

Jurnal qismlari bo'yicha navigatsiya:

2025-4-1 – 2-bet

2025-4-2 – 402-bet

2025-4-3 – 632-bet

2025-4-4 – 907-bet

2025-4-5 – 1187-bet

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI FANLAR AKADEMIYASI
MINTAQAVIY BO‘LIMI
XORAZM MA’MUN AKADEMIYASI**

XORAZM MA’MUN AKADEMIYASI AXBOROTNOMASI

Axborotnoma OAK Rayosatining 2016-yil 29-dekabrdagi 223/4-son qarori bilan biologiya, qishloq xo‘jaligi, tarix, iqtisodiyot, filologiya va arxitektura fanlari bo‘yicha doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlar ro‘yxatiga kiritilgan

**2025-4/1
Xorazm Ma’mun akademiyasi axborotnomasi
2006 yildan boshlab chop qilinadi**

Xiva-2025

Bosh muharrir:*Abdullayev Ikram Iskandarovich, b.f.d., prof.***Bosh muharrir o‘rinbosari:***Hasanov Shodlik Bekpo‘latovich, k.f.n., k.i.x.***Tahrir hayati:**

Abdullayev Ikram Iskandarovich, b.f.d., prof.
Abdullayeva Muborak Maxmusovna, b.f.d., prof.
Abduhalimov Bahrom Abduraximovich, t.f.d., prof.
Agzamova Gulchexra Azizovna, t.f.d., prof.
Aimbetov Nagmet Kalliyevich, i.f.d., akad.
Ametov Yakub Idrisovich, b.f.d., prof.
Babadjanov Xushnut, f.f.n., prof.
Bahodirova Feruza Bahodir qizi, PhD, dots,
Bobojonova Sayyora Xushnudovna, b.f.n., dos.
Bekchanov Davron Jumanazarovich, k.f.d.
Buriyev Xasan Chutbayevich, b.f.d., prof.
Gandjayeve Lola Atanazarovna, b.f.d., k.i.x.
Davletov Sanjar Rajabovich, tar.f.d.
Durdiyeva Gavhar Salayevna, arx.f.d.
Ibragimov Baxtiyor To‘laganovich, k.f.d., akad.
Izzatullayev Zuvayd, b.f.d., prof.
Ismailov Is‘haqjon Otabayevich, f.f.n., dos.
Jumaniyozov Otaboy, f.f.d., prof.
Jumaniyozov Zoxid Otaboyevich, f.f.n., dos.
Jumanov Murat Arepbayevich, b.f.d., prof.
Kadirova Shaxnoza Abduxalilovna, k.f.d., prof.
Qalandarov Nazimxon Nazirovich, b.f.f.d., k.i.x.
Karabayev Ikramjan Turayevich, q/x.f.d., prof.
Karimov Ulug‘bek Temirbayevich, DSc
Kurbanbayev Ilhom Jumanazarovich, b.f.d., prof.
Kurbanova Saida Bekchanovna, f.f.n., dos.
Qutliyev Uchqun Otoboyevich, f-m.f.d., prof.
Lamers Jon, q/x.f.d., prof.
Maykl S. Enjel, b.f.d., prof.
Maxmudov Raufjon Baxodirovich, f.f.d., k.i.x.
Mirzayev Sirojiddin Zayniyevich, f-m.f.d., prof.
Matniyozova Hilola Xudoyberganovna, b.f.d., prof.
Masharipova Feruza Jumanazarovna, PhD

Mirzayeva Gulnara Saidarifovna, b.f.d.
Najmeddinov Axmad Raxmatovich PhD, dotsent
Pazilov Abduvayit, b.f.d., prof.
Razzaqova Surayyo Razzoqovna, k.f.f.d., dos.
Ramatov Bakmat Zaripovich, q/x.f.n., dos.
Raximov Raxim Atajanovich, t.f.d., prof.
Raximov Matnazar Shomurotovich, b.f.d., prof.
Raximova Go‘zal Yuldashovna, f.f.f.d., dos.
Ro‘zmetov Baxtiyar, i.f.d., prof.
Ro‘zmetov Dilshod Ro‘zimboyevich, g.f.n., k.i.x.
Ruzmetov Davron Ibrogimovich, PhD
Sadullayev Azimboy, f-m.f.d., akad.
Salayev San‘atbek Komilovich, i.f.d., prof.
Saparbayeva Gulandam Masharipovna, f.f.f.d.
Saparov Kalandar Abdullayevich, b.f.d., prof.
Safarov Alisher Karimjanovich, b.f.d., dos.
Sirojov Oybek Ochilovich, s.f.d., prof.
Sobitov O‘lmasboy Tojxmedovich, b.f.f.d., k.i.x.
Sotipov Goyipnazar, q/x.f.d., prof.
Tojibayev Komiljon Sharobitdinovich, b.f.d., akad.
Xolliyev Askar Ergashevich, b.f.d., prof.
Xolmatov Baxtiyor Rustamovich, b.f.d.
Cho‘ponov Otanazar Otojonovich, f.f.d., dos.
Shakarboyev Erkin Berdikulovich, b.f.d., prof.
Ermatova Jamila Ismailovna, f.f.n., dos.
Eshchanov Ruzumboy Abdullayevich, b.f.d., prof.
O‘razboyev G‘ayrat O‘razaliyevich, f-m.f.d.
O‘rozboyev Abdulla Durdiyevich, f.f.d.
Hajiyeva Maqsuda Sultonovna, fal.f.d.
Hasanov Shodlik Bekpo‘latovich, k.f.n., k.i.x.
Xudayberganova Durdona Sidiqovna, f.f.d.
Yuldashev Xamza Kamalovich, PhD
Zaripova Ranojon Zaripovna, PhD, dotsent

Xorazm Ma‘mun akademiyasi axborotnomasi: ilmiy jurnal.-№4/1 (125), Xorazm Ma‘mun akademiyasi, 2025 y. – 400 b. –Bosma nashrning elektron varianti - <https://www.mamun.uz/bulletin>

ISSN 2091-573 X

Muassis: O‘zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi mintaqaviy bo‘limi – Xorazm Ma‘mun akademiyasi

MUNDARIJA

BIOLOGIYA FANLARI

Abdikarimov B. Q., Qodirova Z. N., Maxmudov T. X., Abduvaliyev B. A. Toshkent viloyati hududida no'xat o'simligini kasallantiruvchi luteoviruslar immunodiagnostikasi	7
Abdiniyazova G.J. The use of medicinal plants of the republic of Karakalpakstan in diseases of the nervous system	10
Abdirimova D.B., Dexqonova D. R. Xorazm viloyati turli ekologik sharoitdagi suv havzalari yozgi va kuzgi zooplankton organizmlari	14
Asadova Sh.M., Buranova G.B. Emizikli ayollarning vitaminlar bilan fiziologik ta'minlanishi	17
Axatov H., Axmedov Sh. Golubikani kulturaga kiritishda kurtaklarni sterillashning ahamiyati	20
Azimova D., Esanqulova D., Sharipova M., Sindorov A., Raxmataliyev A., Yusupov Z. Differentiation of species based on the morphological features of the spikes of some species belonging to the <i>Aegilops</i> L. family	23
Baboev S.K., Umarova G.A., Kimsanova G.A. Bug'doyning morfo-biologik xususiyatlari ko'rsatkichlarining taxlili	26
Badalova M.F., Atajanova Sh.M., Abdullaev I.I. Shimoliy garbiy O'zbekiston qon so'ruvchi yoki haqiqiy chivinlar (Diptera: Culicidae) faunasi va tur tarkibi	31
Bazarbaeva K.S., Amirov O.O. Xorazm viloyati suv xavzalarida tarqalgan baliqlarning parazit faunasi	35
Bekchanov N.X. O'zbekiston Tentyriini (Coleoptera: Tenebrionidae) tribasi vakillarini morfologik moslanish belgilariga asosan hayotiy shakllari	41
Chariyev R.R. Qarshi cho'li o'simliklar qoplamidagi qamishzor (Phragmites) formatsiyasi	44
Davronova A.O. Qorovulbozor vohasi yem-xashak o'simliklari va ularning tasnifi	48
Dosmaganbetov S. Hibiscus perspective decorative plant	52
Gapparov B.M., Ernazarova D.Q., Xalikov Q.K., Xolova M.D., Kushanov F.N. G'o'zaning avtopoliploid shakllarida sitogenetik tahlillar (<i>G.arboreum</i> L.)	57
G'ofurova O.Sh., Shuxratova D., Odinova L.Q., Sotiboldiyeva D.I. <i>Geranium sanguineum</i> ning ildizpoyasining anatomik tuzilishi	62
Islamov B.S., Turakulova F.X., Islamova Z.B. Qontepar (<i>biebersteinia multifida</i> dc.) ning ayrim dorivorlik xususiyatlari	66
Joldasbaeva E.K. Rodentia guruhi vakillarining o'rmon landshafti va voha - ekin zonalarida tarqalishi	69
Jumanazarov H.O', Abdullaev I.I., Hasanov Sh.B., Matyaqubov Z.Sh., Ollaberganova M.M. Piyoza agrosenozi fitofaglari	71
Mardonov Sh.U., Mustafayev I.M., Boboxonov M.Z. Bobotog' milliy tabiat bog'i hududida tarqalgan zang zamburug'lari va ularning taksonomik tahlili	75
Matsopayeva Sh.A. Malina (<i>Rubus idaeus</i> L.) Polka navini in vitro sharoitida ildizlantirishda ozuqa muhiti va fitogormonlarning optimallashtirilishi	80
Mustafayeva M.I., Jumayeva Sh.B. Buxoro viloyatining ayrim suv omborlari algoflorasining ekologik xususiyatlarini o'rganish	83
Nazarov J.S. Patogen mikobakteriyalarning immunobiologik xususiyatlariga asoslangan sil diagnostikasining turli laboratoriy usullarini qiyosiy tahlili	86
Nurjanov A.A., Medetov M.J., Orazova F.U., Nurjonov F.A. Xorazm viloyati to'g'riqanotli hasharotlari tur tarkibi	93
Nurmuhamedova D.Q., Qutliyeva G.J. Yarali kolit kasalligini oldini olish va davolashda sut achituvchi bakteriyalarni qo'llash imkoniyatlari	96
Otaboyev A.O., Abdullaev I.I. Xorazm viloyati yovvoyi sutemizuvchilar faunasining tur tarkibi	102
Qo'ziyeva S.O', Ortiqova M.I., Jumanova Z.D. Bo'ymodaron (<i>Achillea millefolium</i>) o'simligining dorivorligi va yetishtirish texnologiyasi	107
Raxmatova G.R., Eshmuratov R.A., Matyakubov Z.Sh. Xorazm tuproq-iqlim sharoitida staxis <i>betonicae</i> flora o'simligini ayrim bioekologik xususiyatlari	109

Rayimov A.R., To'raev M.M., Nurova H.K. Buxoro viloyati va unga tutash hududlarda uchraydigan kemiruvchilar - rodentia ning biotoplarda tarqalishi	112
Roxatalieva H.B., Azimova N.Sh., Rajabova D.Sh., Karimov H.X. Issiqxonada yetishtirilgan kasallangan pomidor o'simligining bakterial tarkibi va ularning xususiyatlari	115
Rozumbetov K.U., Kdyrbaeva N.B. Influence of sports physical loads on aerobic capabilities and physical condition of the organism of athletes, representatives of different types of sports	119
Samandarova O.D., Kalbayeva S.I. Toshkent viloyatida tarqalgan orthetrum newman, 1833 avlodi ninachi (Odonata) turlarining bio-ekologik xususiyatlari	124
Sharipov I.Q., Batoshov A.R. Markaziy Farg'ona botanik-geografik okrugi hududida o'suvchi Cistanche Mongolica Beck (Orobanchaceae) turining tarqalishi	127
Shohnazarova Sh.N., Abdullayev O'R. Gulsafsar navlarining bioekologik xususiyatlari	130
Sobirov O.T., Kaxxorova X.R., Toshtemirova N.I., Tojimamatova S.A., Turg'unova O'.Sh. Lepidosaphes avlodi vakillarining zoogeografik viloyatlarda tarqalishi	133
To'xtayev Sh.X., Xayrullayev M.F., Ro'zmetova H.S. Bedaning xavfli zararkunandalariga qarshi kurashishda agrotexnik tadbirlarning ahamiyati	138
Xalilova S.A., Dushanova G.A. Capparis spinosa L. o'simligining gul va meva ekstraktlarining yallig'lanishga ta'sirini o'rganish	141
Yakupboyeva O.O., Mustafakulov M.A., Abdullayeva M.M. GLUT4 geni glukoza transporteri	145
Yarqulova M.D., Kurbanov Sh.K. Qishloq sharoitida keksalar va qariyalarning asosiy oziq moddalar bilan ta'minlanishi	152
Абдурахимов У.К., Хасанов Ш.Б. Хоразм вилояти тупроқ-иқлим шароитида етиштирилган бўзоч (Helichrysum) турлари таркибидаги флавоноидлар миқдори	155
Азимов А.А., Эргашев О.Р., Каримов Э.Ё., Қахрамонов А.К., Рахмонов С.Д., Холлиев Ғ.Ч., Абдурасулов Ш.Э. G. Hirsutum L. да шохланиш типи белгиси бўйича популяция таркибини аниқлаш	160
Аликариева Д.М., Атамуратова Н.Т. L. Chinense турининг Тошкент шаҳри иқлим шароитида гуллаш биологияси	163
Арепбаев И.М., Жуманов М.А., Турсынбаев И.К. Новые данные о встречаемости чернозобой гагары Gavia arctica (Linnaeus, 1758) в Каракалпакстане	167
Асатова Н.Б., Сайидмирзаева Н.Г. Патоген стафилококк токсигенлигининг генетик детерминантлари ва юкумли касалликларда уларнинг молекуляр фаоллигини таҳлили	170
Аъзамқулов А.А., Изтелиов Г. Сув экотизимларида икки паллали моллюскаларнинг биохилма-хиллиги ва тарқалишига антропоген омиллар таъсири	175
Байсунов Б.Х., Бухоров Ж.Б. Қизилдарё ҳавзасининг Rosaceae L. oilасига мансуб дарахт ва буталари	178
Бахрамов Р.М. Интродикция қилинаётган magnoliya турларини доимий жойига мослаштириш биологияси	182
Бобомуродов З.А., Юсупов Ш. Сангзордарё соҳили сув муҳити омилларининг икки паллали моллюскалар оғирлиги ва чиғаноқлари ўзгарувчанлигига таъсири	186
Бобомуродов З.А., Изтелиов Г. Сангзор дарёси сув ҳарорати, тиниқлиги ва оқим тезлигининг икки паллали моллюскаларга таъсири	189
Давронов Б.О., Холикулова Г., Абдуллаева О. Моллюски (Mollusca) юга Узбекистана	191
Ешмуратов А.Я. Қуйи Амударё давлат биосферасида қўнғизларнинг (Coleoptera, Carabidae) экологик мониторинги	195
Ёдгорова Д.Ш. Аккумуляция тяжёлых металлов в листьях некоторых плодовых деревьев в условиях городской среды	197
Жураханова З.Т., Батошов А.Р. Анализ гербарных образцов эндемичных видов Ферганской долины хранящийся в национальном гербарии Узбекистана (TASH)	202
Қутлиева Г.Дж., Тураева Б.И., Камолова Х.Ф. Озиқ овқат хавфсизлигини ва қуритилган мевалар сифат назоратини таъминлашда сўт ачитувчи бактерияларни қўллаш истиқболлари	206
Мирабдуллаев И.М., Абдулов И.А., Амантурдиев И.Г. Клеточная теория на современном этапе	209

Олимова Д.И., Атоева Р.О. Лекарственные свойства козлятника восточного <i>Galega officinalis</i> и его применения в медицине	214
Пардабоев Ш., Мавланов Х. Табиатни муҳофаза қилишда экологик таълимнинг роли	217
Рахимова Т. Современное состояние некоторых саксауловых ассоциаций осушенного дна Аральского моря	220
Рахмонов Р.А., Ишанходжаев Т.М., Сайлиев М.У., Саъдуллаев Ш.Т., Исмоилов М.В., Вохидов Х.Т., Абдурахимова А.А., Алимова Б.Х., Пулатова О.М., Махсумханов А.А. Скрининг бактерий рода <i>Bacillus</i> продуцентов протеаз	224
Содиқова У.А., Усманов И.А., Ильясова А.Ж., Усманов Ш.А. Сув ҳавзалари сувларидан ичимлик ва рекреацион фойдаланиш меъёрларини микробиологик кўрсаткичларини илмий асослаш	229
Торениязова В.С., Жуманова П. Вопросы сохранения биоразнообразия медоносных растений в условиях Южного Приаралья	231
Тураев Л.Г., Намозов С.М., Собиров Ж.Ж., Камилов Б.Г. Морфологические особенности мозамбикской тилипии, <i>Oreochromis Mossambicus</i> , завезенной в Узбекистан	236
Умедова Ш.Н., Ражабова М. Талабаларнинг амалдаги овқатланиши ва унинг физиологик таълили	241
Умедова Ш.Н., Ҳазратова Ш. Қандли диабетнинг олдини олишда соғлом овқатланишнинг аҳамияти	244
Эгамбердиев С., Ганджаева Л. Вредители кунжута в Хоразмской области	246
Явкачев Д.А., Ядгарова Н.С. Янтоқ (<i>Alhagi</i>) ўсимлиги лепидофаунаси	250
Ядгарова Н.С., Султанова Ш.Ж. Қорақалпоғистон Республикасининг чўл биотопларида тарқалган <i>Erebinae</i> кенжа оиласи тангачаканотлилари	253
QISHLOQ XO'JALIGI FANLARI	
Erjanova G., Dauletbaeva A. Qishloq xo'jaligida tabiatdan oqilona foydalanishni huquqiy tartibga solish	258
Fayzullaev Z.S. Tabiiy va iqtisodiy omillarning yer rentasiga ta'siri	263
Hamrayeva D.A., Temirov E.E. Manzarali introdusentlarni vegetativ usulda ko'paytirish	266
Jumaniyazov F.K. Meva ko'chatzorlarining birinchi dalasida asosiy fenologik kuzatuv natijalari	270
Jumaniyazov F.K. Xorazm viloyati sharoitida yetishtirilayotgan xo'raki uzum navlarining hosildorlik ko'rsatkichlari	272
Kurambaev O.I., Ro'zmetov R.S. Ko'p yillik begona o't (qamish) tarqalishi va uning suv xo'jaligi hamda qishloq xo'jaligiga ta'siri	275
Kurbanov F.E., Yuldoshev X.T., Kuvvatov X.A. Turli noqulay bioekologik sharoitda baliqchilik xo'jaliklarida o'tkazilgan gidrokimyoviy tekshirish natijalari	278
Mansurov Sh.S., Qalandarov N.N., Xalilova N.J. Sug'oriladigan tipik bo'z tuproqlarning unumdorlik holati	281
Muxammadiyev B.U., Tadjiyev K.M., Muxammadiyev N. Takroriy ekilgan jo'xori nihollarini unib chiqishiga stimulyatorlar bilan ishlov berishning ta'siri	285
Nurmatov Sh.N., Shadmanov J.Q., Bekmurodov X.T., Karimov R.A., Begimkulov B.O'. G'o'za navlarini hamkor ekinlar bilan pavarishlaganda tuproqning agrofizikaviy xossalari ta'siri	288
Qashqaboeva Ch.T., Xojamkulova Y.J., Otamirzaev N.G'. Sholi navlarining unib chiqishi va ko'chatlarning saqlanish darajasiga turli ekish muddatlari va me'yorlarining ta'siri	291
Raxmonova M.K., Mirabdullaeva N. Trixogramma parazitlari turlarini sharq meva xo'ri miqdorini boshqarishda qo'llash va uning samaradorligi	294
Xo'jaqulova S.R., Jo'raev D.T., Jo'raev S.T. Yumshoq bug'doy duragaylarida qimmatli-xo'jalik belgilarini irsiylanishi va o'zgaruvchanligi	297
Yangibayeva N.S., Ro'zmetov R.S., Atajonov T.S. Xiva tumani bug'doy dalalarida tarqalgan hasharotlar soning mavsumiy o'zgarishi	300
Асқарова Н.К., Ахмедов Э.Т. <i>Origanum majorana</i> L. ни вегетатив кўпайтиришда турли хил бистимуляторларнинг таъсири	304

Ачилов О.Э. Пробиотик қўлланилган бройлер жўжалар гўштини ветеринария-санитария экспертизаси	307
Ачилов О.Э. Пробиотикларнинг бройлер жўжалар тирик вазнининг ортишига ва уларнинг яшовчанлигига таъсири	311
Бабаджанова Ш.К., Рузимова Л.Ш. Биометрические показатели и урожайность интенсивного сорта фасоли золотистой в условиях Хорезмской области	314
Новицкий З.Б. Лесные насаждения на осушенном дне Арала и их экологическая роль	317
Султанова З.С., Пирназарова Н. Формирование урожая озимого ячменя при разных нормах минерального питания в условиях Республики Каракалпакстан	321
Таджиев К.М., Мухаммадиев Б.У. Ҳосилдор стимуляторини ғўза ҳосилдорлигига таъсири	325
Тешабоев С.Э., Каюмов Н.Ш., Буранбаев Д.К., Атабоев М.Р. Республикамизнинг суғориладиган майдонларида юмшоқ буғдой навларининг агроэкологик нав синаш кўчатзори	327
Худайназарова Н.Х., Эшанкулов Б.И. Суғориладиган шароитда ўстирилаётган хорижий писта навлари уруғ авлоди дарахтларининг таксацион кўрсаткичлари	330
Эргашев О.Р., Азимов А.А., Каримов Э.Ё., Қахрамонов А.К., Рахмонов С.Д., Холлиев Ғ.Ч., Абдурасулов Ш.Э. Ўрта толали ғўза генотипларининг ўсимликларида кўсакдаги чаноклар сони бўйича популяция таркибини аниқлаш	333
Юлдошев И.К., Собитов Ў.Т., Каландаров Н.Н., Абдурахмонов Н.Ю. Турли механик таркибли суғориладиган ўтлоқи-саз тупроқларнинг туз тартиботи	336
Янгибаева И.З., Эшанкулов Б.И. Лаборатория шароитида оддий эман уруғларининг турли муддатларда унувчанлик кўрсаткичлари	340
KIMYO FANLARI	
Eshchanov R. What are Electromagnetic Waves and What is Their Physical Meaning?	344
Atajanova Z.J., Ismoilova H.M. Mahalliy sorbentlarning xrom (iii) ionlariga nisbatan sorbsion faolligini infraqizil spektroskopiya yordamida baholash	355
Karimova D.Z., Ashirov M.A., Hasanov Sh.B. Xorazm tuproq iqlim sharoitida o'suvchi Miscantus o'simligidan sorbent olish va Cu(II) va Ni(II) ionlarining sorbsion xususiyatlarini o'rganish	358
TEXNIKA FANLARI	
Ibragimova M.F., Azimov Sh.Sh., Matmurodova G.N. Ozuqa qo'shimchalari sifatida foydalanish uchun mikrosuv o'tlaridan biomassa olish texnologiyasi	364
Ismatova Sh.N., Yuldasheva Sh.J., Xo'jaqulova N.F., Nazarova L.X. Pishirishni talab qilmaydigan suli uni olish texnologiyasini tadqiq qilish	369
Ким С.И. К вопросу сертификации и стандартизации рыбной продукции в Узбекистане	372
Набиев У.А., Кадиров С.О., Мирзабекова М. Экологические характеристики изменения некоторых гидрохимических показателей водооттоков городского канала	375
Султонов И.Р., Нурмухамедов С.И. Ички хўжалик каналларини бетонлашда кузатилаётган камчиликлар ва унинг ечими	378
FIZIKA-MATEMATIKA FANLARI	
Iskandarova M. Modeling the motion of particles in a one-dimensional crystal chain	384
Urmanova G.U., Karshiev D.A., Abdusattorov S.Sh., Omonov A.A., Yuldasheva D.Kh., Dulanova F.B. Spin-orbital interaction and application	388
TIBBIYOT FANLARI	
Исмадова М.Ш., Саидмуродова З.Г. Состояние вегетативной нервной системы у студентов в период адаптации в вузе	391
Мамадиярова Д.У., Саидмуродова З.Г., Хайитов Д.Г., Хайдаров Д.Я. Клинико-лабораторная характеристика новорожденных детей с гемолитическая болезнь в зависимости от этиологического фактора	393
Хайитов Д.Г., Нарзуллаев М.Х., Мамадиярова Д.У., Худжанова М.А. Течение и характеристика гемолитических заболеваний у беременности и младенца	397

BIOLOGIYA FANLARI

UO'K 578.578.8.578.861

**TOSHKENT VILOYATI HUDUDIDA NO'XAT O'SIMLIGINI KASALLANTIRUVCHI
LUTEOVIRUSLAR IMMUNODIAGNOSTIKASI****B. Q. Abdikarimov, kichik ilmiy xodim, O'z RFA Genetika va o'simliklar eksperimental
biologiyasi instituti, Toshkent****Z. N. Qodirova, katta ilmiy xodim, O'z RFA Genetika va O'EBI, Toshkent****T. X. Maxmudov, katta ilmiy xodim, O'z RFA Genetika va O'EBI, Toshkent****B. A. Abduvaliyev, tayanch doktorant, O'z RFA Genetika va O'EBI, Toshkent**

Annotatsiya. Ushbu maqolada no'xat o'simligini kasallantiruvchi luteoviruslar va ularga xos kasallik alomatlari, Toshkent viloyati no'xat ekilgan maydonlarida no'xat o'simligini kasallantiruvchi luteoviruslarni immunologik usulda aniqlash va immunologik usul natijalari yoritilgan.

Kalit so'zlar: *Luteoviridae, Polerovirus, Enamovirus, BLRV, SbDV, sarg'ayish, barglarni buralishi.*

Аннотация. В статье описываются лютеовирусы, поражающие растения нута, и характерные для них симптомы заболевания, иммунологическое выявление лютеовирусов, поражающих растения нута на нутовых полях Ташкентской области, а также результаты иммунологического метода.

Ключевые слова: *Luteoviridae, Polerovirus, Enamovirus, BLRV, SbDV, пожелтение, скручивание листьев.*

Abstract. The article describes luteoviruses affecting chickpea plants and their characteristic disease symptoms, immunological detection of luteoviruses affecting chickpea plants in chickpea fields of Tashkent region, as well as the results of the immunological method.

Key words: *Luteoviridae, Polerovirus, Enamovirus, BLRV, SbDV, yellowing, leaf curl.*

Kirish. *Luteoviridae* oilasiga mansub viruslar butun jahonda keng tarqalgan fitoviruslar bo'lib, muhim qishloq xo'jaligi ekinlari arpa, bug'doy, kartoshka, dukkakli o'simliklarni va qand lavlagi kabi ko'plab bir va ikki urug'pallali o'simliklarni kasallantirib hosildorlikni 30% gacha pasaytirishi qayd etilgan shuningdek, luteoviruslarni keng arealda tarqalib kompleks kasallantirishi natijasida hosildorlikni 90% gacha kamaytirishi kuzatilgan [1; 231-239-b.]. Ushbu oilaga mansub viruslar no'xat o'simligi keng maydonlarda ekiladigan ko'pgina davlatlarda asosiy patogen viruslari ro'yxatiga kiritilgan [2; 199–215-b; 3; 448-458-b; 4; 1336–1343-b.]. Luteoviruslarni tipik kasallik alomatlarini ya'ni pakanalik, o'sish va rivojlanishdan orqada qolishi, barglarni buralishi va sarg'ayishini o'simliklar mineral muvozanat yoki stressli ekologik omillar kabi abiotik omillarning natijasi deb hisoblangan. Oqsil va nuklein kislotaga asoslangan usullarni takomillashishi natijasida ilk marta bug'doy o'simligida Barley yellow dwarf virus 1951-yil, Potato leaf roll virus 1960-yil molekulyar genetik identifikatsiya qilingan [1; 231-239-b.]. *Luteoviridae* oilasiga mansub viruslar kasallik alomatlari juda o'xshash bo'lasada xo'jayin o'simlik turi, genom tuzilishi, tashuvchi vektor, xo'jayin o'simliklardagi ayrim tipik kasallik alomatlariga ko'ra bir-biridan farqlanadi. *Luteoviridae* oilasi uchta asosiy *Luteovirus* Potato leaf roll virus PLRV, Bean leaf roll virus BLRV, Soybean dwarf virus SbDV, *Polerovirus* Beet western yellows virus BWYV, Cucurbit aphid-borne yellows virus CABYV, Chickpea chlorotic stunt virus CpCSV, *Enamovirus* Pea enation mosaic virus PEMV, kabi avlodlarga bo'linadi. Lekin yuqorida qayd etilgan avlodlarga mansub viruslar virioni diametri 25-30 nm, bitta zanjirli RNK saqlaydi, genom 6 ta Opening reading frame (ORF) dan iborat bo'lib, 3' uchiga poli (A) bog'lanmagan [5; 3–4-b; 6; 1791–1798-b.]. *Luteoviridae* oilasiga mansub viruslar o'simlikni floema qavati va barg hujayralarida ko'payib to'planib, tashuvchi vektorlar orqali yarim persistent holda tarqaladi. Biroq vektor organizmida uzoq vaqt hattoki vektorni organizmni butun umri davomida saqlanib qolishi mumkin [7; 539–566-b.]. Yuqoridagilarni inobatga olgan holda

mamlakatimizda no'xat o'simligini kasallantiruvchi luetoviruslarni ajratish, molekulyar-genetik identifikatsiya qilishni asosiy maqsad etib belgilandi.

Tadqiqot materiallari va ish uslublari: Hozirgi kunda immunologik usullarni takomillashishi natijasida fitoviruslarni tez va o'ta aniqlik bilan aniqlashda Immunoferment analiz IFA, Nitrotsellyuloza membrane immune-blotting NSMIB kabi usullardan keng ko'lamda foydalanilmoqda, ushbu usullar orqali bir vaqtning o'zida 100 ga yaqin namunani immunolik tahlil qilish mumkin. Virus kasalliklarni tez va aniqlik bilan aniqlash kasalliklarga qarshi kurash choralarini ya'ni kasallikni keng arealda tarqalishini oldini olish imkonini beradi. Mamlakatimiz no'xat ekilgan maydonlarida tarqalgan luteoviruslar NSMIB usulida monitoring qilindi.

Nitrotsellyuloza membrana immuno – blotting NSMIB- Namunalar bosilgan membranaga ishlov berishda fosfat bufer pH-7.4 (PBS), PBS + 0.5 ml Tween 20 (PBST), substrat (NBT) reaksiyani to'xtatuvchi eritma (BCIP) kabi eritmalaridan foydalanildi. Tekshirilayotgan no'xat o'simligi poyasi 10-15 sm uzunlikda qirqib olib nitrotsellyuloza membranasiga (NSMIB) no'xat poyasini to'g'ri tutgan holda qattiq bosib olindi va namunalar bosilgan membrana 3 marta 5 daq. interval bilan fosfat buferida (pH 7,4) yuvildi. Fosfat bufer bilan yuvilgan membrana ustiga PBS + 0.5 ml Tween 20 (PBST) solib 1 soat xona sharoitida inkubatsiya qilindi. PBST bilan ishlov berilgan membrana 3 marta fosfat bufer bilan yuvib immunologik tahlil uchun zarur bo'lgan antitanalar ko'rsatmada berilgan tartibda fosfat buferida suyultirildi, suyultirilgan antitana membrana ustiga solindi va xona sharoitida bir soat inkubatsiya qilindi va membrana 3 marta fosfat bufer bilan yuvildi. Membranaga antitana bilan ishlov berilgandan keyin konyugat bufer (2% polivinil pirrolidon 0,2% tuxum albumini) solib 1 soat xona haroratida inkubatsiya qilindi. Ilmiy tadqiqotning keyingi bosqichida membrana 3 marta fosfat bufer bilan yuvib olindi va membrana ustiga suyultirilgan (nitrotetrazolin ko'k (NBT) solindi 5 daqiqadan keyin 5-bromo-4-xloro-3-indolel fosfat (BXIF), 50 mg/ml eritilmagan dimetilformamid) solindi. Reaksiya fosfat bufer bilan yuvib to'xtatiladi va reaksiya natijalari stereo mikroskop (400x) ostida tekshirildi [8; 824-828-b; 9; 2929-295-b.].

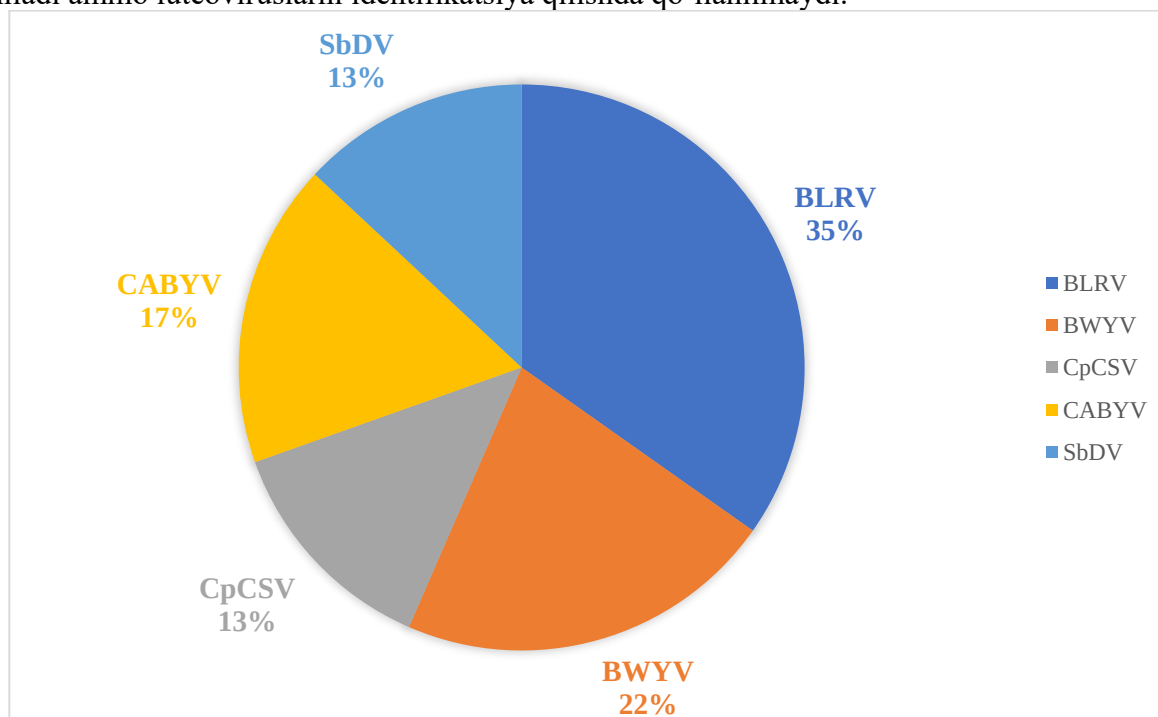


1-rasm: No'xat o'simligida luteoviruslarga xos kasallik alomatlar

a- barglar uchki qismidan sarg'ayishi b- barglarni chetki qismidan sarg'ayishi d- pakanalik d- barglarni buralib qizarishi

Tadqiqot natijalari va ularning muhokamasi: Respublikamiz sharoitida no'xat o'simligida virusli kasalliklarni monitoring qilishda Toshkent viloyatlarida yetishtirilayotgan dalalarda fenologik kuzatuvlar olib borildi. Shuningdek, Respublikaning turli ekologik hududlarida joylashgan ilmiy

tadqiqot institutlarida ekilgan no'xat nav va tizmalarini luteoviruslar bilan zararlanishini o'rgandik. O'zbekistonning turli iqlim sharoitlarida kuzgi no'xat oktyabr oyi o'rtalarida, bahorgi no'xat esa fevral boshlarida ekiladi. 2022 yil fevral, mart oylarida G va O'EBI "Do'rmon" tajriba maydoniga noyabr oyida ekilgan kuzgi no'xatning CIEN -W- 19 [Chickpea International Elite Nursery for Winter] tizmalari nihollari vizual tekshirilganda viruslarga xos kasallik alomatlari mavjud ko'chatlar aniqlandi (1-rasmga qarang). Kasallangan no'xatlarda barglar chetki qismidan sarg'ayishi, sariq xloroz, barg yuzasida mayda nekrozlar, o'simlikning o'sishdan qolish alomatlar aniqlandi. Kuzgi no'xatlarni rivojlanishining dastlabki bosqichlarida paydo bo'lgan kasallik alomatlari aprel-may oylarida o'simliklar sistemali zararlanishga o'tib o'simlikning barcha barglarida xloroz alomatlar kuzatildi, kasallangan o'simliklar areali kengaygan, shu bilan birga kasallangan o'simliklar o'sish va rivojlanishdan ortda qolishi, pakanalik va qurib qolish holatlari kuzatildi. Shuningdek, Toshkent viloyati Zangi-ota tumani "Zangi-ota" tajriba maydonida ham no'xat nihollarida barg xlorozi, o'sishdan qolishi, sarg'ayib qurish holatlari kuzatildi. Kuzgi no'xatlarni rivojlanishining dastlabki bosqichlarida paydo bo'lgan kasallik alomatlari aprel-may oylarida o'simliklar sistemali zararlanishga o'tib o'simlikning barcha barglarida xloroz alomatlar kuzatildi, kasallangan o'simliklar areali kengaygan, shu bilan birga kasallangan o'simliklar o'sish va rivojlanishdan ortda qolishi, pakanalik va qurib qolish holatlari kuzatildi. Shuningdek, Toshkent viloyati Zangi-ota tumani "Zangi-ota" tajriba maydonida ham no'xat nihollarida barg xlorozi, o'sishdan qolishi, sarg'ayib qurish holatlari kuzatildi. Turli ekologik hududlar xususan Toshkent viloyati hududida luteoviruslar turlarini aniqlash, molekulyar-genetik identifikatsiya qilish hamda tarqalish darajasini aniqlash maqsadida Qibray, Yuqori Chirchiq, O'rta Chirchiq, Oqqo'rg'on tumanlarida yetishtirilayotgan no'xat ekinzorlarida fenologik kuzatuvlar asosida umumiy 64 ta namuna to'plandi. No'xat dalalarida luteoviruslarni tarqalish darajasi va turlarini aniqlashda immunologik usuldan foydalanildi. Olib borilgan ilmiy tadqiqotlar davomida no'xat o'simliklarida dastlab bargni chetki qismidan sarg'ayishi, gullash fazasiga yaqin o'simliklar sistemali zararlanganligi va kasallik alomatlar dala bo'ylab boshqa kasallik alomatlariga nisbatan keng tarqalganligi aniqlandi (1-rasmga qarang B,D). Kasallik alomatlari aniqlagan no'xat o'simliklaridan immunologik va molekulyar-genetik tahlillari uchun namunalar to'plandi. Immunologik tahlillar natijalariga ko'ra Toshkent viloyati hududidan olingan namunalar keng spektrli 5G4 poliklonal antitana bilan ishlov berilganda 68% namunada *luteovirus* infeksiyasi aniqlandi. 5G4 poliklonal antitana luteoviruslar tez va o'ta aniqlik bilan aniqlashda keng qo'llaniladi ammo luteoviruslarni identifikatsiya qilishda qo'llanilmaydi.



2-rasm. Toshkent viloyati no'xat dalalarida luteoviruslar kasallanish darajasi % da

Namunalarda aniqlangan luteoviruslarni aniqlashda ular uchun spesifik bo'lgan monoklonal antitanalardan foydalanildi. Olingan natijalar tahliliga ko'ra no'xat o'simligi namunalarida *Luteoviruslar* avlodiga mansub Bean leaf roll, Soybean dwarf, *Polerovirus* avlodiga mansub Chickpea chlorotic stunt, Cucurbit aphid-borne yellows, Beet western yellows kabi viruslar tarqalganligi aniqlandi (3.3.2-rasmga qarang). Immunologik usul natijalari tahliliga ko'ra Toshkent viloyati no'xat dalalaridan olingan namunalarni 35% da BRLV, SbDV 13%, CABYV 17%, CpCSV 13%, BWYV 22% kabi virus bilan infeksiyalanganligi immunologik tahlillar asosida aniqlandi (2-rasmga qarang).

Xulosa: Shunday qilib olib borilgan ilmiy tadqiqotlarimiz davomida Toshkent viloyati hududida no'xat ekilgan maydonlarda barglarni buralishi, sarg'ayishi, qizarishi, pakanalik kabi luteoviruslarga xos kasallik alomatlari aniqlandi. Immunologik tahlil natijalariga ko'ra no'xat o'simligidagi barglarni buralishi, qizarishi, sarg'ayishi virusli tabiatga egaligi, no'xat ekilgan maydonlarda barglarni buralib sarg'ayishi boshqa kasallik alomatlariga nisbatan keng tarqalganligi, kasallik alomatlariga ko'ra to'plangan namunalarni 35% BLRV virusi bilan kasallanganligi aniqlandi. Immunologik tahlillar davomida O'zbekiston sharoitida ilk marta no'xat o'simligida Beet western yellows virus va Cucurbit aphid-borne yellows virus kabi viruslar bilan kasallanganligi aniqlandi. Ilmiy tadqiqotlarimiz ko'lami kengaytirilib Toshkent viloyati hududida keng tarqalgan Bean leaf roll virusini ajratish, molekulyar-genetik identifikatsiya va bioinformatik tahlil qilish asosiy maqsad etib belgilandi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Domier L. C J D'Arcy. 2008. Luteoviruses. Elsevier Ltd. All rights reserved. pp- 231-239
2. Jones, R.A.C. 2013. Virus Diseases of Perennial Pasture Legumes in Australia: Incidences, Losses, Epidemiology, and Management. Crop Pasture Sci. 2013, 64, 199–215
3. Samac, D.A.; Rhodes, L.H.; Lamp, W.O. 2016. Compendium of Alfalfa Diseases and Pests, 3rd ed.; APS Press American Phytopathological Society: St. Paul, MN, USA, 2016; ISBN 978-0-89054-448-8
4. Al-Shahwan, I.M.; Abdalla, O.A.; Al-Saleh, M.A.; Amer, M.A. Detection of New Viruses in Alfalfa, Weeds and Cultivated Plants Growing Adjacent to Alfalfa Fields in Saudi Arabia. Saudi J. Biol. Sci. 2017, 24, 1336–1343
5. Behjatnia SAA, Izadpanah K. 1993. Purification, serology and natural hosts of the bean leaf roll virus in Iran. Iran J Plant Pathol 29(3–4): 43
6. Domier LL, Mc Coppin NK, Larsen RC, D'Arcy CJ (2002) Nucleotide sequence shows that Bean leaf roll virus has a Luteovirus-like genome organization. J Gen Virol 83:1791–1798
7. Gray, S. M., & Gildow, F. E. 2003. Luteovirus-aphid interactions. Annual Review of Phytopathology, 41, pp- 539–566
8. Lin. N.S., Y.H. Hsu and H.T. Hsu. 1990. Immunological detection of plant viruses and a Mycoplasmas-like organism by direct tissue blotting in Nitrocellulosa membranes. Phytopathology 80: pp-824-828
9. Hsu, H.T. and R.H. Lawson. 1991. Direct tissue blotting for detection of tomato spotted wilt virus in Impatiens. Plant disease 75: pp- 2929-295

UDC 616

THE USE OF MEDICINAL PLANTS OF THE REPUBLIC OF KARAKALPAKSTAN IN DISEASES OF THE NERVOUS SYSTEM

G.J. Abdiniyazova, PhD, Karakalpak State University, Nukus

Аннотация. По результатам исследований, проведенных на лекарственных растениях, распространенных в природных условиях Каракалпакстана, было выявлено 121 вид растений, в составе которых содержатся различные лекарственные вещества, благодаря чему они используются при лечении заболеваний нервной системы. В статье представлены данные о природных лекарственных растениях, их видах и лекарственных веществах, используемых для лечения заболеваний нервной системы. Растения относятся к 41 семействам, 97 родам, 121 виду. Среди наиболее представленных семейств: Asteraceae – 19 видов, Fabaceae – 14, Amaranthaceae – 10, Brassicaceae – 7, Boraginaceae – 4, Polygonaceae – 3 вида. Эти 57 видов составляют 47,1% от общего количества видов данной группы.

Ключевые слова: нервная система человека, виды лекарственных растений, семейства, роды, лекарственные вещества, группы заболеваний, топографические изменения, возраст, биологически активные вещества.

Аннотация. Қорақалпоғистонда табиий ҳолда тарқалган доривор ўсимликлар устида олиб борган тадқиқотларимиз натижасига кўра, ҳудудта 121 та тур ўсимлик таркибида ҳархил доривор моддаларни сақлаганлиги туфайли инсоннинг асаб тизими касалликларида ишлатилиши аниқланган. Ушбу мақолада Қорақалпоғистоннинг табиий доривор ўсимлик турлари ва доривор моддалари, инсоннинг асаб тизими касалликларини даволашда 41 та оилага кирадиган, 97 та туркум, 121 та тур ишлатилиши ҳақида маълумотлар келтирилган. Бунда етакчи оилалардан, Asteraceae – 19, Fabaceae – 14, Amaranthaceae – 10, Brassicaceae – 7, Boraginaceae – 4, Polygonaceae – 3 тур ва бу 57 турлар ушбу гуруҳни жами турларни 47,1% ташкил қилган.

Калит сўзлар: Инсоннинг асаб тизими, доривор ўсимлик турлари, оилалари, туркумлари, доривор моддалар, касаллик гуруҳлари, топографик ўзгаришлар, ёши, биологик фаол моддалар.

Abstract. According to the results of the research conducted on medicinal plants common in the natural conditions of Karakalpakstan, 121 species of plants were identified, which contain various medicinal substances, due to which they are used in the treatment of diseases of the nervous system. The article presents data on natural medicinal plants, their species and medicinal substances used to treat diseases of the nervous system. The plants belong to 41 families, 97 genera, 121 species. Among the most represented families: Asteraceae - 19 species, Fabaceae - 14, Amaranthaceae - 10, Brassicaceae - 7, Boraginaceae - 4, Polygonaceae - 3 species. These 57 species make up 47.1% of the total number of species in this group.

Key words: human nervous system, species of medicinal plants, families, genera, medicinal substances, disease groups, topographic changes, age, biologically active substances.

Today, according to the World Health Organization, 80% of the population uses traditional medicines, including medicinal plants, to restore their health [1]. It is estimated that from 35,000 to 70,000 plants, or 14-28% of the known species, are used in medicine and therapy from the world's botanical diversity[4].

The total number of species used is 35-70% [4,5]. From these figures, it is clear that medicinal plants are a natural arsenal with the greatest potential for restoring human health.

In 1987, measures were developed for the tenth time on an international scale to improve the systematization and classification of diseases common to humans[5].

O.K. Khozhimatov [4,5] took into account topographic changes (lung, heart, kidney, liver diseases) and gender and age (diseases of women, children, the elderly) when dividing these main diseases into groups. The plant families used in the treatment of 20 main groups of diseases are listed in

As a result of the analysis, 121 species from 41 families, 97 genera, are used in the treatment of human nervous system diseases. Asteraceae – 19, Fabaceae – 14, Amaranthaceae – 10, Brassicaceae – 7, Boraginaceae – 4, Polygonaceae – 3 species. These 57 species constitute 47.1% of the total species in this group (Table 1.) [2,3].

Table- 1.

Plant families used in diseases of the nervous system

№	Family Name	Genus	Species
1.	Alismataceae	Alisma	Alisma plantago-aquatica
		Sagittaria	Sagittaria trifolia
2.	Amaranthaceae	Amaranthus	Amaranthus blitoides, A. retroflexus
		Anabasis	Anabasis turkestanica
		Chenopodium	Chenopodium album, Ch. foliosum, Ch. murale, Ch. rubrum
		Halostachys	Halostachys belangeriana
		Nanophyton	Nanophyton erinaceum
		Panderia	Panderia turkestanica
		Salicornia	Salicornia europaea
		Salsola	Salsola collina, S. richteri,

			<i>S. paletzkiana</i>
		<i>Suaeda</i>	<i>Suaeda physophora</i>
3.	Apiaceae	<i>Cuminum</i>	<i>Cuminum setifolium</i>
		<i>Dorema</i>	<i>Dorema sabulosum</i>
		<i>Ferula</i>	<i>Ferula foetida</i>
		<i>Seseli</i>	<i>Seseli jomuticum</i>
		<i>Zosima</i>	<i>Zosima orientalis</i>
4.	Asparagaceae	<i>Asparagus</i>	<i>Asparagus officinalis</i>
5.	<i>Asteraceae</i>	<i>Artemisia</i>	<i>Artemisia diffusa</i> , <i>A. leucodes</i> , <i>A. scoparia</i> , <i>A. vulgaris</i>
		<i>Bidens</i>	<i>Bidens tripartita</i>
		<i>Cichorium</i>	<i>Cichorium intybus</i>
		<i>Conyza</i>	<i>Conyza canadensis</i>
		<i>Filago</i>	<i>Filago arvensis</i>
		<i>Helichrysum</i>	<i>Helichrysum arenarium</i>
		<i>Inula</i>	<i>Inula britannica</i>
		<i>Lactuca</i>	<i>Lactuca serriola</i>
		<i>Microcephala</i>	<i>Microcephala lamellata</i>
		<i>Onopordum</i>	<i>Onopordum acanthium</i>
		<i>Saussurea</i>	<i>Saussurea salsa</i>
		<i>Xanthium</i>	<i>Xanthium strumarium</i>
6.	Berberidaceae	<i>Leontice</i>	<i>Leontice ewersmannii</i>
7.	Biebersteinaceae	<i>Biebersteinia</i>	<i>Biebersteinia multifida</i>
8.	Boraginaceae	<i>Argusia</i>	<i>Argusia sibirica</i>
		<i>Arnebia</i>	<i>Arnebia decumbens</i>
		<i>Asperugo</i>	<i>Asperugo procumbens</i>
		<i>Heliotropium</i>	<i>Heliotropium arguzioides</i> , <i>H. ellipticum</i>
9.	Brassicaceae	<i>Descurainia</i>	<i>Descurainia sophia</i>
		<i>Lepidium</i>	<i>Lepidium latifolium</i> , <i>L. perfoliatum</i>
		<i>Sisymbrium</i>	<i>Sisymbrium irio</i>
10.	Capparaceae	<i>Capparis</i>	<i>Capparis herbacea</i>
11.	Caryophyllaceae	<i>Stellaria</i>	<i>Stellaria media</i>
12.	Convolvulaceae	<i>Convolvulus</i>	<i>Convolvulus arvensis</i>
		<i>Cuscuta</i>	<i>Cuscuta approximata</i> , <i>C. campestris</i> , <i>C. chinensis</i>
13.	Dryopteridaceae	<i>Dryopteris</i>	<i>Dryopteris filix-mas</i>
14.	Elaeagnaceae	<i>Elaeagnus</i>	<i>Elaeagnus angustifolia</i> , <i>E. oxycarpa</i>
15.	Ephedraceae	<i>Ephedra</i>	<i>Ephedra distachya</i> , <i>E. intermedia</i>
16.	Equisetaceae	<i>Equisetum</i>	<i>Equisetum arvense</i>
17.	Fabaceae	<i>Alhagi</i>	<i>Alhagi pseudalhagi</i> , <i>A. sparsifolia</i>
		<i>Amoria</i>	<i>Amoria repens</i>
		<i>Astragalus</i>	<i>Astragalus flexus</i>
		<i>Caragana</i>	<i>Caragana grandiflora</i>
		<i>Eremosparton</i>	<i>Eremosparton aphyllum</i>
		<i>Glycyrrhiza</i>	<i>Glycyrrhiza aspera</i>
		<i>Lotus</i>	<i>Lotus corniculatus</i>
		<i>Melilotus</i>	<i>Melilotus albus</i> , <i>M. officinalis</i>
		<i>Meristotropis</i>	<i>Meristotropis tripylla</i>
		<i>Smirnowia</i>	<i>Smirnowia turkestanica</i>
		<i>Sphaerophysa</i>	<i>Sphaerophysa salsula</i>
18.	Frankeniaceae	<i>Frankenia</i>	<i>Frankenia pulverulenta</i>
19.	Gentianaceae	<i>Centaurium</i>	<i>Centaurium meyeri</i> <i>C. spicatum</i>
20.	Geraniaceae	<i>Erodium</i>	<i>Erodium cicutarium</i>
21.	Iridaceae	<i>Iris</i>	<i>Iris songarica</i>
22.	Lamiaceae	<i>Lycopus</i>	<i>Lycopus europaeus</i>
		<i>Mentha</i>	<i>Mentha asiatica</i>
		<i>Scutellaria</i>	<i>Scutellaria galericulata</i>
		<i>Ziziphora</i>	<i>Ziziphora tenuior</i>
23.	Lythraceae	<i>Lythrum</i>	<i>Lythrum salicaria</i>

24.	Malvaceae	<i>Althaea</i>	<i>Althaea armeniaca</i>
		<i>Malva</i>	<i>Malva sylvestris</i>
25.	<u>Colchicaceae</u>	<i>Colchicum</i>	<i>Colchicum kesselringii</i>
26.	Moraceae	<i>Morus</i>	<i>Morus alba</i>
27.	Nitrariaceae	<i>Peganum</i>	<i>Peganum harmala</i>
28.	Onagraceae	<i>Epilobium</i>	<i>Epilobium hirsutum</i> , <i>E. palustre</i> , <i>E. tetragonum</i>
		<i>Oenothera</i>	<i>Oenothera biennis</i>
29.	Papaveraceae	<i>Fumaria</i>	<i>Fumaria vaillantii</i>
30.	Plantaginaceae	<i>Plantago</i>	<i>Plantago lanceolata</i> , <i>P. major</i>
31.	Poaceae	<i>Cynodon</i>	<i>Cynodon dactylon</i>
		<i>Elytrigia</i>	<i>Elytrigia repens</i>
32.	Polygonaceae	<i>Persicaria</i>	<i>Persicaria amphibia</i>
		<i>Polygonum</i>	<i>Polygonum aviculare</i>
33.	Portulacaceae	<i>Portulaca</i>	<i>Portulaca oleracea</i>
34.	Ranunculaceae	<i>Adonis</i>	<i>Adonis parviflora</i>
		<i>Batrachium</i>	<i>Batrachium trichophyllum</i>
		<i>Ranunculus</i>	<i>Ranunculus sceleratus</i>
		<i>Thalictrum</i>	<i>Thalictrum isopyroides</i>
35.	Rhamnaceae	<i>Zizyphus</i>	<i>Zizyphus jujuba</i>
36.	Rosaceae	<i>Crataegus</i>	<i>Crataegus chlorocarpa</i> , <i>C. Pontica</i>
		<i>Rosa</i>	<i>Rosa canina</i> , <i>R. laxa</i> , <i>R. majalis</i>
		<i>Galium</i>	<i>Galium verum</i>
		<i>Rubia</i>	<i>Rubia tinctorum</i>
37.	Rutaceae	<i>Haplophyllum</i>	<i>Haplophyllum obtusifolium</i>
38.	Solanaceae	<i>Datura</i>	<i>Datura stramonium</i>
		<i>Hyoscyamus</i>	<i>Hyoscyamus niger</i>
		<i>Physalis</i>	<i>Physalis praetermissa</i>
		<i>Solanum</i>	<i>Solanum dulcamara</i> , <i>S. nigrum</i>
39.	Thymelaeaceae	<i>Diarthron</i>	<i>Diarthron vesiculosum</i>
40.	Verbenaceae	<i>Verbena</i>	<i>Verbena officinalis</i>
41.	Zygophyllaceae	<i>Tribulus</i>	<i>Tribulus terrestris</i>
	Жами: 41	97	121

Below is information about some of the species:

Cichorium intybus L. - Common chicory is a valuable raw material for obtaining medicinal preparations. In domestic official medicine, its roots are used, less often - the above-ground part and inflorescences. It is known that common chicory has an antiseptic and astringent effect, it is used as a choleric and diuretic, it has a beneficial effect on the cardiovascular and nervous systems. Biologically active substances contained in common chicory have a positive effect on lipid metabolism. Chicory preparations are successfully used in the fight against obesity, liver diseases, atherosclerosis, hypoacid gastritis, tachycardia, arrhythmia, nephritis and as a strong natural antioxidant. Infusion of chicory inflorescences has a cardiotonic, hepatoprotective and mild sedative effect[5,6].

Ferula foetida (Bunge) Regel - For medicinal purposes, the roots - tubers of ferula are used in dry and fresh form, tincture and decoctions on water. Ferula is used for dyspepsia, diabetes, neuroses, rheumatism, bronchial asthma, as an anti-inflammatory for pneumonia, anticonvulsant, choleric, for tuberculosis of the lungs, liver diseases, kidneys, syphilis, cerebral atherosclerosis, loss of strength, with decreased sexual feeling, it treats the entire gastrointestinal tract well. Ferula is used to treat malignant neoplasms, stomach cancer, breast cancer and leukemia[5].

Peganum harmala L.- perennial herbaceous plant blooms in May-July, seeds ripen from late June to August. For medical purposes, the grass is used, less often the seeds of harmala. Use in medicine[5]. The drug deoxypeganine hydrochloride obtained from harmala has anticholinesterase properties and is used to treat various forms of myopathy and myasthenia, as well as a laxative for chronic constipation and intestinal atony of various origins[2,3].

In conclusion, only 80 (18.2%) medicinal plant species growing naturally and cultivated in this region are currently used in scientific medicine. When identifying new medicinal plant species and preparing medicines, it is necessary to pay sufficient attention to the phylogenetic relationship of

species (genus and family), as well as to take a deeper approach to the chemotaxonomic and pharmacodynamics of plants used in the treatment of this group of diseases[2].

REFERENCES:

1. Abdullakhodjaeva M.S. Fundamentals of human pathology. – Tashkent: Abu Ali Ibn Sino, 1997. Part 1.–560 p.
2. Abdiniyazova G.J. Medicinal plants of republic Karakalpakstan (2017) Tashkent, Bayoz, -168 pp
3. Gulnara J.Abdiniyazova, Baxieva L.A. Analysis of natural medicinal plants of the territory of Karakalpakstan // Science and Education in Karakalpakstan 2023y.-20-22p.
4. Khojimatov O.K. (2021) Medicinal plants of Uzbekistan (properties, use and sustainable use). Ma'naviyat, Tashkent, 328 pages. (in Russian)
5. Khojimatov K.Kh., Aprasidi G.S., Khodzhimatov O.K. Wild-growing medicinal plants of Central Asia. Tashkent: Abu Ali Ibn Sino, 1995, 122p.
6. O.K. Khojimatov, Abdiniyazova G.J., Valeriy V. Pak Some wild growing plants in traditional foods of Uzbekistan // Journal of Ethnic Foods, 2015.–№2.25-28. p.

UO'K: 574:583

XORAZM VILOYATI TURLI EKOLOGIK SHAROITDAGI SUV HAVZALARI YOZGI VA KUZGI ZOOPLANKTON ORGANIZMLARI

D.B. Abdirimova, mustaqil izlanuvchi, Urganch davlat universiteti, Urganch

D. R. Dexqonova, katta o'qituvchisi, PhD, Toshkent davlat agrar universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Ushbu maqolada Urganch tumani turli suv havzalaridan zooplankton organizmlar keltirilgan. Copepoda turkumi vakillaridan: *Acantocyclops robustus*, *Thermocyclops* sp. *Arstodiaptomus salinus* qayd qilindi. Bu qisqichbaqasimonlar nisbatan yaxshi rivojlanib, ularning bu yerdagi o'rtacha miqdori 481 dona/l ni, biomassasi 11,5 mg/l tashkil etdi. Bunga asosan, sikloplarning yuvenial bosqichi hisobiga erishilgan. Cladocera turkumi vakillaridan: *Chydorus* sp., *Diaphanosoma mongolianum*, *Moina salina*, *Simocephalus* cf. *vetuloides*, *Macrothrix* sp. uchradi va biomassasi 7,1 mg/l ni, miqdori esa 180 dona/l ni tashkil qildi. Rotifera vakillari kam sonda uchrab faqat *Brachionus plicatilis*, *Euchlanis dilatata*, *Asplanchna priodonda* turlari qayd qilindi va biomassaga ta'siri bo'lmadi. Zooplankton organizmlar sholichilik dalalarida nisbatan yaxshi rivojlanib, ularning bu yerdagi o'rtacha miqdori yoz oylarida 25,67 mg/l ni, biomassa jihatdan 668 dona/l tashkil etdi. Davdon zahkashida iyul oyida biomassa 0,035 mg/l ni, miqdori esa 2,28 dona/l da bo'lsa, kuz oyiga kelib bu ko'rsatkichlar ancha kam 0,14 mg/l, miqdori esa 4,96 dona/l.

Kalit so'zlar: Zooplankton, bioindikator, ekotizim, zaxkash, biomassa, dominant, suvo'tlar.

Аннотация. В данной статье были приведены зоопланктонные организмы водоемах разного типа Ургенчского района. Представители семейства Copepoda: *Acantocyclops robustus*, *Thermocyclops* sp. *Archodiaptomus salinus*. Ракообразные развивались относительно хорошо, средняя численность составила 481 экз./л, а биомасса — 11,5 мг/л. Это было достигнуто в основном ювенильной стадии циклопа. Представители семейства ветвистоусых Cladocera: *Chydorus* sp., *Diaphanosoma mongolianum*, *Moina salina*, *Simocephalus* cf., *Macrothrix* sp. а биомасса составила 7,1 мг/л, а количество — 180 экз./л. Rotifera были обнаружены в небольшом количестве, встречались только виды *Brachionus plicatilis*, *Euchlanis dilatata* и *Asplanchna priodonda*, и они не оказали влияния на биомассу. Зоопланктонные организмы относительно хорошо развивались на рисовых полях, средняя численность их в летние месяцы составляла 25,67 мг/л, а биомасса — 668 экз./л. В Давдонском заболоченном водоеме в июле биомасса составляла 0,035 мг/л, а количество — 2,28 экз./л, но к осени эти показатели были существенно ниже — 0,14 мг/л, а количество — 4,96 экз./л.

Ключевые слова: Зоопланктон, биоиндикатор, экосистема, заболоченный водоем, биомасса, доминант, микроводорсли.

Abstract. In this article, zooplankton organisms from various water reservoirs in the Urgench district are presented. Among the Copepoda representatives, species such as *Acantocyclops robustus*, *Thermocyclops* sp., and *Arctodiaptomus salinus* were recorded. These crustaceans were relatively well-developed, with their average abundance reaching 481 individuals/l and biomass amounting to 11.5 mg/l, mainly due to the juvenile stages of Cyclops. Among the Cladocera representatives, species such as *Chydorus* sp., *Diaphanosoma mongolianum*, *Moina salina*, *Simocephalus* cf. *vetuloides*, and

Macrothrix sp. were found, with a biomass of 7.1 mg/l and an abundance of 180 individuals/l. Rotifera representatives were scarce, with only *Brachionus plicatilis*, *Euchlanis dilatata*, and *Asplanchna priodonta* recorded, and their biomass had no significant impact. Zooplankton organisms developed relatively well in rice field ecosystems, with their average abundance during the summer months reaching 668 individuals/l and biomass of 25.67 mg/l. In the drainage canal of Davdon, biomass during July was 0.035 mg/l, with abundance at 2.28 individuals/l, while in autumn these values were considerably lower, with biomass at 0.14 mg/l and abundance at 4.96 individuals/l.

Key words: Zooplankton, bioindicator, ecosystem, drainage canal, biomass, dominant, algae.

Kirish. O'zbekiston hududi ikkita iqlim mintaqasida — mo'tadil mintaqaning janubi bilan subtropik mintaqaning shimoliy chekka qurg'oqchil qismida joylashgan. Mo'tadil iqlim mintaqasida cho'llar zonasi, subtropik mintaqada esa subtropik cho'llar zonasi tarkib topgan. Mo'tadil iqlim mintaqasida Ustyurt platosi, Amudaryo etagi shimoli, subtropik mintaqaga Quyi Amudaryo deltaning Qizilqum va Quyi Zarafshon tekisliklari, Qashqadaryo etagidagi tekisliklar kiradi. O'zbekistonda asosan qumli, gilli, toshli cho'llar tarqalgan. Cho'llarda yozgi haroratning yuqoriligi, yog'in miqdorining kamligi sababli, oqar suvlar shakllanmaydi. Lekin, O'zbekistondagi shimoliy cho'llar bilan janubiy cho'llar tabiatida kattagina tafovutlar ham mavjud. Bu tafovutlar yilning iliq va sovuq davrlarida ko'zga yaqqol tashlanadi.

Zooplankton organizmlarning alohida vakillari suv ekotizimida sanitariya-ekologik holatining bioindikatoridir, chunki zooplankton organizmlarning ba'zi turlari ifloslangan va nisbatan toza suvlarda yashaydi. Zooplankton organizmlarning tarqalishi va rivojlanishi suv havzasining gidrologik rejimi bilan bog'liq. Ayrim turlar oqimlarning ko'rsatkichi sifatida xizmat qilishi mumkin.

Zooplankton organizmlar hamjamiyati, ekotizimdagi har qanday jamoa singari, normal sharoitda tur tarkibining nisbiy doimiyligi, o'ziga xos tashkil etilishi bilan belgilanadigan dinamik barqarorlik bilan tavsiflanadi. Suv havzalari sharoitlarning o'zgarishi hayvonlarning alohida guruhlar va alohida turlar nisbatining o'zgarishiga olib keladi. Ushbu o'zgarishlarga asosanib, ba'zi hollarda ularning mumkin bo'lgan sabablari haqida xulosa chiqarish mumkin: baliq sonining haddan tashqari ko'payishi, suvning kimyoviy tarkibining o'zgarishi (masalan, kislotalilik) va boshqalar.

Turli suv havzalarida zooplankton turlari va tarqalish bir biridan farq qiladi. Masalan, Tuzkon ko'lining zooplankton organizmlarining 34 turi uchradi, *Asplanchna herrecki* (Guerne, 1888), *Arctodiaptomus salinus* (Daday, 1885) turlari dominantlik qiladi [1].

Materiallar va usullar. Xorazm vohasida turli ekologik sharoitdagi suv havzalari mavjud (ko'llar, vaqtinchalik ko'llar, zaxkashlar, kanal va ariqlar, baliqchilik havzalari). Namunalar asosan Urganch tumani atrofida joylashgan Davdon zaxkashi, G'oybu zaxkashi, Ulkan zaxkashi va Do'rmonyop va Shovot kanallari, Turkman mahallasidagi sholichilik dalalaridan 2024 yili yoz va kuz oyi boshlarida zooplankton organizmlar yig'ildi. Namunalar olish vaqtida suvning harorati va pH o'lchandi.

Barcha plankton hayvonlarini to'plash va hisobga olish ideal tarzda qoidaga muvofiq olib borildi. Zooplankton organizmlar o'lchamlari quyidagicha izohlandi: 50 mm dan 1 mm gacha *mikroplankton* organizmlar — rotiferlar, og'izaylangichlilar; 1 mm dan 5 mm gacha *mezoplankton* organizmlar — shoxdor mo'ylovli va eshakoyoqli qisqichbaqasimonlar; 5 mm dan 15 mm gacha *makroplankton* organizmlar — qichqichbaqasimonlar, baliqlar lichinkalari, hasharotlar lichinkalari hisoblanadi.

Namunalarni 50 litr suvni 10 litrlik chelak yordamida maxsus o'lchamli (№78) plankton to'ridan suzib olish usuli qo'llanildi. Namunalar 4%-li formalin bilan fiksatsiyalandi. Namunadagi organizmlarni sanashda Bogorov kamerasida shtempel pipetka yordamida amalga oshirildi.

Har bir organizmning og'irligini aniqlashda quyidagi formula ishlatildi:

$$W = \frac{q \cdot l}{b}$$

W — massasi (milligramlarda);

l — uzunligi (mm);

q — 1 mm ga teng massasi.

b — daraja ko'rsatkichi.

Og'izaylangichlilar uchun $b = 3$ teng; qisqichbaqasimonlar uchun "b" uchga teng emas [2].

Zooplankton organizmlarni aniqlashda quyidagi aniqlagichlardan foydalanildi [3-8].

Ko'pgina hollarda, namunadagi umumiy turning barcha individlarini sanab bo'lmaydi. Bunday holda, nisbiy hisoblash amalga oshiriladi. Butun namuna o'lchov idishiga (shisha, silindr) quyiladi, shundan so'ng uning hajmi suv qo'shib ma'lum bir standartga (masalan, 50 yoki 100 ml) keltiriladi yoki aksincha, Shundan so'ng, bu idishdan organizmlar bilan kichik, aniq ma'lum suv miqdori shtempel-pipetka yordamida olinadi. Shtempel pipetkani oddiy shprints sifatida foydalanish mumkin. Pipetka orqali olingan namunadagi hayvonlar hisoblash uchun Bogorov kamerasiga quyildi. Shunday qilib, olingan namunaning faqat bir qismi hisoblab chiqiladi. Masalan: namuna hajmi 100 ml ga oshirilsin, har biri 5 ml dan 5 ta pipetka tanlanadi, ya'ni 25 ml, shu bilan butun namuna hajmining 1/4 qismi hisoblab chiqildi. Har bir pipetka yig'ishdan oldin o'lchash idishidagi suvni chayqash kerak. Shunday qilib, har bir nuqta va har bir sana uchun umumiy turlarning miqdor va sifat ko'rsatkichlari haqida ma'lumot olindi.

Natijalar. Namunalar yoz va kuz oylarida Xorazm vohasining Urganch, Yangibozor, Gurlan tumanlarida joylashgan turli xil suv havzalaridan; sholipoyalar, zaxkashlar, kanal, ariqlar va vaqtinchalik suv havzalaridan yig'ildi. Jami 70 ta namuna yig'ildi. Zooplankton organizmlardan Urganch tumani Turkmanlar mahallasi sholipoyalaridan yig'ilgan namunalarda Copepoda turkumi vakillaridan: *Acantocyclops robustus*, *Thermocyclops vermifer*, *Arstodiaptomus salinus* qayd qilindi. Bu qisqichbaqasimonlar nisbatan yaxshi rivojlanib, ularning bu yerdagi o'rtacha miqdori 481 *dona/l* ni, biomassasi 11,5 *mg/l* tashkil etdi. Bunga asosan, sikloplarning yuvenial bosqichi hisobiga erishilgan. Cladocera turkumi vakillaridan: *Chydorus sp.*, *Diaphanosoma mongolianum*, *Moina salina*, *Simocephalus cf. vetuloides*, *Macrothrix sp.* uchradi va biomassasi 7,1 *mg/l* ni, miqdori esa 180 *dona/l* ni tashkil qildi. Og'izaylangichlilar kam sonda uchrab faqat *Brachionus plicatilis*, *Euchlanis dilatata*, *Asplanchna priodonda* turlari qayd qilindi va biomassaga ta'siri bo'lmadi.

Yoz va kuz oylarida Urganch tumani zaxkashlaridan yig'ilgan namunalarda zooplankton organizmlar 7 turdan iborat bo'ldi. Jumladan: *Macrothrix sp.*, *Chydorus sp.*, *Diaphanosoma mongolianum*, *Thermocyclops vermifer*, *Argtodiaptomus salinus*, *Harpacticoida sp.*, *Brachionus plicatilis* barcha zaxkashlarning asosiy organizmlari sifatida namoyon bo'ldi.

Zooplankton organizmlar sholichilik dalalarida nisbatan yaxshi rivojlanib, ularning bu yerdagi o'rtacha miqdori yoz oylarida 25,67 *mg/l*ni, biomassa jihatdan 668 *dona/l* tashkil etdi. Davdon zaxkashida iyul oyida biomassa 0,035 *mg/l*ni miqdori esa 2,28 *dona/l*da bo'lsa, kuz oyiga kelib bu ko'rsatkichlar ancha kam 0,14 *mg/l*, miqdori esa 4,96 *dona/l*.

Kanallarda esa zooplankton organizmlar bitta yoki bir nechta turlarni tashkil qildi xalos. Bularga: *Chydorus sp.*, *Argtodiaptomus salinus* uchrasa, sikloplarning rivojlanish bosqichidagi naupliilari axyon-axyon uchradi.

Xulosa qiladigan bo'lsak, Xorazm vohasidagi zaxkashlar, ariq va kanallar zooplankton organizmlari o'xshash bo'lib, asosan sho'r suvlarga xos bo'lgan turlar bilan cheklangan. Turli antropogen ta'sirlar natijasida barcha suv havzalar ifloslanishi, plankton organizmlarga ham o'z ta'sirini o'tkazgan. Ifloslangan va sho'rlangan suv havzasidagi zooplankton organizmlar soni chuchuk suvga qaraganda kamroq bo'lishligi aniqlandi. Suv havzalari bir-biriga o'xshash bo'lganligi sababli organizmlarni solishtirib ko'rilganda ko'p hollarda bir xil turlardan iborat ekanligi namoyon bo'ldi.

Uchragan dominant turlarning o'zgarishiga boshqa omillar ham ta'sir etishi mumkin. Namuna yig'ilgan suv havzalarida "gullash" intensivligi oshgani, yozda bir hujayrali suvo'tlarining ko'p sonli rivojlanishi kuzatildi. Suv o'tlarining rivojlanishi uchun zarur bo'lgan mineral tuzlar va organik moddalarning ko'payishi bilan bog'liq bo'lib, turli organik chiqindilar mazkur suv havzalari dominantlarning o'zgarishiga olib keldi. Bu holda ba'zi turlar yozning o'rtalarida yoki yozning oxirida va kuzda hukmronlik qilishligi aniqlandi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Sobirov J.J., Namozov S.M., Abdunazarov X.X., Dehqonova D.R. Aydar-Arnasoy ko'llar tizimi tuzkon ko'li zooplanktonining tur tarkibi va mavsumiy dinamikasi // O'zbekiston agrar fani xabarnomasi № 5 (11/2) 2023 (maxsus son). Toshkent: 2023. B – 178 b.

2. И.М. Мирабдуллаев, А.Н. Абдурахимова, А.Р. Кузметов, Х.Х.Абдиназаров «Ўзбекистон эшқақоқли қисқичбақасимонлар (Crustacea, Copepoda) аниқлагичи». Тошкент «Университет» 2012 йил. 100 б.

3. Алексеев В.Р. Подотряд Cyclopoida // В кн.: Определитель пресноводных беспозвоночных России и сопредельных территорий. — С.-Петербург, 1995. — Т. 2. — С. 109-119.

4. Салазкин А.А., Иванова М.Б., Огородникова В.А. Методические рекомендации по сбору и обработке материалов при гидробиологических исследованиях на пресноводных водоемах / Зоопланктон и его продукция: Сб. науч. тр. — Л.: АН СССР, 1984. 33 с.

5. Коровчинский Н.М. Современное состояние и проблемы систематики ветвистоусых ракообразных // Современные проблемы изучения ветвистоусых ракообразных: сб.науч.тр.-СПб: Гидрометеоиздат, 1992. - С.4-38.

6. Кутикова Л.А. Коловратки фауны СССР. Л.: Наука, 1970. — 742 с.

7. Мухамедиев А.М. Ракообразные Ферганской долины. Ташкент: Фан, 1986. 160 с.

8. Смирнов Н.Н. Chydoridae фауны мира. Фауна СССР. Ракообразные. Т. 1. Вып. 2. — Л.; Изд-во Наука, 1971, — 531 с.

UO'K 573

EMIZIKLI AYOLLARNING VITAMINLAR BILAN FIZIOLOGIK TA'MINLANISHI

Sh.M. Asadova, magistrant, Qarshi davlat universiteti, Qarshi

G.B. Buranova, PhD, dots., Qarshi davlat universiteti, Qarshi

Annotatsiya. Maqolada Qashqadaryo viloyati Kitob tumani qishloq sharoitida yashaydigan emizikli ayollarning ayrim vitaminlarga bo'lgan talabi va uning qondirilishi bo'yicha ma'lumotlar keltirilgan. Olingan natijalarga ko'ra mazkur hududda istiqomat qiluvchi 18-29 yoshli emizikli ayollarning kunlik ovqatidagi vitaminlarning miqdori $44,5 \pm 2,4$ mg (vitamin C), $12 \pm 0,5$ mg (vitamin E), $1,9 \pm 0,3$ mg (vitamin B₁), $1,2 \pm 0,05$ mg (vitamin B₂), $1,6 \pm 0,05$ mg (vitamin B₆), $14,4 \pm 0,7$ mg (vitamin PP), $283 \pm 8,5$ mg (vitamin B₉) ni tashkil qiladi.

Aniqlangan holat respublikamizning janubiy viloyatlaridan hisoblanadigan Qashqadaryo viloyati qishloq sharoitida istiqomat qiladigan emizikli ayollarning ovqatlanishi va vitaminlar bilan ta'minlanishida nomutanosibliklar mavjudligi va bu boradagi tadqiqotlar respublikamizning turli hududlarida keng miqyosda olib borilishi lozimligini ko'rsatadi.

Kalit so'zlar: laktatsiya davri, emizikli ayollar, amaldagi ovqatlanish, yog'da eruvchi vitaminlar, suvda eruvchi vitaminlar.

Анотация. В статье приведены сведения о потребности в отдельных витаминах и ее удовлетворении у кормящих женщин, проживающих в сельских условиях Китабского района Кашкадарьинской области. По результатам, количество витаминов в суточном рационе кормящих женщин 18-29 лет, проживающих в данной местности, составляет $44,5 \pm 2,4$ мг (витамин C), $12 \pm 0,5$ мг (витамин E), $1,9 \pm 0,3$ мг (витамин B₁), $1,2 \pm 0,05$ мг (витамин B₂), $1,6 \pm 0,05$ мг (витамин B₆), $14,4 \pm 0,7$ мг (витамин PP), $283 \pm 8,5$ мг (витамин B₉).

Выявленная ситуация показывает, что в Кашкадарьинской области, которая является одним из южных регионов нашей республики, существуют дисбалансы в питании и витаминной обеспеченности кормящих женщин, проживающих в сельских условиях, и что исследования в этом направлении должны проводиться в широком масштабе в различных регионах нашей республики.

Ключевые слова: лактационный период, кормящие женщины, практическое питание, жирорастворимые витамины, водорастворимые витамины.

Abstract. The article presents data on the demand for certain vitamins and their satisfaction among lactating women living in rural areas of the Kitab district of the Kashkadarya region. According to the results obtained, the amount of vitamins in the daily diet of lactating women aged 18-29 living in this area is 44.5 ± 2.4 mg (vitamin C), 12 ± 0.5 mg (vitamin E), 1.9 ± 0.3 mg (vitamin B₁), 1.2 ± 0.05 mg (vitamin B₂), 1.6 ± 0.05 mg (vitamin B₆), 14.4 ± 0.7 mg (vitamin PP), 283 ± 8.5 mg (vitamin B₉).

The identified situation indicates that there are imbalances in the nutrition and vitamin supply of lactating women living in rural areas of the Kashkadarya region, one of the southern regions of our republic, and that research in this area should be conducted on a large scale in different regions of our republic.

Key words: lactation period, breastfeeding women, current nutrition, fat-soluble vitamins, water-soluble vitamins.

Kirish. Inson tanasining faoliyati, jumladan emizikli ayollar organizmi uchun ham makronutrientlar hisoblangan biomolekulalar, ya'ni oqsil, yog', uglevodlardan ham tashqari vitamin hamda mineral moddalarni o'z qamrab olgan mikronutrientlar o'ziga xos o'ta muhim darajada ahamiyatga ega.

Mikronutrientlar boshqa nutrientlar kabi almashtirib bo'lmaydigan oziq-ovqat mahsulotlari tarkibiga kiradi. Oqsillar, yog'lar va uglevodlardan farqli ravishda Mikronutrientlar tanqisligi darhol sezilmaydi. Mikronutrientlarning uzoq vaqt davom etgan taqchilligi qaytarilmas patologik o'zgarishlarga olib kelishi mumkin [1; 2.].

Har bir vitamin yoki mineral modda emizikli ayol organizmi uchun o'ziga xos zaruriy vazifani bajaradi. Ularning ayrimlari o'sish va rivojlanishda faol ishtirok etsa, boshqalari organizmda kechadigan barcha fiziologik hamda biokimyoviy jarayonlarning me'yorida kechishini ta'minlashga yordam beradi. Bir qator vitaminlar va mineral elementlar biologik faol moddalarning tarkibiy qismini tashkil etadi. Vitaminlar yetishmaslik holatlari, ya'ni gipovitaminoz va avitaminoz holati iste'mol qilinadigan mahsulotlarda ma'lum bir vitaminning turli sabablarga ko'ra juda ham kam bo'lishi bilan xarakterlanadi. Ushbu holat yana balanslashtirilmagan ovqatlanishda, ko'pincha oqlangan, rafinatsiya qilingan (o'ta tozalangan) mahsulotlardan ko'p foydalanishda, kundalik taomlanishda o'simlik mahsulotlarini kam ishlatishda, shuningdek, ularni qaynatib, quritib, konserva holida ishlatganda va boshqalarda ham kuzatiladi. Taomlarda vitaminlarning keskin kamayib ketishi ularni qayta qizdirib, qaynatib iste'mol qilishda yaqqol ko'zga tashlanadi [3; 4; 5].

Vitaminlarga bo'lgan ehtiyoj insonlarning yoshi, jinsi, yashash muhiti, bajaradigan aqliy va jismoniy mehnati va boshqa omillarga qarab o'zgarib turadi. Ularga bo'lgan talab bolalik va o'smirlik holatida, og'ir jismoniy mehnat qiluvchi va sportchilarda, kuchli stressorlar ta'siri ostidagi insonlarda, noqulay ob-havo muhitida endokrin bezlar va ichki a'zolar kasalligi davrida, zaharlanish va yuqumli kasalliklar bilan og'rigan bemorlarda sezilarli darajada yuqori bo'ladi. Aynan biz o'rganayotgan aholi guruhi, ya'ni emizikli ayollarda ham vitaminlarga bo'lgan talab odatdagidanda ko'proq sezilarli darajada oshadi [6; 1;].

Material va metodika. Kuzatuvlar Qashqadaryo viloyati Kitob tumani Bog'bon MFY Yangi qishloq qishlog'ida istiqomat qiluvchi 45 nafar emizikli onalar o'rtasida o'tkazildi. Tekshiriluvchilar 18-29 yoshlilardan iborat. Respondentlarning barchasi Bog'bon QFY atrofida joylashgan mahallalarda istiqomat qilishadi. Tekshirish usullarida asosan aholi turli guruhlarining amaldagi ovqatlanishini o'rganishning eng qulay va ommabop usuli bo'lgan anketa-so'rov usulidan foydalandik.

1-jadval

Emizikli ayollarning kunlik ratsionida vitaminlarning me'yorga nisbatan holati

№	Vitaminlar	Olingan natija	Me'yor	Farq	
				raqamda	foizda
1.	B ₁ (tiamin), mg	1,9±0,3	1,5	+0,4	127
2.	B ₂ (riboflavin), mg	1,2±0,05	1,5	-0,3	80
3.	B ₆ (piridoksin), mg	1,6±0,05	2,0	-0,4	80
4.	C (askorbin kislota), mg	44,5±2,4	80	-35,5	55,6
5.	PP (nikotin kislota), mg	14,4±0,7	17	-2,6	85
6.	E (tokoferol), mg	12±0,5	15	-3	80
7.	B ₉ (folat kislota), mg	283±8,5	500	-217	56,6

Natijalar va muhokama. Kuzatuvlar davomida 18-29 yoshli emizikli onalarning kunlik taomnomalari tahlil qilindi. Xususan, ularning kundalik iste'mol taomlari tarkibidagi ayrim vitaminlar hamda mineral moddalar miqdori aniqlandi.

Quyidagi jadvallarda emizikli ayollarning kundalik ovqati tarkibidagi vitaminlar va mineral moddalarning miqdorini o'rganish natijalari keltirilgan.

Jadvalda ko'rinib turibdiki, tekshiriluvchilarda bahorgi mavsumda kunlik ratsionida B₁ vitamin hamda nikotin kislota ya'ni PP vitamin miqdori me'yordan keskin farq qilmaydi (B₁ vitamin me'yorga nisbatan 127% , PP vitamin esa 85 %). Vitaminlardan riboflavin, piridoksin hamda tokoferol miqdori me'yorga nisbatan 80 % ni tashkil etgan.

Respondentlarning kunlik ratsionida askorbin kislota (C vitamin) hamda folat kislota (B₉ vitamin) miqdori me'yorga nisbatan ancha kam, mos ravishda 55,6 va 56,6 %.

Ma'lum bo'lganidek, tekshiriluvchilarning ratsionidagi tiamin hamda nikotin kislota me'yor darajasida. Buni kunlik ratsionda non va non mahsulotlarining ko'pligi bilan izohlash mumkin. Ushbu vitaminlar non mahsulotlarida ko'p miqdorda bo'ladi.

Bundan tashqari, tekshiriluvchilarning ratsionida xamirli taomlar, no'xat, mosh, loviya kabi dukkaklilardan tayorelangan taomlar, qolaversa guruchli taomlar asosiy o'rinni egallagan. Bu esa riboflavin (B₂ vitamin), piridoksin (B₆ vitamin) hamda tokoferol (E vitamin) miqdorining me'yorga yaqinroq bo'lishini ta'minlagan.

Emizikli ayollarning sutkalik ovqat ratsionida askorbin kislota hamda folat kislota miqdorining keskin kamligi mavsumga xos xususiyatlar bilan izohlanadi. Ya'ni bahorgi mavsumda ko'katlar, sabzavotlar nisbatan kamroq.

Yuqoridagilardan kelib chiqib shuni aytish mumkunki kuzatuv o'tkazilgan emizikli ayollarning har ikkala mavsumdagi ovqatlanish holati bir qator uziga xos xususiyatlarga ega. Tadqiqotlarimizda kuzatilgan barcha o'zgarishlar tekshiriluvchilarning yashash tarzi, o'ziga xos udumlari, ovqatlanish xususiyatlari jumladan ovqat tayyorlashda e'tiborga olinadigan mahalliy urf odatlar bilan chambarchas bog'liq.

Shuni alohida takidlash lozimki, kunlik ratsionda u yoki bu moddalarning taqchil bo'lib qolishi organizmda ko'plab o'zgarishlarga sabab bo'ladi.

Yuqorida keltirib o'tilgan barcha kuzatuvlardan kelib chiqadigan umumiy xulosa shundan iboratki emizikli ayollarning amaldagi ovqatlanishi uzliksiz ravishda o'rganib borilishi lozim. Chunki, ularning ovqatlanishida kuzatiladigan har qanday salbiy o'zgarish ham ona ham bola organizmiga salbiy tasir ko'rsatadi. Aksincha, o'z vaqtida va me'yorida ovqatlanish emizikli ayollarning sog'lom bo'lishini, kelajak avlodning yetuk va barkamol bo'lishini taminlashga xizmat qiladi. Biz bir narsani etibordan chetda qoldirmasligimiz kerakki, vitamin va minerallar faqatgina kam holatda bolsagina kasallik degani emas ular bazan me'yordan oshiq holatda bolsa ham turli salbiy oqibatlariga olib borishi mumkin. Masalan A vitaminning normadan oshiq uchrashi ushbu vitamin bilan zaharlanish holatlarini keltirib chiqarishi mumkin. Bunda jigar zaharlanishi kuzatiladi, bosh ogriydi, kongil aynishi mumkin, qusish holatlari kuzatiladi, suyaklar ham mortlashadi. Va kasallik sifatida gipervitaminoz uchrab, bu uzoq muddatli istemolda osteoporoz va teri quruqligiga olib boradi. Vitaminlarning yana me'yoradan ortiq holatalari organizmda turli salbiy tasirlarni keltirib chiqarishini yana bir qancha misollar tariqasida keltirib otish mumkin. Bu holatni ayniqsa asosan yogda eriydigan vitaminlardan A, D, E, K larda kuzatish mumkin.

Xulosa. Qashqadaryo viloyatining Kitob tumanida istiqomat qiladigan emizikli ayollarning bahorgi mavsumdagi ratsionida vitaminlardan askorbin kislota hamda folat kislota miqdori me'yoridan ancha kam ekani o'rganildi. Shuningdek, tekshirishlar natijasida riboflavin, piridoksin hamda tokoferol kabi vitaminlarga bo'lgan talab ham me'yor darajasidan anchagina chetlashgani ma'lum bo'ldi.

Yuqoridagi barcha o'zgarishlar, birinchi navbatda, emizikli ayollarning kunlik ratsionida u yoki bu mahsulotlarning ko'p yoki kamligi bilan izohlanadi. Qolaversa, bunda tekshiriluvchi guruhning ovqatlanish madaniyati, ular istiqomat qiladigan mintaqaning milliy urf-odatlar va qadriyatlarini muhim o'rin tutadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Скальный А.В. Микроэлементозы человека (диагностика и лечения). Практическое руководство для врачей и студентов медицинских вузов. М., 2001. – 96 с.
2. Тутелян В.А., Спиричев В.Б. и др. Микронутриенты в питании здорового и больного человека. М.: Колос, 2002. – 29 с.

3. Курбонов Ш.Қ., Курбонов А.Ш. Тўғри овқатланиш қоидалари. Т: «Ўзбекистон миллий энциклопедияси» Давлат илмий нашриёти, 2014. – 232 б.
4. Курбонов Ш., Юлдашев Р., Курбонов А. Тўғри овқатланиш – саломатлик гарови. Илмий-оммабоп рисола. Қарши, 2014. – 207 бет.
5. В.М.Коденцова, М.В. Гмошинская, О.А. Вржесинская. Витаминно-минеральные комплексы для беременных и кормящих женщин: обоснование состава и доз. Москва. Репродуктивное здоровье детей и подростков / 2015, №3
6. Джаминаева К.Б. //Патогенетические механизмы развития анемии беременных // Акушерство, гинекология и перинатология. 2000, №4. стр. 24–28.

UO‘T 634.737:631.53:581.143.6

GOLUBIKANI KULTURAGA KIRITISHDA KURTAKLARNI STERILLASHNING AHAMIYATI

H. Axatov, tayanch doktorant, bog‘dorchilik, uzumchilik va vinochilik ilmiy-tadqiqot instituti, Toshkent

Sh. Axmedov, q.x.f.f.d., bog‘dorchilik, uzumchilik va vinochilik ilmiy-tadqiqot instituti, Toshkent

Annotatsiya. Golubikaning Chendler va Spartan navlari in-vitro laboratoriyasida kulturaga kiritildi. Kulturaga kiritishda kurtaklarni sterillashda natriy gipoxlorid, sulema va diatsiddan foydalanildi. Navlar orasida kurtaklarning yashovchanligi bo‘yicha Spartan navi ustunlik qildi.

Kalit so‘zlar: golubika, nav, kurtak, kulturaga kiritish, sterillash, kurtaklarning yashovchanligi.

Аннотация. Сорта голубики Чандлер и Спартан введены в культуру в условиях ин-витро лаборатории. Использовали гипохлорид натрия, сулему и диацид для стерилизации почек при введении их в культуру. Среди сортов по жизнеспособности почек преобладал Спартан.

Ключевые слова: голубика, сорт, почка, введение в культуру, стерилизация, жизнеспособность почек.

Abstract. Blueberry varieties Chandler and Spartan were introduced into tissue culture under in vitro laboratory. Sodium hypochlorite, mercury chloride and diacid were used to buds sterilize when introducing them into culture. Spartan prevailed among the varieties in terms of bud viability.

Key words: blueberry, variety, bud, introduction into culture, sterilization, bud viability.

Aholi dasturxonini turli xildagi noz-ne‘matlar bilan ta‘minlash, qayta ishlash sanoatini xom ashyoga bo‘lgan talabini qondirish, inson salomatligi uchun o‘ta foydali bo‘lgan yangi o‘simlik turlarini qishloq xo‘jaligi ishlab chiqarishiga jalb etish dolzarb masaladir. Meva o‘simliklari orasida rezavor ekinlar alohida ahamiyat kasb etib, respublikamiz tuproq-iqlim sharoitlarida yangi o‘simlik bo‘lgan – baland o‘suvchi golubikani ekib yetishtirish hozirgi kundagi bog‘dorchilikda istiqbolli tarmoqni rivojlantirishga asos yaratadi. Golubikani tezda katta maydonlardagi plantatsiyasini barpo etish esa, bevosita uning ko‘chatchiligiga bog‘liqdir. Xorijda ham tadqiqotchilar golubikani in-vitro laboratoriyasida ko‘paytirish hamda ko‘chatchilik tarmog‘ini intensiv usulda yetishtirishga alohida ahamiyat qaratganlar [1-3].

In vitro sharoitida o‘simliklarni muvaffaqiyatli yetishtirishda sterillash jarayoni muhim ahamiyatga ega. Tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, o‘simlik eksplantlarini sterilizatsiya qilish jarayonida ishlatiladigan kimyoviy moddalar va ularning konsentratsiyasi o‘simlik to‘qimalarining yashovchanligiga sezilarli ta‘sir ko‘rsatadi (Smith et al., 2019). Shu sababli, har bir o‘simlik turi va navi uchun eng maqbul sterilizatsiya usullarini aniqlash muhim ilmiy masala hisoblanadi[4].

Golubika (*Vaccinium corymbosum*) va boshqa Ericaceae oilasiga mansub o‘simliklarning in vitro sharoitida yetishtirilishi bo‘yicha ko‘plab tadqiqotlar olib borilgan. Xususan, Vasil‘eva va boshq. (2020) o‘z ishlarida golubika kurtaklarini natriy gipoxlorid yordamida sterilizatsiya qilishning samaradorligini o‘rganib, 0,1-0,2% eritmada 20-25 daqiqa davomida ishlov berish eng yaxshi natija berishini aniqlashgan. Bu natijalar ushbu tadqiqot bilan hamohang bo‘lib, natriy gipoxlorid eritmasining mikroorganizmlarga qarshi samarali ta‘sir ko‘rsatishi va o‘simlik to‘qimalariga nisbatan nisbatan yumshoq bo‘lishi bilan izohlanadi[5].

Golubika ko'chatlarini sifatli va irsiy jihatdan bir xil bo'lishiga erishish maqsadida, ularni in-vitro laboratoriyasida ko'paytirish hamda ko'chatxonada parvarishlash tadqiqot vazifasi sifatida belgilab olindi. Bunda, birlamchi golubika navlari kurtaklarini sterillab, kulturaga kiritish maqsad qilindi.

Golubikani in-vitro sharoitida ko'paytirishni yo'lga qo'yish maqsadida, Akademik M.Mirzayev nomidagi bog'dorchilik, uzumchilik va vinochilik ilmiy-tadqiqot institutida 2024 yilda uchta sterillovchi vosita: natriy gipoxlorid, sulema va diatsiddan foydalanildi. Tadqiqotda baland o'suvchi golubikaning (*Vaccinium corymbosum* L.) ertapishar Spartan va kechpishar Chendler navlari in-vitro sharoitiga kulturaga kiritildi.

Golubika kurtaklarini ajratib olib, ularni turli xil antiseptik vositalari bilan ishlov berib, so'ng in-vitro sharoitida ko'paytirishga tayyorlash uchun kulturaga kiritildi. Tadqiqotda baland o'suvchi golubikaning Chendler va Spartan navlari o'rganilib, o'simlik to'qimalari natriy gipoxlorid, sulema va diatsid bilan sterillangan. Sterillash barcha vositalarda 10 daqiqadan 30 daqiqagacha olib borildi. Sterillash davomida kurtaklarning nobud bo'lganligi, ularni patogenlar bilan zararlanganligi hamda yashab qolgan kurtaklarning miqdori va ulushi hisoblandi.

Barcha sterillash vositalarida yashab qolgan golubika kurtaklarining miqdori 28-88% oralig'ida bo'lgan (jadval). O'rtacha ko'rsatkichlariga e'tibor qaratadigan bo'lsak, Spartan navining kurtaklari barcha vositalarda yuqori yashovchanlik qobiliyatini namoyon qilgan vaholanki Chendler navida ularning aksi bo'lgan. Sterillash vositalarining o'zaro farqi u qadar katta bo'lmagan bo'lib, sulema moddasi bilan sterillash o'tkazilganda kurtaklarning yashovchanligi nisbatan yuqori bo'lgan, ammo Chendler navida natriy gipoxlorid bilan ishlov berish yaxshiroq natija ko'rsatgan.

Jadval

Golubika navlarini kulturaga kiritish uchun sterillash natijalari

Sterillash vaqti, daqiqa	Nobud boʻlgan kurtaklar soni, dona		Patogenlar bilan zararlangan kurtaklar soni, dona		Yashab qolgan kurtaklar soni, dona		Yashab qolish koʻrsatkichi, %	
Navlar nomi	Chendler	Spartan	Chendler	Spartan	Chendler	Spartan	Chendler	Spartan
Natriy gipoxlorid bilan sterillash								
10	14	17	14	15	11	7	44,0	28,0
15	14	14	13	13	11	11	44,0	44,0
20	12	15	12	14	13	10	52,0	40,0
25	8	3	7	3	17	22	68,0	88,0
30	15	11	10	8	10	14	40,0	56,0
Sulema bilan sterillash								
10	16	15	15	14	9	10	36,0	40,0
15	14	11	13	11	11	14	44,0	56,0
20	9	10	1	10	12	15	48,0	60,0
25	7	6	6	5	18	19	72,0	76,0
30	14	12	11	7	11	13	44,0	52,0
Diatsid bilan sterillash								
10	17	14	17	12	8	11	32,0	44,0
15	15	13	14	12	10	12	40,0	48,0
20	12	11	10	10	13	14	52,0	56,0
25	8	8	6	7	17	17	68,0	68,0
30	13	17	12	11	12	8	48,0	32,0

Yuqoridagi jadvalda in vitro sharoitida o'simliklarni muvaffaqiyatli yetishtirishning muhim bosqichlaridan biri sterilizatsiya jarayonidir. O'simlik eksplantlarining tashqi muhitdan olib kelinishi bilan birga bakteriya va zamburug' kabi patogen mikroorganizmlar ham madaniyat muhitiga tushishi mumkin. Bu esa ekilgan materiallarning nobud bo'lishiga va regeneratsiya jarayonining pasayishiga olib keladi. Ushbu tadqiqotda Chendler va Spartan golubika navlarini natriy gipoxlorid, sulema va diatsid eritmalarida sterillash natijalari o'rganildi.

Patogenlar bilan shikastlanish navlar va sterillash vositalari o'rtasida keskin bo'lmagan holatda farqlangan. Shu bilan birga nobud bo'lgan golubika kurtaklarining asosiy qismiga sabab patogenlarning ta'siri bo'lganligini ko'rishimiz mumkin. Masalan, Chendler navi kurtaklari nobud

bo'lishida bosh sabab patogenlar bo'lib, ularning ulushi ayniqsa natriy gipoxlorid bilan ishlov berishda yaqqol ko'zga tashlanadi, xuddi shunday Spartan navida esa sulema bilan ishlov berilgan variantda kuzatilgan.

Tadqiqot usullari Tajriba davomida eksplant sifatida kurtaklar tanlandi va ularning yashovchanligini oshirish uchun turli sterilizator eritmalaridan foydalanildi. Quyidagi mezonlar baholandi: nobud bo'lgan kurtaklar soni – sterilizatsiya jarayonida quruqshash yoki o'simlik to'qimalarining shikastlanishi tufayli nobud bo'lgan eksplantlar; patogen bilan zararlangan kurtaklar soni – sterilizatsiyadan keyin mikrobiologik ifloslanish kuzatilgan eksplantlar; yashab qolgan kurtaklar soni – sterilizatsiyadan keyin sog'lom holda saqlanib qolgan va in vitro sharoitida o'sish qobiliyatini namoyon qilgan kurtaklar; yashab qolish ko'rsatkichi (%) – umumiy ekilgan kurtaklarning necha foizi muvaffaqiyatli regeneratsiya qila olganini ko'rsatadi.

Tadqiqot natijalari va muhokama 1. Natriy gipoxlorid (NaOCl) yordamida sterilizatsiya Natriy gipoxlorid eritmasi bakteriyalar va zamburug'larga qarshi keng ta'sir doirasiga ega dezinfeksiya vositasi hisoblanadi. Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatdiki, 25 daqiqalik sterilizatsiya eng optimal natija berdi: Chendler navida yashab qolish darajasi 68,0%, Spartan navida esa 88,0% ni tashkil etdi. Bu natijalar natriy gipoxloridning uzoq muddatli ta'siri patogenlarni samarali yo'qotishi bilan bog'liq. Biroq, 30 daqiqalik sterilizatsiya natijasida yashovchanlik pasaygani kuzatildi (Chendler – 40,0%, Spartan – 56,0%), bu esa uzoq ta'sir qilish natijasida o'simlik to'qimalarining shikastlanishi ehtimolini ko'rsatadi.

2. Sulema (simob-xlorid, HgCl_2) yordamida sterilizatsiya Sulema kuchli antibakterial va zamburug'larga qarshi ta'sirga ega bo'lsa-da, uning yuqori toksikligi ba'zi eksplantlarning nobud bo'lishiga sabab bo'ldi. Optimal natija 25 daqiqalik sterilizatsiya qayd etildi: Chendler – 72,0%, Spartan – 76,0%. Bu natijalar natriy gipoxlorid bilan olingan natijalarga yaqin bo'lib, bu usulning yuqori samaradorligini ko'rsatadi. Biroq, simob-xlorid ekologik jihatdan xavfli bo'lgani sababli, uning o'rniga boshqa sterilizatorlar tavsiya etilishi mumkin.

3. Diatsid yordamida sterilizatsiya Diatsid (murakkab oksidlovchi vosita) o'simlik eksplantlarini sterilizatsiya keng qo'llaniladi. Ushbu tajribada diatsid bilan 25 daqiqalik sterilizatsiya eng yaxshi natija berdi: Chendler – 68,0%, Spartan – 68,0%. Diatsidning natriy gipoxlorid va suleмага nisbatan nisbatan yumshoq ta'sir ko'rsatishi kuzatildi, bu esa to'qimalarning shikastlanish xavfini kamaytiradi. Shu bilan birga, 30 daqiqalik sterilizatsiya natijasida yashovchanlik keskin pasaygan (Chendler – 48,0%, Spartan – 32,0%), bu esa uzoq muddatli ta'sirning eksplantlarga zararli ekanligini ko'rsatadi.

Xulosa Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatdiki, golubika kurtaklarini in vitro kulturaga kiritish uchun 25 daqiqa davomida sterilizatsiya eng optimal natija beradi. Eng yuqori yashovchanlik natriy gipoxlorid bilan sterilizatsiya (Spartan – 88,0%, Chendler – 68,0%) kuzatildi, bu esa patogenlarni samarali yo'qotish va o'simlik to'qimalariga nisbatan nisbatan yumshoq ta'sir bilan izohlanadi. Sulema eritmasi ham samarali bo'lsa-da, uning toksikligi va ekologik xavfi uni qo'llashda cheklav yaratadi. Diatsid bilan sterilizatsiya natijalari qoniqarli bo'lsa-da, uzoq vaqt ta'sir qilish eksplantlarning nobud bo'lishiga olib kelishi mumkin. Shu sababli, golubika navlarini in vitro sharoitida muvaffaqiyatli o'stirish uchun 25 daqiqa davomida 0,1-0,2% natriy gipoxlorid eritmasida sterilizatsiya eng maqbul usul sifatida tavsiya etiladi. Bu yondashuv o'simliklarning yashovchanligini oshirish va mikrobiologik zararlanish xavfini kamaytirishga imkon beradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Debnath S. C. Propagation and cultivation of vaccinium species and less known small fruits // Latvian Journal of Agronomy/Agronomija Vestis. – 2009. – No. 12. – 22-29 pp.
2. Litwińczuk W., Szerbera G., Wrona D. Field performance of highbush blueberries (*Vaccinium × corymbosum* L.) cv. 'Herbert' propagated by cuttings and tissue culture // Scientia Horticulturae. – 2005. – Vol. 106. – No. 2. – 162-169 pp.
3. Mazurek M. et al. Comprehensive Analysis of Highbush Blueberry Plants Propagated In Vitro and Conventionally // International Journal of Molecular Sciences. – 2024. – Vol. 25. – No. 1. – 544 p.
4. Brown, P., Smith, J., & Taylor, R. (2020). Sterilization techniques for in vitro propagation of woody plants. Journal of Plant Biotechnology, 15(2), 89-102.
5. Johnson, M., Williams, K., & Roberts, L. (2021). Alternatives to mercury-based disinfectants in plant tissue culture. Environmental Science & Biotechnology, 26(3), 154-169.

DIFFERENTIATION OF SPECIES BASED ON THE MORPHOLOGICAL FEATURES OF THE SPIKES OF SOME SPECIES BELONGING TO THE AEGILOPS L. FAMILY

D.Azimova, Jizzakh State Pedagogical University, Jizzakh

Esanqulova D., Jizzakh State Pedagogical University, Jizzakh

Sharipova M., Jizzakh State Pedagogical University, Jizzakh

Sindorov A., Jizzakh State Pedagogical University, Jizzakh

A.Raxmataliyev, Institute of Botany, Academy of Sciences of Uzbekistan, Tashkent

Z.Yusupov, Institute of Botany, Academy of Sciences of Uzbekistan, Tashkent

Annotatsiya. O'zbekiston Respublikasi Toshkent, Jizzax, Samarqand, Qashqadaryo va Surxondaryo viloyatlarida olib borilgan tadqiqotlar davomida *Aegilops* L. turkumiga mansub ma'lumotlar va herbariy namunalar yig'ilgan. Ushbu maqolada yuqorida keltirilgan ma'lumotlar, *Aegilops* L. turkumiga mansub turlarni farqlash uchun ishlatiladi, jumladan *Aegilops crassa* Boiss. ex Hohen., *Aegilops cylindrica* Host, *Aegilops juvenalis* (Thell.) Eig, *Aegilops tauschii* Coss., *Aegilops triuncialis* L. ularning igna o'xshash xususiyatlari asosida.

Kalit so'zlar: *Aegilops* L. dala tadqiqotlari, tikanli sochlar, o'xshashlik va farqlar, ekologik muhit, chidamlilik, morfologik.

Аннотация. В ходе исследований, проведенных в Ташкентской, Джизакской, Самаркандской, Кашкадарьинской и Сурхандарьинской областях Республики Узбекистан, были собраны сведения и гербарные образцы, относящиеся к роду *Aegilops* L. В данной статье приведенная выше информация используется для различения видов, принадлежащих к роду *Aegilops* L., включая *Aegilops crassa* Boiss. ex Hohen., *Aegilops cylindrica* Host, *Aegilops juvenalis* (Thell.) Eig, *Aegilops tauschii* Coss., *Aegilops triuncialis* L. исходя из морфологических особенностей их шилов.

Ключевые слова: *Aegilops* L. полевые исследования, колючие волоски, сходства и различия, экологическая среда, выносливость, морфологические.

Abstract. During the research conducted in the Tashkent, Jizzakh, Samarkand, Kashkadarya, and Surkhandarya regions of the Republic of Uzbekistan, information and herbarium specimens related to the genus *Aegilops* L. were collected. This article uses the above information to distinguish between species belonging to the genus *Aegilops* L., including *Aegilops crassa* Boiss. ex Hohen., *Aegilops cylindrica* Host, *Aegilops juvenalis* (Thell.) Eig, *Aegilops tauschii* Coss., *Aegilops triuncialis* L. based on the morphological characteristics of their spikes.

Keywords: *Aegilops* L., field research, spike hairs, similarities and differences, ecological environment, endurance, morphological characters.

Introduction. The *Poaceae* family occupies a special place in the flora of Uzbekistan. The polymorphic features of the family members are very high, and we can observe several of their variations. As the wild ancestor of the family, *Aegilops* L. is also widely used [3]. *Aegilops* L. – Goatgrasses is one of the genera belonging to the *Poaceae* family. This genus is an annual herbaceous plant according to its life form, and according to the international database <https://powo.science.kew.org/taxon/>, it contains 23 species worldwide [1]. *Aegilops* L. species are mainly distributed in Europe, Asia and Africa. Nicolai Thome Host M. D. of this genus *Ae. cylindrica* and *Ae. triuncialis* first wrote information about the species [5]. *Ae. crassa* and *Ae. triuncialis* stem height 20-50 cm, *Ae. cylindrica* and *Ae. juvenalis* stem height is reported to grow 20-40 cm [6]. In the flora of Turkmenistan, *Ae. crassa* stem height is 20-50 and *Ae. triuncialis* grows 20-30 cm tall [7]. In the flora of Kazakhstan, *Ae. crassa* 20-50 cm, *Ae. triuncialis* and *Ae. juvenalis* grows 20-40 cm tall [8]. This article analyzes the similarities and differences in the spikes of the species of the genus. *Ae. crassa*, *Ae. cylindrica*, *Ae. juvenalis*, *Ae. tauschii*, *Ae. triuncialis* species is the object of research. Representatives of the genus *Aegilops* L. are distributed in the Chotkal, Kurama, North Turkestan, Western Hisar, Zarafshan ridges, Boysun, Nurota, Bobotog mountains and hills of our Republic [4]. Members of the group bloom and bear fruit in May-June [2].

Materials and methods. Georeference data were collected from 811 herbarium specimens of *Aegilops* L. stored in the National Herbarium of Uzbekistan (TASH). Also taken from Plantarium, Plants of the World Online, INaturalist, Global Biodiversity Information Facility (GBIF) online database. Statistical analysis of these data was performed in Excel. Photo illustrations of plants were made in Adobe Photoshop x64. In addition, georeferenced and herbarium data collected during field research were used.

Results and discussion. A total of 6 species of the *Aegilops* L. family *Aegilops crassa*, *Aegilops cylindrica*, *Aegilops juvenalis*, *Aegilops kotschy*, *Aegilops tauschii*, *Aegilops triuncialis* have been found growing in Uzbekistan. Of these species, Ae. 2 herbariums of the *Ae. kotschy* species collected from the territory of Uzbekistan in 1991 are stored in the National Herbarium of Uzbekistan (TASH). However, herbarium specimens of this species have not been collected from the territory of our Republic in recent years. It is estimated that the distribution area of the *Ae. kotschy* species is in the territory of Khorezim and Bukhara regions due to the fact that it occurs in the neighboring state of Turkmenistan.

Aegilops crassa –the plant was collected near the Alpomish statue along the M39 road in Boysun district during the research carried out in Tashkent, Jizzakh, Samarkand, Kashkadarya and Surkhandarya of our Republic (Lat: 38.239565, Long: 66.876848). Herbariums were prepared from 9 individuals of the plant. The smallest individual in the herbarium measured from the point where the stem touches the ground was 27.5 cm, while the longest individual was 69.5 cm long. (Figure 1).

Aegilops cylindrica - data of 7 herbariums and georeferences were collected during field research. The herbarium found in Urgut botanical-geographic region (Lat: 39.3416031, Long: 66.98380038) measured from the point of the longest stem to the ground is equal to 72 cm, the herbarium collected from Bobotog botanical-geographic region (Lat: 38.126565, Long: 68.138576) - it was determined to be equal to 40.08 cm in length (Figure 2).

During field studies of *Aegilops tauschii*, 9 herbariums and georeference data were collected. Herbarium obtained from Urgut botanical-geographical region (Lat: 39.418994, Long: 67.025474) is 68.1 cm when measured from the point of the longest stem to the ground. The herbarium found in Tarqabchigay botanical-geographical region (Lat: 38.310276, Long: 66.623029) is the smallest individual. It was found to be equal to the length of 22.6 cm. (Figure 3).

Aegilops triuncialis - 7 herbariums and georeference data were collected during the field research. The length of the herbarium obtained from Kitab District, Kashkadarya Region (Lat: 39.276122 Long: 66.921735) is 58.7 cm, measured from the point where the longest stem touches the ground. It was found that the smallest individual collected from Mirzachol botanical-geographic region (Lat: 39.992181 Long: 68.036009) is 29.3 cm long (Figure 4).

Aegilops juvenalis - 1 herbarium and georeference data were collected during the field research carried out on Chimyan mountain, Tashkent region of our republic (Lat: 41.581914, Long: 70.018107). It is 62.3 cm long when measured from the point where the stem of the herbarium touches the ground (Figure 5).



Fig.1. *Aegilops crassa* Boiss. ex Hohen. A) Khojamaikhana, B) enlarged view under a microscope, C) populations of the species near the Alpomish statue, D) on the Denov-Chagam road



Fig.2. *Aegilops cylindrica* Host species A) an individual from Jizzakh, B) a magnified view of the herbarium of this plant under a microscope



Fig.3. *Aegilops tauschii* Coss. A) an individual in a bog, B) a magnified view of the herbarium of this plant under a microscope



Fig.4. Populations of *Aegilops triuncialis* L. in A) Jizzakh region, Rovot, B) Surkhandarya region, Khanjizza, C) Kashkadarya region, D) Denov-Chagam road



Fig.5. Spikes of the species *Aegilops juvenalis* (Thell.) Eig

Conclusion. Also, the differences in the total lengths and spikes of the studied plants are characterized by the influence of the ecological environment. Also, these species are adapted to grow in dry, sand-gravel, sandy, white-gray soil hills in various ecological environments, and their resistance to abiotic factors has been proved once again for wide use in the field of breeding. The information collected during the research will be important for breeders to create new varieties of wheat in the future.

REFERENCES:

1. Plants of the World Online.
<https://powo.science.kew.org/taxon/urn:lsid:ipni.org:names:329837-2>.
2. Nikiforov N. B *Aegilops* L. Opredelitel rasteniy Sredney Azi V 1 t. - Tashkent: izd. AN UzSSR, 1968, 183 s.

3. Abduraimov O.S., Mamakhmudov A.V., Mamatqosimov O.T., Mavlanov B.J., Allamurotov A.L. – “*Aegilops crassa* Boiss. ex Hohen. (Poaceae) vitality structure of senopopulations in the south of Uzbekistan” www.journal.namdu.uz -2023.

4. Flora Uzbekistana. V 1 nt. - Tashkent: izd. AN UzSSR, 1941

5. Nicolai Thomae Host M. D. - “*Graminum Austriacorum*” VOL. II VINDOBONAE-1802.

6. Flora of Uzbekistan. Tomus-1. Tashkent - 1941. 296-list.

7. Flora of Turkmenistan. Tomus-1. Leningrad - 1932. 194-list.

8. Flora of Kazakhstan. Tomus-1. Almaty - 1956. 313-list.

UO‘K 664.72 (075.8)

BUG‘DOYNING MORFO-BIOLOGIK XUSUSIYATLARI KO‘RSATKICHLARINING TAXLILI

S.K. Baboev, professor, O‘zRFA Genetika va O‘EB instituti, Toshkent

G.A. Umarova, doktorant, Andijon davlat universiteti, Andijon

G.A. Kimsanova, dotsent, Andijon davlat universiteti, Andijon

Annotatsiya. Ushbu maqolada oddiy bug‘doy (*Triticum aestivum*) va qattiq bug‘doy (*T.turgidum* ssp) o‘simligining kelib chiqishi, bahorgi va kuzgi bug‘doyning morfologik — biologik xususiyatlari, kimyoviy tarkibi tahlillari keltirilgan. Tahlillarga ko‘ra, ekinlarni kunlik nazorat qilish; ekinlarning rivojlanish xususiyatlari, entomofaglar faoliyati hamda kutilayotgan ob- havoni kuzatib borish; agro texnika va zararkunanda, kasalliklarga qarshi kurash usullaridan foydalanish ekinlardan mo‘l hosil olishni ta‘minlaydi. Bug‘doyning rivojlanishi uchun, ya‘ni — bo‘rtishi va nish urishi, birlamchi ildizchalarning o‘sishi, o‘simtaning rivojlanishi albatta suv miqdoriga bog‘liq.

Kalit so‘zlar: vegetatsiya davr, kleykovina, gullash, boshloqlash, tuplanish.

Аннотация. В статье представлены происхождение мягкой пшеницы (*Triticum aestivum*) и твердой пшеницы (*T.turgidum* ssp), морфолого-биологические особенности, химический состав яровой и осенней пшеницы. По данным анализа ежедневный контроль посевов, следить за особенностями развития посевов, активностью энтомофагов и наблюдение за ожидаемой погодой, применение агротехники и методов борьбы с вредителями и болезнями обеспечивает обильный урожай сельскохозяйственных культур. Развитие пшеницы, то есть — набухание и прорастание, рост первичных корней, развитие опухоли, конечно, зависит от количества воды.

Ключевые слова: вегетационный период, клейковина, цветение, колос, кусты.

Abstract. The article presents the origin of soft wheat (*Triticum aestivum*) and hard wheat (*T.turgidum* ssp), morphological and biological features, chemical composition of spring and autumn wheat. According to the analysis, daily monitoring of crops, monitoring the features of crop development, entomophage activity and monitoring the expected weather, the use of agricultural technology and methods of pest and disease control ensures a bountiful harvest of agricultural crops. Wheat development, that is, swelling and germination, primary root growth, tumor development, of course, depends on the amount of water.

Key words: vegetation period, gluten, flowering, ear, bushes.

Insoniyat jamiyati qadim zamonlardan bug‘doy o‘simligidan ozuqa sifatida foydalanib kelgan. G‘arbiy yarimsharda, O‘rta sharqda bug‘doy o‘simligidan ming yillar va yuzlab avlodlar davomida insoniyat o‘zining borlig‘i hamda hayvonlarning hayoti uchun ekib, yetishtirib, atrofni gullab yashnashini ta‘minlagan. Bug‘doy o‘simligining madaniy navlarini yetishtirish maydoni juda katta arealni egallaydi. Bug‘doy asosan cho‘l ekinini hisoblanadi. Kavkazorti va O‘rta Osiyo bug‘doyning juda ko‘p turlarini vatani bo‘lib, bu yerda yumshoq bug‘doyning juda ko‘p turlari aniqlangan. Old Osiyo mamlakatlarida bizning eramizgacha bo‘lgan davrda 6-7 ming yil avval aniqlangan. O‘zbekiston hududida hozirgi kungacha Xorazm va Farg‘ona vodiysida 3-4 ming yillar ma‘lum bo‘lgan. Hozirgi kunga kelib bug‘doy o‘simligidan jahonning hamma mintaqalarida ekilib, foydalanib kelinmoqda [3].

Bug‘doy — g‘alladoshlar oilasi, o‘tsimon o‘simliklar turkumiga mansub bo‘lib, 30 ga yaqin yovvoyi va madaniy turlari mavjud. Bug‘doy ko‘proq o‘zidan changlanadi. Mevasi don. Bug‘doy —

yumshoq (urvoqli) yoki qattiq (yaltiroq, qayroqli) xillariga bo'linadi. Yumshoq bug'doy boshog'i qiltiqli va qiltiqsiz, qiltig'i boshog'idan kaltaroq; doni oq yoki qizg'ish, ko'ndalang kesimi dumaloq, ichi qismi asosan, unsimon bo'ladi. Qattiq bug'doy esa — boshog'i zich, qiltiqdari boshog'idan uzun va tik o'sadi. Doni to'yimli, tarkibida oqsil (seleksion navlarida 10-12% dan 20-25% gacha, yovvoyi turlarida 25-30% gacha), kraxmal (60-64%), yog'lar, vitaminlar, fermentlar, mineral moddalar bo'ladi. Bug'doy donidan turli navli unlar, yorma, spirt, kraxmal kabi mahsulotlari olinadi. Boshqolash davrida namga talabchandir, qurg'oqchilik esa hosildorlikni pasaytiradi. Kuzgi bug'doyning vegetatsiya davri kuzda 45-50, bahor-yozda 75-100 kun, bahorgi bug'doyniki 90-100 kunni tashkil etadi. Kuzgi bug'doy qor qoplami qalin bo'lganda – 35°C gacha sovuqqa chidaydi. Bahorgi bug'doy maysalari -8 va -10°C daraja sovuqqa bardosh beradi. Sug'oriladigan mintaqalarda kuzgi bug'doyni makkajo'xori, g'o'za, kartoshka va boshqa dala ekinlaridan bo'shagan unumdor yerlarga ekish tavsiya etiladi. Nordon va sho'rlangan tuproqda yaxshi o'smaydi. Ekish usuli yoppasiga qatorlab, qator orasi 12-15 sm, yoki tor qatorlab, qator orasi 7-8 sm oraliqda ekiladi. Ekish me'yori — lalmi yerlarda gektariga 70-110 kg, sug'oriladigan mintaqalarda 170-200 kg, ekish chuqurligi 4-6 sm; kuzgisi chuqurroq ekiladi. O'zbekistonning sug'oriladigan sharoitida bug'doy ekiladigan yerga ekishdan oldin har gektar yerga 10-15 t go'ng, 40-80 kg fosfor, 40-100 kg azot, kaliy kabi mineral o'g'itlarni solish tavsiya etiladi. O'suv davrida ham ekinzor o'g'itlanadi, suvli yerlarda o'suv davrida 2-3 marta sug'oriladi [8]. [<https://www.agro.uz/bug-doy/#1634993249630-1b66e2bab-a711>].

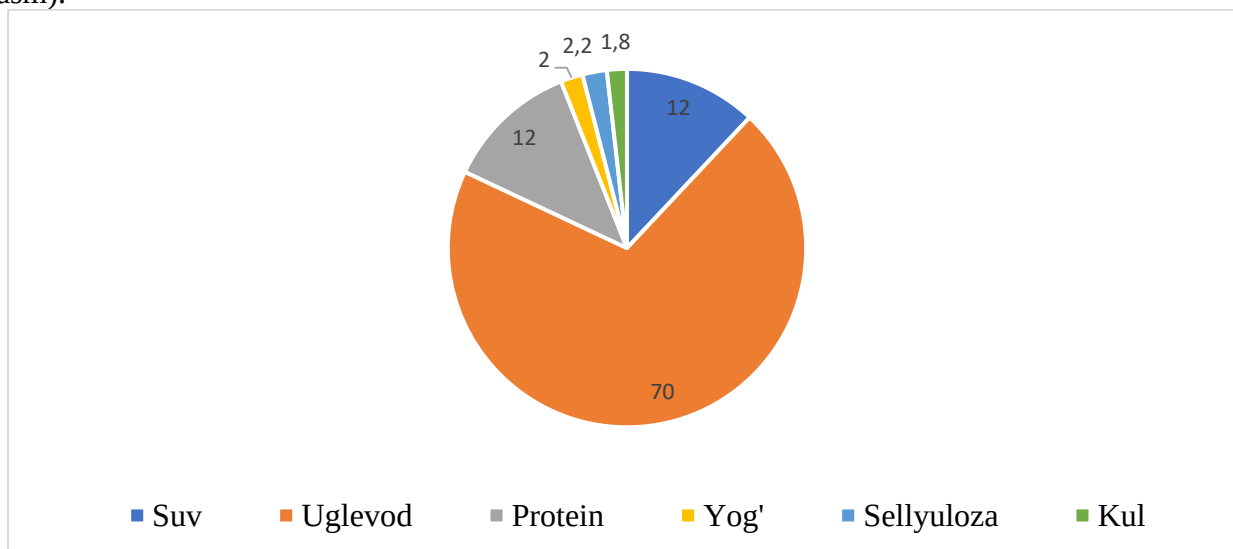
Ko'pgina tadqiqotchilar (Nosatovskiy, 1965, Prutskov, 1977, Remeslo, Sayko va boshqalar 1981) kuzgi bug'doy ekishning nazariy asoslarini, mintaqalarning tuproq iqlim sharoitini hisobga olgan holda yaratish uchun bir necha uslublarni taklif qilishgan. Bu bo'yicha, A.I.Nosatovskiy (1965) kuzgi bug'doyni maqbul ekish muddatlarini aniqlashda, kuz davridagi kunlik ijobiy harorat yig'indisi asos qilib olish yaxshi natija berishini ko'rsatdi. Kuzgi bug'doyni kuz davrida meyyorida rivojlanishi uchun, qulay sharoitda maksimal 580°C ijobiy harorat yig'indisi kerak. Ammo, bunday ijobiy harorat yig'indisi tuproqdagi namlikka, navning biologik xususiyatlariga bog'liq deb hisoblagan. V.F.Sayko (1976) tajribalarida kuzgi bug'doyning, kuz davrida normal rivojlanishi uchun qora shudgorga ekilgan o'simlik uchun 450-500° C, band shudgorga ekilganda 510-550° C ijobiy harorat talab qilinishini aniqlagan. Prutskov F.M. (1977) ko'rsatishicha, band shudgorga ekilgan kuzgi bug'doyning meyyorida rivojlanishi uchun kuz davridagi ijobiy harorat yig'indisi 590-600° C kerak. Bunda, qora shudgorda bu ko'rsatkich birmuncha past. Shuning uchun, kuzgi bug'doyni eng qulay ekish muddati ko'pgina tuproq mintaqalarida o'rtacha kunlik havo harorati 14-16 °C bo'lganda kuzatgan. Prutskov F.M (1977) ma'lumotlariga ko'ra, kuzgi bug'doy maqbul ekish muddati Shimoliy Kavkazda o'rtacha kunlik havo harorati 14-15° C, markaziy qora tuproq mintaqasida 15°C ga yaqin, Volga bo'yida 16-17°C, Qozog'istonning janubiy va janubiy-sharqiy rayonlarda 18°C harorat yetarli ekanligini bayon etishgan [1].

Bug'doy taxminan Emmer deb ataluvchi o'simlik ajdodidan yaratilgan. Yovvoyi emmer (*T.araraticum*, *T.turgidum* ssp sifatida va *dicoccoides* yoki *T.dicocoides*), asosan o'z-o'zini changlatuvchi, Poaceae oilasi va triticeae qabilasining qishki bir yillik o't o'simligidir. U yaqin Sharq bo'ylab tarqalgan, jumladan zamonaviy Isroil, Iordaniya, Suriya, Livan, Sharqiy Turkiya, G'arbiy Eron va Shimoliy Iroq mamlakatlarida tarqalgan. Xususan, bug'doy tabiatining yozi uzoq, issiq quruq hamda qishi o'zgaruvchan yog'ingarchilik bilan qisqa yumshoq, nam bo'lgan mintaqalarda yaxshi rivojlanadi. Dunyoda bug'doyning 25000 ga yaqin shakllari mavjud bo'lib, oddiy bug'doy (*Triticum aestivum*) va qattiq bug'doy (*T.turgidum* ssp) kabi guruh navlariga ajratiladi. Bu borada, fransuz botanigi Agathe Roucou va bir qator olimlarning fikricha, Emmer bug'doyi bilan zamonaviy bug'doy navlari solishtirilgan, zamonaviy bug'doy navlarida ildiz tizimi sayozroq bo'lishi, barglarining umrini qisqaligi, fotosintezning yuqori darajasi va azot tarkibiga ega ekanligi bilan farqlanadi. Qadimgi bug'doy shakllarida esa yerdan yuqorida va pastda ishlash o'rtasida o'rnatilgan muvofiqlashtirilgan ildiz tizimi mavjuddir [4].

Oziq-ovqat ishlab chiqarishda bug'doy turi va oqsil tarkibiga ko'ra tanlash muhimdir. Qattiq bug'doy (*Triticum Durum*) - uning tarkibida yuqori kleykovina va doni qattiqroq bo'lib, makaron hamda ayrim turdagi non ishlab chiqarishda foydalaniladi. Non bug'doyi (*Triticum aestivum* L.) –

yuqori kleykovina miqdori bilan xamirning ko'tarilishiga yordam beradi. Oqsil tarkibiga ko'ra; yuqori oqsilli bug'doy — bu non va makaron ishlab chiqarish uchun mos bo'lgan oqsil tarkibi bo'lib, yaxshi kleykovina — xamirning elastikligi va shishishini ta'minlaydi. Kam oqsilli bug'doy - yumshoqroq va mayin tuzilishga ega bo'lib, keks, pechen'ye va qandolat mahsulotlarida tayyorlanadi. Yuqori namlik bug'doyni tarkibini buzilishiga va mog'or paydo bo'lishiga olib keladi, 13-14% atrofida namlik darajasi yetarli. Shuning uchun xam bug'doyning namligi saqlash va maydalash jarayonida muhim ko'rsatkich hisoblanadi[10]. <https://www.nano-lab.com.tr/uz/blog/detail/bugdoyning-kimyoviy-tarkibi>

Bug'doy birinchi navbatda, un olishda ishlatilishi tufayli muhim don hisoblanadi. Tarkibida suv, uglevodlar, oqsillar, yog'lar, selluloza, mineral moddalar, fermentlar va vitaminlar bo'lgan bug'doyning tuzilishi o'sadigan hududga qarab turlicha bo'ladi. Uglevod va kraxmal — bug'doy donalarining asosiy uglevod komponenti bo'lib, energiya manbai bo'lib xizmat qiladi. Sellyuloza va gemisellyuloza - bug'doyning hujayra devorlarida joylashgan murakkab uglevodlar hisoblanadi (1-rasm).



1-rasm. Bug'doyning kimyoviy tuzilishidagi moddalarning nisbi

Oqsil – kleykovina, bu suv bilan birlashganda elastik tuzilmani ta'minlaydigan oqsil kompleksidir. Qattiq bug'doy tarkibidagi kleykovina miqdori yumshoq bug'doyga qaraganda yuqori bo'ladi. Yog'lar (lipidlar)- u energiya manbai bo'lib, yog'da eriydigan vitaminlarni tashishga xizmat qiladi. Bug'doy donlarining taxminan 1,5-2,0 % ni lipidlar tashkil qiladi. Bug'doyning kimyoviy tuzilishidagi moddalarning nisbati quyidagicha bo'lishi kerak. Ushbu moddalarning mavjudligi bug'doy sifatiga va olinadigan mahsulotga ta'sir qiladi. Shu bilan birga, selluloza, vitaminlar va fermentlar bug'doyda tahlil qilinadigan boshqa kimyoviy tarkibini belgilaydi [6].

Adabiyotlarda keltirilishicha, ekinlarni kunlik nazorat qilish; ekinlarning rivojlanish xususiyatlari, entomofaglar faoliyati hamda kutilayotgan ob- havoni kuzatib borish; agro texnika va zararkunanda, kasalliklarga qarshi kurash usullaridan foydalanish ekinlardan mo'l hosil olishni ta'minlaydi. Bugungi kunda, butun dunyoda iqlim sharoitining o'zgarishi qishloq xo'jaligidagi donli o'simliklardan ayniqsa g'alla ekishda zamonaviy texnologiyalardan foydalangan holda kasalliklarga, sho'rlanishga, qurg'oqchilik va issiqlikka chidamli turli tuproq va iqlim sharoitida moslashgan navlarni yaratish asosiy maqsadlardan biri hisoblanadi. Bug'doydan yuqori barqaror va sifatli don olish uchun har bir hududga mos serhosil, tezpishar, noqulay ekologik sharoitga, kasallik va zararkunandalarga chidamli yangi navlarini yaratish zarurdir. Respublikamizning turli hududlari o'zining hududiy joylashuvi va o'ziga xos tuproq iqlim sharoitiga ega. Shuning uchun, kuzgi bug'doyni ekishda mahalliy va xorijdan keltirilgan navlarni avvalo ilmiy amaliy tajribalardan o'tkazib, hududning tabiiy sharoitlaridan kelib chiqib yangi navlarni yaratishda turli xil agroteknologik usullarni ishlab chiqish hamda fermer xo'jaligiga tavsiya etish zarurdir. Dehqonchilikda agro texnik usullar - almashlab navbatlab ekish, yerga o'z vaqtida ishlov berish, sug'orish o'simliklardan tozalash o'z vaqtida amalga oshirilsa kimyoviy usullarni qo'llashning hech qanday hojati qolmaydi. Hozirgi kunda ekinlarni oziqlantirishda suspenziyadan fiziologik faol

o'simlik o'sishini rivojlantiruvchi moddalardan foydalanish usullari ishlab chiqilgan. Bu borada, bug'doy — oqsil, minerallar, B guruhi vitaminlari va xun tolasining yaxshi manbai bo'lib, immunitetni mustahkamlovchi ajoyib oziq-ovqat. Tarkibidagi kleykovina non xamirini bir-biriga yopishtiradi va gazni ushlab turish qobiliyatini beradi [7].

Bug'doyning rivojlanishi uchun, ya'ni - bo'rtishi va nish urishi, birlamchi ildizchalarning o'sishi, o'simtaning rivojlanishi albatta suv miqdoriga bog'liq. Shuning uchun, olingan ma'lumotlariga ko'ra o'rtacha 45- 50% suv sarflanadi. Amilaza va diastaza fermentlari ta'sirida urug'larning bo'rtishida, murakkab organik moddalarning eruvchanlik holati - murtak uchun ozuqa bo'lib qoladi. Bu borada, urug'ning unib chiqish uchun issiqlik ham talab qilinadi. Bu bo'yicha 25-28°C dan - 30°C gacha bo'lgan harorat optimal daraja hisoblanadi. Ammo, suvning taqchil bo'lishi hamda haroratning pasayishi - urug'ning unib chiqishini to'xtatadi. Urug' yetarli suv bilan ta'minlangandagina unib chiqa boshlaydi. Dastlabki murtak ildizchalari bo'yiga o'sadi, keyin poyasi, novdasi o'sa boshlaydi. Harorat 14-16°C va namlik yetarli bo'lganda urug' 7-9 kunda unib chiqadi, shunda, koleoptile o'sishdan to'xtaydi, yoriladi va bitta chinbargni hosil qiladi. Ekish-unib chiqish davrining uzunligi ekish muddatlariga bog'liq bo'lib, ekishning optimal muddatlarida bu davr 1,5-2 kunga qisqaradi. Poyaning yer osti bo'g'inidan ikkilamchi poyaning hosil bo'lish jarayoni tuplanish deb ataladi. Bu davrda 3-4 ta chinbarg hosil bo'ladi. Asosiy poya tuproqdan 1-3 sm baland bo'lib, ikkilamchi poyalar rivojlanib — tuplanish bo'g'inlarini namoyon qiladi. Qachonki, tuplanish bo'g'inlarining shikastlanishi o'simlikning halok bo'lishiga olib keladi. Tuplanishda — bitta urug' bir nechta poya hosil qiladi. Tuplanish davridan keyingi rivojlanish davri — naychalashdir. Bu davrda poyaning birinchi bo'g'ini tuproqdan 5 sm balandlikda hosil bo'lib, suv va oziq moddalar, issiqlik, yorug'lik bilan yetarlicha ta'minlanishi zarur. Sababi, naychalashda boshqoq faol shakllanadi va rivojlanadi. Mazkur davr kuzgi bug'doyda boshqoqlanish davrigacha 20-25 kunni tashkil qiladi. Boshqoqlanish davri yuqorigi barg qinidan gul to'plamining yarmi ko'rinishi bilan qayd qilinadi. Boshqoqning to'g'ri shakllanishi va rivojlanishi — yuqori aytib o'tilgan davrlardagi muhit-sharoitlari va ozuqa moddalar nisbati bog'liq. Boshqoqlash 10-15 kun oralig'ida davom etadi. O'simlik juda sekinlik bilan o'sganda, o'rtacha sutkalik harorat 12,2-14,5°C ni tashkil qilib, suvga bo'lgan talabi yanada ortadi.

Gullash boshqoqlanish boshlangandan 3-5 kundan so'ng boshlanadi. Boshqoqning o'zida gullash 3-5 kunni tashkil etadi. Gullash davri 8-10 kunni tashkil qiladi. Har bir boshqoqning gullari bir vaqtning o'zida gullamaydi. Avvaliga o'rtadagi boshqoqchalar, undan so'ng pastki va yuqorigi boshqoqchalar gullaydi. Dastlab gullagan qismida oziqa moddalar boshqa qismlariga nisbatan ko'proq to'planadi. Shu tufayli boshqoqning o'rta qismida donlar ancha yirik bo'ladi.

Gullashda gul qobiqchalari ochiladi, tashqariga changdonlari tushib va onaligiga keyin bo'g'inchaga tushadi. Onalikka tushgan chang o'simta hosil qilib, bo'g'inchaga o'tadi. Shunda, erkaklik gametalaridan biri tuxum hujayra bilan qo'shib murtakni, ikkinchisi markaziy yadro bilan endospermni hosil qiladi. Bug'doy o'z-o'zidan changlanuvchi o'simlik hisoblanib, gullash uchun harorat 6-7°C dan + 25-27°C gachani tashkil qiladi. Gullash sutka davomida sodir bo'ladi (2-rasm).



2- rasm Bug'doyning gullash davri.

Urug'langan tuxum hujayradan donning shakllanadi. Bu vaqtda shakllanayotgan donga oziq moddalar barglardan va poyadan o'tadi. Don 10-16 sutka davomida shakllanadi, bu vaqtda — murtak, endosperm va boshqa qismlari hosil bo'la boshlaydi. Shunda, don yo'g'onlashadi, rangi sarg'aya boshlaydi, suvning miqdori 38-42% gacha kamayadi. Donning namligi 80-82% ni tashkil qiladi [1].

Bug'doyning bir qancha shifobaxsh xususiyatlari bor; bug'doy tarkibidagi kraxmal va kleykovina issiqlik va energiya beradi; bundan tashqari B va E vitaminlari bo'lib, uning yetishmasligi yurak kasalliklariga olib kelishi mumkin. Qayta ishlangan bug'doy unida vitamin va minerallarning yo'qolishi ich qotishi va boshqa ovqat hazm qilish kasalliklari va ovqatlanishning buzilishining keng tarqalishiga olib keladi. Kepak va bug'doy urug'ini o'z ichiga olgan butun bug'doy, shuning uchun ich qotishi, ishemiya, yurak kasalligi, divertikul deb ataluvchi yo'g'on ichak kasalliklari, appenditsit, semirish va diabet kabi kasalliklardan himoya qiladi. Bug'doy tarkibida betain moddasi bo'lib, organizmdagi yallig'lanishni yengillashtiradi va revmatik kasalliklarga yordam beradi. Bundan tashqari, bug'doy magneziumga boy bo'lib, qondagi shakar miqdorini normallashtiradi va insulin ishlab chiqarishda ishtirok etadi. Ko'zlarning sog'ligi uchun bug'doyda karotinoidlar mavjud bo'lib, lutein, zeaksantin va beta-karotinga boy u esa katarakta xavfini kamaytiradi. Bug'doy tarkibidagi lignatlar esterogen miqdorini normallashtirib, ko'krak bezi saratonini rivojlanishini oldini oladi. Teri va sochlar uchun selen va E vitamin va sink mavjud bo'lib, terini oziqlantirish hamda quyoshning ultrabinafsha nurlaridan himoya qilishga yordam beradi [9]. <https://ares.uz/storage/app/uploads/public/629/c8b/c49/629c8bc497db4504791784.pdf>

Akademik P.P.Lukyanenko (Krasnodar qishloq xo'jalik ilmiy tadqiqot instituti) kuzgi bug'doy seleksiyasi bo'yicha jahonda taniqli seleksioner olim, birinchi kuzgi bug'doy navlarini 1937-38-yillarda yaratgan. Uning navlari o'sha yillarda keng tarqalgan, Ukrainka naviga nisbatan 10-15% yuqori hosil bergan. Keyinchalik, Ukrainka navini bahorgi bug'doy Markiz navi bilan chatishtirib, Novoukrainka 83 yangi navini yaratgan, uning hosildorligi ayrim yillar 40-60 % gacha ko'tarilib, millionlab gektar maydonga ekilgan. Keyinchalik P.P.Lukyanenko Amerika kuzgi bug'doyi — Konred, Fulkaster 266278 navini Argentina bahorgi bug'doyi — Kleyn 33 navi bilan chatishtirib, qator yangi Skorospelka 1,2,3,6 navlarini yaratdi. Bu navlar ham yuqori hosilli ham yotib qolishga va zang kasalligiga chidamli xususiyatlariga ega. Skorospelka navlarini Ukrainada tanlangan Lyutessens 17 navi bilan chatishtirilib, yangi xususiyatlarga ega navlarning dastlabkisi Bezostaya 4 navi hisoblanadi, u 1955-yilda rayonlashtirildi. Shundan so'ng, jahonda mashhur bo'lgan kuzgi bug'doyning Bezostaya 1 navi yaratilgan. Mazkur navni Bezostaya 4 navidan tanlash asosida olingan. Undan keyin P.P. Lukyanenko tomonidan Avrora, Kavkaz deb nomlangan bug'doy navlari yaratilgan. Yil sayin katta maydonlarni egallab, har gektaridan ko'p miqdorda qo'shimcha hosil olishgan: 1970-yilda har gektaridan qo'shimcha hosil 36,6 s.ni tashkil qilgan. Shundan, Bezostaya 1 navi O'zbekistonda ko'p yillar davomida ekilib, bug'doy hosildorligini oshirishda katta ahamiyatga ega bo'lib, Samarqand viloyatida sug'oriladigan yerlarda uning hosildorligi 96 s.ga yetgan. Bu borada, akademik V.S.Remesloning faoliyati natijasida yaratilgan kuzgi bug'doy navlari Mironovskaya 808, Mironovskaya yubiley naya va Ilichevka 50 ham P.P. Lukyanenko navlari kabi bug'doy hosildorligini keskin oshirilishiga sababchi bo'lgan. Mironovskaya 808 navi 1960-yilda rayonlashtirilgan bo'lib, 1971-yilga kelib uning egallagan maydoni 9,5 mln. gektarga yetdi va ko'p mintaqalarda o'rtacha hosildorlik 40-45 s.dan yuqori bo'lishiga katta hissa qo'shgan [2].

Jumladan, mamlakatimizning katta maydonlarida ekiladigan Lyutessens turiga mansub kuzgi bug'doy navlarini yaratishda qurg'oqchilik va kasalliklarga chidamli, iqlim sharoitlariga moslashuvchanligiga e'tibor qaratgan holda — Asr navi olingan. Boshog'i piramidasimon shaklda, o'rtacha uzunlikda, rang oq bo'lib doni yirik, qizil rangda, tuxumsimon shaklda bo'ladi. 1000 dona don vazni o'rtacha 40,4 — 58,0 g bo'ladi. O'simlikning uzunligi o'rtacha 80 — 105 sm. Vegetatsiya davri 185-225 kundan iborat. Xuddi shunday, Jasmina navining — boshog'i prizmatiksimon shaklga ega, Doni yirik tuxumsimon shaklda, rangi qizil. Asosiy xususiyati — o'simlikning bo'yi 75-80 sm ga yetadi yotib qolishga va don to'kilishiga chidamli. Sovuqqa ya'ni qishga chidamliligi 5,0 ballni tashkil qiladi. Hosildorligi 58,0-70,5 s/ga. Vegetatsiya davri 201- 207 kunni tashkil qiladi. Shu bilan birga, Grekum turiga mansub bahorgi yumshoq bug'doy BAHOR-1 navi — hosildorligi yuqori, tez yetiluvchi va kasalliklarga chidamli. Boshog'i silindrsimon, doni tuxumsimon shaklda, 1000 dona don vazni o'rtacha 31,4 gr. O'simlik bo'yi 75 — 100 sm bo'lib, vegetatsiya davri 96-100 kunni tashkil qiladi. O'rtacha hosildorlik 31,4-45,3 s/ga. iboratligi aniqlangan [11]. <https://www.agro.uz/bug-doy/#1634984104320-8d17431d-7ae5>

Tahlillardan ko‘rinib turibdiki, boshlang‘ich materiallarni tanlashda, ularning morfo-biologik ko‘rsatkichlari bilan birga, yotib qolishga va don to‘kilishiga chidamliligiga xam e‘tibor berish lozim.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Atabayeva X.N., Xudayqulov J.B. Donli ekinlar biologiyasining ilmiy asoslari. Darslik. Toshkent. 2022. B. 44-70.
2. Egamov X. Qishloq xo‘jalik ekinlari seleksiyasi, urug‘chiligi va aprobatsiyasi. Darslik. Toshkent. B. 6-11.
3. Idrisov X.A., Nazarova S.M. O‘simlikshunoslik. O‘quv qo‘llanma. Buxoro. 2023. B. 10-16.
4. Ikromova U.X. Bug‘doy o‘simligining kelib chiqish, biologik xususiyatlari va yer yuzida bo‘ylab tarqalishi. Journal of universal science research. 2023. B. 293-295.
5. Karimova G.F. Bug‘doyning kelib chiqish tarixi va biologiyasi. “Journal of science-innovative research in Uzbekistan” jurnali. 2023. Avgust. Vol. 1. B. 329-334.
6. Shukurov I.B., Ganiyeva M.O. Kuzgi bug‘doyning o‘sish va rivojlanish davrlarini hamda fiziologiyasini o‘rganish. «Новости образования: исследование в XXI веке» Xalqaro ilmiy anjuman. 2023. Yanvar. № 6. 1-qism. B. 547- 550.
7. Sulaymonov B.A., Boltayev B.S., Tillayev R.Sh. “Kuzgi bug‘doy va g‘oza yetishtirish asoslari” Toshkent. 2017.
8. <https://www.agro.uz/bug-doy/#1634993249630-1b66e2bb-a711>
9. <https://ares.uz/storage/app/uploads/public/629/c8b/c49/629c8bc497db4504791784.pdf>
10. <https://www.nano-lab.com.tr/uz/blog/detail/bugdoyning-kimyoviy-tarkibi>
11. <https://www.agro.uz/bug-doy/#1634984104320-8d17431d-7ae5>

UO‘K 595.771

SHIMOLIY GARBIIY O‘ZBEKISTON QON SO‘RUVCHI YOKI HAQIQIY CHIVINLAR (DIPTERA: CULICIDAE) FAUNASI VA TUR TARKIBI

M.F.Badalova, mustaqil uzlanuvchi, Xorazm Ma‘mun akademiyasi, Xiva
Sh.M.Atajanova, tayanch doktorant, Urganch davlat universiteti, Urganch
I.I.Abdullaev, b.f.d., prof., Xorazm Ma‘mun akademiyasi, Xiva

Annotatsiya. Ushbu maqolada Shimoliy g‘arbiy O‘zbekiston qon so‘ruvchi yoki haqiqiy chivinlar (Culicidae), ularning tur tarkibi, faunistik tahlili to‘g‘risida ma‘lumotlar keltirilgan.

Kalit so‘zlar: Culicidae, Diptera, takson, GBIF, fauna, Xorazm, Ustyurt, Maillotia, Anopheles, Aedes, Culex.

Аннотация. В данной статье представлены сведения о кровососущих или настоящих комарах (Culicidae) Северо-западного Узбекистана, их видовом составе и фаунистическом анализе.

Ключевые слова: Culicidae, Diptera, таксон, GBIF, фауна, Хорезм, Устюрт, Maillotia, Anopheles, Aedes, Culex.

Abstract. This article presents information about blood-sucking or true mosquitoes (Culicidae) of North-Western Uzbekistan, their species composition and faunistic analysis.

Key words: Culicidae, Diptera, taxon, GBIF, fauna, Khorezm, Ustyurt, Maillotia, Anopheles, Aedes, Culex.

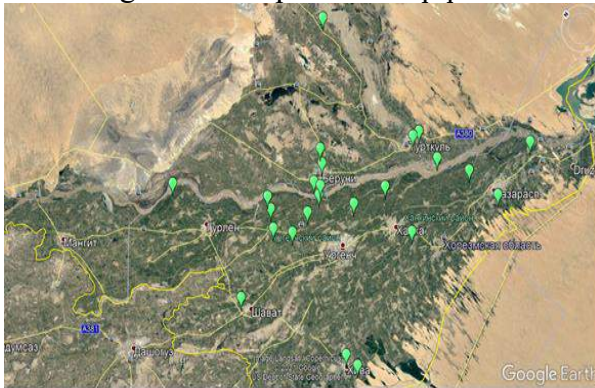
Mavzuning dolzarbligi. Chivinlar, Culicidae oilasi, Diptera turkumiga mansub monofiletik taksonni o‘z ichiga olgan, dunyoning mo‘tadil va tropik mintaqalarida keng tarqalgan guruhlaridan biri hisoblanadi [8; 13; 17]. Bugungi kunda dunyo bo‘yicha ularning 3490 ga yaqin tur aniqlangan [8]. Chivinlar nozik, uzun oyoqli hasharotlar bo‘lib, ular uzun sanchib so‘ruvchi og‘iz apparatiga ega. Lichinkalar boshqa suv hasharotlaridan oyoqlari yo‘qligi, boshi aniq bo‘lgan og‘iz qismi va antennalari, bosh va qorindan kengroq bo‘lgan ko‘krak qismi bo‘lishi bilan ajralib turadi. Ular odatda to‘rtinchi bosqich lichinkalar va yetuk hasharot davrida identifikatsiya qilinadi. Shuningdek turlarni farqlashda ko‘pincha erkak chivinlardan foydalaniladi, chunki turli darajadagi turlarning urg‘ochilari deyarli bir biriga juda o‘xshash bo‘ladi. Bir-biriga yaqin bo‘lgan ko‘plab turlarning taksonomiyasi ochiq o‘xshashlik bilan chalkashib ketgan bo‘lsa, ko‘plab turlardan yuqori guruhlarining chegaralari morfologik xilma-xillik bilan farqlanadi [6; 9; 11; 15].

Chivinlarning jinsiy yetilmagan bosqichlari suv muhiti spektrini egallaydi. Ular asosan, ko‘lmak suvlar, yer osti suvlarining vaqtincha yoki doimiy ob‘ektlarida uchraydi, lekin ko‘p sonli

turlari barg qo'ltiqlari, daraxt va tosh teshiklari, meva qobig'i va tushgan barglarda uchraydi. Culicidae oilasidagi ko'pchilik hasharotlar (Diptera: Culicidae) bezgak, dang isitmasi, Chikungunya kasalligi, G'arbiy Nil isitmasi va filariatoz kabi odamlar va hayvonlarga ta'sir qiluvchi yuqumli kasalliklarni keltirib chiqaradigan patogenlarni tashuvchilari hisoblanadi. Bundan tashqari, chivinlar inson salomatligiga qo'shimcha ta'sir ko'rsatishi mumkin bo'lgan juda ko'p bezovta qiluvchi chaquvchi (so'ruvchi) bo'lishi mumkin [14]. Ularning tibbiy qiziqishlariga qaramay, Culicidae O'zbekiston faunasida nisbatan juda kam o'rganilgan [2; 12]. O'zbekiston chivinlari turlarini birinchi tizimli o'rganish faqat 20-asrning boshlarida amalga oshirilgan.

Materiallar va uslublar. O'zbekiston Respublikasi Amudaryo va Sirdaryo oralig'ida joylashgan bo'lib, uning umumiy maydoni 448,9 ming km². Respublika hududi sharqdan g'arbga 1425 km, shimoldan janubga 930 km [5; 16]. O'zbekistondagi tabiiy sharoit cho'llar, tog' dashtlari, o'rmon va to'qayzorlar, suv havzalari egallagan keng tekisliklarni o'z ichiga olgan ekotizimlardan iborat [7].

O'rganilgan turlarning O'zbekistonda jumladan O'zbekistonning shimoliy g'arbiy qismida tarqalishi umumiy holda biogeografik rayonlarida turlarning mavjudligiga qarab tavsiflandi. Ular Amudaryo suv havzasi, ko'llar, Ustyurt platosi, Qizilqum va Qoraqum cho'li, to'qay, Sulton Uvays va Qora tou tog'larida aniqlandi. Tadqiqot olib borilgan hududlar 1-rasmda keltirilgan.



1-pacm. Tadqiqot olib borilgan hududlar (yashil ranglarda)

Ushbu nazorat ro'yxatining geografik doirasi Xorazm viloyatida tadqiqotlardan tashqari O'zbekistonda aniqlangan turlar to'g'risidagi mavjud ma'lumotlar ham qamrab olingan. O'zbekistonda 2024 yillargacha ko'plab tadqiqotchilar tomonidan Culicidae oilasiga mansub chivinlar bo'yicha amalga oshirilgan tadqiqotlar atroflicha o'rganilib, har bir tur haqida adabiyotlardan ma'lumotlar olingan [1; 2; 3; 4]. Culicidae taksonlarining lotincha nomlari va tasnifi GBIF ga muvofiq qayta ko'rib chiqildi [18]. Alohida turkumlarning nomlari va turkumlar ichida quyi darajali taksonlar alifbo tartibida joylashtirildi. Har bir Culicidae oilasi turi va kenja turlarining dastlabki ro'yxati shakllantirildi.

O'zbekiston va O'zbekistonning shimoliy g'arbiy qismi uchun o'rganilgan va identifikatsiya qilingan barcha turlar Global biologik xilma-xillik ma'lumotlar bazasi (GBIF) tomonidan tasdiqlangan [18].

Natijalar va ularning muhokamasi. Bugungi kunga qadar O'zbekistonda Culicidae oilasiga mansub faunistik tadqiqot ishlar deyarli amalga oshirilmagan. Biz tadqiqotlar va adabiyotlar ma'lumotlari asosida Culicidae oilasining 6 avlod 11 kenja avlodiga mansub 29 turni taqdim qilayapmiz.

Turkum: Diptera Linnaeus, 1758

Kenja turkum: Nematocera Dumeril, 1805

Infraturkum: Culicomorpha Hennig, 1948

Katta oila: Cullcoidea Malloch, 1917

Olia: Culicidae Meigen, 1818

Kichik oila: Anophelinae

Triba: Culicini Meigen, 1818

Avlod: *Anopheles* Meigen, 1818

Anopheles artemievi Gordeev et al., 2005

Anopheles martinius Shingarev, 1926

Kenja avlod: (*Anopheles*) Meigen, 1818

Anopheles (Anopheles) algeriensis Theobald, 1903

Anopheles (Anopheles) claviger Meigen, 1804

Anopheles (Anopheles) maculipennis Meigen, 1818

Anopheles (Anopheles) marteri Senevet & Prunelle, 1927

Anopheles (Anopheles) hyrcanus Pallas, 1771

Kenja avlod: (*Cellia*) Theobald, 1902

Anopheles (Cellia) pulcherrimus Theobald, 1902

Anopheles (Cellia) superpictus Grassi, 1899

Avlod: *Uranotaenia* Lynch Arribalzaga, 1891

Kenja avlod: (*Pseudoficalbia*) Theobald, 1912

Uranotaenia (Pseudoficalbia) unguiculata Edwards, 1913

Avlod: *Culiseta* Felt, 1904

Culiseta subochrea (Edwards, 1921)

Kenja avlod: (*Allotheobaldia*) Brolemann, 1919

Culiseta (Allotheobaldia) longiareolata (Macquart, 1838).

Avlod: *Coquillettidia* Dyar, 1905

Kenja avlod: (*Coquillettidia*) Dyar, 1905

Coquillettidia (Coquillettidia) richiardii Ficalbi, 1889

Avlod: *Aedes* Meigen, 1818

Kenja avlod: (*Ochlerotatus*) Lynch Arribalzaga, 1891

Aedes (Ochlerotatus) pulcritarsis (Rondani, 1872)

Aedes (Ochlerotatus) caspius (Pallas, 1771)

Aedes (Ochlerotatus) detritus Haliday, 1833

Aedes (Ochlerotatus) stramineus Dubitzky, 1970

Aedes (Ochlerotatus) flavescens Muller, 1764

Aedes (Ochlerotatus) cataphylla Dyar, 1916

Kenja avlod: (*Aedimorphus*) Theobald, 1903

Aedes (Aedimorphus) vexans (Meigen), 1830

Avlod: *Culex* Linnaeus, 1758

Kenja avlod: (*Barraudius*) Edwards, 1921

Culex (Barraudius) modestus Ficalbi, 1889

Culex (Barraudius) pusillus Macquart, 1850

Kenja avlod: (*Culex*) Danilov (1989)

Culex (Culex) mimeticus Noe, 1899

Culex (Culex) tritaeniorhynchus Giles, 1901

Culex (Culex) theileri Theobald, 1903

Culex (Culex) pipiens Linnaeus, 1758

Kenja avlod: (*Maillotia*) Theobald, 1907

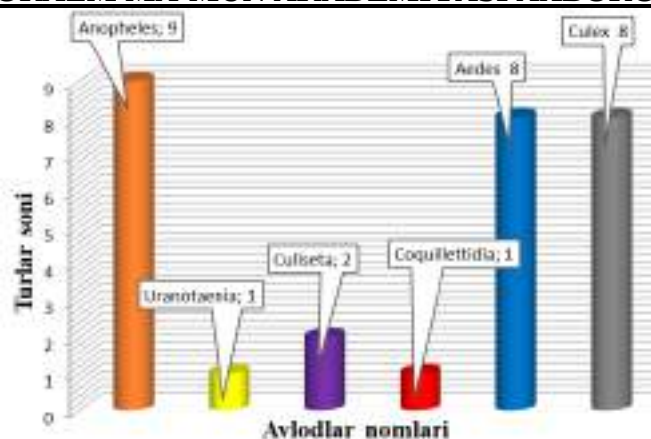
Culex (Maillotia) hortensis Ficalbi, 1889

Kenja avlod: (*Neoculex*) Dyar, 1905

Culex (Neoculex) territans Walker, 1856

Culex (Neoculex) martinii Medschid, 1930

Xulosa. Aniqlangan va tahlil qilingan natijalarimizga ko'ra, Culicidae oilasining *Anopheles* avlodiga mansub 2 tur, 2 ta kenja avlod (*Anopheles* - 5 tur, *Cellia*-2 tur) da 9 tur, *Uranotaenia* avlodiga mansub bitta kenja avlod (*Pseudoficalbia* -1 tur) da 1 tur, *Culiseta* avlodiga mansub 1 tur va 1 kenja avlodga mansub (*Allotheobaldia*-1) 1 tur, jami 2 tur, shuningdek, *Coquillettidia* avlodi bitta kenja avlod (*Coquillettidia* - 1) da 1 tur, *Aedes* avlodiga mansub 2 ta kenja avlod (*Ochlerotatus* - 6 tur, *Aedimorphus* -2 tur) da 8 tur, *Culex* avlodiga mansub 4 ta kenja avlod (*Barraudius* - 2 tur, *Culex* -4 tur, *Maillotia* - 1 tur, *Neoculex* -2 tur) da 9 turdan iboratligi qayd qilindi (2-rasm).



2-rasm. Culicidae oilasiga mansub turlar sonining avlodlar kesimida ko'rinishi

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Жаҳонгиров Ш.М., Муминов М.С., Пономарев И.М. Энтомологическая ситуация в очагах малярии Сурхандарьинской области Узбекистана htm-файл статьи с. 66-68.
2. Лебедева Н.И. Мониторинг зараженности комаров *Anopheles* малярийным плазмодием в Узбекистане htm-файл статьи с. 109-111.
3. Лопатин О.Е., Катохин А.В. Шевченко А.И., Гундерина Л.И., Бурлак В.Н., Margalith Исследование видового состава представителей рода *Anopheles* в Западной Сибири, Казахстане и Узбекистане с помощью молекулярно-генетических маркеров htm-файл статьи с. 112-113.
4. Сайфиев, Ш., Жаҳонгиров, Ш., Горячева, И., Званцов, А., & Фатуллаева, А. (2014). Распространение и численность малярийных комаров (diptera, culicidae, anopheles) на территории Узбекистана. Журнал проблемы биологии и медицины, (4,1(81), С. 134–137.
5. Abdullaev, U., Abdullaev I. & Gandjaeva, L. (2020) The social wasp fauna of riparian tuqai forest in Khorezm region Uzbekistan (Hymenoptera, Vespidae) International Journal of Current Research and Review, 12(14), 96–99. <http://dx.doi.org/10.31782/IJCRR.2020.121420>
6. Belkin, J.N., Heinemann, S.J. & Page, W.A. (1970) The Culicidae of Jamaica (Mosquito Studies. XXI). Contributions of the American Entomological Institute (Ann Arbor), 6(1), 1–458
7. Gandjaeva, L.A., Hudayberdieva, Marifat O., Abdullaev, I.I., Mirzayeva, G.S. & Yusupboev, E.K. (2022) First record of *Halyomorpha halys* (Heteroptera: Pentatomidae) from Uzbekistan. *Zoosystematica Rossica*, 31, 329-331. <https://doi.org/10.31610/zsr/2022.31.2.329>
8. Harbach, R.E. & Kitching, I.J. (1998) Phylogeny and classification of the Culicidae (Diptera). *Systematic Entomology*, 23, 327–370.
9. Harbach, R.E. & Kitching, I.J. (2005) Reconsideration of anopheline phylogeny (Diptera: Culicidae: Anophelinae) based on morphological data. *Systematics and Biodiversity*, 3, 345–374.
10. Harbach, R.E. & Howard, T.M. (2007) Index of currently recognized mosquito species (Diptera: Culicidae). *European Mosquito Bulletin*, 23, 1–66.
11. Judd, D.D. (1996) Review of the systematics and phylogenetic relationships of the Sabethini (Diptera: Culicidae). *Systematic Entomology*, 21, 129–150.
12. Mardanova G., Khurramov A., Kuchboev A., Amirov O., Lebedeva N. Morphological and molecular identification of *Anopheles* (Diptera: Culicidae) mosquitoes in Surkhandarya region, Uzbekistan // *Acta Biologica Sibirica* 9: 729–745 (2023) doi: 10.5281/zenodo.8418793 <http://journal.asu.ru>.
13. Miller, B.R., Crabtree, M.B. & Savage, H.M. (1997) Phylogenetic relationships of the Culicomorpha inferred from 18S and 5.8S ribosomal DNA sequences (Diptera: Nematocera). *Insect Molecular Biology*, 6, 105–114.
14. Ponçon N., T. Balenghien, C. Toty, J.B. Ferre, C. Thomas, A. Dervieux, G. L'Ambert, F. Schaffner, O. Bardin, and D. Fontenille. 2007. Effects of local anthropogenic changes on potential malaria vector *Anopheles hyrcanus* and West Nile vector *Culex modestus*, Camargue, France. *Emerg. Infect. Dis.* 13: 1810–1815.
15. Reinert, J.F., Harbach, R.E. & Kitching, I.J. (2006) Phylogeny and classification of Finlaya and allied taxa (Diptera: Culicidae: Aedini) based on morphological data from all life stages. *Zoological Journal of the Linnean Society*, 148, 1–101.
16. Ruzmetov, R., Matyakubova, Y. & Abdullaev, I. (2020) Cytosporosis diseases of apple trees (*Reinette simirenkomalus*) and its distribution in the lower Amudarya region. International Journal of Current Research and Review, 12 (14), 62-67. <http://dx.doi.org/10.31782/IJCRR.2020.121413>.
17. Wood, D.M. & Borkent, A. (1989) Phylogeny and classification of the Nematocera, pp. 1333–1370. In: McAlpine, J.F. & Wood, D.M. (Eds), *Manual of Nearctic Diptera*. Vol. 3. Research Branch Agriculture Canada Monograph No. 32, Canadian Government Publishing Centre, Hull, Quebec
18. <https://www.gbif.org/>

XORAZM VILOYATI SUV XAVZALARIDA TARQALGAN BALIQLARNING PARAZIT FAUNASI

K.S. Bazarbaeva, tayanch doktorant, Xorazm Ma'mun akademiyasi, Xiva
O.O. Amirov, b.f.f.d., k.i.x, O'zR FA Zoologiya instituti, Toshkent

Annotatsiya. Ushbu maqolada Respublikamizning Xorazm viloyati suv havzalaridagi baliqlardagi parazit gelmint va gelmint lichinkalari tur tarkibiga aniqliklar kiritilib, natijada 2 tip, 3 sinf, 12 turkum, 21 oila, 32 avlodga mansub 44 tur gelmint va gelmint lichinkalari parazitlik qilishi qayd etildi. Nematodalar sinfi, Ascaridida turkimi, Anisakidae oilasi, Contracaecum Railliet et Henry, 1912 avlodiga mansub, *C. quadripapillatum* turi ilk marotaba Respublikamiz faunasi uchun yangi tur sifatida aniqlandi.

Kalit so'zlar: Tip, sinf, turkum, oila, avlod, gelmint, sestoda, trematoda, nematoda, lichinka.

Аннотация. В данной статье представлены уточнения по видовому составу паразитических гельминтов и личинок гельминтов в рыбах водоемов Хорезмской области нашей Республики. В результате было зафиксировано 44 вида гельминтов и личинок гельминтов, относящихся к 2 типам, 3 классам, 12 отрядам, 21 семейству и 32 родам. Вид *C. quadripapillatum*, относящийся к классу Нематоды, отряду Аскариды, семейству Анисакида, роду *Contracaecum* Railliet et Henry, 1912 года, был впервые идентифицирован как новый вид для фауны нашей Республики.

Ключевые слова: Тип, класс, отряд, семейство, род, гельминт, цестода, трематода, нематода, личинка.

Abstract. This article provides clarifications on the species composition of parasitic helminths and helminth larvae in the fish of the water bodies in the Khorezm region of our Republic. As a result, 44 species of helminths and helminth larvae belonging to 2 types, 3 classes, 12 orders, 21 families, and 32 genera were recorded as parasites. The species *C. quadripapillatum*, belonging to the class Nematoda, order Ascaridida, family Anisakidae, and genus *Contracaecum* Railliet et Henry, 1912, was identified for the first time as a new species for the fauna of our Republic.

Key words: Type, class, order, family, genus, helminth, cestoda, trematoda, nematoda, larva.

Kirish. Baliq va baliq mahsulotlari oqsil, vitamin va minerallarga boy bo'lib, to'yimli oziq-ovqat hisoblanadi [17]. Dunyo miqyosida baliq iste'moli o'rtacha darajada hozirgi vaqtga kelib, 1961 yildan 2017 yilgacha go'sht, sut, sut kabi boshqa oziq-ovqat mahsulotlariga nisbatan har yili 3,1% ga oxirgi besh yil ichida esa yiliga 2,1% ga oshdi [6].

Parazit organizmlar biosferadagi eng xilma-xil organizmlar qatoriga kirib, global biologik xilma-xillikda muhim ahamiyat kasb etadi [4]. Parazitar kasalliklar baliq va baliq mahsulotlarini sifati va massasini kamayishiga olib keluvchi omillardan biri hisoblanadi [7].

Parazitar gelmint va gelmint lichinkalarning yana bir muhim ahamiyatli tomoni shundan iboratki, ayrim nematoda lichinkalarining uchinchi bosqichi odamlarga yuqib, zoonoz kasalliklarni keltirib chiqarishidir [5, 16].

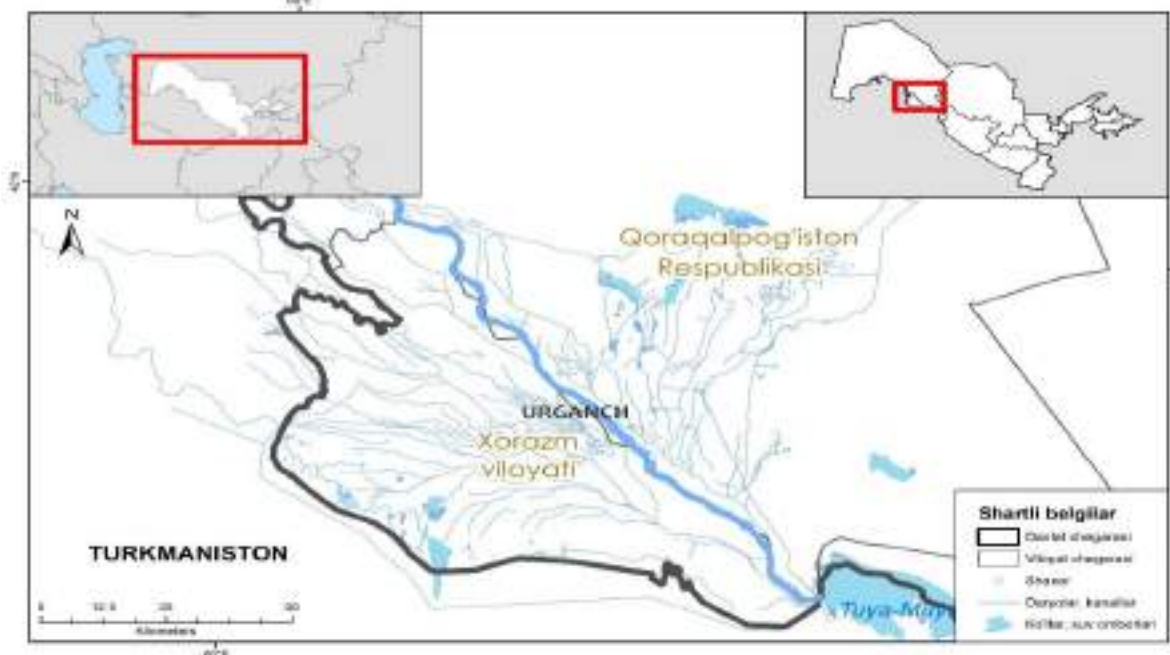
Baliq turlarining aksariyati chuchuk suvlarda yashab, parazit organizmlar bilan zararlanishi baliqlarning turiga va ularning yoshiga bog'liq bo'lib, jumladan sazan (*Sarpio carpio*) balig'i asosan sestoda, trematoda va nematoda sinfi vakillari bilan zararlanishi qayd qilingan [8].

Respublikamizda baliqlardagi parazitlar kasalliklari bo'yicha ko'plab tadqiqot ishlari olib borilgan bo'lib, S.O. Osmonov tomonidan Orol dengizi, Amudaryo, Sirdaryo va Zarafshon daryolari suv havzalarida tekshirilgan 57 tur baliqlarida 364 tur parazitlar o'rganilib, jumladan monogenetik so'rg'ichlilar – 106, sestodalar – 23, trematodalar – 42, nematodalar – 43, tikanboshlilarga – 6, sodda hayvonlar va boshqalar – 144 tur. Zarafshon daryosi suv havzalarida 26 tur baliqlarda 128 turdan iborat parazit chuvalchanglar; monoginiyalar – 52, sestodalar – 11, nematodalar – 5, tikanboshlilarga – 4 tur, sodda hayvonlar va boshqalarning 56 turi qayd etilgan. Jumladan, Amudaryo suv havzasi baliqlarida 202 tur parazitlar qayd qilingan, baliq parazitlarining tarqalishi, parazitofaunasining geografik xususiyatlari bo'yicha tadqiqot ishlari olib borilgan [10, 11, 12, 13, 14].

Ushbu tadqiqot ishimizning maqsadi, Respublikamizning Xorazm viloyati suv havzalaridagi baliqlardagi gelmint va gelmint lichinkalarining tur tarkibini aniqlashdan iborat.

Material va metodika. Gelmintologik materiallar 2023-2025 yillar davomida Respublikamizning Xorazm viloyatining Xonqa, Qo'shko'pir, Urganch, Gurlan, Bog'ot, Hazorasp, Xiva, Yangiariq, Shovot, Yangibozor va Tuproqqal'a tumanlarida joylashgan tabiiy va sun'iy suv havzalaridagi 1354 dona Sazan (*Cyprinus carpio*. Linnaeus, 1758), 519 dona Kumush tovonbaliq (*Caras auratus*. Linnaeus, 1758), 63 dona Ilonbosh (*Channa argus* (Cantor, 1842)), 474 dona Oddiy laqa (*Silurus glanis*), 39 dona Tolostolobik (*Hypophthalmichthys*), 42 dona Oq amur (*Ctenopharyngodon idella*) va 54 dona Sudak (*Lucioperca*) baliqlarni to'liq va to'liq bo'lmagan gelmintologik yorib ko'rish K.I. Skryabin (1929) usulidan foydalanib gelmintologik namunalar yig'ildi (1- rasm).

Tadqiqot davomida karp, laqqa va olabug'alar oilasi baliqlari vakillaridan 7 turiga mansub (ulardan 3 turi – yirtqichlar) 2545 nusxa baliqlar tekshirildi. Baliqlarni to'liq yorib ko'rish Skryabin va Bixovskoy-Pavlovskoy usullaridan hamda gelmintologik namunalarni yig'ish va ularni qayta ishlov berishda umum qabul qilingan usullaridan foydalanildi [2, 3].



1-rasm. Tadqiqot olib borilgan hududlar.

Olingan natijalar va ularning tahlili. Xorazm viloyati suv havzalarida 2023-2025 yillar davomida olib borilgan gelmintologik tadqiqotlar natijalariga ko'ra Xorazm viloyati suv havzalaridagi baliqlarda 2 tip, 3 sinf, 12 turkum, 21 oila, 32 avlodga mansub 44 tur gelmint va gelmint lichinkalari parazitlik qilishi qayd etildi. Parazit, gelmint va gelmint lichinkalari umumqabul qilingan aniqlagichlar va sistematik birliklar asosida turlarga aniqliklar kiritildi. Gelmintlarni sistematik tahlil qilish (xo'jayin organizm turi, gelmint lokalizatsiyasi, topilgan hudud, invaziya intensivligi, invaziya, ekstensivligi ko'rsatilgan holda) quyidagi tartibda keltirilgan: tip, sinf, kenja sinf, turkum, oila, avlod va tur.

Tip: Platyhelminthes

Sinf: Cestoda

Turkum: Caryophyllidea

Oila: Caryophyllidea

Avlod: *Caryophyllaeus* Gmelin, 1790

1.Tur: *C. laticeps* (Pallas, 1781) Luhe, 1910

2.Tur: *C. fimbriceps* Annenkova Chlopina, 1919

Oila: Lytocestidae

Avlod: *Caryophyllaeides* Nybelin, 1922

3.Tur: *C. fennica* (Schneider,1902)**Turkum:** Bothriocephalidea**Oila:** Triaenophoridae**Avlod:** *Triaenophorus* Rudolphi, 1793**4.Tur:** *T. nodulosus* (Pallas, 1781)**Oila:** Triaenophoridae**Avlod:** *Bathybothrium* luhe, 1902**5.Tur:** *B. rectangulum* (Bloch, 1782)**Oila:** Bothriocephalidae Blanchard, 1849**Avlod:** *Bothriocephalus* Rud., 1808**6.Tur:** *B. gowkongensis* Yeh, 1955**7.Tur:** *B. opsalichthydis* Yamaguti, 1934**Turkum:** Onchoproteocephalidea.**Oila:** Protecephalidae**Avlod:** *Glanitaeniade* Chambrier, Zehnder, Vaucher & Mariaux, 2004**8.Tur:** *P. osculatus* (Goeze,1782)**9.Tur:** *G. osculata* (Goeze, 1782)**Oila:** Proteocephalidae**Avlod:** *Gangesia* Woodland, 1924**10.Tur:** *G. parasiluri* (Yamaguti, 1934)**11.Tur:** *G. polionchis* (Roytman, Freze 1964).**12.Tur:** *G. pseudobagrae* (Roytman, Freze 1964).**Avlod:** *Proteocephalus* Weinland, 1858**13.Tur:** *P. torulosus* (Batsch, 1786) Nufer, 1905**Turkum:** Cyclophyllidea**Oila:** Taeniidae**Avlod:** *Cysticercus* Goldberg, 1855**14.Tur:** *C. paradilepis* Scolecina (Rud., 1819)**15.Tur:** *C. gryporhynchus cheilancristrotus* (Wed 1., 1855)**Avlod:** *Schyzocotyle* Akhmerov, 1960**16.Tur:** *Ch. acheilognathi* (Yamaguti, 1934)**Turkum:** Diphyllbothriidea**Oila:** Diphyllbothriidae**Avlod:** *Ligula* Bloch, 1782**17.Tur:** *L. intestinalis* (Linnaeus, 1758) Gmelin, 1790**Turkum:** Aspidogastrida**Oila:** Aspidogastridae**Avlod:** *Aspidogaster* von Baer, 1826**18.Tur:** *A. limacoides* Diesing, 1834**Turkum:** Diplostomida**Oila:** Aporocotylidae**Avlod:** *Sanguinicola* Plehn, 1905**19. Tur:** *S. inermis* Plehn, 1905**Turkum.** Plagiorchiida**Oila:** Orientocreadiidae**Avlod:** *Orientocreadium* Tubangui, 1931**20.Tur:** *Paratormopsolus siluri* Dubinina & Bychowsky, 1954**Oila:** Echinochasmidae**Avlod:** *Stephanoprora* Odhner, 1902**21.Tur:** *Mesorchis denticulatus* (Rudolphi, 1802) Dietz, 1909**Turkum:** Diplostomida**Oila:** Diplostomidae

- Avlod:** *Adenodiplostomum* Dubois, 1937
22.Tur: *Diplostomum clavatum* (Nordmann, 1832)
Avlod: *Bolbophorus* Dubois, 1935
23.Tur: *B. confusus* (Krause, 1914)
Avlod: *Hysteromorpha* lutz, 1931
24.Tur: *H. triloba* (Rud., 1819)
Avlod: *Ciureatrema* Heneberg & Sitko, 2019
25.Tur: *Neodiplostomum perlatum* (Ciurea, 1911) Ciurea, 1929
Avlod: *Posthodiplostomum* Dubois, 1936
26. Tur: *P. brevicaudatum* (Nordmann, 1832) Wisniewski, 1958
Tip: Nematelminthes
Sinf: Nematoda Rudolphi, 1808
Turkum: Ascaridida Skrjabin & Schulz, 1938
Oila: Anisakidae Skrjabin et Karokhin, 1945
Avlod: *Contracaecum* Railliet va Henry, 1912
27.Tur: *C. spiculigerum* Rudolphi, 1809 larvae,
28.Tur: *C. rudolphii*
29.Tur: *C. microcephalum* (Rudolphi, 1819)
30. Tur: *C. quadripapillatum*
Oila: Anisakidae
Avlod: *Skrjabinisakis* Mozgovoi, 1951
31.Tur: *A. schupakovi* Mosgovoi, 1951
Oila: Anisakidae
Avlod: *Skrjabinisakis* Mozgovoi, 1951
31.Tur: *A. schupakovi* Mosgovoi, 1951
Turkum: Rhabditida
Oila: Rhabdochonidae
Avlod: *Rhabdochna* Railliet, 1916
33.Tur: *Rh. sulaki* Saidov, 1953
34. Tur: *Rh. gnedini* Skrjabin, 1948
Avlod: *Rhabdochna* Railliet, 1916
35.Tur: *Rh. denudate* (Dujardin, 1845) Railliet, 1916
36. Tur: *Rh. chodukini* Osmanov, 1957
Oila: Desmidocercidae
Avlod: *Desmidocercella* Yorke & Maplestone, 1926
37.Tur: *Desmidocercella numidica* (Seurat, 1920) Yorke & Maplestone, 1926
Oila: Gnathostomatidae Railliet, 1895, emend Nicoll
Avlod: *Gnathostoma* Owen, 1936
38. Tur: *G. hispidum* (Fedtschenko, 1872)
Oila: Camallanidae
Avlod: *Camallanus* Railliet & Henry, 1915
39.Tur: *C. truncatus* (Rud., 1814)
40.Tur: *C. lacustris* (Zoega, 1776)
Turkum: Dioctophymatida
Oila: Dioctophymidae
Avlod: *Dioctophyme* collet-Mygret, 1802
41.Tur: *D. renale* (Goeze, 1782) Collet-Meygret, 1802
Oila: Cucullanidae
Avlod: *Cucullanus* Müller, 1777
42.Tur: *C. truttae* Fabricius, 1794
Oila: Raphidascauridae
Avlod: *Raphidascauris* Railliet & Henry, 1915

43.Tur: *R. acus* (Bloch, 1779) Railliet & Henry, 1915

Turkum: Rhabditida

Oila: Quimperiidae

Avlod: *Ichthyobronema* Gnedina & Savina, 1930

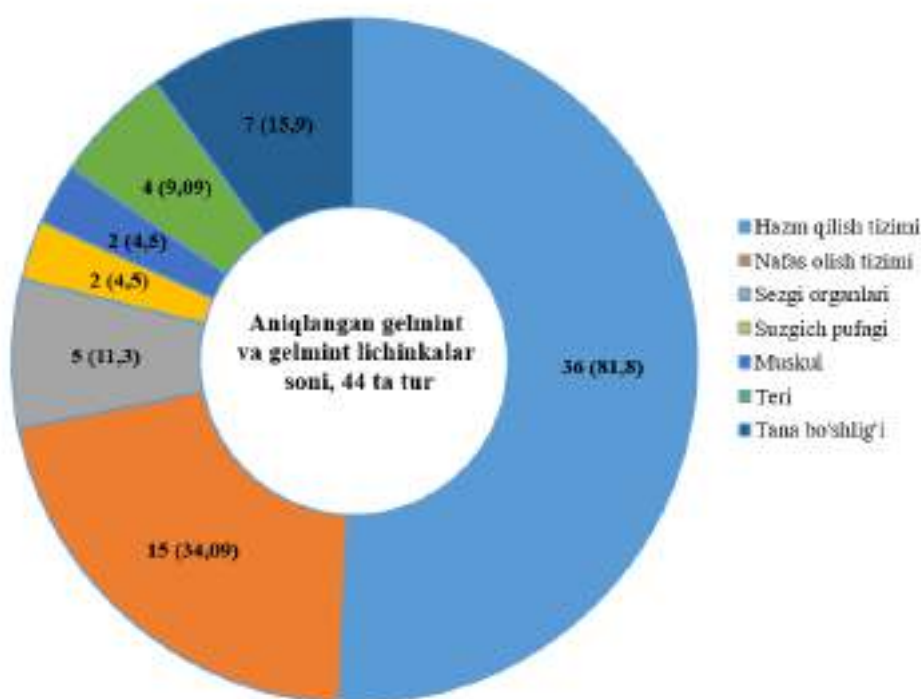
44.Tur: *Haplonema hamulatum* Moulton, 1941

Xorazm viloyati turli suv havzalarida uchraydigan Sazan balig'idan 1354 ta, Kumush tovonbaliqdan 519 ta, Laqa baliqdan 474 ta, Ilonboshdan 63 ta, Tolostolobikdan 39 ta, Oq amurdan 42 ta, Sudakdan 54 dona baliqlarni to'liq va to'liq bo'lmagan gelmintologik yorib ko'rib, natijada 44 ta tur gelmint va gelmint lichinkalari aniqlandi (1-jadval).

1-jadval

Xorazm viloyati baliqlarning gelmint va gelmint lichinkalarining sistematik holati					
№	Sinf	Turkum	Oila	Avlod	Tur
		Soni, %	Soni, %	Soni, %	Soni, %
1.	Sestodalar	5 (41,6)	7 (33,3)	11 (34,3)	17 (38,6)
2.	Trematodalar	4 (33,3)	5 (23,8)	9 (28,12)	9 (20,45)
3.	Nematodalar	3 (25,0)	9 (42,8)	12 (37,5)	18 (40,9)
Jami:		12 (100)	21 (100)	32 (100)	44 (100)

Gelmintologik tadqiqot natijalariga ko'ra, Sazan balig'ida 33 ta gelmint va gelmint lichinkalari aniqlanib, 11 ta tur sestoda, 8 ta tur trematoda, 14 ta tur nematoda, Laqa balig'ida 25 ta gelmint va gelmint lichinkalari aniqlanib, 10 ta tur sestoda, 5 ta tur trematoda, 10 ta tur nematoda, kumush tovon balig'ida 20 ta gelmint va gelmint lichinkalari aniqlanib, 12 ta tur sestoda, 1 ta tur trematoda, 7 ta tur nematoda, oq amur balig'ida 9 ta gelmint va gelmint lichinkalari aniqlanib, 4 ta tur sestoda, 1 ta tur trematoda, 4 ta tur nematoda, ilonbosh balig'ida 7 ta gelmint va gelmint lichinkalari aniqlanib, 2 ta tur sestoda, 1 ta tur trematoda, 4 ta tur nematoda, tolostolobik balig'ida 6 ta gelmint va gelmint lichinkalari aniqlanib, 3 ta tur sestoda, 3 ta tur nematoda, sudak balig'ida 11 ta gelmint va gelmint lichinkalari aniqlanib, 1 ta tur sestoda, 1 ta tur trematoda, 9 ta tur nematoda sinfiga mansub gelmint va gelmint lichinkalari aniqlandi.



1-diagramma. Aniqlangan gelmint va gelmint lichinkalarni baliqlarni tana a'zolarida uchrashishi, (%)

Xorazm viloyatining turli suv havzalarida olib borilgan gelmintologik tadqiqot natijalariga ko'ra, Xonqa tumanida 15 ta Qo'shko'pir tumanida 8 ta tur, Urganch shahri va tumanida 14 ta tur, Gurlan tumanida 9 ta tur, Bog'ot tumanida 11 ta tur, Hazorasp tumanida 5 ta tur, Xiva tumanida, 10 ta tur, Yangiariq tumanida 4 ta tur, Shovot tumanida 6 ta tur, Yangibozor tumanida 8 ta tur, Tuproqqal'a tumanida esa 5 ta tur gelmint va gelmint lichinkalari qayd etildi.

Aniqlangan gelmint va gelmint lichinkalari tekshirilgan baliqlarning turli organlarida parazitlik qilishligi aniqlandi (1-diagramma).

Diagrammadan ko'rinib turibdiki, aniqlangan 44 ta turga mansub gelmint va gelmint lichinkalardan 36 (81,8%) ta turi hazm qilish tizimida, 15 (34,09%) ta turi nafas olish tizimida, 5 (11,3%) ta turi sezgi organlarida, 2 tadan tur (4,5%) suzgich pufagi va muskulida, 4 (9,09%) ta turi terisida hamda 7 (15,9%) tur esa tana bo'shlig'ida uchrashligi aniqlandi.

So'ngi yillarda Respublikamiz suv havzalarida tarqalgan baliqlarning parazitlari bo'yicha ko'plab tadqiqot ishlari amalga oshirilgan bo'lib, jumladan, G.B Allamuratova tomonidan Xorazm havza xo'jaligi baliqlaridan 9 tipga mansub 79 turdagi baliq parazitlari aniqlandi: xivchinlilar (Mastigophora) — 2, sarkodalilar (Sarcodina) — 1, sporalilar (Sporozoa) — 1, mikrosporidiyalilar (Microsporidia) — 1, knidosporidiyalilar (Cnidosporidia) — 15, kiprikli infuzoriyalilar (Ciliophora) — 15, yassi chuvalchanglar (Plathelminthes) — 35, nematogelmintlar (Nemathelminthes) — 5, bo'g'imoyoqlilar (Arthropoda) — 4. Havza xo'jaligi tizimlari baliqlarida aniqlangan 79 tur parazitlarning 68 turi muallif tomonidan ushbu hududda birinchi marta aniqlangan [1].

F.E. Safarova tomonidan O'zbekistonning shimoli-sharqiy suv havzalaridagi Cyprinidae oilasi baliqlarida 49 turdagi gelmintlarni qayd qilib, sestodalarning 13 ta turi, trematodalarning 18 ta turi, nematodalarning 14 ta turi, akantosefalalarning 4 ta turini qayd qilgan. 49 tur parazitdan 24 turi O'zbekiston faunasi uchun ilk bor qayd etilgan [15].

E.X. Najmiddinov tomonidan esa "Farg'ona vodiysi ayrim baliqlarining gelmintlari" mavzusidagi ilmiy tadqiqot ishida Farg'ona vodiysida 15 tur baliqlarda 37 gelmint turlari uchrab, ularning 11 turi sestodalar, 10 turi trematodalar, 4 turi akantosefalalar va 12 turi nematodalar sinfiga mansubligi o'rganilib. Markaziy Osiyo faunasi uchun ilk bor 2 ta turi va Farg'ona vodiysi suv havzalarida aniqlangan 7 ta turi uchrashi birinchi marta qayd qilgan [9].

B.B. Soatov Buxoro viloyati suv havzalaridagi baliqlarning 13 turida 32 tur gelmint turlari uchrab, ularning 12 sestoda, 6 trematoda, 2 akantosefala va 12 nematodalar sinfiga mansubligini qayd qilgan [18].

Xulosa. Olib borilgan gelmintologik tadqiqotlar natijasiga ko'ra, *Contracaecum quadripapillatum* turi Sazan, Oddiy laqa, Kumush tovonbaliqlarida ilk marotaba qayd qilinib, ushbu tur sazan, oddiy laqa va kumush tovonbaliqlarning tana bo'shlig'ida parazitlik qilishligi aniqlandi.

Nematodalar sinfi, Ascaridida turkimi, Anisakidae oilasi, *Contracaecum* Railliet et Henry, 1912 avlodiga mansub, *S. quadripapillatum* turi ilk marotaba Respublikamiz faunasi uchun yangi tur sifatida aniqlandi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Allamuratova G.B. (2011) Xorazm xo'jaligi baliq parazitlari va ularga qarshi kurashish yo'llari: Dis. ... kand. biol. nauk. — Tashkent: IZ AN RUz, 113 s.
2. Байер О.Н., Скрыбина Е.С. (1987) Тип скребни — Acanthocephalus. Паразитические многоклеточные (Вторая часть). — Л., Т.3. — С. 311-339.
3. Быховская-Павловская И.Е. (1985) Паразиты рыб. Руководство по изучению. — Л.: Наука, 121 с.
4. Carlson, C.J., Hopkins, S., Bell, K.C., Doña, J., Godfrey, S.S., Kwak, M.L., ... & Torchin, M. (2020) A global parasite conservation plan. Biological Conservation, 250:108596. <https://doi.org/10.1016/j.biocon.2020.108596>
5. Chai, J.Y., Murrell, K.D. & Lymbery, A.J. (2005) Fish-borne parasitic zoonoses: status and issues. International Journal for Parasitology, 35(11-12):1233-1254. <https://doi.org/10.1016/j.ijpara.2005.07.013>
6. FAO. (2020) The state of world fisheries and aquaculture: sustainability in action. 1-224.
7. Iwanowicz, D.D. (2011) Overview on the effects of parasites on fish health. In Proceedings of the Third Bilateral Conference between Russia and the United States. Bridging America and Russia with Shared Perspectives on Aquatic Animal Health. pp:176-184.
8. Kirjusina M., Vismanis K. (2007) Checklist of the parasites of fishes of Latvia. Food and Agriculture Organization of the United Nations, Rome, 106.

9. Najmidinov E.Kh., Kuchboev A.E., Amirov O.O. (2020) The helminth parasites of freshwater fishes in Fergana region Uzbekistan // Pakistan Congress of Zoology (International) Organized by Department of Parasitology Sindh Aquiculture University, Tandojam, P-4.

10. Османов С.О. (1963) Паразити рыб Узбекистана // Четвертое Всесоюзное совещ. по болезн. рыб: Тез. докл. — Ташкент: Изд. АН СССР, С. 85-87.

11. Османов С.О. (1966) Паразиты рыб бассейна Аму-Дари // В сб. Рыбы и гидробиологический режим Южно-Аралского бассейна. — Ташкент: Фан, С. 44-56.

12. Османов С.О. (1966) О некоторых заболеваниях рыб Узбекистана // По борьбе с болезнями рыб в Казахстане и республиках Средней Азии: Материалы научно — производственной конф. — Алма-Ата: Наука, С. 106-109.

13. Османов С.О. (1967) Характеристика паразитофауны рыб Зарафшанских водохранилищ // В сб. Полезные и вредные беспозвоночные Узбекистана. — Ташкент: Фан, С. 121-128.

14. Османов С.О. (1971) Паразиты рыб Узбекистана. — Ташкент: Фан, 532 с.

15. Сафарова Ф.Э., Абдуганиев О.А., Акрамова Ф.Д., Соатов Б.Б., Акрамов У.Х. (2019) Акантоцефалы и нематоды рыб водоемов среднего течения реки Сырдарья // Теория и практика борьбы с паразитарными болезнями, Сборник научных статей по материалам международной научной конференции — Москва, № 5. С. 33-36.

16. Shamsi, S. & Butcher, A.R. (2011) First report of human anisakidosis in Australia. The Medical Journal of Australia, 194(4):199-200. <http://doi.org/10.5694/j.1326-5377.2011.tb03772.x>.

17. Sidhu KS. (2003) Health benefits and potential risks related to consumption of fish or fish oil. Regulatory Toxicology and Pharmacology, 38, 336-344.

18. Soatov B.B. (2021) Buxoro viloyati suv havzalari karpSimon (Cyprinidae) baliqlari gelmintlarning tur tarkibi // O'zbekiston zoologiya fani: hozirgi zamon muammolari va rivojlanish istiqbollari III – Respublika ilmiy — amaliy anjumani. Toshkent, B. 129-132.

UO*K 595.767.29 ; 591.491

O'ZBEKISTON TENTYRIINI (COLEOPTERA: TENEBRIONIDAE) TRIBASI VAKILLARINI MORFOLOGIK MOSLANISH BELGILARIGA ASOSAN HAYOTIY SHAKLLARI

N. X. Bekchanov, tayanch doktorant, Xorazm Ma'mun akademiyasi, Xiva

Annotatsiya. O'zbekiston qora tanli qo'ng'izlari oilasi Tentyriini tribasi vakillarining morfologik moslanish belgilariga asosan hayotiy shakllarga ajratildi. Bunga ko'ra uchta hayotiy shakl farqlanadi: daiolognatoid, tentyrioid, mikroderoid.

Kalit so'zlar: Ekologiya, hayotiy shakl, Tentyriini, Uzbekistan

Аннотация. Представители трибы Tentyriini, семейства чернотелки, распространенных в Узбекистане, были разделены на жизненные формы на основе морфологических и адаптационных признаков. Соответственно различают три жизненные формы: даилогнатойдный, тентериоидный, микродероидный.

Ключевые слова: Экология, жизненные формы, Tentyriini, Узбекистан

Abstract. Darkling beetles of the tribe Tentyriini in Uzbekistan are divided into three life forms based on morphological and adaptive characters. Accordingly, three life forms are distinguished: daiolognathoid, tentyrioid, microderoid.

Key words: Ecology, life forms, Tentyriini, Uzbekistan

Kirish. Morfologik strukturaviy xilma- xillilik Tenebrionidae oilasi nomzodlarida juda yaxshi rivojlangan bo'lib shu boisdan bu bir qancha olimlar tomonidan turli aspektlar bo'yicha uning evolyutsion, adaptatsion ahamiyati ozmi ko'pmi tadqiq etilgan. Bunday ishlar ko'p bo'lmaganda bunga bir nechta misollar keltirish mumkin, xususan, Medvedev (1959) cho'l qora tanli qo'ng'izlari oilasi (xususan Tentyriini tribasi) og'iz apparatiga xarakteristika beradi va og'iz apparatining muhitga moslanishlariga ko'ra tiplarga ajratadi [1]. Tentyriini tribasi va boshqa Tenebrionidae oilasi vakillarining cho'l muhiti turli tuproq formalariga qo'ng'izlarning oyoq moslanishlari, qazuvchi oyoqqa ega formalarning turli tuproq xillarida turli formalarda bo'lishi, va qazishga moslashmagan oyoq tiplarining turli aspektlarini muhokama qilishda Medvedev (1965) muhim ahamiyat kasb qiladi. Unga ko'ra Tentyriini tribasini oyoqlarida deyarli qazuvchi moslanishlarning yo'q va ular asosan tuproq yoriqlari va bo'shliqlaridan yashirinishda foydalanadi, oldingi ko'kraginging yaxshi

harakatchan ekanligi ham yashirinishda yordam beradi. Aktiv harakat qiluvchilarda panjalar uzun bo'ladi hamda panja va tirnoqlarning uzun bo'lishi substratga yaxshiroq yopishishga, aylana yuzaga, daraxt va butalar tanasi, shox shabbasiga ko'tarilishga imkon beradi [2].

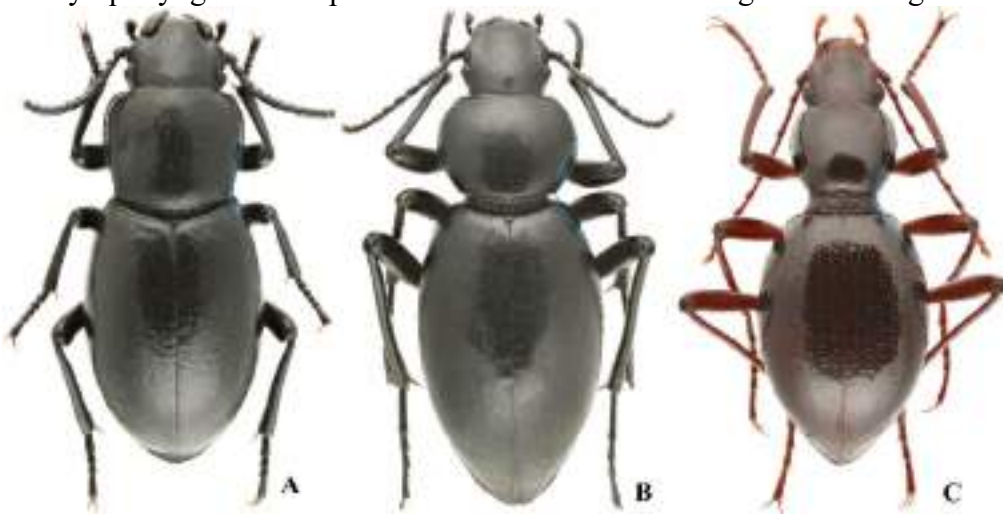
Hayotiy shakllarga ajratish va umumiy tana shakliga ta'rif berish bo'yicha oldin Abduraxmonov va Medvedev (1994) tomonidan butun Tenebrionidae oilasi vakillari uchun urinish bo'lgan va ular qo'ng'izlarning tana kattaligiga ko'ra ikki guruhga ajratishgan: yirik va kichik formalar. Bu guruhlar ichida yana kichik guruhlarni farqlashgan, ammo, bu juda har-xil parametrlarga asoslangan holda edi: yashirin hayot tarziga, kunlik faollikka, landshafto-biotopik mansubligiga va imagoning tuzilishiga kabilar [3]. Bu sistemada Tentyriini tribasi yo'q va bundan tashqari, tribaning katta qismini tashkil qiluvchi o'rta kattalikdagi vakillar qanday o'rinni egallashi tushunarsiz edi. Doyen (1993) esa bu borada Tentyriini tribasi tana shakliga uzunchoq, subsilindrsimon shaklga ega bo'lib oldingi va o'rta ko'krak birikish joyida kuchli yoki kuchsiz siqilish mavjudligini aytadi [4].

Mazkur maqolada O'zbekiston Tentyriini tribasi vakillarining yashash muhiti, hayot tarzi, yashirinish shakli va unga muvofiq shakllangan tana tuzilishiga binoan bir nechta morfo shakllarga ajratamiz.

Material va metodika. Maqolada keltirilgan Tentyriini tribasiga mansub takson namunalari odatda oddiy qo'l yordamida bevosita yig'ilgan, kechki turlar uchun yorug'lik fonarlari qo'llanilgan. Barcha namunalarni morfologik o'rganishda Micromed MC-4 Zoom Led, Micromed MC-5 Zoom Led binokulyar mikroskoplardan foydalanildi.

1- rasmda morfologik belgilarga asos sifatida har bir hayotiy shakl uchun namuna sifatida bittadan rasm keltiriladi va bu rasmlar tegishli ravishda oldingi ishlarimizdan: Nabozhenko et al., 2024, Bekchanov et al., 2023 olingan [5, 6].

O'zbekiston Tentyriini tribasi vakillari hayotiy shakllari. Umuman olganda triba vakillari nisbatan nozik (xipcha) tana tuzilishiga ega bo'lib kamroq va ko'proq darajada bo'lishi mumkin. Birinchi holatda qo'ng'izlarning oyoqlari odatda qisqa (*Dailognatha* Eschscholtz, 1829, *Calyptopsis* Solier, 1835, *Psammocryptus* Kraatz, 1865) va ikkinchisida bir muncha uzun (*Alcinoeta* E. Strand, 1929, *Calposcelis* Dejean, 1834, *Dengitha* Reitter, 1887, *Microdera* Eschscholtz, 1831, *Tentyria* Latreille, 1802, *Mesostena* Eschscholtz, 1831) oyoqlardan tashkil topgan bo'ladi. Buning evolutsion ahamiyati muhitga nisbatan moslanish ko'rinishida bo'lib birinchi holatda (qisqa oyoq, kamroq nozik tanali) qo'ng'izlar yashirin hayot tarzini namoyon qiladi va aksar hollarda yoriqlar va bo'shliqlarda yashashga moslashgan. Keyingilarda (uzun oyoq, nozik tanali) moslanish aktiv hayot tarzi bilan bog'liq bo'lib oyoqlar yuguruvchi tipda va ba'zan o'simliklar tanasiga ko'tarilishga imkon beradi.



1-rasm. Tentyriini tribasi hayotiy shakllari: A-Dailognatoid shakl (*Dailognatha nasuta*), B- Tentyrioid shakl (*Tentyria intermittens*), C- Mikroderoid shakl (*Alcinoeta helopioides spectabilis*).

Chuqurroq nazar bilan qaralganda bu morfotiplar juda ko'p o'ziga xosliklarni namoyon qiladi. Shunga ko'ra biz O'zbekiston Tentyriini tribasi ostqanotlari rivojlanmagan vakillari uchun quyidagi 3 xil hayotiy shaklni soddadan chuqur ixtisoslashishga qarab farqlaymiz:

1) Dailognatoid hayotiy shakl (1- rasm A) : *Dailognatha*, *Calyptopsis*, *Psammocryptus* (substrat oraliqlari, yoriqlar va bo'shliqlarda yashirin hayot tarzini namoyon qiluvchilar, tungi va g'ira- shira yorug'likda (erta tong va shom payti) aktivlikka ega, o'rtacha harakatchan turlar).

2) Tentyrioid hayotiy shakl (1- rasm B) : *Tentyria*, *Anatolica*, *Colposcelis* (s.str.) (ochiq hayot tarzini namoyon qiluvchi, kunduzgi aktiv harakatlanuvchi turlar).

3) Mikroderoid hayotiy shakl (1- rasm C): *Microdera*, *Alcinoeta*, *Dengitha*, *Colposcelis* (Turcmenicola), *Mesostena* (ochiq hayot tarzini namoyon qiluvchi, tungi aktiv harakatlanuvchi va ko'pincha yarim buta, buta va daraxtlarga ko'tarilishga qodir turlar).

Dailognatoid hayotiy shakl- Bu hayotiy shaklga mansub qo'ng'izlarda protoraks (prothorax- oldingi ko'krak) va pterotoraks (pterothorax- o'rta va keying ko'krak) oralig'i kamroq botiqlik hosil qiladi (*Dailognatha*) bazan botiqlik sezilmaydi (*Calyptopsis*). Pro- va pterotoraks zich birikganligi uchun skutum (o'rta ko'krak yuqorigi yuzasi yoki tergiti) ning katta qismi ko'rinmaydi. Pronotumning (oldingi ko'krak sterniti) orqa qirrasini tayanuvchi ustqanotlarning vertikal chekkasi (bort) ust qanotlarning butun asosi bo'ylab rivojlangan. Yelkalar yaxshi rivojlanganligi uchun protoraks faqat dorso- ventral yo'nalish bo'yicha harakatlanadi. Oyoqlar kalta va tana qavariq shakliga ega emas.

Tentyrioid hayotiy shakl- Bu hayotiy shaklda, protoraks va pterotoraks oralig'i botiqligi o'rta darajada rivojlangan. Pro- va pterotoraks unchalik zich bo'lmasdan, skutum qisman ko'rinib turadi. Pronotumning orqa qirrasini tayanuvchi ustqanotlarning vertikal chekkasi (bort) faqat ust qanotlarning yelkalar sohasida mavjud. Yelkalar bor ammo, odatda yaxshi rivojlanmagan, shuning uchun oldingi ko'krakning harakatlanish maydoni biroz kengaygan. Oyoqlar uzun va tanasi o'rtacha qavariq.

Mikroderoid hayotiy shakl- Bu hayotiy shakl namoyondalari protoraks va pterotoraks oralig'i botiqligi yaxshi rivojlanganligi bilan xarakterlidir. Skutum yaxshi ko'rinib turganligi pro- va pterotoraks zich emasligidan dalolat beradi. Ustqanotlarni va protoraks vertikal chekka (bort) hosil qilmaydi va yelkalar rivojlanmagan va bu protoraksning turli yo'nalishda harakatlanishiga imkon yaratadi (xuddi sharnir singari harakatlana oladi). Oyoqlar uzun va tanasi qavariq.

Xulosa. Hayotiy shakllarga bo'lishda asos qilib olingan morfologik belgilar evolyutsiya natijasida kechgan muhitga nisbatan moslanishlar bo'lganligi bois ahamiyatlidir. Masalan oyoqlarning uzun kaltaligi ularning qanday yashirinishiga, qanday tuproq turida yashashiga va hayot tarziga bog'liq bo'lib kalta oyoqlilar deyarli ochiq hayot tarzini namoyon qilmaydi, chunki ochiq hayot tarzi aktiv va tez harakatlanishni talab qiladi va shuning uchun bunday turlar o'z nishasini tuproqdagi bo'shliqlar, yoriqlar va toshlar ostidan topadi, juda qisqa muddatli faollik namoyon qiladi. O'z- o'zidan kalta oyoqlilarda esa buning aksidir.

Pro- va pterotoraks tutashgan joydagi botiqlikning darajasi va ustqanotlardagi bort va yelkalarining shakllanganligi protoraksning qanday yo'nalishlarda va qay darajada harakatlana olishiga bog'liq bo'lib, botiqlik chuqur degani pro- va pterotoraks oralig'i uzoqroqligini, pirovardida esa protoraks harakat imkoniyatlarini kengligini anglatadi. Protoraks harakat imkoniyatlari keng bo'lishi bunday turlarning ochiq hayot tarzini namoyon qilishini va aktiv harakatlanishini hatto daraxt butalarga ko'tarila olishini anglatadi, ya'ni yashash muhitining o'ziga xosligi protoraks faqat dorso-ventral emas balki barcha tomonlarga harakatlanish moslanishini keltirib chiqargan. O'z- o'zidan pro- va pterotoraks tutashuvdagi botiqlikning kuchsiz rivojlanganligi, bort va yelkalarining mavjudligi yuqoridagilarning aksini anglatadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Медведев Г. С. Типы ротовых аппаратов чернотелок (Tenebrionidae) Туркмении // Зоологический журнал. – 1959. – № 8 – С. 1214–1229
2. Медведев Г.С. Типы адаптаций строения ног пустынных чернотелок (Coleoptera, Tenebrionidae) // Энтомологические обозрение. – 1965. – №4 – С. 803-826.
3. Абдурахманов Г.М., Медведев Г.С., Каталог жуков-чернотелок Кавказа. – Махачкала: ДГПУ., 1994. – 212 с.
4. Doyen J. T. Cladistic Relationships among Pimeliine Tenebrionidae (Coleoptera) // Journal of the New York Entomological Society. – 1993. – Vol. 101– №. 4– P. 443–514.
5. Nabozhenko M.V., Bekchanov N.Kh., Egorov L.V., Bekchanov Kh.U., Bekchanov M.Kh., Rakhimov M.Sh. First data on the darkling beetle fauna (Coleoptera: Tenebrionidae) of the Hissar State Reserve, Uzbekistan // Zoosystematica Rossica, – 2024. – Vol. 33– № 2– P. 189–208. <https://doi.org/10.31610/zsr/2024.33.2.189>

UO'K 581.55

QARSHI CHO'LI O'SIMLIKLAR QOPLAMIDAGI QAMISHZOR (*Phragmites*) FORMATSIYASI

R.R. Chariyev, o'qituvchi, Qarshi davlat universiteti, Qarshi
ORCID: 0000-0003-4803-1175

Annotatsiya. Maqolada Qarshi cho'lida mavjud to'qayzor tipining bir qismi bo'lgan qamishzor (*Phragmites*) formasiya haqida fikr yuritiladi. Cho'lida tarqalgan qamishzor formatsiyalari o'simlik turlari va ularni hosil qilgan assosiasiyalarining holati bayon etilgan. Mavjud o'simliklarga ta'sir etadigan omillar haqida to'xtalilgan.

Kalit so'zlar. Qarshi cho'li, to'qay o'simliklari, Qarshi bosh kanali, gidrotexnika inshootlari, *Phragmites australis*, formasiya, chorvachilik.

Аннотация. В статье рассматривается формация тростниковых зарослей (*Phragmites*), которая является частью типа леса, распространенного в пустыне Кариш. Описаны виды растений тростниковых формаций, распространенные в пустыне, и состояние ассоциаций, их образующих. Обсуждаются факторы, влияющие на существующие предприятия.

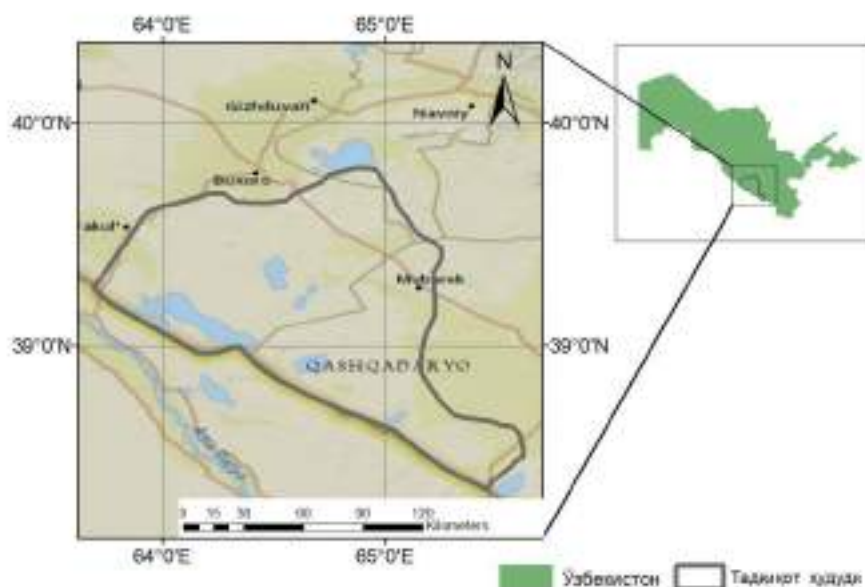
Ключевые слова. Каришинская пустыня, тугайные растения, Каришинский магистральный канал, гидротехнические сооружения, *Phragmites australis*, формация, животноводство.

Abstract. The article discusses the formation of reed thickets (*Phragmites*), which is part of the forest type common in the Karshi Desert. The plant species of reed formations common in the desert and the state of the associations that form them are described. Factors influencing existing enterprises are discussed.

Key words. Karshi Desert, tugai plants, Karshi Main Canal, hydraulic structures, *Phragmites australis*, formation, livestock farming.

Kirish. Respublikamizda turli tuman o'simliklar tarqalgan bo'lib, bir necha tiplarni hosil qiladi. To'qay o'simliklar tipini shulardan biri sifatida e'tirof etib o'tish mumkin. Mazkur tip daraxtli, butali, o't o'simlikli to'qayzor kabi ko'rinishlarda nomoyon bo'ladi. To'qayzorni O'zbekistonning cho'llaridan boshlab toki tog'li mintaqalarigacha uchratish mumkin. To'qaylarni katta qismi quyi Amudaryo daryosi vodiysida, uning deltasida, Sirdaryoga tegishli, bundan tashqari Surxondaryo, Zarafshon va Chirchiq daryolari vodiylarida yoki ular atrofidagi kichik maydonlarida mavjud. To'qay elementlarining alohida ko'rinishlarini Angren, Qashqadaryo kabi daryolarning quyi qismida, kanallar, ariqlar bo'ylab, konlarda yoki o'zlashtirish uchun noqulay bo'lgan kichik maydonlarda tarqalganligini ko'rish mumkin [6]. Hozirgi kunga kelib Qarshi cho'li maydonlarida mavjud qamishzor formatsiyasini to'qay tipining ko'rinishi, hamda cho'l o'simliklar olamining o'ziga hos tabiatining ma'lum bir qismi sifatida o'rsanish, ularni sistematik tahlil qilish, jamoa tarkibidagi turlarni, ularga ta'sir etuvchi ekologik omillarni aniqlash shu bilan bir qatorda xalq ho'jaligida, ayniqsa chorvachilikda yaylovlardan to'g'ri foydalanish va ularni qayta tiklash yo'llarini rivojlantirishdan iborat.

Tadqiqot metodologiyasi. Tadqiqot hududi Qarshi cho'li. U O'zbekistonning janubida, Qashqadaryo viloyatining g'arbidagi qumli tekisliklarni o'z ichiga oladi (1-rasm). Hudud Qashqadaryo fizik-geografik okrugining Sundukli rayonida joylashgan [7;2].



1-rasm. Tadqiqot hududi.

Qarshi cho'li sharqiy tomondan Hisor va Zarafshon tog'larining tog' oldi qiya tekisliklari, shimolda Qarnob-Malik cho'llari, g'arb va janubi-g'arbda Devxona platosi, janub va janubi-sharqda Amudaryo va Qashqadaryo havzalarini ajratuvchi tepaliklar bilan chegaralangan. Hudud shimoldan Jom tog'i, janubi-g'arbiy tomondan Sandikli cho'l qumlari, shimoli-g'arbiy tomondan Buxoro va Navoiy viloyatlari xamda Qizilqum bilan tutashadi [2].

Qarshi cho'li hududida taqir, qum cho'lli, och-qo'ng'ir tuproqlar va o'tloq botqoqliklari yaxshi rivojlangan [7]. Hudud, Buxoro okrugining Qarshi-Qarnobcho'l rayoni tarkibiga kiradi [10].

Qarshi cho'lida qamishzor jamoalarini aniqlash va ularning turlar spektrini tahlil qilish uchun umumqabul qilingan geobotanik, marshrutli va yarim stasionar metodlardan (Polevaya geobotanika, 1964; Shennikov, 1964; Chibrik va boshq., 2014) foydalanildi. O'simlik turlar "O'zbekiston florasii" (1941-1966), S.K.Cherepanov hamda plantarium.ru ma'lumotlari asosida keltirildi [14]. Turlarning hayotiy shakllarini "O'rta Osiyo o'simliklar aniqlagichi" (1982-1993), tarqalish areallari "SSSR florasii" (1934-1984) asosida berildi.

Natijalar va muhokama. Qarshi cho'li hududida 200 ming gektar yer o'zlashtirilgan. Rasmiy ma'lumotlarda u 1960 yillarda boshlanganligi qayd etiladi [15]. Cho'lni o'zlashtirish uchun birinchi navbatda Qashqadaryo viloyati hududidan Qarshi bosh kanali uzunligi 290 km (100 km dan ko'proq qismiga beton, betonplyonka qoplama yotqizilgan), Mirishkor kanali uzunligi 119 km Buxoro viloyatida Amu-Buxoro kanali uzunligi 400 km. qazilib cho'lga Amudaryodan suv keltirilgan.

Mazkur kanallarning ushbu kundagi suv hajmi qarib bir daryo suviga yaqin [15].

V.P.Drobov (1951) Surxondaryo irmoqlari va tekisliklarida, V.V.Sedov (1959) Zarafshon tekisligida, Q.Z. Zokirov (1955), A.U.Usmanov (1953) tekislik va tog' to'qaylarining tuzilishi haqida ma'lumotlarni jumladan, to'qaylar daryo oqimi atroflarida yuzaga kelishini o'z ilmiy nashrlarida qayd etib o'tganlar.

Qarshi cho'lida dehqonchilik ishlariniyo'lga qo'yish uchun Tallimarjon suv omborlari, o'nlab kanallar, beton ariqlar, ariqlar cho'l maydonlarida qazilgan yoki yotqizilgan. Ushbu kunda ariq va kanallarning ayrimlari tamir talab bo'lib qolgan, bu esa suvlarni yon atrofga chiqishi, sizot suvlar miqdorini oshishi bilan bir qatorda qamish, ajiriy, yulg'un, yantoq, kabi o'simliklarni rivojlanishiga imkon berayotganligi kuzatilmoqda (jadval).

Qamishzor (Phragmites) formatsiyasi, Gigrofil – Hydrophyton tipiga kiradi [4]. Bu turdagi o'simliklar sernam, suvli muhitda, quruqlikda ham mavjud bo'lib, o'simlikning vegetativ qismi ham suvda, ham suv yuzasida joylashadi [1]. Bu ekologik guruhga mansub o'simliklar qirg'oq bo'yidagi chuqurligi 1-2 metr keladigan suv havzalarida o'sadi. Poyasining balandligiga qarab ularni baland bo'yli (o'rtacha balandligi 180-250 sm) va past bo'yli (60-100 sm) gelofitlarga ajratish mumkin [9].

O'zbekiston o'simliklari qoplami nomli monagrafitada qamishzor formatsiyasi to'qay o'simliklar tipiga kiritilgan. Ushbu formatsiya o'z tarkibiga suv toshqinlari sodir bo'ladigan daryo atroflarida, botqoq-o'tloq va allyuviy o'rtacha sho'rlanmagan tuproqlarda uchraydigan, yer osti suvi 2 metr chuqurlikdagi maydonlarda tarqalgan kichik qo'g'ali-qamishzor (*Phragmites australis-Typha minima*), qamishzor (*Phragmites australis*), bug'doyiqqamishli-qamishzor (*Phragmites australis-Calamagrostis dubia*), shirinmiyali-qamishzor (*Phragmites australis-Glycyrrhiza glabra*) assotsiatsiyalar. O'tloqlar, taqir tuproqlar, biroz qumli, kamroq, yoki kuchli sho'rlangan, sizot suvlari 2-5 metr chuqurlikdagi maydonlarda tarqalgan har xil o'li-shirinmiyali-qamishzor (*Phragmites australis-Glycyrrhiza glabra-Calamagrostis dubia-Aeluropus litoralis*), sho'rajrig'li-bug'doyiqqamishli-qamishzor (*Phragmites australis-Calamagrostis dubia-Aeluropus littoralis*), sho'rajrig'li-qamishzor (*Phragmites australis-Aeluropus litoralis*), oqboshli-qamishzor (*Phragmites australis-Karelinia caspica*), yantoqli-qamishzor (*Phragmites australis-Alhagi pseudalhagi*) assotsiatsiyalarni o'z ichiga oladi [6].

Yuqorida keltirilgani assosiasiyaga turlar tarkibiga yaqin bo'lgan qamishzor (*Phragmites australis*) va qo'g'ali-qamishzor (*Phragmites australis-Typha angustifolia*) assosiasiyalari mavjud bo'lib, hozirgi kunda Qarshi cho'li o'simliklar olamida qamishzor formasiyasini tashkil etadi. Formasiyasi tarkibida 19 ta tur uchrab, ular orasida butalar 1 ta, ko'p yillik o'tlar 12 ta, bir yillik o'tlar 6 tani tashkil etadi (jadval). Quyida assosiasiyalarning ta'rifi keltirib o'tiladi.

Jadval

Qamishzor formasiyasining assosiasiyalari

Turlar		Assosiasiyalar					
		Qamishzor			Qo'g'ali-qamishzor		
Umumiy qoplash darajasi, %		30	55	70	40	50	75
Butalar							
1	<i>Tamarix hispida</i> Willd.	+		+			
Ko'p yillik o'tlar							
2	<i>Apocynum venetum</i> subsp. <i>scabrum</i>		+				
3	<i>Aeluropus littoralis</i> (Gouan.) Parl.		+	+	+		+
4	<i>Alhagi pseudalhagi</i> (M.Bieb.) Desv. ex Wangerin	+			+		
5	<i>Bolboschoenus maritimus</i> (L.) Palla	+		+			
6	<i>Butomus umbellatus</i> L.				+		2
7	<i>Tripidium ravennae</i> (L.) H.Scholz			+			
8	<i>Cynanchum acutum</i> L.		+	+		+	+
9	<i>Cyperus rotundus</i> L.				+	1	
10	<i>Phragmites australis</i> (Cav.) Trin. ex Steud.	30	53	68	33	42	65
11	<i>Plantago major</i> L.	+				+	
12	<i>Typha angustifolia</i> L.	+		2	7	5	8
13	<i>Typha minima</i> Funck		2	+		2	
Bir yilliklar							
14	<i>Verbascum blattaria</i> L.		+				
15	<i>Juncus inflexus</i> L.						+
16	<i>Cuscuta europaea</i> L.			+			
17	<i>Chenopodium album</i> L.		+			+	
18	<i>Chenopodium rubrum</i> L.	+					
19	<i>Salicornia europaea</i> L.		+		+		

Qamishzor assosiasiyasi. Qarshi cho'lida sho'r tuproqlarda, nam botqoqlik yerlarda va mavjud ko'llarda hamda sizot suvlari yer yuzasiga yaqin bo'lgan tuproqlarda tarqalgan (2-rasm).

Qarshi cho'lining botqoq-o'tloqli tuproqlarida qamishzorni tarqalganligi haqidagi ma'lumotlar, Janubi g'arbiy O'zbekistonning tabiiy sharoiti va resuslari nomli monografiyada alohida ko'rsatilgan [7].

O'tloq tuqaylarda qamish assosiasiyalari boshqa o'simliklar jamoalaridan ustunlik qiladi. Gigant o't o'simliklar suv atroflarini egallab turadi [9]. Qarshi cho'lida mavjud qamishzor ko'llar atrofidagi yulg'unzor, sho'rajriqzor, ba'zan yantoqzorlar bilan uyg'unlashadi. *Phragmites australis* uzun va yon tomonga tarqalgan ildizpoyaga ega bo'lgan o'simlik. U qulay sharoitda bir necha metr chuqurlikdagi nam tuproq gorizontlariga tez kirib boradiganligini kuzatsa bo'ladi. Qarshi cho'li maydonlaridagi

qamishzor ekotopik va fitosiklik o'zgarishlarga uchraganini qisqa vaqt oralig'ida sezsa bo'ladi. Bundan tashqari ularga bo'ladigan antropogen bosimni ham his qilish qiyin emas.



2-rasm. Qamishzor assosiasiyasi



3-rasm. Qo'g'ali-qamishzor assosiasiyasi

Jamoaning yer yuzasining qoplash darajasi 30-70% atrofida. Edifikator tur sifatida *Phragmites australis* 30-68% ulushga ega. Suvga yaqin bo'lgan maydonlarda *Typha angustifolia*, *T. minima* 1-2% tashkil etadi. Assosiasiyadagi asosiy ulush ko'p yillik o'tlar hisobidan. Fakultativ assektatorlarga *Tamarix hispida*, *Cynanchum acutum*, *Chenopodium album* singarilar misol bo'ladi. Floristik tarkibi 16 turdan iborat bo'lib, ular orasida butalar 1 ta, ko'p yillik o'tlar 10 ta, bir yillik o'tlar 5 tani tashkil etadi.

Qo'g'ali-qamishzor assosiasiyasi. Qamishzorlar assosiasiyasining bir boshqacha ko'rinishi (3-rasm). Floristik turlarning bir oz farqi bor. Qarshi cho'li maydonlarida tarqalishi ham bir biriga juda yaqin. Qo'g'ali-qamishzor assosiasiyasi suvsiz maydonlarda deyarli uchramaydi, ko'proq ko'llar atrofida, zovurlarning ichida va atroflarida, namlik yuqori maydonlarda keng tarqalgan. *Typha angustifolia* poyasi 1,5-2 metr uzunlikdagi, *Typha minima* 1 metrgacha baland bo'lgan o'simlik. *Typha angustifolia* O'rta Osiyo, Rossiyaning Yevropa qismida, O'rta yer dengizi, Eron, Mo'g'uliston, Yaponiya, Xitoyda tarqalgan. Respublikamizning deyarli hamma viloyatlarida pasttekislikdagi nam joylarda uchraydi.

Qarshi cho'lidagi ko'llarda mazkur jamoa o'simliklarining ko'payib kamayishiga baho berish orqali, ko'llarning o'sishini belgilash mumkin. Qo'g'ali-qamishzor assosiasiyasining shakillanishi tuproq tarkibidagi tuz miqdori bilan ham bo'g'liq. Suv sathi pasayib tuz miqdori ortib borsa, o'simliklar suvli muhitga tomon siljib gorizontall o'sib borganligi kuzatiladi. Ulardan bo'shagan maydonlarda bir yillik sho'ralar, sho'rajriq, oqbosh, kabi o'simliklar ortib kichik maydonlarda qamishning boshqa jamoalarini paydo bo'layotganligini ko'rish mumkin. Jamoaning yer yuzasining qoplash darajasi 40-75% ni tashkil etadi. Bunda dominant tur *Phragmites australis* 33-65 % ulushga ega bo'lsa, *Typha angustifolia* 5-8% ni, *Typha minima* 2% atrofida. Floristik tarkibda daraxt, buta va butachalar uchramaydi. Ko'p yillik o't o'simliklar 9 ta, bir yillik o'tlar 3 tani tashkil etadi. Jami 11 turdan iborat o'simliklar qo'g'ali-qamishzor assosiasiyasini hosil qiladi.

Xulosa va takliflar. Hozirga kelib Qarshi cho'li maydonlaridagi qamishzor formasiyasi turli xil ta'sirlarga uchragani kuzatilmog'da. Dastlabki o'rinda tabiatning noqulay sharoiti bo'lsa, so'ngi yillarda 2019 yilning kuz faslidan boshlab 2024 yil oxiriga qadar yog'in miqdorining kamayishi, bu esa agrofittosenozlarda sug'orishning qiyinlashib borishi, tuproq stukturasi o'zgarishi asosiy o'rinda sho'rlanishning ortishi qamishzor jamoasini son va sifat jihatidan o'zgarishlarga sabab bo'lmoqda. Boshqa tomondan chorva mollarini tartibsiz boqilishi, qamishlarni ho'jalikning turli maqsadlarida qurilish, bezak va dag'al hashak uchun yig'ilishi, gidrotexnika inshootlarni, ariq, zovurlarni tozalash maqsadida yoqib yuborilishi ularning arialini qisqarishiga sabab bo'lmoqda.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Абдуллаев А.А., Мадумаров Т.А., Дариев А.С., Сатторов Б.Х., Рўзматов Э.Й., Сирожидинов Б.А. Биологиядан қисқача изоҳли луғат. // Методик қўлланма.- Тошкент: Наврўз, 2016.- 419 б.
2. Баратов П. Ўзбекистон табиий географияси. – Тошкент: Ўқитувчи, 1996. – Б. 180-209.
3. Дробов В. П. Солончаковая растительность долин равнинных рек Узбекистана, Бюлл. //МОИП, отд. биол., т. 56, вып. 6. 1951.
4. Закиров П. К. Классификация растительности Средней Азии // Узбекский биологический журнал. – Ташкент, 1989 – № 2. – С. 43-50.
5. Коровин Е.П. Растительность Средней Азии и Южного Казахстана. Книга– Ташкент: АН Узбекской ССР, 1961. – 452 с.

6. Майлун. З.А. Тугайная растительности. // Растительный покров Узбекистана. Т.2 – Ташкент: Фан УзССР 1973. – С. 303-375.
7. Момотов И. Ф., Ли А.Д., Пятаева А.Д., Демурина Е.М. Растительность // Природные условия и ресурсы Юго-западного Узбекистана. – Ташкент: Наука, 1965. – С. 193-273.
8. Седов В. В. Пойменная растительность долины Зеравшана и пути ее реконструкции, Самарканд—Нукус, Изд. Узб. ун-та. 1959.
9. Таджитдинов М., Мениахметов Г. Тростник обыкновенный *Phragmites communis* Trin. и его использование в народном хозяйстве. // «Растительные ресурсы низовьев Аму-Дари», Ташкент; Изд-во «Фан». 1967.
10. Тожибаев К.Ш., Бешко Н.Ю., Шомуродов Х.Ф., Кодиров У.Х., Тургинов О.Т., Шарипова В.К. Кадастр флоры Узбекистана Кашкадарьинская область. – Ташкент: Издательство Фан, АНРУз., 2018. – С. 171-181.
11. Усманов А. У. Тугайная расцеленность Долины реке Ангрен. Ташкент, Изд-во АН УзССР. 1953.
12. Флора СССР. Москва-Ленинград. Изд.АН СССР, Т. XV 1949. С. 295-306.
13. Флора Узбекистана. – Ташкент: Изд.АН УзССР, 1959. – Т. IV. –С. 192-206.
14. Храмов Б. Н. Растительность солончаков / Ботаническая география Казахстана и Средней Азии(в пределах пустынной области). – Санкт-Петербург. 2003.– С. 112-118.
15. Худойкулов М. Қарши чўли.- Тошкент.: “Шарқ” 1998 320 б.

UO’K 638.14.03

QOROVULBOZOR VOHASI YEM-XASHAK O’SIMLIKHLARI VA ULARNING TASNIFI

A.O.Davronova, talaba, Buxoro davlat universiteti, Buxoro

Annotatsiya. Maqolada Qorovulbozor vohasida tabiiy holda o’suvchi yem-xashak o’simliklarining kompleks tahlili keltirilgan. Unda yem-xashak o’simliklarining taksonomik va biomorfologik tahlili, shuningdek, ba’zi turlarning foydali xususiyatlari to’g’risida to’xtalib o’tilgan. Vohada yem-xashak o’simliklari chorva mollariga ozuqa bo’lishi bilan bir qatorda, qumli massivlarda qumlarni mustahkamlash va ko’chishini oldini olishda muhim ahamiyatga ega.

Kalit so’zlar: Qorovulbozor vohasi, yem-xashak o’simliklari, flora, oila, turkum.

Аннотация. В статье представлен комплексный анализ кормовых растений, произрастающих в естественных условиях Караулбазарского оазиса. В статье рассматривается таксономический и биоморфологический анализ кормовых растений, а также полезные свойства некоторых видов. Помимо обеспечения кормом скота в оазисе, кормовые растения также играют важную роль в стабилизации песка на песчаных территориях и предотвращении его миграции.

Ключевые слова: Караулбазарский оазис, кормовые растения, флора, семейство, род.

Abstract. The article presents a comprehensive analysis of forage plants growing in the natural conditions of the Karavulbazar oasis. The article discusses the taxonomic and biomorphological analysis of forage plants, as well as the beneficial properties of some species. In addition to providing forage for livestock in the oasis, forage plants also play an important role in stabilizing sand in sandy areas and preventing its migration.

Keywords: Karavulbazar oasis, forage plants, flora, family, genus.

Kirish. Dunyo aholisi jadal sur'atlar bilan o'sib bormoqda, bu esa qishloq xo'jaligi mahsulotlariga, xususan, chorvachilik mahsulotlariga talabni oshirmoqda. Chorvachilik uchun oziq-ovqat bazasining cheklanganligi, xususan, yaylov chorvachiligi uchun yem-xashak yetishmasligi sababli mavjud tabiiy yaylovlardan samarali foydalanish usullarini izlash zarur. Tabiiy yaylovlarda yem-xashak o'simliklarini aniqlash, serhosil turlardan keng foydalanish, chorvachilik bazasini mustahkamlash bo'yicha strategiyalarni amalga oshirish dolzarb masalalardan biri hisoblanadi.

Hozirgi kunda cho'l yaylovlarining turli omillar ta'sirida degradastiyaga uchrashi, yem-xashak o'simliklarining tarqalish areallarining qisqarishiga va ular sonining kamayishiga sabab bo'lmoqda. Ayniqsa, mahalliy aholi tomonidan saksovul, cherkez, partak, patloq va boshqa o'simliklarni turli maqsadlarda chopib ketilishi, chorva mollarini ko'p boqilishi va tizimli foydalanmaslik yem-xashak o'simliklarining resurslariga salbiy ta'sir ko'rsatib, ozuqa bazasini kamayishiga olib kelmoqda. Shuning uchun ayni paytda Buxoro viloyati, shu jumladan Qorovulbozor vohasi yem-xashak o'simliklarini aniqlash va ulardan oqilona foydalanish yo'llarini ilmiy asoslangan holda ishlab chiqish zarur.

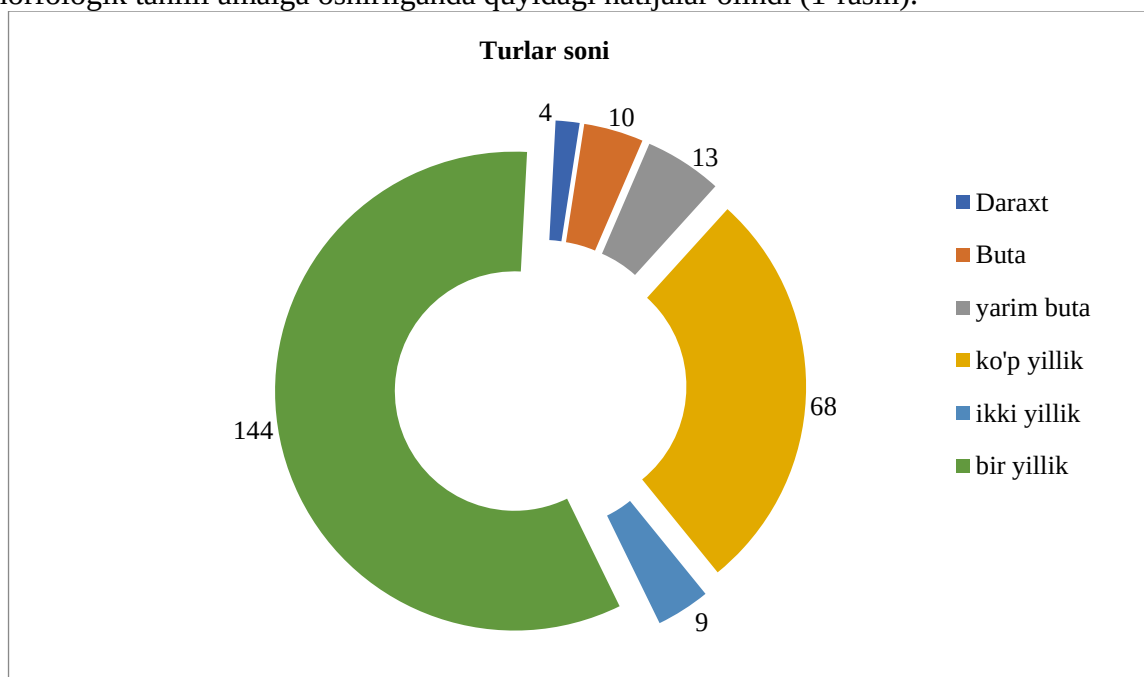
Tadqiqot obyekti va metodlari. Tadqiqot obyekti Qorovulbozor vohasi yuksak o'simliklari hisoblanadi. Dala tadqiqotlari davomida yig'ilgan o'simliklarni tur tarkibi, hayotiy shakllari “Флора Узбекистана” va “Определитель растений Средней Азии” ilmiy manbalari asosida aniqlandi. Shuningdek, turlarni tarqalishi va foydali xususiyatlarini aniqlashda H.Q. Esanov [6,7] va X.F.Shomurodovlarning [4] [ilmiy manbalaridan foydalanildi.

Tadqiqot natijalari. Yem-xashak o'simliklari chorvachilik va parrandachilikning asosiy ozuqasidir. Bu o'simliklarga *Amaranthus retroflexus*, *Alhagi kirghisorum*, *A. pseudalhagi*, *Glycyrrhiza glabra*, *Artemisia turanica*, *Aeluropus repens*, *Stipagrostis pennata*, *Trigonella grandiflora*, *Karelinia caspia*, *Bromus tectorum*, *Cynodon dactylon*, *Phragmites australis*, *Sorghum halepense*, *Heteroderis pusilla*, *Haloxylon aphyllum*, *H. persicum*, *Londesia eriantha*, *Salsola arbuscula*, *S. Micranthera*, *S. Paletzkiana*, *S. Richterii*, *Chorispora tenella* va boshqa ko'pgina turlar kiradi.

H.F. Shomurodov (2018) Qizilqumda yem-xashak o'simliklari va ularning ahamiyati xususida tadqiqot ishlarini amalga oshirgan. Olim tomonidan olib borilgan ilmiy izlanishlar natijasida Qizilqum florasida 68 oila, 345 turkumga mansub 908 turdagi yem-xashak o'simliklari uchrashi qayd etilgan [4]

Qorovulbozor vohasida florasida 48 oila, 226 turkumga mansub, 380 tur yuksak o'simliklardan tashkil topgan bo'lib, shundan flora tarkibida 36 oila, 153 turkumga mansub 248 turdagi yem-xashak o'simliklari uchrashi qayd etilgan. Hududda foydali o'simliklar orasida aynan yem-xashak o'simliklar birinchi o'rinda turadi [8].

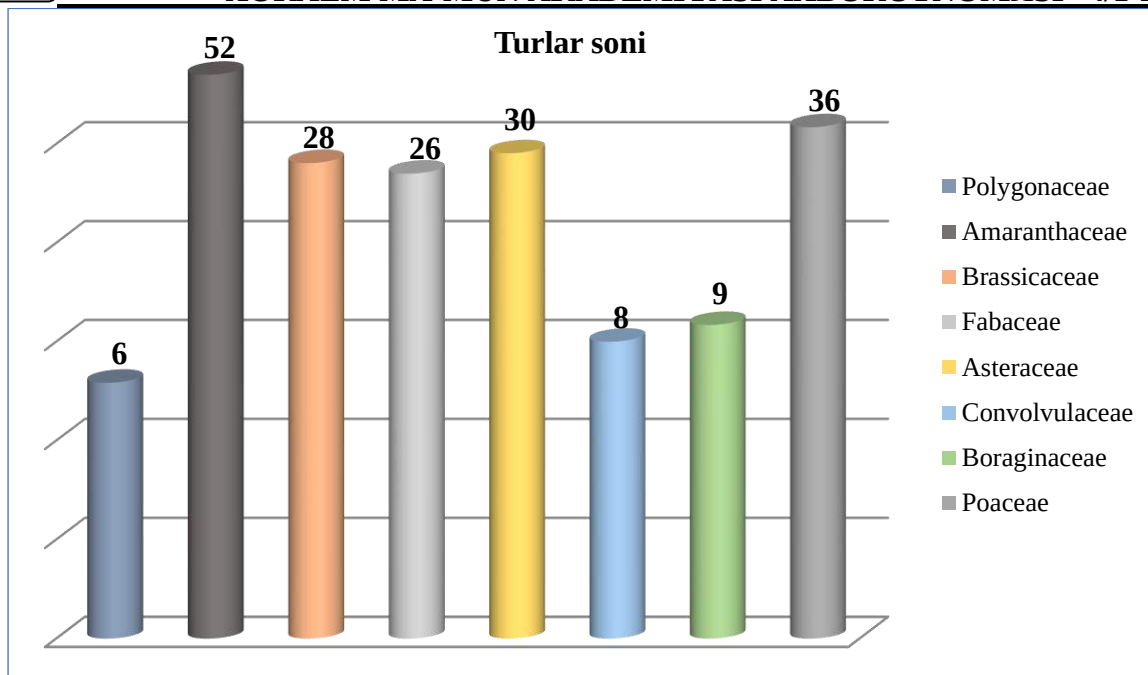
Qorovulbozor vohasi cho'l hududida joylashganligi sababli, hudud florasida asosan o'tchil o'simliklar keng tarqalgan. Voha hududida tarqalgan yem-xashak o'simliklarining biomorfologik tahlili amalga oshirilganda quyidagi natijalar olindi (1-rasm).



1-rasm. Qorovulbozor vohasi florasida yem-xashak o'simliklarining hayotiy shakllar bo'yicha tasnifi

Yuqoridagi diagrammadan ko'rinib turibdiki, yem-xashak o'simliklarining hayotiy shakllari tarkibida daraxt (4), buta (10), yarimbuta (13), ikki yillik (9) kabi hayotiy shakllarga ega bo'lgan o'simlik turlar soni kam, hudud florasining asosiy qismini esa bir yillik (144) va ko'p yillik o't (68) o'simliklar tashkil etadi (212 tur yoki 85,5%). Bunday holat cho'l florasining o'ziga xos xususiyatlari bo'lib hisoblanadi.

Qorovulbozor vohasi yem-xashak o'simliklari orasida turlarga boyligi jihatdan quyidagi oilalar yetakchilik qilishi aniqlandi (2-rasm).



2-rasm. Qorovulbozor vohasi florasi tarkibidagi yem-xashak o'simliklarining yetakchi oilalar spektri

Jadvaldan ko'rinib turganidek turlarga boyligi jihatdan *Amaranthaceae* – 52 tur (20,96 %, yem-xashak o'simliklariga nisbatan), *Poaceae* – 36 tur (14,5%), *Asteraceae* – 30 tur (12,1%) oila vakillari hududda yetakchilik qiladi. Hududda asosan *Amaranthaceae* oilasi vakillarining yetakchilik qilishi, hudud o'simliklarining asosan cho'l mintaqasiga xosligini ko'rsatuvchi dalil sanaladi.

Vohada tarqalgan yem-xashak o'simliklari orasida turlarga boyligi jihatidan *Salsola* – 13 tur, *Astragalus* – 12 tur, *Calligonum* – 5 tur, *Lepidium* – 5 tur, *Amarantus* – 5 tur bilan turkumlar yetakchilik qiladi. Qolgan turkumlar tarkibida turlar soni 1-5 tagacha uchraydi.

Yem-xashak o'simliklari orasida qamish, ajriq, yantoq, kakra, saksovul, cherkez, shuvoq, qandim va astragal turlari juda katta ahamiyatga ega. Yantoqning uch turi cho'l yaylovlarida uchrab chorvachilik va qorako'lchilikning muhim ozig'i hisoblanadi. Yantoq yil davomida, asosan, yozda gullagan vaqtida va qishda ko'proq iste'mol qilinadi. U cho'lda qum tuproqlarda, yo'l, kanal, ariq, daryo, ko'l bo'ylarida, tekisliklarda, paxta maydonlari atroflarida, ekilmay qolgan dalalarda, ochiq maydonlarda uchraydi. Uni mahalliy aholi kakra bilan birga qishga quruq massa sifatida g'amlaydi.

Hududda *Salsola* turkumi vakillari keng tarqalgan. Turkum tarkibida eng keng tarqalgan turlardan biri *Salsola arbuscula* (oq boyalish). Bu o'simlikning hayotiy shakli buta bo'lib, bo'yi 50-80 sm. Barglari mayda qalami, uzunligi 5-35 mm, gullari mayda ko'rimsiz, boshqoqcha to'pgullarda o'rtnashgan, iyunda gullab, mevasi sentabrda pishadi. Asosan qumlar va shag'alli tuproqlarda o'sadi [2]. O'simlikning yer ustki qismi tarkibi 19,8% gacha organik kislotalar, 0,02% saponinlar, 0,63% flavanoidlarni alkaloidlar, oshlovchi moddalar mavjud. Bu o'simlikdan yem-xashak maqsadida foydalanishdan tashqari yer ustki qismidan yashil bo'yoq olishda, yoqilg'i sifatidayosh novdalaridan terilarni oshlashda foydalaniladi.

O'simlikning barglari va yosh novdalarini qo'ylar asosan kuz faslida yaxshi iste'mol qiladi. Tuyaning cho'l o'simliklari orasidagi asosiy ozuqasi sanaladi.

Boyalish o'simligi ozuqaviyligi jihatidan o'rtacha sifatli o'simliklar qatoriga kiradi. Ma'lumotlarga qaraganda bahorda *S.arbuscula* tarkibida ko'p miqdordsa protein (yillik novdalari tarkibida 19,8%, ko'p yillik novdalarida 7,4%) va oqsilbo'lib, ularning miqdori yoz-kuz mavsumlariga qarab pasayib boradi [4].

Qora saksovul (*Haloxylon aphyllum*) sho'rlangan tuproqlarda balandligi 6-7 m ga yetadigan bargsiz yoki qipiqsimon bargli daraxt, po'stlog'i to'q kulrang-qoramtir. O'zagi jigarrang, qattiq, og'ir, suvda cho'kadi. O'simlik shuvoq, buyurg'un, qorabaroq, sarsazan va boshqa o'simliklar bilan jamoa hosil qilib o'sadi. Saksovulda uch xil novdalar mavjud: qishda to'kilmaydigan vegetativ, qisman to'kiladigan generativ va har yil to'kiladigan novdalar. Qishda to'kilmaydigan novdalar

cho'l-yaylovlarda boqiladigan hayvonlar uchun asosiy oziq manbai bo'lib xizmat qiladi. Vegetativ novdalar odatda o'simlikning yuqori qismida joylashadi [3].

Qora saksovlarning ayniqsa, bir yillik shoxlari va mevalari qo'y, echki va tuyalar uchun ozuqa bo'ladi. Saksovlarning bir yillik yashil novdalarida 13–15 % gacha oqsil bo'ladi. Keyinchalik bu miqdor yozda 8–10% ga, kuzda 6% gacha pasayib boradi. Ko'p yillik shoxlarida uning miqdori kam bo'ladi (4–5%). Yosh novdalari 10–16% klechatka bo'ladi. Uning miqdori yoz va kuzda 21 % gacha, qishda 25 % gacha ortadi. Ko'p yillik shoxlarida 40–42% gacha bo'ladi. Tarkibida vitamin – A (11 mg/kg) mavjud. So'ngi ma'lumotlarga qaraganda o'simlik kuli tarkibida makro-, mikro- va ultramikro elementlar mavjud.

So'ngi yillardan bu o'simlikdan voha hududidagi qumliklarni yaxshilashda, qumlarni mustahkamlash va shamoldan himoya qiluvchi vosita sifatida keng maydonlarda ekilmoqda. Aholi qora saksovlarning tabiiy boyliklariga shavqatsizlarcha munosabatda bo'lib, himoya qilinishga qaramay yoqilg'i maqsadida chopib ketish holatlari so'ngi yillarda ko'plab uchramoqda. Bu holat o'simlikni himoya qilish uchun tizimli choralar ishlab chiqishni talab etadi.

Carex physodes – illoq, shirachdoshlar oilasi vakili bo'lib, ildizpoyali ko'p yillik o'simlik. Bo'yi 7-30 sm. Poyasi tik, uch qirrali, silliq. Tubi qoraqo'ng'ir, barg novlari qoldiqlari bilan o'ralgan. Barglari mayin, yassi yoki yarim buralgan. To'p guli boshqoqcha. Fevral-aprel oylarida gullab, mart-iyunda mevalaydi. Mevasi yong'oqcha meva. Asosan mustahkamlangan, to'lqinsimon tuproqlar, barhanlarda uchraydi.

Bu o'simlik bahor-yoz mavsumlarida barcha turdagi chorva hayvonlarining asosiy turdagi ozuqasi hisoblandi. Yem-xashak sifatida iste'mol qilinishidan boshqa qumlarni juda yaxshi mustahkamlovchi xususiyati bor. O'simlik ozuqaviyligi jihatidan beda o'simligidan qolishmaydi. Illoq o'simligi cho'l mintaqasining eng qimmatli yem-xashak o'simligi bo'lganligi sababli, uning ozuqaviy tarkibi juda yaxshi o'rganilgan. Adabiyot manbalari tahliliga ko'ra, o'simlikdagi ozuqa komponentlarining yig'ilishiga bevosita geografik omillar ta'sir etadi. O'simlik tarkibida kletchatka, yog', protein, kul moddasi, xom yog'lar ko'p miqdorda uchraydi. O'simlik tarkibidagi barcha ozuqa komponentlari yil davomida chorva hayvonlari uchun qulay miqdorda mavjud bo'ladi [4].

Artemisia turanica – turon shuvog'i, qora jusan. Cho'l mintaqasining qimmatli yem-xashak o'simligi. Qumli, gilli, shag'alli tuproqlarda o'suvchi buta. Barglari butun yoki turli darajada qirqilgan, sertuk. Savatchalari mayda, ko'pincha ro'vaksimon to'pgul hosil qilib o'rnashgan. Barcha gullari naychasimon. Mevasi kokilsiz mayda pista meva. Mayda tuyoqli hayvonlar va tuyalar uchun kuz va qishda juda yaxshi ozuqa. *A.turanica* bargi va to'pguli tarkibida 0,02-1,51 % efir moylari, 2,2% oshlovchi moddalar, 13,5% smola mavjud. Ham gullash va ham mevalash fazasida bi xil miqdorda protein va kletchatka saqlaydi va bu o'simlik kimyoviy tarkibi turg'un ekanligidan dalolat beradi. O'simlik ayniqsa qishki asosiy yem-xashak o'simligi hisoblanadi. O'simlik kulining tarkibida kremniy, kalsiy, kaliy, magniy, marganes ko'p miqdorda bo'ladi.

Trigonella grandiflora – sariqyo'ng'ichqa, katta gulli shambala. Fabaceae oilasi vakili, bo'yi 10-25 sm ga yetadigan bir yillik o'simlik. Juda ertada unadi, mart-aprel oylarida gullab, aprel-may oylarida urug'i pishadi. Dukkagi oqsilga boy bo'lganligi uchun yem-xashak o'simligi sifatida chorva mollari iste'mol qiladi [9].

Chenopodium album – sho'radoshlar oilasi vakili, bo'yi 15-100 sm, bir yillik o'simlik. Poyasi asosidan shoxlangan. Poya va barglari oqish, mum qavat bilan qoplangan. Barglari ketma-ket joylashgan, oddiy, butun, yonbargsiz. Gullari ro'vak to'p gullarda joylashgan, ikki jinsli. Mevasi yong'oqcha, persperml. Iyul-sentabrda gullab, meva beradi. Bu o'simlik asosan sho'rxok yerlarda, ekinlar orasida, yo'l yoqasida, tashlandiq yerlarda o'sadi. Chorva hayvonlari uchun to'yimli yem-xashak o'simligi.

Medicago sativa – beda, yo'ng'ichqa - Fabaceae oilasiga kiruvchi ko'p yillik o'simlik. Ildizi o'q ildiz bo'lib, yon ildizlari baquvvat rivojlangan. Birinchi yili uning ildizi tuproqqa 2-3 m, keyingi yillarda hatto 10 m gacha chuqur kirib boradi. Poyasi o'tpoya, sershox, yashil rangda, 10-20 ta bo'g'im oralig'i bor. Bo'yi 40-100 sm bo'lib, 150 sm ga yetishi mumkin. Poyani ichi o'zak bilan to'la, usti tuklangan. Barglari uch bargchali, yonbargchali. Bargchalari qisqa bandli bo'lib, och yashil yoki to'q yashil rangli. To'pguli ko'p gulli shingil, ikki jinsli changchi va urug'chidan iborat. Guli

qisqa bandli bo'lib, ikki jinsli. Kosacha bargi yashil, besh tishli. Changchisi 10 ta bo'lib, shundan 9 tasi changchi iplari bilan qo'shilib o'sadi va changchi nayini hosil qiladi. Gultojisi och binafsha yoki och ko'k rangda. Mevasi ko'p urug'li dukkak bo'lib, urug'i buyraksimon-bukilgan shaklda, och sariq rangda bo'ladi.

O'simlik tarkibida lizin, leysin, triptofan aminokislotalari, vitamin C, B guruh vitaminlari, PP, E, K yog', kletchatka, kraxmal, gemiselluloza, olma va limon kislotalari, protein, karotinoid moddolari, K, Ca, P, Mg, Cl, Si kabi elementlar to'planadi [1].

Yem-xashak o'simliklarini o'rganishda ularning biotoplar bo'yicha tarqalishi, hayotiy xususiyatlari va ulardagi ozuqa miqdori o'rganilishi zarur. Shunda yem-xashak o'simliklarining ozuqa bazasini yaratish imkoniyatlari kengayadi. Shuningdek, mazkur o'simliklarning chorva mollari tomonidan yeyilish darajasini, ularning qaysi qismlari zaharli yoki zaharli emasligi o'rganiladi. Yem-xashak o'simliklarining orasida ebalak (*Ceratocarpus utriculosus*), sag'an (*Girgensohnia oppositiflora*), sarsazan (*Halocnemum strobilaceum*), isiriq (*Peganum harmala*) va boshqa shu kabi zaharli turlari mavjud. Shuning uchun ozuqa bazasini yaratishda mazkur o'simliklarga e'tibor juda muhim masala sanaladi [5].

Xulosa. So'ngi yillarda voha hududidagi o'simliklar qoplamiga yaxshi e'tibor berilmasligi tufayli, foydali, dorivor, kamyob o'simliklar o'suvchi qismlarda chorva mollari boqilishi, yerlardan boshqa turli xildagi sanoat maqsadlarda foydalanilishi tufayli hudud o'simliklar dunyosi kambag'allashib bormoqda. Qorovulbozor vohasi cho'l hududida joylashganligi uchun o'simliklar qoplamining siyraklashuvi eroziyaga, ma'lum miqdorda qumli shamollarga sabab bo'lmoqda. Bu esa hudud ekologiyasiga salbiy ta'sir qilmoqda.

Hozirgi paytda ayniqsa, sanoat tarmoqlari va qishloq xo'jaligining tez sur'atlar bilan rivojlanib borishi, tabiiy maydonlarning keng miqyosda o'zlashtirilishi ekologik muvozanatni buzilishiga olib kelmoqda. Oqibatda o'simlik va hayvon turlarining kamayib ketishi xavfi tug'ilmoqda. Ma'lumki, o'simlik va hayvon turlarining ko'plab yo'qolib ketishi o'simlik va hayvonot olamidagi genofondning kamayishiga sabab bo'ladi. Har qanday turning yo'qolishi asta-sekin inson uchun zarur bulgan turlarni qayta tiklab bo'lmaydigan darajagacha olib keladi. Shu sababli florani tabiiy holda saqlab qolish uchun chiqarilgan qarorlar ijrosini nazorat qilish, muhofazaga muhtoj turlarni alohida himoya qilish hamda ko'paytirish choralari ko'rish, tabiiy qo'riqxonalar sonini oshirish lozim.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Малюх Д. Ю., Корниевская Т. В. Биология и особенности семенного размножения видов *Medicago L.* в условиях лесостепи Алтайского края //Мой выбор-наука!. – 2020. – С. 111-115.
2. Определитель растений Средней Азии: Критический конспект флоры. Т. I–X. – Ташкент: Фан, 1968 – 1993.
3. Флора Узбекистана. В 6 т. – Ташкент: изд. АН УзССР, 2017-2023.
4. Шомуродов Н.Ф. Кормовые растения Кызылкума и перспективы их использования. Автореф. дисс. ... докт. биол. наук. – Ташкент: 2018.
5. Esanov H.Q. and Fayzullaev, Sh.S (2022) Classification of useful plants of karaulbazar oak. Web of scientist: international scientific research journal.
6. Esanov H.Q. Buxoro vohasi florasini monografiya. 2020. -160 b.
7. Esanov H.Q. Buxoro vohasi florasini tahlili. Avtoref. dis....PhD. 2017. – 45 b.
8. Fayzulloyev S., & Hamrayev D. (2022). Qorovulbozor vohasi foydali o'simliklarning tahlili. *Journal of Integrated Education and Research*, 1(6), 39–44.
9. Haydarov Q. H., Hojimatov Q. H. O'zbekiston o'simliklari //T.:«O 'qituvchi» nashriyoti (Haydarov Q., Khojimatov Q.-" Plants of Uzbekistan".-T.: "Teacher" publishing house). – 1992. – С. 205-215.

UDC 635.8:631.52

HIBISCUS PERSPECTIVE DECORATIVE PLANT

S. Dosmaganbetov, senior teacher, Nukus state pedagogical institute, Nukus

Annotatsiya. Bu maqolada manzarali o'simliklarning ahamiyati, siriya gibiskusining foydali tomonlari, uning tarqalish tarixi, turlari, ko'payish yo'llari va foydali maslahatlar keltirilgan.

Kalit so'zlar: manzarali o'simliklar, siriya gibiskusi, landshaft, tuproq, iqlim, mulcha, yosh nihollari va urug'idan ko'paytirish.

Аннотация. В этой статье дано значение декоративных растений, полезные свойства сирийского гибискуса, история его распространения и виды, способы размножение из молодых саженцев, а также полезные советы.

Ключевые слова: декоративные растение, гибискус, ландшафт, почва, климат, мульча, размножение из молодых саженцев и семян.

Abstract. This article gives the meaning of ornamental plants, the beneficial properties of Syrian hibiscus, the history of its distribution and types, methods of propagation from young seedlings and seeds, as well as useful tips.

Key words: decorative plants, Syrian hibiscus, landscape, soil, climate, mulch, propagation by young seedlings and seeds.

The most important natural resources are representatives of the plant world. They participate in the exchange of matter and energy on our planet, provide people with food, industry with raw materials, are of great importance in maintaining people's health, giving people aesthetic pleasure. Plants are a gene fond for scientific, practical, and unpredictable purposes. Despite this, plants belong to the category of depleted natural resources. Therefore, the protection of rare and endangered plant species remains a priority for humanity. Currently, strong anthropogenic impacts: forest erosion, drying up of seas and lakes alter the balance in the ecosystem (landscape), and many species of plants in different regions of the world are becoming scarce or disappearing altogether. For example, in 1978, the flora of Uzbekistan had more than 100 protected plant species, by 1984 their number reached 163 species. In 1998, the number of plant species included in the "Red Book of the Republic of Uzbekistan" amounted to 301. 324 plant species were included in the "Red Book," which was published in 2009, and 314 plant species were included in the new edition of the "Red Book" of December 6, 2019.[1] The conservation and reproduction of rare and endangered plant species is carried out in several ways. Firstly, on the basis of legal and regulatory documents prohibiting the use of such plants, in particular, the Law "On the Protection and Use of the Plant World" [2], secondly, by bringing such plants to botanical gardens and the Institute of Botany and planting them in streets, alleys, and thirdly, by protecting and breeding rare plants. Decorative plants are a large group of herbs and shrubs used in interior and exterior landscaping, used to decorate alleys, parks, squares, public and residential buildings, and are distinguished by their appearance, stem, branch, leaf, fruit, and flower color. Observing and understanding such plants creates a sense of beauty in a person. [3:301].

Decorative plants are divided into trees, shrubs, semi-shrubs, grasses and lianas according to their life forms. People began growing such plants from an early age. For example, lotus and rose plants were used by humans 5.5-6 thousand years ago. In the 14th-16th centuries, lilies, raspberries, iris, narcissus, and violet were grown in European countries. The first universities of the Middle Ages (Bologna, Paris, Lisbon, etc.) brought gjanthus and tulip flowers to botanical gardens. In the 18th century, trees and shrubs were brought from North America to Europe. In the middle of the 19th century, European botanists began to study the flora of China and Japan, and astilbe, Japanese lily, rhododendron, camellia, and spire species entered Europe.

The first memories of decorative plants in Russia date back to the 17th century, and there are information that in the garden of Tsar Aleksey Mikhailovich near Moscow, peonies, white lilies, tulips, carnation, rose and its varieties were grown from the bushes [4:80]. It is difficult to imagine our cities and villages, streets without annual and perennial flowers, decorative trees and shrubs. When decorative plants are placed on small land areas in the soliter style of landscape design and cultivated in accordance with the rules of agrotechnics, they begin to bloom early in spring. Among decorative plants, the Syrian hibiscus, or the Syrian rose (*Hibiskus syriacus*), belonging to the Malvaceae family, is distinguished by its unique appearance. More than 250 species of hibiscus are known in science. Many legends have been created about the appearance of hibiscus in Southeast Asia: since ancient times, it has been believed that hibiscus fills human life with energy of movement; the red and pink flowers of hibiscus resemble a burning fire, and the burning fire is a source of positive energy, a symbol of strength, courage and beauty. Syrian hibiscus (*Syria malva*, Syrian rose, Charon rose, Hardi is also called hibiscus) - (Latin. *Hibiscus syriacus*) is a shrub or small tree. Hibiscus is

one of the oldest garden plants known from ancient history, which spread to Europe through the trade caravan of the "Great Silk Road" from North China, Korea and the countries of Western Asia through Tibet and Central Asia at the beginning of our era or before that. After planting, it grows slowly and begins to bloom at 3-4 years of age. It is beautifully decorative in the period of leaf formation and flowering. The flower is white, red, gray, and has no distinctive odor. It blooms annually, starting in June and continuing until mid-autumn in a remodeled state (5:28).



Figure 1. Overview of the Syrian hibiscus growing in Nukus.

It is resistant to various pests, diseases, salty soil, abnormal heat and drought, but likes light and warmth. Regular irrigation is beneficial for extending the flowering period. The demand for humus-rich soil types is low, and it grows and develops well even on poor soils. In non-heavy, freshly sown clayey-sandy soils, the height reaches 3 meters and even 5-6 meters.

Soil and climatic conditions of Karakalpakstan. In our region, saline soils and alluvial soils are quite common. To reduce the amount of chlorine sulfate and other aggressive salts in such soils, it is necessary to wash them in winter and spring. Soil types suitable for fruit-bearing trees and ornamental plants are yellow-sandy soils, light and medium-sandy soils with light mechanical composition. The weather is rapidly changing, the winter is cold $-26-27^{\circ}\text{C}$, the summer is hot $+ 43-45^{\circ}\text{C}$. The first frost falls in autumn on October 18-27 (in the case of Nukus), and the spring frost falls on March 23-29 April. Winter is long, spring is delayed by 10-12 days, autumn, on the contrary, falls early. Due to this, the vegetative period of fruit trees and decorative trees also goes much shorter [6:10].

Seed multiplication. If we cover a square part of our well-preserved, sunny, moist soil after the monthly period with fruit trees (apple, pear, pomegranate, quince, apricot, mustard, cherry), decorative trees and shrubs (syrian hibiscus, golden currants, raspberries, blackberries,), bushes and seeds are buried to a depth of 3-7 cm, then from the third year we will be able to obtain high-quality seedlings. Syrian hibiscus is a plant that can reproduce by seed in its natural habitat.

Seed multiplication. In the spring, before planting the seedlings of Syrian hibiscus, the roots are examined and the damaged part is cut off. Then the root part is dipped in water, soil and cattle fertilizer solution. The upper productivity layer (15-20 cm) of the deep soil (50 x 50 cm), which is two and a half times larger than the root volume of the seedling, is separated on one side, and the lower soil layer on the other. An artificial drainage system, consisting of 10-15 cm of baked bricks and sand, is made in the prepared pit, the drainage is necessary to maintain the necessary moisture in the soil and the roots grow laterally. The seedling, ready for planting, is placed freely in the pits with a mixture of fertile soil, peat, ash, two grains of barley, and 25-30 grams of sulfur phosphate. If the seedling is planted, the tuber is planted southeastward. A properly planted seedling is first buried with the remaining fertile soil, then with the soil of the lower layer, and the soil is pressed tightly on the

surface so that it fully touches the root and does not leave an air gap. The surface of the soil where the root collar of the seedling is buried (corneal sheaves) should be slightly higher than the height of the soil, 5-10 cm (enlargement). Around the circumference of the sapling, a soil height of 10-20 cm is laid and surrounded by a circle of soil. Two buckets of water with one tablespoon of natural honey are poured into the bottom of the seedling. After the second irrigation, the soil piled at the bottom of the seedling is leveled. In regions with low water availability, to reduce the amount of moisture evaporation, to protect the roots of young seedlings, it is considered a beneficial measure to spread the surroundings of young seedlings 5-10 cm thick against cotton bollworm, weeds, soil erosion. Inorganic materials for mulch: 5-20, 20-40 fractions of dolomite, quartzite, travertine, clay, white marble, limestone (gravel), limestone, flat rock; organic materials: a protective covering made of coconut fiber, 5-30 mm shell of coniferous trees - a red pine (Siberian larch), tree, juniper, tree stumps, peat, compost, green manure plants (crushed maize, wheat stalks, barley, wheat, rice, oats, straw, rice husk), Fruit tree tubers (peach, apricot, plums, strawberry, cherry); hazelnut, almonds, peas, walnut, peanuts (arachis), pomegranate peel, ground onion stalks; it is possible to use old carpets, rugs, carpets, lace, recycled materials, cutting paper, cardboard.



Figure 2. Local materials used for mulching.

It is advisable to carry out stem-forming and rejuvenating sanitary pruning of hibiscus seedlings next spring before the flow of juice (water) from trees [7:46-47]. If such important agrotechnical measures are implemented, the Syrian hibiscus will be used for up to 20 years in alleys and green parks for our people and foreign ecotourists, as well as for your home garden. There are many types of decorative plants in nature. Their significance in human life gives beauty, artistry and aesthetic pleasure to the environment in which they are planted. At the same time, decorative plants, releasing oxygen from themselves, make a significant contribution to air purification and ensure a healthy lifestyle for a healthy person. All of this has a positive effect on a person's mood and reduces stress. In recent years, many types of decorative plants have been planted along the streets, alleys and parks of our country. Similarly, the Syrian hibiscus has its own place in human life in terms of beauty and artistry. Every person should know how to choose decorative plants around the house where they live, how to plant them correctly and multiply them. In conclusion, there are full conditions and opportunities for creating an ecologically clean microclimate and macro-climate in the environment in which we live, planting fruit and decorative shrubs, trees and forestry. If we fully implement all this, our country will continue to flourish. As it is known, this year the 200th anniversary of his birth was celebrated by the great poet Ajiniyaz Kosibay uly (1824-1878), a major figure of Karakalpak literature, who was included in the list of 12 anniversaries to be celebrated at the international level within the framework of UNESCO. it is known to many that he quoted in the following lines of the poem:

«Jer hám el bilándur, el hám jer bilán,

Jersiz eldin qádiri, dárbi-dár bilán»,

“Our descendants should live in a decent natural environment after us. We know from our youth that our parents used to tell us to keep the yard and surroundings clean. Our people have always considered soil, water and nature sacred. There is a proverb: “If you cut one, you will grow ten”. It is said that a person who plants a tree receives its reward. When a child is born in a family, a tree is planted in honor of it – said our prezident.[8] The announcement by the President of the Republic of Uzbekistan at the regular meeting of the Legislative Chamber of the Oliy Majlis on November 20, 2024, of the year 2025 as the Year of Environmental Protection and Green Economy, became a practical manifestation of the high attention paid to the preservation of native nature and ensuring the sustainability of the environment in New Uzbekistan [9].

A rubric of useful tips

1. Fruit trees and decorative trees, shrubs (Syrian hibiscus, blackcurrant, raspberry, blackberry, currant, magnolia) should be planted on the northwest, northeast side of your wetland. It will be aesthetic if you plant it along a straight line in length and width, keeping the appropriate distance in your field.
2. Place fruit trees, decorative trees, shrubs and shrubs in the designated place of the light of the newly born moon. It is useful to plant in the 2nd-14th growing days.
3. When planting young saplings of fruit trees and decorative trees, shrubs in the designated area of your field, it is useful to plant one or two grains of barley around the root system.
4. Fruit trees and decorative trees, bushes, when giving an aesthetic form, if the branches that grew incorrectly in the interior are cut off, it will have a positive effect on the plant's good respiration in hot weather.
5. In order to carry out work on your plough, it is necessary to use a spoiled V-27.40, 50 liters of household propane gas cylinder material to ensure that your belts, trimmings, and shoes are always fit for work.
6. If the length of the strapped waist, armpit, and shoulder is equal to a person's shoulder, productivity in your work will increase.
7. Every 2-3 years, in the middle of the spring month (5-6 November), 1 cubic meter (about 18-20 cm) of local fertilizer should be applied to the field, and as our ancestors said, "Autumn is falling, if you do not fall, a hundred times fall" the soil should be tilted to a depth of 25-28 cm.
8. Syrian hibiscus is one of the plants that stimulate the functioning of the heart and stabilize blood pressure.

THE LIST OF USED LITERATURE:

1. Red Book of the Republic of Uzbekistan. I. Plants. Tashkent. 2019.
2. Law of the Republic of Uzbekistan No. 409 of September 21, 2016 “On the Protection and Use of the Plant World” (new edition).
3. B. Golovin, L. Kitaeva, E. Nemchenko. Ornamental Plants of the USSR. A Handbook for Geographers and Travelers. Moscow. “Mysl” 1986. 301-p.
4. V. Volodenko. Garden, Vegetable Garden. Encyclopedia. Moscow. “Young Guard”. 1990. 80-p.
5. Ornamental Shrubs. Handbook. Compiled by Vil'danova K.D. Tashkent. “Sharq”. 2006. 28-p.
6. M. Sabirov. Garden on the side of the house. Nukus. “Karakalpakstan.” 1991. 6; Page 10.
7. K. Brickell. Pruning plants. To help gardeners and horticulturists. Moscow. “MIR”. 1987. 46-47-p.
8. Ecological culture is the work and human duty of all of us. On February 2, 2022, under the chairmanship of President Sh.M. Mirziyoyev, a videoconference was held on the urgent tasks of improving the waste management system and the environmental situation, as well as the implementation of the nationwide project “Green Space.”
9. https://uza.uz/oz/posts/2025-yil-atrof-muhitni-asrash-va-yashil-iqtisodiyot-yili_659631

G'O'ZANING AVTOPOLIPLOID SHAKLLARIDA SITOGENETIK TAHLILLAR (G.ARBOREUM L.)

B.M.Gapparov, doktorant, O'simliklar genetik resurslari ilmiy tadqiqot instituti, Toshkent
D.Q.Ernazarova, b.f.d., kat.i.x., O'zR FA Genetika va o'simliklar eksperimental biologiyasi
instituti, Toshkent

Q.K.Xalikov, kich.i.x., O'zR FA Genetika va o'simliklar eksperimental biologiyasi instituti,
Toshkent

M.D.Xolova, tayanch doktorant, O'zR FA Genetika va o'simliklar eksperimental biologiyasi
instituti, Toshkent

F.N.Kushanov, b.f.d.,prof., O'zR FA Genetika va o'simliklar eksperimental biologiyasi instituti,
Toshkent

Annotatsiya. Ushbu maqolada *G.arboreum* L. turining vakillari asosida avtopoliploidlar yaratish va ularning sitogenetik xususiyatlarini o'rganish bo'yicha olib borilgan tadqiqotlar yoritilgan. Unda avtopoliploid shakllarni hosil qilish usullari va ularning biologik xususiyatlari tahlil qilingan. *G.arboreum* L. turi seleksiya jarayonida muhim ahamiyat kasb etadi. Tadqiqot natijalari seleksiya uchun istiqbolli avtopoliploid turlarni shakllantirish va ularning qishloq xo'jaligidagi foydali jihatlari aniqlashga yo'naltirilgan.

Kalit so'zlar: *G.arboreum* L. g'o'za, subsp.nanking, avtopoliploid, xromosoma, geptada, sporadalar, metafaza I.

Аннотация. В данной статье представлены исследования по созданию автополиплоидов на основе представителей вида *Gossypium arboreum* L. и изучению их цитогенетических характеристик. Рассмотрены методы получения автополиплоидных форм и их биологические особенности. Вид *G.arboreum* L. имеет важное значение в селекционном процессе. Результаты исследования направлены на создание перспективных автополиплоидных форм для селекции и выявления их полезных свойств в сельском хозяйстве.

Ключевые слова: *G.arboreum* L., хлопчатник, субсп.нанкинг, автополиплоид, хромосом, гептада, спорад, метафаза I

Abstract. This article presents research on the creation of autopolyploids based on representatives of the species *Gossypium arboreum* L. and the study of their cytogenetic characteristics. The methods for obtaining autopolyploid forms and their biological features are analyzed. The species *G.arboreum* L. plays an important role in the selection process. The research results are aimed at developing promising autopolyploid forms for breeding and identifying their beneficial properties for agriculture.

Keywords: *G.arboreum* L., cotton, subsp.nanking, autopoliploid, chromosome, heptad, sporad, metaphase I.

Poliploidiya tirik organizmlar hujayralarida xromosomalar sonining ularning gaploid miqdoridan kamida uch baravar yoki undan ko'proq oshishi holatidir. Bunday hujayralar yoki ulardan rivojlangan organizmlar poliploid deb ataladi. Xromosomalar soni uch baravar oshganda triploid, to'rt baravar oshganda esa tetraploid deb yuritiladi. Poliploid o'simliklar ota-onalariga nisbatan yirikroq va hosildorligi yuqori bo'ladi. Ushbu hodisadan o'simlik navlarini yaxshilash hamda hosildorlikni oshirishda keng foydalaniladi.

Ma'lumki, dirloid shakllarda kimyoviy moddalar bilan xromosomalar sonini karrali oshirish (avtopoliploidiya) orqali tetraploid darajaga ega o'simliklar olish mumkin. Olingan poliploid shakllarni tetraploid turlar bilan chatishtirish orqali boshlang'ish ashyolar yaratish birmuncha osonroq hisoblanadi.

Dunyo miqiyosida olib borilayotgan so'nggi tadqiqotlar ma'lumotlariga asoslanib aytish mumkinki, *Gossypium* dunyo bo'ylab tarqalgan ko'p yillik 50 dan ortiq turlarni o'z ichiga olgan murakkab turkum hisoblanadi. Ularning 46 tasi diploid ($2n=2\times=26$), qolgan ettitasi tetraploid ($2n=4\times=52$) turlardir [5, 12]. *Gossypium* L. klassifikatsiyasi turishi xilma xilliklarini o'rganish,

taksonomik va evolyutsion tadqiqotlar natijasida paydo bo'lgan, to'plangan ilmiy tushunchani ifodalaydi. Ushbu ma'lumotlar asosan morfologik va geografik tadqiqotlarga asoslangan bo'lsa-da, ko'pchilik klassifikator olimlar munosabatlari keyingi sitogenetik va molekulyar ma'lumotlar to'plamiga mos keladi [3,4].

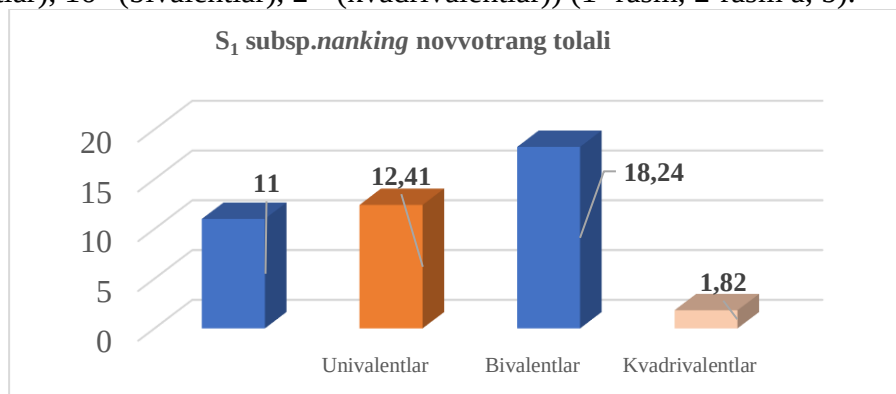
Qator olimlari tomonidan turkum diploid va tetraploid turlari sitogenetikasi borasidagi ilmiy izlanishlar olib borilgan [13; 2; 14]. Xususan, M.F. Sanamyan tomonidan *G.turberi* × *G.raimondii*, *G.arboreum* × *G.turberi* va *G.herbaseum* × *G.turberi* kombinatsiyali duragay avlodlarida sitogenetik tahlillar o'tkazilgan [14]. Muallifning ta'kidlashicha, bir xil genomga mansub bo'lgan turlar ishtirokida olingan duragay shakllar mahsuldor, aksincha genomlararo duragaylarning juda katta foizida pushtsiz o'simliklar paydo bo'ladi va meyoz jarayoni sekinroq kechadi.

Tadqiqotlar *G. arboreum* L. turining turli xil vakillari, jumladan, subsp. *neglectum* f. *sangineum*, subsp. *obtusifolium* var. *indicum* hamda subsp. *nanking* novvotrang tolali shakllari o'simliklarida ham olib borildi. Bu xilma-xilliklar biologik va genetik jihatdan o'ziga xos xususiyatlarga ega bo'lib, ularning eksperimental poliploidiya jarayoniga ta'siri o'rganildi. Tadqiqot davomida har bir subpopulyatsiyaning sitogenetik xususiyatlari, xromosoma to'plami barqarorligi va rivojlanish dinamikasi tahlil qilindi.

Tadqiqot materiallari va uslublari. Ushbu tadqiqotlar O'zR FA Genetika va o'simliklar eksperimental biologiyasi instituti "G'o'zaning eksperimental poliploidiyasi va filogeniyasi" laboratoriyasida amalga oshirildi.

Yovvoyi g'o'za turlari chigitlarining maydaligi, sonining kamligi va qattiq «toshsimon» qobiqqa ega ekanligi sababli, bu urug'larni to'g'ridan-to'g'ri ochiq dala sharoitida ekib undirish juda qiyin. Shuning uchun urug'larni unib chiqishini tezlashtirish maqsadida, mikropilyar qismidan stratifikatsiya qilinib, kaliy permanganat (KMnO₄) moddasining kuchsiz eritmasida namlantirib, distillangan suvda yuvildi. Urug'lar filtr qog'ozi qo'yilgan Petri idishida +27+33°C xaroratda termostatga 24 soat muddatga qo'yib, undirildi. Unib chiqqan urug'lar tarkibi tuproq, qum va gumus (1:1:1 nisbat) dan iborat aralashma bilan to'ldirilgan maxsus qog'oz tuvakchalarga ekildi hamda unib chiqish quvvati va rivojlanishi kuzatib borildi. Chinbarg hosil qilgan nihollar qog'oz idishchalari bilan birga, idishchanning pastki qismini olib tashlagan holda Vagner idishlariga o'tkazildi.

Tadqiqot natijalari. Meyozning metafaza I bosqichi tahlili. Avtopoliploid shakl subsp.*nanking* novvotrang tolali o'simligida meyozi metafaza I bosqichida (MI) 11 ta onalik chang hujayralarida o'rganildi. Tahlil qilingan barcha onalik chang hujayralari bu o'simlikning tetraploid o'simlik ekanligidan dalolat berdi. Ammo, hamma onalik chang hujayralarida xromosomalar konyugatsiyasida ayrim buzilishlar aniqlandi (o'rtasha bitta onalik chang hujayrasida -12^I (univalentlar), 16^{II} (bivalentlar), 2^{IV} (kvadivalentlar)) (1- rasm, 2-rasm a, b).

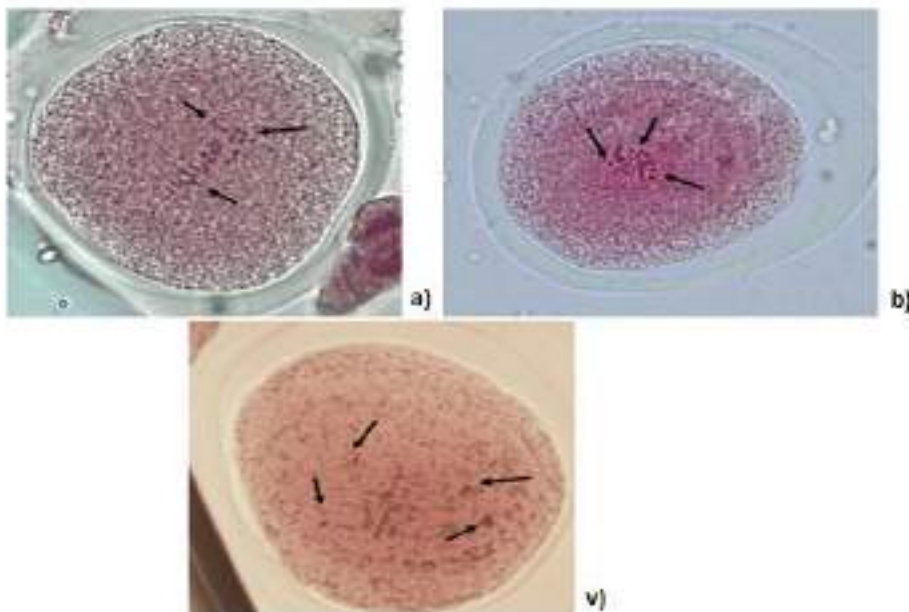


1-rasm. Meyozning metafaza I bosqichida xromosomalar konyugatsiyasi

Avtopoliploid shakl subsp.*nanking* novvotrang tolali o'simligida meyozi metafaza I bosqichi tahliliga ko'ra, o'rganilgan 14 ta onalik chang hujayrasi (OCHX) xromosomalar konyugatsiyasida buzilishlar kuzatilgan.

Tetradalar tahlili. O'simliklarda yosh changdon arxeospora deb ataluvchi subepidermal to'qimasining har bir hujayrasi qator bo'linishlardan so'ng changning onalik hujayrasiga aylanadi. Unda meyozi barsha bosqichlari bo'lib o'tadi. Ikkinchi meyozi bo'linish natijasida to'rtta gaploidli mikrosporalari hosil bo'ladi. To'rttasi birgalikda yotgani ushuni sporalar tetradas deb ataladi.

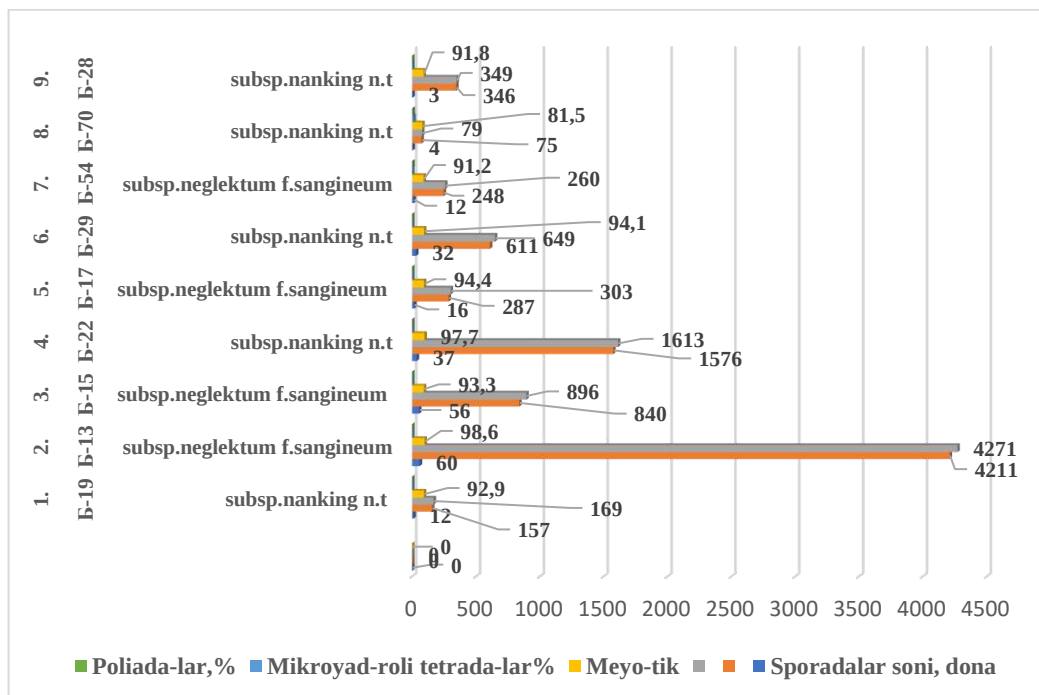
Tetradalar etilishi bilan alohida mikrosporalarga ajraladi. Tetradalar tahlilining zamonaviy genetikadagi zaruriy sharti shundan iboratki, allel genlarning har qanday juftligi tetradalarda 2:2 nisbatda ajralish imkonini beradi. Ba'zi tajribalarda esa bunday ajralishlarda ma'lum og'ishlar kuzatiladi va bu jarayonlar faqatgina tetradalar tahlili natijasida aniqlanadi [14 13].



2-rasm. Avtopoliploid shakl subsp.*nanking* novvotrang tolali avtopoliploid o'simligida meyozning metafaza I bosqishida xromosomalar konyugatsiyasi: a -12^I, 16^{II}, 2^{IV}; b -10^I, 21^{II}; v -20^I, 16^{II}

Olib borilgan tetradalar tahlili bo'yicha, avtopoliploid shakl subsp.*nanking* novvotrang tolali 5 ta o'simlikda yuqori meiotik indeks (81,5 - 97,7%) aniqlangan. B-29, B-54 va B-70 o'simliklarida tetradalar tahlilida mikroyadroli tetradalar va poliadalar ko'rinishidagi ayrim buzilishlar kuzatilgan.

S₁ *G.arboreum* L. vakillarida tetradalar tahlili. Ayniqsa bu ko'rsatkichlar B-70 o'simligida yuqori bo'lib, meiotik indeks 81,5%, mikroyadroli tetradalar 10,4%, poliadalar (4-rasm B) (geksada, geptada, oktada) 4,2% ni tashkil etgan. B-29 o'simliklari S₁ emasmi subsp.*nanking* (novvotrang tolali) bir qator poliploid o'simliklari kabi yuqori meiotik indeks namoyon etgan bo'lsada, tahlil natijasida ulardan farqli o'laroq aneuploid sporalar mavjudligi bilan ajralib turishi aniqlangan (3-rasm).



3-rasm. S₁ *G.arboreum* L. vakillarida tetradalar tahlili natijalari tahlili:

Bundan tashqari avtopoliploid shakl subsp.*nanking* novvotrang tolali (B-28), subsp.*neglectum* f.*sangineum* (B-54) shakllarida ham sporadalar tahlili bir qator buzilishlar bilan kechganligi kuzatildi. subsp.*nanking* novvotrang tolali (B-28) shaklning meiotik indeksi 91,8yo1,4 ni tashkil etib, anomal tetradalar: mikroyadroli tetradalar (1,33yo0,59) va ayrim poliadalar (0,80yo0,46) uchrashi aniqlangan. subsp.*neglectum* f.*sangineum* (B-54) avtopoliploid shaklida ham o'xshash natijalar kuzatilgan (4-5 a,b,B rasmlar).



4-rasm. Ayrim diploid shakllarda sporadalar tahlili (tetradalar ko'rinishlari): a) – normal tetrada subsp.*neglectum*, b) – mikroyadroli tetrada subsp.*neglectum* f.*sangineum* v) – geptada (subsp.*nanking* novvotrang tolali (40×).



5-rasm. (subsp.*neglectum* f.*sangineum*) shakli misolida sporadalar tahlili: a) - mikroyadroli tetrada (mikroyadrolar soni 1-3 tagasha); b) – geptada; v) – normal tetradalar (40×).

Chang hayotchanligi. O'simliklar chang hayotshanligi hosildorlik ko'rsatkichiga bevosita javobgar muhim ko'rsatkichdir. Bundan tashqari, seleksiya ishlarining samaradorligi jihatdan gulchaglarning sifatiga bog'liq bo'lib, hosildor shakllar tanlash imkoniyatini beradi [7]. Ko'plab tadqiqotlarda diploid vakillar tetraploid darajaga o'tkazilganda chang hayotchanligi ko'rsatkichlari o'rtacha 2-3 martaga pasayishi aniqlangan [8]. Bundan tashqari A genomiga mansub *G.herbaseum* L., *G.arboreum* L. madaniy turlariga mansub vakillar ishtirokidagi F₁ duragaylarda past chang hayotchanligi kuzatilgan kombinatsiyalarida meyoziyning metafaza 1 bosqichida (MI) ayrim buzilishlar bilan keshganligi aniqlangan [14].

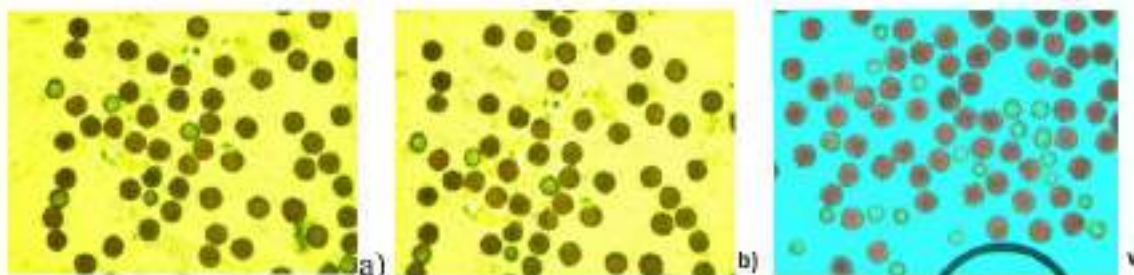
Aksariyat avtopoliploid o'simliklar reproduksiya fazasiga kirmadi, shonalar rivojlanmasdan, ayrim namunalarda, hattoki gul changlari etilmasdan qurib qolish holatlari kuzatildi. Natijada 7 ta avtoroliploid o'simliklarda chang hayotchanligi o'rganildi. Avtopoliploid shakllar subsp.*neglectum*, subsp.*obtusifolium* var.*indicum* namunalarida changlar to'liq etilmasligi, kunning ikkinshi yarmida juda kam miqdorda changdonlar yorilishi kuzatildi. O'rganilgan namunalar orasida subsp.*neglectum* chang hayotshanligi bo'yicha nisbatan yuqori ko'rsatkichga ega bo'ldi (95,42yo0,88). subsp.*neglectum*, subsp.*neglectum* f.*sangineum*, subsp.*obtusifolium* var.*indicum* shakllari deyarli bir xil ko'rsatkichga ega bo'ldi. Eng past ko'rsatkich (63,92-65,77%) subsp.*obtusifolium* var.*indicum* namunalarida kuzatildi (1-jadval, 6- rasm).

G.arboreum L. turichi xilma xilliklarining avtopolirloid shakllarida: C₁ subsp.*neglectum*, subsp.*neglectum* f.*sangineum*, subsp.*obtusifolium* var.*indicum* sitogenetik tahlil natijalariga ko'ra, deyarli barcha o'simliklarda yuqori ko'rsatkichlar qayd etilgan. Ayrim shakllardagi uchragan meiotik anomaliyalarni (mikroyadroli tetradalar va poliadalar) meiotik mutatsiya sababli, yuzaga kelgan degan tahmin qilish mumkin.

G.arboreum L. turi avtopoliploid shakllarida chang hayotchanligi

№	O' simlik raqami	Manbalar	Jami chang donachalari soni, dona	Chang hayotchanligi %	limit	S, %	V, %
1.	B-19	subsp. <i>nanking</i> n.t tolali	354	85,03yo1,71	75,0-90,9	5,39	6,34
2.	B-22	subsp. <i>nanking</i> n.t tolali	655	95,42yo0,88	89,2-98,3	2,78	2,91
3.	B-15	subsp. <i>neglectum</i> f. <i>sangineum</i>	659	82,08yo1,63	76,6-90,3	5,16	6,29
4.	B-7	subsp. <i>obtusifolium</i> var. <i>indicum</i>	1567	84,02yo1,47	77,7-90,7	4,64	5,52
5.	B-8	subsp. <i>obtusifolium</i> var. <i>indicum</i>	1323	84,50yo0,56	81,8-86,6	1,75	2,08
6.	B-9	subsp. <i>obtusifolium</i> var. <i>indicum</i>	333	65,77yo1,21	62,5-70,5	3,81	5,81
7.	B-67	subsp. <i>obtusifolium</i> var. <i>indicum</i>	316	63,92yo2,10	50,0-72,4	6,63	10,37

Shuni ta'kidlash lozimki, ba'zi poliploid o'simliklarda reproduksiya fazasi kuzatilmadi, generativ organlar rivojlanmadi. Hattoki, ayrim namunalarda gul changlari etilmasdan qurib qolganligi kuzatildi.



6-rasm. O'rganilgan namunalarda chang hayotchanligi: a – subsp. *neglectum* - 95,4%; b - subsp. *neglectum* f. *sangineum* – 82,08%; v - subsp. *obtusifolium* var. *indicum*– 65,7% (40x).

O'rganilgan 7 ta avtopoliploid o'simliklarda 82,0-95,0% atrofida chang hayotchanligi ko'rsatkichlar aniqlangan. C₁ subsp. *obtusifolium* var. *indicum* chang hayotchanligining (63,92-65,77%) past natijalari bilan boshqa namunalardan keskin farq qildi. Bunday xolat, o'rganilayotgan namunalarning xromosomalari strukturaviy tuzilishida farqlar borligidan dalolat beradi.

Van de Peer va hamkasblarining (2021) tadqiqotlari shuni ko'rsatadiki, poliploidiya o'simliklarda stress sharoitlariga moslashishning muhim mexanizmi hisoblanadi. *G. arboreum* avtopoliploidlarida kuzatilgan reproduktiv funksiyalarning pasayishi (masalan, chang hayotchanligining 63-65% gacha kamayishi) bu o'simliklarning ekstremal ekologik sharoitlarga chidamliligining evolyutsion qiymati sifatida talqin etilishi mumkin. Bu xususiyat, ayniqsa, O'zbekistonning qurg'oqchil iqlim sharoitida muhim ahamiyat kasb etadi [11].

Chen va hamkasblari tomonidan olib borilgan tadqiqot ishi *Gossypium* turlarida poliploidiyaning genetik asoslarini ochib beradi. Tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, genomning ikki baravar ko'payishi nafaqat morfologik xususiyatlarni (tola uzunligi, hosildorlik), balki patogenga chidamlilik kabi muhim xususiyatlarni ham yaxshilashi mumkin. Ushbu xulosalar *G. arboreum* avtopoliploidlarini seleksiyada qo'llash istiqbollari ko'rsatadi [1].

Boshqa bir guruh olimlar [9] tajribalarida poliploid o'simliklarning ildiz mikrobiotasi bilan o'zaro ta'sirining ularning o'sishi va rivojlanishiga ta'sirini ko'rsatadi. Bu jihat *G. arboreum* avtopoliploidlarining ozuqa moddalarini so'rish samaradorligi va kasalliklarga chidamliligini oshirish yo'llarini izlashda muhim ahamiyatga ega. *G. hirsutum* turi tabiiy poliploid bo'lib, uning genamlari turli davrlarda takrorlangan. Sitogenetik va molekulyar texnologiyalar genomlarning ko'payish tarixi va tarkibini o'rganishga yordam berdi. Poliploidiya allel xilma-xilligini va geterozigotalikni oshirib, yangi fenotipik o'zgarishlarni keltirib chiqaradi [15]. Bu jarayon xromatin yo'qolishi, gen ekspressiyasining o'zgarishi va endosperm ta'siri bilan bog'liq. Ushbu omillar hosildorlikni oshirish va marker yordamida tanlashni optimallashtirishda e'tiborga olinishi lozim [10]. Yangi hosil bo'lgan poliploidlar qo'shimcha xromosomal tufayli mevozda buzilishlarga duch keladi. Shunday bo'lsa-da, tabiiy avto va allopoliploidlarning yuqori mahsuldorlikka ega ekanligi bu muammoni hal qila olishini ko'rsatadi. Meyozning bu jarayonga qanday moslashganligi hali to'liq

tushunilmagan. *Arabidopsis* o'simligi modelidan foydalanib o'tkazilgan so'nggi tadqiqotlar bu masalaga oydinlik kiritmoqda [6].

Shunday qilib, *G. arboreum* L. turichi xilma-xilliklarining poliploid usul qo'llanilgan variantlarida (subsp. *neglectum*, f. *sanguineum*, subsp. *obtusifolium* var. *indicum*) sitogenetik tahlil natijalari quyidagi xulosalarni shakllantirishga asos beradi. Tetradalar tahlili natijasida deyarli barcha o'simliklarda yuqori ko'rsatkichlar qayd etildi. Ayrim shakllarda uchragan meiotik anomalialar (mikroyadroli tetradalar va poliadalar) meiotik mutatsiyalar natijasida yuzaga kelgan bo'lishi mumkin.

Shuningdek, ba'zi poliploid o'simliklarda reproduktiv fazaning kuzatilmagani, generativ organlarning to'liq rivojlanmagani, ayrim namunalarda esa gul changlarining yetilishidan oldin qurib qolgani aniqlandi. Bunday xolat, o'rganilayotgan namunalarning xromosomalari strukturaviy tuzilishida farqlar borligidan dalolat beradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Chen, Z. J., Sreedasyam, A., Ando, A., Song, Q., De Santiago, L. M., Hulse-Kemp, A. M., Schmutz, J. Genomic diversifications of five *Gossypium* allopolyploid species and their impact on cotton improvement // *Nature genetics*. – 2020. – T. 52. – №. 5. – S. 525-533.
2. Endrizzi J. E., Brown M. S. Identification of monosomes for six chromosomes in *Gossypium hirsutum* // *American Journal of Botany*. – 1964. – №. 2. – P. 117-120.
3. Endrizzi J.E., Turcotte E.L., Kohel R. Genetics, cytology and evolution of *Gossypium* // *Advances in Genetics*, 1985. – № 23. – P. 271-375.
4. Fryxell P.A. A revised taxonomic interpretation of *Gossypium* L. (Malvaceae) // *Rheeda*. – Washington, 1992. – № 2. – P. 108-165.
5. Fryxell P.A. Phenetic analysis and phylogeny of the diploid species of *Gossypium* L. // *Evolution*. – 1971. – № 3. – P. 554-562.
6. Grandont L., Jenczewski E., Lloyd A. Meiosis and its deviations in polyploid plants // *Cytogenetic and genome research*. – 2013. – T. 140. – №. 2-4. – S. 171-184.
7. Gwyn J. J., Stelly D. M. Method to evaluate pollen viability of upland cotton: tests with chromosome translocations // *Crop science*. – 1989. – №. 5. – P. 1165-1169.
8. Hardion, L., Verlaque, R., Rosato, M., Rossello, J. A., Vila, B. Impact of polyploidy on fertility variation of Mediterranean *Arundo L.* (Poaceae) // *Comptes rendus biologiques*. – 2015. – №. 5. – P. 298-306.
9. Hassani M. A., Durán P., Hacquard S. Microbial interactions within the plant holobiont // *Microbiome*. – 2018. – T. 6. – S. 1-17.
10. Udall J. A., Wendel J. F. Polyploidy and crop improvement // *Crop Science*. – 2006. – T. 46. – S. S-3-S-14
11. Van de Peer, Y., Ashman, T. L., Soltis, P. S., Soltis, D. E. Polyploidy: an evolutionary and ecological force in stressful times // *The Plant Cell*. – 2021. – T. 33. – №. 1. – S. 11-26.
12. Wendel J. F., Brubaker C. L., Seelanan T. The origin and evolution of *Gossypium* // *Physiology of cotton*. – Dordrecht: Springer Netherlands, 2010. – P. 1-18.
13. Canamyan M.F. Sitogeneticheskoe izychnie gibridov i mytantov xlopchatnika: Avtopref. Dic. kand. biol. nauk. – Tashkent: NPO «Biolog» AN PUZ. – 1988. – 22 c.
14. Canamyan M.F., Ebnazapova D. K., Pizaeva C.M., akad. Abdullaev A.A. Sitogeneticheskoe oboznenie razlichnykh raznovidnostey i form "A" genomnykh vidov xlopchatnika. // *DAN PYZ*. №6., Tashkent 2012. C. 70-72.
15. Xidirov M.T., Ernazarova D.Q., Kudratova M.Q., Umarov R.F., Rafiyeva F.U., Kushanov F.N., Abdullayev A.A., Xidirova M.M. Molekulyar markerlar yordamida g'o'zaning murakkab sintetik poliploid duragaylarida qimmatli xo'jalik belgilarining irsiylanishi va filogenetik munosabatlarini aniqlash Xorazm ma'mun Akademiyasi Axborotnomasi Xiva-2022-9/1.

UO'K 582.751.2:615.322

GERANIUM SANGUINEUM NING ILDIZPOYASINING ANATOMIK TUZILISHI

O.Sh.G'ofurova, dots., PhD, Toshkent kimyo texnologiya instituti Yangiyer filiali, Yangiyer

D.Shuxratova, magistrant, O'zbekiston Milliy universiteti, Toshkent

L.Q.Odinova, talaba, O'zbekiston Milliy universiteti, Toshkent

D.I.Sotiboldiyeva, dots., PhD, O'zbekiston Milliy universiteti, Toshkent

Annotatsiya. *Geranium turkumining 355 ta turi bo'lib, ular asosan tog'larda, mo'tadil va tropik hududlarda keng tarqalgan. Geranium turkumiga mansub o'simliklar odatda qisqa, qalin ildizpoyalarga ega bo'ladi, gullarining rangi binafsharang yoki alvon ranglarda. Geranium sanguineum L. asosan manzarali gullar sifatida ekiladi. Dorivorlik maqsadda o'simlikning yer ustki (poyalari, barglari, gullari) va yer ostki ildizlari yig'ib olinadi. O'simlikda ko'p miqdorda taninlar*

(16 % gacha yangi gullarda), karotin, C vitamini, achchiq, qatronli va shilliq moddalar va boshqa birikmalar mavjud. *G. sanguineum* o'simligining preparatlari biriktiruvchi, og'riq qoldiruvchi, yallig'lanishga qarshi, antiseptik, gemostatik ta'sirga ega va nefrolitiaz, guli tuz konlarini eritish qobiliyatiga ega. Introduksiya sharoitida *G. sanguineum* ildizpoyasining anatomik tuzilishini tadqiq etish asosida yirik, yumaloq parenxima hujayralarining tarkibida sariq rangli moddalar va kraxmal donachalarning mavjudligi, hamda qizil-sariq rangli efir moyli tomchilarga ega ekanligi aniqlandi.

Kalit so'zlar: *Geranium sanguineum* L., dorivor o'simlik, ildizpoya, anatomik tuzilishi, diagnostik belgilari.

Аннотация. Род *Geranium* насчитывает 355 видов, которые в основном распространены в горах, умеренных и тропических регионах. Растения, принадлежащие к роду герани, обычно имеют короткие, толстые корневища, а их цветки имеют фиолетовый или розовый цвет. Герань кроваво-красная в основном выращивается как декоративное растение. В лечебных целях собирают надземную часть растения (стебли, листья, цветки) и подземные корни. Растение содержит большое количество дубильных веществ (до 16% в свежих цветках), каротин, витамин С, горькие, смолистые и слизистые вещества и другие соединения. Препараты растения *G. sanguineum* оказывают вяжущее, обезболивающее, противовоспалительное, антисептическое, кровоостанавливающее действие, способны растворять почечнокаменную болезнь и камни в желчном пузыре. На основании изучения анатомического строения корневища *G. sanguineum* в условиях интродукции установлено, что крупные округлые клетки паренхимы содержат желтые вещества и зерна крахмала, а также красно-желтые капли эфирного масла.

Ключевые слова: *Geranium sanguineum* L., лекарственное растение, корневище, анатомическое строение, диагностические признаки.

Abstract. The genus *Geranium* has 355 species, which are mainly distributed in the mountains, temperate and tropical regions. Plants belonging to the genus *Geranium* usually have short, thick rhizomes, and their flowers are purple or pink. *Geranium sanguineum* is mainly grown as an ornamental plant. For medicinal purposes, the above-ground part of the plant (stems, leaves, flowers) and underground roots are collected. The plant contains a large amount of tannins (up to 16% in fresh flowers), carotene, vitamin C, bitter, resinous and mucous substances and other compounds. Preparations of the plant *G. sanguineum* have an astringent, analgesic, anti-inflammatory, antiseptic, hemostatic effect, are able to dissolve kidney stones and gallstones. Based on the study of the anatomical structure of the rhizome of *G. sanguineum* under introduction conditions, it was established that large rounded parenchyma cells contain yellow substances and starch grains, as well as red-yellow drops of essential oil.

Keywords: *Geranium sanguineum* L., medicinal plant, rhizome, anatomical structure, diagnostic signs.

Kirish. Qadimdan insonlar o'simliklar va ularning qismlaridan tayyorlangan xom ashyolardan tibbiyot sohasida keng foydalanib kelinmoqda. Bugungi kunda dorivor o'simliklarning tarkibini o'rganish orqali ko'pgina kasalliklarni davolash mumkinligi isbotlanmoqda. Bu esa dorivor o'simliklarga bo'lgan qiziqish va talabni ortishiga sabab bo'lmoqda. Shunday dorivor o'simliklar qatoriga *Geranium sanguineum* o'simligi ham kiradi [1].

Qizil qon tusli yorongul – *Geranium sanguineum* L. Yevropa davlatlaridan Angliya Italiyada, Osiyo davlatlaridan Hindiston, Xitoyda shuningdek, AQSh ning Kaliforniya shtatini janubiy hududlarida keng tarqalgan. Qizil qon tusli yorongul dunyodagi ko'plab davlatlarda dorivor xomashyo, gidrolizlanadigan taninlar olish uchun yetishtirilayotgan istiqbolli dorivor o'simliklar qatoriga kiradi. Butun dunyoda yuqori samaradorlikka ega bo'lgan o'simliklardan foydalanishda identifikatsiyaga erishish, ya'ni o'simlikning barcha vegetativ va generativ a'zolaridan ma'lum maqsadlarda foydalanishga ishlab chiqarishda katta ahamiyat berilmoqda. Bu borada *Geranium sanguineum* L. tarkibidagi foydali organik birikmalarni aniqlash va ularni tibbiyotda sinovdan o'tkazish bo'yicha tadqiqotlar olib borilmoqda.

Hozirgi kunda butun dunyoda tabiiy dorivor o'simliklardan tayyorlangan preparatlardan foydalanish kundan kunga ortib bormoqda. Ushbu jarayonda qimmatbaho dorivor o'simliklarning barcha qismlaridan oqilona foydalanish, ya'ni intensifikatsiyaga erishish va ularning xomashyolari hamda ulardan ajratib olinadigan qimmatbaho moddalarini sanoat miqyosida ishlab chiqarishga katta ahamiyat berilmoqda. Bu borada o'simlikni in-vitro sharoitida ko'paytirish hamda tarkibidagi gidrolizlanadigan taninlarning sintez bo'lish jarayonini aniqlash, bioxilmaxillikni saqlash, manzaraviyligidan foydalanish, o'sish va rivojlanishiga tashqi muhit omillarini ta'sirini aniqlash, iqlim omillarini o'zgarishiga moslashish yo'llari aniqlashga alohida e'tibor qaratilmoqda. *Geranium sanguineum* L. dunyodagi ko'pgina davlatlarda dorivorlik hususiyati yuqori bo'lgan istiqbolli o'simliklar qatoriga kiradi. Sababi ushbu o'simlik tarkibida flavanoidlar, fenollar va tannin moddalari ko'p miqdorda uchraydi.

Geranium sanguineum L. o'simligi yer sharining Evropa qismida, shu jumladan Qrimda, Rossiyaning g'arbiy qismida va Kavkazda, Skandinaviyada, Markaziy va Janubiy Evropada, G'arbiy O'rta yer dengizida, Bolqon yarim orolida o'sadi. U siyrak o'rmonlarda, maysazorlarda, o'rmon chetlarida, butalar orasida ko'p uchraydi. *Geranium sanguineum* ning poyasi uzun bo'lib, har mavsumda yangi barglar shakllanadi. Kuz mavsumi oxirida barg va poyalari qizg'ish rangga kirganligi uchun ayrim adabiyotlarda "Qizil qon tusli yorongul" deb ham yurutiladi. Qish mavsumida esa poyasining o'zi qolib, barglari to'kilib ketadi [2].

Bugungi kunda *Geranium* turkumining 355 ta turi bo'lib, ular asosan tog'larda, mo'tadil va tropik hududlarda keng tarqalgan [3]. *Geranium* turkumiga mansub o'simliklar odatda qisqa, qalin ildizpoyalarga ega bo'ladi, gullarining rangi binafsharang yoki alvon ranglarda. Bu o'simlikni asosan manzarali gullar sifatida ekiladi [4].

Geranium sanguineum - ildizpoyali ko'p yillik o'simlik. Poyasi uzun novdali, balandligi 20-50 sm, uzun, zich va dag'al tuklar bilan qoplangan. Poyasi va pastki barglari ko'pincha kuzga qadar qizarib ketadi. Barglari uzun tukli, barg plastinkasi buyraksimon yoki chetlari yumaloq, alohida chuqur bo'lakli, 5-7 bo'lakka chuqur bo'lingan, tukli barglari o'z navbatida, boshqa 3-5 chiziqli yoki nayzasimon bo'laklarga bo'lingan, pastda uzun oq tuklar bilan qoplangan. Gulpoyasi uzun, gullari bitta, murakkab gulqo'rg'on, gulkosachabarg, gultojbarg va changchilari beshtadan. Gulkosachabarglari cho'zinchoq-tuxumsimon, oxirida tikanlar bilan tugallanadi. Gultojbarglari binafsharangda bo'ladi. Gultojbarglar gulkosachabargdan ikki baravar uzun bo'lib, tishli qirralar bilan tugallanadi (15-20 mm). Tuxumdon besh hujayrali, besh labli, beshta filiform stigmali. Meva fraksiyonel, bir urug'li qismlarga bo'linadi. Iyun-iyulda gullaydi, iyul-sentyabrda meva beradi [2].

Dorivorlik maqsadda o'simlikning yer ustki (poyalari, barglari, gullari) va yer ostki ildizlari yig'ib olinadi. O'simlikning yashil qismi va gullari iyun-avgust oylarida, ildizlari sentyabr-oktyabrda yig'ib olinadi. Butun o'simlikda ko'p miqdorda taninlar (16 % gacha yangi gullarda), karotin, C vitamini, achchiq, qatronli va shilliq moddalar va boshqa birikmalar mavjud. *Geranium sanguineum* L. o'simligining preparatlari biriktiruvchi, og'riq qoldiruvchi, yallig'lanishga qarshi, antiseptik, gemostatik ta'sirga ega va nefrolitiaz, guli tuz konlarini eritish qobiliyatiga ega. *Geranium sanguineum* yer ustki organlaridan tayyorlangan damlamalar kattalar va bolalardagi diareya, nefrolitiaz, revmatizm, podagra kasalliklariga qarshi kurashishda shuningdek, bachadon, o'pka va burundan qon ketish holatlarida gemostatik vosita sifatida qo'llaniladi. Bundan tashqari og'iz bo'shlig'i shilliq qavatining yallig'lanish jarayonlarida va teri kasalliklarini davolashda ishlatiladi. Xalq tabobatida o'simlik ildizidan tayyorlangan damlamalar ichki qon ketishda, shuningdek, qon oqayotgan milklarni yuvishda va yiringlagan yaralarni yuvishda, yallig'lanishga qarshi va og'riq qoldiruvchi vosita sifatida tomoq og'rig'i uchun ishlatiladi [5].

Ushbu maqolada O'zbekistonda introduksiya qilingan *Geranium sanguineum* ning ildizpoyasining anatomik tuzilishi bo'yicha olib borilgan tadqiqotlarning natijalari keltirilgan. O'zbekistonda introduksiya qilingan dorivor o'simliklarning anatomik tuzilishi bo'yicha bir qancha ilmiy ishlar nashr etilgan [6, 7, 8, 9, 10].

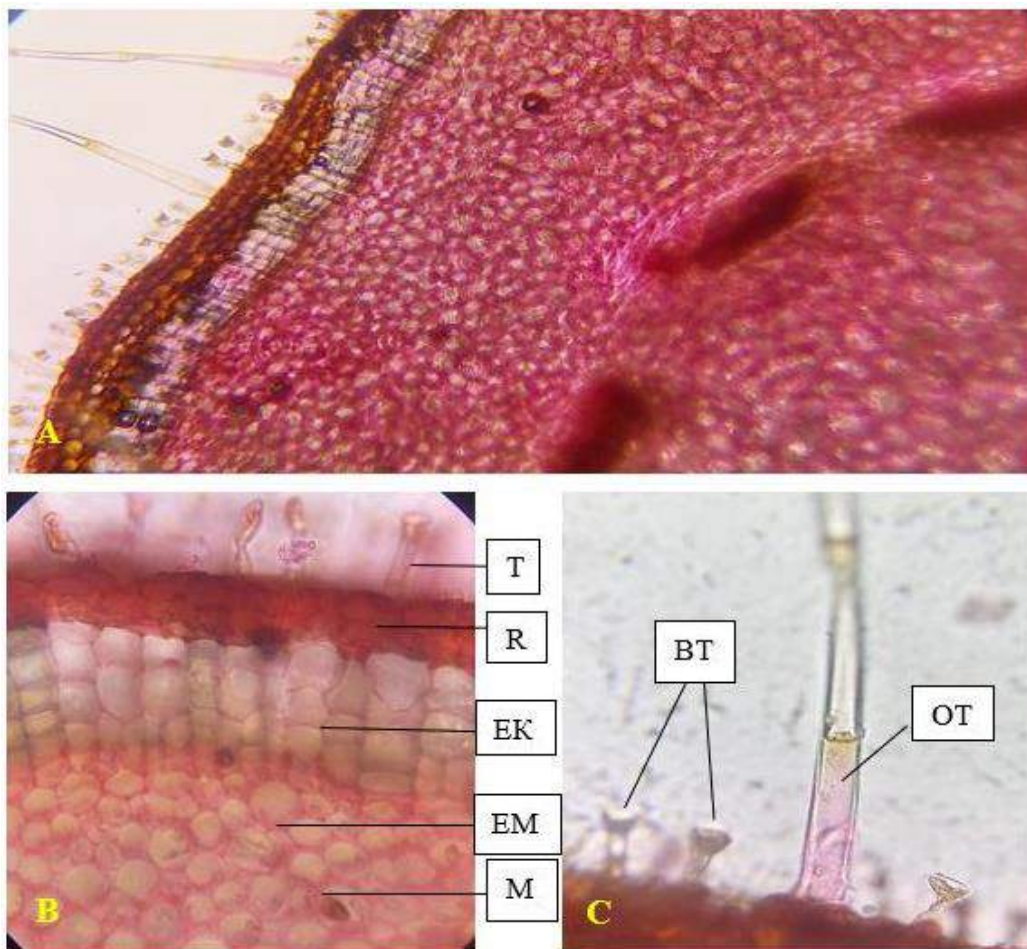
Tadqiqot ob'ekti va uslublari. Tadqiqotning ob'yekti *Geraniaceae* oilasiga mansub ko'p yillik, ildizpoyali o'simlik – *Geranium sanguineum*.

Tadqiqot olib borilayotgan o'simlikning ildizining morfologik va anatomik tuzilishini o'rganish uchun 70% li etil spirtiga fiksatsiya qilindi. Asosiy to'qimalar va hujayralarning tuzilishi K.Esau [11], N.S.Kiseleva [12] usuli orqali o'rganildi. Qo'l yordamida tayyorlangan preparatlar metilen ko'ki yordamida bo'yalib, glitserin-jelatin orqali qotirildi. Mikrofotosuratlar kompyuter mikrofonasatkasi, Canon firmasining A 123 rusumli raqamli fotoapparati hamda Motic B1-220A-3 rusumli mikroskop yordamida tayyorlandi.

Olingan natijalar va ularning tahlili.

Geranium sanguineum L. ildizpoyasining anatomik tuzilishi.

Geranium sanguineum L. ning ildizi ikkilamchi tuzilishga ega bo'lib, uning ko'ndalang kesimida tashqi tarafdan tukchalar bilan qoplangan to'g'ri burchakli rizoderma joylashgan (1-rasm, 1-jadval).



1- rasm. *Geranium sanguineum* L. ildizini ko'ndalang kesimi: A. Umumiy ko'rinishi; B. To'qimalari; C. Tukchalar. T-tukchalar, R-rizoderma, EK-ekzoderma, EM-efir moylari, M-mezoderma, OT-oddiy tukchalar, BT-boshli tukchalar

Geranium sanguineum L. ning ildizini anatomik tuzilishi introduksiya sharoitida o'rganilmagan.

1-jadval

Geranium sanguineum (L.) ildizini anatomik ko'rsatkichlari

№	Belgilar	Ko'rsatkichlar
1	Rizoderma balandligi	14,2±0,4
2	Rizoderma eni	11,1±0,3
3	Ekzoderma balandligi	16,2±0,4
4	Ekzoderma eni	13,1±0,3
5	Parenxima uzunligi	11,5±0,4
6	Parenxima eni	8,3±0,3

Olingan natijalar asosida *Geraniaceae* oilasiga hamda *Geranium* turkumiga xos morfologik-anatomik-gistologik diagnostik belgilar aniqlandi. Ushbu aniqlangan diagnostik belgilardan tur

xomashyosini identifikatsiyalash jarayonida foydalanish mumkin. *Geranium sanguineum* L. ildizpoyasining anatomik tuzilishini tadqiq etish asosida yirik, yumaloq parenxima hujayralarining tarkibida sariq rangli moddalar va kraxmal donachalarning mavjudligi, hamda qizil-sariq rangli efir moyli tomchilarga egaligi aniqlandi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Quideau S., Deffieux D., Douat-Casassus C., Pouysegu L. Plant polyphenols Chemical properties, biological activities, and synthesis. *Angew. Chem. Int. Ed.*, 2011. P. 586–621.
2. Zhang C., Lu D., Chen X., Zhang Y., Maisupova B., Tao Y. The spatiotemporal patterns of vegetation coverage and biomass of the temperate deserts in Central Asia and their relationships with climate controls. *Remote Sens. Environ.*, 2016. P. 271–281.
3. POWO. <https://powo.science.kew.org/taxon/urn:lsid:ipni.org:names:327764-2>
4. Kidron G.J., Vonshak A., Dor I., Barinova S., Abeliovich A. Properties and spatial distribution of macrobiotic crusts in the Negev Desert. Israel, *Catena*. 2010. P 92–101.
5. Bao S. Soil and agricultural chemistry analysis, firsted. //China Agriculture Press Beijing, China, 2000.
6. Boboev S., Makhkamov T., Bussmann R. W., Zafar M., Yuldashev A. Anatomical and phytochemical studies and ethnomedicinal uses of *Colchicum autumnale* L. *Ethnobotany Research and Applications*, 2023. №25. – P. 1-9.
7. Islomova S., Asqarov I., Bussmann R. W., Khojimatov O. K., Zafar M., Makhkamov T. Ethnobotany, medicinal utilization and analysis of biogenic elements and flavonoids of *Apium graveolens* and *Tussilago farfara* from Uzbekistan. *Ethnobotany Research and Applications*, 2023. №26. – P. 1-12.
8. Sotiboldieva D. I., Makhkamov T. X. Component composition of essential oils *Curcuma longa* L.(Zingiberaceae) introduced in Uzbekistan. *American Journal of Plant Sciences*, 2020. №11(8). – P. 1247-1253.
9. Сотибодиева, Д., Махкамов, Т. Х., Дусчанова, Г. М. Анатомо-гистологическое строение корневища *Curcuma longa* L.(сем. Zingiberaceae) в условиях интродукции. *НамДУ илмий хабарномаси*, 2019. №1. – С. 54-59.
10. Сотибодиева Д. И., Махкамов Т. Х. Анатомическое строение листа *Curcuma longa* L.(сем. Zingiberaceae) в условиях интродукции. *Вестник Гулистанского государственного университета*, 2019. №1. – С. 34-37.
11. Эсау К. Анатомия растений. – Москва: Изд. Мир, 1969. – С. 138-416.
12. Киселева Н.С. Анатомия и морфология растений. // Минск: Изд. Высшейшая школа, – 1971. – С. 89-119.

UO'T: 581.192.2

QONTEPAR (*BIEBERSTEINIA MULTIFIDA* DC.) NING AYRIM DORIVORLIK XUSUSIYATLARI

B. S. Islamov, dots., Samarqand davlat universiteti, Samarqand
F. X. Turakulova, magistrant, Samarqand davlat universiteti, Samarqand
Z. B. Islamova, o'qituvchi, Samarqand davlat universiteti, Samarqand

Annotatsiya. Yer yuzida o'simliklar populyatsiyalari soni kamaygan sari insoniyatni ocharchilik va tabiiy resurslarning yetishmovchiligi, turli kasalliklarning avj olishi hamda tabiiy mahsulotlarga bo'lgan raqobatni kuchayishiga olib kelmoqda. Shu bois, dunyo olimlari tomonidan biologik obyektlar hisoblangan bakteriyalar, zamburug'lar, o'simliklar va hayvonlardan oqilona foydalanib, oziq-ovqat, tibbiyot, farmatsevtika kabi bir qancha sohalarida tabiiy, mutlaqo zararsiz mahsulotlar va preparatlar yaratish yo'lga qo'yilgan. Ushbu maqolada aynan dorivorlik xususiyatiga ega, ko'p yillik, polikarp, o't o'simlik bo'lgan Qontepar (*Biebersteinia multifida*) ning kimyoviy tarkibi va dorivorligini o'rganish natijasida olingan ma'lumotlar berilgan.

Kalit so'zlar. Farmakologiya, qontepar, Geraniaceae, Biebersteiniaceae, antimutagen, saratonga qarshi, biologik, introduksiya, reintroduksiya, akklimatizatsiya.

Аннотация. Поскольку количество популяций растений на Земле уменьшается, это приводит человечество к голоду и нехватке природных ресурсов, вспышкам различных заболеваний и конкуренции за натуральные продукты. Поэтому ученые мира начали использовать бактерии, грибы, растения и животных, считающиеся биологическими объектами, для создания натуральных, совершенно безвредных продуктов и препаратов в ряде областей, таких как продукты питания, медицина, фармацевтика. В данной статье представлены сведения, полученные в результате изучения химического состава и лечебных свойств Контепара (*Biebersteinia multifida*) – многолетнего, поликарпического травянистого растения, обладающего лечебными свойствами.

Ключевые слова. Фармакология, кантепар, Geraniaceae, Biebersteiniaceae, антимутагенный, противораковый, биологический, интродукция, реинтродукция, акклиматизация.

Abstract. As the number of plant populations on Earth decreases, this leads humanity to hunger and lack of natural resources, outbreaks of various diseases and competition for natural products. Therefore, scientists around the world have begun to use bacteria, fungi, plants and animals, considered biological objects, to create natural, completely harmless products and drugs in a number of areas, such as food, medicine, and pharmaceuticals. This article presents information obtained from studying the chemical composition and medicinal properties of Contepar (*Biebersteinia multifida*), a perennial, polycarpic herbaceous plant with medicinal properties.

Key words. Pharmacology, cantepar, Geraniaceae, Biebersteiniaceae, antimutagenic, anticancer, biological, introduction, reintroduction, acclimatization.

Dunyoda biologik xilma-xillikni asrash, o'simliklar olamini muhofaza qilish, ularning biologik xususiyatlarini o'rganish, reintroduktsiya imkonlarini aniqlash, shuningdek ulardan oqilona ratsional foydalanishni yo'lga qo'yish global muammo hamda vazifalardan biri hisoblanadi. Shu sababli, o'simlik turlarining biologik xususiyatlarini o'rganish, bir turga mansub bo'lgan, ammo turli iqlim va hududlarda o'suvchi o'simliklarni o'zaro farqli tomonlarini topish, noyob va kamayib borayotgan, muhofazaga muhtoj turlarni aniqlash hamda ularni saqlab qolishga alohida e'tibor qaratilmoqda. Bu o'rinda shifobaxsh, yuqori farmakologik xususiyatga ega, tayanch — harakat va teri kasalliklarini davolashda ishlatiladigan o'simlik *Biebersteinia multifida* alohida ahamiyat kasb etadi.

Biebersteinia – bu gulli o'simliklar olamiga mansub bo'lib, ilgari Geraniaceae oilasiga kiritilgan, ammo keyinchalik filogenetik tadqiqotlar natijasida u Qontepardoshlar (Biebersteiniaceae) monotipik oilasiga ajratilgan[1].

2000 — yillarda *Biebersteinia* turkumiga 5 ta tur o'simliklar kiritilgan. Bular quyidagilar:

- I. *B. heterostemon* Maxim
- II. *B. multifida* DC
- III. *B. leiosepala* Jaub & Spach
- IV. *B. odora* Stephan ex Fisch
- V. *B. orphanidis* Boiss

Ammo, hozirgi kunga kelib bulardan *B. multifida* va *B. leiosepala* bitta tur deb e'tirof etilgan. Shuni hisobidan bugungi kunda *Biebersteinia* turkumiga dunyoda 4 ta tur mavjud[1]

Biebersteinia multifidani – O'zbekiston olimlari tomonidan chop etilgan Botanika sohasidagi adabiyotlarda Ko'p qiychali qontepar deb ko'rsatishgan. Qontepar poyasi sertukli va bezchali, sariq, sut shirali, qalin tuklar bilan qoplangan, yo'g'on, seretli yo'g'onlashgan tuganaksimon ildizga ega ko'p yillik, polikarp o't. Barglari nashtarsimon yoki cho'ziq tuxumsimon, 3 karra patsimon qirqilgan murakkab. O'simlikning bo'yi 10-50 sm, barglarining uzunligi 10-20 sm ga yetadi. Gultojbarglari ingichka ponasimon, yoki yelpig'ichsimon bo'lib, gullari to'q sariq, zarg'aldoq, aktinomorf, changchisi 10 ta, urug'chisi 5 ta meva bargdan tashkil topgan. Mayin tuproqli yonbag'irlarda, tog'larning o'rta qismida dengiz sathidan 1100 – 2000 metrgacha balandliklarda o'sadi. O'rta Osiyo, Kavkaz va Eronda tarqalgan. Kuxiston okrugining Urgut geografik fayoni ya'ni Biz tajribalarimizni qo'ygan hududlarda dengiz sathidan 900 — 1800 metr baland joylarda uchraydi [2,5].

Abu Ali ibn Sino Qontepar yordamida ichki qon ketishlarni oldini olish, davolash mumkinligini aytib o'tgan bo'lsada, Markaziy Osiyoning juda ko'p hududlarida *Biebersteinia* multifidadan uzoq yillar davomida bo'yoq olish uchun foydalanib kelishgan. Shu munosabat bilan bo'lsa kerak, o'tgan asrlarda O'zbekistonning bo'yoq olinadigan o'simliklar ro'yxatiga kiritilgan. Qonteparning bo'yoq olinadigan qismi uning yo'g'on, seretli, yo'g'onlashgan tuganaksimon ildizi — tomirlari hisoblanadi[7].

Biebersteinia o'simliklarining biomassasidan ajratilgan tabiiy mahsulotlarga flavonoidlar, guanidinlar, alkaloidlar, fenilpropanoidlar, terpenoidlar, sterollar va yog' kislotalari, shuningdek, efir moylarining turli birikmalari mavjud [1,4,5,6].

Biebersteinia multifida biomassasi tarkibida kimyoviy xilma-xillik sezilarli darajada yuqori bo'lib, efir moylarining umumiy 88 xilli kimyoviy tarkiblilari topilgan. Xususan, o'simlikning meva, barg va ildiz to'qimalari namunasidan ekstraksiyalash usulining gidrodistillash, mikroto'ldirilish, eritish va superkritik suyuqlik ekstraksiyasi (SFE) metodlari yordamida efir moylari o'simlikdan ajratib olingan. SFE – bu yashil texnologiya bo'lib, so'nggi bir necha o'n yillar davomida efir moylari, qutbsiz moddalar, yog' kislotalari — fitosterollar va boshqa tabiiy ozuqaviy birikmalarni ajratib olishda qo'llanilib kelinmoqda [1].

Biebersteinia multifida tarkibida 3 tur flavonoidlar topilgan ($R=H$, $R_1=OH$ / $R_2=OH$, $R_1=OCH_3$ / $R_2=OCH_3$) [1]. Olingan ma'lumotlar 1 – jadvalda keltirilgan.

1-jadval

O'simlik biomassasidan olingan efir moylari tarkibi (Umumiy
Efir moyi miqdoriga nisbatan % da)

Efir moylari	Barg tarkibida	Ildiz tarkibida	Meva tarkibida
timol	16.5	38.4	30.9
alfa-pinen	14.3	-	9.4
beta-pinen	12.4	-	8.8
beta-karofilin	11.2	9.8	15.5
1,8-sinol	10.1	18.4	-
gamma-terpinen	-	11.3	-
karofilin oksid	-	-	8.4

Jadvaldan ko'rinib turibdiki, Qonteparining vegetative va generativ organlarida efir moylar miqdori turlicha % da, masalan Timol bargda 16,5% bo'lsa, Tuganagida 34,8% va Mevasida 30,9%, alfa – pinen hamda beta – pinen tuganagida uchramaydi. Beta – karofilin esa, bargda 11.2%, ildizida 9.8%, mevasida esa 15.5% ekanligi ushbu o'simlikni dorivor ekanligidan dalolat beradi.

B. multifida uzoq yillardan buyon Eron va Xitoy xalq tabobatida turli kasalliklarni davolashda qo'llanilib kelingan [1,3,5]. Zamonaviy farmakologik tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, bu o'simlik odamlarga sezilarli darajada farmasevtik ta'sir ko'rsatadi va turli ichki kasalliklarni davolash xususiyatlarga ega. Masalan, antioksidant, og'riq qoldiruvchi, yallig'lanishga qarshi, antiplazmodik, gipoglikemik, gipotenziv va aterosklerozga qarshi effektlari mavjud. *B. multifida* ildiz eritmalari bolalarda kaltsiy yetishmovchiligi bilan bog'liq kasalliklarni davolashda og'iz orqali, ichga qabul qilinadi. Odamlarda va uy hayvonlarining ichki qon ketish kasalliklarini oldini olishda ham qo'llaniladi [1,3].

Eron Tibbiyot universiteti olimlari tomonidan *Biebersteinia* multifidaning antimitagenlik va saraton hujayralariga qarshi ta'siri borligi o'rganilgan. O'simlikning quritilgan ildizidan ekstrakt tayyorlab, *Salmonella typhimurium* bakteriyasiga ta'sir ettirganda ijobiy natija olingan. Tadqiqot natijasi *B. multifida* antimitagenlik ta'sirini ko'rsatgan va saratonga qarshi vosita sifatida foydali bo'lishi mumkinligi isbotlangan [3].

Xulosalar.

I. *Biebersteinia multifida* DC. ning kimyoviy tarkibi xilma-xilligi, efir moyning 88 xili mavjudligi uni dorivor o'simlik ekanligidan dalolat beradi.

II. Uning dorivorlik xususiyatlari uzoq yillardan beri ma'lum bo'lib, hozirgi kunda o'simlik ekstraktlaridan yangi kasalliklarni davolashda sinab ko'rilmogda.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Benyin Zhang, Xiaona Jin, Hengxia Yin, Dejun Zhang, Huakun Zhou, Xiaofeng Zhang and Lam-Son Phan Tran. Natural Products, Traditional Uses and Pharmacological Activities of the Genus *Biebersteinia* (*Biebersteiniaceae*) 2020.
2. E.S.Sulaymonov, X.Q.Haydarov, M.A.Hasanov, X.H.Jalov, A.Q.Axmedov, Y.Sh.Toshpo'latov. Botanika Fanidan O'quv Dala Amaliyoti Uchun Tafakkur Bo'stoni. Toshkent 2015. 320 bet.
3. Fataneh Hashem Dabaghian, Melihev Entezari, Ali Ghobadi and Mehrdad Hashemi. Antimitagenicity and Anticancer Effects of *Biebersteinia multifida* DC / Annual Research&Review in Biology. 2013.
4. Hashem Akhlaghi, Ali Shafaghat, Majid Mohammadhosseini. Chemical Composition of the Essential Oil from Leaves of *Biebersteinia multifida* DC. Growing Wild in Iran. 12 November. 2008.
5. Bustonovna, I. Z., & Kizi, M. D. Y. (2024). BIEBERSTEINIA MULTIFIDA MICROELEMENT COMPOSITION AND APPLICATION IN FOLK MEDICINE. Scientific Impulse, 2(19), 45-49.
6. K. Javidnia, R.Miri and M.Soltani. Essential Oil Composition of *Biebersteinia multifida* DC. (*Biebersteiniaceae*) from Iran. 2009.

7. Sh.Abdullayev, X.Akramov, J.Muhitdinova, A.Matkarimov. O'zbekistonda mavjud o'simliklardan olingan bo'yoqlar asosida to'qimachilik tolalarini bo'yash texnologiyasi. Navro'z. Toshkent 2019.

8. Rustamova N., Huang G., Isokov M., Movlanov J., Gowayed M., Islamov B., Xiang Hua, Davranov K., Yili A. Modification of natural compounds through biotransformation process by microorganisms and their pharmacological properties // Fitoterapia. 2024. Vol. 179. p. 106227.

9. Исламов, Б. С., Эрданова, Ш. С., & Мукумов, И. У. (2022). Флора и химический состав воды реки Чашма города Самарканд (Узбекистан). *Вестник науки*, 5(1 (46)), 191-197.

UO'K 591.5

RODENTIA GURUHI VAKILLARINING O'RMON LANDSHAFTI VA VOHA - EKIN ZONALARIDA TARQALISHI

E.K.Joldasbaeva, talaba, Nukus davlat pedagogika instituti, Nukus

Annotatsiya. Maqolada o'rmon landshaftida va voha - ekinzor zonalarida tarqalgan rodentia turkumi vakillarining bugungi kundagi holati haqida ma'lumotlar keltirilgan.

Калит сўзи: Quyi Amudaryo deltasi, To'qayzorlar, biosfera rezervati, Oddiy ko'r sichqon, Ondatra, Kaspiy orti dasht sichqoni, yarim kunlik qumsichqon, biotsenoz, sinantrop.

Аннотация. В статье представлена информация о современном состоянии представителей рода Rodentia, распространенных в лесных ландшафтах и оазисно-полевых зонах.

Ключевые слово: Дельта Нижней Амударьи, леса, биосферный заповедник, обыкновенная слепая мышь, ондатра, закаспийская полевая мышь, полуденный песчанка, биоценоз, синантроп.

Abstract. The article provides information on the current state of representatives of the genus Rodentia distributed in forest landscapes and oasis-crop zones.

Key words: Lower Amu Darya Delta, Forest Forests, Biosphere Reserve, Common Blind Mouse, Ondatra, Transcaspian Steppe Mouse, Crescent Sand, Biocenosis, Synanthropus.

Hozirgi vaqtda kuchayib borayotgan suv tanqisligi jarayoni o'rmon landshafti hayot sharoitiga ham o'z ta'sirini ko'rsatmoqda. O'rmonlar avvalgi tabiiy sharoitlari butunlay o'zgarib ikki qish oralig'ida qolmoqda.

Quyi Amudaryo deltasida tuproq hosil qiluvchi omillarning (ona jins, relyef, iqlim, yer osti suvi, o'simlik qoplami) xususiyatlari turlicha bo'lganligi sababli uning tuproq qoplami ham bir xil emas. Deltaning ko'p qismini o'tloq qayir allyuvial, sug'oriladigan o'tloq tuproqlari tashkil etadi. O'tloq qayir allyuvial va o'tloq botqoq tuproq turlari asosan Amudaryoning hozirgi zamon deltasining quyi qismining markazida joylashib, yuqori qismida chirindi miqdori 2-3% ga yetadi.

Quyi Amudaryo o'simlik qoplami uning relyefi, iqlimi, yer osti suvi, tuprog'i va boshqa tabiiy omillarga bog'liq holda joylashgan. Shu sababli geobotanik nuqtai nazardan delta o'simliklari quyidagi turlarga bo'linadi: o'rmon, galofit va psammofit[2].

O'rmon o'simliklari Amudaryoning hozirgi zamon deltasidagi o'tloq allyuvial, o'tloq botqoq, botqoq va o'tloq taqir tuproqlar tarqalgan qayirlarida katta maydonni o'z ichiga olib, qamishzorlar bilan o'ralgan. Shu bilan birga, bu yerlarda yakan, turang'il, yovvoyi jiya, tol, jing'il kabi o'simliklar ham o'sadi. To'qay o'simliklari yana Amudaryoning o'zaniga yaqin har ikki qirg'og'ida, suv bilan to'ladigan o'zanlarda, ko'l atrofiga ham uchraydi. To'qayzorlar ikki yarusdan iborat bo'lib, yuqorisi tol, jiya, turang'il yoki yakanlardan, pastkisi esa jingil, ruvak, qamish kabilardan iborat. Amudaryo deltasining o'tloq-taqir, taqir tuproqlarda va sho'rxoklarda jingil formatsiyasi keng maydonni egallaydi. Lekin sho'rxoklarda va sho'rxok yerlarda tamaris jingil formatsiyasini siqib chiqaryapti. Quyi Amudaryo deltasining o'tloq tuproqlar tarqalgan qismlarida ruvak, bug'doyiq va ajriq kabi o'simliklar o'sadi.

Quyi Amudaryo deltasining o'ziga xos tabiiy sharoiti uning hayvonot olamiga ham ta'sir etgan. Bu deltada sutemizuvchilar, qushlar, baliqlar boshqa deltalarga nisbatan ko'proq tarqalgan, Qushlarning 222 turi, sutemizuvchilarning 31 turi (asosan kemiruvchilar), baliqlarning esa 30 turi mavjud.

Quyi Amudaryo deltasida o'rmon landshafti va undagi qushlar va boshqa hayvonlarni muhofaza qilish uchun Quyi Amudaryo davlat biosfera rezervati hamda Quyi Amudaryo (delta landshafti va undagi qushlar, baliqlarni ko'paytiradi), Nuruntek (o'rmon landshafti va cho'chqa, chiyabo'ri, qirg'ovul), Xorazm (ko'l landshafti va undagi suv qushi) kabi buyurtmalar mavjud. Quyi Amudaryo deltasining tabiiy boyliklari xilma-xil bo'lib, eng muhimlari yer-suv resurslaridir[3]. Bu delta hududida 2,4 mln gektarga yaqin sug'orishga yaroqli yerlar mavjud. Lekin hozirgi vaqtda 0,6 mln gektar maydondagi yerlar sug'oriladi.

Ikkinchi zarur resursi qamishzorlar va o'tloqlardir. Delta hududiga 0,5 mln ga atrofida qamishzorlar bor edi, biroq hozir Amudaryo deltasiga suv kam yetib borayotganligi sababli uning maydoni yil sayin kamaymoqda. Qamishzorlar sifatli ozuqa, silos xom ashyosi hisoblanadi. Ma'lumotlarga ko'ra 10 t qamishdan 8 t silos olish mumkin.

Uchinchi zarur resursi sifatli teri beradigan ondatra hisoblanadi. Lekin so'nggi yillarda Amudaryo deltasidagi o'zanlar va ko'lda suv qurib qolgani sababli ondatra terisini tayyorlash ham, baliq ovlash ham kamayib ketmoqda. Quyi Amudaryo deltasi tabiiy sharoitiga, ayniqsa, tuproq o'simlik qoplaminin xususiyatiga ko'ra Chimboy, Qo'ng'iro't, Beltov va Xorazm kabi tabiiy geografik rayonlarga bo'linadi.

O'rmonning har bir qavati unda yashaydigan hayvonlarning ekologik guruhlari o'rtasida ma'lum qonuniyatda joy-joyiga taqsimlangan. Bugun u ekologik vaziyat bizlar kuzatish olib borgan Bekpay to'qay kabi o'rmonlarida antropogen omil hayot sharoitlarining pasayishi bilan avvalgilardan solishtirganda ancha pasayish yuz bermoqda[2].

Aytilgan o'zgarishlarning barchasi Orol dengizining qurib qolishi ta'siridan desak yanglishmaymiz. Shuning uchun biz bunday og'ir ekologik vaziyatda tabiatga, uni asrab-avaylashga, muhofaza qilishga asoslangan munosabatimizni o'zgartirib, qo'limizdan kelgancha, undan faqat olavermasdan, unga yordam berish bizning bugungi muqaddas, insonparvar musulmonlik burchimiz - ya'ni tabiat oldidagi burchimiz va qarzimizdir.

Bekpay o'rmonida qadimdan yashovchi mahalliy hayvon turlari, shuningdek kemiruvchilar ham kamayib, areali torayib, soni kamayib qolgan. Umuman sudralib yuruvchilar, qushlar, sutemizuvchilarning soni o'rmon biotsenozida pasayib, ular orasidagi ekosistema zanjiri uzilish holatida[3].

2023-2024 yillarda olib borilgan tajribalarni tahlil qilganimizda Bekpay o'rmonida kemiruvchilardan: yassi tishli kalamush, jingil qumsichqoni, uy sichqoni, oddiy ko'r sichqon va yana boshqa turlarning mavjudligi hisobga olinsa, uning ichida Ondatra, Kaspiy orti dasht sichqoni va yarim kun qumsichqonlarning soni kamayib biotsenozdan chiqib qolish xavfi ostida turganini ko'ramiz.

Bekpay o'rmonida olib borilgan tadqiqotlarda sudralib yuruvchilardan - suv iloni va ildam kaltakesaklar ko'p uchradi, qolgan turlari esa ozgina uchrab soni yildan-yilga kamayib borayotgani ma'lum bo'ldi[6].

Uya qurib, tuxum qo'yib jo'ja chiqaradigan qushlardan: chumchuqsimonlar ko'p sonda, kaftqanot to'qildoq, hakka, mayna, qarg'a, qirg'iy yilqichi maymoqlar oz sonda ekanligini aytishga bo'ladi[1].

Madaniy landshaft (voha) inson faoliyatining natijasi bo'lib, hozirgi vaqtda bu zona tarixda misli ko'rilmagan darajada sho'rlanishni boshidan kechirib, hayot faoliyati xavf ostida turgan mintaqadir. Bu xavf bir tomondan Orol dengizining qurib qolgan tubidan ko'tarilgan tuzli changlar hisobiga bo'lsa, ikkinchi tomondan qurg'oqchilikning ortishi ta'siridan bo'layotgan bir vaqtda, unga qo'shimcha daryo, kanallarga izeykashlarning yig'indi tuzli suvlarning uzluksiz quyilishidan bo'lib turibdi. Buning natijasida shundoq ham sho'r tuproqning yuqori darajada sho'rlanib, tuproq strukturasi buzilib, unumdorligi pasayib bormoqda.

Ortiqcha sho'rlanish oqibatida, ko'plab ekin yerlari oborotdan chiqib qolmoqda. U yer asta-sekin sho'rini yuvib, ko'plab yer usti va qatlamida in qazib yashovchi hayvon turlariga noqulay hayot sharoiti tug'ilib, qadimdan yashab kelayotgan joyini o'zgartirishiga olib kelmoqda. Sababi: Sho'rlanish-sho'rxoklanish ularning oziq-ovqat ratsionining asosi bo'lgan ko'plab o'simlik turlarining nobud bo'lishidan, yashash joyi ekologik holatining umumiy yomonlashuvidan bo'lyapti.

Joyini o'zgartirishga majbur bo'lgan ko'plab turlar tabiiy yashash joylarini tashlab ekinzor zonasiga, dala bo'ylariga, bog'larga, bedazorlarga, paxta, sholipoya sug'orish kanallari bo'ylariga, dalalararo bo'sh yerlarga ko'chib o'tib katta moslashuvchanlikni boshidan kechirish sinantrop rolini bajarmoqda.

Ayniqsa so'nggi yillari respublikamizda don mustaqilligini ta'minlash uchun bug'doy ekishning maydoni kengayishi bilan bog'liq don bilan oziqlanuvchi turlarning ko'payishiga olib kelmoqda. Bu holat qishloq xo'jaligi zararkunandalarining ko'payishi bilan bog'liq katta iqtisodiy zarar keltirmoqda. Bug'doy ekinini suvni uncha ko'p talab qilmaydigan ekin bo'lganligi bois namlikni sevuvchi turlar uchun juda qulay ekologik sharoit paydo bo'lmoqda[3].

O'rmonlarda, qalin qamishzorlarda ularning ildizi, po'stlog'i bilan oziqlanishga ixtisoslashgan tur yassi tishli krizaning bir jufti o'z avlodlari bilan sutkasiga 7 m in qazib, bir yozda bir gektar yerning ustiga 20 tonna tuproq chiqarishini va meva, manzarali daraxtlarning ildizini yeb qurib qolishiga olib kelishini hisobga olsak, faqat bir tur yassi tishli krizaning keltiradigan iqtisodiy zararini ko'z oldimizga keltirish qiyin emas.

Don bilan oziqlanuvchi uy sichqoni, jing'il qumsichqoni va boshqa turlarning bug'doy dalalarida, uning dalasi atrofidagi sonining 5-10 barobarga ortib ketishini va tana vaznining 200-400% iga teng ovqat yeyishini, ya'ni sutkasiga 40-50 marta ovqatlanishini hisobga olsak, ularning juda qisqa vaqt bug'doyning xamir bo'lishidan yig'ib olish davri ichida faqat ochiq dala sharoitlaridagi zarari umumiy hosilning 5-10% iga teng. Unga yana katta don omborlaridagi, elevatorlardagi zarari, ifloslanadi undan ham ko'p[5].

Kemiruvchilar turkumiga kiruvchi ko'pchilik turlar har xil o'ta xavfli vabo (chuma), tulyaremiya kabi yuqumli kasalliklar bilan kasallanib odam hayotiga katta xavf tug'diradi. Sababi: bu kasalliklar bilan yovvoyi va uy hayvonlari, odamlar bir xil kasallanib, odamlarga u aytilgan hayvonlar ularning mahsulotlari, hamda ustidagi ektoparazitlari bo'lgan kana, burgalar orqali tarqaladi va yuqadi[4].

Shunday qilib, inson faoliyati natijasida sodir bo'layotgan o'zgarishlar ayrim turlarning yashash joyini o'zgartirishiga, ularning ekin zonasi, uy yonidagi uchastkalarga, bog'-rog'larga, polizlarga, bedazorlarga, bug'doyzorlarga kirib kelishiga olib kelmoqda.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Асенов Г.А., Жуманов М.А., Бекбургунова З.О., Арепбаев И.М., «Қарақалпақстанның омыртқалы хайўанлар фаунасы». Нөкис «Билим». 2013 ж. 5-бөлим. 50-58 бетлер.
2. Асенов Г.А., Турекеева А.Ж., Бекбергенова «Современное состояние биоразнообразия тугайной экосистемы поймы Амударьи и проблемы их сохранения» Материалы научно-практической конференции «Проблемы сохранения биоразнообразия на охраняемых природных территориях Узбекистана» Нукус-2008
3. Турекеева А.Ж., Утенова Г.У., Асенов Г.А «Қарақалпақстан омыртқалы хайўанларын анализлеў» «Муғаллим ҳам ўзликсиз билимлендириў» илимий методикалық журнал №3, Нөкис-2011
4. Tursunov, O.T. Kemiruvchilar (Rodentia) turkumini o'rganish bo'yicha olib borilgan tadqiqotlarning qisqacha sharhi. International conferences, 2022. 1(10), 235–237.
5. Xamroqulova Z.X. O'zbekistonning shimoli-sharqiy mintaqasi kemiruvchilar (Rodentia) turkumining gelmintofaunasi, ekologiyasi va ahamiyati. B.f.f.d. dissertatsiyasi avtoreferati. Nukus, 2020.-47 b.
6. Jumabaeva A.A., Joldasbaeva E.K. Rodentia in The Amu Darya delta. Web of Agriculture: Journal of Agriculture and Biological Sciences. Publication Frequency: 12 Issues Per Year (Monthly). ISSN (E): 2938-3781. FSIJ JIF: 7.335. Vol. 3 No. 4 (2025): WOA. Published: 2025-04-04, 27-30 p.

UO'K 574.3:595.732.1

PIYOZ AGROSENOZI FITOFAGLARI

H.O'.Jumanazarov, b.f.f.d., Xorazm Ma'mun akademiyasi XMA, Xiva
I.I.Abdullaev, b.f.d., prof., Xorazm Ma'mun akademiyasi XMA, Xiva
Sh.B.Hasanov, k.f.n., kat.i.x.Xorazm Ma'mun akademiyasi XMA, Xiva
Z.Sh.Matyaqubov, b.f.f.d., k.i.x, Xorazm Ma'mun akademiyasi XMA, Xiva
M.M. Ollaberganova, magistrant, Urganch davlat universiteti, Urganch

Аннотация. Ushbu maqolada Xorazm vohasi piyoz agrotsenozlarida tarqalgan entomofaunada asosan fitofag hasharotlar turlari to'g'risida ma'lumotlar keltirilgan. Piyoz

agrosenozida jami 63 turdagi fitofaglar aniqlanib, shundan 23 turdagi zararkunandalar Shimoliy-g'arbiy O'zbekiston hududi uchun ilk bor qayd qilindi.

Калит сўзлар: Vegetasiya, fitofag, entomologik tutqich to'r, eksгаuster, agrosenoz, tamaki tripsi, piyoz pashshasi, entomofauna.

Аннотация. В статье приведены сведения о наиболее распространенных видах насекомых-фитофагов в энтомофауне луковых агроценозов Хорезмского оазиса. Всего в агроценозе лука выявлено 63 вида фитофагов, из них 23 вида вредителей зарегистрированы впервые для территории Северо-Западного Узбекистана.

Ключевые слова: Вегетация, фитофаг, сачок, эксгаустер, агроценоз, табачный трипс, луковая муха, энтомофауна.

Abstract. This article presents information on the species of mainly phytophagous insects in the entomofauna distributed in the onion agrocnoses of the Khorezm oasis. A total of 63 species of phytophagous insects were identified in the onion agrocnoses, of which 23 species of pests were recorded for the first time for the territory of North-West Uzbekistan.

Keywords: Vegetation, phytophage, net, exhauster, agrocnosis, Thrips tabaci, onion fly, entomofauna.

Mavsuning dolzarbligi. Piyoz asosiy sabzavot ekini bo'lib, 2008 yilda dunyo bo'ylab, yashil piyoz 198 913 ga maydonda ekilgan va 3 731 659 ga maydonda quruq piyoz yig'ib olingan [5]. Jahonda oziq-ovqat xavssizligini ta'minlash bo'yicha olib borilayotgan ishlarda, qishloq xo'jaligining asosiy tarmoqlaridan bo'lgan piyoz ekinlari yetishtirishda va hosildorlikni oshirishda fitofag hasharotlarga qarshi kurash tadqiqotlari olib borish muhim ro'l o'ynaydi. Hisob kitoblarga ko'ra, hasharotlar zarari va kasalliklar tufayli har yili piyoz hosildorligining yo'qolishi 50-90% ni tashkil qiladi [3; 54-58-b., 4; 111-112-b., 6; 97-98-b., 7; 99-160-b., 8; 55-57-b., 9; 22-b.]. Fitofaglar o'simlik to'qimalaridan suyuqlikni so'rib, barglarda dog'lar hosil qilish va pigmentlarni parchalanishiga sabab bo'ladi. Piyoz vegetatsiyasining turli bosqichlarida, jumladan, ko'chat, piyoz boshlash va gullash davrlarida trips, hasharotlar qurt va qurtlari, simqurtlar, shira, qo'ng'iz kabi zararkunanda hasharotlar hujumga uchraydi. Bunda asosan trips zarariga to'g'ridan-to'g'ri uchrashish holatlari ko'proq kuzatiladi.

O'zbekiston piyoz agrosenozi zararkunandalari xilma xilligi bo'yich A.Sh.Xamraev (1991), X.Kimsanboev (2001), B.A.Sulaymanov (2008), D.Obidjonov va boshq. (2009), Sh.T.Xo'jaev (2010), tomonidan tadqiqotlar olib borilgan [15; 356-b; 10; 27-b; 11; 87-88-b; 12; 26-28-b., 13; 17-18-b.].

Tadqiqot materiallari va usullari. Hasharotlarni to'plash ishlari umum qabul qilingan entomologik uslublar asosida bajarildi [1; 200-b., 14; 126-b.]. Hasharotlarni ushlash davomida an'anaviy usul entomologik tutqich to'r, eksгаuster va hasharotlar tuzog'idan foydalanildi (1-rasm).



1-rasm. Hasharotlarni yig'ishda foydalaniladigan jihozlar

A.Entomologik tutqich

B.Eksгаuster

C. Yoritgichli tuzoq

Zararkunanda hasharotlar populyatsiyasi zich bo'lganda, hasharotlarni yig'ishda piyoz bargini silkish orqali amalga oshirildi [2; 76-b.]. Xorazm vohasining iqlim sharoitida bahor va kuz mavsumidagi muhit zararkunanda hasharotlarning nasl qoldirishi, rivojlanishi va tarqalishiga qulay sharoit yaratadi. Tadqiqotlar 2024 yillar davomida vohaning deyarli barcha hududlarida, asosan oddiy

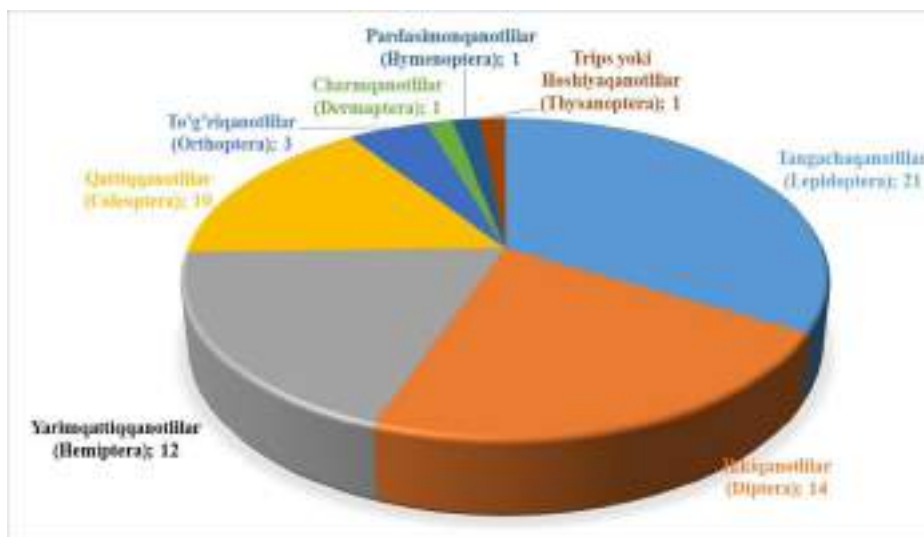
piyoz navi ekilgan fermer xo'jaliklari piyoz agrosenozlarida hasharot namunalari yig'ildi. Piyoz agrosenozlarda uchrovchi fitofag va entomofag hasharotlar yig'ilsh ishlari fevral oyining oxiridan boshlab dekabr oyigacha bo'lgan davrni qamrab oldi. Yig'ilgan namunalar identifikatsiya qilinib, tur tarkibi aniqlandi.

Tadqiqot natijalari. Belgilangan hududlarda yig'ilgan namunalar va olib borilgan tadqiqot natijalarga ko'ra, Xorazm vohasi piyoz agrosenozlarida fitofaglarining 8 turkum, 29 oila, 49 avlodga mansub 63 ta turlar uchrashi qayd etildi (1-jadval).

1-jadval

Xorazm vohasi piyoz agrosenozi fitofaglari				
№	Turkumlar	Oila	Avlod	Tur
1	Tangachaqanotlilar (Lepidoptera)	5	17	21
2	Ikkiqanotlilar (Diptera)	9	9	14
3	Yarimqattiqqanotlilar (Hemiptera)	4	11	12
4	Qattiqqanotlilar (Coleoptera)	5	6	10
5	To'g'riqanotlilar (Orthoptera)	3	3	3
6	Charmqanotlilar (Dermaptera)	1	1	1
7	Pardasiimon qanotlilar (Hymenoptera)	1	1	1
8	Trips yoki Hoshiyaqanotlilar (Thysanoptera)	1	1	1
Jami		29	49	63

Xorazm vohasi hududida piyozning zararli fitofaglarini uzoq muddatli monitoring qilish natijasida biz Lepidopteraning 21 turini (33,3%), Dipteraning 14 turini (22,2 %), Hemipteraning 12 turini (19,0%), Coleopteraning 10 turini (15,9%), Orthopteraning 3 turini (4,8%), Hymenopteraning 1 turini - (1,6%), Dermapteraning 1 turini - (1,6%) va Thysanopteraning 1 turini - (1,6%) aniqladik (2-rasm).



2-rasm. Piyoz agrosenozi fitofag turlar ulushi (son hisobida)

Ushbu zararkunandalardan piyoz ekinlariga tamaki tripsi (*Thrips tabaci* Lind), piyoz pashshasi (*Delia antiqua*), uzunburun qo'ng'iz (*Ceuthorrhynchus jakovlevi*), piyoz kuyasi (*Acrolepia assectella*), piyoz bargxo'ri (*Lilioceris merdigera*) va boshqa zararkunanda hasharotlar jiddiy xavf solmoqda. Shuni hisobga olgan holda 2024 yillar davomida piyoz zararkunandalarining tur tarkibini o'rganish borasida piyozning turli xil navlaridan hasharotlar yig'ildi. Yig'ilgan biomateriallardan foydalangan zararli hasharotlar to'g'risida ma'lumotlar qayd qilindi. Tadqiqotlarimiz natijalari tahlillari asosida, 63 ta tur zararkunandalarning tur tarkibini sistematiq holatga keltirdik va ilk bor ushbu ro'yxat asosida fitofaglarining o'simliklarni zararlash xususiyatlari, morfologik belgilarini aniqladik. O'zbekiston entomofaunasida ilk bor piyoz zararkunandasi sifatida mavjud piyoz zararkunandalar ro'yxatiga 23 ta tur qo'shimcha ravishda qayd etildi. O'zbekiston entomofaunasi uchun ilk bor *Acrolepia sapporensis* (Matsumura, 1931) turi qayd etildi.

Piyoz agrosenoz hasharotlari alohida ahamiyatga ega bo'lib, ular piyoz mahsuldorlini kamayishida, trofik oziqlanishda o'ziga xos xususiyatlarga ega. Biz Xorazm vohasi qolaversa, Shimoli-g'arbiy O'zbekiston mintaqasida piyoz zararkunandalarning bugungi taksonomik holatni

tahlil qilish maqsadida mavjud ma'lumotlar va tadqiqotlarimizdan olingan ma'lumotlar asosida qiyosiy solishtirish o'tkazdik. Adabiyot manbalarida ko'rsatilgan va bizning tadqiqotlarimiz natijalari, jumladan 1035 dan ortiq hasharotlar namunalar tahliliga ko'ra, O'zbekiston piyoz zararkunandalarining 12 oila, 12 avlodga mansub 23 ta turi qayd etildi. Tadqiqot natijalarimizning qiyosiy tahlili yuqorida qayd etilgan mualliflar ma'lumotlari va boshqa manbalar asosida ko'rsatib o'tildi.

Olib borilgan tadqiqot natijalarimizga ko'ra 23 ta tur *Ceutorrhynchus rapae* Gyllenhal, 1837, *Ceuthorrhynchus jakovlevi* Schultze, 1902, *Agriotes lineatus* (Linnaeus, 1767), *Agriotes mancus* (Say, 1823), *Melolontha hippocastani* Fabricius, 1801, *Melolontha furicicauda* (Ancey, 1881), *Euborellia annulipes* (Lucas, 1847), *Fannia canicularis* (Linnaeus, 1761), *Fannia scalaris* (Fabricius, 1794), *Fannia leucosticta* (Meigen, 1838), *Fannia manicata* (Meigen, 1826), *Muscina assimilis* Fallen, 1823, *Muscina stabulans* Fallen, 1817, *Aulacorthum solani* (Kaltenbach, 1843), *Nezara viridula* (Linnaeus, 1758), *Acrolepia sapporensis* (Matsumura, 1931), *Acrolepia asiatica* (Gaedike, 1971), *Spodoptera exigua* (Hubner, 1808), *Spodoptera litura* (Fabricius, 1775), *Chrysodeixis chalcites* (Esper, 1789), *Chrysodeixis eriosoma* (Doubleday, 1843), *Euxoa nigricans* (Linnaeus, 1761), *Euxoa tritici* (Linnaeus, 1761) Xorazm vohasi piyoz agrosenozida yangi qayt qilingan fitofaglar ro'yxati shakllantirildi (2-jadval).

2-jadval

Xorazm vohasi piyoz agrosenozida yangi qayt qilingan fitofaglar ro'yxati

Oila	Avlod	Tur
Chrysomelidae Latreille, 1802	<i>Ceuthorrhynchus</i> (Champion, 1907)	<i>Ceutorrhynchus rapae</i> Gyllenhal, 1837
		<i>Ceuthorrhynchus jakovlevi</i> Schultze, 1902
Elateridae Leach, 1815	<i>Agriotes</i> Eschscholtz, 1829	<i>Agriotes lineatus</i> (Linnaeus, 1767)
		<i>Agriotes mancus</i> (Say, 1823)
Scarabaeidae Latreille, 1802	<i>Melolontha</i> Fabricius, 1775	<i>Melolontha hippocastani</i> Fabricius, 1801
		<i>Melolontha furicicauda</i> Ancey, 1881
Forficulidae Latreille, 1810	<i>Euborellia</i> Burr, 1909	<i>Euborellia annulipes</i> (Lucas, 1847)
Fanniidae Schnabl, 1911	<i>Fannia</i> R.Desvoidy, 1830	<i>Fannia canicularis</i> (Linnaeus, 1761)
		<i>Fannia scalaris</i> (Fabricius, 1794)
		<i>Fannia leucosticta</i> (Meigen, 1838)
		<i>Fannia manicata</i> (Meigen, 1826)
Muscidae Latreille, 1802	<i>Muscina</i> R.Desvoidy, 1830	<i>Muscina assimilis</i> Fallen, 1823
		<i>Muscina stabulans</i> Fallen, 1817
Aphididae Latreille, 1802	<i>Aulacorthum</i> Mordvilko, 1914	<i>Aulacorthum solani</i> Kaltenbach, 1843
Pentatomidae Leach, 1815	<i>Nezara</i> Serville, 1843	<i>Nezara viridula</i> (Linnaeus, 1758)
Glyphipterigidae Stainton, 1854	<i>Acrolepia</i> Curtis, 1838	<i>Acrolepia sapporensis</i> (Matsumura, 1931)
		<i>Acrolepia asiatica</i> (Gaedike, 1971)
Noctuidae Latreille, 1809	<i>Spodoptera</i> Guenée, 1852	<i>Spodoptera exigua</i> (Hubner, 1808)
		<i>Spodoptera litura</i> (Fabricius, 1775)
	<i>Chrysodeixis</i> Hübner 1821	<i>Chrysodeixis chalcites</i> (Esper, 1789)
		<i>Chrysodeixis eriosoma</i> (Doub, 1843)
	<i>Euxoa</i> Hübner, 1821	<i>Euxoa nigricans</i> (Linnaeus, 1761)
		<i>Euxoa tritici</i> (Linnaeus, 1761)

Aniqlangan 10 ta oilaga mansub 23 turdan Noctuidae oilasiga mansub 3 ta avlod va 6 tur (26.2%), Fanniidae oilasiga mansub 1 avloddan 4 ta tur (17.4%), Glyphipterigidae oilasiga mansub 1 avloddan 2 ta tur (8.7%), Chrysomelidae oilasiga mansub 1 avloddan 2 tur (8.7%), Elateridae oilasidan 2 ta tur (8.7%), Scarabaeidae oilasidan 2 tur (8.7%), Muscidae oilasidan 2 tur (8.7%), aniqlangan bo'lsa, Forficulidae oilasi 1 ta avlodiga mansub 1 tur (4.3%), Aphididae oilasidan 1 ta tur (4.3%), Pentatomidae oilasidan 1 ta tur (4.3%) uchrashi qayd etildi (3-jadval).

Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, piyoz agrosenozida jami 63 turdagi fitofaglar aniqlanib, shundan 23 turdagi zararkunandalar Shimoliy-g'arbiy O'zbekiston hududi uchun ilk bor qayd qilindi. Bu zararkunandalar piyozning turli vegetativ va generative a'zolari bilan oziqlanib, o'ziga xos

iqtisodiy zarar keltiradi va hosildorlikni pasaytiradi. Shulardan kelib chiqqan holda, ularga qarshi kurashning biologic usullarni, asosan entofaglardan foydalanish muhim dolzarb vazifa hisoblanadi.

3-jadval

Xorazm vohasi piyoz agrosenozi fitofaglari taksonomik tarkibi

№	Oilalar	Avlodlar		Turlar	
		sonda	foizda	sonda	foizda
1	Noctuidae Latreille, 1809	3	25	6	26.2
2	Fanniidae Schnabl, 1911	1	8,3	4	17.4
3	Glyphipterigidae Stainton, 1854	1	8,3	2	8.7
4	Chrysomelidae Latreille, 1802	1	8,3	2	8.7
5	Elateridae Leach, 1815	1	8,3	2	8.7
6	Scarabaeidae Latreille, 1802	1	8,3	2	8.7
7	Muscidae Latreille, 1802	1	8,3	2	8.7
8	Forficulidae Latreille, 1810	1	8,3	1	4.3
9	Aphididae Latreille, 1802	1	8,3	1	4.3
10	Pentatomidae Leach, 1815	1	8,3	1	4.3
JAMI		12	100	23	100

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Адашкевич Б.П. Биологическая защита крестоцветных овощных культур от вредных насекомых. - Ташкент. Фан. 1983. - 200 с.
2. Алехин В.Т., Михайликова В.В., Михина Н.Г. Экономические пороги вредоносности вредителей, болезней и сорных растений в посевах сельскохозяйственных культур. Справочник. –Москва, 2016. - 76 с.
3. Darmasena, C.M.D. 1998. Present status of managing leaf cur; complex in the north central province of Sri Lanka. Tropical Agricultural Research and Extension, 1: pp. 54-58.
4. Gupta R P, Bharadwaj B S, Pandey U B. 1985. The leaf miner, *Chromatomyia horticola* (Goureau) assumes status of a pest of onion in India. Journal of Entomological Research 91: pp. 111-112.
5. [FAO] Food and Agriculture Organization of the United Nations. 2009. FAO statistical yearbook 2009. FAO Statistics Division. (<http://faostat.fao.org/>).
6. Sudharma, K. and Nair, G.M. 1999. Assessment of loss caused by *Polyphagotarsonemus latus* (Banks) on chilli. Entomol., 24: pp. 97-98.
7. Vierbergen, G., H. Kucharczyk, and W.D.J. Kirk. 2010. A key to the second instar larvae of the Thripidae of the Western Palaearctic region (Thysanoptera). Tijdschr Entomol. 153: pp. 99-160.
8. Walangululu J.M., & Mushagalusa G.N. Les principaux ravageurs des choux pommés Brassicaoleracea var capitatasubssabouda à Bukavu et ses environs. Tropicultura, 18(2); 2000. pp. 55-57.
9. Ганиев К. Влияние техногенного загрязнения окружающей среды на морфо-экологическую изменчивость зеленой яблоневой тли (*Aphis pomi* de Geer, 1773): Автореф. дис... канд. биол. наук. –Ташкент, 2005. - 22 с.
10. Кимсанбаев Х., Рашидов М.И., Сулаймонов Б.А. Новое в тактике применения энкарзии против тепличной белокрылки // Защита и карантин растений. –Москва, 2001. - №1. 27 с.
11. Обиджонов Д., Ходжаев О. Томатная моль (*Tuta absoluta*) – новый вредитель пасленовых культур в Узбекистане // Агро илм – Ўзбекистон кишлок хўжалиги. -№2(46). 2017. –Тошкент. 87-88 бетлар.
12. Сулаймонов Б.А., Анорбоев А., Хамраев Б. Исикхонада помидор зараркундаларининг тур таркиби, хусусиятлари ва уларнинг иктисодий хавфли чегара сони // Агро илм. – Тошкент, 2008. -№4(8). 26-28 бетлар.
13. Хамраев А.Ш. Способ сохранения энтомофагов // Защита и карантин растений. - Москва, 1995.- № 7.- С. 17-18.
14. Хамраев А.Ш., Азимов Д.Н., Ульмасбаев Ш.Б. и др. Агроэнтомологическая картограмма для стран регионов Центральной Азии и Закавказья. - Ташкент, 2008. -126 с.
15. Хўжаев Ш.Т. Энтомология, кишлок хўжалиги экинларини ҳимоя қилиш ва агротоксикология асослари Тошкент, “ФАН” 2010, - Б. 356.

UO'K: 582.28 (575.1.151)

BOBOTOG' MILLIY TABIAT BOG'I HUDUDIDA TARQALGAN ZANG ZAMBURUG'LARI VA ULARNING TAKSONOMIK TAHLILI

Sh.U. Mardonov, o'qituvchi, Denov tadbirkorlik va pedagogika instituti, Denov
I.M. Mustafayev, kat.i.x., O'zR FA Botanika instituti, Toshkent
M.Z. Boboxonov, o'qituvchi, Denov tadbirkorlik va pedagogika instituti, Denov

Annotatsiya. Maqolada Bobotog' Milliy tabiat bog'i hududida tarqalgan zang zamburug'lari zang zamburug'lari to'g'risida ma'lumotlar keltirilgan. Tadqiqot hududida Pucciniales tartibiga mansub 3 oila, 5 turkumga kiruvchi jami 41 turi aniqlangan. Puccinia turkumi tadqiqot hududida

aniqlangan zang zamburug'larining 63.4% ni tashkil etadi. Aniqlangan zang zamburug'lari 16 oila, 37 turkumga mansub 53 turdagi yuksak o'simliklarda tarqalganligi keltirilgan. Shuningdek, O'zbekiston hududida yangi xo'jayin o'simliklar *Handelia trichophylla* (Schrenk) Heimerl da — *Puccinia achilleae* va *Jurinea atropurpurea* C.Winkl. ex Iljin da — *Puccinia fuckelii* turlarining uchrashi ilk bor aniqlangan.

Kalit so'zlar: Pucciniales, Puccinia, Uromyces, rust disease, vascular plants, host plant

Аннотация. В статье представлены данные о распространении ржавчинных грибов на территории Боботогского национального природного парка. В исследуемом районе было выявлено 41 вид ржавчинных грибов, относящихся к 5 родам и 3 семействам порядка Pucciniales. Род *Puccinia* составляет 63,4% от всех ржавчинных грибов, встречаемых на исследуемом районе. Эти грибы распространены на сосудистых растениях, принадлежащих 16 семействам и 37 родам, в общей сложности на 53 видах. Также впервые на территории Узбекистана были зафиксированы новые хозяева ржавчинных грибов: *Puccinia achilleae* на *Handelia trichophylla* (Schrenk) Heimerl и *Puccinia fuckelii* на *Jurinea atropurpurea* C.Winkl. ex Iljin.

Ключевые слова: Pucciniales, Puccinia, Uromyces, ржавчина, сосудистые растения, растение-хозяин

Abstract. The article presents data on the distribution of rust fungi in the territory of the Bobotog National Nature Park. A total of 41 species of rust fungi belonging to 5 genera and 3 families of the order Pucciniales were identified in the study area. The genus *Puccinia* accounts for 63.4% of all rust fungi found in the study area. These fungi are distributed on vascular plants belonging to 16 families and 37 genera, covering a total of 53 species. Additionally, for the first time in Uzbekistan, new hosts of rust fungi were recorded: *Puccinia achilleae* Cooke on *Handelia trichophylla* (Schrenk) Heimerl and *Puccinia fuckelii* P. Syd. & Syd. on *Jurinea atropurpurea* C. Winkl. ex Iljin.

Key words. Pucciniales, Puccinia, Uromyces, rust, vascular plants, host plant

Kirish. Zang zamburug'lari (Rust fungi) Mycota olamining eng katta va eng muhim obligat biotrofik guruhini tashkil etadi. Ushbu zamburug'lar dunyo miqyosida bitta tartib (Pucciniales) ostida joylashgan 14 oila va 168 turkumga mansub 7000 dan ortiq turlarni o'z ichiga oladi [1]. Zang zamburug'lari o'simliklarning keng spektrida parazitlik qiladi, jumladan, qishloq xo'jaligi ekinlari, yovvoyi o'simliklar va dori o'simliklariga ham sezilarli zarar yetkazadi. O'zbekistondagi zang zamburug'lari bo'yicha tadqiqotlar birinchi marta Zaprometov tomonidan 1912–1926 yillarda, keyinchalik Golovin tomonidan 1947–1950 yillarda boshlangan. O'zbekistonda zang zamburug'lari bo'yicha tadqiqotlar 1950 yildan 1986 yilgacha N.I. Gaponenko, T.S. Panfilova, T.K. Rotkevich, S.S. Ramazanova, F.G. Akhmedova va G.T. Baymuratova kabi olimlar tomonidan kengaytirilgan. 1986 yilda "O'zbekistonning zamburug'lari florasini" nomli monografiya nashr qilinishi, unda zang zamburug'lari haqida batafsil ma'lumotlar keltirilgan [2].

So'nggi yillarda yangi zang zamburug'lari turlari va mezbora o'simliklarining yangi qaydlari kiritilgan [3,4,5,6,7].

Zang zamburug'larni qo'zg'atadigan zang kasalligi o'simliklarning bargi, poyasi, gul va mevalarini zararlaydi. Zang kasalligining o'ziga xos belgilaridan biri o'simlikning zararlangan to'qimalarida epidermisni yorib chiquvchi, qo'ng'ir, sariq — qizg'ish tusdagi yostiqlikchasimon ko'rinishdagi turli dog'larning hosil bo'lishidir. Zang kasalliklari bo'yicha juda ko'p tadqiqotlar olib borilganligiga qaramay ularning tarqalish areallari, yangi turlari va yangi xo'jayin o'simliklari bo'yicha ma'lumotlarning ko'p uchrayotganligi bu zamburug'larning o'z geografiasini kengaytirayotganligidan darak beradi [8].

Tadqiqot metodlari. Tadqiqot hududi. Bobotog' tog' tizmasida joylashgan Bobotog' Milliy tabiat bog'ining umumiy maydoni 12 064 gektar bo'lib, Qo'riqlanma zonasi 8 000 ga, rekreatsiya zonasi 3 000 ga, xo'jalik zonasi 1 064 gektarni tashkil etadi.

Bobotog' tog' tizmasi Surxondaryo viloyatining sharqida joylashgan bo'lib, O'zbekiston va Tojikiston Respublikalari chegarasida, Surxondaryo va Kofarnihon daryolari oralig'ida shimoli sharqdan janubi g'arbga tomon Amudaryo sohiligacha cho'zilgan. Uzunligi qariyb 125 km, eni 30 —

40 km. Eng baland cho'qqisi — Zarkosa tog'i, 2290 m. Bobotog'ning sharqiy yon bag'ri tik va ensiz, tog' oldi tekisliklari Kofarnihon daryosi terrasalarida joylashgan. G'arbiy yon bag'ri ancha yotiq va keng, asosiy qismi past tog'lardan iborat. Bobotog'ning yon bag'irlari ko'plab quruq soylar bilan ajralib turadi. Iqlimi quruq va keskin kontinental. O'rtacha yillik havo harorati tog' etaklarida 16°, o'rtacha balandliklarda 8—10°. Yillik yog'in miqdori 170 mm dan 350—400 mm gacha. Tog' yon bag'irlarida buloqlar, qish va bahorda to'lib oqib, yozda qurib qoladigan soylar bor. Bo'z va jigarrang tog' tuproqlarida xilma xil efemer, efemeroid o'simliklar o'sadi. 800—900 m balandliklarda na'matak, zirk, bodom va pistazorlar uchraydi. Undan baland joylarida (Besharcha, Zarkosa tog'lari) archazorlar bor [9].

Namunalar yorug'lik mikroskopi bilan tekshirildi va tegishli adabiyotlar yordamida aniqlandi [2,5,8,10]. Yig'ilgan gerbariy namunalari O'zR FA Botanika instituti Mikologik gerbariy TASM da saqlanmoqda. Maqolada keltirilgan zang zamburug'larining nomlari Xalqaro ma'lumotlar bazalari "Index Fungorum" (2024) [11] va "Mycobank" (2024) [12], xo'jayin o'simliklari nomlari esa "powo.science.kew.org/results" bo'yicha berildi [13].

Tadqiqot natijalari va uning muhokamasi. 2022-2024 yillar davomida tadqiqot hududida olib borilgan mikologik dala tadqiqotlari davomida yig'ilgan gerbariy ma'lumotlari va ularni mikologik tahlil qilish natijasida zang zamburug'lari ya'ni bazidiomycota bo'limi, Pucciniomycetes sinfi, Pucciniales tartibiga kiruvchi 3 oila, 5 turkumga mansub 41 tur aniqlandi (1-jadval).

1-jadval

Bobotog' Milliy tabiat bog'i yuksak o'simliklarida aniqlangan zang zamburug'larining taksonomik tahlili

Sinf	Tartib	Oila	Turkum	Tur
Pucciniomycetes	Pucciniales	Pucciniaceae	Puccinia	26
			Uromyces	9
			Aecidium	1
		Phragmidiaceae	Phragmidium	4
		Melampsoraceae	Melampsora	1
Jami: 1	1	3	5	41

Jadval ma'lumotlaridan ko'rinib turibdiki, aniqlangan zang zamburug'larining 63,4% ini *Puccinia* turkumiga kiruvchi turlar tashkil etib, u dominantlik qiladi. Keyingi o'rinda esa *Uromyces* turkumi 21,9% ni tashkil etadi. Bu holat, ya'ni *Puccinia* va *Uromyces* turkumlarining zang zamburug'lari orasida yetakchilik qilishi, O'rta Osiyo, jumladan, O'zbekiston florasida zang zamburug'larini o'rganish bo'yicha olib borilgan boshqa tadqiqotlarda ham o'z aksini topgan [3,4,5,8].

Ma'lumki yuksak o'simliklar mikromitsetlarining tarqalishi va rivojlanishi iqlim omillari bilan bir qatorda ularni xo'jayin o'simliklari bilan ham uzviy bog'liq. Aniqlangan zang zamburug'larini xo'jayin o'simliklarida tarqalishi o'rganildi va tahlil qilindi (2-jadval).

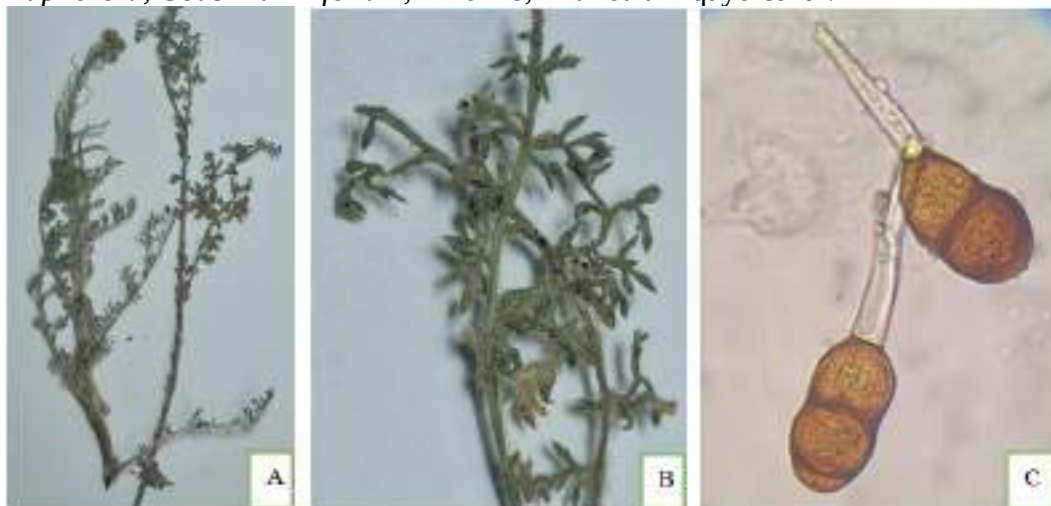
2-jadval

Zang zamburug'larini yuksak o'simliklar turlari kesimida tarqalishi

№	O'simlik nomi	Zang zamburug'lari turlari
1	<i>Thalictrum minus</i>	<i>Aecidium thalictri-flavi</i>
2	<i>Euphorbia helioscopia</i>	<i>M. euphorbiae -gerardiana</i>
3	<i>Artemisia juncea</i>	<i>Puccinia absinthii</i>
4	<i>A. sogdiana</i> Bunge	
5	<i>A. tenuisecta</i> Nevski	
6	<i>Handelia trichophylla</i>	<i>Puccinia achilleae</i>
8	<i>Bromus sterilis</i>	<i>P. bromina</i>
9	<i>Bunium chaerophylloides</i>	<i>P. bulbocastani</i>
10	<i>Rhaponticum repens</i>	<i>P. centaureae</i>
11	<i>Cichorium intybus</i>	<i>P. cichorii</i>
12	<i>Cousinia radians</i>	<i>P. cousinia</i>
13	<i>C. resinosa</i>	
14	<i>C. integrifolia</i>	
15	<i>Cousinia</i> sp.	
16	<i>Mediasia macrophylla</i>	<i>P. drobovii</i>
17	<i>Echinops babatagensis</i>	<i>P. echinopsis</i>

18	<i>Eremurus olgae</i>	<i>P. eremuri</i>
19	<i>E. sogdianus</i>	
20	<i>Falcaria vulgaris</i>	<i>P. falcariae</i>
21	<i>Jurinea atropurpurea</i>	<i>P. fuckelii</i>
22	<i>Scutellaria</i> sp.	<i>P. kupreviczii</i>
23	<i>Prangos pabularia</i>	<i>P. libani</i>
24	<i>Ferula ovina</i>	
25	<i>Alcea litvinovii</i>	<i>P. litvinovii</i>
26	<i>Malva neglecta</i>	<i>P. malvacearum</i>
27	<i>Hypericum scabrum</i>	<i>P. medioasiaticae</i>
28	<i>Thalictrum isopyroides</i>	<i>P. persistens</i>
29	<i>Phlomis thapsoides</i>	<i>P. phlomidis</i>
30	<i>Atraphaxis virgata</i>	<i>P. platypoda</i>
31	<i>Asperugo procumbens</i>	<i>P. punctata</i>
32	<i>Galium spurium</i>	
33	<i>G. aparine</i>	
34	<i>Galium</i> sp.	
35	<i>Mentha longifolia</i>	<i>P. menthae</i>
36	<i>Ferula kokanica</i>	<i>P. sogdiana</i>
37	<i>Origanum vulgare</i> subsp. <i>gracile</i>	<i>P. stipina</i>
38	<i>Taraxacum officinale</i>	<i>P. taraxaci</i>
39	<i>Ziziphora clinopodioides</i>	<i>P. ziziphorae</i>
40	<i>Potentilla</i> sp.	<i>Phragmidium obtusum</i>
41	<i>Rosa ecae</i>	<i>Ph. kamchatkae</i>
42	<i>Poterium lasiocarpum</i>	<i>Ph. sanguisorbae</i>
43	<i>Rosa canina</i>	<i>Ph. tuberculatum</i>
44	<i>Astragalus lasiosemius</i>	<i>Uromyces astragali-lasiosemi</i>
45	<i>Trifolium repens</i> L.	<i>U. flectens</i>
46	<i>Glycyrrhiza glabra</i> L.,	<i>U. glycyrrhizae</i>
47	<i>Astragalus severzovii</i>	<i>U. punctatus</i>
48	<i>A. eximius</i> Bunge	
49	<i>Scrophularia</i> sp.	<i>U. scrophulariae</i>
50	<i>Euphorbia falcata</i> L.	<i>U. scutellatus</i>
51	<i>Medicago sativa</i> L.	<i>U. striatus</i>
52	<i>Trifolium repens</i> L.	<i>U. trifolii</i>
53	<i>Leontice ewersmanni</i>	<i>U. vesicatorius</i>

Jadval ma'lumotlaridan ko'rinib turibdiki, tadqiqot hududida aniqlangan 41 turga mansub zang zamburug'lari yuksak o'simliklarni 16 oila, 37 turkumiga mansub 53 turida tarqalgan. Tadqiqot hududida zang zamburug'lari eng keng tarqalgan o'simlik turkumlari sifatida *Astragalus*, *Bromus*, *Bunium*, *Euphorbia*, *Cousinia* *Trifolium*, *Phlomis*, *Thalictrum* qayd etildi.



1- rasm. *Puccinia achilleae* – *Handelia trichophylla* (Schrenk) Heimerl: A-o'simlikni umumiy ko'rinishi, B-zang bilan kasallangan qismi, C-teliosporalari

Zang zamburug'larini o'simlik oilalari bo'yicha tarqalishi o'rganilganda jami 16 ta oilaga mansub turlarda uchrashi aniqlandi. Yetakchi oilalar Asteraceae – 8 tur, Fabaceae – 6, Lamiaceae -5, Apiaceae – 4, Rosaceae — 4, keyingi o'rinlarda Euphorbiaceae -2, Malvaceae-2, Ranunculaceae-2 tur qolgan Berberidaceae, Boraginaceae, Hypericaceae, Poaceae, Polygonaceae, Asphodelaceae, Rubiaceae va Scrophulariaceae oilalarida 1 tadan tur uchrashi qayd etildi.

Ma'lumki, zang zamburug'lari paydo bo'lishi va rivojlanishi murakkab evolyutsion jarayon bo'lib, ular yuksak o'simliklar bilan uzviy bog'liq [14].

So'nggi yillarda olib borilayotgan ko'plab tadqiqotlarda yuksak o'simliklar jumladan zang zamburug'lari yangi turlari va yangi xo'jayin o'simliklari aniqlanmoqda [4,5,7,8].

Zang zamburug'larining o'simliklar turlarida tarqalishini tahlil qilish jarayonida, O'zbekiston hududida yangi xo'jayin o'simliklarda ikki turining uchrashi ilk bor aniqlandi. Birinchi tur *Puccinia achilleae* Cooke bo'lib, u *Handelia trichophylla* (Schrenk) Heimerl o'simligida (1-rasm), ikkinchi tur esa *Puccinia fuckelii* P. Syd. & Syd. bo'lib, u *Jurinea atropurpurea* C.Winkl. ex Iljin turida qayd etildi (2-rasm).

Ushbu topilmalar, zang zamburug'larining o'simliklar bilan bo'lgan o'zaro aloqalari va ularning ekologik tarqalishi haqidagi bilimlarni kengaytiradi. Ayniqsa, bu o'simliklar va zamburug'lar orasidagi muhim ekologik munosabatlarni o'rganish, nafaqat biologik xilma-xillikni aniqlash, balki o'simliklarning yangi turidagi zamburug'lar bilan zararlanishi va ular orasidagi o'zgaruvchan munosabatlarni o'rganishga chiqishda yordam berishi mumkin.



2- rasm. *Puccinia fuckelii* – *Jurinea atropurpurea*: A-o'simlikni umumiy ko'rinishi, B- zang bilan kasallangan qismi, C-teliosporalari

Shunday qilib 2022-2024 yillar davomida Bobotog' Milliy tabiat bog'ida amalga oshirilgan mikologik dala tadqiqotlari va yig'ilgan gerbariy ma'lumotlari mikologik tahlil qilish natijasida, zang zamburug'lari — bazidiomycota bo'limi, Pucciniomycetes sinfi, Pucciniales tartibiga mansub 3 oila, 5 turkumga kiruvchi jami 41 turi aniqlangan. Shu bilan birga, *Puccinia* turkumi tadqiqot hududida aniqlangan zang zamburug'larining 63.4% ni tashkil etib, yetakchi turkum sifatida qayd etildi. Tadqiqot hududida aniqlangan zang zamburug'lari 16 oila, 37 turkumga mansub 53 turdagi yuksak o'simliklarda tarqalgan. Shuningdek, O'zbekiston hududida yangi xo'jayin o'simliklarda *Handelia trichophylla* – *Puccinia achilleae* va *Jurinea atropurpurea* – *Puccinia fuckelii* turlarining uchrashi ilk bor qayd etildi. Ushbu tadqiqotlar zang zamburug'larining ekologik tarqalishini va o'simliklar bilan o'zaro aloqalarini o'rganishga qo'shilgan muhim hissa hisoblanadi.

Minnatdorchilik. Maqola mualliflari dala tadqiqotlarini olib borishda amaliy yordam ko'rsatgan Bobotog' Milliy tabiat bog'i ma'muriyati va xodimlariga hamda yuksak o'simlik turlarini aniqlashda katta yordam bergan Botanika instituti katta ilmiy xodimi O.T. Turginovga va kichik ilmiy xodim S.O. Po'latovlarga chuqur minnatdorchilik bildiradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Kirk P. M., Cannon P. F., Minter D. W. and Stalpers J. A. 2008. *Dictionary of the Fungi*. 349 10th ed.: — CABI Publ., Wallingford:
2. Рамазанова С.С., Файзиева Ф.Х., Сагдуллаева М.Ш., Киргизбаева Х.М., Гапоненко Н.И. Флора грибов Узбекистана. Т. III., Ржавчинные грибы. – Ташкент: Фан, 1986. – 229 с.

3. Nuraliev Kh. Kh. 1999. Micromycetes on vascular plants of Kashkadarya province: PhD thesis, Tashkent: (In Russ Kuprevich V. F., Ulyanishchev V. I. 1975. Key to rust fungi of the USSR. Vol. 2. Minsk:528 p.
4. Mustafaei I. M., Nuraliev Kh. Kh. 2012a. Rust fungi of the Nuratau nature reserve. O'zbekiston biologiya jurnali Tashkent: 20-23. (In Uzbek).
5. Gafforov Y., Abdurazokov A., Yarasheva M., Ono Y. 2016. Rust Fungi from the Fergana Valley, Chatkal and Kurama Mountain Ranges in Uzbekistan. *Staphia* 105: 161–175.
6. Mustafaei I. M. 2016. New species of rust fungi (Pucciniales) for mycobiota of Uzbekistan. Bulletin of the agrarian science of Uzbekistan Tashkent: 84–86.
7. Mustafaei I. M., Khujanov A. N. 2020. First record and new host of *Uromyces helichrysi* (Pucciniales) from Uzbekistan. *Novosti sistematiki nizshikh rastenii* 54(2): 381–385. <https://doi.org/10.31111/nsnr/2020.54.2.381>
8. Mustafayev I.M. Nurota qo'riqxonasi yuksak o'simliklari mikromitsetlari: biol. fan. bo'yicha (PhD) doktori diss. ... avtoreferati. – Toshkent 2018. – 20 b.
9. O'zbekiston Milliy Ensiklopediyasi birinchi jild. Toshkent, 2000 yil www.indexfungorum.org
10. Ульянищев В.И. Определитель ржавчинных грибов СССР. В 2-х ч. – Л.: Наука, 1978. Ч. 2. — 382 с.
11. <https://www.indexfungorum.org/names/Names.asp>
12. www.mycobank.org/quicksearch.aspx
13. <https://powo.science.kew.org>
14. M.C. Aime, C.D. Bell, A.W. Wilson, Deconstructing the evolutionary complexity between rust fungi (Pucciniales) and their plant hosts, *Studies in Mycology*, Volume 89, 2018, — P. 143-152. <https://doi.org/10.1016/j.simyco.2018.02.002>.

UO'K 582.734.4:57.085.23

MALINA (RUBUS IDAEUS L.) POLKA NAVINI IN VITRO SHAROITIDA ILDIZLANTIRISHDA OZUQA MUHITI VA FITOGORMONLARNING OPTIMALLASHTIRILISHI

Matsopayeva Sh.A., kichik ilmiy xodimi, Xorazm Ma'mun akademiyasi, Xiva

Annotatsiya. Ushbu maqolada malinani polka navining in vitro sharoitida ildiz hosil qilishida IBA va BAP gormonlarining ta'siri qisqacha yoritib o'tilgan. Yuqori ko'rsatkich MS ozuqasiga IBA 2 mg/l tasir ettirilganda ilk ildiz paydo bo'lishi 8 kuni, to'liq ildizlanish 14 kuni, ildizlar soni 3, 2 dona ildiz uzunligi 3,4 sm tashkil qilib, malina o'simligini ildiz hosil qilishi uchun optimal ko'rsatkichni ko'rsatdi.

Kalit so'zlar: In vitro, mikroklonal, gormonlar ildiz hosil qilish, adaptatsiya.

Аннотация. В этой статье кратко рассматривается влияние гормонов IBA и бар на корнеобразование малины сорта полка in vitro, причем наш верхний показатель-это IBA на корм MS, 2 мг/л. когда мы подвергаем корм IBA, 8 дней полное укоренение 14 дней количество корней 3, 2 штуки длина корня 3,4 см, что делает растение малины для формирования оптимальной производительности.

Ключевые слова: In vitro, микроклональный, гормоны корнеобразование, адаптация.

Abstract. In this article, the effects of IBA and BAP hormones on the formation of roots of Polka raspberry variety in vitro are briefly discussed. when we applied IBA, 2 mg/l to our high indicator MS feed, the first root emergence was observed on the 8th day, and complete rooting was observed on the 14th day. The total number of roots was 3.2 and the length of the root was 3.4 cm, which showed the optimal indicator for root formation of the raspberry plant.

Keywords: in vitro, microclonal, hormones root formation, adaptation.

Kirish. Dunyo miqyosida malina yetishtirish hajmi 947.85 ming tonnani tashkil etadi. Yetishtirilgan hosilning asosiy 65,1% qismi Yevropa va 28,4% qismi Amerika qit'alariga to'g'ri keladi. Malina yetishtirish bo'yicha jahonda Rossiya yetakchilik qilib, 212,3 ming tonna hosil oladi. Meksika 173,7 ming tonna, Serbiya 116 ming tonna va Polsha 104,9 ming tonna malina yetishtiradi. FAO [1] stat, 2022.

Ushbu ishni amalga oshirayotganda, biz remontant malinaning bunday biologik xususiyati, dala sharoitida past kurtak hosil qilish qobiliyati uni in vitro sharoitida kulturaga olish va eksplantlarni hosil qilish bilan bog'liq jarayonlarni amalga oshirilganda in vitro usullarida klonal mikroko'paytirish usulini keng qo'llash imkonini beradi.

Hujayra biotexnologiyasida hujayralarning *in vitro* sharoitida o'simliklarning ko'payish qobiliyatiga va regeneratsiyasiga ya'ni to'qimalarni bo'linishiga asoslanadi. (Davronov 2008).

Hujayra va to'qimalar kulturasi sohasidagi yutuqlar hozirgi kunda vegetativ ko'paytirishning yangi usuli – perchinli mikroko'paytirish (*in vitro*, ya'ni probirkada, genetik jihatdan bir xil belgilarga o'xshash o'simliklarni jinssiz holda ko'paytirishga aytiladi) o'simlik organizmining imkoniyatlarini to'liq amalga oshirish imkonini beradi. Usul o'simlik hujayrasining o'ziga xos totipotentligini amalga oshirishning noyob qobiliyatiga asoslanadi, ya'ni ekzogen ta'sirlar orqali butun o'simlik organlarini harakatlantiradi. (E.W.Sinnott, 1950, 1960; A.D.Krikorian & D.L.Bberquan, 1969)

Haberland, Morel va boshqa olimlarning birinchi tadqiqotlaridan boshlab, klonal mikroko'paytirish usuli zarur vositaga aylandi, bu usullarsiz seleksiya jarayonini va yuqori sifatli ekish materialini ishlab chiqarishni tasavvur qilib bo'lmaydi. (A.J.Abbot, E.Whiteley, 1976; D.J.James, B.Newton, 1977; W.Huth, 1979).

Genetik jihatdan qimmatli materialni ko'paytirish muammosini hal qilish va katta miqdorda mikroko'paytirish usulini qo'llash orqali tanlash jarayonini tezlashtirish mumkin. Bu usul ko'pchilikda keng qo'llaniladi. Meva va rezavorlar, shu jumladan malina, qisqa vaqt ichida ko'p miqdorda yuqori sifatli ekish materialini olish mumkin (V.A.Vyuoskiy, 1989).

Klonal mikroko'paytirish usuli bir qator afzalliklarga ega: jumladan fasllarni kutmasdan davom etish, laboratoriya jarayonlarini o'zida ishlarni olib borish (R.G.Butenko, 1979; M.V.Fauler, 1987; G.F.Govorova, 1996).

Sog'lomlashtirish yo'li bilan ko'paytirilayotgan o'simlikga qo'yilayotgan talablardan biri bu ushbu o'simlikni virus va kasalliklardan holi ekanligi hisoblanadi (G.Govorova 1996). Hozirgi kunda sog'lomlashtirishning bir qancha usullari ishlab chiqilgan bo'lib, bularga termoterapiya va xemoterapiyani hamda ikki usulni bir vaqtning o'zida ketma-ketlik bilan qo'llash asosida toza ekish materialini olish (G.S. Muromtsev va boshqalar, 1990).

Tadqiqot obyektlari va uslubiyati. Ushbu tadqiqot Akademik Maxmud Mirzayev nomidagi bog'dorchilik uzumchilik va vinochilik ilmiy tadqiqot instituti Mevali ekinlar biotexnologiya laboratoriyasida 2024 yil mart va aprel oylarida bo'lgan vaqtda o'tkazildi. Kulturga kirgan malina o'simligini ildiz hosil qilish jarayonida 12-14 kun vaqtda ildiz otgan bo'lsa, gormonlardan IBA va BAP larnig ta'siri ko'rib chiqildi.

Laboratoriya tajribalarini amalga oshirishda J.Drayverning "Laboratoriya sharoitida to'qimalar va hujayralardan sun'iy (probirka) o'stirish" bo'yicha uslubiy qo'llanmasidan foydalanildi (Drayver 2015).

Ozuqa muhitlari sifatida Murashige & Skoog (MS) va Driver & Kuniyuki Walnut (DKW) kabi turli tarkibli ozuqa muhitlardan foydalanildi. (Murashige va Skoog 1962).

Tadqiqot natijalari va ularning muhokamasi. Malina o'simliklarini klonal mikroko'paytirishdan keyin ildiz otishi, ularning keyinchalik tuproqqa moslashishi va tuproqda o'sishi eng ko'p mehnat talab qiladigan bosqichlar bo'lib, unga mikroko'paytirishning muvaffaqiyati bog'liqdir. (R.S.Debergh va & L.J. Maene, 1981).



1-rasm. Malina o'simligining inkubator xonasida ildizga olishga tayyor bo'lgan holati.



2-rasm. Malinaning polka navida 14 kun davomida ildiz otib torfga ekishga tayyor bo'lgan holati.

Bog' va plantatsiyalarda hosilning ko'p qismi kasalliklar orqali yo'qotilishini inobatga oladigan bo'lsak, sog'lomlashtirilgan ko'chatning naqadar qimmatli ekanligini xis qila olamiz.

Malina o'simliklarni in vitro sharoitida ildiz hosil qilishida MS va DKW ozuqa muhitlaridan bo'lib, bunda asosan yarim quvvatda tayorlandi hamda IBA konsentratsiyasi turlicha mg/l ta'sir ettirildi. Ildizga olishda mikroklonal ko'paytirilib standart bo'lgan ko'chatlardan foydalanildi. Malina o'simligini in vitro sharoitida mikroklonal ko'paytirib ildizga olingan nihollarimiz, IBA gormoni turlicha ta'sir ettirilganda quyidagicha natijalar kuzatildi. MS ozuqa moddasiga IBA 0,5 mg/l ta'sir ettirilganda ildiz paydo bo'lishi 16 kun talab qilgan bo'lsa, to'liq ildiz otish kuni 20 kun, ildizlar soni 1, 5 dona, ildiz uzunligi 2,2 sm tashkil etgan bo'lsa, IBA gormonini konsentratsiyasi ko'tarilganda o'simlikning ildiz otishi va rivojlanishi ham oshib borganini kuzatildi.

1-jadval

Malinaning polka navini ildiz hosil qilishida MS va DKW ozuqa muhitlarida IBA ning ta'siri

Ozuqa muhiti	IBA konsentratsiyasi Mg/l	Ilk ildiz otish (kuni)	To'liq ildiz otgan (kun)	Ildiz soni (don)	Ildiz uzunligi (sm)
MS	0,5	16	20	1,5	2,2
	1	12	17	2,3	3,2
	1,5	8	16	2,1	3,3
	2	8	14	3,2	3,4
DKW	0,5	18	26	1,5	2,6
	1	16	22	1,7	2,3
	1,5	12	16	1,4	2,8
	2	10	15	1,8	2,5

Yuqori ko'rsatkichimiz MS ozuqasiga IBA, 2 mg/l ta'sir ettirilganda ilk ildiz paydo bo'lishi 8 kuni, to'liq ildizlanish 14 kuni, ildizlar soni 3,2 dona ildiz uzunligi 3, 4 sm tashkil qilib, malina o'simligini ildiz hosil qilish uchun optimal ko'rsatkichni qayd etgan bo'lsa, DKW ozuqa moddasida 0,5 mg/l dan 2 mg/l gacha ta'sir ettirilganda natijalar salbiy ko'rsatkichlarni qayd etganini ko'rishimiz mumkin.

Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, malina o'simligini in vitro sharoitida mikroklonal ko'paytirib, ildiz hosil qilish uchun eng optimal muhitimiz MS ozuqasiga IBA dan 2 mg/l ta'sir ettirilganda ilk ildiz paydo bo'lishi 8 kuni, to'liq ildizlanish 14 kuni, ildizlar soni 3, 2 dona ildiz uzunligi 3, 4 sm tashkil qildi.

DKW ozuqa moddasiga IBA turli konsentratsiyada ta'sir ettirilganda o'simlik ildiz otishi samarali natijalarni qayd etmagani kuzatildi.

Demak polka navli malina uchun eng samarali kombinatsiya: MS + 2.0 mg/l IBA + 0.1 mg/l BAP.

In vitro sharoitida ko'paytirilgan malina o'simliklarini ildiz hosil qilishda indol-3-Butirik kislotalaridan foydalanish tavsiya etiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Алексеев Л.В. Особенности размножения нейтральнодневных и ремонтантных сортов земляники in vitro // Автореф. дисс. ... канд. с.-х. наук. - М., 1998. - 20 с.
2. Alvard D., Côte F.X. and Teisson C. 1993. Comparison of methods of liquid medium culture for banana micropropagation: effects of temporary immersion of explants. Plant Cell, Tissue and Organ Culture, 32: p.55-60
3. Abbot A. J., Whiteley E. Culture of Mallus tissues in vitro. Multiplication of apple plants from isolated shoot apices // Sci. Hort. -1976.-V. 4, N 1.- P. 183-189.
4. Высоский В.А. Использование методов культуры изолированных тканей и органов для оздоровления и ускоренного размножения плодовых и ягодных растений // Селекция плодовых и ягодных культур. Новосибирск, 1989.-С. 132-138.
5. V.Georgiev, A.Schumann, A.Pavlov, Thomas Bley, 2014. Temporary immersion systems in plants biotechnology. Eng.life Sci 2014: 607-621.
6. Davronov Q.D. Biotexnologiya: ilmiy, amaliy va uslubiy asoslari. -Toshkent: 2008. -418 b.
7. Drayver J. "Laboratoriya sharoitida to'qimalar va hujayralardan sun'iy (probirka) o'stirish" bo'yicha uslubiy qo'llanmasi. T.:2015.-B.30.
8. Debergh P. C. & Maene L.J. A scheme for commercial propagation of ornamental plants by tissue culture. Scientia Horticulturae.- 1981.- V.14.-P/335-45.
9. Murashige T, Skoog F. A revised medium for rapid growth and bioassays with tobacco tissue cultures. Physiol Plant., 1962;15:473-97.

- 10 Huth W. Kultur von Himbupflanzen aus apicalen Meristem //Gartenwissenheft, 1979.-Jg.44, N 2.-S. 553-555.
11. James D. J., Newton B. Auxin: citokinin interactions in the in vitro micropropagation of strawberry plant//Acta Hort.- 1977.-V.78.-P. 321-331.
12. Krikorian A.D. & Bberquan D.L. Plant cell and tissue cultures: the role of Haberlandt. Botanical Reviews.- 1969.- V 35.-P. 59-88.
13. Sinnott, E. W. Cell and Psyche. The Biology of Purpose. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 1950.
14. Sinnott, E. W. Plant Morphogenesis. New York: McGraw Hill, 1960.
15. <http://www.fao.org/faostat/en/#data/QC> 2022.

UO*K: 581.526

BUXORO VILOYATINING AYRIM SUV OMBORLARI ALGOFLORASINING EKOLOGIK XUSUSIYATLARINI O'RGANISH

M.I. Mustafayeva, b.f.n., dots., Buxoro davlat tibbiyot instituti, Buxoro

Sh.B. Jumayeva, assistant, Buxoro davlat tibbiyot instituti, Buxoro

Annotatsiya. Buxoro viloyati ochiq suv omborlarining algoflorasining ekologik xususiyatlarini o'rganish bo'yicha ma'lumotlar keltirilgan. Suvo'tlarining tur tarkibini o'rganilish, suv xususiyatini biologik jihatdan tavsiflaydi. Suv omborlari suvo'tlarining tur tarkibi boshqa suv omborlari suvo'tlarining o'rtasidagi farq, suv omborlarining gidrologik va gidrokimyoviy xususiyatlari flora tarkibiga ta'sir qilishidan dalolat beradi, bu esa ularni joylarda amaliy qo'llashning ham nazariy, ham amaliy imkoniyatlarini asoslaydi.

Kalit so'zlar: Yuza suv omborlari, gidrobiologiya, algoflora, suv resurslari, fitoplanktonning umumiy soni va biomassasi.

Аннотация. Приведены данные по изучению экологических особенностей альгофлоры открытых водоемов Бухарской области. Изучение видового состава водорослей биологически характеризует природу воды. Видовой состав водорослей водоемов различие между водорослями других водоемов свидетельствует о влиянии на состав флоры гидрологических и гидрохимических свойств водоемов, что обосновывает как теоретические, так и практические возможности их практического применения на местах.

Ключевые слова: поверхностные резервуары, гидробиология, альгофлора, водные ресурсы, общее количество и биомасса фитопланктона.

Abstract. The data on the study of the ecological features of the algoflora of open reservoirs of the Bukhara region are presented. The study of the species composition of algae biologically characterizes the nature of water. The difference between algae from other reservoirs indicates the influence of hydrological and hydrochemical properties of reservoirs on the composition of flora, which substantiates both theoretical and practical possibilities of their practical application in the field.

Key words: surface reservoirs, hydrobiology, algoflora, water resources, total amount and biomass of phytoplankton.

Tegishli usullardan foydalangan holda o'rganilayotgan suv omborlarida, ya'ni To'dako'l va Quyimozor suv omborida hammasi bo'lib, 89 turdagi suv o'tlari turlari va shakllari topildi: Topilgan suvo'tlari ichidan eng keng tarqalgan diatomlar *Bacillariophyta* - 34 tur, yashil suv o'tlari *Chlorophyta* - 25 tur, ko'k-yashil suv o'tlari *Cyanophyta* - 22 tur, kamdan — kam hollarda dinofit *Dinophyta* -7 tur va evglena *Englenophyta* atigi 1 tur aniqlandi. Ikkala suv omboridagi suv namunalarida fitoplanktonning eng yuqori soni *Cyanophyta* bo'limiga mansub bo'lib, fitoplanktonning eng katta biomassasi *Bacillariophyta* va *Chlorophyta* bo'limiga mansub suvo'tlarda qayd etildi. Shu bilan birga, Quyimozor suv omborining suvlarida *Euglenophyta* va *Dinophyta* topilmadi.

Biz Buxoro viloyatining ochiq suv omborlarini — xo'jalik-ichimlik, madaniy-maishiy va irrigatsiya maqsadlarida foydalaniladigan To'dako'l suv ombori va Quyimozor suv omborini tadqiq qildik. Tadqiqotlar 2023-2024 yil bahor va yoz oylarida o'tkazildi. Ushbu suv omborlarining turli

joylaridan olingan 23 ta namuna o'rganildi. Fitoplanktonni sifatli yig'ish uchun 76-sonli ipak gazdan yasalgan plankton to'ri ishlatildi [7]. Fitoplankton namunalarini yig'ish, umumiy qabul qilingan algologik usullar bo'yicha amalga oshirildi [4,7], suvo'tlarning tur tarkibini aniqlash uchun determinantlar ishlatildi [9, 10].

Materialni miqdoriy qayta ishlash umumiy qabul qilingan algologik usul bo'yicha Goryaev kamerasida ($0,001 \text{ mm}^3$) yoki Fuks-Rosental kamerasida ($3,2 \text{ mm}^3$) amalga oshirildi. Keyingi tadqiqotlar MEIJI yorug'lik mikroskopi yordamida laboratoriyada o'tkazildi.

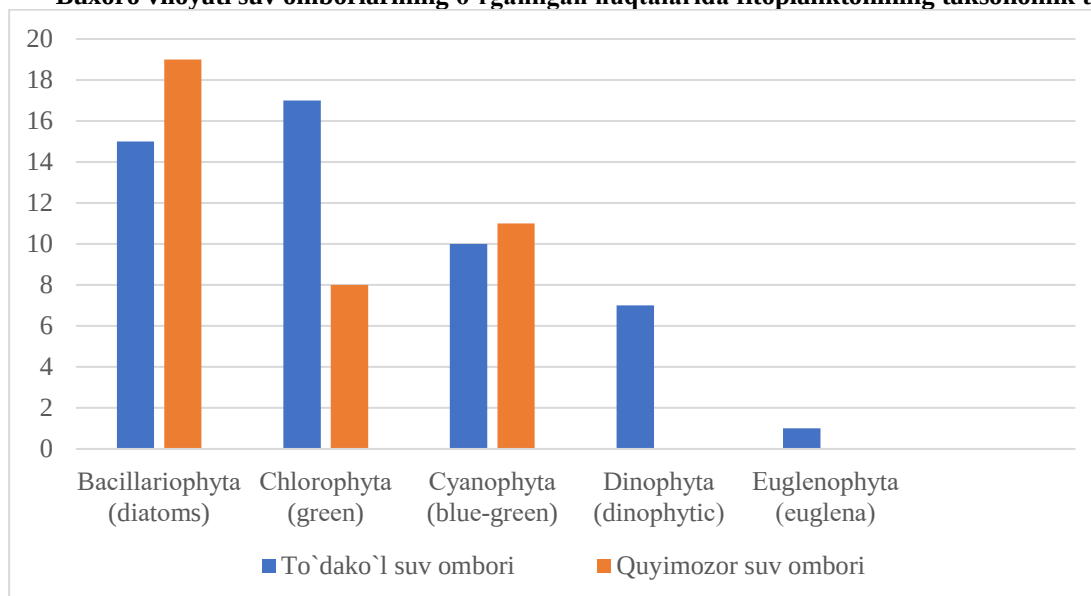
O'rganilgan fitoplanktonning biomassasi umumiy qabul qilingan hisoblash usuli bilan aniqlandi [3, 8].

Natijalar va muhokamalar. Tajribalar davomida fitoplankton namunalari o'rganilganida, unda hammasi bo'lib, 89 turdagi suvo'tlari, tur tarkibi va shakllari aniqlandi: diatom suvo'tlari (*Bacillariophyta*) — 35 tur; yashil suvo'tlar (*Chlorophyta*) — 25 tur; ko'k-yashil suvo'tlar (*Cyanophyta*) — 22 tur; dinofitalar (*Dinophyta*) — 7 tur; evglofitalar (*Euglenophyta*) — 1 turi aniqlandi.

Quyida Buxoro viloyati suv omborlari fitoplanktonining taksonomik tuzilishi keltirilgan (1-rasm).

1- rasm.

Buxoro viloyati suv omborlarining o'rganilgan nuqtalarida fitoplanktonining taksonomik tuzilishi

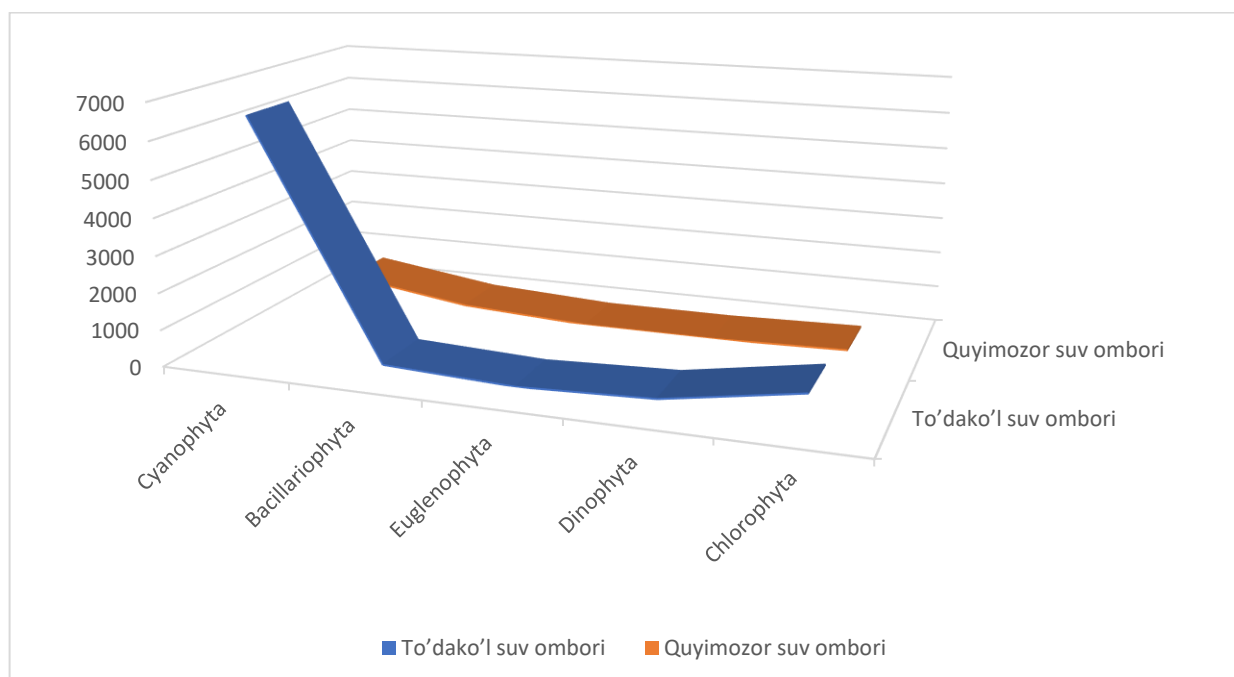


To'dako'l va Quyimozor suv omborining tadqiqot olib borilgan nuqtalarining fitoplankton jamoalarining dominant majmuasi orasida diatomlar, yashil va ko'k-yashil suvo'tlari eng katta rivojlanish va xilma-xillikka erishdi, shuningdek dinofit va evglena suvo'tlari kamligi (1-5 tur) bilan ajralib turdi.

To'dako'l suv ombori namunalari diatomlar (*Bacillariophyta*) va yashil (*Chlorophyta*) suvo'tlari boshqalarga qaraganda tez-tez aniqlandi: mos ravishda 13 (31,0%) va 14 (33,3%) turlarni tashkil etdi.

Ko'k-yashil suvo'tlari (*Cyanophyta*) ushbu suv omborining o'rganilgan joylarining fitoplankton namunalari kam, jami 9 tur mavjud bo'lib, bu turlarning umumiy sonining 21,43 foizini tashkil etdi. Merismopedia, Microcystis, Gloeocapsa, Gomposphaeria va Oscillatoria oilasining keng tarqalgan plankton kolonial va ipsimon shakllari ustunlik qildi.

To'dako'l suv omboridan olingan suv namunada ko'k-yashil suv o'tlarining (*Cyanophyta*) eng ko'p miqdoriy rivojlanishi qayd etildi. Bu yerda ko'k-yashillar soni $6500,00 \pm 15,01 \times 10^3$ kl/l, biomassa esa $58,694 \text{ mg} / \text{l}$ ni tashkil etdi. Ko'k-yashil suv o'tlarining eng kam rivojlanishi Quyimozor suv omboridan olingan namunada qayd etildi: ularning soni $706,250 \pm 5,12 \times 10^3$ kl/l, biomassasi $11,150 \text{ mg/l}$ ni tashkil etdi (2- rasm).

Yuza suv omborlaridagi algofloraning miqdoriy rivojlanishi (hujayra soni $\times 10^3$, huj/l)

Taksonomik xilma-xillikka ko'ra, diatomlar (*Bacillariophyta*) o'rganilgan ochiq suv omborlarining fitoplankton namunalari ustunlik qildi (34 tur, 45,33%).

Miqdoriy o'zgarishlardan tashqari suv omborlaridagi suv namunalari tarkibidagi suvo'tlarning biomassasi o'rganilganida, yashil suv o'tlari o'rtacha 20 turni tashkil etgan bo'lib, ular asosan *Oocystis*, *Chlorella*, *Chlamydomonas*, *Scenedesmus*, *Ankistrodesmus*, *Cosmarium* va boshqa turkum vakillari eng ko'p tarqalgan, ularning ekologo-sabroblilik xususiyatlari bo'yicha b — mezosaprob turlarga mansub ekanligi qayd etildi. Shuningdek, suvo'tlar namunalari o'rganilayotgan obyektlarda *Chlorophyta* bo'limiga mansub suvo'tlar soni 756,250 kl/l va 87,500 kl/l, hamda suvo'tlar biomassasi 188,400 mg/l va 31,500 mg/l ni tashkil etdi.

Xulosa qilib aytganda, Buxoro viloyatining ochiq suv omborlarini — xo'jalik-ichimlik, madaniy-maishiy va irrigatsiya maqsadlarida foydalaniladigan To'dako'l suv ombori va Quyimozor suv ombori suv tarkibidagi suv o'tlarining tarqalishida gidrologik, gidrokimyoviy xususiyatlar va antropogen ta'sirlar ostida sifat va miqdoriy o'zgarishlarni. Buxoro viloyatining o'rganilayotgan suv omborlarining olingan gidrobiologik ma'lumotlari shuni ko'rsatadiki, antropogen omillar, ayniqsa ifloslanish, suv biotsenozlarining tarkibi, tuzilishi va ekologik holatidagi turli xil chuqurlikdagi o'zgarishlarni keltirib chiqaradi, bu organizmlarning dominant komplekslarining o'zgarishi, dominantlarning tarkibida yuqori saprobik turlarning paydo bo'lishiga olib keladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Алматов Б.И., Нуралиев Н.А., Курбанова С.Ю. Посезонная динамика изменения микробного состава воды некоторых водохранилищ Узбекистана // Микробиологичний журнал. — Киев, Украина, 2016. — Том 78. — №2. — С.95-102.
2. Гинатуллина Е.Н. Зоопланктон трансформированных минерализованных озер Узбекистана: диссертация на соискание ученой степени к.б.н., LAP Lampert Academic Publishing, Saarbruecken, 2013. — 141 с.
3. Ismalovna M. M. Ecology of algae depending on the season of the year in Bukhara region // Лучшие интеллектуальные исследования. — 2023. — Т. 8. — №. 2. — С. 58-64.
4. Жумаева, Ш. Б. "Количественный учет и качественная характеристика фитопланктона в водоемах Бухарской области." Scientific progress 3.1 (2022): 1132-1136.
5. Жумаева, Ш. Б. "Методы микробиологической и гидробиологической оценки водных объектов, используемых в питьевых и хозяйственных целях." Актуальные вопросы экспериментальной микробиологии: теория 70 (2022).
6. Jumaeva, Sh B. "The main features of phytoplankton in the open water basins of Bukhara and Navoi regions." Globalization, the State and the Individual 29.1 (2022): 104-112.
7. Жумаева, Ш. Б., and Ш. Э. Субхонова. "Аму-Бухоро машина канали сувўтларининг таксономик хусусиятлари." World scientific research journal 21.1 (2023): 53-56.

8. Жумаева, Ш. Б. "Тўдақўл сув омбори сувўтларининг таксономик хусусиятлари." образование наука и инновационные идеи в мире 33.1 (2023): 7-10.
9. Жумаева, Ш. Б. "Куйимазор ва Тўдақўл сув омбори сувўтларининг таксономик хусусиятлари." образование наука и инновационные идеи в мире 22.2 (2023): 70-73.
10. Нуралиев Н.А., Гинатуллина Е.Н., Алматов Б.И. Методические указания по гидробиологическому анализу водных объектов питьевого и рекреационного назначения // Методические указания №012-3/0269. — Ташкент, 2015. — 28 с.
11. O'zDSt 950-2011 «Вода питьевая. Гигиенические требования и контроль за качеством».
12. O'zDSt 951-2011 «Источники централизованного хозяйственно-питьевого водоснабжения. Гигиенические, технические требования и правила выбора».

UO'K 632.938/637.075

PATOGEN MIKOBAKTERIYALARNING IMMUNOBIOLOGIK XUSUSIYATLARIGA ASOSLANGAN SIL DIAGNOSTIKASINING TURLI LABORATORIY USULLARINI QIYOSSIIY TAHLILI

J.S. Nazarov, assistant, Buxoro davlat tibbiyot instituti, Buxoro

Annotatsiya. Ilmiy-tadqiqot ishlarini amalga oshirish uchun Buxoro viloyati ftiziatriya va pulmonologiya markazida (keyingi o'rinlarda BvFvPm) davolangan sil kasalligi tasdiqlangan, turli jins va yoshdagi bemorlar guruhi tanlab olindi. Ilgari, asosiy biomaterial sifatida, sil infeksiyasiga shubha qilingan bemorlarda, Tsil-Nilsen bo'yash va lyuminescent mikroskopiya yordamida sil mikobakteriyalarini aniqlash uchun balg'am to'plangan. Bunga parallel ravishda, silga qarshi terapiya boshlanishidan oldin va davolanishdan keyin bemorlarning ushbu guruhidan qon olindi. Bemorlarning olingan qon namunalaridan zardob olindi va sitokin profilini keyingi o'rganish uchun muzlatildi.

Kalit so'zlar: Bakterioskopik usul, lyuminescent mikroskopiya, gumoral immunitet, *Mycobacterium tuberculosis*, biomarkerlar.

Аннотация. В целях реализации научно-исследовательской работы была отобрана группа больных, различного пола и возраста с подтвержденным диагнозом туберкулёза, получавших лечение в Бухарском областном центре фтизиатрии и пульмонологии (далее БoцФuП). Предварительно в качестве основного биоматериала, у пациентов с подозрением на туберкулёзную инфекцию, в обязательном порядке производился забор мокроты для выявления *Mycobacterium tuberculosis* при помощи окраски по Цилю-Нильсену и люминесцентной микроскопии. Параллельно у данной группы обследуемых больных была взята кровь до начала противотуберкулёзной терапии и после лечения. Из полученных образцов крови больных была получена сыворотка крови и заморожена для последующего исследования цитокинового профиля.

Ключевые слова: Бактериоскопический метод, люминесцентная микроскопия, гуморальный иммунитет, *Mycobacterium tuberculosis*, биомаркеры.

Abstract. In order to implement the research work, a group of patients of different sexes and ages with a confirmed diagnosis of tuberculosis, treated at the Bukhara Regional Center for Phthisiology and Pulmonology (hereinafter BRCPP), was selected. Preliminary, as the main biomaterial, sputum was collected from patients with suspected tuberculosis infection to identify *Mycobacterium tuberculosis* using Ziehl-Neelsen staining and fluorescent microscopy. In parallel, blood was taken from this group of patients before the start of anti-tuberculosis therapy and after treatment. Blood serum was obtained from the obtained blood samples and frozen for subsequent cytokine profile analysis.

Key words: Bacterioscopic method, fluorescence microscopy, humoral immunity, *Mycobacterium tuberculosis*, biomarkers.

Kirish. Aholining barcha qatlamlari uchun o'tkir ijtimoiy kasalliklar guruhiga kiruvchi va shu bilan birga epidemiologik nuqtai nazardan xavf tug'diradigan kasalliklar guruhi mavjud bo'lib, ular doimo dolzarb muammo bo'lib kelgan va aholi salomatligini shubha ostiga qo'ygan. Aholi salomatligiga xavf tug'diruvchi kasalliklarning oldini olish va samarali, o'z vaqtida davolash katta

sa'y-harakatlarni talab etadi. Sil kasalligi bu kasalliklardan biridir. Ushbu kasallikka qarshi kurashish uchun jamiyatning barcha qatlamlarini, davlat organlarini, tibbiyot, ta'lim, madaniyat muassasalarini va hokazolarni safarbar qilish zarur. Qadim zamonlardan beri sil kasalligi insoniyat jamiyatiga juda katta zarar etkazdi, bu mehnat qobiliyatini vaqtincha va doimiy yo'qotish, oldini olish, davolash va reabilitatsiya qilish uchun katta xarajatlar, erta o'lim va boshqalar. [10].

Sil kasalligi qadim zamonlardan beri ma'lum bo'lgan kasallik bo'lib, uzoq yillar davomida inson hayoti va sog'lig'iga katta zarar etkazishda davom etmoqda. Insoniyatning eng katta dahshatlaridan biri bo'lgan sil kasalligi ko'plab insonlarning hayotiga zomin bo'lib, ushbu kasallikning ko'plab tavsiflovchilariga olib keldi, masalan, "katta oq vabo" yoki "odamlar o'limining sardori" bu tibbiyotning kuchsizligidan dalolat beradi. ushbu patologiyaning yuzi. Faqat oxirgi 200 yil ichida sil kasalligi 1 milliarddan ortiq odamning hayotiga zomin bo'ldi [14, 15].

Mikobakteriyalar tuproq yashovchilaridan xavfli patogenlarga aylanganidan beri ko'p ming yillik koevolyutsiya davomida muvaffaqiyatli mezbon organizm va patogen o'zaro ta'sirga erishildi. Sil kasalligi issiq qonli hayvonlarning 50 dan ortiq turiga ta'sir qiladi. Uning epidemiologik xavfi katta, dunyo aholisining taxminan 10 foizi kasallikning faol shakliga ega, har bir bemor yiliga o'rtacha 10-15 sog'lom odamni yuqtirishi mumkin [8, 9, 11].

Insonning nafas olish tizimi tashqi muhit bilan doimiy va bevosita aloqada bo'lib, gaz almashinuvini amalga oshiradi va shu bilan birga o'simlik va hayvonlarning genetik jihatdan begona moddalariga keng ta'sir qiladi. Infeksiyani yuqtirishning havo-tomchi mexanizmi patogen mikroorganizmlar keltirib chiqaradigan yuqumli kasalliklarni yuqtirishning eng keng tarqalgan va tezkor yo'llaridan biri deb hisoblanishi bejiz emas. Ilmiy adabiyotlarda sil infeksiyasiga moslashish immunitetining rivojlanish va shakllanish bosqichlari yoritilgan. Shu bilan birga, immunitet tizimining bemor uchun halokatli bo'lgan sil kasalligi jarayonlarini qo'zg'atish mexanizmidan ishtirok etishi va kasallikning turli shakllarining namoyon bo'lishi bilan bog'liq masalalar hali ham yaxshi o'rganilmagan [5, 7, 12].

Dolzarbli. Sil kasalligini aniqlashning oltin standarti bakteriologik usuldir. Bu usul bakterioskopikdan ko'ra sezgirroq bo'lib, bemordan olingan biologik materialdan tayyorlangan bakteriologik surtma Ziehl-Neelsen usuli va mikroskopiya yordamida bo'yalgan, ammo natijalarni olish uchun bir necha hafta kerak bo'ladi va yuqori texnologiyali qimmat uskunalar talab qilinadi.

Immunodiagnostika sil kasalligi tashxisini yaxshilash uchun yangi ufqlarni ochadi. Immunomarkerlarga asoslanib, u sil kasalligining lokalizatsiyasi va shaklidan qat'i nazar, erta bosqichda sil kasalligi rivojlanishining boshlang'ich jarayonini aniqlay oladi. Silni aniqlashning arzon, ishonchli tezkor usullari, masalan, qon zardobi biomarkerlaridan foydalangan holda oddiy qon testlari, ushbu infeksiyaning diagnostikasi va klinik ko'rinishini yaxshilash uchun sil kasalligi uchun mavjud oltin standartni almashtirish uchun zarur. Sil kasalligini o'rganish bo'yicha yillar davomida to'plangan jahon tajribasi shuni ko'rsatadiki, kasallikning serodiagnostikasi uchun tanlangan oqsil va oqsil bo'lmagan mikobakterial antigenlarga va immunoglobulinlarning turli sinflariga qarshi serologik javoblarning kombinatsiyasini o'rganish kerak [4].

QuantiFERON, Diaskintest, ELISPOT va IFA usullari sil kasalligini tashxislashda juda sezgir va tezkor ekanligini isbotladi. Ularning barchasi turli xil immunologik parametrlardan foydalanadi, masalan, ELISPOT IL-2 ishlab chiqarishga asoslangan, IFA sil kasalligining o'zini aniqlamaydigan, faqat tananing infeksiyasini ko'rsatadigan o'ziga xos antigen-antitanacha reaksiyasiga asoslangan. mikobakteriyalar bilan IFA usuli sil kasali infeksiyalarini ommaviy erta tashxislash uchun javob beradi [6].

Sil kasalligining turli xil va o'zaro bog'liq diagnostik ko'rsatkichlarini bilish nafaqat sil infeksiyasini erta aniqlashga xizmat qilishi, balki ushbu ijtimoiy ahamiyatga ega kasallikning samarali prognozi va terapiyasining ko'rsatkichlari bo'lishi mumkin.

Tadqiqot natijalari. Ushbu tadqiqotning maqsadi sil kasalligini laboratoriya diagnostikasining zamonaviy usullarining samaradorligini baholash usullarini aniqlash edi.

Bakterioskopik usulda biomaterial (balg'am) bilan barcha manipulyatsiyalar BSL-3 zonasida, "Labogene Scanlaf Mars Pro" (Daniya) biologik laminar shkafida o'tkazildi.

Sil kasalligi bilan kasallangan bemorlarning immunoglobulinlarning asosiy sinflari titri va sitokin profilini o'rganish bo'yicha ilmiy-tadqiqot ishlarini amalga oshirish maqsadida Buxoro viloyati ftiziatriya va pulmonologiya markazida davolanayotgan sil kasalligi aniqlangan 147 nafar bemordan qon zardobidan namunalar olindi va tekshirildi.

Silga qarshi dispanser bemorlari bilan tadqiqot o'tkazishda Jahon tibbiyot assotsiatsiyasining Xelsinki deklaratsiyasi (Xelsinki, 1964, oxirgi yangilangan — Fortaleza, 2013) asosida amalga oshirilgan tibbiy tadqiqotlarga bemorlarni jalb qilish bilan bog'liq barcha axloqiy jihatlar hisobga olindi va qat'iy rioya qilindi.

Yuqoridagi tadqiqot bemorlar guruhidan 50 kishilik guruh (25 erkak va 25 ayol) tanlab olindi. Tekshirilgan bemorlarning ushbu guruhidan qon silga qarshi terapiya boshlanishidan oldin va antibiotik terapiyasi vaqtida olingan. Bemorlarning olingan qon namunalaridan qon zardobi olindi va O'zbekiston Respublikasi Fanlar Akademiyasi Immunologiya va inson genomikasi instituti Buxoro filiali laboratoriyasida keyingi tadqiqotlar uchun muzlatildi. BvFvPm bemorlaridan to'liq qon namunasi qat'iy ravishda manipulyatsiya (procedur) xonalarida o'tkazildi.

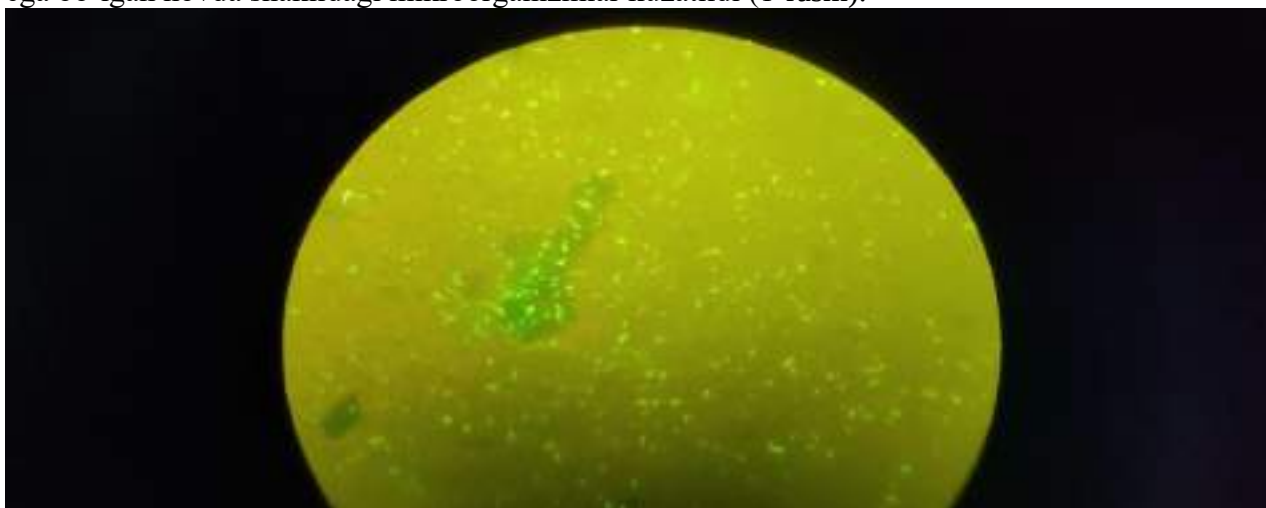
Muxokama. Bakterioskopik tekshirish uchun ekspektoratsiya qilingan paytida bemorlardan traxeobronxial daraxtdan secretini yig'iladi.

Keyin, bemorlardan olingan biomaterial bilan PP probirkasidan 2 x 1 sm buyum oynachaning o'rtasiga surtma qilish uchun bir martalik plastik bakteriologik halqa ishlatilgan. Ya'ni, yangi biomaterial bilan buyum oynachalar shisha tuman belgilari yo'qolgunga qadar 3-5 soniya davomida 3 marta 3-5 soniya davomida ruh chirog'ining olovining o'rta qismidan o'tkazildi.

Oldin maxsus shtativlarga (relsar) yotqizilgan, buyum oynachalarning yon qirralari o'rtasida taxminan 1 sm masofa bo'lishi uchun fiksatsiya qilingan surtma preparatlar 20 daqiqa davomida auramin eritmasi bilan to'ldirilgan. Shundan so'ng, surtma preparatlar distillangan suv bilan yaxshilab yuviladi. Yuvib bo'lgandan so'ng, buyum oynachalar xona haroratida quritiladi va 0,5% izopropil spirti eritmasi bilan ishqalanadi (2 daqiqa). Fonni qoraytirish uchun 3% metilen ko'k eritmasi 2 daqiqa davomida ishlatilgan, keyin distillangan suv bilan yuvilgan. Yuvib bo'lgandan so'ng, preparatlar xona haroratida quritilishi kerak.

Luminescent mikroskopiya usuli yagona Tsil Nilsen bo'yash usuliga muqobildir. Ushbu usul bir qator afzalliklarga ega: qorong'i fonda rangli obyektlar uchun yaxshi kontrast, ko'rish maydoni uchun katta ko'rish maydoni, vaqtni tejash va boshqalar.

Preparatlarni bo'yash va quritish jarayoni tugallangandan so'ng, mikroskopiya o'tkazildi, uning davomida sil mikobakteriyalari mavjud bo'lganda, sariq fonda yorqin porlayotgan va yashil rangga ega bo'lgan novda shaklidagi mikroorganizmlar kuzatildi (1-rasm).



1-rasm. Luminescent mikroskopiya yordamida aniqlangan tuberkulyoz mikobakteriyalari

Ish oxirida surtmani tayyorlash uchun ishlatiladigan bir martalik bakteriologik halqalar ishlatilgan yuqumli biomaterial yoki dezinfektsiyali eritmasi bo'lgan idishga olib tashlandi.

Silni tashxislashning oltin standarti hisoblangan bakteriologik tadqiqot usulida Levenshteyn-Yensen ozuqa muhitida material ekish bilan quyidagi manipulyatsiyalar amalga oshirildi.

O'ng qo'lda 3 ml lik bir martalik pipetkani ushlab, chap qo'lining ko'rsatkich va bosh barmog'i yordamida probirka qopqog'ini muhit bilan silliq vintlar harakati yordamida oching. Probirkalar bilan barcha harakatlar spirtli chiroq (spirtovka) olovida amalga oshirildi. Ehtiyotkorlik bilan harakatlar yordamida pipetka material bilan birga probirkaga kiritildi va 0,5 dan 1 ml gacha biomaterial yig'ildi. Keyin to'plangan material miqdori bo'lgan pipetka ozuqa moddasi bo'lgan probirkaga o'tkazildi. Pipetaning tarkibi muhit bilan birga probirka devori bo'ylab tomchilab tomchilab ehtiyotkorlik bilan siqib chiqarildi. Ishlatilgan pipetka olib tashlandi va xlor o'z ichiga olgan dezinfektsiyali eritmasi bo'lgan idishga joylashtirildi. Oziqlantiruvchi muhit solingan probirkaning qopqog'i chap qo'lining bosh va ko'rsatkich barmog'i bilan silliq yopilgan.



2-rasm. Biologik namunalarni inkubatsiya qilish uchun laboratoriya quruq havo inkubatori (termostat) Memmert IN750. Rasmda *Mycobacterium tuberculosis* koloniyalarining o'sishi uchun Levenshteyn-Yensen ozuqa muhiti bilan sinov probirkalari ko'rsatilgan.

Levenshteyn-Yensen ozuqa muhitining qiyalikli agariga ekishda material silliq yon tomon gorizontalar yordamida muhitning butun yuzasi bo'ylab taqsimlanadi, shu bilan birga probirka qopqog'i material bilan ifloslanmasligi uchun probirkaning burchagi biroz o'zgartiriladi.

Ekilgan kultura solingan yorliqli probirka termostatga gorizontalar holatda 24 soat davomida $37^{\circ}\text{C} \pm 1$ haroratda joylashtirildi, shunda tarkibida mikobakteriyalar borligiga shubha qilingan material qiyshaygan agarining butun yuzasiga tarqalib ketishi mumkin, agar kerak bo'lsa, muvaffaqiyatli o'sishni berishi mumkin. Bir kundan so'ng, probirka yuqorida ko'rsatilgan haroratda 56 kungacha vertikal holatda joylashtirildi. Agar 56 kundan keyin koloniyalarning ko'rinadigan o'sishi bo'lmasa, salbiy natija berilgan (2-rasm).

Sil kasalligi infeksiyasini aniqlash uchun test uchun yana bir biomaterial qon zardobidir. Qon, organizmdagi eng reaktiv muhitlardan biri sifatida, organizmdagi yuqumli jarayonning og'irligini ko'rsatadigan ko'rsatkichdir. Surunkali yuqumli kasalliklarda, masalan, sil kasalligida, keyingi davolash protokoli va sil bilan kasallangan bemorning tanasida yuqumli jarayonning og'irligini tushunish uchun bemorlarning turli qon parametrlarini o'rganish muhimdir [3].

Sil kasalligi bilan og'rgan bemorlardan qon to'plash uchun belgilangan vaqt ertalab soat 7 dan 8 gacha, har doim och qoringa edi. Shaklga ko'ra, bir martalik shprislar yordamida bemorlarning tirsak venasidan 5 ml qon to'plangan, undan keyingi tadqiqotlar uchun 2 ml qon zardobi tayyorlangan.

To'liq qon 10 ml shisha konussimon gradusli sentrifugali probirkasiga joylashtirildi. Bu probirka silindrsimon idish bo'lib, pastki qismi konussimon, diametri 17 mm va balandligi 110 mm bo'lib, neytral shishadan 0,2 ml bo'linadigan shkalaga ega. Ushbu probirkaning kodi P-1-17-110 (GOST 1770-74). Qon to'plash boshlanganidan uni laboratoriyaga etkazib berishgacha bo'lgan maksimal vaqt 1,5 soatni tashkil etdi.

Sil kasalligi bilan og'rigan bemorlardan olingan qon zardobi amaliyot xonalaridan laboratoriyaga yetkazilgan to'liq qondan olingan. Shu maqsadda 2020-yilda ishlab chiqarilgan TDZ4K rusumli "Cence" (Xitoyda ishlab chiqarilgan) markali sentrifugaga to'liq qonli probirkalar joylashtirildi.

Kelgusi tadqiqotlar uchun qon to'plangan sinov probirkalari qon zardobini hosil bo'lgan qon elementlardan ajratish uchun xona haroratida 1500 aylanmalar tezlikda 10-15 daqiqa davomida sentrifuga qilindi.

Sentrifugadan so'ng olingan qon zardobi 2 ml hajmli steril plastik krioprobirkalarga joylashtirildi. Supernatant (zardob) 1000 mkl filtrli bir martalik uchlari bilan jihozlangan "Rongtai" bir kanalli pipetkali dozator yordamida ajratildi. Probirkalar keyingi IFA tadqiqotlari uchun "Liebherr" o'rnatilgan muzlatgichiga -30°C haroratda joylashtirildi.

Sil kasalligi aniqlangan bemorlarning tekshirilgan guruhining gumoral immunitetini o'rganish uchun qon zardobida immunoferment tahlil o'tkazildi.

O'rganilayotgan namunalarni statistik qayta ishlash an'anaviy variatsion statistika usullaridan foydalangan holda o'rganildi. O'rtacha arifmetik (M), o'rtacha arifmetik xato (m), standartdan og'ish va ishonchli tanlov hisoblab chiqilgan. Tadqiqot dalillarga asoslangan tibbiyot tamoyillariga asoslangan edi.

Qon zardobida IgA, IgM, IgG, IgE immunoglobulinlarining asosiy sinflarini aniqlash qattiq fazali ferment bilan bog'liq immunosorbent tahlili (bundan buyon matnda IFA deb yuritiladi) yordamida amalga oshirildi. Biz sil bilan kasallangan bemorlarning tanlangan guruhining qon zardobida A, M, G, E sinflari immunoglobulinlarining konsentratsiyasini immunoferment usuli bilan yordamida aniqlash uchun reaktiv to'plamlardan foydalandik. Immunoglobulinlar konsentratsiyasini aniqlash natijalari bir qator kasalliklarning differensial diagnostikasi uchun muvaffaqiyatli ishlatilishi mumkin. To'liqroq rasmni immunoglobulinlarning barcha uchta asosiy klassi — A, G va M, shuningdek immunoglobulin E ni parallel aniqlash orqali ta'minlash mumkin. Bundan tashqari, BvFvPm bemorlarining o'rganilayotgan guruhining sitokin holati IFA usuli yordamida o'rganildi. IL-1 β , IL-4, IL-6, IL-10 va TNF- α asosidagi immunobiologik xususiyatlari bilan bir-biridan farq qiladi.

BvFvPm bilan kasallangan 50 nafar bemorning qon zardobidagi IFA testi asosida quyidagilar aniqlandi.

147 nafar bemorning 115 nafari ($78,23 \pm 3,40$) silning birlamchi, 32 nafari ($21,77 \pm 3,40$) ikkilamchi shakliga ega edi. Keyingi tadqiqot uchun tanlangan 23 yosh va undan katta yoshdagi 25 erkak va 25 ayoldan iborat guruh quyidagi infeksiya profiliga ega edi. Sil kasalligi bilan kasallanish bo'yicha ularning 36 nafarida ($72 \pm 3,70$) birlamchi sil kasali, 14 nafarida ($28 \pm 3,70$) ikkilamchi shakli infeksiya aniqlangan. Ilmiy tadqiqotlar natijalaridan ma'lumki, birlamchi va ikkilamchi sil kasalligining patogenezi biroz farq qiladi. Shunday qilib, tuberkulyozning birlamchi infeksiyasi paytida deyarli har 10 bemordan 9 tasida kasallikning hech qanday aniq belgilari yo'q [1, 2, 13].

Guruhda dori-darmonlarga chidamlilik nuqtai nazaridan quyidagi rasm kuzatildi: 22 bemorda dorilarga sezgir sil ($44 \pm 4,09$), 17 nafarda ko'p doriga chidamli sil ($34 \pm 3,91$), 4 nafarda polirezistent doriga chidamli sil ($8 \pm 2,24$), 4 — keng tarqalgan dori-darmonlarga chidamli sil ($8 \pm 2,24$), 2 — dori sezgirligi noaniq sil ($4 \pm 1,62$) va monodorilarga chidamli sil bilan kasallangan 1 bemor ($2 \pm 1,15$) bo'lgan.

Dori-darmonlarga sezgir sil kasalligi bilan og'rigan o'rganilgan bemorlarning ko'pchiligida birinchi guruh dorilari bilan davolanishga sezgir bo'lgan mikobakteriyalar mavjud edi, ya'ni, izoniazid va rifampitsin. Polirezistent sil kasalligida mikobakteriyalar izoniazid va rifampitsinga bir vaqtning o'zida qarshilik ko'rsatishdan tashqari, bir nechta birinchi qatorli silga qarshi dorilarga chidamli. Ko'p dori-darmonlarga chidamli sil kasalligida izoniazid va rifampitsinga, shuningdek,

boshqa birinchi qator dori vositalariga qarshilik allaqachon mavjud. Eng chidamli mikobakteriyalar sil kasalligida keng tarqalgan dori-darmonlarga chidamli bo'lganlar hisoblanadi, bu mikobakteriyalar izoniazid va rifampitsinga, shu jumladan ftorxinolonlarga (ofloksatsin, levofloksatsin, moksifloksatsin) chidamli va kamida bitta ikkinchi darajali inyeksion preparatga chidamli (kapreomitsin, kanamitsin, amikatsin).

Ushbu guruh immunoglobulinlarning asosiy sinflari 1-jadvalda keltirilgan.

1-jadval.

Sil bilan kasallangan bemorlarning immunologik ko'rsatkichlari. Antibiotik terapiyasi boshlanishidan oldin va silga qarshi terapiya paytida interleykinlar va immunoglobulinlarning asosiy sinflarining normal qiymatlarida og'ish holatlari mavjud.

Immunomarkerlar		Terapiyadan oldin 50 bemor		Terapiyadan keyin 50 bemor		jami	
		E (25)	A (25)	E (25)	A (25)	E (25)	A (25)
IgA	Normadan yuqori	17	17	17	20	34	37
	normada	8	8	8	5	16	13
	Normadan past	0	0	0	0	0	0
IgG	Normadan yuqori	7	10	10	9	17	19
	normada	9	9	13	15	22	24
	Normadan past	9	6	2	1	11	7
IgM	Normadan yuqori	13	11	11	14	24	25
	normada	9	13	14	11	23	24
	Normadan past	3	1	0	0	3	1
IgE	Normadan yuqori	14	11	14	6	28	17
	normada	7	10	11	13	18	23
	Normadan past	4	4	0	6	4	10
IL-4	Normadan yuqori	4	4	5	3	9	7
	normada	21	21	20	22	41	43
IL-10	Normadan yuqori	5	1	3	0	8	1
	normada	20	24	22	25	42	49
IL1β	Normadan yuqori	14	11	8	11	22	22
	normada	11	14	17	14	28	28
IL-6	Normadan yuqori	25	20	18	19	43	39
	normada	0	5	7	6	7	11
TNF-α	Normadan yuqori	9	10	7	6	16	16
	normada	16	15	18	19	34	34
JAMI	Normadan yuqori					201	183
	normada					231	249
	Normadan past					18	18

Jadvaldan ko'rinib turibdiki, immunoglobulinlarning barcha asosiy sinflari, ayniqsa IgA ning standart qiymatlarida sezilarli og'ishlar mavjud edi. Shuningdek, sil kasalligi bilan og'rikan bemorlarning qon zardobida IL-1β, IL-6 va TNF-α yallig'lanishga qarshi sitokinlarning me'yordan sezilarli darajada oshib ketishini qayd etish mumkin, bu bemorlarning tanasida yallig'lanish o'choqlarining paydo bo'lishini ko'rsatadi. Bu, ayniqsa, faollashtirilgan makrofaglar tomonidan sintez qilingan interleykin 6 ga nisbatan seziladi. Sil infeksiyasi bo'lsa, makrofaglar patogen mikobakteriyalar mezbon organizmda uchraydigan birinchi immunitet hujayralaridir. Faollashtirilgan makrofaglar intensiv ravishda reaktiv kislorod turlarini va vodorod periksni ishlab chiqaradi. Bu kislorod portlashi deb ataladi; U fagotsitlangan sil qo'zg'atuvchisiga ta'sir qiladi. Mikobakteriyalarni yutgan makrofaglar o'z yuzasida mikobakterial antigenlarni (peptidlar shaklida) ifodalaydi va hujayralararo bo'shliqqa IL-1 ni chiqaradi. O'z navbatida, interleykin 1 TNF-α bilan birga IL-6 sekretsiasini rag'batlantiradi. IL-6 ning ortiqcha sekretsiasini ham salbiy tomonga ega, chunki u otoimmün reaksiya tufayli mezbon organizmni to'qimalariga zarar etkazishi mumkin.

50 bemorning 24 tasida, shu jumladan 12 erkak va 12 ayolda o'simta nekrozi omili ko'tarildi. Ushbu bemorlarga 10 ta ko'p doriga chidamli sil kasalligi, 2 ta polirezistent sil kasalligi va 1 ta keng

tarqalgan dori-darmonlarga chidamli sil kasalligi mavjud. Eng yuqori TNF- α qiymatlari silning fibro-kavernoz va siroz shakllarida kuzatilgan, tadqiqot guruhida atigi 4 ta fibro-kavernoz sil kasalligi va 1 ta sirozli sil kasalligi qayd etilgan. Erkaklarda 9 ta holatda TNF- α ning ortishi davolash boshlanishidan oldin va 7 ta holatda antibiotiklar kursi davomida, jami 16 ta holatda kuzatilgan. Ayollarda TNF- α 10 bemorda davolanishdan oldin va silga qarshi dorilar bilan davolash paytida 6 holatda, shuningdek, 16 holatda normadan yuqori bo'lgan. Silga qarshi terapiya paytida TNF- α ning pasayishi tendensiyasi kuzatilishi mumkin.

Ushbu tadqiqot sil kasalligi kabi o'tkir ijtimoiy kasallik uchun immunodiagnostikaning ahamiyatini ko'rsatadi. Yallig'lanishni keltirib chiqaradigan sitokinlar immunoglobulinlarning asosiy sinflari bilan bir qatorda diagnostik va prognostik ahamiyatga ega bo'lgan yaxshi biomarkerlardir.

Silni laboratoriya diagnostikasi immunologik usullarining samaradorligini baholashning ushbu mezonlari nafaqat kasallikning qo'zg'atuvchisini, balki bemorning immunitet tizimining holatini ham baholashga imkon beradi, bu bizga diagnostika va immunokorrektiv terapiya bemorlarda sil kasalligi uchun samaradorligini oshirishga imkon beradi.

Xulosa. Patogen mikobakteriyalarni bakteriologik tekshirishda sil kasalligining qo'zg'atuvchisini aniqlash uchun juda ko'p ish soatlari va resurslar sarflanadi, bu iqtisodiy jihatdan foydasiz va ko'p mehnat talab qiladi. Bundan tashqari, bu usul immunologik belgilarga asoslangan usullardan farqli o'laroq, sil bilan kasallangan bemorlarning terapiyasiga tuzatishlar kiritish uchun individual protokolni yaratishga imkon bermaydi.

Silni laboratoriya diagnostikasining zamonaviy usullarining samaradorligini baholash usulini o'rganish bo'yicha olingan natijalar tuberkulyoz mikobakteriyalarining dori-darmonlarga chidamliligi fonida birlamchi va ikkilamchi sil bilan og'rigan bemorlarning immunodiagnostika samaradorligini oshirishga imkon beradi.

Birlamchi va ikkilamchi sil bilan og'rigan bemorlarda sog'lom odamlarning nazorat guruhiga nisbatan kuzatilgan immunologik o'zgarishlar quyidagi biomarkerlarga tegishli: IgA, IgG, IgM, IgE, IL-1 β , IL-4, IL-6, IL-10 va TNF- α . Yuqorida sanab o'tilgan belgilar birlamchi va ikkilamchi sil bilan og'rigan bemorlarda u yoki bu yo'nalishda me'yorlarda farq qilgan, sog'lom kattalardagidan farqli o'laroq, sil infeksiyasi bilan og'rigan bemorlar guruhida kuzatilgan immunologik kasalliklarni ko'rsatadi va sil kasalligi uchun qo'shimcha diagnostika mezoni bo'lib xizmat qiladi.

Qiyosiy tahlil shuni ko'rsatadiki, sil infeksiyasining turli diagnostika usullari bilan bir qatorda, birlamchi va ikkilamchi sil bilan og'rigan bemorlarga dori vositalariga chidamliligining turli shakllariga ega bo'lgan bemorlarga diagnostikaning immunologik usullari yuqori diagnostika samaradorligiga ega va ftiziatriyada bo'limlarida davolanayotgan bemorlarning sog'lig'ini yaxshilash uchun o'z vaqtida immunokorrektiv terapiya qilish imkonini beradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Гергерт В.Я., Авербах М.М., Эргешов А.Э. Иммунологические аспекты патогенеза туберкулёза // Терапевтический архив. – Москва, 2019. – № 11. – С. 90-97.
2. Кондрашина Л.Ф., Тараскин А.А., Баткаева Р.Р. Иммунологические аспекты влияния алкогольной зависимости на возникновение и течение туберкулёзного процесса в лёгких // Бюллетень медицинских Интернет-конференций. – Саратов, 2022. – Том 12, № 4. – С. 77-81.
3. Назаров Жалолитдин Султон Эркинович. Экспериментальные исследования гематологических и лейкоцитарных показателей сыворотки крови больных туберкулёзом проведенные на территории Бухарского региона // Проблемы биологии и медицины. – Самарканд, 2024. – № 5 (156). – С. 91-95.
4. Москалев А.В., Сбойчаков В.Б., Апчел А.В., Цыган В.Н. Современная характеристика биологии и перспективы диагностики штаммов *M. tuberculosis* // Вестник Российской военно-медицинской академии. – Санкт-Петербург, 2018. – № 4 (64). – С. 214-222.
5. Серегина В.А., Будрицкий А.М., Аляхнович Н.С., Минина Е.С. Значение уровней противотуберкулиновых антител при туберкулёзе лёгких // Иммунопатология, аллергология, инфектология. – Москва, 2014. – № 2. – С. 61-65.
6. Слогодкая Л.В., Сеницын М.В., Кудлай Д.А. Возможности иммунологических тестов в диагностике латентной туберкулёзной инфекции и туберкулёза // Туберкулёз и болезни лёгких. – 2019. – № 97 (11). – С. 46-58.
7. Цибулькин А.П., Хаертынова И.М., Уразов Н.Г., Хаертынов К.С. Скрининг диагностического потенциала нативных белковых фракций *Mycobacterium tuberculosis* методами иммуноблоттинга // Клиническая лабораторная диагностика. – Москва, 2016. – № 61 (2). – С. 90-102.

8. Шелкова Е.С., Романенко В.В. Туберкулёз вчера, сегодня, завтра // Медицинский алфавит. – Москва, 2015. – № 6. – Том 1. – С. 34-42.
9. Юсупов У.Р. Биология туберкулёзной палочки, методы диагностики // Вестник Хорезмской академии Маъмуна. – Ургенч, 2020. – № 3. – С. 51-52.
10. Cambier C., Falkow S., Ramakrishnan L. Host evasion and exploitation schemes of Mycobacterium tuberculosis // Cell. – 2014. – No 159 (7). – P. 1497-1509.
11. Domingo-Gonzales Racquel, Oliver Prince, Andrea Cooper, Shabaana A. Khader. Cytokines and chemokines in Mycobacterium tuberculosis infection // Microbiology Spectrum. – 2016. – No 4 (5). – P. 1-37.
12. Grace S. Patricia, Sepideh Dolatshahi, Lenette L. Lu, Adam Cain, Fabrizio Palmieri, Linda Petrone. Antibody subclass and glycosylation shift following effective TB treatment // Frontiers in Immunology. – 2021. – Vol. 12. – P. 1-12.
13. Jacobs J. Ashley, Juthathip Mongkolsapaya, Gavin R. Screaton, Helen McShane, Robert J. Wilkinson. Antibodies and tuberculosis // Tuberculosis. – 2016. – No 101. – P. 1-12.
14. Khan N., Vidyarthi A., Pahari S., Agrewala J. Distinct strategies employed by dendritic cells and macrophages in restricting Mycobacterium tuberculosis infection: different philosophies but same desire // International Reviews of Immunology. – 2016. – No 35 (5). – P. 386-398.
15. Lu L. Lenette, Amy W. Chung, Tracy R. Rosebrock. A functional role for antibodies in tuberculosis // Cell. – 2016. – No 167 (2). – P. 433-443.

UO'K: 632.7:633.11

XORAZM VILOYATI TO'G'RIQANOTLI HASHAROTLARI TUR TARKIBI

A.A.Nurjanov, o'qituvchi, Urganch davlat Universiteti, Urganch

M.J.Medetov, ilmiy xodim, O'zRFA Zoologiya Instituti, Toshkent

F.U.Orazova, o'qituvchi, Toshkent davlat agrar universiteti, Toshkent

F.A.Nurjonov, ilmiy xodim, O'simliklar karantini va himoyasi ilmiy-tadqiqot instituti, Toshkent

Annotatsiya. Maqolada Xorazm viloyatida tarqalgan to'g'riqanotlilarning tur tarkibi haqida ma'lumot keltirilgan. Monitoring ishlari davomida Xorazm viloyatining 4 ta koordinatasidan to'g'riqanotli hasharotlar terib keltirilgan va ularning tur tarkibi o'rganilgan. Namunalarni tahlil qilish jarayonida to'g'riqanotlilarning 7 oila, 17 avlodga mansub 22 turi tarqalganligi aniqlandi.

Kalit so'zlar: To'g'riqanotlilar, Fauna, chigirtkasimonlar, turlar xilma-xilligi.

Аннотация. В статье приведены сведения о видовом составе прямокрылых, распространенных в Хорезмском областе. В ходе мониторинговых работ были собраны прямокрылые на 4-х координатах Хорезмской области и изучен их видовой состав. В ходе анализа образцов установлено, что распространено 22 вида прямокрылых, относящихся к 7 семействам и 17 родам.

Ключевые слова: прямокрылые, фауна, саранчовые, видовое разнообразие.

Abstract. The article presents information on the species composition of orthoptera common in the Khorezm region. During monitoring work, orthoptera were collected at 4 coordinates of the Khorezm region and their species composition was studied. During the analysis of the samples, it was established that 22 species of orthoptera which belonging to 7 families and 17 genera.

Key words: Orthoptera, fauna, grasshoppers, species composition.

Ma'lumki to'g'riqanotli hasharotlar dunyoda keng tarqalgan bo'lib, 22 mingdan ortiq turi fanga ma'lum. O'rta Osiyo davlatlarida 520 dan ortiq to'g'riqanotlilar aniqlangan bo'lsa, Respublikamiz sarxatlarida ularning miqdori 200 dan ortiqni tashkil etadi[1].

O'zbekiston Respublikasi hududida chigirtkalar tur tarkibini o'rganishga qaratilgan tadqiqotlar asosan XIX asrning 70-yillaridan boshlangan[2]. Bunday tadqiqotlar asosan to'g'riqanotli hasharotlar turkumiga mansub bo'lgan chigirtkalarining qishloq xo'jalik ekinlariga bo'lgan zararini oldini olish maqsadida, ular tarqalgan o'choqlar va turlarining xilma-xilligini o'rganish maqsadida olib borilgan. Dastlabki tadqiqotlar chigirtkalarni zararli hasharot sifatida o'rganish va ularga qarshi kurash tadbirlarini olib borishga yo'naltirilgan bo'lsa [5], XX asrning 50-yillaridan boshlab olimlarda to'g'riqanotlilarning turlar xilma-xilligiga bo'lgan e'tibor ortib borgan[3],[4].

Xorazm viloyati hududi Amudaryo deltasining boshlang'ich qismida joylashgan bo'lib, sharqiy qismi Qizilqum cho'li bilan tutashgan.



1-rasm. Xorazm viloyatining geografik xaritasi.

Viloyatning umumiy maydoni 6300 km² ni tashkil etib, qishloq xo'jaligi uchun ajratilgan yerlar miqdori 408,7 ming gektarni tashkil etadi. Doimiy ekin ekiladigan maydon 262,1 ming gektar. Xorazm viloyatining Tuproqqala tumani hududi Qizilqum cho'lining janubi g'arbiy qismida joylashgan bo'lib, Qoraqalpog'iston Respublikasining To'rtko'l tumani va Buxoro viloyatining Romitan tumanlari bilan chegaradoshdir.

Viloyatda tarqalgan to'g'riqanotli hasharotlar tur tarkibini o'rganish uchun bir-biridan farq qiladigan 3 xil(cho'l, to'qay, agro) landshaftda chigirtkalar terib olindi va tur tarkibi o'rganildi(1-jadval).

1-jadval.

Xorazm viloyatida olib borilgan monitoring-kuzatuv koordinatalari

№	Koordinatasi	Hudud
1	N 41°17'35.3., E 061°33'18.2.	Tuyamo'yin suv ombori
2	N 41°03'04.6., E 061°58'20.8.	Qizilqum cho'li
3	N 40°53'55.7., E 067°15'21.8.	Qizilqum cho'li
4	N 41°38'48.63., E 060°42'6.44.	To'qay

Monitoring jarayonida o'rganilgan hududda tarqalgan turlar 7 ta oilaga mansub ekanligi aniqlandi. Bular Acrididae MacLeay, 1821, Pyrgomorphidae Brunner von Wattenwyl, 1874, Dericorythidae Jacobson & Bianchi, 1905, Gryllidae Laicharting, 1781, Pamphagidae Burmeister, 1840, Tettigoniidae Krauss, 1902, Pamphagidae Burmeister, 1840 oilalari ekanligi ma'lum bo'ldi. To'g'riqanotlilarning avlodlarini tahlil qilinganda ular 17 ta avlodga mansub ekanligi aniqlandi. Bular *Calliptamus* (L.), *Chrotogonus* Kuthy., *Dericorys* Aud.-Serv., *Duroniella* Uv., *Eremippus* (Ev.), *Helioscirtus* Sauss., *Hilethera* Uv., *Hyalorrhypis*, *Kazakia* B.-Bienko., *Locusta* L., *Melanogryllus*, *Modicogryllus*, *Notostaurus* (Ev.), *Pyrgomorpha*, *Strumiger*, *Tettigonia* L., *Thrinchus*. To'g'riqanotlilarning tur darajasida aniqlash ishlari olib borilganda ular 22 turga mansub ekanligi aniqlandi(2-jadval).

2-jadval.

Xorazm viloyatida tarqalgan to'g'riqanotli hasharotlar tur tarkibi.

№	Turning nomi	Koordinatalari				
		1	2	3	4	jami
1	<i>Calliptamus barbarus cephalotes</i> (Costa).	+	+			2
2	<i>Calliptamus italicus italicus</i> (L.).	+	+			2
3	<i>Chrotogonus turanicus</i> Kuthy.	+				1
4	<i>Dericorys albidula</i> Aud.-Serv.	+				1
5	<i>Duroniella gracilis</i> Uv.		+			1

6	<i>Eremippus simplex simplex</i> (Ev.).				+	1
7	<i>Helioscirtus moseri</i> Sauss.				+	1
8	<i>Hilethera turanica</i> Uv.	+	+			2
9	<i>Hyalorrhapis turcmena</i>			+	+	2
10	<i>Hyalorrhapis clause</i> (Kitt).				+	1
11	<i>Kazakia tarbinskyi</i> B.-Bienko.				+	1
12	<i>Locusta migratoria migratoria</i> L.	+	+			2
13	<i>Melanogryllus desertus</i>	+	+			2
14	<i>Modicogryllus bordigalensis</i>		+			1
15	<i>Notostaurus albicornis turcmenus</i> (Uv.)			+		1
16	<i>Notostaurus albicornis</i> (Ev.)			+		1
17	<i>Pyrgomorpha bispinosa deserti</i>	+	+	+		3
18	<i>Strumiger desertorum desertorum</i>			+	+	2
19	<i>Tettigonia caudate</i> Charp.	+	+			2
20	<i>Tettigonia viridissima</i> L.	+				1
21	<i>Thrincus campanulatus</i> F.d.W.				+	1
22	<i>Thrincus turcmenus</i>			+		1
	Jami	11	9	6	7	

Olingan ma'lumotlar tahlil qilinishi jarayonida 1 ta tur (*Pyrgomorpha bispinosa deserti*) o'rganilgan koordinatalarning 3 tasida tarqalganligi aniqlangan bo'lsa, 8 ta tur ikkita koordinatada tarqalganligi aniqlandi. 13 ta tur esa faqat bittadan koordinatada tarqalgani tahlil jarayonida ma'lum bo'ldi.



2-rasm. Xorazm viloyati hududida olib borilgan monitoring ishlari koordinatalarining xaritada joylashuvi

Xulosa. Xorazm viloyatida tarqalgan to'g'riqanotli hasharotlar tur tarkibi o'rganilganda 7 oila, 18 avlodga mansub 22 tur aniqlandi. Tadqiqotlar marshrutli kuzatuv asosida 4 ta koordinatadan olingan namunalarni tekshirish orqali amalga oshirildi. Hasharotlarning tur tarkibini aniqlash O'zRFA Zoologiya Instituti Entomologiya laboratoriyasida olib borildi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Nurjanov AA, Medetov MJ, Begjanov MQ, Kholmatov BR, Khalillayev SA, Gapparov FA, Nurjonov FA, Tufliyev NK, Radjafov MY. The spread and fauna of orthopterans (Insecta: Orthoptera) in Namangan Region, Uzbekistan. Biodiversitas 25: 2024. 2619-2628. <https://doi.org/10.13057/biodiv/d250834>

2. Бей-Биенко Г.Я., Мищенко Л.Л. Саранчовые фауны СССР и сопредельных стран // Определители по фауне СССР. – М.-Л.: Из-во АН СССР, 1951. – Ч. I.-II. -1- 667 с.

3. Медетов М.Ж., Нуржанов А.А., Холматов Б.Р., Мирзаева Г.С., Нуржанов Ф.А., Бегжанов М.Х. // Новые виды прямокрылых (Insecta: Orthoptera) фауны Узбекистана. Узбекский биологический журнал. № 1. 2018 г. Ташкент. – С. 32-35.

4. Правдин Ф.Н. Ортоптероидные насекомые (*Orthopteroidae*) Туркестанского хребта (определитель) // Зоол. журн., 1962б. – Т.41. — №5. – С. 93-705.

5. Соссюр Г. Прямокрылые (Orthoptera) // Путешествие в Туркистан А.П. Федченко. – Т.2. – Ч.5 / Изв. об-ва любит. естествозн. антропол. И этногр. 1875.– Т.11, — №4. – С. 1-52.

YARALI KOLIT KASALLIGINI OLDINI OLISH VA DAVOLASHDA SUT ACHITUVCHI BAKTERIYALARNI QO'LLASH IMKONIYATLARI**D.Q. Nurmuhamedova, tayanch doktorant, O'zR FA Mikrobiologiya instituti, Toshkent****G.J. Qutlijeva, katta ilmiy xodimi, b.f.n., O'zRFA Mikrobiologiya instituti, Toshkent**

Annotatsiya. Maqolada mahalliy laktobakteriya shtammlarining yarali kolit modelida yallig'lanishga qarshi faolligi va samaradorligi tajriba sinovdagi sichqonlarning to'g'ri ichagini gistologik o'rganish bo'yicha tadqiqot natijalarida keltirilgan. Tanlangan shtammlar klinik izolatlariga nisbatan yuqori mikroblarga qarshi faol zona namoyon etgan. Sut achituvchi bakteriyalar orasida *Weissella cibaria* WC-1, *Weissella cibaria* WC-2, *Weissella viridescens* WV hamda *Lactobacillus plantarum* C-2 shtammlarini *Bacillus subtilis* bakteriyasiga nisbatan bakteriotsinogen moddasi mavjudligi aniqlandi. Qayd etilgan ko'rsatkichlardan ushbu tanlab olingan probiotik shtammlarni *Bacillus subtilis*, *Proteus mirabilis*, *Escherichia coli* bakteriyalari chaqiradigan yallig'lanish jarayonlarida va ular bilan bog'liq vaziyatlarning oldini olish, davolash uchun preparat tayyorlashga tavsiya etish mumkin.

Kalit so'zlar: Laktobakteriya shtammlari, MRS, bakteriotsinogen moddalar, antimikrob faollik, shartli-patogen bakteriyalar, *Lactobacillus plantarum*, *Weissella cibaria*, *Weissella viridescens*

Аннотация. В статье представлены результаты исследования противовоспалительной активности местных штаммов лактобактерий и их эффективности на модели язвенного колита при гистологическом исследовании прямой кишки экспериментальных мышей. Выделенные штаммы показали более высокую зону антимикробной активности к клиническим изолятам. Среди молочнокислых бактерий бактериоциногенные вещества по сравнению с бактериями *Bacillus subtilis* обнаружены в штаммах *Weissella cibaria* WC-1, *Weissella cibaria* WC-2, *Weissella viridescens* WV и *Lactobacillus plantarum* C-2. Отобранные пробиотические бактерии можно рекомендовать для приготовления препарата для профилактики и лечения воспалительных процессов, вызванных бактериями *Escherichia coli*, *Bacillus subtilis*, *Proteus mirabilis*, которые являются индикаторами воспаления.

Ключевые слова: штаммы лактобактерий, MPC, бактериоциногенные вещества, антимикробная активность, условно-патогенные бактерии, *Lactobacillus plantarum*, *Weissella cibaria*, *Weissella viridescens*.

Abstract. The article presents the results of a study of the anti-inflammatory activity of local strains of lactobacilli and their effectiveness in a model of ulcerative colitis in a histological examination of the rectum of mice. The isolated strains showed a higher zone of antimicrobial activity compared to clinical isolates. Among lactic acid bacteria, bacteriocinogenic substances compared to *Bacillus subtilis* bacteria were found in strains of *Weissella cibaria* WC-1, *Weissella cibaria* WC-2, *Weissella viridescens* WV and *Lactobacillus plantarum* C-2. Among the indicators mentioned, such probiotic strains are *Bacillus subtilis*, *Proteus mirabilis*, preparation of a preparation for the prevention and treatment of inflammatory processes caused by *Escherichia coli* bacteria and situations associated with them can be recommended.

Key words: Strains of lactobacilli, MRS, bacteriocinogenic substances, antimicrobial activity, opportunistic bacteria, *Lactobacillus plantarum*, *Weissella cibaria*, *Weissella viridescens*.

Kirish. Jahonda sut achituvchi bakteriyalarni ajratib olish, probiotik xususiyatlarini aniqlash yarali kolit kasalliklarini samarali davolashda probiotik preparatlarini ishlab chiqish borasida tizimli ilmiy izlanishlar olib borilmoqda. Bu borada, probiotiklarning ichak shilliq qavatiga adgeziyalanishi immun tizimini modulyatsiyalashi hamda patogenlarga qarshi antogonizmni aniqlash, dori vositasi va ichak mikrobiotasi o'zaro ta'sirini baholash, *Weissella cibaria* kabi ba'zi shtammlar yo'g'on ichak saratoni hujayralarining o'sishiga to'sqinlik qilish orqali saratonga qarshi ta'sirini namoyon qilishi, probiotiklar ta'sirida ichakning to'siq funksiyasi qayta tiklanishi va saqlab qolinishini aniqlash, *Weissella* avlodiga mansub ko'plab turlarning ichak mikroflorasini korrektsiyalash,

immunomodulyatsiya va ichakning to'siq funksiyasini oshirish orqali ichakning yallig'lanish kasalliklari, shu jumladan, yarali kolitni davolash va oldini olishda samarali qo'llanilishiga alohida e'tibor berilmoqda.

Dolzarbli. Yo'g'on ichakning yallig'lanish kasalligi (YIYK) so'nggi paytlarda g'arbiylashgan jamiyatlarda, yangi sanoatlashgan mamlakatlarda tezlashib borayotgan global kasallikka aylandi. Ichak yara kasalliklari bilan kasallanish va uni tarqalishi butun dunyo bo'ylab ortib bormoqda va bugungi kunda Yevropa aholisining taxminan 0,2% YIYK dan aziyat chekmoqda [1,2]. Yarali kolit (YK) va Kron kasalligi (KK) YIYK ning ikkita asosiy turlari hisoblanadi. YKning gistopatologik belgilari to'g'ri ichakdan yo'g'on ichakning proksimal qismigacha cho'zilgan shilliq qavatning doimiy yuzaki yallig'lanishini o'z ichiga oladi. YKda yallig'lanish o'choqlar faqat shilliq qavatda lokalizatsiya qilinadi va zarar mushak qavatiga kirmaydi [3]. YK patogenezini noaniq bo'lib qolsa-da, bemor odamning genetikasi, tartibga solinmagan immun tizimi va mikrobial disbioz bilan bog'liq atrof-muhit omillari YK rivojlanishida muhim elementlardir [4]. Yuqoridagi ma'lumotlarga asoslanib, atrof-muhit omillari, ayniqsa, mikrobiota tarkibiga ta'sir qilish orqali ichak yallig'lanishi kelib chiqishida muhim ahamiyatga ega deb taxmin qilish mumkin. Ichak mikrobiotasining tarkibi sog'lom odamlar va YK bilan og'rikan bemorlar orasida sezilarli darajada farq qiladi, bu YK etiologiyasida mikrobiotaning katta ahamiyatga ega ekanligini tasdiqlaydi [6]. Shunga qaramay, nomutanosib immunitet reaksiyalari bilan bog'liq bo'lgan ichak disbiyozi YK ning sababi yoki oqibati ekanligi haqidagi savol javobsiz qolmoqda [5,7]. Probiotiklar kasallikni davolashda ichak mikrobiotasini o'zgartirish, ichak to'siqlarining yaxlitligi va funksiyasini yaxshilash va muvozanatli immunitetni saqlab qolish uchun qo'llaniladi [9]. Probiotiklar turli xil oshqozon-ichak kasalliklarida profilaktika yoki terapevtik qo'llash uchun katta imkoniyatlarga ega. Ammo shuni ta'kidlash kerakki, ko'plab probiotiklar sog'liq uchun foydali ta'sirlari hali eksperimental dalillar bilan tasdiqlanmagan. Bundan tashqari, bitta bakterial shtamm uchun ko'rsatilgan samaradorlikni boshqa probiotik organizmlarga ham tegishli deb qabul qilish joiz emas. *Weissella* avlodiga mansub shtammlar so'nggi bir necha yil ichida yuqori probiotik salohiyati va sog'liqni saqlash sohasidan oziq-ovqat sanoatigacha bo'lgan ko'plab sohalarda istiqbolli qo'llanilishi tufayli markaziy o'rinni egallay boshladi. Oshqozon kislotasi va safroda rivojlanish qobiliyati, ichak hujayralariga yopishishi va patogen mikroorganizmlarga, jumladan, *Staphylococcus aureus*, *Listeria monocytogenes*, *Salmonella typhimurium* va *Salmonella enterica* ga qarshi antagonistik faollik potensialiga ko'ra, *Weissella* avlodiga mansub ko'pgina turlar probiotik sifatida tasniflashda qo'yiladigan asosiy talablarga mos keladi. Bu bakteriyalar tuproq [6], o'simliklar, chuchuk suv ko'llari [7], o'z-o'zidan fermentlangan sabzavotlar va hayvonlarning oziq-ovqatlari [8,9] kabi turli xil ekologik muhitda ko'payadi. Ular teri yuzasida, odam va hayvonlarning so'lagida va oshqozon-ichak traktida doimiy yashovchi kommensal sifatida ham bo'lishi mumkin. Ayniqsa, oshqozon-ichak trakti, *Weissella* avlodiga mansub turlar tomonidan kolonizatsiya uchun rezervuar hisoblanadi [10]. Ba'zi adgezinlarning mavjudligi *Weissella* avlodi vakillarining probiotik salohiyatini belgilovchi xususiyat bo'lishi mumkin. Masalan, *W. cibaria* shtammlarida mavjud bo'lgan fibronektin bog'lovchi oqsil (FbpA) *S. aureus* tomonidan hosil bo'lgan bioplyonkani ingibirlaydi va shu bilan organizmni *S. aureus* infeksiyalaridan himoya qiladi. Vang va boshqalar tomonidan ko'rsatilgandek FbpA ning ichakni kolonizatsiya potentsiali xo'jayin organizmida *S. aureus* infeksiyasi aniqlangan holdagina ahamiyatga ega bo'ladi [11]. Probiotik bakteriyalarning xo'jayin ichagiga adgeziyalanishida shilliq moddaga bog'lanuvchi oqsillar hal qiluvchi ahamiyatga ega [12]. Ichakning baryer funksiyasi qayta tiklanishi va saqlab qolinishi peroral probiotiklarning muhim xususiyati hisoblanadi. Xitoy tuzlangan karamidan ajratilgan *W. cibaria* MW01 shtammi epiteliy hujayralarining LPS tomonidan buzilgan baryer funksiyasi yaxlitligini qayta tiklashi aniqlangan [13].

Maqsad. Mahalliy laktobakteriya shtammlarining yarali kolit modelida yallig'lanishga qarshi faolligi va samaradorligini tajriba sinovidagi sichqonlarning to'g'ri ichagini gistologik tahlil etish.

Materiallar va usullar. Sut mahsulotlari, jumladan mahalliy pishloq, brinza va qumron namunasidan sut achituvchi bakteriyalar (SAB) ajratib olindi. Laktobakteriyalarni aniqlash bo'yicha tadqiqotlar O'zbekiston Respublikasi Sog'liqni saqlash vazirligi SES bakteriologik laboratoriyasida o'tkazildi va morfologik xususiyatlari hamda MALDI-TOF bo'yicha identifikatsiya qilindi.

Antimikrob faollik Elouardy Khay tomonidan bayon qilingan usul bo'yicha olib borildi. Antimikrob faolligi tekshirilayotgan shtammlar MRS-suyuq ozuqa muhitiga ekilib, $(38\pm 1)^{\circ}\text{C}$ da 24 soat o'stirildi. O'sgan kulturalar dozator yordamida MRS TW--agar qattiq ozuqa muhiti yuzasiga 5 mkl miqdorda ekildi. Ekilgan kulturalar $(38\pm 1)^{\circ}\text{C}$ da 24 soat davomida o'stirildi. Indikator kulturani ekishdan oldin, laktobatsillalarni o'sishi va sut kislotasi hosil qilishini to'xtatish uchun xloroform bug'i ustida 10 daqiqa ushlab turildi. Bakteriotsin oqsilning bor yoki yo'qligini aniqlash uchun oqsil parchalovchi proteinaza K fermenti 5AU birligida suyultirilgan holatda kulturalar yon tomoniga 5 mkl dan tomizildi. 30 daqiqa davomida termostatda qoldirildi. So'ng 107 KOE/ml titrdagi indikator kulturalar solingan yumshoq go'sht peptonli ozuqa muhiti laktobatsillalar ustiga quyildi. Petri likopchalari termostatda $(38\pm 1)^{\circ}\text{C}$ haroratda 24 soat o'stirilgach, sut achituvchi bakteriyalar shartli-patogen mikroorganizmlarning o'sishini to'xtatish zonasi chizg'ich yordamida o'lchandi va bakteriotsin moddasi aniqlangan kulturalar yarim oysimon zona shakli orqali qayt qilindi [14].

Laktobacilla shtammlarining antibiotiklarga sezuvchanligini aniqlash uchun disk-diffuziyali usuldan foydalanildi. Tanlangan laktobakteriya shtammlari 37°C haroratda 24 soat davomida MRS ozuqa muhitida inkubatsiya qilindi. Hujayra titri 10^7 khb/ml ga yetkazildi va paxtali tayoqcha yordamida MRS agar yuzasiga ekildi. Ekilgan Petri chashkalari yuzasiga antibiotik disklari (ofloksatsin — 5 mkg, rifampitsin — 5 mkg, Xloramfenikol — 30 mkg, — 25 mkg, eritromitsin — 15 mkg, oksatsillin — 1 mkg, sefotaksim — 30 mkg, gentamitsin — 10 mkg, sefazolin — 30 mkg, tetratsiklin — 30 mkg (Hi media, Hindiston)) joylashtirildi. Tajribada Petri chashkalarida ekilgan sut achituvchi bakteriyalar 37°C da 24 soat davomida inkubatsiya qilindi. Har bir shtamm rivojlanmagan halqaning diametri antibiotik ta'sirida o'lchanadi. Tajribalar uch takroriy nisbatda olib borildi. [15].

Laktobakteriya shtammlarining kultural suyuqligidagi uchuvchan yog' kislotalarining miqdoriy tahlili o'tkazildi. Nazorat sifatida laktobakteriya shtammlari ekilmagan MRS-suyuq ozuqa muhiti ishlatildi. 50 mkl qayta tiklangan laktobakteriya kulturalari 5 ml MRS-muhitida inokulyatsiya qilindi va 37°C da 18 soat davomida inkubatsiya qilindi. O'rganilayotgan namunalar tarkibidagi qisqa zanjirli yog' kislotalarining miqdoriy ko'rsatkichlari Clarus — 400 gaz xromatografida (Perkin-Elmer, AQSh) aniqlandi: kapillyar kolonka – Stabilwax; kolonka uzunligi – 60 mm; kolonka diametri – 0,32 mm; gaz tashuvchi – azot (N_2); detektor – olovli-ionizatsiyali; vodorod oqimi – 45 ml/daq; siqilgan havo oqimi – 450 ml/daq; Split – 65 ml/daq; gaz oqimini boshqarish – manual; ukol hajmi – 1 mkl. Tekshirilayotgan namunalar cho'qqilari maydonini sirka, propion, valerian, izomoy kislotalar kabi uchuvchan yog' kislotalari standart namunalari cho'qqilari maydoni bilan solishtirish orqali yog' kislotalari miqdori aniqlandi [16].

Laktobakteriya shtammlarining bezararligini *in vivo* aniqlashga oid sinovlar MYK 4.2.2602-10. Biologik va mikrobiologik omillar, nazorat usullari uslubiy ko'rsatmalariga muvofiq olib borildi. Eksperimental yarali kolit Fitzpatrick et al. usuliga ko'ra 4%-li sirka kislotasi eritmasini anal teshigi orqali bir marta kiritish yo'li bilan chaqiriladi. Ushbu usul gistomorfologik va biokimyoviy ko'rsatkichlari bo'yicha odamdagi yarali kolitga mos keladi. [17].

Mahalliy laktobakteriya shtammlarining yarali kolit modelida samaradorligini qiyosiy o'rganish uchun yallig'lanishga qarshi faollikni o'rganish tadqiqotlarida tegishli laktobakteriya shtammlarini qabul qilgan sichqonlar to'g'ri ichagidan $1,0\text{ sm}^3$ bo'lgan bo'lakchalar kesib olinadi va bir sutka 10%-li formalindan iborat fiksatsiyalovchi eritmada bir sutka davomida saqlanadi. Bir sutkadan so'ng bo'lakchalarga spirt, xloroform, spirt+xloroform va 2 banka xloroform ketma-ketligida ishlov beriladi va termostatda 37°C haroratda 1-2 soat, shimdirish uchun 57°C haroratda 1 soat davomida ushlangach qotganidan so'ng parafin bloklar qirqib olinadi. Tayyor bloklardan yupqa kesimlar kesib olinadi. Buyum oynachalariga tuxum oqi suriladi, olovda qizdirib olib kesimlar shishaga mahkamlanadi va gematoksilen va eozin bilan bo'yaladi. Tayyor preparatlar LEIKA (Olmoniya) binokulyar mikroskopi ostida ko'rildi va NM-35 raqamli veb kamera yordamida suratga olindi [18].

Olingan natijalar tahlili. SAB kulturalari klinik 6 ta shartli patogen *Helicobacter pylori*, *Proteus morgani*, *Candida albicans*, *Escherichia coli*, *Bacillus subtilis* bakteriyalariga nisbatan bakteriotsinogen faolligi o'rganildi. Olingan natijalarga ko'ra (1-jadval), barcha sut achituvchi bakteriyalar *H. pylori*, *C. albicans* shartli patogenlariga nisbatan antimikrob va bakteriotsinogen

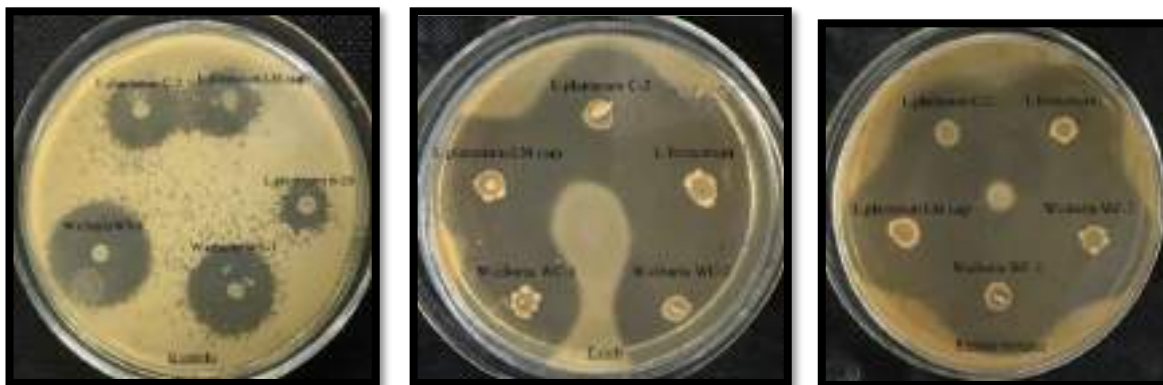
faollikka ega emasligi aniqlandi. Qolgan sut achituvchi bakteriyalar yuqori antimikrob faollikni namoyon qilgan bo'lsa xam bakteriotsinogen faollikni namoyon qilmadi. *Pr. morgani* bakteriyasiga nisbatan eng past ko'rsatkich 15mm, *L.plantarum* B-20 bakteriyasi tomonidan hosil qilingan bo'lsa, eng yuqori ko'rsatkich *W.cibaria* WC-2 tomonidan 31mm ni tashkil etdi. *B.subtilis* bakteriyasiga barcha tadqiqot o'tkazilayotgan sut achituvchi bakteriyalar antimikrob faollikni namoyon etdi. O'rganilgan barcha shtammlarda yuqori antimikrob ta'sir qayd qilinishiga qaramasdan shtammlar orasida faqatgina *W. viridescens* WV-1, *L.plantarum* C-3 shtammlarida *B.subtilis* ga nisbatan bakteriotsinogen faollik mavjudligi aniqlandi

1-jadval

Sut achituvchi bakteriyalarning (SAB) shartli patogen mikroorganizmlarga qarshi antimikrob va bakteriotsinogen faolligi

№	Indikator kulturalar SAB shtammlari	<i>Pr.morgani</i>	<i>E.coli</i>	<i>H. pylori</i>	<i>B.subtilis</i>	<i>C.albicans</i>
1	<i>L.plantarum</i> LM	30 mm	30 mm	0	16 mm	0
2	<i>L.plantarum</i> OC	25 mm	20 mm	0	20 mm	0
3	<i>L.plantarum</i> B-20	15 mm	15 mm	0	10 mm	0
4	<i>L.plantarum</i> C-3	25 mm	25 mm	0	16 mm*	0
5	<i>W. cibaria</i> WC-1	30 mm	30 mm	0	25 mm	0
6	<i>W. cibaria</i> WC-2	31 mm	25 mm	0	25 mm	0
7	<i>W. viridescens</i> WV-1	30 mm	24 mm	0	35 mm*	0

Izoh:* -bakterotsinogen faollik



1-rasm. Tanlab olingan tadqiqot shtammlari orasidan *L.plantarum* C-2 va *W.viridescens* WV-1 shtammlarining *B.subtilis* nisbatan bakteriotsinogen moddasi mavjudligi aniqlandi. (rasm-1)

Shuningdek, klinik ahamiyatga ega bo'lgan o'n bir xil antibiotikka sezuvchanlik ko'rsatkichlari tajribada aniqlandi, ba'zi probiotik xususiyatlari baholandi. Shtammning zahrsizlik va o'tkir zaharlilik ko'rsatkichlari Toshkent Farmatsevtika instituti qoshidagi "Koordinatsion birikmalar sintezi laboratoriyasi" vivariysida amalga oshirildi. Tadqiqotning keyingi bosqichida tajriba hayvonlaridagi yarali kolit modeli nazorat patologiyalari bo'lgan guruhida regeneratsiya jarayonlari sekin borgan. Ularda qon quyilish, shishish, qonli axlat, giperemiya kabi yallig'lanish belgilari saqlanib qolgan. Tajriba guruhlaridagi hayvonlar tana vazni 3-, 9- sutkalarda amalga oshirildi. Tadqiqotlar natijalari shuni ko'rsatdiki, yarali kolit chaqirilgan tajriba sichqonlarida 2-sutkadan 6-sutkagacha qon aralash ich ketish kuzatiladi. 3-sutkadan boshlab nazorat guruhidan (patologiya chaqirilmagan) boshqa barcha tajriba guruhlarida o'lim kuzatildi (15%). Hayvonlarda yarali kolit chaqirilganidan keyin 36 soat o'tgach harakatchanlikning pasayishi, gandarab harakatlanish va og'riq pozasi kuzatilgan. Hayvonlar ko'rikdan o'tkazilganida yung qoplami tikkayganligi va och tusga kirganligini qayd qilingan. Tajribaning 20-sutkasida tajriba guruhi sichqonlari nazorat guruhidagi sichqonlardan tashqi ko'rinishlari bilan umuman farq qilmadi, ya'ni ularning jun qoplami silliq, toza bo'lgan, harakat faoliyati normal holatga mos kelgan, ich kelish xarakteri me'yorlashgan (2-jadval).

Laktobakteriyalar, bifidobakteriyalar va enterokokklar tomonidan sintezlanadigan organik yog' kislotalari sut mahsulotlarining organoleptik xususiyatlarini yaxshilash bilan birga mahsulotning foydali ta'sirga ega bo'lishini ta'minlaydi

Shtammlarning kulturalar suyuqligidagi organik kislotalar miqdori.

Organik kislotalari	Shtammlarning kulturalar suyuqligidagi organik kislotalar miqdori, mkg/ml			
	Nazorat (MRS-Suyuq ozuqa muhiti)	<i>W.cibaria</i> WC-1	<i>W.cibaria</i> WC-2	<i>W.viridescens</i> WV-1
Shovul kislota	0	0	0	0
Qahrabo kislota	0,91±0,05	63,86781	196,5942	388,1302
Sut kislota	0,72±0,02	14,75897	29,04604	12,14998
Sirka kislota	0,84±0,03	154,1575	48,49466	37,97078
Propion kislota	1,42±0,09	5,70859	9,076395	6,374611

Tajribalarimizda sinalayotgan *Weissella* avlodiga mansub 3 ta kulturaning kultural suyuqligi tarkibidagi sirka, propion, shovul, qahrabo va sut kislota kabi organik kislotalarining miqdoriy tarkibi YuSSX usuli yordamida aniqlandi. *W.cibaria* WC-1 sirka kislota hosil qilish bo'yicha yetakchi bo'lib uning kultural suyuqligidagi sirka kislota miqdori 154,1575 mkg/ml ga teng bo'ldi. *W.viridescens* WV-1 shtammi qahrabo kislota hosil qilish bo'yicha yetakchi bo'lib, uning kultural suyuqligidagi qahrabo kislota miqdori 388,1302 mkg/ml ga teng bo'ldi (3- jadval).

O'rganilayotgan shtammlarning yarali kolit eksperimental modelida sichqonlarning tana vazni dinamikasiga ta'siri

Hayvonlar guruhi		Hayvonlarning tana vazni		
		Boshlang'ich	Davolash-ning 3-kuni	Davolash-ning 9-kuni
1	Nazorat guruhi	19,2±0,70	17±0,27	18,7±0,45
2	<i>Lactobacillus plantarum</i> CM	19,5±0,85	17,5±0,80	22,3±0,58
3	<i>Lactobacillus plantarum</i> OC	19,7±0,56	17,8±0,75	21±0,65
4	<i>Lactobacillus plantarum</i> B-20	19,3±0,56	18,3±0,45	20,6±0,55
5	<i>Lactobacillus plantarum</i> C-3	18,8±0,65	17,1±0,37	21,3±0,62
6	<i>Weissella cibaria</i> WC-1	19,2±0,60	16,8±0,31	20,8±0,47
7	<i>Weissella cibaria</i> WC-2	18,7±0,60	16,3±0,49	20,1±0,51
8	<i>Weissella viridescens</i> WV-1	18,8±0,65	16,9±0,70	20,5±0,53
9	Bifikol	21,3±0,56	19,3±0,57	22,4±0,58

Mahalliy laktobakteriya shtammlarining yarali kolit modelida samaradorligini sichqonlar to'g'ri ichagini gistologik tadqiq qilish orqali baholandi. Laktobakteriya shtammlarining yarali kolit modelida samaradorligini sichqonlar to'g'ri ichagini gistologik tadqiq qilishda tajriba davomida ichak devori o'zgarishlarini va to'g'ri ichakning normal strukturasi qiyosiy tavsiflash uchun sog'lom, hech qanday toksik moddalar va dori vositalari qabul qilmagan sichqonlardan materiallar olindi. Normada ichak devori o'rtacha qalinlikda, kript va chuqurchalar bir tekis qalinlik va uzunlikka ega, prizmasimon epiteliya destruktiv va yallig'anish belgilari kuzatilmaydi, bezli hujayralar shilliq qavatda bir tekis joylashgan (2-rasm).

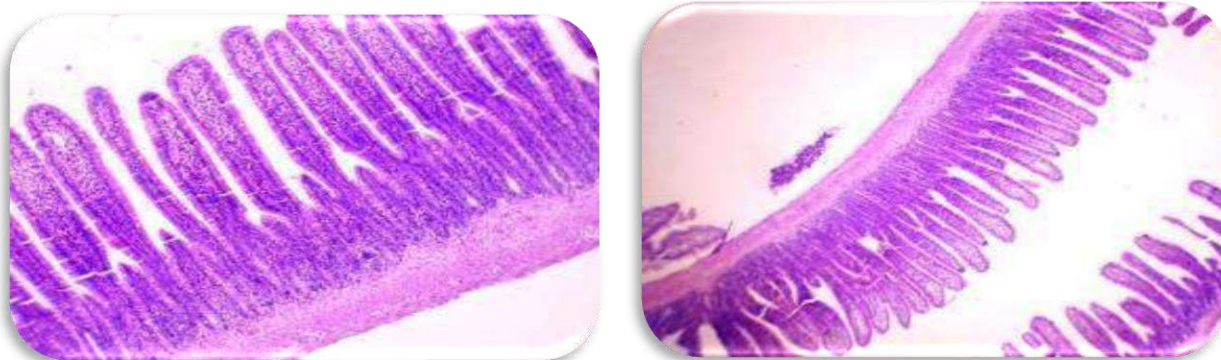


2-rasm. Intakt guruhidagi sog'lom sichqonlar to'g'ri ichagining strukturasi. Gematoksilen va eozin bilan bo'yalgan.

Okulyarning kattalashtirish qobiliyati 4,0, obyektivniki x10,0.

Yarali kolitning eksperimental modeli chaqirilganidan so'ng *Weissella cibaria* WC-1 shtammi suspenziyasi qo'llab davolangan sichqonlar guruhi ichagining boshqa qismidan tayyorlangan preparatda shilliq qavat yuzasi tekislashganligi, qatlamlar orasida kam miqdordagi shishish va yuza epiteliysining qurib ko'chishi kuzatildi. Yallig'lanish infiltratsiyasi hosil bo'lishi kuzatilmadi.

Yarali kolitning eksperimental modeli chaqirilganidan so'ng *Weissella cibaria* WC-2 shtammi suspenziyasi qo'llab davolangan sichqonlar guruhi ichagida destruktiv o'zgarishlar kuzatilmadi. Morfologik manzara kam miqdorda limfogiotsitar yallig'lanish-hujayra infiltratsiyasi borligi, ba'zi uchastkalardagi kriptlar kaltalashishi bilan xarakterlandi. Shilliq qavat ostidagi asos va mushak qatlamlari saqlanib qolgan. (3-rasm.)



a)

b)

3-rasm. Yarali kolitning eksperimental modeli chaqirilganidan so'ng *Weissella cibaria* WC-2 shtammi suspenziyasi qo'llab davolangan sichqonlar guruhi ichagining gistologik manzarasi. (Gematoksilan va eozin bilan bo'yalgan. Okulyarning kattalashtirish qobiliyati 4,0, obyektivniki x10,0.)

Yarali kolitning eksperimental modeli chaqirilganidan so'ng *Weissella cibaria* WC-2 shtammi suspenziyasi qo'llab davolangan sichqonlar guruhi ichagi devorida kriptlar kaltalashib yo'g'onlashgan uchastkalar, boshqa qismlarda vorsinkali epiteliy uchastkalar kuzatildi. Shilliq qavat ostidagi qavatda mo'tadil limfogiotsitar infiltratsiya yig'ilganligi qayd qilinmadi.

Xulosa. Laboratoriyada olib borilgan tadqiqotlar natijasida, *Weissella cibaria* WC-1, *Weissella cibaria* WC-2 va *Weissella viridescens* WV shtammlarining bir qancha probiotik xususiyatlari o'rganildi. Laktobakteriya shtammlari tomonidan organik kislotalarning hosil bo'lishi muhit pH ko'rsatkichining kamayishiga, antimikrob faollik yuqori bo'lishi bilan birga antioksidant faollik ortishiga yordam beradi. Ayniqsa, sirka kislota sut kislotaga nisbatan patogen mikroorganizmlarga 2-4 marta kuchliroq letal ta'sir ko'rsatish xossasiga ega [36; 814-b]. Shuningdek, organik kislotalari (sut kislota, sirka kislota, propion kislota va moy kislota sintezlanishi) muhit pH ko'rsatkichini 4,0 gacha kamaytirib, pH 4,5–9,3 oralig'ida yashay oladigan *S. aureus* kabi grammusbat bakteriyalarning nobud bo'lishiga olib keladi [238; c. 64]. Buning sababi shundaki, kislotali muhit patogenlar hujayrasidagi transport jarayonlarining izdan chiqishiga va to'xtashiga olib keladi. Kulturalar tomonidan qahrabo kislotaning sintezlanishi muhim ahamiyatga ega bo'lib, qahrabo kislota tibbiyotda ichakning yallig'lanish kasalliklarini davolash, immunitetni mustahkamlash, oshqozonosti bezi ishini me'yorlashtirish, katta yoshlilar dementsiyasi va kognitiv buzilishlarning oldini olish uchun samarali foydalaniladi. Shunday qilib, ajratilgan laktobakteriya shtammlarining probiotik xossalarini umumiy tahlil qilish shuni ko'rsatadiki, yuqori miqdorda organik kislotalari sintezlanishi shtammlarni probiotik vositalar tarkibiga kiritish va ulardan tibbiyotning eng dolzarb sohalarida samarali foydalanish imkoniyatlari mavjud.

Kelajakda bu bakteriyalardan tibbiyotda, farmasevtikada, agro, oziq-ovqat sanoati va fermentlangan sut mahsulotlarini ishlab chiqarishda asos keng va samarali foydalanish imkoniyatlari mavjud. Olib borilgan tadqiqotlarning qiyosiy xarakteristikasiga asoslanib ushbu shtammlarni amaliy tibbiyotda, xususan, nospetsifik yarali kolitni davolashda foydalanish uchun tavsiya qilishimiz mumkin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Anderson RC, Cookson AL, McNabb WC, Park Z, McCann MJ, Kelly WJ, Roy NC. Lactiplantibacillus plantarum MB452 enhances the function of the intestinal barrier by increasing the expression levels of genes involved in tight junction formation// BMC Microbiol. — 2010. — №10. — P. 316.

2. Халиф И.Л. Эффективность пробиотиков в терапии воспалительных заболеваний кишечника / И.Л. Халиф А., О. Головенко, И.И. Дикштейн [и др.] // Экспериментальная и клиническая гастроэнтерология. – 2013. – № 3. – С. 3– 10.
3. Bjarnason, I.; Sission, G.; Hayee, B. A randomised, double-blind, placebo-controlled trial of a multi-strain probiotic in patients with asymptomatic ulcerative colitis and Crohn's disease// *Inflammopharmacology* 2019, 27, —P. 465–473.
4. Шодмонов А.А., Курбаниязов З.Б., Аскарлов П.А. Носпецифик ярали колитнинг стероидга боғлиқ ва стероидга чидамли шакллари даволашга замонавий ёндашувлар// Проблемы биологии и медицины. — 2022. —№1. —Том. 134. — С. 194-200. DOI: <http://doi.org/>
5. Наврузов С.Н., Наврузов Б. С., Ахмедов М. А., Кулмиев Э. Э. Современные аспекты хирургического лечения больных осложненными формами язвенного колита и болезнью Крона// *Ўзбекистон хирургияси*. —№3-87. —2020. —С. 22-29.
6. Castagliuolo I, Galeazzi F, Ferrari S, Elli M, Brun P, Cavaggioni A, Tormen D, Sturniolo GC, Morelli L, Palù G: Beneficial effect of auto-aggregating *Lactiplantibacillus crispatus* on experimentally induced colitis in mice. *FEMS Immunol Med Microbiol* 2005; 43: —P. 197–204.
7. Chenoll E, Casinos B, Bataller E, Astals P, Echevarría J, Iglesias JR, Balbarie P, Ramón D, Genovés S: Novel probiotic *Bifidobacterium bifidum* CECT 7366 strain active against the pathogenic bacterium *Helicobacter pylori*// *Appl Environ Microbiol* 2011;77: —P. 1335– 1343.
8. De Keersmaecker SC, Verhoeven TL, Desair J, Marchal K, Vanderleyden J, Nagy I: Strong antimicrobial activity of *Lactiplantibacillus rhamnosus* GG against *Salmonella typhimurium* is due to accumulation of lactic acid. *FEMS Microbiol Lett* 2006;259: —P. 89–96.
9. Gibson GR, Hutkins R, Sanders ME, Prescott SL, Reimer RA, Salminen SJ, Scott K, Stanton C, Swanson KS, Cani PD, Verbeke K, Reid G (2017) Expert consensus document: the International Scientific Association for Probiotics and Prebiotics (ISAPP) consensus statement on the definition and scope of prebiotics. *Nat Rev Gastroenterol Hepatol* 14: —P. 491–502.
10. Hassan M, Kjos M, Nes IF, Diep DB, Lotfipour F: Natural antimicrobial peptides from bacteria: characteristics and potential applications to fight against antibiotic resistance// *J Appl Microbiol*. 2012. —P. 723-736. DOI: 10.1111/j.1365-2672.2012.05338.
11. Parassol N, Freitas M, Thoreux K, Dalmasso G, Bourdet-Sicard R, Rampal P: *Lactiplantibacillus casei* DN-114001 inhibits the increase in paracellular permeability of enteropathogenic *Escherichia coli*-infected T84cells// *Res Microbiol*. — 2005; —156. —P.256–262.
12. Varela E., Manichanh C., Gallart M., Torrejón A., Borrueal N., Casellas F., Guarner F., Antolin M. Colonisation by *Faecalibacterium prausnitzii* and maintenance of clinical remission in patients with ulcerative colitis// *Aliment. Pharmacol. Ther.* –2013. –№ 38. –P. 151–161.
13. Hee Kim C, Geun Kim H, Yun Kim J, Ra Kim N, Jun Jung B, Hye Jeong J, et al. Probiotic genomic DNA reduces the production of pro-inflammatory cytokine tumor necrosis factor- α . *FEMS Microbiol Lett.* (2012) 328: —P.13–19. doi: 10.1111/j.1574-6968.2011.02470.x.
14. Jin, H.; Jeong, Y.; Yoo, S.-H.; Johnston, T.V.; Ku, S.; Ji, G.E. Isolation and characterization of high exopolysaccharide-producing *Weissella confusa* VP30 from young children's feces. *Microb. Cell Factories* 2019, 18, —P. 1–13.
15. МУК 4.2.2602-10 Система предрегистрационного доклинического изучения безопасности препаратов. Отбор, проверка и хранение производственных штаммов, используемых при производстве пробиотиков. — Москва. Федеральный центр гигиены и эпидемиологии Роспотребнадзора, 2010. —С. 60.
16. МУК 4.2.1890-04. Определение чувствительности микроорганизмов к антибактериальным препаратам // *Клин. Микробиол. Антимикроб. Химиотер.* — 2004. — №6. — С.306-359.
17. Сedaкова В.А., Клебанов А.В., Осипенко А.Н., Клебанова Н.А. Определение короткоцепочечных жирных кислот в биологических объектах методом газожидкостной хроматографии // *Вестник фармации*. — 2013. — №3(61). — С.37-42.
18. Fitzpatrick L.R., Meirelles K., Small J.S., Puleo F.J., Koltun W.A., Cooney R.N. A new model of chronic hapten-induced colitis in young rats//*J. Pediatr. Gastroenterol. Nutr.* 50 (3) (2010). —P. 240-250, <http://dx.doi.org/10.1097/MPG.0b013e3181cb8f4a>.

UO'K 591.9(470.62)

XORAZM VILOYATI YOVVOYI SUTEMIZUVCHILAR FAUNASINING TUR TARKIBI

A.O.Otaboyev, tayanch doktorant, Xorazm Ma'mun akademiyasi, Xiva

I.I.Abdullaev, b.f.d., prof., Xorazm Ma'mun akademiyasi, Xiva

Annotatsiya. Maqolada Xorazm viloyati yovvoyi sutemisuvchi hayvonlar faunasi, tur tarkibi to'g'risida ma'lumotlar keltirilgan.

Kalit so'zlar: Subtropik, Qizil kitob, Ko'na-daryo, Beshariq, sut emizuvchi, fauna, avlod, oila, GIS.

Аннотация. В статье приведены сведения о фауне и видовом составе диких млекопитающих Хорезмской области.

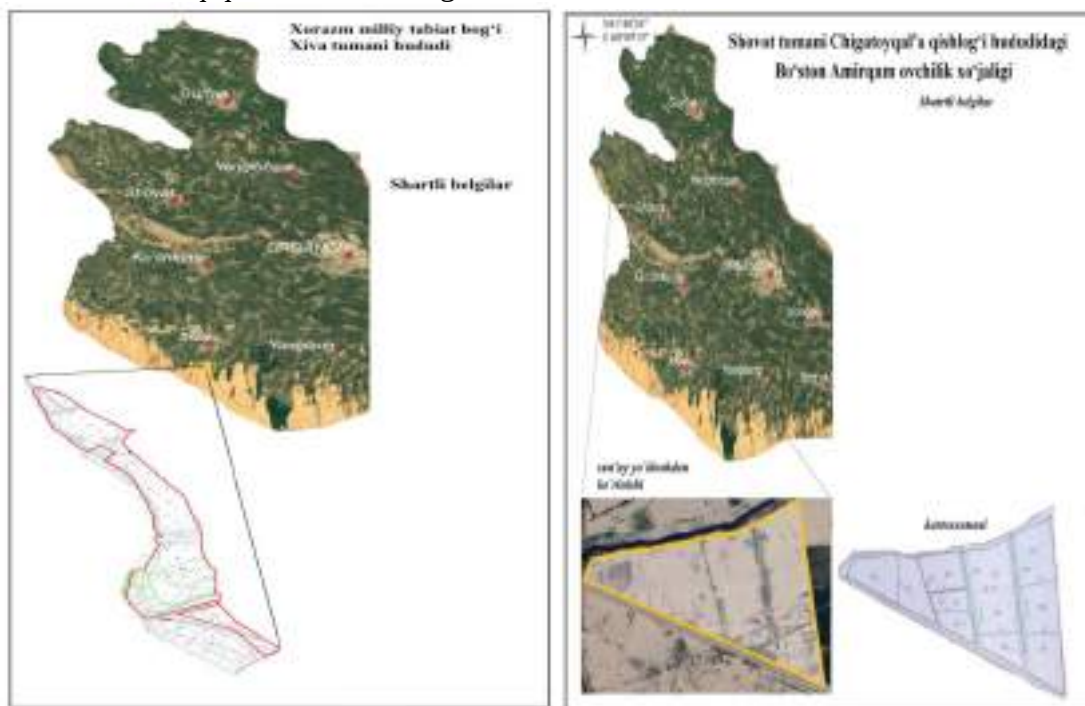
Ключевые слова: Субтропики, Красная книга, Куна-Дарья, Бешарик, млекопитающее, фауна, род, семейство, ГИС

Abstract. The article provides information on common onion and garlic pests in the fields of Khorezm oasis and their morphology, biology, damage.

Keywords: Subtropics, Red Book, Kuna-Darya, Besharik, mammalia, fauna, genus, family, GIS

O'zbekiston hayvonot dunyosi xilma-xil bo'lib, O'rta Osiyodagi boshqa mamlakatlar singari subtropik mintaqalga xos turlarga ega. Respublikada sut emizuvchilarning 6 turkumi: hasharotxo'rlar 6 tur, ko'lqanotlilar 19 tur, tovuqsimonlar 2 tur, kemiruvchilar 42 tur, yirtqichlar 23 tur va juft tuyoqlilar 8 turga mansub 100 tur uchraydi. Eng nodir va kam uchraydigan sut emizuvchilarning 24 turi, jumladan burama shoxli echki, ayiq, qoplon, quroquloq, silovsin, ilvirs, sirtlon, qunduz, manul, jayran, alqor, qushoyoq, ko'k sug'ur, olako'zan, ustyurt qo'yi, buxoro qo'yi, shomshapalak, tunshapalak O'zbekiston Respublikasi "Qizil kitobi" ga kiritilgan [2; 3].

Hozirgi vaqtda O'zbekiston Respublikasida hayvonot dunyosi ob'ektlarining davlat kadastri yuritish tartibi O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining "Hayvonot va o'simlik dunyosi ob'ektlarining davlat hisobini yuritish, ulardan foydalanish hajmlarini hisobga olish va davlat kadastrini yuritish to'g'risida"gi 2018 yil 7 noyabrdagi 914-son qarori bilan belgilangan [1]. Xorazm viloyatida 2023 - 2024 yillar davomida yovvoyi sut emizuvchilarning faunasi, tur tarkibini o'rganish maqsadida Xorazm milliy tabiat bog'i (Xiva, Urganch, Yangibozor, Xonqa, Tuproqqal'a), Qoraqum ilmiy tajriba stantsiyasi, Ko'na-daryo, Beshariq, Bo'stonamirqum ovchilik xo'jaliklari va boshqa tabiiy hududlarida tadqiqot ishlarini amalga oshirdik.

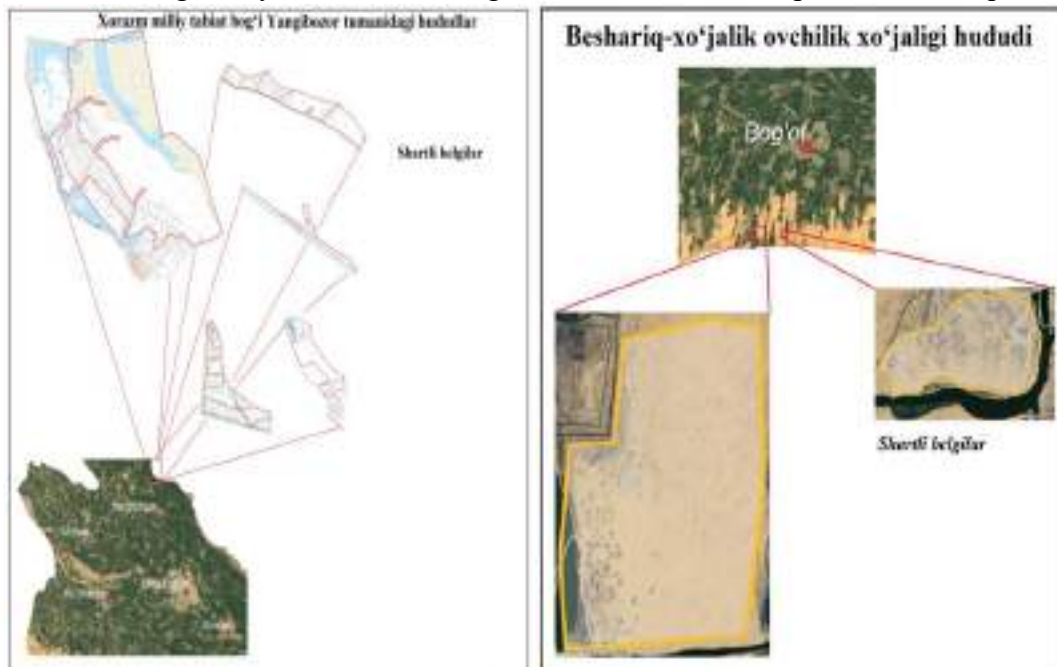


1-rasm. Xiva va Shovot tumani tabiiy tadqiqot hududlari

Asosiy va joriy ma'lumotlarni to'plash uchun dala tadqiqotlari hayvonlarning har bir guruhi yoki alohida turlari qabul qilingan zoologik uslublardan foydalangan holda o'tkazildi. Tadqiqot hududining GIS xaritasi, fizik-geografik xarita (orografiya, gidrologiya) tuzish, biotoplarning asosiy turlarini inobatga olish, kamyob va yo'qolib ketish xavfi ostida turgan teriofauna turlari ro'yxatini tuzishga alohida e'tibor qaratildi. Mavjud tarixiy ma'lumotlar (nashrlar, to'plamlar, hisobotlar), qo'riqlanadigan hududlar ma'lumotlari, loyihalar asosida topilgan nuqtalar ma'lumotlar bazasi tuzildi. Tadqiqotlar davomida so'rovnoma usuli bo'yicha turlarning mavjudligi/yo'qligi to'g'risida dala ma'lumotlari to'plandi. Turlarning tanlangan turlari (guruhlar) bo'yicha sanoq o'tkazildi. Xorazm viloyatida tadqiqotlar olib borilgan tabiiy hududlar o'ziga xos kenglikdagi biotoplardan iborat,

jumladan “Xorazm milliy tabiat bog‘i” hududi Xiva (1163 ga), Tuproqqal’a (19538,8 ga), Xonqa (45,0 ga), Yangibozor (743,2 ga), Urganch (197,5 ga) tumanlarida jami 21687,5 ga maydonni tashkil etadi.

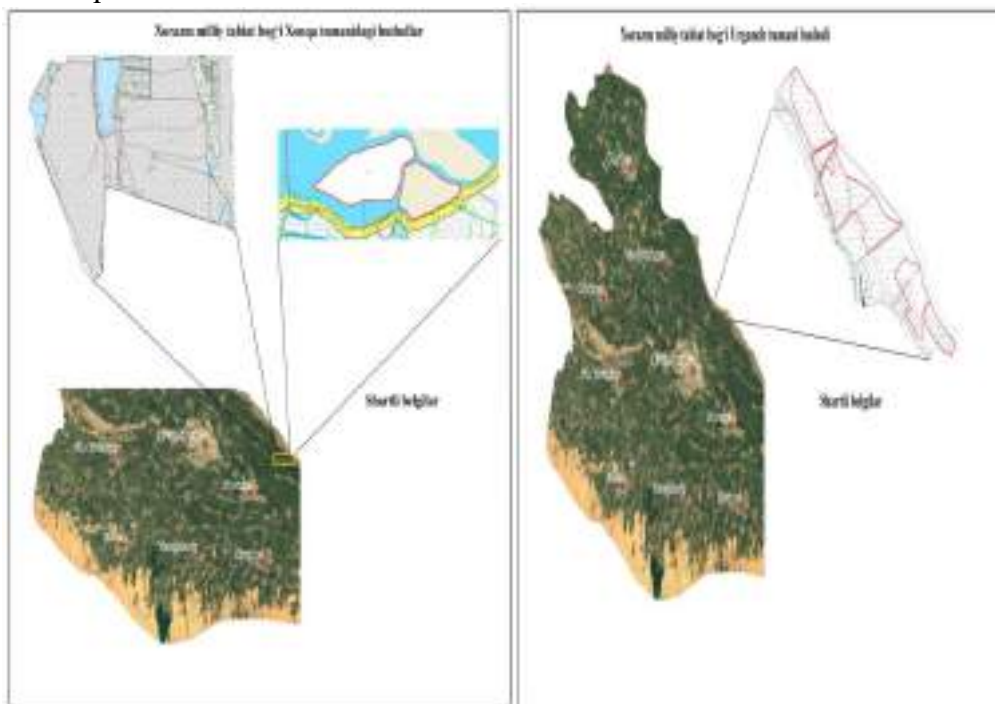
Tadqiqotlar 7 ta ekspeditsiya davomida amalga oshirildi. 2023-2024 yillardagi tadqiqot hududiga quyidagi geografik hududlar kiritildi. Xiva tumanida joylashgan “Milliy tabiat bog‘i” va Shovot tumanining “Bo‘stonamirqum ovchilik ho‘jaligi” da (1-rasmga qarang) noyob va yo‘qolib ketish xavfi ostida turgan hayvonlar turlari to‘g‘risida ma’lumotlar to‘plandi va sanoqi o‘tkazildi.



2-rasm. Yangibozor va Bog‘ot tumani tabiiy tadqiqot hududlari

Yangibozor tumanining “Yangibozor milliy tabiat bog‘i” va Bog‘ot tumanining “Beshariq ovchilik ho‘jaligi” da (2-rasmga qarang) noyob va yo‘qolib ketish xavfi ostida turgan hayvonlar turlari to‘g‘risida ma’lumotlar to‘plandi va sanoqi o‘tkazildi.

Xonqa tumanidagi “Milliy tabiat bog‘i” va Urganch tumanining “Milliy tabiat bog‘i” da (3-rasmga qarang) noyob va yo‘qolib ketish xavfi ostida turgan hayvonlar turlari to‘g‘risida ma’lumotlar to‘plandi va sanoqi o‘tkazildi.



3-rasm. Xonqa va Urganch tumani tabiiy tadqiqot hududlari

Tuproqqal'a tumanining "Milliy tabiat bog'i" va da (4-rasmga qarang) noyob va yo'qolib ketish xavfi ostida turgan sut emizuvchi hayvonlar turlari to'g'risida ma'lumotlar to'plangan va sanoqi o'tkazildi.



4-rasm. Tuproqqal'a tumani tabiiy tadqiqot hududlari

Ushbu hududlarda noyob va yo'qolib ketish xavfi ostida turgan sut emizuvchi hayvonlarni faunistik tur tarkibini o'rganish borasida amalga oshirilgan tadqiqot ishlarimizda 17 turdagi hayvonlar mavjudligi qayd qilindi va ularning ilmiy, o'zbekcha va ruscha nomlari keltirildi [5; 6; 7] (1-jadval).

1-Jadval

Xorazm viloyati tabiiy hududlarida o'rganilgan yovvoyi sut emizuvchi hayvonlarning turi va nomlari

N	Turning ilmiy nomi	Turning ruscha nomlanishi	Turning o'zbekcha nomlanishi
1	<i>Mustela eversmanii</i> Lesson, 1827	Степной хорь	Sariq sassiqo'zan
2	<i>Spermophilus fulvusii</i> (Lichtenstein, 1832)	Жёлтый суслик	Sariq yumronqoziq
3	<i>Mellivora capensis</i> (Schreber, 1776)	Индийский медоед	Hind asalho'r
4	<i>Hemiechinus hypomelas</i> (Brandt, 1836)	Длинноиглый ёж	Uzun ugnali kirpi (tipratikan)
5	<i>Felis chaus</i> Schreber, 1777	Туркестанский камышовый кот	To'qay mushugi
6	<i>Lepus tolai</i> (Pallas, 1778)	Заяц-толай, или песчаник	Qum quyon, tolay tovushqoni
7	<i>Vulpes vulpes</i> (Linnaeus, 1758)	Лисица	Tulki
8	<i>Cervus hanglu</i> Wagner, 1884	Бухарский олень, хангул	Xongul (Buxoro bug'usi)
9	<i>Canis aureus</i> (Linnaeus, 1758)	Обыкновенный шакал	Chiyabo'ri
10	<i>Felis caracal</i> (Schreber, 1776)	Каракал или степная рысь	Qora quloq
11	<i>Sus scorafa</i> (Linnaeus, 1758)	Дикий кабан	Yovvoyi cho'chqa (To'ng'iz)
12	<i>Gazella subgutturosa subgutturosa</i> (Guldenstaedt, 1780)	Джейран	Jayron
13	<i>Ondatra zibethica</i> Linnaeus, 1776	Ондатра	Ondatra
14	<i>Myocastor coypus</i> (Molina, 1782)	Нутрия	Nutriya
15	<i>Meles meles</i> (Linnaeus, 1758)	Обыкновенный барсук	Bo'rsiq
16	<i>Felis lubica</i> (Forster, 1780)	Степная кошка	Cho'l mushugi
17	<i>Felis margarita thinobia</i> Og., 1927	Барханный кошка	Qum, barxan mushugi

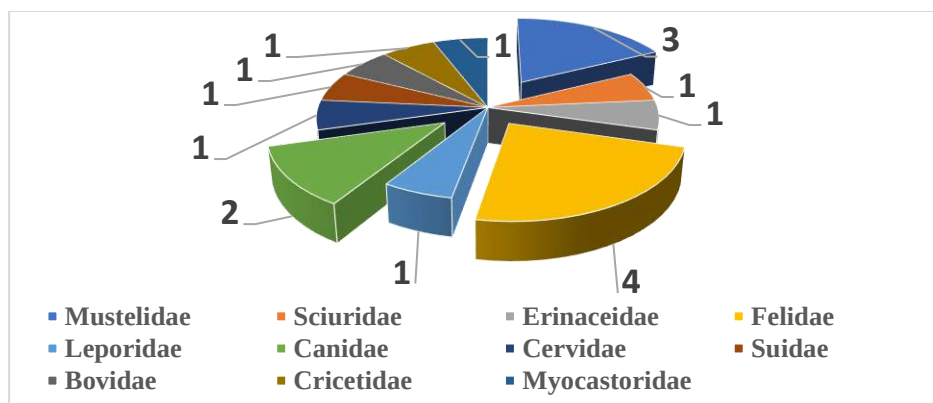
Tadqiqotlarimizda olingan natijalar sistematik tahlil qilindi [3; 4; 8]. Tahlil natijalarga ko'ra, 11 oila, 17 avlodga mansub 17 ta tur qayd qilindi (2-jadval).

2-Jadval

Xorazm viloyati tabiiy hududlarida o'rganilgan yovvoyi sut emizuvchi hayvonlarning turi tarkibi

N	Oila	Avlod	Tur
1	Mustelidae Fischer de Waldheim, 1817	<i>Mustela</i> Linnaeus, 1758	<i>Mustela eversmanii</i> Lesson, 1827
		<i>Mellivora</i> Storr, 1780	<i>Mellivora capensis</i> (Schreber, 1776)
		<i>Meles</i> Brisson, 1762	<i>Meles meles</i> (Linnaeus, 1758)
2	Sciuridae Fischer von Waldheim 1817	<i>Spermophilus</i> F.Cuvier, 1825	<i>Spermophilus fulvusii</i> (Lichtenstein, 1832)
3	Erinaceidae G. Fischer, 1814	<i>Paraechinus</i> Trouessart, 1879	<i>Paraechinus hypomelas</i> (Brandt, 1836)
4	Felidae Fischer von Waldheim, 1817	<i>Felis</i> Linnaeus, 1758	<i>Felis chaus</i> Schreber, 1777
			<i>Felis caracal</i> (Schreber, 1776)
			<i>Felis lubica</i> (Forster, 1780)
			<i>Felis margarita thinobia</i> (Ognev, 1927)
5	Leporidae G.Fischer, 1817	<i>Lepus</i> Linnaeus, 1758	<i>Lepus tolai</i> (Pallas, 1778)
6	Canidae Fisch.de Waldheim, 1817	<i>Vulpes</i> Frisch, 1775	<i>Vulpes vulpes</i> (Linnaeus, 1758)
		<i>Canis</i> Linnaeus, 1758	<i>Canis aureus</i> (Linnaeus, 1758)
7	Cervidae Goldfuss, 1820	<i>Cervus</i> Linnaeus, 1758	<i>Cervus hanglu subsp. bactrianus</i> Lydekker, 1900
8	Suidae Gray, 1821	<i>Sus</i> Linnaeus, 1758	<i>Sus scorafa</i> (Linnaeus, 1758)
9	Bovidae Gray, 1821	<i>Gazella</i> Blainville, 1816	<i>Gazella subgutturosa subgutturosa</i> (Guldenstaedt, 1780)
10	Cricetidae Linnaeus, 1758	<i>Ondatra</i> Link, 1795	<i>Ondatra zibethicus</i> (Linnaeus, 1766)
11	<i>Myocastoridae</i> Ameghino, 1902	<i>Myocastor</i> Kerr, 1792	<i>Myocastor coypus</i> (Molina, 1782)

2-jadvalga ko'ra, Mustelidae oilasiga 3 ta turkum (*Mustela* Linnaeus, 1758, *Mellivora* Storr, 1780, *Meles* Brisson, 1762) ga mansub 3 ta tur, Felidae oilasiga 1 ta turkum (*Felis* Linnaeus, 1758) ga mansub 4 tur, Canidae oilasiga 2 turkumga (*Vulpes* Frisch, 1775, *Canis* Linnaeus, 1758) mansub 2 tur va qolgan oilalarda 1 ta oila, 1 ta avlodga mansub bittadan tur kirishi qayd etildi (5-rasmga qarang).



FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. O'zbekiston Respublikasida hayvonot dunyosi ob'ektlarining davlat kadastrini yuritish tartibi O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining "Hayvonot va o'simlik dunyosi ob'ektlarining davlat hisobini yuritish, ulardan foydalanish hajmlarini hisobga olish va davlat kadastrini yuritish to'g'risida"gi 2018 yil 7 noyabrda 914-son qarori.
2. Ўзбекистон Республикасининг Қизил китоби Хайвонлар бўлими. Тошкент 2019. 392 б.
3. Богданов О.П. Редкие животные Узбекистана. Энциклопедический справочник. Ташкент. Глав.ред.энциклопедий, 1992. С.396.
4. Быкова Е.А., Есипов А.В. Териофауна плато Устюрт и необходимость ее сохранения // Териофауна Казахстана и сопредельных территорий. Материалы международной научной конференции. – Алматы, 2009. – С. 51-56.
5. Быкова Е.А., Есипов А.В. Редкие млекопитающие плато Устюрт, Западный Узбекистан // Труды международного совещания «Териофауна России и сопредельных территорий». – Москва, 2011. – С. 82.

6. Воложенинов Н.Н, К некоторым вопросам экологии зайца-песчаника *Lepus tolai* Pallas на юге Узбекистана. - В кн.: Экология и биология животных Узбекистана. Ташкент, 1972, с.322-327.
7. Воложенинов Н.Н. Бухарский олень // Красная книга Узбекской ССР. Т.1. Позвоночные животные. Ташкент.: Изд-во «Фан». – 1983. – С. 35-36.
8. Лим В.П. Бухарский олень и перспективы их сохранения в Узбекистане, Журнал. «Экологический вестник», май-июнь, 2004.

UO'K 574.3

BO'YMODARON (*ACHILLEA MILLEFOLIUM*) O'SIMLIGINING DORIVORLIGI VA YETISHTIRISH TEXNOLOGIYASI

S.O'. Qo'ziyeva, PhD, Jizzax davlat pedagogika universiteti, Jizzax
M.I. Ortiqova, o'qituvchi, Jizzax davlat pedagogika universiteti, Jizzax
Z.D. Jumanova, talaba, Jizzax davlat pedagogika universiteti, Jizzax

Annotatsiya. Oddiy Bo'ymodaron - Asteraceae oilasining muhim turi bo'lib, an'anaviy tibbiyotda Yevropadan Osiyogacha bo'lgan bir qancha mintaqalarda spazmatik oshqozon-ichak kasalliklari, gepatobiliar, ginekologik kasalliklarni davolash, yallig'lanishga qarshi va yaralarni davolashda keng qo'llaniladi. Osimlik tarkibida karotin, K va C vitaminlar, axillein va betonitsin alkaloidlari, 0,8% gacha efir moyi, matrikarin izomeri, millefin laktoni kabi moddalar mavjud.

Kalit sozlar: Karotin, K va S vitaminlari, efir moyi, millefin laktoni, gastrit, monoterpenlar, in-vitro, in-vivo.

Аннотация. Тысячелистник обыкновенный - важный вид семейства сложноцветных, широко используемый в традиционной медицине для лечения спазматических желудочно-кишечных заболеваний, гепатобилиарных, гинекологических заболеваний, противовоспалительных средств и лечения ран в нескольких регионах от Европы до Азии. Растение содержит такие вещества, как каротин, витамины К и С, алкалоиды ахиллеин и бетоницин, до 0,8% эфирного масла, изомер матрикарина, лактон миллефина.

Ключевые слова: каротин, витамины К и С, эфирное масло, миллефиновый лактон, гастрит, монотерпены, in vitro, in vivo.

Abstract. common Boymodaron is an important species in the family Asteraceae, widely used in traditional medicine in several regions from Europe to Asia to treat spasmodic gastrointestinal diseases, hepatobiliary, gynecological diseases, anti - inflammatory and wound healing. The acid contains carotene, vitamins K and C, alkaloids axillein and betonycin, up to 0.8% essential oil, a matricarin isomer, substances such as millefin lactone.

Key words: carotene, vitamins K and C, essential oil, millefin lactone, gastritis, monoterpenes, in-vitro, in-vivo.

O'simlikning dorivorligi va qo'llanilishi: Qoqio'tdoshlar - Asteraceae oilasiga 13000 ga yaqin turkum, 25000 tur kiradi. O'zbekistonda 21 turkumga oid 566 tur o'sadi. Qoqio'tdoshlar oilasi turlari ham respublikamiz flosida munosib o'ringa ega va o'zining xilma-xil foydali xususiyatlarga egaligi bilan ajralib turadi. Oddiy bo'ymodaron (*Achillea Millefolium*) Shimoliy yarim sharning Osiyo va Yevropa va Shimoliy Amerikadagi mo'tadil iqlimli hududlari va O'zbekistonning cho'l va tog'li hududlarida keng tarqalgan. Oddiy bo'ymodaron - *Achillea Millefolium* L. astradoshlar Asteraceae- (murakkabguldoshlar - Compositae) oilasiga kiradi. Ko'p yillik bo'yi 20-50 (ba'zan 80) sm ga yetadigan bir tekisda o'sadigan xushbo'y o't o'simlik. Bo'ymadaronning xalq va rasmiy tibbiyotda keng qo'llanilishi o'simlik tarkibidagi turli xil biologik faol moddalar majmuasi bilan bog'liq. Hozirgi vaqtda oddiy bo'ymadaronning kimyoviy tarkibi juda yaxshi o'rganilgan. Tibbiyotda oddiy bo'ymodaron o'simligining yer ustki qismi ishlatiladi. Oddiy bo'ymodaron tarkibida monoterpenlar bo'lib, monoterpenlar sesquiterpenlarga nisbatan efir moylarining 90% ni tashkil etuvchi vakili bo'lib, metabolitlar va kimyoviy birikmalarning keng doirasi ham qayd etilgan. Hozirgi kunda ko'pchilik turli xil farmakologik tajribalarning in-vitro va in-vivo modellari *A. millefoilum*ning yallig'lanishga qarshi, yaraga qarshi, saratonga qarshi faoliyati va boshqalarda katta ahamiyatga ega ekanligini ko'rsatgan. Oddiy Bo'ymodaron o'ti shamollashga qarshi va bakteritsid xususiyatlarga

ega. Undan qaynatmalar, damlamalar ko'rinishida turli xil me'da-ichak kasalliklari, oshqozon yallig'lanishi va gastritni davolashda foydalaniladi. Oshqozon uchun ichiladigan va ishtaxani ochadigan choylar tarkibiga kiradi. Oddiy bo'yimodaron olinadigan preparatlar qichitqi o'ti bilan birga ichki va tashqi qon ketishlarda qonni to'xtatuvchi va tinchlantiruvchi vosita sifatida ishlatiladi.

An'anaviy tibbiyot, Evropa, Markaziy Osiyo va Uzoq Sharq mamlakatlari bu o'simlikni uzoq vaqt davomida bachadon va ichakdan qon ketish uchun yarani davolash va gemostatik vosita sifatida ishlatgan. *Achillea millefolium*-turli farmatsevtik maqsadlarda qo'llaniladigan muhim dorivor o'simlikdir. *A. millefolium* asrlar davomida bezgak, gepatit va sariqlik kabi turli kasalliklarni davolash uchun ishlatilgan. *A. millefolium* odatda jigar kasalliklarini davolash uchun buyuriladi. Shuningdek, u yallig'lanishga qarshi vosita sifatida ishlatiladi va gepatoprotektiv o'simlik hisoblanadi. *A. millefolium* qo'shimcha foydalanish uchun xavfsiz hisoblanadi. Shuningdek, u antigeptotoksik ta'sirga ega. U biriktiruvchi vosita sifatida ya'ni regeneratsiya xususiyatini yaxshilovchi xususiyatga ega vosita sifatida, gemorroy, bosh og'rig'i, qon ketishining buzilishi, ko'karishlar, yo'tal, gripp, pnevmoniya, buyrak toshlari, yuqori qon bosimi, hayz davrining buzilishi, isitma, revmatoid artrit, podagra, osteoartrit, gemorragik kasalliklar, suvchechak, qandli diabet, sistitda buyuriladi, dispepsiya, ekzema, toshbaqa kasalligi va furunkullar kabilarda tavsiya etiladi.

Bu o'tning lotincha nomi qadimgi yunon miflariga va Troya urushi qahramoni Axillesga borib taqaladi, u o'tni sheriklarining jarohatlarini davolash uchun ishlatgan. Kosmetologiyada bo'yimodaron tarkibidagi qimmatbaho yog'li kislotalar va o'simlik qandlari unga ajoyib yumshatuvchi va g'amxo'rlik xususiyatlarini beradi. Bo'yimodaron ekstraktidagi flavonoidlar va taninlarning yuqori miqdori unga mukammal antioksidant va tinchlantiruvchi xususiyatlarni beradi. Kosmetologiyada teriga g'amxo'rlik qilishda va uni tinchlantirishda, ajoyib antioksidant sifatida hamda bo'yimodaron tarkibidagi yog' kislotalari va o'simlik shakarlari unga mukammal yumshatuvchi va terini parvarish qilish xususiyatlarini bergani uchun teri parvarishida ishlatiladi. Oddiy bo'yimodaron (*Achillea Millefolium*) ning Kimyoviy tarkibida biologik va kimyoviy faol moddalardan karotin, K va C vitaminlari, axillein va betonitsin alkaloidlari, 0,8% gacha efir moyi, matrikarin izomeri, milletin laktoni, 0,31% xolin, asparagin, smola, oshlovchi, achchiq (proxamazulen-axillin) va boshqa moddalar bo'ladi. Efir moyi tarkibida 1-4% gacha xamazulen (asosiy qismi, efir moyini olish vaqtida proxamazulendan hosil bo'ladi), tuyon, kamfora, borneol, kariofillen, 10% gacha sineol, chumoli, sirka va valerian kislotalar bor.

O'simlikning mineral tarkibi esa quyidagi jadvalda batafsil berilgan: [6]

Mikro va makroelementlarning nomi		100 gr yashil massadagi elementlarning tarkibiy miqdori (mg)
Rux	Zn	3.48
Qo'rg'oshin	Pb	0.01
Magniy	Mg	116.00
Natriy	Na	80.09
Temir	Fe	8.20
Mis	Cu	155.33
Kaliy	K	1618.00
Kalsiy	Ca	606.00
Kadmiy	Cd	0.01
Nikel	Ni	1.07

Yuqoridagi jadvalda ko'rib turganingizdek o'simlik tarkibida miqdor jihatidan kaliy, kalsiy, mis va magniy nisbatan yuqori hisoblanadi. Inson tanasida mineral elementlarning roli juda xilma-xildir. Ular organlar va to'qimalarning tarkibiy qismlari, hujayra va to'qima suyuqliklarining bir qismi, shuningdek fermentlar, mushaklarning qisqarishining molekulyar mexanizmda, asab impulslarining uzatilishida qatnashadi. Bo'yimodaron tayyorlangan mahsulotlarning dorivor preparatlari me'da ichak(me'da yarasi va gastrit hamda shilliq qavatining yallig'lanishi) kasalliklarini davolash, ishtaha ochish va qon to'xtatuvchi dori sifatida (ichakdan, bachadondan va gemmoroideal qon oqishi) hamda burun, milk va yaralar qonaganda uni to'xtatish uchun ishlatiladi. Shuningdek oshlovchi moddalar, smola, vitaminlar, alkaloidga o'xshagan axillein moddasini va boshqalarni saqlaydi. Bu o'simlikning barcha sharoitlarda o'sa olish xususiyati uning keng tarqalishida ham katta ahamiyatga ega. O'zbekistonning barcha tog'li hududlarida tabiiy xomashyo zaxirasi yetarli darajada. Ba zi bir manbalarda bu o'simlik poyasi tuproq eroziyasida ko'chma qumlarni mustahkamlovchi o'simlik sifatida ta'riflangan. Oddiy Bo'yimodaronning quyuq o'tzor, qalin chim hosil qilishdek biologik xususiyatini hisobga oladigan bo'lsak, ayniqsa sel va surilma xavfi bor bo'lgan tog' mintaqalarida vosita sifatida tavsiya etiladi [1;2].

Yetishtirish texnologiyasi: Bo'ymodaron o'simligini O'zbekiston Respublikasida tarqalgan barcha sug'oriladigan tuproqlarda (sho'r yerlardan tashqari) ekib o'stirish mumkin. Ayniqsa sug'oriladigan tipik bo'z tuproqlarda ekilsa yaxshi o'sadi va rivojlanadi. Undan mo'l hosil yig'ib olish mumkin bo'ladi. Ko'p yillik ilmiy kuzatishlar shuni ko'rsatadiki, yovvoyi holda o'sadigan bo'ymodaron o'simligiga nisbatan, ekib o'stiriladiganlari tarkibida biologik faol moddalar ko'proq to'planadi va xomashyosini vaqtida yig'ib olinadi. Undan tashqari ularning ayrim noyob, kamayib ketayotgan turlarini ko'paytirish imkoniyati paydo bo'ladi. Bo'ymodaron ekiladigan yerlarni kuzda organik va mineral o'g'itlar bilan oziqlantirib, 25-27 sm chuqurlikda traktor bilan haydab qo'yiladi. Bo'ymodaron ko'p yillik o'simlik bo'lgani uchun uni kech kuzda va erta bahorda ham ekish mumkin. O'simlikni urug'idan va vegetativ yo'l bilan ham ko'paytiriladi. Ekish davrida eng saralangan urug'lardan foydalaniladi. Urug'ning unib chiqish qobiliyati 90-95% dan kam bo'lmasligi kerak. Bo'ymodaron o'simligini erta bahorda tuproq harorati 14- 15°C bo'lganda jo'yaklar oralig'ini 60 sm dan qilib saralangan urug'ni sabzavot seyalkalarida sepish mumkin. Ekish chuqurligi erta bahorda 1,5-2 sm qilib gektar hisobiga 6-7 kg urug' sarflanadi.

Kuzda esa ekish chuqurligi 0,5-1,5 sm va urug'normasi 8-10 kg dan kam bo'lmasligi kerak. O'simlikning urug'lari bir tekislikda unib chiqishi uchun tuproqda nam yetarli bo'lishi lozim. Tuproq juda mayin, yer bir tekis molalangan va urug' bir xil chuqurlikda ekilishi shart. Bo'ymodaron o'simligini o'sish davrida ishlov berish avvalo urug'lar unib chiqqandan keyin boshlanadi. O'simlik vegetativ yo'l bilan ko'paytirilganda uning rivojlanishi uchun yer chuqur qilib haydaladi. Unga ekish bilan birga gektar hisobiga 15-20 kg dan azot o'g'iti ham beriladi. Nihollar tuproq harorati 20°C bo'lganda yaxshi ildiz ota boshlaydi. Agrotexnik tadbirlar o'z vaqtida yuqori saviyada o'tkazilsa, bo'ymodaron gektariga 1000-1200 kg xomashyo va 400-500 kg urug' yig'ib olish mumkin [3;4;5].

Xulosa: Oddiy bo'ymodaron o'simligining O'zbekiston sharoitida yetishtirish, madaniy holda o'stirish va ko'paytirish maqsadida oddiy bo'ymodaron dorivor o'simligini yetishtirish ko'p mehnat talab etmaydigan, qulay hamda hamma organlaridan ham foydalansa bo'ladigan o'simliklar qatoriga kiritsak respublikamizda yetishtirishni kengaytirish maqsadga muvofiq bo'lar edi. Bo'ymodaron o'simligini urug'lardan ko'paytirishimiz va bo'z tuproqli yerlarda ko'chatdan katta plantatsiyalarni yetishtirishimiz zarur. Bu undan olinadigan dorivor preparatlar miqdorini oshirishga va tuproq eroziyani kamaytirishga xizmat qiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Farmakognoziya, Fitokimyo va Axilleyning farmakologik xususiyatlari millefolium L: Sharh. Sofi Imtiyaz Ali, B. Gopalakrishnan va V.Venkatesalu Botanika fakulteti, Annamalai universiteti, Annamalai nagar Tamil Nadu, Hindiston. 2017-yil.
2. O'.Ahmedov, A.Ergashev, A.Abzalov, M.Yulchiyeva, va D.Mustafakulov "Dorivor o'simliklarni yetishtirish texnologiyasi va ekologiya" Toshkent - 2020 yil (196-201 betlar).
3. "Dorivor va ozuqabop o'simliklar plantatsiyalarini tashkil etish bo'yicha" yo'riqnoma. Toshkent-2005 (70-72 betlar).
4. H.X.Xolmatov, O'.A.Ahmedov, "Farmakognoziya" I-qism Toshkent – 2008 yil (271-275 betlar).
5. L.X.Yoziyev, N.Z. Arabova "Dorivor O'simliklar" Toshkent 2017, (92-93 betlar).
6. Prator.O'.P., Nabiyeu.M.M. O'zbekiston yuksak o'simliklarining zamonaviy tizimi. Toshkent. O'qituvchi-2007. 31-32 b

UO'K 582

XORAZM TUPROQ-IQLIM SHAROITIDA STAXIS BETONICAE FLORA O'SIMLIGINI AYRIM BIOEKOLOGIK XUSUSIYATLARI

G.R. Raxmatova, magistrant, Urganch davlat universiteti, Urganch
R.A. Eshmuratov, b.f.n., dots., Nukus davlat pedagogika instituti, Nukus
Z.Sh. Matyakubov, PhD, kat.i.x., Xorazm Ma'mun akademiyasi, Xiva

Annotatsiya. Ushbu maqolada Xorazm sharoitida 2024 yil 20 aprelda, havo harorati urug'lari 10 kun ichida 72%, *S. betonicaeflora* urug'lari esa 70% unib chiqdi. Ijobiy haroratlar yig'indisi +107,3°S ni tashkil etdi. Umuman o'rganilgan o'simliklar urug'larining unuvchanligi har ikkala

ekologik sharoitda ham keskin farq qilmadi. Har ikkala (Laboratoriya va dala) sharoitda ham urug'larning 70-80% unishi aniqlandi.

Kalit so'zlar: Generative, vegetation, introduction, selection-genetic.

Аннотация. В данной статье в условиях Хорезма 20 апреля 2024 г. при температуре воздуха семена проросли на 72%, а семена *S. betonicaeflora* — на 70% за 10 дней. Сумма положительных температур составила +107,3°C. В целом всхожесть семян изучаемых растений существенно не различалась в обоих условиях среды. В обоих условиях (лабораторных и полевых) наблюдалась всхожесть семян 70-80%.

Ключевые слова: Генеративный, вегетационный, интродукционный, селекционно-генетический.

Abstract. In this article, under the conditions of Khorezm on April 20, 2024, air temperature seeds germinated 72% and *S. betonicaeflora* seeds germinated 70% within 10 days. The sum of positive temperatures was +107.3°C. In general, the germination of the seeds of the studied plants was not significantly different in both environmental conditions. 70-80% germination of seeds was found in both (Laboratory and field) conditions.

Key words: Generative, vegetation, introduction, selection-genetic.

O'simliklar introduksiya – amaliyotda foydalaniladigan o'simliklar resurslarini boyitish usullaridan biri bo'lib, biologik fanlarning yutuqlaridan kompleks foydalanishni talab qiladi. O'simliklar introduksiya eksperimental botanika va o'simliklarning ekologik fiziologiyasi bilan chambarchas bog'liqdir, chunki ushbu fanlarning yutuqlari introduksiya qilinayotgan o'simliklarni yangi, o'zgargan muhit sharoitlariga moslashtirishda muhim ahamiyat kasb etadi.

Introduksiya jarayonida o'simliklarning rivojlanishini boshqarish usullarini yaratish ham muhim ahamiyatga ega. Introduksiyaning keyingi bosqichlarida seleksion-genetik tadqiqotlar, urug'chilik va istiqbolli o'simliklarni yetishtirish hamda biomassasini qayta ishlash masalalari hal qilinadi [2].

O'simliklarning o'sishi, rivojlanishi va hosildorligining muhit sharoitlariga qay daraja bog'liqligini, ularning yangi muhit sharoitlariga moslashish xususiyatlarini o'rganish istiqbolli o'simliklarni introduksiya qilishning muhim sharti hisoblanadi [5].

O'simliklarning biomorfologik xususiyatlarini ontogeneza o'rganish davomida T.A. Rabotnov [3] tomonidan ishlab chiqilgan va

A.A. Uranov [6] tomonidan takomillashtirilgan tasnif bo'yicha quyidagi (o'sish va rivojlanish) davrlariga ajratildi: latent, virginil, generativ. Quyida o'rganilgan o'simliklarning ana shu davrlariga batafsil to'xtalib o'tamiz.

Latent davri. Urug' unuvchanligi – o'simlikning urug'dan ko'payishi va tiklanishini, turning taqdirini hal qiluvchi hamda urug' sifatini belgilovchi asosiy ko'rsatkichlardan biri hisoblanadi [1].

Urug'larning laboratoriya sharoitida unuvchanligi uchun qulay haroratni aniqlash maqsadida tajribalar turli haroratlar (+20, +25, +30°C) da olib borildi. Laboratoriya tajribalari natijasida, *betonicaeflora* uchun esa +20°C ekanligi aniqlandi (1-jadval) va haroratning bu darajalarida har ikkala o'simlikning urug'lari 7-10 kun (09.03.2024-15.03.2024 y.) ichida 80-90% unib chiqdi.

O'rganilgan ikki tur o'simlik urug'larining unib chiqishi uchun qulay harorat va urug'larning unuvchanligi turlicha ko'rsatkichda. Adabiyotlardan ma'lumki, harorat o'simlik urug'larining unib chiqishi uchun asosiy omillardan biri hisoblanadi [4].sharoitida yig'ib olingan.

1 — jadval

***S. betonicaeflora* urug'larining laboratoriya sharoitida unuvchanligi, % (n=150)**

O'simlik nomlari	Harorat, t °S	Unuvchanlik, %
<i>Staxis betonicaeflora</i>	20	81±3,3
	25	62±4,1
	30	23±3,2

Dala sharoitida tajribalar ikki xil tuproq-iqlim sharoitlarida olib borildi. Xorazm sharoitida 2024 yil 30 mart kuni, havo harorati +13,1°S bo'lganda ekilgan *S.betonicaeflora* urug'lari esa 10 kun ichida 75% unib chiqdi. Xorazm sharoitida urug'larining unib chiqishi uchun ijobiy haroratlar yig'indisi *S. betonicaeflora* uchun +144,1°S ga teng bo'ldi. Xorazm sharoitida 2024 yil 6 aprelda,

havo harorati urug'lari 10 kun ichida 72%, *S. betonicaeflora* urug'lari esa 70% unib chiqdi. Ijobiy haroratlar yig'indisi +107,3°S ni tashkil etdi. Umuman o'rganilgan o'simliklar urug'larining unuvchanligi har ikkala ekologik sharoitda ham keskin farq qilmadi. Har ikkala (Laboratoriya va dala) sharoitda ham urug'larning 70-80% unishi aniqlandi [7].

Virginil davri. Virginil davr o'z navbatida 4 bosqichga bo'linadi: maysa, yuvenil, immatur, voyaga etgan virginil yoshli o'simlik.

Maysa bosqichi. Ko'pchilik o'tsimon o'simliklarda urug'larining tuproqdagi tinim holati uch oydan besh oygacha davom etsa, o'rganilgan o'simliklarimizda tinim holati ancha kam, ya'ni urug'lar tuproqqa sepilgandan keyin 10-15 kun ichida to'liq unib chiqdi.

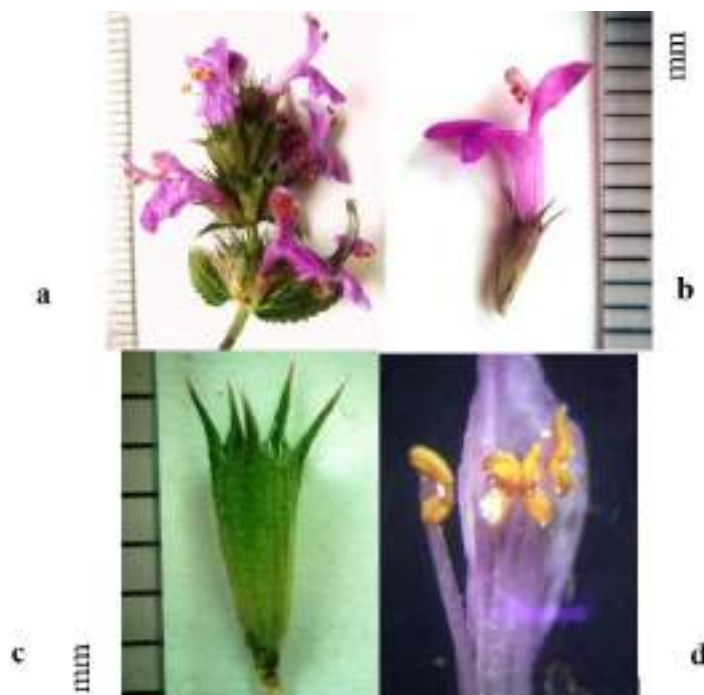
Gullash biologiyasi. Ma'lumki, introduksiya qilish jarayonida o'simliklarning gullash biologiyasini o'rganish muhim ahamiyatga ega bo'lib, ularning tashqi muhit omillariga chidamlilik darajasini baholash va introdutsent o'simliklarni katta maydonlarda yetishtirish uchun tavsiyalar berishga imkon beradi. Introdutsentlarning yangi tuproq-iqlim sharoitlarida gullashi va urug' hosil qilishi adaptatsiyaning muhim ko'rsatkichi hisoblanadi.

Staxis turkumi vakillarining introduksiya sharoitida gullash biologiyasi o'rganilmagan.

Satix turkumi turlarining gullari mayda, qizg'ish-binafsha rangda, zigomorf. Novdasining yuqori qismidagi har bir barg qo'ltig'idan simoz to'pgul hosil qiladi. Barglari qarama-qarshi joy olganligidan dixazial soxta mutovkalar (halqalar) hosil bo'ladi, ular o'z navbatida shingilsimon to'pgulni hosil qiladi.

S. betonicaeflora o'simliklari gulining morfologik tuzilishini o'rganganimizda guldagi gul kosachabarglari qo'shilib o'sgan qo'ng'iroqsimon, besh tishli. Gultojisi beshta gulbargdan yuzaga kelgan, ularning pastki qismi bir-biriga qo'shilib o'sib, naycha hosil qiladi, yuqori tomoni esa ikkita gulbargdan hosil bo'lgan yuqori labcha bilan uchta gulbargdan hosil bo'lgan pastki labchalarga ajralib turadi, changchilarining soni to'rtta, urug'chisi bitta. Nektardonlari tuguncha atrofida joy olgan (1-rasm). CHetdan changlanishi hasharotlar yordamida bo'ladi.

Statix turkumi turlarining gullash maromiga oid ma'lumotlar adabiyotlarda keltirilmagan, shuning uchun biz Xorazm sharoitida tajriba maydonida yetishtirilgan o'simliklarning gullash maromini o'rgandik.



1-rasm. *S. betonicaeflora* gulining morfologiyasi (mm).

a-mutovkasimon to'pguli, b-alohida gulining umumiy ko'rinishi,
c-gulkosachabargi, d-gultoji; yuqori labchasi va changchilari.

O'simliklarning gullashida muayyan marom kuzatiladi. Har bir o'simlik turining guli kunning ma'lum bir soatlarida ochiladi. CHanglanish tipini va o'simlik gulining kunning qaysi vaqtida

changlanganda ko'proq meva tugishiga ijobiy ta'sirini aniqlash — gul biologiyasini o'rganishga yordam beradi.

Kuzatish ishlarini olib borish uchun 10 ta belgilangan o'simliklarda ertalabki soat 8⁰⁰ dan kechki soat 24⁰⁰ gacha har ikki soatda o'simliklardagi ochilgan gullar sanab borildi.

1. Urug' mahsuldorligi

O'simlikning urug' mahsuldorligi shu turning istiqbolini belgilovchi omil hisoblanadi. Har qanday turning biologik tavsifini berish uchun uning urug' mahsuldorligini aniqlash talab qilinadi. Bu esa mazkur turni tabiatda va iqlimlashtirilgan sharoitda qo'llash imkoniyatini ko'rsatadi.

O'rganilgan o'simliklar urug'larining ichki tomoni uchta qirrali, tashqi tomoni qavariq shakldagi yong'oqcha. *S. betonicaeflora* da to'q jigarrang tusda bo'lib *S. betonicaeflora* da esa uzunligi $3,8 \pm 0,14$ mm, eni $2,4 \pm 0,09$ mm ni tashkil etdi (3.3-jadval). 1000 dona urug'ining massasi *S. betonicaeflora* da $1,35 \pm 0,05$ g ga teng bo'ldi. [7].

Biz adabiyotlardan *Statix* turkumi turlari urug' mahsuldorligi to'g'risida ma'lumotlar topa olmadik. SHu sabab, Toshkent sharoitida 2024 yilda o'rganilgan o'simliklarda potensial urug' mahsuldorligi (PUM) va haqiqiy urug' mahsuldorligi (HUM) ni aniqladik.

2 — jadval

Xorazm sharoitida *S. betonicaeflora* o'simliklari bitta generativ novdasining o'rtacha urug' mahsuldorligi (n=10)

O'simlik turi	Yillar	Urug' mahsuldorligi, dona		Mahsuldorlik ko'effitsienti, Mk %
		PUM	HUM	
<i>S. betonicaeflora</i>	2024	670,7 $\pm$ 25,7	260,2 $\pm$ 12,1	38,3 $\pm$ 2,5
	2025	678,8 $\pm$ 26,1	277,3 $\pm$ 13,8	40,3 $\pm$ 2,6

Ikki yillik tajriba natijalariga ko'ra, *S. betonicaeflora* o'simligining haqiqiy urug' mahsuldorligi ko'rsatkichiga nisbatan ancha yuqori (17% gacha) bo'lishi aniqlandi.

Urug'larning sifat ko'rsatkichlari yaxshi bo'lib, hasharotlar bilan zararlanganligi kuzatilmadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Vasilchenko I.T. Morfologiya prorstaniya gubotsvetnykh (sem. Labiatae) v svyazi s ix sistematikoy // Tr. BIN AN SSSR. – № 1. (6). – L., 1947. – S. 72-104.
2. Kononkov P.F. Introduksiya rasteniy – vajnyy rezerv v reshenii problemy prodovolstviya i kormoproizvodstva // Introduksiya netraditsi-onnykh i redkix selskoxozyaystvennykh rasteniy: Materialy Vserossiyskoy nauchno-proizvodstvennoy konferensii. – Penza, 1998. T.1. – S. 25-28.
3. 89. Rabotnov T.A. Jiznennyy sikl mnogoletnix travyanistyx rasteniy v lugo-vyax senozax // Tr. BIN AN SSSR. 1950. – № 3 (6). – S. 7-204.
4. Reymer F.E., Illi I.E. Prorastanie seyyan i temperatura. – Novosibirsk: Nauka, 1978. – 168 s.
5. Safarova N.K. Biologiya i vodnyy rejim Hibiscus esculentus L. v razlichnyx usloviyax introduksii: Avtoref. dis. ... kand. biol. nauk. – Tashkent, 2010. – 24 s.
6. Uranov A.A. Vozrastnoy spektr fitotsenopopulyasii kak funktsiya vremeni i energeticheskix volnovykh protsessov // Nauchn. dokl. vyssh. shk. (Biol. nauki). – № 2. – Moskva, 1975. – S. 27-35.
7. Eshmuratov R.A. Turli introduktsiya sharoitlarida stachys l. turkumiayrimturlarining bioekologik xususiyatlari: nomzodlik dissertatsiyasi. – Tashkent, 2012. – 145 b.

UO'K 59

BUXORO VILOYATI VA UNGA TUTASH HUDUDLARDA UCHRAYDIGAN KEMIRUVCHILAR - RODENTIA NING BIOTOPLARDA TARQALISHI

A.R. Rayimov, PhD, Buxoro davlat pedagogika instituti, Buxoro

M.M. To'raev, b.f.n., dos., Buxoro davlat universiteti, Buxoro

H.K. Nurova, Buxoro davlat pedagogika instituti, Buxoro

Annotatsiya. Maqolada Buxoro viloyati va unga chegaradosh bo'lgan hududlarda uchrovchi kemiruvchilarning tur tarkibi, yetakchi turkum, oilalar spektri, taksonomik tarkibi, tahlil qilingan. Tadqiqotlarimizda Buxoro viloyati va unga chegaradosh hududlardagi kemiruvchilarni xilma-xilligi, soni, biotoplar bo'yicha tarqalishi va tur tarkibining mavsumiy o'zgarishi tahlil etiladi.

Kalit so'zlar: Suvlik biotoplar, Cho'l, To'qay, qo'riqxonalar, fauna, flora, aholi punktlari

Аннотация. В статье проанализирован видовой состав грызунов — Родентий, род-лидер, спектр семейств, таксономический состав, встречающихся в Бухарской области и

приграничных с ней районах. В наших исследованиях анализируется разнообразие, численность, распределение по биотопам и сезонные изменения видового состава грызунов — Родентий в Бухарской области и сопредельных районах.

Ключевые слова: водные биотопы, пустыня, Тугай, заповедник, фауна, флора, поселения

Abstract. The article analyzes the species composition of rodents — Rodentia, their leading orders, the range of families, and the taxonomic composition found in Bukhara region and its bordering areas. Our research analyzes the diversity, abundance, distribution by biotope, and seasonal changes in the species composition of rodents in Bukhara region and adjacent areas.

Key words: aquatic biotopes, desert, gallery forest, nature reserve, fauna, flora, settlements.

Kirish. Bugungi kunda Buxoro viloyatida iqlim o'zgarishi, ishlab chiqarishining rivojlanib borishi, sanoat chiqindilari tufayli atrof-muhit ifloslanishining muntazam ravishda oshib borishi, faunaning ajralmas qismi hisoblangan kemiruvchilar xilma-xilligiga sezilarli darajada ta'sir ko'rsatmoqda va ularning har xil biotoplarda turlicha moslashishiga olib kelmoqda. Antropogen o'zlashtirilgan va aholi zich yashaydigan hududlarda kemiruvchilar vakillarining keskin qisqarishi kuzatilmoqda. Tuproq hosil bo'lishida va o'simlik qoplamining shakllanishida rol o'ynaydigan kemiruvchilar faunasini aniqlash va ularning boshqa hayvonlar, hatto, inson salomatligiga xavf tug'diradigan ko'plab yuqumli kasalliklarni keltirib chiqarishiga, hamda ularga qarshi kurashish usullarini yaratish bugungi kunda dolzarb masalalardan biri bo'lib qolmoqda.

Tadqiqot obyekti: Buxoro viloyati va unga tutash hududlarda uchraydigan kemiruvchilarning xilma-xilligi, soni, biotoplar bo'yicha tarqalishi va tur tarkibining mavsumiy o'zgarishi tahlil etiladi.

Tadqiqot predmeti: Buxoro viloyati va unga tutash hududlarda uchraydigan kemiruvchilarning turli yashash muhitlarida hozirgi kundagi holatini o'rganish orqali sonini aniqlash, tabiatdagi va xo'jalikdagi ahamiyatini belgilash hisoblanadi.

Material va metodika: Tadqiqot olib borilgan hududning katta qismini gil tuproqli, toshli cho'l, sho'rlangan botqoqliklar va qum tepaliklar tashkil qiladi. Sho'rxok tuproqli cho'lda o'simliklardan *Climacoptera ferganica*, *Chenopodium album*, *Ceratocarpus utriculosus*, *Tamarix*, *Haloxylon persicum*, *Haloxylon aphyllum*, *Descurainia sophia*, *Alhagi pseudalhagi*, *Ammodendron conollyioccur*, *Artemisia diffusa*, *Anabasis eriopoda* va shunga o'xshash efemer, hamda efemeroidlar o'sgan. Buxoro viloyati va unga tutash bo'lgan hududlarda kemiruvchilar tur tarkibini aniqlash maqsadidagi kuzatuvlarimizni 2015-2025-yilda amalga oshirdik. Turli tabiiy biotoplarida — cho'l, chala cho'l, tog' etaklari (Quljuqtov massivi), tabiiy suv havzalari, Amudaryo qayiridagi to'qaylar (Qizilqum qo'riqxonasi) hamda, qisman o'zlashtirilgan hududlar, agrolandshaftlar va chuqur o'zlashtirilgan urbanozonalarda, statsionar va marshrutlarda yilning turli mavsumlarida (bahor, yoz, kuz va qish) kuzatish, ishlari olib borildi [1;3].

Kemiruvchilarning sonini hisobga olish natijalari 10 gektarli o'lchovdosh maydonga ekstrapolyatsiya qilindi va hayvonlar jamoasining zichligi quyidagi formula bo'yicha aniqlandi.

$$D = \frac{n}{2 \cdot L \cdot W};$$

bu yerda: D – zichlik; n – uchratilgan qushlar soni; L – marshrut bo'yi; W – marshrut eni yoki marshrut o'qidan hisob olib borilgan yo'lakning chegarasigacha bo'lgan masofa [1.2;4]. Marshrut o'qidan chap va o'ng tomonlardagi kemiruvchilarni hisobga olish uchun formulada 2 ko'paytmasi qo'llanilgan, ammo bizning hisoblarimiz natijalari biotoplarning o'ziga xosligidan kelib chiqqan holda, marshrut o'qining bir tomonidan olindi.

Mavzu bayoni. Buxoro viloyatida uchraydigan kemiruvchilar turkumining 7 ta oila (*Citellus*, *Hystriidae*, *Dipodidae*, *Muridae*, *Gerbilidae*, *Cricetidae*, *Myocastoridae*,) 21 turi uchrashi aniqlangan (1 – jadval).

Iqlimlashtirish natijasida Buxoro viloyati va unga tutash hududlarda sutemizuvchilarning *Ondatra zibethica*, *Myocastor coypus* turlari tarqalgan. Buxoro viloyati va unga tutash hududlarda yoz oylaridagi jazirama issiq ko'pgina kemiruvchilarning hayotini chegaralab qo'yadi. Agar yumronqoziq 20 minut jazirama issiqda ushlab turilsa, u halok bo'ladi. Janubiy Amerikadan Buxoro viloyatiga olib kelib iqlimlashtirilgan *Myocastor coypus*ning yashash sharoiti shuni ko'rsatadiki,

qayerda suvning yuza qismi muzlamasa yoki uzog'i bilan bir oygina muzlasa, o'sha yerda *Myocastor* coypuslar yashab ketadi. Chunki muz nutriyalarning suv ostidan o'simlik ozuqasini topishga xalal beradi.

1 – jadval.

Buxoro viloyati va unga tutash hududlar uchraydigan kemiruvchilarning biotoplarda tarqalishi.

T/r	Turlar	Turning maydon birligidagi soni	Cho'l	To'qayzorlar	Suvlik biotoplar	Tog'oldi biotoplari	Aholi punktlari
	Tip. Chordata						
	Kenja tip. Craniata						
	Katta sinf. Tetrapoda						
	Sinf. Mammalia						
	Kenja sinf. Theria						
	Infra sinf. Placentalia.						
	Turkumi: Rodentia						
	Oila: Citellus						
1	<i>Spermophilus fulvus</i>	JK	+				+
2	<i>Spermophilopsis leptodactylus</i>	JK	+				
	Oila: Hystricidae						
3	<i>Hystrix indica</i>	N				+	
	Oila: Dipodidae						
4	<i>Dipus sagitta</i>	K	+				
5	<i>Allactaga Severtzovi</i>	K	+				
6	<i>Allactaga yelater</i>	K	+				
7	<i>Paradipus stenodactylus</i>	O		+		+	
8	<i>Laculus Lichtenshteini</i>	O	+				
	Oila: Muridae						
9	<i>Mus musculus</i>	JK		+			+
10	<i>Rattus rattoides</i>	K		+			+
11	<i>Nesokia Indica</i>	K		+		+	+
	Oila: Gerbellidae						
12	<i>Pallasiomys erythraeus</i>	K	+	+			
13	<i>Meriones tamariscinus</i>	K	+	+			
14	<i>Rhombomys opimus Licht</i>	K	+				
15	<i>Meriones meridianus</i>	O	+				
	Oila: Cricetidae						
16	<i>Microtus transcaspius</i>	O		+			
17	<i>Ondatra zibethica</i>	K			+		
18	<i>Cricetulus migratorius</i>	K		+			
19	<i>Ellobius talpinus</i>	K					+
20	<i>Microtus socialis</i>	K					+
	Oila: Myocastoridae						
21	<i>Myocastor coypus</i>	O			+		
	Jami		10	8	2	3	6

Turning inson hayotidagi va umuman biogeotsenozdagi ahamiyati uning soni bilan uzviy bog'liq. Buxoro viloyati va unga tutash hududlardagi turli biotoplarda, cho'l, to'qayzorlar, suvlik biotoplar, tog'oldi biotoplari, aholi punktlarida har bir turning maydon birligidagi soni (zichligi) aniqlandi. Turlarning maydon birligidagi soni (zichligi, seroblighi)ga ko'ra quyidagi guruhlarga ajratildi:

Juda ko'p sonda uchrovchi turlar – (JK) 10 ga. dagi soni 100 tadan ortiq;

Ko'p sonda uchrovchi turlar – (K) 10 ga. da 10 tadan 100 tagacha;

Oz sonda uchrovchi turlar – (O) 10 ga. da 1 tadan 10 tagacha;

Nodavriy uchrovchi turlar – (N) [5]

Hududning ekologik xususiyatlaridan kelib chiqib, kemiruvchilar bir xilda shakllanmagan. Cho'l, to'qayzorlar biotoplari turlar suvlik, tog'oldi biotoplari va aholi punktlariga nisbatan boy, ya'ni cho'l da kemiruvchilarning 10 ta turi, to'qayzorlarda 8 ta turi, suvliklarda 2 ta turi, tog'oldi biotoplari 3 ta turi, aholi punktlarida 6 ta tur uchraydi (1 – jadval).

Keng tarqalgan turlar toifasiga *Mus musculus*, *Apodemus agrarius*, *Rattus norvegicus*, *Allactaga elater*, *Ondatra zibethica*, *Myocastor coypus* kiritilishi mumkin. Kemiruvchilarda populyatsiyalar sonining davriy o'zgarishi yil fasllari almashinishi bilan bog'liq; kemiruvchilarda populyatsiyalar sonining nodavriy o'zgarishi muhit sharoitlarida kuzatiladigan tabiiy noqulayliklar- qurg'oqchilik, qish mavsumida qattiq sovuq va yoz mavsumidagi yuqori harorat oqibatida oziq manbalarini qisqarishi oqibatida kuzatiladi.

Buxoro viloyati va unga tutash hududlarda kemiruvchilarning yetakchi oilalar tarkibiga 5 turga ega bo'lgan 2 ta oilasi kiritilgan. Buxoro viloyati va unga tutash biotoplarda 7 ta oilaga mansub kemiruvchilarning mavjudligi kuzatildi. Ulardan 1 tadan turni o'zida birlashtirgan 2 ta oila (Hystricidae) jami oilalarning 28,57% ini, shuningdek 2 tadan turni o'zida birlashtirgan 1 ta oila 14,28 % ni (*Citellus*), 3 tadan turni o'zida birlashtirgan 1 ta oila 14,28 % ni (*Muridae*) 4 tadan turni o'zida birlashtirgan 1 ta oila 14,28% ni (Gerbellidae) tashkil qiladi, 5 tadan turni o'zida birlashtirgan 2 ta oila 14,28% ni (Cricetidae, Dipodidae) tashkil qiladi (2-jadval).

2 — jadval.

Buxoro viloyati va unga tutash hududlarda kemiruvchilarning yetakchi oilalar spektri

№	Oilalar	Turlar soni	%
1	<i>Citellus</i>	2	9,5
2	Hystricidae	1	4,78
3	Dipodidae	5	23,80
4	<i>Muridae</i>	3	14,28
5	Gerbellidae	4	19
6	Cricetidae	5	23,80
7	<i>Myocastoridae</i>	1	4,78
	Jami	21	100

Xulosa. Buxoro viloyati va unga tutash biotoplarda kemiruvchilar faunasini o'rganish, ularning kadastrini yaratish, doimiy monitoring olib borish, amaliy ahamiyatga molik turlarni himoya qilish uchun juda muhimdir. Buxoro viloyatida uchrovchi kemiruvchilarni o'rganish orqali populyatsiyalarning holatini baholash va ularning o'zgarish tendensiyalarini aniqlash, zararkunanda kemiruvchilar sonini boshqarish imkoniyatlarini oshirgan bo'lamiz. Ushbu tadqiqotlarni muntazam olib borish orqali, kemiruvchilar faolligini yil mavsumiga qarab o'zgarishi haqidagi ma'lumotlarga ega bo'lamiz.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Rayimov A.R., M.M.To'rayev, Rustamova M.A, Buxoro viloyati sutemizuvchilarining tur tarkibi va soni. Xorazm Ma'mun akademiyasi axborotnomasi, 2022-6/1, B.25-29
2. A.R. Rayimov, M.M. To'raev, U.I.Ismoilova, Ecological Groups Of Mammals In Bukhara Region And Adjacent Territories European Journal of Molecular Clinical Medicine ISSN 2515-8260 Volume 09, Issue 07, 2022.P.9506-9515
3. A.R. Rayimov, M.M. To'raev, M.A. Rustamova. Buxoro viloyatida uchrovchi O'zbekiston Respublikasi Qizil Kitobiga kiritilgan sutemizuvchilarning tur tarkibi va soni. Global iqlim o'zgarishi oqibatlarini yumshatishning ilmiy asoslari mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya, *Buxoro shahri 2024 yil* b 64-67
4. A.R. Rayimov, Sh.B. Bakayeva, D.S. Kalandarova, Ecological groups of mammals found in Bukhara region and adjacent areas E3S Web of Conferences 538, 03008 (2024) <https://doi.org/10.1051/e3sconf/202453803008> IPFA 2024
5. M.M. To'raev, A.R.Rayimov, N.M. To'raeva, M.A.Rustamova.Buxoro viloyati umurtqali hayvonlari sistematikasi. Sadridin Salim Buxoriy, 2024.-156 b.

UO'T 579.64

ISSIQXONADA YETISHTIRILGAN KASALLANGAN POMIDOR O'SIMLIGINING BAKTERRIAL TARKIBI VA ULARNING XUSUSIYATLARI

H.B. Roxatalieva, magistrant, O'zbekiston Milliy Universiteti, Toshkent

*N.Sh. Azimova, PhD, laboratoriya mudiri, TIQXMMI Milliy tadqiqot universiteti huzuridagi
Fundamental va amaliy tadqiqotlar instituti, Toshkent*

D.Sh. Rajabova, magistrant, O'zbekiston Milliy Universiteti, Toshkent

H.X.Karimov, PhD, laboratoriya mudiri, O'zRFA Mikrobiologiya Instituti, Toshkent

Annotatsiya. O'zbekiston hududidagi issiqxonalarda yetishtirilayotgan kasallangan pomidor o'simliklarida uchraydigan fitopatogen va nopatogen bakteriyalarni aniqlash maqsadida tadqiqot

olib borildi. Kasallangan o'simlik ko'chatlaridan jami 7 ta bakteriya izolyatlari ajratilib, MALDI-TOF usuli yordamida identifikatsiya qilindi. Olingan natijalarga ko'ra, *Micrococcus*, *Lysinibacillus*, *Ralstonia*, *Serratia*, *Pseudomonas* va *Rothia* avlodiga mansub bakteriyalar mavjudligi aniqlandi. Ushbu mikroorganizmlar orasida fitopatogen bakteriyalar, antagonistik xususiyatga ega bionazorat agentlari va o'simlik o'sishini rag'batlantiruvchi bakteriyalar borligi qayd etildi.

Kalit so'zlar: pomidor, fitopatogen, bakteriya, izolyat, *Micrococcus*, *Lysinibacillus*, *Ralstonia*, *Serratia*, *Pseudomonas*, *Rothia*, MALDI-TOF.

Аннотация. Проведено исследование по выявлению фитопатогенных и непатогенных бактерий, обнаруженных в больных растениях томата, выращенных в теплицах Узбекистана. Всего из зараженных проростков растений выделено и идентифицировано с помощью метода MALDI-TOF 7 бактериальных изолятов. По полученным результатам определяли наличие бактерий, принадлежащих к родам *Micrococcus*, *Lysinibacillus*, *Ralstonia*, *Serratia*, *Pseudomonas* и *Rothia*. Среди этих микроорганизмов отмечены фитопатогенные бактерии, антагонистические агенты биоконтроля и бактерии, стимулирующие рост растений.

Ключевые слова: томат, фитопатоген, бактерия, изолят, *Micrococcus*, *Lysinibacillus*, *Ralstonia*, *Serratia*, *Pseudomonas*, *Rothia*, МАЛДИ-ТОФ.

Abstract. A study was conducted to identify phytopathogenic and non-pathogenic bacteria found in infected tomato plants grown in greenhouses in Uzbekistan. A total of 7 bacterial isolates were isolated from infected plant seedlings and identified using the MALDI-TOF method. According to the results obtained, the presence of bacteria belonging to the genera *Micrococcus*, *Lysinibacillus*, *Ralstonia*, *Serratia*, *Pseudomonas* and *Rothia* was determined. Among these microorganisms, the presence of phytopathogenic bacteria, antagonistic biocontrol agents and plant growth-promoting bacteria was noted.

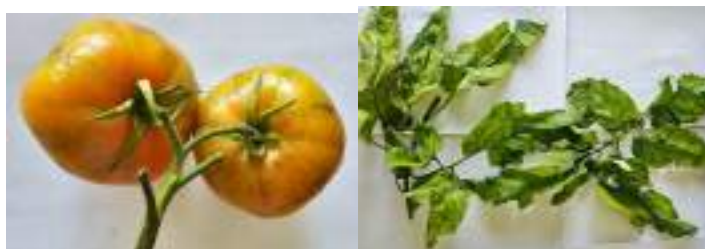
Key words: tomato, phytopathogen, bacteria, isolate, *Micrococcus*, *Lysinibacillus*, *Ralstonia*, *Serratia*, *Pseudomonas*, *Rothia*, MALDI-TOF.

Pomidor (*Solanum lycopersicum*) nafaqat O'zbekistonda, balki butun dunyo bo'ylab eng ko'p yetishtiriladigan va iste'mol qilinadigan sabzavotlardan biri hisoblanadi. Issiqxona sharoitida pomidor yetishtirish tizimi tobora keng tarqalmoqda, biroq ushbu muhit mikroorganizmlarning tez ko'payishi va fitopatogen bakteriyalarning rivojlanishi uchun qulay sharoit yaratadi [1].

Bu esa hosildorlikning pasayishiga va iqtisodiy yo'qotishlarga sabab bo'ladi. Pomidor o'simliklari turli bakterial kasalliklarga chalinishi mumkin, jumladan: bakterial nuqta kasalligi – qo'zg'atuvchisi *Xanthomonas campestris* pv. *Vesicatoria*, pomidor bakterial dog'i – *Pseudomonas syringae* pv., bakterial saraton – *Clavibacter michiganensis* subsp. *Michiganensis* va boshqalar [2].

Ushbu tadqiqotning asosiy maqsadi – issiqxona sharoitida yetishtiriladigan kasallangan pomidor o'simliklarida uchraydigan patogen va foydali bakteriyalarni aniqlashdan iborat.

Tadqiqot 2024-yilda Xorazm viloyati, Tuproqqal'a tumanidagi "Greenhouse Company" MCHJ issiqxonasida yetishtirilayotgan "De Ruiter" navli pomidor o'simliklari ustida o'tkazildi. Kasallangan pomidor ko'chatlarining (1-rasm) bakteriologik tarkibi o'rganildi va tahlillari o'tkazildi.



1-rasm. Tadqiqotda foydalanilgan kasallangan pomidor ko'chatlarining qismlari

Bakteriyalarning ajratib olinishi: dastlab infektsiyalangan o'simlik qismlari oqar vodoprovod suvi bilan yuvilib, spirt va steril distillangan suv (3:1, 1:1, 1:3 nisbatda) yordamida tashqi mikrofloradan tozalandi. Keyin zararlangan va sog'lom to'qimalardan 1-3 sm kattalikda bo'laklar kesilib, GPA (go'sht peptonli agar) ozuqa muhitiga ekildi (2-rasm).



2-rasm. GPA ga ekilgan kasallangan pomidor ko'chatlari qismlarining bo'laklari

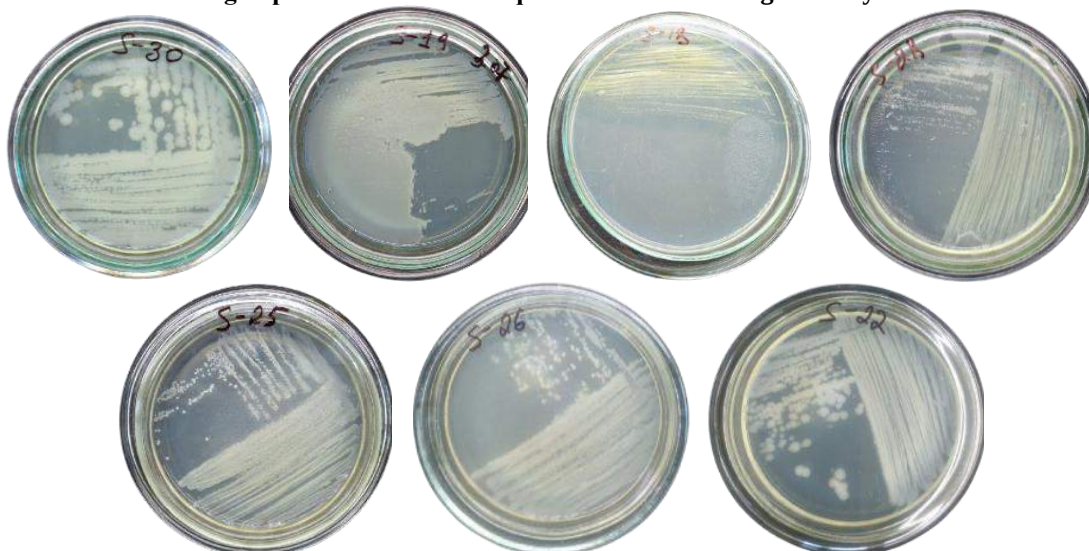
Ekilgan namunalar 28-29°C da inkubatsiya qilindi va bakteriyalarning o'sishi 24-96 soat davomida kuzatildi. So'ngra o'sib chiqqan bakteriyalarning sof kulturalari GPA ozuqa muhitiga takroriy ekish usuli orqali ajratib olindi. Shuningdek, izolyatlardan fiksatsiyalangan preparatlar tayyorlandi va Gram usulida bo'yilib, 10 x 100 obyektivda, XSP-136 B va N-300M(UCMOSO9000KPB) markali mikroskoplarda (1000 marta kattalashtirilgan) immersion moyi ostida tekshirildi.

Patogenlik testi — ajratilgan bakteriyalarning kasallik belgilarini keltirib chiqarishi mumkinligini tekshirish uchun yetuk piyoz o'simligida patogenlik testlari o'tkazildi. Yetilgan piyozbosh to'qimalari infeksiya ignasi orqali har bir shtammning 10^8 KHB (koloniya hosil qiluvchi birlik) suspenziya bilan bir millilitrga (CFU/ml) alohida sun'iy zararlandi. Nazorat variant steril suv bilan emlandi. Emlangan piyozboshlar nam kamerada 36°C da saqlandi. Patogenlik belgilari bir haftadan so'ng quyidagi shkalalar bo'yicha qayd etildi: 0 = to'qimalar shikastlanmagan va rangi o'zgarmagan holda qolgan; 1 = inokulyatsiya nuqtasi atrofida 1 sm atrofida biroz rang o'zgargan to'qimalar kuzatiladi, to'qimalar shikastlanmaydi; 2 = piyoz ichki qatlamlarining rangi o'zgargan yoki bo'shashgan; 3 = piyoz ichki qatlamlari yuqoridan pastga qarab rangi o'zgargan yoki bo'shashgan; 4 = to'qimalarning bo'shashishi yoki rangi o'zgarishi piyoz ichki qatlamlarining yarmida yoki to'liq piyozda kuzatiladi[3].

O'tkazilgan tadqiqotlar davomida o'rganilayotgan barcha o'simlik qismlarida bakteriyalarning faol o'sishi kuzatildi (3-rasm).



3-rasm. Kasallangan pomidor ko'chatlari qismlari bo'laklarining umumiy bakterial florasi.

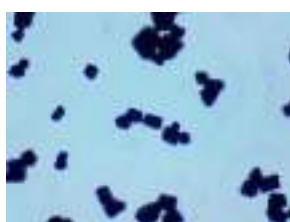


4-rasm. Ajratib olingan bakteriyalarning koloniyalari

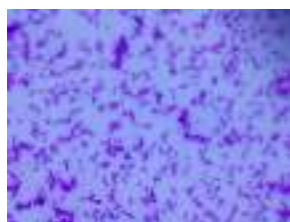
Koloniya morfologik jihati bilan farqlanuvchi izolyatlar tanlandi va ularning sof kulturalari ajratib olindi. Jami 7 ta bakteriyalarning sof izolyatlari ajratilib, ularning morfologiyasi o'rganildi. Bakteriyalar oq, qaymoq, sarg'ish ranglarda ekanligi, donador, yoyilib, chetlari tekis yoki notekis o'sganligini kuzatish mumkin (4-rasm).

Ajratilgan namunalar MALDI-TOF mass-spektrometriya usuli yordamida identifikatsiya qilindi va ularning quyidagi turlarga mansubligi aniqlandi:

Spot	Sample ID	Patient ID	Organism	Score
C1	S25		<i>Serratia liquefaciens</i>	2.35
C2	S26		<i>Serratia marcescens</i>	2.38
C5	S28		<i>Pseudomonas azotoformans</i>	1.78
C3	S22		<i>Ralstonia pickettii</i>	1.79
D11	S30		<i>Rothia aeria</i>	1.71
E2	S18		<i>Micrococcus luteus</i>	2.08
D5	S19		<i>Lysinibacillus sphaericus</i>	2.17



Micrococcus luteus



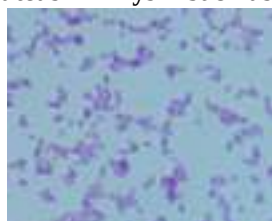
Lysinibacillus sphaericus



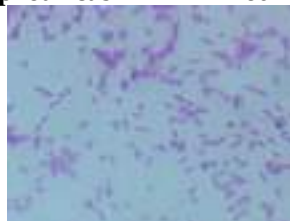
Rothia aeria



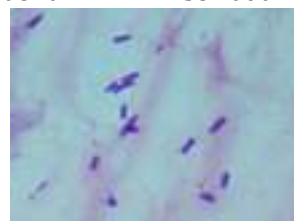
Serratia marcescens



Serratia liquefaciens



Pseudomonas azotoformans



Ralstonia pickettii

5-rasm. Ajratib olingan bakteriyalarning mikroskopik ko'rinishi

Ajratib olingan bakteriyalar mikroskop ostida o'rganilganda, hujayralarining morfologiyasi ham bir-biridan keskin farqlanishi ma'lum bo'ldi (5-rasm).

Ajratib olingan bakteriyalarning fitopatogenlik xususiyatiga ega yoki yo'qligini aniqlash maqsadida piyozboshlarda o'tkazilgan tajribalarda faqatgina s-26 ya'ni *Serratia marcescens* va s-25 ya'ni *Serratia liquefaciens* yuqtirilga variantlarda kasallik belgilari namoyon bo'ldi. O'tkazilgan tadqiqot usuliga ko'ra ular mos ravishda patogenlik belgilarining 3 va 2 shkalalarini namoyon qilishi aniqlandi (6-rasm).



6-rasm. Ajratib olingan bakteriyalarning piyozboshlarda o'tkazilgan patogenlik testi natijalari

Ajratilgan bakteriyalarning xususiyatlari adabiyotlar ma'lumotlari asosida tahlil qilindi. Soya navidan ajratib olingan *Micrococcus luteus* bakteriyasi o'simliklar o'sishini rag'batlantiradigan, qurg'oqchilikka chidamli, antifungal va *Fusarium oxysporum*ga qarshi antagonistik faollik xususiyatlarga ega ekanligi aniqlangan [4]. *L. sphaericus* ZA9 o'simliklarning o'sishini rag'batlantirish va bionazorat salohiyatiga ega [5]. *R.pickettii* bakteriyasi esa *Ralstonia solanacearum* qo'zg'atadigan pomidorning bakterial so'lishiga qarshi samarali bionazorat vositasi hisoblanadi [6]. *Serratia liquefaciens* bakteriyasi antagonistik xususiyati bo'lgani uchun uzum bargi to'qimalarida *Botrytis cinerea* sporulyatsiyasini to'xtatadi [7]. *Pseudomonas azotoformans* qulupnay mevasida

antraknoz (*Colletotrichum* spp.) ga qarshi antifungal faollikni ko'rsatadi [8]. Shu bilan birga, *Fusarium* spp. o'sishini o'rtacha 70% ga to'xtatadi [9]. *Serratia marcescens* o'simlik o'sishini rag'batlantirishi va o'simlik patogeni bo'lishi mumkinligi to'g'risida ma'lumotlar uchraydi [10].

O'tkazilgan tadqiqot natijalari va ularni adabiyotlar asosida tahlil qilish orqali quyidagicha xulosa qilindi: "De Ruiter" navli pomidor o'simliklarining kasallangan namunalaridan ajratib olingan bakteriyalar orasida patogen bakteriyalar (*Serratia marcescens*, *Serratia liquefaciens*), bionazorat agentlari (*Ralstonia pickettii*), o'sishni rag'batlantiruvchi (*Micrococcus luteus*) xususiyatga ega bakteriyalar borligi aniqlandi. Demak, kasallangan pomidor o'simliklarida nafaqat patogen bakteriyalar, balki foydali mikroorganizmlar ham mavjudligi tasdiqlandi. Ushbu bakteriyalar o'simliklarni himoya qilish, ularning o'sishini rag'batlantirish va fitopatogen mikroorganizmlarni rivojlanishini to'xtatish xususiyatlariga ega bo'lishi mumkin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Nooreen M. Ally, Hudaa Neetoo, Vijayanti M. Ranghoo-Sanmukhiya, Teresa A. Coutinho. Greenhouse-Grown Tomatoes: Microbial Diseases and their Control Methods: A Review. *International Journal of Phytopathology*. April 2023.
2. Janice LeBoeuf va Mayk Seletti, Diane Cuppels, Jim Dik, Pomidor Solutions, Ron Pitblado, Stiv Loeven. Bacterial diseases of tomato: bacterial spot, bacterial speck and bacterial canker.
3. Rodrigues Neto J., Yano T., Beriam L.O.S., Destéfano S.A.L., Oliveira V.M., Rosato Y.B. Comparative rflp-its analysis between *Enterobacter cloacae* strains isolated from plants and clinical origin. Centro de Pesquisa e Desenvolvimento de Sanidade Vegetal, Instituto Biológico, CP 70, CEP 13001-970, Campinas, SP, Brazil. 2003.
4. Anamika Dubey, Ashwani Kumar, Mohammed Latif Khan and Devendra Kumar Payasi. Plant Growth-promoting and Bio-control Activity of *Micrococcus luteus* Strain AKAD 3-5 Isolated from the Soybean (*Glycine max* (L.) Merr.) Rhizosphere. *The open microbiology journal*. 31 Dec 2021.
5. Zakira Naureen, Najeeb Ur Rehman, Hidayat Hussain, Javid Hussain, Syed A. Gilani, Saif K. Al Housni, Fazal Mabood, Abdul L. Khan, Saima Farooq Ghulam Abbas, Ahmed A. Harrasi. Exploring the Potentials of *Lysinibacillus sphaericus* ZA9 for Plant Growth Promotion and Biocontrol Activities against Phytopathogenic Fungi. *Frontiers in Microbiology*. 17 August 2017.
6. Zhong Wei, Jianfeng Huang, Shiyong Tan, Xinlan Mei, Qirong Shen, Yangchun Xu. The congeneric strain *Ralstonia pickettii* QL-A6 of *Ralstonia solanacearum* as an effective biocontrol agent for bacterial wilt of tomato. *Biological Control*. May 2013, Pages 278-285.
7. Whiteman S.A., Styuart A. Suppression of *Botrytis cinerea* sporulation on irradiated grape leaf tissue by the antagonistic bacterium *Serratia liquefaciens*. *New Zealand Journal of Crop and Horticultural Science*. 22 Mar 2010.
8. Irina Popescu, A. Kiripuvaney Loganathan, Hailey R. Graham, Taylor J. Avis. Antifungal activity of *Bacillus velezensis* and *Pseudomonas azotoformans* isolated from compost tea against anthracnose (*Colletotrichum* spp.) on strawberry fruit. *Plant Pathology*. 06 August 2024.
9. Kamel Eddine Makhlouf, Karima Boungab, Slimane Mokrani. Synergistic effect of *Pseudomonas azotoformans* and *Trichoderma gamsii* in management of *Fusarium* crown rot of wheat. *Archives of Phytopathology and Plant Protection*. 10 Feb 2023.
10. Eduardo Abreo, Diana Valle, Andrés González, Nora Altier. Control of damping-off in tomato seedlings exerted by *Serratia* spp. strains and identification of inhibitory bacterial volatiles in vitro. *Systematic and Applied Microbiology* April 2021.

UDC: 572.783-572.784

INFLUENCE OF SPORTS PHYSICAL LOADS ON AEROBIC CAPABILITIES AND PHYSICAL CONDITION OF THE ORGANISM OF ATHLETES, REPRESENTATIVES OF DIFFERENT TYPES OF SPORTS

K.U.Rozumbetov, associate professor, Nukus Branch of Samarkand State University of Veterinary Medicine, Animal Husbandry and Biotechnology, Nukus

ORCID: 0000-0001-5967-4219

N.B.Kdyrbaeva, basic doctoral student, Karakalpak State University, Nukus

Annotatsiya. Jismoniy ish qobiliyati, aerobik qobiliyati, umumiy chidamlilik va jismoniy rivojlanish darajasining ajralmas ko'rsatkichlaridan biri bu maksimal kislorod iste'moli (MKI) dir. Tadqiqot 2024-yilda Nukus shahrida joylashgan Qoraqalpoq davlat universitetining Jismoniy madaniyat fakultetida olib borildi. Tadqiqotda 18-20 yoshdagi 132 ta sportchilar va 27 ta sport bilan muntazam shug'ullanmaydigan Biologiya yo'nalishi talabalari ishtirok etishdi. Tadqiqotlarimiz shuni ko'rsatdiki, yugurish bo'yicha yengil atletikachilar boshqa sportchilar va sport bilan

shug'ullanmagan talabalar bilan taqqoslaganda MKI ning eng yuqori ko'rsatkichlariga ega bo'ldilar.

Kalit so'zlar: maksimal kislorod iste'moli (MKI), yengil atletikachilar, dzyudochilar, basketbolchilar, futbolchilar, sportchi bo'lmagan talabalar

Аннотация. Одним из интегральных показателей работоспособности, аэробных возможностей, общей выносливости и уровня физического развития является максимальное потребление кислорода (МПК). Исследование проводилось в 2024 году на факультете физической культуры Каракалпакского государственного университета, расположенного в городе Нукус. В исследовании приняли участие 132 спортсменов в возрасте от 18 до 20 лет и 27 студентов-биологов, которые не занимались спортом регулярно. Как показали наши исследования, самыми высокими показателями МПК обладали легкоатлеты-бегуны в сравнении с остальными спортсменами и студентами, не занимавшимися спортом.

Ключевые слова: максимальное потребление кислорода (МПК), легкоатлеты, дзюдоисты, баскетболисты, футболисты, студенты-не спортсмены

Abstract. *One of the integral indicators of performance, aerobic capacity, general endurance and level of physical development is the maximum oxygen consumption (MOC). The study was conducted in 2024 at the Faculty of Physical Education of Karakalpak State University, located in the city of Nukus. The study included 132 athletes aged 18 to 20 years and 27 biology students who did not practice sports regularly. As our research showed, the highest MOC values were possessed by track and field athletes-runners in comparison with other athletes and students who did not practice sports.*

Keywords: *maximal oxygen consumption (MOC), track and field athletes, judoists, basketball players, soccer players, non-athletic students*

Introduction. Maximum oxygen consumption (MOC) is a good indicator of the level of general endurance of the organism. This index integrally characterizes the state of respiratory, circulatory and metabolic functions of the organism [5, 8]. Decrease in functional capabilities of the cardiorespiratory system, especially in the mode of strenuous muscle work, leads to a decrease in MOC. This indicator is used to test the functional fitness of athletes. In trained athletes with a wider range of functional reserves, there is a significant increase in MOC [5, 7, 8]. Large values of MOC allow an athlete to develop significant power of movement and show high sports results. Individuals with high MOC have good endurance to long cyclic work of aerobic character [4]. In general, it can be stated that the higher the MOC, the relatively easier and therefore longer the performance of aerobic work, the higher the physical condition and performance of the organism [2].

Aerobic capabilities of the human organism are genetically determined to a certain extent, but at the same time, the degree of their realization depends largely on the degree of impact of sports physical loads, leading to the development of positive inotropic effect on the heart muscle, external respiratory apparatus and neuromuscular apparatus. From this position it becomes interesting to evaluate the influence of regular sports physical loads on the development of aerobic performance of the organism, general endurance and physical efficiency.

Energy expenditure in game sports depends on the size of the court, pace and rhythm of the game, single combat and athletes' training [1, 9]. Basketball is characterized by high intensity of work. In soccer, the intensity of work is medium and moderate, but in the process of the game, changes are possible, so the work can be performed by a soccer player in both aerobic and anaerobic mode.

One of the aforementioned aerobic exercises is the Multi - Stage Fitness test (MSFT), which requires running 20 meters. There is no age limit to performing the MSFT and increasing body endurance with it [14]. Performing this fitness test strengthens the cardiovascular and respiratory systems of the body and leads to an increase in its duration and intensity when the body receives some physical activity [13]. Among the population living in the Republic of Karakalpakstan, it is rare to find scientific data on whether scientific studies have been conducted using such aerobic tests or

specifically a MSFT [15]. Therefore, we aimed to compare the levels of physical endurance and MOC of athletes and students who do not regularly exercise using a MSFT.

Material and Methods.

1. Composition of participants. The study was conducted in 2024 at the Faculty of Physical Education of Karakalpak State University, located in the city of Nukus. The study included 132 athletes aged 18 to 20 years (including 29 track and field athletes, 33 judokas, 29 basketball players and 41 soccer players) and 27 biology students who did not exercise regularly.

2. Multi-stage fitness test – MSFT. MOC was calculated based on the MSFT. The MSFT is a popular aerobic test for maximum speed and endurance. The test involves continuous “shuttle” running between two checkpoints at a distance of 20 meters. This method is considered to be a reliable method of MOC detection in “field” experimental conditions [11]. After a light warm-up (warm-up), the subject was offered by a sound signal to run continuously between two lines at a distance of 20 m from each other (Fig. 1).

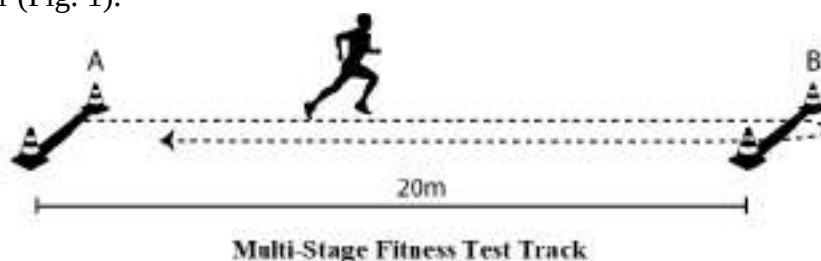


Figure 1. Schematic view of conducting a multi-stage fitness test

To conduct the test, participants line up facing the opposite line and begin running between them after the beep at a low speed (Fig. 2). After about a minute, the time of the audible encounter shortens, requiring the volunteers to increase their speed. If the subject has made it to the line before the alarm is sounded, he or she must wait for a signal indicating a return before returning. If the line is not reached before the alarm sounds, the volunteer is cautioned and must continue to run toward the line. This volunteer should attempt to maintain speed during the next two alarms. The study participant receives a warning if he or she fails to reach the line within 2 meters for the first time. After the second warning, the test is terminated.



Figure 2. A snapshot of the multi-stage fitness test process.
(Photo from the personal archive of K.Rozumbetov)

Results and interpretation: the score of A/B result is similar to a binary number, where A is the level (which increases every minute), A B is the number of intervals at that level.

Calculation: the volunteer's score is based on the level and number of twenty-meter runs achieved before completing the test.

The MOC is calculated according to the formula:

$$\text{MOC} = 31,025 - 3,238 \times (8 + 0,5 \times \text{level}) - 3,248 \times \text{age} + 0,1536 \times (8 + 0,5 \times \text{level}) \times \text{age}$$

2.3. Statistical Analysis. When statistically significant differences were identified, a posteriori comparisons were performed using the Mann-Whitney criterion with Bonferroni correction to correct for inflation of the 1st kind of error. The results were considered statistically significant at $p < 0.05$.

All results were performed using Excel program functions installed in Microsoft Office 2010 application package; using Past (version 2.17, Norway, Oslo, 2012) statistical data processing program. All data are presented as mean (μ) values and lower (LL) and upper limit (UL) of the 95% confidence interval (μ ; (LL; UL 95% CI)) of the fitness test parameter.

3. Results and their discussion. The analysis of aerobic capacity indices shows that students who practiced basketball had significantly lower MOC values compared to students who practiced soccer (47.91 ml/min/kg vs. 53.01 ml/min/kg) ($p < 0.05$). The MOC of students who did not participate in sports was 44.60 ml/min/kg, which was significantly lower compared to the MOC of students who participated in sports sections of basketball and soccer ($p < 0.05$) (Table 1).

Table 1

Parameters of the multi-stage fitness test in the studied groups

Parametr	Track and field athletes (n=29)	Judo students (n=33)	Student non-athletes (n=27)	Basketball players (n=29)	Soccer players (n=41)
Total time, s	676.17 (637.59; 714.75)	562.40 (535.49; 589.31)	454.01 (415.52; 492.51)	513.92 (460.31; 567.54)	617.12 (578.98; 655.26)
Total distance, m	2061.55 (1912.4; 2210.7)	1643.03 (1548.9; 1737.2)	1275.56 (1145.0; 1406.1)	1488.62 (1303.2; 1674.0)	1847.83 (1702.8; 1992.8)
Current level	11/3 (10/5; 11/8)	10/5 (9/4; 10/10)	8/4 (7/9; 9/1)	9/1 (8/4; 9/5)	10/9 (10/2; 11/4)
VO ₂ max, ml/min/kg	54.95 (52.55; 57.34)	50.24 (48.91; 51.56)	44.60 (42.80; 46.40)	47.91 (45.16; 50.66)	53.01 (51.25; 54.77)
Time level, s	20.21 (13.70; 26.72)	22.23 (17.30; 27.16)	27.69 (21.34; 34.04)	20.80 (14.15; 27.45)	20.76 (15.78; 25.75)
Distance level, m	75.93 (52.38; 99.48)	79.91 (62.17; 97.65)	93.11 (71.28; 114.94)	70.65 (48.39; 92.92)	78.95 (58.57; 99.33)
level Speed, km/h	14.00 (13.63; 14.37)	16.35 (9.43; 23.27)	19.41 (8.68; 30.14)	16.43 (8.47; 24.39)	16.15 (10.64; 21.65)

The obtained data indicate that less intensive muscle activity in the conditions of basketball training and spontaneous motor activity in the conditions of traditional motor regimen do not provide such a high development of general endurance of the organism, which is observed in students who were engaged in the soccer section.

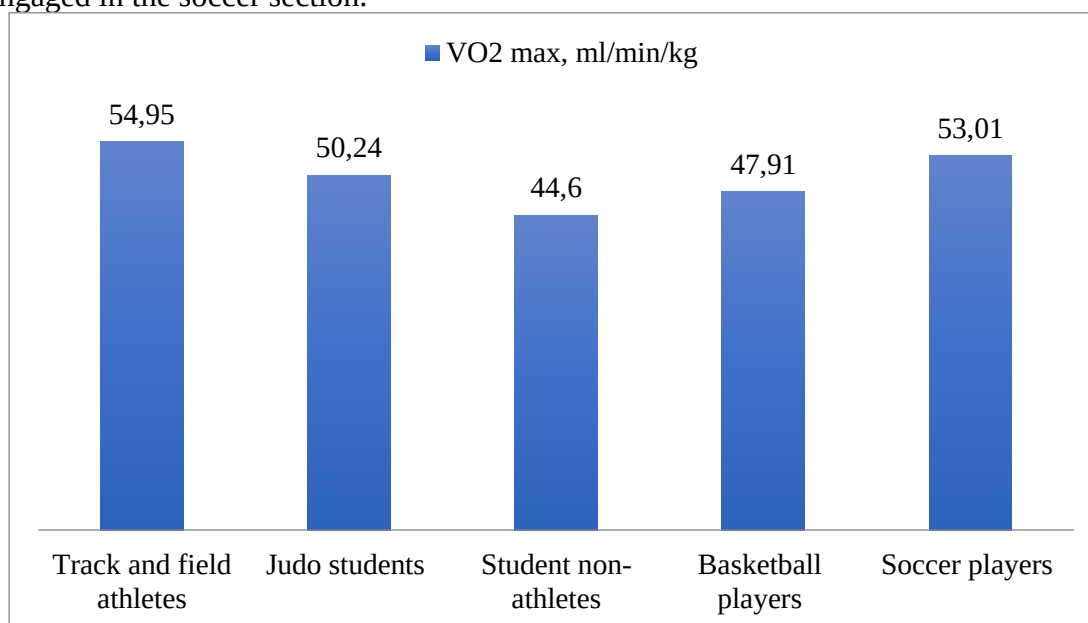


Figure 3. Comparison of maximal oxygen consumption in the studied groups

Higher values of MOC of soccer students are an important prognostic indicator of achieving a higher level of physical condition of the organism. It is logical and reasonable taking into account sports specialization, because high values of MOC allow soccer players to develop significant power of movement on the playing field, which by its size is much larger than the basketball field. Probably, higher values of MOC in soccer players are the result of purposeful selection of persons with

mesomorphic type of physique into the soccer section. However, the fact that high values of MOC in soccer players are associated with deterioration of neurophysiological status is rather alarming, which indicates the development of the syndrome of organism overstrain, inadequacy of training regime to the functional capabilities of the organism, when the development of high values of aerobic capabilities of the organism, good physical condition is achieved at the expense of high physiological “price of adaptation” (Fig. 3). This can lead to processes of maladaptation.

The lower values of MOC of students who did not practice sports indicate a decrease in aerobic capacity, general endurance and physical efficiency of the organism. At the same time, their physical condition is estimated as average against high in track and field athletes-runners and above average in judoists, as well as students who practiced basketball and soccer ($p < 0.05$).

Analysis of the data obtained during the experiment showed that the level of MOC in track and field athletes-runners reached 54.95 ml/min/kg. Large values of MOC of track and field runners allow them to develop significant power of movement and show high sports results. Persons with high MOC have good endurance to long cyclic work of aerobic character [1, 10, 12].

Judo wrestlers had a significantly lower value of the MOC index in comparison with track and field students ($p < 0.05$). The average level of maximum oxygen consumption in judo wrestlers was 50.24 ml/min/kg. It is known that well-developed muscular system of wrestlers is adapted to work in predominantly anaerobic mode. In addition, for judo wrestlers during the bout are characterized by moments of breath retention and pushing - during the capture, preparation for the throw and during the throw. This explains the relatively low indices of MOC of judo wrestlers.

The index of MOC in students who did not practice sports was 44.60 ml/min/kg, which indicates a decrease in the general endurance of the body against the background of insufficient motor activity and a large volume of academic loads.

The obtained results indicate that regular sports physical activity has a favorable effect on the students' organism. So physical development of track and field athletes-runners and judoists is characterized according to a number of authors as “above average” [3, 6].

Differences in the structure of physical performance of athletes of different specializations is a natural result of the long-term process of morphofunctional specialization of the organism [3, 9]. Taking into account the regularities of such specialization will be an indispensable condition for optimal management of adaptation of the organism to physical loads and should be manifested in the appropriate selection of training effects, determination of the strategy of using restorative means and naturally - determination of markers in control and assessment of functional fitness of athletes.

Conclusion. The highest level of development of aerobic capabilities and work capacity of the organism is observed in track and field athletes-runners MOC (54.95 ml/min/kg) in comparison with judoists (50.24 ml/min/kg), soccer students (53.01 ml/min/kg), especially basketball players and non-sports students (47.91 ml/min/kg and 44.60 ml/min/kg respectively), which indicates the different influence of the nature of the training process on the physical condition of the organism. At the same time, the level of physical condition in track and field athletes, judoists, as well as soccer players who did not have a sport category, is estimated by the MOC indicators as high, and in basketball players and non-athletes - above average.

REFERENCES:

1. Агаджанян Н.А., Смирнов В.М., Свешников Д.С., Смирнов К.В., Торшин В.И. Нормальная физиология: Учебник. - 4-е изд. 2022. С. 220.
2. Бумарскова Н.Н., Савкив Т.Г., Никишкин В.А., Лазарева Е.А. Социально-биологические основы физической культуры обучающегося [Электронный ресурс]: методические указания к выполнению практических работ по дисциплинам «Физическая культура и спорт», «Физическая культура и спорт» (Элективная дисциплина) для обучающихся по всем УГСН, реализуемым НИУ МГСУ. – Москва: Издательство МИСИ – МГСУ, 2019.
3. Захарова В.В. Отбор и прогнозирование в легкой атлетике: методические указания. – Ульяновск: УлГТУ, 2003. С. 50.
4. Коростелёва Е.Н. Методика развития общей выносливости у студентов: Методические указания. – М.: МИИТ, 2014. – 23 с.
5. Кочнева Л.А., Олесов Н.П. Развитие максимального потребления кислорода с помощью фитнес-трекеров (смарт часов). Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта, №3 (205), 2022. С. 222-226.
6. Меренков В.В., Шахов А.А. Специфика подготовки высококвалифицированных дзюдоистов-ветеранов. Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта, №1 (95), 2013. С. 89-92.

7. Мехдиева К.Р., Захарова А.В. Функциональное тестирование профессиональных спортсменов: специфическое или универсальное? Человек. Спорт. Медицина. – 2019. – Т. 19, № 1. – С. 22–28. DOI: 10.14529/hsm190103
8. Перевозник В.И., Перцухов А.А. Функциональная подготовленность футболистов высокой квалификации. Проблемы и перспективы развития спортивных игр и единоборств в высших учебных заведениях. 2018 Том II. С. 60-65.
9. Смирнов В.М., Дубровский В.И. Физиология физического воспитания и спорта: Учеб. для студ. сред. и высш. учебных заведений. - М.: Изд-во Владос-Пресс, 2002. - 608 с.
10. Baj-Korpak J, Stelmach MJ, Zaworski K, Lichograj P, Wochna M. Assessment of Motor Abilities and Physical Fitness in Youth in the Context of Talent Identification-OSF Test. Int J Environ Res Public Health. 2022;19(21):14303.
11. Carayanni V, Bogdanis GC, et.all. Predicting VO₂max in Children and Adolescents Aged between 6 and 17 Using Physiological Characteristics and Participation in Sport Activities: A Cross-Sectional Study Comparing Different Regression Models Stratified by Gender. Children (Basel). 2022 Dec 9;9(12):1935.
12. Erkudov V.O., Rozumbetov K.U., Pugovkin A.P., Matchanov A.T., Esimbetov A.T., Shanika Arachchi, Upaka Rathyanake. Assessment of youth fitness under long-term exposure to toxic environmental conditions due to pesticides: Case from Aral Sea region. Case Studies in Chemical and Environmental Engineering. Volume 8. P. 100504.
13. Flouris AD, Metsios GS, Koutedakis Y. Enhancing the efficacy of the 20 m multistage shuttle run test. Br J Sports Med. 2005 Mar; 39(3):166-70. doi: 10.1136/bjsm.2004.012500.
14. Howley ET, Bassett DR Jr, Welch HG. Criteria for maximal oxygen uptake: review and commentary. Med Sci Sports Exerc. 1995;27(9):1292-1301.
15. Rozumbetov K, Shamuratova G, Esimbetov A. Comparison of features of body structure and some functional indices in the groups of adolescents with different physical endurance. Science and Education in Karakalpakstan. 2024, №3/2. P 86-94.

UO'K: 595.733.4

TOSHKENT VILOYATIDA TARQALGAN ORTHETRUM NEWMAN, 1833 AVLADI NINACHI (ODONATA) TURLARINING BIO-EKOLOGIK XUSUSIYATLARI

O.D. Samandarova, tayanch doktorant, O'zbekiston Milliy universiteti, Toshkent

S.I. Kalbayeva, magistrant, O'zbekiston Milliy universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Ushbu tadqiqotda Toshkent viloyatida tarqalgan *Orthetrum Newman*, 1833 avlodi ninachi (*Odonata*) turlarining bio-ekologik xususiyatlari ochib berilgan. Xususan, *Orthetrum Newman*, 1833 avlodiga mansub ninachilarning lichinkalik bosqichlaridagi rivojlanishi, imoga fazasi, morfologik tuzilishlari va tabiatdagi o'rnini haqida ma'lumotlar berilgan. Tadqiqot natijasida *Orthetrum Newman*, 1833 avlodiga mansub 3 ta tur aniqlandi. Aniqlangan turlarga umumiy xulosalar berildi.

Kalit so'zlar: Yirtqichlik, *Odonata*, avlod, tur, antropogen omil, suv, lichinka.

Аннотация. В данном исследовании выявлены биоэкологические особенности видов стрекоз (*Odonata*) рода *Orthetrum Newman*, 1833, распространенных в Ташкентской области. В частности, приведены сведения о развитии стрекоз рода *Orthetrum Newman*, 1833 на личиночных стадиях, фазе имаго, морфологических структурах и их месте в природе. В результате исследований выявлено 3 вида, принадлежащих к роду *Orthetrum Newman*, 1833. По выявленным видам даны общие заключения.

Ключевые слова: Хищничество, *Odonata*, род, вид, антропогенный фактор, вода, личинка.

Abstract. In this study, the bio-ecological features of the species of dragonfly (*Odonata*) of the genus *Orthetrum Newman*, 1833 distributed in the Tashkent region are revealed. In particular, information is given about the development of dragonflies of the genus *Orthetrum Newman*, 1833 in the larval stages, imago phase, morphological structures and their place in nature. As a result of the research, 3 species belonging to the genus *Orthetrum Newman*, 1833 were identified. General conclusions were given to the identified species.

Key words: Predation, *Odonata*, genus, species, anthropogenic factor, water, larva.

Kirish. Ninachilarning murakkab xulq-atvori, yuqori darajada moslashuvchan hayot shakllarining mavjudligi va faol yirtqichlik ular biotsenozlarning trofik tarmoqlarida muhim rolini belgilaydi. Rivojlanishida suv va quruqlik fazalarning almashinishi va katta biomassa bilan ninachilar

biogeotsenozlardagi moddalar aylanishiga katta hissa qo'shadilar. Ninachilarning odamlar uchun ahamiyati hali yetarlicha ochib berilmagan. Biotsenozlarda katta ahamiyatga ega bo'lgan ninachilar odamlar uchun bevosita yoki bilvosita ahamiyatga ega. Bu qiymat ham ijobiy ham salbiy bo'lishi mumkin. Ninachilar qon so'ruvchi hasharotlarni, shuningdek, qishloq va o'rmon xo'jaligi zararkunandalarini ommaviy ravishda yo'q qiladi [7]. Ninachilarning ayrim turlari zararli, chunki uy qushlarida kasallik keltirib chiqaradigan ba'zi parazitlarning oraliq xo'jayini sifatida, boshqalari baliq uchun ozuqa sifatida foydalidir, lekin ba'zi hollarda ular yosh baliqlarni yo'q qilgani uchun baliqchilikda ham zarar keltirishi mumkin. Shuning uchun Toshkent viloyati hududi ninachilarining tur tarkibi va tartibini o'rganishimiz kerak.

O'zbekistonda Odanata turkumi hasharotlarni o'rganish bo'yicha izlanishlar olib borgan tadqiqotchilar sanoqli hisoblanadi. Ulardan, B.F. Belyshev (1989), Nukus, Samarqand shaharlari atroflarida ninachilar faunasini o'rganib, yig'ilgan ma'lumotlarni tahlil qilgan. Muallifning fikricha O'rta Osiyo odonatafaunasi boshqa geografik hududlarga nisbatan kam o'rganilgan, ninachilar aniqlagichlari ustida ishlar olib borilmagan, taksonomik holatlari ishlab chiqilmagan. Janubiy Orol bo'yi hududlaridan T.T. Qulumbetova (1999) 20 ta ninachi turini yig'ib, taksonomik tahlil qilgan. O'zbekiston bo'yicha V.A.Moisaev, A.G. Davletshina (1997) "O'zbekiston hasharotlar dunyosi kitobida" O'zbekiston hududlarida uchraydigan ninachilar turlariga ta'rif berilgan. Keyinchalik Rossiyalik odonatolog olimlar A.Yu. Xaritanov va S.N. Borisov (2007, 2008), O'zbekistonda uchraydigan ninachilarga ta'rif berishgan. Shuningdek O'zbekistonning Farg'ona vodiysi ninachilar faunasi M.S.Zokirova (2021) tomonidan o'rganilgan. Bundan tashqari O'zbekistonning janubiy-g'arbiy qismi bo'lgan Xorazm vohasi odonatafaunasi M.Sh.Ahmedova (2024) tomonidan o'rganilgan.

Ammo Toshkent viloyatida hech qanday tadqiqotlar amalga oshirilmagan. Odonatofauna yetarlicha o'rganilmagan. Ninachilar insonlar, hayvonlar va tabiatga chuqur ta'sir ko'rsatishini inobatga olgan holda, Toshkent viloyatida tadqiqotlar amalga oshirilmaganligi sababli viloyat odonatafaunasini o'rganish maqsad qilib olindi. Tadqiqotda *Orthetrum* Newman, 1833 avlodi ninachilarining tur tarkibi, lichinkalik va imogo fazasi, morfologiyasi va ekologiyasi o'rganiladi.

Material va metodlar. Tadqiqot Toshkent viloyatida 2024-yil (bahor, yoz, kuz) da amalga oshirildi. Toshkent viloyati o'ziga xos biogeografik hudud bo'lib, viloyatning shimoliy va shimoli-sharqiy qismlari G'arbiy Tyanshan tog'lari va uning tarmoqlari (Qurama, Piskom va Ugom tog'lari) bilan o'ralgan [6]. Shuning bilan birga xilma xil hayvonot olami bilan ham boshqa viloyatlardan ajralib turadi. Viloyat odonata faunasini o'rganish ham muhim hisoblanadi. Tadqiqotni amalga oshirishda, suvda ninachi turlarining lichinka bosqichidagi namunalarini standart uslub gidrobiologik matrap yordamida (metall yoki plastik to'r naycha — yon tomonlarining o'lchamlari 25 sm, balandligi 62.8 sm, teshikchalarining diametri 3-4 mm) yig'ib olindi va probirkada 70% li etanol eritmasida fiksatsiyalandi. Ninachilarning imagolarini ushlab standart usulda, entomologik matrap (xalqa diametri 50 sm ga yaqin, dastasi uzun) yordamida amalga oshirildi. Kuzatuvlar ertalab soat 9:00 dan kechki 17:00 gacha amalga oshirildi. Yig'ilgan ninachilar asosan ichiga xloroform shimdirilgan paxta bo'lakchasi solingan morilkalarda (hasharotlarning jonsizlantiradigan idish) jonsizlantirildi [1]. Shu usulda morilkalar har ekskursiyadan oldin yangilandi. Morilkaga kengligi 1 sm, uzunligi 6 sm bo'lgan filtr qog'oz ham solinadi [5]. Filtr qog'oz hasharotlar ajratadigan namni o'ziga tortadi va ularning tana o'simtalarini, oyoqlari, qanotlarini mexanik shikastlanishdan saqlaydi. Bir necha soatdan so'ng yig'ilgan hasharotlar yoyib yaxshilab quritildi. Quritilgan ninachilarni uzoq muddat saqlash uchun qog'oz konvertlarga solindi [4]. Lichinkalar ozuqa tarkibi, yoshga qarab morfologik o'zgarishlari hamda taksonomik xarakteristikasini A.N.Popova (1953), P.S.Corbet (1999) va boshqalar adabiyotlaridan foydalanib o'rganildi.

Natijalar va Muhokamalar: Tadqiqot Toshkent viloyati Bo'stonliq tumani (41°32'31.2"N 69°38'08.5"E), Chinoz tumanidagi Sirdaryo va Chirchiq daryosi oqib o'tgan hududlar (40°54'17.9"N 68°41'56.1"E, 40°54'17.6"N 68°42'43.2"E) va Piskent tumanidagi Tuyabo'g'iz suv ombori uning atrofi ariqlar ko'llar (40°56'35.5"N 69°22'02.2"E) da olib borildi. Kengligi 1,5 m va chuqurligi 30 sm bo'lgan suv havzalaridan lichinkalar to'plandi.

Orthetrum brunneum (Fonscolombe, 1837) – turi. Lichinkalari yirtqich hisoblanadi. Ular qum yoki loy, sayoz suvda soyasiz joylarda ko'milgan holda yashaydilar. Ular qishlaydi va ikki yoki uch yil ichida rivojlanadi. Kattaligi o'rtacha, to'q jigarrang-kulrang, qora dog'lari bo'lishi mumkin. Tanasining uzunligi 19.0-20.0 mm. Imagosining umumiy uzunligi 40-45 mm. ♂-ni tanasi zangori, yoshroq davrida qo'ng'ir-jigarrang. Urg'ochilarini tanasi doim qo'ng'ir rangda. Qorinchaning uzunligi 25-30 mm. Qanotlari shaffof, uzunligi 33-37 mm. Pterostigmaları sariq yoki jigarrang. Bu tur vakillari pashsha, chivin va mayda uchuvchi hasharotlar bilan oziqlanadi. Tadqiqotlar natijasida *Orthetrum brunneum* ozuqa qidirib suv havzalaridan sezilarli darajada uzoq masofaga uchishi qayd qilingan. Urg'ochilari tuxumni bevosita suvga uchish vaqtida qorinchasini uchini suvga tekkizib qo'yadi.

Orthetrum cancellatum (Linnaeus, 1758) – turi. Lichinkalari: sariq, sariq-qo'ng'ir, jigarrang, kulrang tusda qorinchaning yon tomonlarida qoramtir va oqish dog'lar bo'ladi. Tanasi tuklar bilan qoplangan uzunligi 23.0 — 24.0 mm; qorinchani eng keng qismi 8.0-8.5 mm. Boshi nisbatan kichik. Oyoqlari uzun. Imagolarining umumiy uzunligi 44-46 mm. Ko'kragini yonlari sarg'ish, choklar ingichka qora chiziqli bor. Qorinchaning uzunligi 29-33 mm. Qorinchasi biroz yassilangan Erkaklarini qorinchasini usti yoshi kattalashgan sari zangori g'ubor bilan qoplanadi, yoshroq davrida esa sariq-qo'ng'ir rangli, bo'ladi qorinchasi panjaraga o'xshash chiziqlar bilan qoplangan. Urg'ochilarini qorinchasi imago davrini oxirigacha sariq-qo'ng'ir rangda bo'lib, ularda ham panjaraga o'xshash chiziqlar bo'ladi. Qanotlarning uzunligi 34-39 mm. Qanotlari shaffof, pterostigmaları qora rangda. *Orthetrum cancellatum* asosan, sekin oquvchi suvlar, irrigatsiya tarmoqlari va ko'llar atrofida o'suvchi o'simliklar qoplami bor yerlarda, chivin pashshalar bilan oziqlanib, tarqalganligi aniqlandi.

Orthetrum sabina (Drury, 1773) – turi. Lichinkalari tanasi o'rtacha kattalikdagi, uzunligi taxminan 20 mm gacha, tuklar bilan qoplangan; boshi to'rtburchak shaklida loviya shaklida ko'zlari bor. Qanot yostiqlari qorin bo'shlig'i V segmentigacha cho'zilgan. *Orthetrum sabina* sust oqimli, daryo, ko'llar va zovur suvlarida uchraydi. Tananing umumiy uzunligi 42-45 mm. Boshi sarg'ish yashil rangda bo'lib, katta fasetkali ko'zlari egallagan. Ko'krak bo'limi yashil sariq rangda, qora chiziqlilari. Qorinchaning uzunligi 32-34 mm. Qorin bo'limining birinchi va uchinchi qismlari pastki tarafi bo'rtgan va keng qora halqalarga ega. Qanotlarning uzunligi 32-36 mm. Qanotlari shaffof, pterostigmaları sariq, ayrim vakillarda och jigarrang bo'ladi. Oyoqlari qora rangda Erkak va urg'ochi individlar, shakli, rang kattaligi jihatdan o'xshash bo'lib, faqat jinsi bo'yicha farq qiladi. Voyaga yetgan ninachilar pashsha, chivin, kapalaklar bilan oziqlanadi. Urg'ochi individlari suvga tuxum qo'yadi.

Muhokama: Tadqiqot Toshkent viloyatining ko'plab tumanlarida olib borildi. O'rganilgan hududlardan faqat Bo'stonliq tumani, Chinoz tumanidagi Sirdaryo va Chirchiq daryosi oqib o'tgan hududlar va Piskent tumanidagi Tuyabo'g'iz suv ombori uning atrofi ariqlar ko'llaridan *Orthetrum Newman*, 1833 avlodiga mansub 3 ta tur aniqlandi. *Orthetrum brunneum* va *Orthetrum cancellatum* asosan, Bo'stonliq tumanida uchrashi va *Orthetrum sabina* Chinoz tumanidagi Sirdaryo va Chirchiq daryosi oqib o'tgan hududlar va Piskent tumanidagi Tuyabo'g'iz suv ombori hududlarida keng tarqalganligi qayd qilindi. Bundan tashqari tadqiqot jarayonida *Orthetrum brunneum* va *Orthetrum cancellatum* turlarining kam arealda tarqalganligi *Orthetrum sabina* turining nisbatan ko'p arealda uchrashi aniqlandi. Aniqlangan turlar asosan yirtqich bo'lib ularning lichinkalari ham suvdagi mayda umurtqasiz hayvonlar, xususan, mayda baliq chavoqlari itbaliq bilan oziqlanadi. Voyaga yetgan ninachilar ham pashsha, chivin kabi zararkunanda hasharotlar bilan oziqlanib bevosita oziq zanjirida ishtirok etadi. Ninachilar tabiatda o'z o'rniga ega hasharotlardir. Ularning tur tarkibini o'rganish muhim hisoblanadi.

Xulosa: Xulosa sifatida shuni aytish kerakki, tadqiqotda Toshkent viloyatining turli tumanlaridan namunalar olindi. Tadqiqotlar natijasida *Orthetrum Newman*, 1833 avlodiga mansub 3 ta tur aniqlandi. *Orthetrum brunneum* va *Orthetrum cancellatum* turlarining kam arealda tarqalganligi *Orthetrum sabina* turining nisbatan ko'p arealda uchrashi aniqlandi. Shundan kelib chiqqan holda *Orthetrum brunneum* va *Orthetrum cancellatum* turlari soni kamayib ketmasligi uchun chora ko'rilishi zarur. Zero, ninachilar xususan, *Orthetrum Newman*, 1833 avlodiga mansub turlar insonlar

hayotida va tabiatda muhim ahamiyatga ega. Bundan tashqari bu turlar estetik zavq ulashuvi ham e'tiborga molikdir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Харитонов А.Ю. Бореальная одонатофауна и экологические факторы географического распространения стрекоз // Дис. ... к.б.н. – Новосибирск, 1991. – С.3–531.
2. Борисов С.Н. Стрекозы (Insecta, Odonata) Средней Азии и их адаптивные стратегии // Автореф. дисс. ... к.б.н. – Новосибирск, 2007. – С.3–39
3. Тихонова А.В. Эколого–биологические особенности стрекоз и одонатокомплексы высотных поясов Центрального Кавказа // Автореферат дисс. ... к.б.н. – Нальчик, 2012. – С.3–20.
4. Сухачёва Г.А. Стрекозы западно–сибирской лесостепи и их трофические связи // Автореферат дисс. ... к.б.н. – Новосибирск, 1989. – С.3–21.
5. Скворцов В.Э. Стрекозы Восточной Европы и Кавказа. Атлас — определитель. -М.: Товарищество научных изданий КМК, 2010. 623
6. Soliev A. O'zbekiston geografiyasi // Toshkent. — «O'zbekiston» nashriyoti — 2014. — 190-194 b.
7. Арабина И. П. Зообентос водоёмов Припятского заповедника / И. П. Арабина, Н. Н. Шаловенков, Л. Н. Песеская // Заповедники Белоруссии: Исследования. — Минск, 1981. — Вып.5. — С. 116–22.
8. Животные казахстана в Фотографиях “Стрекозы”. В.Л. Казенас, Е.И. Маликова, С.Н. Борисов Алматы-2014

UO‘K 581.192

MARKAZIY FARG‘ONA BOTANIK-GEOGRAFIK OKRUGI HUDUDIDA O‘SUVCHI CISTANCHE MONGOLICA BECK (OROBANCHACEAE) TURINING TARQALISHI

I.Q. Sharipov, tayanch doktorant, Namangan davlat universiteti, Namangan

A.R.Batoshov, b.f.d., professor, Namangan davlat universiteti, Namangan

Annotatsiya. Maqolada 2024-yil davomida olib borilgan dala tadqiqotlari natijasida Farg‘ona vodiysi cho‘llarida tarqalgan *Cistanche mongolica Beck* turining tarqalishi, antropogen ta’sirlar, tarqalish maydonlarining qisqarishi, dorivorlik xususiyatlari, tabiiy zaxirasi turning tarqalish GAT xaritasi, muhofaza choralari keltirilgan. Markaziy Farg‘ona botanik-geografik okrugi hududida joylashgan tabiiy landshaftlar cheklangan kichik hududlarni egallagan bo‘lib, ushbu hududlarda tarqalgan turlarning tabiiy o‘sish maydonlarini saqlab qolish va muhofaza qilish katta ahamiyatga ega.

Kalit so‘zlar: *Cistanche*, *Yozyovon*, *Calligonum*, flora, cho‘l, muxofaza choralari, Markaziy Farg‘ona .

Аннотация. В статье представлены результаты полевых исследований, проведенных в пустынях Ферганской долины 2024 году, которые описывают распространение *Cistanche mongolica Beck*, влияние антропогенных факторов, сокращение ареалов обитания, лекарственные свойства, природные запасы, карту распространения вида и меры по его охране. Природные ландшафты, расположенные на территории Центрально-Ферганского ботанико-географического района, занимают ограниченные, небольшие площади, и сохранение и охрана естественных ареалов произрастания видов, распространенных на этих территориях, имеет большое значение.

Ключевые слова: *Cistanche*, *Языван*, *Calligonum*, флора, пустыня, меры охраны, Центральная Фергана.

Abstract. The article presents the results of field studies conducted in the deserts of the Fergana Valley in 2024, which describe the distribution of *Cistanche mongolica Beck*, the impact of anthropogenic factors, the reduction of habitats, medicinal properties, natural reserves, a map of the distribution of the species and measures for its protection. Natural landscapes located on the territory of the Central Fergana botanical and geographical region occupy limited, small areas, and the preservation and protection of natural habitats of species common in these areas is of great importance.

Key words: *Cistanche*, *Yozyovon*, *Calligonum*, flora, desert, conservation measures, Central Fergana.

Kirish. Markaziy Farg'ona botanik-geografik okrugi O'zbekiston hududining sharqiy, Farg'ona vodiysining markaziy qismida joylashgan. K.Sh. Tojiboyev va boshqalar [1] tomonidan amalga oshirilgan O'zbekiston hududini botanika-geografik jihatdan rayonlashtirish sxemasiga ko'ra, Turon provinsiyasi tarkibiga kiradi. Markaziy Farg'ona okrugi joylashgan o'rni va iqlimiy sharoitiga ko'ra, tabiiy ekotizimlarning tekislik – cho'llar va chala cho'llar tipiga xos bo'lgan hududlarni qamrab oladi. Markaziy Farg'ona okrugi asosiy tabiiy landshaftlari allyuvial, allyuvial-prolyuvial, qumli va ko'l tekisliklardan iborat. Mazkur okrug Tiyanshan va Pomir-Oloy tog' tizmalari orasida joylashgan Turon cho'li provinsiyasining o'ziga xos eksklavidir Okrug Qayroqqum-Yozyovon (okrugning g'arbiy qismi: vodiyning markaziy qismidagi Yozyovon cho'li, Mingbuloq cho'li Ulug'nor tumanida joylashgan cho'llarni Qayroqqum dashtlarini) va Sharqiy Farg'ona (sharqiy qismi: tekislik) botanik-geografik rayonlarini o'z ichiga oladi. 2024-yil davomida dala tadqiqotlar Qayroqqum-Yozyovon botanik-geografik rayonida amalga oshirildi. Tadqiqot hududi so'nggi 70 yil davomida juda kuchli antropogen ta'sirga uchrashi natijasida tabiiy cho'l hududlari o'zlashtirilib (baliqchilik, sholichilik, bog'dorchilik, aholi yashash punktlari, sanoat xo'jaligiga mo'ljallangan yerlar) faqatgina kichik-kichik qumliklar saqlanib qolgan, lekin ular ham sekin asta o'zlashtirilib borilmoqda (3-rasm).

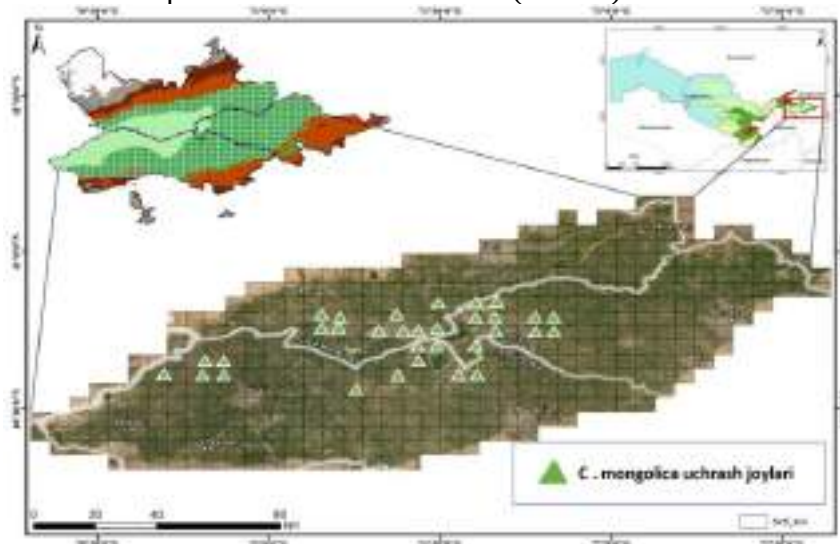
Material va metodlar. Tadqiqot obyekti Markaziy Farg'ona botanik geografik hududida tarqalgan *Cistanche mongolica* Beck (Orobanchaceae) turi hisoblanadi (1-rasm).



1-rasm. *Cistanche mongolica* Beck (Orobanchaceae) o'simligi

2024-yil davomida Farg'ona, Andijon, Namangan viloyatlarida olib borilgan marshrutli dala tadqiqotlari natijasida yig'ilgan ma'lumotlardan hamda TASH, MW kabi yirik gerbariy fondlarda saqlanayotgan kolleksiyalar, Plantarium va GBIF singari xalqaro ma'lumot bazalaridan foydalanildi [6,7]. Tadqiq etilayotgan hududning xaritasi ArcGIS version 10.6.1 dasturida yaratildi. Turlarni GPS joylashuv nuqtalarini aniqlash va belgilash uchun koordinatalarini belgilash uchun Google Earth Pro 7.3. dasturi (<https://www.Google.com/earth/>) yordamida amalga oshirildi.

Natijalar. Tadqiqot hududida olib borilgan dala tadqiqotlari natijasida asosida *Cistanche mongolica* Beck o'simligi Farg'ona viloyati ,Yozyovon tumani,Yozyovon tabiat yodgorligi, N 40°40'36.52", E 71°28'51.00 h = 401 m. 21 IV 2024 yil. I.Q.Sharipov, A.R.Batoshov. Farg'ona viloyati ,Yozyovon tumani,Uzumchilik qishlog'i atrofi, kichik qumliklar, N 40° 40'57.06", E 71°24'17.85" h = 393 m. 28 IV 2024 yil. I.Q.Sharipov, Qo'qon shahri, Paxtakor qishlog'i, N 40°35'38.06", E 70°49'44.17", h=379 m. 12 V 2024. Farg'ona viloyati, Dang'ara tumani Chinobod qishlog'i hududidagi qumliklar, N 40°37'44.35", E 70°51'37.88", h=374 m. 27 IV 2028. Farg'ona viloyati, Dang'ara tumani, Katta turk qishlog'i N 40°39'31.92", E 70°50'41.16", h=373 m. 11 V 2024.. Farg'ona viloyati, Dang'ara tumani, Doimobod qishlog'i atrofidagi qumli cho'llar N 40°38'4.05", E 70°47'28.75", h=369 m. 01 VI 2024. I.Q.Sharipov/I.Q.Sharipov. Farg'ona viloyati, Dang'ara tumani, Kapasaroy qishlog'i hududi o'zlashtirilayotgan kichik qumliklar, N 40°38'18.59", E 70°44'17.76", h=362 m. 06 VI 2024. I.Q.Sharipov. Farg'ona viloyati, Toshloq tumani Takalik-2 qishlog'i hududidagi kichik qumli cho'l, N 40°44'25.80", E 71°38'55.03", h=402 m. I.Q.Sharipov. Namangan viloyati Mingbuloq tumani (Mehnatobod N 40°47'14.51",E 71°22'29.57" h=384 m. 25 IV 2024 Tegirmon N 40°46'46.47",E 71°18'25.77" h=378 m. 22 IV 2024, Chordana N 40°50'10.60",E 71°35'49.57" h=403 m. 7 IV 2024, Naiman N 40°44'22.50",E 71°1'47.95" h=370 m. 01 IV 2024, Beshsaroy N 40°42'56.64",E 71° 4'24.58" h=377 m, 1 IV 2024, Tegirmon N 40°45'7.84", E 71°18'51.40" h=376 m. 05 V 2024, Alami N 40°45'52.64",E 71° 9'33.69" h=378m. 10 V 2024 yil.I.Q.Sharipov) qishloqlari atrofida joylashgan qumli cho'llar, Andijon viloyat, Ulug'nor tumani, atrofida kichik qumliklarida saqlanib qolganligi aniqlandi. Ushbu o'simlik qayd qilingan dala yozuvlari asosida uchrash nuqtalari xaritada aks ettirildi (2-rasm).



2-rasm. Markaziy Farg'ona botanik- geografik okrugi hududi xaritasi

Cistanche mongolica Beck. H.G.A.Engler (ed.), Pflanzenr., IV, 261: 34 (1930) [6]. Orobanchaceae oilasiga mansub poyasi to'g'ri, silindrsimon, go'shtli, balandligi 30-40 sm, havo qismida 1-2 sm qalinlikda, yer ostida 5 sm gacha yo'g'on, jo'yaksimon, tuksiz, to'mtoq yoki uchi uchli, uzunligi 3 sm gacha cho'zilgan. Gullash ko'p gulli, silindrsimon, uzunligi 20-50 sm, odatda bo'sh, yoshligida ko'pincha zich. Aprel-may oylarida gullaydi, iyun-iyulda meva beradi. Daryo vodiylarida va cho'llarda, tamarix jinsi turlarining ildizida parazitlik qiladi. O'rta Osiyo (janubiy), Afg'oniston va Shinjonda (Xitoy)da tarqalgan. O'zbekistonda Toshkent, Farg'ona va Surxondaryo viloyatlarida uchraydi [3].

Umumiy tarqalishi: Mang'ishloq, Qizilqum, Sirdaryo va Amudaryo daryolari vodiylari, Farg'ona vodiysi, Toshkent atrofi cho'llari, Mirzacho'l, Qarshi cho'li, Surxon-Shirobod vodiysi, Qoraqum: Markaziy va Janubi-Sharqiy qismi, Janubi-G'arbiy Turkman pasttekisligi va Kaspiy dengizining orollari, Pomir-Olay (Hisor tizmasi, Janubiy Tojikistonning past tog'lari), Kopetdog [4]. Markaziy Farg'ona okrugida joylashgan tabiiy hududlarni o'zlashtirilishi natijasida ushbu o'simlikning o'sish maydonlari deyarli qisqarib ketgan. Saqlanib qolgan tabiiy hududlar ham asta sekin o'zlashtirib (sholichilik, baliqchilik, chorvachilik, sanoat ishlab chiqarish korxonalari) borilmoqda (3-rasm). *Cistanche mongolica* Beck asosan muhit yaratuvchi (Calligonum, Haloxylon,

Populus, Elaeagnus) daraxt va butalar yaqinida ularning ildiziga birikkan holatda o'sadi. Yaponiyalik va Xitoylik olimlar Cistanche o'simligi turlari organizmga yallig'lanishga qarshi va antioksidant ta'sir ko'rsatishini va immunostimulyatsiya qiluvchi xususiyatlarga ega ekanligini isbotladilar [2]. Ushbu o'simlikni tarkibidagi dorivorlik xususiyatini hisobga olib uning tarqalgan tabiiy hududlarni saqlab qolish muhim hisoblanadi.



3-rasm. A-tabiiy hududlardan qumlarni rejasiz qazib olinishi; B-muhit yaratuvchi butalarni yoqilishi; C-tabiiy hududlarda baliq xo'jaliklarini tashkil etilishi; D-sholichilik xo'jaliklarini tashkil etilishi

Xulosa. Bugungi kunda tabiatni asrash, global ekologik tanglikni oldini olish uchun o'simliklar o'sadigan tabiiy hududlarni saqlab qolish, mavjud o'simlik populyatsiyalarini muhofaza qilish muhim hisoblanadi. Dala tadqiqotlari davomida o'rganilgan *Cistanche mongolica* Beck o'simligini tabiiy zaxiralarini asrab qolish uchun avvalo o'simlik o'sishi mumkin bo'lgan muhit yaratuvchi daraxt va butalarni asrash, ular uchraydigan hududlarni imkon darajasida himoya qilish hozirgi kunning muhim vazifasi hisoblanadi. Farg'ona vodiyning markaziy qismidagi o'simliklarga salbiy tasirlar quyidagilar bo'lib, birinchidan chorva mollarining rejasiz boqilishi, ikkinchidan qo'riqlanadigan hududlarning kamligi, uchinchidan qishloq xo'jalik ekin maydonlarini tartibsiz noto'g'ri tashkil etishi, to'rtinchidan esa antropogen omil ta'sirining juda ko'pligidir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Тожибаев К.Ш., Бешко Н.Ю., Попов В.А. Ботанико-географическое районирование Узбекистана // Ботанический журнал, 2016. Т. 101, №10. С. 1122.
2. Zhifei Fu, Xiang Fan, Xiaoying Wang, Xiumei Gao. Cistanches Herba: An overview of its chemistry, pharmacology, and pharmacokinetics property Journal of ethnopharmacology Volume 219. 12 June 2018 Pages 233-247
3. Флора Узбекистана, Том –V, Издательство академии наук Узбекской ССР. Ташкент -1961, стр-505
4. Определитель растений Средней Азии, Том –X, Издательство академии наук Узбекской . Ташкент -1993, стр-47-48
5. www.plantsoftheworldonline.org
6. International Plant Names Index [Электронныйресурс]. – URL: <https://www.ipni.org/n/661963-1>
7. Plantarium. <https://www.plantarium.ru>

UO'K 582.579:632.937.31 (575.1)

GULSAFSAR NAVLARINING BIOEKOLOGIK XUSUSIYATLARI

Sh.N. Shohnazarova, magistrant, Urganch davlat universiteti, Urganch

O'R. Abdullayev, dots., Urganch davlat universiteti, Urganch

Annotatsiya. Ushbu maqolada gulsapsardoshlar oilasiga mansub, gulsapsar (*Iris hollandica*) kenja turkumi vakillari navlaridan *Iris hollandica* Bronze Queen va *Iris hollandica* Eye of the Tiger 2 ta navining yorug'likka munosabati va o'sishiga haroratning ta'siri tajriba natijalari asosida o'rganildi hamda shu soha olimlari tomonidan olib borilgan tadqiqotlar natijalari bilan solishtirildi.

Kalit soʻzlar: oila, kenja turkum, nav, kurtaklar, gulpoya, barg, bargchalar tutami, navda, ildizpoya, urugʻ, yorugʻlik intensivligi, maksimum daraja.

Аннотация. В данной статье на основе экспериментальных результатов изучено влияние температуры на световую реакцию и рост двух сортов *Iris hollandica Bronze Queen* и *Iris hollandica Eye of the Tiger*, представителей подсемейства семейства Ирисовые, и проведено сравнение с результатами исследований, проведенных учеными в этой области.

Ключевые слова: семейство, подсемейство, сорт, побеги, соцветие, лист, листовый хохолок, разновидность, корневище, семя, интенсивность света, максимальный уровень.

Abstract. In this article, based on experimental results, the effect of temperature on light response and growth of two varieties of *Iris hollandica Bronze Queen* and *Iris hollandica Eye of the Tiger*, representatives of the subfamily *Irisaceae*, is studied and compared with the results of studies conducted by scientists in this field.

Key words: family, subfamily, cultivar, shoots, inflorescence, leaf, leaf tuft, variety, rhizome, seed, light intensity, maximum level.

Gulsapsar (*Iris hollandica*) – gulsapsardoshlar oilasiga mansub koʻp yillik oʻt. Gulsapsar koʻp tarqalgan oʻsimlik boʻlib, uning bir necha yuzlab navlari mavjud. Ular gullarining rangi, hajmi va shakli boʻyicha farqlanadi. Shulardan biri duragay gulsapsardir. Uning boʻyi 30-50 sm. Barglari qilichsimon yoki keng-qalami, eni 1,3 sm. Gulqoʻrgʻoni yirik (diametri 8-15 sm), toʻgʻri, chiroyli, uzun bargsiz gulbandlarda bir nechta (5-9 ta) dan joylashadi. 2-3 guli bir vaqtda ochiladi, xushboʻy hidli. Rangi oq, sariq, pushti, xira qizil, zangori, binafsha va boshqa tusda boʻladi. Koʻsagi choʻziq, 6 qirrali, uz. 2-4 sm, uchida koʻsakning yarmiga teng keladigan tumshuqchasi bor. Gulsapsar tarqalgan joyiga (dengiz sathidan qancha balandlikda joylashganiga) qarab aprel dan iyunning boshiga qadar gullaydi. Gulsapsar 3-4-yilda ildizpoyani boʻlib ekish yoʻli bilan hamda urugʻidan koʻpayadi (yovvoyi turlar). Bahorda – kuzda ekiladi. Gulsapsar adirlarda va togʻlarda, sernam yerlarda oʻsadi. Hozirgi kunda Toshkent, Fargʻona, Samarqand va Buxoro viloyatlarida keng tarqalgan manzarali oʻsimlikdir [1].

Gulsapsar turlari va navlarining asosiy qismi yorugʻsevar boʻlib, faqat suvda va botqoqlikda oʻsuvchi *I. pseudacorus* L., *I. lazica* Alb. va Yaponiya va Xitoy oʻrmonlarida oʻsadigan *Iris hollandica* kenja turkumi vakillarigina sovuqqa va issiqqa bardoshli hisoblanadi [4]. Ammo, soqolli gulsapsarlarning yorugʻlikka munosabati haqida turli fikrlar mavjud. Ayrim adabiyotlarda ularni yorugʻsevar ekanligi [5], ayrimlarida soyaga bardoshliligi toʻgʻrisida maʼlumotlar mavjud [6].

Tadqiqot obyektlari hisoblangan navlarning oʻsishi va rivojlanishiga quyosh yorugʻligi intensivligining taʼsirini oʻrganish maqsadida 2024-2025 yy. mobaynida tajriba oʻtkazdik. Yorugʻlik intensivligi lyuksmetr asbobi bilan oʻlchandi.

Xorazm sharoitida bahor oyining ikkinchi yarmidan boshlab yorugʻlik intensivligi oshib boradi va iyul oyida yuqori choʻqqiga yetadi, avgust oyi boshlanishi bilan kamaya boshlaydi [3]. 2024-yil iyul oyida bu koʻrsatkich soat 15:30 da maksimum daraja – 60 000 lyuksga yetganligini, sentabrda esa 45 000 lyuks ekanligini aniqladik. Lyuksometr yer sathidan 1,2 m balandlikda panalangan bir qavat doka ostini iyul oyida 30 000 (50%), sentabr oyida 20 000 lyuks, ikki qavat doka ostini esa iyul oyida 20 000 (25%), sentabr oyida 10 000 lyuks ekanligini koʻrsatdi.

Tajriba quyidagi sxema asosida oʻtkazildi: 1-variant kun davomida yorugʻlik tushadigan sharoit (nazorat); 2-variant quyosh yorugʻligi intensivligining 50%ga kamaytirilgan sharoit (bir qavat doka bilan soyalatilgan holat); 3-variant quyosh yorugʻlik intensivligining 75%ga kamaytirilgan sharoit (ikki qavat doka bilan panalash). Panalash 20-apreldan 30-sentabrga qadar davom etdi.

Tajriba oʻtkazish maqsadida 2 ta: *Iris hollandica Bronze Queen* va *Iris hollandica Eye of the Tiger* navlari tanlandi.

Tajriba natijasida shu narsa maʼlum boʻldiki, oʻrganilgan navlarga yorugʻlik intensivligi maʼlum darajada oʻz taʼsirini koʻrsatar ekan. Birinchi variantda oʻsimliklar yirikroq, ikkinchi variantda oʻrtacha, uchinchi variantda esa ingichkaroq barglar hosil qildi. Ikkinchi variantdagi oʻsimliklarda birinchi variant oʻsimliklariga nisbatan barglar sonining 1,5-2 barobarga ortganligi kuzatildi. Agar har bir barg qoʻltigʻida kurtaklar hosil boʻlishini hisobga oladigan boʻlsak, ikkinchi

variantdagi o'simliklarda keyinchalik kurtaklar soni ham nisbatan ko'p bo'ladi deyish mumkin. Bu esa o'simlikning vegetativ ko'payish koeffitsiyenti ham oshadi deganidir.

Uchinchi variant o'simliklarida barglar soni birinchi va ikkinchi variantdagiga nisbatan kamroq hosil bo'lganligi kuzatildi. Shuningdek, uchinchi variantda o'simliklar ildizpoyasining eski qismlarining nobud bo'lishi tezlashganligi kuzatildi. Birinchi va ikkinchi variant o'simliklarining ildizpoyalari qazib olinganda ildizpoyaning o'tgan yilgi qismlaridagi kurtaklarning sezilarli darajada o'sganligi va ildizpoyaning yangi qismlari yo'g'onroq bo'lishi kuzatilgan bo'lsa, uchinchi variantdagi o'simliklar ildizpoyasining eski qismi so'lgan bo'la boshlaganligi va ildizpoyaning yangi qismlari nisbatan ingichkaroq bo'lganligi kuzatildi.

O'tkazilgan tajriba natijasida ikkinchi variantdagi o'simliklar ildizpoyasida boshqa variantlardagiga nisbatan ko'proq kurtaklar hosil bo'lganligi aniqlandi.

Bronze Queen navi 2024-yilning oktabr oyida ekilgan edi. Ekish materiallari ildizpoya bo'lagi ko'rinishida bo'lib, har bir bo'lakda 4-6 ta bargdan iborat tutam va bittadan yon kurtak mavjud (1-rasm).



1-rasm. Xorazm viloyati Bog'ot tumanidagi tajriba kuzatuv jarayoni.

Birinchi variantda ekilgan har bitta o'simlikda 2024-yilning bahorida bittadan gulpoya va 1-2 ta bargchalar tutami ya'ni yon kurtaklardan o'sib chiqqan birinchi tartibli novdalar hosil bo'ldi. Yon kurtakdan hosil bo'lgan novdalardan birining rivojlanishi ikkinchisining nisbatan oldinroq boshlandi. Buni yon kurtaklarning birin-ketin hosil bo'lishi bilan tushuntirish mumkin. Sentabr oyiga borib birinchi tartibli novdalarning yer ostki qismidagi kurtaklardan 2-3 ta yangi barg tutamchalari, ya'ni ikkinchi tartibli novdalar hosil bo'lishi kuzatildi. Shundan qilib, bir yil mobaynida o'simlik 4-5 ta yangi novda hosil qildi.

2024-yilning oktabr oyida qazib olingan o'simlik ildizpoyasining eski (ekish materialidagi) qismida 1 ta uxlovchi kurtak, birinchi tartibli novdalarda 2-3 ta kurtak shakllanganligini kuzatdik. Shunday qilib, birinchi variantda bir yil mobaynida bitta gulpoya, 2-3 ta novda va 4-5 ta kurtak hosil bo'ldi. Hosil bo'lgan birinchi va ikkinchi tartibli novdalarni va har bir kurtakni (ildizpoyaning bir bo'lagi bilan qo'shib) alohida qilib ajratib (oktabr oyida) ekilsa, ularning har biridan yangi o'simlik rivojlanishini e'tiborga oladigan bo'lsak birinchi variantda o'simlikning vegetativ ko'payish koeffitsiyenti 6-8 ni tashkil etadi deb hisoblash mumkin.

Eye of the Tiger navining ekish materiallari, ekish muddati, parvarishi, tuprog'i *Bronze Queen* naviniki singari bo'ldi. Birinchi variantda bir yil mobaynida 1 ta gulpoya, 2-3 ta novda va 4-5 ta kurtak hosil bo'ldi. Bu navda birinchi va ikkinchi tartibli novdalarning yer yuzasiga chiqishi *Bronze Queen* nisbatan biroz kechik: birinchi tartibli novdalar gullash davri tugagach, ya'ni may oyida, ikkinchi tartibli novdalar esa oktabr oyida yer ustiga o'sib chiqdi. Oktabr oyida ildizpoyani qazib olib kuzatilganda, kurtaklarning yetarlicha shakllanib ulgurmanligi kuzatildi. Ekish materiali tayyorlaganda yetarlicha shakllanmagan kurtaklarni alohida ajratib olmaslik, ajratib olingan taqdirda ularni issiqxona sharoitida o'stirib olish maqsadga muvofiq. Shuni hisobga olib bu navning vegetativ ko'payish koeffitsiyenti pastroq, ya'ni 5-6 ni tashkil etadi deb hisoblash mumkin.

Ikkinchi variantda *Bronze Queen* navi o'simliklarida 2024-yilning avgust oyida ikkinchi tartibli novdalar shakllanib ulgurganligi, sentabr oxiriga kelib uchinchi tartibli novdalar ham yer yuziga o'sib chiqqanligi kuzatildi. Bir yil mobaynida ularda 1 ta gulpoya (oktabr oyining birinchi o'n kunligida bitta o'simlik gullash kuzatildi), 3-5 ta novda va 8-9 ta kurtak hosil bo'ldi.

Eye of the Tiger navida esa bu ko'rsatkich biroz pastroq, tegishli tartibda 4-5 va 7-8 ni tashkil etdi. Kurtaklar yetarlicha shakllanganini inobatga olib bu navning vegetativ ko'payish koeffitsiyentini 12-14 deb hisoblash mumkin.

Uchinchi variantda *Bronze Queen* navida bir yil mobaynida 4-6 ta novda va 5-6 ta kurtak, *Eye of the Tiger* navida esa 3-4 ta novda va 4-5 ta kurtak hosil bo'ldi. Ikkala navda ham hosil bo'lgan novda va kurtaklar birinchi va ikkinchi variant o'simliklaridagiga nisbatan nimjonroq bo'ldi. Ekish materialini tayyorlashda shularni e'tiborga oldik va uchinchi variantda vegetativ ko'payish koeffitsiyenti birinchi navda 6-7, ikkinchi navda esa 4-5 ni tashkil etadi deb hisobladik.

Shunday qilib, Xorazm sharoitida usti ikki qavat doka bilan panalangan duragay gulsafsarlar usti panalanmagan o'simliklarga nisbatan ko'proq, usti bir qavat doka bilan panalangan o'simliklarga nisbatan esa kamroq novda hosil qildi. Bir yil mobaynida ularda hosil bo'lgan kurtaklar soni panalanmagan va bir qavat doka bilan panalangan o'simliklarga nisbatan kam hosil bo'ldi.

Xulosa qilib aytganda, Xorazm sharoitida bahorning oxiri va yoz oylari mobaynida quyosh yorug'ligining 50 % ga kamaytirilishi duragay gulsafsar ayrim navlarining o'sishiga ijobiy ta'sir ko'rsatar ekan. Bu o'simlikda novdalarning tezroq hosil bo'lib, yaxshi o'sishida, yon kurtaklar shakllanishiga ketadigan vaqtning qisqarishida namoyon bo'ldi. Xorazm sharoitida quyosh yorug'ligining 25% ga tushib ketishi duragay gulsafsar ayrim navlarining me'yorida o'sishi va rivojlanishi uchun yetarli emas ekan. Shundan kelib chiqib ularni quyosh nuri kunning birinchi yarmigacha yaxshi tushadigan joyda ekishni tavsiya etamiz. L.I. Belyakova [2], duragay gulsafsar barglarida havo harorati +50°C atrofida bo'lganda (maksimum +55°C) ham fotosintez jarayoni borishi, Moskva sharoitida yoz qancha issiq kelsa, keyingi yili duragay gulsafsarlarning gullashi shunchalik yaxshi bo'lishi va ular uchun optimal harorat +30°C ekanligi haqida ma'lumot beradi. G.I. Rodionenko [4] esa Moskvada yozning har doimgiga nisbatan juda issiq kelishi natijasida keyingi yili duragay gulsafsarlarning boshqa yillarga nisbatan mo'l gullaganligini ma'lum qiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. "O'zbekiston milliy ensiklopediyasi" Birinchi jild. Toshkent, 2000-yil.
2. Белякова Л. Бородатые ирисы // Ирисы России, вып. 16. М.: Общество ирисоводов, 2008. -С. 47-50.
3. Кашкадарьинская область. Природа. – Ташкент: САГУ, 1959. Т.1. – 280 с.
4. Родионенко Г. И., Алексеева Н. Б. Коллекция видов и культиваров семейства Касатиковых / Растения открытого грунта Ботанического сада Ботанического института им. В. Л. Комарова: коллекции, экспозиции. – СПб: Росток, 2002.-С. 151-166.
5. Девочкина З. А. Первичное сортоизучение ирисов иностранной селекции // Опыт выращивания луковичных, клубнелуковичных и многолетних цветов. М., 1964. — С. 92-98.
6. Родионенко Г. И., Тихонова М. Е. Ирисы (наиболее пригодные для северных районов и для оформления водоемов повсюду). – Тверь: Информсервис, Лтд, 1994: 112 с.

UO'K 592: 595.7

LEPIDOSAPHES AVLADI VAKILLARINING ZOOGEOGRAFIK VILOYATLARDA TARQALISHI

O.T. Sobirov, b.f.f.d., dotsent, Andijon davlat universiteti, Andijon
X.R. Kaxxorova, tayanch doktorant, Andijon davlat universiteti, Andijon
N.I. Toshtemirova, tayanch doktorant, Andijon davlat universiteti, Andijon
S. A. Tojimamatova, magistr, Andijon davlat universiteti, Andijon
O'.Sh. Turg'unova, magistr, Andijon davlat universiteti, Andijon

Annotatsiya. Mazkur tadqiqotda *Lepidosaphes* avlodiga mansub turlarining Markaziy Osiyo, jumladan, O'zbekiston hududida tarqalishi va zoogeografik mintaqalarda tarqalishi tahlil qilindi. Tadqiqot davomida 2022–2024-yillarda Andijon viloyatida yig'ilgan namunalar asosida turlar aniqlanib, ularning tarqalish, shuningdek, ScaleNet ma'lumotlar bazasi va boshqa ilmiy manbalar asosida qo'shni mamlakatlarda uchraydigan turlar bilan taqqoslash amalga oshirildi. Olingan natijalar *Lepidosaphes* avlodiga mansub turlar asosan Poleartika zoogeografik viloyatining Eron-Turon subregionida keng tarqalganligini ko'rsatdi. Tadqiqot *Lepidosaphes* turlarining mintaqaviy va global miqyosda tarqalish xususiyatlarini aniqlash hamda ularning bioxilma-xilligi va tarqalish xavfini baholash uchun ilmiy asos bo'lib xizmat qiladi.

Kalit so'zlar: *Lepidosaphes*, *Diaspididae*, zoogeografiya, Markaziy Osiyo, ekologik xususiyatlar, O'zbekiston.

Аннотация. В данном исследовании проанализировано распространение видов, относящихся к роду *Lepidosaphes*, в Центральной Азии, включая территорию Узбекистана, а также их зоогеографическое распространение. В ходе исследования в 2022–2024 годах были собраны образцы в Андижанской области, на основе которых были определены виды и проведено их сравнение с видами, встречающимися в соседних странах, используя базу данных ScaleNet и другие научные источники. Полученные результаты показали, что представители рода *Lepidosaphes* широко распространены в Палеарктическом зоогеографическом регионе, особенно в субрегионе Иран-Турон. Исследование служит научной основой для определения регионального и глобального распространения видов *Lepidosaphes*, а также для оценки их биоразнообразия и риска распространения.

Ключевые слова: *Lepidosaphes*, *Diaspididae*, зоогеография, вредители, биоразнообразие, Центральная Азия, Узбекистан.

Abstract. This study analyzes the distribution of *Lepidosaphes* species in Central Asia, particularly in Uzbekistan, and their zoogeographical distribution. During the research, samples collected in the Andijan region from 2022 to 2024 were used to identify species, and their distribution was compared with those found in neighboring countries using the ScaleNet database and other scientific sources. The obtained results indicate that *Lepidosaphes* species are widely distributed in the Palearctic zoogeographic region, particularly in the Iran-Turan subregion. This study serves as a scientific basis for understanding the regional and global distribution of *Lepidosaphes* species, as well as for assessing their biodiversity and potential spread risk.

Key words: *Lepidosaphes*, *Diaspididae*, zoogeography, pests, biodiversity, Central Asia, Uzbekistan

Lepidosaphes avlodi Diaspididae oilasiga mansub zararkunanda hasharotlar bo'lib, hozirgi kunga qadar dunyo faunasida ushbu avlodga oid 195 turi qayd etilgan. Ushbu guruh vakillari, ayniqsa, mevali daraxtlar ekinlarida keng tarqalgan bo'lib, so'ngi yillarda ularning areali yanada kengayib bormoqda [18]. Xususan, *Lepidosaphes ulmi* turi bog'dorchilikda keng uchraydigan asosiy zararkunandalardan biri bo'lib, uning populyatsiyasi ko'pincha *Crataegus*, *Calluna vulgaris* va boshqa yovvoyi o'simliklar orqali shakllanadi va bog'larga tarqaladi [21].

Ye.M.Dansigni tadqiqotlariga ko'ra, *Lepidosaphes* avlodiga mansub turlar butun dunyo bo'ylab tarqalgan. Bu avlod vakillari ayniqsa Sharqiy Osiyo tropik va subtropik mintaqalarida keng uchraydi. Mazkur hududlarga mansub bo'lgan turlar orasida kosmopolitlar hisoblanganlari ham mavjud bo'lib, ular sitrus mevalari, boshqa subtropik o'simliklar hamda issiqxona ekinlariga jiddiy zarar yetkazadi. Poleartika zoogeografik mintaqasida ushbu avlodning 50 dan ortiq turi aniqlangan. Rossiya va unga qo'shni mamlakatlar hududida esa 17 tur uchraishi ma'lum: ulardan 13 tasi mahalliy, 4 tasi esa Janubiy – Sharqiy Osiyodan kelib qolgan [4.].

So'nggi yillarda global iqlim o'zgarishi, xalqaro hamkorlik aloqalarining kengayishi boshqa ko'plab hasharotlar singari *Lepidosaphes* avlodiga mansub turlar tarqalishiga ham bevosita ta'sir ko'rsatmoqda. **Markaziy Osiyo mintaqasida, xususan O'zbekiston hududida** ushbu avlodiga mansub turlarning ekologik xususiyatlari va biologik nazorat choralari yetarli darajada o'rganilmagan. Shu boisdan, bu zararkunandalarning **zoogeografik tarqalishi**, ekologik ahamiyati hamda ularga qarshi samarali kurash usullarini aniqlash masalasi bugungi kunning dolzarb ilmiy yo'nalishlaridan biri hisoblanadi.

Sharqiy Farg'ona hududida aniqlangan *Lepidosaphes* avlodi turlarining zoogeografik xususiyatlarini o'rganish, ularning global miqyosidagi tarqalish xususiyatlarini aniqlanishini talab etadi. Shuningdek, Markaziy Osiyo mintaqasida ushbu avlod vakillarining tutgan o'rnini aniqlash maqsadida qo'shni mamlakatlar hududida qayd etilgan turlar bilan taqqoslash zarurati tug'iladi. Ayniqsa *Lepidosaphes* avlodi vakillarining Poleartika zoogeografik viloyatida uchraishi inobatga olinsa, ularning boshqa zoogeografik viloyatlardagi tarqalish xususiyatlarini ham o'rganilish ilmiy ahamiyatga ega. Bunday yondashuv esa, mavjud va potensial ravishda kelib qolishi mumkin bo'lgan

yangi turlarni aniqlash, tarqalish xavfini baholash va ularning nazorati uchun samarali choralarini ishlab chiqishga imkon yaratadi.

Material va metodika. Tadqiqotlarimizning o'rganish materiallari uchun 2022-2024-yillar davomida Andijon viloyatining turli hududlarida yig'ilgan namunalari asos bo'ldi. Maqolada keltirilgan turlarni aniqlashda Scalenet (dunyo koksidlari bo'yicha ma'lumotlar bazasi) saytidan va Y.Ben-Dov va boshqalarning ishlari ham asos qilib olindi [8]. Turli zoogeografik mintaqalardan qayd etilgan turlarning tarqalishi bo'yicha Y.Ben-Dov va boshqalar [8] F. Kozar [16] hamda B. Lagowska [17] ishlaridan foydalanildi. Ishlarimizda Palearktika zoogeografik viloyatining subregionlari (Yevro-Sibir, O'rta yer dengizi, Eron-Turon va Uzoq Sharq) A. Emeljanov va B. Lagowska [12, 17] bo'yicha tasniflandi. Turlarni zoogeografik jihatdan Polearktika, Golarktika, subkosmopolit, kosmopolit turlarga bo'linishiga oid tahlillar C.Gretsson materiallaridan foydalanildi [15].

Natija va muhokama. *Lepidosaphes* avlodi vakillarining urg'ochi individlari qalqoni **cho'ziq, vergulsimon, orqa qismiga qarab kengaygan va biroz egilgan**. Kamdan-kam hollarda ip shaklida yoki yumaloq ko'rinishda bo'lishi mumkin. Ularning rangi odatda **jigarrang yoki ba'zan och tusda** bo'ladi. Erkak lichinkalarining qalqonining shakli va rangi jihatidan urg'ochilar qalqoniga o'xshash bo'lib [2]. *Lepidosaphes* avlodini **Diaspidinae** kenja oilasining boshqa avlodlariga qaraganda evolyutsion jihatidan qadimiyroq ekanligini taxmin qilish imkonini beradi [4]. Ushbu avlod vakillari jahon miqyosida keng tarqalgan bo'lib, turli agroekotizimlar va tabiiy biotsenozlarda uchraydi [2].

Lepidosaphes avlodi turlarining zoogeografiyasi o'rganilganda, asosan Polyarktik zoogeografik viloyatining Eron-Turon subregioniga tegishli ekanligi inobatga olindi. Shu asosda, ushbu turlar qo'shni davlatlarda ham aniqlanganligi ScaleNet ma'lumotlar bazasi yordamida taqqoslab o'rganildi.

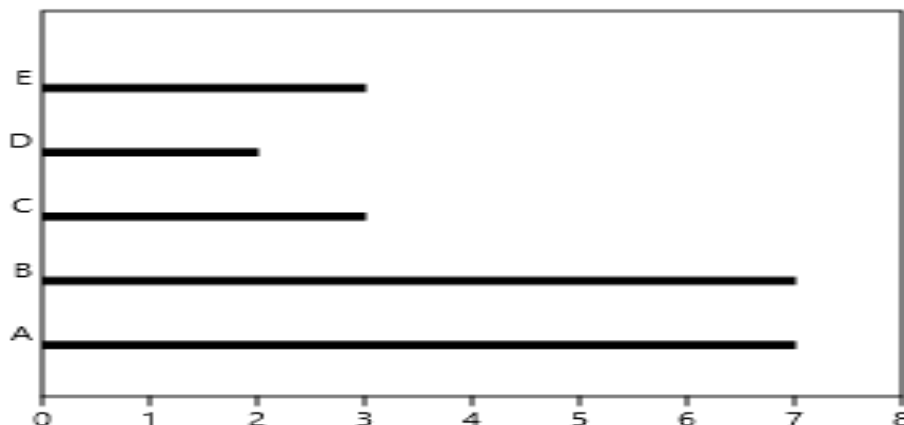
O'zbekiston Respublikasi Eron-Turon subregionining Markaziy Osiyo qismiga to'g'ri keladi. U quyidagi qo'shni davlatlar – Turkmaniston Respublikasi, Tojikiston Respublikasi, Qirg'iziston Respublikasi va Qozog'iston Respublikasi bilan chegaradosh hududda joylashgan (1-jadval).

1-jadval

O'zbekiston Respublikasidagi *Lepidosaphes* avlodi turlarini qo'shni mamlakatlarda tarqalishi

	Turlar	A	B	C	D	E
1	<i>Lepidosaphes juniperi</i>	*	*	-	-	-
2	<i>Lepidosaphes turanica</i>	*	-	-	-	-
3	<i>Lepidosaphes ulmi</i>	*	*	*	-	*
4	<i>Lepidosaphes gloveri</i>	*	*	-	-	-
5	<i>Lepidosaphes pinnaeformis</i>	*	-	-	-	-
6	<i>Lepidosaphes malicola</i>	*	*	-	*	*
7	<i>Lepidosaphes pistacie</i>	*	*	*	*	*
8	<i>Lepidosaphes becki</i>	-	*	*	-	-
9	<i>Lepidosaphes flava</i>	-	*	-	-	-

Izoh: A-O'zbekiston Respublikasi, B-Turkmaniston Respublikasi, C-Tojikiston Respublikasi, D-Qirg'iziston Respublikasi, E-Qozog'iziston Respublikasi.



Izoh: A-O'zbekiston Respublikasi, B-Turkmaniston Respublikasi, C-Tojikiston Respublikasi, D-Qirg'iziston Respublikasi, E-Qozog'iziston Respublikasi.

1-rasm. O'zbekiston Respublikasidagi *Lepidosaphes* avlodi turlarini qo'shni mamlakatlarda tarqalishi

Xalqaro ma'lumotlar bazasiga ko'ra, *Lepidosaphes* avlodining Markaziy Osiyoda 9 turi aniqlangan. O'zbekistonda tarqalgan turlar umumiy turlarga nisbatan 77,78% ni tashkil etadi.

Turkmaniston Respublikasida *Lepidosaphes juniperi*, *Lepidosaphes ulmi*, *Lepidosaphes malicola*, *Lepidosaphes pistaciae*, *Lepidosaphes becki*, *Lepidosaphes flava*, *Lepidosaphes gloveri* turlari aniqlangan bo'lib, umumiy ulushi 77,78% ga teng.

Tojikiston Respublikasida *Lepidosaphes ulmi*, *Lepidosaphes pistaciae*, *Lepidosaphes becki* turlari mavjud bo'lib, 33,33% ni tashkil qiladi.

Qirg'iziston Respublikasida *Lepidosaphes malicola*, *Lepidosaphes pistaciae* turlari aniqlangan bo'lib, 22,22% ni tashkil etadi.

Qozog'iston Respublikasida *Lepidosaphes ulmi*, *Lepidosaphes malicola*, *Lepidosaphes pistaciae* turlari mavjud bo'lib, 33,33% ni tashkil qiladi.

Markaziy Osiyo bo'yicha kosmopolit turlar *Lepidosaphes pistaciae*, *Lepidosaphes ulmi*, *Lepidosaphes malicola* bo'lib, ularning ulushi 33,33% ni tashkil qiladi.

Faqatgina bitta respublikada aniqlangan turlar:

Lepidosaphes turanica, *Lepidosaphes pinnaeformis* – O'zbekiston Respublikasida

Lepidosaphes flava – Turkmaniston Respublikasida aniqlangan. (- rasm).

Turlar sonining kamligi hozirgi kunda olib borilayotgan tadqiqotlarning kamayib ketishi bilan izohlanadi. Qozog'iston Respublikasida *Lepidosaphes ulmi* turi koksidolog olimlar N.S. Borchsenius (1962) va E.M. Danzig (1980) tomonidan olib borilgan tadqiqotlar natijasida aniqlangan [4]. *Lepidosaphes malicola* turi N. S. Borchsenius tomonidan 1949-yilda olib borilgan tadqiqotlar natijasida aniqlangan [3]. *Lepidosaphes pistaciae* turi esa A.D. Arxangelskaya (1937) tomonidan O'rta Osiyoda olib borilgan izlanishlar davomida aniqlangan [1].

Tojikiston Respublikasida *Lepidosaphes ulmi* turi N.S. Borchsenius tomonidan 1962-yilda aniqlangan [9] bo'lsa, *Lepidosaphes pistaciae* turi B.B. Bazarov (1969) tomonidan o'rganilgan [2]. *Lepidosaphes becki* turi B.B. Bazarov va hamkasbi G.P. Shmelev tomonidan 1970-yilda aniqlangan [2].

Qirg'iziston Respublikasida *Lepidosaphes malicola* turi N. S. Borchsenius tomonidan 1949-yilda O'rta Osiyo hududida olib borilgan tadqiqotlar natijasida aniqlangan [3]. Shuningdek, A. D. Arxangelskaya (1937) tomonidan ham ushbu tur o'rganilgan. Bundan tashqari, *Lepidosaphes pistaciae* turining ushbu hududda tarqalganligi aniqlangan [1].

Turkmaniston Respublikasida olib borilgan tadqiqotlar natijasida: V. N. Lashin (1956) tomonidan *Lepidosaphes beckii*, *Lepidosaphes gloveri*, *Lepidosaphes ulmi* turlari aniqlangan [20]. A.S. Balachovskiy (1954) tomonidan *Lepidosaphes juniperi*, *Lepidosaphes flava* turlari o'rganilgan [6]. G. W. Watson (2002) tomonidan *Lepidosaphes malicola* turi aniqlangan [22]. A. D. Arxangelskaya (1930) tomonidan Turkmaniston hududida *Lepidosaphes pistaciae* turi qayd etilgan [5]. T.N. Bustshik (1958) tomonidan ham *Lepidosaphes pistaciae* turi aniqlangan [10].

2-jadval

Sharqiy Farg'ona hududida qayd etilgan *Lepidosaphes* avlodi turlarining zoogeografik viloyatlarda tarqalishi

Tur	Zoogeografik viloyatlar						
	Pal. (subregion)	Nea.	Neo.	Eth.	Ori.	Aus.	NZ va P
<i>Lepidosaphes turanica</i>	Pal. (IT, FE)						
<i>Lepidosaphes juniperi</i>	Pal. (IT, ES)						
<i>Lepidosaphes ulmi</i>	Pal. (ES, M, IT, FE)	*	*		*	*	*

Izoh: Palearctica (Pal.) – Yevro-Sibir (ES), O'rta er dengizi (M), Eron-Turon (IT), Uzoq Sharq (FE); Neartika (Nea.); Neotropik (Neo.); Efiopiya (Eth.); Oriental (Ori.); Avstraliya (Aus.); Yangi Zelandiya va Polineziya (NZ & P);

B. Lagowska va C-A. Gertsson [15, 19] tadqiqotlarida aniqlangan turlar uchta kichik guruhga ajratilgan.

1. Palearktik zoogeografik viloyati guruhi – aniqlangan uch turning ikkitasi ushbu guruhga mansub bo'lib, ular quyidagi toifalarga ajratiladi:

Palearktik zoogeografik viloyatining uch yoki to'rt subregionlarida tarqalgan turlar – bunday turlar qayd etilmagan.

Ikki subregionda tarqalgan turlar – *Lepidosaphes turanica* (Eron-Turon va Uzoq Sharq subregionlari), *Lepidosaphes juniperi* (Eron-Turon va Yevro-Sibir subregionlari).

Faqat Eron-Turon subregioniga xos bo'lgan turlar – bunday turlar qayd etilmagan.

2. Ikkinchi guruh – tarqalishi jihatidan 2–3 ta zoogeografik viloyatlar bilan chegaralangan turlarni o'z ichiga oladi. Ushbu guruhga mansub turlar aniqlanmagan.

3. Uchinchi guruh – to'rttadan ortiq zoogeografik viloyatlarda tarqalgan turlarni o'z ichiga oladi. Ushbu guruhga faqat *Lepidosaphes ulmi* mansubdir (2-jadval).

Lepidosaphes avlodi turlarining zoogeografiyasini o'rganishda turlar sonining kamligi ularning tarqalish doirasini keng qamrab olish imkoniyatini cheklaydi. Bu holatning asosiy sababi – ilgari olib borilgan tadqiqotlarning aksariyati o'tgan asrga to'g'ri kelishi bo'lib, hozirgi vaqtda olib borilayotgan izlanishlar natijasida yangi turlar aniqlanish ehtimoli yuqori.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Архангельская А.Д. Кокциды средней Азии. — Ташкент: Издательство Комитета наук Уз.ССР, 1937. -158 с.
2. Базаров Б.Б., Шмелев Г.П. Щитовки Таджикистана и сопредельных районов Средней Азии // Фауна Таджикской ССР. –Душанбе, 1971. -Т.11. -Вып.1. -238 с.
3. Борхсениус Н.С. Определитель червецов и щитовок (Coccidae) Армении. — Ереван, 1949. — 130 с.
4. Данциг Е. М. Фауна России и сопредельных стран. Насекомые хоботные. Т. 10. Подотряд кокциды (Coccinea). Семейства Phoenicococcidae и Diaspididae. — СПб: Наука, 1993. — 453 с
5. Archangelskaya A.D. List of the scale insects (Coccidae) of Turkmenistan. Report of the Plant Protection Station for 1926 to 1929, Ashkhabad, Turkmenia: 1930. — 75-85
6. Balachowsky A.S. Sur deux Selenaspis Ckll. nouveau (Coccoidea-Diaspididae) de Guinée Française et du haut Cameroun. Revue de Pathologie Végétale et d'Entomologie Agricole de France 33: 1954. 57-63
7. Bazarov B.B. Soft and armored scale insects—pests of fruit and ornamental plants of Tadzhikistan. Akademii Nauk Tadzhikskoi SSR Instituta Zoologicheskogo i Parasitol., 1969, 1-50.
8. Ben-Dov, Y. Miller D.R., Gibson G.A.P. ScaleNet.A Database of the Scale Insects of the World. Available at: www.sel.barc.usda.gov/scalenet/scalenet.htm (last updated in 27 June 2012)
9. Borchsenius N.S. Descriptions of some new genera and species of Diaspididae (Homoptera, Coccoidea). Entomologicheskoe Obozrenye 41: 1962b. 861-871.
10. Bustshik T.N. A contribution to the comparative morphology of the males of the scale insects (Homoptera, Coccoidea, Diaspididae). Trudy Vsesoyuznogo Entomologicheskogo Obshchestva. Akademiya Nauk SSSR. Moscow 46: 1958. 162-269.
11. Danzig E.M. Koktsidy Dalnego Vostoka SSSR (Homoptera, Coccinea) s analizom filogenii koktsid mirovoi fauny. Leningrad: Nauka, 1980. 368 s.
12. Emeljanov A.F. Proposals on the classification and nomenclature of areals. Entomological Review, 53, 1974, 11-26.
13. Fountain M.T., Harris A.L., Xu X., Cross J.V. Timing and efficacy of insecticides for control of mussel scale, *Lepidosaphes ulmi*, on apple using predictive models. Crop Protection, Volume 31, Issue 1, January, 2012, 58-66.
14. García Morales M, Denno B.D., Miller D.R., Miller G.L., Ben-Dov Y., Hardy N.B. 2016. ScaleNet: A literature-based model of scale insect biology and systematics. Database. doi: 10.1093/database/bav118. <http://scalenet.info> [25.02.2025].
15. Gertsson C-A. A zoogeographical analysis of the scale insect (Hemiptera, Coccoidea) fauna of Fennoscandia and Denmark // Norwegian Journal of Entomology 2013, 60, 81–89.,
16. Joshi S. Taxonomy and Biodiversity of Soft Scales (Hemiptera: Coccidae) Indian Insects. Diversity and Science, 2019, 76-100.
17. Kozár F., Drozdjak J. Some questions concerning the knowledge of Palaearctic Coccoidea (Homoptera) . Bollettino del Laboratorio di Entomologia Agraria Filippo Silvestri, Portici (Suppl.), 43, 1986, 97-105.
18. Kosztarab M.P., Kozár F. Scale Insects of Central Europe. Akademiai Kiado Budapest, Hungary, 1988, 456 pp.
19. Lagowska B. Zoogeographical analysis of the Polish scale insect fauna // ISSIS (International Symposium on Scale Insect Studies) – IX, Padua. Bollettino di Zoologia Agraria e Bachicoltura. Milano Ser. II 2001, 33, 239–248
20. Lashin V.N. Coccids of Turkmenistan. Akademii Nauk Turkmenskoi SSR. Trudy Turkmenskogo Botanicheskogo Sada 2: 1956, 102-157.
21. Michelle T. Fountain, Adrian L. Harris, Xiangming Xu, Jerry V. Cross. Timing and efficacy of insecticides for control of mussel scale, *Lepidosaphes ulmi*, on apple using predictive models. Crop Protection. Volume 31, Issue 1, January 2012, Pages 58-66.
22. Watson G.W. A pictorial key to important Diaspididae (Hemiptera: Coccoidea) of the world. Bollettino di Zoologia Agraria e di Bachicoltura (Milano), 33(2001-3), 175-178.

BEDANING XAVFLI ZARARKUNANDALARIGA QARSHI KURASHISHDA AGROTEXNIK TADBIRLARNING AHAMIYATI

Sh.X.To'xtayev, q/x.f.n. dots., Buxoro Davlat Universiteti, Buxoro

M.F.Xayrullayev, o'qituvchi, Buxoro Davlat Universiteti, Buxoro

H.S.Ro'zmetova, talaba, Buxoro Davlat Universiteti, Buxoro

Annotatsiya. Aniqlanishicha, beda fitonomus dastidan 60% gacha ko'k poyasini yo'qotishi mumkin ekan uzunburun sitonalar dastidan nihollar siyraklashib, ildiz tuganaklari keskin kamayib ketishi mumkin. Beda urug' hosildorligi mirid qandalalar hamda urug'xo'r-bruxofagus dastidan 18-20% ga kamayishi mumkin. Demak, mumkin qadar kamroq mablag' bilan eng ko'p va samarali foyda beradigan bedani ilmiy-asoslangan himoya qilish tizimini yaratish lozim bo'ladi. Buni faqat o'simliklarni (bedani) uyg'unlashgan himoya qilish tizimigina berishi mumkin. Bu masala bir daqiqali bo'lmay, vosita va usullarning yangilanib borishi bilan birga doim o'zgartirib turishni taqozo etadi. Boshqa tomondan, bedani erta muddatlarda (aprel-may) himoya qilish dala atroflaridagi tut daraxtlari bilan bog'liq bo'lganligi uchun (ipak qurtini zaharlab qo'yishi mumkinligi sababli) masala yanada murakkablashadi. Bu masalalarning hammasi bizning ishimizning maqsad va vazifalariga kirdi.

Kalit so'zlar: Zararkunanda, fitonomus, beda qandalasi, o'simlik bitlari, mirid qandala, kimyoviy usul, agroteknik usul, insektisid, akarisid.

Аннотация. Установлено, что люцерна из-за фитомуса может потерять до 60% зелёного стебля из-за длинноносых ситонов ростки становятся редкими, корневые клубни резко уменьшаются. Урожайность семян люцерны может снизиться на 18-20% из-за миридных клопов и семяедов-брухофагусов. Следовательно, необходимо создать научно обоснованную систему защиты люцерны, которая даст наибольшую и эффективную прибыль при минимальных средствах. Это может дать только интегрированная система защиты растений (люцерны). Этот вопрос не является одномоментным и требует постоянного изменения с обновлением средств и методов. С другой стороны, задача осложняется тем, что защита люцерны в ранние сроки (апрель-май) связана с тутовыми деревьями в окрестностях полей (поскольку они могут отравить шелкопряд). Все эти вопросы вошли в цель и задачи нашей работы.

Ключевые слова: Вредитель, фитомус, люцерновый клоп, тли, миридный клоп, химический метод, агротехнический метод, инсектицид, акарицид.

Abstract. It has been established that the lucerne loses up to 60% of its green stem due to phytonomus due to long-nosed sitons, the sprouts become scarce, and the root tubers become sharply smaller. The yield of lucerne seeds can decrease by 18-20% due to globe flies and bruchophagus seed-eaters. Therefore, it is necessary to create a scientifically sound system for protecting lucerne, which will provide the largest and most effective profit with minimal funds. This can only be done by an integrated plant protection system (alfalfa). This question is not one-minute and requires constant change with updating of means and methods. On the other hand, the problem is complicated by the fact that the protection of the early periods (April-May) is related to the mulberry trees around the fields (because they can poison the silkworm). All these issues were part of the purpose and objectives of our work.

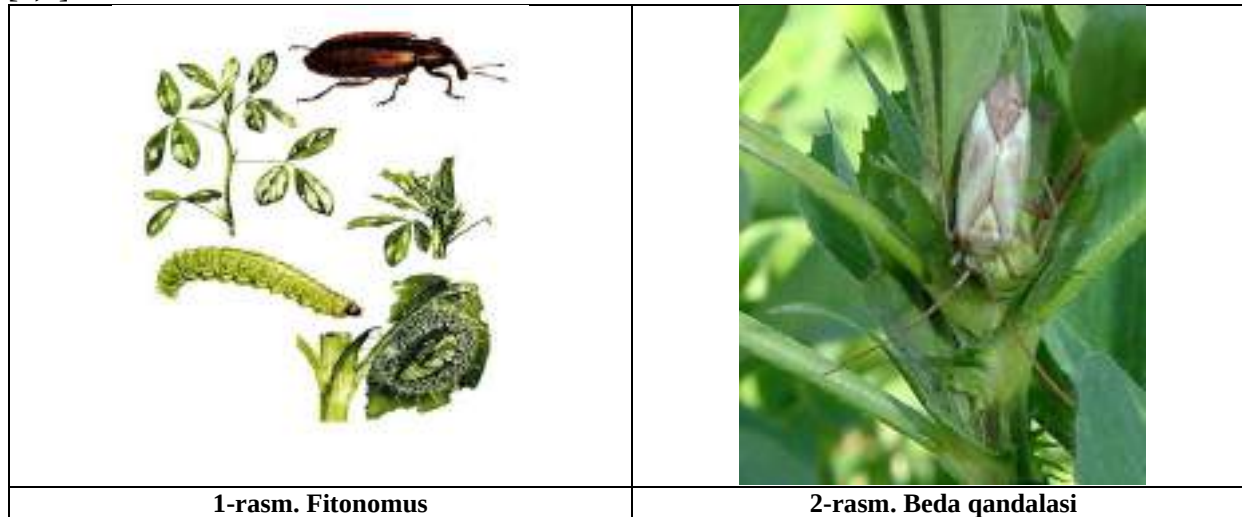
Key words: Pest, phytonomus, lucerne mite, aphids, myriad mite, chemical method, agrotechnical method, insecticide, acaricide.

Kirish. Beda yetishtirishning o'ziga xos xususiyatlaridan biri shundaki, uni o'zining har qaysi rivojlanish davrida juda ko'p zararli va foydali hasharotlar zararlaydi. Boshqa so'z bilan aytganda, beda agrobiosenozi uning atrofida o'stiriladigan har qanday ekinlarning entomosenozi shakllanadi. Shuning uchun bu ekinni doim nazarda tutib, uni zararli organizmlar ko'payadigan joy emas, balki foydalilari ko'proq yig'iladigan joyga aylantirish lozim. Buning uchun bedada barcha imkoniyatlar mavjud. Shuning uchun ham bu ishda ko'p yillar mobaynida olimlar tomonidan bu borada yig'ilgan

natijalar mujassamlantirilib bedazorlarning yoʻldosh ekinlar bilan entomosenez boʻyicha bogʻliqligi hamda bedazorning foydali hasharotlarni yigʻib — tarqatuvchi stansiya sifatida baholab koʻrsatib berilgan.

Beda barg filchasi yoki Fitonomus-(Phytonomus variabilis hbst.)

Fitonomus — Markaziy Osiyoda bedaning jiddiy zararkunandalaridan biri boʻlib, har yili eng qimmatli birinchi oʻrim bedani juda qattiq zararlaydi. Bedaning har bir poyasida oʻrta hisobda faqat bitta lichinka boʻlganida geklardagi oʻt hosili 17,2 sentner (quruq beda hisobida 4,56 sentner) kamayadi. Odatda esa bedapoyalardagi zararkunanda ancha koʻp boʻladi va u zoʻr berib urchiganida beda hosilining 65 % ga yaqin qismi yoʻqoladi. Shimol mintaqalarida sovuq kunlari uzoq davom etsa, bedaning ikkinchi oʻrimi ham birmuncha zararlanadi. Fitonomus urugʻlik bedaga ham zarar yetkazadi [1,5].



Beda qandalasi — Adelphosoris lineolatus

Bu qandala bedaga poyalarning uchlari, barg bandlari, ayniqsa, gul va gʻunchalaridagi shirani soʻrish yoʻli bilan zarar yetkazadi.

Qandala tushgan gʻuncha va gullarning anchasi toʻkilib ketadi, poyalarida gul yonlikli gulbandlarigina qoladi. Beda qandalasi asosan urugʻlik bedaga zarar yetkazadi. Bu zararkunanda shikastlagan oʻsimliklarning soni va hatto 90%gacha yetishi mumkin. Beda qandalasi sebarga, gʻoʻza, lavlagi, mavrak va boshqa koʻpgina ekinlarga ham zarar yetkazishi mumkin. Respublikada beda qandalasi gʻoʻza koʻsaklarining 20%dan ziyodroq qismini shikastlaydi, bunday koʻsaklardagi paxta tolalari buziladi va bir-biriga yopishgan qoʻngʻir massaga aylanadi (koʻsak bakteriozi) [4,7].

Tadqiqot usuli. Tadqiqotning asosiy maqsadi bedazorlardan fitonomus va boshqa ashaddiy zararkunandalarning zararini oldini olish uchun tabiiy usullardan foydalanib ularni kamaytirish, ekologik toza va moʻl hosil yem-xashak hosilini yetishtirishdan iborat. Buning uchun quyidagilarni vazifa qilib qoʻydik:

- Kuzda, qishda, erta bahorda bedazorlarda fitonomus va boshqa zararkunandalarni qishlash, tarqalishi, rivojlanishi va zarar yetkazish xususiyatlarini tadqiq etishi;
- Bedazorlarga kuzda yerga yuza ishlov berish (diskalash, boronalash) orqali zichlovchi ekinlar (bugʻdoy, arpa, sul, javdar, tariq, tritikale, koʻk noʻxat yoki b.) ekib ularning fitonomus va boshqa zararkunandalarga taʼsirini oʻrganish;
- Bedazorlarda zichlovchi ekin innovatsion texnologiyasini qoʻllashning biologik va xoʻjalik hamda iqtisodiy samaradorligini aniqlash;
- Bedazorlarda zichlovchi ekin ekishning entomofauna, entomofaglar va boshqa hasharotlarga taʼsirini oʻrganish;
- Bedazorlarda chorvachilik va parrandachilik sohasi uchun sifatli va toʻyimli yem-xashak hosili olish.

Bedazorlarni kuzda 2 marta diskalash va boronalash orqali zichlovchi ekinlar (don ekin va b.) ekishda birinchidan fitonomusni dastlabki rivojlanish bosqichida yoʻq qilinishiga erishilsa, ikkinchidan beda bachkilab uning tup soni koʻpayishi va rivojlanishi jadallashadi. Beda hosilini

zararkunandalar ta'siridan yalpi yo'qolishini oldi olinadi. Texnologiya oddiy resurstejamkor, organik dehqonchilik talablariga to'liq javob beradi.

Buxoro davlat universiteti tajriba xo'jaligi hamda Buxoro viloyati tumanlaridagi beda maydonlari mavjud xo'jaliklari bilan tadqiqotlar bo'yicha kelishuvlar olib borilmoqda. Tadqiqot o'tkaziladigan dalalar tanlanib, kuzatuv nazorat va boshqa tayyorgarlik ishlari boshlab yuborilgan.



3-rasm. Buxoro viloyati Buxoro tuman Raboti Qalmoq MFY

Ushbu texnologiya fitonomusdan tashqari boshqa zararkunandalar (tugunak uzunburuni, beda qandalasi, beda urug'xo'ri va b.) rivojlanishiga ham salbiy ta'sir ko'rsatadi.

Kutilayotgan natijalar va ularning ahamiyati:

- Bedaning birinchi o'rim hosilini zararkunandalar ta'siridan yalpi yo'qolishini oldi olinadi; zichlovchi ekin hisobiga qo'shimcha yem-xashak hosili olinadi;
- texnologiya organik dehqonchilik talablariga to'liq javob beradi;
- tuproqning unumdorligi yaxshilanadi;
- oqsilga boy yem-xashak yetishtiriladi;
- oziq-ovqat mahsulotlarini sifati yaxshilanadi;
- Entomofaglarni hamda bioxilma-xillikka pestitsidlarni halokatli ta'siri kamayadi, atrof-muhit zaharlanmaydi va biologik usul samaradorligi oshadi;
- G'o'zaning xavfli zararkunandasi bo'lgan beda qandalasi soni sezilarli darajada kamayadi;
- Bu texnologiya resurstejamkor bo'lib, uni barcha chorvachilik xo'jaliklarida qo'llash mumkin;
- Texnologiyani qo'llash asnosida ortiqcha xarajat talab qilinmaydi, qilingan xarajatlarni 4-8 martagacha qoplaydi;

Agar urug' uchun qoldirilgan bedaga fitonomusga qarshi ishlov berilmasa hosildorlik 65–76% ga pasayadi. Urug' zararkunandalari (qandala, bruxofagus) beda urug' hosilini 23,4–34,8 % ga kamaytirishi mumkin. Bedani fitonomusga qarshi himoya qilish hamda atrofidagi tut daraxtlarining novdalarini (bargini) kesib olishga qadar xavfsiz muddat 40–45 kunni tashkil etadi.

Amaliy tavsiyalar.

1. Beda zararkunandalarining IZMM ko'rsatgichlari sifatida quyidagilarni qabul qilish taklif etiladi. Fitonomus-(pichan uchun) 100% zararlanganida har 1 poyada 2-3ta lichinka, (urug'lik uchun)-har 1 poya 1 ta lichinka to'g'ri kelsa; beda qandalalari-80-100% o'simliklar zararlanganida har 2 ta o'simlikka o'rtacha 1 ta qandala to'g'ri kelsa. Bu har 1m² da 15-20 ta zot borligini yoki sachokning 50 ta harakatida 40-50 dona to'g'ri kelishiga teng.

2. Eski bedazorlarga erta bahorda borona yoki diskli borona bilan ishlov berishni albatta nazarda tutish kerak. Bahorda ko'kara boshlagan bedaga mochevina eritmasi (3kg/ga) yoki simbush (0,12 l/ga), desis, sumi-alfa (0,2 l/ga) insektisidlari bilan aralashmasini sepish.

3. Har bir alohida olingan yoki zararkunandalarga qarshi 1-jadvalda keltirilgan insektisidlarning birortasini olib ishlatish mumkin. Yuqori samara olishning asosiy sharti uni ilmiy asoslangan muddatlarda ishlatish lozimligidan iborat.

4. Ipak qurtining (*Bombux mori* L.) xavfsizligini ta'minlash uchun o'tkazilgan bedazorlarning atrofidagi tutlarning bargini kesib olish bilan dori sepilish muddat oralig'i kamida 40-45 kunni tashkil etishi kerak. Shunda ham bargni taxminan sinab ko'rish tavsiya etiladi.

T.r	Insektisid va insekto- akarisidlar	Qaysi zararkunandalarga qarshi, l(kg)/ga			Dori sepish bilan tut novdasini kesish uchun xavfsiz muddatlar, kun
		Shira	Fitonomus	Beda qandalasi	
1.	Karate 5% e.k.	0.4	0.3	0.4	40-45
2.	Desis 2.5% e.k.		0.4	0.6	40-45
3.	Avaunt 15% k.s.				
4.	Konfidor 20% e/k.	0.2			
5.	Mospilan 10% n.kuk	0.5	0.2	0.2	40-45

Xulosalar. O'zbekiston sharoitida bedada hammasi bo'lib 125 ta bo'g'imoyoqli zararkunanda turlari aniqlangan. Ulardan 66 tasi-fitofag, 39 tasi esa entomofag. Bedaga asosan 4 xil shira zarar yetkazishi mumkin. Bular orasida faqat beda shirasi (*Aphis craccivora* Koch.)ning zararliligi — o'simlikni egallagan davriga bog'liq bo'ladi. Beda o'sa boshlagan davrdan boshlab shiraga duchor bo'lsa, u har gekardan 47,5 s pichan yoki urug'ining 42,6% ni yo'qotishi mumkin.

Bedani shiralardan himoya qilish uchun quyidagi insektisidlar samarali bo'lib chiqdi: karate-0,4 l/ga, siperfos(nerell-D)-1,0 l/ga, konfidor-0,2 l/ga, mospilan-0,5kg/ga. Bular traktor purkagichlari yordamida (200-300l/ga)ishlatilishi mumkin.

Pichan va urug'lik uchun ekilgan bedaning asosiy zararkunandasi fitonomus daladagi o'simliklarni 100% zararlangan bo'lsa, o'rtacha har 1 novdada 8 ta fitonomis lichinkasi mavjud bo'ladi. Bunda pichan hosili 50%ga, urug'i esa 100%ga kamayishi mumkin. Bahorda o'sa boshlagan bedani mochevina o'g'itining suv eritmasi bilan (3kg/ga) yoki uni birorta yuqoridagi insektisidlarning yarim me'yoriga qo'shib ishlatish, desis-0,4 l/ga, mospilan-0,2 kg/ga hamda karate-0,3 l/ga zararkunandalarga qarshi yuqori samaraga ega bo'lib, beda mahsuldorligini oshirish imkonini beradi. Bunda dala atrofidagi tut daraxtlari zaharlanmaydi.

Beda qandalasidan himoya qilish uchun quyidagi insektisidlardan yuqori samara ko'rsatadi. Karate -0,4 l/ga va hamda mospilan 0,2 kg/ga.

Agar urug' uchun qoldirilgan bedaga fitonomusga qarshi ishlov berilmasa hosildorlik 65-76% ga pasayadi.Urug' zararkunandalari (qandala,bruxofagus) beda urug' hosilini 23,4-34,8% ga kamaytirishi mumkin. Bedani fitonomusga qarshi himoya qilish hamda atrofidagi tut daraxtlarining novdalarini (bargini) kesib olishga qadar xavfsiz muddat 40-45 kunni tashkil etadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. To'xtayev Sh.H., Xayrulloev M.F. "O'simliklarni biologik himoya qilish". O'quv qo'llanma. Buxoro-2024 y. 59-b.
2. Toxirov B., To'xtayev Sh. H. va boshqalar Madaniy o'simliklarning zararli organizmlari va ularga qarshi biologik kurash usullari. (uslubiy qo'llanma). Buxoro: "Ziyo-Rizograf" 2019.-68 b.
3. Xamrayev A.Sh., Nasriddinov K. O'simliklarni biologik himoya qilish o'quv qo'llanma. "Xalq merosi", Toshkent. 2013. 287- b.
4. Atabayeva X.N. O'simlikshunoslik. Toshkent 2018. Fan va texnologiya. O'quv qo'llanma. 408 b.
5. B. Sulaymonov. Qishloq xo'jaligi entomologiyasi. Toshkent 2019. Ijod-Press. O'quv qo'llanma. 200 b.
6. Гаппаров Ф.А. Саранчовые на юге Центральной Азии //Защита и карантин растений. 2011. — № 4. — С. 34.
7. Sh.X.To'xtayev, F.A.Ganiyeva, A.Ilyosov M.F.Xayrulloev "O'simlik zararkunandalariga qarshi kurash" o'quv-uslubiy qo'llanma – Buxoro, 2021 y.

UO'K: 615.9

CAPPARIS SPINOSA L. O'SIMLIGINING GUL VA MEVA EKSTRAKTLARINING YALLIG'LANISHGA TA'SIRINI O'RGANISH

S.A. Xalilova, doktorant, Samarqand davlat universiteti, Samarqand
G.A. Dushanova, dots., Samarqand davlat universiteti, Samarqand

Annotatsiya. Tadqiqotlarda O'zbekiston respublikasi Samarqand viloyatida o'suvchi Kovul *Capparis spinosa* L. o'simligi turli xil organlarining xar xil konsentratsiyasidagi ekstraktlarini ta'sir ettirib sichqonlarning RAW 264.7 liniyasidagi monotsitar- makrofag hujayralariga immunomodulytor xususiyatini NOS, IL1, CCL2 va MARCO genlarining ekspressiyasini uy xo'jaligi geni TUB geniga nisbatan ekspressiya darajasi o'rganildi.

Kalit so'zlar: *Capparis spinosa* L, RAW 264.7, makrofag, monotsit, ekstraktsiya, NOS, IL1, CCL2 va MARCO gen ekspressiya

Аннотация. В исследованиях иммуномодулирующие свойства моноцитарно-макрофагальных клеток линии мышей RAW 264.7, экспрессия генов NOS, IL1, CCL2 и MARCO определялись воздействием различных концентраций экстрактов различных органов *Kovul Capparis spinosa*. L. растений, произрастающих в Самаркандской области Республики Узбекистан, изучен уровень экспрессии гена домашнего хозяйства TUB.

Ключевые слова: *Capparis spinosa* L, RAW 264.7, макрофаги, моноциты, экстракт, экспрессия генов NOS, IL1, CCL2 и MARCO.

Abstract. In the studies immunomodulatory properties of monocyte-macrophage cells of RAW 264.7 mouse line, expression of NOS, IL1, CCL2 and MARCO genes were determined by exposure to different concentrations of extracts of various organs of *Kovul Capparis spinosa*. L. plants growing in Samarkand region of the Republic of Uzbekistan, the expression level of housekeeping gene TUB was studied.

Key words: *Capparis spinosa* L, RAW 264.7, macrophages, monocytes, extract, expression of NOS, IL1, CCL2 and MARCO genes.

Farmatsevtika sohasida o'simlik xomashyosidan foydalanish tendentsiyasi ortib bormoqda, chunki kimyoviy moddalarning zararli yon ta'siri o'rniga tabiiy va xavfsiz yechimlar izlanmoqda. Bu jarayon kasalliklarni samarali va xavfsiz davolash uchun tegishli faol moddalar va mos dozali o'simlik xomashyosidan foydalanishni kengaytirdi. Shu o'rinda *C. spinosa* kabi dorivor o'simliklar muhim ahamiyatga ega. *C. spinosa* tibbiyot va farmakologiya sohasida keng tadqiq qilinayotgan dorivor o'simlik hisoblanadi. Turli qismlarining qo'llanilishi ma'lum kasalliklarni davolash va profilaktikada samaradorligini ko'rsatmoqda. Misol uchun yallig'lanishga qarshi xususiyatlari alohida e'tiborga loyiq. Yallig'lanish organizmda ksenobiotiklar va zararli birikmalarga qarshi tabiiy himoya mexanizmi sifatida paydo bo'ladi, lekin u kasalliklarga ham olib kelishi mumkin [7]. Turli tadqiqotlar, shuningdek, *C. spinosa* ekstraktining yallig'lanishga qarshi ta'sirini, shu jumladan in vivo va in vitro tahlillarini o'rganishga bag'ishlangan. Kernouf va boshq. (2018) tomonidan olib borilgan tadqiqotda, 200 va 400 mg/kg dozalarda *C. spinosa* kurtaklarining 80% gidrometanol ekstrakti yallig'lanishga qarshi faollik ko'rsatgan. Bu ekstrakt, in vitro shishishni 52-69% ga kamaytirgan va leykotsitlar infiltratsiyasini 48,92% ga inhibe qilgan. Bundan tashqari, 100 mkg/ml ekstrakt yallig'lanish vositachilari — TNF-a, IL-1 β , LTB $_4$, va superoksid anionini ishlab chiqarishni mos ravishda 21,28%, 38,04%, 20,84% va 71,16% ga kamaytirgan [8].

Shuningdek, o'simlikning metanol ekstrakti va geksan fraktsiyasi sichqonlarda kontaktli yuqori sezuvchanlik reaksiyasini inhibe qilish orqali yallig'lanishga qarshi faollikni ko'rsatgan. Bu ta'sir 1,07 g/kg dozada shishning 73,44% ga kamayishiga olib kelgan va IFN- γ , IL-17, IL-4 sitokinlarining ifodasini inhibe qilgan [3]. Bundan tashqari, *C. spinosa* mevasidan olingan etanol ekstrakti yallig'lanishga qarshi xususiyatlarga ega ekanligi, Maresca va boshq. (2018) tomonidan xabar qilingan. *C. spinosa* ildizlaridan olingan gidroalkogolli ekstrakt (300 mg/kg) in vivo jonli ravishda yallig'lanishga qarshi faollikni ko'rsatgan [2]. Al-Azhary va boshq. (2019) tomonidan olib borilgan boshqa tadqiqotda, kapari barglarining metanol ekstrakti va geksan fraktsiyasi, Shveysariya albinos sichqonlarida kontakt yuqori sezuvchanlik modeli orqali yallig'lanishga qarshi ta'sirini ko'rsatdi [4].

Zhu va boshqalar tomonidan olib borilgan tadqiqotda, *C. spinosa* mevasining suvli ekstrakti, surunkali yallig'lanish kasalligi bo'lgan yarali kolitli sichqonlarda (n=7) yallig'lanishga qarshi ta'sir ko'rsatgan. Bu ekstrakt yallig'lanishga qarshi sitokinlarning (TNF-a, IL-6 va IL-1 β) ifodasini kamaytirgan va antioksidant xususiyatlarga ega ekanligi aniqlangan [6]. Boshqa tadqiqotlar, shu jumladan, *C. spinosa* mevalari va barglaridan olingan gidroalkogolli ekstraktlar, amiloid-beta peptid yuborilgan kalamushlarda, Altsgeymer kasalligida yallig'lanishni nazorat qiluvchi genlarni kamaytirish potentsialiga ega ekanligini ko'rsatgan [5].

O'simlik materiali. Tadqiqotda *Capparis spinosa* L. (kovul) o'simligi ishlatilgan. O'simlikning yer ustki qismlari Samarqand viloyatining Urgut tumani tog'li hududlaridan 2,5 kg miqdorida yig'ilgan. O'simlikning identifikatsiyasi Sharof Rashidov nomidagi Samarqand davlat

Universiteti botanika kafedrasining mutaxassislari tomonidan amalga oshirilgan. O'simlik namunalarining tozaligi ta'minlash uchun ular yaxshilab yuvilib, soya joyda quritilgan. Namunalarning to'liq qurishi uchun ular xona haroratida, tabiiy sharoitda quritildi. O'simlikning turli organlaridan olingan namunalar keyinchalik laboratoriya tegirmonidan o'tkazilib kukunga aylantirildi.

Ekstraksiya jarayoni. Qurtilgan o'simlik materiallaridan 15 grammi aniq elektron tarozida o'lchab olindi. Bu namunalar 96% li etil spirtida ekstraksiya qilindi. Ekstraksiya jarayoni 24 soat davomida 60°C haroratda Biosan Orbital Shaker-Inkubator ER-20/60 modelida tinmay aralashtirilib amalga oshirildi. Ekstraksiyaning sifatini oshirish va samarali ajratish uchun, 8 ml miqdorida qolgan ekstrakt ajratildi, filtr qog'ozidan o'tkazildi va so'ngra sentrifugatsiya qilindi. Sentrifugatsiya jarayoni 3000 aylanish tezligida 10 daqiqa davomida bajarildi.

Hujayra madaniyatida tajribalar. Tadqiqotda RAW 264.7 makrofag-monosit hujayra liniyasi ishlab chiqildi. Bu hujayralar DMEM ozuqa muhitida saqlanib, inkubatsiya uchun CO₂ inkubatori sharoitida 36,5°C va 41% namlikda 24 soat davomida inkubatsiya qilindi. Hujayralar shartli ravishda lipopolisaxarid (LPS) yordamida stimullandi, bu yallig'lanishni keltirib chiqarish maqsadida amalga oshirildi. Keyin, hujayralarga *Capparis spinosa* L. o'simligining gul va meva ekstraktlarining turli konsentratsiyalari (0,5 mkl, 1 mkl, 2 mkl) ta'sir qilindi. Tadqiqotda har bir konsentratsiya uchun alohida 48-hujayra lunkali planshetlar ishlatilgan va har bir lunkaga 0,5 milliard hujayra ekilgan.

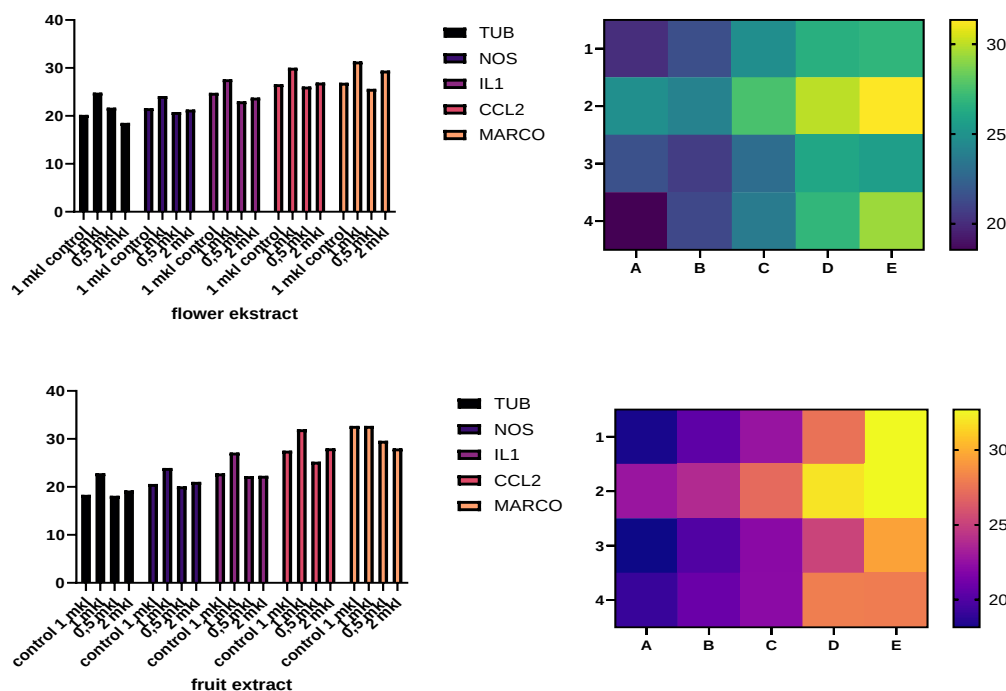
Ekstraktlarning ta'siri. Hujayralarga o'simlik ekstrakti ta'sir qilgandan so'ng, 4 soat davomida inkubatsiya qilindi. Hujayralar mikroskop yordamida morfologik tahlil qilindi. Gul ekstraktlarining 1 mkl konsentratsiyasida hujayralar soni sezilarli darajada o'smagan, ammo makrofaglar va monositlar hajmi kattalashgan. 0,5 mkl gul ekstraktida esa hujayralarning proliferatsiya faolligi yuqori bo'lganligi kuzatildi. 2 mkl gul ekstraktida esa hujayralarning ko'payishi ko'rinmagan, ammo makrofag va monositlarning hajmi kattalashgan. Meva ekstraktida esa 0,5 mkl konsentratsiyadagi meva ekstrakti hujayralarning proliferatsiyasini intensivlashgan.

Gen ekspressiyasini o'lchash. *Capparis spinosa* L. o'simliklarining immunomodulyator ta'sirini yanada chuqurroq o'rganish uchun, turli genlar ekspressiyasi, xususan, NOS, IL1, CCL2, va MARCO genlari o'rganildi. Bu genlar immun tizimi va yallig'lanish jarayonlarida muhim rol o'ynaydi. Gen ekspressiyasini o'lchash uchun real vaqtda PCR (qPCR) usuli ishlatildi. Bunda, har bir gen uchun maxsus forward va reverse primerlar tanlangan, ular PCR reaksiyasida genning ma'lum qismlarini amplifikatsiyalashga mo'ljallangan. Jadvalda keltirilgan primerlar har bir genning aniq qismiga mos keladi va shunga asoslanib amplifikatsiya jarayonini amalga oshiradi.

Primerlar:

#	Gene	Forward primer	Reverse primer
1	NOS	AGCGGTGATAGGATAAAGCAGG	TGCATCAATACGCAGGGACG
2	IL1	TGACTGAAGAGCCGATTGCC	CACCAATGTACACCGGCC
3	CCL2	CAGGTCCCTGTCATGCTTCT	GTGGGGCGTTAACTGCATCT
4	MARCO	GCACAGAAGACAGAGCCGAT	AGTGATCCATTGCCACAGCA
5	TUB		

Natijalar. *Capparis spinosa* L. ekstrakti, ayniqsa gullardan olingan, yallig'lanish faolligini kamaytirishga sezilarli ta'sir ko'rsatadi, bu LPS stimulyatsiyasida yallig'lanish genlarining (NOS, IL1, CCL2, MARCO) ifodalanishining pasayishi sifatida namoyon bo'ladi. *Capparis spinosa* ekstrakti, ayniqsa gullari NOS, IL1, CCL2 va MARCO kabi yallig'lanish bilan bog'liq genlarning faollashuvini kamaytirish orqali yallig'lanishga qarshi xususiyatlarga ega bo'lishi mumkin, bu yallig'lanish kasalliklarini davolashda foydali bo'lib, bu genning past ifodalanishi *Capparis spinosa* L. o'simlik ekstraktlarining yallig'lanishga qarshi ta'sirini ishonchli tarzda tasdiqlaydi.



Rasm: Capparis spinosa L. o'simlik ekstraktlarining yallig'lanish genlari (NOS, IL1, CCI2, MARCO, TUB) ga ta'siri

Xulosa. Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatdiki, *Capparis spinosa* L. o'simligining gul va meva ekstraktlari RAW 264.7 makrofag-monosit hujayralarida immunomodulyator ta'sir ko'rsatgan. Bu o'simlikning ekstraktlari CCL2 va MARCO yallig'lanish genlarining ekspressiyasini pasaytirib, yallig'lanish jarayonini tartibga soluvchi xususiyatlarini isbotladi. Bu natijalar, *Capparis spinosa* L. o'simlik ekstraktlarining yallig'lanishga qarshi va immun tizimiga ta'sir qilish potentsialini ko'rsatadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Moutia, M.; El Azhary, K.; Elouaddi, A.; Al Jahid, A.; Eddine, J.J.; Seghrouchni, F.; Habti, N.; Badou, A. *Capparis spinosa* L. promotes anti-inflammatory response in vitro through the control of cytokine gene expression in human peripheral blood mononuclear cells. *BMC Immunol.* 2016, 17, 26. [CrossRef] [PubMed]
2. Hamuti, A.; Li, J.; Zhou, F.; Aipire, A.; Ma, J.; Yang, J.; Li, J. *Capparis spinosa* fruit ethanol extracts exert different effects on the maturation of dendritic cells. *Molecules* 2017, 22, 97. [CrossRef]
3. Maresca, M.; Micheli, L.; Mannelli, L.; Tenci, B.; Innocenti, M.; Khatib, M.; Mulinacci, N.; Ghelardini, C. Acute effect of *Capparis spinosa* root extracts on rat articular pain. *J. Ethnopharmacol.* 2016, 4, 456–465. [CrossRef]
4. El-Azhary, K.E.; Jonti, N.T.; Khachibi, M.E.; Moutia, M.; Tabyaoui, J.; El Hou, A.; Achtak, H.; Nadifi, S.; Habti, N.; Badou, A. Anti-inflammatory potential of *Capparis spinosa* L. in vivo in mice through inhibition of cell infiltration and cytokine gene expression. *BMC Complement. Alter. Med.* 2017, 17, 81. [CrossRef]
5. Rahimi, V.B.; Rajabian, A.; Rajabi, H.; Vasough, E.M.; Mirkarimi, H.R.; Hsanpour, M.; Iranshahi, M.; Rakhshandeh, H.; Askari, V.R. The effect of *Capparis spinosa* (C. spinosa) on lipopolysaccharide (LPS)-induced inflammation and cognitive impairment: Evidence from in vivo and in vitro studies. *J. Ethnopharmacol.* 2020, 28, 1–10.
6. Zhu, X.; Yang, Y.; Gao, W.; Jiang, B.; Shi, L. *Capparis spinosa* alleviates DSS-induced ulcerative colitis via regulation of the gut microbiota and oxidative stress. *Evid. Complement. Alter. Med.* 2021, 2021, 1227876. [CrossRef] [PubMed]
7. Sobeh, M.; Hamza, M.S.; Ashour, M.L.; Elkhatieb, M.; ElRaey, M.A.; Abdel-Naim, A. B., et al. (2020a). A Polyphenol-Rich Fraction from *Eugenia Uniflora* Exhibits Antioxidant and Hepatoprotective Activities In Vivo. *Pharm. (Basel)* 13 (5), 84. doi:10.3390/ph13050084
8. Kernouf, N.; Bouriche, H.; Kada, S.; Messaoudi, D.; Assaf, A., and Senator, A. (2018). Anti-Inflammatory and Immuno-Modulatory Effects of *Capparis Spinosa* Flower Bud Extract. *Annu. Res. Rev. Biol.* 25 (3), 1–11. doi:10.9734/arrb/2018/40189

GLUT4 GENI GLUKOZA TRANSPORTERI

O.O.Yakupboyeva, magistrant, O'zbekiston Milliy universiteti, Toshkent
M.A.Mustafakulov, PhD, kat.i.x., Biofizika va biokimyo instituti, Toshkent
M.M.Abdullayeva, b.f.d., prof., O'zbekiston Milliy universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Inson organizmida qonda glyukoza miqdori eng qat'iy va tez nazorat qilinadigan fiziologik ko'rsatkichlardan biridir. Uglevodlar iste'mol qilinganda qonda glyukozani pasaytirishning asosiy hujayraviy mexanizmi bu insulinning ta'siri ostida skelet mushaklariga glyukozaning tashilishidir. Skelet mushaklari glyukozani glikogen sifatida saqlaydi va uni energiya ishlab chiqarish uchun oksidlaydi. Ushbu jarayonni boshqaruvchi asosiy glyukoza tashuvchi oqsil-GLUT4 bo'lib, u butun organizmda glyukoza balansini saqlashda muhim o'rin egallaydi. GLUT4 geni so'nggi yillarda erishilgan yutuqlarga qaratilgan bo'lib, uning hujayra ichidagi vazifalari va metabolizmni boshqarishdagi ahamiyatini o'rganadi.

Kalit so'zlar: GLUT4 geni, glyukoza, glikogen, insulin retseptorlari, DNK, energiya almashinuvi, aminopeptidaza.

Аннотация. В организме человека количество глюкозы в крови является одним из наиболее строго и быстро контролируемых физиологических показателей. Основным клеточным механизмом снижения уровня глюкозы в крови при потреблении углеводов является транспорт глюкозы к скелетным мышцам под действием инсулина. Скелетные мышцы хранят глюкозу в виде гликогена и окисляют ее для производства энергии. Этот процесс контролируется основным белком-переносчиком глюкозы GLUT4, который играет важную роль в поддержании баланса глюкозы во всем организме. Недавние достижения в области гена GLUT4 были сосредоточены на его внутриклеточных функциях и важности в регуляции метаболизма.

Ключевые слова: Ген GLUT4, глюкоза, гликоген, рецептор инсулина, ДНК, энергетический обмен, аминокислота.

Abstract. In the human body, blood glucose is one of the most tightly and rapidly controlled physiological parameters. The main cellular mechanism for lowering blood glucose when carbohydrates are consumed is the transport of glucose to skeletal muscles under the influence of insulin. Skeletal muscles store glucose as glycogen and oxidize it for energy production. The main glucose transporter protein that controls this process is GLUT4, which plays an important role in maintaining glucose balance throughout the body. The GLUT4 gene is the focus of recent advances in studying its intracellular functions and importance in regulating metabolism.

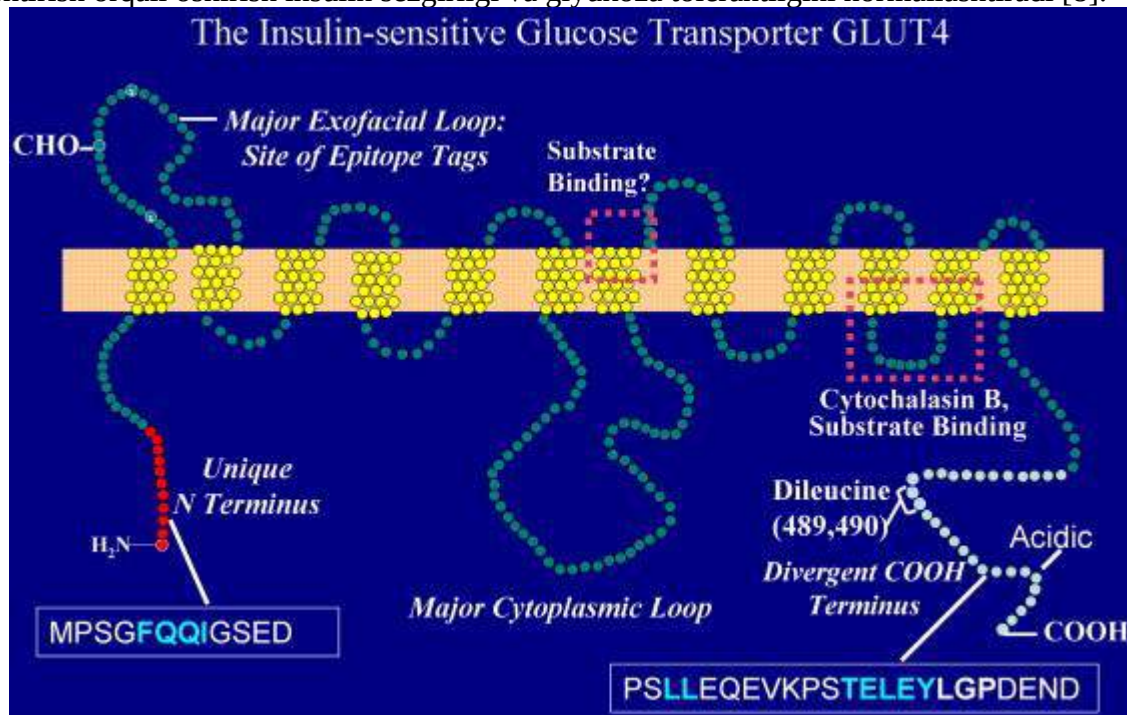
Key words: GLUT4 gene, glucose, glycogen, insulin receptor, DNA, energy metabolism, aminopeptidase.

Mavzuning dolzarbligi: Qonda glyukoza darajasi, hatto katta miqdorda kalloriya iste'mol qilingandan so'ng ham, tezda normal holatga (5–6 mM) qaytariladi va uzoq muddat ochlik paytida ham faqat ozgina past darajada saqlanadi. Bu nazorat, gipoglikemiya tufayli hushdan ketish yoki surunkali giperglikemiya natijasida periferik to'qimalarga zarar yetishi kabi og'ir disfunktsiyalarning oldini olish uchun muhimdir. Tashqi glyukoza yuklamasini bartaraf etishning asosiy hujayraviy mexanizmi bu insulinning ta'siri ostida skelet mushaklariga glyukozaning tashilishidir. Skelet mushaklari glyukozani glikogen sifatida saqlaydi va uni energiya ishlab chiqarish uchun oksidlantiradi [1]. Ushbu jarayonni boshqaruvchi asosiy glyukoza tashuvchi oqsil – GLUT4 bo'lib, u 12 transmembran domenlarga ega glyukoza tashuvchi oqsillar oilasining bir izoformasi hisoblanadi (gen nomi: SLC2A4; oqsil nomi: GLUT4). Shunday qilib, GLUT4 qondagi glyukozani olib tashlashda asosiy rol o'ynaydi va butun tana glyukoza balansini tartibga solishda muhim omil hisoblanadi. GLUT4 uchun molekulyar va hujayraviy boshqaruv mexanizmlarini, uning gen nazorati, insulinga signal berish jarayonlari bilan integratsiyalangan tarzdagi trafigini, shuningdek, GLUT4 ning umumiy metabolizmga kuchli ta'sirini muhokama qilamiz [2].

GLUT4 inson genomida kodlangan 13 ta glyukoza tashuvchi oqsildan biri bo'lib (GLUT1-GLUT12 va HMIT), ATFdanda mustaqil, yengillashgan diffuziya mexanizmi orqali hujayra membranalarida bo'ylab geksoza transportini amalga oshiradi [3]. Bu glyukoza tashuvchilar o'zlarining kinetikasi va mos substrat xususiyatlariga ko'ra farq qiladi, shuning uchun GLUT5 va ehtimol GLUT11 fruktoza tashuvchilari bo'lishi mumkin. GLUT4 yog' to'qimalari va skelet mushaklarida yuqori darajada ifodalanadi, ammo bu to'qimalarda boshqa selektiv tashuvchilar ham mavjud. Skelet mushaklarida, GLUT4 bilan birga, glyukoza qabul qilishga GLUT1, GLUT5 va GLUT12 ham sezilarli hissa qo'shishi mumkin, yog' to'qimalarida esa GLUT8, GLUT12 va HMIT ifodalanadi. GLUT4 o'ziga xos xususiyatlarga ega bo'lib, u faqatgina insulin va boshqa stimullarga javoban plazma membranasiga joylashadi va aks holda asosan hujayra ichkarisida saqlanadi [4]. GLUT4 ning N- va COOH-terminal sitoplazmatik domenlarida uning maxsus membrana trafikasi javob beruvchi unikal ketma-ketliklar mavjud. Ushbu ketma-ketliklar orasida ehtimoliy muhim fenilalanin qoldig'i bilan ajralib turadigan N-terminal ketma-ketligi va COOH-terminaldagi dileuzin va kislotali motivlar mavjud bo'lib, ular endotsitoz va ekzotsitozning kinetikasini boshqarishi mumkin. COOH-terminaldagi LL va kislotali yog' hujayralarida GLUT4 bilan boyitilgan hujayra ichki membranalarida saqlanadigan va insulinga yuqori sezgir aminopeptidaza oqsilida (IRAP) ham mavjud [4]. Bu xususiyatlar GLUT4ni ikkita muhim biologiya sohasi – insulin signallanishi va membrana trafiki o'rtasidagi bog'liqlik nuqtasiga joylashtiradi [5].

GLUT4 oqsili glyukoza gomeostazini boshqarishda muhim rol o'ynaydi. Butun tana metabolizmi uchun GLUT4 ning markaziy ahamiyati bir qator genetik jihatdan modifikatsiya qilingan sichqon modellarida o'rganilgan, bu modellar orqali tashuvchining mushak yoki yog' to'qimalarida, yoki ikkala to'qimada ham ekspressiyasi oshirilgan yoki o'chirilgan. Butun tana GLUT4–/– sichqonlar kompensator mexanizmlarining ko'tarilishi tufayli bu hayvonlarning yashash qobiliyatini saqlab qolishga yordam berishi mumkin bo'lgan holatlar sababli kamroq informativ bo'lishi mumkin [6-7].

Ammo, GLUT4+/- geterozigot sichqonlar mushak va yog' to'qimalarida GLUT4 oqsili kamaygan bo'lib, kutilganidek insulin rezistentligini va diabetga moyillikni namoyon qiladi, bu esa glyukoza bartaft etishda GLUT4 ning asosiy roliga mos keladi. Qiziqarli tomoni shundaki, bunday GLUT4+/- hayvonlarda skelet mushaklarida GLUT4 ekspressiyasini transgen sichqonlar bilan chatishtirish orqali oshirish insulin sezgirliги va glyukoza tolerantligini normalallashtiradi [8].



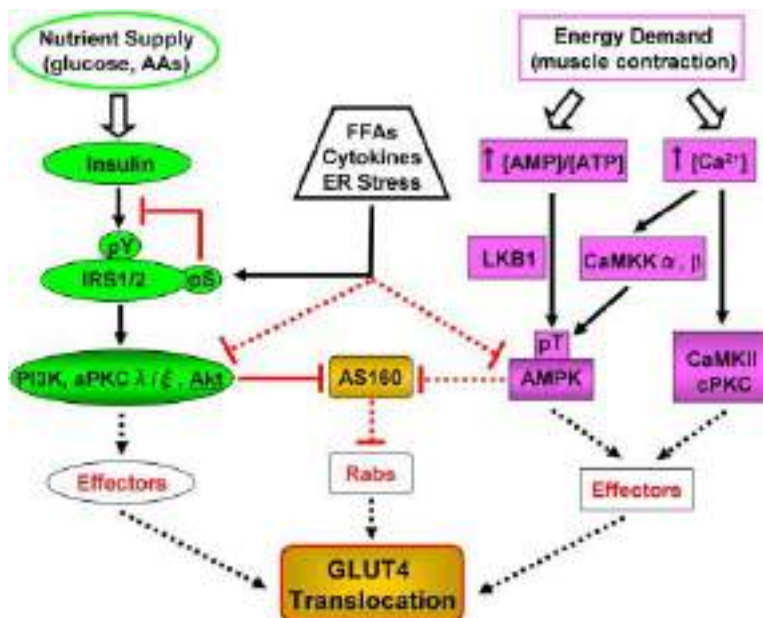
1-rasm. Insulin bilan boshqariladigan GLUT4 glyukoza tashuvchi oqsilining strukturaviy xususiyatlari

Yuqori darajada GLUT4 ekspressiyasini yog' to'qimasida (Shepherd va boshq., 1993; Tozzo va boshq., 1995) yoki skelet mushaklarida (Tsao va boshq., 1996, 2001) ifodalovchi transgen sichqonlar o'z navbatida yuqori insulin sezgirliги va glyukoza tolerantligiga ega [10-12].

GLUT4 ning insulin orqali translokatsiyaga bo'lgan o'ziga xos sezgirliги uning N-terminalidagi fenilalanin qoldig'i va COOH-terminalidagi dileutsin va kislotali qoldiqlar kabi ketma-ketliklar tufayli yuzaga keladi. Bu ketma-ketliklar, ehtimol, hujayra ichidagi GLUT4 saqlash vezikula (GSV) deb ataluvchi membranalarda GLUT4 ni tez ichki qatlamga olish va saralash jarayonlarida ishtirok etadi. Batafsil ma'lumot uchun matnga qarang [13].

Qizig'i shundaki, mushak-spetsifik GLUT4 yetishmovchiligi bo'lgan sichqonlarda yog' to'qimasi GLUT4 ortiqcha ifodalanganda glyukoza tolerantligi va diabetni yengillashtiradi. Yaqinda, retinolni bog'lovchi oqsil (RBP4) GLUT4 yetishmovchiligi bo'lgan yog' to'qimalaridan qon zardobiga chiqarilishi aniqlandi, va RBP4 semiz va diabetik shaxslarda insulinga rezistentlikka sabab bo'lishi mumkin [15].

Bundan tashqari, mushakka xos (MIRKO) yoki yog' to'qimasiga xos (FIRKO) insulin retseptori yo'qotilgan sichqonlarda GLUT4 yo'qotilgan sichqonlarga qaraganda yengilroq metabolik fenotiplar kuzatiladi. MIRKO sichqonlarida yog' massasi oshgan, qon triglitseridlari va erkin yog'li kislotalar ko'paygan, lekin umumiy glyukoza balansida o'zgarishlar yo'q. FIRKO sichqonlarida yog' to'qimasida kuchli insulin rezistentligi kuzatiladi, ammo ular yosh o'tishi yoki ortiqcha ovqat iste'moli sababli glyukoza tolerantligining yomonlashuvidan himoyalangan bo'lib, bu ehtimol adiponektin va leptin sekretsiasining oshishi va umumiy lipid metabolizmining yaxshilanishi bilan bog'liq [16-20]. Shunday qilib, mushak va yog' to'qimalarida GLUT4 normal glyukoza gomeostazi uchun zarur bo'lsa-da, bu to'qimalardagi insulin retseptorlari bunday darajada muhim ahamiyatga ega emas. Tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, adipotsitlarda glyukoza olish va triglitserid sintezi o'rtasida aniq farqlar mavjud. GLUT4 yo'qotilgan yog' to'qimali sichqonlarda yog' hujayralari hajmi va umumiy yog' massasi odatiy darajada bo'lib qoladi. Bu shuni anglatadiki, kuchli glyukoza qabul qilinmagan taqdirda ham triglitseridlar sintezi jigar va mushaklardan olingan substratlar orqali davom etadi. FIRKO sichqonlarda insulin ta'sirining kamayishi yog' to'qimasida yog' omborining kamayishiga olib keladi. Bu kuzatishlar adipotsitlarning asosiy vazifasi energiya (triglitseridlar) saqlash ekanligini, glyukoza utilizatsiyasining esa asosan mushaklarda amalga oshishini ko'rsatadi [21-25].



2-rasm. Insulin va jismoniy mashqlar tomonidan boshlanadigan signallash yo'llarining GLUT4 translokatsiyasiga olib keluvchi uyg'unligi

GLUT4 ning adipotsitlar membranasiga insulin bilan boshqariladigan joylashuvi ozuqa holatini aks ettiradi va butun tananing energiya darajasini sezish uchun sezgir mexanizm sifatida xizmat qilishi mumkin. Musbat va manfiy GLUT4 ifodasi butun tananing glyukoza me'yorini saqlashda muhim rol o'ynaydi. Semizlikda adipotsitlarda GLUT4 oqsilining kamayishi, mashqlar bilan mushak

to'qimalarida oqsilning ortishi yoki qalqonsimon gormonlar bilan oshishi shuningdek, GLUT4 ning atrofiyaga uchragan mushaklarda kamayishi ushbu oqsilning muhimligini ta'kidlaydi [25-28].

GLUT4 ning mushak va yog' to'qimalarida to'g'ridan-to'g'ri yuzaga chiqishi insulin va mashqlar orqali tezlashtiriladi, lekin bu turli mexanizmlar orqali amalga oshiriladi. Insulin retseptorlari va IRS orqali PI 3-kinaza faollashishi, keyin Akt va boshqa vositachilar orqali GLUT4 ning membranaga ko'chirilishi stimulyatsiya qilinadi. Bu yo'nalish asosan Akt2 izoformasi orqali boshqariladi, u GLUT4 transporti va jigardagi glyukoza chiqishini boshqarishda ishtirok etadi. Akt1 hujayra o'lchamini boshqaradi, Akt3 esa miyada o'lchamni boshqarishga ta'sir qiladi. Bu mexanizmlar glyukoza darajasini saqlash uchun o'zaro bir-birini to'ldiradi, shu bilan birga GLUT4 ning muhim roli va turli organlardagi glyukoza me'yorini saqlashdagi funksiyasini tasdiqlaydi [29].

Akt2 ning substratlari, insulin ta'sirini GLUT4 transport mexanizmlariga o'tkazishda vositachilik qilishi mumkinligi haqida tadqiqotlar davom etmoqda. TBC1D4, AS160 deb ham ataladigan GTPaza faollashtiruvchi protein, ana shunday substratlardan biridir. AS160 in vitro sharoitida Rab2A, Rab8A, Rab10 va Rab14 kabi Rab oqsillarining faoliyatini to'xtatadi. Rab oqsillari hujayra ichidagi membrana transportini tashkil etishda muhim rol o'ynaydi. Akt fosforlanishi uchun o'ziga xos joylar bo'lmagan mutant AS160 ning ifodalanishi insulin bilan stimulyatsiyalangan GLUT4 ko'chirilishini susaytiradi, bu uning Akt orqali insulin tomonidan bostiriladigan manfiy regulyator ekanligini ko'rsatadi [29].

AS160 ning IRAP bilan bog'lanishi tasdiqlangan, ammo bu bog'lanish Akt tomonidan AS160 fosforlanishi orqali boshqarilishi borasida qarama-qarshi fikrlar mavjud. Bundan tashqari, AS160 ning 14-3-3 oqsillari bilan boglanishi Thr642 qoldig'i orqali Akt tomonidan fosforlanishiga bog'liq. AS160 insulin stimulyatsiyasi ostida GLUT4 ni eksotsitozga yo'naltirishda ishtirok etadi, lekin GLUT4 endotsitozini bostirishda ishtirok etmaydi. AS160 ni RNAi orqali yo'q qilish adiposit yuzasida asosiy GLUT4 darajasini oshiradi, bu insulin bilan stimulyatsiyalangan ichki GLUT4 saqlanishini kamaytirishi mumkinligini ko'rsatadi [2, 5, 9].

Shu bilan birga, AS160 ni yo'q qilish insulin orqali mobilizatsiya qilingan ichki GLUT4 zaxiralarining faqat bir qismini chiqaradi. Diqqatli tahlillar shuni ko'rsatadiki, Akt ning boshqa noma'lum substrat oqsillari umumiy GLUT4 regulyatsiyasida muhim hissa qo'shishi mumkin. Insulin signalizatsiyasi PI 3-kinaza yo'li orqali va mushaklarning qisqarishi, AMF/ATF nisbati va ichki $[Ca^{2+}]$ darajalari orqali protein kinazalarni (Akt, aPKC ζ , AMPK, CaMKII cPKC) faollashtiradi, ular GLUT4 transporterlarining hujayra yuzasiga o'tishining bosqichlarini modullash uchun potensial effektorlarni fosforlaydi. AS160 bunday substratlardan biridir, u GLUT4 ning ekzositozining dastlabki bosqichlarini salbiy tartibga soladi. Yog' kislotalari, sitokinlar va endoplazmatik retikulum stress javoblarining bu yo'llarga salbiy ta'siri yog'li organizmlar va diabetda insulin qarshiligiga olib keladi. Uzun chiziqlar hali tajribaviy ravishda tasdiqlanmagan gipotezaviy yo'llarni ifodalaydi. Tafsilotlar uchun matnni ko'rib chiqing [5, 9].

Jismoniy mashq ham AS160 ning fosforlanishini oshiradi, ammo bu PI 3-kinaza bilan bog'liq bo'lmagan mexanizm orqali amalga oshishi mumkin (Bruss va boshqalar, 2005; Kramer va boshqalar, 2006; Deshmukh va boshqalar, 2006). Mashq orqali AS160 ning fosforlanishi AMPK yo'li orqali amalga oshadi, bu insulin va mashq orqali yuborilgan signalizatsiyalarni GLUT4 ga olib kelishining potentsial birlashishini ta'minlaydi (2-rasmni ko'ring; Jessen va Goodyear, 2005; Kramer va boshqalar, 2006; Treebak va boshqalar, 2006). Boshqa tomondan, AMPK va Akt ni bir vaqtning o'zida buzish mashq orqali AS160 ning fosforlanishini to'liq to'xtata olmagan, bu esa GLUT4 ning translyatsiyasiga olib keladigan qo'shimcha signalizatsiyalar mavjudligini ko'rsatadi (2-rasm). Qiziqarli tomoni shundaki, kalmodulin AS160 va Ca^{2+} -ga bog'liq tarzda bog'lanadi (Kane va Lienhard, 2005), va T hujayralarini kalsiy ionofor bilan davolash AS160 mRNA darajalarini oshiradi (Matsumoto va boshqalar, 2004). Bundan tashqari, AS160 metabolik kasalliklar bilan bog'liq bo'lgan insulin rezistentligi uchun maqsadli nishon ekanligi ko'rinadi. Insulin ta'sirida AS160 fosforlanishi II turdagi diabetga chalingan bemorlarning skelet mushaklarida buzilgan (Karlsson va boshq., 2005) va TNF-a ta'siriga javoban ham bu jarayon izdan chiqqan (Plomgaard va boshq., 2005). Bundan tashqari, diabetli bemorlarning birinchi darajali qarindoshlarining skelet mushaklarida AS160 ning fosforlanishi va glyukoza qabul qilish o'rtasidagi bog'lanish yo'qolgan, bu esa kasallik

boshlanishining ortib borayotgan xavfini taxmin qiladi (Karlsson va boshqalar, 2006). Ammo, II turdagi qandli diabet bemorlarning skelet mushaklarida insulin bilan rag'batlantirilgan GLUT4 translyatsiyasi darajalari odatda 90% ga kamaygan (Ryder va boshqalar, 2000), AS160 ning fosforlanishidagi mos ravishda buzilish esa faqat 39% ga pasaygan (Karlsson va boshqalar, 2005). Shunday qilib, GLUT4 translyatsiyasini boshqaradigan boshqa komponentlar ham diabetli bemorlarda buzilgan bo'lishi mumkin va AS160 ning buzilgan fosforlanishi insulin qarshiligiga funksional tarzda hissa qo'shishini aniqlash hali aniq emas [10-28].

Katta dalillar shuni ko'rsatadiki, noan'anaviy PKC α /z PI 3-kinaza yo'lining pastki tomonida ishlaydi va insulin signalizatsiyasini GLUT4 ning translyatsiyasiga yetkazadi (Farese va boshqalar, 2005; 2-rasm). Ammo, adipositlarda insulin bilan rag'batlantirilgan glyukoza qabul qilishda PKC α /z ning ahamiyati bo'yicha RNAi yordamida olingan qarama-qarshi natijalar mavjud (Zhou va boshqalar, 2004; Sajan va boshqalar, 2006). Shunday qilib, GLUT4 ni tartibga solishda noan'anaviy PKC α /z ning aniq rollarini tushunish uchun, ehtimol, to'qimaga xos genlari o'chirib tashlangan sichqonlar yordamida qo'shimcha tadqiqotlar talab etiladi. PI 3-kinaza bilan bog'liq bo'lmagan yo'lni, APS, c-Cbl, CAP, CrkII/C3G va TC10 kabi tarkibiy proteinlar bilan birga, PI 3-kinaza yo'li bilan parallel ishlaydigan, GLUT4 translyatsiyasini targ'ib qilish uchun kerakli mexanizm sifatida taklif qilindi (Saltiel va Kahn, 2001; Saltiel va Pessin, 2003). Haqiqatan ham, APS va CAP proteinlarining insulin retseptorlari kompleksi bilan bog'lanishi haqida yaxshi dalillar mavjud (Ribon va boshqalar, 1998; Hu va boshqalar, 2003). Ammo, bu taxminiy signalizatsiya yo'lining bir necha vositalarini siRNA yordamida gen susaytirish 3T3-L1 adipositlarida bu gipotezani rad etdi (Mitra va boshqalar, 2004; Zhou va boshqalar, 2004), va boshqa ma'lumotlar TC10 ning kultivatsiya qilingan mushak hujayralarida GLUT4 translyatsiyasini rag'batlantirmasligini ko'rsatadi (JeBailey va boshqalar, 2004). Bundan tashqari, sichqonlarda APS yoki c-Cbl ni genetik ablyatsiya qilish periferik to'qimalarda insulin sezgirlikini yaxshilaydi, bu esa bu proteinlar insulin signalizatsiya yo'lini salbiy tartibga soluvchi regulatorlar sifatida ishlaydi degan fikrni qo'llab-quvvatlaydi (Minami va boshqalar, 2003; Molero va boshqalar, 2004). Shunday qilib, APS insulin retseptori endositozida ishtirok etishi mumkin, bu jarayonni Akt tartibga solishi mumkin (Kishi va boshqalar, 2006; Katsanakis va Pillay, 2005). Ehtimol, TC10 aktinni boshqarishda ishtirok etadi, bu ikkinchidan GLUT4 ni 3T3-L1 adipositlarida harakatlantirishni osonlashtiradi (Chiang va boshqalar, 2001; Kanzaki va boshqalar, 2002; Chang va boshqalar, 2006), lekin bu jarayon birlamchi adipositlarda qanday amalga oshishini bilmaymiz. Adipositlarda faqat Akt ning faollashtirilgan shaklini ekspresiya qilish GLUT4 translyatsiyasini rag'batlantiradi, bu PI 3-kinaza yo'li GLUT4 translyatsiyasi uchun yetarli bo'lishi mumkin degan tushunchani qo'llab-quvvatlaydi (Kohn va boshqalar, 1996; Eyster va boshqalar, 2005). Ammo, ekspreslangan Akt bunday tajribalarda chalkash ta'sirlarni keltirib chiqarishi mumkin va bu nuqtani aniq tushunish uchun qo'shimcha ma'lumotlar talab etiladi [37-40]. PI 3-kinaza yo'li insulin signalizatsiyasini boshqarishda GLUT4 ni skelet mushaklarida ham tartibga soladi (Ploug va Ralston, 2002; Ishiki va Klip, 2005). Bundan tashqari, mushaklarning qisqarishi sarkalemma va T-tubullarda GLUT4 transporterlarining darajasini tezda oshiradi va insulin stimulatsiyasining ta'siriga qo'shimcha bo'ladi (Nesher va boshqalar, 1985; Zorzano va boshqalar, 1986). Mushaklarning qisqarishi va insulin stimulatsiyasi ichki GLUT4 ni o'z ichiga olgan membranalar uchun alohida kanallarga ta'sir qilishga taklif qilindi, va ishonchli dalillar bu jarayonlarning turli signalizatsiya mexanizmlari tomonidan boshqarilishini ko'rsatdi (so'nggi sharhlar uchun Holloszy, 2003; Jessen va Goodyear, 2005; Rose va Richter, 2005). Mushakning qisqarishi bilan bog'liq ikkita hujayra natijasi, ichki kaltsiy ionlarining (Ca²⁺) vaqtincha oshishi va AMF/ATF nisbati oshishi, GLUT4 ning hujayra yuzasiga o'tishiga yordam beradi (2-rasm). Birinchi signal CaMKII protein kinazasining faollashuvi orqali amalga oshiriladi, ehtimol esa oddiy protein kinaza C ham ishtirok etadi (Jessen va Goodyear, 2005; Rose va Richter, 2005). Bundan tashqari, Ca²⁺/CaM yuqori darajadagi kinazalar CaMKK α va β orqali AMPK signallash yo'lini faollashtirishi ko'rinadi, bu, hech bo'lmaganda, kultivatsiya qilingan hujayra liniyalari va ex vivo miya bo'laklarida kuzatilgan (Hurley va boshq., 2005; Hawley va boshq., 2005; Woods va boshq., 2005). AMPK hujayra energiyasini o'lchovchi vosita sifatida ishlaydi, u AMP/ATP nisbati oshishi bilan allosterik tarzda faollashadi va ehtimol boshqa mexanizmlar orqali [24-30].

Katta mushaklardagi glukozani olishni kuchaytiradigan bir qator boshqa hujayra stress signallari ham mavjud. Gipoksiya va hujayra metabolizmini inhibe qiluvchi moddalar (masalan, glikoliz ingibitori arsenat; elektron transporti ingibitori rotenon; oksidlanish fosforillanishini ajratish uchun 2,4-dinitrofenol) hujayra energiyasi ta'minotini kamaytirib, AMP/ATP nisbatlarini oshirib, AMPK orqali signal yuboradi (Rasm 2). Giperosmoliya ham mushaklarda AMPKni faollashtirib, yoki adipositlarda Gab-1 bog'langan signalizatsiya yo'lini faollashtirib, GLUT4 translyatsiyasini rag'batlantiradi (Gual va boshqalar, 2003). Qiziqarli jihat shundaki, osmotik zarba PIKfyve, yaqinda topilgan Akt substratini (Berwick va boshqalar, 2004; Sbrissa va Shisheva, 2005) faollashtiradi. PIKfyve faolligining lipid mahsuloti (ya'ni, PtdIns(5)P) GLUT4ni adipositlarning plazma membranasiga ekzositoz qilishni rag'batlantiradi (Sbrissa va boshqalar, 2004). Paradoksial ravishda, surunkali giperosmotik stress izolyatsiya qilingan yoki kultivatsiya qilingan adipositlarda insulin qarshiligi keltirib chiqaradi, bu mTOR signalizatsiya yo'li orqali amalga oshishi mumkin (Gual va boshqalar, 2003). mTOR signalizatsiyasidagi so'nggi yutuqlar insulin va AMPK signalizatsiya yo'llariga qarshi murakkab salbiy tomonni ko'rsatdi (Sarbasov va boshqalar, 2005; Um va boshqalar, 2006). Bundan tashqari, semizlik va diabetda GLUT4ning insulin signalizatsiya yo'liga bo'lgan javobi buziladi, bu yog' kislotalari (Kim va boshqalar, 2004), sitokinlar (Kanda va boshqalar, 2006; Weisberg va boshqalar, 2003) va endoplazmatik retikulum stress javoblari (Ozcan va boshqalar, 2006) orqali yuzaga keladi. Ushbu salbiy tartiblagichlar, qisman, IRS oqsillarini serin qoldig'ida fosforillash orqali ishlaydi, shunday qilib IRSning insulin tomonidan tirozin fosforillanishini kamaytiradi (Rasm 2ni ko'ring). Semizlik va diabetda insulin qarshiligi qanday yuzaga kelishi bo'yicha batafsil mexanizmlar yaqinda sharxlangan (Petersen va Shulman, 2006; Marciniak va Ron, 2006; Tilg va Moschen, 2006) [20-50].

Xulosa: GLUT4 ning yo'qotilishi yoki kamayishi mushak yoki yog' to'qimalarida insulinga nisbatan rezistentlik va shunga o'xshash darajada diabet paydo bo'lishiga olib keladi. Bu, ayniqsa, yog' to'qimasi holatida kutilmagan edi, chunki yog' to'qimasi umumiy tana glyukoza utilizatsiyasining faqat kichik qismini tashkil etadi. GLUT4 ning to'qimaga xos yo'qotilishi boshqa to'qimalarda ham kuchli metabolik o'zgarishlarga sabab bo'ladi. Masalan, mushakka xos GLUT4 yetishmovchiligi bo'lgan sichqonlarda yog' va jigar to'qimasida insulinga sezgirlik kamayadi. Yog' to'qimasi GLUT4 yetishmovchiligi bilan bog'liq sichqonlarda esa mushak va jigar insulinga rezistentlik holatida bo'ladi. Mushak-spetsifik GLUT4 yetishmovchiligi bo'lgan sichqonlarda bu qisman qonda glyukoza miqdorining oshishi bilan bog'liq bo'lib, bu insulin signaliga salbiy ta'sir qiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Abel, E.D. · Peroni, O. · Kim, J.K. Adipose-selective targeting of the GLUT4 gene impairs insulin action in muscle and liver. *Nature*. 2001; 409:729-733
2. Aledo, J.C. · Lavoie, L. · Volchuk, A. Identification and characterization of two distinct intracellular GLUT4 pools in rat skeletal muscle: evidence for an endosomal and an insulin-sensitive GLUT4 compartment. *Biochem. J.* 1997; 325:727-732
3. Al-Hasani, H. · Kunamneni, R.K. · Dawson, K. ...Roles of the N- and C-termini of GLUT4 in endocytosis. *J. Cell Sci.* 2002; 115:131-140
4. Antonin, W. · Riedel, D. · von Mollard, G.F. The SNARE Vti1a-beta is localized to small synaptic vesicles and participates in a novel SNARE complex. *J. Neurosci.* 2000; 20:5724-5732
5. Araki, S. · Yang, J. · Hashimoto, M. Subcellular trafficking kinetics of GLUT4 mutated at the N- and C-terminal. *Biochem. J.* 1996; 315:153-159
6. Bae, S.S. · Cho, H. · Mu, J. ...Isoform-specific regulation of insulin-dependent glucose uptake by Akt/protein kinase B. *J. Biol. Chem.* 2003; 278:49530-49536
7. Bai, L. · Wang, Y. · Fan, J. Dissecting multiple steps of GLUT4 trafficking and identifying the sites of insulin action. *Cell Metab.* 2007; 5:47-57
8. Becker, C. · Sevilla, L. · Tomas, E. The endosomal compartment is an insulin-sensitive recruitment site for GLUT4 and GLUT1 glucose transporters in cardiac myocytes. *Endocrinology.* 2001; 142:5267-5276.
9. Bellve, K.D. · Leonard, D. · Standley, C. Plasma membrane domains specialized for clathrin-mediated endocytosis in primary cells. *J. Biol. Chem.* 2006; 281:16139-16146
10. Berwick, D.C. · Dell, G.C. · Welsh, G.I. Protein kinase B phosphorylation of PIKfyve regulates the trafficking of GLUT4 vesicles. *J. Cell Sci.* 2004; 117:5985-5993
11. Blakemore, S.J. · Rickhuss, P.K. · Watt, P.W. Effects of limb immobilization on cytochrome c oxidase activity and GLUT4 and GLUT5 protein expression in human skeletal muscle. *Clin. Sci. (Lond.)*. 1996; 91:591-599

12. Block, N.E. · Menick, D.R. · Robinson, K.A. Effect of denervation on the expression of two glucose transporter isoforms in rat hindlimb muscle. *J. Clin. Invest.* 1991; 88:1546-1552
13. Blot, V. · McGraw, T.E. GLUT4 is internalized by a cholesterol-dependent nystatin-sensitive mechanism inhibited by insulin. *EMBO J.* 2006; 25:5648-5658
14. Bluher, M. · Michael, M.D. · Peroni, O.D. Adipose tissue selective insulin receptor knockout protects against obesity and obesity-related glucose intolerance. *Dev. Cell.* 2002; 3:25-38
15. Bogan, J.S. · Hendon, N. · McKee, A.E. Functional cloning of TUG as a regulator of GLUT4 glucose transporter trafficking. *Nature.* 2003; 425:727-733
16. Bonifacino, J.S. The GGA proteins: adaptors on the move. *Nat. Rev. Mol. Cell Biol.* 2004; 5:23-32
17. Bonifacino, J.S. · Rojas, R. Retrograde transport from endosomes to the trans-Golgi network. *Nat. Rev. Mol. Cell Biol.* 2006; 7:568-579
18. Bose, A. · Guilherme, A. · Huang, S. The v-SNARE Vti1a regulates insulin-stimulated glucose transport and Acrp30 secretion in 3T3–L1 adipocytes. *J. Biol. Chem.* 2005; 280:36946-36951
19. Bose, A. · Guilherme, A. · Robida, S.I. Glucose transporter recycling in response to insulin is facilitated by myosin Myo1c. *Nature.* 2002; 420:821-824
20. Bruning, J.C. · Michael, M.D. · Winnay, J.N. A muscle-specific insulin receptor knockout exhibits features of the metabolic syndrome of NIDDM without altering glucose tolerance. *Mol. Cell.* 1998; 2:559-569
21. Bruss, M.D. · Arias, E.B. · Lienhard, G.E. Increased phosphorylation of Akt substrate of 160 kDa (AS160) in rat skeletal muscle in response to insulin or contractile activity. *Diabetes.* 2005; 54:41-50
22. Bryant, N.J. · Govers, R. · James, D.E. Regulated transport of the glucose transporter GLUT4. *Nat. Rev. Mol. Cell Biol.* 2002; 3:267-277
23. Canto, C. · Chibalin, A.V. · Barnes, B.R. Neuregulins mediate calcium-induced glucose transport during muscle contraction. *J. Biol. Chem.* 2006; 281:21690-21697
24. Caplan, S. · Naslavsky, N. · Hartnell, L.M. A tubular EHD1-containing compartment involved in the recycling of major histocompatibility complex class I molecules to the plasma membrane. *EMBO J.* 2002; 21:2557-2567
25. Carvalho, E. · Kotani, K. · Peroni, O.D. Adipose-specific overexpression of GLUT4 reverses insulin resistance and diabetes in mice lacking GLUT4 selectively in muscle. *Am. J. Physiol. Endocrinol. Metab.* 2005; 289: E551-E561
26. Chang, L. · Chiang, S.H. · Saltiel, A.R. TC10 $\{\alpha\}$ is Required for Insulin-Stimulated Glucose Uptake in Adipocytes. *Endocrinology.* 2006; 148:27-33
27. Chiang, S.H. · Baumann, C.A. · Kanzaki, M. Insulin-stimulated GLUT4 translocation requires the CAP-dependent activation of TC10. *Nature.* 2001; 410:944-948.
28. Cho, H. · Mu, J. · Kim, J.K. ...Insulin resistance and a diabetes mellitus-like syndrome in mice lacking the protein kinase Akt2 (PKB beta). *Science.* 2001; 292:1728-1731
29. Cho, H. · Thorvaldsen, J.L. · Chu, Q. Akt1/PKBalpha is required for normal growth but dispensable for maintenance of glucose homeostasis in mice. *J. Biol. Chem.* 2001; 276:38349-38352
30. Coderre, L. · Monfar, M.M. · Chen, K.S. Alteration in the expression of GLUT-1 and GLUT-4 protein and messenger RNA levels in denervated rat muscles. *Endocrinology.* 1992; 131:1821-1825
31. Corvera, S. · Chawla, A. · Chakrabarti, R. A double leucine within the GLUT4 glucose transporter COOH-terminal domain functions as an endocytosis signal. *J. Cell Biol.* 1994; 126:979-989
32. Coster, A.C. · Govers, R. · James, D.E. Insulin stimulates the entry of GLUT4 into the endosomal recycling pathway by a quantal mechanism. *Traffic.* 2004; 5:763-771
33. Cushman, S.W. · Wardzala, L.J. Potential mechanism of insulin action on glucose transport in the isolated rat adipose cell. Apparent translocation of intracellular transport systems to the plasma membrane. *J. Biol. Chem.* 1980; 255:4758-4762
34. Czech, M.P. · Buxton, J.M. Insulin action on the internalization of the GLUT4 glucose transporter in isolated rat adipocytes. *J. Biol. Chem.* 1993; 268:9187-9190
35. Czech, M.P. · Chawla, A. · Woon, C.W. Exofacial epitope-tagged glucose transporter chimeras reveal COOH-terminal sequences governing cellular localization. *J. Cell Biol.* 1993; 123:127-135
36. Czech, M.P. · Corvera, S. Signaling mechanisms that regulate glucose transport. *J. Biol. Chem.* 1999; 274:1865-1868
37. Derave, W. · Ai, H. · Ihlemann, J. Dissociation of AMP-activated protein kinase activation and glucose transport in contracting slow-twitch muscle. *Diabetes.* 2000; 49:1281-1287
38. Deshmukh, A. · Coffey, V.G. · Zhong, Z. Exercise-Induced Phosphorylation of the Novel Akt Substrates AS160 and Filamin A in Human Skeletal Muscle. *Diabetes.* 2006; 55:1776-1782
39. Didyk, R.B. · Anton, E.E. · Robinson, K.A. Effect of immobilization on glucose transporter expression in rat hindlimb muscles. *Metabolism.* 1994; 43:1389-1394
40. Dugani, C.B. · Klip, A. Glucose transporter 4: cycling, compartments and controversies. *EMBO Rep.* 2005; 6:1137-1142
41. Easton, R.M. · Cho, H. · Roovers, K. Role for Akt3/protein kinase Bgamma in attainment of normal brain size. *Mol. Cell. Biol.* 2005; 25:1869-1878
42. Eguez, L. · Lee, A. · Chavez, J.A. Full intracellular retention of GLUT4 requires AS160 Rab GTPase activating protein. *Cell Metab.* 2005; 2:263-272

43. Ewart, M.A. · Clarke, M. · Kane, S. Evidence for a role of the exocyst in insulin-stimulated Glut4 trafficking in 3T3–L1 adipocytes. *J. Biol. Chem.* 2005; 280:3812-3816
44. Eyster, C.A. · Duggins, Q.S. · Olson, A.L. Expression of constitutively active Akt/protein kinase B signals GLUT4 translocation in the absence of an intact actin cytoskeleton. *J. Biol. Chem.* 2005; 280:17978-17985
45. Farese, R.V. · Sajan, M.P. · Standaert, M.L. Insulin-sensitive protein kinases (atypical protein kinase C and protein kinase B/Akt): actions and defects in obesity and type II diabetes *Exp. Biol. Med. (Maywood)*. 2005; 230:593-605
46. Fernandez, A.M. · Kim, J.K. · Yakar, S. Functional inactivation of the IGF-I and insulin receptors in skeletal muscle causes type 2 diabetes. *Genes Dev.* 2001; 15:1926-1934
47. Fujii, N. · Hirshman, M.F. · Kane, E.M. AMP-activated protein kinase α 2 activity is not essential for contraction- and hyperosmolarity-induced glucose transport in skeletal muscle. *J. Biol. Chem.* 2005; 280:39033-39041
48. Fujii, N. · Jessen, N. · Goodyear, L.J. AMP-activated protein kinase and the regulation of glucose transport. *Am. J. Physiol. Endocrinol. Metab.* 2006; 291: E867-E877
49. Garippa, R.J. · Johnson, A. · Park, J. The carboxyl terminus of GLUT4 contains a serine-leucine-leucine sequence that functions as a potent internalization motif in Chinese hamster ovary cells. *J. Biol. Chem.* 1996; 271:20660-20668
50. Garvey, W.T. · Maianu, L. · Huecksteadt, T.P. Pretranslational suppression of a glucose transporter protein causes insulin resistance in adipocytes from patients with non-insulin-dependent diabetes mellitus and obesity. *J. Clin. Invest.* 1991; 87:1072-1081

UO'K 573

QISHLOQ SHAROITIDA KEKSALAR VA QARIYALARNING ASOSIY OZIQ MODDALAR BILAN TA'MINLANISHI

M.D.Yarqulova, magistrant, Qarshi davlat universiteti, Qarshi
Sh.K.Kurbanov, b.f.d., prof., Qarshi davlat universiteti, Qarshi

Annotatsiya. Maqolada Qashqadaryo viloyati Koson tumani qishloq sharoitida yashaydigan keksalar va qariyalarning asosiy oziq moddalarga bo'lgan talabi va uning qondirilishi bo'yicha ma'lumotlar keltirilgan. Olingan natijalarga ko'ra mazkur hududda istiqomat qiluvchi 60-74 yoshli keksa kishilarning kunlik ovqatidagi oqsil, yog' va uglevodning miqdori erkaklarda mos ravishda $75,6 \pm 1,32$ g, $73,3 \pm 2,11$ g va $336,7 \pm 4,24$ g ni, ayollarda esa $64,6 \pm 1,48$ g, $60,4 \pm 3,12$ g va $310,6 \pm 4,73$ g ni tashkil etdi. 75-90 yoshli keksa kishilarning kunlik ratsionidagi makroelementlarning miqdori erkaklarda oqsil $60,14 \pm 1,45$ g, yog' $77,8 \pm 0,93$ g, uglevod $271 \pm 3,17$ g, ayolarda oqsil $58,14 \pm 2,11$ g, yog' $68,78 \pm 0,83$ g va uglevod $270 \pm 3,96$ g ni tashkil etdi.

Aniqlangan holat Qashqadaryo viloyati qishloq sharoitida istiqomat qiladigan keksalar va qariyalarning ovqatlanishi va asosiy oziq moddalari bilan ta'minlanishida nomutanositliklar mavjudligi va bu boradagi tadqiqotlar respublikamizning turli hududlarida keng miqyosda olib borilishi lozimligini ko'rsatadi.

Kalit so'zlar: qariyalar, keksalar, makronutrientlar, amaldagi ovqatlanish, kunlik ratsion.

Аннотация. В статье представлена информация о потребности пожилых людей и пожилых людей, проживающих в сельской местности Касанского района Кашкадарьинской области, в основных питательных веществах и их удовлетворении. Согласно полученным результатам, суточное содержание белков, жиров и углеводов в рационе пожилых людей в возрасте 60-74 лет, проживающих на данной территории, составило у мужчин $75,6 \pm 1,32$ г, $73,3 \pm 2,11$ г и $336,7 \pm 4,24$ г, у женщин – $64,6 \pm 1,48$ г, $60,4 \pm 3,12$ г и $310,6 \pm 4,73$ г соответственно. Количество макроэлементов в суточном рационе пожилых людей 75-90 лет составило у мужчин белок $60,14 \pm 1,45$ г, жир $77,8 \pm 0,93$ г, углеводы $271 \pm 3,17$ г, у женщин белок $58,14 \pm 2,11$ г, жир $68,78 \pm 0,83$ г и углеводы $270 \pm 3,96$ г. Выявленная ситуация свидетельствует о наличии дисбаланса в питании и обеспечении основными питательными веществами пожилых и престарелых людей, проживающих в сельской местности Кашкадарьинской области, и о том, что исследования в этом направлении должны проводиться в широком масштабе в различных регионах нашей республики.

Ключевые слова: пожилые люди, пожилые люди, макроэлементы, текущее питание, ежедневный рацион.

Abstract. The article provides information on the demand for basic nutrients and its satisfaction of the elderly and elderly living in rural conditions of the Koson District of the Kashkadarya region.

According to the results obtained, the amount of protein, fat and carbohydrate in the daily diet of 60-74-year-old elderly people living in this area was 75.6 ± 1.32 g, 73.3 ± 2.11 g and 336.7 ± 4.24 G in men, and 64.6 ± 1.48 g, 60.4 ± 3.12 G and 310.6 ± 4.73 G in women. The amount of macronutrients in the daily diet of elderly people aged 75-90 years was 60.14 ± 1.45 g protein in men, 77.8 ± 0.93 g fat, 271 ± 3.17 g carbohydrate, 58.14 ± 2.11 g protein in ayos, 68.78 ± 0.83 g fat and 270 ± 3.96 g carbohydrate. The identified situation indicates that there are imbalances in the nutrition and supply of basic nutrients of the elderly and elderly living in rural conditions of the Kashkadarya region, and studies on this subject should be carried out on a large scale in different regions of the respublikamiz.

Keywords: elderly, elderly, macronutrients, current nutrition, daily diet.

Kirish. Inson kunlik iste'mol qiladigan taomlari hisobidan hayoti uchun zarur bo'lgan energiyani oladi hamda ulardan o'z tanasidagi barcha hujayra va to'qimalarning yangilanishi, o'sib rivojlanishida asosiy manba sifatida foydalanadi. Barcha taomlar ikki xil, ya'ni asosiy va qo'shimcha oziq moddalardan iborat bo'ladi. Asosiy oziq moddalarga oqsillar, yog'lar va uglevodlar kirib, ularni makronutrientlar, qo'shimchalariga vitaminlar, mineral moddalar hamda ayrim biologik faol moddalar kirib, ularni mikronutrientlar deyiladi. Makronutrientlar organizm ehtiyoji uchun kerakli energiyani beradi hamda hujayra va to'qimalar yangilanishi, o'sishi va rivojlanishda plastik, ya'ni "qurilish" materiali bo'lib xizmat qilsa, mikronutrientlar energetik qiymatga ega bo'lmasada, tanadagi tiriklik asoslaridan biri hisoblangan moddalar va energiya almashinuvi ularsiz o'tmaydi [2; 3; 4].

Har bir organizmda uning yoshi, jinsi, jismoniy va aqliy faoliyati hamda ob-havo sharoitlariga ko'ra aytib o'tilgan oziq moddalarga nisbatan talab turlicha bo'ladi. Odam keksarib borgan sari uning oqsillarga bo'lgan talabi har xil sabablarga ko'ra yetarli darajada qondirilmasligi mumkin. Ba'zan iste'mol qilinadigan ovqatda uning miqdori yoki sifati maqsadga muvofiq bo'lmasligi, ovqat bilan yetarli miqdorda qabul qilingan oqsillarning hazm tizimida yaxshi o'zlashtirilmasligi yoki tanada oqsillar katabolik jarayonining (oqsillarning yemirilishi) jadallashuvi bois iste'mol qilingan oqsillarga tanqislik va boshqa sabablarga ko'ra yuz beradigan oqsil yetishmasligi va shunga bog'liq kasalliklar sodir bo'lib turadi. Bunday noxush holatlarning oldini olish uchun birinchi navbatda keksalar va qariyalar iste'mol taomlaridagi oqsillarga ilmiy va amaliy jihatdan yetarli e'tibor berish muhim ahamiyatga ega [5].

Keksa kishilarning ovqatlanishida yog'larning o'zni o'ziga xosdir. Keksalarda energiya sarfining kamayishi, moddalar almashinuvida yuz beradigan o'zgarishlar yog'larning zahira holda to'planishiga imkoniyat yaratadi. Mavjud ma'lumotlar shuni tasdiqlaydiki, yog'lar bilan ba'zi bir a'zolar hamda tizimlar, xususan, yurak qon-tomirlar tizimi kasalliklari o'rtasida bog'liqlik mavjud. Aholisi yog'li ovqatlarni kamroq iste'mol qiladigan davlatlarda arteroskleroz, aholisi yog'li ovqatlarni ko'p iste'mol qiladigan davlatlardagiga nisbatan kamroq uchraydi. Ovqat tarkibida yog'ning ko'p bo'lishi semirishning asosiy emas, balki ikkinchi darajali sababchisidir. Biroq shunga qaramay, yog'li taomlarni me'yoridan ko'p qabul qiladiganlarda semirish, lipidlar almashinuvining buzilishi kabi kasalliklar ko'proq kuzatiladi [3; 6; 7].

Keksa kishilarning ratsionidagi uglevodlarning miqdori 300g atrofida bo'lishi lozim. Uglevodga bo'lgan talab qaysi oziq moddalar hisobiga qondirilishi lozim degan savolga to'xtaladigan bo'lsak, buni aniqlashdan avval ovqat tarkibidagi uglevodlarning qanday tuzilgan va tarkibini bilish lozim bo'ladi. Shu bilan birga keksa organizmlarda u yoki bu organning funksional imkoniyatlarini bilish kerak [8; 8; 9].

Keksalarda shakar miqdorini analiz qilish shunday xulosaga imkon beradiki, ya'ni glikogen hosil bo'lishi sekinlashadi. Bu jigarning funksional holatiga va me'da osti bezining orolchalari holatiga bog'liq bo'lishi mumkin. Aniqliq aytadigan bo'lsak, insulinning beta-hujayralardan ajralish mexanizmi buzilishi va keksalikda ovqat ta'sirlovchisiga nisbatan me'da osti bezining reaksiyasi o'zgarishiga bog'liq [2].

Yuqoridagilarni e'tiborga olib, biz kuzatuvlarimiz davomida O'zbekiston Respublikasining janubiy viloyatlaridan biri bo'lgan Qashqadaryo viloyati Koson tumani Guvalak qishlog'ida

yashovchi keksalar va qariyalarning asosiy oziq moddalari bilan ta'minlanishini o'rganish va baholashni maqsad qilib oldik.

Material va metodika. Kuzatuvlar Qashqadaryo viloyati Koson tumani Guvalak qishlog'ida yashovchi 60-74 yoshdagi 28 nafar keksa (shundan 14 nafari erkak va 14 nafari ayol) va 75 yoshdan yuqori 12 nafar qariya (shundan 6 nafari erkak va 6 nafari ayol) larning kunlik ovqat ratsionidagi makronutrientlarning miqdori qay darajada ekanligi o'rganildi.

Tekshirish usullarida asosan aholi turli guruhlarning amaldagi ovqatlanishini o'rganishning eng qulay va ommabop usuli bo'lgan anketa-so'rov usulidan foydalandik.

Natijalar va muhokama. Aytib o'tganimizdek, qishloqda yashovchi keksalar va qariyalarning qish mavsumidagi amaldagi ovqatlanishi tegishli usullar yordamida o'rganilib, jadvallar hamda ularga mos grafiklar tarzida beriladi.

1-jadval

Qashqadaryo viloyati Koson tumani Guvalak qishlog'ida yashovchi keksa kishilarning kunlik ovqatidagi makronutrientlarning miqdori (60-74 yoshlilar)

Ko'rsatkichlar	Erkaklar			Ayollar		
	me'yor	natija	me'yorga nisbatan %	me'yor	natija	me'yorga nisbatan %
Oqsillar, g	68	75,6±1,32	+111	61	64,6±1,48	+105
Yog'lar, g	77	73,3±2,11	-95	66	60,4±3,12	-91,5
Uglevodlar, g	335	336,7±4,24	+101	284	310,6±4,73	+109

Izoh - jadvaldagi oqsilning me'yor darajasi olingan manba: СанПиН №0347-17. Тошкент, 2017 [1].

1-jadvalda ko'rinib turganidek 60-74 yoshli keksalarning asosiy oziq moddalar bilan ta'minlanishi quyidagicha:

Umumiy normativlarga ko'ra erkaklarda oqsillarga bo'lgan sutkalik talab 68g ni tashkil qilsa, biz olib borgan kuzatuvdagi ushbu ko'rsatkich 75,16g ni tashkil qiladi, yoki bu me'yorga nisbatan 111% ni tashkil qildi. Yog'lar esa normada 77g bo'lsa, olingan natija 73,3g ga teng, yoki u me'yorga nisbatan 95% ni tashkil qildi Xuddi shuningdek uglevodlarga bo'lgan keksalarning talabi ham olingan natijaga ko'ra me'yor atrofida, ya'ni me'yor ko'satkichi olingan natijalarga mos keladi.

2-jadvalda ko'rinib turganidek, asosiy oziq moddalarga bo'lgan talab ayollarda ham yog'lar hisobga olinmaganida me'yor darajasida, yoki undan qisman oshiqroq.

Aytib o'tish joizki, erkaklarda yog'larga bo'lgan talab 95% bajarilgan bo'lsa, bu ko'rsatkich xotin-qizlarda 91,5% ni tashkil qiladi. Ushbu holatni qishloq sharoitida ayollarning erkaklarga nisbatan kam yog'li taomlar iste'mol qilishi bilan tushuntirish mumkin. Odatda erkaklar tegishli miqdorda yog' qo'shib tayyorlangan taomlarni ko'proq iste'mol qilishadilar va ular organizmida yog'ga nisbatan bo'lgan ishtaha, jismoniy mehnat bilan ayollarga nisbatan ko'proq shug'ullanganligi bois yuqoriroq bo'ladi.

2-jadval

Qashqadaryo viloyati Koson tumani Guvalak qishlog'ida yashovchi qariyalarning kunlik ovqatidagi makronutrientlarning miqdori (75-90 yoshlilar).

Ko'rsatkichlar	Erkaklar			Ayollar		
	me'yor	natija	me'yorga nisbatan %	me'yor	Natija	me'yorga nisbatan %
Oqsillar, g	61	60,14±1,45	-98,6	55	58,14±2,11	+105
Yog'lar, g	65	77,8±0,93	+119,7	57	68,78±0,83	+121
Uglevodlar, g	280	271±3,17	-96,78	242	270±3,96	+112

Izoh - jadvaldagi oqsilning me'yor darajasi olingan manba: СанПиН №0347-17. Тошкент, 2017 [1].

Jadvalda ko'rinib turganidek, ushbu kontingentga tegishli respondentlarning makronutrientlar bilan ta'minlanishi quyidagicha: 75-90 yoshli erkaklarda sutkalik oqsil qabul qilinishini me'yor darajasida deyish mumkin. Ya'ni ular 65-61g sutkalik oqsil o'rniga 60,14g istemol qilishgan, bu me'yorga nisbatan 98,6% ni tashkil qiladi. Shu oziq modda ayollarda esa me'yorga nisbatan birmuncha ko'proq qabul qilingan. Ya'ni 55g o'rniga 58,14g istemol qilingan (me'yorga nisbatan 105%).

Qariyalarda yog'larga bo'lgan talab normativlari har ikkala jinsga tegishli respondentlarda ham me'yorga nisbatan sezilarli darajada yuqoriligi qayd qilindi. Agar erkaklarda 65g o'rniga 77,8g

istemol qilingan bo'lsa (me'yorga nisbatan 119,7%), ayollarda bu ko'satkish yanada sezilarli. Ular me'yordagi 57g yog' o'rniga 68,8g yog' istemol qilishgan (me'yorga nisbatan 121%).

Uglevodlarning istemol qilinishi ham erkaklarda me'yor darajasiga yaqin bo'lgan (96,8%), ayollarda birmuncha ko'proq bo'lishligi qayd qilindi, ya'ni ular 242g o'rniga 270g uglevod istemol qilishgan (me'yorga nisbatan 112%).

Demak, makronutrientlarning qariyalar tomonidan istemol qilinishi me'yorida, yoki me'yoridan birmuncha oshiq ekanligini aniqladik.

Xulosa. Olib borilgan tadqiqotlardan ma'lum bo'lishicha, 60-74 yoshli keksa erkak va ayollarda makronutrientlardan oqsil va uglevodlarga bo'lgan sutkalik ehtiyoj me'yor darajasida ekanligi qayd qilindi. Yog'larga bo'lgan talab esa mos ravishda 95 va 91,5 % ga qondirilgan.

75-90 yoshli erkak va ayollarning oqsil va uglevodlarga bo'lgan kunlik ehtiyoji me'yor darajasida ta'minlangan. Ammo ularning kunlik ovqatidagi yog'larga bo'lgan talab me'yorga nisbatan ma'lum darajada yuqori ekanligi aniqlandi (me'yordagi 65 va 57g o'rniga tegishli holda 77,8 va 68,8 g. ga teng).

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Физиологические нормы потребностей в пищевых веществах и энергии по половозрастным и профессиональным группам населения Республики 123 Узбекистан для поддержания здорового питания. 23 июня 2017 г. СанПиН №0347-17. Тошкент, 2017. – 42 с.
2. Богацкая Л.Н. Обмен углеводов, липидов и белков в старости. - В кн.: Руководство по геронтологии. М., 1978.- стр. 60-72.
3. Валенкевич Л.Н. Пристеночный гидролиз липидов в пожилом и старческом возрасте. Журн. Клин. мед., 1973, № 2.- стр. 108-113.
4. Валенкевич Л.Н. Гидролиз всасывание углеводов у лиц пожилого и старческого возраста.- Вопр. питания, 1973 6, № 6.- стр. 29-31.
5. Тўракулов Ё.Х. Биохимия. – Тошкент: Ўзбекистон, 1996. – 480-бет.
6. Кулисов С.И. Гигиеническая оценка питания людей старше 65 лет. - Вопр. питания, 1967, № 2.- стр. 84-86.
7. Самсонов М.А., Мещерякова В.А. Питание людей пожилого возраста. Москва, Медицина, 1979.- стр 80.

УЎК: 633.88: 58.1.1+581.6

ХОРАЗМ ВИЛОЯТИ ТУПРОҚ-ИҚЛИМ ШАРОИТИДА ЕТИШТИРИЛГАН БЎЗНОЧ (*HELICHRYSUM*) ТУРЛАРИ ТАРКИБИДАГИ ФЛАВОНОИДЛАР МИҚДОРИ

У.К. Абдурахимов, б.ф.ф.д. (PhD), к.и.х., Хоразм Маъмун академияси, Хива

Ш.Б. Хасанов, к.ф.н., к.и.х., Хоразм Маъмун академияси, Хива

Аннотация. Ушбу мақолада Хоразм вилояти тупроқ-иқлим шароитида етиштирилган бўзночнинг икки тури (қумлоқ бўзночи – *Helichrysum arenarium* (L.) Moensh ва Самарқанд бўзночи – *Helichrysum tarasandicum* Popov ex Kirp.) гул хомашёси таркибидаги флавоноидлар миқдорларининг қиёсий таҳлили ҳақида маълумотлар берилган. Бўзноч турларининг гул хомашёси таркиби гексанли экстракти таҳлил қилинганда 6 та биофлавоноид бирикмалар идентификация қилинди. Таҳлил натижасида бўзноч турларининг гул хомашёси таркибида турли миқдорда кверцетин, гиполаетин, рутин, изорамнетин, гиперозид ва апигенин. Флавоноидларининг энг юқори миқдори (кверцетин, гиполаетин, изорамнетин ва апигенин) қумлоқ бўзночи турида аниқланган бўлса, рутин ва гиперозид каби флавоноидлар Самарқанд бўзночи турида энг кўп миқдорда бўлиши қайд қилинди.

Калит сўзлар. Доривор ўсимликлар, бўзноч турлари, интродукция, кимёвий таркиб, флавоноидлар.

Аннотация. В данной статье представлены сведения о сравнительном анализ количества флавоноидов в цветочном сырье двух видов бессмертника (бессмертник песчаный – *Helichrysum arenarium* (L.) Moensh и бессмертник Самаркандский – *Helichrysum tarasandicum* Popov ex Kirp.), выращенных в почвенно-климатических условиях Хорезмской области. При анализе гексанового экстракта цветков бессмертника были идентифицированы 6 биофлавоноидных соединения. Анализ показал, что в цветочном сырье различных видов бессмертника содержат различное количество флавоноидов, таких как

кверцетин, гиполаетин, рутин, изорамнетин, гиперазид и апигенин. Наибольшее содержание флавоноидов кверцетина, гиполаетина, изорамнетина и апигенина выявлено у бессмертника песчаного, то, наибольшее количество флавоноидов – рутина и гиперозида обнаружено у бессмертника Самаркандского.

Ключевые слова. Лекарственные растения, виды бессмертника, интродукция, химический состав, флавоноиды.

Abstract. This article presents information on a comparative analysis of the amount of flavonoids in the flower raw materials of two species of *Helichrysum* (*Helichrysum arenarium* (L.) Moench and *Helichrysum maracandicum* Popov ex Kirp.), grown in the soil and climatic conditions of the Khorezm region. Six flavonoid compounds were identified in the analysis of the hexane extract of *Helichrysum* flowers. Analysis showed that the flower raw materials of different species of *Helichrysum* contain different amounts of flavonoids, such as quercetin, hypolaetin, rutin, isorhamnetin, hyperazide and apigenin. The highest content of flavonoids quercetin, hypolaetin, isorhamnetin and apigenin was found in *Helichrysum arenarium* (L.) Moench, while the highest amount of flavonoids – rutin and hyperoside – was found in *Helichrysum maracandicum* Popov ex Kirp.

Key words. Medicinal plants, the species *Helichrysum*, introduction, chemical composition, flavonoids.

Муаммонинг долзарблиги. Маълумки, флавоноидлар доривор ўсимликларнинг биологик фаол бирикмалари сифатида кенг фармакологик таъсирга эга бўлиб, сафро ҳайдовчи, гепатопротектор, антиоксидант ва яллиғланишга қарши дори воситаларининг ноёб ва асосий манбаи ҳисобланади [7].

Флавоноидлар – паст молекулали кўп атомли фенолларнинг кенг синфи бўлиб, асосан ўсимликлар томонидан ишлаб чиқарилади. Биокимёвий тадқиқотлар натижасида тўпланган маълумотлар шуни кўрсатадики, флавоноидлар инсон организмда турли хил физиологик жараёнларга метобализм жиҳатдан турлича таъсир қилиши мумкин [5].

Флаволигнанлар – бу, ўзининг таркибида C_6-C_3 (асосан кониферил спирти) қўшимча фрагменти мавжуд бўлган ва табиий бирикмаларнинг унча катта бўлмаган гуруҳини ташкил қиладиган флавоноидлардир. Барча флаволигнанлар 6 та оиладан топилган бўлиб, уларнинг кўпчилиги (12 та бирикмаси) асосан гепатопротекторли хусусиятларга эга бўлган доривор ўсимликлар хомашёсидан (гул, мева, уруғ) ажратиб олинган [9].

Доривор ўсимликларнинг турли қисмларидан ажратиб олинган флавоноидлар нафақат миқдори, балки тури, таркиби ва сифати билан ҳам фарқланади [14].

Флавоноидлар ўсимлик ҳужайрасининг фаол метаболитлари ҳисобланади. Ушбу биологик фаол бирикмалар асосан ўсимликларнинг ер устки органларида – баргларида, гулларида, уруғларида, меваларда, пояда, шунингдек ҳимоя функцияларини бажарадиган қопловчи тўқималарда кенг тарқалган. Ўсимликнинг турли органларида учрайдиган флавоноидлар нафақат миқдор жиҳатдан, балки уларнинг тур, таркиби ва сифати бўйича ҳам фарқланади [16].

Биологик фаол бирикмалар орасида флавоноидларни ажратиб олишнинг энг истиқболли манбаларидан бири – қумлоқ бўзночи (*Helichrysum arenarium* (L.) Moench.) ҳисобланади [1].

Доривор ўсимликларнинг кимёвий таркибини ўрганиш давомида, хусусан, қумлоқ бўзночининг гул экстракти таркибида кемпферол-3- β -D-глюкопиранозид ажратиб олинган [6]. Ушбу флавоноид инсон организмда яраларни даволовчи ва терини қайта тикловчи (регенерация) хусусиятларга эга [4].

Қумлоқ бўзночи гуллари таркибидаги 20 та фенол бирикмалари орасида устунлик қилувчи доминант гуруҳ – халконлар ҳисобланади. изосалипурпозид гликозиди ёки изогелихризин (6-O- β -D-глюкопиранозид-2,4,6,4'-тетрагидроксиҳоконон); флавонолар гуруҳидан: нарингенин, салипурпозид ёки гелихризин (нарингениннинг 5-O- β -D - глюкопиранозиди), нарингениннинг 7-O- β -D - глюкопиранозиди (пурин); флавонолардан: апигенин (5,7,4'-тригидроксифлавонон), лютеолин (5,7,3',4'-тетрагидроксифлавонон) ва уларнинг

7-О-β-D –глюкозидлари; флавонолардан: 3,5-дигидрокси, 6,7,8-триметоксифлавонон, кемпферол (5,7,4'-тригидроксифлавонол), кверцетин (5,7,3',4'-тетрагидроксифлавонол) ва уларнинг 3-О-глюкозидлари ажратиб олинган [2].

Кумлоқ бўзочининг гуллари сафро ҳайдовчи, гемостатик, детоксик, ич юмшатувчи, яллиғланишга қарши ва диуретик таъсирга эга. Ушбу фармакологик ва терапевтик таъсир – бўзоч гуллари таркибида флавоноидлар, терпеноидлар ва бошқа компонентларнинг мавжудлиги билан боғлиқ [13].

Бугунги кунда кумлоқ бўзочни ўсимлигининг гуллари асосида флавоноидлар йиғиндисини ўз ичига олган “Фламин” номи остида таблетка ва гранулалар, бўзоч гулларининг экстракти ва қуруқ ҳолидаги хомашёсидан “Аренарин” номли мазъ (малҳам) доривор препаратлари ишлаб чиқилган [8].

Тадқиқотнинг мақсади, объекти ва услублари. Маълумки, доривор ўсимликшунослик амалиётига киритилган ҳар қандай янги доривор ўсимликнинг фармацевтик аҳамиятини баҳолаш учун биринчи навбатда унинг кимёвий таркибини ўрганиш муҳимдир [10].

Шу боисдан ҳам, илмий тадқиқотларимизда Хоразм вилояти тупроқ-иқлим шароитида етиштирилган бўзоч ўсимлигининг икки тури гуллари таркибидаги айрим флавоноидлар миқдорини қиёсий тадқиқ қилдик.

Тажрибалар ЎзР ФА Биоорганик кимё ИТИ “Амалий тадқиқотлар лабораторияси”да амалга оширилди.

Тадқиқот объекти сифатида 2024 йилда йиғиб олинган бўзоч ўсимлигининг икки тури: кумлоқ бўзочни – *Helichrysum arenarium* (L.) Moench ва Самарқанд бўзочни – *Helichrysum taracandicum* Porov ex Kipr. танлаб олинди.

Тадқиқ қилинаётган ўсимликлар Хоразм вилояти Хива тумани ҳудудида жойлашган Ўрмон хўжалиги илмий-тадқиқот институтига қарашли Қорақум илмий тажриба станциясининг тажриба далаларида бирламчи интродукциядан муваффақиятли ўтказилди.

Флавоноидларни аниқлаш. Флавоноидларни аниқлаш учун ўсимликнинг қуритилган генератив органлари 0,1-1,5 мм ўлчамда майдаланиб, 1,0000 г аниқликда намуна олинди ва қарама-қарши совутгич билан жиҳозланган текис колбага ўтказилди ҳамда 99 мл — 70% этанол спирти билан суюлтирилди ва 50-60 °С ҳароратда 2 соат давомида яхшилаб аралаштирилди. Колбадаги эритма намунаси ультратовушли сув ҳаммомига ўтказилди ва 35 °С ҳароратда икки маротаба 10 дақиқалик интервал билан 15 дақиқа давомида экстракция қилинди. Олинган экстрактни хона ҳароратига қадар совитилди. Сўнгга, экстракт кулсизлантирилган қоғоз фильтр (қўқ лента) орқали филтрланди ва ҳосил бўлган эритмадан 2 мл олиб, 0,2 мкм мембранали филтрдан ўтказилди. Ушбу эритмадан 100 мкл аликвот олинди ва элюент билан 1 мл гача суюлтирилди [15].

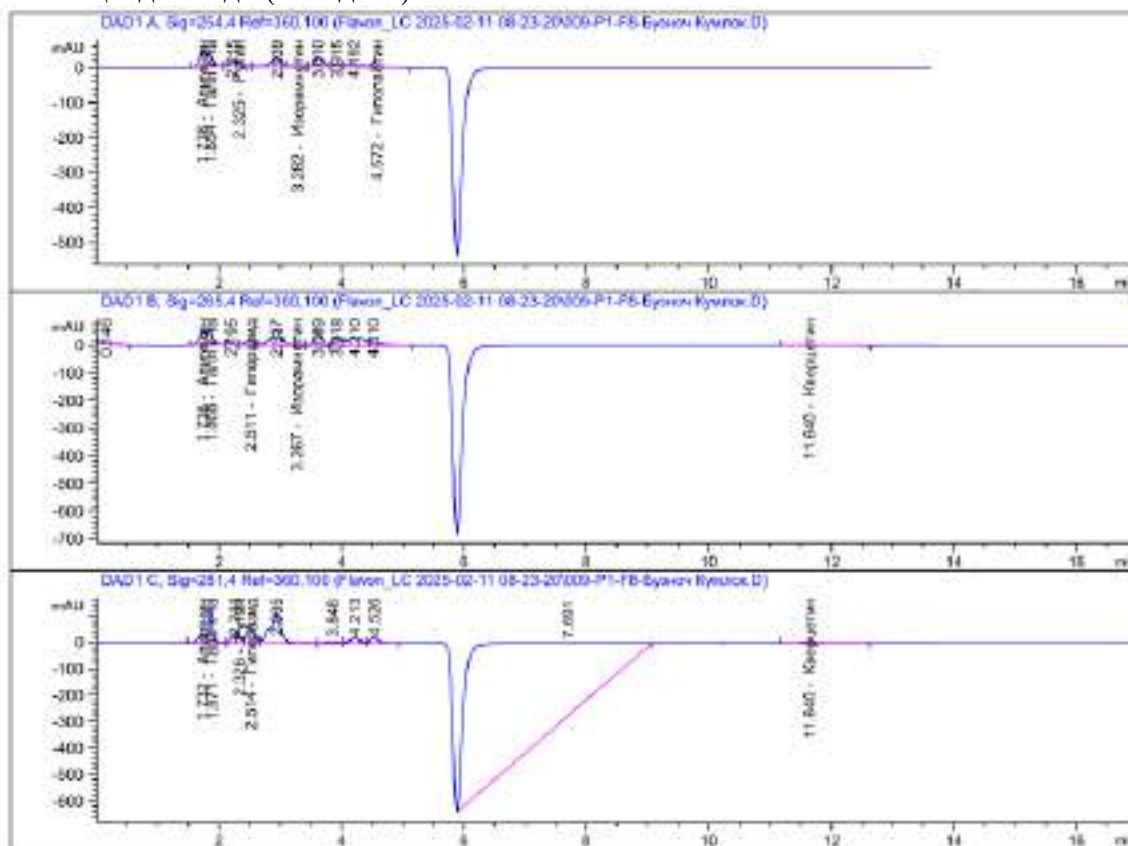
Таҳлиллар ЮССХ (юқори самарали суяқ хроматограф, Agilent Technologies 1260) ускунасида изократик элюирация ва диод-матрицали детектор (ДМД) ёрдамида амалга оширилди. Ҳаракатчан фаза сифатида ацетонитрил ва буфер эритмаси ишлатилди. Спектрал маълумотлар 200 дан 400 нм гача бўлган спектрал диапазонда ўрганилди [17].

Олинган натижалар ва уларнинг муҳокамаси. Ҳозирги кунда флавоноидлар кенг спектрли фармацевтик таъсирга эга деб ҳисобланади. Ўтказилган тадқиқотлар натижасида олимлар томонидан сафро ҳайдовчи, гипозотемик, гипогликемик ва вируслар таъсирига қарши турли хил фитопрепаратлар олинган [3].

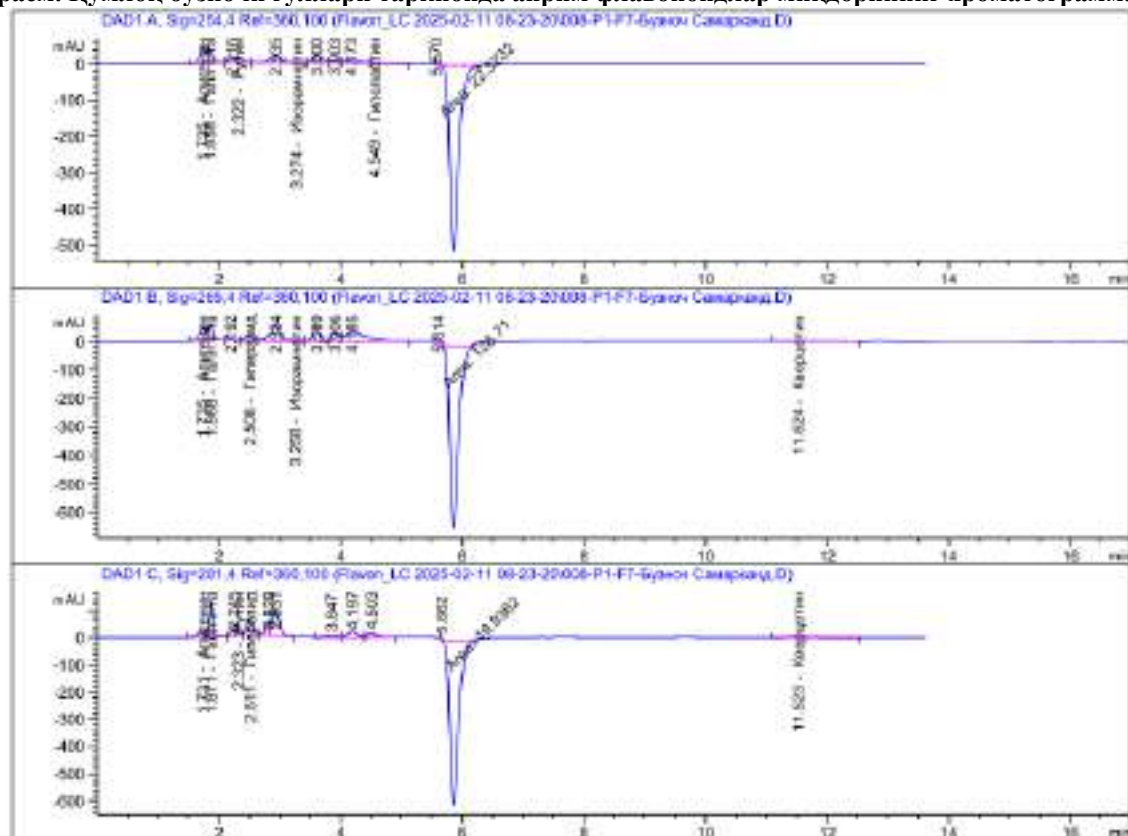
Шулардан келиб чиқиб тажрибаларимизда бўзоч турларининг гул хомашёси таркиби гексанли экстракти таҳлил қилинганда 6 та биофлавоноид бирикмалар идентификация қилинди. Таҳлил натижасида бўзоч турларининг гул хомашёси таркибида турли миқдорда кверцетин (3,3',4',5,7-пентагидроксифлавонон), гиполаетин (7-О-Р-D-глюкопиранозид), рутин (кверцетин-3-О-рутинозид), изорамнетин (5,7,3',4'-тетрагидрокси-3-метоксифлавонон), гиперозид (кверцетин-3В-D-галактозид) ва апигенин (7-О-апиоглюкозид) (1-2-расмлар).

Олинган натижаларга қўра кумлоқ бўзочининг гул хомашёси таркибида кверцетин – 48,565 мг/100 г; гиполаетин – 49,854 мг/100 г; рутин – 94,159 мг/100 г; изорамнетин – 2,701 мг/100 г; гиперозид – 14,763 мг/100 г ва апигенин – 41,975 мг/100 г эканлиги аниқланди.

Бўзочнинг Самарқанд бўзочи турининг гул хомашёси таркибида флавоноидлардан кверцетин – 37,968 мг/100 г; гиполаетин – 42,587 мг/100 г; рутин – 94,178 мг/100 г; изорамнетин – 2,564 мг/100 г; гиперозид – 4,856 мг/100 г ва апигенин – 38,254 мг/100 г бўлганлиги қайд этилди (1-жадвал).



1-расм. Қумлоқ бўзочи гуллари таркибида айрим флавоноидлар миқдорининг хроматограммаси



2-расм. Самарқанд бўзочи гуллари таркибида айрим флавоноидлар миқдорининг хроматограммаси

Таҳлил натижасида бўзоч турларининг гул хомашёси таркибида турли микдорда кверцетин, гиполаетин, рутин, изорамнетин, гиперазид ва апигенин. Флавоноидларининг энг юқори микдори (кверцетин, гиполаетин, изорамнетин ва апигенин) қумлоқ бўзочни турида аниқланган бўлса, рутин ва гиперозид каби флавоноидлар Самарқанд бўзочни турида энг кўп микдорда бўлиши қайд қилинди (1-жадвал).

Бўзоч турлари мевалари қуйидагича флавоноидлар сақлайди: апигенин, лютеолин, кемпферол ва уларнинг гликозидлари; β -ситостерол ва унинг гликозидлари [18].

Флавоноидли препаратлар ўт-сафро ҳайдаш таъсирининг қиёсий таҳлили шуни кўрсатадики, ўт суюқлигининг ажралиб чиқиш тезлиги қумлоқ бўзочни гулларида флавоноидлар мажмуасини ўз ичига олган апигенин моддаси таъсирида жадал равишда тезлашади [12].

1-жадвал

Бўзоч турлари таркибида айрим флавоноидлар микдори, 100 г/мг

Кверцетин	Гипола-етин	Рутин	Изорамнетин	Гиперазид	Апигенин
Қумлоқ бўзочни – <i>Helichrysum arenarium</i> (L.) Moensh					
48,565 ± 0,09	49,854 ± 0,13	94,159 ± 0,06	2,701 ± 0,11	14,763 ± 0,14	41,975 ± 0,23
Самарқанд бўзочни – <i>Helichrysum maracandicum</i> Popov ex Kirp.					
37,968 ± 0,07	42,587 ± 0,04	94,178 ± 0,10	2,564 ± 0,21	14,856 ± 0,19	38,254 ± 0,26

Любляна тиббиёт университети (Любляна, Словения) бир гуруҳ олимлари турли географик минтақаларда етиштирилаётган бўзоч турлари гул хом ашёси таркибидаги флавоноидларнинг сифат ва микдорий кўрсаткичлари бир-биридан фарқ қилишини аниқлаганлар [11].

Бизнинг экспериментал тадқиқотларимизда ҳам бўзоч ўсимлигининг иккала туридан олинган экстрактларнинг хроматограммаларида маълум вақт оралиғида кверцетин, гиполаетин, изорамнетин ва апигенин каби флавоноидларнинг энг юқори микдорлари мавжудлиги аниқланди ҳамда олинган ушбу натижалар илмий адабиётларда келтирилган таҳлилий маълумотларга мос келиши қайд қилинди.

Хулоса ва тавсиялар. Хоразм вилояти тупроқ-иқлим шароитида етиштирилган бўзоч турларининг гул хомашёси таркиби гексанли экстракти таҳлил қилинганда 6 та биофлавоноид бирикмалар идентификация қилинди. Таҳлил натижасида бўзоч турларининг гул хомашёси таркибида турли микдорда кверцетин, гиполаетин, рутин, изорамнетин, гиперазид ва апигенин. Флавоноидларининг энг юқори микдори (кверцетин, гиполаетин, изорамнетин ва апигенин) қумлоқ бўзочни турида аниқланган бўлса, рутин ва гиперозид каби флавоноидлар Самарқанд бўзочни турида энг кўп микдорда бўлиши қайд қилинди.

Илмий тадқиқотларга таянган ҳолда, асосий биологик фаол бирикмалар бўзоч турлари гул хомашёси таркибида учраши ва асосий фенол бирикмаларнинг нисбий таркиби ўсимликнинг етиштириш шароитларига қараб ҳам фарқланиши кузатилди. Ушбу омиллар бўзоч турлари хомашёсини фармакологик хусусиятларини баҳолашда, улардан дори воситалари, биологик фаол қўшимчалар, фитопрепаратлар ва фиточойлар ишлаб чиқарилишида муҳим аҳамиятга эга.

Ўтказилган кўп йиллик тажрибалар натижаларига кўра, республикаimizдаги доривор ўсимликларга ихтисослашган кластерларга фармацевтика саноати учун хом ашё тайёрлаш ва доривор ўсимликларни хорижга экспорт қилиш мақсадида Хоразм вилоятининг ўртача шўрланган ва суғориладиган ўтлоқи – аллювиал тупроқларида шароитида қумлоқ бўзочни (*Helichrysum arenarium* (L.) Moensh.) ва Самарқанд бўзочни (*Helichrysum maracandicum* Popov ex Kirp.) турларини экин майдонларини кенгайтириш ва катта плантацияларга экиш мақсадга мувофиқдир.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Ambiga S. [et al.] Evaluation of wound healing activity of flavonoids from *Ipomoea Carnea* Jacq. // Ancient Science of Life. – 2007. – Vol. 3. – P. 45–51.
2. Badalyan A., Abrahamyan S., Abovyan A., Badalyan A., Semerjyan G., Hovhannisyan N., *Helichrysum* as a source of flavonoids // Evaluation of antimicrobial activity and flavonoid content of extracts of *Helichrysum* flowers in vitro. Functional Foods in Health and Disease 2024; 14(1): 14-24.

3. Brodowska K.M. Natural flavonoids: classification, potential role, and application of flavonoid analogues. *European Journal of Biological Research*, 2017. vol. 7, no. 2, pp. 108–123.
4. Dănilă-Guidea S.M., Eremia M.C., Dinu L.D., Miu D.-M. *Helichrysum arenarium*: From Cultivation to Application. *Journal: Applied Sciences*, 2022, № 12(20), p. 1024.
5. Donadio G., Mensitieri F., Santoro V. et al. Interactions with microbial proteins driving the antibacterial activity of flavonoids // *Pharmaceutics*, 2021. Vol. 13, №5, p. -660.
6. Feskova A., Leontiev V.N., Ignatovets O.S., Adamtsevich N.Yu., Besarab A.Yu. *Proceedings of BSTU, series 2, Chemical engineering, biotechnologies, geoecology*, 2019, 1, pp. 49–53.
7. Formisano C., Mignola E., Rigano D., Senatore F., Arnold N.A., Bruno M. and Rosselli S. Constituents of leaves and flowers essential oils of *Helichrysum pallasii* (Spreng.) Ledeb. growing wild in Lebanon. *J. Med. Food*, 2009, 12(1), 203-207.
8. Galbany-Casals M, Sáez L, Benedí C. A taxonomic revision of *Helichrysum* Mill. sect. *Stoechadina* (DC.) Gren. & Godr. (Asteraceae, Gnaphalieae). *Canadian Journal of Botany* 2006; 84: 1203-1232.
9. Giuliani C, Bucci I, Di Santo S, et al. The flavonoid quercetin inhibits thyroid 570 restricted genes expression and thyroid function. *Food and chemical toxicology: an 571 international journal published for the British Industrial Biological Research Association*. 2014. 66: 23-29.
10. Goldansaz S.M., Mahboubi A., Yazdi-nejad A., Jahanbakhshi M., Mojab F. Investigation on total phenolic content, antibacterial, and antioxidant activity of ethanolic extract of *Helichrysum leucocephalum* Boiss. *Am. J. Essent. Oil. Nat. Prod.* 2018, 6, 20–24.
11. Kramberger K., Barlič-Maganja D., Bandelj D., BarucaArbeiter A., Peeters K., MiklavčičVišnjevec A., Pražnikar Z.J. HPLC-DAD-ESI-QTOF-MS determination of bioactive compounds and antioxidant activity comparison of the hydroalcoholic and water extracts from two *Helichrysum italicum* species. *Metabolites*. 2020; 10: 403.
12. Mao Z., Gan C., Zhu J., Ma N., Wu L., Wang L., Wang X. Anti-atherosclerotic activities of flavonoids from the flowers of *Helichrysum arenarium* L. Moench through the pathway of anti-inflammation// *Bioorganic and Medicinal Chemistry Letters*, 2017, 27 (12), 2812-2817.
13. Morone-Fortunato I, Montemurro C, Ruta C, Perrini R, Sabbeta W and Blanco A. Essential oils, genetic relationships and in vitro establishment of *Helichrysum italicum* (Roth) G. Don ssp. *italicum* from wild Mediterranean germplasm. *Ind. Crop. Product* 2010; 32: 639-649.
14. Sangeetha KSS, Umamaheswari S, Reddy CUM, Kalkura SN Flavonoids: Therapeutic potential of natural pharmacological agents. *Int J Pharm Sci Res* 2016. 7(10):3924–3930.
15. Верниковская Н.А. Хроматографическое определение фенольных соединений флавоноидов в лекарственных растениях // дис. канд. хим. наук. – Краснодар: КубГУ, 2011. – 187 с.
16. Макаренко О.А., Левицкий А.П. Физиологические функции флавоноидов в растениях // журнал Физиология и биохимия культур растений. 2013. – Т. 45. – № 2. – С. 100-112.
17. Сагарадзе В.А., Каленикова Е.Ю., Бабаева Е. Определение флавоноидов в цветках с листьями боярышника методом ВЭЖХ со спектрофотометрическим детектированием. *Химико-фармацевтический журнал*. 2017. 51(4). С. 30-33.
18. Смірнов О., Косик О. Флавоноїди рутин і кверцетин. Біосинтез, будова, функції // Вісн. Львів. ун-ту. Сер. Біологія. — 2011. — 56. — С. 3—11.

УЎК: 579.8:582.288

G. HIRSUTUM L. ДА ШОХЛАНИШ ТИПИ БЕЛГИСИ БЎЙИЧА ПОПУЛЯЦИЯ ТАРКИБИНИ АНИҚЛАШ

А.А. Азимов, б.ф.д., проф., ЎзР ФА Генетика ва ЎЭБИ, Тошкент

О.Р. Эргашев, б.ф.д., ЎзР ФА Генетика ва ЎЭБИ, Тошкент

Э.Ё. Каримов, б.ф.н., ЎзР ФА Генетика ва ЎЭБИ, Тошкент

А.К. Қахрамонов, қ.х.ф.ф.д., ЎзР ФА Генетика ва ЎЭБИ, Тошкент

С.Д. Рахмонов, эркин тадқиқотчи, ЎзР ФА Генетика ва ЎЭБИ, Тошкент

Ғ.Ч. Холлиев, эркин тадқиқотчи, ЎзР ФА Генетика ва ЎЭБИ, Тошкент

Ш.Э. Абдурашулов, эркин тадқиқотчи, ТошДАУ, Тошкент

Аннотация. *G. hirsutum* L. генотипларига мансуб бўлган ва Тошкент вилоятининг тупроқ ва иқлим шароитларида 2020 йилда парваришланган ўсимликларда шохланиш типини белгиси кўрсаткичлари бўйича популяция таркибининг ташиқил топширини аниқлаш мақсадида амалга оширилган фенологик кузатув ишлари натижасида олинган маълумотларнинг статистик таҳлиллари ушбу мақолада ёритилган. Аниқланишича, тадқиқот ашёларининг барчасида популяция таркибининг пайдо бўлишида асосан учта гуруҳдаги шохланиш типини намоён этувчи ўсимликлар иштирок этган. Таҳлилдаги белги бўйича ўртача кўрсаткичларнинг юзага келишида турли гуруҳга мансуб ўсимликлар популяцияларнинг

таркибида доминантлик қилган бўлсада, ўртачага нисбатан фарқланувчи гуруҳлар ҳам тўлдирувчи вазифасини ўтаган.

Калит сўзлар: *G. hirsutum L.*, нав, тизма, популяциялар, шохланиш типи, популяция таркиби, кўрсаткичлар, модификантлар, таҳлилий натижалар.

Аннотация. Статистический анализ данных, полученных в результате фенологических наблюдательных исследований, проведенных с целью определения организации состава популяций по показателям типа ветвления у растений, принадлежащих к генотипам *G. hirsutum L.* и содержащихся в почве и климатические условия Ташкентской области в 2020 году рассмотрены в данной статье. Установлено, что во всех объектах исследования в формировании состава популяций принимали участие растения, демонстрирующие тип ветвления трех групп. Хотя в составе популяций по встречаемости средних по знаку показателей в анализе доминировали растения, принадлежащие к разным группам, группы, отличающиеся от среднего, играли и дополняющую роль.

Ключевые слова: *G. hirsutum L.*, сорт, ареал, популяции, тип ветвления, состав популяции, показатели, модификаторы, результаты анализа.

Abstract. This article presents statistical analyses of data obtained as a result of phenological monitoring work carried out to determine the formation of population composition according to branching type traits parameters in plants belonging to the *G. hirsutum L.* genotypes grown in the soil and climatic conditions of the Tashkent region in 2020. It was found that in all the research objects, plants showing the branching type of three groups were involved in the formation of the population composition. Although plants belonging to different groups dominated the composition of the populations in the occurrence of the average indicators according to the trait in the analysis, groups differing from the average also played a complementary role.

Key words: *G. hirsutum L.*, cultivar, line, populations, type of branching, population composition, parameters, modifiers, analytical results.

Жаҳонда асосий қишлоқ хўжалик экинларидан бири бўлган ғўзанинг замон талабига мос навларини яратишда анъанавий генетик-селекцион усулларни популяцион тадқиқотлар билан уйғунлаштириш бўйича илмий изланишлар олиб борилмоқда. Бу борада асосий пахтачилик соҳасининг ривожини янада юксалтириш учун ушбу ўсимлик турларидан янги дурагайларни ажратишда генотипларнинг муҳим морфо-хўжалик белгилари бўйича популяцион таркиби ҳамда мазкур таркиб имкониятларини аниқлаш, ҳар бир дурагайнинг айрим белгиларини қанчалик даражада ижобий томонга ўзгартирилганида бошқа кўрсаткичларнинг популяция таркибида қандай мувозанатда жойлашувини аниқлаш орқали генотипларни шакллантириш ёки мавжуд навларни янада такомиллаштиришга алоҳида эътибор берилмоқда [1-6].

Генетик-селекцион тадқиқотларда олинадиган бошланғич шакллар популяциясида кечадиган жараёнларни ҳар тарафлама ва пухта ўрганиш, уларда қонуният асосида генетик мувозанат ҳолатидаги биотиплар йиғиндисини барпо этиш, ўзгарувчанлик кўламини кенгайтириб, таркибида пластик ўсимликлар гуруҳини шакллантириш ҳал қилувчи аҳамият касб этади [4].

Яратилаётган интензив хусусиятли навларнинг шохланиш даражаси ғўза ўсимликларига нисбатан кўп марта серҳосилликка бўлган талабларни ўзига жалб этадиган омиллардан бири бўлиб, унда кўсақлар сонининг ортиши ҳисобига қисқа ер майдонидан мўл ҳосил олиш муаммоларини ҳал этиш чора тадбирларининг олдини олиш энг муҳим устувор вазифалардан бири сифатида генетика-селекция ва уруғчилик фанлари олдида турган асосий белгилардан биридир [5].

Ќўза генетикаси ва селекциясининг баъзи муаммоларини ҳал этиш учун танловни айнан ўртача кўрсаткичлар бўйича эмас (модал танлов), балки белгиларнинг мажмуаси бўйича ўртача популяциявий кўрсаткичлардан фарқладиган ўсимликларни танлаш белгиларни такомиллаштиришда янада ижобий самара беради. Шунинг учун ҳам селекция жараёнида популяциявий даражада ўсимликларнинг муҳит шароитларига мослашувчанлиги

хусусиятларидан келиб чиқиб, чиқитга чиқариш ишларини морфо-хўжалик белгиларининг мажмуи бўйича олиб бориш мақсадга мувофиқдир.

Тадқиқот мақсади: *G. hirsutum* L. га мансуб нав ва тизмаларнинг ўсимликларида шохланиш типи белгиси кўрсаткичлари бўйича популяция таркибининг ташкил топишини аниқлаш ушбу тадқиқотнинг мақсади ҳисобланади.

Тадқиқот объекти: ўрта толали ғўзанинг Келажак, ЎзФА-707, ЎзФА-710, Меҳнат, Юлдуз, АН-Боёвут-2, Т-19, Т-41, Т-826, Т-840, Т-1278, Т-1326, Т-1336, Т-1391, Т-1470, Т-1477, Т-1777, Т-8588 сингари нав ва тизмалари, андоза сифатида эса Наманган-77 ва С-6524 навларидан ушбу тадқиқотнинг ашёлари сифатида фойдаланилган.

Тадқиқот услублари: Тадқиқотларни олиб боришда генетиканинг қиёсий морфология ва популяцион таҳлил услубларидан фойдаланилди. Маълумотларга математик-статистик ишлов бериш Б.А. Доспехов услуби бўйича (М. 1985) амалга оширилди.

Таҳлил ва натижалар: Тадқиқот даврида барпо қилинган тажриба майдонида олиб борилган фенологик кузатув ишларининг натижалари қуйидагича таҳлил қилинди:

Тадқиқот шакллариининг ўсимликларида шохланиш типи белгиси бўйича популяция таркиби тадқиқ этилганида андоза Наманган-77 навида ушбу йилда умумий ўртача кўрсаткичлар $2,03 \pm 0,09$ да намоён бўлганлиги аниқланиб, популяция таркибининг пайдо бўлишида I типли 16, II типли 65 ва III типли шохланишни пайдо қилган ўсимликлар 19 % ни ташкил этгани маълум бўлди. Тадқиқот ашёлари орасида иккинчи андоза нав сифатида танланган С-6524 навида белги бўйича умумий ўртача кўрсаткичлар $1,90 \pm 0,11$ да намоён бўлиб, популяция таркибида I типли 31, II типли 48 ва III типли шохланишга эга бўлган ўсимликлар 21 % ни ташкил этган. Келажак навида умумий ўртача кўрсаткичлар $2,03 \pm 0,11$ да пайдо бўлиб, ушбу кўрсаткичларнинг юзага келишида I типли 23, II типли 51 ва III типли шохланишга эга бўлган ўсимликлар 26 % ни ташкил этган. ЎзФА-707 навида ўртача кўрсаткичлар $2,02 \pm 0,07$ да намоён бўлиб, популяция таркибининг тузилишида I типли 10, II типли 78 ва III типли шохланишни пайдо қилган ўсимликлар 12 % да иштирок этгани аниқланган. ЎзФА-710 навида умумий ўртача кўрсаткичлар $2,09 \pm 0,07$ да пайдо бўлиб, таркибининг ташкил топишида I типли 6, II типли 79 ва III типли шохланиши мавжуд бўлган ўсимликлар 15 % ни намоён этгани маълум бўлган. Меҳнат навида белги бўйича умумий ўртача кўрсаткичлар $2,17 \pm 0,10$ да аниқланган бўлса, ушбу кўрсаткичларнинг юзага келишида популяция таркибини I типли 14, II типли 55 ва III типли шохланишни пайдо қилган ўсимликлар 31 % билан ташкил этганлиги маълум бўлган. Юлдуз навида ўртача кўрсаткичлар $2,23 \pm 0,11$ да намоён бўлган. Таҳлилдаги белги бўйича популяция таркибининг ташкил топишида I типли 19, II типли 38 ва III типли шохланишли ўсимликлар 43 % да иштирок этган. АН-Боёвут-2 навининг популяциясида белги юзасидан ўртача кўрсаткичлар $2,19 \pm 0,11$ ни пайдо қилиб, мазкур кўрсаткичларнинг юзага келишида I типли 20, II типли 41 ва III типли ўсимликлар 39 % билан қатнашган. Т-19 тизмасида ўртача кўрсаткичлар $2,07 \pm 0,09$ ни намоён этиб, бундай кўрсаткичларнинг юзага келишида I типли 16, II типли 61 ва III типли шохланишни пайдо қилган ўсимликлар 23 % ли улуш билан популяция таркибида иштирок этган. Т-41 тизмасида ўртача кўрсаткичлар $2,16 \pm 0,08$ ни акс эттириб, ушбу кўрсаткичларнинг пайдо бўлишида I типли 8, II типли 68 ва III типли намоён этган ўсимликлар 24 % ли улуш билан популяция таркибининг пайдо бўлишида қатнашган. Т-826 тизмасининг ўртача кўрсаткичлари $2,13 \pm 0,09$ да юзага келиб, унинг юзага келишида I типли 12, II типли 63 ва III типли шохланишга эгаллик қилувчи ўсимликлар 25 % ли улуш билан популяция таркибининг пайдо бўлишига ҳисса қўшган. Т-840 тизмасининг умумий ўртача кўрсаткичлари $2,10 \pm 0,09$ ни ташкил этган бўлиб, таркибининг пайдо бўлишида I типли 15, II типли 60 ва III типли шохланишли ўсимликлар 25 % билан қатнашган. Т-1278 тизмасида ўртача кўрсаткичлар $2,13 \pm 0,09$ ни акс эттириб, ушбу кўрсаткичларнинг юзага келишидаги популяция таркибида I типли 12, II типли 63 ва III типли шохланишни пайдо қилувчи ўсимликлар 25 % билан иштирок этган. Т-1326 тизмасида белги бўйича ўртача кўрсаткичлар $2,39 \pm 0,09$ ни ташкил этиб, кўрсаткичларнинг пайдо бўлишида популяция таркибида I типли 5, II типли 52 ва III типли шохланишга эга бўлган ўсимликлар 43 % да иштирок этган. Т-1336 тизмасининг умумий

ўртача кўрсаткичлари $2,59 \pm 0,09$ да намоён бўлиб, бундай кўрсаткичларнинг юзага келишида популяция таркибида I типли 5, II типли 30 ва III типли шохланишни намоён этган ўсимликлар 65 % билан иштирок этган. T-1391 тизмасининг популяциясида белги бўйича ўртача кўрсаткичлар $1,67 \pm 0,11$ ни намоён қилиб, ушбу кўрсаткичларнинг пайдо бўлишида I типли 46, II типли 41 ва III тип шохланишга эга бўлган ўсимликлар 13 % ли улуш билан популяция таркибида қатнашган. T-1470 тизмасида умумий ўртача кўрсаткичлар $2,15 \pm 0,08$ ни ташкил этган бўлса, ушбу ҳолатнинг юзага келишида I типли 7, II типли 71 ва III типли шохланишни намоён этган ўсимликлар 22 % билан популяция таркибида иштирок этган. T-1477 тизмасида белгининг ўртача кўрсаткичлари $1,59 \pm 0,10$ ни намоён этган. Кўрсаткичларнинг пайдо бўлишида I типли 50, II типли 39 ва III типли шохланишга эга бўлган ўсимликлар 11 % ли улуш билан популяция таркибига ҳисса қўшган. T-1777 тизмасининг таҳлилдаги белги бўйича ўртача кўрсаткичлари $1,55 \pm 0,10$ ни намоён қилган бўлса, белги бўйича популяция таркибининг ташкил топишида I типли 56, II типли 33 ва III типли шохланишни пайдо қилган ўсимликлар 11 % билан иштирок этган. T-8588 тизмасида ўртача кўрсаткичлар ушбу тадқиқот даврида $2,14 \pm 0,09$ ни ташкил этиб, кўрсаткичларнинг юзага келишида I типли 9, II типли 70 ва III типдаги шохланишга эга бўлган ўсимликлар 21 % билан популяция таркибида қатнашган.

Тадқиқот йилида олинган маълумотларнинг статистик таҳлилларидан келиб чиққан ҳолда шундай хулосага келиш мумкинки, таҳлилдаги ўрта толали ғўза генотипларига хос бўлган популяцияларда ўсимликларнинг шохланиш типи белгиси бўйича популяция таркибининг пайдо бўлишида учта гуруҳдаги шохланиш типини намоён этувчи ўсимлик гуруҳлари иштирок этиши аниқланган. Белги бўйича ўртача кўрсаткичларнинг юзага келишида турли популяцияларнинг таркибида асосан маълум бир типга эга бўлган ўсимликлар гуруҳи доминантлик қилган бўлсада, кейинги иккита кичик фоизли гуруҳлар ҳам ўртачага нисбатан юқори ва паст кўрсаткичлар билан таркибнинг ташкил топишида тўлдирувчи вазифасини ўтаган.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РО'УХАТИ:

1. Абзалов М.Ф., Раҳимқулов Ё.И., Йўлдошов А.А. “Ўзани зичлаштириб экиш учун мос навларни генетик асоси ва бирламчи ашёлар” // “Қишлоқ хўжалиги экинлари агробиологияси ютуқлари, муаммолари ва истикболлари” мавзусидаги Республика илмий-амалий конференциясининг материаллар тўплами. Тошкент – 2015. 50 б.
2. Абзалов М.Ф., Раҳимқулов Ё.И., Йўлдошев А.А. “Ўзанинг янги детерминант типда ўсувчи яхлит баргли тизмаларининг генетик таҳлили”. // Ўзбекистон аграр фани хабарномаси, №2(64), 2016. 10-12 б.
3. С. Одилов, О.Ж. Жалилов, ИТ. Каххаров, С.М. Набиев, Б.Б. Махмасоҳатов “Ўза ўсимлиги ҳосил шохларининг ўзгарувчанлиги, интеграция ва мосланувчанлик (адаптация) замини”. // Академик С.С. Содиков таваллудининг 95 йиллигига бағишланган “Ўза ва бошқа қишлоқ хўжалик ўсимликларида тез пишарликни ҳамда мослашувчанликни эволюцион ва селекцион қирралари” мавзусидаги Халқаро илмий конференция материаллари тўплами. “ФАН”. Тошкент – 2005. 118-120 б.
4. Лобашев М.Е. “Генетические процессы в популяциях”. // Генетика. Л. Изд-во ЛГУ, 1967. 138 с.
5. Чориев А.Х., Қодирова Ш., Муҳиддинов Т.И., Раҳматуллаев Ж. “*G.hirsutum* L. турига мансуб ота-она нусхалари ва уларнинг F_1 , F_2 дурагайларида ҳосил шохларига нисбатан генетик боғланиш” // “Фундаментал фан ва амалиёт интеграцияси: Муаммолар ва истикболлар” мавзусидаги Республика илмий-амалий конференцияси материаллари тўплами. Тошкент – 2018. 249-251 б.
6. Тўйчиев Ҳ.Ю. “Айрим ғўза нав ва тизмаларининг популяциялари ичидаги биотипларининг морфологик ва хўжалик белгиларининг мувозанатлиги”. // Автореф. дисс. биол. фанл. номз. Тошкент. 2010. 11 б.

УЎК 543.635.22

L. CHINENSE ТУРИНИНГ ТОШКЕНТ ШАҲРИ ИҚЛИМ ШАРОИТИДА ГУЛЛАШ БИОЛОГИЯСИ

Д.М. Аликариева, PhD, Ўзбекистон Миллий Университети, Тошкент

Н.Т.Атамуратова, PhD, Фармацевтика таълим ва тадқиқот институти, Тошкент

Аннотация. Ушбу мақолада Ботаника боғи шароитда ўстирилган *L. chinense* турини гулининг морфологияси, гуллаш биологияси, суткалик ва мавсумий гуллаш динамикасини экологик омилларга боғлиқ ҳолда аниқланган.

Калит сўзлар: *Lycium*, *L. chinense*, гул морфологияси, гуллаш динамикаси, суткалик, мавсумий.

В данной статье определены морфология цветков, биология цветения, суточная и сезонная динамика цветения вида *L. chinense*, выращиваемого в условиях Ботанического сада в зависимости от экологических факторов.

Ключевые слова: *Lycium*, *L. chinense*, морфология цветка, динамика цветения, суточный, сезонный.

Abstract. This article defines the morphology of flowers, biology of flowering, daily and seasonal dynamics of flowering of the species *L. chinense* grown in the conditions of the Botanical Garden depending on environmental factors.

Key words: *Lycium*, *L. chinense*, flower morphology, flowering dynamics, daily, seasonal.

Кириш. Ҳозирги кунда бутун дунёда, шу жумладан республикамизда фармацевтика корхоналари мавжуд бўлиб, аҳолига дори дармон етказиб бериш, инсон ҳаёти хавфсизлигини таъминлаш муҳим вазифа бўлиб келмоқда. Доривор ўсимликлардан маҳаллий хом ашё сифатида гули, меваси, уруғи, пояси, барги, илдизидан фойдаланилади. Натижада бу ўсимлик ресурсларининг камайишига ёки йўқолиб кетишига олиб келади. Шу сабабдан доривор ўсимликларни интродукция қилиш долзарб ҳисобланади. Интродукциялаштирилаётган ўсимликларнинг экологик ва биологик жиҳатдан тавсифлашга имкон берадиган ҳолат бу ўсимликларнинг гуллаш механизмини ўрганиш ҳисобланади. Годжининг ҳаёт шакли бута бўлиб, шохлари тикан билан қопланган. Бу ўсимликлар тахминан 5 минг йил илгари Тибет монахлари томонидан аниқланган. Хитой алкимёғари ва тиббиётшуноси Тао Хун-цзин ўзининг “Муқаддас деҳқоннинг гиёҳшунослик қонуни” ёки оддий “Қонун” китобида “Годжи” мевасининг фойдали хусусиятларини қайд қилиб ўтган. Табиб Ли Шичжень 1518-1593 йилларда Годжи мевасининг хусусиятларини баҳолади ва уни “Дарахт ва ўтлар рўйхати” номли илмий ишида кўрсатиб ўтган [1].

Lycium туркуми таксономия, ботаника и этноботаникасини таҳлил қилиш натижасида 97 турдан 31 та тур мевалари дунё бўйича дори ва озиқ-овқат маҳсулотлари сифатида ишлатилади [2].

Lycium chinense Mill (Хитой дерезаси). У кўп йиллик бута, одатда тикансиз, шохларининг узунлиги 4 метргача бўлиб пастга эгилган. Шохлари оч сарғиш, 3-3,5 метр баландликкача етади. Барглари оч - яшил, новдада биттадан ёки навбатма-навбат, тўп-тўп ҳолда 2 тадан 4 тагача жойлашади [3].

Материаллар ва тадқиқот усуллари. Пономарев А.Н. [4], З.Г.Беспалова [5] ларнинг методларидан фойдаланиб, ўсимликларнинг гуллаш биологияси, суткалик ва мавсумий гуллаш динамикаси ўрганилди. Ёруғлик люксметр орқали аниқланди [6].

Натижалар ва уларнинг таҳлили. Тажриба майдонида *Lycium* турларининг гуллаш биологияси аниқланди. *Lycium* туркум турларининг гули икки жинсли, 5 аъзоли, актиноморф, тўғри, якка ёки жуфт бўлиб, гуллари 2-5 тартибли новдаларнинг барг қўлтиғида шакллана бошлайди.



1 – расм. *L. chinense* гулининг морфологияси

L. chinense гулининг морфологияси. Ўсимлик гулларининг ранги оч сиёҳранг, қизғиш бўлиб, барг қўлтиғида якка ёки тўп бўлиб 3-4 тадан боғламларда жойлашган, гул бандининг узунлиги 0,7–1,8 см гача, гулкосасининг узунлиги 3-8 (баъзи ҳолларда 12) мм гача бўлади. Косачаси одатда 3-5 та тишчаларга эга, гултожисининг узунлиги 1,5 дан 2 см гача, найчаси

калтароқ, чангчиси асосидан пастга тушган. Уруғчиси силлиқ, тугунчаси устки овалсимон ён томондан қисилган, тўрт уяли, уруғ куртаклари кўп ва уруғчиси битта бўлади (1- расм).

Гулида чангчилари эркин 5 та, тожибаргнинг торайган асосига иплари билан маҳкамланган бўлади. Ўсимлик ғунчалари ҳосил бўлганда майда бўлиб, жуда тез катталашади. Косачабарглар ғунчадан то мева пишиш давригача бўлган жараёнда яшил рангини сақлайди. Тожибарглари оқиш рангда, ғунчалар бироз катталашиб тожибарглари юқори қисмида оч сиёҳранг тусга киради. Меваси кўп уруғли, резавор мева ҳисобланади.

Ўсимликнинг гуллаш динамикасини ўрганиш Ботаника боғи тажриба майдонида олиб борилди. 10 модел ўсимликда кузатиш ишлари эрталабки соат 8⁰⁰ дан кечки соат 24⁰⁰ гача ҳар икки соатда очилган гулларни санаш орқали амалга оширилди. Ўрганилган ўсимликларнинг гуллари кеча ва кундуз очилиб турадиган ўсимликлар гуруҳига киради. Шу нарсани таъкидлаш жоизки, ўсимликларнинг гуллаши об – ҳаво шароитига боғлиқ бўлиб, масалан, ёз ойида (июль) ҳаво ҳарорати 40 °C дан юқори бўлганда гуллаш жараёни тўхтади ва куннинг иккинчи ярмидан ҳаво ҳарорати пасайгандан кейин яна гуллашни давом эттиради. Гулларнинг очилиб туриши 4 дан 7 кунгача давом этади. Экологик нуқтаи назардан *Lucium* турлари ёруғсевар ўсимликлар гуруҳига киради.

Lucium турларида гуллаш биологияси ғунчаларнинг очилиши билан бошланади. Ўсимликларнинг гуллаш фазаси мавсумий бўлиб, иккинчи вегетация йилида ўсимликларда апрель ойининг биринчи декадасидан бошланиб, октябрнинг иккинчи декадасигача давом этди. Учинчи вегетация йилида июнь ойининг учинчи декадасидан бошланиб, ноябрь ойининг биринчи декадасигача давом этади. Ўсимлик ёруғсевар бўлганлиги сабабли соя қисмидаги ўсимликларнинг гуллаши 10-15 кунга фарқ қилади (2 – расм).



2 – расм. Гуллаш биологиясини ўрганиш жараёни

Тажрибанинг биринчи йили *L. chinense* ўсимлиги генератив фазага ўтмади. Вегетациянинг иккинчи 2020 йилда гуллаш апрель ойининг биринчи декадасидан бошланди. Ўсимликларда гуллаш ҳавонинг ҳарорати 16,5 °C, нисбий намлиги 61,0 %, ёруғлик 10 000 люкс бўлганда, 4 апрель эрталаб соат 8⁰⁰ да иккита гул очилди. Соат 10⁰⁰ да ўсимлик очилган гулларининг сони 5 тага етиб, соат 12⁰⁰ да 1 та гул очилди. Соат 15⁰⁰ дан 16⁰⁰ гача вақт оралиғида ҳаво ҳарорати 22,4 °C да яна 2 та гул очилди. Шундай қилиб, бир сутка давомида 8 та гул очилиши кузатилди. Шу ойнинг биринчи декадасининг охирида ҳавонинг кескин ўзгариши ва пасайиши натижасида ҳарорат -8-9 °C да айрим ғунчаларнинг тўкила бошлади.

Ялпи гуллаш даври 22 апрелда кузатилиб, эрталаб 8⁰⁰ да ҳаво ҳарорати 18 °C, нисбий намлиги 63 %, ёритилганлик даражаси 17 000 люкс бўлганда 11 та гул очилди. Соат 10⁰⁰-12⁰⁰ ларда ўсимлик ғунчаларининг очилиши кузатилиб, гуллар сони 22 тага етди. Ҳавонинг ҳарорати 25 °C, ёритилганлик 35000-45000 люкс оралиғида ўзгариб турди. Соат 14⁰⁰-18⁰⁰ гача яна 6 та гул очилди. 18- 20 вақт оралиғида ҳеч қандай ўзгариш кузатилмади.

Яқуний гуллаш даври 17 октябрда кузатилиб, об-ҳавонинг пасайиши гуллар очилишининг камайишига олиб келди. Эрталаб соат 8⁰⁰ да ҳаво ҳарорати 15,5 °C, нисбий намлиги 44 % бўлганда, 1 та гул, соат 10⁰⁰ да 6 та, 12⁰⁰ да 2 та, 16⁰⁰ да ҳам 2 та гул очилди. Жами гуллар сони 11 тага етди.

Вегетациянинг учинчи 2021 йилда гуллаш ўтган йилга нисбатан кечикса-да, 25 июндан

гуллаб ўсимликлар кескин суръатда ўса бошлади. Бу вақтда ҳаво ҳарорати ўртача 29 °С, нисбий намлиги 26 % ёритилганлик 25 000 люкс да, эрталаб соат соат 8⁰⁰ да 3 та, соат 10⁰⁰-12⁰⁰ ларда ҳаво ҳарорати ўртача 31 °С да 3 та гул очилди. Соат 14⁰⁰ да ҳаво ўртача ҳарорати 35 °С, нисбий намлиги 26 % бўлганда, ёритилганлик 70 000 люксда гул очилмади, бунинг асосий сабаби ҳаво ҳароратининг ҳаддан зиёд юқори бўлиши ҳисобланади, соат 16⁰⁰ да ҳаво ҳарорати нисбатан пасайиб 30,0 °С, ёритилганлик 50 000 люкс бўлганда 3 та гул очилиб, гуллар сони 9 тага етди. Ўсимликларда ялпи гуллаш даври 13 июлда бошланиб, эрталаб соат 8⁰⁰ да ҳаво ҳарорати 31,0 °С, нисбий намлиги 29,0 %, ёритилганлик 17 000 люкс бўлганда гулларнинг очилиши 90 та, соат 10⁰⁰-12⁰⁰ гача, ҳаво ҳарорати 36 °С, нисбий намлиги 25,0 %, ёритилганлик 50 000 люкс бўлганда 47 та гул очилди. Соат 14⁰⁰ да, ҳаво ҳарорати 38-40 °С да гуллар очилмади. Соат 16⁰⁰-18⁰⁰ гача ҳаво ҳарорати 32 °С, ёритилганлик 30 000 люкс бўлганда 21 та гул очилди. Жами очилган гуллар сони 158 тани ташкил этди. Ўсимликларнинг якуний гуллаш даври 3 ноябрда кузатилиб, эрталаб соат 10⁰⁰-12⁰⁰ да 6 та гул, соат 14⁰⁰-16⁰⁰ да 3 та очилиб, гуллар сони 9 тага етди. Бу вақтда ҳаво ҳарорати 17,0 °С. нисбий намлиги 50 % эканлиги қайд этилди. Шундай қилиб, вегетациянинг биринчи яъни, 2019 йил *L. chinense* ўсимлиги генератив даврга ўтмади. 2020 йили *L. chinense* мавсумий гуллаш маромини кузатганимизда, 4-апрель куни гуллаш даври бошланиб, 22 апрелдан ялпи гуллаш даврига ўтди ва 17 октябрда якунланди. Умумий гуллаш 196 кун эканлиги қайд этилди. Вегетациянинг учинчи йили мавсумий гуллаш маромини кузатганимизда, 25 июнда гуллаш бошланди. Ялпи гуллаш 13 июлдан бошлаб, октябрь ойининг охиригача давом этди. Сентябрь ойининг учинчи декадасидан бошлаб гуллаши сусайиб, 3 ноябрда якунига етди. Гуллашнинг давомийлиги эса 131 кунни ўз ичига олди (1– жадвал).

1- жадвал

L. chinense нинг мавсумий гуллаш босқичи (2020 – 2021йй.)

№	Тур нинг номи	Гуллаш босқичи							
		2020				2021			
		Бошланиш	Ялпи	Якуний	Гуллаш давомийлиги (кун)	Бошланиш	Ялпи	Якуний	Гуллаш давомийлиги (кун)
	<i>L. chinense</i>	4.IV	22.IV	17.X	196	25.VI	13.VII	3.XI	131

*Изох: ўрганилган турларни гуллаш фенофазалари иқлим шароитларига қараб ўзгариши билан изоҳланади.

Хулоса қилиб, шуни айтишимиз мумкинки, мавсумий гуллашда ўсимлик кўп йиллик бўлганлиги сабабли, вегетациясининг биринчи йилида гуллаш кузатилмади ва иккинчи йилида эрта гуллаши, учинчи йилида ҳавонинг кескин пасайиши натижасида гуллаш даври кечикиши аниқланди. Демак, ўсимликни кеч гуллаши экологик омилларнинг таъсири, янги новдаларнинг ўсиши ва ривожланиши билан изоҳланади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Qian D., Zhao Y., Yang G., Huang L. Systematic review of chemical constituents in the genus Lycium (Solanaceae) //Molecules. Basel, Switzerland, 2017. – V. 22. – №. 6. – P. 1-33.
2. Yao R., Heinrich M., Weckerle C. S. The genus Lycium as food and medicine: A botanical, ethnobotanical and historical review //Journal of ethnopharmacology. – 2018. – P. 50-66.
3. Соколов С.Я. Деревья и кустарники СССР. В 6 томах: Семейства Логаниевые, Кутровые, Ластовневые, Вьюнковые, Бурачниковые, Вербеновые, Губоцветные, Пасленовые, Норичниковые, Бигнониевые, Подмаренниковые, Жимолостные, Сложноцветные. Том 6. М. -Л.: Изд-во Академии Наук СССР, 1962. – С. 380
4. Пономарев А.Н. Изучение цветения и опыления растений // Полевая геоботаника. – М.-Л.: АН СССР, 1960. Т.2.– С. 9-15.
5. Беспалова З.Г. Суточная ритмика цветения и плодоношения некоторых растений Центрального Казахстана // Бюллетень. МОИП, 1965. – Т.70. вып. 3. – С. 47-60.
6. Рахимова Т.Т. “Ўсимликлар экологияси” ва “Фитоценология” фанларидан методик қўлланма, Тошкент-2009. – Б.70.

НОВЫЕ ДАННЫЕ О ВСТРЕЧАЕМОСТИ ЧЕРНОЗОБОЙ ГАГАРЫ *GAVIA ARCTICA* (LINNAEUS, 1758) В КАРАКАЛПАКСТАНЕ**И.М.Арепчаев, преподаватель, Каракалпакский государственный университет, Нукус****М.А.Жуманов, д.б.н., проф., Каракалпакский государственный университет, Нукус****И.К.Турсынбаев, преподаватель, Каракалпакский государственный университет, Нукус**

Annotatsiya. Ushbu maqolada Qoraqalpog'iston hududida qoratomoq gagara (*Gavia arctica*) uchrashiga doir yangi ma'lumotlar taqdim etiladi. 2024-yilda Aqtuba ko'lida ushbu turning qayd etilgan holatlari tasvirlanib, bu hudud ornitofaunasi uchun noyob hodisa ekani ta'kidlanadi. Qushning xatti-harakati, oziqlanishi va uzoq vaqt sho'ng'ish qobiliyati bo'yicha kuzatuvlar o'tkazilgan. Shuningdek, populyatsiyaga tahdid soluvchi omillar, jumladan, baliq ovlash to'rlarida nobud bo'lish xavfi muhokama qilinadi. Tadqiqot Markaziy Osiyodagi ushbu turning migratsiyasi va tarqalishi haqidagi mavjud bilimlarni to'ldiradi.

Kalit so'zlar: *Gavia arctica*, qoratomoq gagara, Markaziy Osiyo, Qoraqalpog'iston, Aqtuba ko'li, ornitofauna, migratsiya, baliq ovlash to'rlari.

Аннотация. В статье представлены новые данные о встречаемости чернозобой гагары (*Gavia arctica*) в Каракалпакстане. Описаны случаи регистрации данного вида на озере Актуба в 2024 году, что является редким явлением для орнитофауны региона. Проведены наблюдения за поведением птицы, ее питанием и способностью к длительным погружениям. Обсуждаются потенциальные угрозы для популяции, включая гибель в рыболовных сетях. Работа дополняет существующие сведения о миграции и распространении вида в Средней Азии.

Ключевые слова: *Gavia arctica*, чернозобая гагара, Средняя Азия, Каракалпакстан, озеро Актуба, орнитофауна, миграция, рыболовные сети.

Abstract. The article presents new data on the occurrence of the Black-throated Loon (*Gavia arctica*) in Karakalpakstan. Cases of this species being recorded at Lake Aktuba in 2024 are described, which is a rare phenomenon for the region's avifauna. Observations were made regarding the bird's behavior, diet, and diving abilities. Potential threats to the population, including entanglement in fishing nets, are discussed. This study contributes to the existing knowledge of the species' migration and distribution in Middle Asia.

Key words: *Gavia arctica*, Black-throated Loon, Middle Asia, Karakalpakstan, Lake Aktuba, avifauna, migration, fishing nets.

Чернозобая гагара *Gavia arctica* (Linnaeus, 1758) — крупная и редкая водоплавающая птица. Чернозобая гагара обитает преимущественно в северных районах Евразии, в частности в Казахстане и Сибири. В основном размножается в северных регионах, включая озера и речные берега Казахстана. Зимой они мигрируют к прибрежным территориям, например, на Каспийское море и озера Средней Азии. Во время миграции, особенно весной и осенью, наблюдаются их дальние перелеты. В южных районах Казахстана чернозобые гагары могут оставаться на зимовку, однако основная популяция с наступлением осени перемещается в южные регионы [1].

На территории Узбекистана известно несколько находок чернозобой гагары. В 1907 году она была зарегистрирована в нижнем течении Амударьи (15 февраля) и на берегу Сырдарьи в районе Кокбулака (17 ноября). Зимой 1909 года наблюдалась на берегу реки Чирчик (Зарудный, 1912). Образец, найденный 17 декабря 1926 года в районе озера Калгансир, расположенного возле Сырдарьи, хранится в Республиканском музее природы (Балян, 1960). Летние наблюдения чернозобой гагары были зафиксированы в Биктауском заливе Аральского моря (1916) и в Каттакурганском водохранилище в долине Зарафшан (1947) (Богданов, 1956). Н.А. Зарудный и С.И. Билькевич считали этот вид редким перелетным на территории Амударьинской долины, а Атаев относил его к перелетным видам для Каракалпакстана [9]. 10 сентября 2023 года Анна Сутова наблюдала 6 особей чернозобой гагары в Айдар-Арнасайских озерах [12].

12 октября 2024 года во время наших исследований на озере Актуба впервые была зарегистрирована и сфотографирована одна молодая чернозобая гагара *Gavia arctica* (Linnaeus, 1758) (координаты: 42.790822, 59.690552). Птица наблюдалась в течение дня в южной части озера, недалеко от берега. До этого момента чернозобая гагара крайне редко фиксировалась орнитологами в орнитофауне Узбекистана и Каракалпакстана. Этот вид был вновь встречен нами на озере Актуба во время дальнейших исследований, проведенных 19 октября и 12 ноября 2024 года (Рисунок 1).

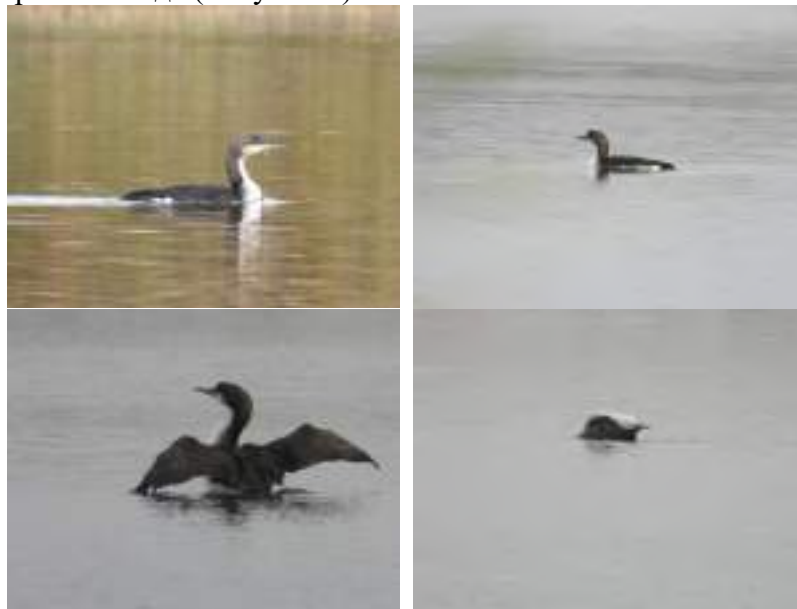


Фото И.М.Арепбаева от 12 октября 2024 г.

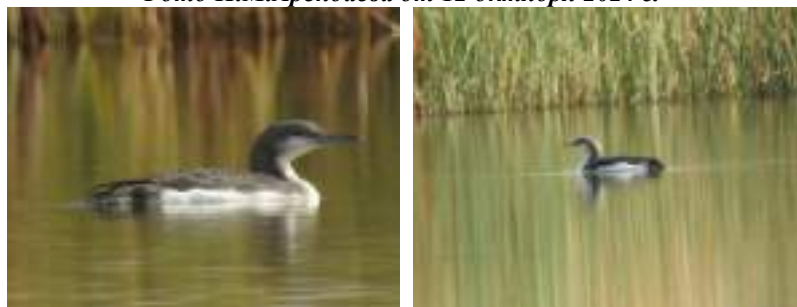


Фото И.К.Турсынбаева от 19 октября 2024 г..

Рисунок 1. Чернозобая гагара, зафиксированная на озере Актуба, расположенном в Кегейлийском районе (42.790822, 59.690552).

Эти птицы выделяются своей способностью быстро двигаться в воде и долго находиться под водой [1]. Во время наших наблюдений чернозобая гагара погружалась под воду на более чем 2 минуты, проплывая расстояние 2–10 метров. Чернозобые гагары живут небольшими группами и совершают дальние миграции. Они могут взлетать только с поверхности воды, разбегаясь, но не с суши.

Арктические гагары имеют длину тела 40–81 см, размах крыльев составляет 114–124 см, а масса тела варьируется от 2 до 3,4 кг. Во время гнездования их черные перья на спине украшены белыми пятнами и полосами, которые хорошо видны, когда птица плавает на воде. Задняя часть головы и шеи сероватого цвета, а на передней части шеи выделяется широкая черная полоса с тонкими белыми линиями, что и стало причиной названия "чернозобая гагара" [3, 4]. У самок линия от клюва к вершине головы плавно изогнута, тогда как у самцов лоб более угловатый, а верх головы плоский [2], (Рисунок 2).

После завершения сезона гнездования цвет головы и шеи птицы становится черным, а лицо, горло и грудь приобретают чисто белый цвет без каких-либо отметин [3]. Чернозобая гагара, встреченная на озере Актуба, является молодым, еще не половозрелым представителем вида. Это подтверждается ее более тусклым черным оперением, а также наличием угла на лобной части, что указывает на то, что это самец.

Эти птицы питаются преимущественно рыбой, но могут также употреблять в пищу других водных организмов, включая водных насекомых и моллюсков. Пищу они добывают, плавая или в основном ныряя под воду [1]. Несмотря на небольшой размер озера Актуба, кормовая база для чернозобых гагар сформирована в достаточной степени. В озере обитает более 20 видов рыб, представленных преимущественно мелкими и средними по размеру видами. Кроме того, в водоеме обитает несколько видов моллюсков, что увеличивает биологическое разнообразие озера.



Рисунок 2. Сбоку заметна явная разница в форме лба у самки (а) и самца (b). (Lehtonen, P.J. & Lappalainen, J., 2017).

Чернозобая гагара издает грубые хриплые звуки вблизи гнезда и птенцов, а в период размножения исполняет характерные "стонущие" звуки. Ее громкий и ритмичный крик, напоминающий "áááh-oo", был зафиксирован нами трижды.

В период размножения чернозобая гагара строит гнезда на озерах в местах с камышами и водной растительностью. Несмотря на то что она предпочитает рыбные озера, иногда гнездится в районах без рыбы, откуда летает на расстояние до 10 км в поисках пищи. Весной гагара строит гнездо и откладывает 2–3 яйца в мае или июне. Яйца имеют коричневую окраску с черными пятнами (длина 68–85 мм, ширина 45–53 мм). Птенцы вылупляются через 28 дней и находятся под опекой родителей. Для защиты от опасности они прячутся среди камышей, а после того как угроза проходит, родители выводят их на открытые водоемы.

В Узбекистане данные о гнездовании чернозобой гагары отсутствуют, однако в Казахстане, в частности на Алакольской равнине, в дельте реки Тентек, зафиксированы случаи откладки яиц [7, 8]. В 2002 году на озере Байбала были встречены два птенца [6], однако в 2005 году кладки яиц там не наблюдалось. На озере Карамойын 15 июля 2005 года была замечена семья из двух взрослых птиц и двух птенцов (46°29' с.ш., 80°54' в.д.). К августу птенцы полностью оперились и сравнялись по размерам с взрослыми птицами [5].



Рисунок 3. Чернозобая гагара (*Gavia arctica*) была найдена мертвой, запутавшейся в рыболовной сети в озере Нечерица в сентябре 2006 года. Фото автора (Фетисов С.А., 2018).

Чернозобая гагара не имеет значительной экономической ценности для человека, однако, питаясь рыбой, может наносить незначительный ущерб рыболовству. Этот ущерб минимален, и популяция не требует контроля. Вид представляет интерес для научных исследований и орнитологического туризма благодаря своим уникальным вокализациям и природным особенностям. Ее мясо непригодно для употребления, а охота на нее затруднена [1].

Основной угрозой для чернозобой гагары является гибель в рыболовных сетях, особенно во время миграций [10, 11]. Увеличение количества сетей и незаконное рыболовство создают серьезную опасность для этого вида. Во время наших экспедиций на озере Актуба мы

лично стали свидетелями использования местными жителями сетей для нелегальной ловли рыбы. Это негативно сказывается на биоразнообразии водоемов и ведет к сокращению популяции чернозобой гагары (Рисунок 3).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. И.А.Долгушин "Птицы Казахстана" том 1. "Наука". Алма-Ата, 1960.
2. Lehtonen, P J & Lappalainen, J 2017, ' Individual identification of Black-throated Divers (*Gavia arctica*) ', *Ornis Fennica* , vol. 94 , no. 1 , pp. 2-12 .
3. *Gavia Arctica*: The Black Throated Diver Calvin Fischer* Department of Integrative Biology, University of York, UK
4. Carboneras, C.; Garcia, E. F. J. (2017). del Hoyo, Josep; Elliott, Andrew; Sargatal, Jordi; Christie, David A.; de Juana, Eduardo (eds.). "Arctic Loon (*Gavia arctica*)". *Handbook of the Birds of the World Alive*. Barcelona: Lynx Edicions. doi: 10.2173/bow.arcloo.01. Retrieved 28 May 2017.
5. Березовиков Н.Н. 2006. Новый случай гнездования чернозобой гагары *Gavia arctica* на Алаколь-Сасыккольской системе озёр // Рус. орнитол. журн. 15 (308): 98-99. EDN: IAZEGL
6. Березовиков Н.Н. 2002. О гнездовании чернозобой гагары в дельте Тентека // Каз. орнитол. бюл. 2002: 93.
7. Березовиков Н.Н. 2004. Птицы Алакольского заповедника. Алматы, 1: 109-257.
8. Березовиков Н.Н., Ерохов С.Н. 2004. Фаунистические дополнения и уточнения к списку птиц Алакольской котловины // Каз. орнитол. бюл. 2003: 208-213.
9. Мекленбурцев Р.Н. Чернозобая гагара // Птицы Узбекистана. Ташкент, 1987. Т. 1 С.8-9
10. Фетисов С.А. 2008. Случаи гибели чернозобых гагар *Gavia arctica* в рыболовных сетях в Псковской области // Рус. орнитол. журн. 17 (452): 1731-1734. EDN: JVJBGX
11. Фетисов С.А. 2018. Чернозобая гагара *Gavia arctica* в районе Псковско-Чудского озера в Псковской области // Рус. орнитол. журн. 27 (1571): 881-897. EDN: YNUSUX
12. (<https://birds.uz/species/4>)

УДК 616.98-022.7-092-07:576.851.252

ПАТОГЕН СТАФИЛОКОКК ТОКСИГЕНЛИГИНИНГ ГЕНЕТИК ДЕТЕРМИНАНТЛАРИ ВА ЮҚУМЛИ КАСАЛЛИКЛАРДА УЛАРНИНГ МОЛЕКУЛЯР ФАОЛЛИГИНИ ТАҲЛИЛИ

**Н.Б.Асатова, Тиббийёт ходимларнинг касбий малакасининг ривожлантириши маркази,
Тошкент**

**Н.Г.Сайидмирзаева, Республика ихтисослаштирилган эпидемиология, микробиология,
юқумли ва паразитар касалликлар илмий – амалий тиббийёт маркази Фаргона филиали
шифохонаси, Фаргона**

Аннотация. Мақолада патоген стафилококкларнинг токсигенлигини таъминловчи генетик детерминантлар ва уларнинг инфекциян касалликлардаги молекуляр фаоллиги таҳлил қилинган. Бактерия экзотоксинларининг тузилиши, таъсир механизмлари ва патогенездаги аҳамиятига алоҳида урғу берилган. *Staphylococcus aureus* штаммларининг асосий гемолизинлари (альфа, бета, гамма, дельта) биокимёвий хусусиятлари, генетик кодлашуви ва цитотоксик таъсир механизмлари тавсифланган. Шунингдек, стафилококкларнинг вирулентлик омиллари, инфекция патогенезига таъсири ва уларни лаборатория шароитида аниқлаш методикалари муҳокама қилинган. Инфекцион касалликларда стафилококкларнинг антибиотикларга турғунлиги ва энтеротоксин ажратиши қобилятига эътибор қаратилган. Илмий изланишлар *Staphylococcus aureus* нинг юқори патогенлиги ва терапевтик ёндашувларни оптималлаштириши зарурлигини кўрсатади.

Калит сўзлар: *Staphylococcus aureus*, гемолизинлар, экзотоксинлар, вирулентлик омиллари, инфекция патогенези.

Аннотация. В статье анализируются генетические детерминанты, обеспечивающие токсигенность патогенных стафилококков, и их молекулярная активность при инфекционных заболеваниях. Особое внимание уделяется структуре, механизмам действия и патогенетическому значению бактериальных экзотоксинов. Описаны биохимические характеристики, генетическое кодирование и цитотоксические механизмы основных гемолизинов (альфа, бета, гамма, дельта) штаммов *Staphylococcus aureus*. Также рассматриваются факторы вирулентности стафилококков, их влияние на патогенез

инфекций и лабораторные методы их идентификации. В исследовании акцентируется внимание на антибиотикорезистентности и способности стафилококков к продукции энтеротоксинов при инфекционных заболеваниях. Научные выводы подчеркивают высокую патогенность *Staphylococcus aureus* и необходимость оптимизации терапевтических подходов.

Ключевые слова: *Staphylococcus aureus*, гемолизины, экзотоксины, факторы вирулентности, патогенез инфекций.

Abstract. The article analyzes the genetic determinants ensuring the toxigenicity of pathogenic staphylococci and their molecular activity in infectious diseases. Special attention is given to the structure, mechanisms of action, and pathogenic significance of bacterial exotoxins. The biochemical characteristics, genetic coding, and cytotoxic mechanisms of the main hemolysins (alpha, beta, gamma, delta) of *Staphylococcus aureus* strains are described. Additionally, the virulence factors of staphylococci, their impact on the pathogenesis of infections, and laboratory methods for their identification are discussed. The study highlights the antibiotic resistance and enterotoxin production capabilities of staphylococci in infectious diseases. Scientific findings emphasize the high pathogenicity of *Staphylococcus aureus* and the need to optimize therapeutic approaches.

Keywords: *Staphylococcus aureus*, hemolysins, exotoxins, virulence factors, infection pathogenesis.

Кўпгина инсон юқумли касалликларида бир қатор патологик жараёнларнинг намоён бўлиши бактериал патогенларнинг турли хил ферментлари билан боғлиқ бўлиб, экзотоксин деб номланувчи полипептидлар тиббий жиҳатдан алоҳида аҳамият касб этади. Патоген бактериялар токсинларининг аксарияти мураккаб тузилган оксил хусусиятига эга. Экзотоксинлар аксарият ҳолда қуйидаги учта домендан ташкил топган: рецепторни боғлаш ва токсин молекуласининг маълум ҳужайралар билан ўзаро таъсирини аниқлашда иштирок этадиган домен; токсиннинг ҳужайрага кириб бориши учун хизмат қиладиган транслокация домени; токсик таъсир механизмини белгиловчи домен. Мазкур токсинлар бактерия ҳужайраси томонидан атроф-муҳитга ажратиб чиқарилади ва ўзига хос антигенлик хусусиятига эга. Таъсир этувчи нишонидан келиб чиққан ҳолда, улар бир неча гуруҳларга бўлинади:

- [Нейротоксинлар](#) (*Neurotoxic*) — нерв тизими ва бош мия нерв ҳужайралари фаолиятига таъсир этувчи токсинлар;
- [Миотоксинлар](#) (*Myotoxic*) — мушак ҳужайралари фаолиятига таъсир этувчи токсинлар;
- [Гемолизинлар](#) (*Haemolysinstoxins*) — қон ҳужайралари [эритроцитлар мембранасига таъсир этувчи](#) токсинлар;
- [Нефротоксинлар](#) (*Nephrotoxins*) — буйрак ҳужайралари иш фаолиятини издан чиқарувчи токсинлар;
- [Кардиотоксинлар](#) (*Cardiotoxins*) — юрак мушак ҳужайралари иш фаолиятига таъсир этувчи токсинлар;
- ва ҳакозо.

Булар орасидан гемолизинлар ўзига хос тузилиш ҳамда таъсир механизмига эга бўлиб, олимлар томонидан мазкур ҳолатнинг генетик асослари катта қизиқиш билан ўрганилмоқда. Жумладан, *Staphylococcus aureus* оиласи вакилларида патоген стафилококкларнинг тиббий аҳамиятга эга турлари кенг вирулентлик патенциалига эгаллиги ва ўттиздан ортиқ гемолизинлари борлиги билан маълум.

Патоген стафилококклар инсон танасининг турли локусларида кенг тарқалган бўлиб, турли хил инфекция жараён этиологик омили ҳисобланиши билан аҳмиятли[16]. Патоген микроорганизмлар, жумладан стафилококклар инсон ва ҳайвон организмида инвазив ва ёки токсик хусусиятлари ёрдамида турли хил яллиғланиш жараёнларини юзага келтиради. Шу жиҳатдан, инвазивлик сифатига эга бактериялар бемор тўқималарига зарар етказишда ҳужайрадан ташқари ферментларни ишлаб чиқариш ҳолати билан ёки цитокин экспрессиясига

таъсири орқали иммун тизимини модуляция қилиши кузатилади. Олимларни таъкидлашича, бундан фарқли равишда турли хил токсинларга эга бактериал патогенларда аксарият ҳолда инвазивлик хусусияти ва бемор организмда тарқалиш қобилияти чекланган. Бактериал токсинлар кўпинча жароҳат ёки кириш жойларидан узоқ масофада жойлашиб, бевосита таъсир этучи “нишон” хужайралар юзасидаги рецепторларни таниши ва унинг ичидаги кўп вазиятларда оксил тузилишига эга функционал таркибий тузилмаларига таъсири жиҳатидан алоҳида доменларидан ташкил топган[3,11].

Ҳозирги кунда *Staphylococcus* авлодининг токсономик категорияси жиҳатидан элликдан ортиқ тури борлиги маълум бўлиб, инсон патологиясида ҳар бир турнинг алоҳида ўрни борлиги аниқланган. Шу жиҳатдан, қон плазмасининг ивишига олиб келадиган коагулаза номли хужайрадан ташқари ишлаб чиқарилувчи ферментини ажратиш қобилиятига асосланган тарзда стафилококкларнинг коагулаза-мусбат (*CoPS-coagulase positive staphylococci*) ва коагулаза-манфий (*CoNS- coagulase negative staphylococci*) вариантларига бўлиниши тиббий лаборатория амалиётида кенг қўлланилади[14]. Шу билан бирга, инсон патологиясида аҳамиятли стафилококкларнинг патоген вариантлари орасида *Staphylococcus aureus* алоҳида ўрин тутиб, турли локал йирингли яллиғланиш жараёнларидан тортиб, то оғир токсик инфекцияларгача вазиятларни яратади[18]. Нуфузли илмий текшириш институтлари ва жамоаларинг таъкидлашича, ушбу патогеннинг ҳайвонлар ҳамда одамларнинг терисининг нормадаги микробиотаси таркибида учраши, соғлом одам популяцияси орасида “соғлом ташувчилик” частотаси 20% дан 30% гача кузатилади[15]. Шу билан бирга, токсин ажратиб чиқарувчи микроорганизмлар билан курашишда, улар этиологик омил ҳисобланган инфекцион жараёнда даволаш чораларини режалаштиришда бу штаммларнинг антибиотикларга орттирилган турғунлиги билан боғлиқ генетик хусусиятларини эътиборга олиш лозимлигига алоҳида урғу берилади[6]. [Жумладан, *S. aureus*нинг халқаро даволаш амалиётида аҳамиятли MRSA вариантлари кенг спектрдаги антибиотикларга турғунлиги билан таниқли бўлиб, бу штаммларга қарши даволаш ўзига хос ёндашувни талаб этади.

*S. aureus*га инфекция қўзғатувчиси сифатида алоҳида эътибор берар эканмиз, *Staphylococcaceae* оиласининг бошқа вакиллари билан бир вақтнинг ўзида бир қатор патогенлик омиллари тўпламининг кенг спектри билан фарқланиши, хусусан, инсон хужайралари юзасига адгезивлик хусусиятини берувчи стафилококкнинг сиртки юза оксиллари, бемор тўқима хужайралари мембранасини парчаловчи ва ички метаболизм жараёнини тўхтатишга қаратилган токсинлар ва ферментлари секрецияси ва бошқа шу каби молекуляр элементлари борлиги кузатилади. Ҳар қандай инфекцион ёки йирингли яллиғланиш жараёни бошланишида бактерия хужайраси ташқи девори адгезивлик хусусиятини берувчи вирулентлик факторлари катта аҳамиятга эга бўлиб, ҳозирги кунда улар орасидан инсон ички ва ташқи тўқима юзаларида колонизациялар ҳосил қилишига ёрдам берувчи адгезив матрица молекулаларини танийдиган микроб сиртки компонентлари (*MSCRAMMs- microbial surface components recognizing adhesive matrix molecules*) ва иммуноглобулиннинг Fc-боғлари оксиллари катта оиласи маълум. Касаллик инкубацион даврининг кейинги шиддат билан ривожланиш даврига ўтиши бир вақтнинг ўзида ҳам стафилококкларнинг бошқа вирулентлик хусусиятларини фаоллашиши билан, ҳамда инсон иммун тизими имкониятлари билан боғлиқ. Стафилококк токсинларини ишлаб чиқариш туфайли юзага келадиган алоҳида касалликлар мавжуд, хусусан, стафилококк куйиш тери синдроми (*staphylococcal scalded skin syndrome-SSSS*), токсик шок синдроми (*toxic shock syndrome-TSS*) ва овқатдан заҳарланишлар ташкил этади[12]. Овқатдан заҳарланиш ҳоллари термик ишлов берилган озиқ-овқат маҳсулотлари истемоли билан боғлиқ стафилококкли интоксикациялар, *Staphylococcaceae* оиласининг патоген вариантларини энтеротоксинлари билан боғлиқ[7]. Энтеротоксинларнинг технологик жараёнда юқори ҳарорат, яъни маҳсулотга термик ишлов бериш остида ҳам ўз хусусиятларини йўқотмаслиги ҳамда овқат ҳазм қилиниши босқичларида pH нинг ўзгариши ва оғиз бўшлиғи, ичак тизими протеолитик ферментларининг бевосита таъсирига ҳам устунлиги билан фарқланади.

Хар бир микробиологик тадқиқот жараёнида патоген стафилококкларнинг ҳам патогенетик жиҳатдан, ҳам диагностик жиҳатдан аҳамиятли ҳисобланган коагулаза, гиалуронидаза, дезоксирибонуклеаза ва липаза каби ферментлари микробиология лаборатория амалиётида бевосита ўрганилади. Ҳозирги кунда патоген стафилококкларни бу биологик хусусиятларини аниқлашнинг фено ва генотипик усуллари маълум бўлиб, *Staphylococcaceae* оиласининг патоген вариантларини нопатогенларидан фарқлашда асос ҳисобланади. Шу билан бирга, алоҳида вазиятларда, жумладан овқатдан заҳарланиш ҳолатларида ажратиб олинган стафилококк штаммининг токсин ажрата олиш қобилиятини аниқлаш талаб этилади[8]. Бактериал экзотоксиннинг бир молекуласи (суббўлинма) икки функционал домендан ташкил топган бўлиб, рецептор-боғловчи домен (нишон хужайраларга тропизмни боғланишни белгиловчи бўлак) ва транслокацион доменларни (нишон бўлмиш хужайрага етаклаб олиб боровчи бўлак) ўзида жамлаган. Мазкур токсиннинг транслокацион домен қисми нишон хужайра рецепторлари тузилиши билан узвий боғлиқлиги аниқланган[11].

Стафилококкларнинг энтеротоксинлар ва энтеротоксига ўхшаш оксиллар ишлаб чиқариш хусусиятларини белгиловчи генларининг борлиги, бу штаммларнинг бир қатор ўхшаш клиник белгиларини ҳосил қилиши, лаборатория шароитларида эса бир токсинни иккинчисидан фенотик усуллар билан фарқлаш бир қатор қийинчиликларни яратади ҳамда микробиологик лаборатория ташхисотини самарадорлигини камайтиради. Мазкур бактериал токсинлар халқаро амалиётда бактерия хужайра деворидан ташқарига ишлаб чиқарилиши (I-VII типлари) ёки таъсир механизмлари бўйича бир биридан фарқланади. Жумладан, *S. aureus* беш “нишон” хужайра мембранасини парчаловчи, **тўрт гемолизин** (альфа-, бета-, гамма- ва дельта-гемолизин) ҳамда **лейкоцидин** ишлаб чиқариш қобилиятига эга[11].

Пора (говак) ҳосил қилувчи токсинлар ёки мембранани шикастловчи гемолизинлар – бу каби токсинлар эукариотик хужайра мембранасига жойлашувчи трансмембран каналлар ҳосил қилувчи оксиллар бўлиб, улар охир оқибат таъсир қилган хужайранинг лизисига олиб келади. Бундай токсинлар молекулаларида кўп сонли такрорланиш мавжудлиги сабабли RTX-оиласи (repeats in toxin) деб номланиб, стафилококклардан ташқари бир қатор грамманфий микроорганизмлар учун ҳам ҳос ҳисобланади[2]. Юқорида айтиб ўтилганидек, бу каби токсинларни ишлаб чиқарилишида *S. aureus* нинг ўрни алоҳида бўлиб, қуйидаги гемолитик токсинлар гуруҳи мавжудлиги билан маълум: альфа-, бета-, гамма- ва дельта- токсинлари ёрдамида эукариотик турли хил хужайраларга қарши цитолитик таъсир кўрсатади[4]. Стафилококк гемолизинлари биокимёвий ва антигенлик хусусиятлари, шунингдек, турли ҳайвон турларининг эритроцитларига қарши литик фаоллиги билан фарқланади. *S. aureus*нинг **альфа-токсин** ёки (alpha)-гемолизин (**hla** гени) шулар қаторидан бўлиб, “тилла ранг” стафилококкнинг асосий экзотоксини сифатида аксарият ҳолларда клиник биологик намуналардан ажратиб олинган штаммларда кўп учрайди. Ҳозирги кунда маълумки, альфа-токсин гени 33 кДа молекуляр массага эга бўлиб, *S. aureus* нинг хромосомасида жойлашган **hla** гени ёрдамида кодланади. У иссиқликка чидамсиз бўлиб, 65°C ҳароратда 30 дақиқа давомида парчаланиш хусусиятига эга[20]. Илмий адабиётларда шарҳланишича *S. aureus* нинг деярлик 95% штаммларида **hla** гени учрашига қарамай, амалда 10% га яқин изолятлар *in vivo* шароитида бу токсинни ишлаб чиқармайди. Шу билан бирга, мазкур токсиннинг кўён эритроцитларига нисбатан гемолитик таъсири жуда фаол бўлиб, бошқа сүтэмизувчилар эритроцитларига қараганда камида 100 барабар, инсон қизил қон хужайраларига нисбатан 1000 барабар актив ҳисобланади[1]. Альфа-гемолизин дермoneкротик ва нейротоксик бўлиб, инсон ва ҳайвонларнинг ўлим ҳолатларига олиб келишида аҳамияти юқори эканлиги бир қатор илмий гуруҳлар томонидан тасдиқланган, хусусан, альфа-гемолизин кодловчи **hla** гени *S. aureus* хромосомасидан ажратиб олиниб 1984 йилда Gray G. ва Kehoe M. тўлиқ секвенланган[10]. *S. aureus* нинг **бета-токсини** ёки β (beta)-гемолизин (сфингомиелиназа С ферменти) аминокислотали занжири кетма-кетлигидан келиб чиқган тарзда 35-39 кДа (**hlb**) молекуляр массага тенглиги, инсон пролифератив лимфоцитлари ҳамда тери хужайраларига нисбатан цитотоксик таъсирига эга эканлиги таъкидланган. β -гемолизин биринчи бор 1935

йил Glenny ва Stevens лар томонидан ажратиб олиниб секвенланган ҳамда 1989 йил Projan et al. бошчилигидаги олимлар гуруҳи тўлиқ таснифлаб берган[9,15].

Илмий мақолаларда белгиланишича, Mg^{2+} молекуласига боғлиқ сфингомиелиназа С эритроцитларнинг фосфолипидли ташқи мембранасида жойлашган сфингомилинга таъсир қилиб, юқоридаги олимларнинг таъкидлашича β -гемолизин қуён кон хужайраларида фарқли равишда қўй эритроцитлари учун юқори токсиклиги кузатишган. Бу токсинни алоҳида хусусияти 10°C дан паст ҳароратда фаоллашишидир. Шу билан бирга, β -гемолизин бурун бўшлиғи киприкли эпителий хужайралари киприклари ҳаракати фаоллигини сусайтириш хусусиятига эга. **Гамма-токсин** (γ (gamma)–гемолизин), *S.aureus* нинг яна бир аҳамиятли токсини бўлиб, молекуляр массаси 32 дан 34 кДага тенг. *hlgA*, *hlgC*, *hlgB* генлари ёрдамида кодланиб икки компонентли цитолизин ҳисобланади, ҳамда деярли 99% штаммларда учрайди. γ (gamma)–гемолизин нейтрофил, макрофаг, эритроцитларни парчалаш хусусиятига эгадир[13]. Бир қатор илмий изланишлар, *hlgA* ва *hlgB* генларининг бирлашиб, классик γ -гемолизин (*hlgAB*) ҳосил қилиши ҳамда бу штаммларнинг инсон эритроцитлари лизисига олиб келиши мумкинлигини изоҳлаган[19]. **Дельта-токсин** (δ (delta) -гемолизин) 2,9 кДа молекуляр массага эга бўлиб, *hld* гени ёрдамида кодланади. Бу токсин инсон ва ҳайвон турли хужайралари парчаланишига олиб келиб, *S. aureus* изолятларининг тахминан 97% ида учрайди. Гамма- ва дельта-токсинлар касаллик патогенези механизми кам ўрганилган бўлиб, альфа- ва бета-токсин молекуляр механизмга тегишли маълумотлар нисбатан кўп[1,17,20].

Микробиология лаборатория амалиётида патоген стафилококкларнинг турли бошқа токсинларидан фарқли ўлароқ, гемолитик токсинлари ишлаб чиқарилиши оддий фенотипик тест ёрдамида аниқланади. Мазкур тест 5% ҳайвон қони қўшилган агарда амалга оширилиб, *S. aureus* ёки гемолитик хусусиятга эга бошқа стафилококк тури колонияси атрофида β – гемолиз зонасини ҳосил қилиши кузатилиши билан аниқланади(1-расм).



1-расм. Қонли агарда *S. aureus* нинг β гемолиз ҳосил қилиш хусусияти

Қонли агарда эритроцитларга α (alpha)-гемолизиннинг таъсири бета β -гемолиз деб аталадиган тўлиқ лизиснинг тор зонаси билан тавсифланади ҳамда лизис зонасининг кенглиги *S. aureus* штаммининг гемолитик фаоллигига қараб ўзгаради. β (beta) – гемолизин учун тўлиқ бўлмаган (алфа-гемолиз) гемолизиннинг кенг майдони кўзатилади.

Мақоланинг мазкур қисмига ҳулоса қилиб айтиш мумкинки, классик усулларга асосланган стафилококкли инфекцияларнинг микробиологик тадқиқотлари *Staphylococcus* авлоди вакиллариининг патоген турлари ёки вариантларини фарқлаш, ҳамда муҳим токсинларини ёритиш имконини бера олмайди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Абаев И. В., Скрыбин Ю. П., Коробова О. В., Полосенко О. В., Шепелин А. П. Сравнение гемолитической активности и генов гемолитических токсинов клинических штаммов *Staphylococcus aureus*, изолированных на территории РФ. Клиническая лабораторная диагностика. 2019; 64 (5): 294-298. DOI: <http://dx.doi.org/10.18821/0869-2084-2019-64-5-294-298>.
2. Миннуллина Л.Ф., Халиуллова Г.И., Марданова А.М. Определение экспрессии гена RTX-токсина *Morganella morganii* IX Международная конференция молодых ученых: вирусологов, биотехнологов, биофизиков, молекулярных биологов и биоинформатиков — 2022: Сб. тез., АНО «Иннов. центр Кольцово». — Новосибирск: ИПЦ НГУ, 2022. — С. 584-585;.
3. Шамсутдинов А.Ф., Ю.А.Тюрин1,2 Белковые токсины *Staphylococcus aureus*. Журн. микробиол., 2014, № 2, С. 113—120]

4. Ahmad-Mansour, N.; Loubet, P.; Pouget, C.; Dunyach-Remy, C.; Sotto, A.; Lavigne, J.-P.; Molle, V. Staphylococcus aureus Toxins: An Update on Their Pathogenic Properties and Potential Treatments. *Toxins* 2021, 13, 677.;
5. Christiane Cuny, Franziska Layer-Nicolaou, Guido Werner, Wolfgang Witte. A look at staphylococci from the one health perspective, *International Journal of Medical Microbiology*, Volume 314, 2024, 151604, ISSN 1438-4221
6. Egorov, A.M.; Ulyashova, M.M.; Rubtsova, M.Y. Bacterial Enzymes and Antibiotic Resistance. *Acta Naturae* 2018, 10, 33–48.;
7. Esemu SN, Njoh ST, Ndip LM, Keneh NK, Kfusi JA, Njukeng AP. Ready-to-Eat Foods: A Potential Vehicle for the Spread of Coagulase-Positive Staphylococci and Antimicrobial-Resistant *Staphylococcus aureus* in Buea Municipality, South West Cameroon. *Can J Infect Dis Med Microbiol*. 2023 Nov 20;2023:9735319. doi: 10.1155/2023/9735319. PMID: 38023661; PMCID: PMC10681794.;
8. Gajewska, J.; Zakrzewski, A.J.; Chajęcka-Wierzchowska, W.; Zadernowska, A. Impact of the Food-Related Stress Conditions on the Expression of Enterotoxin Genes among *Staphylococcus aureus*. *Pathogens* 2023, 12, 954.].
9. Glenney, A.T.; Stevens, M.F. Staphylococcus toxins and antitoxins. *J. Pathol.* 1935, 40, 201–210.; Projan, S.J., Kornblum, J., Kreiswirth, B., Moghazeh, S.L., Eisner, W. and Novick, R.P. 1989.
10. Gray, G.S. and Kehoe, M. 1984. Primary sequence of the α -toxin gene from *Staphylococcus aureus*. *Wood* 46. *Infect. Immun.*, 46:615–618.
11. Henkel J.S., Baldwin M.R., Barbieri J.T. Toxins from bacteria. *EXS*. 2010, 100: 1-29
12. Kathuria, Vaishali & Pandit, Sanjay & Bhadoria, Dharampal. (2020). A Case Report of Staphylococcal Scalded Skin Syndrome with Toxic Shock Syndrome. *Journal of clinical and diagnostic research*. 14. 10.7860/JCDR/2020/43504.13649
13. McCarthy, A.J.; Lindsay, J.A. *Staphylococcus aureus* innate immune evasion is lineage-specific: A bioinformatics study. *Infect. Genet. Evol.* 2013, 19, 7–14.
14. Munson, E., Carroll, K.C., 2023. Update on Accepted Novel Bacterial Isolates Derived From Human Clinical Specimens And Taxonomic Revisions Published in 2020 and 2021. *J. Clin. Microbiol.* 61, e0028222 <https://doi.org/10.1128/jcm.00282-22>.)
15. Christiane Cuny, Franziska Layer-Nicolaou, Guido Werner, Wolfgang Witte, A look at staphylococci from the one health perspective, *International Journal of Medical Microbiology*, Volume 314, 2024, 151604, ISSN 1438-4221.
16. Schutte AHJ, Strepis N, Zandijk WHA, Bexkens ML, Bode LGM, Klaassen CHW. Characterization of *Staphylococcus roterodami* sp. nov., a new species within the *Staphylococcus aureus* complex isolated from a human foot infection. *Int J Syst Evol Microbiol* 2021; 71:4996.].
17. Suman Mishra, Anupam Roy, Somnath Dutta, Cryo-EM-based structural insights into supramolecular assemblies of γ -hemolysin from *S. aureus* reveal the pore formation mechanism, Elsevier Ltd, *Structure*, Volume 31, Issue 6, 2023, Pages 651-667.e5, ISSN 0969-2126.].
18. Surewaard, B.G.J.; Thanabalasuriar, A.; Zeng, Z.; Tkaczyk, C.; Cohen, T.S.; Bardoeel, B.W.; Jorch, S.K.; Deppermann, C.; Bubeck Wardenburg, J.; Davis, R.P.; et al.-Toxin Induces Platelet Aggregation and Liver Injury during *Staphylococcus aureus* Sepsis. *Cell Host Microbe* 2018, 24, 271–284.e3.].
19. von Eiff, C.; Friedrich, A.W.; Peters, G.; Becker, K. Prevalence of genes encoding for members of the staphylococcal leukotoxin family among clinical isolates of *Staphylococcus aureus*. *Diagn. Microbiol. Infect. Dis.* 2004, 49, 157–162.;
20. Zhu, Z.; Hu, Z.; Li, S.; Fang, R.; Ono, H.K.; Hu, D.-L. Molecular Characteristics and Pathogenicity of *Staphylococcus aureus* Exotoxins. *Int. J. Mol. Sci.* 2024, 25, 395;

УЎК 551 .351:394 (26):574 .5

СУВ ЭКОТИЗИМЛАРИДА ИККИ ПАЛЛАЛИ МОЛЛЮСКАЛАРНИНГ БИОХИЛМА-ХИЛЛИГИ ВА ТАРҚАЛИШИГА АНТРОПОГЕН ОМИЛЛАР ТАЪСИРИ

А.А. Аъзамқулов, ассистент, Жиззах политехника институти, Жиззах
Г. Изтелиов, доц., Жанубий Қозоғистон университети, Қозоғистон

Аннотация. Мақолада сув экотизимларида икки паллали моллюскаларнинг биохилма-хиллиги ва тарқалишига антропоген омиллар таъсири ҳақида маълумотлар келтирилган.

Калим сўзлар: Экотизим, антропоген, сув, чиганоқ моллюска, зичлик, дарё, ҳарорат, кўрсаткич.

Аннотация. В статье представлены сведения о влиянии антропогенных факторов на биоразнообразие и распространение двустворчатых моллюсков в водных экосистемах.

Ключевые слова: Экосистема, антропоген, вода, раковинный моллюск, плотность, река, температура, индикатор.

Abstract. The article presents information about the influence of anthropogenic factors on the biodiversity and distribution of bivalve molluscs in aquatic ecosystems.

Key words: Ecosystem, anthropogenic, water, shell mollusk, density, river, temperature, indicator.

Халқ хўжалигининг турли соҳалари, қишлоқ хўжалиги экинлари ва умуман инсоният учун зарур бўлган чучук сувнинг миқдори чекланган бўлиб 84 миллион 827,2 минг км² ни ташкил қилади. Мавжуд чучук сув ресурслари ҳам антропоген омиллар таъсирида ифлосланмоқда.

Гидросферадаги сув доимо ҳаракат қилиб, бир ҳолатдан иккинчи ҳолатга ўтиб айланиб туради. Сув муҳитидаги абиотик ва антропоген омиллар гидробионтлар тарқалиши, зичлиги, экологик гуруҳлари ва бошқа хусусиятларига таъсир кўрсатади. Сув организмлар яшаши учун зарур бўлган энг муҳим минерал ҳисобланиб, организмларда бўладиган жараёнлар сув муҳитида содир бўлади. Сангзор дарёси соҳилида сув экотизимларининг антропоген ифлосланишининг асосий манбалари ҳар хил бўлиб, уларнинг энг муҳимлари қуйидагилардир: ҳар хил кимёвий ўғитлар, автомобил ва темир йўл транспортдан чиққан ташланма сувлар, чорвачилик фермалари ва комплексларидан оқиб чиқадиган ифлосланган сувлар ва бошқаларнинг сувларга таъсири катта [2].

Сангзор дарёси соҳилида қишлоқ хўжалигида ишлатиладиган минерал ўғитлар ва заҳарли химикатларнинг тупроқда қолган бир қисми ёғин ва зовур сувлари орқали Сангзор дарёси соҳилидаги сув экотизимларига тушиб, улар таркибида ҳар хил минерал моддаларни кўплаб тўпланиши туфайли эвтрофикация (ифлословчи моддаларнинг тўхтовсиз келиб сув ҳавзаларида тўпланиб, уларда қайтариб бўлмайдиган жараёнлар вужудга келиб, кўл ёки дарё сувининг гидрокимёвий, гидробиологик режимининг ўзгаришидир) юз беради.

Адабиётларни ўрганиш ва тадқиқотларимиз натижасида Сангзор дарёси соҳилида икки паллали моллюскалар биохилма-хиллигига антропоген омиллар инсон хўжалик фаолиятида, хусусан, балиқларнинг иқлимлаштирилиши *Colletopterum* ва *Sinanodonta* уруғлари турларининг янги ареалларда тарқалишига олиб келганлигини ўргандик. Сангзор дарёси юқори қисмида моллюскалар тарқалишига абиотик омиллар таъсири катта, шу сабабли *Colletopterum* ва *Sinanodonta* икки паллали моллюскалар яшамайди. Сангзор дарёсининг секин оқар қисмларида Ғаллаорол ва Жиззах шаҳри яқинидаги ҳудудларда *Colletopterum cyreum sogdianum*, *Sinanodonta orbicularis* ва *S. gibba* тарқалганлиги ўрганилди. Бу сув экотизимларида тарқалишига сув оқими, тиниқлиги ва сув ҳароратининг қулайлиги популяциялардаги зичлигига, тарқалишига ўз таъсирини кўрсатадиган факторлардан бўлиб ҳисобланади. Улар 0,3-2,6 м гача бўлган чуқурликларда яшайди. Ғаллаорол, Жиззах шаҳри яқинидаги ҳудудлардан ва Жиззах сув омборидан ҳам терилди. Ушбу турлар Сангзор дарёси экотизимларидан биринчи маротаба кўрсатилиб ўтилмоқда [12].

Хитой тишсизлари бўлиб ҳисобланган *Sinanodonta gibba*, *Sinanodonta orbicularis*, *Sinanodonta puerorum* дарё соҳили балиқчилиқ хўжалиги сувларида учрайди. Хўжаликка инсонлар, антропоген факторлар томонидан балиқлар билан келган. Инсонлар томонидан балиқларнинг иқлимлаштирилиши ушбу ҳудуд сув экотизимларида *Unionidae* оиласи *Sinanodonta* уруғидан *Sinanodonta gibba*, *Sinanodonta orbicularis*, *Sinanodonta puerorum*, *Colletopterum* уруғидан *Colletopterum bactrianum*, *Colletopterum cyreum sogdianum*, *Colletopterum ponderosum volgense*, *Colletopterum kokandicum* ларнинг тарқалишига олиб келган.

Дарё соҳилида кум ва шағаллар қазиб олинadиган Ғаллаорол ва Жиззах шаҳри яқинидаги ҳудудларида, *Colletopterum cyreum sogdianum*, *Colletopterum bactrianum* ва *Corbicula cor*, *Corbicula fluminalis*, *Corbicula purpurea*лар популяцияларига антропоген омиллар таъсири катта. Масалан *Colletopterum cyreum sogdianum* ва *Colletopterum bactrianum*нинг зичлиги кум қазиб олинadиган ҳудудлардаги популяцияларида 1 м² жойда ўртача 0,2 – 0,4 тадан учраса, дарёда кумлар қазиб олинadиган, антропоген омиллар нисбатан кам бўлган ҳудудларида 1 м² жойда ўртача 0,8 – 1,2 тагача тарқалганлигини аниқладик [8]. Дарёнинг Ғаллаорол ҳудудининг кум қазиб олинadиган қисмида *Corbicula cor*, *Corbicula fluminalis* ва *Corbicula purpurea*ларнинг ўртача зичлиги 0,4-0,6 тадан тарқалганлигини ўргандик. Сангзор дарёсининг

инсон таъсири нисбатан кам бўлган ҳудудларидаги популяцияларда *Corbicula cor*, *Corbicula fluminalis* ва *Corbicula purpurea*ларнинг ўртача зичлиги 1,1-1,6 тадан учрашини аниқлади.

Сангзордарё соҳили сув типларида эндем ва ноёб тур сифатида *Colletopterum cyreum sogdianum*, *Colletopterum bactrianum* ва *Corbicula cor*, *Corbicula fluminalis*, *Corbicula purpurea* лар популяциялари тарқалган шағал ва кумларни қазиб олиниши ҳамда дарёлар мавсумий гидрологик режимининг бузилиши улар популяцияларининг қисқаришига ўз таъсирини кўрсатмоқда.

Сангзор дарёси соҳилида инсонлар, антропоген факторлар томонидан ушбу ҳудуд сув экотизимларида *Unionidae* оиласи *Sinanodonta* уруғидан *Sinanodonta gibba*, *Sinanodonta orbicularis*, *Sinanodonta puerorum*, *Colletopterum* уруғидан *Colletopterum bactrianum*, *Colletopterum cyreum sogdianum*, *Colletopterum ponderosum volgense*, *Colletopterum kokandicum* ларнинг тарқалиш ареалларининг кенгайишига сабаб бўлганлигини аниқлади.

1-жадвал

Сангзордарё соҳили сув муҳити омилларининг икки паллали моллюскалар оғирлиги ва чиғаноқлари ўзгарувчанлигига таъсири (n=10, м²/дона)

Кўрсаткичлар	Ўрта оқим Ғаллаорол (Сангзор қ.) ҳудуди популяцияси. О ₂ 4,9±1,6 м/г (РЭМ К-4 Ё6), нефт ва нефт маҳсулотлари 0,04±0,02 мг/л (0,05), минералланиши 884±62 м/г (1000)	Қуйи оқими Жиззах шаҳридан ўтгач (Хайробод қ.) ҳудуди популяцияси. О ₂ 5,7±0,9 м/г (РЭМ К-4 Ё6), нефт ва нефт маҳсулотлари 0,06±0,01 мг/л (0,05), минералланиши 1014±43 м/г (1000)
<i>Sinanodonta gibba</i>		
Моллюскалар оғирлиги, г	380±9,4	312±8,9
Чиғаноқ узунлиги, мм	146±3,1	131±3,1
Чиғаноқ баландлиги, мм	68±2,1	54±2,1
Чиғаноқ кабариклиги, мм	74±2,6	65±2,2
<i>Corbiculina ferghanensis</i>		
Моллюскалар оғирлиги, г	3,1±0,6	2,4±0,3
Чиғаноқ узунлиги, мм	21,5±2,3	17,5±1,6
Чиғаноқ баландлиги, мм	18±2,4	14,9±1,3
Чиғаноқ кабариклиги, мм	12±1,1	9,4±1,0

Ўрта оқим Ғаллаорол ҳудудида (Сангзор қ.) ва қуйи оқими Жиззах шаҳридан ўтгач (Хайробод қ.) ҳудудларида таҳлил қилинди. Ўрта оқим Ғаллаорол ҳудудида (Сангзор қ.) ҳудудида О₂ миқдори 4,9±1,1 мг/л, нефт ва нефт маҳсулотлари 0,04±0,02 мг/л, минералланиш даражаси 884±62 мг/л. бўлганда 5 ёшли *Sinanodonta gibba* турининг оғирлиги 380 грамм, чиғаноқ узунлиги 146±3,1, чиғаноқ баландлиги 68±2,1, чиғаноқ кабариклиги 74±2,6 ни; *Corbiculina ferghanensis* нинг оғирлиги 3,1 грамм, чиғаноқ узунлиги 21,5±2,3, чиғаноқ баландлиги 18±2,4, чиғаноқ кабариклиги 12±1,1 ни ташкил этиши аниқланди. Ушбу ҳудуд дарёнинг ўрта қисмида жойлашганлиги сабабли сувнинг гидрокимёвий кўрсаткичлари РЭМ дан ошмаган. Дарёнинг қуйи қисмида жойлашган Хайробод қишлоғи яқинидаги сув таркибида О₂ миқдори 5,7±1,0 мг/л. бўлиб бу миқдорнинг ўрта оқимда кўплиги қуй оқимда сув ўтларининг кўплиги билан боғлиқ бўлиши мумкин, бундан ташқари қуйи оқимда нефт ва нефт маҳсулотлари 0,06±0,01 мг/л, минералланиш даражаси 1014±42 мг/л, бўлганда 5 ёшли *Sinanodonta gibba* турининг оғирлиги 312 грамм, чиғаноқ узунлиги 131±3,1, чиғаноқ баландлиги 57±2,1, чиғаноқ кабариклиги 65±2,2 ни, *Corbiculina ferghanensis* турининг оғирлиги 2,4 грамм, чиғаноқ узунлиги 17,5±1,6, чиғаноқ баландлиги 14,9±1,3, чиғаноқ кабариклиги 9,4±1,0 ни ташкил этади. Бу ҳудудда сувларнинг гидрокимёвий кўрсаткичлари рухсат этилган меъёрдан юқорилигини кўрсатди.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Боймуродов Х.Т. Чимқўрғон сув омбори икки паллали моллюскалари фаунаси хусусида илк маълумотлар// Ўзбекистон биология журнали. –Тошкент, 2013. –№ 5. –Б. 43-45.
2. Боймуродов Х.Т, Отакулов Б.Н., Эгамкулов А.Н., Бобомуродов З.А., Суяров С.А. «Биоразнообразие крупных двустворчатых моллюсков (mollusca: Unionidae, Corbiculidae) водохранилищ Узбекистана». Ўзбекистон биология журнали. № 5-2019.30-34 б.
3. Боймуродов Х., Иззатуллаев З., Суяров С., Отакулов Б., Хожиев М., Бобомуродов З., Туреханов Ф. “Хозяйственное значение и охрана эндемичных, редких и малочисленных двустворчатых моллюсков реки

зеравшан”. Актуальные проблемы экологии и природопользования сборник научных трудов международной научно-практической конференции. В трех томах ТОМ I Москва, апрель-сентябрь 2020 г. – Москва, 2020. 48-52 бет.

4. Боймуродов Х. Т., Иззатуллаев З., Эгамкулов А., Отакулов Б., Хожиев М., Бобомуродов З. Современное состояние популяции *Colletopterum bactrianum* Rolle 1897 в водоемах Узбекистана Bulletin of science and practice Scientific Journal. Volume 6, Issue 1. Т. 6. №1. 2020. 21-27 с.

5. Боймуродов Х., Жумабоев Б., Хасанов Н., “Популяции двухфазных моллюсков семейств unionidae и corbiculidae вшуркульском водохранилища”. Теоретические и практические основы научного прогресса в современном обществе сборник статей международной научно-практической конференции 10 октября. – Москва, 2020 г. 8-9 бет.

6. Боймуродов Х.Т., Мардонова Ф., Нормуродов Д. Зарафшон дарёси соҳилида икки паллали моллюскаларнинг биологик хилма-хиллиги ва тарқалиши // O'zbekistonning sanoatlashgan hududlarida barqaror taraqqiyot masalalari mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari to'plami. – Navoiy, 2019. 74-77 Б.

УЎК 582.711.71:069.029:001.32(470.13)

ҚИЗИЛДАРЁ ҲАВЗАСИНИНГ ROSACEAE L. ОИЛАСИГА МАНСУБ

ДАРАХТ ВА БУТАЛАРИ

Б.Х.Байсунов, ўқитувчи, Қариш давлат университети, Қариш

Ж.Б.Бухоров, ўқитувчи, Қариш давлат университети, Қариш

ORCID:0009-0003-9694-4355

Аннотация. Мазкур мақолада Жануби-Ғарбий Ҳисор округининг Қашқадарё ботаник-географик райони ҳудудида жойлашган Қизилдарё ҳавзасида тарқалган *Rosaceae* L. оиласига мансуб дарахт ва буталарни ҳавза дендрофлорасида етакчи ўринга эгаллиги, дендрофлора элементларини шаклланиши ва тарқалишидаги ўрни, оила вакиллариининг дарё ҳавзаларининг турли хил экотизимларида учраши, турли иқлим ва тупроқ таъсирига нисбатан толерантлиги кўрсатилган. Бу эса тоғли дарё ҳавзалари ўзига хос иқлими, тупроқ шароити, географик жиҳатдан изоляцияланган бўлиши билан бошқа ҳудудларда йўқ бўлиб кетган эндемик ва реликт турларни сақланиб қолиши учун қулай шароитга эгаллиги билан изоҳланган.

Калит сўзлар: Дендрофлора, дарахт, бута, *Rosaceae* L, дарё ҳавзаси, гербарий, эндем, реликт, ареал синфи, ареал типи.

Аннотация. В статье показана ведущая роль деревьев и кустарников семейства *Rosaceae* L., распространенных в бассейне реки Кызылдарья, расположенном в Кашкадарьинском ботанико-географическом районе Юго-Западного Гиссарского округа в дендрофлоре бассейна, их роль в формировании и распределении элементов дендрофлоры, встречаемость представителей семейства в различных экосистемах речных бассейнов, а также их устойчивость к различным климатическим и почвенным воздействиям. Это объясняется тем, что в бассейнах горных рек в силу уникальных климатических и почвенных условий, географической изоляции сложились благоприятные условия для сохранения эндемичных и реликтовых видов, исчезнувших в других регионах.

Ключевые слова: Дендрофлора, дерево, кустарник, *Rosaceae* L., речной бассейн, гербарий, эндемик, реликт, ареальный класс, ареальный тип.

Abstract. This article presents the leading role of trees and shrubs of the *Rosaceae* L. family, common in the Kyzyl-darya River basin, located in the Kashkadarya botanical and geographical region of the South-West Gissar district in the dendroflora of the basin, their role in the formation and distribution of dendroflora elements, the occurrence of family representatives in various ecosystems of river basins, as well as their resistance to various climatic and soil influences. This is explained by the fact that in the basins of mountain rivers, due to unique climatic and soil conditions, geographical isolation, favorable conditions have developed for the preservation of endemic and relict species that have disappeared in other regions.

Key words: Dendroflora, tree, shrub, *Rosaceae* L., river basin, herbarium, endemic, relict, areal class, areal type.

Қириш. Дарё ҳавзалари ўзига хос табиий шароитлари билан ажралиб турувчи экотизим сифатида ўз микроиклимига эга. Тоғли дарё ҳавзаларида баландлик ўзгариши сабабли иқлим шароитлари ҳам турлича бўлиши, тупроқ унумдорлигини юқорилиги ҳамда географик жиҳатдан изоляцияланган бўлиши бошқа ҳудудларда йўқ бўлиб кетган эндем ва реликт турларни сақланиб қолиши учун қулай шароит яратади.

Rosaceae L. оиласи гулли ўсимликларнинг йирик оилаларидан бири бўлиб, маълумотларга кўра ер юзидан унинг 90-120 тагача туркуми ва 3000 дан 3500 гача тури мавжуд [15]. Ушбу оила вакиллари асосий тарқалиш ҳудуди шимолий ярим шарнинг мўътадил ва субтропик зоналарини эгаллайди. Улардан 55 авлод ва 950 тур Хитойда [16], Шимолий Америкада эса 68 туркум, 680 тури қайд қилинади [17]. Rosaceae L. оиласи вакиллари манзарали, озиқ-овқат ва доривор ўсимлик сифатида катта амалий аҳамиятга эга.

Дарё ҳавзасида Rosaceae L. оиласига мансуб дарахт ва буталар дарё ҳавзаси ўсимлик қопламанинг муҳим қисмини ташкил этади ва уларнинг тарқалиши ҳамда шаклланишида катта роль ўйнайди.

Тадқиқот объекти ва методологияси. Тадқиқот ҳудуди бўлган Қизилдарё ҳавзаси ботаник-географик жиҳатдан Жануби-Ғарбий Ҳисор округининг Қашқадарё ботаник-географик райони ҳудудидан жой олган. У ўзининг географик ўрни, ландшафти, тупроғи, флорасининг хилма-хиллиги ва ундаги реликт, эндем турлари билан Ғарбий Помир Олойда алоҳида ўрин тутади [9].

Қизилдарё ҳавзасини ҳосил қилувчи шу номдаги дарё Ҳисор тизмасининг жануби-ғарбий ёнбағрида денгиз сатҳидан 4000-4300 метр баландликда жойлашган музликлардан-Авғойи-Калон довонидан бошланади. Дарёнинг узунлиги 110 километрни, сув йиғадиган майдонининг сатҳи эса 650 квадрат километрни ташкил этади [14].

Қизилдарё ҳавзаси ва унга ёндош бўлган ҳудудларда Культиасов М, Гранитов А.И. (1927), Гордиенко Н., Чиликина Л. (1933), Бочанцев В., Бутков А. (1936), Кудряшев С.Н. (1937), Сумневич Г.П. (1938-1943), Пятаева А. (1954-1956), Т.Аромов, (2021-2023) каби олимлар томонидан айрим йўналишдаги тадқиқотлар олиб борилган.

Тадқиқот ҳудуди дендрофлорасининг рўйхатини инвентаризация қилишда 2022-2024 йилларда амалга оширилган дала тадқиқотлари ва Ўзбекистон Миллий гербарийси (ТАШ) фондида сақланаётган мавжуд гербарий материалларидан фойдаланилди.

Натижалар ва муҳокама. Rosaceae L. оиласи вакиллари тарқалиш ареали кенг бўлиб, индивидлар (туплар) сони жиҳатидан бошқа оила вакиллари юқори ўринда туриши аниқланди. Дала тадқиқотларимиз давомида тўпланган маълумотлар, Ўзбекистон Миллий гербарий фондида қайд қилинган ҳамда илмий нашрларда [8] келтирилган маълумотларга асосан мазкур дарё ҳавзасида Rosaceae L. оиласига мансуб дарахт ва буталарнинг 9 туркум, 35 тури учраши қайд этилди. Оила турларининг экологик амплитудаси анча юқори бўлиб, ҳавзанинг қуйи қисмидан тоғ минтақасигача бўлган ҳудудларда дендрофлора таркибида турлар сони бўйича етакчилик қилади.

Дендрофлора таркибида *Rosa* L. туркуми вакиллари тур жиҳатда устунлик қилиб, мазкур ҳудудда уларнинг 10 та тури қайд қилинди. Кейинги ўринларда *Prunus* L., *Cotoneaster* L., *Crataegus* L. туркуми вакиллари қайд қилинди. Ҳаётий шаклига кўра буталар 20 тур, дарахтлар 15 турдан иборат.

Ҳисор давлат қўриқхонаси ҳудудида Rosaceae L. оиласининг 24 турга мансуб дарахт ва буталари қайд қилиниб уларнинг 21 тури қўриқхона ҳудудининг Қизилсув бўлими (Қизилдарё ҳавзаси) да қайд қилинган [2].

Илмий манбаларда Фарғона водийси табиий дендрофлораси таркибида ҳам Rosaceae L. оиласи биринчи ўринда туриши, хусусан оиланинг *Rosa* L., *Prunus* L., *Crataegus* L., *Cotoneaster* L. туркумлари етакчилик қилиши қайд қилинган ва бу ҳолат, оила таркибида тоғ элементларига хос бўлган турларни кўплиги билан изоҳланган [3].

Қашқадарё вилоятида Rosaceae L. оиласининг 11 туркумга мансуб 12 тур дарахт ва 26 турга мансуб буталар ўсиши қайд қилинган [10]. Дарё ҳавзасида мазкур манбада келтирилган *Crataegus songarica* S. Koch, *Hulthemia persica* (Michx. & Juss.) Bornm, *Pentaphylloides*

parvifolia (Fisch.) Sojak, *Rosa guzarica* Juz. (*Hulthemosa* x *guzarica* Juz.), *R.kuhitangi* Nevski каби турлар қайд қилинмади.

Қашқадарё ҳавзаси тоғолди яйловларида тарқалган 371 тур ўсимликлар таркибида 21 турга мансуб дарахт ва бута бўлиб, шундан *Rosaceae* L. оиласининг 2 туркумга мансуб 3 тур дарахт-*Crataegus korolkowii* L.Henry, *C. pontica* C.Koch, *Crat.et Mesp. Prunus bucharica* Korsh. ва 3 туркумга хос бўлган 3 тур буталар - *Spiraea hypericifolia* L., *Rosa maracandica* Bunge., *Prunus spinosissima* учраши қайд қилинади [13]. Бизнингча Қашқадарё ҳавзаси тоғолди адир минтақасида бу кўрсаткичлар бир неча бор юкори бўлиш мумкин.

Қизилдарё ҳавзасида тарқалган *Rosaceae* L оиласига мансуб дарахт ва буталарни таркиби унга ёндош ва табиий географик жиҳатдан ўхшаш ҳудудлар-Қашқадарё, Тўпалангдарё, Варзоб (Тожикистон) дарёлар ҳавзаси билан солиштирилганда токсонимик жиҳатдан умумий ўхшашлик борлигини кўрсатди (1-жадвал).

1-жадвал.

Қизилдарё ҳавзасида ўсувчи *Rosaceae* L. оиласига мансуб дарахт ва буталарни бошқа дарё ҳавзаларига бўлган қиёсий таҳлили

№	Тур номи	Ҳаётий шакли	Қизилдарё ҳавзаси	Қашқадарё ҳавзаси	Тўпаланг дарё ҳавзаси	Варзоб дарё ҳавзаси
1	<i>Cotoneaster suavis</i> Pojark	Бута	+	+	+	+
2	<i>Cotoneaster oliganthus</i> Pojark.	Бута	+	-	-	+
3	<i>Cotoneaster hissaricus</i> Pojark	Бута	+	-	-	+
4	<i>Cotoneaster nummularius</i> Fisch. & C.A.Mey.	Бута	+	-	+	+
5	<i>Cotoneaster multiflorus</i> Bunge	Бута	+	-	+	+
6	<i>Crataegus chlorocarpa</i> Lenné & K.Koch	Дарахт	+	+	+	-
7	<i>Cr.pontica</i> C.Koch	Дарахт	+	+	+	+
8	<i>Cr.turkestanica</i> Pojark	Дарахт	+	+	+	+
9	<i>Malus domestica</i> (Suckow) Borkh.	Дарахт	+	+	+	+
10	<i>Hedlundia persica</i> (Hedl.) Mezhenkyj	Дарахт	+	+	-	+
11	<i>Hedlundia turkestanica</i> (Franch.) Mezhenkyj	Дарахт	+	-	-	+
12	<i>Prunus spinosissima</i> (Bunge) Franch.	Бута	+	+	+	-
13	<i>Prunus amygdalus</i> Batsch	Дарахт	+	+	-	-
14	<i>Prunus bucharica</i> (Korsh.)	Дарахт	+	+	+	+
15	<i>Prunus mahaleb</i> L.	Дарахт	+	+	+	+
16	<i>Prunus erythrocarpa</i> (Nevski)	Бута	+	+	+	+
17	<i>Prunus armeniaca</i> L.	Дарахт	+	-	+	-
18	<i>Prunus cerasifera</i> Ehrh.	Дарахт	+	-	+	-
19	<i>Prunus verrucosa</i> Franch.	Бута	+	+	+	+
20	<i>Pyrus regelii</i> Rehder	Дарахт	+	+	+	-
21	<i>Pyrus korshinskyi</i> Litv.	Дарахт	+	+	+	+
22	<i>Pyrus communis</i> L.	Дарахт	+	-	-	-
23	<i>Rosa kokanica</i> (Regel) Regel ex Juz.	Бута	+	+	+	+
24	<i>R. maracandica</i> Bunge	Бута	+	+	+	+
25	<i>R.beggeriana</i> Schrenk ex Fisch. & C.A.Mey.	Бута	+	+	+	
26	<i>R. fedtschenkoana</i> Regel	Бута	+	+	+	+
27	<i>R. corymbifera</i> Borkh.	Бута	+	-	+	+
28	<i>R.nanathamnus</i> Boulenger	Бута	+	+	-	+
29	<i>R.canina</i> L	Бута	+	+	+	+
30	<i>R. hissarica</i> Slobodov	Бута	+	+	-	-
31	<i>R.bellicosa</i> Nevski	Бута	+	-	-	-
32	<i>R.ecaе</i> Aitch.	Бута	+	+	+	+
33	<i>R.sumneviczii</i> Korotkova	Бута	+	-	-	-
34	<i>Rubus caesius</i> L	Бута	+	+	+	+
35	<i>Spiraea hypericifolia</i> L.	Бута	+	+	-	+

Изоҳ: Тўпаланг дарё ҳавзаси (Мальцев И.И., 1989); Қашқадарё ҳавзаси (Азимов Ҳ. 1984); Варзоб дарё ҳавзаси (Овчинников П.Н. 1971, Камелин 1971, 2021).

Маълумотларга кўра Қашқадарё ҳавзасида оиланинг 9 та туркум, 24 та турга мансуб дарахт ва буталари ўсиши қайд қилинади. Унг кўра *Rosa* L туркуми 8 та, *Prunus* L. туркум 6 та, *Crataegus* L туркуми 4 та тур билан оиланинг етакчи туркумлари эканлигини кўрсатди [1].

Тўпаланг дарёси ҳавзасида мазкур оилага мансуб дарахт ва буталарнинг 8 туркумига мансуб 32 тури учраши қайд қилинди. [6]. Шундан 24 тури Қизилдарё ҳавзасида ўсувчи ўхшаш турлардир.

Варзоб дарёси ҳавзаси флорасида *Rosaceae* L оиласини 23 туркум, 79 тури қайд қилинади [4, 5, 7]. Таҳлиллар шуни кўрсатдики мазкур турлар таркибида Қизилдарё ҳавзасида ўсувчи 24 турга мансуб дарахт ва буталардан *Cotoneaster* L. туркумининг 5 та, *Rosa* L. нинг 7 та, *Prunus* L. нинг 4 та тури, шунингдек *Malus domestica* (Suckow) Borkh., *Hedlundia persica* (Hedl.) Mezhenkyj, *H.turkestanica* (Franch.) Mezhenkyj, *Pyrus korshinskyi* Litv., *Rubus caesius* L, *Spiraea hypericifolia* L. каби ўхшаш турлар қайд қилинди.

Ҳавзада ўсувчи *Rosaceae* L. оиласи 4 та - Тоғлиўртаосиё, Қадимийўртаерденгизи, Ўртаосиё, Палеоарктик ареал синфига мансуб. Етакчи ўринда Тоғлиўртаосиё ареал синфига хос турлар бўлиб, уларнинг сони 13 турни, Қадимийўртаерденгизи ареал синфига мансуб дарахт буталар эса 11 турдан иборат. Кейинги ўринларда Ўртаосиё ва Палеоарктик ареал синфларига мос равишда 8, 3 тадан тур тўғри келди. Шунингдек ареал типлари бўйича таҳлил қилинганда Тоғлиўртаосиё ареал типига мансуб дарахт ва буталар 11 тур (31, 43%), Ўртаосиё ареал синфининг Копетдог-тоғлиўртаосиё ареал типига мансуб 6 тур (17,14 %), Эрон-Ўртаосиё ареал типига мансуб 5 тур (14,30 %) ва бошқа ареал типлари ҳисобига тўғри келди (2-жадвал).

2-жадвал.

Қизилдарё ҳавзасида тарқалган *Rosaceae* L оиласига мансуб дарахт ва буталарнинг биогеографик спектри

№	Ареал синфи	Ареал типи	Турлар сони	%
1	Тоғлиўртаосиё	Тоғлиўртаосиё	11	31,43
		Ғарбийтиёншон-помиролой	2	5,71
2	Қадимий-ўртаерденгизи	Ҳимолойолди	1	2,85
		Эрон-ҳимолоёлди	3	8,60
		Эрон-ўртаосиё	5	14,30
		Қадимийўртаерденгизи	2	5,71
3	Ўртаосиё	Копетдог-тоғлиўртаосиё	6	17,14
		Тарбағатой-тоғлиўртаосиё	2	5,71
4	Палеоарктик	Олтой-ўртаосиё	1	2,85
		Эвро-қадимийўртаерденгизи	1	2,85
		Понтик-Шаркийўртаерденгизи	1	2,85
Жами	4	11	35	100%

Жадвалда қайд қилинган маълумотлар Қизилдарё ҳавзаси дендрофлораси асосан Тоғлиўртаосиё ва Қадимийўртаерденгизи флорасига ҳослигини кўрсатди.

Хулоса ва таклифлар. *Rosaceae* L оиласига мансуб дарахт ва буталарни таркиби унга ёндош Ўзбекистон Республикасида ёввойи ҳолда тарқалган 4400 га яқин ўсимликлар орасида 49 оилага мансуб 314 турдаги муҳофазага муҳтож камёб эндемик ва реликт турлар мавжуд [11]. Қизилдарё ҳавзасида Ўзбекистон қизил китобига киритилган дарахт ва буталардан *Pyrus Regelli* Rehd, *Malus sieversii* (Ldb) M. Roem hamda *Prunus bucharica* (Korsh.) *Rosa bellicosa* Nevski, Қашқадарё эндеми ҳисобланган *Rosa sumnevicii* Korotkova қайд қилинди [12]. Бу эса Қизилсув дарёси ҳавзасини камёб эндемик ва реликт турларни сақланиб қолиши учун табиий географик жихатдан қулай ҳудуд эканлиги билан изоҳланади.

Ўсимликларнинг ташқи муҳит ва биологик тизимларнинг стресс омиллари таъсирига мослашиш механизмлари уларнинг чидамлилиқ чегаралари билан белгиланади. Қизилдарё ҳавзаси табиатини мўътадил бўлишида ундаги мавжуд кичик дарё ирмоқлари ва қўлларнинг аҳамияти катта. *Rosaceae* L оиласи вакиллари дарё ҳавзаларининг турли хил экотизимларида учраши ва турли хил иқлим ва тупроқ шароитларига мослаша олиши уларнинг турли иқлим таъсирига нисбатан толерантлиги (кенг экологик диапазонга эгалиги) ни ва айни шароитда яшовчанлик хусусиятини кўрсатади.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Азимов Х. Древесная и кустарниковая растительность бассейна реки Кашкадарья: Дис... канд. биол. наук. – Ташкент, 1984. –148 с.
2. Аромов Т. Б. Хисор давлат қўриқхонаси флораси: Биол. фан. фал. док (PhD). дисс. автореф. –Қарши, 2023. – 45 б.
3. Даминова Н.Э. Фарғона водийси дендрофлораси: Биол. фан. фал. док (PhD). дисс. автореф. –Тошкент, 2023. – 44 б.
4. Камелин Р.В. Флора бассейна реки Варзоб (Гиссарский хребет, Таджикистан) и ее анализ. Барнаул: 2021. — 612 с.
5. Камелин Р.В. Флорогенетический анализ естественной флоры горной Средней Азии. – Л.: Наука, 1973. – 356 б.
6. Мальцев И.И. Лекарственные растения бассейна р. Тупаланг (Сурхандарьинская обл. УзССР): Дис.... канд. биол. наук: - Ташкент: АН УзССР. Ин-т. ботаники, 1989. - 158 с.
7. Овчинников П.Н. Ущелье р. Варзоб как один из участков ботанико-географической области Древнего Средиземья / П. Н. Овчинников // Флора и растительность ущелья реки Варзоб.– Л.: Наука, 1971. – С. 396–447.
8. Сенников А.Н. (ред.) 2019. Флора Узбекистана, т. 3. Издательство «Маънавият», Ташкент. 16 с.
9. Тожибаев К.Ш., Бешко Н.Ю., Попов В.А. Ботанико-географического районирование Узбекистана // Ботанические журнал. – Санкт-Петербург: Наука, 2016. – №10 (101). – С. 1105-1130.
10. Тожибаев К.Ш., Бешко Н.Ю., Шомуродов Х.Ф., Кодиров У.Х., Тургинов О.Т., Шарипова В.К. Кадастр флоры Узбекистана: Кашкадарьинская область. Изд. «ФАН». Ташкент – 2018. – 256 с.
11. Тургинов Р.Т. Ўзбекистон флораси эндемлари: Биол. фан. док. (DSc). дисс. автореф. –Тошкент, 2024. – 52 б.
12. Ўзбекистон Республикаси «Қизил китоби». 2-жилдли Тошкент: Chinor ENK, 2019. Т.1. – 360 б.
13. Хўжаназаров Ў.Э. Қашқадарё ҳавзасининг тоғолди яйловлари мониторинги ва экологик оптималлаштириш: Биол. фан. док. (DSc). диссертацияси. –Нукус, 2022. –253 б.
14. Ярашев Қ. С. Жанубий Ўзбекистон дарё ҳавзалари ландшафтларининг функционал-динамик боғлиқлиги ҳамда уларни ландшафт-экологик районлаштириш: Геог. фан. док. (DSc). диссертацияси. – Самарканд, 2022. – 243 б.
15. Potter D., Eriksson T., Evans R.C., Oh S., Smedmark J.E.E., Morgan D.R., Kerr M., Robertson K.R., Arsenault M., Dickinson T.A., Campbell C.S. Phylogeny and classification of Rosaceae // Plant Systematics and Evolution. 2007. Vol. 266. P. 5-43. DOI:10.1007/s00606- 007-0539-9.
16. Lingdi L., Cuizhi G., Chaoluan L., Alexander C., Bartholomew B., Brach A.R., Boufford D.E., Ikeda H., Ohba H., Robertson K.R., Spongberg S.A. Flora of China: Rosaceae. Vol. 9. / Ed. Wu Z.-Y., Raven P.H. Beijing: Science Press; St. Louis: Missouri Botanical Garden Press. 2003. P. 46-434.
17. Phipps, J.B. (2015). Rosaceae. Flora of North America (vol. 9). Retrieved from http://www.efloras.org/florataxon.aspx?flora_id=1&taxon_id=10776.

ЎУК: 582.677.1

ИНТРОДИКЦИЯ ҚИЛИНАЁТГАН MAGNOLIYA ТУРЛАРИНИ ДОИМИЙ ЖОЙИГА МОСЛАШТИРИШ БИОЛОГИЯСИ

Р.М. Бахрамов, в.б. доц., Андижон давлат университети, Андижон

Аннотация. Ушбу мақолада *M. grandiflora* ўсимликларидан иборат кенг хиёбонлар ҳосил қилиш, экишда боғдорчиликка хос бўлган, кроналарининг орасига ишлов бериш ва қуёш нуридан етарли даражада химоялаш ҳақида маълумотлар берилган.

Калит сўзлар: *M. Grandiflora*, уруғ, ўсимлик барги, вегетатив кўпайтириш, тупроқ шароитлари, ўсиш фазалари

Аннотация. В данной статье *M.* представлена информация о создании широких рядов крупноцветковых растений, садоводческих приемах, таких как культивация между кронами и обеспечение надлежащей защиты от солнечного света.

Ключевые слова: *M. Grandiflora*, семена, лист растения, вегетативное размножение, почвенные условия, фазы роста.

Abstract. In this state *M.* is presented information about the creation of large-scale ridges of large-scale plants, gardening primeval, such as cultivation between crowns and provision of adequate protection from sunlight.

Key words: *M. Grandiflora*, seed, leaf plant, vegetative propagation, soil conditions, phase growth.

Кириш. Магнолия ўсимликларнинг кўпайтиришнинг энг кўп тарқалган усули уруғдан кўпайтиришдир. Экиш учун мўлжалланган уруғ юқори экиш ва нав сифатларга эга бўлиши зарур. Уруғларни кўпайтиришда К.М.Фирсовани усулидан фойланиб Уруғ сифати. Уруғнинг экиш сифатлари кўкариш энергияси, униб чиқиши, яшаш қобиляти, ўсиш суръати, тозалиги, йириклиги, намлиги, зараркунанда ва касалликлар билан касалланганлиги аниқланди. Тажриба учун экилган магнолия грандифлора уруғлари 2019 йил 20-21 март ойларида экилган бўлиб, вариантлар кесимида тажрибалар олиб борилган, ниҳолларимиз ёш бўлганлиги сабабли ўғитлаш ишлари олиб борилмаган. Йил охирига келиб энг яхши ривожланган ёш ниҳолларнинг бўйи 9 см, айланаси эса 0,9 мм ташкил қилган эди. Ёш ниҳолларни фенологик кузатиш давомида ўсишдан тўхташ даври декабр ойининг биринчи декадасига тўғри келди.

Доимий жойга кўчириб ўтказиш учун энг қулай давр апрелнинг сўнги 10 кун, майнинг бошлари - ўсимликларни баҳорги ривожланишини актив даври ҳисобланади. Экиш учун шамол тегмайдиган жойни танлаш лозим. Магнолиялар серхосил ва нам тупроққа талабчан бўлганлиги учун, уларга хос экиладиган жой тайёрлаш керак. 3-4 йиллик кўчатни экишда 60х60 см чуқурлик ҳажми оптимал ҳисобланади.[3]

Экиш пайтида органик ўғитларни солиш муҳим. Тупроқ янги бўлиши лозим, шунинг учун биринчи йили экинларни доимий суғорилишини таъминлаш керак. Намлиги юқори, карбонатли ва шўр тупроқли жойлар магнолияларни ўстириш учун тўғри келмайди. [2]

Магнолиялар манзарали ўсимлик ҳисобланиб, иқлими ва тупроқ шароитлари магнолияларни ўсиши ва ривожланишига имкон берадиган ҳудудларда, хусусан, мамлакатимизда истироҳат боғлари, ҳиёбон ва кўча бўйларига экиш мақсадга мувофиқдир[2].

Шунинг учун биз тажрибамига уч ёшга тўлиқ тўлган тана қисми анча бақувват илдиз системаси кенг тараккий этган ва доимий ўсиш жойига эга бўлган ниҳоллар устида тажрибамизни олиб бордик, тажриба майдонимиздаги ўсимликларга эрта баҳорда факат дала уруғ кўчатларини парвариш ишлари: кўчатларни суғориш, бегона ўтлардан тозалаш, қаторлар орасини юмшатиш вабошқа ишлар амалга оширилди. Эрта баҳорда ҳаво ҳарорати юқори бўлмаганлиги сабабли, кунларни бироз исиниши ва тупроқдаги намгарчилик кетиши кутиш асосида, тажрибадаги ўсимликларни сувга бўлган эҳтиёжини оширдик, бундан мақсад минерал ўғитлар билан озиклантирганимизда ўсимлик танасига қанчалик тасир этиш жараёнини аниқлаш.

Фикримизча, истироҳат боғларида магнолияларни катта майдонларда умумий тарзида эмас, якка-якка ёки кичик гуруҳ қилиб экиш самарали натижа беради. Чунки табиий шароитда ҳам улар узлуксиз катта майдонлар ҳосил қилмасдан, доим бошқа ўрмон ўсимликлари билан аралаш ўсади.

Масалан, магнолияларнинг бир вақтда (синхрон) гуллайдиган типи - *Magnolia denudata* истироҳат боғларида чор томондан (ҳеч бўлмаганда уч томонидан) баланд, доим яшил дарахтлар билан ўралган майсазорларга экилса, яхши тараккий этади ва оппоқ гулли ажойиб кўриниш ҳосил қилади. Уларни экишда 5-6 ёшга етганларида кроналарининг ораси 2-3 метрдан кам бўлмаслигини ҳисобга олиш керак[3].

Яхши натижа олиш учун магнолияларни яшил, унча баланд бўлмаган буталар (масалан, зирк - *Berberis brachypoda*, В. *Insignis*) орасига якка-якка экиш тавсия этилади. Магнолияларнинг теварак сиртига баланд, доим яшил дарахтлар, хусусан, баланд нинабаргли дарахтлардан айлантириб экилса, гуллаганида магнолиялар кронаси уларнинг орасидан ажойиб кўриниш беради. Яшил дарахтлар билан қуршалган, унча катта бўлмаган сув ҳавзалари бўйидаги доим яшил буталар орасига экилса, янада хушманзара бўлади.

Катта истироҳат боғларида синхрон гулловчи ҳамда доим яшил *M. grandiflora* ўсимликларидан иборат кенг хиёбонлар кучли таъассурот қолдиради. Турар жой массивларидаги унча катта бўлмаган боғлар ва майсазорларда эса *M.stellata* яхши натижа беради. Бу тур гуллаётган вақтда кўзни камаштирадиган ўта кўп оқ гуллар билан қопланади ва узоқдан қор бўлагини эслатади. Ачинарлиси шуки, бизнинг хонадонларимизда қишда (январь, февраль ойларида) гуллатиш учун катта тувакларда бута, дарахтларни экиш одат

эмас. Холбуки, кўплаб Шарқ мамлакатларида, жумладан, Хитойда шу мақсадда магнолиядан фойдаланиш 100 йиллар олдин урфга кирган.

Магнолиятар барг ёзмасидан олдин гуллагани сабабли уларнинг гуллашини тезлаштириш унчалик қийин эмас. Масалан, *M.denudata*, *M.stellata* каби турлари Украина, Кора денгиз бўйларида қиш иссиқ келганда очик тупрокда ҳам кўпинча январь охири - февралда гуллайди. Ёки Батумида 1937-1938 йилларда қиш илиқ келгани учун *M.stellata* январь ойи ўрталарида тўлиқ гуллагани қайд этилган. Қишда гуллатиш учун *M.liliflora* ҳам қулай объект ҳисобланади[7].

Магнолиятарнинг гул куртаклари олдинги йилнинг куз мавсумида шаклланиб бўлади. Бу эса уларни январдан мартгача гуллатишни оsonлаштиради, чунки гул куртаклари эрта баҳорда шаклланади. Ўсимликпар очик ҳавода қуёш нурларидан етарли даражада фойдаланади. Бу ҳол уларда нормал гул куртаклари тараққий этишига ёрдам беради ва ўз навбатида иморатлар ичида қишда гуллашига сабаб бўлади. Қишда гуллатиш учун уларни ноябрдан январгача совук (+3, -4°C), қоронғи бинода сақлаш керак. Январда эса иссиқроқ (+10°C) ёпиқ жойга қўчирилса, улар гуллайди. Очилган гулларга сув теккизиш керак эмас, акс ҳолда улар тез бузилади.

Юқорида таъкидлаганимиздек, қишда гуллатиш учун *M.denudata* ва *M.stellata* турларидан кенг фойдаланиш мақсадга мувофиқ. Тувак экземплярлари сифатида магнолиятарнинг бу турлари гуллаган вақтда ўта манзарали кўринишга эга. Қишда гулловчи магнолиятарни Ўзбекистоннинг субтропик ҳудудларида (Қашқадарё, Сурхандарё), ўртача намликка эга жойларда ўстириб, бошқа жойларга тарқатиш мақсадга мувофиқ бўлади. Масалан, Фарбий Европада қишда гуллайдиган ўсимликларни Голландия ва Белгия етказиб беради.

Магнолиядошларнинг бошқа вакилларида лола дарахти боғбонларнинг диққатига сазовор. Бу дарахт катта гуруҳларни ташкил қила олади, ҳусусан, ундан катта майдондаги паркларда аллеялар ташкил қилишда ҳамда кўча бўйларида экишда фойдаланилади. Лола дарахти тез ўсади ва ўта йирик ҳажмга эга бўлгани учун салобатли кўринишга эга бўлади. Аллеяларнинг кенглиги ва дарахтлар оралари 13-20 метрдан кам бўлмаслиги керак.

Доривор магнолия ўсимликлари. Европа табобатида ва фармакологиясида (дори тайёрлаш, сақлаш ва касалларга ёзиб беришга оид қўлланма ёки қоидалар тўплами) магнолиядошлар доривор ўсимлик сифатида мутлақо ишлатилмайди, уларнинг дориворлиги тўғрисида одамларда деярли тушунча йўқ. Лекин улар табиий ҳолда ўсадиган давлатларда баъзи магнолиядошларнинг тинктура (спиртда, эфирда эритилган)си, дамламаси халқ табобатида ишлатилади[5].

Бизда интродукция қилинган магнолиядошлар тонус (дармон)ни кутарувчи шифобахш моддаларга эга. Масалан, бир-биридан узоқ масофада жойлашишига қарамай, Хитой ва АКШда мазкур ўсимликнинг дориворлиги илгаридан маълум бўлган ва айрим касалликларни даволашда фойдаланиб келинган. Фикримизча, бу ҳол магнолиядошларда ҳақиқатдан ҳам баъзи касалликларга таъсир этувчи моддаларнинг борлиги бир-биридан узоқда жойлашган иккала давлатда илгаридан маълум бўлганини кўрсатади.

Доривор моддалар магнолиядошлар илдизи, қобиқлари, гуллари, барглари, мевалари ва уруғларида мавжуд.

M.grandiflora қобиғининг дамламаси Шимолий Америкада дармон берувчи ва безгакка қарши яхши дори сифатида ишлатилади. *M.virginiana* нинг қобиғи, меваси ва уруғларининг тинктураси ҳам безгакка қарши яхши натижа берадиган модда ҳисобланади, шунинг учун ҳам бу ўсимлик халқ орасида «Виржиния хинаси», яъни безгак дориси деб аталади. У безгакка қарши восита бўлиш билан бирга, тоник хусусиятларга эга ва юрак фаолиятини яхшилади, шунингдек, сурункали ревматизмни даволашда кучли восита ҳисобланади.

M.grandiflora қобиғи дамламаси XIX асрдаёқ анализ қилинган ва унда лола дарахти ҳамда *M.virginiana* илдизидан топилган лириодендринга аналогик бўлган кристалланувчи модда борлиги аниқланган. *Liriodendron* дарахт илдизининг дамламаси жадал таъсир этади. *Liriodendron* ни майдалаб қийилган барги эса бош оғириғида пешонага қуйилади

[6]. *M.denudata* уруғларининг дамламаси Хитойда юрак ва упка касалликларини даволашда ишлатилади. *Liriodendron tulipifera* қобиғининг дамламаси Шимолий Америкада гижжага, безгакка қарши ҳамда дармон берувчи восита сифатида ишлатилади. Бундан ташқари, ундан подагра, ревматизм, дезинтерия, қичитма ва жазава касалликларида фойдаланилади.

Магнолиядошларни кўпайтириш. Магнолиядошлар уруғларидан ҳам, вегетатив йўл билан ҳам кўпаяди. Уруғдан турғун ҳолда кўпайтириш мумкин.

Айнан шу вақтда уруғларини йиғиб олиш керак ва экишдан олдин, март ойигача бироз намроқ қумда сақлаш керак. Бундай қилинмаса, уруғнинг мойли эндосперми тез ачий бошлайди ва унувчанлигини йўқотади. Магнолияларнинг уруғлари, одатда, сентябр, октябр ойида пишади. Шу вақтда шаклланган «кубба»лари - мевалари бел томонидан узунасига очилади ва уруғлари чиқади. Улар «кубба» юзи бўйлаб ингичка ипчаларда - фуникулсларда осилган ҳолда жойлашади. Майсанинг учинчи барги ҳосил бўлгач, уни яхши қуритланган тупроққа ариқ қилиб экилади. Бизнинг шароитда уларни қишда ҳимоялаш талаб этилмайди [4]. Экишдан олдин уруғларнинг қорайиб қолган ва чала бузилган (чириган) этдор қобиғини кум билан ишқалаб ажратилади, тозаланган қора қаттиқ уруғлари ювилиб. текис яшикларга экилади ва 15-18°C ҳароратли иссиқхонага жойлаштирилади.

Лола дарахти уруғлари пишган захоти (тахминан ноябрда) бевосита ўғитланган тупроққа экилади. Шуни эсдан чиқармаслик керакки, лола дарахти уруғлари ўта паст унувчанликка эга, унувчанлик одатда 5-6% дан ортмайди. онда-сонда 16% гача бўлиши мумкин.

Магнолиядошларни вегетатив кўпайтириш ўта қийин, шунинг учун ўсимлик уруғ бермаса ёки уруғни бошқа жойдан олишнинг иложи булмасагина бу усулдан фойдаланиш мумкин.

M.grandiflora ни ёғочи чала пишган қаламчаларидан кўпайтириш мумкин. Аммо Магнолия туркуми турларини қаламчалардан кўпайтириш кўп ҳолларда қониқарли натижа бермайди. Пархеш йўли билан кўпайтириш усули бошқа ўсимликларни пархеш йўли билан кўпайтириш усулидан фарқ қилмайди.

Охирги турнинг илдиз системаси нисбатан попул илдизли бўлиб, унга пайванд қилинган ўсимликни бошқа жойга кўчирганда нормал ривожланади. Пайванд қилиш усули пархеш йўли билан кўпайтиришга нисбатан яхши ва тез натижа беради. Бу усулда хазонрезгили *M.liliflora* ва *M.tripetala* лар пайвандтаг бўлиб хизмат қилади.

M. grandiflora ни доим яшил турлар учун пайвандтаг сифатида олинади. Пайвандтагнинг пайвандлаш вақтидаги йўғонлиги 8-10 мм бўлиши керак. Пайвандлаш копулировка усули билан амалга оширилганида яхши натижа беради. Иссиқхонада февралнинг охирида, тувакларга экилган пайвандтагга пайванд қилинади. Пайвандлангач, боғдорчиликда ишлатиладиган кайнатма елим билан албатта суриб қуйилиши шарт. Ўсимлик 60-70 см баландликка эга бўлгандан кейин, улар доимий ўсадиган жойига экилади. Пайванд қилинган ўсимликларни пайвандтаг билан пайвандўст бир-бири билан тутшиб ўсгандан кейин питомникка экилади ва субтропик ўсимликлар каби парвариш қилинади. Шуни таъкидлаб айтиш керакки, магнолияларни экиш учун шамолдан ҳимояланган жойларни танлаш керак. Чунки шамол уларнинг гулларини қисқа вақт ичида ўта кўримсиз қилиб қуяди. Юқорида магнолияларни истироҳат боғларининг қайси жойларига экканда яхши натижа бериши тўғрисида айтган эдик.

Муҳокама: Шимолий Америка магнолиялари - *M.virginiana* ва *M.acuminata* турлари учун сезиларли даражада нам (лекин ботқоқ бўлмаган) тупроқли жойлар танланади. Қуруқ тупроқни магнолиядошлар ёқтирмайди. Бундан ташқари, карбонатли ва шўр тупроқлар ҳам ярамайди [9]. Сув тўпланадиган (туриб қоладиган) жойлар магнолиядошлар учун умуман тўғри келмайди.

M.grandiflora, *M.Kobus*, *M.denudata* ва *M.stellata* лар учун қишда ҳимояланиш зарур эмас. Магнолиядошларни ўтказиш ва бир жойдан иккинчи жойга олиб ўтиш, албатта баҳорда, яъни қуртакларнинг ёзилиш белгилари пайдо бўлган вақтда амалга оширилади. Магнолиядошларни парваришлаш бошқа субтропик дарахтларни парваришлашдан фарқ қилмайди.

Хулоса. Бундай ўрмонларни ҳосил қилишда *Liriodendron* майсасининг уруғи экилгандан кейин учинчи йил баҳорда, яъни ўсиш бошланмасидан олдин олиб экилади. Оралиғи ҳар томондан 2 метр бўлиши лозим. Кейин, улар бўйига ва энига ўсиб кенгайгач, эҳтиёткорлик билан бироз сийраклаштириш керак бўлади. Буларнинг парвариши бегона ўтлардан, бошқа дарахт бачкиларидан тозалаб туришдан иборат. Бундай парвариш дарахтларнинг баландлиги 7-8 метрга етиб, кроналари бир-бири билан туташгунга қадар давом эттирилади. Сунъий ўрмонлар ҳосил қилишда магнолиядошлардан битта тур - *Liriodendron tulipifera* ёки лола дарахти катнаша олади. Бунинг ёғочи ўта қимматбаҳо, тик ва тўғри ўсади. Танаси устунсимон, тез ўсади. Мазкур хусусиятлар ундан бизнинг субтропикларимизда сунъий ўрмонлар ҳосил қилиш мақсадга мувофиқлигини кўрсатади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Bakhramov R., F. M. Tukhtaboeva, M. N. Khoshimjonova, D. S. Tuychieva. Study of chemical composition and antioxidant activity of magnolia plant seed // BIO Web of Conferences 113, 01019 (2024)
2. Bakhramov R., Atajanova X..S Yirik gulli magnoliya (magnoliya grandiflora.l) ningtabiiy tarqalish areali, hududiy-geografik tavsifnomasi "Barqaror o'rmonchilik" III xalqaro ilmiy-amaliy anjumani 3-4 noyabr 2023 yil.
3. Бахрамов Р.М. Фарғона водийси иқлим шароитида йирик гулли магнолия (*m. grandiflora*) ўсимлигини кўпайтириш ва мавжуд генофондини сақлаш. 1st international conference: onervation of Eurasian biodiversity: contemporary problems, solutions and perspectives. Part II. 15-17 may, 2023, Andijan State University, Uzbekistan. 2023. – 224p.
4. R.M.Baxramov., G. Xolboeva "Dorivor o'simliklar: biologiyasi, etishtirish va ishlatilishi" mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy anjuman materiallari. 30 oktyabr 2020 yil. 161-164 b.
5. R.M.Baxramov. Texas Journal of Agriculture and Biological Sciences ISSN NO: 2771-8840 <https://zienjournals.com> Date of Publication: 28-04-2023. 1-6 p.
6. R.M.Baxramov. 1st International Conference on Energetics, Civil and Agricultural Engineering 2020 which will take place in Tashkent/Uzbekistan on October 14-16, 2020.
7. R.M.Baxramov., YUldashev X.K. «Qishloq xo'jaligi ilm-fanida YOshlarning roli» Respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi 14-15 avgust. Toshkent 2020 yil. 129-132 b.
8. Bakhramov R., Yuldashev X., Tokhtaboeva F., Ro'zimatov E., Ergasheva G., Mirzaeva S. Seed Reproduction technology of the Magnolia grandiflora from seeds // 2nd International Conference on Energetics, Civil and Agricultural Engineering 2021 (ICECAE 2021) October 14-16, 2021 1000000, Tashkent // Uzbekistan
9. Бахрамов Р.М. Фарғона водийси иқлим шароитида йирик гулли магнолия (*m. grandiflora*) ўсимлигини кўпайтириш ва мавжуд генофондини сақлаш. 1st international conference: onervation of Eurasian biodiversity: contemporary problems, solutions and perspectives. Part II. 15-17 may, 2023, Andijan State University, Uzbekistan. 2023. – 224p.

УЎК 594.1:591.4

САНГЗОРДАРЁ СОҲИЛИ СУВ МУҲИТИ ОМИЛЛАРИНИНГ ИККИ ПАЛЛАЛИ МОЛЛЮСКАЛАР ОҒИРЛИГИ ВА ЧИҒАНОҚЛАРИ ЎЗГАРУВЧАНЛИГИГА ТАЪСИРИ

З.А.Бобомуродов, доц., Жиззах политехника институти, Жиззах

Ш.Юсупов, доц., Жанубий Қозогистон университети, Қозогистон

Аннотация. Мақолада икки паллали моллюскаларнинг хўжаликдаги аҳамияти ва уларнинг биохилма-хиллигини сақлаш чора-тадбирлари ҳақида маълумотлар келтирилган.

Калит сўзлар: антропоген, биохилма-хиллик, оғирлик. абиотик, чиганоқ моллюска, зичлик, дарё, ҳарорат.

Аннотация. В статье представлена информация о хозяйственном значении двустворчатых моллюсков и мерах по сохранению их биоразнообразия.

Ключевые слова: антропогенное, биоразнообразие, нагрузка. абиотик, раковинный моллюск, плотность, река, температура.

Abstract. The article provides information on the economic importance of bivalve molluscs and measures to preserve their biodiversity.

Key words: anthropogenic, biodiversity, burden. abiotic, shell mollusk, density, river, temperature.

Жаҳонда абиотик ва антропоген таъсирларга берилувчан макрозообентос вакиллари сифатида моллюскаларнинг тур таркибини аниқлаш, тарқалишини баҳолаш ва ишлаб чиқаришга жалб этишга алоҳида эътибор қаратилмоқда. Бу борада, жумладан, континентал сув экотизимларидаги моллюска турлари инвентаризацияланди, уларни рўйхатга олишнинг халқаро маълумотлар базаси яратилди, иқтисодий самарадор турлари ишлаб чиқариш тармоқларига жорий этилди. Айтиш лозимки, қурғоқчил ҳудудлардаги йирик сув ҳавзаларида тарихан шаклланган иккипаллали моллюска турларининг яшовчанлиги дарё сувларининг мавсумий гидрологик режими ва физик-кимёвий хусусиятларининг ўзгаришига айниқса боғлиқдир. Кейинги йилларда, дарёлар тўйиниш манбаи ҳажмининг қисқариши, сунъий сув экотизимларининг яратилиши ва қишлоқ хўжалигининг кенгайиши мавсумий ёки турғун бўлмаган сув ҳавзаларида тарқалган малакафауна тур таркибининг ўзгариши, аксарият турларининг йўқолиши ва ҳудуд учун хос бўлмаган янги мослашган инвазив вакиллари ареалини кенгайишини таъминламоқда. Таъкидлаш лозимки, инсон омили таъсирида сув ҳавзаларига янги иккипаллали моллюска турларини тасодифан кириб келиши тарихан шаклланган малакафауна жамоаларининг трансформациясини ёки уларнинг инқирозини белгилаб бермоқда. Шунга қўра, сув экотизимларида иккипаллали моллюска турларининг замонавий ҳолатини баҳолаш, инқирозга мойил жамоалари популяцияларини аниқлаш, иқтисодий аҳамиятга молик турларини амалиётга жорий этиш бўйича тавсиялар ишлаб чиқиш муҳим илмий-амалий аҳамиятга эга.

Ўзбекистон ҳудудидаги мавжуд ички сувлар ерларни суғоришда, тупроқ ҳосил бўлишида, ўсимликларнинг ривожланишида муҳим аҳамиятга эга. Улар халқ хўжалиги саноат корхоналарини сув билан таъминлаш, экинларни суғориш ва маиший турмушда муҳим аҳамиятга эга. Ўзбекистон табиати ва табиий бойликларини муҳофаза қилиш — инсон учун зарур бўлган қазилма бойликлардан оқилона фойдаланиш, сув ва ҳавони тоза сақлаш, тупроқларни эрозиядан сақлаш, ўсимлик ва ҳайвонот дунёсини табиий ҳолича асраб қолиб, қайта тиклаш ҳамда хушманзара жойларни шаршара, булоқлар ва бошқаларни табиий ҳолича сақлаш кабиларни ўз ичига олади. [7]

Ўзбекистон сув ҳавзаларининг ифлосланишида зовур сувларининг ҳам таъсири бор. Чунки зовур сувлари ҳар хил эриган тузларни, пахта ва бошқа экинларга сепилган турли хил заҳарли кимёвий моддалар эритмасини дарёларга олиб келади, натижада сувни ифлослайди. Сангзор дарёси сувларининг зовур сувлари билан ифлосланишини олдини олиш учун уларни иложи борида дарё, ариқ ёки сув омборларига ташлашга чек қўйиш керак. Сангзор дарёси сув экотизимларида сувнинг сифатини аниқлашда гидробионтлар яхши индикатор бўлади. 1920 йил И.Кольквитц, Р.Марессонлар сувларнинг ифлосланишига қўра ажратганлар. Ўзбекистон Республикаси экология ва атроф-муҳитни муҳофаза қилиш кумитаси маълумотларига қўра Сангзор дарёси соҳилида тоза, ўртача ифлосланган ва ифлос сувлар мавжуд. [8]

Ўрта оқим Ғаллаорол ҳудудида (Сангзор қ.) ва қуйи оқими Жиззах шаҳридан ўтгач (Хайробод қ.) ҳудудларида таҳлил қилинди. Ўрта оқим Ғаллаорол ҳудудида (Сангзор қ.) ҳудудида О₂ миқдори $4,9 \pm 1,1$ мг/л, нефт ва нефт маҳсулотлари $0,04 \pm 0,02$ мг/л, минералланиш даражаси 884 ± 62 мг/л. бўлганда 5 ёшли *Sinanodonta gibba* турининг оғирлиги 380 грамм, чиғаноқ узунлиги $146 \pm 3,1$, чиғаноқ баландлиги $68 \pm 2,1$, чиғаноқ қабариклиги $74 \pm 2,6$ ни; *Corbiculina ferghanensis* нинг оғирлиги 3,1 грамм, чиғаноқ узунлиги $21,5 \pm 2,3$, чиғаноқ баландлиги $18 \pm 2,4$, чиғаноқ қабариклиги $12 \pm 1,1$ ни ташкил этиши аниқланди. Ушбу ҳудуд дарёнинг ўрта қисмида жойлашганлиги сабабли сувнинг гидрокимёвий кўрсаткичлари РЭМ дан ошмаган. Дарёнинг қуйи қисмида жойлашган Хайробод қишлоғи яқинидаги сув таркибида О₂ миқдори $5,7 \pm 1,0$ мг/л. бўлиб бу миқдорнинг ўрта оқимда кўплиги қуйи оқимда сув ўтларининг кўплиги билан боғлиқ бўлиши мумкин, бундан ташқари қуйи оқимда нефт ва нефт маҳсулотлари $0,06 \pm 0,01$ мг/л, минералланиш даражаси 1014 ± 42 мг/л, бўлганда 5 ёшли *Sinanodonta gibba* турининг оғирлиги 312 грамм, чиғаноқ узунлиги $131 \pm 3,1$, чиғаноқ баландлиги $57 \pm 2,1$, чиғаноқ қабариклиги $65 \pm 2,2$ ни, *Corbiculina ferghanensis* турининг оғирлиги 2,4 грамм, чиғаноқ узунлиги $17,5 \pm 1,6$, чиғаноқ баландлиги $14,9 \pm 1,3$, чиғаноқ

қабариклиги $9,4 \pm 1,0$ ни ташкил этади. Бу ҳудудда сувларнинг гидрокимёвий кўрсаткичлари рухсат этилган меъёрдан юқорилигини кўрсатди.

Икки паллали моллюскалар оғирлиги ва чиғаноқлари ўзгарувчанлигига таъсири ($n=10$, м²/дона)

Кўрсаткичлар	Ўрта оқим Ғаллаорол (Сангзор қ.) ҳудуди популяцияси. О ₂ $4,9 \pm 1,6$ м/г (РЭМ К-4 Ё6), нефт ва нефт маҳсулотлари $0,04 \pm 0,02$ мг/л (0,05), минералланиши 884 ± 62 м/г (1000)	Қуйи оқими Жиззах шаҳридан Ўтгач (Хайробод қ.) ҳудуди популяцияси. О ₂ $5,7 \pm 0,9$ м/г (РЭМ К-4 Ё6), нефт ва нефт маҳсулотлари $0,06 \pm 0,01$ мг/л (0,05), минералланиши 1014 ± 43 м/г (1000)
<i>Sinanodonta gibba</i>		
Моллюскалар оғирлиги, г	$380 \pm 9,4$	$312 \pm 8,9$
Чиғаноқ узунлиги, мм	$146 \pm 3,1$	$131 \pm 3,1$
Чиғаноқ баландлиги, мм	$68 \pm 2,1$	$54 \pm 2,1$
Чиғаноқ қабариклиги, мм	$74 \pm 2,6$	$65 \pm 2,2$
<i>Corbiculina ferghanensis</i>		
Моллюскалар оғирлиги, г	$3,1 \pm 0,6$	$2,4 \pm 0,3$
Чиғаноқ узунлиги, мм	$21,5 \pm 2,3$	$17,5 \pm 1,6$
Чиғаноқ баландлиги, мм	$18 \pm 2,4$	$14,9 \pm 1,3$
Чиғаноқ қабариклиги, мм	$12 \pm 1,1$	$9,4 \pm 1,0$

Сувнинг гидрокимёвий кўрсаткичлари нефт ва нефт маҳсулотлари, минералланиш даражаси РЭМ дан юқори бўлмаган ва сув ҳарорати, оқим тезлиги, тиниқлиги икки паллали моллюскалар учун қулай бўлган ўрта оқим Ғаллаорол ҳудудида (Сангзор қ.) яқинида моллюскаларнинг оғирлиги, чиғаноғининг узунлиги, баландлиги ва қабариклиги ўсиши юқори эканлиги аниқланди. Қуйи оқими Жиззах шаҳридан Ўтгач (Хайробод қ.) қисмида сувда нефт ва нефт маҳсулотлари, минералланиш даражаси РЭМ дан юқори бўлганлиги ифлосланганлиги сув муҳити омилларининг икки паллали моллюскалар оғирлиги, чиғаноғининг узунлиги, баландлиги ва қабариклиги ўсиши чиғаноқларининг ўсишига маълум миқдорда чекловчи омил сифатида таъсир кўрсатиб чиғаноқларининг ўлчамлари кичик эканлиги кузатилди.

Сангзор дарёси соҳили сув экотизимларида тақалган турлар катаробли — тоза сувда яшовчи, олигасапробли - ўртача ифлос сувларда, β –мезасапробли – ифлосланган сувларда яшайдиган турларга гуруҳланди.

Сангзор дарёси соҳил сув экотизимлари булоқ, чашмалар, дарёлар ва сув омборларида тарқалган турларнинг популяцияларини сақлаб қолиш мақсадида муҳофаза чора-тадбирларни амалга оширишни тақлиф этамиз.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Андреев Н.И., Андреева С.И., Бабушкин Е.С. Фауна и распределение двустворчатых моллюсков (Bivalvia) в бассейне р. Малый Юган (Среднее Приобье) // Ruthenica. – 2016. – Vol. 26. – No. 3–4. – P. 191–201.
2. Боймуродов Х., Эгамкулов А., Отакулов Б., Бобомуродов З.А. “Туятортар каналида тарқалган Unionidae ва Corbiculidae оиласи икки паллали моллюскалари экологик гуруҳлари”. “Муҳандислик коммуникация соҳасида инновацион технологияларини жорий қилишнинг муаммо ва ечимлари” мавзусида халқаро илмий-амалий анжуман материаллари II қисм. – Самарқанд, 2020. 106-108 бет.
3. Боймуродов Х., Иззатуллаев З., Суяров С., Отакулов Б., Хожиев М., Бобомуродов З., Туреханов Ф. “Хозяйственное значение и охрана эндемичных, редких и малочисленных двустворчатых моллюсков реки зеравшан”. Актуальные проблемы экологии и природопользования сборник научных трудов международной научно-практической конференции. В трех томах ТОМ I Москва, апрель-сентябрь 2020 г. – Москва, 2020. 48-52 бет.
4. Боймуродов Х. Т., Иззатуллаев З., Эгамкулов А., Отакулов Б., Хожиев М., Бобомуродов З. Современное состояние популяции *Colletopterum bactrianum* Rolle 1897 в водоемах Узбекистана Bulletin of science and practice Scientific Journal. Volume 6, Issue 1. T. 6. №1. 2020. 21-27 с.
5. Боймуродов Х., Жумабоев Б., Хасанов Н., “Популяции двухфазных моллюсков семейств unionidae и corbiculidae вшуркульском водохранилища”. Теоретические и практические основы научного прогресса в современном обществе сборник статей международной научно-практической конференции 10 октября. – Москва, 2020 г. 8-9 бет.
6. Боймуродов Х.Т., Мардонова Ф., Нормуродов Д. Зарафшон дарёси соҳилида икки паллали моллюскаларнинг биологик хилма-хиллиги ва тарқалиши // O'zbekistonning sanoatlashgan hududlarida barqaror taraqqiyot masalalari mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari to'plami. – Navoiy, 2019.74-77 Б.
7. Иззатуллаев З.И. Фауна моллюсков водных экосистем Средней Азии и сопредельных территорий. //

Монография Тошкент. Lessonpress, 2019. С.120-132.

8. Иззатуллаев З.И., Боймуродов Х. Экология и распространение двустворчатых моллюсков бассейна реки Зарафшан // Биология-наука 21 го – века 5 — ая Пушкинская конференция молодых учёных / Сб. тез., – Пушкино, 2001 – С 234.

УЎК 594.1:591.4

САНГЗОР ДАРЁСИ СУВ ҲАРОРАТИ, ТИНИҚЛИГИ ВА ОҚИМ ТЕЗЛИГИНИНГ ИККИ ПАЛЛАЛИ МОЛЛЮСКАЛАРГА ТАЪСИРИ

*З.А.Бобомуродов, доц., Жиззах политехника институти, Жиззах.
Г.Измелиов, доц., Жанубий Қозоғистон университети, Қозоғистон*

Аннотация. Мақолада Сангзор дарёси ҳарорати, тиниқлиги ва оқим тезлиги дарёнинг турли қисмларида турлича бўлиши моллюскалар тарқалишига таъсир кўрсатувчи фактори, тиниқлиги ва оқим тезлигининг ҳақида маълумотлар келтирилган.

Калим сўзлар: популяция, оғирлик. абиотик, чиганоқ моллюска, зичлик, дарё, ҳарорат, кўрсаткич.

Аннотация. В статье представлены сведения о факторах, влияющих на распространение моллюсков, о том, что температура, прозрачность и скорость течения реки Сангзор различны на разных участках реки.

Ключевые слова: популяция, суровость. абиотик, раковинный моллюск, плотность, река, температура, индикатор.

Abstract. The article presents information about the factors affecting the distribution of molluscs, the fact that the temperature, clarity, and flow speed of the Sangzor River are different in different parts of the river.

Key words: population, severity. abiotic, shell mollusk, density, river, temperature, indicator.

Сангзордарё соҳилида икки паллали моллюскаларнинг тарқалиши ва ривожланишига ташқи муҳит омиллари хусусан сувдаги абиотик омиллар комплекс тарзда таъсир этади. Абиотик, биотик ва антропоген омиллар икки паллали моллюскалар ҳаётида муҳим рол ўйнайди. Чучук сувларда учрайдиган икки паллали моллюскаларнинг тарқалиши ва ривожланишига таъсир этувчи омилларни олимлар томонидан ўрганилган. [1, 6, 8.]

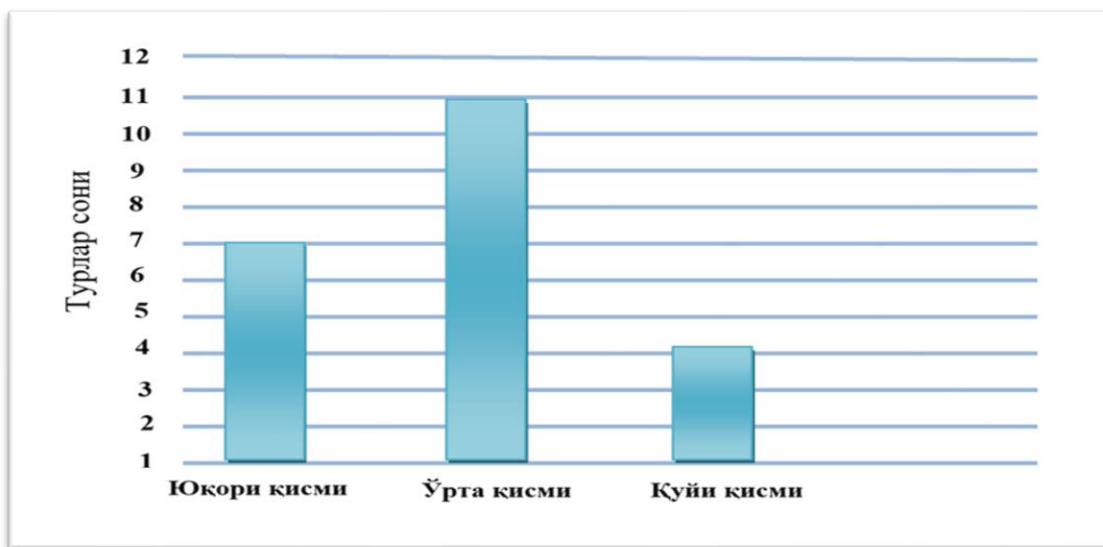
Сангзордарёи соҳили уч қисмдан иборат бўлиб юқори қисмида 7 та тур, ўрта қисмида 11 та тур ва қуйи қисмида эса 2 тур икки паллали моллюскалар тарқалганлигини аниқладик. (1-расм)

Сув ҳарорати, тиниқлиги ва оқим тезлиги дарёнинг турли қисмларида турлича бўлиши моллюскалар тарқалишига таъсир кўрсатувчи фактор бўлиб ҳисобланади.

Сангзор дарёси турли қисмларида сув ҳарорати турлича бўлиши кузатилди. Масалан баҳор ва ёз ойларида дарёнинг юқори қисмида сув ҳарорати ўртача 9-11 °С, ўрта қисмида 18-22 °С ва қуйи қисмида эса 18-24 °С атрофида бўлиши кузатилди. Ўрта қисми моллюскалар тарқалиши учун қулай бўлган ҳудуд эканлиги аниқланди. Юқори ва қуйи қисмида моллюскалар турлари сони кам. Қуйи қисмида тарқалган турлар кенг диапазонда тарқалган турлар ҳисобланади.

Дарё суви ҳарорат *Euglidae* ва *Pisidiidae* оиласи икки паллали моллюскаларнинг ривожланиши ва тарқалишида муҳим рол ўйнайди. Сангзор дарёси соҳилида баҳорда сув ҳароратининг кўтарилиб бориши икки паллали моллюскаларнинг яхши ривожланиши, озикланиши ва кўпайишини таъминлайди. Сангзор дарёси соҳили ўрта қисмида бош ва қуйи қисмига нисбатан икки паллали моллюскалар турлари сонининг энг кўп бўлиши аниқланди. [4.] Ёзда дарёнинг ўрта қисмида сувининг ҳарорати ўртача 18-22°С эканини ўлчадик. Сангзор дарёси соҳилида моллюскаларнинг ривожланишида сув ҳарорати муҳим рол ўйнайди. 1988 йил Антонова Л.А. томонидан Волга дарёси соҳили сув типларида *Unionidae* оиласига кирувчи турларнинг кўпайиш босқичларини сувнинг ҳароратига боғлиқлиги махсус тадқиқ қилган, ҳароратга қараб 5 та босқичли шқалани 0 дан 4 гача бўлган ривожланиш босқичини ўташи кузатишган. Биз кузатишларимиз натижасида Сангзор дарёси соҳили сув ҳарорати таъсирида

Unionidae оиласи турлари ривожланиши 0 дан 4 гача бўлган даражаларда бўлиши ўрганилди: мартда жинсий хужайралар ривожланиши гаметогенез юз беради 1 босқичда; апрель ойининг биринчи ўн кунлиги жинсий хужайралар ўсиши 2 босқич; май ойи бошида увулдирик сочиш даври 3 босқич; июнда увулдирик сочиш давом этади 4 босқичда; июн ойи охирида иккипаллали моллюскалар ривожланади 0 босқич.



1- расм. Дарё қисмлари бўйича икки паллали моллюскаларнинг тарқалиши

Сангзор дарёси соҳилида сув ҳарорати икки паллали моллюскалар филтрация фаоллигига ҳам таъсир этишини кузатдик. Адабиётлардан маълумки, сув ҳароратининг пасайиши моллюскаларда сув филтрациясини сусайтиради, сув ҳавзалари ҳарорати $+2+5^{\circ}\text{C}$ га етганда уларнинг аксарияти сувларни филтрация қилишни бутунлай тўхтатади. *Unionidae* оиласи турларида $+4^{\circ}\text{C}$ да сувларнинг филтрация қилиш қобилияти жуда сусаяди. *Euglisidae* оиласи турларида ҳам $+4,6+5,9^{\circ}\text{C}$ да сувни филтрация қилиш қобилияти жуда пастлиги аниқланган. [5.] Икки паллали моллюскалар асосан саёз қирғоқли зоналарда сувларни филтрация қилиш жараёни фаоллиги кузатилди.

Сангзор дарёсида кузда сувнинг ҳарорати ўртача $10-12^{\circ}\text{C}$ ни ташкил этади. Бу пайтда икки паллали моллюскаларнинг сувларни филтрлаши камаяди. Йилнинг қиш фаслида дарёнинг юқори қисмида ўртача сув ҳарорати $+1-2^{\circ}\text{C}$ ни қуйида эса $4-5^{\circ}\text{C}$ ташкил этади. Сангзор дарёси соҳили ўрта оқимида жойлашган Жиззах, Зомин сув омборлари, баъзи кичик каналлар коллекторлар дарёга ўз сувларини қуяди. Бу каналлар ва коллекторларнинг суви дарё сувига нисбатан ёз ойларида $3-4^{\circ}\text{C}$, қиш ойларида эса $1-2^{\circ}\text{C}$ иссиқроқ бўлади. Булар оқим бўйлаб дарё сувини ҳароратини оширишга олиб келади.

Сангзор дарёси соҳили турли қисмларида фаслларда сув ҳароратининг турлича бўлиши икки паллали моллюскаларнинг озикланиши ва филтрация активлиги турлича бўлишига сабаб бўлади. Сангзор дарёсининг юқори қисмида сув ҳароратининг нисбатан паст бўлиши, оқим тезлигининг нисбатан юқорилиги *Unionidae* оиласи *Sinanodonta* ва *Colletopterum* уруғлари турларининг тарқалишига чекловчи фактор сифатида таъсир кўрсатган. Дарёнинг юқори қисмида сув ҳарорати $10-12^{\circ}\text{C}$ гача кўтарилганда ушбу ҳудудда тарқалган *Euglisidae* оиласи турлари кўпайиш босқичида ўзгарувчанликни кузатдик. [8.]

Ёзда сувнинг ҳарорати юқори қисмида $14-22^{\circ}\text{C}$ гача етганда булоқ ва чашмаларда тарқалган *Euglisa obliquata*, *E.turanica*, *E.turkestanica* сувларни филтрлаш босқичи энг юқори босқичга ўтиши кузатилди. Кузга келиб сувнинг ҳарорати $10-12^{\circ}\text{C}$ ни ташкил этиши моллюскалар озикларининг камайишига олиб келади. Қишда сувнинг ҳарорати анча пасаяди. ($+1+5^{\circ}\text{C}$) бунда *Euglisidlar*нинг қишлаш ҳолатига ўтганлигини кузатдик.

Сангзор дарёсининг ўрта қисмида баҳорда ҳарорат бироз кўтарилиши ($15-18^{\circ}\text{C}$) икки паллали моллюскалар озикланиши ва кўпайиш жараёнининг амалга ошишига олиб келади. Дарёнинг ўрта қисмида *Unionidae* оиласи *Sinanodonta*, *Colletopterum* уруғи турлари *Corbiculidae* оиласи *Corbicula* ва *Corbiculina* уруғи турлари дарёнинг ўрта қисмида

тарқалгандир. Ёзда сувнинг ҳарорати ўртача 18-22⁰С га етиши кузатилди. Дарёнинг ўрта қисмида кузга келиб ҳаво ҳарорати 12-14⁰С ни ташкил этишини кузатдик. Қишда сувнинг ҳарорати анча пасайиши (1-2⁰С) кузатилади. Дарёнинг юқори қисмига нисбатан турлар сони ўрта қисмига нисбатан турлар сони ҳароратнинг кўтарилиши ва оқим тезлигининг пасайишидан ташқари дарёга атрофдан турли йўллар билан келиб тушадиган органик моддалар микдорининг ортиши билан ҳам изохлаш мумкин.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Боймуродов Х.Т. Чимқўрғон сув омбори икки паллали моллюскалари фаунаси хусусида илк маълумотлар // Ўзбекистон биология журнали. –Тошкент, 2013. –№ 5. –Б. 43-45.
2. Боймуродов Х.Т, Отакулов Б.Н., Эгамкулов А.Н., Бобомуродов З.А., Суяров С.А. «Биоразнообразие крупных двустворчатых моллюсков (mollusca: Unionidae, Corbiculidae) водохранилищ Узбекистана». Ўзбекистон биология журнали. № 5-2019.30-34 б.
3. Боймуродов Х., Иззатуллаев З., Суяров С., Отакулов Б., Хожиев М., Бобомуродов З., Туреханов Ф. “Хозяйственное значение и охрана эндемичных, редких и малочисленных двустворчатых моллюсков реки зерашан”. Актуальные проблемы экологии и природопользования сборник научных трудов международной научно-практической конференции. В трех томах ТОМ 1 Москва, апрель-сентябрь 2020 г. – Москва, 2020. 48-52 бет.
4. Боймуродов Х. Т., Иззатуллаев З., Эгамкулов А., Отакулов Б., Хожиев М., Бобомуродов З. Современное состояние популяции *Colletopterum bactrianum* Rolle 1897 в водоемах Узбекистана Bulletin of science and practice Scientific Journal. Volume 6, Issue 1. Т. 6. №1. 2020. 21-27 с.
5. Боймуродов Х., Жумабоев Б., Хасанов Н., “Популяции двухфазных моллюсков семейств unionidae и corbiculidae вшуркульском водохранилища”. Теоретические и практические основы научного прогресса в современном обществе сборник статей международной научно-практической конференции 10 октября. – Москва, 2020 г. 8-9 бет.
6. Боймуродов Х.Т., Мардонова Ф., Нормуродов Д. Зарафшон дарёси соҳилида икки паллали моллюскаларнинг биологик хилма-хиллиги ва тарқалиши // О'zbekistonning sanoatlashgan hududlarida barqaror taraqqiyot masalalari mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari to'plami. – Navoiy, 2019.74-77 Б.

УДК 594

МОЛЛЮСКИ (Mollusca) ЮГА УЗБЕКИСТАНА

Б.О. Давронов, к.б.н., доц., Кариинский государственный университет, Кариин
Г. Холикулова, магистрант, Кариинский государственный университет, Кариин
О. Абдуллаева, магистрант, Кариинский государственный университет, Кариин

Annotatsiya. O'zbekistonning Janubiy viloyatlaridagi mollyuskalar faunasini o'rganish uchun qisqa muddatli kuzatishlar amalga oshirildi va materiallar asosan bahor va kuzda: Qashqadaryo viloyatining cho'l zonasini o'z ichiga olgan Nishon, Kasbi va Mirishkor tumanlari; tog' oldi va tog' zonasiga tegishli Guzar, Dehqonobod, Yakkabog', Shahrisabz va Kitob tumanlari, Koson va Muborak tumanlari, O'zbekiston janubidagi yarim cho'l va cho'l zonalariga tegishli joylardan namunalar o'rganildi.

Kalit so'zlar: faunani o'rganish, tog' va tog'oldi zonasi, yarim cho'l va cho'l zonasi, quruqlik va suv mollyuskalarining turlari, oraliq xo'jayin, o'ramalar soni.

Аннотация. Для изучения фауны моллюсков южных областей Узбекистана были проведены краткосрочные наблюдения, и материалы были получены в основном весной и осенью: Нишанский, Касбинский и Миришкорский районы Кашкадарьинской области, включающие степную зону; Гузарский, Дехканабадский, Яккабагский, Шахрисабзский и Китабский районы, Касанский и Мубаракский районы, относящиеся к предгорной и горной зоне, Изучены образцы из мест, относящихся к полупустынным и пустынным зонам юга Узбекистана.

Ключевые слова: изучение фауны, горная и предгорная зона, полупустынная и пустынная зона, виды наземных и водных моллюсков, промежуточный хозяин, количество стай.

Abstract. Short-term observations were made to study the fauna of molluscs in the southern regions of Uzbekistan, and materials were studied mainly in spring and autumn: Nishan, Kasbi and Mirishkor districts, which include the desert zone of the Kashkadarya region; samples were studied

from places belonging to the mountain zone Guzar, Dehkanabad, Yakkabog, Shahrisabz and Kitab districts, Koson and Mubarak districts, semi-desert and desert zones in the south of Uzbekistan.

Key words: study of fauna, mountain and mountain zone, semi-desert and desert zone, types of land and water molluscs, intermediate boss, number of scrolls.

Работа по изучению фауны наземных и пресноводных моллюсков юга Узбекистана проводилась в период с 2021 по 2024 год на кафедре Зоологии Каршинского государственного университета. Для изучения фауны моллюсков южных областей Узбекистана были сделаны кратковременные выезды, и материалы были собраны в основном весной и осенью на территориях: Нишанского, Касбинского и Миришкорского районов, включающих степную зону Кашкадарьинской области; Гузарского, Дехканабадского, Яккабагского, Шахрисабзского и Китабского районов, относящихся к предгорной и горной зоне; Касанского и Мубарекского районов, относящихся к полупустынной и пустынной зонам юга Узбекистана.

В Сурхандарьинской области материал собран из окрестностей Байсунского района, относящегося к горной зоне и частично из окрестностей Шерабадского и Джаркурганского районов – равнинная зона (рис.1).

Для определения фауны в 63 населённых пунктах юга Узбекистана было собрано 3696 экземпляров моллюсков, относящихся к 22 видам (таблица 1).

Видовой состав наземных и водных моллюсков определяли под руководством профессора А.П.Пазилова (Гулистанский государственный университет). Для выявления моллюсков – промежуточных хозяев гельминтов человека и животных зрелые экземпляры исследовались по общепринятой методике. С целью установления промежуточных хозяев протостронгилид исследовали моллюсков по методу Д.А.Азимова, Я.У.Убайдуллаева, И.И.Уколова (1971).



Рисунок 1. Пункты сбора моллюсков юга Узбекистана

По данной методике моллюсков помещали в чашки Петри по 20-30 экземпляров и закрывали другими чашками. Через 3-5 минут моллюски, находящиеся в неактивном состоянии, начинали ползать и прикреплялись к стенкам чашек. Путём осмотра прилипших ножек моллюсков через лупу установили их зараженность личинками различных видов лёгочных нематод.

Сбор, фиксация, хранение и определение. Водных моллюсков собирали у воды, в лужах, с прибрежных растений, камней и т.д. с помощью сачка, закидной драгой и вручную, а в самих водоёмах – дночерпателем с площади 1 м.кв., с последующей промывкой через сито с ячейками от 0,5 до 2 мм. Плотность населения моллюсков определяли на площадках (1x1 м –

для крупных гастропод и некоторых лимнеид и 0,2x0,2 м – для остальных), а также визуально. Собранных моллюсков сразу фиксировали в 70° этиловом спирте. При его отсутствии раковинных моллюсков фиксировали в 4% формалине с добавлением пищевой соды или порошка мела. Чистый формалин разъедает раковину моллюсков.

Таблица 1.

Видовой состав и количество исследованных моллюсков юга Узбекистана

№	Виды моллюсков	Количество		
		исследовано	заражено личинками гельминтов	% заражения
Наземные моллюски				
1	<i>Oxyloma elegans</i> (Risso, 1826)	19	2	10,5
2	<i>Pseudonopaeus sogdianus</i> (Martens, 1874)	24	4	16,6
3	<i>Deroceras laeve</i> (Muller, 1774)	27	3	11,1
4	<i>D.sturanyi</i> (Simroth, 1894)	14	2	14,2
5	<i>Candaharia rutellum</i> (Hutton, 1849)	36	5	13,8
6	<i>C.levanderi</i> (Simroth, 1900)	46	6	13,0
7	<i>C.izzatullaevi</i> (Linharan et Wiktor, 1980)	50	7	14,0
8	<i>Zonitoides nitidus</i> (Muller, 1774)	15	2	13,3
9	<i>Macrochlamys sogdiana</i> (Martens, 1871)	29	5	17,2
10	<i>Bradybaena phaeozona</i> (Martens, 1894)	33	6	18,1
11	<i>Ponsodenia semenovi</i> (Martens, 1864)	14	2	14,2
12	<i>Leucozonella rubens</i> (Martens, 1874)	23	4	17,3
13	<i>L.rufispira</i> (Martens, 1874)	54	10	18,5
14	<i>L.crassioosta</i> (Shileyko, 1979)	76	12	15,7
15	<i>Xeropicta candaharica</i> (Pfeiffer,1876)	46	6	13,0
Итого		506	76	15,0
Водные моллюски				
16	<i>Lymnaea truncatula</i> (Muller, 1774)	30	5	1,2
17	<i>L.auricularia</i> (L., 1758)	50	12	9,3
18	<i>L.subdisjuncta</i> (Nevill, 1878)	60	10	11,2
19	<i>L.bactriana</i> (Hutton, 1849)	70	23	12,1
20	<i>Costatella acuta</i> (Drap., 1801)	30	4	13,3
21	<i>Planorbis planorbis</i> (L., 1758)	46	21	7,1
22	<i>Anisus convexiusculus</i> (Hutton, 1850)	34	2	5,8
Итого		320	77	24,0
Всего		826	153	18,5

По общепринятой методике наземных моллюсков собирали с растений, камней, почвы и т.д. вручную или сачком. Последний изготавливали из бязи или других плотных тканей. Сачком удобно скашивать моллюсков с растений рано утром. При сборе мелких моллюсков лучше всего брать пробы почвы с подстилкой с площади 0,25 м. кв, в матерчатые мешочки. Подсчет моллюсков велся на определенной площади. Крупные виды (свыше 10 мм) учитывались на площадках 1 м. кв., а на каменистых – 1,5 м. кв.

Определение численности моллюсков устанавливали по числу живых особей на учётных площадках в различных местах обитания. Почвенные пробы просеивали через сита с ячейками 3, 2, 1 и 0,5 мм кв., и после чего выбирали моллюсков. Живых слизней и раковинных моллюсков с телами помещали в сосуд на 1/4, заливали холодной водой до горла и закрывали плотно на 1 сутки. При этом наблюдали, чтобы в сосуде не осталось воздуха. Убедившись, что моллюски мертвы, воду сливали, смывали остатки слизи и заливали 70 % этиловым спиртом. После фиксации, особенно у слизней, обильно выделялась слизь, и спирт сильно желтел, поэтому через 3-4 дня спирт заменялся свежим. В посуду с фиксированными моллюсками вкладывали этикетку, на которой указывались местонахождение, дата сбора и количество. При определении моллюсков измеряли высоту и ширину их раковин, высоту и число оборотов,

окраску, форму последнего оборота, пупка и т.д., используя с линейные параметры. Большое внимание уделяли качественным характеристикам раковины, устья, столбика, характера нарастания оборотов и форме тангент – линии касательной к внешним точкам контура оборотов раковины.

Крупные экземпляры моллюсков измерялись с помощью штангенциркуля, а мелкие – окулярного микрометра, прилагаемого к стереоскопическому микроскопу МБС-1. Для измерения раковину укрепляли кусочком пластилина или возка на предметном стекле, чтобы плоскость её оси была параллельна плоскости предметного стекла, т.е. к себе и вершиной от исследователя. Для установления видовой принадлежности половозрелые экземпляры вскрывались в препаровальной ванночке в 70 % спирте. В лабораториях наземных моллюсков содержали в террариумах конструкции Ю.С.Крестьянинова (1973), а водных – в аквариумах Г.С.Нога (1972).

Исследование моллюсков на зараженность их личинками гельминтов. Значение исследования моллюсков на зараженность личинками гельминтов двояко: с целью выявления их роли, как промежуточного хозяина того или иного вида гельминта и о другой – прогнозирование и установление очага инвазии.

Вскрытие моллюсков для обнаружения личинок трематод. Помещали 3-5 моллюсков (мелкие виды) отдельно друг от друга у края чашки Петри или часового стекла. Измельчали их препаровальной иглой, которую обмывали и протирали после каждого экземпляра, к размельчённому моллюску добавляли каплю воды. Исследование проводили под микроскопом при малом увеличении (Горохов, 1983).

После окончания работы делали соответствующие записи: указав вид, число и возраст исследуемых моллюсков, количество личинок трематод (каждой стадии отдельно). Крупные экземпляры осматривали по частям. Печень и белковая железа стенки моллюсков оказались основными местами локализации партенит трематод. Последние имеют вид светлых пятнышек.

Компрессионный метод. Применяли для обнаружения личиночной стадии трематод. На нижнее стекло компрессория, применяемого для трихинеллоскопии, помещали 28 моллюсков и накрывали верхним, далее зажав винтами просматривали под микроскопом. Также вскрывали моллюсков, используя предметные стёкла.

Использование стёкол с лункой. Моллюска помещали на стекло с лункой (или часовое стекло), раковину измельчали и удаляли, К мягким частям моллюска добавляли каплю воды, затем переносили на предметное стекло, накрывали вторым стеклом и просматривали под микроскопом.

Определение инвазированности живых моллюсков личинками трематод. Моллюсков помещали в стеклянную посуду разграфлённую на небольшие квадраты фильтровальной бумагой и поставили под свет близко расположенной электрической лампы. Яркий свет и тепло, видимо, стимулируют выход церкариев из моллюска. При этом их можно заметить невооруженным глазом. Для дифференциации и сбора церкариев фасциол, парамфистом и других гельминтов в посуду помещали кусочки листьев растений. Эти церкарии, инцистируясь на кусочках растений и фильтровальной бумаге, выстилали ёмкость.

Вскрытие моллюсков для обнаружения личинок нематод. 8 моллюсках личинки нематод (протостронгилид) обнаруживали на разных стадиях развития. Личинок дифференцировали только по инвазионным фазам их развития. Мышечный орган моллюска – ногу отнимали от раковины пинцетом и отсекали режущим инструментом. Освобождённую мышцу ноги помещали в обычный компрессорий, давили и рассматривали под микроскопом на наличие в ней нематод. Чаще всего личинки локализовались под базальной мембраной подошвы ноги, в межмышечных волокнах и в тканях вокруг слизистых желез. При этом вскрывали 100 экземпляров моллюсков.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Малакологический комплекс юга Узбекистана состоит из водных и наземных моллюсков, которые достаточно распространены в экосистемах региона.

- 2, Азимов Д.А. Жизненный цикл трематоды *Gigantobilharzia* ocoty- liro odher, 1910 // Гельминты человека, животных, растений и меры борьбы с ними // М.: ВАСХНИЛ, 1980, -с.5-?.
- 3, Азимов Д.А., Убайдуллаев Я.У., И.П.Уколов. Ускоренный метод диагностики личинок протоотронгирид // журн. Ветеринария, 1971.- №5. - о. 89-70.
- 4, Иззатуллаев З.И., Махмазиев А.М. Первые данные о фауне наземных моллюсков обитателей нор и гнезд позвоночных животных Таджикистана // Доил.АН Таджикистан. 1991. . №8. -С.520-523.
- 5, Крестьянинов Ю.С. Г.С. Нога. Террариум для содержания наземных моллюсков. //Вопросы зоол. Вып. 3. Челябинск, пед. ин-т, 1972. - С.26-29.

UDC 595.762.12

ҚУЙИ АМУДАРЁ ДАВЛАТ БИОСФЕРАСИДА ҚЎНҒИЗЛАРНИНГ (COLEOPTERA, CARABIDAE) ЭКОЛОГИК МОНИТОРИНГИ

А.Я.Ешмуратов, ўқитувчи, Нукус давлат педагогика институти, Нукус

Аннотация. Ушбу мақолада Қуйи Амударё давлат биосфера резервати Амударё дельтасида тарқалган визилдоқ қўнғизлар оиласига мансуб ҳашаротларнинг турлар сони ва зоогеографик тарқалиши ҳақида маълумотлар берилган.

Калим сўзлар: биосфера резервати, визилдоқ қўнғизлар, чўл ҳудудлари, ҳашаротлар, муҳофаза қилиш.

Аннотация. В статье приведены сведения о численности видов и зоогеографическом распределении насекомых семейства долгоносиков, распространенных в дельте Амударьи на территории Нижне-Амударьинского государственного биосферного заповедника.

Ключевые слова: биосферный заповедник, жуки, пустынные территории, насекомые, охрана.

Abstract. This article provides information on the number of species and zoogeographic distribution of insects belonging to the click beetle family, distributed in the Amu Darya delta of the Lower Amu Darya State Biosphere Reserve.

Keywords: biosphere reserve, buzzing beetles, desert areas, insects, protection.

Қуйи Амударё давлат биосфера резервати Амударё дельтасидаги тўқайларнинг биологик хилма-хилликни сақлаш, табиатдан барқарор фойдаланиш ва ижтимоий иқтисодий маданий бойликларни муҳофаза қилишни таъминлашга мулжалланган ер усти ва сув экологик тизимларини ўз ичига оладиган муҳофаза қилинадиган ҳудуд ҳисобланади.

Биосфера резерватининг мақсади ва вазифаси биосфера резервати ландшафтларини, тўқайлардаги ўсимлик ва ҳайвонот дунёсини турлари, шу жумладан кам учрайдиган ва йўқ бўлиб кетиш хавфи остидаги турларини биосфера резервати ҳудудига ҳос бошқа табиат объектларини сақлаб қолиш, қайта тиклаш, экологик ҳолатини яхшилаш, табиат ресурсларидан барқарор фойдаланишни ва аҳолининг ижтимоий фаровонлигини таъминлаш, табиат жараёнларини ўрганиш, экологик таълим ва тарбиянинг ривожланишига ёрдамлашиш мақсадида ташкил этилган. Биосфера резервати ҳудуди 68717,8 гектардан иборат бўлиб, у биосфера резерватига доимий фойдаланишга берилган ер участкаларида, шунингдек бошқа юридик ва жисмоний шахсларнинг давлат биосфера резервати чегараларидаги ер участкаларида жойлашган. Coleopteraлар туркумига кирувчи визилдоқ қўнғизлар оиласи (Carabidae) - булар, космополитлар саналиб қатор тадқиқотчиларни ўзига жалб қилиб келган. Визилдоқ қўнғизларнинг, бутун дунё бўйлаб 40 000 дан ортиқ турлари мавжуд. Визилдоқ қўнғизлардан *Calosama*, *Carabus*, *Bembidion* ва *Scarits* авлоди қишлоқ ва ўрмон хўжаликлари хавфли зараркундалари сонини тартиблаштиришда алоҳида аҳамият касб этади [1,2,3,4]. Тадқиқотлар 2022-2024 йиллар давомида жанубий Оролбўйи чўл ҳудудларида олиб борилди. Тадқиқотларда Голуб (2012) ларнинг усуллари асосида олиб борилди [1]. Тадқиқот материаллари сифатида Қуйи Амударё биосфера резервати ҳудудида тарқалган визилдоқ қўнғизлар оиласига мансуб ҳашаротлар олинди. Тадқиқот ишларининг 2022 – 2024 йиллар давомида Қуйи Амударё давлат биосфера резервати қўриқхонаси ҳудудидан 1421 дона ҳашаротлар намуналари йиғилди (1-жадвал).

**Қуйи Амударё давлат биосфера резерватидан 2018 – 2021 йиллар давомида йирилган намуналарнинг
мавсумлари, усуллари турлар сони тўғрисида маълумот**

Йил	Мавсум	мавсумлари, усуллари турлар сони туғрисида маълумот						Умумий турлар	Жами
		Тупроқ тузоқлари		Ёруғлиқ тузоқлари		Сачок ёрдамида			
		Сони		сони		сони			
		нусхалар	тур	нусхалар	тур	нусхалар	тур		
2022	Баҳор	48	9	129	15	23	8	520	17
	Ёз	71	16	151	17	29	11		
	Куз	25	6	26	9	18	6		
2023	Баҳор	38	4	112	8	14	2	423	21
	Ёз	61	9	136	9	18	4		
	Куз	16	3	19	3	9	1		
2024	Баҳор	42	6	123	10	19	4	478	24
	Ёз	68	12	147	12	23	6		
	Куз	20	4	24	5	12	3		

Олиб борилган тадқиқотлар натижасида Қуйи Амударё давлат биосфера резервати ҳудудларида визилдоқ қўнғизлар оиласининг 4 та кенжа оила 16 авлодига тегишли 29 тур ва кенжа турлари аниқланди (2-жадвал).

Қуйи Амударё давлат биосфера резервати визилдоқ қўнғизлари турлари ва зоогеографик тарқалиши

№	Кенжа оила, турлар	Учрашувчанл ик даражаси	Келиб чиқиши бўйича зоогеографик ареали	
1	<i>Cicindela contorta</i> F. – W., 1828	+++	Ўрта ер денгизи	
2	<i>C. deserticole</i> Fald., 1836	+++	Марказий Осиё	
3	<i>C. (L.) littorals</i> F. 1787	++	Транспалеарктик	
4	<i>C. nox</i> Sem., 1886	++	Турон	
5	<i>C. sublacerata</i> Sols., 1974	++	Турон	
6	<i>C. auropunctatum</i> subsp. <i>dzungaricum</i> Gebl., 1835	++	Евро-Ўрта ер денгизи	
7	<i>Cymbionotum plctulum</i> H. Bates., 1874	++	Турон	
8	<i>Carabus (Ulocarabus) stschorovskii</i> Sols, 1874	+++	Транспалеоарктик	
9	<i>Dyschirius arcifer</i> Zn., 1928	+	Турон	
10	<i>D. humereatus</i> Chaud., 1850	++	Шаркий ўрта ер денгизи	
11	<i>D. pusillus</i> Dej., 1825	++	Марказий Осиё	
12	<i>Scarites angustus</i> Chaud, 1855	++	Ўрта Осиё эндемиклари	
13	<i>S. cylindronotus</i> Fald., 1836	++	Транспалеоарктик	
14	<i>Broscus semistriatus asiaticus</i> Ball., 1871	+	Шаркий ўрта ер денгизи	
15	<i>B. (Notaphocampa) niloticum</i> Dej, 1831	++	Турон	
16	<i>Teychus. (P.) turkestanicus</i> Csiki, 1923	+++	Марказий Осиё	
17	<i>T. (P.) centriustatus</i> Rtt, 1894	++	Марказий Осиё	
18	<i>Ch. (Ch.) tristis</i> Schall., 1783	++	Транспалеоарктик	
19	<i>Pt. (P) subcoeruleus</i> Quens., 1896	++	Шаркий ўрта ер денгизи	
20	<i>Agonium (s.str.) extensum</i> Men., 1849	+++	Ўрта ер денгизи	
21	<i>Calathus ambiguus</i> Payk., 1790	+	Евро-Ўрта ер денгизи	
22	<i>Amara (s.str.) aenea</i> Deg., 1774	+++	Транспалеоарктик	
23	<i>A. (s.str.) ovata</i> F., 1792	++	Транспалеоарктик	
24	<i>A. (Amathitis) faedtschenkoi</i> Tach., 1898	++	Турон	
25	<i>Ditomis semicylindricus</i> Pioch. 1872	+	Шаркий ўрта ер денгизи	
26	<i>Dicheirotrichus ustulatus</i> Dej., 1829	++	Марказий Осиё	
27	<i>Metabletus negrita</i> Woll. 1854	+++	Палеотропик	
28	<i>M. politus</i> Rtt. 1950	++	Марказий Осиё	
29	<i>Discoptera komarovi</i> Sem 1889	+	Ўрта Осиё эндемиклари	
Жами; 29				

Изоҳ: + - жуда кам тарқалган турлар; ++ - доимий тарқалган турлар; +++ - кенг тарқалган турлар.

Аниқланган визилдоқ кўнғизлардан *Cicindela contorta*, *C. Deserticole*, *Carabus stschorovskii*, *T. turkestanicus*, *Agonium extensum*, *Amara aenea*, *Metabletus negrita* каби турлар Қўйи Амударё давлат биосфера резервати ҳудудларида кенг тарқалган, *Dyschirius arcifer*, *Broscus semistriatus asiaticus*, *Calathus ambiguous*, *Ditomis semicylindricus*, *Discoptera komarovi* каби турлар эса жуда кам тарқалган турлар ҳисобланади. Ўрганилган ҳудуднинг визилдоқ кўнғизларининг келиб чиқиши ва географик тарқалишига кўра Транспалеоарктик(6 тур; *Cicindela (L.) littorals* F. 1787, *Carabus (Ulocarabus) stschorovskii* Sols, 1874, *Scarites cylindronotus* Fald., 1836, *Ch. (Ch.) tristis* Schall., 1783, , *Amara (s.str.) aenea* Deg., 1774 A.(s.str.) *ovata* F., 1792), Ўрта Осиё эндемик(2 тур; *Scarites angustus* Chaud, 1855, *Discoptera komarovi* Sem 1889) Евро-Ўрта ер Денгизи(2 тур; *Cicindela auropunctatum subsp.dzungaricum* Gebl., 1835, *Calathus ambiguus* Payk., 1790) Ўрта ер денгизи(2 тур; *Cicindela contorta* F. – W., 1828, *Agonium (s.str.) extensum* Men., 1849), Шарқий ўрта ер денгизи (3 тур; *Dyschirius humereatus* Chaud., 1850, *Broscus semistriatus asiaticus* Ball., 1871, *Pt. (P) subcoeruleus* Quens., 1896) Марказий Осиё(6 тур; *Cicindela. deserticole* Fald., 1836, *D. pusillus* Dej., 1825, *Teychus.(P.) turkestanicus* Csiki, 1923, *T. (P.) centriustatus* Rtt, 1894, *Dicheirotichus ustulatus* Dej., 1829, *Metabletus politus* Rtt. 1950) , Палеотропик (1 тур; *Metabletus negrita* Woll. 1854), ва Турон (6 тур; *Cicindela nox* Sem., 1886, *C.sublacerata* Sols., 1974, *Cymbionotum plctulum* H.Bates., 1874 , *Dyschirius arcifer* Zn., 1928, *Broscus (Notaphoscampa) niloticum* Dej, 1831, *Amara (Amathitis) faedtschenko*i Tach., 1898) ареаллари билан ифодаланди. Тадқиқотлар натижасида Транспалеоарктик, Марказий Осиё, Турон ареаллари турлари кўпроқ учраши маълум бўлди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Берлов О.Э. Новый вид рода *Carabus* (Coleoptera, Carabidae) с северо-востока Сибири. // Зоологический журнал, 1989.- Том 68, N 6.- С. 151-153.
2. Крыжановский О.Л. Состав и распространение энтомофаун земного шара. Москва, 2002. – 242. - с.
3. Kryzhanovskiy O.L. et al. 1995: A Checklist of the ground-beetles of Russia and Adjacent Lands (Coleoptera, Carabidae). - Sofia: Pensoft Series Faunist. 3, 271 pp.
4. Лопатин И.К. Зоогеография. Вышэйшая школа, Минск: ,1989.-336 с.

УДК.581.4(4+5+7):58.01.02

АККУМУЛЯЦИЯ ТЯЖЁЛЫХ МЕТАЛЛОВ В ЛИСТЬЯХ НЕКОТОРЫХ ПЛОДОВЫХ ДЕРЕВЬЕВ В УСЛОВИЯХ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

(На примере г.Ташкента)

Д.Ш. Ёдгорова, к.б.н., проф., Национальный Университет Узбекистана, Ташкент

Аннотация. В данной статье даётся сравнительное экологическое изучение степени чувствительности некоторых сортов плодовых деревьев к различным комплексным загрязнителям в условиях города Ташкента на основе комплексно-системного анализа биологических, морфо-анатомических и физиологических показателей. Полученные материалы позволяют использовать сорта плодовых деревьев в качестве биоиндикаторов загрязнения городских экосистем тяжёлыми металлами.

Ключевые слова: Экологический мониторинг, тяжёлые металлы, фенология, фитоиндикатор.

Аннотация. Мақолада Тошкент шаҳар шароитидаги турли ифлослантирувчи омилларга нисбатан баъзи меваги дарахтлар навларининг сезувчанлик даражасини биологик, морфологик, анатомик ва физиологик кўрсаткичлар комплекси-тизимли таҳлили асосида қиёсий экологик ўрганиш. Олинган маълумотлар меваги дарахт навларини шаҳар экотизимининг оғир металл ифлосланиши фитоиндикатори сифатида фойдаланишига имкон беради.

Калит сузлар: экологик мониторинг, оғир металллар, фенология, фитоиндикатор.

Abstract. The comparative ecological studies on sensitivity degree to the different contamination composites of some fruit trees cultivars in the conditions of Tashkent city, on the basis of complex analysis of biological, morpho-anatomical and physiological features. Materials of the thesis are recommended to use for reading a course of lectures on ecotoxicology of plants in

production botany, as well as for creating appropriate methodological manuals for students and tutors of higher educational institutions.

Key words: *Environmental monitoring, heavy metals, phenology, phytoindicator.*

Экологические факторы урбанизированных территорий имеют существенные отличия от тех, которые оказывают влияние на растительные организмы в естественной среде. Вследствие большой площади контакта с окружающей средой растения становятся особо уязвимы по отношению к различным воздействиям, в том числе и к загрязнителям, так как через контактирующую поверхность кроме жизненно важных веществ поглощаются и всевозможные токсиканты. Особо велика поглотительная способность листовых пластинок: на поверхности может оседать большое количество пылевых частиц, а через устьица, поллютанты проникают внутрь самого листа [1,2]. Особую группу загрязнителей оказывающих негативное влияние на растительный организм, представляют тяжелые металлы (ТМ) те или иные ТМ присутствуют в растительном организме в определенном количестве, тем самым обеспечивается им нормальную жизнедеятельность. Однако постепенное увеличение концентрации ТМ приводит к тому, что они из категории полезных переходят в группу токсичных для организма веществ. Превышение допустимых концентраций металлов в растениях приводит не только к отклонению в их развитии, но и к гибели растительного организма.

Большой научный и практический интерес представляет изучение роли древесной и других типов растительности в качестве фитоиндикаторов загрязненных биотопов и оптимизации окружающей среды [3,4]. Исследованиями последних лет было показано, что широкое использование растений, способные произрастать в условиях загрязнения тяжелыми металлами, органическими соединениями и другими токсическими веществами могут послужить эффективными и экономными средствами очистки техногенных и антропогенно-трансформированных экосистем [5,6]. Проведенные ранее исследования показали, что многие древесные виды растений, а также сорта плодовых деревьев характеризуются высокой адсорбционной способностью поглощения различных ионов токсических элементов, сохраняя, при этом, нормального воспроизведения в условиях повышенного загрязнения окружающей среды. Однако, работы, касающиеся вопросам роста, плодоношения и фитоиндикационной роли плодовых деревьев в условиях загрязнения городских экосистем г. Ташкента полностью не изучены. Исходя, из вышеизложенного целью наших исследований являлось сравнительное изучение степени чувствительности некоторых сортов плодовых деревьев к загрязнению городских экосистем Узбекистана тяжелыми металлами.

Экспериментальная часть работы была проведена на двух пробных участках. При выборке участков учитывалось расстояние от автотрассы, число грузовых и легковых автомобилей проезжающих вблизи участков, а также почвенные и климатические условия, ассортимент деревьев и условия их выращивания. Объектами исследования послужили 5 видов широко распространенных плодовых деревьев: абрикос обыкновенный (*Armeniaca vulgaris* Lam., сорт Супхани); айва (*Cydonia oblonga* Mill., сорт Консервная); яблоня домашняя (*Malus domestica* Borkh., сорт Ренет Симиренко) и вишня обыкновенная (*Cerasus vulgaris* Mill., сорт Самаркандская из семейства Rosaceae, а также орех грецкий (*Juglans regia* L, сорт тонкоскорлупый) из семейства Juglandaceae. В наших исследованиях на каждой пробной площади отбирались некоторые сорта плодовых деревьев примерно одинакового возраста и размера. При выявлении содержания подвижных форм тяжелых металлов в почве, плодах, листьях и корнях растений применяли следующие средства измерений: атомно-абсорбционный спектрофотометр с пламенной атомизацией типа ААС-3, ААС-5 (Германия), Hitachi (Япония); с индуцированной лазерной плазмой Хьюлет-Паккард и другие. Для более точной и наглядной оценки накопления в листьях ТМ использовали показатель концентрации (показатель загрязнения) тяжелого металла (ПК): $ПК = (C_o - C_k) / C_k$ а также суммарный показатель концентрации (СПК): $СПК = \sum (C_o - C_k) / C_k$, где C_k - содержание химического элемента в листьях растений контрольной зоны (Ботанический сад), C_o - содержание

химического элемента в листьях растений придорожных зон. Статистическую обработку данных проводили с применением программы Microsoft Excel и Statistica 6.0.

Целью исследования было выявление изменчивости в накоплении ТМ плодовыми растениями произрастающими вдоль автомобильных дорог на территории г.Ташкента в сравнении с контрольным образцом.

Результаты исследования. При сборе биоматериала было отмечено наличие большого количества повреждённых листовых пластинок. Для них было характерно присутствие хлоротичных участков и желтоватого оттенка, т.е у всех деревьев наблюдалась «пёстролистность».

Полученные нами экспериментальные данные показывают, что плодовые деревья улавливают значительное количество тяжелых металлов в зависимости от вида растений, периода вегетации. Листья, отравленные, свинцом становились хлоротичными в межжилковых зонах. Особенно сильно поражаются молодые листья. У многих деревьев кроме хлороза отличались участки отмершей ткани в различных местах листовой пластинки (на верхушке, по краям и между жилками). По мере увеличения участков отмершей и высохшей ткани растение принимает вид породенного ржавчиной. От избытка меди рост плодовых деревьев замедлялся, наблюдались некрозы, увядание, ускорения опадания листьев. Снижается качество продукции. Как видно в загрязненном участке в плодах, в листьях и в корнях айвы в 2-3 раза больше накапливаются свинец и медь. Таким образом, в исследованных объектах содержание тяжелых металлов в опыте и в контроле было различно и в органах сортов изученных деревьев оно содержалось в разном количестве.

Таблица 1

Содержание тяжелых металлов в органах растений в зависимости от их место произрастания (n=10)

Объект (опред.ионов)	Листья		Корень		Плод		Породы
	Pb мг/кг	Si мг/кг	Pb мг/кг	Si мг/кг	Pb мг/кг	Si мг/кг	
Опыт	13,40±1,2	73,61±2,5	13,60±0,2	53,97±0,5	22,16±1,73	137,1±4,1	Айва
Контроль	4,94±0,33	29,37±2,10	6,70±0,53	48,61±3,63	13,35±0,2	38,75±2,61	
Опыт	32,24±2,48	14,39±1,26	8,21±0,71	51,14±4,36	22,43±0,3	68,92±5,64	Вишня
Контроль	12,55±1,04	5,68±0,50	5,47±0,42	43,73±3,70	12,34±1,04	25,68±1,43	
Опыт	29,55±2,10	43,29±3,23	13,81±1,29	59,30±0,5	19,93±1,26	73,68±2,5	Орех
Контроль	9,09±0,83	25,63±1,69	11,13±1,01	45,62±3,36	11,65±0,95	14,34±1,28	
Опыт	9,98±0,86	20,06±1,85	7,27±0,62	24,63±1,35	23,73±1,13	48,66±0,7	Абрикос
Контроль	1,30±0,07	13,44±1,30	4,35±0,31	16,42±2,1	12,64±1,06	12,15±1,02	
Опыт	57,9±4,36	35,99±2,28	5,65±0,43	18,84±1,45	14,36±1,30	90,39±1,3	Яблоня
Контроль	1,63±0,08	21,73±1,98	3,12±0,26	9,51±0,84	8,48±0,72	34,53±2,35	

Примечание: подчеркнуты значения, достоверно отличающиеся от показателей контроля. $P < 0,001$

Накопление свинца приводит к аномалиям митотических процессов, что также угнетает рост растительного организма. Одним из главных источников загрязнителя в городах является автомобильный транспорт. ТМ могут поступать в окружающей среду как в результате работы самого транспорта, так и в результате истирания дорожного покрытия. Как следствие в окружающую среду поступают такие металлы как цинк, никель, свинец, алюминий, кадмий, железо и др. наиболее токсичными веществами этой группы считаются свинец и кадмий. В настоящее время проводится большое количество научных мероприятий мониторинга экологического состояния окружающей среды, среди которых важное место принадлежит фитотестированных-биологическому контролю с использованием в качестве индикатора высших растений.

На основании полученных экспериментальных данных было выявлено степень чувствительности сортов плодовых деревьев к загрязнению тяжелыми металлами, что позволило нам составить их экологический ряд. Как видно, яблоня-сорт Ренет Симиренко по накоплению свинца в листьях занимает первое место. Наименьшее накопление свинца в листьях отмечалось у айвы сорта Консервная и абрикоса сорта Супхони. Видимо, накопление тяжелых металлов в листьях зависит и от морфо-анатомических признаков. Плоды абрикоса сорта Супхони накапливают больше свинца, а плоды ореха сорта Тонкоскорлупый и яблони Ренет Симиренко меньше. При сравнении данных по накоплению меди свинца в растениях

выяснилось, что медь накапливается в них 2-3 раза больше, чем свинец. Анализ почвы показал, что концентрация свинца в почвах 0-100 см горизонте колеблется от 36 до 16 мг/кг. В условиях контроля соответственно от 16 до 7 мг/кг. Определено сортоспецифичное распределение и содержание тяжелых металлов (свинца и меди) в различных органах плодовых деревьев. Наивысшее содержание свинца выявлено в плодах абрикоса сорт Супхани, а меди в плодах айвы сорт Консервная. У всех исследуемых сортов плодовых деревьев наибольшее содержание тяжелых металлов отмечены в листьях. Загрязнение окружающей среды, угнетая растение, негативно влияет на его морфометрические показатели. Как следствие, под воздействием поллютантов снижается площадь листовых пластинок. Исходя из вышесказанного, можно проследить четкое различие в показателях площадей у исследуемых образцов. На основе системного анализа морфо-анатомических и физиологических показателей нами выявлена чувствительность некоторых сортов плодовых деревьев к загрязнению, что послужило основой для составления экологического ряда по убывающей, т.е. в листьях (Pb) яблоня-вишня-орех-айва-абрикос; в плодах (Pb): абрикос-вишня-айва-орех-яблоня. В листьях (Cu): айва-орех-яблоня-абрикос-вишня; в плодах (Cu): айва-яблоня-орех-вишня-абрикос. Также определены границы толерантности к комплексному типу загрязнения (антропогенно-техногенный).

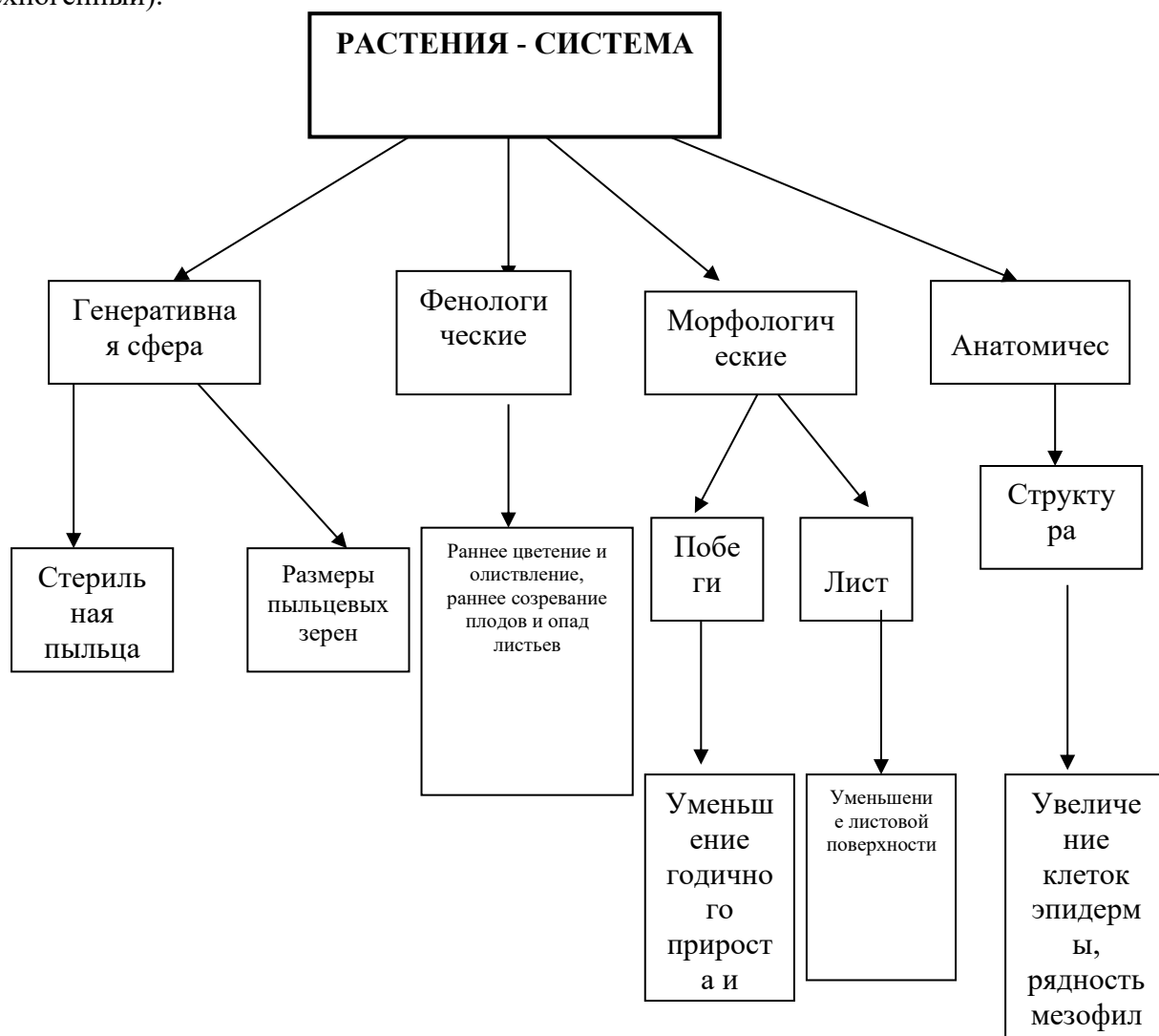


Рис. 1. Взаимосвязь биологических и морфо-анатомических параметров сортов плодовых деревьев в условиях комплексного загрязнения городских экосистем

Установлен набор репрезентативных признаков, которые могут быть включены в систему биолого-химического мониторинга загрязнения городских экосистем и дана характеристика фитоиндикационных свойств отдельных сортов плодовых деревьев. На основании вышесказанного, следует отметить, что плоды указанных деревьев применяются в

пищу и выращивание их вблизи автомобильных дорог отрицательно влияет на здоровье человека. Исходя из этого, посадка плодовых деревьев вблизи автомагистралей нежелательно. На основе анализа результатов проведенных исследований нами разработана система взаимосвязей биологических и морфо-анатомических параметров сортов плодовых деревьев в условиях загрязнения городских экосистем тяжелыми металлами. При этом оценивалась устойчивость растений к антропогенным факторам, которая подразумевает комплекс признаков, обеспечивающий выживание и воспроизведение потомства видов в условиях техногенной среды. Если растения рассматривать как единую систему, то фенологические, морфологические, анатомические и другие показатели можно представить в виде системы, приведенной на рис. 1. Реакция признаков плодовых пород на техногенные факторы проявляется в таких фенологических особенностях, как уменьшение срока вегетации, усиление листопадности. В морфологическом отношении – это уменьшение прироста побегов, количества листьев и др. в анатомическом – изменение структуры листовых пластинок. Изученные растения в отношении чувствительности на загрязнение неравноценны. При сравнении сортов плодовых деревьев в условиях опыта и контроля отмечено изменение некоторых фенологических, анатомических и других признаков, о которых упомянуто в предыдущих главах. Исследованные нами сорта плодовых деревьев неравноценны по комплексу изменений признаков, определяющих их чувствительность к тяжелым металлам. Чувствительность к загрязнению тяжелыми металлами некоторых сортов плодовых деревьев можно определить по изменениям морфо-анатомических признаков, жизнеспособности пыльцевых зерен.

Таким образом, экологический мониторинг городской экосистемы Ташкента показывает, что сорта плодовых деревьев можно использовать как фитоиндикатор чувствительности к тяжелым металлам. В целом нами на основе системного анализа биологических, морфологических и анатомических признаков выявлены некоторые показатели устойчивости исследуемых пород к промышленным выбросам. Выбранные нами для исследования древесные породы характеризуются различной степенью изменений некоторых фенологических, физиологических, морфо-анатомических и цитозембриологических показателей. Эти изменения не только связаны с загрязнением воздушной среды, но и зависят от климатических, почвенных и возрастных особенностей пород. Для определения существования линейной зависимости подсчитаны коэффициенты корреляций, при этом предполагалось, что опытные данные имеют нормальное распределение со средним и с дисперсией. Вычисленные коэффициенты корреляций свидетельствуют о наличии прямой достоверной зависимости между содержанием тяжелых металлов в почве и органах изученных растений. Наибольшая прямая зависимость выявлена в плодах, при этом достоверные значения r определены у всех пород. Наибольшая зависимость отмечена для плодов вишни ($\text{Cu } r = 0,92, p < 0,01$) и яблони ($\text{Pb } r = 0,80, p < 0,01$). Для других органов эта зависимость выражена в меньшей степени. Данные математической обработки подтверждают наши практические рекомендации по высаживанию плодовых деревьев в отдалении от автомагистралей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Kiekens L., Camerlynck R. 1982. Transfer characteristics for uptake of heavy metals by plants. *Landwirtsch. Forsch., Sonderh.* 39, Kongressband.
2. Hildebrand E., Skelly J.M., Fredericksen T.S. 1996. Foliar response of ozone sensitive hardwood tree species from 1991 to 1993 in the Shenandoah National Park, Virginia. *Canad. J. Forest. Res.* 26.
3. Хэммонд П.Б., Фолкс Э.К. Токсичность иона металла в организме человека животных. - Некоторые вопросы токсичности ионов металлов. – Мир, 1993.
4. Савелло В.Л. “Экологическое районирование территории Республики Узбекистан”. Ташкент, 1998 г.
5. Шеховцов А. “Основной набор экологических показателей для стран ВЕКЦА и пробный справочник”/Доклад на совместном семинаре ЕАОС и ЕЭК ООН по результатам проекта ТАСИС “Укрепление потенциала стран СНГ (ВЕКЦА) в сфере сбора информации и наблюдения за окружающей средой”. 13-14 ноября 2003 г., Женева (Швейцария).
6. Toderich, K.N., Tsukatani, T., Petukhov, O.F., Gruthinov, V.A., Khujanazarov T., Juylova E.A., 2004. "Risk assessment of Environmental contaminants of Asiatic Deserts Ecosystems in relation to plant distribution and structure". *Journal Arid Land Studies*.

АНАЛИЗ ГЕРБАРНЫХ ОБРАЗЦОВ ЭНДЕМИЧНЫХ ВИДОВ ФЕРГАНСКОЙ
ДОЛИНЫ ХРАНЯЩИХСЯ В НАЦИОНАЛЬНОМ ГЕРБАРИИ УЗБЕКИСТАНА
(TASH)

*З.Т.Жураханова, базовый докторант, Наманганский государственный университети,
Наманган*

А.Р.Батошов, д.б.н., проф., Наманганский государственный университети, Наманган

Annotatsiya. Ushbu maqola Farg'ona vodiysi o'simliklarining bioxilma-xilligini o'rganishga bag'ishlangan bo'lib, ayniqsa endemik turlarga e'tibor qaratilgan. Ushbu hududdan to'plangan gerbariy materiallari tahlil qilindi va endemik o'simliklarni hisobga olish uchun elektron ma'lumotlar bazasi yaratildi. Maqola gerbariy ma'lumotlari, adabiyotlar va xalqaro ma'lumotlar bazalariga asoslanadi. Maqolada 16 ta endem turga tegishli 332 ta gerbariy namunasi tahlil qilindi, O'zbekiston Milliy gerbariy fondida (TASH) saqlanmoqda. Tadqiqotda yig'ish yillari, kollektorlari va turlarining geografik tarqalishi ham tahlil qilindi.

Kalit so'zlar: Bioxilma-xillik, Farg'ona vodiysi, endem, o'simlik dunyosi, gerbariy namunalari, TASH.

Аннотация. Настоящая статья посвящена исследованию биоразнообразия растительности Ферганской долины, с особым вниманием к эндемичным видам. Проанализированы гербарные материалы, собранные в этом регионе, а также составлена электронная база данных для учета эндемичных растений. Работа базируется на гербарных данных, а также на литературных источниках и международных базах данных. В статье проанализировано 332 гербарных образцов, относящийся к 16 эндемичным видам, хранящихся в Национальном гербарии Узбекистана (TASH). В результате данной работы проанализированы годы сбора, коллекторы и географическое распространение видов.

Ключевые слова: биоразнообразие, Ферганская долина, эндемики, растительный мир, гербарийный образцы, TASH.

Abstract. This article examines the biodiversity of vegetation in the Fergana Valley, with a focus on endemic species. Herbarium materials collected in the region were analyzed, and an electronic database was created to catalog these plants. The research is based on herbarium data, scientific literature, and international databases. The article analyzes 332 representing 16 endemic species stored in the National Herbarium of Uzbekistan (TASH). As a result of this work, the collection years, collectors, and geographic distribution of the species were studied.

Keywords: biodiversity, Fergana Valley, endemics, vegetation, herbarium specimens, TASH.

Введение. Согласно существующим схемам ботанико-географического районирования горная часть Ферганской долины подразделяется на три округа: Ферганского (Алабугинский, Сары-Челекский, Арсланбабский, Кетмень-Тюбинский районы), Фергано-Алайского (Западно-Алайский, Восточно-Алайский районы), Моголтау-Кураминского (Моголтавский, Кураминский, Ангренский районы) [1]. Первые два округа, расположенные на северной части долины относятся к системе гор Тянь-Шаня, а последний к Памиро-Алаю. В узбекистанской части долины горные хребты представлены не большими площадями. Однако, как показывают последние исследования эти районы богаты интересными видами растений, большая часть которых являются эндемичными для данной территории. Значительное сокращение, а в ряде случаев и полное разрушение отдельных популяций под действием как природных, так и антропогенных факторов, создающих неустойчивый гидротермический режим, приводят к сокращению ареала, что может закончиться полным вымиранием видов эндемиков.

Например в книге У. П. Пратова «Маревые Ферганской долины» из семейства Chenopodiaceae распространенный в Ферганской долине в цитируя список из 119 видов 37 видов семейства, он отметил, что 3 вида этого семейства (*Anabasis ferganica* Drobow, *Halimocnemis lasiantha* Iljin, *Gamanthus ferganicus* Iljin) являются эндемиками холмов Ферганской долины. Анализ по данным литературы показывает, что в южных холмистых

районах Ферганской долины насчитывается 21 вид, относящийся к 13 родам представители этого семейства [2].

Материалы и методы: Объектами исследования служили семена 16 видов растений эндемиков, представителей 8 семейств. Жизненные формы видов флоры построены на основе классификации, разработанной К. Раункиером [14]: фанерофит, хамефит (*Lagochilus pubescens*, *Acantholimon nabievii*, *Anabasis ferganica*), гемикриптофит (*Lamyropappus schakaptaricus*, *Linaria kokanica*, *Jurinea winkleri*, *Sisymbrium isfareense*, *Seseli giganteum*), криптофит (*Hyalolaena intermedia*, *Mogoltavia sewerzowii*, *Allium adylovii*, *Allium michaelis*, *Allium filidentiforme*, *Allium haneltii*), терофит (*Gamanthus ferganicus* *Halimocnemis lasiantha*).

Основным источником информации являются гербарные образцы растений, хранящиеся в фонде уникального научного объекта Национального гербария Узбекистана (ТАШ). На основе этого источника сформирована электронная база гербарных данных. Эта база данных содержит информацию о роде, видовом названии, районе сбора гербария, порядковом номере и коллекционерах. При определении научных названий существующих гербарных образцов с сайтов POWO (www.plantsoftheworldonline.org), Plantarium (<https://www.plantarium.ru>), GBIF (<https://www.gbif.org>), Московский государственный университет (<https://plant.depo.msu.ru/>) и Института ботаники РАН им.Л.В. Комарова (<https://en.herbariumle.ru/>) и при изучении важных признаков растения были использованы научные работы «Определитель растений Средней Азии» 11 томов, «Флора Узбекистана» 6 томов, «Флора Таджикской ССР» в 10 томах, «Флора СССР» в 30 томах. [3–13].

Результаты исследования. Из изученных образцов было определена 16 видов произрастает на территории Узбекистана, 11 видов на территории Киргизстана, 6 видов на территории Таджикистана.

Ниже приводится перечень эндемичных видов Ферганской долины. В списке названия семейств и родов внутри семейств приводится алфавитном порядке.

Amaryllidaceae (Alliaceae)

Allium adylovii Tojibaev & R.M. Fritsch ined. Пока еще не описанный редкий эндемик лесовых склонов Чуст-Папских адыров, из рода *A. isakulii* R.M. Fritsch. Встречается одиночными особями. Основное количество сконцентрировано в урочище Чап и прилегающих территориях.

Allium haneltii F.O. Khass. & R.M. Fritsch. Авторы: F.O. Khassanov & R.M. Fritsch Первое описание: 1998, Linzer Biologische Beiträge, том 30, стр. 285. Типовое местонахождение: Узбекистан, Кураминский хребет, близ деревни Чоркессар, высота 900 м. Образец собран 30 мая 1997 года Хассановым и Фритшем (№ 01637).

Голотип: TASH (Национальный гербарий Узбекистана). Изотип: GAT. Экологические характеристики Жизненная форма: криптофит (растение с подземными органами, сохраняющимися в неблагоприятный сезон). Среда обитания: каменистые и гравийные склоны. Высотный пояс: предгорья на высоте от 600 до 1200 м над уровнем моря. Фенология: цветение происходит в июне. География и ареал Горная система: Кураминский хребет, Западный Тянь-Шань. Распространение в Узбекистане: I-1 Западный Тянь-Шань: Чоркессарский район (I-1-е). I-2 Фергана: Южно-Чаткальский район (I-2-а). Охранный статус По классификации IUCN вид относится к категории EN (Endangered) — находящийся под угрозой исчезновения. Описан из окрестностей Чоркесара, резко обособленный чоркесарский вид памироалайской секции *Brevidentia* F. O. Khass. с килевидными луковичками. Все известные популяции приурочены щебнистым и щебнисто-мелкоземистым предгорным склонам по всему периметру Чуст-Папских адыров. Подсчитано более 15 локальных популяций с одиночными растениями. Узкий эндемик Чуст-Папских адыров.

Allium michaelis F.O. Khass. & Tojibaev. Описан из окрестностей Уйгурсая. Широко распространенный вид по Чуст-Папским адырам. Кроме севера Ферганской долины известны места произрастания по низкогорьям Алайского хребта (окр. Имомата и низовья басс. р. Сох). Коллекционеры : 11.04.2012г Тожибаев, Каримов. 27.02.2012г Тожибаев, Каримов, Баташов. 22.03.2020 г Тожибаев, Баташов, Дехканов, Каримов.

Allium filidentiforme Vved. Южный склон Чаткальского хр., Наманганская обл., окрестности г. Касансай, Алмазар, санаторий, 06.05.2015, Бешко и др. Южный склон Чаткальского хр., горы Каратаг, близ Касансая, 10.05.2015, Тожибаев. Алайский хр. Окр. к. Имомата, 28.06.2016, Хасанов, Юсупов.

Apiaceae

Mogoltavia sewerzovii (Regel) Korovin. 1947 — это вид растения из семейства Зонтичные (Apiaceae). Вид имеет сложную таксономическую историю с несколькими синонимами и переименованиями: Изначально был описан как *Carum sewerzovii* Регелем в 1878 году в журнале *Trudy Imp. S.-Peterburgsk. Bot. Sada*. Позднее был переименован в *Bunium sewerzovii* Друде в 1898 году в *Nat. Pflanzenfam*. В 1926 году Коромин снова изменил его название на *Peucedanum sewerzovii*. Современное принятое название — *Mogoltavia sewerzovii*, предложенное Корониным в 1947 году в публикации *Not. Syst. Herb. Inst. Bot. & Zool. Acad. Sci. Uzbekistan*. Типовой экземпляр был собран в 1877 году в районе Моголтау в Таджикистане, исследователем Северовым. Лекотип находится в гербарии LE. Вид также имеет синоним *Peucedanum gypsaceum* Коромина, описанный в 1924 году. Этот вид относится к растениям из различных мест Центральной Азии (Кыргызстан и Таджикистан), а типовые материалы были собраны в Фергане и Моголтау. Распределение: *Mogoltavia sewerzovii* является эндемиком Центральной Азии и встречается в таких регионах, как Кыргызстан (Баткен и Ош), Таджикистан (провинция Согд) и Узбекистан (провинции Наманган и Фергана). Растение обитает на участках с гипсовыми почвами, часто в горных районах, таких как Моголтау и Сары-тау. Этот вид является эндемиком флоры Юго-Западной Азии. Его ареал охватывает Центральную Азию, особенно в регионах с уникальными геологическими и климатическими условиями. Представитель битипного рода, субэндемичный для севера Ферганской долины. Ареал *M. sewerzovii* ограничивался массивом Могол-тау и несколькими точками в северных низкогорьях Алайского и Туркестанского хребтов [16]. В ходе полевых исследований найдено новое местонахождение вида в Папских адырах [15]. Эта находка расширяет ареал вида и имеет важное значение для подтверждения наличия вида во флоре Узбекистана.

Seseli giganteum Lipsky.: Автор, впервые опубликовавший вид (Владимир Ипполитович Липский). 1904: Год официального описания вида. Труды Императорского Санкт-Петербургского ботанического сада. 23 Том издания. Страница, на которой находится описание вида 140. Типовой материал: КЫРГЫЗСТАН. «Западный Тянь-Шань, долина эт. Чоджа-ата, в долине р. Каранчутун, 23 VIII 1902, Б.А. Федченко» Лектотип и изотип: Лектотип хранится в Гербарии Комарова (Санкт-Петербург), под номером LE01065956. Встречается в Джалалабадской области Кыргызстана. Эндем. Вид произрастает в Юго-Западной Азии, но его ареал строго ограничен Джалалабадской областью Кыргызстана.

Hyalolaena intermedia Pimenov & Kljuikov. — вид растения, впервые описанный в 1982 году в Ботаническом журнале (Ленинград), том 67, выпуск 7, на странице 887, с иллюстрациями и картами распространения. Информация о типе: — Местоположение: Киргизия, горы Тянь-Шаня, южные склоны Чаткальского хребта, в нижнем течении реки Касансай, выше села Кызылтокой, растет на красных песках. Дата сбора: 15 июня 1976 года. Сборщики: Пименов, Клюйков и Васильева. — Образцы: — Голотип: Хранится в LE (Ботанический институт им. В. Л. Комарова, Санкт-Петербург, Россия). Изотипы: обнаружены в МНА (Гербарий Главного ботанического сада, Россия) и MW (Гербарий Московского государственного университета), конкретно каталогизированы как (MW0593912). Распространение: Кыргызстан (Джалалабадская обл.), Узбекистан (Наманганская обл., Андижанская обл.). Эндемик. Ареал распространения: Юго-Западная Азия.

Brassicaceae

Sisymbrium isfareense из рода *Sisymbrium* жизненная форма этого растение Gemikriptofit. Ареал распространение Таджикистан, Согдийская обл., Исфара, глинисто-каменистое дно долины. Коллекторы: 01.05.2023г Владимир Панкратов, Грегори Лазьков.

Amaranthaceae

Gamanthus ferganicus Iljin из рода *Halimocnemis* жизненная форма Терофит. В первые находки Окр. Сел. Касансай. Нижняя часть течения сая Куйдун-кул номер гербарийный образца 180546. Первые коллекторы 13.07.1915г. Добров, Сахобутдинов, 13.06.1928г А.Ф. Иофе. Флористический округ: Западно-Тяньшанский, флористический район: Чаткальский хребет.

Halimocnemis lasiantha из рода *Halimocnemis* жизненная форма Терофит. В первые находки Ферганское долина папский район в 2 км к С-3 пос. Пунгана Щербинская предгорная равнина. Номер гербарийных образцов 12. Коллекторы: 20.06.1963г Пратов.У, 10.06.1949г Бондаренко.О.Н.

ЗАКЛЮЧЕНИЯ

Количество образцов эндемичных растений, находящихся в настоящий момент в гербарийном фонде ТАШ, MW, TAD, LE показано в следующей диаграмме (Рис.1).

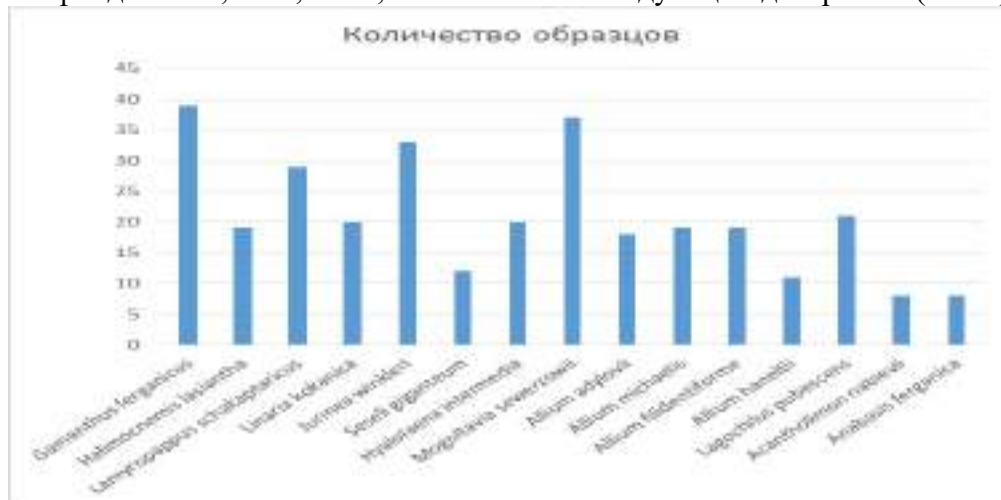


Рис.1. Анализ гербарийных образцов растений, находящихся в гербарийном фонде

На основании этого анализа гербарных образцов, установлено, что полевые исследования, проводившихся в последние годы, была собрана мало количеств гербарных образцов, принадлежащих к эндемикам Ферганской долины. С этой точки зрения необходимо вывести на новый уровень современные ботанические исследования, проводимые в пределах эндемики Ферганской долины пополнить фонд TASH гербарными образцами, и организовать целенаправленные полевые исследования для выявления новых популяций видов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Камелин Р.В. Флорогенетический анализ естественной флоры горной Средней Азии. -Л.: Наука, 1973. - 356 с.
2. Пратов, У. (1970). Маревые Ферганской долины. "ФАН" Узбекской SSR.
3. www.plantsoftheworldonline.org
4. <https://www.plantarium.ru>
5. <https://www.gbif.org>
6. <https://plant.depo.msu.ru/>
7. <https://en.herbariumle.ru/>
8. Определитель растений Средней Азии. – Ташкент: Фан, 1968-2015. 1-11 т.
9. Флора Узбекистана. – Издательство «Наврӯз» Ташкент. 2017. Том 2.
10. Флора Казахстана. – Алма-Ата, Изд. АН КазССР, 1956–1966. – Т. 1–9.
11. Флора Киргизской ССР: Определитель растений Киргизской ССР. — Фрунзе: Изд-во КирФАН СССР, 1950-1967. – 1-11 т.
12. Флора Таджикской ССР-ред. П. Н. Овчинников. – Москва; Ленинград: Издательство Академии Наук СССР, 1957-1991. – Том 1-10.
13. Флора СССР. Москва, Ленинград: Издательство Академии Наук СССР, Том 1-30. 1934-1960.
14. Raunkier C. The life form of plants and statistical plant geography. – Oxford, 1934. – 632 p.
15. Тожибаев К.Ш., Наралиева Н.М. Новые местонахождения редких и эндемичных видов Apiaceae Узбекистана. *Turczaninowia*. 2012, 15 (4), с. 31–33.
16. Пименов М.Г., Ключиков Е.В. Зонтичные Киргизии. – Москва: KMK Scientific Press Ltd., 2002. – 288 с.
17. M. G. Pimenov. Updated checklist of the Umbelliferae of Middle Asia and Kazakhstan: nomenclature, synonymy, typification, distribution

**ОЗИҚ ОВҚАТ ХАВФСИЗЛИГИНИ ВА ҚУРИТИЛГАН МЕВАЛАР СИФАТ
НАЗОРАТИНИ ТАЪМИНЛАШДА СУТ АЧИТУВЧИ БАКТЕРИЯЛАРНИ ҚЎЛЛАШ
ИСТИҚБОЛЛАРИ**

Г.Дж. Қутлиева, катта илмий ходим, ЎЗР ФА микробиология институти, Тошкент

Б.И. Тураева, катта илмий ходим, ЎЗР ФА микробиология институти, Тошкент

Х.Ф. Камолова, кичик илмий ходим, ЎЗР ФА микробиология институти, Тошкент

Аннотация. тадқиқотда фаол маҳаллий пробиотик штаммлар асосидаги таркибнинг лаборатория шароитида қуритилган майизнинг микробиологик ҳолати ва антифунгицид таъсирга эга пробиотик бактериялар билан ишлов бериш таъсири ўрганилган.

Калим сўзлар: озиқ-овқат хавфсизлиги, қуритилган мевалар, майиз, пробиотиклар, микотоксин, микотоксин деструктори.

Аннотация. В ходе исследования изучено влияние композиции на основе активных местных пробиотических штаммов на микробиологическое состояние изюма, высушенного в лабораторных условиях, и влияние обработки пробиотическими бактериями с противогрибковым действием.

Ключевые слова: пищевая безопасность, сухофрукты, изюм, пробиотики, микотоксин, деструктор микотоксинов.

Abstract. The study investigated the effect of a formulation based on active local probiotic strains on the microbiological state of dried raisins under laboratory conditions and treatment with probiotic bacteria with antifungal activity.

Key words: food safety, dried fruits, raisins, probiotics, mycotoxin, mycotoxin destructor.

Республикамиздаги далалар ва боғларда етиштиралаётган турли мевалар қуритилиб, хом ашё ҳисобланади ва у якуний истеъмолчига зарарсиз ва хавфсиз етиб бориши жуда муҳим ва зарурдир. Аммо баъзи мамлакатларда ушбу қоидага риоя қилинмайди. Бизнинг мамлакатимизда ҳам бу катта муаммо бўлмоқда. Чунки аксарият экспортга йўналтирилган қуритилган мевалар озиқ-овқат хавфсизлиги стандартларининг сифати ва хавфсизлиги бўйича жавоб бермаяпти.

Деярли барча қуритилган мевалар, шунингдек, хавфли замбуруғлар ривожланишига мойил бўлган бошқа кўплаб сархил мевалар истеъмолчи учун хавфсиз бўлишини таъминлаш мақсадида ҳосил йиғиб олинганидан сўнг олтингугурт ёки бошқа кимёвий моддалар билан ишлов бериш жараёнидан ўтади. Маҳсулотдаги озгина олтингугурт қолдиғи моғор замбуруғлари ишлаб чиқадиган ҳаёт учун хавфли микотоксинларга нисбатан анча камроқ зарарлидир, олтингугурт диоксиди билан ишлов бериш эса ушбу замбуруғларнинг ривожланишига йўл қўймайди.

Афлатоксинлар энг хавфли микотоксинлардан бири бўлиб, кўпинча, тўғри ишлов берилмаган қуритилган меваларда учрайди. Улар ҳаёт учун хавфли токсинлардир. Афлатоксиннинг юқори дозаси организмга киргудек бўлса, жигарнинг оғир шикастланиши туфайли бир неча кун ичида ўлим юз беради, паст дозада қабул қилинганда эса кўпинча, иммунитет пасайиши, ДНК шикастланиши ва онкогенлар фаоллашиши билан тавсифланадиган сурункали афлатоксикоз ривожланади [1-4]. Ҳар йили биргина афлатоксинлар туфайли келиб чиқувчи жигар саратонидан 155 000 киши вафот этади — бу ҳақида 2019 йил охирида Мичиган университети олимлари Виржиния (АҚШ)да бўлиб ўтган «Toxic Symposium»да хабар беришган. Микотоксинларнинг аксарияти кимёвий жиҳатдан барқарор бўлиб, иссиқлик билан ишлов берилганда йўқ бўлиб кетмайди. Шунинг учун ишлаб чиқарувчининг асосий вазифаси уларнинг шаклланишига йўл қўймасликдир. Агар қуритилган мевалар ёки ёнғоқларда афлатоксинлар мавжудлигига шубҳа бўлса (бу моғор қоплама ёки ёқимсиз ҳид мавжудлиги билан ифодаланади), уларни истеъмол қилмаган маъкул. Қуритилган узум меваси — майиз энг муҳим маҳсулотларидан бири бўлиб, мамлакатимизнинг аҳолиси учун ўзига хос муқобил валюта вазифасини ўтайди. Қуритилган

мевалар мамлакат мева-сабзавотчилик тармоғининг энг муҳим таркибий қисми, маҳаллий аҳоли учун муҳим даромад манбаи эканлиги инкор этиб бўлмас ҳақиқатдир. Масалан, 2024 йил январь-ноябрь ойларида Ўзбекистон 43,8 минг тонна майиз экспорт қилиб, \$64,8 миллион даромад олди. Бу ҳақда Статистика агентлиги маълум қилди. Энг йирик харидор Туркия бўлиб, у 7,48 минг тонна майиз харид қилди. Хитой эса 6,73 минг тонна маҳсулот импорт қилган ҳолда иккинчи ўринни эгаллади. Қозоғистон 6,04 минг тонна, Россия эса 3,3 минг тонна майиз сотиб олди. Бирлашган Араб Амирликларига 2,76 минг тонна, Бразилияга эса 2,37 минг тонна майиз экспорт қилинди. Қолган 15,14 минг тонна маҳсулот эса бошқа давлатларга етказиб берилди. Ўзбекистон 2025 йилнинг январ ойида хорижга қиймати 9,3млн. АҚШ доллариға тенг бўлган 7,7 тонна майиз экспорт қилган (1-расм).

Тадқиқотларнинг мақсади экспорт қилинаётган майиз намунасини микробиологик жиҳатдан аниқлаш ва пробиотик бактериялар билан қайта ишлов бериш.



1-расм. Ўзбекистонда экспорт қилинаётган қўритилган мевалар.

Бактериялар рақобатбардош ўсиш еки антимикробиял метаболитларни ишлаб чиқариш орқали озиқ-овқатни замбуруғлардан ҳимоя қилиши бир қанча тадқиқотларда тасдиқланган. Баъзи маълумотларга кўра, айрим пробиотик бактериялар ва ачитқиларни микотоксинларни парчалаши аниқланган. Баъзи муаллифлар микроорганизмлар томонидан микотоксинларни деградацияси еки биотрансформацияси ҳақида маълумотлар беришган [5-8]. Ўзбекистон Фанлар Академияси Микробиология институти “Пробиотиклар микробиологияси ва биотехнологияси” лабораторияси ходимлари томонидан бир қанча биологик препаратлар (Бактовит, Пробиокорм, Имбиокон) ишлаб чиқилган. Хусусан, Имбиокон биоконсерванти айнан қўритилган меваларга ишлов бериш орқали маҳсулотнинг хавфсизлиги ва зарарсизлигини таъминлаш учун лаборатория шароитида тажриба синовлари ўтказилган. Ҳозирда лаборатория коллекциясида сақланаётган антифунгал таъсирга эга пробиотик бактерияларнинг микотоксин деструктори сифатида ўрганиш учун тадқиқотлар бошланган. Ушбу бактерия штаммларини келажакда қишлоқ хўжалиги соҳаларида экспортга

йўналтирилган қуритилган мева ва сабзавотларни хавфсизлигини таъминлаш учун қўллаш режалаштирилмоқда.

Қуруқ меваларни микробиологик таҳлил қилиш ва биологик ишлов бериш усуллари.

Қуруқ мевалардан кишмиш қуритилган узумнинг майизи танлаб олинди ва махсус озуқа муҳитларига экилди. **Микробиологик таҳлил.** Микологик экиш ГОСТ 10444.12-20132 бўйича амалга оширилди. Моғор замбуруғларининг изолятлари қуритилган мевали экинлардан ажратилган, таксономик идентификацияси Samson ва бошқаларга мувофиқ фенотипик хусусиятлар билан амалга оширилган[9-11], морфологик ўхшаш турлари учун кўрсатилган эди. Мезофил аэроб ва факультатив анаэроб микроорганизмлар сони ГОСТ 10444.15-943 бўйича, ГОСТ 31747-20124 бўйича патоген *E. coli* гуруҳининг бактериялари, шу жумладан салмонеллалар, ГОСТ 31659-2012 бўйича аниқланди. Майизлар сут ачитувчи бактериялар билан билан ишлов бериб қуритилди ва микробиологик қайта текширилди.

Олинган натижалар. Текширилган барча майиз намуналарида *Penicillium* ва *Aspergillus oryzae* турига мансуб замбуруғ ажратиб олинди (2;4-расм).

Майиз намуналари пробиотик бактерияли таркиб билан ишлов берилди ва 40°C ҳароратда қуритилди. Сут ачитувчи бактериялар билан ишлов берилган маҳсулотдан замбуруғлар ўсмади ва бу таркибнинг антифунгал таъсири аниқланди (3-расм).



2-расм. Қуруқ меваларни микробиологик текшириш усуллари.



3-расм. Қуруқ меваларни биоконсервант билан ишлов берилган ҳолати



4-расм. Қуруқ меваларнинг пробиотиклар билан ишлов берилмаган ҳолати.

Сут ачитувчи бактериялар билан қуритилган меваларга ишлов бериш озиқ-овқат хавфсизлигини таъминлашда муҳим ўрин тутди. Кўпчилик олимлар томонидан сут ачитувчи бактерияларнинг турли зарарли фитопатоген замбуруғларга нисбатан антифунгал ва микотоксинларга қарши таъсирга эканлиги тасдиқланган.

Хулоса. Лаборатория шароитларида олиб борилган тадқиқотларимиз айнан препаратнинг антифунгал фаоллигини тасдиқлади ва яқин вақт орасида мамлакатимизда экспорт қилинадиган куруқ меваларни хавфсиз ва безарар биологик ишлов бериш имкониятларини яратади.

ФЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РО'УХАТИ:

1. Масалов, В. Н. Микотоксины: воздействие и последствия. Методы решения проблемы : учебное пособие / В. Н. Масалов, Е. А. Михеева, Т. В. Смагина. — Орел : ОрелГАУ, 2013. — 89 с.
2. Н.Р. Ефимочкина, И.Б. Седова, С.А. Шевелева, В.А. Тутьельян. Вестник Томского государственного университета. Биология. 2019. Ле 45. С. 6-33.
3. Ефимочкина Н.Р., Седова И.Б., Шевелева С.А., Тутьельян В.А. Токсигенные свойства микроскопических грибов // Вестник Томского государственного университета. Биология. 2019. Т. 45, № 1. С. 6-33. DOI: <https://doi.org/10.17223/19988591/45/1>
4. Barkai-Golan R., Paster N. Mouldy fruits and vegetables as a source of mycotoxins: part 1 // World Mycotoxin J. 2008. Vol. 1, N 2. P. 147-159. DOI: <https://doi.org/10.3920/WMJ2008.x018>
5. Bartkiene E, Lele V, Ruzauskas M, Domig KJ, Starkute V, Zavistanaviciute P et al (2020) Lactic acid bacteria isolation from spontaneous sourdough and their characterization including antimicrobial and antifungal properties evaluation. Microorganisms 8(1):64
6. Bianchini A (2015) Chapter 14 — Lactic acid bacteria as antifungal agents. In: Holzapfel W (Ed). Advances in fermented foods and beverages. Woodhead Publishing. p.333353. Available from: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B9781782420156000141>
7. Romanens E, Freimüller Leischfeld S, Volland A, Stevens MJA, Krähenmann U, Isele D et al (2019) Screening of lactic acid bacteria and yeast strains to select adapted anti-fungal co-cultures for cocoa bean fermentation. Int J Food Microbiol 290:262–272
8. Magnusson J, Ström K, Roos S, Sjögren J, Schnürer J (2003) Broad and complex antifungal activity among environmental isolates of lactic acid bacteria. FEMS Microbiol Lett 219(1):129–135.
9. Samson R.A., Noonim P., Meijer M., Houbbraken J.A.M.P., Frisvad J.C., Varga J. Diagnostic tools to identify black aspergilli. Stud. Mycol. 2007; 59: 129–45. <https://doi.org/10.3114/sim.2007.59.13>
10. Чалый З.А., Киселева М.Г., Седова И.Б., Минаева Л.П., Шевелева С.А., Тутьельян В.А. Изучение контаминации сухофруктов микотоксинами // Вопросы питания. 2021. Т 90, № 1. С. 33-39. DOI: <https://doi.org/10.33029/0042-8833-2021-90-1-33-39>
12. Samson R.A., Visagie C.M., Houbbraken J., Hong S.B., Hubka V., Klaassen C.H., et al. Phylogeny, identification and nomenclature of the genus Aspergillus. Stud. Mycol. 2014; 78, 141–173. <https://doi.org/10.1016/j.simyco.2014.07.004>

УДК 576.3

КЛЕТОЧНАЯ ТЕОРИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

И.М. Мирабдуллаев, д.б.н., проф., Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук АН РУз, Нукус

И.А. Абдулов, к.б.н., доц., Национальный университет Узбекистана, Ташкент

И.Г. Амантурдиев, к.с.-х.н., с.н.с., Национальный университет Узбекистана, Ташкент

Annotatsiya. Hujayra nazariyasining (HN) zamonaviy formulalari biroz o'zgaruvchan. Hujayra emas, balki genetik kod - hayot birligining dalilidir. Eukariotlar ko'p hujayrali tuzilmalar bo'lib, bu jihatdan prokariotlarga to'liq gomolog emas. HN "faqat hujayradan hujayra" postulati hujayraning uchta asosiy komponenti - genetik apparat, membranalar va sitoplazmaning munosabati bilan bog'liq. Xloroplast membranasi tashqi mitoxondriyal membranaga gomologik va hujayra membranasi tizimining qolgan qismiga gomologik emas. Nukleoplazma prokariotlarning protoplazmasi kabi harakatsiz, aktin-miozin harakatchanligidan mahrum.

Kalit so'zlar: prokariotlar, eukariotlar, urkariotlar, hujayra, endosimbioz, postulatlari, hujayra nazariyasi

Аннотация. Современные формулировки клеточной теории (КТ) несколько переменны. Не клетка, а скорее генетический код – свидетельство единства жизни. Эукариоты являются многоклеточными конструкциями и в этом плане не полностью гомологичны прокариотам. Постулат КТ «клетка только от клетки» обусловлен родством трех основных компонентов клетки – генетического аппарата, мембран и цитоплазмы. Мембрана оболочки хлоропластов, гомологична внешней мембране митохондрий и не

гомологична остальной мембранной системе клетки. Нуклеоплазма, как и протоплазма прокариот, неподвижна, лишена актино-миозиновой подвижности.

Ключевые слова: прокариоты, эукариоты, уркариоты, клетка, эндосимбиоз, постулаты, клеточная теория.

Abstract. Modern formulations of cell theory (CT) are somewhat variable. Not a cell, but rather a genetic code - evidence of the unity of life. Eukaryotes are multicellular constructs and in this regard are not completely homologous to prokaryotes. The CT postulate "a cell only from a cell" is due to the relationship of the three main components of the cell - the genetic apparatus, membranes and cytoplasm. The chloroplast envelope membrane is homologous to the outer mitochondrial membrane and not homologous to the rest of the cell membrane system. The nucleoplasm, like the protoplasm of prokaryotes, is immobile, devoid of actin-myosin mobility.

Key words: prokaryotes, eukaryotes, urkaryotes, cell, endosymbiosis, postulates, cell theory.

Введение. Общеизвестно, что клеточная теория (КТ) является одной из фундаментальных основ современной биологии [1, 2, 3].

Клетки впервые были описаны в 1665 г. Р.Гуком. На тонких срезах пробки он нашёл пустоты, которые назвал «клетками или кельями» (*cella, cellulae*). Т.Шванн в 1839 г. обобщил свои и М.Шлейдена наблюдения в трех положениях КТ [2]:

1. Клетка является единицей структуры, физиологии и биологической организации.
2. Клетка сохраняет двойное существование, как отдельная сущность и строительный блок в построении организмов.
3. Клетки образуются путем формирования свободных клеток, аналогично образованию кристаллов.

Ошибкой Шванна было мнение о возможности возникновения клеток из бесструктурного неклеточного вещества *de novo* (т. н. «цитогенез»). Значение клеточного деления тогда еще полностью не представляли. Оно было установлено в 1870-х гг. [4]. Так что третий постулат первоначальной КТ представляется неверным.

В 1860-е гг. изменяется представление о компонентах клетки и выдвигается на первый план роль протоплазмы и ядра клеток и указывается на второстепенность клеточной оболочки, что нашло своё выражение в определении клетки, данном М. Шульце в 1861 г.: «Клетка это комочек протоплазмы с содержащимся внутри ядром» [5].

В 1855 г. Р.Вирхов сформулировал третий (и уже окончательный) постулат КТ: «клетка только от клетки». Или: «Клетка происходит только путём деления материнской клетки».

Современные формулировки КТ характеризуются известной вольностью, что обусловлено ее уже историческим характером, потерей, как нам кажется, в определенной степени актуальности, метафизичностью трактовки ряда вопросов.

После формулирования КТ наука пришла к важным открытиям и обобщениям: - Теория естественного отбора Ч.Дарвина (1859). Законы генетики Менделя (1900). Концепция А.Клёммера о «биохимическом единстве жизни» [6]. Ультраструктурные исследования (1950-е–1960-е гг.). Фундаментальные различия между бактериями и вирусами [7]. Фундаментальные различия между прокариотами и эукариотами [8, 9]. Универсальный генетический код и Центральная догма молекулярной биологии (1960-е гг.). Эндосимбиотическая теория [10]. Филогеномика. Обнаружение третьей ветви филогенетического древа жизни – архебактерий [11]. Это потребовало необходимость переоценить, переформулировать КТ. Ее пытались дополнить следующими положениями:

- Поток энергии происходит внутри клеток [12].
- Информация о наследственности (ДНК) передается от клетки к клетке [12].
- Все клетки имеют сходный основной химический состав [12].
- Все известные живые существа состоят из одной или нескольких клеток.
- Клетка является фундаментальной структурной и функциональной единицей всех живых организмов.

- Активность организма зависит от суммарной активности независимых клеток.
- Клетки содержат ДНК, которая находится конкретно в хромосоме и РНК, обнаруженную в клеточном ядре и цитоплазме.

Первый постулат (Клетка является единицей структуры, физиологии и биологической организации) обычно трактуют как то, что вне клетки нет жизни. Но вирусы являются безусловными биологическими объектами – они «родня» всем клеткам т.к. пользуются тем же стандартным генетическим кодом, записанным в нуклеиновых кислотах, им нужны белки. Не клетка, а скорее стандартный генетический код – свидетельство единства жизни.

Это позволяет распространить «единство жизни» и на вирусы. Обычно говорят, что вирусы не живые организмы. Но, когда они активируются в клетке, у них есть обмен веществ. Всё как у всех. Говорят, что вирусы не способны слишком на многое самостоятельно (репликация, обмен веществ, энергий и пр.). Но ведь они облигатные первичные паразиты. Они и не должны ничего делать самостоятельно. Все за чужой счет. Собственно вирусы, возможно, являются самыми многочисленными биологическими объектами на Земле.

Так что первый постулат КТ касается только клеточных организмов. Но тогда он должен бы быть сформулирован как: «Клетка это элементарная, структурно-функциональная единица всех клеточных организмов».

Из первого постулата КТ обычно делают вывод, что клетка гомологична клетке [4]. Но, так ли это? Имеются два типа клеток – прокариотные и эукариотные [8, 9]. Эукариотные клетки относительно прокариотных в свете эндосимбиотической теории [10, 14] являются многоклеточными конструкциями, суперорганизмами, «complex cells» [15] и в этом смысле не полностью гомологичны клеткам прокариот [5].

В ряде случаев эукариотные протисты сравнимы с «матрешкой», т.е. прокариотные и эукариотные клетки оказываются как бы «вложенными» друг в друга. Клетки прокариот (архебактерии и эубактерии) соответствуют (гомологичны) митохондриям и хлоропластам и очевидно клетке «уркариота» (нуклеоцитоплазме, ядерно-цитоплазматическому компоненту), происходящим как мы сейчас знаем от асгардархебактерий [23]. Отметим, непосредственная филогенетическая связь эукариотов с одной из групп архебактерий ставит под вопрос концепцию К. Вуза о трех доменах клеточных организмов. Доменов только два: архебактерии и эубактерии [22].

Второй постулат КТ формулируется как «все живые существа состоят из одной или нескольких клеток». Простое, как нам видится теперь наблюдение т.к. одноклеточных организмов гораздо больше, чем многоклеточных.

Некоторые организмы будучи по происхождению одноклеточными, в дальнейшей эволюции отошли от принципа клеточности (построения тела из конструктивно универсальных блоков). Это актиномицеты, оомицеты, грибы, инфузории, форамениферы, радиолярии, ацетобулярии и некоторые другие протисты. В типе многоклеточных животных Syndermata (коловатки+скребни) покровы всегда (а также некоторые другие органы и ткани) синцитиальные.

Третий постулат КТ - «клетка только от клетки» - обусловлен генетической непрерывностью трех основных компонентов клетки – генетического аппарата, мембран и цитоплазмы. «Хромосомы только от хромосом», «мембраны только от мембран», «цитоплазма только от цитоплазмы». Вероятно, это так. Эти компоненты кажется не формируются в клетке *de novo*, самосборкой. Их преемственности, истории существования вполне может оказаться ~4 млрд. лет. Другие компоненты клетки -цитоскелет, жгутики прокариотные и эукариотные, рибосомы, клеточные стенки и пр. не обладают такой преемственностью и непрерывностью во времени. Некоторые клетки состоят только из цитоплазматического и мембранного компонентов. Таковы эритроциты млекопитающих. А в сперматозоидах почти нет цитоплазмы. Но, это узко-специальные случаи.

Что есть клетка? Можно выделить 3 основных ее (исходных) компонента: мембраны, цитоплазма и генетический аппарат. Мембраны отвечают за отграничение внутриклеточного пространства, точнее вещества (протоплазмы) от внеклеточного и его производных (люмен

ЭПР, полости вакуолей, межмембранное пространство митохондрий и пр.) их взаимодействия. Цитоплазма отвечает за метаболизм, энергетику, биосинтез белка. Генетический аппарат (ДНК) отвечает за информационное обеспечение жизнедеятельности и его эволюцию [15].

В основе непрерывности генетического аппарата лежит копирование наследственной информации молекул нуклеиновых кислот ДНК. В «мире РНК» это должны были быть молекулы РНК. Все элементы генетического аппарата клетки (хромосомы, нуклеоиды, вирионы, плазмиды, транспозоны и т. п.) в конечном счете видимо гомологичны, гомофилетичны поскольку происходят от архидревней генетической программы. Основанием для этого заключения является универсальность стандартного генетического кода.

Протоплазма – исходный и непереносимый компонент клетки. Она отграничена от внешней среды клетки и ее производных – содержимому эндомембранной системы. Протоплазма погибает вместе с клеткой и происходит только от живой протоплазмы. Она и есть «живое вещество» клетки.

У прокариотов имеется протоплазма. У эукариотов протоплазма подразделяется на нуклеоплазму и цитоплазму. Нуклеоплазма (кариоплазма или ядерный сок) это специализированная часть протоплазмы эукариот, соединяющаяся с ней через поросомы. Она специализируется на репликации, транскрипции, сплайсинге (и вообще процессинге и-РНК) и сборке рибосом. Предполагают, что распространение сплайсинга у протозукариотов потребовало необходимость разобщения транскрипции и трансляции и, как следствие, образования ядерной оболочки с ядерными поровыми комплексами [15]. В отличие от цитоплазмы (внеядерной цитоплазмы эукариот, «кинетоплазмы»?) нуклеоплазма, как и цитоплазма прокариот неподвижна (в интерфазе), лишена актино-миозиновой подвижности. Возможно, подвижность цитоплазмы потребовала оградить от нее нити ДНК с помощью ядерной оболочки [14].

Все протоплазмы вероятно «гомологичны, гомофилетичны» друг другу, т.е. имеют одно происхождение. Протоплазмы разных особей одного вида конечно же могут сливаться. Но могут ли сливаться цитоплазмы от разных видов? Вроде да, например, в случае отдаленной гибридизации, даже кажется разных родов? А у прокариотов не совсем понятно. Если не считать конъюгацию. Но что там переносится кроме ДНК? В общем считают - все протоплазмы могут смешиваться, как будто без особых запретов, но и без гарантий на дальнейшую жизнеспособность. С другой стороны, ничто не указывает на то, что цитоплазма эукариотов может сливаться с матриксом митохондрий, стромой пластид (как соответствующим протоплазме прокариот) или цитоплазмой эндосимбионтов.

Липопротеиновые биомембраны – также исходный и непереносимый компонент клетки. С образованием мембран стало возможным говорить о первичной живой клетке, содержимое которой было отделено от внешней среды достаточно надежным барьером. Первична, очевидно, плазматическая мембрана (cytolemma). Это, вероятно, первый «орган» клетки, обеспечивающий ее изоляцию, защиту ее протоплазмы, ее метаболизма, ее генетического аппарата от растворения в окружающей среде. Именно плазмолемма дала «индивидуальность», «корпускулярность» клетки и основу для дарвиновского отбора. Подчеркнем, что мембраны это не плоские слои - они всегда замкнуты на себя, образуют каналы, цистерны, пузырьки, везикулы и пр. Состав липидов по обе стороны мембраны различен, что определяет ее асимметричность [3, 16].

Эндомембранная система - эндоплазматический ретикулум, аппарат Гольджи, ядерная оболочка, лизосомы, пищеварительные и симбионтофорные вакуоли, пероксисомы, каналы и мешочки пелликулы некоторых протистов и пр. - вторична. Эндоплазматический ретикулум (ЭПР) – основная и скорее всего первичная часть эндомембранной системы эукариотной клетки. Но это не просто мембранная система (как и аппарат Гольджи), её не следует рассматривать в отрыве от актино-миозиновой и микротубулярной подвижности цитоплазмы. Именно благодаря ей существует транспорт везикул. Мембрана ЭПР составляет с оболочкой клеточного ядра одно единое целое.

Эндоплазматическая мембрана образовалась, вероятно, как инвагинация плазмолеммы. Это вытекает из того что: 1. кристы митохондрий являются типичными инвагинациями внутренней мембраны митохондрий (плазмолемма протосимбионта – предка органеллы); 2. развитие тилакоидов происходит путем отшнуровывания (инвагинацией) от внутренней мембраны пластид (плазмолемма протосимбионта – предка органеллы) уплощенных пузырьков; 3. внутренние мембраны пурпурных бактерий являются инвагинациями; 4. хоть ЭПР не имеет постоянной связи с плазмолеммой, но его производные (пищеварительные вакуоли, пиноцитозные пузырьки, синаптические пузырьки, мембраны сократительной вакуоли и пр.) имеют временную, но необходимую связь с плазмолеммой.

Какие мембраны гомологичны? Почти все эукариотические мембраны сливаются друг с другом. Это может свидетельствовать в пользу их гомологичности. Но вроде эукариотные мембраны не сливаются с мембранами митохондрий. Не гомологичны или здесь какой-то другой запрет? Внешняя мембрана 4-мембранных оболочек пластид некоторых водорослей соединяется с мембранами ядерной оболочки. Но для 2-х и 3-х мембранных оболочек пластид этого не отмечено.

Выводы. С большой долей достоверности можно предполагать, что плазматические мембраны и их производные (эндоплазматические) в конечном счете происходят от одной единой - плазматической мембраны. После становления КТ наши знания о клетке значительно расширились, углубились и требуют дальнейшего осмысления. Безусловно, клеточной теории принадлежит фундаментальное и выдающееся значение.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Wolpert L. Evolution of the Cell Theory // Philosophical Transactions of the Royal Society. B. Biological Science. 1995. V. 349. P. 227-233.
2. Korn R.W. Biological organization – a new look at an old problem // BioScience. 1999. V. 49. No. 1. P. 51-57. <https://doi.org/10.1023/A:1015271707591>.
3. Ченцов Ю.С. Введение в клеточную биологию. Москва: ИКЦ Академкнига, 2004. 495 с. // Chentsov YU.S. Vvedeniye v kletochnyuyu biologiyu. Moskva: IKTS Akademkniga, 2004. 495 s
4. Вермель Е.М. История учения о клетке. М.: Наука, 1970. 259 с. // Vermel' Ye.M. Istoriya ucheniya o kletke. M.: Nauka, 1970. 259 s.
5. Nicholson D.J. Biological atomism and cell theory. (2010) Stud Hist Philos Biol Biomed Sci. 41(3):202-211.
6. Singleton R.J., Singleton D.R. Remembering our forebears: Albert Jan Kluyver and the unity of life. J. Hist Biol. 2017. V. 50. P. 169-218. <https://doi.org/10.1007/s10739-016-9438-7>.
7. Lwoff A. The concept of virus // J. Gen. Microbiol. 1957. V. 17. P. 239–253.
8. Stanier R.Y., van Niel C.B. The concept of a bacterium // Arch. Mikrobiol. 1962. V. 42. P. 17–35.
9. Van Niel C.B. The classification and natural relationships of bacteria // Cold Spring Harbor Symp. Quant. Biol. 1946. V. 11. P. 285–301.
10. Margulis L. Origin of Eukaryotic Cells. New Haven: Yale University Press, 1970. 349 p.
11. Woese C.R., Fox G.E. Phylogenetic structure of the prokaryotic domain: the primary kingdoms // Proc. Natl. Acad. Sci. USA. 1977. V. 74. P. 5088-5090.
12. Bailey R. Cell Theory: a core principle of biology. <https://www.thoughtco.com/cell-theory-373300>. Retrieved 12 February 2015.
13. Заварзин А.А., Харазова А.Д., Молитвин М.Н. Биология клетки: общая цитология. СПб: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 1992. 320 с. // Zavarzin A.A., Kharazova A.D., Molitvin M.N. Biologiya kletki: obshchaya tsitologiya. SP: Izd-vo S.-Peterburg. un-ta, 1992. 320 s.
14. Мирабдуллаев И.М. Проблема происхождения эукариот // Успехи соврем. биол. 1989. Т. 107. С. 341-356. // Mirabdullayev I.M. Pproblema proiskhozhdeniya eukariot // Uspekhi sovrem. biol. 1989. T. 107. S. 341-356.
15. Мирабдуллаев И.М., Матмуратов М.А. Многоклеточность клетки // В кн.: Рациональное использование природных ресурсов Южного Приаралья. Нукус: ККГУ, 2018. С. 36-38. // Mirabdullayev I.M., Matmuratov M.A. Mnogokletochnost' kletki // V kn.: Ratsional'noye ispol'zovaniye prirodnnykh resursov Yuzhnogo Priaral'ya. Nukus: KKGU, 2018. S. 36-38.
16. Скулачев В.П. Биоэнергетика. Мембранные преобразователи энергии. Москва: Высшая школа, 1989. 270 с. // Skulachev V.P. Bioenergetika. Membrannyye preobrazovateli energii. Moskva: Vysshaya shkola, 1989. 270 s.
17. Chatton E. *Pansporella perplexa*, réflexions sur la biologie et la phylogénie des Protozoaires // Ann. Sci. Nat. Biol. Anim. Zool. 1925. 10e série. V. VII. P. 6-84.
18. Keeling P.J. The number, speed, and impact of plastid endosymbioses in eukaryotic evolution // Annual Review Plant Biology. 2013. V. 64. P. 583-607.
19. Martin W.F., Garg S., Zimorski V. Endosymbiotic theories for eukaryote origin // Phil. Trans. R. Soc. B. 2015. V. 370: 20140330. <http://dx.doi.org/10.1098/rstb.2014.0330>

20. Sapp J. The Prokaryote-Eukaryote Dichotomy: Meanings and Mythology // Microbiol. molec. biol. reviews. 2005. V. 69. P. 292–305. <https://doi.org/10.1128/JMBR.69.2.292–305.2005>
21. Sapp J. Two faces of the prokaryote concept // Intern. Microbiol. 2006. V. 9. P. 163-172.
22. Williams T.A., Foster P.G., Cox C.J., Embley T.M. An archaeal origin of eukaryotes supports only two primary domains of life. Nature. 2013. V. 504. P. 231-236. doi: 10.1038/nature12779.
23. Zaremba-Niedzwiedzka K., Caceres E.F., Jimmy H. Saw, Disa Bäckström, Juzokaite L., Vancaester E., Seitz K.W., Anantharaman K., Starnawski P., Kjeldsen K.U., Stott M.B., Nunoura T., Banfield J.F, Schramm A., Baker B.J., Spang A., Ettema T.J.G. Asgard archaea illuminate the origin of eukaryotic cellular complexity // Nature. 2017. V. 541. P. 353–358. <https://doi.org/10.1038/nature21031>.

УДК 615.32

ЛЕКАРСТВЕННЫЕ СВОЙСТВА КОЗЛЯТНИКА ВОСТОЧНОГО *GALEGA OFFICINALIS* И ЕГО ПРИМЕНЕНИЯ В МЕДИЦИНЕ

Д.И.Олимова, магистрант, Бухарский государственный университет, Бухара

Р.О.Атоева, доц., Бухарский государственный университет, Бухара

Annotatsiya. Maqolada Galega o'simligining morfologiyasi, fiziologiyasi va dorivorlik xususiyatlari haqida ma'lumotlar keltirilgan. Shuningdek, tajriba uchastkalarida o'tkazilgan ilmiy kuzatishlar, o'simlik yetishtirishning texnologiyalari, agrotexnik ishlov berish, uning dorivorlik xususiyatlarini saqlab qolishning ratsional usullari yoritilgan.

Kalit so'zlar: Galega, texnologiya, usul, agrotexnologiya, mahsulot, tibbiyot, an'anaviy tibbiyot, dorivor, gumus, o'tloq, shoxlanish.

Аннотация. В статье приведены сведения о морфологии, физиологии и лекарственных свойствах растения Галега. Также освещены научные наблюдения, проведенные на опытных участках, технологии выращивания растения, агротехническая обработка, а также рациональные методы сохранения его лекарственных свойств.

Ключевые слова: Галега, козлятник, технология, метод, агротехнология, продукт, медицина, народная медицина, лекарственная, гумус, травостой, бутонизация.

Abstract. The article provides information on the morphology, physiology and medicinal properties of the Galega plant. Scientific observations carried out at experimental sites, plant cultivation technologies, agrotechnical treatment, as well as rational methods for preserving its medicinal properties are also highlighted.

Keywords: Galega, goat's-rue technology, method, agrotechnology, product, medicine, traditional medicine, medicinal, humus, herbaceous, budding.

Введение. Год за годом, развитием науки и технологий увеличивается производства искусственных продуктов питания, которые в свою очередь негативно сказываются на здоровье человека. Частое употребление таких продуктов приводит к снижению иммунитета. Также, сельское хозяйства для увеличения плодородия сельскохозяйственных культур используют минеральные удобрения. Которая тоже ухудшает экологию почвы. Для поддержания лучшего состояния здоровья люди начали активно использовать лекарственные растения в настоящее время по нескольким причинам: возвращение к природным источникам современные тенденции в медицине и здравоохранении всё больше ориентированы на натуральные и экологически чистые средства. Люди стремятся избегать химических препаратов, которые могут иметь побочные эффекты, и ищут более мягкие альтернативы.

Материалы и методы. Исследования проведены в полевом опыте на учебном опытном поле факультета Естественные науки и агробиотехнология Бухарского государственного университета 2023 и 2024 году октябрь ноябрь, также семена после замочки сеяли на культурной почве, хозяйства. Опытный травостой в фазе бутонизации дополнительно опрыскивали микроэлементами, опрыскивание микроэлементами растения козлятника лекарственного может быть полезным для улучшения его роста и развития. Микроэлементы, такие как бор, медь, цинк, молибден и железо, играют ключевую роль в различных физиологических процессах растений, таких как фотосинтез, синтез белков и поддержание иммунной системы. Опрыскивание растений микроэлементами требует соблюдения точных

дозировок, чтобы избежать как дефицита, так и токсичности для растений. Обычно для опрыскивания растений козлятника лекарственного используются микроэлементы в концентрациях, которые составляют 0,05-0,2% от общего объёма раствора. Конкретные значения зависят от типа микроэлемента и состояния растения. Использовали растворы микроэлементов, бора раствор борной кислоты- 0,05-0,1% 10 г на 10 л воды, железный хелат- 0,1%, 10 г на 10 л воды. Эти растворы применили 1-2 раза за вегетационный период. В процессе опрыскивания также стоит соблюдать осторожность, так как концентрации может привести к ожогам листы. Во избегания этого опрыскивание проводили в вечерние часы, когда температура ниже, и на сухую погоду, чтобы раствор успел впитаться.

Результаты. Козлятник лекарственный-*Galega officinalis* в Узбекистане растёт в различных климатических условиях, особенно в умеренно тёплых и сухих регионах, которые характерны для страны. Он хорошо адаптируется к различным почвам, но предпочитает лёгкие, хорошо дренированные почвы с нейтральным или слабощелочным pH. Мы же свои опыты поставили в Бухарском районе Бухарской области. Климат Бухарской области суровый континентальный пустынный с субтропическими чертами. Средняя температура января 0–3°C, июля – 26–28°C.

Перед посадкой мы наблюдали за прорастанием и вегетативной активностью семян в лабораторных условиях, поместив семена по 50 г в чашку Петри, замачивали в дистиллированной воде при комнатной температуре +23°C в почве перегноем и обычной небогащенной, высаживали 2024 году 10 октября. Всхожесть семян на обоих средах одинакова и наблюдалась 15 октября, а первые стебли и листья были видны 19 октября.



Рис.1. Проростки в чашке Петри
(19.10.2024 год, лабораторные условия)

Эксперименты также проводились на участке площадью 7 м². На почве были проведены все агротехнические обработки, почва была разрыхлена и обогащена перегноем, 12 января 2025 года, из расчёта 200 гр, влажностью атмосферы 70-80%, 5-8⁰ градусов тепла, посеяли семена, почва была не замёрзшей. В связи с тем, что в Бухарской области резко континентальный климат, семена были посажены под плёнкой, что позволило сохранить влажность и температуру. Прорастание проростков из семян наблюдалось на 7-й день 19 января, а первые листочки начали появляться 26 января.

Козлятник предпочитает яркое, но рассеянное освещение, прямые солнечные лучи могут повредить листья. Лучше всего размещать растение в местах с хорошей циркуляцией воздуха. Оптимальная температура для козлятника +18 +25 °C летом и не ниже -12 -15 °C зимой. Так как в Бухарской области зима проходит тёплой наше растение дали хороший проростки. Вегетационный период козлятника весной и летом и это требует регулярного, но умеренного полива. Почва должна быть влажной, но не заболоченной, осенью и зимой полив сократили,

чтобы избежать переувлажнения, так как в этот период растение только прорастала и находилась под плёнкой, что даёт сохранение влаги почвы.



Рис.2. Опыты под плёнку в хозяйственном участке
(12.01.2025 год)

В период активного роста это весной и летом 2024 года козлятник подкармливали жидкими удобрениями для декоративных растений раз в 2-3 недели. Зимой подкормку прекратили.

Обсуждение. Лекарственный козлятник-*Galega officinalis*, также известный как галега, представляет собой многолетнее травянистое растение семейства бобовых-*Fabaceae*. Растение хорошо переносит повышенную влажность и может расти на влажных в культуре на богатых почвах. Лекарственный козлятник обладает высокой медоносностью, а также ценится в народной медицине и как кормовая культура.

По данным наших исследований выяснилось, что растение выдерживает температуру до -8°C и выше, и Бухаре утепление не требуется, семена протереть наждачной бумагой или замочить в тёплой дистиллированной воде на 12 часов, перед посевом почву слегка уплотнить и полить, сеять в удобренную, разрыхлённую почву глубиной 2–3 см необязательно высевать в бороздки.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Фитотерапия против диабета. Травы жизни / В. Ф. Корсун [и др.]. — М.: ЗАО Изд-во Центрполиграф, 2016. — 351 с.
2. Odilovna A.D., Odilovna A.R. Occurrence of collemboles in the soil in the winter season //Academia Science Repository. — 2023. — Т. 4. — №. 7. — С. 65-68.
3. Коноплева, М. М. Фармакогнозия: природные биологически активные вещества: учеб. пособие. — 4-е изд., доп. / М. М. Коноплева. — Витебск : ВГМУ, 2013. — 407 с.
4. Османова, Н. А. Фармакогностическое изучение травы галеги лекарственной *Galega officinalis* L. и галегивосточной *Galega orientalis* Lam.: автореф. дис. ... канд. фарм. наук / Н. А. Османова. — СПб., 2003. — 23 с.
5. Atoeva R. O., Goziyeva G. A., Bakayeva S. S. The role of immunostimulants in increasing the resistance of cotton to gummosis //Web of Teachers: Inderscience Research. — 2024. — Т. 2. — №. 4. — С. 128-131.
6. Пастушенков, Л. В. Галегалакарственная / Л. В. Пастушенков, А. Л. Пастушенков, В. Л. Пастушенков // Лекарственные растения. Использование в народной медицине и быту. — 5-е изд., перераб. и доп. — СПб., 2012. — С. 70.
7. Руженкова, И. В. Фитотерапия при сахарном диабете: лечение лекарственными растениями / И. В. Руженкова. — Ростов-на/Д: Феникс, 2014. — 125 с.

ТАБИАТНИ МУҲОФАЗА ҚИЛИШДА ЭКОЛОГИК ТАЪЛИМНИНГ РОЛИ

Ш. Пардабоев, б. ф. н., Академик М. Мирзаев номидаги боздорчилик, узумчилик ва виночилик илмий-тадқиқот институти Жиззах ИТС, Жиззах

Х. Мавланов, проф., б. ф. д., Жиззах давлат педагогика университети, Жиззах

Аннотация. Мазкур мақолада атроф-муҳитни муҳофаза қилишда экологик таълимнинг аҳамияти таҳлил қилинган. Экологик маданиятни ошириш, таълим тизимида экологик фанлар ўрнини мустаҳкамлаш, ёшларнинг экологик саводхонлигини юксалтириш муҳимлиги асосланган. Шунингдек, экологик таълимни ривожлантириш орқали атроф-муҳитни муҳофаза қилиш чора-тадбирлари ва муаммолар ечими бўйича таклифлар келтирилган.

Калим сўзлар: атроф-муҳит, экологик таълим, экологик маданият, иқлим ўзгариши, экологик муаммолар, таълим тизими, барқарор ривожланиш.

Аннотация. В данной статье анализируется значение экологического образования в охране окружающей среды. Рассматриваются вопросы повышения экологической культуры, укрепления роли экологических дисциплин в системе образования. Также предлагаются меры и решения экологических проблем через развитие экологического образования.

Ключевые слова: окружающая среда, экологическое образование, экологическая культура, изменение климата, экологические проблемы, система образования, устойчивое развитие.

Abstract. This article analyzes the importance of environmental education in environmental protection. The issues of increasing environmental culture, strengthening the role of environmental disciplines in the education system are considered. Measures and solutions to environmental problems through the development of environmental education are also proposed.

Key words: environment, environmental education, environmental culture, climate change, environmental problems, education system, sustainable development.

5-июнь «Бутун жахон атроф-муҳитни муҳофаза қилиш куни» деб қабул қилинган. Бу сана 1972 йил 15-декабрда БМТ томонидан таъсис этилган бўлиб, йиллар давомида 100 дан ортиқ мамлакатларда нишонлаб келинмоқда. Бу кун юртимизда ҳам эътиборга олиниб нишонланадиган экологик саналар орасида ўзгача аҳамиятга эга.

Ўзбекистон Республикасида мустақилликка эришилгандан кейин она-табиатни (атроф-муҳитни) асрашга катта эътибор берилмоқда. Бунинг асоси сифатида кейинги йилларда давлатимиз ва Президентимиз томонидан қабул қилинган кўплаб фармон ва қарорларни мисол тариқасида келтириш мумкин: Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017-йил 7-февральдаги ПФ-4947-сонли «Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича ҳаракатлар стратегияси тўғрисида»ги, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019-йил 30-октябрдаги ПФ-5863-сон «2030- йилгача бўлган даврда Ўзбекистон Республикасининг атроф-муҳитни муҳофаза қилиш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида»ги, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2021-йил 30-декабрдаги ПФ-46-сон «Республикада кўкаламзорлаштириш ишларини жадаллаштириш, дарахтлар муҳофазасини янада самарали ташкил этиш чора-тадбирлари тўғрисида», Ўзбекистон Республикаси Президентининг ПФ-199-сон «Республика яшиллик даражасини янада ошириш тўғрисида», «Яшил макон умуммиллий лойиҳасини изчил амалга ошириш орқали экологик барқарорликни таъминлаш чора-тадбирлари тўғрисида», «Табиатни муҳофаза қилиш тўғрисида»ги Ўзбекистон Республикасининг қонуни 21.04.2021 йил ва бошқа ҳайвонот, ўсимликлар, атмосфера ва биохилмаҳилликни сақлашга бағишланган меъёрий ҳужжатлар.

Аҳолининг экологик маданиятини ва атроф-муҳитга эҳтиёткорона муносабатда бўлишини шакллантиришда экологик таълим-тарбия муҳим роль ўйнайди. «Табиатни муҳофаза қилиш» тўғрисидаги Ўзбекистон Республикаси қонунининг 4-моддасида барча турдаги таълим муассасаларида экология ўқувининг мажбурийлиги қайд этилган.

Экологик таълимнинг бош мақсади аҳолининг барча қатламларида, жумладан, мактабгача ва мактаб таълимида, шунингдек, коллеж, техникум ва лицей ўқувчилари, олий таълим муассасалари ва олий таълимдан кейинги таълим жараёнларида атроф-муҳитни асраш муоммоларига онгли гуруҳли муносабат шакллантиришдан иборат.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2023 йил 23 ноябрдаги “Республикада яшиллик даражасини янада ошириш орқали экологик барқарорликни таъминлаш чора-тадбирлари” тўғрисидаги фармони билан тасдиқланган миллий дастурда, барча таълим турларида экологик таълим-тарбияни мустақил ўқув курси сифатида тегишли йўналишдаги кадрлар тайёрлаш ўқув режасини мажбурий фанлар блокига киритиш бўйича мактаб ва мактабгача таълим вазирлигига, олий таълим, фан ва инновациялар вазирлигига, экология вазирлигига ишчи гуруҳ тузилган ҳолда ўрганиш ва ишчи гуруҳ хулосаларини ўрнатилган тартибда 2024 йил март ойига қадар Вазирлар Маҳкамасига киритиш белгиланган [1].

Экологик таълим дастурлари мавзулари бугунги кун талабларига жавоб бермайди, жумладан, уларда таълим олувчиларда экологик онгни шакллантирилган экологик ва атроф-муҳитни муҳофаза қилиш, она-табиатни асраб-авайлаш, табиий ресурслардан оқилона фойдаланиш соҳасига оид мавзулар етарли эмас.

Атроф-муҳитни муҳофаза қилишга бағишланган кўплаб чора-тадбирларнинг ишлаб чиқишига қарамасдан, шу кунда купчилик соҳаларда оқсоқланишни учратиш мумкин. Бизнинг фикримизча, бунинг асосий сабабларидан бири шуки, ёшлар орасида экологик маданиятнинг етарли эмаслиги ва сустлигидир.

Ҳар бир вояга етган ёшда ўзи яшаб турган уй, кўча, маҳалла, кишлоқ ва шаҳарни ифлослантиришдан асраш, уни ободанлаштириш, кўкаламзорлаштириш, табиий максканларини асл ҳолда сақлаш ва улардан унумли фойдаланиш, юртимиз табиатини муҳофаза қилиш сингари фазилатларни шакллантириш экологик тарбиянинг бирламчи ажралмас қисми бўлиши керак. Дарҳақиқат, ёшларда табиатга ҳақиқий муҳаббат туйғусини ҳосил қилмай туриб уларни ватанпарварлик руҳида тарбиялаш мумкин эмас. Ёшлар юртимизнинг гўзал масканлари ва манзаларидан завқ олиши (саёҳат, экотуризм, экскурсия) уларда табиатга нисбатан гуманизм туйғуларини ўйғотишга ёрдам беради. Табит билан бевосита алоқада бўлмаган ёшлар табиатга, унинг гўзаллигига ва бойликларига бепарво қарайдиган бўлиб ўсади [2].

Бу борада ёшларнинг (ўқувчиларнинг) экологик маданиятини ўрганиш борасида олиб борилган оддий амалиёт кузатувларимиз ҳам ижобий натижа бермади. Масалан, ёшлар юрадиган йўлак чекасидаги сув жумрагини очиб қўйиб, узокдан кузатилганда, сувнинг беҳуда исроф бўлаётганини курса ҳам, сув жумрагини бекитиб ўтишга ҳаракат бўлмаган. Худди шундай куёшнинг ёруғ кун, хона ёруғлиги ўта етарли бўлишига қарамай, синаш учун ёқиб қўйилган ёритиш чироқларини бирорта талабанинг ўчириб қўйишига фаросати етмади. Бундай синаш тариқасида ўқув дарсларидан кейин хонанинг тозаллиги ўрганилганида 80 та талаба ўқийдиган аудиториядан ҳар-хил қурилишдаги 3 кг га яқин ахлат чиқиши бу ўта ачинарли ҳолат.

Яна оддий ҳаётий мисол: бирорта ёш кўчада ўсаётган дарахтни, гулни пайххон қилиб, зиён келтираётган бўлса, буни кўрган катталар орасида ҳам бепарволик кузатилиб, танбех берувчи, насиҳат қилувчилар жуда камдан-кам учрайди.

Бу борада турк ёзувчиси Азиз Несин шундай деган: «Ўзининг ножуя ҳаракати билан атроф-муҳитга зиён келтираётган безорини кўриб, унга танбех бериб, тартибга чақирмаган халқ миллат эмас». Бу эса экологик таълими, маданияти бўлмаган халқ миллат деб номланишга муносиб эмас деганидир. Худди шундайин мухтарам Президентимиз ўз чиқишларида кўпчилик оилаларида ободончилик ишларига бутунлай эътибор берилмаётганлиги борасида такрор-такрор тўхтаб ўтаётганлиги бежиз эмас.

Шу кунда ҳеч кимга сир эмас, экологик муаммо глобал муаммо ҳисобланади. Иқлим ўзгариши муаммоси йил сайин ўз шиддатли билан дунё ҳамжамиятини ларзага солмоқда. Бу иқлим ўзгариши юртимизни ҳам четлаб ўтаётгани йўқ (сув танқислиги, ҳароратнинг кўтарилиши, чўлланиш, ҳавонинг ифлосланиши). Юқоридагилардан келиб чиқиб, юртимизда

экологик барқарорликни, иқлим ўзгариши ва биохилмахилликни сақлашда, уни назорат қилишда ёшлардан уларнинг экологик таълим ва маданиятини тезкорлик даражасида ривожлантириш ва уни тўғри йўлга қўйиш шу куннинг кечиктириб бўлмайдиган муаммоларидан бири ҳисобланади.

Афсуски, экология фанини ўқув масканларида ўқитиш охириги йилларда ачинарли ҳолда. Экология дарслари кўплаб йўналишларда олиб ташланган, соатлари эса қисқариб кетган. Бу фан ўз вақтида аксарият ҳамма таълим йўналишларда ўтилган ва ўз самарасини берган. Айни кунда «Экология ва табиатни муҳофаза қилиш» фанини узлуксиз таълим тизимига киритишни мақсадга мувофиқ, деб ҳисоблаймиз.

Республикамиз аҳолиси ўз саломатлиги ва келажак авлод саломатлиги учун қулай табиий шароитда яшаш, ўз саломатлигини атроф-муҳитнинг зарарли таъсиридан муҳофаза қилиш ҳуқуқига эга [3]. Фавқулудда ёшларда, таълим олувчиларда бўладиган экологик вазиятларда ёшлар ўзини ва ўзгани сақлаб қолиш, экологик муҳофаза қилиш, жонли табиат турлари ва генетик фонди, экотизимлар, ландшафтлар ва ноёб табиат объектлари хилма-хиллигини сақлаб қолиш каби экологик муоммолар ечимини топишда ёшларда албатта экологик саводхонлик бўлиши шарт.

Ҳозирги ҳаёт тажрибаси, иқлим ўзгариши, қутилмаган табиий офатлар, айниқса, ёш ўқувчиларнинг экологик билимларга эга бўлишни тақозо этмоқда. Атроф-муҳитни муҳофаза қилишдан мақсад инсон саломатлиги учун республикани самарали ва барқарор ижтимоий-иқтисодий ривожлантириш манфаатлари йулида табиатдан оқилона фойдаланиш учун қулай шарт-шароитлар яратишдир.

Атроф-муҳитни муҳофаза қилишда экологик таълимнинг ролини шу кунда табиат барқарорлигини сақлашнинг асосий омилларидан бири деб тушуниш керак ва республика ҳудудларидаги экологик муаммолар ечимига таълим тизимини кечиктирмасдан жорий қилиш билан ҳисса қўшиш, ўсиб келаётган ёш авлодни экологик саводхонлигини ошириш, экологик онги ва маданиятини, экологик таълим ва тарбия жараёнини самарали ташкил этишни замон талаби деб тушуниш керак [4].

Халқимизда бир мақол бор «Қуш уясида кўрганини қилади». Дарҳақиқат, экологик тарбиянинг катта қисмини ёшлар оиласида олади. Ота-оналар фарзандларини она табиатга, ўсимликлар ва ҳайвонот оламига меҳрли қилиб тарбиялаши керак. Иккинчидан, экологик тарбия болаларга мактабгача таълим тизимида (боғчаларда) берилиши керак. Матабгача таълимда илк бор болаларда она табиатга, ўсимлик ва ҳайвонот дунёсига муҳаббат, ҳавас, меҳр каби туйғулар шакллантирилади (тирик бурчаклар, экскурсиялар).

Оилада ва мактабгача таълим тизимида олинган экологик таълим умумий ўрта таълим тизимида янада чуқурлашиб бориши кўзда тутилади. Лекин мактабларда экология фани алоҳида ўтилмайди ва бунинг натижасида дарс ўтилиши умумлашган характерга эга.

Бизнинг тажрибамиз шуни курсатадики, мактабда ўтиладиган ҳар-хил фанларни экологик тарбияга боғлаш мумкин. Бунинг учун маҳоратли ўқитувчи ўз фанига доир мавзунини ҳеч булмаганда 3-5 дақиқа экология фани учун ажратиб, мавзунини табиат билан боғлаб, уйғунлаштириб ўтса, самараси юқори бўлар эди.

Олий таълим тизимига келсак, бу фан яъни «экология ва табиатни муҳофаза қилиш фани» қарийб ҳамма йўналишларда ўтилган. Ҳозирги кунда экология фани кўп йўналишларда ўтилмаяпти. Бу фаннинг таълимда мажбурий блок фани сифатида ўтилиши қонун билан белгиланган бўлса ҳам аҳамияти йўқ. Айниқса педагогика таълим йўналишидаги барча ўқув даргоҳларида экология фанининг ўтилиши шарт.

Хулоса қилиб шуни айтиш керакки, охириги йилларда таълим тизимидан чиқарилаётган «Экология ва табиатни муҳофаза қилиш» фани мажбурий фан сифатида тизимга киритилиши керак. Бу фаннинг ўқитилишига ўқув масканларида эътибор яхшиланиши керак. Экология йўналиши соҳасида етук мутахассис кадрларни тайёрлашга эътиборни ошириш лозим. Шунингдек, экология бўйича магистрлар сонини кўпайтириш мақсадга мувофиқдир.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Комилова М. Экологик таълим экомаданиятни шакллантиришда муҳим омил. – Т.: Ўзбекистон миллий ахборот агентлиги, 2024.

2. Очилова Б. Экология ва дунёқараш. – Т.: Тафаккур, 2013.
3. “Табиатни муҳофаза қилиш тўғрисида”ги Ўзбекистон Республикаси Қонуни – 2021 йил 21 апрель.
4. Мавланов Х., Имомова Д. Экология ва табиатни муҳофаза қилиш. – Жиззах, 2025.

УДК 581.9:581.55

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ НЕКОТОРЫХ САКСАУЛОВЫХ АССОЦИАЦИЙ ОСУШЕННОГО ДНА АРАЛЬСКОГО МОРЯ

Т. Рахимова, д.б.н., проф., в.н.с. Института ботаники АН РУз, Ташкент

Annotatsiya. Maqolada Orol dengizining qurigan tubida tarqalgan ayrim saksovulzor assotsiatsiyalarining hozirgi holati o'rganilib, baholanganligi haqida ma'lumotlar keltirilgan. 2022-yili ob-havoning qulay kelishi munosabati bilan saksovulzorlar yaxshi o'sib rivojlangan va gullab, meva hosil qilgan. O'rganilgan 3 ta assotsiatsiyada saksovulning yer ustki hosildorligi gektariga 9-12 s ni tashkil etishi aniqlangan.

Kalit so'zlar: Orol dengizi, assotsiatsiya, formatsiya, edificator, yaylov, Haloxylon ammodendron, Nitraria schoberi, Artemisia terrae-albae, qum mustahkamlovchi.

Аннотация. В статье приведены данные о современном состоянии и оценке некоторых саксауловых ассоциаций, распространенных на осушенном дне Аральского моря. В связи с благоприятной погодой в 2022 году саксаульники хорошо развивались, расцвели и плодоносили. В трех исследованных ассоциациях было определено, что надземная урожайность саксаула составила 9-10 ц/га.

Ключевые слова: Аральское море, ассоциация, формация, эдификатор, пастбище, Haloxylon ammodendron, Nitraria schoberi, Artemisia terrae-albae, пескоукрепитель.

Abstract. The article provides data on the current state and assessment of some saxaul (Haloxylon) associations common on the drained bottom of the Aral Sea. Due to the establishment of favorable weather in 2022, the saxaul trees (Haloxylon ammodendron) grew well, bloomed and bore fruit. In the three associations studied, it was determined that the above-ground yield of Haloxylon ammodendron was 9-10 c/ha.

Key words: Aral Sea, association, formation, edifier, pasture, Haloxylon ammodendron, Nitraria schoberi, Artemisia terrae-albae, sand reinforcement.

Саксаул чёрный (Haloxylon aphyllum) – в Узбекистане является эдификатором растительных сообществ в Кызылкуме, низовьях Амударьи, на Устюрте, в песках Центральной Ферганы. Черносаксаульники распространены гавным образом по современным и древним сухим долинам рек, в межрядовых понижениях песчаных массивов с высоким уровнем грунтовых вод. Саксаульники в фитоцентрическом отношении в литературе изучено достаточно хорошо. Н.И. Акжигитова [1] в черносаксауловой формации описала для Узбекистана 27 черносаксауловых ассоциаций. На такыровидных старотугайных почвах субдоминантами являются янтак и юлгун, иногда эфемеры; на солончаковатых и солонцеватых такыровидных почвах – полынь, кейреук, биюргун и однолетние солянки. На сильно засоленных почвах описаны ассоциации черного саксаула с карабараком, сарсазаном и поташником. На песках он образует сообщества с джужгунами и черкезами [2].

Саксаульники широко распространены почти на всех территориях осушенного дна Аральского моря, особенно, на юго-западной части. Саксаул – галоксерофильное дерево высотой 1,5-3 (5) м. В растительном покрове доминирует в верхнем ярусе.

В последние годы черный саксаул высевается на больших площадях как для улучшения пастбищ, так и для пескоукрепительных и ветрозащитных полос (рис.).

Х. Шомуродов, У. Алланазарова, Т. Рахимова [3] в южной части осушенного дна Аральского моря выделили 23 растительных сообществ. Из них 5 – черносаксауловое: 1. Однолетнесолянково-черкезово-карабараково-черносаксауловое с адраспаном (*Haloxylon aphyllum*, *Halostachys belangeriana*, *Salsola richteri*, *S. paulsenii*, *S. nitraria*, *Peganum harmala*); 2. Разреженно-сорнотравно-адраспаново-черносаксауловое с тростником (*Haloxylon aphyllum*, *Peganum harmala*, *Artemisia scoparia*, *Hanthium strumerium*, *Acroptilon repens*, *Phragmites*

australis); 3. Разреженно-солянково-карабараково-черносаксауловое (*Haloxylon aphyllum*, *Halostachys belangeriana*, *Salsola deserticola*, *S. gemascens*); 4. Куянсуяково-черкезово-черносаксауловое (*Haloxylon aphyllum*, *Salsola richteri*, *Ammodendron conollyi*) на бугристых песках; 5. Черкезово-черносаксауловое с адраспаном (*Haloxylon aphyllum*, *Salsola richteri*, *Peganum harmala*) на песчаных буграх [3].



Рис. Посев Саксаула черного на осушенном дне Аральского моря

С.Г. Шеримбетовым [4] в 2020 году выделено 6 ассоциаций в составе саксауловых формаций:

1. Черносаксауловая (*Haloxylon aphyllum*);
2. Однолетне-солянково-черносаксауловая (*Haloxylon aphyllum*, *Atriplex pratovii*, *Suaeda crassifolia*, *Climacoptera lanata*) на влажных пухлых солончаках;
3. Солянково-карабараково-черносаксауловая (*Haloxylon aphyllum*, *Halostachys belangeriana*, *Salsola nitraria*) на сильно засоленных почвах, корковых и пухлых солончаках;
4. Черкезово-гребенщико-черносаксауловая (*Haloxylon aphyllum*, *Tamarix hispida*, *Salsola richteri*) на средне засоленных почвах и корковых солончаках;
5. Адраспаново-черкезово-черносаксауловая (*Haloxylon aphyllum*, *Salsola richteri*, *Peganum harmala*) на средне засоленных почвах и песках;
6. Однолетне-солянково-эфемерово-черносаксауловая (*Haloxylon aphyllum*, *Eremopyrum orientale*, *Descurainia sophia*, *Salsola paulsenii*) на засоленных почвах и песках.

В июне 2022 г. изучено современное состояние саксаулового сообщества осушенного дна Аральского моря. Исследования проведены в период вегетативного роста растений. Нами выделено 3 ассоциаций саксаула: 1. Джузгуново-саксауловая на барханных песках; 2. Селитрянково-саксауловая на песках; 3. Однолетне-солянково-полынно-саксауловая.

Ниже вкратце остановимся на данных сообществах. По международной базе данных (POWO, 2024), в настоящее время название вида *Haloxylon aphyllum* изменено на ***Haloxylon ammodendron***.

1. **Джузгуново-саксауловое** (*Haloxylon ammodendron*, *Calligonum caput-medusae*) сообщество. Участок описан (3.06.2022) на барханных песках нулевой точки, на площади 50х50 м. Видовой состав сообщества не богат, встречается всего 20 видов растений. Данное сообщество занимает большие площади более 100 га. Проектное покрытие почвы с растениями 40%. Эдификаторами сообщества являются: *Haloxylon ammodendron*, *Calligonum caput-medusae*, образуют первый ярус высотой 100-150 см. Однолетние побеги, и плоды саксаула хорошо поедаются овцами и козами осенью и зимой, верблюдами – круглогодично. Урожайность кормовой массы саксаула на данных сообществах составляет 9-10 ц/га.

Все виды джужгуна хорошо поедаются овцами. Весной поедаются зеленые годовичные побеги и плоды, а в остальные сезоны после их осыпания, они поедаются прямо с земли. Особенно большое значение при пастбищном содержании скота, джужгуны приобретают в мае – начале июня, когда весенние травы усыхают, а ещё зеленые веточки этого кустарника обеспечивают животных витаминным кормом [5].

2. Селитрянково-саксауловая (*Haloxylon ammodendron*, *Nitraria schoberi*) ассоциация. Участок описан из южной части Аральского моря, в 2-3 км на восток от восточного чинка Устюрта. Площадь 100х100 м. Почва песчаная. Эдификатором сообщества является саксаул высотой 1,5-2 м, встречается с обилием Sp₁-Sp₂. Проективное покрытие почвы с растениями 20-25%. Из кустарников – *Nitraria schoberi*, *Zygophyllum oxianum*; из полукустарничков *Artemisia terrae-albae*; из эфемеров – *Strigosella africana* и *S. scorpioides* встречаются с обилием Sp₁, остальные с обилием Sol. Видовой состав не богат, всего отмечено 15 видов растений, из которых кустарники – 4, полукустарнички – 1, однолетники – 10 (табл.).

Nitraria schoberi в 2022 г. на осушенном дне Аральского моря хорошо росла и развивалась. Растение является хорошим пескоукрепителем на корково-пухлых солончаках и обыкновенной глинисто-песчаной пустыне. Урожайность сухой надземной части с одного куста составила 2-4 кг, а зрелых плодов – 1-2 кг. Естественное возобновление хорошее. Поэтому рекомендуется сеять из семян как фитомелиорант пастбищ и для закрепления песков осушенного дна Аральского моря.

3. Однолетне-солянково-полынно-саксауловая (*Haloxylon ammodendron*, *Artemisia terrae-albae*, *Ceratocarpus arenarius*, *Salsola sclerantha*, *S. praecox*) ассоциация описана 3 октября 2022 г. в 4-5 км на север от Учсая, на песчаных почвах. Общее проективное покрытие почвы с растениями 45%, большинство из них засохшие. Для данной ассоциации характерны однолетние солянки – *Climacoptera lanata*, *Ceratocarpus arenarius*, *Girgensohnia oppositiflora*, *Halogeton glomeratus*, *Salsola paulsenii*, *S. praecox*, *Suaeda altissima*. На учетной площадке (50х50 м²) отмечено 28 видов, из которых кустарники – 2, полукустарнички – 3, многолетники – 5, однолетники – 18 (табл.).

Таблица. Характеристика видового состава саксауловых ассоциаций

Название ассоциации	Джужгуново- черносаксау- ловая	Селитрянково- черносаксау-ловая	Однолетне- солянково-полынно- черносак- сауловая	Высота, см
Виды	Географические координаты			
	44 196 211 <i>N</i> 58 857 977 <i>E</i>	44 005 206 <i>N</i> 58 024 071 <i>E</i>	43 860 263 <i>N</i> 58 830 465 <i>E</i>	
Кустарники и кустарнички				
<i>Astragalus ammodendron</i>	Sol	–	–	30-40
<i>A. koelzii</i>	–	Sol	–	45-50
<i>Calligonum caput- medusae</i>	Sp ₂	–	–	100-150
<i>Haloxylon ammodendron</i>	Sp ₃	Sp ₁ - Sp ₂	Sp ₂ -Sp ₃	150-200
<i>Nitraria schoberi</i>	–	Sp ₁	–	30-40
<i>Tamarix hispida</i>	Sol- Sp ₁	–	–	150-200
<i>Zygophyllum oxianum</i>	–	Sp ₁	Sp ₁	40-50
Полукустарнички				
<i>Artemisia terrae-albae</i>	Sol	Sol-Sp ₁	Sp ₂ -Sp ₃	20-30
<i>A. turanica</i>	–	–	Sp ₁	30-40
<i>Caroxylon orientale</i>	–	–	Sp ₁	50-60
Многолетники				
<i>Allium sabulosum</i>	–	–	Sol	20-40
<i>Alhagi pseudalhagi</i>	–	–	Sp ₁	30-40
<i>Carex pachystylis</i>	–	–	Sp ₁	10-15
<i>C. physodes</i>	Sol	–	Sol	10-15
<i>Peganum harmala</i>	Sp ₁	–	Sol	20-30

Однолетники				
<i>Climacoptera lanata</i>	–	Sol	Sp ₁	20-25
<i>Ceratocarpus arenarius</i>	Sol	–	Sp ₂	10-20
<i>Bromus tectorum</i>	Sol	–	Sol	15-20
<i>Eremopyrum orientale</i>	Sp ₁	–	Sol	10-15
<i>E. distans</i>	–	Sol	Sol	10-15
<i>Girgensohnia oppositiflora</i>	Sol	–	Sp ₁	5-8
<i>Leptaleum filifolium</i>	Sol	–	Sol	10-12
<i>Halimocnemis pilifera</i>	–	Sol	Sol	3-5
<i>Halogeton glomeratus</i>	–	–	Sp ₁	10-12
<i>Koelipinia linearis</i>	Sol	Sol	Sol	10-12
<i>Microcephala lammellata</i>	–	Sol	–	8-10
<i>Nonnea caspica</i>	Sol	Sol	–	10-15
<i>Polygonum aviculare</i>	–	Sol	Sol	20-25
<i>Salsola paulsenii</i>	Sol	Sol	Sp ₁	30-40
<i>S. praecox</i>	–	–	Sp ₁	40-50
<i>Caroxylon scleranthum</i>	Sol	–	Sp ₁	20-25
<i>Strigosella africana</i>	–	Sp ₁	Sol	20-25
<i>S. brevipes</i>	Sol	–	–	15-20
<i>S. scorpioides</i>	Sp ₁	Sp ₁	Sol	20-25
<i>Suaeda altissima</i>	Sol	–	Sp ₁	10-15
<i>Rochelia bungei</i>	Sol	–	Sol	10-12

В условиях осушенного дна Аральского моря надземная урожайность сухой кормовой массы полыни на песках, составила 3-4 ц/га, а черного саксаула 10-12 ц/га.

Таким образом, в заключении можно отметить, что джужгуново-саксауловое, селитрянково-саксауловое, и однолетнесолянково-полынно-саксауловое сообщества являются одними из лучших круглогодичных пустынных пастбищ для овец, верблюдов и лошадей. В благоприятные годы урожайность сухой кормовой массы черного саксаула на данных сообществах составляют 9-12 ц/га.

Работа выполнена в рамках государственных программ: «Оценка современного состояния растительного покрова и пастбищных ресурсов республики Каракалпакстан» и «Создание экологически информационного фонда ценофлоры аридных природно-географических регионов и разработка цифровой платформы кадастра пастбищ».

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Акжигитова Н.И. Галофильная растительность – *Halophyta*. В кн. Растительный покров Узбекистана. – Ташкент: Фан, 1973. Т.2. – С. 211-302.
2. Верник Р.С. *Haloxylon aphyllum* (Minkw.) Iljin – саксаул черный. Ареал и фитоценология //Адаптация кормовых растений к условиям аридной зоны Узбекистана. – Ташкент: Фан, 1983. – С. 145-146.
3. Шомуродов Х., Алланазарова У., Рахимова Т. Картографирование растительного покрова южной осушенной части дна Аральского моря //Вестник ККОАН РУз. – Нукус, 2007. – С. 49-52.
4. Шеримбетов С.Г. Жанубий Оролқум ўсимликлари. – Тошкент: Lesson press, 2023. – Б. 70-71.
5. Николаева В.Н., Амангельдиев А.А., Сметанкина В.А. Пустынные пастбища, их кормовая оценка и бонитировка. – Москва: Наука, 1977. – С. 72.

СКРИНИНГ БАКТЕРИЙ РОДА *BACILLUS* ПРОДУЦЕНТОВ ПРОТЕАЗ

Р.А.Рахмонов, научный сотрудник, Институт микробиологии АН РУз, Ташкент
Т.М.Ишанходжаев, научный сотрудник, Институт микробиологии АН РУз, Ташкент
М.У.Сайлиев, научный сотрудник, Институт микробиологии АН РУз, Ташкент
Ш.Т.Саъдуллаев, научный сотрудник, Институт микробиологии АН РУз, Ташкент
М.В.Исмоилов, научный сотрудник, Институт микробиологии АН РУз, Ташкент
Х.Т.Вохидов, научный сотрудник, Институт микробиологии АН РУз, Ташкент
А.А.Абдурахимова, научный сотрудник, Институт микробиологии АН РУз, Ташкент
Б.Х.Алимова, научный сотрудник, Институт микробиологии АН РУз, Ташкент
О.М.Пулатова, научный сотрудник, Институт микробиологии АН РУз, Ташкент
А.А.Махсумханов, научный сотрудник, Институт микробиологии АН РУз, Ташкент

Аннотация. Ушбу тадқиқотда протеазалар синтез қилиш қобилиятига эга бўлган *Bacillus* авлодига мансуб 20 та бактерия изолятларининг скрининги ўтказилган. Скрининг натижасида ҳужайра ташиқи протеазасини ҳосил қилувчи иккита фаол: *Bacillus subtilis* -6/4/2 ва *Bacillus licheniformis* -9/2A продуцент штаммлари танлаб олинган. Штаммларда протеаза биосинтези рН 4,0 дан 8,0 гача бўлган диапазонда кузатилган ва энг юқори фаоллик рН = 6,0 бўлганда 72 соат ўстириш давомида намоён бўлиши кўрсатилган. Протеаза фаоллиги реакцион муҳитнинг ҳарорати 40 – 60 °С бўлганда энг юқори бўлиши, ҳарорат 70 °С гача кўтарилганда 50% дан юқори фаоллик қолиши ва 80 °С да 30% камайиши аниқланган.

Калит сўзлар: *Bacillus*, изолят, протеаза, фаоллик, скрининг, рН, ҳарорат.

Аннотация. В настоящем исследовании проведен скрининг 20 изолятов бактерий рода *Bacillus* на способность синтезировать протеазы. В результате скрининга отобраны 2 активных штамма: *Bacillus subtilis* -6/4/2 и *Bacillus licheniformis* -9/2A продуценты внеклеточной протеазы. Изучен диапазон рН биосинтеза протеазы для этих штаммов, штаммы проявили способность синтезировать протеазу в широком диапазоне рН от 4,0 до 8,0 с оптимумом рН = 6,0. Изучение оптимальной активности фермента в интервале температур от 30 °С до 80 °С показало, что фермент устойчив в интервале температур 40-60 °С, при повышении температуры до 70 °С активность сохраняется на уровне выше 50% оптимума, и только при 80 °С снижается до 30%.

Ключевые слова: *Bacillus*, протеаза, активность, скрининг, рН, температура.

Abstract. In this study, 20 bacterial isolates from the genus *Bacillus* were tested for their ability to produce proteases. Two active strains were identified: *Bacillus subtilis* -6/4/2 and *Bacillus licheniformis* -9/2A. These strains were found to produce extracellular proteases. The pH range for protease biosynthesis was investigated, and the two strains were able to synthesize the enzyme over a wide range of pH, from 4,0 to 8,0, with an optimum at pH 6,0.

The optimal activity of the protease was studied at different temperatures, ranging from 30 °С to 80 °С. The enzyme was found to be stable between 40 °С and 60 °С, with activity remaining above 50% of its optimum even at 70 °С. However, at 80 °С, activity decreased for 30% significantly.

Key words: *Bacillus*, isolate, protease, activity, screening, pH, temperature.

Введение. Основываясь на анализе научных публикаций, посвященных исследованию, и большому количеству патентов, охватывающих практическое применение протеолитических ферментов, в последние годы наблюдается отчетливая тенденция к их возрастающему интересу. Протеолитические ферменты, являются одними из перспективных объектов микробной биотехнологии. На мировом рынке промышленных ферментов протеолитические ферменты лидируют, занимая наибольший сегмент. Их широкое применение обусловлено включением в состав моющих средств, активным использованием в пищевой промышленности [1, 2], а также расширением сферы их применения в процессах биоремедиации и обработки кожных материалов [3]. Кроме того, они перспективны в разработке лекарственных препаратов, предназначенных для борьбы с болезнями,

угрожающими жизни, в числе которых бактериальные инфекции, онкология, малярия и СПИД [4]. Интерес к этому классу ферментов как к перспективному объекту микробной биотехнологии растет и будет вызывать большой научный и практический интерес в будущем.

Основными источниками протеаз являются животные (желудок телят), растения (ананас, инжир и папайя) и микроорганизмы (*бактерии, грибы*). Однако использование животного и растительного сырья для производства протеолитических ферментов имеет ограничения, связанные с экологическими проблемами и неэффективностью существующих технологических процессов [5, 6]. В коммерческом аспекте протеолитические ферменты, продуцируемые микроорганизмами, представляются наиболее перспективными как с экономической, так и с практической точки зрения, а также их широкого биохимического разнообразия.

Микробные протеазы классифицируются по следующим критериям: (1) протеазы, обладающие способностью расщеплять конкретные белки; (2) протеазы, проявляющие сходство с уже изученными протеолитическими ферментами (в частности, химотрипсину, трипсину и пепсину); (3) протеазы, активные в определенном диапазоне pH (например, щелочном, кислотном или нейтральном); (4) протеазы, демонстрирующие механизм каталитического действия, то есть остатки аминокислот активно задействованы в активном сайте или центре фермента, например, аспарагиновые, цистеиновые, металлопротеазы и сериновые протеазы; (5) протеазы, показывающие специфичность в отношении участков гидролиза. Это относится как к эндопептидазам, воздействующим на внутренние связи полипептидных цепей, так и к экзопептидазам, чья активность сосредоточена вблизи концов этих цепей [7].

В связи с актуальностью, целью настоящего исследования является скрининг бактерий рода *Bacillus*, продуцентов протеаз. Отбор наиболее активных штаммов и изучение влияния pH и температуры на протеазную активность.

Материалы и методы. В работе исследовано 20 изолятов относящихся к бактериям рода *Bacillus*. Бактериальные изоляты были выделены из образцов почв, взятых из разных местных регионов, включая загрязнённые нефтешламом образцы почв и сточных вод, производственные площадки, образцы почв засушливых районов Кашкадарьинской и Самаркандской, Ташкентской областей Узбекистана. Штаммы хранятся в коллекции лаборатории «Энзимологии» Института микробиологии АН РУз в лиофильно высушенном состоянии, и в 10% глицерине при температуре -80 °C.

Для скрининга наиболее активных продуцентов протеаз проведен качественный и количественный скрининг полученных изолятов бактерий рода *Bacillus*. Качественную реакцию на протеазную активность проводили на твердой агаровой среде следующего состава (г/л): дрожжевой экстракт -3,0; казеин -15,0; агар -15,0; декстроза -1,0; CaCl₂ -2,0; которые растворяли 0,05 М Na₂HPO₄ при pH -7,4 и 30 °C. Колония, которая образовывала кольцо гидролиза более 20 мм, считалась потенциальным продуцентом протеазы и использовалась для дальнейшего изучения.

Количественное определение активности и биосинтеза протеаз, изучали после первичного скрининга на жидкой питательной среде следующего состава (г/л): лактоза-2,5; пептон -1,5; дрожжевой экстракт -1,0; MgSO₄×7H₂O -1,0; KН₂PO₄ -1,0; (NH₄)₂PO₄ -7,0; CaCl₂ -0,3 в динамике роста в течении 168 часов, при pH=7,0, температуре 30 °C и вращении шейкера при 150 об/мин.

Для изучения оптимального значения pH для биосинтеза протеазы, изоляты бактерий рода *Bacillus* выращивали на вышеприведенной питательной среде со значениями pH 4,0; 6,0; 8,0 и 10. Для изучения оптимальной в интервале температур от 30 – 80 °C, при 150 об/мин, в динамике роста в течении 168 часов.

Плотность клеточной суспензии определяли на спектрофотометре TP-8X UV/Vis (Chongqing Top Oil, Китай) с использованием 10 мм кюветы. Бактериальный рост оценивали по оптической плотности клеточной суспензии при λ=590 нм с учетом разведения, а также

измерением абсолютно сухой биомассы полученной центрифугированием КЖ в течение 10 мин при 10000 об/мин.

Определение содержания белка в КЖ проводили по методу Лоури [8], а протеазной активности по методу Ансона [9].

Результаты и обсуждение. Всего из почвенных образцов, собранных в различных регионах, было выделено 20 изолятов, использованы образцы, как загрязненные нефтешламом, так и взятые с производственных площадок, а также пробы из засушливых зон Кашкадарьинской, Самаркандской и Ташкентской областей Узбекистана, наряду со сточными водами. По морфолого-культуральным характеристикам изоляты были отнесены к роду *Bacillus*, для некоторых изолятов методом MALDI-TOF MS установлена видовая принадлежность.

Первичный скрининг на твердой питательной среде с казеином показал, что из 20 изолятов, у 7 зона гидролиза казеина превышала 20 мм, максимальная зона гидролиза наблюдалась для изолятов *Bacillus sp.* 6/4/2, *Bacillus sp.* 9/2 и *Bacillus sp.* 9/2A зона гидролиза казеина составила 33, 28 и 29 мм, для бактериальных изолятов *Bacillus sp.* 110 и *Bacillus sp.* 9/2A превышала 25 мм соответственно (рис. 1).

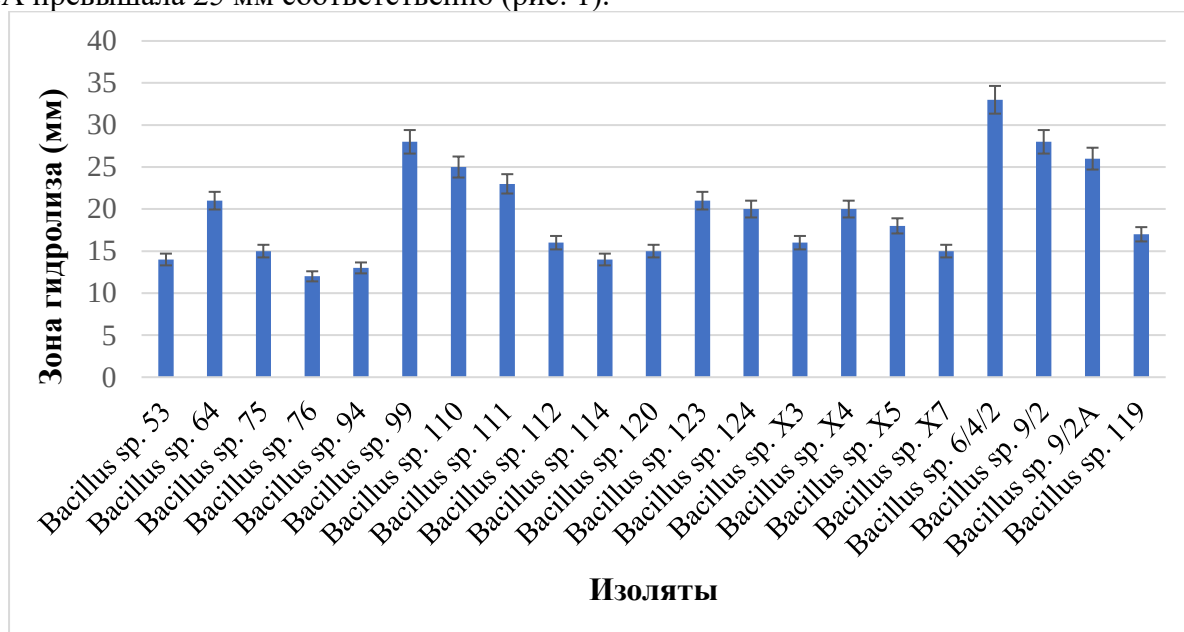


Рис.1. Скрининг бактерий рода *Bacillus* на среде с казеином

Как известно, различные факторы такие как pH температура способны влиять на скорость ферментативных реакций посредством обратимых или необратимых изменений в структуре белка. Большинство ферментов имеют характерный оптимальный pH, при котором скорость катализируемой реакции максимальна, а выше и ниже которого скорость снижается. При изменении pH ионизация групп как на активном сайте фермента, так и на субстрате может меняться, влияя на скорость связывания субстрата с активным сайтом [10]. Согласно международной классификации, протеазы можно классифицировать по оптимальному значению pH, при котором они активны – это кислотные, нейтральные протеазы и основные протеазы (или щелочные протеазы). Проведен скрининг на биосинтез протеаз, полученных изолятов при различных значениях pH 4, 6, 8 и 10. Как показали результаты исследований для изолятов *Bacillus sp.* 6/4/2, *Bacillus sp.* 9/2, *Bacillus sp.* 9/2A максимальная протеазная активность наблюдается при pH=6,0, активность протеазы для этих штаммов составила 96, 86 и 88 ед/мг белка. Для штаммов *Bacillus sp.* 6/4/2, *Bacillus sp.* 9/2, *Bacillus sp.* 9/2A также установлена протеазная активность при pH=4,0, которая составила 75, 54 и 48 ед/мг белка соответственно, тогда как для других изолятов, активность при этом значении pH варьировала от 14 до 28 ед/мг белка. Следует отметить, что для большинства изолятов протеазная активность наблюдается при щелочных значениях pH=8-10. Протеазная активность для большинства изолятов превышала 40 ед/мг белка, максимальная активность наблюдается для

изолята *Bacillus sp.* 119 при pH=10, и составила 76 ед/мг белка. Для изолятов *Bacillus sp.* X4, *Bacillus sp.* X8 и *Bacillus sp.* 6/4/2 протеазная активность при pH=10,0 составила 60, 61 и 68 ед/мг, соответственно. Согласно полученным результатам для изолята 6/4/2 наблюдается протеазная активность как при кислом значении pH=4,0, так и щелочном pH=10,0 (рис. 2).

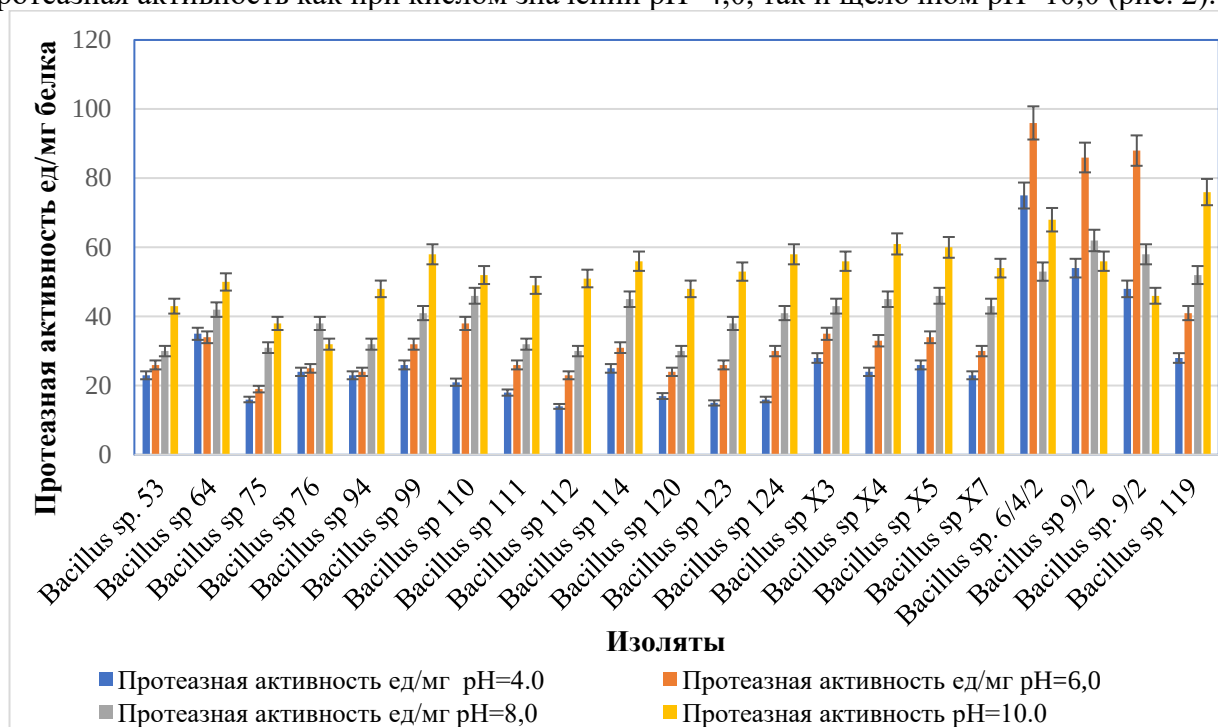


Рис.2. Скрининг бактерий рода *Bacillus* при различных значениях pH

В результате скрининга отобран штамм *Bacillus sp.* 6/4/2 синтезирующий максимальное количество протеазы в широком интервале pH.

Видовая принадлежность отобранных штаммов, продуцирующих высокоактивной протеазы установлена на основании морфоло-культуральных, физиолого-биохимических свойств и белковому спектру на MALDI-TOF MS ранее штамм *Bacillus sp.* 6/4/2 был отнесен к виду *Bacillus subtilis*, а изоляты *Bacillus sp.* 9/2, 9/2A к *Bacillus licheniformis* [11, 12].

Как известно, одной из наиболее серьезных проблем для широкого коммерческого использования протеолитических ферментов является то, что они не могут выдерживать высокую температуру при их практическом применении. Большинство протеолитических ферментов теряют активность при более высоких температурах, которые обычно находятся в диапазоне от 25 °C до 37 °C [13]. В связи с этим результатом дальнейших исследований было изучение влияния температуры на активность протеазы выделенных активных штаммов (рис. 3).

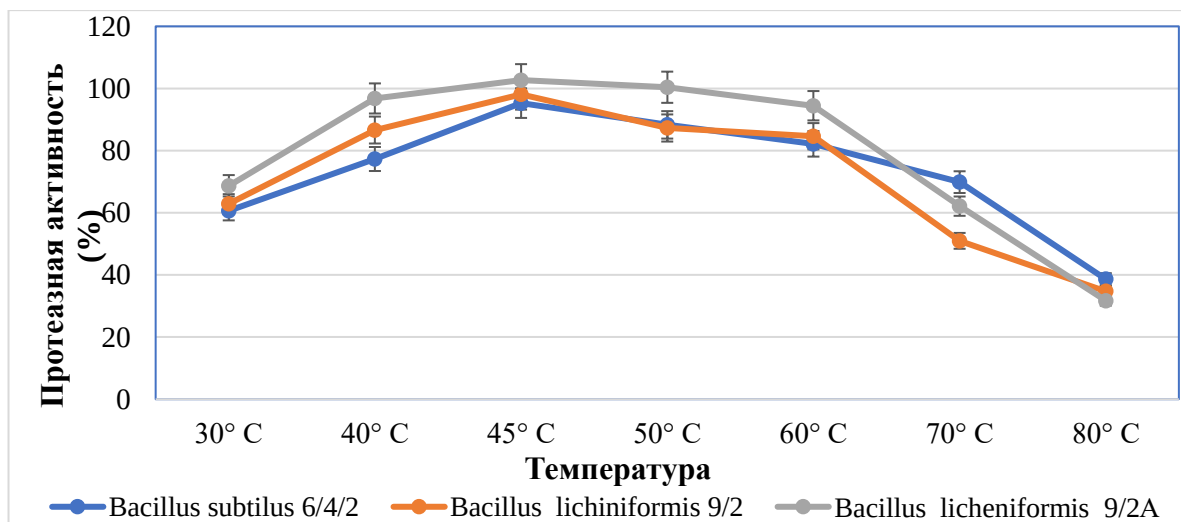


Рис.3. Влияние температуры на активность протеазы активных штаммов

Как показали результаты исследований, наиболее термостабильной была протеаза штамма *B. licheniformis* 9/2 A, температурный оптимум варьировал в интервале температур от 40 до 60 °C, с протеазной активностью более 100 %. Для штамма *B. licheniformis* 9/2 активность протеолитического фермента была ниже, но незначительно и составила при температуре 45 °C - 98%, при 40, 50 и 60 °C - 86, 87 и 84% соответственно. Для штамма *B. subtilis* 6/4/2 максимальная протеазная активность установлена при температуре 45°C и составила 95,3 %. Показано, что протеазная активность для трех штаммов проявляется при температурах от 40 °C до 60 °C, при повышении температуры до 70 °C активность сохраняется на уровне выше 50 % для всех трех штаммов, и только при 80 °C снижается ниже 40%.

Таким образом, на основании полученных данных были отобраны штаммы *Bacillus subtilis* 6/4/2, *Bacillus licheniformis* 9/2, *Bacillus licheniformis* 9/2A максимальная протеазная активность которых наблюдается при pH=6,0, активность протеазы для этих штаммов составила 96, 86 и 88 ед/мг белка, и при pH=4.0, которая составила 75, 54 и 48 ед/мг белка соответственно. Установлен температурный оптимум для штамма *B. subtilis* 6/4/2 он составил 45 °C, для штамма *B. licheniformis* 9/2A, температурный оптимум варьировал в интервале температур от 40 до 60 °C, с протеазной активностью более 100%. Для штамма *B. licheniformis* 9/2 активность протеолитического фермента составила при температуре 45°C - 98%., при 40, 50 и 60 °C - 86, 87 и 84% соответственно.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Acrofan (2021). Global industrial enzymes market (2020 to 2027)-featuring BASF, Novozymes and DSM among others—research and markets. Available at: <http://us.acrofan.com/detail.php?number=511126>.
2. FOC Group (2022). Рынок промышленных ферментов стоимостью 11,05 млрд долларов к 2029 году. Focus. Catal. 5:2. doi: 10.1016/J.FOCAT.2022.04.006
3. Song, P., Zhang, X., Wang, S., Xu, W., Wang, F., Fu, R., & Wei, F. (2023). Microbial proteases and their applications. *Frontiers in microbiology*, 14, 1236368. <https://doi.org/10.3389/fmicb.2023.1236368>
4. Shrivastava, A., Shrivastava, N., and Singh, P. K. (2019). Chapter 34-enzymes in pharmaceutical industry. *Enzy. Food Biotech.* 34, 591–602. doi: 10.1016/b978-0-12-813280-7.00034-7
5. Sun D., Wang M., Wen X., Mao S., Cheng A., Jia R., et al. (2019). Biochemical characterization of recombinant *Avihepatovirus* 3C protease and its localization. *Viro. J.* 16:54. doi: 10.1186/s12985-019-1155-3.
6. Morabandza CJ, Dibangou V, Mabika FAS (2021). Optimization of Culture Conditions for Protease Production using Three Strains of *Bacillus*. *J Pure Appl Microbiol.* 2021;15(2):621-629. doi: 10.22207/JPAM.15.2.05
7. Peng Song, Xue Zhang, Shuhua Wang, Wei Xu, Fei Wang, Rongzhao Fu, Feng Wei (2023) Microbial proteases and their applications REVIEW article *Front. Microbiol.*, 14 September 2023 Sec. Microbiotechnology V.14 – 2023 <https://doi.org/10.3389/fmicb.2023.1236368>
8. Lowry, O. H.; Rosebrough, N. J.; Farr, A. L.; Randall, R. J. (1951). Protein measurement with the Folin phenol reagent. *Journal of Biological Chemistry*. 193 (1): 265–75. doi:10.1016/S0021-9258(19)52451-6. PMID 14907713
9. Anson M.L. (1938) The estimation of pepsin, trypsin, papain and cathepsin with hemoglobin. *J Gen physiol*, 22; 79-89.
10. Robinson P. K. (2015). Enzymes: principles and biotechnological applications. *Essays in biochemistry*, 59, 1–41. <https://doi.org/10.1042/bse0590001>
11. Сайлиев М.У, Алимова Б.Х., Пулатова О.М., Махсумханов А.А., Давранов К.Д. (2023) Выделение, характеристика и подбор оптимальной питательной среды для биосинтеза биосурактантов бактериями рода *Bacillus*. *International Scientific Journal Science and Innovation Issue dedicated to the 80th anniversary of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan* <https://doi.org/10.5281/zenodo.8372673>
12. Sailiev M.U., Saidova I.M., Alimova B.Kh., Pulatova O.M., Abdukhalilova N. S., Ishonkhodjaev T.M., Makhsomkhanov A.A., Amirsaidova D.A., Khidirova M.A. (2024) Antimicrobial Activity of Biosurfactant Strain *Bacillus licheniformis* 9/2 *Advances in Bioresearch Adv. Biores.*, Vol 15 (3): 194-200 doi:10.15515/abr.0976-4585.15.3.194200
13. Sharma S, Vaid S, Bhat B, Singh S, Bajaj BK (2019) Chapter 17 -Thermostable Enzymes for Industrial Biotechnology. *Adv Enzyme chnology*. 10.1016/B978-0-444-64114-4.00017-0

СУВ ҲАВЗАЛАРИ СУВЛАРИДАН ИЧИМЛИК ВА РЕКРЕАЦИОН ФОЙДАЛАНИШ МЕЪЁРЛАРИНИ МИКРОБИОЛОГИК КЎРСАТКИЧЛАРИНИ ИЛМИЙ АСОСЛАШ

У.А.Содиқова, к.ф.н., Ирригация ва сув муаммолари илмий-тадқиқот институти, Тошкент

И.А.Усманов, т.ф.д., Санитария, гигиена ва касб касалликлари илмий тадқиқот институти, Тошкент

А.Ж.Ильясова, кат.и.х., Санитария, гигиена ва касб касалликлари илмий тадқиқот институти, Тошкент

Ш.А. Усманов, т.ф.д., Ирригация ва сув муаммолари илмий-тадқиқот институти, Тошкент

Аннотация. Ушбу мақолада сув объектлари сифатининг янги микробиологик кўрсаткичлари бўйича меъёрларни асослаш учун тажриба таҳлиллари, сув ҳавзаларида хўжалик-ичимлик ва рекреацион сув ҳавзалари сувида санитар кўрсаткичли микроорганизмларнинг индикатор аҳамиятини баҳолаш ва меъёрлаштириш бўйича маълумотлар келтирилган.

Калим сўзлар: Стандартлаштириш, сув сифати, сув объекти, сувдан фойдаланиш, энтерококклар, стафилококклар, аҳоли саломатлиги.

Аннотация. В данной статье приведен анализ экспериментов микробиологических показателей качества водных объектов для обоснования новых нормативов. Приведены данные по оценке и стандартизации индикатора содержания микроорганизмов согласно санитарным показателям в воде хозяйственно-питьевых и рекреационных водоёмов в лабораторных условиях на модели водных объектах.

Ключевые слова. Стандартизация, качество воды, водный объект, водопользование, энтерококки, стафилококки, здоровье население.

Abstract. This article describes an analysis of experiments on microbiological indicators of water quality to substantiate new standards. The data on the assessment and standardization of the indicator of the content of microorganisms according to sanitary indicators in the water of domestic, drinking and recreational reservoirs in laboratory conditions on model water bodies are presented.

Keywords: Standardization, water quality, water body, water use, enterococci, staphylococci, public health.

Ўзбекистонда марказлаштирилган хўжалик-ичимлик сув таъминоти манбаларининг сув сифати О'zMSt 134:2024 стандарти асосида тартибга солинади [1]. Ўзбекистон сув ресурсларининг кескин танқислигини бошдан кечираётган иссиқ иқлимли минтақалар қаторига киради.

Қишлоқ аҳолисининг маълум қисми ичимлик суви эҳтиёжлари учун ер ости ва ер усти сув манбаларидан фойдаланади. Бу манбалардан деярли йил давомида маиший-маданий (рекреацион) мақсадларда ҳам фойдаланилади [2]. Санитар-кўрсаткичли микроорганизмлар сифатида тери қопламаларида ва нафас йўллариининг юқори қисмларида доимий яшовчи кокк микрофлорасининг вакиллари (стафилококклар)ни тавсия этиш мумкин [3,4]. Бунда, сув объектлари сифатининг ҳозирги мониторинги ISO талабларига жавоб бермайди ҳамда хўжалик-ичимлик ва дам олиш мақсадларида фойдаланиладиган сув ҳавзаларининг эпидемиологик хавфсизлигини кафолатлай олмайди [5,6].

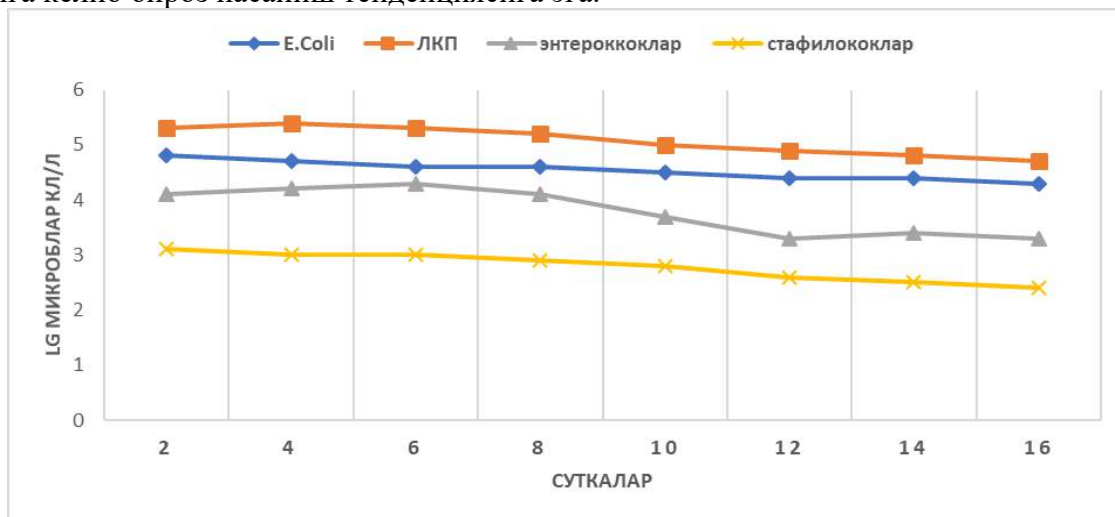
Тадқиқотнинг мақсади сув объектлари сифатининг янги микробиологик кўрсаткичлари бўйича меъёрларни асослаш учун кенг қамровли тажрибалар ўтказишдан иборат эди.

Тадқиқотнинг материали ва усуллари. Лаборатория шароитида модель сув ҳавзаларида хўжалик-ичимлик ва рекреацион сув ҳавзаларининг сувида санитария кўрсаткичли микроорганизмларнинг индикатор аҳамиятини баҳолаш ва меъёрлаштириш бўйича тажрибалар ўтказилди. Бунда қуйидаги микроорганизмлар ўрганилди: ичак таёқчаси (*E. coli*),

лактоза мусбат ичак таёқчалари (ЛМИТ), энтерококклар (Str. Faecalis) ва стафилококклар (St. Aureus).

Тадқиқот натижалари ва уларнинг муҳокамаси. Сувнинг бактериал ифлосланиш даражаси, келиб чиқиши, модель штаммлар концентрацияси, инокуляция давомийлиги ва тури (биргаликда ёки алоҳида) қандай бўлишидан қатъи назар, штаммларнинг нобуд бўлиш тезлиги деярли бир хил эканлиги аниқланди (расм 1).

Сув ҳавзалари намуналарида лактоза мусбат ичак таёқчалари ва E. coli нинг умумқабул қилинган санитар-бактериологик кўрсаткичлари ва янги ўрганилган энтерококклар ва стафилококкларнинг сувда нобуд бўлиш динамикаси тахминан бир хил бўлиб, тажриба охирига келиб биров пасайиш тенденциясига эга.



1-расм. 30°C ҳароратли сув ҳавзалари моделларида дарё сувида E.coli, ЛМИТ, энтерококклар ва стафилококкларнинг яшаб қолиш қобилиятини солиштириш

Маълумки, ичимлик суви дастлабки сувнинг сифатига қараб хлорнинг турли бирикмаларидан фойдаланиб дезинфекция қилинади ва «Ичимлик суви» стандарти талабларига мувофиқ ҳолга келтирилади. Хлорнинг антибактериал таъсири 0,5; 1,5 ва 3,0 мг/л концентрацияларида ўрганилди. Бунда шаҳар сув қувурларида сувни зарарсизлантиришда қолдиқ хлор миқдори 1,5 мг/л даражасида бўлиши кераклиги инобатга олинди. Қишлоқ сув қувурларида эса кўпинча гиперхлорлаш ўтказилади ва бундай шароитларда сувдаги хлор миқдори рухсат этилган меъёрдан анча юқори бўлади. Фенолнинг микроорганизмлар нобуд бўлишига таъсири 0,02; 0,1 ва 0,5 мг/л концентрацияларда ўрганилди ва сув объектлари сувида фенолнинг максимал рухсат этилган концентрацияси 0,1 мг/л даражасида белгиланган. Натижаларни баҳолаш модель сув ҳавзаларида микроорганизмларнинг нобуд бўлиш тезлигини назорат намунасига нисбатан таққослаш орқали амалга оширилди. Тадқиқотлар натижасида 3 мг/л концентрацияли хлорнинг юқори бактерицид таъсирга эга эканлиги аниқланди. Натижалар фенолнинг антибактериал таъсирини ўрганишга қаратилган кейинги тажрибалар сериясида тасдиқланди. Фенол 0,1 мг/л концентрацияда (МРК даражасида) сезиларли бактерицид таъсир кўрсатди. Тажриба якунига келиб, ЛМИТ сони 2,8, E. coli - 3, энтерококклар -1,69 баробарга ва стафилококклар 1,76 баробарга камайди. Ушбу тажрибалар туркумида, шунингдек, фенол таъсирига энг кам чидамли микроорганизмлар ЛМИТ эканлиги аниқланди.

Тажрибаларда, микроорганизмларнинг ҳаётий фаолияти ва нобуд бўлиши сув ҳавзалари моделлари шароитида 30 кун (1, 5, 10, 20, 30) давомида кузатилди. Тест-микроорганизмлар сифатида ЛМИТ, E. coli, Str. Faecalis, S. Typhi, Sh. Flexneri ўрганилди. Тажрибаларнинг иккинчи сериясида тест-микроорганизмлар сифатида ЛМИТ, E. coli, St. Aureus, C. Typhi, Sh. Flexneri хизмат қилди. Модель сув ҳавзалари сувида микроорганизмлар концентрацияси ер усти сув ҳавзалари сувида индикатор ва патоген микроорганизмларнинг миқдорий тарқалиши бўйича ўтказилган натур тадқиқотлар натижалари асосида яратилди. Шу мақсадда тажрибада санитар-кўрсаткичли микроорганизмлар ва патоген энтеробактерияларнинг максимал

(Зарафшон дарёси), минимал (Чирчиқ дарёси) ва ўртача (Оҳангарон дарёси) концентрациялари 23-25°C ҳароратда биргаликда мавжуд бўлган ҳолатда синовдан ўтказилди.

Микроорганизмлар концентрацияси 1 литр сувдаги хужайра ҲҚБ лар “lg” ифодаланди. Экспериментал тадқиқотлар натижаларига кўра, сув ҳавзалари моделларида ўрганилаётган микроорганизм штаммларининг нобуд бўлиш динамикаси инфекцияловчи концентрация ва тажриба давомийлигига боғлиқдир. Атроф-муҳитнинг ноқулай омиллари таъсирига янада чидамлироқ бўлган микроорганизмлар энтерококклардир. Шунингдек, сувдаги микдори lg КОЭ 0,7-2,2 оралиғида эканлиги аниқланди. Салмонеллалар, айниқса шигеллалар, энг кам чидамли бўлиб, сувдаги дастлабки концентрациясига қараб, мос равишда тажрибанинг 20 ва 10-кунларидаёқ нобуд бўлади. Кузатувнинг 30-кунига келиб, сувдаги стафилококклар микдори 1 литрда бир неча ўнликни ташкил этди. Уларнинг сувда рухсат этилган даражадан юқори концентрацияларда мавжудлиги сув ҳавзасидан хўжалик-ичимлик ва рекреацион мақсадларда фойдаланишни тақиқлаш ёки сувни махсус тозалаш зарурлигини кўрсатади.

Хулосалар.

1. Хўжалик-ичимлик сув манбаларида энтерококклар (Str. Faecalis) микдори 1 литр сувда 100 та микроб таначаси (м.т. 1 дм³ сувда), рекреацион мақсадидаги сув ҳавзаларида эса стафилококклар (St. Aureus) микдори 1 дм³ сувда 500 м.т. даражасида бўлиши мақбул ҳисобланади;

2. Ичимлик ва рекреацион мақсадларда фойдаланиладиган сув ҳавзаларининг сув сифатини гигиеник баҳолаш учун, ЛМИТ ва E. coli мавжудлигига оид мажбурий микробиологик таҳлиллар ўтказиш билан бир қаторда, сувда энтерококклар (Str. Faecalis) ва стафилококкларни (St. Aureus) ҳам аниқлашни тавсия этамиз.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. O'zMSt 134:2024 «Источники централизованного хозяйственно-питьевого водоснабжения. Гигиенические, технические требования и правила выбора». - Ташкент. - 2024.
2. Алёшня В.В., Журавлев П.В., Яловина С.В. //Особенности индикаторного значения бактериологических показателей при оценке качества воды в отношении эпидемической безопасности в условиях зарегулированного водоёма. 5 Международный Конгресс «Вода: Экология и технология». -М.- 2002. - С. 705.
3. Усманов И.А. Нормирование и стандартизация качества воды источников водоснабжения в Узбекистане. – Ташкент, 2015. – Журнал «Экологический вестник». - №4. -С. 23-27
4. Ходжаева Г.А., Мусаева А.К. К вопросу совершенствования мониторинга водных объектов в Узбекистане //Журнал «Экология и строительство». - 2017. - №3. - С. 4-9.

УДК 573

ВОПРОСЫ СОХРАНЕНИЯ БИОРАЗНООБРАЗИЯ МЕДОНОСНЫХ РАСТЕНИЙ В УСЛОВИЯХ ЮЖНОГО ПРИАРАЛЬЯ

В.С. Торениязова, и.о. доц., Нукусский филиал Самаркандского государственного университета ветеринарной медицины, животноводства и биотехнологии, Нукус
П.Жуманова, студент, Нукусский филиал Самаркандского государственного университета ветеринарной медицины, животноводства и биотехнологии, Нукус

Аннотация. Асал ширали ўсимликларининг биологик хилма-хиллиги ҳозирги ва келажак авлодларнинг умумий мулки ҳисобланади. Лекин, ҳудудларнинг иқтисодий ривожланиши асал ресурсларининг хилма-хиллиги ва асал базасининг турғунлиги пасайишига олиб келади. Натижада кўплаб ўсимлик турларининг яшаш жойлари ноқулайлашиб, бу уларнинг йўқ бўлиб кетишига олиб келади.

Мақолада Жануби Орол минтақасида ўсадиган асал ўсимликларининг, нектар ажратиши жиҳатидан истиқболли ва ўртача асал маҳсулдорлиги тўғрисидаги маълумотлар берилади. Асал ўсимликларининг сақланиши ва кўпайиши, шунингдек, биологик хилма-хилликни сақлашнинг ноёб ва йўқалиб бораётган ўсимликларини муҳофаза қилишни ўз ичига олади, уларнинг асосий шакллари, минтақавий қизил китобларга киритилишига таклиф беришидир. Табиий ҳудудларга - ушбу турларнинг, йўқолиб бораётган турларига муҳофазага олинган ҳудудлар ва миллий боғлар ташиқоти захираларини яратишдан иборат.

Калим сўзлар: биологик хилма-хиллик, Асал-ширали ўсимликлар, Жанубий Орол денгизи, асал ресурсларини сақлаш, турларни муҳофаза қилиш.

Аннотация. Биоразнообразие медоносных растений является мировым достоянием нынешних и будущих поколений. Однако, хозяйственное освоение территорий, приводит к снижению и исчезновению видового разнообразия медоносных ресурсов и оскудению медоносной базы. В результате местообитание многих видов растений оказывается нарушенным, что приводит к их исчезновению.

В статье приводятся некоторые виды медоносных растений, произрастающие на территории региона Южного Приаралья, которые перспективны в плане получения меда и приводятся данные средней мёдопродуктивности. Сохранение и увеличение ресурсов медоносных растений, а также сохранение их биоразнообразия включает охрану редких и исчезающих видов дикорастущих медоносных растений, основными формами которой являются создание региональных красных книг, выдача статуса памятников природы территориям—местообитаниям данных видов, создание заказников исчезающих видов и организация национальных парков.

Ключевые слова: биоразнообразие, растения-медоносы, Южное Приаралье, сохранение медоносных ресурсов, охрана видов.

Abstract. The biodiversity of honey plants is a global asset for current and future generations. However, economic development of territories leads to a decrease and disappearance of the species diversity of honey resources and the impoverishment of the honey base. As a result, the habitat of many plant species is disturbed, which leads to their extinction.

The article presents some types of honey plants growing in the Southern Aral Sea region, which are promising in terms of honey production and provides data on average honey productivity. The conservation and increase of honey plant resources, as well as the preservation of their biodiversity, includes the protection of rare and endangered species of wild honey plants, the main forms of which are the creation of regional red books, issuing the status of natural monuments to the habitats of these species, the creation of endangered species reserves and the organization of national parks.

Key words: biodiversity, honey plants, Southern Aral Sea region, conservation of honey resources, species protection.

Введение. Рациональное использование и воспроизводство природных ресурсов на современном этапе, играет важное значение при решении проблемы продовольственной безопасности и устойчивого развития сельскохозяйственного производства любого государства. Медоносные сельскохозяйственные и дикорастущие культуры, являющиеся кормовой базой медоносных пчел, относятся к таким ресурсам и являются также источником получения продуктов пчеловодства, важным для питания человека.

Медоносные растения произрастают почти на всех территориях земного шара. Биоразнообразие медоносных растений является мировым достоянием нынешних и будущих поколений [1]. Однако, хозяйственное освоение территорий, приводит к снижению и исчезновению видового разнообразия медоносных ресурсов и оскудению медоносной базы [9]. Согласно прогнозным данным, большинству видов растений мира грозит исчезновение уже в настоящее время

Погодные условия являются основным фактором, влияющим на выделение нектара растениями и на сбор его пчелами. Сюда относится комбинированное влияние силы ветра, солнечной радиации, температуры, осадков, росы, испарения и атмосферного давления [3, 5, 7]. Также установлено, что свет является контролирующим фактором, регулирующим летную активность пчел [4, 5, 7]. Считается доказанным, что одни и те же виды растений в различных географических зонах страны выделяют нектар в неодинаковом количестве и качестве. В процессе эволюции растения приспособились к определенным почвенно-климатическим условиям и нектаропродуктивность их стала различной. Углубленное изучение такой группы полезных растений, как медоносы и пыльценосы в значительной мере расширило наши

познания о формировании и строении нектарников, образовании и выделении нектара в зависимости от экологических и иных факторов [2, 4, 6, 7].

По местам произрастания и изменения погодных условий цветущие медоносные растения отличаются сроками цветения, их плотностью произрастания и медопродуктивностью.

По данным Н.И. Кривцова и др. [2007] медоносы делятся на главные, формирующие основной медосбор, и второстепенные, формирующие поддерживающий медосбор. Но, как отмечает Ш.А. Гюльмагомедова [2006], основное влияние на нектаро продуктивность оказывают абиотические факторы окружающей среды. Поэтому известные медоносы даже одной территории в разные годы могут иметь неодинаковую медопродуктивность. На нектаро-продуктивность оказывают влияние и внешние факторы, из них основными являются погодные условия и почва.

Проведенный анализ спектра ведущих семейств и родов медоносных растений флоры на территории Южного Приаралья показал, что всего выявлено 68 видов, относящихся к 18 семействам. Из них наибольший процент составили семейства Fabaceae (8,16%), Tamaricaceae (6,8%), Brassicaceae (4,76%), Polygonaceae (4,08%) и Asteraceae (3,4%). Минимальный показатель выявлен для семейств Dipsacaceae и Onograceae – по 0,68% (рис.3.8). В гипсовых пустынях лидирующее положение в медоносной флоре Каракалпакской части плато Устюрта занимают такие роды, как *Alhagi*, *Tamaric*, *Callogonum*, *Amodendron conulii*, *Roza majalis*.

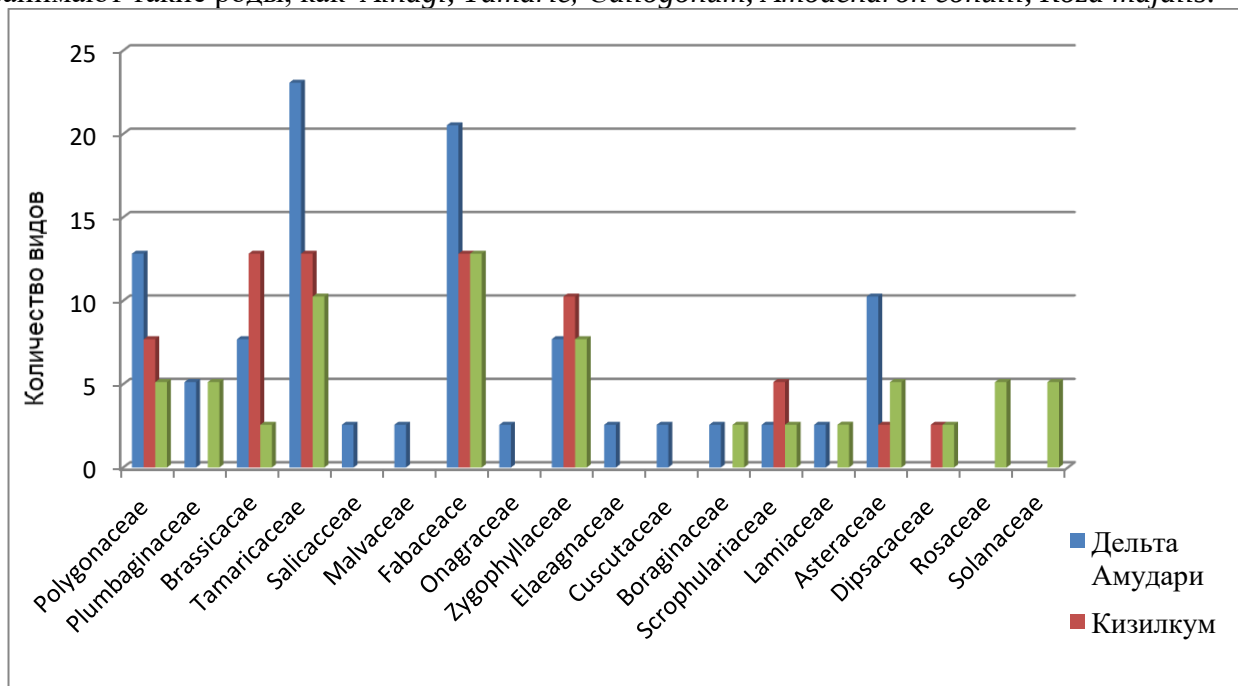


Рис. 1. Распределения и количество видов медоносных растений по семействам на территории Южного Приаралья

Далее нами проведен анализ спектра семейств и родов медоносных растений флоры, произрастающей на плато Устюрт (табл. 3.6). Как показал анализ, что медоносная растительность, произрастающая на Каракалпакской части плато Устюрт составляет 33,03% от общего числа медоносных растений исследуемого региона.

Анализ спектра ведущих семейств и родов медоносных растений флоры Каракалпакской части плато Устюрта показал, что максимальный показатель количества видов наблюдается в семействах *Tamaricaceae* и *Fabaceae*, что составили 1,08 и 1,35 % соответственно (табл. 3.7). Это свидетельствует о том, что в более благоприятные погодно-климатические условия являются основным, лимитирующим факторов в развитии травянистых растений, которые преобладают в растительном покрове пустыни.

Основными антропогенными факторами, влияющими на экосистемы Устюрта, являются бессистемный выпас скота и техногенный фактор. Они вызывают формирование

антропогенных экосистем, техногенную деструкции гипсоносных и соленосных грунтов, разрушение поверхности такыров, а также возникновение техногенных такыров и солончаков.

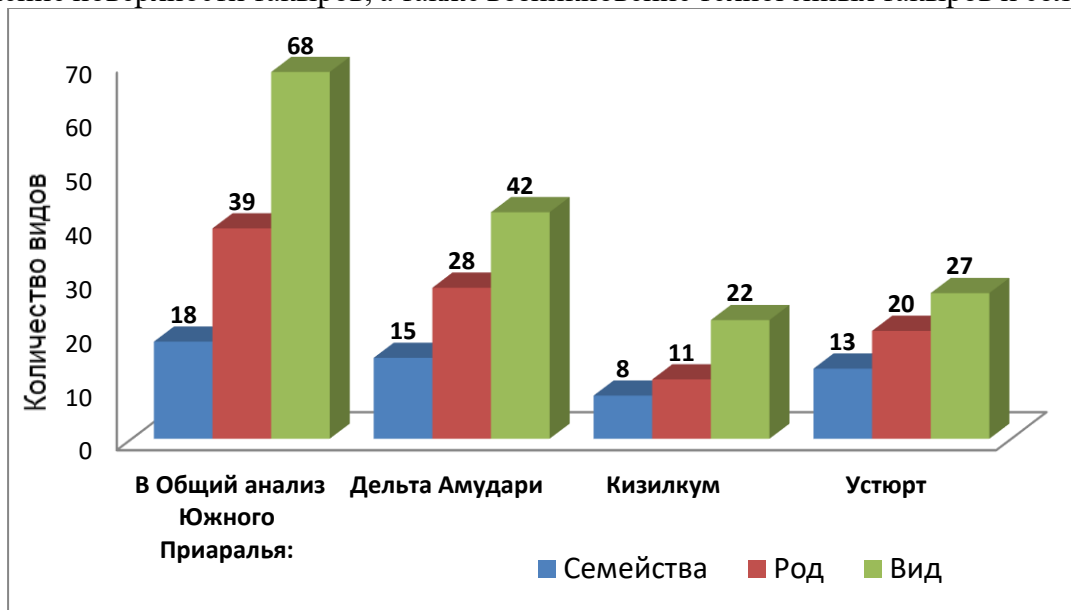


Рис. 2 Систематическое положение и количество видов медоносных растений в Южном Приаралье

Примечание: Дельта Амударьи - С. Ережепов (1978), С. Сагитов (1980), А. Бахиев (1975); Кызылкум - У. Туремуратов (1978); Устюрт – Б. Сарыбаев (1980-1990), Устюрт- П.Тажимуратов (2000), Р.П.Аймуратов (2010-2020).

Проведенный анализ по жизненным формам медоносной флоры Каракалпакской части плато Устюрта показывает, что здесь произрастают 68 видов медоносных растений, из них дерево-1, кустарники 23-вида, полукустарники- 7, многолетние травянистое растение-23, двулетнее травы-2, и однолетнее травы- 12 (таб. 1)

Таблица 1

Распределение жизненных форм медоносных растений на территории Южного Приаралья

№	Жизненная форма	Количество видов	% от числа медоносных видов
1	Деревья	1	0,68
2	Кустарники	23	15,64
3	Кустарнички	-	-
4	Полукустарники	7	4,76
5	Полукустарнички	-	-
6	Многолетние травы	23	15,64
7	Однолетнее травы	12	8,16
8	двулетние травы	2	1,36
Всего		68	46,24

Таким образом, медоносная флора региона отличается высоким эндемизмом. Многие эндемичные виды являются редкими, находятся под угрозой исчезновения или признаны охраняемой частью пустынных экосистем региона Южного Приаралья. Подробного исследования медоносных растений на территории региона Южного Приаралья проводилось еще не достаточно полно. Медоносная флора исследуемого региона целенаправленно не изучалась, а проводилось лишь общее фрагментарное изучение растительности.

Многолетние наблюдения за нектаро-выделением учеными показали зависимость этого процесса от влажности воздуха. Биологические изменения у медоносов находится под воздействием температуры и влажности воздуха. Некоторые растения, например высокопродуктивный медонос липа и гречиха выделяют значительное количество нектара при высокой влажности воздуха, но при этом сахаристость снижается. Оптимальными условиями по влажности воздуха для большинства медоносов является 60-80%. Для некоторых медоносов, таких как пустырник, донник и василек влажность воздуха для достаточного

выделения нектара может быть низкой. Сахаристость нектара таких растений будет высокой и нектар более густым (Харченко, 2014).

Хотя нет доказательств того, что атмосферная влажность непосредственно влияет на секрецию, она, подобно температуре, может оказывать косвенное влияние, влияя на интенсивность потери воды при транспирации. Так, было доказано, что выработка нектарного сахара у хлопка понижалась при снижении относительной влажности в течение дня (Butleretal, 1972), вероятно, из-за водного стресса.

Проведенный анализ взаимосвязи продуктивности основных медоносных растений от абиотических факторов в Южном Приаралье показал, что наиболее выраженным действием к изменениям температуры воздуха обладают такие виды, как *Ammodendron karelinii* и *Roza majalis*. Более зависимыми в относительной влажности воздуха относятся такие виды медоносных видов растений как *Tamarix hispida* (рис. 3).

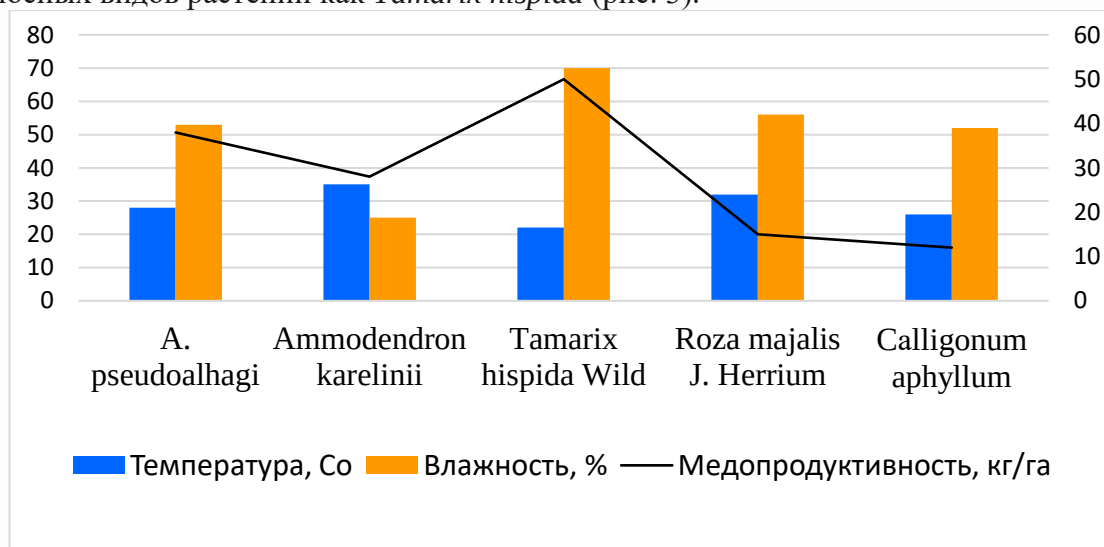


Рис. 3. Медопродуктивность основных медоносных растений в зависимости от абиотических факторов в Южном Приаралье

Влияние избыточного содержания солей в почве на различные характеристики растений крайне многообразно. Это зависит как от типа засоления почвы, так и от вида и сорта растения. Среди проявлений общего характера можно выделить изменение различных морфометрических характеристик растений, а также биохимических процессов, протекающих в них. Высокая концентрация солей действует как токсические вещества, нарушающие азотный обмен и способствующий накоплению продуктов белкового распада. Физическое состояние почвы в отношении её водного запаса и аэрации является важным элементом для нектаро-выделения медоносных растений.

Таблица 2

Показатели корреляционно связи между засоленностью почвы и вегетативными параметрами исследуемых растений

Наименование растений	Высота побегов, см	Кол-во побегов, шт/кв.м
<i>Callygonum aphyllum</i>	0,23*	0,49*
<i>Alhagi pseudoalhagi</i>	0,20**	0,14
<i>Roza Majalis</i>	0,13	0,68*
<i>Tamarix hispida</i>	0,47*	0,11
<i>Ammodendron karelinii</i>	0,31*	0,45**

Примечание: * $p < 0,001$, ** $p < 0,01$

Проведенный корреляционный анализ показал, что с показателями высоты побегов максимальный показатель выявлен между засоленностью почвогрунта с *Tamarix hispida* – 0,47 ($p < 0,001$), а также с *Ammodendron karelinii* – 0,31 ($p < 0,001$). Что касается показателей количества побегов у растений с засоленностью почвогрунтов, то наибольшие показатели корреляции выявлены для *Roza Majalis* – 0,68 ($p < 0,001$), *Callygonum aphyllum* – 0,49 ($p < 0,001$) и *Ammodendron karelinii* – 0,45 ($p < 0,001$). Для остальных исследуемых растений коэффициенты

корреляции между уровнем засоленности почвы и биометрическими показателями не значительны.

Таким образом, установлено, что структура почвы играет важную роль в процессе развития корневой системы и роста растения, а также в удержании и проникновении воздуха и воды, в сохранении её пористости и в сопротивлении к прорастанию корней. Кроме того, физические свойства почвы сильно влияют на медопродуктивность растений.

Экологический мониторинг экологического состояния медоносных растений на территории региона Южного Приаралья позволил выявить тренды процессов трансформации растительного покрова на самом раннем этапе, результаты наблюдений которых можно использовать для разработки рациональной системы повышения продуктивности медоносной базы в регионе.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Алиев Р.К., Дамиров И.А. Алкалоидоносные растения Азербайджана. «Медицинская промышленность СССР», 1952, №2
2. Глаголева А.Ф. Состав и питательная ценность кормов Узбекистана. Тр. Узб. опытно-ст. живот-ва, вып.1, Самарканд, 1937.
4. Гранитов А.И. Основные кормовые растения пастбищ Узбекистана, Тр. Узб. опытно-ст. живот-ва, вып.1, Ташкент, 1935.
5. Давлетмуратов С., Утениязов К. Лекарственные растения Каракалпакии, применяемые в научной медицине. Нукус, «Каракалпакстан», 1990.
6. Ережепов С. Флора Каракалпакии, ее хозяйственная характеристика, использование и охрана. ФАН, Узбекской ССР. Ташкент, 1978.
8. Наумкин В.П., Богатищева И.Ю. Медоносная флора Центральной России // Пчеловодство. -2010.-№7.- С.21-24.
9. Smagulovna T. V., Mirzamuratovna M. S. Comparative Analysis of Indicators of the Abundance of Honey Plants in the Southern Aral Sea Region //Annals of the Romanian Society for Cell Biology. – 2021. – С. 5596-5604.
10. Торениязова В. С. Экологические особенности медоносных растений пустынной зоны Южного Приаралья //Universum: химия и биология. – 2022. – №. 2-1 (92). – С. 24-27.
11. Приаралья, пустынной зоны южного. "Экология (по отраслям)" Экология (по отраслям) 92.2 (2022).

УДК: 597.55

МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ МОЗАМБИКСКОЙ ТИЛЯПИИ, OREOCHROMIS MOSSAMBICUS, ЗАВЕЗЕННОЙ В УЗБЕКИСТАН

*Л.Г.Тураев, научный сотрудник, Институт зоологии Академии наук Республики
Узбекистан, Ташкент*

*С.М.Намозов, научный сотрудник, Институт зоологии Академии наук Республики
Узбекистан, Ташкент*

*Ж.Ж.Собиров, научный сотрудник, Институт зоологии Академии наук Республики
Узбекистан, Ташкент*

*Б.Г.Камилов, преподаватель, Филиал Астраханского государственного технического
университета в Ташкентской области, Ташкент*

Annotatsiya. Mozambik tilyapiyasi (*Oreochromis mossambicus*) 2020-yillarda intensiv akvakultura sharoitida yetishtirish maqsadida O'zbekistonga olib kelingan. 2024-yilda tilyapiyalarning birinchi avlodi O'zR FA Zoologiya institutining yopiq suv aylanishi tizimida o'stirildi. Umumiy tana uzunligi 13,2 – 34,0 sm, standart tana uzunligi 10,9 – 29,2 sm bo'lgan tilyapiyalar namunasi tahlil qilindi. Tana uzunligining ikkala ko'rsatkichi ham o'zaro kuchli ijobiy bog'liqlikni namoyon etdi ($r = 0,99$), bu quyidagi regressiya tenglamasi bilan ishonchli tavsiflanadi: $SL = 0,887 \cdot TL - 0,8733$. O'zbekistonga keltirilgan Mozambik tilyapiyasining sug'ich formulasi: $D_{XV-XVI} 12-13, A_{III} 6-7$. Mozambik tilyapiyasining morfometrik plastik ko'rsatkichlari o'rganildi. Tahlillar shuni ko'rsatdiki, yirikroq individlarda tana uzunligi indeksi ortadi ($r = 0,56$) va mos ravishda bosh uzunligi indeksi kamayadi ($r = -0,67$).

Kalit so'zlar: Mozambik tilyapiyasi, *Oreochromis mossambicus*, akvakultura, yopiq suv aylanishi tizimi,

Аннотация. Мозамбикскую тиляпию, *Oreochromis mossambicus*, завезли в Узбекистан в 2020х с целью культивирования в условиях интенсивной аквакультуры. В 2024 году первое поколение выращивали в установке замкнутого водоснабжения Института зоологии АН Узбекистана. Проанализирована выборка тиляпий, соответствующая размерам товарной продукции с общей длиной тела 13,2 – 34,0 см, стандартной длиной тела 10,9 – 29,2 см. Оба показателя длины тела показали сильную положительную зависимость между собой ($r = 0,99$), которую достоверно характеризует уравнение регрессии: $SL = 0,887 \cdot TL - 0,8733$. В Узбекистан завезли мозамбикскую тиляпию: D XV-XVI 12-13, A III 6-7. Исследованы морфометрические пластические показатели товарной мозамбикской тиляпии. Анализ показал, что у более крупных особей увеличивается индекс длины тела ($r = 0,56$), и, соответственно, уменьшается индекс длины головы ($r = - 0,67$).

Ключевые слова: Мозамбикская тиляпия, *Oreochromis mossambicus*, аквакультура, установка замкнутого водоснабжения, Узбекистан

Abstract. Mozambique tilapia, *Oreochromis mossambicus*, was brought to Uzbekistan in the 2020s for intensive aquaculture cultivation. In 2024, the first generation was grown in a recirculating aquaculture system of the Institute of Zoology of the Academy of Sciences of Uzbekistan. A sample of tilapia corresponding to the sizes of commercial products with a total body length of 13.2 - 34.0 cm, a standard body length of 10.9 - 29.2 cm was analyzed. Both body length indicators showed a strong positive relationship with each other ($r = 0.99$), which is reliably characterized by the regression equation: $SL = 0.887 \cdot TL - 0.8733$. Mozambique tilapia was brought to Uzbekistan: D XV-XVI 12-13, A III 6-7. Morphometric plastic indicators of commercial Mozambique tilapia were studied. The analysis showed that in larger individuals the body length index increases ($r = 0.56$), and, accordingly, the head length index decreases ($r = - 0.67$).

Key words. Mozambique tilapia, *Oreochromis mossambicus*, aquaculture, Recirculating aquaculture system, Uzbekistan

Введение. В Узбекистане в последнее десятилетия бурно растет производство рыбы в условиях аквакультуры. Первоначальный рост с 6-9 тысяч тонн рыбы в год в 1994 – 2010 годах до более 150 тысяч тонн в год к настоящему времени был показан в результате реабилитации полу-интенсивной прудовой поликультуры карповых с широким привлечением частного предпринимательства в условиях полной приватизации рыбохозяйственного сектора, осуществленной к 2010 году. В последние годы внимание все более привлекается к развитию интенсивных технологий. В условиях умеренного климата с ярко выраженной сезонностью ряд тропических видов рыб, культивирование которых широко развито в мире, возможно в условиях установок замкнутого водоснабжения (УЗВ). В 2020х в Узбекистан завозили мозамбикскую тиляпию, *Oreochromis mossambicus* (Peters, 1852) (Жолдасбаев и др., 2023; Курбанов, 2024). В 2024 году в экспериментальную УЗВ Института зоологии Академии наук Узбекистана завезли партию молоди мозамбикской тиляпии и выращивали в условиях зимнего содержания с регулированием температуры. К февралю 2025 года рыбы достигли товарных размеров. Это новый вид для аквакультуры Узбекистана, для которого сразу следует вести научный мониторинг. Целью данной работы было дать морфологическую оценку завезенной мозамбикской тиляпии размеров товарной рыбы.

Материал и методика. Работы проводили в УЗВ Института зоологии Академии наук Узбекистана. Молодь мозамбикской тиляпии приобретенной партии с середины лета 2024 года выращивали в плавучих рыбоводных садках на Туябугузском водохранилище, в начале октября всю партию перевезли в бассейны УЗВ. Рыб кормили промышленными кормами Aller Aqua. В феврале 2025 года 15 рыб без выбора сфотографировали цифровым фотоаппаратом Cannon, измерили общую длину тела (TL), стандартную длину тела (SL) с точностью до 1 мм.

Рыб клали на правый бок, строго под прямым углом фотоаппаратом Cannon делали цифровое фото (рис. 1). Пластические показатели измеряли в компьютере по цифровым фотографиям с помощью инструмента «Линейка» в программе «Photoshop», определяли масштаб и переводили результаты в абсолютные единицы длины (мм). Классические

пластические характеристики измеряли по схеме измерений для карповых (Правдин, 1966). Установили 10 ориентиров по периметру тела рыбы (рис. 2), измеряли прямые между ориентирами, составляли т. н. «truss-protocol» (протокол «стропильных ферм») (Strauss, Bookstein, 1982; Strauss, Bond, 1990). Промеры указывали в следующем формате: например, «2–4» указывает на прямолинейное измерение между ориентирами 2 и 4. Абсолютные промеры пластических признаков переводили в индексы в %% стандартной длины тела.

Рассчитывали статистические признаки, включая ошибку среднего (S_x), коэффициент вариации (C_v , %), которые для статистических тестов значения $P \leq 0,05$ считались значимыми.



Рис. 1. Мозамбикская тилapia, УЗВ Института зоологии АН Узбекистана

Результаты. Всего проанализировано 15 особей мозамбикской тилпии общей длиной тела 13,2 – 34,0 см, стандартной длиной тела 10,9 – 29,2 см. Оба показателя длины тела показали сильную положительную зависимость между собой ($r = 0,99$), которую достоверно характеризует уравнение регрессии: $SL = 0,887 \cdot TL - 0,8733$ (рис. 2)

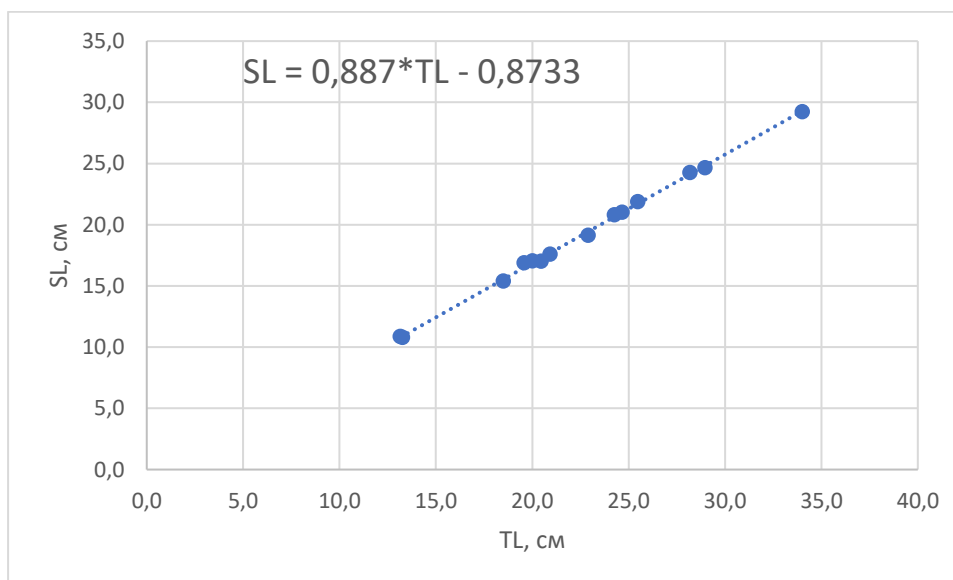


Рис. 2. Зависимость стандартной длины тела от общей длины тела мозамбикской тилпии

У мозамбикской тилпии высокое тело, оно сжато с боков. Рот сравнительно большой, толстые губы. У самок и молодых рыб профиль головы прямой. У взрослых самцов челюсти увеличиваются, вследствие чего развивается заостренная морда, а профиль головы становится вогнутым. Чешуя крупная. Есть чешуи на голове. Спинальный плавник один, в нем слиты жесткие лучи и мягкие лучи. У молодых рыб тело серебристое, есть широкие вертикальные полосы. Особенность всех рыб семейства хорошо проявляется и у мозамбикской тилпии – прерывистая боковая линия. Уже у самцов навеской более 50 г заметны два отверстия прямо перед анальным плавником (большое отверстие - анус, меньшее отверстие - уrogenитальная пора). У самок три отверстия: анус, генитальная пора и мочева пора.

Меристические показатели мозамбикской тилипии следующие: в слитном в один спинном плавнике 15-16 (мода 15) жестких и 12 – 13 (12) мягких лучей, в анальном 3 шипа и 9-10 (9) мягких луча. В боковой линии 30 – 31 (30) чешуя.

Индексы пластических промеров приведены в таблице 1 (промеры тела), в таблице 2 (промеры признаков головы), таблице 3 (индексы формы тела согласно «truss protocol»).

Таблица 1.

Пластические признаки мозамбикской тилипии, интродуцированной в Узбекистан 2025 год, УЗВ

Института зоологии

Показатель	Мин.	Макс.	Среднее	Ошибка среднего	Коэффициент вариации, %
Общая длина тела (TL)	116,0	126,2	118,98	0,81	2,5
Длина туловища	66,4	79,2	70,91	0,85	4,5
Длина рыла	6,1	10,8	7,81	0,34	16,0
Диаметр глаза	4,4	7,8	6,12	0,26	15,8
Заглазничный отдел головы	14,2	20,4	16,21	0,38	8,7
Длина головы	25,9	35,1	30,29	0,72	8,9
Высота головы у затылка	25,4	30,9	27,65	0,44	5,9
Наибольшая высота тела	39,1	47,5	42,20	0,61	5,4
Наименьшая высота тела	13,1	15,1	14,05	0,16	4,3
Антедорсальное расстояние	34,4	40,2	37,34	0,46	4,6
Постдорсальное расстояние	12,2	16,1	13,71	0,30	8,1
Длина хвостового стебля	12,2	16,1	13,71	0,30	8,1
Длина основания D	54,0	62,2	57,84	0,61	3,9
Длина основания A	16,7	21,6	19,07	0,35	6,8
Наибольшая высота A	8,1	13,7	10,93	0,41	13,9
Длина V	16,0	23,7	19,05	0,64	12,6
Расстояние P-V	12,6	16,9	14,38	0,35	9,1
Расстояние V-A	30,8	40,0	35,32	0,70	7,4

Таблица 2.

Индексы промеров головы от длины головы особей мозамбикской тилипии, Ташкентская область, Узбекистан, 2025

Показатель	Мин.	Макс.	Среднее	Ошибка среднего	Коэффициент вариации, %
Длина рыла	22,4	32,1	25,74	0,78	11,3
Диаметр глаза	17,0	23,5	20,16	0,57	10,5
Заглазничный отдел головы	47,0	58,9	53,66	0,93	6,5
Высота головы у затылка	80,8	108,2	91,78	2,06	8,4

Таблица 3.

Индексы пластических признаков геометрической морфометрии от стандартной длины тела особей мозамбикской тилипии амура, Ташкентская область, 2025

Показатель	Мин.	Макс.	Среднее	Ошибка среднего	Коэффициент вариации, %
2-4	19,9	29,4	23,97	0,78	12,2
4-6	8,2	17,6	13,42	0,69	19,1
6-8	54,0	61,5	57,53	0,51	3,3
8-10	8,7	13,5	10,60	0,34	11,8
9-10	14,0	17,8	15,29	0,28	6,7
7-9	9,0	12,3	10,54	0,25	8,9
5-7	16,7	20,4	18,96	0,30	5,9
3-5	30,8	40,0	35,13	0,69	7,4
1-3	17,1	22,6	19,13	0,35	6,9
1-2	18,7	24,3	21,10	0,47	8,3
3-4	1,7	39,1	34,98	2,58	27,6
2-3	37,1	43,8	39,80	0,55	5,1
1-4	25,6	30,9	27,66	0,39	5,2
5-6	52,5	60,3	55,82	0,58	3,9
3-6	38,5	42,5	40,05	0,35	3,3
4-5	48,3	65,6	60,66	1,09	6,7
7-8	15,5	27,8	17,47	0,83	17,8
5-8	28,8	33,0	30,74	0,36	4,4

6-7	60,8	66,7	63,73	0,44	2,6
7-10	17,1	20,1	18,74	0,28	5,5
8-9	18,1	22,4	19,73	0,38	7,2

Обсуждение. Мозамбикская тиляпия относится к семейству цихлидовых (Cichlidae). Это пресноводный вид способный обитать в солоноватоводных водоемах. Это амфидромный вид, обитает в пределах глубин 1-12 м в тропических условиях с температурой воды 17°C – 35°C (Bruton, Bolt, 1975; Riede, 2004), что открывает ряд направлений его культивирования в условиях Узбекистана: УЗВ, источники термальной воды и летний нагул в открытых водоемах. Естественный ареал вида включал водоемы Африки (бассейны Замбези, Лимпопо. Широко интродуцирован для аквакультуры, но сбежал и обосновался в дикой природе во многих странах, часто вытесняя местные виды (Kottelat, Written, 1996; de Moor, Bruton, 1988). В ареале указывают следующие меристические признаки: в одном слившемся спинном плавнике 15 – 18 колючих лучей и 10-13 мягких лучей. В анальном плавнике 3 шипа и 7 – 12 мягких луча.

Наши данные соответствуют указанным. В Узбекистан завезли мозамбикскую тиляпию: D XV-XVI 12-13, A III 6-7.

Указанные данные можно считать за характеристику завезенного поколения.

Анализ показал, что у более крупных особей увеличивается индекс длины тела ($r = 0,56$), и, соответственно, уменьшается индекс длины головы ($r = -0,67$) (рис. 2).

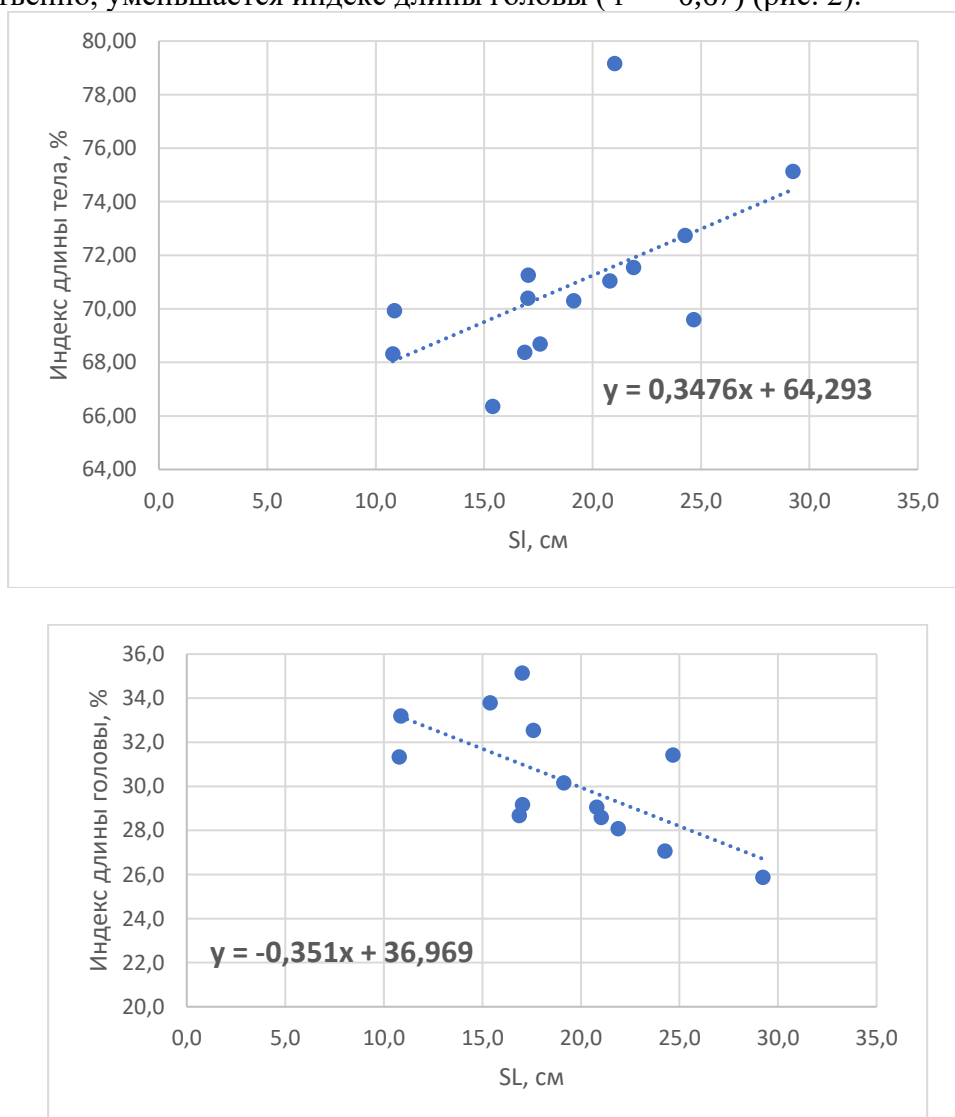


Рис. 2. Зависимость индекса длины тела (вверху) и индекса длины головы (внизу) (в %% от стандартной длины тела) от стандартной длины тела товарной мозамбикской тиляпии

СПИСОК ИСПОЛЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Жолдасбаев А.М., Темирбеков Р.О., Мусаев А.К., Исроилова И.О. Выращивание тилапии (*Oreochromis mossambicus*) в различных водных источниках республики Каракалпакстан. – Universum: химия и биология : электрон. научн. журн. Жолдасбаев А.М. [и др.]. 2023. 12(114). URL: <https://7universum.com/ru/nature/archive/item/16375>. DOI - 10.32743/UniChem.2023.114.12.16375
2. Курбанов А.Р. Выращивание мозамбикской тилапии (*Oreochromis mossambicus*) с использованием местных кормов в условиях Узбекистана. – В кн.: International scientific and practical conference “actual problems of livestock development, modern methods and development prospects”, September 26-27, 2024. - с. 164 – 168. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13854313>
3. Правдин, И.Ф. Руководство по изучению рыб (преимущественно пресноводных). Москва, Пищевая промышленность, 1966. - 376 с.
4. Bruton, M.N. and R.E. Bolt, 1975. Aspects of the biology of *Tilapia mossambica* Peters (Pisces: Cichlidae) in a natural freshwater lake (Lake Sibaya, South Africa). J. Fish Biol. 7(4):423-445.
5. De Moor, I.J. and M.N. Bruton, 1988. Atlas of alien and translocated indigenous aquatic animals in southern Africa. A report of the Committee for Nature Conservation Research National Programme for Ecosystem Research. South African Scientific Programmes Report No. 144. 310 p. Port Elizabeth, South Africa.
6. Kottelat, M. and T. Whitten, 1996. Freshwater biodiversity in Asia, with special reference to fish. World Bank Tech. Pap. 343:59 p.
7. Riede, K., 2004. Global register of migratory species - from global to regional scales. Final Report of the R&D-Projekt 808 05 081. Federal Agency for Nature Conservation, Bonn, Germany. 329 p.
8. Strauss, R.E., Bond, C.E. Chapter 4 Taxonomic Methods: Morphology. – In: Methods for fish bi-ology, Carl B Schreck; Peter B Moyle editors, Bethesda, Md., USA : American Fisheries Society, 1990. – pp. 109 – 140.
9. Strauss, R.E., Bookstein, F.L. The truss: body form reconstruction in morphometrics. – Syst. Zool., 1982, 31 (2). – pp. 113 – 135

УЎК 616.379-008.61 (045)

ТАЛАБАЛАРНИНГ АМАЛДАГИ ОВҚАТЛАНИШИ ВА УНИНГ ФИЗИОЛОГИК
ТАҲЛИЛИ

Ш.Н.Умедова, доц., Қарши давлат университети, Қарши
М.Ражабова, магистрант, Қарши давлат университети, Қарши

Аннотация. Мақолада Қарши давлат университети биология ва биотехнология йўналиши 1-2-3-босқич талабаларининг қиш мавсумидаги амалдаги овқатланиш ҳолати ўрганилган. Кузатувда бўлган талабаларнинг амалдаги овқатланиш ўрганилганда ҳар иккала ёш гуруҳидаги ўғил ва қиз болаларнинг витаминлар ва минерал моддалар билан таъминланишида тегишли фарқ кузатилди.

Калит сўзлар; Соғлом овқатланиш, соғлом турмуш тарзи, нутрициология, макронутриент, микронутриент.

Аннотация. В статье изучен актуальный пищевой статус студентов 1-2-3 курсов биологии и биотехнологии Каршинского государственного университета в зимний период. При изучении фактического питания наблюдаемых студентов выявлена соответствующая разница в обеспеченности витаминами и минеральными веществами мальчиков и девочек обеих возрастных групп.

Ключевые слова; Здоровое питание, здоровый образ жизни, нутрициология, макронутриент, микронутриент.

Abstract. The article studied the actual nutritional status of students of 1-2-3 levels of the direction of biology and biotechnology of Karshi State University in winter. A study of the actual nutrition of the observed students showed that children of both age groups are provided with vitamins and minerals.

Key words: Healthy eating, healthy lifestyle, nutritionology, macronutrient, micronutrient.

Мавзунинг долзарблиги Олий ўқув юртларидаги таълим жараёни, ўсиб келаётган авлодга фақат билим берибгина қолмасдан балки уларни соғломлаштиришга ҳам йўналтирилган бўлиши керак.. Талабалар бошқа аҳоли қатламларидан ишлаши, яшаши ва турмуш тарзи ўзига хослиги билан ажралиб турувчи, жамиятнинг маълум ёшдаги бирлашган ижтимоий гуруҳи ҳисобланади. Жаҳон соғлиқни сақлаш ташкилотининг ҳисоботларида

келтирилишича, 16 ёшдан 25 ёшгача бўлган ёшлар ер юзи аҳолисининг 30 % дан кўпроғини ташкил қилади. Талаба ёшлар ўзининг фаолияти давомида турмуш тарзининг ўзига хослиги ва алоҳидалиги, ўзига хос хулқ-атворга эга, бўлиб, уларни аҳолининг ўзига хос гуруҳи сифатида қабул қилиш мумкин

Талабалар организмга бирламчи турмуш тарзидаги ўзгаришлар катта таъсир кўрсатади. Берилаётган маълумотлар ҳажмининг кўпайиши, таълим муассасалари юкламаларида кўпроқ талаб қўйилиши, ўз вақтини мустақил тақсимлай олмаслик ва турмуш тарзини тўғри ташкиллаштириш билмаслик руҳий-ҳиссий юкламанинг ошишига олиб келади [1,2,3,5,7].

Тадқиқот объекти ва предмети: Тадқиқотлар 2025 йилнинг қиш мавсумида Қарши давлат университетида ўтказилди. Респондент сифатида биология ва биотехнология йўналишининг 1-2-3- босқичида таҳсил олаётган талабалар танланди. Улар 18-24 ёшда бўлиб, жами 145 нафарни ташкил этди. Шундан ўғил болалар 56 нафар, қиз болалар 89 нафарни ташкил этади.

Талабаларнинг кунлик истеъмол таомлари таркибидаги микронутриентлар миқдори мавжуд физиологик меъёрларга нисбатан таққослаб ўрганилди [4,6].

Тадқиқотнинг мақсади: Талабаларининг амалдаги овқатланиши физиологик талабларга таққослаб ўрганилди.

Олинган натижалар ва уларнинг таҳлили: Тадқиқот натижалари Ўзбекистон Республикаси аҳолиси турли гуруҳларининг озиқ моддалар ва энергияга бўлган физиологик талаб меъёрлари билан солиштирилди [6].

Қуйидаги 1-2-жадвалларда қиш мавсумида талабаларининг минерал моддалар билан таъминланиши ҳақида маълумотлар берилган.

1-жадвал

Қиш мавсумида 18-24 ёшли ўғил болаларнинг минерал моддалар билан таъминланиши

№	Кўрсаткичлар (г)	Меъёр	Натижа	Фарқи
1	Кальций	1000	649,1 ± 16,9	-35
2	Фосфор	600	691,1 ± 17,2	+15,1
3	Магний	260	312,2 ± 9,7	+20
4	Темир	10	12,9 ± 0,9	+29
	Йод	130	82,0 ± 2,1	-37

1-жадвалда ўсувчи организмда тананинг ўсишини белгилайдиган, скелет, мускул ва бошқа тўқималарнинг нормал шаклланишида, қолаверса, ички секреция безларининг меъёрида ривожланиши ва фаолият кўрсатишида муҳим аҳамиятга эга бўлган маъданли моддалар билан ўқувчиларнинг таъминланиши бўйича маълумотлар баён қилинган. Унда дастлаб ҳар бир озиқ модда учун меъёр кейин олинган натижа ва қайд қилинган фарқлар зиёд бўлса + (плюс) белгиси билан кам бўлса – (минус) билан изоҳланган. Текширилувчилардан ўғил болаларнинг кунлик таомномасидан минерал моддалардан кальцийга бўлган эҳтиёжи 1000 мг ўрнига 649,1 мг ни (35 % га кам) ташкил этган бўлса, йод элементига бўлган талаб эса атиги 63 % га қондирилган (37% кам). Текширилувчилар томонидан фосфорга бўлган эҳтиёж 600 мг ўрнига 691 мг ни (15,1 % га кўп) ташкил этади. Худди шунингдек, магний ва темир элементларига бўлган эҳтиёж ҳам меъёрга нисбатан ошиқча бўлиб (20 ва 29 % га кўп), ушбу ҳолат ўқувчилар кунлик таомномасида ун ва ун маҳсулотлари кўп миқдорда истеъмол қилиниши билан изоҳланади.

2-жадвал

Қиш мавсумида 18-24 ёшли қизларнинг минерал моддалар билан таъминланиши

№	Кўрсаткичлар (г)	Меъёр	Натижа	Фарқи
1	Кальций	1000	624,8 ± 11,1	-37,5
2	Фосфор	600	667,4 ± 12,1	+11,2
3	Магний	260	303,3 ± 13,5	+11,6
4	Темир	10	10,2 ± 0,8	+2
	Йод	130	80,1 ± 2,8	-38,4

Қиз болалар томонидан минерал моддаларга бўлган талабнинг қондирилишини қуйидагича изоҳланади. Кальций ва йодга бўлган эҳтиёж меъёрга нисбатан тегишли ҳолда 37,5

ва 38,4 % га кам қабул қилинган бўлса, фосфор ва магнийга бўлган эҳтиёж 667,4 ҳамда 303,3 мг истеъмол қилинган, меъёрга нисбатан 11,2 ва 11,2 % га кўп. Ўрганилган маъданли моддалардан фақатгина темир элементи меъёр атрофида қабул қилинган (2-жадвалга қаранг).

3-жадвалда жисмоний ва ақлий иш қобилиятини оширадиган, организмда борадиган кимёвий реакцияларни тезлаштирадиган, организмда озиқ моддаларнинг ўзлаштирилишида иштирок этадиган, ҳужайраларнинг нормал ўсишида ҳамда ферментлар ва гормонлар фаоллигини таъминлашда муҳим аҳамиятга эга бўлган витаминлар ҳақида маълумотлар келтирилган. Унга кўра, ўғил болаларнинг витаминлардан С, А, В₉ ва цианкобаламинга бўлган талаб меъёрга нисбатан тегишли ҳолда кам қабул қилинган бўлса, Д, В₁, В₆ ва РР витаминлари меъёрга нисбатан ошиқча истеъмол қилинган. Ўрганилган витаминлардан фақатгина рибофлавин меъёр атрофида қабул қилинган.

3-жадвал

Қиш мавсумида 18-24 ёшли ўғил болаларнинг витаминлар билан таъминланиши

	Кўрсаткичлар (г)	Меъёр	Натижа	Фарқи
1	(Аскорбинат кислота) С, мг	60	49,2±1,4	-18
2	А, (Ретинол) мг	0.6	0,4±0,03	-33,4
3	Д, (Кальциферол) мкг	3	3,8±0,4	+26
4	Тиамин) В ₁ , мг	1,2	1,7±0,1	+41,6
5	В ₂ , (Рибофлавин) мг	1,3	1,4±0,1	+7,6
6	В ₆ , (Пиридоксин) мг	1,5	1,9±0,05	+26,6
7	РР, (Никотинат кислота) мг	16	20,8±2,9	+30
8	В ₉ , (Фолат кислота) мкг	400	282,4±3,8	-29,4
9	В ₁₂ ,(Цианкобаламин), мг	2,4	1,6±0,06	-33,4

4-жадвал

Қиш мавсумида 18-24 ёшли қизларнинг витаминлар билан таъминланиши

№	Кўрсаткичлар (г)	Меъёр	Натижа	Фарқи
1	(Аскорбинат кислота) С, мг	60	48,9 ± 2,0	-18,5
2	А, (Ретинол) мг	0.6	0,8 ± 0,4	+33,3
3	Д, (Кальциферол) мкг	3	2,2 ± 0,2	-26,7
4	Тиамин) В ₁ , мг	1,2	1,65 ± 0,5	+37,5
5	В ₂ , (Рибофлавин) мг	1,3	1,5 ± 0,1	+15,3
6	В ₆ , (Пиридоксин) мг	1,5	2,1 ± 0,1	+40
7	РР, (Никотинат кислота) мг	16	19,3 ± 1,0	+20,6
8	В ₉ , (Фолат кислота) мкг	400	264,9± 4,3	-33,8
9	В ₁₂ ,(Цианкобаламин), мг	2,4	1,5 ± 0,06	-37,5

Худди шундай натижалар талаба қизларда ҳам қайд қилинган бўлиб, ўғил болалардан фарқли равишда ушбу гуруҳ вакилларида А витамини меъёрга нисбатан 33,3% га кўп қабул қилинган. Кальциферол эса меъёрга нисбатан 26,7 % га кам истеъмол қилинган (4-жадвалга қаранг).

Хулоса Текширилувчилар томонидан аксарият витаминлар ва минерал моддалар меъёрга нисбатан кам қабул қилинган. Ушбу ҳолат уларнинг ўсиши ва ривожланишида, фанларни ўзлаштирилишида ҳамда саломатлигига салбий таъсир кўрсатади. Бунинг олдини олиш учун талабалар соғлом турмуш тарзига риоя қилиши, зарарли одатлардан воз кечиши, овқатланиш маданияти бўйича тегишли тушунчаларга эга бўлиши зарур.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Глобальная стратегия по питанию, физической активности и здоровью. ВОЗ. – Женева, 2004. — 18 с
2. Методические рекомендации по вопросам изучения фактического питания и состояния здоровья населения в связи с характером питания / Зайченко А.И., Волгарев М.Н., Бондарев Г.И и др. — Москва— 1986. — 86 с.
3. Рацион, питание и предупреждение хронических заболеваний: Доклад совместного консультативного совещания экспертов ВОЗ/ФАО, серия технических докладов 916. – Женева., 2003. –196 с
4. Химический состав пищевых продуктов: Книга 1: Справочные таблицы содержания основных пищевых веществ и энергетической ценности пищевых продуктов / Под ред. проф., д-ра техн. наук И.М. Скурихина, проф., д-ра мед. наук М.Н. Волгарева – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ВО «Агропромиздат», 1987. – 224

5. Қурбонов Ш. Қ, Дўсчанов. Б.О, Қурбонов. А. Ш., Каримов О. Р. Соғлом овқатланиш физиологияси Қарши, 2018.-436 б.

6. Ўзбекистон Республикаси аҳолиси турли гуруҳларининг озиқ моддалар ва энергияга бўлган физиологик талаб меъёрлари. СанПин-0250-08. Д.Ж.Шарипова ва бошқалар. ТТАУФ Тошкент 2008-386.

7. Umedova.Sh.N Physiological requirements and their fulfillment for macro and micronutrients of academic lyceum and high school students in southern part of Uzbekistan

УЎК 616.379-008.61 (045)

ҚАНДЛИ ДИАБЕТНИНГ ОЛДИНИ ОЛИШДА СОҒЛОМ ОВҚАТЛАНИШНИНГ АҲАМИЯТИ

Ш.Н.Умедова, доц., Қарши давлат университети, Қарши
Ш.Ҳазратова, талаба, Қарши давлат университети, Қарши

Аннотация. Мақолада қандли диабет касаллиги, унинг келиб чиқиш сабаблари, касалликнинг турлари 1-ва 2-тип қандли диабет ҳақида маълумотлар келтирилган. Шунингдек, қандли диабетнинг клиник белгилари, қандли диабетнинг олдини олишда парҳез овқатланишининг ўрни ҳақида маълумотлар келтирилган. Кузатувлар Сурхондарё вилояти Шўрчи туманидаги кўп тармоқли марказий поликлиникада даволанаётганлар 38 нафар беморлар устида олиб борилди.

Калит сўзлар: Қандли диабет, инсулин, гипергликемик кома, гипогликемик кома, нуклеин кислота, гликоген, симптоматик қандли диабет, метаболизм, нон бирлиги.

Аннотация. В статье представлена информация о сахарном диабете, его причинах, видах заболевания, сахарном диабете 1 и 2 типа. Также представлены сведения о клинических признаках сахарного диабета, роли диеты в профилактике сахарного диабета. Наблюдение проводилось за 38 пациентами, находившимися на лечении в многопрофильной центральной поликлинике Шурчинского района Сурхандарьинской области.

Ключевые слова: Сахарный диабет, инсулин, гипергликемическая кома, гипогликемическая кома, нуклеиновая кислота, гликоген, симптоматический сахарный диабет, метаболизм, хлебная единица.

Abstract. The article provides information about diabetes mellitus, its causes, types of disease, diabetes mellitus types 1 and 2. Information about the clinical signs of diabetes mellitus and the role of diet in the prevention of diabetes mellitus is also presented. Observation was carried out on 38 patients who were treated at the multidisciplinary central clinic of the Shurchinsky district of the Surkhandarya region.

Key words: Diabetes, insulin, hyperglycemic coma, hypoglycemic coma, nucleic acid, glycogen, symptomatic diabetes, metabolism, bread unit.

Мавзунинг долзарблиги: Қандли диабет – бу метаболик жараёнларнинг нотўғри ишлаши бўлиб, у инсулин даражасининг пасайиши ва қонда шакар миқдорининг ошиши туфайли юзага келади. Оқсил, углевод ва ёғ алмашинувидаги бузилишлар бу касалликка хосдир. Углеводлар алмашинувида иштирок этадиган инсулин жигарда гликогеннинг парчаланиши, синтези ва ишлатилишини таъминлайди, шунингдек, углевод бирикмаларининг парчаланишини олдини олади. Оқсил алмашинуви жараёнида инсулин оқсил ва нуклеин кислоталарни синтез қила бошлайди, биринчисининг парчаланишига йўл қўймайди. Инсулиннинг ёғ алмашинувига таъсири шундаки, у глюкозанинг гепатоцитларга кириш тезлигини оширади, энергия хужайра жараёнларини ишга туширади, ёғларнинг парчаланишини секинлаштиради ва ёғ кислоталари синтезини яхшилайдди. Касаллик сурункали бўлиб, кўпинча кучайиб бориш хавфи мавжуд. Қандли диабет туфайли келиб чиққан ҳолатлар гипергликемик ва гипогликемик кома туфайли ўлимга олиб келиши мумкин. Статистик маълумотларга кўра, қандли диабет касаллиги метаболизм бузилиши туфайли юзага келадиган энг кўп тарқалган касалликдир [1,5,6].

Жаҳон соғлиқни сақлаш ташкилоти маълумотларига қараганда ҳозирги кунда дунёда 500 миллиондан ортиқ одам қандли диабет касаллигига чалинган. Бу эса 40 йил олдинги кўрсаткичлардан 27 фоизга кўпдир [2,3].

Қандли диабет кечиши жиҳатидан енгил, ўртача ва оғир бўлиши мумкин. Ушбу касалликнинг қуйидаги клиник шакллари мавжуд:

1-тип қандли диабет инсулинга боғлиқ диабет ҳисобланиб, ушбу касаллик 35 ёшгача бўлган одамларда ва ёш болаларда учрайди. Инсулиннинг табиий ишлаб чиқарилиши бутунлай тўхтайдиган, шунинг учун уни доимий равишда инъекция орқали юбориб турилади.

2-тип қандли диабет инсулинга боғлиқ бўлмаган диабет ҳисобланиб, у қирқ ва эллик ёшдан ошган одамларда учрайди, унинг пайдо бўлишининг асосий сабаби тўқималарнинг инсулинга нормал бўлмаган сезгирлигидир. Бундай диабетда шакарнинг ўзлаштирилиши қийин кечади, организмга инсулин қабул қилиниши талаб қилинмайди.

Симптоматик яъни иккиламчи қандли диабет бошқа касаллик туфайли пайдо бўлади хусусан, ошқозон ости беши касалликлари ҳамда дори-дармонларни узоқ муддат қўллаш, генетик патологиялар туфайли ҳам юзага келиши ҳам мумкин [4,5].

Олинган натижалар ва уларнинг таҳлили: Юқоридагилардан келиб чиқиб, биз ўз олдимизга Сурхондарё вилояти Шўрчи туманидаги кўп тармоқли марказий поликлиникада даволанаётганлар устида кузатувлар олиб борилди. Кузатувда бўлганлардан 40-59 ёш гуруҳига мансуб беморлар 25 нафар бўлиб, шундан 7 нафари аёллар 18 таси эркекларни ташкил қилиб, 60-74 ёшлилар жами 13 та 6 нафари эркеклар, 7 нафари аёллардан иборат Уларнинг амалдаги овқатланиши анкета-сўров усулида аниқланди. Яъни ҳар бир текширилувчининг етти кун давомида истеъмол қилган озиқ-овқат маҳсулотлари алоҳида-алоҳида анкета қоғозларига тушириб борилди ва уларнинг таркиби ва миқдори тегишли жадваллар асосида ҳисоблаб топилди ва ўртача қийматлар аниқланди.

1-жадвал

40-59-ёшли текширилувчиларнинг макронутриентлар билан физиологик таъминланиши

№	Кўрсаткичлар	Эркеклар			Аёллар		
		Меъёр	Натижа	Фарқи	Меъёр	Натижа	Фарқи
1	Оқсиллар	65	59,4	-8,6	58	50,5	-13
2	Ёғлар	70	64,4	-8	60	60,5	+0,8
3	Углеводлар	303	259,7	-14,2	257	234,2	-8,8
4	Умумий калория ккал	2200	1907,2	-13,3	2100	1730,37	17,6

1-жадвалда кузатувда бўлган эркекларнинг овқат рационида оқсил ва ёғлар меъёр даражасида бўлиб, углеводлар ва кунлик энергияга бўлган талаб меъёрга нисбатан 85,8 ҳамда 86,7 % га қондирилган. Эркеклардан фарқли равишда хотин-қизларнинг ёғлар ва углеводлар билан таъминлагиши меъёр атрофида бўлиб, оқсиллар ва кунлик энергияга бўлган талаб меъёрга нисбатан 87 ҳамда 82,4 % эканлиги қайд қилинди.

2-жадвал

60-74-ёшли текширилувчиларнинг макронутриентлар билан физиологик таъминланиши

№	Кўрсаткичлар	Эркеклар			Аёллар		
		Меъёр	Натижа	Фарқи	Меъёр	Натижа	Фарқи
1	Оқсиллар	68	64,7	-4,9	61	56,6	-7,3
2	Ёғлар	77	77,1	+0,1%	66	63,8	-3,4
3	Углеводлар	335	279,7	-16,6	284	249	-12,3
4	Умумий калория ккал	2300	2129	-7,5	1975	1846,2	-6,5

2-жадвалда нафақа ёшида бўлган текширилувчиларнинг истеъмол таомлари таркибидаги асосий ва қўшимча озиқ моддалар ҳақида маълумотлар баён қилинган. Ушбу жадвалда, иккала гуруҳ вакиллариининг ҳам оқсиллар, ёғлар ҳамда энергияга бўлган кунлик эҳтиёжи меъёр атрофида бўлиб, углеводларга бўлган талаб меъёрга нисбатан тегишли ҳолда 16,6 ва 12,3% га камлиги қайд қилинди.

Сўровнома ўтказиш жараёнида кузатувда бўлган респондентларда 70-85 % ида оғиз қуриши, иштаҳанинг юқори бўлиши (чунки тўқималарда глюкозага нисбатан очлик ҳолати мавжуд), танада қичишиш пайдо бўлиши, кўзнинг хиралашиши, тез-тез пешобга чиқиш, танадаги яраларнинг битишини қийинлашиши, чанқаш, оёқ-қўлнинг музлаши, юрак ишининг

бузилиши, баъзан қон босимининг кўтарилиши, парҳез қилмаганлиги ёки унинг бузилиши, тана вазнининг касалликдан олдин юқори бўлиб, касалланишдан сўнг эса пасайиб кетганлиги ва бошқа ҳолатлар аниқланди. Марказий поликлиникада даволанаётган беморларнинг тиббий варақасига асосланиб уларнинг қандли диабет билан касалланиш ҳолати ўртача 2 йилда 16 йилгача бўлган вақт оралигини ташкил этганлигини ҳамда уларда қандли диабет касаллигининг II тури мавжуд бўлиб, улар мазкур марказда бир неча йилдан буён мавсумий даволаниб келаётганлиги қайд қилинган.

Текширилувчиларда юқорида қайд қилинган ҳолатларни олдини олишда, соғлом овқатланиш муҳим омиллардан бири ҳисобланиб, бу борада қандли диабет таомномаси асосида парҳез овқатланиш етакчи ўринлардан бирини эгаллаб, бемор қонда қанд миқдорини туширувчи таблеткалар қабул қилиш билан бир қаторда парҳез столига ҳам амал қилиши лозим. Акс ҳолда, олиб борилган муолажалар етарлича самара бермайди. Шунинг учун II-тур қандли диабет ёки инсулинга боғлиқ бўлмаган диабет (40 ёшдан ошган беморларда кузатилади) билан хасталанган инсонлар тавсия этилган 9-парҳез столидаги таомларни истеъмол қилишлари шарт. Ушбу парҳез столида таомлар 7 кунга мўлжалланган бўлиб, таомноманинг асосини мева-сабзавотлар, салатлар, қора нон, жавдар нони ҳамда кепакли нонлар, сут маҳсулотлари кефир, парҳезли творог, ёрмалар (гречка, арпа буғдой, арпа ва жўхори унидан тайёрланган донлар), шўрвалар (ловияли, нўхатли, кўкатли, товук гўшти ва арпали шўрва), буғда пиширилган гўшт ва сабзавотлар давомида

Хулоса: Парҳезга амал қилиш қандли диабетнинг ривожланиш тезлигини камайтириши ҳамда ушбу касаллик оқибатида юзага келадиган қатор ички аъзолардаги (юррак, буйрак, асаб тизими, кўз туби, оёқлар ва бошқалар) жиддий ўзгаришларнинг олдини олиш имконини яратади.

Юқорида таъкидлаганимиздек, қанд касаллиги турли асоратлар бериши билан хавфли ҳисобланади. Шунинг учун асоратлар юзага келмаслиги учун организмни назорат қилиб, аъзолар парваришига ҳам аҳамият бериш лозим.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Аметов А.С. Влияние противодиабетической терапии на риск развития сердечно-сосудистых заболеваний и их осложнений у больных сахарным диабетом 2-го типа // Терапевтический журнал. – 2010. – Т. 82, № 8. – С. 71-75
2. Аслонова Ш.Ж., Рауфов А.А. Распространенность основных компонентов метаболического синдрома // Биология и интегративная медицина 2017, 3(9), 65-77.
3. Бадритдинова М.Н., Кудратова Д.Ш., Очилова Д.А. Распространенность некоторых компонентов метаболического синдрома среди женского населения // Биология и интегративная медицина 2016, 2(2), 53-61.
4. Бардымова Т.П., Березина М.В., Михалева О.Г., Мистяков М.В. Ожирение и гестационный сахарный диабет // Сибирский медицинский журнал (Иркутск). – 2015. – № 4. – С.9-15.
5. Лаврентьева О.В., Фролков В.К. Метаболический синдром: состояние проблемы и лечебные подходы // Клиническая медицина и фармакология. - 2015.- № 4 (4). - С. 18-25.
6. Мамедов М. Н. Алгоритмы диагностики и лечения метаболического синдрома в клинко-амбулаторных условиях / М. Н. Мамедов // Кардиология. – 2015. – № 5. – С. 92–100. ТЕРАПИЯ Электронный научный журнал «Биология и интегративная медицина» №5 – сентябрь-октябрь (52) 2021 73

УДК 633.853.74

ВРЕДИТЕЛИ КУНЖУТА В ХОРАЗМСКОЙ ОБЛАСТИ

С. Эгамбердиев, базовый докторант, Хорезмская академия Маъмуна, Хива
Л.Ганджаева, DSc, prof., Хорезмская академия Маъмуна, Хива

Annotatsiya. Tadqiqot ishimizdan maqsad Xorazm sharoitida kunjut ekinlaridagi hasharotlarning umumiy tarkibini aniqlashdan iborat. Tajribalarimiz 2023-2024 yillarda mart oyidan oktyabrgacha olib borildi. Tur tarkibini o'rganish uchun "Olloyorov Bexruzбек" fermer xo'jaligi dalalarida hasharotlar kolleksiyasini yig'ib, kunjut vegetatsiya davrida har 10 kunda yig'ish ishlari olib borildi. Fermer xo'jalik Shavat tumanida joylashgan. Tadqiqotimiz shuni ko'rsatdiki, kunjut agrotsenozlarida imago xolatdagi har xil turlar aniqlangan. Natijalarimizda kunjut agrotsenozlarida 5 oila va 5 turkumga mansub hasharotlarning 5 turi keng tarqalganligini aniqlandi.

Kalit so'zlar: agrotsenoz, kunjut, hasharotlar, son.

Аннотация. Целью нашей исследовательской работы было определение общего состава насекомых на культурах кунжута в условиях Хорезма. Наши эксперименты начались с марта по октябрь в 2023-2024 годах. Для изучения видового состава мы собирали коллекции насекомых на полях в хозяйстве "Оллоёров Бехрузбек" и сборы проводились каждые 10 дней в течение вегетационного периода кунжута. Ферма расположена в Шаватском районе. В наших исследованиях выявлено, что в агроценозах кунжута были выявлены имаго различных видов. Наши результаты выявили, что 5 видов насекомых распространены в агроценозах кунжута, которые относятся к 5 семействам и 5 роду.

Ключевые слова: агроценоз, кунжут, насекомые, численность.

Abstract. The aim of our research work was to determine the total insect composition on sesame crops under Khorezm conditions. Our experiments started from March to October in 2023-2024. To study the species composition, we collected insect collections in the fields at Olloyorov Behruzбек farm and collections were made every 10 days during the sesame growing season. The farm is located in Shavat district. Our studies revealed that adults of different species were identified in sesame agrocnoses. Our results revealed that 5 insect species are distributed in sesame agrocnoses which belong to 5 families and 5 genera.

Key words: agrocnoses, sesame, insects, abundance.

Кунжут - одна из самых ценных масличных культур. Его семена содержат 50-62% масла и до 24% белка. В силу своих биологических особенностей кунжут возделывается в основном на богарных неорошаемых землях долинных и предгорных районов Узбекистана. Урожайность кунжута на богарных землях составляет в среднем от 1,5 до 2,0 ц/га, в засушливые годы еще ниже, что экономически невыгодно. В 2012-2013 годах на богарном земледелии в Кашкадарьинской, Самаркандской и Джизакской областях Ф.А. Гаппаров и Ш.Б. Аманов провели исследования и в результате исследований в 2012-2013 годах установили, что в условиях Узбекистана кунжут повреждается 12 видами вредителей, основной вредоносный вид - кунжутный стеблевой бурелом (*Acmaeodera ballionis* Gangb.) [2].

Для повышения урожайности необходимо выделять участки со структурными и плодородными почвами, своевременно проводить весеннюю культивацию для сохранения влаги и уничтожения сорняков, контролировать численность вредителей.

В целях разработки комплекса защитных мероприятий нами было начато изучение видового состава вредителей кунжута в условиях Хорезма.

Масличные культуры очень распространены в Хорезме. Ряд научно-исследовательских институтов Узбекистана изучают эту культуру [2-3]. В литературе указывается, что в течение вегетационного периода эти растения повреждаются многочисленными вредителями отряда разных насекомых [4-6]. Ученые установили, что Кунжутная златка, выходя из зимовки в середине мая, развивается на ряде сорных растений: василек беланже *Certaurea belangeriana* Lam., василек прижатый *Certaurea depressa* MB, василек иберийский *Certaurea iberica* Trev., василек растопыренный *Certaurea squarrosa* Willd., цельнолистник широколистный *Haplophyllum latifolium* K. et K., цельнолистник разноцветный *Haplophyllum versicolor* F. et M. С указанных сорных растений вредитель расселяется на посевы сельскохозяйственных культур. Кунжутная златка откладывает яйца по одному в деревянистую часть стебля, а сверху прикрывает их плотной беловато-пористой крышечкой. Вышедшая из яйца личинка прогрызает в сердцевине ход. В результате поврежденные растения кунжута засыхают или у них отмечается преждевременное раскрытие коробочек.

Многие научные исследования по поводу изучения вредителей на кунжUTE проводились в Ташкентской, Джизакской, Сырдарьинской и Кашкадарьинской областях [2, 7]. Сообщается, что насекомые оказывают большое влияние на развитие растений, по этой причине они снижают урожайность сельскохозяйственных растений, а также снижают товарное качество продукции, что делает растения непригодными для потребления. [5].

В 2023-2024 годах мы провели эксперименты по изучению общего видового состава насекомых на территории Хорезма. Целью нашей исследовательской работы было определение общего состава насекомых на кунжуте в условиях Хорезма.

Материалы и методы исследования. В условиях севера – западного Узбекистана, в частности Хорезмского оазиса виды насекомых на кунжуте не изучены. Наши эксперименты начались с марта по октябрь. Для изучения видового состава мы собирали коллекции насекомых на полях в хозяйстве "Оллоёров Бехрузбек" и сборы проводились каждые 10 дней в течение вегетационного периода кунжута. Ферма расположена в Шаватском районе Хорезмской области. Мы использовали наиболее распространенный метод сбора - энтомологические ловушки. Но когда численность насекомых на кунжуте была плотной, мы собирали их руками [1].

В полевых условиях мы хранили собранных насекомых в банках, в которых находился ватный тампон с 70% этиловым спиртом, и все насекомые были проанализированы в лаборатории для идентификации.

Все лабораторные работы проводились в энтомологической лаборатории Хорезмской Академии Маъмуна. Для идентификации насекомых нами были использованы общепринятые и признанные методы из литературы, а систематический анализ видов и их латинские названия изучены по каталогу "Определители насекомых европейской части СССР" [1, 4, 6, 7] и используя математическую формулу Заиме и Готьер (Zaime and Gautier (1989)) [3] мы изучили динамику популяции насекомых:

Значение формулы: N_i -видовой коэффициент; N - общее количество видов и делится на четыре группы: очень обильный: $Ar \geq 10$; довольно обильный: $5 \leq Ar < 10$; обильный: $1 \leq Ar < 5$; низкий обильный: $Ar < 1$ [3].

Результаты исследования и их обсуждение. В наших исследованиях выявлено, что большинство наземных насекомых наносит значительный вред культурным, кормовым растениям в различных агроценозах. $Ar (\%) = 100 \times (N_i / N)$ Насекомые в основном обитают в естественных ландшафтах на диких травянистых растениях, где они могут размножаться без химических и антропогенных факторов, а затем виды переходят на культурные растения в агроценозах, и в результате вредители наносят огромный ущерб экономической сфере. Насекомые больше всего причиняют вреда семенам культурных растений, и естественно уменьшается качество и количество зерен культурных растений, особенно у масленичных растений от вреда насекомых урожайность снижается очень быстро. При обследовании вегетационного сезона на кунжута было выловлено 31 экз. насекомых из разных семейств. По нашим наблюдениям, выявлено что на кунжуте на исследуемой территории обитают следующие виды: *Tettigonia caudata*, *Oecanthus turanicus*, *Agriotes nadari*, *Acmaeodera ballionis*, *Pentodon dubius*

Список насекомых:

Вид: *Tettigonia caudata* (Charpentier, 1842)

Род: *Tettigonia*

Подсемейство: *Tettigoniinae* Krauss, 1902

Семейство: *Tettigoniidae* Krauss, 1902

Надсемейство: *Tettigoniioidea* Krauss, 1902

Отряд: *Orthoptera* Latreille, 1793

Вид: *Oecanthus turanicus* Uvarov, 1912

Род: *Oecanthus* Serville, 1831

Триба: *Oecanthini*

Подсемейство: *Oecanthinae*

Семейство: *Oecanthidae*

Отряд: *Orthoptera* Latreille, 1793

Вид: *Agriotes nadari* Buysson, 1904

Род: *Agriotes* Eschscholtz, 1829
 Триба: *Pomachiliini*
 Подсемейство: *Elaterinae*
 Семейство: *Elateridae*
 Отряд: *Coleoptera* Linnaeus, 1758

Вид: *Acmaeodera ballionis*

Род: *Acmaeodera* Eschscholtz, 1758
 Семейство: *Buprestidae* Leach, 1815
 Отряд: *Coleoptera* Linnaeus, 1758

Вид: *Pentodon dubius* Ballion, 1870

Род: *Pentodon*
 Триба: *Pentodontini*
 Подсемейство: *Dynastinae* Macleay, 1819
 Семейство: *Scarabaeidae* Latreille, 1802
 Отряд: *Orthoptera* Latreille, 1793

Таблица 1.

Распределение идентифицированных видов насекомых по семействам и родам в агроценозах кунжута

№	Семейство	Роды	%	Виды	%
1.	<i>Tettigoniidae</i>	1	20,0	12	38,7
2.	<i>Oecanthidae</i>	1	20,0	9	29,0
3.	<i>Elateridae</i>	1	20,0	3	9,7
4.	<i>Buprestidae</i>	1	20,0	3	9,7
5.	<i>Scarabaeidae</i>	1	20,0	4	12,9
Всего		5	100	31	100

Наши результаты выявили, что 5 видов насекомых распространены в агроценозах кунжута, которые относятся к 2 отряда, 5 семействам и 5 роду (табл. 1). В таксономическом составе насекомых на кунжутах, по количеству родов, большинство представителей *Tettigoniidae* составляют – 38,7 % таксоны фауны. В таблице 1 показано, что семейства *Oecanthidae* (29,0 %) и *Scarabaeidae* (12,9 %) также доминируют над представителями других семейств. Следующее место в энтомофауне занимают роды *Buprestidae* и *Elateridae* они включают, соответственно 9,7 %. Результаты таблицы 2 показывают, что распределения частоты и численности были классифицированы как постоянные для 2 вида из 5 видов и 1 вид был довольно обильными, а также 2 вида были низкими обильными видами.

Таблица 2.

Общие характеристики выявленных насекомых в агроценозах

№	Виды насекомых	Характеристики	
		Частота	Численность
1.	<i>Tettigonia caudata</i>	+++	ОМ
2.	<i>Oecanthus turanicus</i>	++	ОМ
3.	<i>Agriotes nadari</i>	+	М
4.	<i>Acmaeodera ballionis</i>	+	М
5.	<i>Pentodon dubius</i>	+	ДМ

Значение символов на таблице 2:

+++ – постоянный вид; ++ – частый вид; + – редкий вид.

ОМ - очень обильный; ДМ - довольно обильный; М - низкий обильный.

Проведенный нами анализ вредителей насекомых на кунжутах показал, что основным местом обитания вредителей являются травянистые и кустарниковые растения, которые распространены вокруг поля. По нашим наблюдениям, было изучено, что вредители сначала питались дикими растениями, а затем очень быстро мигрировали на поля. На основании наших экспериментов было установлено, что травянистые и кустарниковые растения очень важны для вредителей насекомых для получения легкодоступных энергетических ресурсов, что стимулирует их пищевую специализацию, и эти дикорастущие растения были необходимым условием для массового размножения некоторых видов в агроценозах кунжута.

Выводы. По результатам исследования фауны насекомых в агроценозах кунжута представлены следующие выводы: На полях в хозяйстве "Оллоёров Бехрузбек" Шаватском районе в течение вегетационного периода определено 5 видов; Идентифицированные виды, относятся к 5 родам и 5 семействам; Отмеченные виды были разделены по количеству видов, большинство обитающих доминирующих видов были – из семейства Tettigoniidae составляют – 38,7 % таксоны фауны и семейства *Oecanthidae* (29,0 %), а Scarabaeidae (12,9 %); Распределения частоты и численности насекомых были классифицированы на следующие группы: из них 2 вида очень обильными из 5 видов и 1 вид был довольно обильными, а также 2 вида были низкими обильными видами.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бей-Биенко Г.Я. Определитель насекомых Европейской части СССР. Изд. «Наука», 1970. 943 с.
2. Гаппаров Ф.А., Аманов Ш.Б. Вредители кунжута в условиях богары // Вестник защиты растений, 2, 2014. С. 72-73.
3. Заиме А., Готьер Ж.Ю. Сравнение рационов трех видов *Gerbillidae* в окружающей среде в Марокко // Журнал экологии (Земля и жизнь). 1989. 44. №3. С. 263-278. (Zaïme A., Gautier J.Y. Comparaison des régimes alimentaires de trois espèces sympatriques de *Gerbillidae* en milieu saharien au Maroc // Revue d'Ecologie (Terre et vie). 1989. vol. 44. no.3. P. 263-278.
4. Махлин М.Д. Насекомые. «А.В.К. Тимошка», 2018. 110 с.
5. Плотноков В.И. Насекомые, вредящие хозяйственным растениям Средней Азии. Ташкент: Изд. Узбекск. ст. защ. раст, 1926. 292 с.
6. Фасулати К.К. Полевое изучение наземных беспозвоночных. М.: Высшая школа, 1971. 424 с.
7. Хамраев А.Ш., Хасанов Б.А., Сулайманов Б.А., Кожевникова А.Г., Холмуродов Э.А. Биологическая защита растений. Ташкент, 2013. 336 с. (Хамраев А.Ш., Хасанов Б.А., Сулайманов Б.А., Кожевникова А.Г., Холмуродов Э.А. Ўсимликларни биологик химоя қилиш. Тошкент, 2013. 336 б).
8. Яхонтов В.В. Вредители сельскохозяйственных растений и продуктов Средней Азии и борьба с ними.

УЎК 595.786

ЯНТОҚ (ALHAGI) ЎСИМЛИГИ ЛЕПИДОФАУНАСИ

Д.А. Явкахев, катта ўқитувчи, Урганч давлат педагогика институти, Урганч
Н.С. Ядгарова, катта ўқитувчи, Урганч давлат университети, Урганч

Аннотация. Ушбу мақолада Қорақалпоғистон республикасининг жанубий-шарқий қисмида тарқалган янтоқ ўсимлиги (*Alhagi*) билан озиқланадиган *Erebinae* кенжа оиласи турлари келтирилган. Ушбу турлар имаголарининг ва қуртларининг фаол даврлари, биотоплари, фенологияси ва йиллик ривожланиш цикллари келтириб ўтилган.

Калит сўзлар: Биотоп, монофаг, биволтин, хартобионт, гумбак, *Alhagi pseudalhagi* (M.Bieb), *Alhagi camelorum* Fish

Аннотация. В данной статье приведены виды подсемейства *Erebinae*, которые питаются растением янтак (*Alhagi*), распространённым в юго-восточной части Республики Каракалпакстан. Описаны активные периоды, биотопы, фенология и годовые циклы развития имаго и личинок этих видов.

Ключевые слова: Биотоп, монофаг, биволтин, хартобионт, куколка, *Alhagi pseudalhagi* (M.Bieb), *Alhagi camelorum* Fish

Abstract. The lepidofauna of camelthorns (*Alhagi*) This article presents the species of the subfamily *Erebinae*, which feed on the camelthorn plant (*Alhagi*) found in the southeastern part of the Republic of Karakalpakstan. The active periods, habitats, phenology, and annual development cycles of the imago and larvae of these species are discussed.

Key words: Biotop, monofag, bivoltin, chartobiont, pupa, *Alhagi pseudalhagi* (M.Bieb), *Alhagi camelorum* Fish.

Кириш. Дунё миқёсида иқлим ўзгариши, яъни ҳаво ҳароратининг кўп йиллик меъёрига нисбатан 1-2 градусга ошганлиги, теваарак атрофга айниқса яйловларни яшил қопламига катта салбий таъсир этмоқда. Ҳозирги вақтда ер юзасида ҳароратнинг ортиши натижасида чўл ҳудудлари майдони кенгайишига ва ушбу майдонлардан унумли фойдаланиш заруриятини юзага келишига сабаб бўлмоқда. [6].

Янтоқ ўсимлиги дуккакдошлар оиласига мансуб бўлиб Ўзбекистонда унинг 5 тури учрайди. Янтоқ ҳаётий шаклига кўра ўтсимон, узун илдизпояли, тиканли, кўп йиллик, кучли ёғочланган ўқ илдизли ва ер устининг асосигача қурийдиган (гемикриптофит) ўсимлик ҳисобланади [2].

Ўзбекистонда янтоқнинг сохта янтоқ ва қирғиз янтоғи тури ўсади. Бўйи 40—110 см, тик, сершоҳ, илдизи кучли ривожланган, ер ости сувларигача етиб боради (10 м ва ундан ортиқ). Барг қўлтиғида қаттиқ тиканлари бор. Барглари чўзиқ, наштаарсимон, барг банди калта, кетмакет жойлашган. Гуллари майда, қизил ёки пушти. Май – сентябрда гуллайди, август – октябр ойларида уруғлайди. Меваси 10 тагача уруғ бўлган дуккак. Янтоқнинг ер усти қисми қишда қуриб қолади, баҳорда илдиз бўғзидаги қуртақлардан янги поялар ўсиб чиқади. Уруғи ва илдиз бачкиларидан кўпаяди. Уруғи пўстлоғи қаттиқ бўлгани туфайли жуда секин унади. Янтоқнинг ҳамма тури туячилик ва қўйчиликда яхши озуқа ҳисобланади. Ўсимлик Евросиё ва Яқин Шарқнинг мўътадил ва тропик зоналарида, Шимолий Ҳиндистон, Афғонистон, Арманистон, Озарбайжон, Шимоли-ғарбий Хитой, Кипр, Эрон, Ироқ, Исроил, Иордания, Қозоғистон, Қувайт, Ливан, Мўғулистон, Покистон, Сурия, Тожикистон, Туркия, Туркманистон, Ўзбекистон ва Россияда ўсади. Ҳиндистонда Гужарат, Панжоб, Уттар-Прадеш ва Ражастаннинг қурғоқчил ҳудудларида кўпроқ тарқалган. Жумладан, бу ўсимлик Қорақалпоғистоннинг жанубий-шарқий ҳудудларида кенг тарқалган. Шунингдек, ушбу ҳудудларда *Erebinae* кенжа оиласига мансуб тангачаканотлиларни ўрганиш бўйича олиб тадқиқотлар натижасига кўра, айнан шу турларнинг озуқа ўсимлиги *Alhagi pseudalhagi* (M.Bieb) ва *Alhagi camelorum* Fish эканлиги аниқланди. Шундан келиб чиққан ҳолда янтоқ ўсимлиги билан озикланувчи турларнинг биоэкологик хусусиятларини ўрганишни мақсад қилиб олдик.

Тадқиқот методологияси. Тадқиқотлар 2019-2024 йиллар давомида стационар ва маршрутли шаклда йилнинг баҳор, ёз ва куз фаслларида Оққамиш-1, Уч-учак, Пахтаобод, Саримой, Жанбасқаъла, Назархон, Ақчақўл, Амударё, Тўртқўл, Шайх Жалил Бобо масканларида амалга оширилди. Йиғилган капалак намуналарини тур даражасида морфологик жихатдан аниқлашда бир қанча олимларни аниқлагич ва атласларидан Ламперт К. (2003), Тыкач Я. (1959). Кононенко В. С. (2003). Traut W., Sahara K., Mares F. (2007) кенг фойдаланилди. Бундан ташқари турларни аниқлаш ва систематикасини тузишда бутун дунё каталогидан *Lepidopterorum Catalogus: Fascicle 118 Noctuidae Part 1, 2, 3* by Robert W. Poole: 1989, Европа олимларидан эса М. Фибигер ва Г. Хакер (M.Fibiger, H.Hacker, 1990, 2004), Ф. Гартиг ва В. Гейник (Hartig, Heinicke, 1973) услуб ва усулларида кенг фойдаланилди. [2,7,8]

Таҳлиллар ва натижалар. Олиб борилган тадқиқотлар натижасида қуйидаги турларнинг биоэкологик хусусиятлари ўрганилди.

1. *Drasteria flexuosa* (Menetries, 1848)

Аниқланган жойи ва муддати: Оққамиш: 41°20'23.07"С 61°17'32.84"В: 10.VI.2019; 1 ♂. Уч-учак: 41°4'48.06"С 61°58'50.00"В: 14.VI.2020; 2 ♂ 2 ♀. Пахтаобод: 41°53'35.78"С 61°29'18.76"В: 17. IX.2021; 2 ♂ 5 ♀. Саримой: 41°1'3.81"С 62°6'54.27"В: 08. VI.2024; 4 ♂, 1 ♀.

Биоэкологияси: Биволтин. Капалагининг учиш вақти: феврал-ноябрь. Қуртларининг фаол даври: апрел – октябрь. Қуртларининг озуқа ўсимлиги ва бойлиги: *Alhagi pseudalhagi* (M.Bieb)- Сор2. Хартобионт, монофаг, қишги – кузги тур. Биотопи – псаммофил чўл [135; 194-с., 125; 260–281-с.]. Қишлаш босқичи- гумбак. Тарқалиши: Миср, Исроил, Иордания, Сурия, Қозоғистон, Мўғулистон, Афғонистон ва Хитой.[1]

2. *Drasteria hyblaeoides* (Moore, 1878)

Аниқланган жойи ва муддати: Саримой: 41°1'3.81"С 62°6'54.27"В: 10.VI.2019; 3 ♂. Уч-учак: 41°4'48.06"С 61°58'50.00"В: 14.VI.2020; 2 ♂ 1 ♀. Жанбасқаъла: 41°51'32.08"С 61°16'41.76"В: 17. IX.2021; 4 ♂ 1 ♀. Саримой: 41°1'3.81"С 62°6'54.27"В: 08. VI.2024; 4 ♂, 3 ♀.

Биоэкологияси: Биволтин. Капалагининг учиш вақти: феврал-ноябрь. Қуртларининг фаол даври апрел – октябрь. Қуртларининг озуқа ўсимлиги ва бойлиги: *Alhagi pseudalhagi*

(M.Bieb)- Сор2. Чўлларда учрайди. Хартобионт, монофаг, қишги – кузги тур. Биотопи – псаммофил чўл [135; 194-с., 125; 260–281-с.]. Қишлаш босқичи- ғумбак. Тарқалиши: Қирғизистон, Тожикистон, Хитой.[2,3]

3. *Drasteria indecora* (John, 1910)

Аниқланган жойи ва муддати: Саримой: 41° 1'3.81"С 62° 6'54.27"В: 10.VI.2019; 4 ♂. Уч-учак: 41° 4'48.06»С 61°58'50.00»В: 14.VI.2020; 3 ♂ 4 ♀. Жанбасқаъла: 41°51'32.08"С 61°16'41.76"В: 17. IX.2021; 4 ♂ 1 ♀. Саримой: 41° 1'3.81»С 62° 6'54.27»В: 08. VI.2024; 4 ♂, 1 ♀.

Биоэкологияси: Биволтин. Капалагининг учиш вақти: май-октябрь. Қуртларининг фаол даври: июнь – ноябрь. Қуртларининг озуқа ўсимлиги ва бойлиги: *Alhagi pseudalhagi* (M.Bieb)- Сор2. Хартобионт, монофаг, баҳорги – кузги тур. Биотопи – галофит чўл [1,2]. Қишлаш босқичи-ғумбак. Тарқалиши: Қозоғистон, Туркменистон, Мўғулистон, Хитой ва Покистон.

4. *Drasteria kusnezovi* (John, 1910)

Аниқланган жойи ва муддати: Саримой: 41° 1'3.81"С 62°6'54.27"В: 10.VI.2019; 7 ♂. Уч-учак: 41° 4'48.06»С 61°58'50.00»В: 14.VI.2020; 2 ♂ 4 ♀. Жанбасқаъла: 41°51'32.08"С 61°16'41.76"В: 17. IX.2021; 5 ♂ 4 ♀. Назархон: 41° 1'3.81»С 62° 6'54.27»В: 08. VI.2024; 1 ♂, 1 ♀.

Биоэкологияси. Биволтин. Капалагининг учиш вақти: май-октябрь. Қуртларининг фаол даври июнь – ноябрь. Қуртларининг озуқа ўсимлиги ва бойлиги: *Alhagi pseudalhagi* (M.Bieb)- Сор2. Хартобионт, монофаг, баҳорги – кузги тур. Биотопи – галофит чўл [3,5]. Қишлаш босқичи-ғумбак. Тарқалиши: Қозоғистон, Туркменистон, Ўзбекистон.

5. *Clytie terrulenta* (Christoph, 1893)

Аниқланган жойи ва муддати: Акчақўл: 41°53'36.68"С 60°50'2.91"В 17.VI.2019; 26 ♂ 41 ♀. Амударё: 41°46'34.57»С 60°33'20.62»В, 04.VI. 17.VI.2020; 12 ♂ 34 ♀. Тўрткўл: 41°34'2.34»С 61° 4'20.08»В 17.VI.2021; 32 ♂ 8 ♀. Саримой: 41° 1'3.81»С 62° 6'54.27»В 22.V.2022; 28 ♀. Шайх Жалил Бобо: 42°9'28.70»С 60°15'10.07»В 04. V.2023; 26 ♂, 20 ♀. Пахтаобод: 41°53'35.78»С 61°29'18.76»В: 04. V.2024; 13 ♂, 41 ♀.

Биоэкологияси: Биволтин. Капалагининг учиш вақти: март — сентябр. Қуртининг фаол даври: июль ойи. Қуртларининг озуқа ўсимлиги ва бойлиги: *Alhagi camelorum*- Сор2. Хартобионт, монофаг, баҳорги – кузги тур. Биотопи — қумли ёки псаммофит чўл. Қишлаш босқичи тухум.Тарқалиши: Яқин Шарқ, Арманистон, Туркменистон, Қозоғистон.

6. *Pericyma albidentaria* (Freyer, 1842)

Аниқланган жойи ва муддати: Амударё: 41°46'34.57»С 60°33'20.62»В: 04.VI. 17.VI.2019; 12 ♂16 ♀. Тўрткўл: 41°34'2.34»С 61°4'20.08»В 17.VI.2020; 22 ♂ 28 ♀. Ақчақўл: 41°53'36.68»С 60°50'2.91»В 13.VI. 17.VI.2021; 26 ♂ 23 ♀. Саримой: 41° 1'3.81»С 62° 6'54.27»В 22.V.2022; 38 ♀. Шайх Жалил бобо: 42° 9'28.70»С 60°15'10.07»В 04.V.2023; 24♂, 26 ♀. Пахтаобод: 41°53'35.78»С 61°29'18.76»В: 04. V. 04. V.2024; 13 ♂, 21 ♀.

Биоэкологияси: Биволтин. Капалагининг учиш вақти: март-сентябр. Қуртининг фаол даври: июль ойи. Қуртларининг озуқа ўсимлиги ва бойлиги : *Alhagi camelorum*- Сор2. Хартобионт, монофаг, баҳорги – кузги тур. Биотопи — псаммофит чўл. Қишлаш босқичи тухум. Тарқалиши: Жануби-шарқий Европа, Яқин Шарқ, Яқин Шарқ, Афғонистон, Эрон, Ироқ, Сурия, Туркия, Кипр.

Хулоса. Юқорида кўрсатилган тадқиқот масканларида йиғилган *Alhagi* ўсимлиги билан озиқланувчи *Erebinae* кенжа оиласига мансуб 6 та турни ташкил қилиб, жумладан *Drasteria flexuosa*, *Drasteria hyblaeoides*, *Drasteria indecora*, *Drasteria kusnezovi*, *Clytie terrulenta*, *Pericyma albidentaria* турлари эканлиги аниқланди. Ушбу тур имаголари ва қуртларининг фаол давлари, биотоплари, фенологияси ва йиллик ривожланиш цикллари ўрганилди.

ФЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Бекчанов Х.У. Фауна чешуекрылых Бадай-Тугайского Государственного заповедника Республики Узбекистан. – Москва: Спутник+, 2007. — 72-75 с.
2. Бекчанов Х.У. Шимоли — ғарбий Ўзбекистон тангачақанотлилари (Insecta, Lepidoptera) фаунаси ва экологияси. Диссер.Тошкент. 2023 й.

3. Горбунов П.Ю. Высшие чешуекрылые (Macrolepidoptera) пустынь и южных степей Западного Казахстана. 2011. Russian. С.101.
4. Жумаев Ф. Х. Бухоро шароитида иқлимни мўтадиллаштириш ва яйловлар деградациясини олдини олишда янтоқ ўсимлигининг аҳамияти. International scientific and practical conference “Global ecological problems, desertification and food security” may 24, 2024. 83-86 бет.
5. Синёв С. Ю. Каталог чешуекрылых (Lepidoptera) России. – М.: КМК, 2008. – 215 с.
6. Jumayev F.H. — Buxoro sharoitida iqlimni mo'tadillashtirish, cho'l-yaylov eroziyasini oldini olishda yantoq o'simligi va urug'chiligini ahamiyati. // “Biologik tadqiqotlarda zamonaviy yondoshuvlarning dolzarb masalalari” xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. 2023- yil 29-30-noyabr Farg'ona. 55-57 bet
7. Фалькович М.И. Чешуекрылые (Lepidoptera) пустынь Средней Азии // Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора биологических наук. -Ленинград, 1979. — 48 с.
8. Fibiger M., Hacker H. Systematic List of the Noctuidae of Europe. /Esperiana. Band Staffelstein und Schwanfeld, Deutschland, 1990. Buchreihe zur Entomologie.
9. Kravchenko B.D., G.Muller, O.B.Orlova, V.N.Septyarskaya. The Catocalinae (Lepidoptera: Noctuidae) of Israil. Russian Entomol. J. 13(3):175-186.

UO‘K 595.786

ҚОРАҚАЛПОҒИСТОН РЕСПУБЛИКАСИНING ЧЎЛ БИОТОПЛАРИДА ТАРҚАЛГАН ЕРЕБИНАЕ КЕНЖА ОИЛАСИ ТАНГАЧАҚАНОТЛИЛАРИ

Н.С.Ядгарова, катта ўқитувчи, Урганч давлат университети, Урганч
Ш.Ж.Султанова, Ахборот-ресурс маркази директори, Тошкент тиббиёт академияси
Урганч филиали, Урганч

Аннотация. Ушбу мақолада Қорақалпоғистон республикасининг жанубий-шарқий қисми ҳисобланган чўл биотопида тарқалган *Erebinae* кенжа оиласи тангачақанотлиларининг тур таркиби, уларнинг учраш жойи, тарқалиш ареаллари қайд қилинган бўлиб, ушбу аниқланган турларнинг трибалари, авлодлари ва турларнинг жинсий миқдорлари келтириб ўтилган.

Калит сўзлар: Қизилқум, ландшафт, чўл, *Anydrophilini*, *Melipotini*, *Ophiusini*, *Pandesmini*, *Pericymini*.

Аннотация. В данной статье зафиксирован видовой состав подсемейства *Erebinae*, распространенного в пустынном биотопе, считающемся юго-восточной частью Республики Каракалпакстан, указаны место их встречи, ареалы, а также трибы, роды и половая численность этих выявленных видов.

Ключевые слова: Кызылқум, ландшафт, пустыня, *Anydrophilini*, *Melipotini*, *Ophiusini*, *Pandesmini*, *Pericymini*.

Abstract. This article records the species composition of the subfamily *Erebinae*, common in the desert biotope, considered to be the south eastern part of the Republic of Karakalpakstan, indicates the place of their occurrence, ranges, as well as tribes, genera and sexual abundance of these identified species.

Key words: Kyzylkum, landscape, desert, *Anydrophilini*, *Melipotini*, *Ophiusini*, *Pandesmini*, *Pericymini*

Кириш. Ҳашаротларнинг биотопларда тарқалиши ва улар билан боғлиқ бир қанча омилларнинг таъсири бўйича олиб борилаётган илмий тадқиқотлар тўғрисидаги маълумотлар дунё миқёсида кундан-кунга кенгайиб бормоқда. Бу эса ўз навбатида янги турларнинг кашф этилиши, ноёб ва йўқолиб бораётган турларни муҳофаза остига олиш, керак бўлса улар яшайдиган биотоплар майдонини кенгайтириш, уларнинг ҳаётини жараёнларини ўрганиш, улар билан боғлиқ бўлган иқтисодий ҳамда экологик муаммоларни ечимини топишга ёрдам беради. Бизнинг тадқиқотларимиз асосан Қорақалпоғистоннинг чўл ҳудуди ҳисобланган Қизилқумнинг бир қисмида олиб борилди.

Қизилқум — Марказий Осиёдаги қумли чўл. Амударё ва Сирдарё оралиғида жойлашган. Шимоли-ғарбда Орол денгизи, шарқда Тян-Шан ва Помир-Олай тоғ тизмалари билан чегарадош. Умумий майдони 300 минг км². Ҳудудининг кўп қисми текислик. Қизилқумда ўртача баландлик жануб ва жануби-шарқда 300 метр, шимоли-ғарбда 53 метр. Қизилқум

худудидаги Султон Увайс тоғи, Бўкантов, Етимтоғ, Томдитов, Қулжуктов ва бошқа паст тоғлар ювилиб кетган алп антиклиналининг ўзгидир. Жанубий — шарқий Қорақалпоғистон чўл ландшафтлари турли хил кўринишларда мавжуд. Қум массивларида эол рельеф шакллари — кум тизмалари, дўнг қумлар, барханлар учрайди. Ушбу ҳудуднинг иқлими кескин континентал бўлиб, ёзи иссиқ, июлда ўртача ҳарорат +26 дан +29 °С гача, январда 0 дан –9 °С гача. Ёғингарчилик йилига 200 мм га яқин, асосан қиш ва баҳорда кузатилади. Чўл асосан мўътадил чўлларнинг ўрта зонасида, жанубида эса субтропик чўлларга ўтишда жойлашган. Шундан келиб чиққан ҳолда, юқоридаги иқлимда яшашга мослашган тангачақанотлилар турларини аниқлаш ва уларни тарқалишини таҳлил қилишни мақсад қилиб қўйдик.

Материал ва методика. Тадқиқотлар 2019-2024 йиллар давомида стационар ва маршрутли шаклда йилнинг баҳор, ёз ва куз фаслларида амалга оширилди. Тунги тангачақанотли ҳашаротларнинг имаголари ёруғлик нурига учиб келганлиги сабабли биз ДРЛ лампаларининг турли хил ёруғлик тарқатувчи манбалари (Phillips-250 Vt va Phillips- TL 8W / 05 лампалар) дан ва симоб лампалардан фойдаландик. Электр токи йўқ жойларда эса қуёшли батареялар ёрдамида махсус ёруғлик тузоқларидан (Naturaliste 150, UV Camelion 26W лампаси) фойдаланилди. Биотопик тадқиқотларни олиб боришда биз асосан Мартиненко, 2005; Хонамирян, Агабян, 2012; Чичвархин, 1997 йил ва бошқаларнинг методикаларидан фойдаланилди. Тангачақанотлиларни йиғиш ва қайта ишлашда эса О.И.Мержеевская (1965), Кузякин А.П. (1993), И.М. Кирпичникова (2001); аниқлаш ва систематикасини тузишда бутун дунё каталогидан *Lepidopterorum Catalogus: Fascicle 118 Noctuidae Part 1, 2, 3* by Robert W. Poole: 1989, Европа олимларидан эса М. Фибигер ва Г. Хакер (M.Fibiger, H.Hacker, 1990, 2004), Ф. Гартиг ва В. Гейник (Hartig, Heinicke, 1973) услуб ва усулларида кенг фойдаланилди.

Кенжа оила: *Erebinae* Leach, 1815

Триба: *Anydrophilini* Wiltshire, 1976

Авлод: *Anydrophila*

1. *Anydrophila imitatrix* (Christoph, 1887)

Аниқланган жойи ва муддати: Уч-учак: 41°46'34.57»С60°33'20.62»В: 17.VI. 2019; 6 ♂ 2 ♀. Жанбасқалъа: 41°51'32.08»С61°16'41.76»В 17.VI. 2020; 1 ♂ 3 ♀. Саримой: 41° 1'3.81»С62° 6'54.27»В 22.V. 2021; 3 ♀. Пахтаобод: 41°53'35.78»С61°29'18.76»В: 04. V. 2019; 3 ♂, 4 ♀.

Тарқалиши: Ўрта Осиё [2].

2. *Anydrophila mirifica* (Ershov, 1874) [183]

Аниқланган жойи ва муддати: Нукус массиви: 41°46'34.57»С 60°33'20.62» В:17.VI. 2019; 4 ♂ 3 ♀. Жанбасқалъа: 41°51'32.08»С61°16'41.76»В 17.VI.2020; 2 ♂ 2 ♀. Саримой: 41° 1'3.81»С62° 6'54.27»В 22.V. 2023; 4 ♂. Пахтаобод :41°53'35.78»С 61°29'18.76»В: 04. V. 2019; 1 ♂, 1 ♀.

Тарқалиши: Ўрта Осиё, Қум чўллар [3].

3. *Anydrophila simiola* (Pungeler, 1900)

Аниқланган жойи ва муддати: Назархон: 41°53'36.68»С 60°50'2.91»В17. VI. 2020; 2 ♂ 4 ♀. Жанбасқалъа: 41°51'32.08»С61°16'41.76»В 17.VI. 2020; 2 ♂ 3 ♀. Саримой:41° 1'3.81»С62° 6'54.27»В 22.V. 2019; 2 ♂. Пахтаобод: 41°53'35.78»С61°29'18.76»В: 04.V.2019; 3 ♂, 2 ♀.

Тарқалиши: Ўрта Осиё чўллари[2,3,4].

4.*Anydrophila stuebeli* (Calberla, 1891)

Аниқланган жойи ва муддати: Жанбасқалъа: 41°51'32.08»С61°16'41.76»В 17.VI. 2020; 1 ♂ 1 ♀. Саримой: 41° 1'3.81»С62° 6'54.27»В 22.V. 2023; 2 ♂. Пахтаобод:41°53'35.78»С61°29'18.76»В: 04.V. 04. V. 2020; 3 ♂, 2 ♀.

Тарқалиши: Синай, Миср, Марказий Арабистон, Бирлашган Араб Амирликлари, Иордания ва Исроил [6, 7].

5. *Anydrophila sirdar* (Brandt, 1939)

Аниқланган жойи ва муддати: Уч-учак :41°53'36.68»С 60°50'2.91»В17. VI. 2020; 2 ♂ 1 ♀. Жанбасқалъа: 41°51'32.08»С61°16'41.76»В 17.VI. 2021; 1 ♂ Саримой:41°1'3.81»С62°6'54.27»В22.V.2022;2♂. Пахтаобод:41°53'35.78»С61°29'18.76»В:, 04. V. 2024; 1 ♂, 2 ♀.

Тарқалиши: Синай, Арабистон, Эрон, Израиль, Иордания, Алжир[3]

Триба: *Melipotini Grote, 1895*

Авлод: *Drasteria (Hubner, 1818)*

6. *Drasteria tenera* (Staudinger, 1877)

Аниқланган жойи ва муддати: Нукус массиви: 41°46'34.57»С 60°33'20.62»В 17.VI.2019; 2 ♂ 3 ♀. Жанбасқалъа: 41°53'36.68»С 60°50'2.91»В 17. VI.2020; 2 ♂ 3 ♀. Назархон: 41°51'32.08»С 61°16'41.76»В 17.VI.2021; 2 ♂ 2 ♀. Саримой: 41° 1'3.81»С 62° 6'54.27»В 22.V.2022; 3 ♀. Пахтаобод: 41°53'35.78»С 61°29'18.76»В: 04. V. 04. V.2024; 1 ♂, 1 ♀.

Тарқалиши: Ўрта Осиё.

7. *Drasteria saisani* (Staudinger, 1882)

Аниқланган жойи ва муддати: Уч-учак: 41° 4'48.06»С 61°58'50.00»В: 05.VI. 12.V.2024; 6 ♂, 3 ♀.

Тарқалиши: Ўрта Осиё.

8. *Drasteria sesquistria* (Eversmann, 1854)

Аниқланган жойи ва муддати: Назархон: 41°46'34.57»С 60°33'20.62»В: 04.VI. 17.VI. 2020; 1 ♂ 4 ♀. Уч-учак: 41°53'36.68»С 60°50'2.91»В 17. VI. 2019; 3 ♂ 1 ♀. Жанбасқалъа: 41°51'32.08»С 61°16'41.76»В 17.VII. 2022; 2 ♂ 1 ♀. Саримой: 41° 1'3.81»С 62° 6'54.27»В 22.V.2021; 4 ♀. Пахтаобод: 41°53'35.78»С 61°29'18.76»В : 04. VIII. 2024; 3 ♂, 2 ♀.

Тарқалиши: Қизилкум, Устюрт, Ўрта Осиё [3].

9. *Drasteria picta* (Christoph, 1877)

Аниқланган жойи ва муддати: Оққамиш-1: 41°46'34.57»С 60°33'20.62»В: 04.VI. 17.VI. 2021; 5 ♂ 1 ♀. Уч-учак: 41°53'36.68»С 60°50'2.91»В 17.VI. 2019; 2 ♂ 2 ♀. Жанбасқалъа: 41°51'32.08»С 61°16'41.76»В 17.VIII. 2020; 1 ♂ 3 ♀. Саримой: 41° 1'3.81»С 62° 6'54.27»В 22.VIII. 2022; 4 ♀. Пахтаобод: 41°53'35.78»С 61°29'18.76»В: 04.VIII. 2024; 1 ♂, 2 ♀.

Тарқалиши: Қизилкум, Устюрт, Ўрта Осиё [135; 194-с., 125; 260–281, 161-с].

Зоогеографик вилояти: Ўрта Осиё эндемиги — Мўътадил.

10. *Drasteria rada* (Boisduval, 1848)

Аниқланган жойи ва муддати: Нукус массиви: 42°28'44.08»С 59°40'2.00»В: 10.VI.2019; 1 ♂. Уч-учак: 41° 4'48.06»С 61°58'50.00»В: 14.VI.2020; 3 ♂ 4 ♀. Пахтаобод: 41°53'35.78»С 61°29'18.76»В: 17. IX.2021; 1 ♂ 1 ♀. Саримой 41° 1'3.81»С 62° 6'54.27»В: 08. VI.2024; 4 ♂, 1 ♀.

Тарқалиши: Ўрта Осиё [2,3].

11. *Drasteria catocalis* (Staudinger, 1882)

Аниқланган жойи ва муддати: Нукус массиви: 42°28'44.08»С 59°40'2.00»В: 10.VI.2019; 2 ♂. Уч-учак: 41° 4'48.06»С 61°58'50.00»В: 14.VI.2020; 3 ♂ 2 ♀. Пахтаобод: 41°53'35.78»С 61°29'18.76»В: 17. IX.2021; 5 ♂ 1 ♀. Саримой 41° 1'3.81»С 62° 6'54.27»В: 08. VI.2024; 4 ♂, 2 ♀.

Тарқалиши: Қирғизистон, Қозоғистон, Тожикистон, Хитой, Ўзбекистон ва Россияда (Сибир, Олтой) тарқалган. (2,3)

12. *Drasteria chinensis* (Alphéraky, 1892)

Аниқланган жойи ва муддати: Нукус массиви: 42°28'44.08»С 59°40'2.00»В: 10.VI.2019; 5 ♂. Уч-учак: 41° 4'48.06»С 61°58'50.00»В: 14.VI.2020; 2 ♂ 2 ♀. Пахтаобод: 41°53'35.78»С 61°29'18.76»В: 17. IX.2021; 2 ♂ 1 ♀. Саримой: 41° 1'3.81»С 62° 6'54.27»В: 08. VI.2024; 3 ♂, 1 ♀.

Тарқалиши: Қирғизистон, Қозоғистон, Мўғулистон ва Хитойда (Гансу)

13. *Drasteria flexuosa* (Menetries, 1848)

Аниқланган жойи ва муддати: Оққамиш-1: 41°20'23.07"С 61°17'32.84"В: 10.VI.2019; 1 ♂. Уч-учак: 41° 4'48.06»С 61°58'50.00»В: 14.VI.2020; 2 ♂ 2 ♀. Пахтаобод: 41°53'35.78»С 61°29'18.76»В: 17. IX.2021; 2 ♂ 5 ♀. Саримой: 41° 1'3.81»С 62° 6'54.27»В: 08. VI.2024; 4 ♂, 1 ♀.

Тарқалиши: Египет, Израил, Иордания, Сурия Қозоғистон, Мўғулистон, Афғонистон ва Хитой[3]

14. *Drasteria hyblaeoides* (Moore, 1878)

Аниқланган жойи ва муддати: Саримой: 41° 1'3.81"С62°6'54.27"В: 10.VI.2019; 3 ♂. Уч-учак: 41° 4'48.06»С61°58'50.00»В: 14.VI.2020; 2 ♂ 1 ♀. Жанбасқалға: 41°51'32.08"С61°16'41.76"В: 17. IX.2021; 4 ♂ 1 ♀. Саримой: 41° 1'3.81»С 62° 6'54.27»В: 08. VI.2024; 4 ♂, 3 ♀.

Тарқалиши: Кирғизистон, Тожикистон, Хитой.

15. *Drasteria indecora* (John, 1910)

Аниқланган жойи ва муддати: Саримой: 41° 1'3.81"С62°6'54.27"В: 10.VI.2019; 4 ♂. Уч-учак: 41° 4'48.06»С61°58'50.00»В: 14.VI.2020; 3 ♂ 4 ♀. Жанбасқалға: 41°51'32.08"С61°16'41.76"В: 17. IX.2021; 4 ♂ 1 ♀. Саримой: 41° 1'3.81»С62° 6'54.27»В: 08. VI.2024; 4 ♂, 1 ♀.

Тарқалиши: Қозоғистон, Туркменистон, Мўғилистон, Хитой ва Покистон [1,4].

16. *Drasteria kusnezovi* (John, 1910)

Аниқланган жойи ва муддати: Саримой: 41° 1'3.81"С62°6'54.27"В: 10.VI.2019; 7 ♂. Уч-учак: 41° 4'48.06»С61°58'50.00»В: 14.VI.2020; 2 ♂ 4 ♀. Жанбасқалға: 41°51'32.08"С61°16'41.76"В: 17. IX.2021; 5 ♂ 4 ♀. Назархон: 41° 1'3.81»С 62° 6'54.27»В: 08. VI.2024; 1 ♂, 1 ♀.

Тарқалиши: Қозоғистон, Туркменистон, Ўзбекистон.

Триба: *Ophiusini* Guenée, 1837**Авлод: *Dysgonia* (Hubner, 1823)****17. *Dysgonia rogenhoferi* (Bohatsch, 1880)**

Аниқланган жойи ва муддати: Нукус массиви: 42°28'44.08"С 59°40'2.00"В: 28.VII.2022; 22 ♂, 36 ♀.

Тарқалиши: Ливан, Исроил, Ироқ, Арабистон, Туркменистон, Эрон, Россия, Озарбайжон, Покистон ва Европа.

Зоогеографик вилояти: Транспалеарктик.

Триба: *Pandesmini* Kühne & Speidel, 2004**Авлод: *Pandesma* (Guenée in Boisduval & Guenée, 1852)****18. *Pandesma robusta* (Walker, 1858)**

Аниқланган жойи ва муддати: Нукус массиви: 42°28'44.08»С 59°40'2.00»В: 10.VI. 2019; 2 ♂. Жанбасқалға : 41°51'32.08"С61°16'41.76"В: 04.V. 2021; 1 ♂, 2 ♀. Пахтаобод: 41°53'35.78»С61°29'18.76В. 04.VI. 17.VI. 2022; 2 ♂ 4 ♀. Уч-учак: 41° 4'48.06»С61°58'50.00В. 21. VI. 2020; 4 ♀. Саримой: 41° 1'3.81»С62° 6'54.27»В: 08. VI.2023; 15 ♂, 2 ♀.

Тарқалиши: Европа, Жанубий – Ғарбий Осиё, Жанубий Осиё, Шимолий Африка, Шарқий Африка, Жанубий Африка, Елена ороли [3].

Авлод: *Clytie* (Hubner, 1823)**К. Авлод *Clytie* Hübner, [1823]****19. *Clytie illunaris* (Hubner, 1813)**

Аниқланган жойи ва муддати: Уч-учак: 41° 4'48.06"С61°58'50.00»В 27.VII., 23.IX. 2020; 1 ♂, 1 ♀.

Тарқалиши: Европа, Жанубий – Ғарбий Осиё, Жанубий Осиё, Шимолий Африка [2,3,7].

20. *Clytie gracilis* (Bang– Haas, 1907)

Аниқланган жойи ва муддати: Саримой: 41° 1'3.81»С62° 6'54.27»В: 04.IX. 2019; 9 ♂, 8 ♀. Уч-учак: 41° 4'48.06»С61°58'50.00»В 27.VII. 23.IX. 2020; 1 ♂, 3 ♀. Нукус массиви: 41°10'10.48»С61°58'50.00»В 15. IX. 18.IX. 2023; 2 ♂, 4 ♀.

Тарқалиши: Европа, Жанубий – Ғарбий Осиё, Жанубий Осиё, Шимолий Африка [3].

21. *Clytie delunaris* (Staudinger, 1889)

Аниқланган жойи ва муддати: Саримой: 41° 1'3.81»С62°6'54.27»В: 04.IX. 2020; 1 ♂, 3 ♀. Уч-учак: 41° 4'48.06»С 61°58'50.00»В 27.VII. 23.IX. 2021; 1 ♂, 2 ♀. Нукус массиви: 41°10'10.48»С61°58'50.00»В 15. IX.18. IX. 2022; 5 ♂, 3 ♀.

Тарқалиши: Ўрта Осиё [3].

22. *Clytie distincta* (Bang– Haas, 1907) [183]

Аниқланган жойи ва муддати: Саримой: 41° 1'3.81»С62° 6'54.27»В:04. VI. 2019; 4 ♂, 2 ♀. Нукус массиви:41°10'10.48»С 61°58'50.00»В 18.VI.2023;1 ♂, 1 ♀.

Тарқалиши:Европа, Жанубий – Ғарбий Осиё, Жанубий Осиё ва Африка.

23. *Clytie terrulenta* (Christoph, 1893)

Аниқланган жойи ва муддати: Саримой 41°1'3.81»С62° 6'54.27»В 22.V.2022; 28 ♀. Пахтабод 41°53'35.78»С61°29'18.76»В: 04. V.2024; 13 ♂, 41 ♀.

Тарқалиши: Яқин Шарқ, Арманистон, Туркменистон, Қозоғистон [2,3].

Триба: *Pericymini* Wiltshire, 1976

Авлод:*Pericyma*

24. *Pericyma albidentaria* (Freyer, 1842)

Аниқланган жойи ва муддати: Саримой:41° 1'3.81»С62° 6'54.27»В 22.V.2022; 38 ♀. Пахтабод: 41°53'35.78»С 61°29'18.76»В: 04. V. 04. V.2024; 13 ♂, 21 ♀.

Тарқалиши: Жануби-шарқий Европа, Яқин Шарқ, Яқин Шарқ, Афғонистон, Эрон, Ироқ, Сурия, Туркия, Кипр.

Хулоса. Олиб борилган тадқиқотлар натижасига кўра, Жанубий-шарқий Қорақалпоғистон ҳудудида *Erebinae* кенжа оиласи тангачаканотлиларини турли хил биотопларда тарқалганлиги аниқланди. Жумладан, чўл биотопида трибалар кесими бўйича, яъни *Anydrophilini*-5 тур (*Anydrophila imitatrix*, *Anydrophila mirifica*, *Anydrophila simiola*, *Anydrophila stuebeli*, *Anydrophila sirdar*), *Melipotini*-11 тур (*Drasteria tenera*, *D. saisan*, *D. sesquistria*, *D. picta*, *D. rada*, *D. catocalis*, *D. chinensis*, *D. flexuosa*, *D. hyblaeoides*, *D. indecora*, *D. kusnezovi*), *Ophiuini*-1 тур (*Dysgonia rogenhoferi*), *Pandesmini*-6 тур (*Pandesma robusta*, *C. Illunaris*, *C. gracilis*, *C. delunaris*, *C. distincta*, *C. terrulenta*), *Pericymini*-1 тур (*Pericyma albidentaria*), жами 24 та тур учраши аниқланди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Бекчанов Х.У. Фауна чешуекрылых Бадай-Тугайского Государственного заповедника Республики Узбекистан. – Москва: Спутник+, 2007. — 72-75 с.
2. Бекчанов Х.У. Шимоли — ғарбий Ўзбекистон тангачаканотлилари (Insecta, Lepidoptera) фаунаси ва экологияси. Диссер.Тошкент. 2023 й.
3. Горбунов П.Ю.Высшие чешуекрылые (Macrolepidoptera) пустынь и южных степей Западного Казахстана.2011.Russian.C.101.
4. Синёв С. Ю. Каталог чешуекрылих (Lepidoptera) России. – М.: КМК, 2008. – 215 с.
5. Савела, Маркку (27 июля 2019 г.). "Drasteria austera (Джон, 1921)". Чешуекрылые и некоторые другие формы жизни. Получено 9 декабря 2019.
6. Фалькович М.И. Чешуекрылые (Lepidoptera) пустынь Средней Азии // Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора биологических наук. - Ленинград, 1979. — 48 с.
7. Fibiger M., Hacker H. Systematic List of the Noctuidae of Europe. /Esperiana. Band 2. Staffelstein und Schwanfeld, Deutschland, 1990. Buchreihe zur Entomologie.
8. Kravchenko B.D., G.Muller, O.B.Orlova, V.N.Septyarskaya. The Catocalinae (Lepidoptera: Noctuidae) of Israil. Russian Entomol. J. 13(3):175-186.
9. Pungeler R. Neue Macrolepidopteren aus Central-Asien, Deut. Ent. Zeitschr., "Iris", XII, tt. 95-106, tt. VIII-IX. –Berlin, 1899. — P.288-299,177-191.

UO'K 349.6

**QISHLOQ XO'JALIGIDA TABIATDAN OQILONA FOYDALANISHNI HUQUQIY
TARTIBGA SOLISH****G. Erjanova, o'qituvchi, Qoraqalpog'iston Qishloq xo'jaligi va Agrotexnologiyalar Instituti,
Nukus****A. Dauletbaeva, talaba, Qoraqalpog'iston Qishloq xo'jaligi va Agrotexnologiyalar Instituti,
Nukus**

Annotatsiya. Mazkur mavzu qishloq xo'jaligida tabiatdan oqilona va samarali foydalanishning huquqiy asoslarini o'rganishga bag'ishlangan. Qishloq xo'jaligi insoniyatning oziq-ovqat va xomashyo ta'minotida muhim rol o'ynaydi, biroq bu sohada noto'g'ri va haddan tashqari foydalanish natijasida tabiatga jiddiy zarar yetishi mumkin. Shu sababli, qishloq xo'jaligi faoliyatini amalga oshirishda ekologik muvozanatni saqlash, tuproq, suv va boshqa tabiiy resurslardan oqilona foydalanish talab etiladi. Bu yo'nalishda huquqiy tartibotning ahamiyati katta, chunki qonuniy me'yorlar tabiat resurslarini himoya qilish, ulardan samarali foydalanishni ta'minlash va ekologik xavfsizlikka rioya qilish uchun zarur sharoit yaratadi. Ushbu tadqiqotda qishloq xo'jaligida tabiatdan oqilona foydalanishni huquqiy tartibga solishning usullari, dolzarb muammolari va amaliy ahamiyati o'rganiladi. Bunda xalqaro va milliy tajribalar, qabul qilingan qonunlar hamda ularning amaliyotda qo'llanilishi yoritiladi. Mazkur mavzu ekologiya, qishloq xo'jaligi, va huquq sohalaridagi mutaxassislar hamda talabalar uchun dolzarbdir.

Kalit so'zlar: Qishloq xo'jaligi, tabiatdan foydalanish, huquqiy tartibga solish, ekologik xavfsizlik, tuproq resurslari, suv resurslari, ekologik muvozanat, qonuniy me'yorlar, ekologik huquq, xalqaro tajriba, O'zbekiston, tabiiy resurslar, amaliyot.

Аннотация. Данная тема посвящена изучению правовых основ рационального и эффективного природопользования в сельском хозяйстве. Сельское хозяйство играет важную роль в обеспечении человечества продовольствием и сырьем, однако в результате неправильного и чрезмерного использования этого сектора может быть нанесен серьезный ущерб природе. Поэтому при осуществлении сельскохозяйственной деятельности необходимо сохранять экологическое равновесие, разумно использовать почву, воду и другие природные ресурсы. В этом направлении большое значение имеет правовой порядок, поскольку правовые нормы создают необходимые условия для охраны природных ресурсов, обеспечения их эффективного использования и соблюдения экологической безопасности. В данном исследовании рассматриваются методы, современные проблемы и практическое значение правового регулирования рационального природопользования в сельском хозяйстве. Он охватывает международный и национальный опыт, принятые законы и их практическое применение. Данная тема актуальна для специалистов и студентов в области экологии, сельского хозяйства и права.

Ключевые слова: Сельское хозяйство, природопользование, правовое регулирование, экологическая безопасность, почвенные ресурсы, водные ресурсы, экологический баланс, правовые нормы, экологическое право, международный опыт, Узбекистан, природные ресурсы, практика.

Abstract. This topic is devoted to the study of the legal basis of rational and effective use of nature in agriculture. Agriculture plays an important role in the supply of food and raw materials for mankind, but as a result of improper and excessive use of this sector, serious damage can be caused to nature. Therefore, in the implementation of agricultural activities, it is necessary to maintain ecological balance, to use soil, water and other natural resources wisely. In this direction, the legal order is of great importance, because legal norms create the necessary conditions for the protection of natural resources, ensuring their effective use and observing environmental safety. This study examines the methods, current problems and practical importance of legal regulation of the rational use of nature in agriculture. It covers international and national experiences, adopted laws and their

practical application. This topic is relevant for experts and students in the fields of ecology, agriculture, and law.

Key words: *Agriculture, use of nature, legal regulation, environmental safety, soil resources, water resources, ecological balance, legal norms, environmental law, international experience, Uzbekistan, natural resources, practice.*

Kirish. Bugungi kunda qishloq xo'jaligi insoniyat uchun asosiy oziq-ovqat manbalaridan biri bo'lib, iqtisodiyotning muhim tarmoqlaridan biri hisoblanadi. Ushbu soha ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanishda katta o'rin tutadi va ko'plab mamlakatlarda yirik daromad manbai sifatida baholanadi. Shu bilan birga, qishloq xo'jaligi yer, suv, o'simlik va hayvonot dunyosi kabi tabiiy resurslarga bevosita bog'liq bo'lgani sababli ekologik muvozanatni saqlash masalasini dolzarb qilib qo'yadi. Resurslardan noto'g'ri foydalanish natijasida tabiiy muhitga zarar yetishi, tuproq unumdorligining kamayishi, suv resurslarining ifloslanishi va o'simlik hamda hayvonot dunyosining yo'qolib ketish xavfi mavjud. Shu sababdan qishloq xo'jaligida tabiatdan oqilona foydalanish, ya'ni ekologik xavfsizlikni ta'minlash orqali barqaror rivojlanishni amalga oshirish muhim vazifa hisoblanadi.

O'zbekistonda ham qishloq xo'jaligi iqtisodiyotning muhim tarmoqlaridan biri bo'lib, aholining katta qismi ushbu sohada band. Qishloq xo'jaligi faoliyatini amalga oshirishda tabiiy resurslardan samarali foydalanish va ular bilan ishlashda ekologik qoidalarini hisobga olish talab etiladi. Bu esa nafaqat atrof-muhitni himoya qilish, balki qishloq xo'jaligining barqaror rivojlanishiga hissa qo'shadi. Afsuski, resurslardan haddan tashqari foydalanish, noto'g'ri yer va suv resurslarini boshqarish kabi muammolar mavjud. Bunday muammolarni yechishda huquqiy me'yorlarning roli katta, chunki ular atrof-muhitni muhofaza qilish va resurslardan oqilona foydalanishni ta'minlash uchun zaruriy sharoitlar yaratadi.

Qishloq xo'jaligida tabiatdan foydalanishni huquqiy tartibga solish tabiatga zarar yetkazilmasligini ta'minlash, yer va suv resurslarini samarali boshqarish hamda ekologik xavfsizlikni ta'minlashni o'z ichiga oladi. O'zbekiston va boshqa davlatlar misolida ekologik qonunchilikka asosan ishlab chiqilgan qoidalar va normalar mavjud bo'lib, ular qishloq xo'jaligi sohasidagi barcha faoliyat turlarini muvofiqlashtiradi. Shu qonunchilik orqali tuproq, suv va boshqa tabiiy resurslardan foydalanishni muvofiqlashtiruvchi qoidalar belgilangan, shuningdek, qishloq xo'jalik faoliyatining atrof-muhitga salbiy ta'sirini kamaytirish yo'llari ham belgilab berilgan.

Mazkur mavzu yurtimizda qishloq xo'jaligi sohasidagi ekologik qonunchilik, resurslardan oqilona foydalanishni tartibga soluvchi huquqiy asoslar va ularni amaliyotga tatbiq etish muammolari haqida fikr yuritadi. Ushbu mavzuni o'rganish O'zbekiston uchun katta ahamiyatga ega bo'lib, ekologik xavfsizlik, barqaror rivojlanish, va tabiiy resurslarning himoyasini ta'minlash kabi masalalarni yoritadi. Xalqaro va mahalliy tajriba, qonuniy hujjatlar, va amaliy tadqiqotlar asosida mazkur mavzuning dolzarbligi tahlil qilinadi.

Shu sababdan qishloq xo'jaligida tabiiy resurslardan oqilona foydalanishni huquqiy tartibga solish – nafaqat ekologik xavfsizlik, balki milliy iqtisodiy barqarorlikka ham hissa qo'shuvchi muhim jarayon hisoblanadi. Mazkur tadqiqotda ushbu masalaning mohiyati, huquqiy asoslari va ularning qishloq xo'jaligida qanday ahamiyatga ega ekanligi o'rganiladi.

Qishloq xo'jaligi insoniyatning oziq-ovqat mahsulotlariga bo'lgan ehtiyojini qondirishda muhim rol o'ynaydi. U tuproq, suv, o'simlik va hayvonot resurslari kabi tabiat in'omlari bilan chambarchas bog'liq. Qishloq xo'jaligi sohasida noto'g'ri foydalanish natijasida ekologik muvozanat buzilishi mumkin. Tuproq unumdorligining kamayishi, suv manbalarining ifloslanishi va o'simliklar hamda hayvonlar hayotiga salbiy ta'sir etish bu muammolardan ayrimlaridir. Bunday holatlar ekologik barqarorlikka tahdid solib, kelajak avlodlar uchun resurslarning kamayishiga olib kelishi mumkin. Shu sababli, qishloq xo'jaligi faoliyatida tabiatdan oqilona foydalanish va uni huquqiy tartibga solish zaruriyatga aylanmoqda.

O'zbekistonda qishloq xo'jaligi iqtisodiyotning asosiy tarmoqlaridan biri bo'lib, mamlakatning yirik qismi qishloq xo'jaligiga bog'liq tarzda faoliyat yuritadi. Ushbu soha aholi bandligini ta'minlash, oziq-ovqat mahsulotlari ishlab chiqarish va eksport hajmini oshirishda muhim o'rin tutadi. Shu bilan birga, mamlakatning tabiiy resurslari cheklangan bo'lib, ulardan samarali va oqilona

foydalanishning ahamiyati juda katta. Ayniqsa, suv resurslari mintaqada tanqis bo'lib, uni tejab-tergab ishlatish, suvni qayta ishlash, o'simliklar ekishda va sug'orishda innovatsion texnologiyalarni qo'llash muhim ahamiyatga ega.

Qishloq xo'jaligi faoliyatida tabiatdan oqilona foydalanishni huquqiy tartibga soluvchi asosiy hujjatlardan biri O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi va unga tegishli qonunlardir. O'zbekistonning "Ekologik nazorat to'g'risida"gi qonuni va "Tabiiy resurslardan foydalanish to'g'risida"gi qonuni shular jumlasidandir. Ushbu huquqiy hujjatlar tabiiy resurslarni asrab-avaylash va ularni oqilona foydalanish bo'yicha qoidalar va me'yorlarni belgilaydi. Shuningdek, O'zbekiston ekologik xavfsizlikni ta'minlash uchun xalqaro konvensiyalarga qo'shilgan va xalqaro tajribalarni milliy qonunchilikka integratsiya qilmoqda.

Tabiatni muhofaza qilish bo'yicha qishloq xo'jaligi sohasida amal qilinadigan asosiy huquqiy me'yorlar tuproq va suv resurslarini saqlashga qaratilgan. Tuproq qishloq xo'jaligining asosiy resursi hisoblanadi, ammo noto'g'ri foydalanish natijasida u eroziya va sho'rlanish kabi salbiy jarayonlarga duch keladi. Shu sababli, tuproqni muhofaza qilish va undan oqilona foydalanish bo'yicha maxsus qoidalar ishlab chiqilgan. Misol uchun, yer resurslarini noto'g'ri ishlatgan yoki noqonuniy ravishda buzgan tashkilot va shaxslarga nisbatan jarimalar va boshqa chora-tadbirlar belgilangan. Bunda tuproq unumdorligini saqlash, shuningdek, ekologik xavfsizlikni ta'minlashga qaratilgan agrotexnik tadbirlar muhim o'rin tutadi.

Suv resurslaridan foydalanishni tartibga solish ham qishloq xo'jaligidagi asosiy vazifalardan biridir. Mintaqada suv resurslari chegaralangan bo'lib, suvdan tejab-tergab foydalanish muhim ahamiyatga ega. O'zbekiston suv resurslarini muhofaza qilish va ularni oqilona boshqarishni ta'minlash uchun bir qator huquqiy me'yorlarni ishlab chiqqan. Suvni asosan sug'orishda ishlatadigan qishloq xo'jaligida suvdan foydalanishning samaradorligini oshirish, sug'orish texnologiyalarini yangilash va innovatsion uslublardan foydalanish dolzarb hisoblanadi. Sug'orish uchun yerosti suvlaridan foydalanish holatlarida esa ekologik xavfsizlik talablariga qat'iy rioya etilishi lozim.

Xalqaro tajriba shuni ko'rsatadiki, ekologik xavfsizlikni ta'minlash va barqaror qishloq xo'jaligini rivojlantirish uchun qator davlatlar o'z qonunchilik tizimini doimiy ravishda yangilab boradi. Masalan, Yevropa Ittifoqi davlatlarida ekologik xavfsizlik qoidalariga qat'iy rioya qilinadi va bu bilan qishloq xo'jaligida barqarorlikka erishiladi. Ushbu davlatlarda yer va suv resurslaridan samarali foydalanish qoidalari mavjud bo'lib, ular qishloq xo'jaligida ekologik xavfsizlikni ta'minlashda muhim o'rin tutadi. O'zbekiston ham bu borada xalqaro tajribani o'rganib, ekologik qonunchilikni rivojlantirishga intilmoqda.

O'zbekistonning tabiiy resurslardan foydalanishni huquqiy tartibga solish tizimi esa o'ziga xos. Jumladan, qishloq xo'jaligida foydalaniladigan resurslarni boshqarish, ularni tejash va muhofaza qilish borasida turli amaliyotlar tatbiq etiladi. Respublikada qishloq xo'jaligida ekologik xavfsizlikni ta'minlash va barqaror rivojlanishni amalga oshirish uchun bir qancha loyihalar va dasturlar mavjud. Ushbu dasturlar ekologik xavfsizlikni ta'minlash uchun texnologik innovatsiyalarni joriy etishga va yer va suv resurslarini asrashga qaratilgan. Bunga misol qilib, suvni tejaydigan texnologiyalar, tomchilab sug'orish tizimlari va organik o'g'itlardan foydalanish kabilarni keltirish mumkin.

Qishloq xo'jaligida resurslardan oqilona foydalanish nafaqat ekologik xavfsizlikni, balki iqtisodiy samaradorlikni ham oshirishga xizmat qiladi. Bunda turli innovatsion texnologiyalar va ilg'or uslublardan foydalanish tavsiya etiladi. Chunki ekologik xavfsizlik talablariga mos texnologiyalar iqtisodiy jihatdan ham samaralidir. O'zbekiston ekologik qonunchilikni takomillashtirish va tabiiy resurslardan oqilona foydalanishni ta'minlash uchun boshqa davlatlar bilan tajriba almashib kelmoqda.

Resurslardan oqilona foydalanishni huquqiy tartibga solish jarayonida ta'lim va ma'rifatning ahamiyati katta. Qishloq xo'jaligi sohasida ekologik xavfsizlikni ta'minlash uchun soha xodimlariga ekologik ta'lim va maxsus kurslar o'tkazish lozim. Bu esa qishloq xo'jaligida ishlaydigan kadrlarning bilim darajasini oshirishga, ekologik xavfsizlikka e'tibor qaratishiga yordam beradi. Shuningdek, aholining keng qatlamlari, fermerlar va dehqonlar o'rtasida ekologik ma'rifatni oshirish ularning tabiiy resurslardan oqilona foydalanishini ta'minlaydi.

Tabiiy resurslardan oqilona foydalanish va ekologik xavfsizlikni ta'minlashga qaratilgan huquqiy tartiblar ko'pincha davlat tashkilotlari va ekologik nazorat organlari tomonidan amalga oshiriladi. Bu nazorat organlari qishloq xo'jaligi faoliyatida tabiatni muhofaza qilish qoidalariga rioya qilinishini kuzatib boradilar va qonunbuzarliklarni bartaraf etish bo'yicha tegishli chora-tadbirlarni qo'llaydilar. Masalan, tuproq eroziyasi yoki suv resurslarining haddan ziyod ishlatilishi kabi holatlar yuzaga kelganda, huquqiy choralar qo'llaniladi. Bu esa tabiiy resurslarning kelajakda ham mavjud bo'lishini kafolatlashga yordam beradi.

Shuningdek, tabiatdan oqilona foydalanishni tartibga solishda yer va suv resurslaridan foydalanish uchun ruxsat berish tizimi joriy etiladi. Bu tizim orqali qishloq xo'jaligida foydalaniladigan yer va suv resurslari belgilangan me'yorlar doirasida ishlatiladi. Ruxsat berish tizimi resurslardan me'yoriy foydalanishni nazorat qilish, tuproq va suv sifatini saqlab qolish imkonini beradi. Shu bilan birga, ruxsatnoma asosida ishlatilgan resurslar hisobot qilinishi va monitoring qilinishi lozim.

Ekologik muhofaza masalalari jahon hamjamiyatining diqqat markazida bo'lib, ko'plab xalqaro tashkilotlar va davlatlar bu borada yaqin hamkorlik qilmoqda. O'zbekiston ham bir qancha xalqaro ekologik tashkilotlar a'zosi sifatida tabiiy resurslarni himoya qilish va barqaror rivojlanishni ta'minlashda xalqaro konvensiyalarga qo'shilgan. Jumladan, BMTning "Barqaror rivojlanish dasturi" doirasidagi qishloq xo'jaligi bo'yicha ishlab chiqilgan maqsadlar O'zbekistonning qishloq xo'jaligida ekologik barqarorlikni saqlashda asosiy dastur hisoblanadi. Ushbu dastur orqali ekologik xavfsizlik me'yorlari va barqaror qishloq xo'jaligi amaliyotlari joriy qilinmoqda.

O'zbekistonning qishloq xo'jaligida ekologik barqarorlikni ta'minlash va tabiiy resurslardan oqilona foydalanish borasidagi sa'y-harakatlari, xalqaro miqyosda ham e'tirof etilgan. Mamlakatda zamonaviy sug'orish texnologiyalarining keng tatbiq etilishi orqali suv resurslaridan samarali foydalanishga erishilmoqda. Xususan, tomchilatib sug'orish va boshqa ilg'or usullar qishloq xo'jaligi mahsulotlarini yetishtirishda hosildorlikni oshirib, suv sarfini kamaytirishga imkon bermoqda.

Bundan tashqari, O'zbekistonda yer unumdorligini oshirish uchun organik o'g'itlardan foydalanish, ekin maydonlarini muntazam ravishda qayta tiklash va tuproqni himoya qilish tadbirlari ham joriy qilinmoqda. Bu esa ekinlar sifatini yaxshilab, tabiiy resurslarni uzoq muddatga yetarli miqdorda saqlashga yordam bermoqda. Mamlakatda mahalliy dehqonlar va fermerlarga ekologik barqarorlik qoidalariga rioya qilish bo'yicha o'quv seminar va treninglar tashkil etilib, ularning ekologik xabardorligi oshirilmoqda.

Ekologik xavfsizlikni ta'minlash va barqaror rivojlanishga erishishda xalqaro tashkilotlar, jumladan Birlashgan Millatlar Tashkiloti va Jahon banki kabi tashkilotlar bilan hamkorliklar mustahkamlanmoqda. Ular ko'magida O'zbekiston qishloq xo'jaligida ekologik barqarorlikni oshirishga qaratilgan loyiha va dasturlarni amalga oshirmoqda.

Shuningdek, qishloq xo'jaligida ekologik toza texnologiyalarni joriy qilish, zararkunanda va kasalliklardan ekologik xavfsiz usullarda himoyalash, yer va suv resurslarini uzoq muddat saqlash yo'lida muhim qadamlar tashlanmoqda. Bu chora-tadbirlar kelajakda qishloq xo'jaligining ekologik barqarorligini ta'minlab, O'zbekistonning tabiiy resurslaridan oqilona foydalanish yo'nalishidagi yutuqlarini yanada kengaytiradi.

Shuningdek, O'zbekistonning ekologik xavfsizlikni ta'minlash bo'yicha olib borayotgan sa'y-harakatlari, xalqaro standartlarga mos keluvchi yangi qishloq xo'jaligi strategiyalarini ishlab chiqishni o'z ichiga oladi. Birlashgan Millatlar Tashkiloti (BMT) va Jahon Banki kabi tashkilotlar bilan hamkorlikda olib borilayotgan loyihalar, ekologik jihatdan barqaror dehqonchilikni rivojlantirish va suv resurslaridan samarali foydalanishni ta'minlashga yordam beradi. Shu bilan birga, O'zbekiston qishloq xo'jaligida tuproq eroziyasi, sug'orish tizimlarining samaradorligini oshirish va pestitsidlar o'rni ekologik ravishda xavfsiz usullarni qo'llash bo'yicha ham ishlamoqda.

Ekologik toza texnologiyalarni joriy qilish, biopestitsidlar va tabiiy himoya vositalari yordamida zararkunandalarga qarshi kurashish qishloq xo'jaligi ishlab chiqaruvchilariga, ayniqsa kichik fermerlar uchun katta foyda keltiradi. Bundan tashqari, ekologik jihatdan barqaror dehqonchilik amaliyotlari, uzoq muddatda yerning unumdorligini saqlash va yuqori sifatli mahsulotlar ishlab chiqarishni ta'minlaydi.

Yuqoridagi chora-tadbirlar faqat ekologik barqarorlikni oshiribgina qolmay, balki O'zbekistonning qishloq xo'jaligini global bozorga raqobatbardosh qilishga ham yordam beradi. Suv resurslarini tejash va yerning unumdorligini oshirish orqali, o'zining qishloq xo'jalik ishlab chiqarishi sifatini yaxshilash mumkin. O'zbekistonning tabiiy resurslardan oqilona foydalanishi, mamlakatning iqtisodiy barqarorligini ta'minlashda muhim rol o'ynaydi. Shunday qilib, ekologik xavfsizlikni ta'minlash va barqaror rivojlanish yo'lida amalga oshirilgan chora-tadbirlar uzoq muddatda mamlakatning rivojlanishiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi.

Bundan tashqari, ekologik barqarorlikni ta'minlashda, O'zbekistonning qishloq xo'jaligida aqlli va texnologik yechimlarni qo'llash katta ahamiyatga ega. Masalan, ilg'or irrigatsiya texnologiyalari, suvni tejash va uni to'g'ri taqsimlash orqali resurslar samarali ishlatilmoqda. Sun'iy intellekt va ma'lumotlar tahlili yordamida fermerlar yerning holatini aniqlash, sug'orishni rejalashtirish va zararkunandalarni erta aniqlashda muvaffaqiyatli foydalanmoqdalar. Bu kabi texnologiyalar, ekologik barqarorlikni oshirish bilan birga, qishloq xo'jaligini raqamlashtirish va modernizatsiya qilishga yordam beradi.

Shuningdek, ekologik barqarorlikni ta'minlash uchun O'zbekistonning aholi punktlarida yashil energiya manbalarini rivojlantirishga katta e'tibor qaratilmoqda. Quyosh va shamol energiyasi kabi tabiiy energiya manbalaridan foydalanish, qishloq xo'jaligi jarayonlarida energiya sarfini kamaytiradi va atrof-muhitga zararli ta'sirni minimallashtiradi. Bu yerda BMT va boshqa xalqaro tashkilotlarning ko'magi bilan ekologik xavfsizlikni mustahkamlashga qaratilgan dasturlarni amalga oshirishning ahamiyati juda katta.

Natijada, O'zbekistonning qishloq xo'jaligida amalga oshirilayotgan ushbu ekologik choralar, nafaqat ekologik muvozanatni saqlash, balki iqtisodiy o'sish va barqaror rivojlanishni ta'minlashda ham muhim omil bo'ladi. Bu jarayonlar, o'z navbatida, yosh avlod uchun yanada toza va sog'lom muhit yaratishga xizmat qiladi.

Xulosa. O'zbekiston tabiatdan oqilona foydalanish va qishloq xo'jaligida barqarorlikni ta'minlashda sezilarli natijalarga erishdi. Mamlakat ekologik xavfsizlik va tabiiy resurslardan samarali foydalanishni kuchaytirish maqsadida muhim islohotlarni amalga oshirmoqda. Sug'orish tizimini modernizatsiya qilish, tuproq unumdorligini oshirish, zamonaviy texnologiyalarni joriy qilish kabi choralar bilan hosildorlikni oshirish va tabiiy resurslarni iqtisodiy jihatdan samarali boshqarish yo'nalishida yangi qadamlar tashlandi.

Sug'orish tizimida tomchilatib sug'orish kabi suvni tejaydigan texnologiyalar keng qo'llanilmoqda. Bu usul ekin maydonlarini optimal sug'orib, suvdan foydalanishni kamaytirishga imkon beradi. Shu bilan birga, yer unumdorligini saqlash va oshirish uchun organik o'g'itlar qo'llanilib, tuproqning qayta tiklanishi va yaxshilanishi ta'minlanmoqda. Qishloq xo'jaligida ekologik xavfsizlik qoidalariga rioya qilish barcha fermer va dehqonlardan talab qilinadi, bu esa o'z navbatida tabiatga zarar yetkazmasdan hosildorlikni oshirishga yordam beradi.

O'zbekistonning qishloq xo'jaligida ekologik barqarorlikni oshirishdagi yutuqlari xalqaro miqyosda ham e'tirof etilgan. Davlat qator xalqaro tashkilotlar bilan hamkorlikda ekologik barqarorlik loyihalarini amalga oshirib, ekologik xavfsizlikka doir qoidalariga amal qilinishi uchun kerakli texnik va moliyaviy yordamni jalb qilmoqda. Masalan, Birlashgan Millatlar Tashkiloti va Jahon banki kabi tashkilotlar bilan hamkorlikda ekologik barqaror qishloq xo'jaligini rivojlantirishga qaratilgan dasturlar qo'llanmoqda.

O'zbekistonning ekologik barqarorlikni ta'minlashdagi yutuqlarida qishloq xo'jaligida faoliyat yurituvchi har bir shaxsning mas'uliyati katta ahamiyat kasb etadi. Har bir fermer yoki tadbirkorning o'z ishida ekologik xavfsizlik qoidalariga rioya qilishi, tuproq va suvni himoya qilish, zararli moddalar va o'g'itlardan me'yorida foydalanishi tabiat bilan inson o'rtasida sog'lom va barqaror aloqani ta'minlashda muhim rol o'ynaydi. Bu munosabat tufayli O'zbekistonda qishloq xo'jaligi ekologik barqarorlik yo'lida rivojlanib, tabiiy resurslar uzoq muddatga saqlanmoqda.

Shunday qilib, O'zbekiston tabiiy resurslardan oqilona foydalanish va qishloq xo'jaligida ekologik barqarorlikni ta'minlash borasida sezilarli natijalarga erishmoqda. Mamlakatda amalga oshirilayotgan chora-tadbirlar nafaqat hozirgi ekotizimni saqlashda, balki kelajak avlodlar uchun barqaror tabiiy resurslar zaxirasini yaratishda ham muhim ahamiyatga ega. Bu esa, mamlakatning

qishloq xo'jaligida ekologik barqarorlik va iqtisodiy samaradorlikni bir vaqtda ta'minlash yo'lidagi muhim qadamlardan biridir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. M.,Nazarov, & A. Abdullayev, (2020). *O'zbekiston qishloq xo'jaligida barqarorlik va ekologik xavfsizlikni ta'minlash*. Toshkent: O'zbekiston Milliy Universiteti nashriyoti.
2. S. Qodirov, (2021). *O'zbekiston sug'orish tizimini modernizatsiya qilish tajribasi*. Toshkent: "Yangi asr avlodi".
3. B. Islomov, & Ismoilov, N. (2019). *Ekologik xavfsizlik va barqaror qishloq xo'jaligi*. Toshkent: "Sharq".
4. D. Karimova, (2022). *Barqaror rivojlanish va ekologik xavfsizlik: O'zbekiston tajribasi*. Toshkent: "Fan va Texnologiya".
5. H. Jalolov, (2023). *Qishloq xo'jaligi va ekologik barqarorlik: Innovatsiyalar va islohotlar*. Toshkent: "Ma'naviyat".
6. M.Hamidov, (2024). *O'zbekiston va xalqaro ekologik xavfsizlik loyihalari*. Toshkent: O'zbekiston Respublikasi Fanlar Akademiyasi.

UO'K: 332.334.2

TABIIY VA IQTISODIY OMILLARNING YER RENTASIGA TA'SIRI

Z.S. Fayzullaev, tayanch doktorant, "Toshkent irrigatsiya va qishloq xo'jaligini mexanizatsiyalash muhandislari instituti" Milliy tadqiqot universiteti, Toshkent

Annatotsiya. Maqolada qishloq xo'jaligi yerlaridan foydalanishda yer rentasi ya'ni ekin maydonlarini tabiiy holati va yerdan foydalanuvchining moliyaviy holati tasiri natijasida yerdan keladigan daromadga ta'siri tadqiq etilgan. Maqolada yer rentasiga ta'sir etuvchi tabiiy va iqtisodiy omillar tahlili, ularning turlari va hisobga olish yo'nalishlari bo'yicha ilmiy yondashuvlar bayon etilgan.

Kalit so'zlar: yer rentasi, differensial renta, differensial renta I, differensial renta II, yer uchastkasining joylashuvi, yerdan intensiv foydalanish, tuproq unumdorligi, transport xarajatlari.

Аннотация. В статье исследуется влияние аренды Земли, естественного состояния земли и земли поля, а также дохода от земли. В статье описывается анализ естественных и экономических факторов, влияющих на аренду, их типы и направления бухгалтерского учета.

Ключевые слова: аренда земли, дифференциальная рака, аренда дифференциальной аренды, дифференциальная аренда II, местоположение земли, интенсивное использование, плодородие почвы, транспортные расходы.

Abstract. The article explores the impact of the land rent, the natural state of land and the land of the field, and the income from the land. The article describes the analysis of natural and economic factors affecting the rent, their types and accounting directions.

Key words: Land rent, differential rent, differential rent I, differential rent II, location of land, intensive use, soil fertility, transportation costs.

Kirish. Yer rentasini tashkil etuvchi omillarni ikki guruhga tabiiy va antropogen guruhga ajratishsa, boshqa qismi esa, tabiiy va iqtisodiy guruhlarga ajratilishini ilmiy jihatdan asoslashgan [1-3]. Bizningcha, yer rentasini tashkil etuvchi omillarni umumiy tabiiy va iqtisodiy omillarga ajratish maqsadga muvofiqdir. Chunki, iqtisodiy omillar antropogen ta'sirlar natijasida amalga oshirilsa ham, renta bu daromad omili ekanligini hisobga olib, ushbu omillarni iqtisodiy omillar deb hisoblaymiz. Ma'lumki, yer rentasi asosan uch turga bo'linadi bular: differensial renta, absolyut renta va monopol renta [4-6].

Materiallar va metodlar. Tabiiy omillar yer uchastkasining tabiiy holatiga asoslanadi. Iqtisodiy omillar esa, insonlar (yerdan foydalanuvchi)ning iqtisodiy ta'siri natijasida yuzaga keladi, quyida ushbu ikki guruh omillarni chuqurroq tahlil qilamiz.

Ko'pchilik iqtisodchi olimlar differensial renta I ga ta'sir etuvchi omillarga quyidagilarni kiritishadi:

- tuproqning tabiiy unumdorligi, yerlarning sifatidagi farqi, sifatli yerlarni cheklanganligi;
- yer uchastkasining joylashuvi, yer uchastkasining joylashuvini ikki turga bo'lish lozim ya'ni global joylashuv va lokal joylashuv. Global joylashuv zonalar o'rtasidagi tabiiy va iqtisodiy farqlar

bilan tavsiflanadi. Lokal joylashuv yer uchastkalarining ulgurji savdo bozorlaridan, muhim magistral yo'l-transport infratuzilmalaridan, tadbirkorlik ob'ektlaridan (qishloq xo'jaligi texnikalarini joylashtirish uchun hududlar, qishloq xo'jaligining muhandislik infratuzilmasi) va boshqalardan uzoqligi bilan tavsiflanadi;

– geografik sharoitlarning farqlanishi (tabiiy-iqlim, geomorfologik, gidrologik, gidrogeologik sharoitlar va boshqalar);

– atrof muhitning biologik ta'siri (kemiruvchi va turli xil salbiy ta'sir ko'rsatuvchi hashoratlar yoki ijobiy ta'sirga ega asalarilar, hashoratlar, ftofoglar, yentomofoglar va boshqalar).

Natijalar. Ushbu omillarning barchasi differensial renta I ni tashkil etuvchi omillardir, ya'ni barcha omillar tabiiy omillar guruhiga kiradi (1-sxema).



1-sxema. Differensial yer-rentasini shakllantiruvchi omillar¶

Ko'pchilik iqtisodchi olimlar differensial renta I ga ta'sir etuvchi omillarga quyidagilarni kiritishadi:

– tuproqning tabiiy unumdorligi, yerlarning sifatidagi farqi, sifatli yerlarni cheklanganligi;

– yer uchastkasining joylashuvi, yer uchastkasining joylashuvini ikki turga bo'lish lozim ya'ni global joylashuv va lokal joylashuv. Global joylashuv zonalar o'rtasidagi tabiiy va iqtisodiy farqlar bilan tavsiflanadi. Lokal joylashuv yer uchastkalarining ulgurji savdo bozorlaridan, muhim magistral yo'l-transport infratuzilmalaridan, tadbirkorlik ob'ektlaridan (qishloq xo'jaligi texnikalarini joylashtirish uchun hududlar, qishloq xo'jaligining muhandislik infratuzilmasi) va boshqalardan uzoqligi bilan tavsiflanadi;

– geografik sharoitlarning farqlanishi (tabiiy-iqlim, geomorfologik, gidrologik, gidrogeologik sharoitlar va boshqalar);

– atrof muhitning biologik ta'siri (kemiruvchi va turli xil salbiy ta'sir ko'rsatuvchi hashoratlar yoki ijobiy ta'sirga ega asalarilar, hashoratlar, ftofoglar, yentomofoglar va boshqalar) [7].

Ushbu omillarning barchasi differensial renta I ni tashkil etuvchi omillardir, ya'ni barcha omillar tabiiy omillar guruhiga kiradi.

Shu o'rinda differensial renta II ni tashkil etuvchi omillarni ko'rib chiqsak, ular differensial renta I omillariga bog'liq va o'xshashdir ammo, ular tabiiy holda emas, balki insonlarning yerga iqtisodiy ta'siri natijasidir. Ko'rinib turibdiki, differensial renta II ni tashkil etuvchi omillar iqtisodiy omillar guruhini tashkil etadi. Rentaning bu turi qo'shimcha iqtisodiy investitsiyalar hisobiga vujudga. Differensial renta II ga ta'sir etuvchi omillar quyidagilar:

- tuproq unumdorligini oshirish;
- yerdan intensiv foydalanishni tashkil etish;
- yangi seleksiya navlaridan foydalanish;
- zamonaviy turdagi texnikalar va turli innovatsiyalarni ishlab chiqarish va joriy etish;
- yer uchastkasini transport va injenerlik infrastrukturallari bilan ta'minlash;
- turli biologik, ekologik va antropogen ko'rinishdagi salbiy omillarni bartaraf etish.

Yuqoridagi omillarni yaratish, joriy etish va salbiy ta'sirini kamaytirish oxir oqibat yerdan foydalanuvchining moliyaviy holatiga borib taqaladi.

Shu o'rinda, fermer xo'jaliklari moliyaviy muammolar sababli, yerlarning unumdorligini oshirish uchun eng tejamkor va bir martalik usullardan foydalanishmoqda ya'ni ular asosan kimyoviy o'g'itlar orqali hosildorlikni oshirishmoqda. Haddan ortiq kimyoviy o'g'itlarning yerga sarf bo'lishi oqibatida yerlarning sifati yomonlashib, sho'rlanish miqdori oshib bormoqda. Yeng asosiysi, bu kimyoviy o'g'itlar yordamida yetishtirilgan qishloq xo'jaligi mahsulotlari tarkibida nitrat miqdori me'yoridan bir necha marotaba ortib ketganligi inson salomatligi uchun salbiy ta'sir ko'rsatadi. Shu sababli, hozirgi davrda kimyoviy o'g'itlardan foydalanishni keskin kamaytirish aksincha, uning o'rniga imkon qadar tabiiy o'g'itlardan foydalanish samaraliroqdir.

Muhokama. Tabiiy omillardar yana bir muhim omil bu yer uchastkasini qulay geografik sharoitda joylashuvdir. Ya'ni, yer uchastkasi atrofida barcha infratuzilmalar mavjudligi, yirik bozorlar, sanoat markazlari va asosiy aloqa yo'llariga yaqin va qulay joylashuvi fermer xo'jaliklari uchun transport, kishloq xo'jaligi texnikalarining amortizatsiyasi, mehnat va vaqt resurlaridan iqtisod bo'lishi natijasida xo'jalikda renta daromadlari shakllanadi.

Ushbu renta omilini qishloq xo'jaligi mahsulotlarini qabul qilish (qayta ishlash) joyigacha va moddiy-texnika resurslari bilan ta'minlovchi bazalargacha bo'lgan masofani o'z ichiga oladi. Bundan ko'rinadiki, renta qiymati nafaqat yerning tabiiy xususiyatlariga, balki bozorgacha bo'lgan masofasi va ushbu bozorning imkoniyatlariga bog'liq, bundan tashqari bu geometrik emas, balki iqtisodiy masofalar, ya'ni bozor bilan aloqa narxi muhim ahamiyatga ega. Albatta, geografik joylashuvning qulayligi yerlarning bahosiga ham ta'sir o'tkazadi. Masalan, yer uchastkalarining katta shahar yaqinida, yer uchastkasini turli servis va qulay infratuzilmalar yaqinida joylashishi va eng muhimi mahsulotni realizatsiya qilishga yirik bozorlar atrofida bo'lishi har tomonlama samaralidir. Chunki qishloq xo'jaligi texnikalari va yuk avtomobillarining amortizatsiya va yoqilg'i sarfi yoki buning uchun o'zganing xizmatidan foydalanish, umuan olganda transport harajatlari rentaga ta'sir ko'rsatuvchi muhim omillardan biri hisoblanadi.

Qishloq xo'jaligi mahsulotlarining hosildorligida tabiiy omil hisoblangan hududning iqlim sharoiti hamda ma'lum davr mobaynida ekinlarning rivojlanish davridagi iqlim o'zgarishlari muhim rol tutadi.

Xulosa. Yuqorida bayon etilgan tabiiy ya'ni differensial renta I ni tashkil etuvchi omillarining ichida yeng muhimlaridan biri bu tuproqning tabiiy unumdorligidir. Ma'lumki, yer uchastkasining sifati ya'ni tuproq bonitet balli qanchalik yuqori bo'lsa u yerdan keladigan hosildorlik ham shunchalik yuqori bo'ladi. Demak, yerning sifat darajasi yer rentasiga ta'sir etuvchi muhim omildir. Tuproqning sifati to'g'ridan-to'g'ri qishloq xo'jaligi ishlab chiqarishi ya'ni yer rentasiga ta'sir qilganligi sababli, tuproq unumdorligini yaxshilashga qaratilgan meliorativ tadbirlarni uzluksiz amalga oshirish lozim.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. O'zbekiston Respublikasining Konstitutsiyasi (asosiy qonun). – Toshkent: O'zbekiston, 2005.
2. O'zbekiston Respublikasining Yer kodeksi. Toshkent: Adolat, 2011.

3. O'zbekiston Respublikasining Soliq kodeksi. Toshkent: Adolat, 2010.
4. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "O'zbekiston Respublikasining 2018 yilgi asosiy makroiqtisodiy ko'rsatkichlari prognozi va davlat budjeti parametrlari to'g'risida"gi PQ-3454-son Qarori (2017 yil 29 dekabr).
5. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining "Qishloq xo'jaligi ekin maydonlarining normativ qiymatini aniqlash tizimini takomillashtirish to'g'risida"gi 235-son Qarori (2014 yil 18 avgust).
6. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining "Qishloq xo'jaligida bozor mexanizmlarini keng joriy etish chora-tadbirlari to'g'risida"gi 149-son Qarori (2018 yil 28 fevral).
7. Altiev A.S. Yer resurslaridan foydalanish tizimini erkinlashtirishning iqtisodiy mexanizmi. Toshkent: Fan, 2009. (97, 98, 111 betlar).
8. Jo'raev A., Toshmatov Sh., Abdurahmonov O. Soliq va soliqla tortish. Toshkent: Norma, 2009. (125 bet).

UO'K 582.81

MANZARALI INTRODUSENTLARNI VEGETATIV USULDA KO'PAYTIRISH

D.A. Hamrayeva, kichik ilmiy xodim, O'zR FA Botanika instituti huzuridagi Toshkent Botanika bog'i, Toshkent

E.E. Temirov, Phd, katta ilmiy xodim, O'zR FA Botanika instituti huzuridagi Toshkent Botanika bog'i, Toshkent

Annotatsiya. Maqolada Toshkent Botanika bog'iga introduksiya qilingan, "Yashil makon" davlat dasturi doirasida ko'kalamzorlashtirishga tavsiya etilayotgan yuqori manzarali butalar, ularni vegetativ ko'paytirish usullari, ko'paytirishda optimal muddatlar va samarali stimulyatorlardan foydalanish to'g'risida ma'lumotlar berilgan.

Kalit so'zlar: Toshkent Botanika bog'i, introduksiya, introdutsent, tur, forma, vegetativ ko'paytirish, yashil qalamchalar bilan ko'paytirish, kornevin, geteroauksin.

Аннотация. В статье приведены сведения о интродуцированных в Ташкентском ботаническом саду высокодекоративных кустарниках, рекомендованных к озеленению в рамках государственной программы «Яшил макон», способах их вегетативного размножения, оптимальных сроках размножения, использовании эффективных стимуляторов.

Ключевые слова: Ташкентский ботанический сад, интродукция, интродуцент, вид, форма, вегетативное размножение, размножение зелеными черенками, корневин, гетероауксин.

Abstract. The article provides information about highly decorative shrubs introduced in the Tashkent Botanical Garden, recommended for landscaping within the framework of the state program "Green Space", methods of their vegetative propagation, optimal timing of propagation, and the use of effective stimulants.

Key words: Tashkent Botanical Garden, introduction, introduced plant, species, form, vegetative propagation, propagation by green cuttings, kornevin, heteroauxin.

Kirish. Bugungi kunda mamlakatimizda o'simlik dunyosini muhofaza qilish, ulardan oqilona foydalanish va biologik xilma-xillikni saqlash bo'yicha tizimli chora-tadbirlar amalga oshirilmoqda. Ekologiya va atrof muhitni muhofaza qilish, ekologik barqarorlik saqlab qolish hamda yashil hududlarni kengaytirish ishlariga alohida e'tibor qaratilmoqda. Xususan, 2022-2026 yillarga mo'ljallangan yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasida "Toshkent shahrini aholiga qulay, ekologik toza va yashash uchun barcha imkoniyatlar mavjud bo'lgan hududga aylantirish, ko'kalamzorlashtirish darajasini 30 foizga yetkazish" bo'yicha muhim vazifalar belgilab berilgan[1].

Mavzuning dolzarbligi. Hozirgi kunda yangi manzarali daraxt va buta ko'chatlarini introduksiya qilish, mahalliyashtirish, tuproq-iqlim sharoitlarga mos, turli sharoitlarga biologik chidamli daraxt buta navlarini ko'paytirish va yetishtirish usullarini ilmiy asoslangan holda ishlab chiqish dolzarb masalalardan biridir. Introdutsentlarni Respublikamizning iqlim sharoitlariga moslashtirish, ko'kalamzorlashtirishda keng foydalanish maqsadida mazkur tur va formalarni vegetativ organlaridan qisqa muddatda ko'paytirish ushbu soha mutaxassislari oldida turgan asosiy muammolardan biri hisoblanadi.

Hozirgi kunda ko'plab manzarali daraxt va butalar yurtimizga introduksiya qilinib, ularning o'sishi va rivojlanishi, tashqi muhit omillariga chidamliligini o'rganish, ko'paytirish va yetishtirishda samarali usullarni ishlab chiqish, introduksiya sharoitida bioekologik xususiyatlarini o'rganish, manzaralilik xususiyatlarini baholash, kasallik va zararkunandalarga chidamliligini aniqlash yuzasidan muhim ilmiy-amaliy natijalarga erishilmoqda. Introduksiya qilingan va ko'kalamzorlashtirish sohasida qo'llanilayotgan yuqori manzarali butalarning tur va formalarini ko'paytirish keng miqyosda yo'lga qo'yilmoqda.

Introduksiya qilinayotgan manzarali butalarni respublikamiz hududlarida moslashuvini ilmiy asoslangan holda o'rganish, tavsiya etilayotgan manzarali tur va formalar assortimentlarini hududlarga tarqalishi, ko'kalamzorlashtirishda foydalanish imkoniyatlarini aniqlashda yordam beradi. Yangi turdagi o'simliklarni introduksiya qilish va introduksiya sharoitida ko'paytirish – o'simliklar bioxilma-xilligini oshirishga va ulardan keng foydalanishda xizmat qiladi.

Ma'lumki, o'zining yuqori manzaraliligi bilan ajralib turuvchi (umumiy ko'rinishi, shox shabbasining tuzilishi, baland pastligi, barglari va gullarining ranglari) daraxt va butalar urug'idan ko'paytirilganda o'zining manzaralilik xususiyatlarini to'liq saqlab qolmaydi. Introdusentlar ko'pincha introduksiya sharoitida generativ bosqichga o'tmasligi, ya'ni urug' hosil qilmasligi yoki urug'lar to'liq pishib yetilmasligi ham mumkin. Urug'idan ekilgan ba'zi o'simliklar juda sekinlik bilan o'sishi tufayli ular vegetativ yo'l bilan ko'paytiriladi. O'simliklar vegetativ ko'paytirilganda genetik o'zgarishlar yuz bermaydi va barcha xususiyatlari xuddi onalik o'simlikdagi singari saqlanib qolinadi [3].

O'simliklarni vegetativ yo'l bilan ko'paytirish – o'simliklarning novdasi, ildizi, ildizpoyasi, piyozi, tunganagi orqali ko'paytirish va o'z ildiz tizimiga ega bo'lgan yangi yosh o'simlikni yuzaga keltirishdir. Ko'kalamzorlashtirishda foydalaniladigan zamonaviy assortimentlar bugungi kunda, asosan, vegetativ usulda ko'paytirilmoqda, bunda ularning manzaralilik xususiyatlarini o'zida saqlab qolish bilan birga qisqa fursatda standart ko'chatlar olish imkonini beradi [7].

Vegetativ ko'paytirish qo'yidagi hollarda amalga oshiriladi:

1. Urug'dan ko'paytirilganda onalik belgi va xususiyatlarini takrorlamaydigan manzarali o'simliklar.

2. Urug' hosil qilmaydigan yoki urug'lari to'liq pishib yetilmaydigan o'simliklar.

3. O'simliklar rivojlanishining boshlang'ich davrini saqlashga intilish (gullashga qadar).

4. Vegetativ ko'paytirish ko'pgina sabablarga ko'ra iqtisodiy jihatdan samaralidir.

5. O'simliklarni vegetativ ko'paytirishga biologik moslashganligi[5]

Mamlakatimizda va xorijda o'simliklarni vegetativ ko'paytirish, jumladan, yog'ochlashgan va yashil qalamchalar usulida ma'lum tajribalar to'plangan. Bu yo'nalishda tadqiqotchilar tomonidan muhim ishlar amalga oshirilgan.

Vegetativ ko'paytirish ona o'simlikning turli vegetativ organlari yoki ularning qismlari ya'ni ildiz, kurtak, qalamchalari, barglari yordamida amalga oshiriladi. Manzarali o'simliklarni ko'paytirishda vegetativ novdalari ya'ni qalamchalaridan ko'paytirish eng keng tarqalgan usuldir. O'simliklarni qalamchalar orqali ko'paytirish – qimmat bo'lmagan, tezlashtirilgan, oddiy va maxsus usullarni talab qilmaydigan usuldir [3; 4].

Manzarali butalarni vegetativ novdalaridan ko'paytirish yashil qalamchalar va yog'ochlashgan qalamchalari orqali olib boriladi. Yozgi yashil qalamchalar o'simlikning vegetatsiya davrida ya'ni bahor va yoz fasllarida olinadi. O'simlikning tinim (barg tashlagandan so'ng kurtaklar o'yg'onishigacha bo'lgan vaqt) davrida olinadigan qalamchalar yog'ochlashgan qalamchalar hisoblanadi [2].

Manzarali daraxt va butalarni yashil qalamchalar bilan ko'paytirish ko'chatlarni ko'paytirish va yetishtirishning samarali usullaridan biridir. So'nggi yillarda o'sish regulyatorlari (stimulyatorlar) va suvni parlatib sepish qurilmalari (tumannaya ustanovka) ning takomillashishi o'simliklarni yashil qalamchalari orqali ko'paytirishni keng yo'lga qo'yilishiga asos bo'ldi. Yashil qalamchalar regeneratsiya jarayonida poyaning to'qimalaridan ildizlarni hosil qiladi. Novdalarning o'sishi mavjud kurtaklarning rivojlanishi tufayli amalga oshiriladi. O'simliklarning yoshi o'sib borishi bilan

qalamchalarning ildiz hosil qilish qobiliyati zaiflashadi, ba'zan esa butunlay yo'qoladi. Bu xususiyat qiyin ildiz otadigan o'simliklarda aniq ifodalangan [6].

Yashil qalamchalar bilan ko'paytirishda harorat, havo va substratning namligi, yorug'lik rejimi katta ahamiyatga ega. Yashil qalamchalar uchun sun'iy tuman qo'llaniladi, bu avtomatlashtirilgan tizimlar tomonidan qalamchalarning ildiz otishi keskin oshadi va mehnat xarajatlari 2-3 baravar kamayadi [3].

Qalamchalarni kesib tayyorlash va ularni ekish o'rtasida qancha ko'p vaqt o'tsa, yashab qolish foizi shunchalik past bo'ladi. Qalamchalarni ertalabki soatlarda kesish va ekish maqsadga muvofiqdir [5].

Qalamchalar ekish uchun eng yaxshi substrat toza daryo qumidir. Qum suv yordamida bir necha marta, loy qoldiqlaridan va boshqa aralashmalardan yuvilishi kerak. Vegetativ novdalardan qalamchalari orqali ko'paytirishda sog'lom kasallanmagan, zararkunandalar bilan zararlanmagan ona o'simlik tanlanadi. O'ta rivojlanib ketgan yoki rivojlanishdan orqada qolgan o'simliklar tanlanmaydi.

Material va metodika: Ko'paytirish ishlarini olib borishda X.T. Gartman, D.E. Kester metodidan foydalanish mumkin [3] metodikaga ko'ra qalamchalar ertalab soat 6⁰⁰ dan 8⁰⁰ gacha o'simlikning yashil novdalaridan 10-15 sm (o'simlik turiga qarab o'zgarishi mumkin) uzunlikda tayyorlanib tepa qismidagi barglar yarmi o'tkir qaychi (sekator) yordamida qirg'iladi, pastki qismda joylashgan barglar olib tashlanadi. Kesilgan qalamchalar ehtiyotkorlik bilan maxsus idishlarga joylashtiriladi. Har bir o'simlik tur yoki formasiga ko'rsatilgan yorliq qo'yiladi. Kesishning pastki qismi kurtakdan 0,6 – 0,8 mm pastda, yuqori qismi esa to'g'ridan-to'g'ri kurtak ustidan amalga oshirildi. Ildiz olishni jadallashtiruvchi stimulyatorlar sifatida kornevin, geteroauksindan foydalanish yaxshi samara beradi.

Tayyorlangan qalamchalar 14-16 soat davomida stimulyatorga qo'yilib, so'ngra suvni parlatib sepish qurilmasiga chuqurligi 6-8 sm, qalamchalar oralig'i 5x7 sm sxemada qo'yiladi. Ba'zi tur va formalarda kurtaklarning joylashishiga ko'ra qalamchalar uzunligi o'zgartiriladi. Ya'ni foydalanilgan uslubga ko'ra qalamchalarda kurtaklar sonining va ular oralig'ining uzunligi qalamchalar uzunligining o'zgarishiga asos bo'ladi.

Tadqiqot obyektlari. Toshkent Botanika bog'iga introduksiya qilingan *Spiraea japonica* L. turi va *Spiraea prunifolia* f. *Plena* manzarali formasi.

Spiraea japonica - Yapon tobulg'isi barg to'kuvchi, bo'yi 1 metrgacha yetuvchi manzarali buta. Barglari lansetsimon, och yashil rangda. Gullari yorqin pushti va malina rangida. Iyun oyidan boshlab gullaydi. Ikkinchi marta ham gullashi mumkin lekin doimiy emas. Yorug'sevar, tuproq unumdorligiga talabchan emas. Shahar sharoitiga chidamli. Yakka holda va guruhlab ekish mumkin.



a)



b)

1-rasm. a) Tumanli qurilmaga qo'yilgan va b) o'z ildiz tizimiga ega *Spiraea japonica* qalamchalari

Olingan natijalar va ularning tahlili: *Spiraea japonica* L. – yuqori manzarali hisoblangan ushbu butani vegetativ ko'paytirish uchun onalik o'simlikning 1-yillik novdalaridan olingan qalamchalar 10-15 sm uzunlikda tayyorlanib, tumanli qurilmaga chuqurligi 4-6 sm qilib, 5x7 sxemada qo'yildi (1.a -rasm). Qalamchalarning ildiz olishi 2019-2022 yillarda kornevin stimulyatorida 90-95%, geteroauksin stimulyatorida 85-90%, nazorat variantida 60% gachani tashkil etdi. 2023-yil nazorat, kornevin hamda geteroauksin stimulyatorlari bilan ishlov berilgan *Spiraea japonica* qalamchalari ekilganda (19.06.2023) kornevin stimulyatorida ishlov berilgan qalamchalar

21 kundan so'ng (10.07.2023) kallus hosil qilganligi kuzatildi. Dastlabki ildizlar kallus hosil bo'lgandan so'ng 10 kundan keyin paydo bo'ldi, ildiz olish ko'rsatkichi 95% ni tashkil etdi.

Geteroauksin bilan ishlov berilgan qalamchalarda kornevin stimulyatoridan foydalanilgan variant kabi 21 kundan so'ng (10.07.2023) kallus hosil qilganligi kuzatildi. Dastlabki ildizlar kallus hosil bo'lgandan so'ng 10 kundan keyin paydo bo'ldi, ildiz olish ko'rsatkichi 90%.

Nazorat variantidagi qalamchalar esa 28 kundan so'ng (17.07.23) kallus hosil qilganligi aniqlandi. Dastlabki ildizlar kallus hosil bo'lgandan so'ng 14 kundan keyin paydo bo'ldi, ildiz olish ko'rsatkichi 57,1%.

Spiraea japonica vegetativ usulda ko'paytirilganda kornevin va geteroauksin stimulyatorlarida ishlov berilgan qalamchalarda dastlabki ildizlarning erta shakllanishi va unuvchanlik foizi yuqori ekanligi qayd etildi.

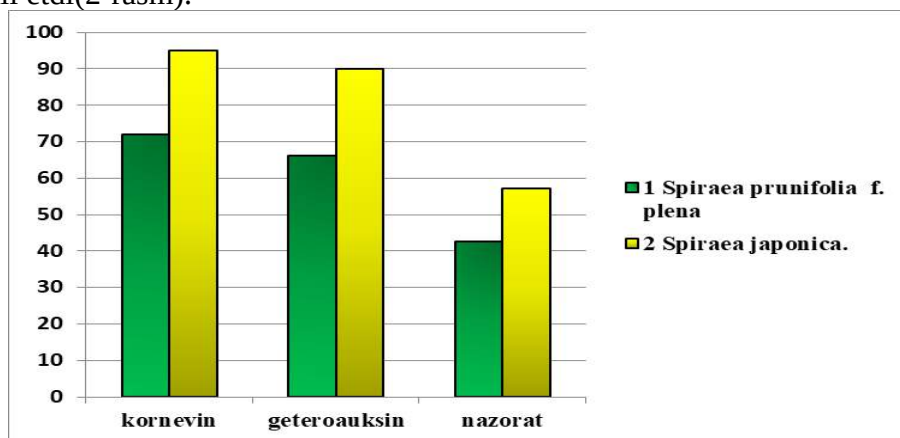
Kornevin stimulyatoriga qo'yilgan qalamchalar 8.08.23 sanasida kuzatilganda, 1-2 ta yon novdalar hosil bo'lganligi, ildiz tizimi popuk ildizli, ildiz uzunligi 5 sm gacha bo'lib, ikkinchi tartiblisi 1-2 sm gacha ekanligi kuzatildi. Geteroauksin stimulyatoridagi qalamchalar 1-2 ta yon novdalar hosil bo'lganligi, ildiz tizimi popuk ildizli bo'lib, ildiz uzunligi 2-4 sm gacha, ikkinchi tartiblisi 1-2 sm gacha ekanligi kuzatildi.

Ushbu tur nazorat variantida qalamchalar kornevin stimulyatoridagi qalamchalarga nisbatan ancha kech ildiz chiqarganligi sababli, novdalarni shakllanishi ham kechroq ekanligi kuzatildi. 1-2 tartibli novdalarning o'rtacha uzunligi 2-3 sm uzunlikkacha ekanligi qayd etildi. Ildiz tizimi popuk ildizli bo'lib, ildiz uzunligi 1-2sm gacha, ikkinchi tartiblisi 0.5-1 sm gacha ekanligi qayd etildi.

Spiraea prunifolia f. Plena – olxo'ri bargli tobulg'i *Plena* formasini ko'paytirish ishlari ham yuqoridagi tur kabi uch xil variantda olib borildi va quyidagicha natijalar olindi: 2019-2022 yillarda qalamchalarning ildiz olishi kornevin stimulyatorida 65-75%, geteroauksin stimulyatorida 60-70%, nazorat variantida 40-50% ni tashkil etdi.

2023-yilda kornevin stimulyatori yordamida (19.06.2023) ishlov berilgan qalamchalar 35 kundan so'ng (24.07.2023) kallus hosil qilganligi kuzatildi.

Kornevin stimulyatori bilan ishlov berilgan, vegetativ novdaning pastki qismidan olingan diametri 5 mm gacha bo'lgan qalamchalarning ildiz olish ko'rsatkichi 70% ni, novdaning o'rta qismidan olingan diametri 4,30 mm gacha bo'lgan qalamchalarda 72% ni, novdaning yuqori qismidan olingan, diametri 3,10 mm dan kichik bo'lgan qalamchalarning ildiz olish ko'rsatkichi 63,1% ni tashkil etdi(2-rasm).



Geteroauksin stimulyatori bilan ishlov berilgan, vegetativ novdaning pastki qismidan olingan diametri 5 mm gacha bo'lgan qalamchalarning ildiz olish ko'rsatkichi 70% ni, novdaning o'rta qismidan olingan diametri 4.30 mm bo'lgan qalamchalarda 66% ni, novdaning yuqori qismidan olingan, diametri 3,10 mm dan kichik bo'lgan qalamchalarning ildiz olish ko'rsatkichi 47,5% ni tashkil etdi

Nazorat variantida, vegetativ novdaning pastki qismidan olingan diametri 5 mm gacha bo'lgan qalamchalarning ildiz olish ko'rsatkichi 60% ni, novdaning o'rta qismidan olingan diametri 3,5 mm bo'lgan qalamchalarda 57,1% ni, novdaning yuqori qismidan olingan, diametri 3,5 mm dan kichik bo'lgan qalamchalarning ildiz olish ko'rsatkichi 42,5% ni tashkil etdi.

Xulosa. Ushbu *Spiraea japonica* turi va *Spiraea prunifolia* f. *Plena* formasini vegetativ ko'paytirishda stimulyatorlardan foydalanib yuqori natija olish mumkinligi qayd etildi. Olingan natijalarda kornevin stimulyatoridan foydalanilganda kallus erta hosil bo'lishi, ildiz olish ko'rsatkichlari va ildizlarning shakllanishi yuqori ekanligi kuzatildi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi 60-son "2022-2026-yillarga mo'ljallangan yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida"gi Farmoni.
2. Berdiyev E. T Toshkent Botanika bog'i sharoitida Lavr (dafna) bargli kalina (*Viburnum tinus* f "lucidum") ni vegetativ usulda ko'paytirish // II International scientific and practical conference "Sustainable forestry". Toshkent, 2022. – B. 66-67.
3. Gartman X.T., Kester D.YE Razmnojeniyе sadovix rasteniy. – M., 1963. – S. 151-1796.
4. Hamrayeva D.A., Pechenitsin V.P., Xalmurzayeva A.I. Razmnojeniyе dekorativnix kustarnikov sovremennogo assortimenta odresnevshimi cherenkami // Jurnal «Nauchniy obozrevatel». Sbornik nauchnix statey po itogam raboti Mejdunarodnogo nauchnogo foruma. –Moskva, 2020.(2). – S. 106-107.
5. Mak Millan Brouz. Razmnojeniyе rasteniy. – Moskva: MIR, 1992. – S. 132
6. Turetskaya R.X. Fiziologiya korneobrazovaniya u cherenkov i stimulyatori rosta. M., 1961. – S. 28.
7. Qayimov A.Q., Turok Dj. Aholi yashash joylarini ko'kalamzorlashtirish. Toshkent: Fan va texnologiya, 2012. –B.13-14.

UO'K 551.506.8 (075.8)

MEVA KO'CHATZORLARINING BIRINCHI DALASIDA ASOSIY FENOLOGIK KUZATUV NATIJALARI.

F.K. Jumaniyazov, PhD, k.i.x., Akademik M. Mirzayev nomidagi BU va VITI Xorazm ilmiy tajriba stansiyasi, Urganch

Annotatsiya. Ushbu ilmiy maqolada Xorazm viloyati sharoitida urug'mevalilardan olma ko'chatlarini yetishtirishda payvandtag va payvandustlarni to'g'ri tanlash hamda payvandlash muddatlari muhim hisoblanadi. Payvand qilingan ko'chatzorlarning birinchi dalasida asosiy fenologik kuzatuvlarning borishi o'rganildi. Bunda tutgan payvandtaglar miqdori, ularning o'sish kuchi hamda payvandtaglarning bir xillik darajasi o'zaro tahlil qilindi. Tutgan payvandtaglar miqdori ma'lum bir vaqt davomida sanaladi, payvandtaglarning o'sish kuchi vizual aniqlanib ballarda ifodalanadi. Payvandtaglarning bir xillik darajasi kurtak payvand qilishdan oldin aniqlanib, uch balli baholashda ifodalandi.

Kalit so'zlar: olma, urug', payvandtag, payvandust, kurtak, kurtak payvand, o'sish kuchi, ko'chatzor, birinchi dala.

Аннотация. В данной научной статье рассматривается важность правильного выбора привоев и мест прививки, а также сроков прививки при выращивании саженцев яблони из семечковых культур в условиях Хорезмской области. Изучен ход основных фенологических наблюдений на первом поле привитых саженцев. Анализировались количество прививок, сила их роста и степень однородности прививок. Количество взятых графтов подсчитывается за определенный период времени, а скорость роста графтов определяется визуально и выражается в баллах. Степень однородности прививок определялась до окулировки и выражалась в трехбалльной оценке.

Abstract. In this scientific article, the correct selection of grafts and scions and grafting dates are important in the cultivation of apple seedlings from seed fruits in the conditions of the Khorezm region. The course of the main phenological observations in the first field of grafted seedlings was studied. The number of grafts taken, their growth strength and the degree of uniformity of the grafts were analyzed. The number of grafts taken is counted for a certain period of time, the growth strength of the grafts is visually determined and expressed in points. The degree of uniformity of the grafts is determined before bud grafting and expressed in a three-point assessment.

Ключевые слова: яблоня, семена, прививка, прививочный порошок, почка, прививка почкой, сила роста, питомник, первое поле.

Key words: apple, seeds, graft, scion, bud, bud graft, growth strength, seedling, first field.

Kirish. Respublikamizning tuproq-iqlim sharoitlariga mos payvandtaglarni tanlash payvandustning o'sha sharoitga ko'proq moslashishiga katta yordam beradi. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019 yil 23 oktyabrdagi "O'zbekiston Respublikasi qishloq xo'jaligini rivojlantirishning 2020-2030-yillarga mo'ljallangan strategiyasini tasdiqlash to'g'risida"gi PF-5853-sonli Farmoni ijrosini ta'minlash, meva-sabzavot va uzumchilik sohasida yuqori qo'shilgan qiymatli mahsulotlar ishlab chiqarish, eksport hajmini oshirish, foydalanishdan chiqqan va lalmi yerlarni o'zlashtirish, shuningdek, bog', tokzor va issiqxonalar imkoniyatlaridan samarali foydalanishni yo'lga qo'yish nazarda tutilgan. Yangi bog'larni barpo qilishda navlarning iqtisodiy jihatdan samaradorligini nazarda tutgan holda amalga oshirilishini ta'minlansin, deyilgan [2.7 -b.]. Chunki istiqbolli, serhosil bog'lar barpo qilish bevosita ko'chatlarning sifatli va shu hudud uchun mos navlarni o'tkazish orqali erishish mumkin. Bunday ko'chatlar yetishtirishda bevosita ilmiy tadqiqot institutlari ham alohida o'rin tutadi.

O'zbekiston iqlimi keskin kontinental bo'lib, uning keskin o'zgaruvchanligi hududlarning geografik joylashuvi, quyosh radiatsiyasining jadalligi, atmosferaning sirkulyatsiyasi ta'siri bilan uzviy bog'liqdir. Respublikamizning turli tuproq-iqlim sharoitlariga mos ko'chatlarni yetishtirish hamda nav uchun payvandtaglarni to'g'ri tanlash muhim hisoblanadi. Shularni inobatga olgan holda har bir mintaqaviy hududlarda ilmiy asosda ishlab chiqilgan agrotexnika qoidalariga amal qilgandagina sifatli meva ko'chatlarini yetishtirish mumkin (2. 24-b).

Ilmiy tadqiqot o'tkazish joyi va uslublari. Ushbu kuzatuvlar 2023-2024-yillar Akademik M.Mirzayev nomidagi BU va VITI Xorazm viloyati tajriba stansiyasi ko'chatzor dalalarida amalga oshirildi. Meva ko'chatzor dalalarida dastlabki fenologik kuzatuvlar olib borishda X.CH.Bo'riyev, N.SH.Yenileyev va boshqalar tomonidan ishlab chiqilgan «Mevali va rezavor mevali o'simliklar bilan tajribalar o'tkazishda hisoblar va fenologik kuzatuvlar metodikasi»dan foydalanildi (1. 16-b). Ko'chatzorlar asosan uch dalali bo'lib, birinchi dalasi ko'paytirish dalasi hisoblanadi. Bunda bevosita urug' ekiladigan bo'lim yoki urug' ko'chatzori hamda klon payvandtagli (vegetativ yo'l bilan ko'paytiriladigan) ona ko'chatzori kiradi. Ko'paytirish dalasida urug'mevalilar urug'i umumiy qabul qilingan me'yorda va hudud uchun mos muddatlarda ekish tavsiya qilinadi.

Tadqiqot natijalari. Ko'chatzorlarning birinchi dalasida kuzatilgan fenologik fazalar Akademik M.Mirzayev nomidagi BU va VITI Xorazm viloyati tajriba stansiyasi ko'chatzor dalalarida amalga oshirildi. Tajriba maydonida payvandtag sifatida yetishtirilgan Xazorasp olmasi va yovvoyi olma urug'lari teng miqdorda 2023-yil noyabr oyining birinchi 10 kunligida ekildi. Bunda urug' qator oralig'i 60 sm, urug' bilan urug' orasi 10 sm, chuqurligi esa 3-4 sm. Kuzda ekilgan payvandtag urug'lar (ko'chatzorlarning birinchi dalasida) 2024-yil erta bahorda unib chiqa boshladi. Tajriba uchun 100 m² maydon tanlangan bo'lib, jami payvandtaglar soni umumiy 1667 tani tashkil qilishi kerak edi.

Tutgan payvandtaglarning umumiy miqdori. Bu tajribada metodika bo'yicha o'simlik o'tkazilgandan 1,5-2 oy o'tganidan keyin sanash orqali aniqlanishi kerak edi. Tadqiqot uchun payvandtaglar kuzda ekilganligini inobatga olgan holda kuzatuvlar aprel oyida boshlandi. Kuzatuv natijalariga ko'ra jami 1667±4 urug'dan yovvoyi olma 98% i (816 dona), Xazorasp olmasi 96% i (780 dona) unib chiqdi. Bunda jami 1596 ta payvandtag unib chiqdi.

1-jadval

Ko'paytirish dalasida ekilgan urug'mevalilar urug'lari (yovvoyi olma, Xazorasp olmasi).

№	Payvandtag uchun olingan urug'meva navlari	Jami ekilgan urug'lar soni (100 m ² maydon uchun).	Jami unib chiqishi (% hisobida)
1	Yovvoyi olma	833±2	98% (816 dona)
2	Xazorasp olmasi	833±2	96% (780 dona)

Bu jadvalda ikkita urug'meva urug'larining 100 m² maydonda unib chiqishi yovvoyi olmada yuqoriligini ko'rishimiz mumkin.

Bu ko'rsatkichlar nisbiy hisoblanib, urug'larning sifat ko'rsatkichlari hamda ekiladigan maydonning tuproq unumdorligiga ham bog'liq hisoblanadi.

Payvandtaglarning o'sish kuchi kurtak payvand qilishdan oldin vizual aniqlandi (2024-yil iyul oyining oxirgi 10 kunligida). Tajriba uchun olingan yovvoyi olma va Xazorasp olma payvandtaglari umumiy son jihatdan 5 balli baholashda ifodalandi. Bunda :

yovvoyi olma 5 ball;

Xazorasp olmasi 4 ball bilan baholandi.

Payvandtaglarning bir xillik darajasi odatda payvand qilishdan oldin aniqlanib, uch balli baholashda ifodalanadi. Bizda tajriba uchun olingan ikkita payvandtagdan yuqori bir xillik yovvoyi olma payvandtaglarida kuzatilib, 3 ball (yuqori bir xillik) bilan baholandi. Xazorasp olmasi payvandtagi 2 ball (o'rtacha bir xillik) bilan ifodalandi.

Unib chiqqan payvandtag urug'ko'chatlar vegetatsiya oxiriga kelib yaxshi o'sib rivojlandi va avgustning ikkinchi yarmi va sentyabrda kurtak payvand qilindi.

Xulosa.

1. Ko'chatzorlarning birinchi dalasida ikkita payvandtaglar: olma navlari uchun yovvoyi olma va Xazorasp olmasi payvandtaglarining miqdori aprel oyining oxirida hisob kitob qilinganda, yovvoyi olma payvandtagi jami 816 dona, Xazorasp olma payvandtagi 780 dona unib chiqdi. Bunda umumiy hisobda yovvoyi olma payvandtagi 98% i, Xazorasp olma payvandtagi 96% ni tashkil qildi.

2. Payvandtaglarning o'sish kuchi jihatdan vizual aniqlandi. Bunda yovvoyi olma payvandtagi kuchli o'sish jihatdan 5 ball, Xazorasp olma payvandtagi yaxshi 4 ball bilan baholandi.

3. Payvandtaglarning bir xillik darajasi kurtak payvand qilishdan oldin uch balli baholashda yovvoyi olma payvandtaglarida kuzatilib, 3 ball (yuqori bir xillik) bilan baholandi. Xazorasp olmasi payvandtagi 2 ball (o'rtacha bir xillik) bilan ifodalandi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Bo'riyev X. Ch., Yenileyev N.SH. va boshqalar tomonidan ishlab chiqilgan «Mevali va rezavor mevali o'simliklar bilan tajribalar o'tkazishda hisoblar va fenologik kuzatuvlar metodikasi» T., 2014. -16 b.

2. Mamatov U.I. Uzum yetishtirish. 60-kitob. Agrobank 100 kitob to'plami. Tosh., 2021-y.7-24 b.

3. O.T.Abdiyeva "Meva ko'chatzori" o'quv-uslubiy majmua. 2024-y.

UO'K 634

XORAZM VILOYATI SHAROITIDA YETISHTIRILAYOTGAN XO'RAKI UZUM NAVLARINING HOSILDORLIK KO'RSATKICHLARI

**F.K. Jumaniyazov, PhD, k.i.x., Akademik M. Mirzayev nomidagi BU va VITI Xorazm ilmiy
tajriba stansiyasi, Urganch**

Annotatsiya. Maqolada Xorazm viloyati sharoitida yetishtirilayotgan bir qancha xo'raki uzum navlari o'rganildi. Navlardan toyfi, rizamat ota, xirmoni, husayni, kattaqo'rg'on (maska) kabi navlar o'rganilib o'zaro tahlil qilindi. Bunda ularning hosilli novdalarida uzum boshlari soni va har bir hosilli novdaga to'g'ri keladigan uzum boshlari aniqlandi. Bunda navlarning yashil qismi bilan olib boriladigan ba'zi agrotexnik tadbirlar (g'o'ra va sho'ra xomtok) navlar o'sish kuchini inobatga olgan holda bajarildi. Navlarni o'rganish jarayonida ularning genetik jihatdan hosildorligi o'rganilib, o'zaro tahlil qilindi.

Kalit so'zlar: Xo'raki navlar, hosildorlik ko'rsatkichlari, uzum boshlari, hosilli novdalar, hosildorlik koeffitsienti.

Аннотация. В статье изучены сорта столового винограда, выращиваемые в условиях Хорезмской области. Были изучены и взаимно проанализированы такие сорта, как ризамат, тхарини, хусайни, каттакурган (маска). При этом определяли количество головок винограда на их продуктивных ветвях и количество головок винограда, соответствующее каждой продуктивной ветви. При этом некоторые агротехнические мероприятия, проводимые с зеленой частью сортов (горой и шорой хомток), проводились с учетом потенциала роста сортов. В процессе изучения сортов изучалась и анализировалась их генетическая продуктивность.

Ключевые слова: сорта Горакы, показатели продуктивности, головки винограда, продуктивные ветви, коэффициент продуктивности.

Abstract. The article studies table grape varieties grown in the Khorezm region. The following varieties were studied and mutually analyzed: rizamat, xirmoni, husaini, kattakurgan (mask). The number of grape heads on their productive branches and the number of grape heads corresponding to each productive branch were determined. In this case, some agrotechnical measures carried out with the green part of the varieties (ghora and shora khomtok) were carried out taking into account the growth potential of the varieties. In the process of studying the varieties, their genetic productivity was studied and analyzed.

Key words: Horaki varieties, productivity indicators, grape heads, productive branches, productivity coefficient.

Kirish. O'zbekistonlik mirishkor dehqonlar yetishtirgan husayni, toyfi, Rizamat ota, kelinbarmoq va kishmish kabi uzumlarning dovrug'i dunyo davlatlariga ma'lum.

Keyingi yillarda uzum mahsulotlariga bo'lgan talab ortib, uzumchilik sanoati rivojlanmoqda. Shu bois, tarmoq mo'may daromad manbaiga aylandi. Shundan kelib chiqib, so'nggi to'rt yilda 52 ming gektarda yangi tokzorlar tashkil etilib, sohaga 210 milliard so'm subsidiya ajratildi. Natijada, meva-sabzavotlar eksportida uzumning ulushi 2 barobarga ko'paydi. Bugungi kunda dunyo bo'yicha tokzorlarning umumiy maydoni 7 mln 546 ming gektarni, yalpi uzum hosili 63 mln tonnani tashkil etmoqda. Yetishtiriladigan uzum hosilni asosiy qismi 83% vino tayyorlash, 12 % yangiligicha iste'mol qilish va 5% quritish uchun ishlatiladi. Qishloq xo'jaligini muhim tarmog'i bo'lgan uzumchilik sohasini rivojlantirishga qaratilgan ilmiy tadqiqotlar natijasida uzumning istiqbolli serhosil navlarini chiqarish ularni agrobiologiyasini o'rganish va eng maqbul agrotexnikani ishlab chiqish amaliyotda qo'llash muhim vazifalardan biri hisoblanadi. Novdalar hosildorligi, uzumning hosildorlik koeffitsiyenti, uzum boshi og'irligi kabi ko'rsatkichlar aksariyat holatda hosilning umumiy hajmini belgilab beradi. Shu bois har bir tanlanayotgan navda ushbu ko'rsatkichlar tahlil qilish barpo etiladigan tokzorning potensial hosildorligini oldindan bashorat qilishda muhim ahamiyat kasb etadi.

Tadqiqot materiallari va uslubi. Akademik M.Mirzayev nomidagi bog'dorchilik, uzumchilik va vinochilik ilmiy-tadqiqot institutining Xorazm viloyati ilmiy-tajriba stansiyasi sharoitida tajribalar 2023- 2024 yillarda olib borildi. Xorazm viloyatida respublikamizda rayonlashtirilgan Rizamat ota, husayni, xirmoni, kattaqo'rg'on (maska) navlarining xo'jalik va biologik xususiyatlari, tokzorlarda o'tkaziladigan agrotexnik jarayonlarning hosildorlikka ta'siri o'rganildi [5]. Tajribada barcha agrotexnologik tadbirlar, kuzatish, o'lchash, tahlil va hisoblashlar umum qabul qilingan I.V.Michurin nomidagi Rossiya ilmiy-tadqiqot institutining «Программа и методика сортоизучения плодовых, ягодных и орехоплодных культур» (1973), O'zRKSXV tomonidan tasdiqlangan agrotavsiyalar, X.CH.Bo'riev va boshqalarning «Mevali va rezavor mevali o'simliklar bilan tajribalar o'tkazishda hisoblar va fenologik kuzatuvlar metodikasi» (2014) uslublari bo'yicha bajarildi [1].

Natijalar va munozara. Uzum hosildorligining novdalardagi differentsiatsiyalangan hosilli kurtaklarga bog'liqligi O.Ye.Djamarova va P.P. Radchevskiy kabi olimlarning tadqiqot ishlarida alohida ta'kidlangan. Navlarning hosildorlik ko'rsatkichlarini turli xil agrotexnik tadbirlar orqali amalga oshirish mumkin. Lekin bunda ularning genetik xususiyatlarini ham inobatga olish mumkin. Turli tok navli genetik jihatdan yuqori hosilli bo'lishi mumkin. Lekin navlar fenotipik jihatdan bir xil bo'lmaydi. Xo'raki navlarda hosil tugish koeffitsiyenti vinobop uzum navlariga qaraganda past bo'ladi. Lekin xo'raki navlarning g'ujumlari, uzum boshlari yirik bo'lishi bilan farqli hisoblanadi. Shu sababli ham navlarni xomtok qilishda uzum boshining hajmini inobatga olgan holda ba'zi hosilli novdalar va qoldirilgan hosilli novdalarda ham uzum boshlari olib tashlanadi. Shunda nav o'zining nav xususiyatlarini to'liq namoyon qila oladi va yirik uzum boshlari shakllanadi.

Navlarning hosildorligi aynan hosilli novdalarga hamda ulardagi uzum boshlari soniga bog'liq. Aynan mana shunday hosilli novdalar uzumning bo'lg'usi hosildorligini belgilab beradi. Tajriba maydonida o'rganilgan xo'raki uzum navlarida hosilli novdalar miqdori va har bir hosilli novdada uzum boshlarining soni tahlil qilish shuni ko'rsatdiki, eng ko'p (35,8-41,6%) hosilli novdalar uzumning toyfi, Rizamat ota, xirmoni navlarida qayd etildi (1-jadvalga qarang). Bunda har bir tupda hosilli novdalar hamda har bir hosilli novdada nechtdan uzum boshlari borligi hisoblab topildi. Shuni

alohida ta'kidlash joizki navlar turli hududlarda, ba'zida bir tumanning turli fermer xo'jaliklarida yetishtirilayotgan navlar ham hosildorlik jihatdan nisbatan farq qiladi. Shu sababli ham navlarning hosildorlik ko'rsatkichlari kataloglarda eng yuqori va eng past hosildorlik ko'rsatkichlari keltirib o'tiladi.

1-jadval

Xo'raki uzum navlarining hosildorlik ko'rsatkichlari, 2023-2024 yillar

T/r	Navlar	Hosilli novdalar, %			Bir hosilli novdaga to'g'ri keladigan uzum boshining o'rtacha soni, dona	Bir novdaga to'g'ri keladigan uzum boshining o'rtacha soni, dona
		bir uzum boshli	ikki uzum boshli	Jami		
1.	Toyfi rozviy – nazorat	35,1	5,8	40,9	1,3	0,7
2.	Rizamat ota	36,8	4,3	41,1	1,3	0,4
3.	Husayni	32,8	5,7	38,5	1,3	0,5
4.	Xirmoni	36,7	4,7	41,4	1,3	0,6
5.	Kattaqo'rg'on (maska)	25,9	2,5	28,4	1,2	0,3

Kuzatishlar natijasida jami beshta nav o'rganilib, o'zaro tahlil qilinib, viloyat sharoiti uchun mos nav nazorat sifatida olinib, boshqa navlar bilan solishtirildi.

Hosilli novdalarning eng kam 28,4-38,5% miqdori uzumning husayni, kattaqo'rg'on (maska) navlarida aniqlandi. Toyfi, husayni uzum navlarida bir uzum boshli novdalar eng ko'p miqdorda bo'ldi va mos ravishda 5,7% va 5,8% ni tashkil etdi. Ikki uzum boshli novdalarning eng kam – 2,5% miqdori kattaqo'rg'on uzum navida aniqlandi.

Novdalarning hosildorligi yillar bo'yicha tahlil qilinganda toyfi uzum navida eng barqaror bo'ldi. Bu navda o'rtacha qiymatdan farqlanish $\pm 2\%$ ni tashkil qildi.

Hosil berish koeffitsiyenti bo'yicha tupdagi bir rivojlangan novdaga to'g'ri keladigan uzum boshlari (0,7) bo'yicha Toyfi navi alohida ajralib turdi. Boshqa navlarda mazkur ko'rsatkich uncha yuqori bo'lmay, bir rivojlangan novdaga to'g'ri keladigan uzum boshlari koeffitsiyenti 0,3 ni tashkil etdi.

Tadqiqot yillarida eng past hosildorlik – 85,0-115,0 s/ga uzumning Kattaqo'rg'on va husayni navlarida aniqlandi. Bundan tashqari chidamlilik ko'rsatkichlari jihatidan ham toyfi hamda xirmoni uzum navi ustunlik qildi.

Xulosa:

1. Navlarning hosildorligi bevosita bajariladigan agroteknik va meliorativ tadbirlarni ham inobatga olindi.
2. Tadqiqot yillarida xo'raki navlarning hosildorlik ko'rsatkichlari tahlil xulosalariga keladigan bo'lsak, toyfi va husayni navlarida ikki uzum boshli novdalar ko'proq, kattaqo'rg'on navida esa eng kam ekanligini ko'rish mumkin.
3. Hosildorlik jihatdan toyfi hamda xirmoni navi boshqa navlardan ustunlik qildi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Buriyev X.CH., Yenileyev N.SH. va b. Mevali va rezavor mevali o'simliklar bilan tajribalar o'tkazishda hisoblar va fenologik kuzatuvlar metodikasi. – T., 2014. – 64 b.
2. Дикань А. П. Плодоносность почек винограда как результат прохождения ими первого критического периода // Виноградарство и виноделие: Сб. науч. тр. ГБУ НННВВ «Магарач». – Том XLV. – Ялта, 2015. – С. 32–35.
3. Дикань А.П. Резервыувеличения производства винограда. Симферополь: Бизнес-Информ, 2010. – С. 87-91.
4. Михловски М. Эволюция винограда на устойчивость к неблагоприятным биотическим и абиотическим факторам. // Виноград и вино России. – М., 1994. – №6. – С. 23-24.
5. Temurov Sh.Uzumchilik. "O'zbekiston milliy ensiklopediyasi" Davlat ilmiy nashriyoti.Toshkent -2022.

**KO'P YILLIK BEGONA O'T (QAMISH) TARQALISHI VA UNING SUV XO'JALIGI
HAMDA QISHLOQ XO'JALIGIGA TA'SIRI**

**O.I. Kurambaev, boshqarma boshlig'ining birinchi o'rinbosari, Xorazm viloyati o'simliklar
karantini va himoyasi boshqarma, Urganch**

R.S. Ro'zmetov, katta ilmiy xodim, Xorazm Ma'mun akademiyasi, Xiva

Annotatsiya. Ushbu tadqiqot O'zbekistonning Xorazm viloyatining turli tumanlarida ko'p yillik begona o't *Phragmites australis* (oddiy qamish) tarqalishini o'rganadi. 2024-yildagi bug'doy dalasi ma'lumotlari qamish bilan zararlangan qishloq xo'jaligi maydonlari, ularning joylashuvi, zichligi va o'simlik balandligini ko'rsatdi. Tadqiqotda zararlangan hududlarning geolokatsiya ma'lumotlari va fotosuratlarini keltirilgan. Natijalar *Phragmites australis* ning qishloq xo'jaligi hosildorligiga va suv resurslarini boshqarishga salbiy ta'sirini kamaytirish uchun samarali begona o'tlarni boshqarish choralari zarurligini ko'rsatadi.

Kalit so'zlar: *Phragmites australis*, odiy qamish, Xorazm viloyati, begona o't bilan zararlanish, qishloq xo'jaligi yerlari, invaziv tur, begona o'tlarni boshqarish, geolokatsiya xaritalash.

Аннотация. В данном исследовании изучается распространение многолетнего сорняка *Phragmites Australis* (тростник обыкновенный) в различных районах Хорезмской области Узбекистана. Данные о пшеничных полях от 2024 года показали сельскохозяйственные угодья, зараженные тростником, их расположение, плотность и высоту растительности. В исследовании представлены данные геолокации и фотографии пострадавших районов. Результаты показывают, что необходимы эффективные меры борьбы с сорняками для уменьшения негативного воздействия *Phragmites Australis* на урожайность сельскохозяйственных культур и управление водными ресурсами.

Ключевые слова: *Phragmites Australis*, тростник обыкновенный, Хорезмская область, заражение сорняками, сельскохозяйственные угодья, инвазивный вид, борьба с сорняками, геолокационное картирование.

Abstract. This study examines the distribution of the perennial weed *Phragmites Australis* (common reed) in various areas of the Khorezm region of Uzbekistan. Data on wheat fields from 2024 showed agricultural lands infected with reeds, their location, density and height of vegetation. The study presents geolocation data and photographs of affected areas. The results show that effective weed control measures are needed to reduce the negative impact of *Phragmites Australis* on crop yields and water management.

Key words: *Phragmites Australis*, common reed, Khorezm region, weed infestation, agricultural lands, invasive species, weed control, geolocation mapping.

Kirish: Ko'p yillik begona o'tlarning tarqalishi qishloq xo'jaligi ishlab chiqarishi va suv resurslarini boshqarish uchun jiddiy muammo hisoblanadi. Ular orasida *Phragmites australis* dunyoning turli hududlarida, jumladan, O'zbekistonning Xorazm viloyatida ekin maydonlarini zararlaydigan eng invaziv va muammoli turlaridan biri sanaladi[4]. O'zbekiston bu sohada deyarli ilmiy tadqiqotlar olib borilmagan. Ushbu tadqiqot *Phragmites australis* ning tarqalish darajasini baholash maqsadida uning hududiy taqsimoti, zichligi va o'simlik balandligini tahlil qiladi. Ushbu begona o't suv va ozuqa moddalarini ko'proq o'zlashtirib dalada bug'doyga raqobat qilish orqali hosildorlikka tahdid soladi, shuningdek, tuproq sifati va sug'orish inshootlariga salbiy ta'sir ko'rsatadi. *Phragmites australis* ning keng tarqalishining zararli oqibatlarini kamaytirish uchun samarali nazorat choralari qo'llanilishi kerak[3]. Ushbu tadqiqotda zararlangan hududlarni aniqlash va baholash uchun geolokatsiya xaritalash ishlari olib borildi hamda fototasvirlardan foydalanib bug'doy dalasi o'rganildi. Tadqiqot natijalari nazorat strategiyalarini ishlab chiqishda qo'llanilib, qishloq xo'jaligining barqarorligini ta'minlash va mintaqadagi suv resurslaridan samarali foydalanish bug'doy dalasini qamishdan tozalashga yordam beradi.

Metodologiya: Ushbu tadqiqot *Phragmites australis* ning Xorazm viloyatidagi qishloq xo'jaligi maydonlariga tarqalishini baholash maqsadida o'tkazildi. Tadqiqot doirasida dala kuzatuvlari, geolokatsiya xaritalash va fotolar hisobga olish usullari qo'llanildi[5]. Maydon tadqiqotlari 2024-yil amalga oshirilib, turli hududlardagi *Phragmites australis* zararlanishining kengligi, zichligi va o'simlik balandligi aniqlandi. Har bir kuzatilgan nuqta uchun koordinatalar GPS yordamida qayd etilib, zararlanish darajasini vizual tasdiqlash maqsadida fotosuratlar olindi. Olingan ma'lumotlar asosida qamishning tarqalish hududi va o'sish dinamikasi baholandi. Ma'lumotlarni tahlil qilish jarayonida qamish bilan qoplangan maydonlarning nisbati, begona o'tlarning o'sish zichligi va ularning qishloq xo'jaligi ekinlariga ta'siri o'rganildi[1,6]. Tadqiqot natijalari *Phragmites australis* ga qarshi samarali nazorat strategiyalarini ishlab chiqish va qishloq xo'jaligi hosildorligiga salbiy ta'sirini kamaytirish bo'yicha ilmiy asos yaratish uchun foydalanildi.

Tadqiqot natijalari: O'tkazilgan bug'doy dalasi tadqiqotlari natijalari *Phragmites australis* ning Xorazm viloyatidagi qishloq xo'jaligi maydonlarida keng tarqalganligini ko'rsatdi. Kuzatuvlar davomida (1- jadvalga qarang) jami 44 gektar ekin maydonlari tahlil qilinib, ulardan 32 gektarida qamish mavjudligi aniqlandi. Qamish bilan zararlangan hududlarning o'rtacha zichligi 1 m² da 7 dan 27 tagacha o'simlik bo'lishi bilan tavsiflandi, balandligi esa 25 sm dan 100 sm gacha o'zgarib turdi. Eng yuqori qamish zichligi Gurlan tumaning Qoraqalpog'iston hududida qayd etildi, bu hududlarda 1 m² da 12-15 tagacha o'simlik mavjudligi aniqlangan. Eng past zichlik esa Shovot va Xazorasp tumanlarida kuzatildi, bu yerda qamish zichligi 1-3 tagacha bo'lgan. Geolokatsiya xaritalash natijalari zararlangan hududlarni aniq aniqlash imkonini berdi.

1- Jadval

Xorazm viloyati bug'doy dalalarida qamish (*Phragmites australis*) begona o'tining o'rganilgan tumanlar kesimida tarqalishi

Tuman nomi	Geolokatsiyasi	Zichligi 1m ² da poya soni	Balandligi
Bogot	41°18'33.3"N 60°43'59.5"E	7	65-76
	41°20'52.2"N 60°51'02.3"E	4	34-39
Gurlan	41°49'01.2"N 60°29'40.9"E	12	25
	41°57'23.0"N 60°15'39.2"E	15	30
Urganch	41°20'52.2"N 60°51'02.3"E	9	30
Xazorasp	41°39'31.48"N 61°01'44.02"E	1	25-30
Shovot	41°43'05.4"N 60°10'53.0"E	1	30-40
Tuproqqal'a	41°11'26.2"N 61°21'23.1"E	3	90-100

Qamishning yuqori zichlikda tarqalishi suv resurslari va qishloq xo'jaligi hosildorligiga salbiy ta'sir ko'rsatishi mumkinligi ma'lum bo'ldi. Ushbu tadqiqot natijalari kelgusida *Phragmites australis* ga qarshi samarali nazorat choralari ishlab chiqish va uni tarqalishining oldini olish uchun muhim asos bo'lib xizmat qiladi.

Muhokama: Tadqiqot natijalari *Phragmites australis* ning Xorazm viloyatidagi qishloq xo'jaligi maydonlarida sezilarli darajada tarqalganligini ko'rsatdi. Ayniqsa, Gurlan tumani Qoraqalpog'iston hududlarida qamishning yuqori zichlikda uchrashi bu hududlarda begona o't nazorati choralari yillar davomida olib borilmaganligini ko'rsatadi. Ushbu begona o'tning o'sish sur'ati va zichligi qishloq xo'jaligi ekinlariga jiddiy xavf tug'dirib, hosildorlikka salbiy ta'sir qilishi mumkin. Tadqiqot shuni ko'rsatdiki, *Phragmites australis* suv resurslari va tuproq unumdorligiga bevosita ta'sir qiladi. Uning ildiz tizimi suvni ko'p talab qiladi, bu esa paxta va g'alla kabi asosiy ekinlarning o'sishiga to'sqinlik qiladi. Bundan tashqari, qamish tuproqni zichlashtirib, drenaj tizimlariga salbiy ta'sir ko'rsatadi, bu esa suv oqimini buzib, tuproq sho'rlanishi ehtimolini oshiradi. Tadqiqot natijalari begona o'tlarning tarqalish dinamikasini aniq baholash uchun geolokatsiya xaritalash va fotohisobga olish usullarining samarali ekanligini ko'rsatdi. Ushbu usullar yordamida

qamishning eng ko'p tarqalgan hududlari aniqlandi, bu esa kelajakda begona o'tlarni nazorat qilish strategiyalarini ishlab chiqishda muhim ahamiyat kasb etadi. *Phragmites australis* ga qarshi kurashishda biologik, kimyoviy va mexanik usullarning kombinatsiyasi talab etiladi. Xususan, gerbitsidlar bilan ishlov berish, mexanik yo'q qilish va suv resurslarini boshqarish orqali qamishning o'sishiga qarshi samarali choralar ko'rilishi mumkin. Kelajakda bu usullarning samaradorligini oshirish uchun qo'shimcha tadqiqotlar olib borish va ilg'or texnologiyalardan foydalanish bug'doy dalasi uchun muhimdir. Ushbu tadqiqot natijalari Xorazm viloyatidagi qishloq xo'jaligi maydonlarida *Phragmites australis* ga qarshi kurashish bo'yicha uzoq muddatli strategiyalarni ishlab chiqishga yordam beradi. Samarali nazorat choralari orqali ekin maydonlarining unumdorligini oshirish va suv resurslaridan oqilona foydalanish bug'doy dalasida yuqori hosil olish mumkin bo'ladi[2]. Bug'doy dalalarida qamishning ko'p uchrashining sabablari agroekologik omillar bilan bog'liq bo'lib, asosan tuproq namligi, ekin almashinuvi, begona o'tlarga qarshi kurash strategiyalari va qamishning o'ziga xos biologik xususiyatlari bilan izohlanadi. Qamish (*Phragmites* spp.) suvga chidamli o'simlik bo'lib, namlik yuqori bo'lgan hududlarda faol rivojlanadi. Sug'oriladigan yerlarda yoki tabiiy suv havzalariga yaqin bo'lgan dalalarda uning ko'payishi kuzatilishi mumkin. Tuproq tarkibida qamishning vegetativ ko'payishini ta'minlovchi rizomalar uzoq vaqt saqlanib, optimal sharoit yaratilganda tezda o'sib chiqadi. Bug'doy dalalarida qamishning tarqalishiga ekin almashinuvi tizimining to'g'ri tashkil etilmasligi ham sabab bo'lishi mumkin. Agar dala har yili bir xil turdagi ekin bilan ekilsa va begona o'tlarga qarshi samarali kurash choralari ko'rilmasa, qamish kabi kuchli ildiz tizimiga ega o'simliklarning ustunlik qilishi kuzatiladi. Bundan tashqari, qamishning keng tarqalishiga ta'sir etuvchi omillardan biri begona o'tlarga qarshi kimyoviy dorilarning noto'g'ri yoki yetarlicha qo'llanilmasligidir. Ayrim gerbitsidlar faqat yillik begona o'tlarga qarshi samarali bo'lib, qamish kabi ko'p yillik o'simliklarni to'liq yo'q qila olmaydi[6]. Shu sababli, qamishga qarshi kurashda kompleks yondashuv talab etiladi. Bunga ekin almashinuvi tizimini takomillashtirish, mexanik usullar bilan ildizlarini yo'q qilish va o'simlikning vegetativ ko'payishini cheklovchi kimyoviy vositalardan foydalanish kiradi. Shunday qilib, bug'doy dalalarida qamishning tarqalishi agrotexnik va ekologik omillarning majmuasi bilan belgilanadi. Uning oldini olish va kamaytirish uchun namlikni nazorat qilish, tuproqni chuqur ishlov berish, ekin almashinuvi va o'ziga xos gerbitsidlardan foydalanish kabi chora-tadbirlar amalga oshirilishi lozim.

Xulosa: Ushbu tadqiqot natijalari Xorazm viloyatida *Phragmites australis* (qamish) ning qishloq xo'jaligi maydonlarida keng tarqalganligini tasdiqladi. Tadqiqot davomida qamishning zichligi, tarqalish maydoni va o'sish sur'atlari aniqlandi hamda geolokatsiya ma'lumotlari asosida infestatsiya xaritalari tuzildi. Natijalar shuni ko'rsatdiki, qamishning ko'plab hududlarda yuqori zichlikda uchrashi ekinlarning o'sishi va hosildorligiga salbiy ta'sir qilmoqda. *Phragmites australis* suv resurslari va tuproq unumdorligiga bevosita ta'sir ko'rsatib, qishloq xo'jaligida muhim ekologik muammolarni keltirib chiqaradi. Shuning uchun, ushbu begona o'tga qarshi samarali kurashish uchun kompleks yondashuv talab etiladi. Tadqiqot natijalari asosida qamishga qarshi kurashishda mexanik, kimyoviy va agrotexnik usullarni birgalikda qo'llash eng samarali yo'l ekanligi aniqlangan. Kelajakda qamishning tarqalishini cheklash va qishloq xo'jaligi maydonlarining hosildorligini oshirish uchun doimiy monitoring tizimi yaratish, geolokatsiya xaritalaridan foybug'doy dalasinish va ilg'or begona o'tlarni boshqarish usullarini joriy etish tavsiya etiladi. Shuningdek, suv resurslarini samarali boshqarish orqali qamishning o'sish sharoitlarini cheklash va uni nazorat qilish choralari kuchaytirilishi lozim. Ushbu tadqiqot natijalari Xorazm viloyatida begona o'tlar muammosini hal qilish va qishloq xo'jaligi ekinlarining samaradorligini oshirish bo'yicha muhim ilmiy asos yaratadi. Shu sababli, *Phragmites australis* ga qarshi kurashish strategiyalarini takomillashtirish va amaliyotga tatbiq etish muhim ahamiyat kasb etadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Rustamova, S. (2024). *The use of reeds (Phragmites australis) in artificial swamp systems in the conditions of Karakalpakstan*. Академические исследования в современной науке, (33), 12–14.
2. Nasiri, A., & Bazgir, M. (2024). Evaluation of *Phragmites australis* from Zarivar Lake as an organic amendment. *Environmental Science and Pollution Research*.
3. Kettenring, K. M., Hazelton, E. L. G., & Tarsa, C. (2024). Targeted grazing reduces a widespread wetland plant invader with minimal nutrient impacts, yet native community recovery is limited. *Ecological Applications*.

4. Boulaaras, S., & Benabdallah, S. (2024). Assessing the efficiency of *Phragmites australis* in wastewater treatment as a natural approach to water quality improvement. *Sustainability*, 17(3), 1102.
5. Gherrou, A., & Zerguine, S. (2024). Physiological and biochemical responses of *Phragmites australis* to wastewater for different time duration. *Environmental Advances*, 16, 100158. <https://doi.org/10.1016/j.envadv.2024.100158>
6. Hazelton, E. L. G., Kettenring, K. M., & Hough-Snee, N. (2024). *Phragmites australis* management in the United States: 40 years of methods and outcomes. *Annals of Botany: Plants*, 9(1), plu001. <https://doi.org/10.1093/aobpla/plu001>

UO'K:619:636.3:595.121.5

TURLI NOQULAY BIOEKOLOGIK SHAROITDA BALIQCHILIK XO'JALIKLARIDA O'TKAZILGAN GIDROKIMYOVIY TEKSHIRISH NATIJALARI

F.E. Kurbanov, dots., Samarqand davlat veterinariya meditsinasi, chorvachilik va biotexnologiyalar universiteti, Samarqand

X.T. Yuldoshev, dots., Samarqand davlat veterinariya meditsinasi, chorvachilik va biotexnologiyalar universiteti, Samarqand

X.A. Kuvvatov, assistent, Samarqand davlat veterinariya meditsinasi, chorvachilik va biotexnologiyalar universiteti, Samarqand

Annotatsiya. Suv havzalarini noto'g'ri o'g'itlash va ratsiondagi oziqlar tarkibidagi protein miqdorining baliqlar ehtiyojini to'liq qoplamasligi ularda saprolignioz va protozoozlar (xilodinillioz misolida) ning rivojlanishiga sabab bo'ladigan asosiy omillar hisoblanadi.

Kalit so'zlar. HERMES NEC, Saproligniozi va Protozoozlari, Xilodinillioz, ProBioKorm, ekstruder, Innoprovot, Protozoozlar, Energiya, fiziologik, kasal, karp, profilaktika

Аннотация. Неправильное удобрение водоемов и то, что количество белка в пище в рационе не полностью покрывает потребности рыб, являются основными факторами, вызывающими развитие в них сапролигнииоза и простейших (на примере хилодиниллиоза).

Ключевые слова. ГЕРМЕС НЭК, Сапролигнииоз и простейшие, Хилодиниллиоз, ПроБиоКорм, экструдер, Иннопровет, Простейшие, Энергия, физиологический, больной, карп, профилактика

Abstract. Improper fertilization of reservoirs and the fact that the amount of protein in the diet does not fully cover the needs of fish are the main factors causing the development of saproligniosis and protozoa in them (for example, chylodinilliosis).

Key words. HERMES NEC, Saproligniosis and protozoa, Chylodinilliosis, ProBioKorm, extruder, Innoprovot, Protozoa, Energy, physiological, patient, carp, prevention

Mavzuning dolzarbligi. Chorvachilikni boshqa tarmoqlari qatori baliqchilikni yanada rivojlantirish va xalqimizni baliq va baliq mahsulotlariga bo'lgan talablari tobora ortib bormoqda. Bu esa o'z navbatida baliqchilikni yangi innovatsion texnologiyalar asosida jadal rivojlantirish hamda sohada intensiv texnologiyalar asosida baliq yetishtirishning innovatsion usullarini ishlab chiqarishga keng ko'lamda tatbiq etib borilmoqda. Bunga misol tariqasida, Muhtaram Prezidentimiz tomonidan bir qator qaror va farmoyishlar amaliyotga tatbiq qilinmoqda. Jumladan, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020 yil 29 avgustdagi "Baliqchilik tarmog'ini qo'llab quvvatlash va uning samaradorligini oshirish chora-tadbirlari to'g'risida" gi PQ-4816 sonli qaroriga muvofiq Respublikada baliqchilik tarmog'ini qo'llab-quvvatlash, baliqchilik va baliq ovlash xo'jaliklari faoliyati samaradorligini oshirish, ushbu sohada yer va suv resurslaridan oqilona va samarali foydalanish hamda intensiv texnologiyalarning keng joriy etilishini ta'minlash maqsadida:

2021-2022 yillarda suv tanqisligi sharoitida daryo va kanallardan suv olinadigan baliqchilik xo'jaliklari tomonidan sun'iy suv havzalarida bosqichma-bosqich yangi resurs tejamkor intensiv texnologiyalardan va ikkilamchi suv manbalaridan keng foydalanish amaliyoti joriy etildi.

Muammoning o'rganilganlik darajasi. Baliqlarni suvdan chiqarib dokaga o'rash kerak. Faqat dumning asosi tashqarida qolishi kerak. Punksiya qilinadigan joyni 70 % li spirt eritmasi bilan paxtali tamponda tangacha suyuqligi tozalanadi. Qon olish uchun sterillangan igna va shpris qo'llaniladi. Asboblari Natriy sitrat va geparin eritmalari bilan ishlov beriladi. Umurtqa pog'onasi bo'ylab anal

teshigining yuqorisidan 45⁰ qiyalikda kuch bilan kirgiziladi. Qon olingan joyni qisish mumkin emas. Chunki ajralib chiqqan suyuqlik ichkariga kirmasligi uchun. Qon olingan joydan yana qayta qon olish tavsiya etilmaydi.

Olingan natijalar va ularning tahlili. Tajribalar 2021-2024 yillar davomida Samarqand viloyatining baliqchilik xo'jaliklarida baliqlar saproligniozi va xilodinilliozining etiologiyasi, klinik belgilari va patologoanatomik o'zgarishlarini aniqlash hamda mazkur kasalliklarning oldini olishning samarali usullarini ishlab chiqish bo'yicha tajribalar olib borildi. Bunda dastlab, suvning kimyoviy ko'rsatkichlari tahlil qilindi, xususan, «Oxygen Meter» apparati yordamida suv namunalaridagi erigan kislorod miqdori, «Ph meter» apparati yordamida suvning Ph ko'rsatkichi aniqlandi. Baliqlarni organoleptik tekshirishlar orqali hidi, konsistensiyasi va rangi aniqlandi. Patologoanatomik tekshirishlar o'tkazildi.

Baliqlarda energiya tanqisligi sindromi aniqlandi. Energiya tanqisligi sindromi (ETS) ni aniqlashda baliqlarning fiziologik holati bo'yicha test o'tkaziladi. Ya'ni bunda baliqlarni stress omillarga, xususan harorat ko'tarilishiga chidamliligi baholanadi. Tajriba 25-50 ta baliqda 20-40 litrlik harakatlanmaydigan suv bilan va doimiy O₂ bilan ta'minlangan idishlar (AKVARUM)da o'tkaziladi. Testni boshlashda suvning harorati 1 soat mobaynida 0,5-2 C° dan 27-30 C° gacha ko'tariladi, kasal baliqlarda suv harorati 25 C° dan oshganda klinik belgilar (aylanma harakatlar) namoyon bo'ladi. Suv harorati 26 C° dan oshganda kasallangan baliqlarning o'limi kuzatiladi.

Baliqchilik xo'jaliklarida klinik tekshirishlar va kuzatishlar tana vazni o'rtacha 150-300 g ni tashkil etadigan karp zotli bir yozlik (segoletkalar) baliqlarda olib borildi. Klinik tekshirishlar orqali ularda harakat koordinatsiyasi, tashqi muhit ta'sirotlariga javob reaksiyasi, suzgich qanotlarining sinuvchanlik darajasi, tekshirishlar boshida va har 70 kunda bir martadan tana vazni («HERMES NEC 5» rusumli tarozi yordamida), tana rangi, shuningdek, skelet muskullari, tangachalari va jabralarning holati aniqlandi. Tekshirishlar bir mavsum davomida (apreldan – avgustgacha) olib borildi.

Baliqlarda Saproligniozi va Protozoozlari (Xilodinillioz)ni profilaktika qilish vositalarini tanlash, ularni baliqlar organizmiga, ularning o'sish va rivojlanishiga ta'sirini o'rganish hamda profilaktika usulining iqtisodiy samaradorligini aniqlash maqsadida *3 bosqichli ilmiy –amaliy laboratoriya tajribalari* o'tkazildi.

Birinchi bosqich tajribalar uchun Samarqand viloyatining Kattaqo'rg'on tumanidagi «Kattaqo'rg'on jayxuni» baliqchilik xo'jaligiga qarashli karp zotiga mansub besh-olti oylik segoletkalar tanlab olindi va har birida 500 donadan iborat baliq bo'lgan 4 ta tajriba guruhlarini shakllantirildi. Tajribalar davomida barcha tajriba va nazorat guruhlarida havza suvini tarkib jihatidan boyitish maqsadida har 30-35 kunda bir marta o'g'itlash ishlari olib borildi.

Tajriba va nazorat guruhidagi baliqlarga berilgan kunlik oziqa miqdori o'rtacha baliq tana vaznining 3,0%-ini tashkil etdi va har 20 kunda bir martadan namuna sifatida ovlangan 30 tadan baliqda o'sish va rivojlanish, oziqani qabul qilish, klinik va qonining biokimyoviy ko'rsatkichlari, shuningdek, baliqlarning o'lim ko'rsatkichi aniqlab borildi. Tajribalar 120 kun davom ettirildi. Tajriba yakunida baliqlar patanatomik tekshirishlardan o'tkazildi. Hovuzlarda maxsus meliorativ va veterinariya sanitariya tadbirlari o'tkazib borildi.

Ikkinchi bosqich tajribalar Pastdarg'om tumanidagi «Do'rmonsoy baliqlari» baliqchilik xo'jaligida o'stirilayotgan 5 oylik karp zotiga mansub segoletkalarda o'tkazildi. Tajribalar uchun har birida 300 donadan iborat baliq bo'lgan 2 ta guruh shakllantirildi. Birinchi guruhdagi baliqlarga «ProBioKorm» universal probiotigi 3,0% miqdorida aralashtirib tayyorlangan ekstruderli omixta yemdan kuniga uch martadan berib borildi. Ikkinchi guruhidagi baliqlarga esa «Innoprovect» probiotigi 0,1% miqdorida aralashtirib tayyorlangan ekstruderli omixta yemdan kuniga uch martadan berib borildi. Tajribalar davomida havza suvini tarkib jihatidan boyitish maqsadida barcha tajriba va nazorat guruhlarida har 20-25 kunda bir martadan hovuzlarni o'g'itlash ishlari olib borildi.

Xo'jalikdagi suv havzalari 1 oyda bir marta o'g'itlanadi. O'g'itlash va ohaklash uchun mineral va organik o'g'itlardan foydalaniladi. Suv havzasini o'z vaqtida to'g'ri o'g'itlanmasligi suv tarkibidagi kalsiy va kislorod miqdorining kamayishiga, mayda suv o'tlari kabi tabiiy oziqalarning

kamayishiga olib keladi. Bu esa o'z navbatida, baliqlarda Saprolognizoz va Protozoozlar rivojlanishining ikkilamchi omillari bo'lib xizmat qiladi.

Tadqiqotlarda baliqchilik suv havzasining tez-tez ifloslanishi va tabiiy oziqa bazasining yetishmasligi holatlari kuzatildi. Vaholanki, karp baliqlari uchun bunday oziqlantirish sharoitlari va o'g'itlash tartibi salbiy holat hisoblanadi. Xo'jaliklardagi suv havzalaridan aprel-iyul oylari davomida har oyda ikki-uch martadan suv namunalari olindi va unda suvning muhiti (pH) aniqlandi. Tekshirish natijalari 1-jadvalda berilgan.

Jadvaldan ko'rinib turibdiki, «Kattaqo'rg'on jayxuni» fermer xo'jaligida suvning pH ko'rsatkichi aprel oyining boshida o'rtacha 6,4, shu oyning o'zida ikkinchi bor o'tkazilgan tekshirishda o'rtacha 6,6; may oyida olingan tekshirish natijalariga ko'ra dastlabki tekshirishda 6,8 ni, takroriy tekshirishda 6,7 ni tashkil etishi aniqlandi. Iyun oyining boshida havza suvining pH ko'rsatkichi 6,9 ni tashkil etgan bo'lsa, takroriy tekshirish natijasida bu ko'rsatkich 6,6 ekanligi qayd etildi. Iyul oyida o'tkazilgan tekshirishda dastlab 6,8; takroriy tekshirishda 6,7 ni tashkil etdi.

«Po'lat baliq havzasi» baliqchilik fermer xo'jaligida aprel oyida o'tkazilgan tekshirishlarda suvning pH ko'rsatkichi dastlab 6,7; takroriy tekshirishda 6,8; may oyida olib borilgan dastlabki tekshirishda 6,6; takroriylik tekshirishda 6,9 ni tashkil etdi. Iyun oyida olib borilgan dastlabki tekshirishlarda shunga mos holda, 6,7; takroriy tekshirishlarda 6,5; iyul oyida dastlabki tekshirishda 6,8, takroriy tekshirishda 6,4 ni tashkil etdi.

1-jadval.

Baliqchilik xo'jaliklarida aprel-iyul oylarida o'tkazilgan gidrokimyoviy tekshirish natijalari.

Tekshirish vaqti		«Kattaqo'rg'on jayxuni»		«Po'lat baliq xavzasi»		«Do'rmonsoy baliqlari»	
		pH	O ₂ , mg/l	pH	O ₂ , mg/l	pH	O ₂ , mg/l
Aprel	Dastlabki	6,4	5	6,7	5,3	6,3	5,5
	Takroriy	6,6	6,0	6,8	5,3	6,6	5,7
May	Dastlabki	6,8	5,8	6,6	5,5	6,5	5,9
	Takroriy	6,7	5,5	6,9	5,2	6,7	5,7
Iyun	Dastlabki	6,9	5,3	6,7	5,4	6,7	5,8
	Takroriy	6,6	5,7	6,5	5	6,4	5,6
Iyul	Dastlabki	6,8	5,9	6,8	5,7	6,5	5,5
	Takroriy	6,7	6,1	6,4	5,6	6,5	5,8

«Do'rmonsoy baliqlari» fermer xo'jaligida suvning pH ko'rsatkichi aprel oyida dastlabki tekshirishda o'rtacha 6,3; takroriy tekshirishda 6,6; may oyida dastlabki tekshirishda 6,5, takroriy tekshirishda 6,7, iyun oyidagi dastlabki tekshirishda 6,7, takroriy tekshirishda 6,4 ni tashkil etgan bo'lsa, iyul oyida dastlabki va takroriy tekshirishlarda, bir xil 6,5 ni tashkil etdi. Tekshirish natijalari ushbu ko'rsatkichlarning me'yoriy ko'rsatkichlar (6,9-7,1) ga nisbatan 0,3-0,7 ga farq qilishini ko'rsatdi. Suv muhitning bunday o'zgarishi suv havzasida kislotalik muhitining yuqori ekanligidan dalolat beradi. Bunday holat esa, o'z navbatida, baliqlar organizmiga salbiy ta'sir etadi, oziqa iste'molini kamaytiradi, bu esa o'z navbatida, oqsillar almashinuvining o'ziga xos buzilishlariga olib keladi.

«Kattaqo'rg'on jayxuni» fermer xo'jaligi suv havzasidagi kislorodning o'rtacha miqdori aprel oyida dastlab 5 mg/l, takroriy tekshirilganda 6,0 mg/l ni, may oyida, mos holda, 5,8 mg/l va 5,5 mg/l ni, iyun oyida 5,3 mg/l va 5,7 mg/l, iyul oyida 5,9 mg/l va 6,1 mg/l ni tashkil etishi aniqlandi.

«Po'lat baliq xavzasi» fermer xo'jaligi suv havzasidagi kislorodning o'rtcha miqdori aprel oyida dastlab 5,3 mg/l ni, takroriy tekshiruvda 5,3 mg/l ni, may oyida, mos holda 5,5 mg/l va 5,2 mg/l ni, iyun oyida, 5,4 mg/l va 5 mg/l ni, iyul oyida, 5,7 mg/l va 5,6 mg/l ni tashkil etishi aniqlandi.

«Do'rmonsoy baliqlari» baliqchilik xo'jaligi suv havzasidagi kislorodning o'rtacha miqdori aprel oyida, dastlabki tekshirishda 5,5 mg/l ni, takroriy tekshirishda 5,7 mg/l ni, may oyida, mos holda, 5,9 mg/l va 5,7 mg/l ni, iyun oyida, 5,8 mg/l va 5,6 mg/l ni, iyul oyida, 5,5 mg/l va 5,8 mg/l ni tashkil etishi aniqlandi.

Umuman olganda, suv havzalarida kislorod konsentratsiyasining kamayishi (me'yori 7 mg/l) baliqlarda ishtahaning pasayishi va o'sishdan qolishga, shuningdek, ularning kasalliklarga beriluvchanligining oshishiga sabab bo'lishi, xususan, har uchala xo'jalikda ham baliqchilik suv havzalarining noto'g'ri o'g'itlash, oziqlantirish rejimining buzilishi, suv muhiti va uning tarkibidagi

kislorod miqdorining yetishmasligi baliqlarda saprolignioz va protozoozlarining rivojlanishiga sabab bo'lganligi aniqlandi.

Xulosa. Suv havzalarini noto'g'ri o'g'itlash tabiiy ozuqa bazasining yetishmasligiga, suv muhitining kislotalik tomonga o'zgarishi baliqlarda ishtahaning pasayishi va oziqani o'zlashtirish darajasining pasayishiga olib keladi. Ratsiondagi oziqalar tarkibidagi protein miqdorining baliqlar ehtiyojini to'liq qoplamasligi ularda saprolignioz va protozoozlar (xilodinillioz misolida) ning rivojlanishiga sabab bo'ladigan asosiy omillar hisoblanadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Haqberdiyev, P. S., Qurbonov, F. I., & Qarshiyeva, B. (2018). Baliq va asalari kasalliklari. O'quv uslubiy qo'llanma. Samarqand, 4, 101-105.
2. Kurbanov, F. E. (2022). Baliqlar Saproligniozining Epizootologiyasi Va Qarshi Kurash Chora-Tadbirlari. Educational Research in Universal Sciences, 1(7), 152-158.
3. Yunusov, K., Kurbanov, F., Yuldashev, X., Asomiddinov, U., & Xolova, U. (2024). Diagnosis of saproligniosis and protozoa of fish and veterinary and sanitary assessment of their meat (Uzbekistan). In BIO Web of Conferences (Vol. 95, p. 01024). EDP Sciences.
4. Сатторов, Д., Курбанов, Ф., & Салимов, И. (2022). Грибные заболевания рыб. Сапролегниоз. Перспективы развития ветеринарной науки и её роль в обеспечении пищевой безопасности, 1(2), 137-141.
5. Sattorov, J. M., & Sh, A. A. (2022). Baliqchilik Xo'jaliklarida Saprolignioz Kasalligining Tarqalish Yo'llari Va Profilaktikasi. Agrobiotexnologiya Va Veterinariya Tibbiyoti Ilmiy Jurnal, 377-381.
6. Курбанов, Ф. И., Саттаров, Д. М., & Хушназарова, М. И. (2023). Меры лечения Сапролегниозам и Триходиномозом. Agrobiotexnologiya va veterinariya tibbiyoti ilmiy jurnali, 2(4), 40-45.

UO'K 631.4

SUG'ORILADIGAN TIPIK BO'Z TUPROQLARNING UNUMDORLIK HOLATI

Sh.S.Mansurov, PhD, kat.i.x., Tuproqshunoslik va agrokimyoviy tadqiqotlar institute, Toshkent
N.N.Qalandarov, PhD, kat.i.x., Tuproqshunoslik va agrokimyoviy tadqiqotlar institute, Toshkent
N.J.Xalilova, PhD, kat.i.x., Tuproqshunoslik va agrokimyoviy tadqiqotlar institute, Toshkent

Annotatsiya. Maqolada "Degradatsiyaga uchragan tog'oldi mintaqasi tuproqlari va ularning yaxshilashga doir agrotadbirlar ishlab chiqish" nomli amaliy loyiha doirasida, Andijon viloyati Marhamat tumani Y.Oxunboboev nomli massivda tarqalgan sug'oriladigan tipik bo'z tuproqlarning xossa-xususiyatlari, mexanik tarkibi, gumus va oziqa moddalari miqdorlari to'g'risida olingan dastlabki ma'lumotlar keltirilgan.

Kalit so'zlar: mexanik tarkib, sug'oriladigan tipik bo'z tuproq, sug'orish eroziyasi, gumus, fosfor, kaliy, ta'minlanganlik darajasi.

Аннотация. В статье представлены предварительные данные, полученные в рамках практического проекта «Дегradированные высокогорные почвы и разработка агромероприятий по их улучшению» по свойствам, механическому составу, запасам гумуса и питательных веществ типичных орошаемых сероземов, распространенных на массиве Ю. Охунбобоева Мархаматского района Андижанской области.

Ключевые слова: механический состав, типичный орошаемый серозем, ирригационная эрозия, гумус, фосфор, калий, обеспеченность.

Abstract. The article presents preliminary data obtained within the framework of the practical project "Degraded high-mountain soils and development of agricultural measures for their improvement" on the properties, mechanical composition, humus reserves and nutrients of typical irrigated serozems common in the Yu. Okhunboboev massif of the Markhamat district of the Andijan region.

Key words: mechanical composition, typical irrigated serozem, irrigation erosion, humus, phosphorus, potassium, supply level.

Mavzuning dolzarbligi. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 10-iyundagi PQ-277-sonli "Yerlar degradatsiyasiga qarishi kurashishning samarali tizimini yaratish chora-tadbirlari to'g'risida"gi Qarorida Respublikamizda yerlar degradatsiyasiga qarishi kurashish va uning salbiy oqibatlarini yumshatish, hududlarda cho'llanish va qurg'oqchilikning oldini olish, bioxilmaxillikni asrab qolish, tuproq unumdorligini saqlash va oshirish deradatsiyaga uchragan yerlarni qayta tiklash,

ushbu yo'nalishdagi ilg'or ilmiy ishlanmalar va innovatsiyalardan keng foydalanish asosida mintaqalarni barqaror rivojlantirishga erishish masalalariga alohida e'tibor qaratilgan.

Respublikamiz tuproqlarida so'nggi 30 yil ichida gumus miqdori 10-15 foizga kamayib ketgan, buning oqibatda ekvivalent hisobida boy berilgan sug'oriladigan ekin yerlari 450 ming gektarni tashkil qiladi. Sug'oriladigan tuproqlarning gumus (chirindi) miqdori 93 foizida, harakatchan fosfor miqdori 68,3 foizida, almashuvchan kaliy miqdori esa 79,3 foizida o'rtachadan past darajaga tushib qolgan. Sug'oriladigan yer maydonlarining jami 47% i, shundan 31,5 foizi kam sho'rlangan, 12,1 foizi o'rtacha sho'rlangan, 2,1 foizi kuchli va juda kuchli darajada sho'rlangan. Sug'oriladigan yerlarning 297,4 ming/ga kam, 200,0 ming/ga o'rtacha va 66,9 ming/ga kuchli eroziyaga uchragan. Rasmiy ma'lumotlarga ko'ra O'zbekiston Respublikasida 22 million gektar yer maydonlari cho'llanishga moyil hudud hisoblansa, mavjud yaylovlarning 43 foizi esa inqirozga uchrab, cho'llanib bo'lgan. Sug'oriladigan va lalmikor yerlardagi degradatsiya jarayonlarining asosiy sababi, tuproq unumdorligiga kuchli ta'sir ko'rsatuvchi salbiy jarayonlar - ikkilamchi sho'rlanish va eroziya jarayonlarini yuzaga keltiruvchi omillar - bir tomondan tabiiy omillar (hududlarning gidrogeologik sharoiti va landshaft tuzilishi) bo'lsa, ikkinchi tomondan antropogen (agrotexnik va agromeliorativ tadbirlar talab darajasida amalga oshirilmasligi) omillardir. Bunday tuproqlar doimiy ravishda meliorativ tadbirlar o'tkazilishini talab etadi, aks holda ular katta mehnat va mablag' evaziga tiklangan unumdorligini qisqa muddatda yo'qotishi mumkin[1].

Yuqoridagilardan kelib chiqib, Innovatsion rivojlanish agentligi tomonidan 2024-yilda moliyalashtirilgan "Degradatsiyaga uchragan tog'oldi mintaqasi tuproqlari va ularning yaxshilashga doir agrotadbirlar ishlab chiqish" nomli amaliy loyiha doirasida degradatsiyaga uchragan tog'oldi mintaqalari tuproqlarida ekiladigan ekinlarni yetishtirishda resurs tejamkor texnologiyalarni jalb qilgan holda yer resurslaridan samarali foydalanish bo'yicha agrotexnik tadbirlarni ishlab chiqish rejalashtirilgan.

Tadqiqot natijalari va ularning muhokamasi. Quyida o'rganilgan "Ibrohim ota" fermer xo'jaligi yangidan sug'oriladigan sur tusli qo'ng'ir tuproqlarining hozirgi zamon unumdorlik holati hamda boshqa xossa-xususiyatlari, tuproqlarni genetik qatlamlaridan olingan tuproq namunalarida bajarilgan dala, laboratoriya va kameral tadqiqot natijalari ma'lumotlari asosida yoritib beriladi.

Andijon viloyati respublika sharqida, dengiz sathidan o'rtacha 641 m balandlikda, Farg'ona vodiysini shimoliy-sharqiy qismida joylashgan bo'lib, g'arbdan sharqqa va shimoldan-janubgacha bo'lgan hududlarni egallaydi. Viloyat hududi shimol va shimoliy-sharqdan Farg'ona, Janubdan Pomir-Oloy tog' tizmalari bilan chegaralanib, u Tyan-Shan tog' tizimini oxirgi qismlari bo'lib hisoblanadi.

Andijon viloyati hududlari turli geomorfologik rayonlarga ajratiladi va ular uchraydi, shuning uchun viloyatni gidrogeologik sharoiti juda xilma xil hamda u ko'plab omillar (tog'lar, adirlar, adir orti cho'kmalari, tekisliklar, daryo vodiylari hamda yoyilmalari va b.) bilan belgilanadi. Qoradaryo va Andijonsoy suvlari bilan deyarli barcha yer maydonlari sug'oriladi. Bundan tashqari, viloyat hududlariga yaqin yerlardan oqib o'tuvchi kanal suvlaridan ham qishloq xo'jaligi yer maydonlari sug'oriladi. Sug'orishga tortilgan suvlarni deyarli barchasi sug'orishda ishlatilib yer ostiga singib ketadi. Kuzatishlarga ko'ra, viloyat hududidagi zahkashlar o'ziga xos alohida suv rejimiga ega. Ya'ni ularni suv sathi yil davomidagi sug'orish bilan bog'liq, yer osti suvlarining sathini o'zgarib turishi vegetatsiya davriga, asosan yoz oylariga to'g'ri keladi va bu davrda ular sathi bir muncha yuqorida turadi. Yer maydonlaridagi sug'orishni ta'siri shu darajada kattaki, bu tekislik hududidagi yerlarni 90% doimiy sug'orilayotganligi bilan bog'liq[2, 3, 4].

Tadqiqot ob'ekti sifatida Marhamat tumani Y.Oxunboboev nomli massivning lyossli to'lqinsimon tepalik(adir)larida sug'oriladigan tipik bo'z tuproqlari tanlab olingan. Xudud tuproqlari adir tizmalarini o'z ichiga oladi. Pomir-Oloy tog' tizmalarining tog' oldi to'lqinsimon tepaliklardagi ushbu yerlar yangidan sug'oriladi. Joyning relfi asosan adirlardan iborat.

Tadqiqot hududida qazilgan 1-kesma. Y.Oxunboboev nomli massiv Shimoliy keng 41°29'30" Sharqiy uzunlik 71°42'16", dengiz sathidan 859 metr balandda joylashgan. Sug'oriladigan tipik bo'z tuproq. Olingan tuproq genetik qatlamlari quyidagicha:

A_{hq} (0-32 sm). To'q tusli bo'z, o'rtacha namlangan, o'rta qumoqli, kesaksimon-donador tuzilishli, yer osti hashorat(yomg'ir chuvalchang)larini izlari va inlari, ba'zan mayda silliqqlangan toshchalar uchraydi, kam zichlashgan, o'simlik ildizlari ko'proq uchraydi, keyingi qatlamga o'tish zichligiga ko'ra asta sekin.

A_{hoq} (32-63sm). To'q tusli bo'z, o'rtacha namlangan, o'rta qumoqli, mayda donsimon kesakli, o'rtacha zichlashgan, yer osti hashoratlari izlari uchraydi, kam holatlarda silliqqlangan toshlar (diametri 5sm.), ildizlar uchraydi ba'zan yarim chirigan ildizlar ko'rinadi, keyingi qatlamga o'tish yangi yaralmalarga ko'ra sezilarli.

V₁(63-100sm). To'q tusli bo'z, o'rtacha nam, o'rta qumoqli, donador, o'rtacha zichlashgan, yer osti hashoratlari izlari uchraydi, kam holatlarda silliqqlangan toshlar (diametri 5sm), ildizlar, karbonat va gipsarning dog'lari uchraydi, keyingi qatlamga o'tish rangiga ko'ra aniq.

V₂ (100-140sm). Och bo'z, o'rtacha nam, o'rta qumoqli, o'rtacha zichlashgan, tosh aralash mayin tuzilishli tuproqli qatlam, ildizlar kam uchraydi, kam holatlarda silliqqlangan toshlar, karbonat va gipsarning dog'lari ko'plab uchraydi.

Sug'oriladigan tipik bo'z tuproqlarning tuproq hosil qiluvchi jinslari delyuvial-prolyuvial, ba'zan skeletli yotqiziqlardan iborat bo'lib, sug'orma dehqonchilikda yangidan foydalanish natijasida 0,2-0,25sm qalinlikdagi agroirrigatsion qatlam hosil bo'lgan. Tuproq profili o'rtacha zichlashgan, yomg'ir chuvalchaglari bilan yaxshi ishlangan, 50 sm gacha bir xilda bo'z rangda, donador tuzilishda.

Sug'oriladigan tipik bo'z tuproqlarning mexanik tarkibi tahillariga ko'ra, kesmalarining haydov qatlamida mexanik zarrachalaridan mayda qum (0,1-0,05 mm) fraksiyasi 14,2-18,0 %, yirik chang (0,05-0,01 mm) fraksiyasi 35,1-37,7 % atrofida o'zgarib, fizik loy (0,01-0,001 mm) miqdori 34,8-40,8 % ni tashkil etadi. Ushbu tuproqlarni fizik loy miqdoriga ko'ra, o'rta qumoqli (pastki qatlamlari yengil qumoqli) mexanik tarkibli tuproqlar hisoblanadi (1-jadval).

1-jadval

Sug'oriladigan tipik bo'z tuproqlarining mexanik tarkibi, % hisobida

Kesma №	Chuqurlik, sm hisobida	Tuproq zarrachalari, %							
		>0,25	0,25-0,1	0,1-0,05	0,05-0,01	0,01-0,005	0,005-0,001	>0,001	Fizik loy
1	0-32	10,0	2,5	15,0	37,7	26,5	7,3	1,0	34,8
	32-63	38,4	9,6	12,0	18,7	18,6	2,4	0,3	21,3
	63-100	51,2	12,8	9,6	13,7	11,0	1,6	0,1	12,7
	100-140	40,0	10,0	27,4	12,2	9,2	1,2	0	10,4
2	0-21	6,8	1,7	14,2	36,5				40,8
	21-54	7,2	1,8	12,8	37,6				40,6
	54-80	22,0	5,5	12,2	27,1				33,2
	80-115	47,2	11,8	6,5	16,1				18,4
3	0-22	7,2	1,8	18,0	35,1				37,9
	22-51	9,2	2,3	13,4	35,8				39,3
	51-82	23,0	5,7	12,6	34,8				23,9
	82-110	42,8	10,7	11,2	17,4				17,9

Xududda tarqalgan sug'oriladigan tipik bo'z tuproqlar haydov qatlamlarida gumus miqdori 1,328-1,392% oralig'ida bo'lsa, haydalma osti qatlamlarida gumus miqdori mos ravishda 0,668-0,936% ni tashkil etib, ona jins qatlam tomon bir tekis kamaygani kuzatildi va uni miqdori 0,324-0,389% atrofida aniqlandi. Umumiy azot miqdori haydov va haydov osti qatlamlarida kam farq qilib mos ravishda 0,112-0,120% va 0,098-0,109% ni tashkil etib, pastki ona jinsda 0,042-0,050 foizni tashkil etadi. Tuproqdagi karbonatlar miqdori kesmaning quyi qismlari tomon kamayib kelganligi 7,861-4,118% kuzatildi. Umumiy fosfor miqdori haydov qatlamlarida 0,14-0,16% ni, haydov osti qatlamlarida esa 0,11-0,15% gacha kamaygan. Umumiy kaliyni miqdori haydov va haydov osti qatlamlarida kaliy mos ravishda 0,60-0,72 % miqdorida qayd qilindi. Pastki ona jins qatlamida esa 0,50 % dan 0,67 % gacha tebranadi. Harakatchan fosfor bilan xo'jalik tuproqlari juda kam darajada taminlangan va genetik qatlamlar bo'yicha 6,4 mg/kg dan 10,6 mg/kg gacha bo'lgan miqdorlarda kuzatildi. Almashinuvchi kaliy ham ushbu tuproqlarda yetarli emas, haydov qatlamida 112-240 mg/kg ni tashkil etib, kaliy bilan kam va o'rtacha darajada taminlangan guruhga mansub (2-jadval).

Sug'oriladigan tipik bo'z tuproqlarining kimyoviy tarkibi

Kesma №	Chuqurlik, sm hisobida	Gumus, %	Azot, %	Fosfor		Kaliy		SO ₂ karbonatlar, %	SO ₄ gips, %
				%	mg/kg	%	mg/kg		
1	0-32	1,392	0,120	0,14	6,4	0,73	112	7,861	3,295
	32-63	0,705	0,109	0,12	5,0	0,72	79	4,488	9,349
	63-100	0,691	0,070	0,10	3,2	0,69	76	3,696	13,539
	100-140	0,324	0,042	0,08	3,0	0,67	62	4,118	11,046
2	0-21	1,328	0,115	0,16	10,6	0,64	220		
	21-54	0,668	0,109	0,15	6,0	0,61	100		
	54-80	0,576	0,092	0,11	3,5	0,58	48		
	80-115	0,389	0,036	0,09	3,0	0,54	48		
3	0-22	1,328	0,112	0,14	8,0	0,64	240		
	22-51	0,936	0,098	0,11	6,0	0,60	100		
	51-82	0,641	0,090	0,09	3,5	0,56	60		
	82-110	0,389	0,050	0,07	3,2	0,50	48		

Ma'lumotlardan ko'rinadiki, o'rganilgan sug'oriladigan tipik bo'z tuproqlarning haydov qatlamlari gumus bilan ko'proq, harakatchan fosfor bilan juda kam va almashinuvchi kaliy bilan kam va o'rtacha darajada ta'minlanganligi qayd etildi.

Xulosalar

1. O'rganilgan hudud sug'oriladigan tipik bo'z tuproq namunalari mexanik tarkibiga ko'ra, eng yaxshi xossalardan biri bo'lgan o'rta qumloqlardan iborat bo'lib, o'simliklarni normal o'sishi va rivojlanishini optimal (mo'tadil) me'yorlarda ta'minlaydi.

2. Kimyoviy tahlillar o'tkazilgan tuproq namunalarida gumus miqdori haydov (0-30 sm) qatlamlari 1,328-1,392 foizni, haydov osti qatlamlarida 0,668-0,936 foizni tashkil etib, bu tuproqlar gumus bilan o'rtacha va ko'proq darajada ta'minlangan tuproqlar hisoblanadi.

3. Sug'oriladigan tipik bo'z tuproqlar harakatchan fosfor bilan juda kam va almashinuvchi kaliy bilan kam va o'rtacha darajada ta'minlanganligi qayd etildi.

4. Sug'orma dehqonchilik qilinadigan tipik bo'z tuproqlarda sug'orish (irrigatsiya) eroziyasi mavjud. Suv eroziyasi ta'sirida tuproqning kimyoviy, agrokimyoviy, suv-fizik va mikrobiologik xossa-xususiyatlari sezilarli darajada yomonlashadi, natijada tuproq unumdorligi, ayniqsa uning gumusli qatlamlarini qalinligi kamayadi, bu ko'rsatkichlar o'z navbatida paxta va donli ekinlar hosildorligini 40-50 foizgacha kamaytirib, paxta tolasi va don sifatini yomonlashishiga olib keladi. Suv va irrigatsiya eroziyasi salbiy ta'sirini kamaytirish uchun sug'orish texnikasini mukammallashtirish, tuproq yuza qismi qiyaligining katta kichikligiga qarab sug'orish me'yorlarini aniq belgilash, sug'orish eroziyasiga qarshi kimyoviy va biologik vositalarini qo'llash, bundan tashqari turli agrotexnik usullarni qo'llash, ya'ni oraliq ekinlarni ekish, eroziyaga uchragan tuproqlarning suv-fizikaviy xossalarni yaxshilash uchun egat qator oralariga mahalliy agrorudalardan bentonit solish va tuproqning yuvilganlik darajasiga qarab organik va mineral o'g'itlarni tabaqalashtirib qo'llash maqsadga muvofiqdir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2024-yil 13-fevraldagi "Qishlok, xo'jaligi yerlari degradatsiyasiga qarshi kurashish, tuproqning gumus misdori va unumdorligini oshirishni qo'llab-quvvatlashning qo'shimcha chora-tadbirlari tug'risida"gi PQ-71-son qarori.

2. A.J. Ismonov, N.N.Qalandarov, U.X.Mamajanova. Shimoliy Farg'ona hududlari monitoring statsionar ekologik maydonlar tuproqlarida gumus va oziqa moddalarining holati // International scientific-practical conference actual issues of agricultural development: problems and solutions june 6-7, 2023, 927-922 pp

3. N.Abdurakhmanov, O.Sobitov, Sh.Mansurov, N.Qalandarov, K.Kurdashev, M.Pulatov, I.Yuldashev, K.Mamajanova, J.Abdullayev. Agrochemical properties of gray-pasture soils under irrigation of Mirzachol oasis // BIO Web of Conferences 141, 02002 (2024) Agricultural science 2024

4. N.N.Qalandarov. Sug'oriladigan tipik bo'z tuproqlarda olib borilgan tadqiqot natijalari // "Paxtachilikka ilmiy-innovatsion yondashuv: nazariy tamoyillar va amaliy yechimlar" Xalqaro Paxta kuniga bag'ishlab o'tkazilgan Ilmiy konferensiya ishtirokchilari ma'ruzalarining tezislari TO'PLAMI Toshkent, 2023 yil, 21-22 bet.

**TAKRORIY EKILGAN JO'XORI NIHOLLARINI UNIB CHIQISHIGA
STIMULYATORLAR BILAN ISHLOV BERISHNING TA'SIRI**

**B. U. Muxammadiyev, ilmiy xodim, Paxta seleksiyasi, urug'chiligi va yetishtirish
agrotexnologiyalari ilmiy-tadqiqot instituti, (PSUEAITI) Xorazm ilmiy-tajriba stansiyasi,
Urganch**

**K. M. Tadjiyev, q.x.f.d., dots., Termiz muhandislik va agrotexnologiyalar universiteti, Termiz
N. Muxammadiyev, talaba, Urganch davlat universiteti, Urganch.**

Annotatsiya. Kuzgi bug'doydan keyin takroriy ekilgan jo'xori urug'iga Uzgumi stimulyatori bilan 0,6 l/t, maysalashda 0,2 l/ga, naychalashda 0,3 l/ga, ro'vaklashda 0,4 l/ga me'yorlarda va Ma'suda stimulyatori bilan urug'ga 3,0 l/t, maysalashda 6,0 l/ga, naychalashda 9,0 l/ga me'yorlarda ishlov berilganda nihollarning unib chiqishi, o'simlikning o'sishi, rivojlanishi, fotosintez jarayonlari jadallashgan, don va poya hosili 0,22-0,73 t/ga ortgan.

Kalit so'zlar. Jo'xori, ishlov berish, kuzgi bug'doydan keyin, stimulyator, Uzgumi, Ma'suda, unib chiqish, naychalash, ro'vak hosil bo'lish, o'sish, rivojlanish, don hosil.

Аннотация. При обработке семян сорго посеянной после озимой пшеницы стимулятором Узгуми нормой 0,6 л/т, в фазе всхожести нормой 0,2 л/га, в фазе трубкования нормой 0,3 л/га, в фазе образования метёлки нормой 0,4 л/га и при применении стимулятора Маъсуда на семена нормой 3,0 л/т, в фазе всхожести 6,0 л/га, в фазе трубкования нормой 9,0 л/га усиливается всхожесть семян, рост, развитие растений, процессы фотосинтеза, повысилась урожай зерно и стебля на 0,22-0,73 т/га.

Ключевые слова. Сорго, обработке семян, после озимой пшеницы, стимулятор, Узгуми, Маъсуда, всхожести, трубкования, образования метёлки, рост, развитие, урожай зерно

Abstract. When treating sorghum seeds sown after winter wheat with the Uzgumi stimulant at a rate of 0.6 l/t, in the germination phase at a rate of 0.2 l/ha⁻¹, in the booting phase at a rate of 0.3 l/ha⁻¹, in the panicle formation phase at a rate of 0.4 l/ha⁻¹ and when using the Masuda stimulator on seeds with a norm of 3.0 l/t, in the germination phase of 6.0 l/ha⁻¹, in the booting phase with a norm of 9.0 l/ha⁻¹, seed germination, growth, plant development, photosynthesis processes are enhanced, the yield has increased grains and stems by 0.22-0.73 t/ha⁻¹.

Key words. Sorghum, seed treatment, after winter wheat, stimulant, Uzgumi, Masuda, germination, booting, panicle formation, growth, development, grain harvest

Yer yuzida global iqlimning o'zgarishi, aholi sonining doimiy ortib borishi va sanoatning rivojlanishi o'z navbatida qishloq xo'jaligi mahsulotlariga bo'lgan talabning oshishiga olib kelmoqda. Hozirgi kunda dunyo bo'yicha jo'xori 41,8 mln gektarni tashkil qilib 66,3 mln tonna don hosili olingan.

Keyingi yillarda noqulay ob-havo sharoitlari, suv tanqisligi va qurg'oqchilik qishloq xo'jaligi ishlab chiqarishiga salbiy ta'sir ko'rsatmoqda. Biroq, global iqlim o'zgarishi natijasida keyingi yillarda ob-havoning noqulay kelishi, suv tanqisligi va qurg'oqchilik sababli kuzgi bug'doydan keyin ekilgan takroriy ekinlardan yuqori va sifatli hosil yetishtirishda muammolar yuzaga kelmoqda. Ushbu muammolarni bartaraf etishda kuzgi bug'doydan keyin takroriy jo'xori ekinini yetishtirishda o'sishni sozlovchi moddalarni maqbul qo'llash muddat va me'yorlarini ishlab chiqish va ilmiy asoslash ham dolzarb hisoblanadi.

Ushbu dolzarb muammoni hal qilish uchun kuzgi bug'doydan keyin takroriy ekilgan jo'xori ekinidan yuqori va sifatli hosil yetishtirishda stimulyatorlarni qo'llash texnologiyasini ishlab chiqish hamda yerlardan unumli foydalanib, oziq-ovqat va yem-xashak yetishtirish hajmini oshirish orqali qishloq xo'jaligi ishlab chiqarishida iqtisodiy samaradorlikka erishishdan iborat maqsad qilib olingan.

Mamlakatimiz qishloq xo'jaligidagi asosiy ekinlar g'o'za va kuzgi bug'doyda turli xil o'sishni sozlovchi moddalarni qo'llash bo'yicha ilmiy tadqiqot ishlari olib borilgan.

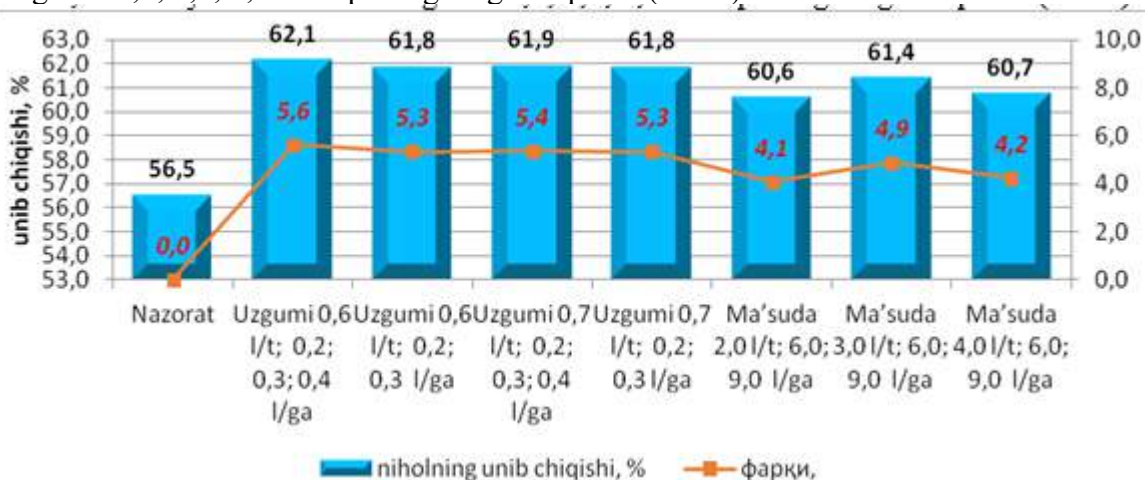
Lekin, O'zbekistonning janubiy mintaqasi Surxondaryo viloyatining o'tloqilashib borayotgan taqirsimon tuproqlari sharoitida kuzgi bug'doydan keyin takroriy jo'xori ekinida stimulyatorlarni qo'llashning ilmiy va amaliy asoslari ishlab chiqilmagan.

V.A.Gulidova va b. [2] tajribalarida qandlik jo'xori urug'iga ekish oldidan Mis sulfat bilan 0,04 kg/s + naychalash fazasida 0,3 kg/ga ishlov berilganda o'simlik tarkibidagi saxaroza miqdori oshishiga ijobiy ta'sir etishi aniqlangan.

Jo'xori urug'iga va vegetatsiya davrida Albit (60 ml/t; 50 ml/ga), Gumat K Na + mikroelementlar (200 ml/t; 400 ml/ga), Mival-agro (15 g/t; 10 g/ga), Megamiks (2 l/t; 0,2 l/ga) stimulyatorlari bilan ishlov berilganda o'sishi, rivojlanishi jadallashib hosildorlikni oshishiga ijobiy ta'sir qilgan holda, Megamiks stimulyatori bilan urug'ga va vegetatsiya davrida ishlov berilganda don hosili 2,25 t/ga, Mival Agro stimulyatori bilan urug'ga, vegetatsiya davrida Megamiksom stimulyatori bilan ishlov berilganda – 2,04 t/ga hosil yetishtirilgan [1].

K.M.Tadjiyev [3, 4] tajribalarida kuzgi bug'doy ang'iziga ekilgan jo'xoriga Uzgumi va Ma'suda stimulyatorlari bilan maqbul me'yori va muddatlarda qo'llanganda nihollarning unib chiqishi, o'simlikning o'sishi, rivojlanishi, fotosintez jarayonlari jadallashgan, don va poya hosili 2,2-7,3 s/ga ortganligi aniqlangan.

Tajribada kuzgi bug'doydan bo'shagan dalalarga takroriy ekilgan jo'xorini dala sharoitida nihollarni unib chiqishi kuzatilganda nazorat variantda 56,5% nihollar unib chiqqan bo'lsa, Uzgumi stimulyatori bilan urug'ga ekish oldidan 0,6 l/t me'yorida ishlov berilgan 2-3 variantlarda 62,1-61,8%, Uzgumi stimulyatori bilan urug'ga ekish oldidan 0,7 l/t me'yorda ishlov berilganda 4-5 variantlarda 61,9-61,8%, Ma'suda stimulyatori bilan urug'ga ekish oldidan 2,0; 3,0 va 4,0 l/t me'yorida ishlov berilganda 60,6; 61,4; 60,7% tashkil qilgan holda nazorat variantidan nihollarni unib chiqishi Uzgumi stimulyatori bilan urug'ga ekish oldidan 0,6 l/t me'yorida ishlov berilgan 2-3 variantlarda 5,6-5,3%, Uzgumi stimulyatori bilan urug'ga ekish oldidan 0,7 l/t me'yorda ishlov berilganda 4-5 variantlarda 5,4-5,3%, Ma'suda stimulyatori bilan urug'ga ekish oldidan 2,0; 3,0 va 4,0 l/t me'yorida ishlov berilganda 4,1; 4,9; 4,2% ko'p bo'lganligi aniqlandi (Rasm).



Rasm. Jo'xori ekinini nihollarini unib chiqishiga o'sishni sozlovchi moddalarning ta'siri (2017-2019 yy.)

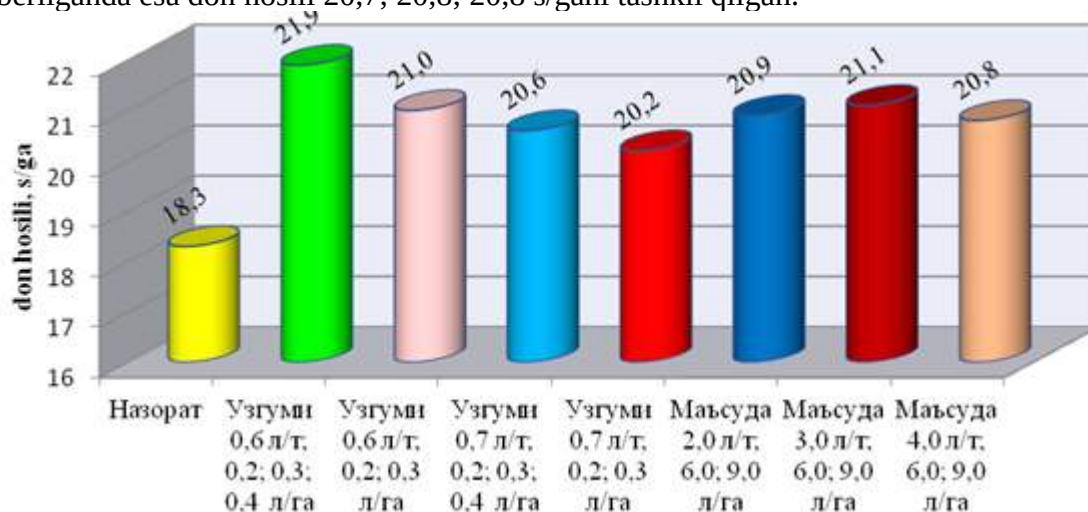
Tajribada nihollarning yuqori unib chiqish darajasi Uzgumi stimulyatori bilan urug'ga ekish oldidan 0,6 l/t me'yorida ishlov berilganda kuzatilib nazoratdan 5,6%, Ma'suda stimulyatori bilan urug'ga ekish oldidan 3,0 l/t me'yori 4,9% ga yuqori bo'ldi.

Tadqiqotlarda kuzgi bug'doydan keyin takroriy ekilgan jo'xori urug'iga ekish oldidan va vegetatsiya davrida Uzgumi va Ma'suda stimulyatorlari bilan ishlov berishning don hosiliga ta'siri aniqlandi (2-rasm).

Olingan ma'lumotlarga ko'ra, dorilanmay ekilgan nazorat variantda don hosili gektariga 17,8 sentnerni tashkil qildi.

Takroriy jo'xoriga Uzgumi stimulyatori bilan urug'ga ekishdan oldin 0,6 l/t, maysalashda 0,2 l/ga, naychalashda 0,3 l/ga va ro'vaklashda 0,4 l/ga me'yorida ishlov berilganda don hosili 21,6 s/ga, Uzgumi stimulyatori bilan urug'ga ekishdan oldin 0,6 l/t, maysalashda 0,2 l/ga va naychalashda 0,3 l/ga me'yorda ishlov berilganda 20,6 s/ga, Uzgumi stimulyatori bilan urug'ga ekish oldidan 0,7 l/t,

maysalashda 0,2 l/ga, naychalashda 0,3 l/ga va ro'vaklashda 0,4 l/ga me'yorida ishlov berilganda 19,0 s/ga, Uzgumi stimulyatori bilan urug'ga ekish oldidan 0,7 l/t, maysalashda 0,2 l/ga va naychalashda 0,3 l/ga me'yorida ishlov berilganda, 19,0 s/ga, Ma'suda stimulyatori bilan jo'xori urug'iga ekish oldidan 2,0; 3,0; 4,0 l/t, maysalashda 6,0 l/ga, naychalashda 9,0 l/ga me'yorlarida ishlov berilganda esa don hosili 20,7; 20,8; 20,8 s/gani tashkil qilgan.



2-rasm. Jo'xoriga Uzgumi va Ma'suda stimulyatorlari bilan ishlov berishning don hosiliga ta'siri (2017-2019 yy.)

Natijada, nazoratga nisbatan Uzgumi stimulyatori bilan urug'ga ekish oldidan 0,6 l/t, maysalashda 0,2 l/ga, naychalashda 0,3 l/ga va ro'vaklashda 0,4 l/ga me'yorida ishlov berilganda don hosili 3,8 s/ga, Uzgumi stimulyatori bilan urug'ga ekish oldidan 0,6 l/t, maysalashda 0,2 l/ga va naychalashda 0,3 l/ga me'yorida ishlov berilganda 2,7 s/ga, Uzgumi stimulyatori bilan urug'ga ekish oldidan 0,7 l/t, maysalashda 0,2 l/ga, naychalashda 0,3 l/ga va ro'vaklashda 0,4 l/ga me'yorida ishlov berilganda 1,1 s/ga, Uzgumi stimulyatori bilan urug'ga ekish oldidan 0,7 l/t, maysalashda 0,2 l/ga va naychalashda 0,3 l/ga me'yorida ishlov berilganda 1,2 s/ga, Ma'suda stimulyatori bilan urug'ga ekish oldidan 2,0; 3,0; 4,0 l/t, maysalashda 6,0 l/ga, naychalashda 9,0 l/ga me'yorlarida ishlov berilganda, 2,9; 2,9, 3,0 s/ga oshganligi aniqlandi.

Tajribada yuqori ma'lumotlar Uzgumi stimulyatori bilan urug'ga ekish oldidan 0,6 l/t, maysalashda 0,2 l/ga, naychalashda 0,3 l/ga va ro'vaklashda 0,4 l/ga va Ma'suda stimulyatori bilan urug'ga ekish oldidan 3,0 l/t, maysalashda 6,0 l/ga, naychalashda 9,0 l/ga me'yorda ishlov berilganda olinib qo'shimcha 2,9-3,8 s/ga don hosili olishga erishilgan.

Xulosa qilib aytish mumkinki, Kuzgi bug'doydan keyin takroriy ekilgan jo'xori urug'iga Uzgumi stimulyatori bilan 0,6 l/t, maysalashda 0,2 l/ga, naychalashda 0,3 l/ga, ro'vaklashda 0,4 l/ga me'yorlarda va Ma'suda stimulyatori bilan urug'ga 3,0 l/t, maysalashda 6,0 l/ga, naychalashda 9,0 l/ga me'yorlarda ishlov berilganda nihollarning unib chiqishi, o'simlikning o'sishi, rivojlanishi jadallashib, don 0,29-0,38 t/ga ortgan.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Васин А.В., Казутина Н.А. Влияние приемов предпосевной обработки семян и посевов стимуляторами роста на урожайность зернового сорго / Известия Самарской государственной сельскохозяйственной академии № 4 (2013). –С. 3-5

2. Гулидова В.А., Гусева Ю.С. Сахарное сорго – альтернатива кукурузе / Вестник Курской государственной сельскохозяйственной академии Теоретический и научно-практический журнал № 3- 2020. –С. 15-20

3. Tadjiev K.M. Jo'xoriga stimulyatorlar bilan ishlov berishning don hosili va sifatiga ta'siri // Paxtachilik va donchilik ilmiy ommabop jurnal №1-son (1), 2021. 90-94-betlar.

4. Tadjiev K.M. Takroriy ekilgan jo'xoriga Uzgumi va Ma'suda stimulyatori bilan ishlov berishning ko'k massa hosiliga ta'siri // Xorazm Ma'mun akademiyasi axborotnomasi №6, 2021. –B 85-88

**G'O'ZA NAVLARINI HAMKOR EKINLAR BILAN PAVARISHLAGANDA
TUPROQNING AGROFIZIKAVIY XOSSALARIGA TA'SIRI**

Sh.N.Nurmatov, q.x.f.d., prof., PSUEA ITI, Toshkent

J.Q.Shadmanov, q.x.f.n., k.i.x., PSUEA ITI, Toshkent

X.T.Bekmurodov, PhD, k.i.x., Ingichka tolali paxtachilik ITI, Termiz

R.A.Karimov, PhD, PSUEAITI Xorazm ilmiy tajriba stansiyasi, Urganch

B.O'.Begimkulov, PhD, Ingichka tolali paxtachilik ITI, Termiz

Annotatsiya. Ushbu maqolada PSUEAITIning Sirdaryo ilmiy-tajriba xo'jaligining sho'rlanishga moyil tipik bo'z tuproqlarida g'o'za o'simligidan yuqori va sifatli hosil uchun bir nechta sug'orish usullarida g'o'za bilan hamkor ekinlarni birga yetishtirilganda tajriba dalalarining agrofizikaviy xossalariga ta'siri bo'yicha ma'lumotlar keltirilgan.

Kalit so'zlar: Hamkor ekinlar, mosh, soya va g'o'za navi, tuproq hajm massasi, tuproqning g'ovakligi, va suv o'tkazuvchanlik tuproqning agrofizikaftiy xossalari.

Аннотация. В статье представлены результаты опытно-полевых исследований Сырдаринского научно-опытного хозяйства ПГУЭАИТИ по совмещению хлопчатника и сопутствующих культур при нескольких способах орошения для получения высоких и качественных урожаев хлопчатника на типичных сероземах, склонных к засолению. Сведения о обеспечивается влияние на агрофизические свойства.

Ключевые слова: Совместные культуры, маш, сорта сои и хлопка, плотность почвы, пористость почвы и водопроницаемость улавливаются агрофизическими свойствами почвы.

Abstract. This article presents data on the influence of several irrigation methods on the agrophysical properties of the experimental field when intercropping cotton with companion crops for a high and high-quality yield of cotton on typical gray soils prone to salinity of the Syrdarya Scientific and Experimental Farm of the PSUEAITI.

Key words: Companion crops, mung bean, soybean and cotton varieties, soil bulk density, soil porosity, and water permeability are agrophysical properties of the soil.

Kirish. Bugungi kunda XXI asrning o'nta global chaqiriq-muammolaridan biri – suv resurslarining o'ta tanqisligidir. Dunyo paxtachiligidagi eng so'nggi 2018/2019 yillar mavsumidagi ma'lumotlarni tahlil qiladigan bo'lsak, O'zbekiston g'o'za ekin maydoni (1 mln. gektardan ortiq) va paxta yetishtirish hajmi bo'yicha (1 mln. 400 ming tonna) dunyo mamlakatlari orasida oltinchi o'rinni, paxta tolasini yetishtirishda (838 ming. tonna) sakkizinchi o'rinni, paxta tolasini eksport qilish bo'yicha (283 ming tonna) beshinchi o'rinni egallab kelmoqda. So'nggi 60 yilda ichimlik suvi iste'moli Sayyorada 8 marta oshdi. Keyingi yuz yillikning o'rtalariga kelib, ko'p davlatlar suvni import qilishga majbur bo'lishadi. Suv – o'ta cheklangan resurs bo'lib, uning manbalarini egallash hozirdanoq planetadagi keskinliklar va mojarolik (konflikt) vaziyatlarning sabablaridan biriga aylanmoqda. Irrigatsiya va drenaj bo'yicha xalqaro komissiyaning ma'lumotlari bo'yicha jahonda sug'oriladigan yerlar 299,488 mln. ga ni tashkil etadi. Jahon qishloq xo'jaligi yiliga 2,8 ming km³ chuchuk suv ishlatadi. Bu dunyo bo'yicha chuchuk suv iste'molining 70 foizni tashkil etib, jahon sanoati ishlatadigan suvdan 7 marta ko'pdir. Bu suvning deyarli hammasi ekinlarni sug'orishga ishlatiladi. Dunyo bo'yicha oziq-ovqat mahsulotlarining 40 foizi va boshqli donning 60 foizi sug'oriladigan yerlardan olinadi.

O'zbekiston Respublikamiz Prezidentining 2015 yil 29 dekabrda «2016-2020 yillarda qishloq xo'jaligini yanada isloh qilish va rivojlantirish chora-tadbirlari» to'g'risidagi PQ-2460-sonli qarorida keyingi 5 yil davomida Respublikada tuproq unumdorligi past, qishloq xo'jalik ekinlaridan mahsulot yetishtirishda past rentabellik bo'lgan mavjud paxta yetishtiriladigan maydonlardan 170,5 ming gektar, g'alla yetishtiradigan maydonlardan 50 ming, jami 220,5 ming gektar maydonni qisqartirib, ushbu maydonlarga tuproq unumdorligini oshiradigan, aholini qishloq xo'jaligi oziq-ovqat mahsulotlariga bo'lgan talabini qondiradigan sabzavot, poliz, kartoshka ekinlarini bosqichma-bosqich ekishni tashkil etish, 2017 yil 14 martdagi «2017-2021 yillarda respublikada soya va dukkakli

don ekinlarini ekishni ko'paytirish va soya dukkakli ekinlarini o'stirishni tashkil etish chora-tadbirlari to'g'risida» gi PQ-2832-sonli qarorida soya, ya'ni dukkakli don ekinlari ekiladigan maydonlarni bosqichma-bosqich ko'paytirib borish, hozirgi kunda aholi sonining jadal o'sib borishi va oziq-ovqat mahsulotlariga bo'lgan talabning ortayotganligi, agrar fani olimlari oldiga serhosil, tezpishar, ekologik toza mahsulotlarni bera olish imkoniyatiga ega bo'lgan ekinlar navlarini yetishtirish agrotexnologiyalarini ishlab chiqish kabi dolzarb masalalarni qo'yimoqda.

Tajriba dalasi tuprog'ining hajm massasi, ma'lumki, qishloq xo'jalik ekinlarining o'sishi va rivojlanishi tuproqning zichlik darajasiga yoki uning hajmiy massaga ham bog'liq. Sug'orish dehqonchilikda tuproqning hajm massasi muhim rol o'ynaydi, ya'ni bu ko'rsatkich sug'orish me'yorlarini aniqlashda xizmat qiladi. Ish dasturiga muvofiq tajriba dalasida bahorda va kuzda uch nuqtadan diagonal usulida tuproq 50 sm qatlamida har 10 sm qatlamdan tuproqning hajm massasi aniqlandi, (1-jadval).

Olingan natijalardan shuni ko'rishimiz mumkinki unumdorligi past tuproqlarda, bahorda tuproqning ustki 0-10 sm lik qatlamida hajm massasi o'rtacha $1,22 \text{ g/sm}^3$ ni tashkil etgan bo'lsa, pastki qatlamlarga qarab uning massasi oshib borgan. 30-50 sm lik tuproq qatlamida bu ko'rsatkich $1,39 \text{ g/sm}^3$ ni tashkil etdi. Tuproqning bu holati o'simliklarning o'sishi va rivojlanishi uchun qulay zamin yaratib berdi.

1-jadval

Tuproqning hajm og'irligi hajm massasi, g/sm^3

Tuproq qatlamlari, sm	2020- yil uchun			
	Mavsum boshida, g/sm^3 23,04	Mavsum oxirida, 6-7,10		
		65-65-60%	70-70-60 %	75-75-60%
0-10	1,22	1,27	1,28	1,29
10-20	1,26	1,31	1,32	1,33
20-30	1,33	1,36	1,37	1,38
30-40	1,38	1,41	1,39	1,39
40-50	1,39	1,42	1,40	1,41
0-30	1,27	1,31	1,32	1,33
0-50	1,31	1,35	1,35	1,36

Kuzga kelib, tuproqning hajm massasi o'suv davrida o'tkazilgan agrotexnik tadbirlar tufayli oshganligi aniqlandi. Kuzda variantlar bo'yicha 0-30 sm qatlamda tuproqning hajm massasi aniqlandi va sug'orish oldi namligi ChDNSga nisbatan 65-65-60 foiz sug'orish tartibidagi variantimiz o'rtacha $1,31 \text{ g/sm}^3$ ni yoki bahorgiga nisbatan $0,04 \text{ g/sm}^3$ ga oshganligi ma'lum bo'ldi. Mavsum oxiriga kelib 65-65-60 % sug'orish tartibidagi variantimizda tuproqning 0-50 sm qatlamida mavsum boshiga nisbatan $0,04 \text{ g/sm}^3$ ga yuqori bo'lganligi kuzatildi. Sug'orish oldi namligi ChDNSga nisbatan 70-70-60 foiz sug'orish tartibidagi variantimiz esa bahordagi 0-30 sm qatlamdagi hajm massasi o'rtacha $1,27 \text{ g/sm}^3$ bo'lgan bo'lsa, mavsum oxiriga kelib $0,05 \text{ g/sm}^3$ ga yuqori bo'lganligi kuzatildi. 0-50 sm tuproq qatlamida esa $0,04 \text{ g/sm}^3$ ga yuqori bo'lganligi aniqlandi. Sug'orish oldi namligi ChDNSga nisbatan 75-75-60 foiz sug'orish tartibidagi variantdagi 0-30 sm tuproq qatlamidagi tuproq hajm massasi bahorgiga nisbatan $0,06 \text{ g/sm}^3$ ga, 0-50 sm tuproq qatlamida esa $0,05 \text{ g/sm}^3$ ga oshganligi aniqlandi.

Tajriba dalasi tuprog'ining g'ovakligi, Tuproqning g'ovakligi xam tuproqning muhim agrofizik xossalaridan biri hisoblanadi. Tajriba dalasi tuprog'ining g'ovaklik darajasi yuqori bo'lsa, havo almashinuvi yaxshilanadi, mikrobiologik jarayonlarni o'tishi tezlashadi, issiqlik tartiblari ijobiy tomonga o'zgaradi, natijada tuproqning unumdor bo'lishiga ma'lum sharoit yaratiladi. Tadqiqotimizda ham yuqoridagi qonuniyatlar kuzatildi (2-jadval)

2-jadval

Tajriba dalasi tuprog'ining g'ovakligi, %

Tuproq qatlamlari, sm	2020-yil			
	Mavsum boshida, %	Mavsum oxirida, %		
		65-65-60%	70-70-60 %	75-75-60%
0-10	54,1	52,3	51,9	51,5
10-20	52,6	50,7	50,4	50,0

20-30	50,0	48,9	48,5	48,1
30-40	48,1	47,0	47,7	47,7
40-50	47,7	46,6	47,4	47,0
0-30	52,3	50,8	50,4	50,0
0-50	50,7	49,2	49,2	48,9

Tajriba dalasi tuprog'ining g'ovaklik ko'rsatgichlari hajm massasiga teskari bog'liqlikda bo'ladi va bahorda, ya'ni mavsum boshida tuproqning haydov (0-30 sm) qatlamida o'rtacha 52,3 % ni, 0-50 sm haydov osti qatlamida 50,7 % ni tashkil etdi. Mavsum oxiriga kelib esa nazoratga nisbatan olingan variantlarda ya'ni sug'orish oldi tuproq namligi 65-65-60 %, 70-70-60 % va 75-75-60 % tartibidagi tuproq g'ovakligi mavsum boshidagi ko'rsatgichlarga nisbatan kamayganligi kuzatildi.

Tuproqning suv o'tkazuvchanligi, tuproqning suv o'tkazuvchanligi yoki suvning yerga shimilish (infiltratsiya) jarayoni xam tuproqning muhim agrofizikaviy xossalardan bo'lib, qishloq xo'jalik ekinlarini yetishtirishda muhim ahamiyatga ega. Chunki, sug'oriladigan suvning tuproqqa shimilishi qancha tez kechsa, bu tuproqlarda g'ovaklik darajasi yuqori bo'lib, suv zaxirasini saqlash qobiliyati kuchayadi va ekinlarning o'sishi va rivojlanishiga yaxshi sharoit yaratib beradi.

3-jadval

Tuproqning suv o'tkazuvchanligi

Var	Sugʻorish tartibi ChDNS %	Koʻrsatgichlar	Soatlar						6 soatda
			1	2	3	4	5	6	
	Bahor, 24.04.20 yil								
1	Umumiy fonda	m³/ga	460	281	219	115	90	53	1218
		mm/min	0,77	0,47	0,38	0,21	0,16	0,10	0,35
	Kuz, 10.10.20 yil								
1	Nazorat	m³/ga	383	212	132	112	75	46	960
		mm/min	0,64	0,36	0,24	0,20	0,13	0,08	0,27
3	65-65-60 %	m³/ga	408	227	145	122	86	56	1044
		mm/min	0,71	0,38	0,27	0,22	0,15	0,11	0,31
5	70-70-60 %	m³/ga	376	209	129	110	74	45	943
		mm/min	0,63	0,37	0,22	0,19	0,11	0,07	0,27
7	75-75-60 %	m³/ga	363	203	120	101	71	42	900
		mm/min	0,61	0,35	0,20	0,17	0,09	0,07	0,25

Tajribani o'tkazish jarayonida tuproqning suv o'tkazuvchanligi Dolgov doiralari yordamida 6 soat mobaynida aniqlandi. Bu ish ikki muddatda o'tkazilib, bahorda tajriba maydonida umumiy fonda, kuzda esa g'o'za ekilgan 1 va soya ekilgan 3 var (65-65-60 %), 5 var (70-70-60 %) va (75-75-60 %) variantlardan aniqlandi.

Bahorda olingan ma'lumotlarga qaraganda (3.4.1-jadval), birinchi uch soat mobaynida tuproqning suv o'tkazuvchanligi yuqori bo'lganligi kuzatildi. Bunda birinchi soatda uning ko'rsatgichi 0,77 mm/min ni, ikkinchi va uchinchi soatlarda esa tegishli 0,47 va 0,38 mm/min ni tashkil qildi. To'rtinchi soatda tuproqning suv o'tkazuvchanligi sezilarli darajada 0,21 mm/min ga pasaydi. Beshinchi va oltinchi soatlarda tegishli 0,16 va 0,10 mm/min bo'lganligi kuzatildi. Kuzda olingan ma'lumotlarda shuni ko'rish mumkinki, bu yerda tuproqning suv o'tkazuvchanligi bahordagiga nisbatan sekin kechgan. Bunga asosiy sabab ekinlarning o'suv davrida o'tkazilgan agroteknik tadbirlar hisobiga tuproqning zichlashganligidir. Tajribaning 1-variantida g'o'za bir marta sug'orilganda tuproqning suv o'tkazuvchanligi birinchi soatda bahorgiga nisbatan 77 m³/ga, ikkinchi soatda 69 m³/ga, uchinchi soatda 87 m³/ga, ga kesgin kamayganligi kuzatildi. Qolgan to'rtinchi, beshinchi va oltinchi soatlarda tegishli 75 va 46 bo'lganligi aniqlandi. Sug'orish oldi tuproq namligi 65-65-60 % sug'orish tartibida sug'orilgan, ya'ni mavsum davomida sug'orilmagan 3-variantda bu ko'rsatkichlar bir marta sug'orilgan, ya'ni nazorat va 70-70-60 % sug'orish tartibidagi variantlarga nisbatan tegishli 84 va 101 m³/ga ga, mavsum davomida ikki marta, ya'ni sug'orish oldi tuproq namligi ChDNSga nisbatan 75-75-60 % sug'orish tartibidagi variantga nisbatan 144 m³/ga ga yuqoriroq bo'lganligi kuzatildi. Bahorgiga nisbatan esa 174 m³/ga ga pasayganligi kuzatildi. Sug'orish oldi tuproq namligi ChDNSga nisbatan 70-70-60 % tartibidagi ya'ni mavsum davomida bir marta sug'orilgan variantda, bu ko'rsatkichlar bahorgi va kuzda olingan ko'rsatkichlardan esa nazorat va uchinchi variantlarga nisbatan tuproqning suv o'tkazuvchanligi pasayganligi kuzatildi.

Yettinchi variantga nisbatan esa yuqori bo'lganligi aniqlandi. Mavsum davomida ikki marta sug'orilgan, ya'ni sug'orish oldi tuproq namligi ChDNSga nisbatan 75-7560 % sug'orish tartibidagi variantimizda bahorgiga nisbatan keskin, kuzda olingan qolgan variantlarga nisbatan esa tegishli 60, 144, va 43 m³/ga ga past ko'rsatgichni tashkil etdi.

Demak, tajriba dalasi tuprog'ining hajm massasi yoz davrida o'tkazilgan agrotexnik tadbirlar tufayli oshganligi kuzatildi. Kuzda variantlar bo'yicha 0-30 sm qatlamda tuproqning hajm massasi aniqlanganda, ya'ni 65-65-60% sug'orish tartibidagi variantda o'rtacha 1,31 g/sm³ ni, yoki bahorgiga nisbatan 0,04 g/sm³ ga oshganligi ma'lum bo'ldi. 70-70-60 % sug'orish tartibidagi variantda esa bahordagi 0-30 sm qatlamdagi hajm massasiga nisbatan 0,05 g/sm³ ga oshganligi kuzatildi. 75-75-60% sug'orish tartibidagi variantda esa 0-30 sm tuproq qatlamidagi tuproq hajm massasi bahorgiga nisbatan 0,06 g/sm³ ga oshganligi kuzatildi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Mirziyoyev Sh.M. PF-4947 son "O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha Harakatlar strategiyasi to'g'risida". 2017-yil 7-fevral.
2. Mirziyoyev Sh.M. PQ-5742 son "Qishloq xo'jaligida yer va suv resurslaridan samarali foydalanish chora-tadbirlari to'g'risida" 2019 yil 17-iyul
3. Atabaeva X.N, Isroilov I.A. Takroriy ekin sifatida ekilgan soya o'simligining hosildorligini o'rganish. ToshDAU ilmiy asarlar to'plami. Toshkent-1997. b.4-6.
4. Avliyoqulov M.A., Rajabov N.Q, Yahyoeva N.N Sug'oriladigan tipik bo'z tuproqlarning yuvilib tushgan qismlarida bir dona ko'sakdagi paxta vaznining o'zgarishlari // Irrigatsiya va Melioratsiya. Toshkent, 2018-№4.(14) – b.19-23.
5. Atajanov Murodjon Maxamadjonovich–Tuproqqa ishlov berish agrotexnologiyalari va takroriy ekinlarning g'o'za hosildorligiga ta'siri-/Qishloq xo'jalik fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) ilmiy darajasini olish uchun yozilgan dissertatsiya Andijon-2018 yil 120-bet

UO'T: 633. 18 :631. 445. 12/5 (575. 11)

SHOLI NAVLARINING UNIB CHIQISHI VA KO'CHATLARNING SAQLANISH DARAJASIGA TURLI EKISH MUDDATLARI VA ME'YORLARINING TA'SIRI

Ch. T. Qashqaboeva, q.x.f.f.d., k.i.x., Sholichilik ilmiy-tadqiqot instituti, Toshkent

<https://orcid.org/0009-0003-4460-7197>

Y.J. Xojamkulova, PhD, kat.i.x., Sholichilik ilmiy-tadqiqot instituti, Toshkent

<https://orcid.org/0009-0009-4694-7324>

N. G'. Otamirzaev, PhD, kat.i.x., Sholichilik ilmiy-tadqiqot instituti, Toshkent

<https://orcid.org/0000-0003-3741-4007>

Annotatsiya. Ushbu maqolada Toshkent viloyatining o'tloqi-botqoq tuproqlari sharoitida sholining o'rtapishar "Ixlos", "Ziynat" va "Tarona" navlarining unib chiqishi va ko'chatlarning saqlanish darajasiga turli ekish muddatlari va me'yorlarining ta'siriga oid ma'lumotlar keltirilgan.

Kalit so'zlar: sholi, urug', muddat, iqlim, me'yor, o'simlik, saqlanish darajasi, ko'chat.

Аннотация. В данной статье представлена информация о влиянии различных сроков посадки и норм на всхожесть и сохранность саженцев среднеспелых сортов риса "Ихлос", "Зиннат" и "Тарона" в условиях лугово-болотных почв Ташкентской области.

Ключевые слова: рис, семя, срок годности, климат, норма, растение, норма хранения, саженец.

Abstract. This article provides information on the effect of different planting periods and norms on the germination of the middle-growing varieties "Ikhlos", "Ziynat" and "Tarona" in the conditions of Meadow-swamp soils of the Tashkent region and the degree of preservation of seedlings.

Key words: rice, seed, term, climate, norm, plant, degree of preservation, seedling.

Kirish. Dunyoda sholi etishtiruvchi mamlakatlarda yuqori va sifatli sholi hosili olishda asosiy va takroriy ekin sifatida etishtirishning maqbul muddatlari va me'yorlarini ishlab chiqish bo'yicha izlanishlarga alohida e'tibor qaratilmoqda. Bunda sholining muayyan tuproq-iqlim sharoitlari uchun yaratilgan erta, o'rta va kechpishar navlarining hosildorlik imkoniyatlaridan kelib chiqib

parvarishlash agroteknologiyasi elementlarini ishlab chiqish muhim ahamiyatga ega. Sholini turli ekish muddat va me'yorlarida etishtirish, guruchning shishasimonligi, yaltiroqligi, qobiqliligi va butun guruch chiqishi kabi texnologik sifat ko'rsatkichlarini aniqlash dolzarb hisoblanadi.

Sholi o'simligining ko'chat qalinligi va hosildor poyalari ko'p bo'lishi uning ekish muddatiga bog'liq bo'ladi. Sababi urug'ning unib chiqish energiyasi va zarodishning massasiga bog'liq bo'ladi. Har bir mintaqaning tuproq va iqlim sharoitidan kelib chiqib sholi navlarini tanlash kerak, shundagini o'simlik o'zining barcha imkoniyatlaridan to'la foydalana oladi [2;4:6].

T.E.Isxakov va T.S.Sultonxo'jaev olib borgan izlanishlarida sholi navlaridan yuqori hosil olish uchun ekish muddatlarida navlarni to'g'ri tanlash kerak deb hisoblaydilar. Ya'ni ularning tavsiyalariga ko'ra sholining kechpishar navlarini erta muddatlarda, o'rtapishar navlarini o'rta muddatlarda va ertapishar navlarini esa kech muddatlarda ekish kerak. Ayniqsa kuzgi bug'doy, javdar va arpa ekinlaridan bo'shagan erlarga sholi ekinining ertapishar navlarini ekish yuqori hosil olish zaminini yaratadi [3].

P.Marte olimning olib borgan tajribalarida sholi urug'larining ekish me'yorlari ko'chat qalinligini, unib chiqish darajasini, hosildor poyalarning ko'p yoki kam bo'lishini va shu ko'chatlar hisobiga o'simlikda fotosintez jarayonlarning borishini aniqlangan. Barg sathining oshib borishi bir dona sholi o'simligining tuplanish darajasi bilan bog'liq. Tuplanish darajasi ko'p bo'lishi uchun ekish me'yori kam bo'lishi kerak. Ko'chat usulida sholi etishtirilganda aynan shu jihati e'tiborga olinadi [5].

Ekish me'yorini belgilashda 1000 ta don vazniga qarab belgilanadi. Sholi donida 1000 ta don vazni yuqori bo'lsa urug' tarkibida sifat ko'rsatkichlari ham yuqori bo'ladi. To'yimliligi va donidan tayyorlanadigan yormalarning sifati yuqori bo'ladi. Shuning uchun donning to'liq etilib pishishida ekish muddatlarining ahamiyati katta [1:7].

Tadqiqot uslublari va uslubiyati. Tadqiqotlar "Dala tajribalarini o'tkazish uslublari"; tuproqdagi harakatchan azot I.V.Tyurin usuli bo'yicha, kislotali tuproqdagi fosfor A.N. Kirsanova usuli bo'yicha, ishqorli tuproqlarda B.P. Mochigin usuli bo'yicha; tajriba o'tkazish, fenologik kuzatuv, tuproq va o'simlik namunalari olish «Metodika polevyykh opytov» (Dospexov, 1985) uslubi bo'yicha hamda "O'zbekistonda sholi yetishtirish bo'yicha uslubiy ko'rsatma" kabi uslubiy qo'llanmalardan foydalanildi. Joyning relyefi tekis, tajriba olib boriladigan dalalardagi tuproq daryo bo'yidagi territoriyalar tuprog'iga mos, hududning tuproq qatlami bo'z o'tloqi va o'tloqi botqoq tuproqdan iborat. Haydov qatlami 0-30 va 0-40 sm, haydov qatlamidan pastda 30-40 sm qalinlikda gel qatlami, 60 — 70 sm chuqurlikda qumli va mayda toshlardan iborat qatlam joylashgan. Tajribalarda o'rtapishar "Ixlos", "Ziynat" va "Tarona" sholi navlarining har birida 9 ta variantdan iborat bo'lib, 3 ta takrorlanishda joylashtirildi. Har bir bo'lak maydoni 600m², eni 10m², bo'yi 60m² ni tashkil etadi.

Tahlil va natijalar. Sholichilik ilmiy-tadqiqot instituti o'tkazilgan tajriba jarayonida olingan ma'lumotlarga ko'ra nazorat variantida ham sinalayotgan navlarda ham may oyining I-II-III o'n kunligida ekilgan sholi urug'lari navlarining biologik va boshqa xususiyatlarning bir-birlaridan birmuncha farq qilishlari ularning dala unuvchanligi ko'rsatkichlarida ham namoyon bo'lishligi tajribada aniqlandi. Aynan bir xil tashqi shart-sharoitlar turli ekish muddatlari va har-xil ekish me'yorlarida yangi yaratilgan o'rtapishar "Ixlos", "Ziynat", "Tarona" navlari quyidagi turli ko'chat qalinligini ko'rsatdi.

1-jadval

Sholi navlarining ekish muddatlari va me'yorlarining sholi urug'ining dala unuvchanligiga, ko'chat qalinligiga va saqlanish darajasiga ta'siri, %

Ekish muddati	Sholi navlari	Ekish me'yori, mln.dona/ga,kg	Aniqlash muddatlari, 1 m ² /dona hisobida			O'rim-yig'imdan oldin, dona hisobida	Saqlanish darajasi, %
			15 may	18 may	20 may		
10 -may	Ixlos	4 mln/124 kg	31	159	223	199	89,2

20 -may		5 mln/156 kg	46	192	277	246	88,8
		6 mln/188 kg	73	209	334	292	87,4
		#	25 may	28 may	30 may	#	
		4 mln/124 kg	33	169	220	201	93,2
		5 mln/156 kg	67	202	273	253	92,0
		6 mln/188 kg	71	242	327	298	91,4
30 -may		#	05 iyun	08 iyun	10 iyun	#	
		4 mln/124 kg	47	145	226	202	89,4
		5 mln/156 kg	75	217	283	259	91,5
		6 mln/188 kg	87	249	338	295	88,2
			15 may	18 may	20 may	#	
10 may	Ziynat	4 mln/132 kg	34	157	221	200	90,0
		5 mln/165 kg	44	189	274	244	89,8
		6 mln/198 kg	70	207	331	290	88,2
20 may		#	25 may	28 may	30 may	#	
		4 mln/132 kg	32	166	217	203	94,5
		5 mln/165 kg	64	189	269	251	94,1
		6 mln/198 kg	69	240	325	297	99,0
30 may		#	05 iyun	08 iyun	10 iyun	#	
		4 mln/132 kg	45	143	224	200	90,2
		5 mln/165 kg	71	214	280	257	92,5
		6 mln/198 kg	85	225	330	295	90,3
10 may	Tarona	#	15 may	18 may	20 may	#	
		4 mln/136 kg	33	143	219	197	90,5
		5mln//170 kg	42	187	271	245	90,8
		6mln//204 kg	68	204	329	291	88,8
20 may		#	25 may	28 may	30 may	#	
		4 mln/136 kg	30	164	215	207	95,3
		5mln//170 kg	61	185	265	249	95,5
		6mln//204 kg	71	238	323	295	92,6
30 may		#	05 iyun	08 iyun	10 iyun	#	
		4 mln/136 kg	43	141	222	203	91,0
		5mln//170 kg	68	211	280	260	94,5
			6mln//204 kg	83	223	331	296

Har bir ekilayotgan sholi navlarining iqlim va tuproq sharoitidan, o'simlikning biologiyasidan kelib chiqib ekish maydonlari tanlanadi. Sholi etishtirish agrotekhnologiyasida ekish muddatlarini belgilash eng asosiy boshlang'ich baza hisoblanadi, chunki, o'simlikni kelajagini hosildorlikni va sifatli elita urug'larini olishni ta'minlashini ShITI olimlari o'z tajribalarida aniqlashgan.

2024 yil Respublika Gidrometeorologiya markazining Tuyabo'g'iz filiali ma'lumotlariga ko'ra. May oyining I, II dekadasi da tuproq harorati 12-14 °S, havo harorati 20 °S ni, May oyining III dekadasi da esa tuproq harorati 14-18 °S ni, havo harorati 20-23 °S tashkil etib, o'rtapishar "Ixlos", "Ziynat", "Tarona" navlarining maqbul ekish muddatlari ilmiy kuzatuvlar olib borildi.

Jadval (1.) ma'lumotlaridan ko'rinib turibdiki, sholi o'simligi tropik mintaqalardan kelib chiqqanligi, genida issiqlikka talabchanligi yuqoriligi sababli, qanchalik tuproq va havo harorati yuqori bo'lganda ekish muddatini belgilash urug'larning unib chiqish qobiliyatini yuqori bo'lishligini ta'minlaydi.

Muddatlar bo'yicha havo va tuproq haroratining ko'tarilib, borishi ekilgan sholi urug'ining unib chiqish darajasiga turlicha ta'sir ko'rsatdi. Joriy yil 10 may muddatida ekish me'yori 4 mln.dona/ga (124 kg) unuvchan sholi urug'i ekilgan variant unuvchanligi hamda ko'chatlarni

saqlanib qolish darajasi navlararo quyidagicha bo'ldi: "Ixlos" 89,2%, "Ziynat" 90,0%, "Tarona" 89,5%, 5 mln.dona/ga (156 kg) unuvchan urug' ekilgan variantda 88,8 ; 89,8; 90,8% ni, 6 mln.dona/ga (188 kg) unuvchan urug' ekilgan variantda 87,4; 88,2; 88,8 % ni tashkil etgan holda, 20 may muddatida esa ushbu ko'rsatkichlar ekish (4, 5 va 6 mln dona/ga 132-165-198 kg) me'yorlariga mutanosib ravishda 93,2; 94,5 va 95,3% ni, 92,0; 94,1; 95,5% ni, 91,4; ; 99,0; 92,6 % ni, 30 may muddatida 89,4; 90,2; 91,0% ni, 91,5; 92,5; 92,5% ni, 88,2; 90,3; 90,0% ni, tashkil etdi. Sholi urug'larining unib chiqish foizlarini hisoblaganda, har bir muddat va ekish me'yorlari bo'yicha ko'rsatkichlar 1,5-2,6% farq qildi. O'rim-yig'im oldidan ya'na bir bor sholi ko'chatlari sanalib saqlanish darajasi urug' ekish me'yorlari bo'yicha 3,1-4,5% ga farq bo'lganligi tajribada aniqlandi.

Xulosa. Sholi navlarining biologik va boshqa xususiyatlarning bir-birlaridan birmuncha farq qilishlari ularning dala unuvchanligi ko'rsatkichlarida ham namoyon bo'lishligi tajribada aniqlandi. Aynan bir xil tashqi shart-sharoitlar turli ekish muddatlari va har-xil ekish me'yorlarida sholining o'rtapishar yangi yaratilgan "Ixlos", "Ziynat", "Tarona" navlari turli ko'chat qalinligini ko'rsatdi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Воробев Н.В., Скаженник, М.А., Ковалев В.А. Продукционный процесс у сортов риса. Краснодар. 2011. С.12-14-16-26-27
2. Гончарова Ю.К. Взаимосвяз продуктивности и показателей фотосинтетической активности у риса /Ю.К. Гончарова // Рисоводство. 2003.-№3 –С.18-20
3. Исхаков Т.Э. Оптимальные сроки сева риса в условиях Ташкентской области // Ташкент 1971, С. 24-30
4. Кузнецова, В.В., Ю.В.Цеханская, Л.Н.Шербакова, В.Г.Водопянов, Е.М.Магидов, З.А.Полякова, А.П.Сафанов. Тезисы докладов Всесоюзного совещания "Применение ингибиторов нитрификации для повышения эффективности азотных удобрений" 2014. С.-57-64.
5. Marte P. Modeling Brain Nitrogen Accumulation and Protein Composition to Understand the Sink / Source Regulations of Nitrogen Remobilization for wheat //P. Marte, J.R.Power, P.D.Jamicson, Ye. Tribol/Plant Physiol., 2003 December; 133(4): P. 1959-1967
6. Chirkov V.N, Koldayev A A Balashov N N Щupakovskiy V F "O'simlikshunoslik" Toshkent 1963. 12-15 b
7. Шеуджен А.Х, Т.Н.Бондарева. Удобрения риса. Краснодар. –Куб Гау. -2015. С.-703

UO'K 595.79+633+57+08

TRIXOGRAMMA PARAZITI TURLARINI SHARQ MEVAXO'RI MIQDORINI BOSHQARISHDA QO'LLASH VA UNING SAMARADORLIGI

M.K. Raxmonova, dots., Andijon qishloq xo'jaligi va agrotexnologiyalar instituti, Andijon
N. Mirabdullaeva, tayanch doktorant, Andijon qishloq xo'jaligi va agrotexnologiyalar instituti, Andijon

Annotatsiya. Zamonaviy biologik himoya texnologiyalari kelajakda biologik himoya vositalari yanada samarali bo'lishi mumkin. Biopestitsidlar va biologik preparatlar ko'proq rivojlanadi. Ular kimyoviy pestitsidlar o'rnini bosishi va ekotizimga zarar etkazmaslikka yordam berishi kutilmoqda. Yangi biotexnologiyalar yordamida o'simliklarga zarar yetkazadigan zararkunandalarga qarshi tabiiy yirtqichlarni yoki mikroorganizmlarni ishlab chiqish va ulardan samarali foydalanish ko'payadi.

Kalit so'zlar: tuxumxo'r trixogramma *Trichogramma evanessens* *Trichogramma dendrolim* entomofag.

Аннотация. Современные технологии биологической защиты могут сделать биологическую защиту более эффективной в будущем. Более развиты биопестициды и биологические препараты. Ожидается, что они заменят химические пестициды и помогут предотвратить ущерб экосистеме. С помощью новых биотехнологий увеличится развитие и эффективное использование естественных хищников или микроорганизмов против вредителей растений.

Ключевые слова; трихограмма, питающаяся яйцами *Trichogramma evanessens* *Trichogramma dendrolimi* энтомофаг.

Abstract. Modern biological protection technologies may become even more effective in the future. Biopesticides and biological preparations are expected to develop further. They are anticipated to replace chemical pesticides and help prevent damage to ecosystems. With the help of

new biotechnologies, the development and effective use of natural predators or microorganisms against crop-damaging pests will increase.

Key words: Egg parasitoid *Trichogramma evanescens*, *Trichogramma dendrolimi*, entomophage.

Kirish. Qishloq xo'jalik ekinlaridan mo'l hosil olish va yetishtirilgan hosilni to'liq saqlab qolishdagi asosiy omillardan biri zararkunanda, kasallik va begona o'tlardan himoya qilishdir. Respublikasida qishloq xo'jaligi ekinlarini himoya qilishda entomofaglardan tuxumxo'r trixogrammalarni qo'llash alohida o'rin tutadi va umumiy biologik usul bilan himoya qilinayotgan maydoni 60% tashkil qiladi. Hozirda Respublikamizda 900 dan ziyod biofabrika va biolaboratoriyalarida trixogrammani ommaviy ravishda ko'paytirib kelinmoqda.

Ko'p yillik tajribalarning ko'rsatishicha, Trixogrammani qo'llash borasidagi uzoq davom etgan evolyutsiya jarayonida mahalliy sharoitga moslashgan tuxumxo'rning, mahalliy turlaridan foydalanilgan taqdirdagina biologik kurashda yaxshi samaraga erishish mumkinligini ko'pchilik olimlar ta'kidlab o'tganlar(1).

O'zbekiston iqlimining o'ziga xosligi hududlar va ularning xilma-xil manzaraliligi, trixogrammaning mahalliy turlarini topish, ularni aniqlash va ularni biologiyasini o'rganish zarurligini taqozo qiladi.

Bunday ishlarni amalga oshirish esa zararkunandalarning tuxumlariga qarshi kurash olib borishda tuxumxo'rning eng istiqboli turlarini amaliyotga tavsiya etish imkoniyatlarini yaratib beradi.

Respublikamizda keyingi yillarda bog'dorchilik sohasida juda ko'p maydoning kengayib borishi natijasida, qishloq xo'jaligi ekinlarini joylashish strukturasi ro'y bergan o'zgarishlar yillar mobaynida oziqlanish zanjiri asosida vujudga kelgan organizmlar tur tarkibining o'zgarishi, ilgari hosildorlikka ta'siri kam bo'lgan zararli organizmlar turlarning zararini oshishiga sabab bo'lmoqda. Bunday omillar bog'dorchilikka meva hosillarini zararkunandalardan saqlab qolish ularga qarshi olib boriladigan kurash tadbirlarining ahamiyatini oshirib, unga ilmiy asosda yondashish kerakligini taqozo qiladi.

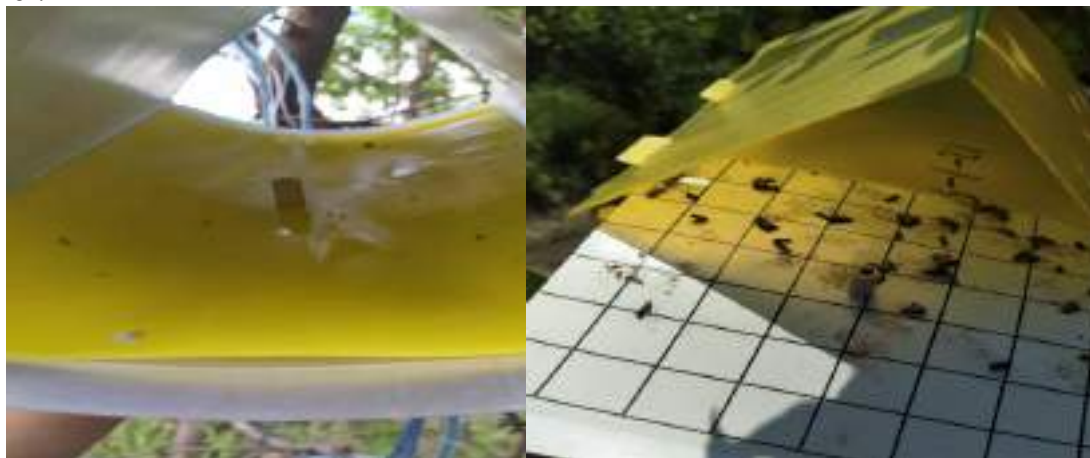
O'zbekiston respublikasi mustaqillikka erishgan davrdan boshlab davlatimizning agrar sohadagi siyosati respublika aholisini oziq-ovqat va bog'dorchilik mahsulotlarga bo'lgan talabini to'liq qoplash zarurligini taqozo qiladi.

Ilk bor Toshkent viloyatining Qibray, Bo'stonliq tumanlariga qarashli Xumson qishlog'i atrofidagi tog' va tog' oldi zonasidagi mevazor bog'larda zarar yetkazuvchi olma mevaxo'ri tuxumlarini zararlovchi tuxumxo'r entomofag trixogramma tutib fiksatsiya qilingan, tur tarkibi aniqlangan, istiqbolli turli laboratoriya sharoitida ko'paytirilib, olma mevaxo'riga qarshi qo'llangan va biologik samaradorligi aniqlangan. M.D.X davlatlari mevali bog'larga ko'plab zarar keltiruvchi olma olma mevaxo'riga qarshi bog' trixogrammalari keng ko'ramda ishlatilishiga qaramay O'zbekistondagi mevali bog'larida uchraydigan bog' trixogrammalari hozirgacha to'liq o'rganilmagan. Hozirgi kunda respublikamizda bog'larga ko'plab zarar yetkazuvchi olma mevaxo'riga xamda ichki karantin obyekt hisoblangan sharq mevaxo'riga qarshi, bog' trixogrammalarini qo'llash ishlari to'liq o'rganilib chiqilmagan, hamda ularga qarshi ilmiy asoslangan tavsiyanomalar mavjud emas. Trixogramma tuxumxo'r parazitini qishloq xo'jaligi ekinlarini yetishtirishda tangachaqanotli zararkunandalarga miqdorini boshqarish bo'yicha tadqiqotlar keng olib borilib, bir nechta asosiy zararkunandalar tunlamlar, parvonalar, kuyalar, bargo'rovchilar miqdorini boshqarishda bir nechta olimlar tadqiqotlar olib borishgan va samarali natijalarga erishilganlar [2].

Tadqiqot natijalari Tadqiqot joyini aniqlash maqsadida bir nechta hududlarga feromon tutqichlarni quyish orqali zararkunanda kapalaklari populyatsiyasi yuqori bo'lgan hudud tanlandi. Unga ko'ra tadqiqot 2022-2024 yillarda Andijon viloyati Izboskan tumanida "" mahalliy olma bog'ida o'tkazilishi rejalashtirilib tajriba uchun mahalliy tur *Trichogramma evanessens* va introduktsiyalangan *Trichogramma dendrolimi* turlari tanlandi. Unga ko'ra dastlab ma'lum bir model daraxtlarda ularning biologik samaradorligi aniqlandi. Ilgari quyilgan jinsiy feromonlarga bir kunda

o'rtacha 9-13 dona kapalaklar tusha boshlaganda trixogramma tuxumxo'rlarini qo'llash amalga oshirildi.(3)

T.evanesens turini qo'llash bo'yicha tadqiqotlar shaftolizorlarda mevaxo'rining uchta avlodiga qarshi tutqichlarga tushgan kapalaklar va ularning yalpi uchish muddatlari asosida amalga oshirildi.



Akademik M.Mirzaev nomidagi bog'dorchilik, uzumchilik, vinochilik ilmiy tadqiqot institutining Andijon ilmiy tadqiqot markazining 2022.27.04yy.

Trixogramma zararkunandaga qarshi nisbati 1:10 nisbatda har bir avlod kapalaklarining yalpi uchish davrlarida maxsus trixokartlarda (g'umbak holida) ikki marotabadan tarqatildi. Nazorat variantimizda hech qanday kurash choralari qo'llanilmadi. Trixogramma ko'llash muddati dastlab zararkunanda dastlabki qishlovdan chiqish davri Andijon viloyati sharoitida 2022 yili 27 aprelga to'g'ri keldi. Trixogramma turlarining samaradorligini aniqlash uchun zararkunanda avlodlari bo'yicha populyatsiyasining kamayishi, zararlangan mevalarning miqdori, hosildorlikning nazoratga nisbatan ortishi kabi ko'rsatgichlar olindi.

Trixogramma miqdori feromon tutqichlarga tushgan kapalaklar miqdoriga ko'ra tarqatildi. tajribalar variantlar bo'yicha to'rtta qaytariqda o'tkazildi. 2022 yilda trixogrammani zararkunandaga qishlovdan chiqqan avlodiga qarshi qo'llashda havo harorati o'rtacha +21⁰S, nisbiy havo namligi 66% tashkil qildi. Ikkinchi avlodida esa havo harorati o'rtacha +32⁰S, nisbiy havo namligi 49% ni tashkil qildi.

Tadqiqotlarga ko'ra feromon tutqichlarga qishlovdan chiqqan avlodlarining tushishi o'rtacha bir kunda 8,3 donani tashkil qildi. Ikkinchi avlod uchun 6,2 dona, uchinchi avlod uchun 7,3 donagacha kapalaklar tushishi aniqlandi. Mavsum boshida o'rtacha bir tupdagi mevalar soni 449,3 donani tashkil qildi. Kuzatuvlarga asosan birinchi avlod bo'yicha, sharq mevaxo'ri bilan zararlangan mevalar bir tupdan o'rtacha 37,6 dona to'kilgan bo'lsa, ikkinchi avlodda 24,1 dona, keyingi avlodda 29,2 donani tashkil qildi. Olingan terimbop sog'lom hosil 167,7 sentnerni tashkil qildi. Nazoratda tutilgan mevalar miqdori o'rtacha bir tupga 147,6 dona to'g'ri keldi. Sog'lom mevalar bo'yicha hosildorlik 79,1 sentnerni tashkil qildi. O'rtacha nazoratga nisbatan farqi 89,6 sentner ekanligi aniqlandi. Trixogrammaning biologik samaradorligi birinchi avlod uchun 35,9,8%, ikkinchi avlodi uchun 47,4%, uchinchi avlod uchun 69,6% tashkil qildi.



Akademik M.Mirzaev nomidagi bog'dorchilik, uzumchilik, vinochilik ilmiy tadqiqot institutining Andijon ilmiy tadqiqot markazining 2022.27.04yy.

2023 yilda ham ushbu ko'rsatgichlar asosida tadqiqotlar olib borildi. Ushbu mavsumda sharq mevaxo'ring yalpi qishlovdan chiqish davri aprel oyining oxiriga (29.04.) to'g'ri keldi. *T.evanessens* turini sharq mevaxo'riga qarshi trixokartlarda 1:10 sarf me'yorida ikki marotaba qo'llanildi. Birinchi qo'llash davrida havo harorati o'rtacha +24⁰S, nisbiy havo namligi 61%, ikkinchi qo'llash davrida havo harorati +28⁰S, nisbiy havo namligi 42% ni tashkil etdi.

Tajribalarga ko'ra jinsiy feromon tutqichlarga tushgan kapalaklar birinchi avlodda o'rtacha 14,6 dona kapalak tushgan bo'lsa, keyingi avlodlarida 4,1-3,5 donadan to'g'ri keldi. Ushbu mavsumda yil boshida o'rtacha bir tupdagi mevalar soni 467,2 dona ekanligi aniqlandi. Mevalarning birinchi avlod qurtlarining zararidan to'kilishi 47,5 dona, 2-3 avlodlarda 24,7-22,2 donalardan to'g'ri keldi. Hosildorlik tajriba variantimizda jami 176,7 sentner bo'lib, nazorat variantimizda 76,8 sentnerni tashkil qildi Bunda, trixogrammaning biologik samaradorligi birinchi avlod uchun 37,9%, ikkinchi avlodi uchun 49,6%, uchinchi avlod uchun 57,3% tashkil qildi.

Trichogramma dendrolimi turini Xitoy Xalq Respublikasidan ToshDAU "O'simliklarni biologik himoya qilish ilmiy tadqiqot markazi" DUK laboratoriyasiga introduksiya qilindi. Ushbu turni professor X.Kisanboyev orqali Andijon qishloq xo'jaligi va agrotexnologiyalar institutining Biomarkazida ko'paytirish ishlari olib borildi. Introduksion tur *Trichogramma dendrolimi* turini sharq mevaxo'riga qarshi qo'llash bo'yicha tadqiqotlarni davom ettirdik. Unga ko'ra trixogrammani feromon tutqichlarga tushgan sharq mevaxo'ri kapalaklarining miqdoriga ko'ra qo'llanildi. Ushbu variantimizda ham birinchi avlod kapalaklarining feromon tutqichlarga tushishi 6,2 donani tashkil qilib, bu holat ikkinchi avlod uchun o'rtacha 4,6 dona, uchinchi avlod uchun 7,6 donani tashkil qildi. Bunda trixogrammaning biologik samaradorligi birinchi avlod uchun 47,9%, ikkinchi avlodi uchun 59,6%, uchinchi avlod uchun 69,0% tashkil qildi. Bir tupdagi mevalarning mavsum boshida o'rtacha miqdori 2023 yilda 554,6 donani tashkil qildi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Савковский И.П. Атлас вредителей плодовых и ягодных культур. изд. "Уражай", Киев, 1965г. С.70-71.
2. Тертышный А.С., Васильев В.А. «Листогрызущие вредители плодовых культур» Ж: «Защита растений» М: В.О.Агропромиздат № 12 1987 С 55-60.
3. Komai, F. and M. Horak. 2006. Grapholitini Guenée. Pages 396-467 in M. Horak, editor. Olethreutine moths of Australia. CSIRO Publishing, Canberra.
4. Liu W.H., Xie Z.N., Xiao G.F., Zhou Y.F., Ou Yang D.H., Li L.Y. Rearing of the *Trichogramma dendrolimi* in artificial diets. Parasitoids and predators of agricultural and forestry arthropod pests. –China. –1997. –P. 315-323.
5. Kimsanboev X.X., Nurmuxamedov D.M., O'Imasbaeva R.Sh. Rashidov M.I., Sulaymanov B.A., Yusupov A.X. Trixogrammani urchitish, saqlash va qo'llash. O'qituvchi, – Toshkent, 1999. – B. 3-5.
6. Esanbaev Sh., Jumaev R.A., Anorbaev A.R. O'rmon agrobiotsenozi entomofaunasida fitofag turlarini hisobga olish va parazit xo'jayin munosabatlari miqdorini tiklash // Agro Kimyo himoya va o'simliklarni karantini. Respublika ilmiy-amaliy jurnal. –№ 1(1) 2017. –B. 36-39.

UO'K: 633.11-631.52

YUMSHOQ BUG'DOY DURAGAYLARIDA QIMMATLI-XO'JALIK BELGILARINI IRSIYLANISHI VA O'ZGARUVCHANLIGI

S.R. Xo'jaqulova, mustaqil tadqiqotchi, Toshkent davlat agrar universiteti, Toshkent

D.T. Jo'raev, q-x.f.d., prof., Lalmikor dehqonchilik ilmiy-tadqiqot instituti, G'allaorol

S.T. Jo'raev, b.f.d., prof., Toshkent davlat agrar universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Ekologo-geografik jihatdan uzoq bo'lgan bug'doy navlarini duragaylash natijasida o'simlik irsiyatida turli sharoitlarda shakllangan genetik mahsuldor duragaylari paydo bo'lishiga zamin yaratiladi va ular o'zida ota-ona shakllarida turli ekologik sharoitlarda paydo bo'lgan belgi xususiyatlarni namoyon qiladi.

Kalit so'zlar: Yumshoq bug'doy, duragay, irsiylanish, o'zgaruvchanlik, 1000 dona don vazni, oqsil miqdori, don, temir moddasi, tanlash.

Аннотация. Создается возможность возникновения наследственно продуктивные гибридов сформированных в различных условиях в результате гибридизация эколого-географически отдаленных сортов пшеницы и они проявляют себе признаки и свойств образованных различных экологических условиях родительских форм.

Ключевые слова: пшеница мягкая, гибрид, наследование, изменчивость, вес 1000 семян, количество протеина, зерно, железо, вещество, отбор.

Abstract. The opportunity of arising heredity productive hybrids formed in different conditions in the result of hybridization ecologic-geographic remote wheat varieties is created and they present themselves traits and properties established in different ecological conditions of parental forms.

Key words: soft wheat, hybrid, inheritance, variation, weight of 1000 seeds, protein content, grain, iron, substance, selection.

Kirish. Mahalliy navlar seleksiya uchun qimmatli boshlang'ich ashyo bo'lishiga qaramay, ular yagona manba bo'lmaydi. Negaki, mahalliy navlar yuqori ekologik moslashuvchanlik xususiyatiga ega bo'lsa-da, har doim ham yangi seleksion navlar yaratish uchun talab qilinadigan sifatga ega emas. Buning uchun jahon kolleksiya namunalari hamda mahalliy navlardan foydalanib, turli yo'nalishlarda maqsadli chatishtirish o'tkazish, olingan duragay ashyolarni F₁-F₄ avlodlarida tashqi agronomik belgi va xususiyatlari yuqori, kasalliklarga chidamli bo'lgan liniyalarni tanlab borish, seleksiyani boshlang'ich ashyolar bilan ta'minlash maqsadga muvofiq navlarni yaratishni bir muncha osonlashishi mualliflar tomonidan ta'kidlab o'tilgan.

Tadqiqot natijalari. F₂ da tanlab olingan o'simliklarning urug'i seleksiya ko'chatzorida avlodlar bo'yicha alohida-alohida ekiladi, unda F₃ da nisbatan bir tekis tizmalar ajratib olinadi. Ular seleksiya ko'chatzorida shu yil o'rganiladigan tizmalarining umumiy sonini 5-10 foizdan ko'p tashkil qilmaydi. Ajratib olingan tizmalar raqobat nav sinashgacha tanlash o'tkazilmasdan o'rganiladi. Janubiy dehqonchilik ilmiy-tadqiqot institutining Qarshi tumanidagi markaziy tajriba maydonida ilmiy izlanishlar olib borildi. Tadqiqot natijalariga ko'ra, tanlab olingan yuqori hosildor, don sifat ko'rsatkichlari yuqori bo'lgan nav va namunalar ishtirokida 2021 yilda 21 ta o'simlikda 2 ta kombinatsiyada duragaylash ishlari o'tkazildi. Duragaylash uchun o'simliklarni tayyorlash (changchilarini olib tashlash) mart oyining 17-23 kunlarida o'tkazildi. Duragaylashga tayyorlangan o'simliklarni changlatish 3 kundan so'ng boshlanib, 26 mart kunida nihoyasiga yetdi.

Yangi navlarini yaratishda boshlang'ich manbalarni to'g'ri tanlash ya'ni yuqori mahsuldorlikka ega bo'lgan genotiplarni va chatishtirish uchun ota ona shakllarni to'g'ri tanlash muhimdir. Bu esa seleksioner olimlar uchun har bir hududga mos navlarni tanlash, yaratish va ishlab chiqarishga joriy qilish muhim vazifalardan biri ekanligini bildiradi. Bug'doy hosildorligi o'simlikning tuzilishi, moddalar almashinuvi va dondagi moddalarga bog'liq. Har bir fiziologik hodisa genotip va atrof-muhit ta'sirida o'zgarishi mumkin. Duragaylashda har bir duragay uchun ona o'simliklarning 3 dona boshog'idan foydalanildi. Har bir boshog'dan 20 tadan don o'rni (tugunchalar) qoldirildi. Chatishtirish o'tkazilgan 21 ta o'simlikdan barchasida duragay don olishga erishildi. Har bir yaratilayotgan duragaylarda ota-onalarning shakllarini o'zida mujassamlashtirgan duragaylar turli xil tuproq iqlim va turli ekstremal sharoitlarga mos keladigan duragaylar olishga qaratilgan. Chatishtirish natijasida olingan duragay donlar soni 16 ta dan 52 ta gacha bo'lganligi aniqlandi. Bu ko'rsatkich foiz ko'rinishida 30-88% gacha bo'lganligi kuzatildi (1-jadval).

1-jadval.

Namunalarda duragaylashdan so'ng hosil bo'lgan donlar soni, %

T/r	Nav va duragay kombinatsiyalar nomi	Chatish-tirilgan boshloqlar soni, dona	Chatishtirilgan boshloqchalar soni, dona	Hosil bo'lgan donlar	
				soni	%
1	Shams X KR20-BWF5IR-2158	3	60	42	70
2	Antonina X KR20-BWF5IR-2463	3	60	36	60
3	Shams X KR20-BWF5IR-2463	3	60	45	75
4	Shams X KR20-BWF5IR-3284	3	60	52	87
5	Shams X Antonina	3	60	48	80
6	Antonina X KR20-BWF5IR-2158	3	60	26	43
7	Antonina X KR20-BWF5IR-2180	3	60	34	57
8	Shams X KR20-BWF5IR-2180	3	60	45	75
9	Antonina X KR20-BWF5IR-3284	3	60	33	55
10	KR20-BWF5IR-2222 X KR20-BWF5IR-2158	3	60	47	78
11	KR20-BWF5IR-2644 X Antonina	3	60	52	87

12	KR20-BWF5IR-3484 X Shams	3	60	21	35
13	KR20-BWF5IR-2265 X KR20-BWF5IR-2180	3	60	18	30
14	KR20-BWF5IR-2265 X Antonina	3	60	29	48
15	KR20-BWF5IR-3510 X Shams	3	60	37	62
16	KR20-BWF5IR-2114 X KR20-BWF5IR-2158	3	60	39	65
17	KR20-BWF5IR-2269 X KR20-BWF5IR-2180	3	60	41	68
18	KR20-BWF5IR-2734 X Antonina	3	60	27	45
19	KR20-BWF5IR-3150 X Shams	3	60	31	52
20	KR20-BWF5IR-2145 X KR20-BWF5IR-2158	3	60	53	88
X	Jami:	60	1200	756	60

Ma'lumki, hozirgi vaqtda organizm belgi va xususiyatlarning rivojlanishiga ta'sir etadigan asosiy genlar bilan bir qatorda biror belgini shakllanishiga hech qanday ta'sir etmay, balki asosiy genni ta'sirini kuchaytiruvchi (modifikator genlar), susaytiruvchi (ingibitor yoki supressorlar) deyiladi. Don hosil bo'lishi eng yuqori KR20-BWF5IR-2145 X KR20-BWF5IR-2158 duragayida 88%, KR20-BWF5IR-2644 X Antonina duragaylarida 87% va Shams X Antonina duragayida 80% bo'lib, 48-53 ta duragay donlar olishga erishildi. Eng kam donlar KR20-BWF5IR-2265 X KR20-BWF5IR-2180 duragayida 30%, KR20-BWF5IR-3484 X Shams duragayida 35% duragay donlar olindi. Olingan donlar asosan yaxshi to'lishgan va murtablari me'yorda rivojlanganligiga e'tibor qaratildi. Olingan duragay donlar kelgusi yili ota va ona shakllari bilan birgalikda yonma yon ekildi (ota-ona shakli bilan solishtirish maqsadida) va belgilarning irsiylanishi va o'zgaruvchanligi bo'yicha baholandi. O'simlikning turli stresslarga javob berishi, moslasha olishi, ya'ni o'simlik o'sish davrlari va ularning davomiyligi uning genetik imkoniyatiga bog'liqligi ilmiy-tadqiqotlarda o'z aksini topgan.

O'simlik bo'yi belgisining irsiylanishi va o'zgaruvchanligi. O'simlik bo'yining nasldan naslga o'tishida duragaylash uchun bir biridan keskin farq qiluvchi pakana poyali va baland o'sadigan shakllari talab qilinadi. Mazkur belgi bo'yicha geterozis namoyon bo'lishi kuzatilib, hatto ustunlik (dominantlik) yuzaga chiqadi. Tadqiqotlarida, nav yaratish jarayonida boshlang'ich manbalardan tanlab olinadigan nav va namunalar faqat mahsuldorlik bo'yicha baholash ishlari olib borilgan. Chatishtirilgan duragaylar birinchi yili ota va ona shakllari bilan birgalikda ekildi va xususiyatlari taqqoslanib baholandi. Duragaylarning ikkinchi va uchinchi bo'g'inlarida ham qimmatli belgi xususiyatga ega bo'lgan ashyolarni tanlash ishlari davom ettirildi. Duragaylarning dastlabki bo'g'inlarida qimmatli xususiyatga ega bo'lgan ashyolarni ajratib olish seleksiya jarayonini birmuncha osonlashtiradi va qisqartiradi. Duragay kombinatsiyalaridan ota-ona shakllardan ustunlik darajasi yuqori bo'lgan ashyolar tanlab olindi va seleksiya ishlariga tavsiya etildi.

O'rganilayotgan 20 ta duragaylarning birinchi avlodida o'simlik bo'yi ota va ona shaklidan ustun ekanligi aniqlandi va F₁ avlodda 18 ta duragay kombinatsiyasida yuqori dominantlik, 3 ta kombinatsiyada qisman dominantlik kuzatildi. O'simlik bo'yining uzun bo'lishi navlarning hosildorligiga ijobiy ta'sir ko'rsatib, uning yuqori bo'lishida katta ahamiyat kasb etadi.

Duragaylar tahlili birinchi avlodda o'simlik bo'yining uzunligi 90,7-110,7 sm ni tashkil etdi. Shams X KR20-BWF5IR-2158 duragay avlodda onalik shakli 83,2 sm, otalik shakli esa 85,7 sm bo'lgan bo'lsa F₁ duragay avlodda o'simlik bo'yi eng past ko'rsatkichni 90,7 sm ni tashkil qildi. KR20-BWF5IR-2644 X Antonina duragay kombinatsiyasida onalik shakli 94 sm, otalik shakli esa 100,2 sm ni tashkil qilgan bo'lsa, F₁ duragay bo'g'inda o'simlik bo'yi 110,7 sm bo'lib eng yuqori darajadagi geterozis holati kuzatildi (2-jadval).

2-jadval

Yumshoq bug'doy F₁-F₂ avlodlarida o'simlik bo'yi belgisining irsiylanishi va o'zgaruvchanligi

№	Nav va duragay kombinatsiyalar nomi	Ona-lik shakl	Ota-lik shakl	O'simlik bo'yi, sm			
				F ₁	(hp)	F ₂	h ²
1	Shams X KR20-BWF5IR-2158	83,2	85,7	90,7	5,2	92,3	0,2
2	Antonina X KR20-BWF5IR-2463	81	93	100,3	1,4	106	1,3
3	Shams X KR20-BWF5IR-2463	97	100,1	105,3	3,2	108,7	0,9
4	Shams X KR20-BWF5IR-3284	93	97,9	112,7	22,1	114,1	1,9
5	Shams X Antonina	91,2	97	104,3	4,2	106,2	0,2
6	Antonina X KR20-BWF5IR-2158	90,3	91,6	105,7	5,7	105,9	0,1
7	Antonina X KR20-BWF5IR-2180	87,9	99	101,3	3,7	102,3	0,2

8	Shams X KR20-BWF5IR-2180	83,2	81,4	97,3	9,4	99,1	1,9
9	Antonina X KR20-BWF5IR-3284	79,9	89,8	99,3	11,5	100	2,8
10	KR20-BWF5IR-2222 X KR20-BWF5IR-2158	91,4	90,3	93,7	4,2	95,1	1,3
11	KR20-BWF5IR-2644 X Antonina	94	100,2	110,7	20,4	111,2	0,9
12	KR20-BWF5IR-3484 X Shams	87,2	103,1	107,3	3,2	107,7	0,5
13	KR20-BWF5IR-2265 X KR20-BWF5IR-2180	89,7	90	104,7	1,7	106,5	1,3
14	KR20-BWF5IR-2265 X Antonina	96,2	100	101,4	4,4	103,4	2,1
15	KR20-BWF5IR-3510 X Shams	98,7	95,4	104,7	5,2	104,8	1,9
16	KR20-BWF5IR-2114 X KR20-BWF5IR-2158	75,1	89,2	101,9	2,1	104,7	1,1
17	KR20-BWF5IR-2269 X KR20-BWF5IR-2180	77	85,7	99,7	4,7	101,3	0,7
18	KR20-BWF5IR-2734 X Antonina	80	98	109,3	8,1	110,7	1,9
19	KR20-BWF5IR-3150 X Shams	79,8	81,3	97,8	4,5	99	0,7
20	KR20-BWF5IR-2145 X KR20-BWF5IR-2158	91	94,6	99	10,4	101,5	0,1

Ikkinchi avlodda duragay avlodlarning bo'yi birinchi avlodga nisbatan uzunroq bo'lganligi kuzatilib o'rtacha 92,3-114,1 sm ni tashkil qildi. Duragay avlodlarda o'simlik bo'yi eng uzun bo'lgan Shams X KR20-BWF5IR-3284 duragay kombinatsiyasida onalik shaklining o'simlik bo'yi 93 sm, otalik shakli esa 97,9 sm bo'lgan bo'lsa F_2 duragay bo'g'inida 114,1 sm ni tashkil qilib, $h^2=1,9$ ni tashkil qilganligi aniqlandi. O'simlik bo'yi eng past bo'lgan Shams X KR20-BWF5IR-2158 duragay kombinatsiyasida onalik shaklida o'simlik bo'yi 83,2 sm, otalik shakli esa 85,7 sm bo'lgan bo'lsa F_2 bo'g'inida o'simlik bo'yi 92,3 sm ni tashkil qilib $h^2=0,2$ tashkil qilganligi statistik tahlillar natijasida aniqlandi. Duragaylash o'tkazilgan duragay kombinatsiyalarda o'simlik bo'yini nasldan naslga o'tishini taxlil qilinganda, eng yuqori geterozislik holati Shams X KR20-BWF5IR-3284, KR20-BWF5IR-2644 X Antonina gibrid kombinatsiyasida va birinchi avlodda yuqori darajada dominantlik $h^2=22,1$ va 20,4 bo'lganligi qayd qilindi. Statistik tahlil natijalariga ko'ra, ozodlik darajasi 1 ga, ehtimollik 0,05 teng bo'lgan qiymat Fisher jadvalida 3,841 ga teng.

Xulosa. Yumshoq bug'doyning turli ekotiplarga mansub, ekologo-geografik uzoq shakllari tanlab olinib, 20 ta kombinatsiyada chatishtirish ishlari o'tkazildi va duragay ashyolar olishga erishildi va ota ona shakllardan ustun bo'lgan, o'simliklar ajratib olindi. Tadqiqot doirasida hozirgi kunda, yumshoq bug'doyning 20 ta duragay kombinatsiyasi, mahsuldor, tashqi muhit omillariga chidamli, donni tarkibida temir miqdori yuqori bo'lgan 300 ta yangi duragaylari yaratilib, birinchi yilgi seleksion ko'chatzorida o'rganildi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Musurmonov D., Amanov A.A., Aliqulov S.M. Kuzgi yumshoq bug'doy nav namunalarning qimmatli xo'jalik belgilariga ega bo'lgan boshlang'ich manbalari//Qishloq xo'jalik ekinlarining genetik resurslari: holati va foydalanish istiqbollari. O'simlikshunoslik ilmiy tadqiqot instituti tashkil etilganligining 90 yilligiga bag'ishlangan Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari, (18 avgust 2014 y), Toshkent. 2014, — B. 88-92.
2. Islomov S., Abduazimov A. Don sifati yuqori bug'doy navlarini yaratishda biotik va abiotik omillarning ta'siri. // O'zbekiston qishloq xo'jaligi jurnali. 2013 yil. -5 son. —B. 28.
3. Muhammad T. "G'allakorlarga mahalliy navlar"// O'zbekiston qishloq xo'jaligi jurnali. №7. 2005. — B. 16. 4.
4. Ahmad N, Kalakoti P, Bano R, Aarif SM. The prevalence of anaemia and associated factors in pregnant women in a rural Indian community. Aust Med J. 2010;3(5):276–280. doi: 10.4066/AMJ.2010.286.
5. Ahmadi, J.; Pour-Aboughadareh, A.; Ourang, S.F.; Mehrabi, A.A.; Siddique, K.H.M. Wild relatives of wheat: Aegilops–Triticum accessions disclose differential antioxidative and physiological responses to water stress. Acta Physiol. Plant. 2018, 40, 1–14.

UO'K 632.9:632

XIVA TUMANI BUG'DOY DALALARIDA TARQALGAN HASHAROTLAR SONING MAVSUMIY O'ZGARISHI

N.S Yangibayeva, tayanch doktorant, Xorazm Ma'mun akademiyasi, Xiva

R.S. Ro'zmetov, kat.i.x., Xorazm Ma'mun akademiyasi, Xiva

T.S.Atajonov, tayanch doktorant, Xorazm Ma'mun akademiyasi, Xiva

Annotatsiya. Mazkur maqolada bug'doy dalalarida hasharotlarning tarqalishi va ular sonining mavsumiy o'zgarishi keltirilgan. Hasharotlar soni tuzoqlarda va umumqabul qilingan boshqa usullarda o'rganildi. Maqolada yerga o'rnatilgan tuzoqlarga tushgan hasharotlarni yarim tahlil qilingan.

Kalit so'zlar: tuzoqlar, bug'doy, hasharot, zararkunanda, tuproq, o'simlik.

Аннотация. В этой статье описывается распространение насекомых на пшеничных полях и сезонные изменения их численности. Количество насекомых изучалось в ловушках и другими общепринятыми методами. В статье анализируется половина насекомых, попавших в ловушки, установленные на земле.

Ключевые слова: ловушки, пшеница, насекомое, вредитель, почва, растение.

Abstract. This article describes the spread of insects in wheat fields and seasonal changes in their numbers. The number of insects was studied in traps and by other generally accepted methods. The article analyzes half of the insects trapped on the ground.

Key words: traps, wheat, insect, pest, soil, plant.

Bug'doy juda muhim donli o'simlik bo'lib, u taxminan 10 000 yil davomida odamlarning ovqatlanishiga xizmat qiladi va bugungi kunda mamlakatlarning strategik mahsulotiga aylandi. O'zbekistonda bug'doy yetishtirish sohasini rivojlantirish yuzasidan qator me'yoriy hujjatlar qabul qilingan[2]. Jumladan: O'zbekiston Respublikasi Prezidentining qarori, 15.11.2021 yildagi PQ-10-son O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 15.11.2021 yildagi PQ-10-sonli G'alla yetishtirish va sotishda erkin raqobatni ta'minlaydigan bozor tamoyillarini joriy etish to'g'risidagi qarorida g'alla ekilgan dalalarda zararkunanda hasharotlar tarqalishini aniqlash yuzasidan ko'rsatmalar berilgan[3].

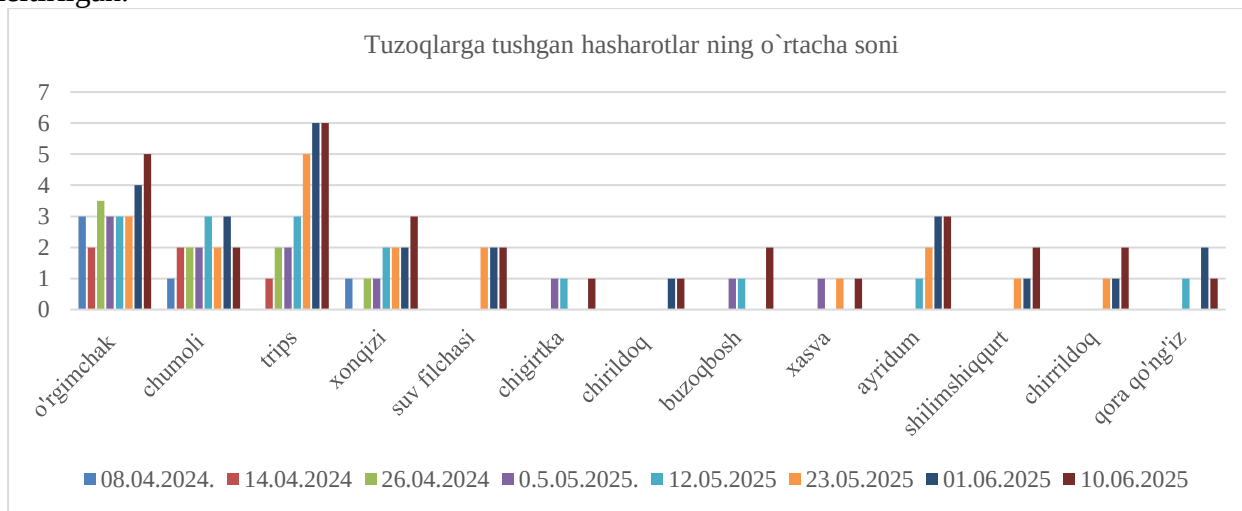
Bug'doy yetishtirilgan kundan boshlab, u o'sadigan mintaqalarda turli xil biotik va abiotik stress omillari ta'siriga uchraydi. Zararli hasharotlar yetakchi biotik stress omillari hisoblanadi. Hasharotlar dunyoning turli burchaklarida bug'doy o'simlikning turli fenologik davrlarida paydo bo'ladi va ba'zida o'simlikning ildizi, poyasi, bargi, boshog'i, guli va donasi bilan oziqlanib, iqtisodiy zarar etkazadi. Dunyo bo'ylab bug'doy o'simliklari bilan oziqlanadigan turli xil sinflar va oilalarga mansub ko'plab zararli hasharotlar turlari mavjud. Bugungi kunda ma'lumki, bug'doydagi zararli hasharotlar tufayli global potensial hosilni yo'qotish o'rtacha 7,9% ni tashkil qiladi. Ushbu hosilning yo'qolishi mamlakatlar, mintaqalar, yillar, iqlim sharoiti va bug'doy genotiplariga qarab farq qiladi[2].

Intensiv Dehqonchilik sharoitida va pestitsidlar foydalanilganda zararli organizmlar tomonidan zararlanishi natijasida jahonda keyingi yillarda o'rtacha 24-34% hosilni isrof bo'lishi aniqlangan. Bu zararlanish quyidagi zararli organizmlar ulushiga to'g'ri keladi: zararkunanda hasharotlar tomonidan 9%, kasalliklar tomonidan 12%, begona o'tlar tomonidan 13% hosil yo'qotiladi. G'alla dalalarida 300 dan ziyod bo'g'imoyoqlilar ro'yxatga olingan bo'lib shulardan 140 turi sezilarli xavf tug'diradi. Ularning keltiradigan zarari ekin maydonining joylashgan mintaqasi, rivojlanish fazalari, iqlim ko'rsatkichlariga qarab katta diapazonlarda farq qiladi. Chop etilgan maqolalarda harorat, atmosferadagi karbonat angidrid gazi (CO₂) darajasining oshishi va yog'ingarchilikning barchasi hasharotlarning biologik xilma-xilligiga, geografik tarqalishiga ta'sir qiluvchi o'zgaruvchan iqlim ta'sirida turlicha bo'lishi aniqlandi [1].

Shundan kelib chiqqan holda biz Xorazm viloyatining bug'doy dalalarida hasharotlarni tarqalishini o'rganishni oldimizga maqsad qilib qo'ydik. Yuqoridagilarni hisobga olgan holda biz Xorazm viloyati kuzgi bug'doy dalalari sharoitida hasharotlarni o'rganish bo'yicha 2024 yilda Xiva tumanida izlanishlar olib bordik. Izlanishlar har 7-10 kunda olib borildi.

Tadqiqot o'tkazish uslublari. Tripslar sonini aniqlash (G.E. Osmolovskiy 1964, V.F. Paliy 1970) umumiy qabul qilingan uslublar [1;4] boyicha olib borildi tanlangan maydonlarda hasharotlarni yig'ishda entomologik matrablardan ham foydalanildi. Matrablarni aylantirish 4 takroriylikda 25 marta aylantirish bilan olib borildi. Tuproq yuzasidagi hasharotlarni o'rganish uchun gektariga 20 tadan tuproq tuzoqlari o'rnatilib chiqildi. Ayrim qandalalarni aniqlashda 1 m² maydondan 4 takroriylikda o'simliklar tekshirib chiqildi. Yer yuzasidagi tuzoqlar yer ustiga teng qilib yerga ko'mib chiqildi. Tuzoqlar orasini 20 m. qilib joylandi. Tuzoqqa tushgan hasharotlar sonini aniqlash uchun 7-10 kunda tekshirishlar olib borildi. Uchish xususiyatiga ega bo'lgan hasharotlar sonini aniqlashda diametri 25 sm balandligi 9 sm bo'lgan buralgan, sariq, rangli Merikid idishidan foydalanildi. Bug'doyni unib chiqish davridan ular bir biridan 10 m uzoqlikda o'rnatib chiqildi va vegetatsiya oxirigacha dalada qoldirildi. Tushgan hasharotlar tekshirib borildi. Qanotlari yordamida uchuvchi va

shamol yordamida uchib keluvchi hasharotlarni o'rganishda yopishqoq tuzoqlardan foydalanildi. Buning uchun 20x30 sm pergament qog'ozga yelimlar surkalib (pestifiks), 50-60 sm oraliqda uzunligi 5 m dala chetidan 5 metr ichkariga 1,5 metr balandlikda o'rnatildi va har 7-10 kunda bir marta o'rganildi. Tripslar sonini qo'lda sanab o'rganish uchun ayrim o'simliklar 5 kunda 1 marta o'rganildi. Boshoqli ekinlar shiralari sonini o'rganish uchun 5 takroriylikda 50 o'simlik tekshirildi. Tekshirish vegetatsiya davomida 7 -10 kunda bir marta o'tkazildi. Olingan ma'lumotlar 1- rasmda keltirilgan.



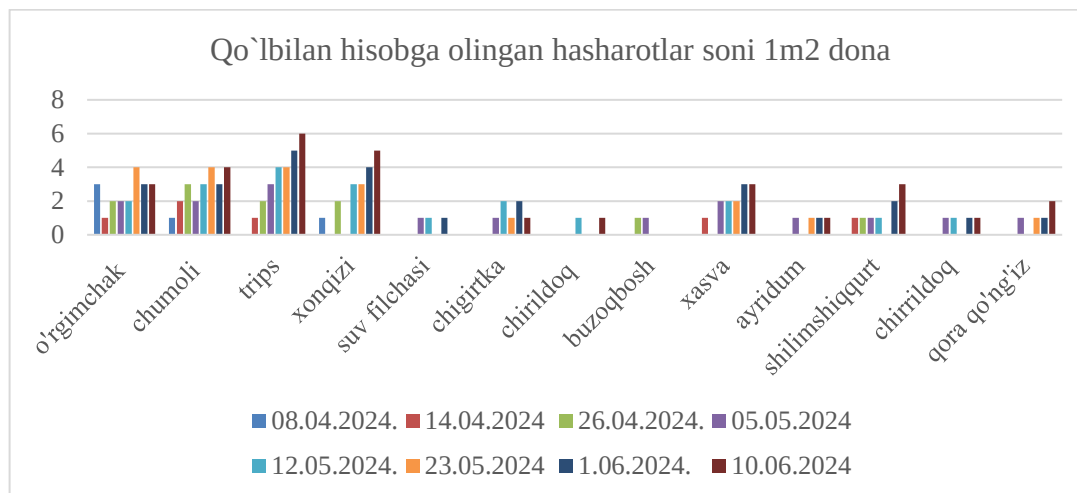
Bug'doy dalasida yerga o'rnatilgan tuzoqlarga tushgan hasharotlar soni.

Jadvalda ko'rsatilgan ma'lumotlar turli xil hasharotlar yoki zararkunandalarning vaqt o'tishi bilan o'zgarishini ko'rsatadi. Har bir satrda bir nechta hasharotlar va ularning ko'rsatilgan sanalari bo'yicha soni keltirilgan.

O'rgimchak: Bu hayvonning soni sanalar bo'yicha o'zgarib borgan. 08.04.2024 da 3 ta o'rgimchak, 14.04.2024 da 1 ta, 26.04.2024 da esa 2 ta ko'rsatilgan. Keyin, 05.05.2024 da yana 2 ta, 12.05.2024 da 2 ta, 23.05.2024 da 4 ta, 01.06.2024 da 3 ta va 10.06.2024 da yana 3 ta bo'lgan. Bu o'rgimchaklarning soni o'zgarib borayotganini, ba'zan kamayib, ba'zan ko'payib borayotganini ko'rsatadi. Chumoli: 08.04.2024 da 1 ta, 14.04.2024 da 2 ta, 26.04.2024 da 3 ta, 05.05.2024 da 2 ta, 12.05.2024 da 3 ta, 23.05.2024 da 4 ta, 01.06.2024 da 3 ta va 10.06.2024 da 4 ta chumoli bor. Ularning soni ba'zan o'sib borayotganini, ba'zan kamayib borayotganini ko'rsatadi. Trips: 08.04.2024 dan 10.06.2024 gacha har bir sanada tripsning soni oshib borayotganini ko'rish mumkin. Bu zararkunanda 08.04.2024 da 0, 14.04.2024 da 1, 26.04.2024 da 2, 05.05.2024 da 3, 12.05.2024 da 4, 23.05.2024 da 4, 01.06.2024 da 5 va 10.06.2024 da esa 6 ta bo'lgan. Xonqizi: Bu hayvonning soni turlicha o'zgarib turadi. 08.04.2024 da 1 ta, 14.04.2024 da 0 ta, 26.04.2024 da 2 ta, 05.05.2024 da 0 ta, 12.05.2024 da 3 ta, 23.05.2024 da 3 ta, 01.06.2024 da 4 ta va 10.06.2024 da 5 ta bo'lgan. Suv filchasi: 14.04.2024 da suv filchasi haqida ma'lumot yo'q, lekin boshqa sanalarda (26.04.2024 da 1 ta, 05.05.2024 da 1 ta, 12.05.2024 da 0 ta, 23.05.2024 da 1 ta, 01.06.2024 da 0 ta) ko'rsatilgan. Chigirtka: 08.04.2024 dan 14.04.2024 gacha chigirtkaning soni yo'q, 26.04.2024 da 0, 05.05.2024 da 1, 12.05.2024 da 2, 23.05.2024 da 1, 01.06.2024 da 2, 10.06.2024 da 1 ta bo'lgan. Chirildoq: Bu zararkunandaning soni faqat 12.05.2024 va 10.06.2024 sanalarida 1 tadan bo'lgan. Buzoqbosh: Faqat 26.04.2024 va 05.05.2024 sanalarida 1 tadan kuzatilgan. Xasva: Xasvaning soni 14.04.2024 da 1, 26.04.2024 da 0, 05.05.2024 da 2, 12.05.2024 da 2, 23.05.2024 da 2, 01.06.2024 da 3, 10.06.2024 da 3 ta bo'lgan. Ayridum: 08.04.2024 dan 12.05.2024 gacha ayridumning soni 0 bo'lgan, keyin esa 23.05.2024 da 1 ta, 01.06.2024 da 1 ta, 10.06.2024 da 1 ta ko'rsatilgan. Shilimshiqurt: 08.04.2024 da 0 ta, 14.04.2024 da 1 ta, 26.04.2024 da 1 ta, 05.05.2024 da 1 ta, 12.05.2024 da 1 ta, 23.05.2024 da 0 ta, 01.06.2024 da 2 ta, 10.06.2024 da esa 3 ta bo'lgan. Chirildoq: Bu hayvonning soni faqat 05.05.2024, 12.05.2024, 23.05.2024 va 10.06.2024 sanalarida 1 tadan bo'lgan. Qora qo'ng'iz: 12.05.2024, 23.05.2024, 01.06.2024 va 10.06.2024 sanalarida 1 yoki 2 ta qora qo'ng'iz bo'lgan. Jadvalda turli xil zararkunandalar va ularning sanalar bo'yicha soni ko'rsatilgan. Umumiy holda, ko'pchilik zararkunandalar o'zgarib turadi, ba'zilarining soni oshadi, ba'zilarining soni esa kamayadi. Bu turli

xil ekologik holatlar, mavsumiy o'zgarishlar yoki boshqa omillarni hisobga olgan holda tahlil qilinishi mumkin.

Eng ko'p uchragan hasharotlar quyidagilar: Trips: Bu hasharot har bir sanada soni ortib borgan. Eng yuqori ko'rsatkich 10.06.2024 da 6 ta bo'lgan. Tripsning soni o'sib borayotganini ko'rish mumkin. O'rgimchak: Bu hasharot ham ko'p uchragan. Eng ko'p uchragan sanalar 23.05.2024 da 4 ta va 12.05.2024 da 4 ta bo'lgan. Chumoli: Chumolilarning soni ham o'zgarmoqda, ba'zan 4 ta, ba'zan esa 3 ta bo'lgan. Eng ko'p 23.05.2024 va 10.06.2024 sanalarida 4 ta bo'lgan. Shu tarzda, Trips hasharoti eng ko'p sonlarda uchragan deb aytish mumkin, undan keyin esa O'rgimchak va Chumoli bor.



2-rasm. Bug'doy dalasida tarqalgan hasharotlarni hisobga olish natijalari.

Yerga o'rnatilgan tuzoqqa tushga organizmlar soni 2- rasmda keltirilgan. Jadvalga qaraganda, yil davomida eng ko'p uchragan organizm O'rgimchak bo'lib, u 10.06.2025 sanasida eng yuqori soniga – 5 ga yetgan. O'rgimchakning soni 2024 yilning aprel oyi oxiridan 2025 yilning iyun oyiga qadar o'sib, ayniqsa **10.06.2025** sanasida maksimal darajaga yetgan. Shunday qilib, O'rgimchak va 10.06.2025 sana eng ko'p uchragan hasharot va sana deb aytish mumkin. Boshqa hasharotlar ham ma'lum muddatda soni oshishi kuzatildi masalan: Chumoli: Eng ko'p uchragan sana: 12.05.2025 (soni: 3), Trips: Eng ko'p uchragan sana: 01.06.2025 va 10.06.2025 (soni: 6), Xonqizi: Eng ko'p uchragan sana: 01.06.2025 (soni: 3), Suv filchasi: Eng ko'p uchragan sana: 23.05.2025 (soni: 2), Chigirtka: Eng ko'p uchragan sana: 12.05.2025 (soni: 1), Chirildoq: Eng ko'p uchragan sana: 01.06.2025 va 10.06.2025 (soni: 1), Buzoqbosh: Eng ko'p uchragan sana: 01.06.2025 (soni: 2), Xasva: Eng ko'p uchragan sana: 12.05.2025 (soni: 1), Ayridum: Eng ko'p uchragan sana: 01.06.2025 va 10.06.2025 (soni: 3), Shilimshiqurt: Eng ko'p uchragan sana: 10.06.2025 (soni: 2), Chirildoq: Eng ko'p uchragan sana: 10.06.2025 (soni: 2), Qora qo'ng'iz: Eng ko'p uchragan sana: 01.06.2025 (soni: 2).

Xulosa qilib aytganda bug'doy dalasi entomofaunasi hasharotlar soni ma'lum davrda maksimal darajada ortishi yoki aksincha ularning soni kamayib butunlay yo'q bo'lishi kuzatiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Nusret Zencirci • Fahri Altay Faheem S. Baloch Muhammad Azhar Nadeem • Ndiko Ludidi Wheat Insect Pests Advances in Wheat Breeding Towards Climate Resilience and Nutrient Security Chapter · May 2024 t: <https://www.researchgate.net/publication/380473580>
2. Lakhnarayan Bhagarathi, Gyanpriya Maharaj Impact of climate change on insect biology, ecology, population dynamics, and pest management: A critical review Word Journal of Advanced Research and Reviews: an International ISSN Approved Journal Vol.25, Issue 1, 1 jan. 2025
3. <https://lex.uz/docs/-5729389?ONDATE2=04.08.2023&action=compare>
4. Осмоловский, Г.Е. Выявление сельскохозяйственных вредителей и сигнализация сроков борьбы с ними / Г.Е. Осмоловский. – М.: Россельхозиздат, 1964. – С. 18–127.

ORIGANUM MAJORANA L. NI VEGETATIV KЎPAЙТИРИШДА ТУРЛИ ХИЛ БИСТИМУЛЯТОРЛАРНИНГ ТАЪСИРИ

Н.К.Асқарова, таянч докторант, Тошкент давлат аграр университети, Тошкент
Э.Т.Ахмедов, б.ф.н., доц., Тошкент давлат аграр университети, Тошкент

Аннотация. Мақолада “Боғ майорани” (*Origanum majorana* L.) ўсимлигини вегетатив усуллар билан кўпайтиришга доир маълумотларнинг таҳлили келтирилган. Тажрибалар Тош ДАУ ўқув-тажриба майдонида туман ҳосил қилувчи мослама ва плёнкали кичик иссиқхоналарда олиб борилиб, қаламчалар 2 хил субстратларда (торф ва тупроқ) экилди. Тажрибалар нисбатан юқори кўрсаткич асосан торф субстратига экилган ва гетероауксиннинг 0.3г/л концентрацияли эритмаси билан ишлов берилган ёғочланмаган қаламчаларда қайд этилганлигини кўрсатиб, бу кўрсаткичлар 95-100% оралиғида қайд этилди.

Калит сўзлар: гетероауксин, сила кремний, субстрат, қаламчалар, вегетатив кўпайтириш, яшил қаламча, ёғочланган қаламча ва б.қ.

Аннотация.. В статье представлен анализ данных о размножении растения “Майоран садовый” (*Origanum majorana* L.) вегетативными методами. Эксперименты проводились в небольших плёночных теплицах с туманообразующим устройством на специальных участках ТошГАУ, черенки высаживали на 2 разных субстратах (торф и почва). Эксперименты показали, что относительно высокая скорость регистрируется преимущественно у недревесных черенков, посаженных на торфяной субстрат и обработанных раствором гетероауксина 0,3 г/л, и эти показатели регистрируются в пределах 95-100%.

Ключевые слова: гетероауксин, сила кремния, субстрат, черенки, вегетативное размножение, зеленые черенки, собранные черенки и др.

Abstract.. The article presents an analysis of data on the propagation of the garden marjoram plant (*Origanum majorana* L.) by vegetative methods. The experiments were conducted in small greenhouses with a spraying device and film at the Tosh DAU testing ground, the cuttings were planted on 2 different substrates (peat and soil). The experiments showed that a relatively high rate is recorded mainly in non-woody cuttings planted on a peat substrate and treated with a heteroauxin solution of 0.3 g / l, and these indicators are recorded within 95-100%.

Key words: heteroauxin, silicon power, substrate, cuttings, vegetative propagation, green cuttings, collected cuttings, etc.

Кириш. Боғ майорани (*Origanum majorana* L.) турли хил озиқ-овқатларда зиравор ўсимлик сифатида ишлатилади. Унинг барглари, гуллари ва мойи дори сифатида ишлатилади. Ўсимликни учувчи ёғ ва кўплаб флавоноидларни (терпинеол, гликозидлар, линалоол, сабинен, тритерпенлар, тужанол ва тимол) ўз ичига олади. [2] [1].

Айни пайтда дунёда ароматик ва терапевтик дастурлар доирасида парфюмерия ва кимё саноати учун манба сифатида ишлатиладиган ўсимликларнинг иккиламчи метаболитларига катта эътибор қаратилмоқда. Ана шундай ўсимликлар сирасига Ўрта ер денгизи флорасига мансуб “Ширин маржорам” – *Origanum majorana* L. ўсимлиги мисол бўла олади. *Origanum majorana* L. кўп йиллик ўт ёки ярим бутача ўсимлиги ҳисобланади. Мазкур ўсимлик хом ашёси фармацевтика ва озиқ-овқат саноатларида кенг қўлланилади. Ҳозирги кунда ўсимлик хом ашёсини ишлаб чиқарувчи давлатлар Туркия, Чили, Перу, Мексика, Гретсия, Исроил, Албания, Индонезия ва Миср мамлакатлари ҳисобланади. [3].

Ўзбекистонга илк бор *Origanum majorana* L. Ф.Н.Русанов номидаги Ботаника боғига 1979 йилда интродукция қилинган. Шу билан бирга Тошкент ботаника боғи Тиббиёт ботаникаси лабораторияси ходимлари томонидан чет мамлакатлардан экспорт қилинаётган зираворларни ўрнини қоплаш мақсадида олиб борилган тадқиқотлар давомида бир нечта эфирмойли ва зиравор ўсимликлар Ўзбекистон учун истиқболли деб топишган [4]. Силва ва Голениовски [5], ва Бима [6] маълумотларига кўра, ўсимликларни In vitro усулларида

кўпайтириш соғлом ўсимликларни жуда кўп миқдорда ишлаб чиқариш имконини беради. Аммо, муаллифлар мазкур усул кўп вақт ва харажат талаб қилишини алоҳида таъкидлаб ўтганлар [7].

Хромованинг (1984) таъкидлашларича, индолилбутирик кислота (ИБА) ёғочланган пояларни илдиз отиришда самарали восита ҳисобланади. Муаллифнинг фикрича, индолилбутирик кислотани (ИБА) чет элдан олиб келинганлиги сабабли бу препаратларни ўсимликларга қўллаш иқтисодий жиҳатдан кўп жароҳатли ҳисобланади. Ҳозирги кунда фойдаланилаётган стимуляторлар биоген регуляторлар бўлиб, метаболизмда муҳим роль ўйнайди ва илдиз отиш жараёнини тезлаштиради, шу билан бирга ер устки қисмининг ҳам жадал ўсишига ижобий таъсир кўрсатади. [8].

Галактионовнинг (1988) фикрича, эса ўсимлик ҳужайраларининг чўзилишини рағбатлантиришдан ташқари, гетероауксин кўплаб бошқа жараёнларга таъсир қилади ва унинг таъсири остида ҳужайра бўлиниши кучаяди. Муаллифнинг таъкидлашларича, Гетероауксин паст концентратцияларда ўсимликларнинг ўсишини рағбатлантириб, юқори концентратцияларда эса аксинча ингибитор вазифасини бажаради. [9].

Олимларнинг фикрича, Кремний элементининг етишмовчилиги ўсимлик илдиз тизимининг ривожланишини чекловчи омиллардан бири бўлиб ҳисобланади. Тадқиқотларнинг кўрсатилишича, ўсимликларнинг кремний билан озикланиши уларнинг илдиз отиш (иккиламчи ва учинчи даражали илдизлар) жараёнини 20-100% гача ошади. Шу билан бирга ўсимликларни Кремний билан озикланишини оптималлаштириш фотосинтез самарадорлигини ва илдиз тизимининг фаоллигини оширади [10].

Юқорида келтириб ўтилган маълумотлардан келиб чиққан ҳолда, биз ҳам ўз илмий изланишларимизда турли хил бистимуляторларни *Origanum majorana* L. ўсимлигини вегетатив кўпайтириш усулларига таъсирини ўрганишни лозим топдик.

Тадқиқот услублари. Тажрибалар Тошкент ДАУнинг ўқув-тажриба майдонида туман ҳосил қилувчи мослама ва плёнкали кичик иссиқхоналарда 2022 йилда олиб борилди. *Origanum majorana* L.. вегетатив кўпайтиришда қаламчалар асосан плантациялардаги 2 йиллик майоран ўсимликларидан тайёрланди. Туман ҳосил қилувчи мослама ичида қаламчалар икки хил вариантда, яъни яшил-ёғочланмаган ва ёғочланган пояларидан тайёрланди.

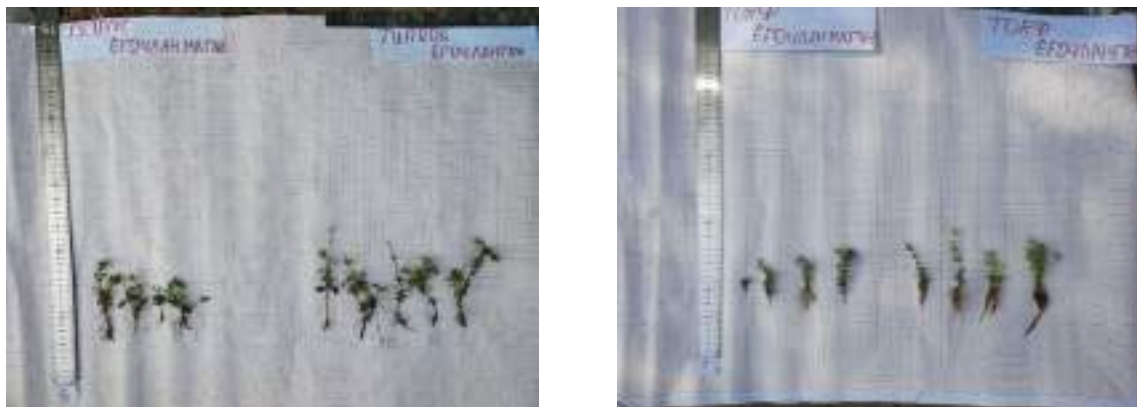
Ўстирувчи биостимулятор сифатида “Гетероауксин” ва “Сила кремний” ҳамда оддий сув эритмаларидан фойдаланилди. Биостимуляторларни мақбул меъёрини аниқлаш мақсадида, Гетероауксиннинг 0.1, 0.2 ва 0.3 г/л ва Сила кремнийнинг 0.5, 1.0 ва 1.5 г/л концентратцияларидан фойдаланилди.

Ушбу қаламчалар субстратларга экишдан олдин турли-хил меъёрларда тайёрланди ва 8 соат мобайнида ушбу эритмада сақлаб турилди. Қаламчаларни экишда 2 хил субстратдан (яъни, торфли ва тупроқли) фойдаланилди.

Олинган натижалар ва уларнинг таҳлили.

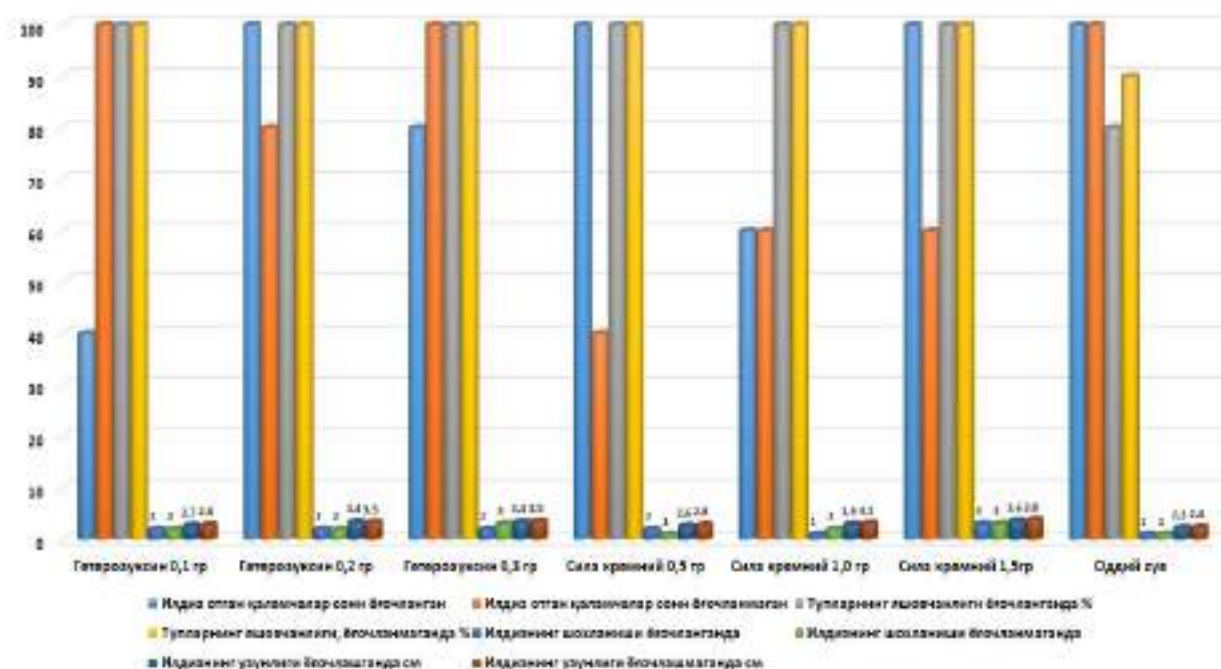
Кузатишлар *Origanum majorana* L..ўсимлигини вегетатив кўпайтириш учун мойил эканлигини кўрсатди (1-расм).





1-расм. Туман ҳосил қилувчи мосламада қўйилган тажрибалар ва олинган натижалар

Origanum majorana L. ни турли вариантларда туяроққа экилган қаламчаларнинг илдиз олиши натижалар
19.08.2023- 24.09.2023 й.



Тажрибалар ўсимлик вегетатив органларининг илдиз олишини тайёрланган қаламча (ёмонлашган ва ёғочланмаган) турлари ва қўлланиладиган биостимуляторларнинг меъёрларига боғлиқ эканлигини кўрсатди (жадвал). Хусусан, гетероауксин биостимуляторининг 0,1г/л. ли эритмаларида илдиз оттирилган ёғочланган қаламчаларда илдиз отиш даражаси 40% ни ташкил этган бўлса, ёғочланмаган қаламчаларда бу кўрсаткичлар қарийб 100% ни ташкил этди. Сила кремний биостимулятори билан ишлов берилган қаламчаларда бу ҳол аксинча. Яъни, ёғочланган ўсимлик қаламчаларига 0,5г/л. меъёрли сила кремний биостимуляторларни қўлланилиши ижобий (қарийб 100%) таъсир кўрсатган бўлса, ёғочланмаган қаламчаларда бу кўрсаткичлар 40% дан ошмади, Сила кремний биостимулятори билан ишлов берилган қаламчаларда бу ҳол аксинча. Яъни, ёғочланган ўсимлик қаламчаларига 0,5г/л. меъёрли сила кремний биостимуляторларни қўлланилиши ижобий (қарийб 100%) таъсир кўрсатган бўлса, ёғочланмаган қаламчаларда бу кўрсаткичлар 40% дан ошмади.

Шунингдек, изланишлар биостимулятор (гетероауксин, сила кремний) меъёрларини (концентрация) ошишини қаламчаларнинг илдиз олишига турли-хил таъсир этишини кўрсатди. Чунончи, гетероауксин биостимуляторининг 0,2г/л. ва 0,3г/л. ли эритмаларида қайта ишланиб илдиз оттирилган ёғочланган қаламчаларда илдиз отиш даражаси қарийб 100%

ни ташкил этган бўлса, ёғочланмаган қаламчаларда бу кўрсаткичлар 80% атрофида қайд этилди. Сила кремний (1,0г/л.) биостимуляторими билан ишлов берилган қаламчаларда бу ҳол аксинча, яъни ёғочланган ўсимлик қаламчаларида 60% ни ва 1,5 г/л. меъёрли сила кремний биостимулятори билан ишлов берилган ёғоч қаламчаларда 100% ва ёғочланмаган қаламчаларда эса бу кўрсаткичлар 60% дан ошмади (жадвал).

Таъкидлаш жоизки, назорат сифатида олинган ва оддий сув билан ишлов берилган ўсимлик қаламчаларида ҳам илдиз олиш даражаси ижобий бўлиб, бу кўрсаткичлар 98-100% оралиғида қайд этилди. Аммо, илдиз олган тупларнинг сақланиши эса бундай ҳолларда 80-90% дан ошмайди. Шу билан бирга қайд этиш жоизки, қаламчаларнинг кейинги ривожланишнинг босқичларида (яъни, илдизнинг шохланиш ва ривожланиш даражаси, илдизнинг узунлиги, тупларнинг яшовчанлиги) биостимуляторни қўлланилиши ижобий натижа беришини кўрсатди.

Хулоса. Шундай қилиб, ўсимлик қаламчаларини гетероауксин биостимуляторининг 0,2г/л. ва 0,3г/л. ли эритмаларида илдиз оттириш қаламчаларнинг турига боғлиқ ҳолда турлича таъсир кўрсатади. Сила кремний (1,0г/л.) биостимуляторити билан ишлов берилган қаламчаларда бу ҳол аксинча, яъни сила кремний биостимулятори концентрацияларининг кўпайиши илдиз олиш жараёнига қониқарсиз таъсир кўрсатади. Ҳар қандай ҳолатда оддий сув билан ишлов берилган ўсимлик қаламчаларида илдиз олиш даражаси ижобий бўлиб, бу кўрсаткичлар 96-100% оралиғида қайд этилади. Ўсимликларни вегетатив кўпайтиришда турли-хил меъёрларда биостимуляторни қўлланилиши қаламчаларнинг кейинги ривожланишнинг босқичларида (илдизнинг шохланиш ва ривожланиш даражаси, илдизнинг узунлиги, тупларнинг яшовчанлиги) ижобий натижа беради.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. El-Ghorab A.H., Mansour A.F., ElMassry K.F. Effect of extraction methods on the chemical composition and antioxidant activity of Egyptian marjoram (*Majorana hortensis* Moench). *Flav. Fragr. J.*, 2004. №19. – P. 54–61.
2. Edris A.E., Ahmad S., Fadel H.M. Effect of organic agriculture practices on the volatile aroma components of some essential oil plants growing in Egypt II: sweet marjoram (*Origanum marjorana* L.) essential oil. *Flavour Fragr. J.*, 2003. №4. – P. 345–351.
3. Verlet N. Situació n y perspectivas del comercio de los productos aroma'ticos. *Boleti'n Plantas Aroma'ticas* № 7. Valoració n econó'mica del sector aroma'tico. Buenos Aires: Secretaria de Agricultura, Ganaderia y Pesca (SAG y P); 1996.
4. Турапов Ч. М. Влияние глубины заделки семян на биоморфологию майорана садового первого года жизни //Анализ и прогнозирование результатов интродукции декоративных и лекарственных растений мировой флоры в ботанические сады. – 1996. – С. 114-115.
5. Рамазанова Н., Турапов Ч. Ценная для Узбекистана пряно-ароматическая культура – мацоран садовый – *Majorana hortensis* Moench // Пряно-ароматические и лекарственные растения: перспективы интродукции и использования: материалы докладов международной конференции, 31 мая - 2 июня 1999 г., Минск, Беларусь / [редкол.: В. Н. Решетников и др.] Минск: Центр. ботан. сад НАН РБ, 1999. – 142 с.
6. Silva G.L., Goleniowski M.E. 'In vitro' culture of *Ambrosia tenuifolia* Spreng. *Psilostachyinolides* production. In: Bajaj, Y. P. S., ed. *Medicinal and aromatic plants III*, vol. 24: 10. – New York: Springer Verlag, 1993. – P. 41–53.
7. Bima P. Studio dei fattori che condizionano la micropropagazione in diverse cultivar di aglio (*Allium sativum* L.). Doctoral thesis, Università della Tuscia, Viterbo, Italy; 1997.
8. Хромова Т.В. О влиянии регуляторов роста на укореняемость черенков древесных растений. Бюл. Гл. ботан. сада АН СССР, 1984. №130. – P. 59-63.
9. Галактионов С.Г. Биологически активные. Издательство «Молодая гвардия», серия «Эврика», 1988.
10. Самсонова Н.Е. Кремний в растительных и животных организмах. *Агрохимия*. 2019(1):86-96.

УЎК 636.5:636.084

ПРОБИОТИК ҚЎЛЛАНИЛГАН БРОЙЛЕР ЖЎЖАЛАР ГЎШТИНИ ВЕТЕРИНАРИЯ-САНИТАРИЯ ЭКСПЕРТИЗАСИ

О.Э. Ачилов, PhD, доц., Самарқанд давлат ветеринария медицинаси, чорвачилик ва биотехнологиялар университети, Самарқанд

Аннотация. Мақолада озуқа рационига пробиотик қўлланилган бройлер жўжалар тана гўштининг органолептик кўрсаткичлари ва физик-кимёвий текшируви таҳлиллари

келтирилган. Шунингдек, гўштнинг давлат стандарт талабларига мувофиқлиги ҳамда янгилигини лаборатория усулларида текшириш натижалари ёритилган.

Калим сўзлар: Бройлер, пробиотик, innoprovet, maxlac, органолептик кўрсаткичлар, pH, Несслер реакцияси, парранда гўшти.

Аннотация. В статье представлены органолептические показатели и физико-химический анализ тушек цыплят-бройлеров, скормливаемых с пробиотиками. Также представлены результаты лабораторных исследований мяса на соответствие государственным стандартам и свежесть.

Ключевые слова: Бройлер, пробиотик, innoprovet, maxlac, органолептические показатели, pH, реакция Несслера, мясо птицы.

Abstract. The article presents the organoleptic characteristics and physicochemical analysis of broiler chicken carcasses fed with probiotics. The results of laboratory testing of meat for compliance with state standards and freshness are also presented.

Key words: Broiler, probiotic, innoprovet, maxlac, organoleptic characteristics, pH, Nessler reaction, poultry meat.

Кириш. Бугунги кунда дунёнинг кўпчилик давлатларида аҳолини сифатли гўшт ва гўшт маҳсулотлари билан таъминлашда бройлер жўжаларни боқишга катта эътибор қаратилмоқда. Бройлер жўжалардан қисқа муддатда, кам харажат сарфи билан олинаётган гўшт пархезбоплиги, енгил ҳазм бўлиши билан ишлаб чиқарувчиларнинг диққат марказидан ўрин олган. Паррандаларни парваришда уларнинг биологик хусусиятларидан самарали фойдаланиш, улар организмда кечадиган морфофункционал ўзгаришларни инобатга олган ҳолда физиологик жараёнларни кечиш қонуниятлари ҳамда уларга таъсир кўрсатувчи омилларни аниқлаш бўйича кўплаб илмий изланишлар амалга оширилмоқда.

Дунё микёсида озиқ-овқат хавфсизлигини таъминлашда паррандачиликни саноат асосида ривожлантириш, бройлер жўжаларнинг тез етилувчан, табиий шароитнинг ўзгарувчан турли омилларига мослашувчан зот ва кроссларини яратиш, уларни парваришда илмий асосда ташкил этиш, гўшт сифатини сақлаб қолиш учун антибиотиклардан камроқ фойдаланиш, улар организмнинг биологик қувватини ошириш ва касалликларга чидамлилигини озиқа рационига пробиотиклар, озиқа қўшимчалари ҳамда бошқа биологик фаол моддаларни қўшиш орқали эришишга йўналтирилган кенг қамровли илмий тадқиқотлар олиб борилаётганлигига қарамадан, аҳолининг эҳтиёжини қондирадиган, сифатли ва экологик тоза маҳсулотлар ишлаб чиқариш бугунги кунда кишлоқ хўжалиги мутахассислари олдида турган асосий муаммолардан биридир.

Муаммонинг ўрганилганлик даражаси. Экологик жиҳатдан хавфсиз бўлган озиқ-овқат маҳсулотларини ишлаб чиқариш мамлакатимиз агросаноат комплексининг долзарб масаласи бўлиб бу энг аввало кимёвий зарарли препаратлардан фойдаланишни камайтириш ва унинг ўрнига кишлоқ хўжалик ҳайвонлари ҳамда паррандаларнинг табиий резистентлигини оширувчи пептидлар, пептонлар органик кислоталар алига-сахаридлар шунингдек патоген ва чиритувчи бактериялар фаоллигини пасайтирувчи пробиотик препаратлардан кенг фойдаланишни назарда тутди. Пробиотиклар организмнинг регулятори сифатида муҳим амалий аҳамиятга эга бўлиб, турли-туман ферментлар, пектинлар, оксиллар ишлаб чиқиш, шунингдек, грамижобий ва грамманфий бактерияларга нисбатан яққол антимикроб фаолликка эга бўлган кенг спектрли полипептид антибиотикларни ҳосил қилиш, организмнинг носпецифик резистентлигини фаоллаштириш орқали ёш ҳайвонларни касалликларга чидамлилигини ошириш хусусиятларига эга [5,6,7].

Паррандалар рационига табиий компонентларни қўшиш бутун дунёда кенг қўлланилмоқда. Бу компонентлар паррандаларининг жадал ўсишини рағбатлантиради ва соғломлигини оширади ҳеч қандай зарарли таъсирларсиз уларнинг ишлаб чиқариш кўрсаткичларининг яхшиланишига хизмат қилади [3, 10]. Муаллифларнинг таъкидлашича, ўсаётган паррандалар рационига витамин-минерал қўшимчаларни қўшилиши уларнинг ўртача суткалик тирик вазнини 12,7 % га ортишини, озиқа сарфини 5,4 % га камайтишини, барча

асосий озиқавий моддаларнинг ҳазмланишини таъминлаши аниқланган ва бунда азотни 2,8 % га, кальцийни 7,3 % га, фосфорни 6,5 % га кўп тўпланиши кузатилган [9]. Кейинги вақтларда яратилган янги озуқавий қўшимчалар ҳайвонлар ва паррандалар рационининг таркибий қисми сифатида кенг ишлатилмоқда бу препаратлар ўсиш ва ривожланиши кўрсаткичларини яхшилаш рақобатбардошлигини ошириш ва маҳсулот таннархини пасайтириш имконини беради [1,2,4,8]. Шунингдек, пробиотиклар қўлланилган бройлер жўжалар тана гўштини озиқ-овқат мақсадларида ишлатиш имкониятини аниқлаш учун тадқиқотлар ўтказиш зарур деб ҳисоблаймиз.

Тадқиқотнинг мақсади. Озиқа рационига пробиотик қўшилган бройлер жўжалар гўштини ветеринария-санитария жиҳатдан баҳолашдир.

Тадқиқот материаллари ва услублари. Илмий ишлар Самарқанд тумани «Миронкул Агрозоветсервис илмий-амалий маркази» МЧЖ да 150 бош «Росс 308» кроссли бройлер жўжаларида олиб борилди. Лаборатория текширишлари Самарқанд давлат ветеринария медицинаси, чорвачилик ва биотехнологиялар университетининг “Ветеринария-санитария экспертизаси” кафедрасини “Ветеринария-санитария экспертизаси” лабораториясида бажарилди. Тажирибалар учта гуруҳга бўлинди. Биринчи гуруҳ назорат вазифасини бажариб, ҳеч қандай қўшимчаларсиз хўжалик рацион асосида озиқлантирилди. Иккинчи ва учинчи гуруҳларимиз тажириба гуруҳи ҳисобланиб, 1-тажириба гуруҳига хўжалик рационига қўшимча «INNOPROVET» пробиотигидан бошланғич (стар) ва етилтирувчи (рост) 1000 мл/1 литр, якунловчи (финиш) 500 мл / 1литрдан ичимлик сувига аралаштирилиб берилди. 2-тажириба гуруҳига хўжалик рационига қўшимча «MAXLAC» пробиотигидан 30 гр/1 литрдан ичимлик сувига аралаштирилиб берилди. Бройлер жўжалар барча оптимал зоогигиеник талабларга риоя қилинган ҳолда, бир хил шароитда сақланди. Гўшдан намуна олиш, органолептик ва физик-кимёвий текширишлар давлат стандарт талабларига мувофиқ равишда амалга оширилди. Бройлер жўжалар тана гўштининг сифат кўрсаткичлари 9 балли баҳолаш тизимида аниқланди. Асосий маълумотларни киритиш ва қайта ишлаш Microsoft Exsel (2010) ёрдамида амалга оширилди. Ҳар бир намунадаги тирик вазни ўртасидаги фарқларни таҳлил қилиш (ANOVA) ва т-тест орқали аниқланди.

Натижалар ва уларнинг таҳлили. Тадқиқотларимизни бройлер жўжалар гўштини (тана гўшти) органолептик усулда баҳолаш «Ўзстандарт» 7702.0-74 асосида амалга оширилди.

Тажириба ва назорат гуруҳларида бройлер жўжалар тана гўшти етилгандан сўнг (сўйиш жараёнидан 24 соат ўтгач) юзаси қуруқ, мушаклар зич ҳолатда, эластик консистенцияга эга бўлиб, кесмаларда бироз нам, янги парранда гўштига хос ҳидга эгаллиги аниқланди. Ёғида бегона ҳидлар йўқ, табиий ҳолатда оч сарғиш рангда, эритилган ҳолда шаффоф. Барча гуруҳлардаги паррандалар гўштини қайнатиб кўриш усулида текширилганда, ўзига хос бўлмаган ҳидлар аниқланмади, шўрваси шаффоф ва хушбўй эди. Тана гўшти ва ички органларни ветеринария-санитария экспертизасидан ўтказишда ҳеч қандай патологик ўзгаришлар аниқланмади.

Тадқиқотларимизда тажириба ва назорат гуруҳларидаги бройлер жўжалар гўштини органолептик баҳолаш натижалари қуйидаги жадвалда келтирилган.

Ушбу жадвал маълумотларидан кўриниб турибдики, бройлер жўжалар гўштининг органолептик кўрсаткичлари бўйича ўртача ҳисобда назорат гуруҳида 8,47 балл, тажириба гуруҳларида 8,55-8,54 балл, яъни назорат гуруҳи билан таққослаганда 1,7-1,2 фоизга ошгани аниқланди.

1-жадвал

Бройлер жўжалар гўштининг органолептик кўрсаткичлари

Кўрсаткичлар	Гуруҳлар		
	Назорат (n=50)	1-тажириба (n=50)	2-тажириба (n=50)
Тана гўшти юзасининг кўриниши ва ранги	Қуруқ, сарғиш кулранг — 8,4 балл	Қуруқ, сарғиш кулранг — 8,7 балл	Қуруқ, сарғиш кулранг — 8,6 балл
Тери ости ва ички ёғлар	оч сариқ — 8,5 балл	оч сариқ — 8,5 балл	оч сариқ — 8,6 балл
Цероз пардалар	Нам, ялтироқ, шиллиқларсиз — 8,4 балл	Нам, ялтироқ, шиллиқларсиз — 8,5 балл	Нам, ялтироқ, шиллиқларсиз — 8,4 балл

Мушакларнинг кесмадаги ҳолатлар	Бироз нам, оч пушти — 8,4 балл	Бироз нам, оч пушти — 8,6 балл	Бироз нам, оч пушти — 8,6 балл
Конситецияси	Зич, эластик — 8,6 балл	Зич, эластик — 8,7 балл	Зич, эластик — 8,6 балл
Ҳиди	Янги парранда гўштига хос (ўзига хос) — 8,6 балл	Янги парранда гўштига хос (ўзига хос) — 8,7 балл	Янги парранда гўштига хос (ўзига хос) — 8,7 балл
Шўрвасининг шаффофлиги ва хушбўйлиги	Шаффоф, ўзига хос хушбўй — 8,4 балл	Шаффоф, ўзига хос хушбўй — 8,7 балл	Шаффоф, ўзига хос хушбўй — 8,6 балл
Ўртача	8,47	8,62	8,58

Бройлер жўжалар гўштини физик-кимёвий усулларда текшириш учун «Ўзстандарт» 31470-2012 да тавсия этилган усуллардан фойдаланилди. Жумладан, оқ ва қизил гўшда алоҳида қуйидаги кўрсаткичлар гўштнинг рН, шўрвасида бирламчи оксил парчаланиш маҳсулотларини аниқлаш (мис сульфат билан реакция), водород сульфид, аммиак ва аммоний тузларини аниқлаш (Несслер реактиви) ёрдамида текширилди.

Тадқиқотларимизда гўштнинг янгилигини аниқлашда рН кўрсаткичи муҳим ҳисобланади. Бу сўйишдан олдинги ва сўйишдан кейинги биокимёвий ўзгаришлар мавжудлигини, ҳамда гўштнинг етилиш даражасини аниқлаш имконини беради.

Тажрибаларимизда, назорат гуруҳидаги бройлер жўжалар гўштида рН 5,71 ни ташкил этган бўлса, тажриба гуруҳларида бу кўрсаткичлар 5,8 ва 5,79 ни кўрсатди. Бройлер жўжалар гўшtidан тайёрланган экстракт пероксидаза реакциясида барча гуруҳларда реакция мусбат бўлди.

Тажриба ва назорат гуруҳларидаги бройлер жўжалар тана гўшtidан олинган намуналарнинг барчасида водород сульфидига реакция манфий натижа кўрсатди.

1-жадвал

Бройлер жўжалар гўштининг физик-кимёвий кўрсаткичлари

Кўрсаткичлар	Гуруҳлар		
	Назорат (n=50)	1-тажриба (n=50)	2-тажриба (n=50)
рН	6,61	5,74	5,73
Пероксидаза реакцияси	+	+	+
Мис сульфат билан реакция	Шўрваси тиниқ ва шаффоф	Шўрваси тиниқ ва шаффоф	Шўрваси тиниқ ва шаффоф
Водород сульфидни аниқлаш реакцияси	-	-	-
Несслер реакцияси	Экстракти шаффоф, оч сариқ рангда	Экстракти шаффоф, оч сариқ рангда	Экстракти шаффоф, оч сариқ рангда

Аммиак ва аммоний тузларини мавжудлигини аниқлаш мақсадида намуналар экстрактига Несслер реактиви қўшилганда лойқаланиш ва рангининг кескин сарғайиши кузатилмади. Шунингдек, шўрвасига мис сульфат қўшилганда ҳам реакция манфий натижа кўрсатди, яъни шўрваси шаффофлигича қолиб, лойқаланиш ва чўкмалар кузатилмади. Бундай тадқиқот натижалари эса гўштни янги ва сифатли деб ҳисоблаш имконини беради. Бройлер жўжалар гўштини физик-кимёвий текшириш усулларида олинган натижалар қуйидаги жадвалда келтирилган.

Хулосалар. Тажриба гуруҳидаги бройлер жўжаларида назорат гуруҳига нисбатан сенсор кўрсаткичлар ва гўштнинг органолептик баҳоси 1,7-1,2 % га юқори бўлди. Олинган натижаларга асосланиб, рационга пробиотик қўшилганда, бройлер жўжалар тана гўштининг органолептик кўрсаткичлари яхшиланади, деган хулосага келиш мумкин.

Шу билан бирга, пробиотикни қўллаш гўштнинг физик-кимёвий кўрсаткичларини ижобий томонга ўзгаришига ёрдам беради, аммо таъкидлаш жоизки барча ҳолларда ҳам улар давлат стандарт талаблари, ветеринария-санитария экспертизаси қоидалари ва парранда гўштини ветеринария санитарияси билан боғлиқ бошқа меъёрий ҳужжатларга мос келади.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Бойсинова Н.Б., Ибрагимов Ф.Б. Aktivil-3 қўлланганда бройлер жўжалар гўштини ветеринария санитария жиҳатдан баҳоси ва лаборатория таҳлили. // “Озиқ-овқат хавфсизлигини таъминлашнинг долзарб

вазифалари” мавзусидаги республика илмий-амалий конференцияси материаллари тўплами. Самарқанд. – 2023. – б. 14-17.

2. Гавриленко Д.В., Коцаев А.Г. Биотехнология получения комплексной кормовой добавки для птицы/ Сборник научных трудов Краснодарского научного центра по зоотехнии и ветеринарии. — 2019. — № 8(3). — С. 165-168.

3. Галиев Д.М. Кормовые добавки сорбционного действия в рационах цыплят-бройлеров// Д.М. Галиев/ Пермский аграрный вестник. – 2018. — № 1 (21). — С. 111-116.

4. Грозина А.А. Состав микрофлоры желудочно-кишечного тракта у цыплят-бройлеров при воздействии пробиотика и антибиотика / А.А. Грозина // Сельскохозяйственная биология. — 2014. — №6. -С.45- 58.

5. Гулюшин С. Эффективность применения пробиотика Агримос в комбикормах для бройлеров / С. Гулюшин, Н. Садовникова, Н. Рябчик // Птицеводство. — 2010. — №5. — С. 11-12.

6. Егоров Н. Эффективность пробиотика терацид-С / Н. Егоров, К. Харламов // Птицеводство. — 2007. — №6. — С. 56.

7. Ленкова Т. Новый пробиотик А2 / Т. Ленкова, Т. Егорова, И. Меньшенин // Птицеводство. — 2013. — №4. — С. 23 — 26., Околелова, Т. Ферменты с кормовыми антибиотиками и пробиотиками / Т. Околелова, В. Гейнелъ // Птицеводство. — 2007. — №8. — С. 13.

8. Новикова О., Сафонов А. Кормовые добавки для профилактики бактериальных болезней в птицеводстве / О. Новикова, А. Сафонов// Эффективное животноводство. – 2019. — №4 (152). — С. 57-60.

9. Урюпина Г.М. Уровень естественной резистентности птиц при различных кормовых добавках // Повышение естественной резистентности сельскохозяйственной птицы: сб.науч. тр. Моск. вет. академия. – М., 2006. –С. 3-6.

10. El-Ghamry A.A. The effect of incorporating yeast culture, Nigella sativa seeds and fresh garlic in broiler diets on their performance / A.A. El-Ghamry, G.M. El-Mallh, A.T. El-Yamny// Egypt. Poultry Science. – 2002. – Vol. 22. – P. 445 – 459.

УЎК 636.5:636.084

ПРОБИОТИКЛАРНИНГ БРОЙЛЕР ЖЎЖАЛАР ТИРИК ВАЗНИНИНГ ОРТИШИГА ВА УЛАРНИНГ ЯШОВЧАНЛИГИГА ТАЪСИРИ

О.Э. Ачилов, PhD, доц., Самарқанд давлат ветеринария медицинаси, чорвачилик ва биотехнологиялар университети, Самарқанд

Аннотация. Мақолада озуқа рационига пробиотиклар қўшилган бройлер жўжалар тирик вазнининг ортиши ва уларнинг яшовчанлигига таъсири натижалари келтирилган.

Калит сўзлар. Жўжа, парранда, росс-308, пробиотик, гўшт, innoprovet, maxlac, тирик вазн, яшовчанлик.

Аннотация. В статье представлены результаты влияния на прирост живой массы и выживаемость цыплят-бройлеров включения в рацион пробиотиков.

Ключевые слова. Цыпленок, птица, росс-308, пробиотик, мясо, innoprovet, maxlac, живая масса, жизнеспособность.

Abstract. The article presents the results of the influence of probiotics inclusion in the diet on the live weight gain and survival of broiler chickens.

Key words. Chick, poultry, ross-308, probiotic, meat, innoprovet, maxlac, live weight, viability.

Мавзунинг долзарблиги. Дунё миқёсида паррандачилик жадал ривожланиб бораётган, сердаромад кишлок ҳўжалик тармоқларидан бири ҳисобланади. Ушбу соҳа экологик жиҳатдан тоза ва сифатли парранда гўшти, ундан тайёрланадиган парҳез гўшт маҳсулотлари, тухум ва саноат учун пат ишлаб чиқариш имкониятини беради. Бугунги кунда жаҳонда гўшт маҳсулотлари етиштириш ва истеъмоли бўйича парранда гўшти иккинчи ўринда туради. Парранда гўшти таркиби жиҳатидан ҳар хил кимёвий элементларга бой бўлиб, енгил ҳазм бўлиш хусусиятига кўра чорва моллари гўшtidан устун туради. Шу сабабли паррандачилик ҳўжаликларида самарали фойдаланиш, аҳолини сифатли парранда гўшти ва тухум маҳсулотлари билан узлуксиз таъминлаш, ички ва ташқи бозорларга маҳаллий паррандачилик маҳсулотларини сотишни кўпайтиришга қаратилган чора-тадбирлар тизимини ишлаб чиқиш муҳим илмий ва амалий аҳамият касб этади.

Муаммонинг ўрганилганлик даражаси. Бройлер жўжаларини етиштиришда баъзи ҳолларда қўлланиладиган технологиялар оптимал сақлаш ва озиклантириш шароитларига мос

келмайди [7,8]. Ташқи муҳит омилларининг ножўя таъсири ҳамда озиклантиришнинг асосий моддалар бўйича номутаносиблиги, иммунитетнинг пасайишига ва стресс ҳолатларининг ривожланишига олиб келади, бу эса паррандалар ривожланишининг барча босқичларига салбий таъсир кўрсатади [5]. Озиклантиришнинг ўзига хослиги, гўшт йўналишидаги жўжаларнинг ўсиши ва ривожланишига таъсир кўрсатади. Бу таъсирни икки йўл билан ифодалаш мумкин: озуқа етишмаслиги ва озуқа таркибидаги ҳатто биргина модданинг етишмаслиги ўсиш суръатининг секинлашишига ҳамда ривожланишдан қолишга олиб келади, натижада гўшт маҳсулдорлиги пасаяди; аксинча, озиклантириш тўғри ва барча зарурий моддалар билан бойитилганда, гўшт йўналишидаги паррандаларнинг ўсишини тезлашади [6,9].

Паррандаларнинг ўсиши биологик жараён бўлиб, генотипнинг турли технологик омиллар билан ўзаро таъсирига боғлиқдир [4]. Ноқулай ташқи муҳит омилларининг таъсири ва озуқада муҳим озик моддаларнинг етишмаслиги иммунитетнинг пасайишига олиб келади ҳамда парранда ривожланишининг барча босқичларига салбий таъсир кўрсатади. Тирик вазн қишлоқ хўжалик паррандасининг ўсиши ва ривожланишидаги асосий кўрсаткичлардан бири бўлиб, бу бройлерларни етиштириш давомида озикланиш ва сақлаш шароитларининг таъсирини акс эттиради. Тури, зоти, морфологик хусусиятларини, организмда кечаётган физиологик жараёнларга кўра паррандалар тирик вазнини белгилайди [3]. Бошқа турдаги уй ҳайвонларига нисбатан қишлоқ хўжалиги паррандалари юқори ўсиш суръатларига эга бўлиб, гўшт маҳсулоти учун боқилган жўжалар сўйиш даврига келиб дастлабки вазнига нисбатан тирик вазни 45-50 мартага ошади. Росс-308 кроссли бройлер жўжалари 42 кунлигида тирик вазнининг ортиши, кунига 50 дан 100 г гача ўсиш имкониятига (ирсий жиҳатдан) эга ҳисобланиб, натижада улар юқори тирик вазн кўрсаткичлари билан ажралиб туради [1,2,10].

Тадқиқотнинг мақсади озиқа рационига пробиотик қўшилган бройлер жўжалар тирик вазнининг ортиши ва уларнинг яшовчанлигини ўрганишдан иборатдир.

Тадқиқот материаллари ва услублари. Илмий ишлар Самарқанд тумани «Миронкул Агрозоветсервис илмий-амалий маркази» МЧЖ да 150 бош «Росс 308» кроссли бройлер жўжаларида олиб борилди. Тажрибалар учта гуруҳга бўлинди. Биринчи гуруҳ назорат вазифасини бажариб, ҳеч қандай қўшимчаларсиз хўжалик рационини асосида озиклантирилди. Иккинчи ва учинчи гуруҳларимиз тажриба гуруҳи ҳисобланиб, 1-тажриба гуруҳига хўжалик рационига қўшимча «INNOPROVET» пробиотикидан бошланғич (стар) ва етилтирувчи (рост) 1000 мл/1 литр, якунловчи (финиш) 500 мл / 1литрдан ичимлик сувига аралаштирилиб берилди. 2-тажриба гуруҳига хўжалик рационига қўшимча «MAXLAC» пробиотикидан 30 гр/1 литрдан ичимлик сувига аралаштирилиб берилди. Жўжалар тирик вазни «Меркурий-313» типдаги электрон тарозида (эрталаб, озиклантиришдан олдин) тортиш йўли билан аниқланди. Асосий маълумотларни киритиш ва қайта ишлаш Microsoft Exsel (2010) ёрдамида амалга оширилди. Ҳар бир намунадаги тирик вазни ўртасидаги фарқларни таҳлил қилиш (ANOVA) ва t-тест орқали аниқланди.

Натижалар ва уларнинг таҳлили. Тадқиқотларимизда озуқа рационига пробиотиклар қўшилган Росс-308 кроссли бройлер жўжалар ўсишига таъсирини аниқлаш мақсадида, бройлер жўжалар бир кунлигидан 42 кунлигигача бўлган даврида тирик вазнининг ортиш динамикаси ўрганилди (1-жадвал).

Тажрибанинг биринчи кунда бройлер жўжаларининг тирик вазни барча гуруҳлар ўртасида бироз фарқланиб, 42,20-42,51 г ни ташкил этди. Назорат гуруҳига нисбатан 1- ва 2-тажриба гуруҳларидаги бройлер жўжалар 7 кунлигида тирик вазн бўйича 17,83 г (10,6 %) ва 13,88 г (0,8 %) устунликка эга бўлиб, 14 кунлик даврда эса бу кўрсаткичлар 1-тажриба гуруҳида 6,33 г (1,3 %) ва 2-тажриба гуруҳида 3,52 г (0,07 %) ни ташкил этган ҳолда юқори бўлди. Таққослаш мобайнида тирик вазн ўсиш динамикасидаги шу каби ўзгаришларни тажрибанинг 28-, 35-, 42-кунларида ҳам кузатишимиз мумкин, яъни назорат гуруҳига нисбатан 118,22 г (4,33 %) ва 68,3 г (2,50 %) га ошганлигини кўришимиз мумкин.

Бройлер жўжалар тирик вазнининг ортиш динамикаси, (М±м), г

Ёши, кун	Гуруҳлар, г		
	Назорат (n=50)	1-тажриба (n=50)	2-тажриба (n=50)
1	42,21±0,35	42,51±0,41	42,20±0,35
7	168,14±0,74	185,97±0,70	182,02±0,75
% назорат	100	110,6	108,2
14	488,84±1,09	495,17±1,82	492,36±1,13
% назорат	100	101,3	100,07
21	904,02±3,11	922,67±3,18	918,17±2,62
% назорат	100	102,06	101,05
28	1472,63±5,04	1559,06±5,84	1526,86±4,25
% назорат	100	105,8	103,68
35	2089,20±7,06	2167,06±6,07	2139,14±5,43
% назорат	100	103,07	102,39
42	2726,15±11,06	2844,37±7,14	2794,45±10,33
% назорат	100	104,33	102,50

Шунингдек, тадқиқотларимизда 2-тажриба гуруҳига хўжалик рационига қўшимча «MAXLAC» пробиотики қўшилган гуруҳига нисбатан «INNOPROVET» 1-тажриба гуруҳидаги бройлер жўжалар 42 кунлигида тирик вазн бўйича 49,92 г (1,7 %) га устунликка эга бўлди.

Тадқиқотларимизда паррандаларнинг ўсишини тавсифловчи муҳим кўрсаткичлардан бири тирик вазнининг ўртача кунлик ўсиши (2-жадвал) да келтирилган.

Тажрибаларимизда назорат гуруҳига нисбатан экспериментал гуруҳларнинг ўртача кунлик тирик вазн ортиши бутун тажриба давомида устунлик қилди. Шундай қилиб, биринчи ҳафтада 1-, 2-тажриба гуруҳларида ўртача кунлик ўсиш назоратдан 0,53% ва 0,19% га ошди, кейин худди шу гуруҳда 28-кунга 7,84% ва 5,74% га ижобий ўсиш кузатилди. Еттинчи ҳафтанинг охирида, яъни 35-кунга келиб ҳам назорат гуруҳига нисбатан ўртача кунлик ўсиш бўйича 1-гуруҳ учун 4,64% ва 2-гуруҳ учун 2,22% га назоратдан сезиларли даражада ошиб кетди. Олинган натижаларни таҳлил қилар эканмиз, тадқиқотларимизнинг 28-, 35- ва 42-кунларида ҳам тажрибадаги бройлер жўжалар тирик вазнининг ўсиш давомийлиги аниқланди.

Гўшт йўналишидаги паррандаларни етиштиришда уларнинг яшовчанлик кўрсаткичи муҳим аҳамиятга эга. Ушбу кўрсаткичнинг ошиб бориши ишлаб чиқариш харажатларини камайитиришга ва самарадорликни оширишга ёрдам беради.

2-жадвал

Бройлер жўжаларининг тирик вазнининг ўртача кунлик ўсиши (М ± м), г

Ёши, кун	Гуруҳлар, г		
	Назорат (n=50)	1-тажриба (n=50)	2-тажриба (n=50)
1-7	20,48±0,35	20,59±0,28	20,52±0,29
8-14	41,15±2,04	42,25±1,35	42,12±2,14
15-21	63,20±3,45	65,27±2,14	64,80±1,28
22-28	80,55±4,56	86,87±4,24	85,18±3,76
29-35	90,54±2,35	94,75±3,56	92,55±3,12
36-42	93,53±2,87	95,81±2,16	94,15±3,35

Паррандаларнинг яшовчанлиги — бройлер жўжалар гўштини ишлаб чиқариш самарадорлигининг энг муҳим кўрсаткичлардан бири бўлиб, у сақлаш шароитлари, озиклантириш ва бошқа кўплаб омилларга боғлиқдир. Бу кўрсаткичнинг камайиши сақлаш жараёнида пайдо бўладиган, озиклантириш сифати ва паррандалар яшовчанлигига таъсир кўрсатадиган бир қатор бошқа омиллар билан боғлиқ касалликлардан ҳимоя қилиш имконини беради. Шунга қўра, тажрибаларимиз давомида барча гуруҳлардаги бройлер жўжаларининг яшовчанлигини аниқладик (3-жадвал).

Илмий-амалий хўжаликда тадқиқотларни олиб бориш даврида, ўсиши ва ривожланиши ортда қолган ҳамда ўлган паррандалар кунлик қайт этиб борилди.

Озуқа рационига пробиотиклар қўшилган бройлер жўжалар яшовчанлиги, %

Гуруҳлар	Бройлер жўжалар бош сони		Ўлган жўжалар сони	Яшовчанлиги %
	Тажриба бошида	Тажриба охирида		
Назорат	50	46	4	8,6
1-тажриба	50	49	1	2,04
2-тажриба	50	48	2	4,16

Тадқиқотларимизда олинган натижаларни таҳлил қилган ҳолда шуни таъкидлаш мумкинки, 1 ва 2 тажриба гуруҳларида яшовчанлик назорат гуруҳига нисбатан юқори бўлган, яъни сақлаш даврида иккала тажриба гуруҳларидаги бройлер жўжалар яшовчанлиги назорат гуруҳига қараганда 3,1 % га кам бўлганлиги аниқланди.

Бройлер жўжаларида ўлим ҳолатлари, уларни озиклантириш ва сақлаш шароитларига боғлиқ бўлмаган равишда, технологик шикастланиш ва жароҳатлар натижасида содир бўлганлиги аниқланди.

Хулоса. Олинган натижаларда асосланиб, озуқа рационига пробиотикларини қўллаш бройлер жўжалар тирик вазнининг ўсишига ва яшовчанлик кўрсаткичларининг ошишига ёрдам беради деган хулосага келишимиз мумкин. Тажрибанинг 42-кунида назорат гуруҳига нисбатан тирик вазн ўсиши 1-тажриба гуруҳида 118,22 г (4,33 %) ва 2-тажриба гуруҳида 68,3 г (2,50 %) га ошиши кузатилди. Сақлаш даврининг сўнгида, 1- ва 2-тажриба гуруҳларидаги бройлер жўжалар яшовчанлиги назорат гуруҳига қараганда 3,1 % кам бўлганлиги аниқланди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Бердиев Х.Р. Бройлер жўжаларининг фузариотоксикозини даволашда "Innoprovet" пробиотигини қўллаш самарадорлиги. // Ветеринария медицинаси. Тошкент. – 2024. -№4. – б. 6-7.
2. Бойсинова Н.Б., Ибрагимов Ф.Б. Aktivil-3 пробиотигини бройлер жўжалар тирик вазнининг ортишига ва уларнинг яшовчанлигига таъсири. // “Озиқ-овқат хавфсизлиги: глобал ва миллий муаммолар” мавзусидаги халқаро илмий-амалий конференция тўплами. Ветеринария медицинаси журналининг махсус сони. Тошкент. – 2024. – б. 281-282.
3. Будтуева О.Д. Использование в рационах кур-несушек кормовой добавки "Нутовит" Известия Нижневолжского агроуниверситетского комплекса / О.Д. Будтуева, М.В. Струк, И.Г. Плешакова, Д.В. Плешаков // наука и высшее профессиональное образование. – 2018. № 1 (49). — С. 237-243.
4. Гавриленко Д.В., Коцаев А.Г. Биотехнология получения комплексной кормовой добавки для птицы/ Сборник научных трудов Краснодарского научного центра по зоотехнии и ветеринарии. — 2019. — № 8(3). — С. 165-168.
5. Галиев Д.М. Кормовые добавки сорбционного действия в рационах цыплят-бройлеров// Д.М. Галиев/ Пермский аграрный вестник. – 2018. — № 1 (21). — С. 111-116.
6. Грозина А.А. Состав микрофлоры желудочно-кишечного тракта у цыплят-бройлеров при воздействии пробиотика и антибиотика / А.А. Грозина // Сельскохозяйственная биология. — 2014. — №6. -С.45- 58.
7. Гулюшин С. Эффективность применения пробиотика Агримос в комбикормах для бройлеров / С. Гулюшин, Н. Садовникова, Н. Рябчик // Птицеводство. — 2010. — №5. — С. 11-12.
8. Егоров Н. Эффективность пробиотика терацид-С / Н. Егоров, К. Харламов // Птицеводство. — 2007. — №6. — С. 56.
9. Ленкова Т. Новый пробиотик А2 / Т. Ленкова, Т. Егорова, И. Меньшенин // Птицеводство. — 2013. — №4. — С. 23 — 26., Околелова, Т. Ферменты с кормовыми антибиотиками и пробиотиками / Т. Околелова, В. Гейнелъ // Птицеводство. — 2007. — №8. — С. 13.
10. Новикова О., Сафонов А. Кормовые добавки для профилактики бактериальных болезней в птицеводстве / О. Новикова, А. Сафонов// Эффективное животноводство. – 2019. — №4 (152). — С. 57-60.

УДК 633.11:633.31

БИОМЕТРИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ И УРОЖАЙНОСТЬ ИНТЕНСИВНОГО СОРТА ФАСОЛИ ЗОЛОТИСТОЙ В УСЛОВИЯХ ХОРЕЗМСКОЙ ОБЛАСТИ

Ш.К. Бабаджанова, к.б.н., доц., Ургенчский государственный университет, Ургенч
Л.Ш. Рузимова, соискатель, Ургенчский государственный университет, Ургенч

Annotatsiya. Mazkur maqolada moshning intensiv navini biometrik ko'rsatkichlari va mahsuldorligi, yer ustki biomassasi va don hosildorligi oddiy usulga nisbatan qo'shqator qilib ekillganda yuqori bo'lishi to'g'risida ma'lumotlar berilgan.

Kalit so'zlar: biomassa, mosh, ko'k massa, boyitish, tuproq

Аннотация. В данной статье представлена информация о биометрических показателях и продуктивности интенсивного сорта фасоли золотистой, сравнительно лучшее накопление надземной биомассы растений, параметры структуры урожая и урожай зерна достигаются в условиях, когда фасоль золотистая выращивается при чередующихся междурядьях.

Ключевые слова: биомасса, фасоль золотистая, зеленая масса, обогащать, почва.

Abstract. This article provides information on biometric indicators and productivity of an intensive variety of mung beans, comparatively better accumulation of above ground plant biomass, crop structure parameters and grain yield are achieved in conditions when mung bean using the alternate inter-row widths.

Key words: biomass, mung bean, green mass, enrich, soil.

С учетом глобальных угроз изменения климата, в мире актуальны проблемы продовольственной безопасности и рационального использования земельных ресурсов. Во всем мире обостряются серьезные проблемы сохранения и восстановления земельно-ресурсного потенциала сельского хозяйства, связанные с потерей почвенного плодородия, загрязнением и деградацией почв на значительных земельных массивах, масштабным нарушением земель. Разработка почвоохранных мероприятий и агроприемов восстановления и повышения плодородия почвы при возделывании сельскохозяйственной культур в Хорезмской агроландшафте являются необходимыми и актуальными. Ухудшение глобальной экологии, нехватка продовольствия, дефицит белка и так далее все эти причины ставят задачу перед современной наукой разработку новых технологий продуктов питания отвечающих современным требованиям с минимальными затратами, много функциональными свойствами, а также с пособные поддержать здоровье человека. Бобовые растения являются ценным источником минеральных веществ, при сравнении с другими растениями видно, что в составе бобов преобладают количество фосфора, калия и железа. Перспективный растения являются одним из главных природных факторов почвообразования, поэтому фитомелиоративный подход позволяет с высокой эффективностью воспроизводить плодородие почв при минимальных затратах антропогенной энергии, снизить себестоимость продукции сельскохозяйственных культур в рамках адаптивно-ландшафтной системы земледелия. вы использование бобов в кулинарии и на производстве в пищевой промышленности.

Культура маш (*Vigna radiata* (L.) Wilczek) представляет большой интерес для внедрения в сельскохозяйственном производстве.

Наши полевые опыты с фасолью золотистой (*Vigna radiata* (L.) на орошаемых луговых аллювиальных почвах проведены в 2014 году 4-х кратной повторности на опытных полях Научно исследовательский институт селекции семеноводства агротехнологии выращивания хлопка (НИИССАВХ). В исследованиях сорт фасоли золотистой “Баркарор” высевался нормой 12-15 кг/га в первой декаде июля, т.е. после уборки озимой пшеницы. Минеральные удобрения в норме $N_{30}P_{120}K_{100}$ кг/га внесены перед севом культуры. Новый сорт маша “Баркарор” скороспелый, первые стручки созревают через 50 дней после всходов. Срок массового созревания 75 дней. Высота растения 65,0 см. Бобы образуются в верхней части стебля (28-30 шт). Растение формирует 40 и более стручков. Цвет бобов коричневый. В каждом бобе 8-9 семян. Семена крупные, масса 1000 семян 85-90 г, блестящие. Пригодны для механизированной уборки урожая.

В опыте сравнивались варианты, где фасоль золотистая выращивалась при постоянных (ПМ, 60 см) и чередующихся (ЧМ, 60 x 30 см) междурядьях. Результаты наших исследований во всех случаях, в сравнении с выращиванием фасоли золотистой при постоянной ширине междурядий в 60 см, урожай зерна была превалярующей, когда культура выращивалась при чередующихся (60 x 30 см) междурядьях (Табл.).

Таблица

Влияние ширины междурядий на урожайность фасоли золотистой

Ширина	Некоторые параметры структуры урожая	Урожай зерна, т/га

междурядий	длина бобов, см	число зерен в одном бобе, шт	масса 1000 штук семян, г	
Чередующиеся (60 x 30 см)	17,5 ($\pm 0,19$) ^a	9,6 ($\pm 0,33$) ^a	88,2 ($\pm 0,38$) ^a	2,28 ($\pm 0,04$) ^a
Постоянное (60 см)	13,1 ($\pm 0,72$) ^b	7,3 ($\pm 0,67$) ^b	78,0 ($\pm 1,76$) ^b	1,95 ($\pm 0,08$) ^b

* скобке – стандартное отклонение

Результаты наших исследований в условиях орошаемых луговых почв пустынной зоны Узбекистана показали, что при летнем выращивании маша после уборки озимой пшеницы, относительно благоприятное соотношение при применении низкой нормы азота (N_{30}) на фоне $P_{120}K_{100}$ кг/га полученная урожайность составила 22,8 ц/га, длина бобов 17,5 см, а масса 1000 семян составила 88,2 г.

Так, длина бобов на одном растении на ПМ варианте составила 13,1 см, что на ЧМ она была выше на 4,4 см. Аналогичное явление наблюдалось по другим показателям структуры урожая (число зерен в бобе и масса 1000 штук семян). В результате, урожай зерна фасоли золотистой на варианте ПМ равнялась 1,95 т/га, что было на 0,33 т/га достоверно меньше чем на ЧМ.

Урожайность зерна 22,0-22,8 ц/га, урожайность зеленой массы 180,0-200,0 ц/га. Зеленая масса маша служить дополнительным источником для кормопроизводства.

Выявлено, что возделывание сорта маша “Баркарор” в севооборотах повышают плодородие и восстанавливают структуру почвы, обеспечивает повышение урожайности культур, получение качественной продукции и улучшение экологической ситуации в агроценозах.

Практическое использование новых интенсивных сортов маша будет способствовать увеличению производства сельскохозяйственной продукции для населения и развития экспортного потенциала республики.



Рис. 1. Фенологические наблюдения фасоли золотистой на опытных экспериментальных участках

Проводимые исследования интенсивного сорта маша “Баркарор” предполагается производить в качестве в повторной культуры в фермерских хозяйствах. Таким образом, на полях, засаженных бобовыми культурами (фасолью золотистой), улучшается микрофлора почвы, в почве формируется биологическая и чистая экосистема.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

- 1.Абдуллаев С.А. Почвы Хорезмской области. Ташкент: Фан, 2003.-188 с.
- 2.Мансуров Х.Г.Агротехнология выращивания новых интенсивных сортов маша// Ж.: Сельскохозяйственные технология.-Екатеринбург, 2020. –Вып.2.-№1.-С. 1-7. ISSN:2658-4018.
3. A. Polthanle and A. Kotcnasatit “Growth, Yield of Mung bean” Pakistan Journal of Biological Sciences 1999
4. Abdul Wahid Baghlani Influence of poultry manure level compared to nutrient-rich organic fertilizer on growth and yield of mung bean (Vigna radiate L.) Kabul Universitety,Afghanistan; c 2009.

ЛЕСНЫЕ НАСАЖДЕНИЯ НА ОСУШЕННОМ ДНЕ АРАЛА И ИХ ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ РОЛЬ

**З.Б. Новицкий, заслуженный работник сельского хозяйства Республики Узбекистан и
Республики Каракалпакстан, д.с-х.н., с.н.с., научно-исследовательский институт
лесного хозяйства, Ташкент**

Аннотация. Установлена экологическая роль лесных насаждений разного ассортимента растений в снижении дефляционных процессов. Под защитой насаждений скорость ветра снижается в 3-6 раз и количество выносимых химических элементов, таких как хлор, сера, кальций, магний и натрий тоже значительно ниже, чем с открытой части осушенного дна. Лесные насаждения являются единственно действующим средством в борьбе с выносом соли, пыли и песка с осушенного дна, и улучшения экологии в целом.

Ключевые слова. ветер, скорость, песок, аккумуляция, частицы, осушенное дно, дефляция, ветропесчаный поток, песчаная буря, экология.

Abstract. The ecological role of forest plantations of a different assortment of plants in reducing deflationary processes is determined. Under the protection of plantations, the wind speed is reduced by 3-6 times and the amount of chemical elements carried out, such as chlorine, sulfur, calcium, magnesium and sodium, is also significantly lower than from the open part of the drained bottom. Forest stands are the only effective means in the fight against the removal of salt, dust and sand from the drained bottom, and the improvement of the environment as a whole.

Key words. wind, speed, sand, accumulation, particles, dry bed, deflation, wind-sand flow, sandstorm, ecology.

Annotatsiya. Turli xil o'simliklar assortimentidagi o'rmon plantatsiyalarining deflyatsiya jarayonlarini kamaytirishdagi ekologik roli aniqlandi. Plantatsiyalar himoyasi ostida shamol tezligi 3-6 baravar kamayadi va xlor, oltingugurt, kalsiy, magniy va natriy kabi kimyoviy elementlarning miqdori qurigan tubning ochiq qismiga qaraganda ancha past bo'ladi. O'rmon ekinlari tuz, chang va qumlarni ko'tarilishiga qarshi kurashishda hamda ekologiyani yaxshilashda yagona samarali vositadir.

Kalit so'zlar. shamol, tezlik, qum, akkumulyatsiya, zarralar, qurigan tub, deflyatsiya, shamol-qum oqimi, qum bo'roni, ekologiya.

Введение. Одним из главных достоинств зеленых насаждений на урбанизированных территориях является их высокая активность при улавливании вредных веществ, поступающих в атмосферу за счет транспортных и промышленных выбросов. Хорошо известна роль растений в поглощении углекислого газа, уменьшении загрязненности воздуха пылью (вредные газы поглощаются растениями, а твердые частицы аэрозолей оседают на листьях, стволах и ветках растений) и уменьшении его бактериальной загрязненности путем обогащения атмосферы различными фитонцидами.

За счет интенсивного выноса вредных веществ с осушенного дна Аральского моря экология в Приаралье резко изменилась. Это связано в первую очередь с тем, что на осушенном дне в основном преобладают сильно засоленные почвы (солончаки), которые подвержены дефляционным процессам и вредные песчаные частицы из этих солончаков ветром уносятся на большие расстояния. Пылевые частицы увлекаемые нисходящими токами воздуха, оседают на листьях (вегетационных побегах), но и в безлесный период деревья уменьшают запыленность воздуха на 37%. Наибольшей пылезадерживающей способностью обладают породы деревьев и кустарников с шершавыми, покрытыми ворсинками листьями (карагач, липа, клен, кандым, лоз узколистый (джида)). Такие породы произрастают в Приаралье и чем их больше тем воздух будет чище. На осушенном дне Арала имеются насаждения саксаула, черкеза, кандыма, а из кустарников чогон, терескен, боялыч, кейреук и др., которые тоже оказывают ощутимое влияние на кислород выделение и пыле задержание [1].

Осушенное дно Аральского моря уникальнейший объект по своему происхождению не имеющий аналогов в мире и было очень важно изучить роль древесных растений в улучшении экологических показателей. При проведении исследований установлено, что лесные насаждения играют важную роль в уменьшении возникновения дефляционных процессов. В однолетнем саксаулово - черкезовом насаждении скорость ветра снижалась на 20.5%, в двухлетнем на 34.6%, а в 5-ти летнем на 87.4%. Под пологом 4-5 летних лесных насаждений уже появляется естественная травянистая растительность и самосев от материнского насаждения в количестве 3-4 шт./м². Это приводит к резкому снижению скорости ветра и, соответственно, к прекращению дефляции почв. С достижением насаждениями семилетнего возраста, скорость ветра снижается до нуля. Исследования, проведенные в лесных насаждениях на подвижных песках, показали, что величина аккумуляции песка у древесных пород зависит от их структуры. Так, семилетний куст саксаула черного, высотой 265 см. и диаметром кроны 320 см., аккумулирует вокруг себя 10.61 м³ песка и засыпается песком на 28% высоты. Черкез Рихтера высотой 220 см. и диаметром кроны 260 см. аккумулирует вокруг себя песок, объемом 5.6 м³, при этом куст засыпается песком на 23% высоты; кандым голова Медузы высотой 110 см. и диаметром кроны 210 см аккумулирует 6.9 м³ песка и при этом засыпается на 55% высоты.

Цель и методы. Целью работы было установить влияние разных пород на окружающую среду, влияние защитных лесных насаждений на перенос песка на разной высоте от поверхности почвы, а также экспериментально определить выделение кислорода и поглощение углекислоты основными лесообразующими породами такими как саксаул черный и черкез Рихтера.

В процессе проведения экспериментальных измерений выявлено, что растения консервируют поверхность песка, бронируя его опадом и скрепляя частички песка гумусом. Консервирующая способность растения зависит от его аккумулирующей способности, а также от количества опада производимого растением и скапливающегося у его подножья. Преимущество остается за саксаулом черным.

Вторым после ветра рельефообразующим фактором является растительность. Она играет активную роль в процессах перехода подвижных эоловых форм рельефа в полуподвижные или заросшие. Растительность не только снижает скорость ветра вблизи поверхности песка, но и корневая система растений, скрепляя песок, усиливает его устойчивость против разрушающего воздействия ветра. При снижении его скорости, песчинки выпадают из ветропесчаного потока и накапливаются около растений. На ход дефляции влияют наземные и подземные части растений. Первые создают ветровую тень, тормозящую воздушный поток. Даже на осушенном дне Аральского моря, где процент занятой растительностью не так уж велик, ветровые струи, обтекая кроны растений и пробиваясь сквозь них, теряют скорость. Это снижает интенсивность дефляции.

Одним из методов измерения ветропесчаного потока на разном удалении от земли была установка рейки с липкой лентой на которой прилипались песчаные частицы, впоследствии они учитывались и взвешивались.

Результаты и их обсуждение. В процессе проведения экспериментальных измерений выявлено, что растения консервируют поверхность песка, бронируя его опадом и скрепляя частички песка гумусом. Консервирующая способность растения зависит от его аккумулирующей способности, а также от количества опада производимого растением и скапливающегося у его подножья. Преимущество остается за саксаулом черным.

Вторым после ветра рельефообразующим фактором является растительность. Она играет активную роль в процессах перехода подвижных эоловых форм рельефа в полуподвижные или заросшие. Растительность не только снижает скорость ветра вблизи поверхности песка, но и корневая система растений, скрепляя песок, усиливает его устойчивость против разрушающего воздействия ветра. При снижении его скорости, песчинки выпадают из ветропесчаного потока и накапливаются около растений. На ход дефляции влияют наземные и подземные части растений. Первые создают ветровую тень, тормозящую

воздушный поток. Даже на осушенном дне Аральского моря, где процент занятости растительностью не так уж велик, ветровые струи, обтекая кроны растений и пробиваясь сквозь них, теряют скорость. Это снижает интенсивность дефляции [2].

Установлено, что лесные насаждения уменьшают выдувание соли, пыли и песка и этим самым способствуют экологическому оздоровлению территории. Однако, важным было знать, какая существует связь между скоростью ветра, количеством переметаемого песка и его химическим составом. С этой целью, учет переметаемого песка проводился нами при трех градациях скоростей ветра: 2-5 м/с, 6-10 и 11-16 м/с в течении 100 часов. Наибольшее перемещение песка установлено на необлесенном бархане и наименьшее, в защитных лесных насаждениях. В однолетних рядовых посадках, созданных вдоль механических защит из камыша на бархане, вынос песка уменьшается на 10% по сравнению с необлесенным барханом. Так при скорости ветра 2-5 м/с, 6-10 и 11-16 м/с с необлесенного бархана переносится за 100 часов времени в летне-осенний период 226.5 г/м², 293.7 и 325.8 г/м² песка, в то же время из середины девятилетних насаждений, соответственно 37.6, 84.5 и 108.6 г/м² песка, что в 3-6 раз меньше, чем на необлесенной территории. Песок, переносимый за 100 часов, при скорости ветра 11-16 м/с, с бархана, закрепленного однолетними посадками, по сравнению с песком, выносимым из лесных насаждений, содержит на 1 м²: хлора- 0.22, серы – 0.87, кальция – 0.26, магния – 0.17 и натрия – 0.01 г. при сухом остатке 2.16 грамм. Песок, выносимый с середины лесных насаждений, содержит химических элементов значительно меньше: хлора – 0.08, серы – 0.33, кальция – 0.09, магния – 0.06 и натрия – 0.005 г при сухом остатке 0.81 грамм. Наибольший вынос химических элементов выявлен с необлесенного бархана. Таким образом, лесные насаждения закрепляют подвижные пески и предотвращают вынос вредных веществ [3]. Исследования показали, что наибольшее количество песчаных частиц накапливается под кронами кандыма голова Медузы, при этом прикустовой бугорок имеет высоту 130 см. и диаметр 800 см, что позволяет в нем аккумулировать 277.8 кг различных солей (табл.1).

На осушенном дне Аральского моря, нами изучалось расположение холмиков - кос и производились их замеры. Выявлено, что размеры холмиков-кос зависят от высоты, диаметра и ярусности насаждений, от рельефа местности, от силы и направления последнего ветра. К аккумуляции песка и созданию холмиков-кос, не способны растения штамбовой формы (песчаная акация, верблюжья колючка и др.). Ветровая тень у основания побегов таких растений не образуется, а, следовательно, не формируются и холмики-косы. Чем выше растение и чем больше диаметр приземной части его кроны, тем крупнее около него холмик-коса. У растений с более разреженной кроной, холмики-косы пологие. При этом, вершина холмика-косы находится тем дальше от центральной оси растения, чем ажурнее его крона.

Таблица 1

Аккумуляция соли растениями-мелиорантами на песчаной равнине осушенного дна Аральского моря

Название растений	Возраст растений, лет	Размер растений, см		Колич. раст. на 1 га, шт.	Размер прикустового бугорка, см		Количество соли, кг	
		Высота	Диаметр кроны		Высота	Диаметр	Под кроной одного растения	на 1 га
Саксаул черный	22-23	275	530	400	60	500	33,4	13360,0
Черкез Рихтера	22-23	245	410	400	50	400	17,8	7120,0
Карабарак	8-9	85	155	500	30	150	2,2	1100,0
Сарсазан	8-9	25	110	3956	35	111	2,8	11076,8
Тамарикс Бунге	8-9	240	430	500	120	400	63,72	318 60,0
Селитрянкa	8-9	230	170	500	60	150	3,0	1500,0

Кандым голова Медузы	20-21	255	820	100	130	800	277,8	27780,0

У растений с плотной кроной, вершина холмика-косы располагается внутри этой кроны. В процессе исследований нами выявлено, что у растений, ажурность кроны которых колебалась в пределах (0-70%), вершина холмика-косы находилась между серединой холмика-косы и центральной осью растения. При ажурности, превышающей 70%, вершина холмика-косы располагалась на его середине. Установлено, что, если на площади имеются не отдельные растения, а большие группы сильно сближенных растений, оседание песка происходит равномерно на всей площади ветровой тени и заметных холмиков-кос не образуется. При большом количестве растений, наблюдается общее повышение рельефа за счет осевшего песка. На осушенном дне Аральского моря, в основном, преобладают ветры, дующие с моря на сушу. Нередко бывают случаи, когда ветер дует параллельно урезу воды. При обследовании осушенного дна в районе Акпеткинского архипелага установлено, что вновь отложенные холмики-косы эфемерные. Они не постоянны и разрушаются при перемене направления ветра или в случае гибели растения. Поэтому, на осушенном дне, холмики-косы меняют свою ориентацию, отражая направление последнего ветра. При этом размеры их также меняются, так как ажурность одного и того же растения и диаметр его кроны оказываются различными в разных направлениях. Данные исследования позволили выявить пескозадерживающую способность разных видов растений, что напрямую оказывает влияние на формирование рельефа в целом.

Очень важно знать, как зарождаются дефляционные процессы на осушенном дне, ибо это имеет прямое отношение к состоянию экологии в регионе. Установлено, что количество почвогрунта, приводимое в движение ветром вблизи поверхности, зависит от ее структурного состава и влажности, растительных остатков, шероховатости поверхности, скорости ветра, возрастание которой приводит к отрыву частиц, тем самым увеличивая насыщенность ветропесчаного потока. Плотность ветропесчаного потока, на разных высотах от поверхности земли различна и зависит от скорости ветра. По мере приближения к поверхности, наблюдается более плотный поток частиц, на большие высоты песчаные частицы поднимаются только при очень сильных ветрах. Исследования ветропесчаного потока на открытой части осушенного дна Аральского моря показали, что 85-90% песка переносится в непосредственной близости к поверхности земли (в слое 0-10 см) и лишь 10-15 % на высоте, как правило, не превышающей 30 см. Однако, при увеличении скорости ветра до 12-15 м/с, ветропесчаный поток переходит в верхние горизонты и на высоте 5-10 см. количество песчаных частиц составляет 29 ± 1.4 %, 10-15 см. 26.0 ± 0.6 % и на высоте 15-30 см. 10.0 ± 0.4 % (табл.2).

Таблица 2

Перенос песка в ветропесчаном потоке на открытой части осушенного дна Аральского моря (%)				
Скорость ветра, м/с	Расстояние от поверхности песка, см			
	0-5	5-10	10-15	15-30
Количество песка (%)				
0-3	$63 \pm 2,4$	$28 \pm 1,1$	$6 \pm 0,5$	$3 \pm 0,2$
4-7	$56 \pm 2,2$	$30 \pm 1,3$	$9 \pm 0,7$	$5 \pm 0,3$
8-11	$48 \pm 1,8$	$34 \pm 1,2$	$11 \pm 0,4$	$7 \pm 0,3$
12-15	$35 \pm 1,5$	$29 \pm 1,4$	$26,6$	$10 \pm 0,4$

При возникновении песчаных бурь, что является частым явлением на осушенном дне Аральского моря, воздух насыщается не песком, а песчаной пылью.

Проведение широкомасштабных лесомелиоративных работ на осушенном дне позволит свести к минимуму вынос вредных химических элементов и этим самым улучшить экологическую ситуацию в Регионе.

В зоне Аральского моря, где экологическое положение желало бы быть значительно лучше при этом вынос вредных веществ с осушенного дна существенно загрязняет воздух насыщенный углекислотой, лесные насаждения в плане очищения его – незаменимы! Изучение поглощения углекислоты и выделения кислорода растениями в зависимости от

возраста показало, что 1 га саксаула черного в возрасте 6 лет поглощает в среднем за год 855 кг углекислоты и выделяет 617 кг кислорода, а 1 га черкеза соответственно 1217 и 888 кг. Максимальное поглощение углекислоты наблюдается у саксаула в возрасте 4 лет, когда имеется зеленая масса разветвленных боковых ветвей составляет 1158 кг/га при выделении кислорода 835 кг/га. В этом же возрасте и черкез обладает максимальными свойствами, поглощая углекислоту 1548 кг/га и выделяя кислород в количестве 1116 кг/га [4].

Заключение. Лесные насаждения на осушенном дне Аральского моря являются биологическим фактором способным возратить население Приаралья к здоровой жизни, решить проблему обеспечения кормами животных создавая при этом пустынные пастбища, а также свести к минимуму возникновение дефляционных процессов. Любая растительность на осушенном дне оказывает армирующее влияние на легкие почвы, что их воздерживает от раздувания. Создавая лесные насаждения мы существенно улучшаем воздух, делаем его чище, а условия для проживания местного населения более комфортными.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Новицкий З.Б., Устемиров К.Ж. Лесные насаждения на осушенном дне Аральского моря. Ж. Экологический вестник Узбекистана. №10, 2015, с.31-36.
2. Новицкий З.Б., Устемиров К.Ж., Боровков А.В., Таирбергенев Ю.К. Лесомелиорация осушенного дна Аральского моря. Ж. Экологический вестник Узбекистана. №6, 2016, с.22-25.
3. Новицкий З.Б., Зеленый щит осушенного дна Арала. Ж. Fan va Turmush. №2, 2024, с. 16 – 19.
4. Атаджанова Г.Х., Новицкий З.Б., Путь к оздоровлению зоны Арала и пустынных территорий. Ж. Сельское хозяйство Узбекистана. №8, 2024, с. 27 -28.

УДК 631.5: 633.16

ФОРМИРОВАНИЕ УРОЖАЯ ОЗИМОГО ЯЧМЕНЯ ПРИ РАЗНЫХ НОРМАХ МИНЕРАЛЬНОГО ПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕСПУБЛИКИ КАРАКАЛПАКСТАН

З.С.Султанова, д.с-х.н., проф., Каракалпакский институт сельского хозяйства и агротехнологий, Нукус

Н.Пирназарова, докторант, Каракалпакский институт сельского хозяйства и агротехнологий, Нукус

Аннотация. В данной статье приводятся результаты по изучению технологии возделывания озимого многорядного ячменя, используемого для кормовых целей, которое благодаря высокому содержанию питательных веществ зерно ячменя является ценным кормом для всех видов сельскохозяйственных животных и птиц. Приводятся данные исследований по изучению особенностей роста, развития и урожайности озимого ячменя при различных нормах внесения минеральных удобрений обеспечивающих хорошую продуктивность растений в республике Каракалпакстан.

Ключевые слова: Озимый ячмень, нормы минеральных удобрений, сорта, полевая всхожесть и выживаемость растений, урожайность зерна.

Annotatsiya. Ushbu maqolada yem xashak etishtirishda ko'p qatorli kuzgi arpa donining ozuqaviy moddalari yuqori bo'lganligi sababli barcha turdagi qishloq xojaligi hayvonlari va qushlar uchun qimmatli ozuqa hisoblanadi. Qoraqalpog'iston Respublikasida kuzgi ko'p qatorli arpa nav va nav liniyasining o'sishi, rivojlanishi va hosildorligiga har turli mineral o'g'itlar me'yorlarining ta'sirini o'rganish tadqiqoti natijalari keltirilgan.

Kalit so'zlar: Kuzgi arpa, mineral o'g'itlar me'yorlari, navlar, urug'larning dala o'navchangligi va o'simliklarning yashovchanligi, don hosildorligi

Abstract. This article presents the results of studying the technology of cultivation of winter barley used for fodder purposes, which due to the high content of nutrients barley grain is a valuable fodder for all kinds of farm animals and birds. The data of researches on studying the features of growth, development and yield of winter barley at different rates of mineral fertilizers providing good productivity of plants in the Republic of Karakalpakstan are given.

Keywords: Winter barley, mineral fertilizer rates, varieties, field germination and survival rate of plants, grain yield.

Для приготовления полноценного корма для сферы животноводства важное значение имеет сбалансированность по содержанию ценных и незаменимых аминокислот [2,3]. Озимые многорядные сорта ячменя отличаются большей урожайностью по сравнению с двурядными. Поэтому выбор адаптированного к местным стрессовым условиям и продуктивности многорядного озимого ячменя при разных нормах внесения минеральных удобрений. В условиях Южного Приаралья фактором ограничивающим продуктивность озимого ячменя является небольшое содержание питательных веществ и гумуса в почве. Поэтому, определение оптимальных норм внесения удобрений, обеспечивающих хорошую продуктивность и урожайность ячменя имеет важное значение.

Цель работы – установить продуктивность сортов озимого ячменя при разных нормах внесения минеральных удобрений обеспечивающие высокую продуктивность зерна.

Задачи исследований включали: изучить влияния норм минеральных удобрений на полевую всхожесть, сохранность и выживаемость растений; изучить влияние нормы минеральных удобрений на продуктивность, элементы структуры урожая и качество зерна многорядного ячменя;

Объектом исследования были сорта двуручки ячменя Унумли арпа (контроль) и сортолиния многорядного озимого ячменя К-713.

Научная новизна. Впервые для сорта Унумли арпа и сортолинии К-713 установлены оптимальные нормы внесения минеральных удобрений на лугово-аллювиальных почвах. Изучены процессы фотосинтеза, накопления сухого вещества растениями многорядного ячменя по сравнению с районированным в регионе сортом двурядного ячменя Унумли арпа.

Методика проведения исследований. Определение полевой всхожести и сохранности растений к уборке урожая на площадках по 0,25 м² в трёхкратной повторности, высота растений в динамике по основным фазам развития растений, определение площади листьев методом высевок, урожайность, структура урожая по методике Госсортоиспытания. Изучали следующие нормы внесения минеральных удобрений: 1. Без удобрений. 2. N₆₀P₄₀K₄₀. 3. N₉₀P₆₀K₆₀. 4. N₉₀P₆₀K₆₀. 5. N₁₂₀P₈₀K₈₀. 6. N₁₅₀P₁₀₀K₁₀₀.

Все наблюдения, учёты и анализы в исследованиях выполнены по соответствующим ГОСТам и методикам, принятым в научных учреждениях. Математическая обработка полученных результатов проведена методом дисперсионного анализа (Б.А. Доспехов, 1985).

Исследования проведены в 2022-2023 годах на полях НПО «Зерно и рис» Нукусского района республики Каракалпакстан. Опыт двухфакторный изучались два сорта озимого ячменя и пять вариантов внесения минеральных удобрений: 1. Без удобрений. 2. N₆₀P₄₀K₄₀. 3. N₉₀P₆₀K₆₀. 4. N₁₂₀P₈₀K₈₀. 5. N₁₅₀P₁₀₀K₁₀₀. Органические удобрения были внесены под предшествующую культуру (озимую пшеницу) в норме 22 т/га. Основная норма фосфорно-калийных удобрений вносили под основную обработку почвы, 50 % азотных удобрений вносили под предпосевную обработку почвы, в период отрастания ранней весной 30% и 20% в фазе кущения озимого ячменя. Размещение делянок рендомизированное в трёхкратной повторности, общая площадь опыта 0,4 га, учётная площадь делянок 36 м² норма высева семян 5,0 млн всхожих семян на гектар.

Характеристика почвенно-климатических условий. Содержание гумуса в пахотном слое составила 0,8%. Реакция почвы слабо щелочная- pH 7,6, с выраженной тенденцией подщелачивания нижележащих горизонтов. Содержание нитратов 12,6 мг/100 грамм почвы, обменного аммония в почве -0,74 мг/100 гр почвы; содержание фосфатов по методу Кирсанова - 1,01. Содержание сухого остатка в водной вытяжке для выявления степени засоления почв, определяли весовым методом - 0,03 %.

Климатические условия республики Каракалпакстан характеризуются резкой континентальностью. Среднесуточная температура летом достигала +33°C и выше). Сумма среднесуточных температур с переходом среднесуточной температуры за период +5 °C и выше равна 2700-3100 °C, с переходом температуры от +10 °C и выше - в пределах 2400-2600 °C. По количеству осадков данная территория относится к засушливой зоне, среднегодовое количество осадков в годы исследований изменялась в пределах 73-96 мм. В 2022 и 2023 годах

осадков весной было мало и из-за нехватки поливной воды развитие растений было хуже по сравнению с предыдущими годами.

Результаты исследований. Полевая всхожесть семян и количество всходов не изменяется в зависимости от дозы внесения минеральных удобрений [1,8]. В наших исследованиях, полевая всхожесть изучаемых сортов была примерно одинаковой и составила у многорядного ячменя К-713: 83,8-86,0%, у сорта Унумли арпа 83,6-87% (таблица 1). Перезимовка растений в среднем по опыту составила у сорта Унумли арпа 85,4%, у сортолинии К-713 выше на 2,8%. С увеличением нормы минеральных удобрений показатели перезимовки растений с увеличивались в среднем по опыту от 1 до 7 %. Наиболее чувствительность к минеральным удобрениям отмечены у растений сорта Унумли арпа, которая по сравнению с контролем увеличивалась на от 3 до 8 %.

В условиях засушливого климата важное значение имеет сохранность растений к уборке и способность формировать оптимальные урожаи зерна [10]. У посевов сортолинии К-713 сохранность растений к уборке была выше и составила 87%, а у контрольного сорта 78%. Продолжительность вегетационного периода многорядного ячменя была на 5-7 дней короче, чем у районированного двурядного ячменя сорта Унумли арпа, что позволяет формировать урожай до наступления жаркого периода.

Низкая сохранность растений сортов многорядного ячменя по сравнению с контролем и снижение этого показателя с увеличением нормы минеральных удобрений, связано с их высокой кустистостью, которая имела коэффициент 4,3-5,5 (таблица 1). Поэтому в посевах многорядного ячменя в силу повышенной кустистости засоренность ниже в 1,3-1,9 раза по сравнению с участками двурядного ячменя.

Таблица 1

Полевая всхожесть и выживаемость растений к уборке

Сорта	Полевая всхожесть семян		Перезимовка растений		Сохранность растений к уборке	
	шт/м ²	%	шт/м ²	%	шт/м ²	%
Без удобрений	431	86,2	364	84	308	84
	426	85,2	347	81	277	79
N ₆₀ P ₄₀ K ₄₀	419	83,8	358	85	313	87
	432	86,4	347	87	281	80
N ₉₀ P ₆₀ K ₆₀	421	85,6	381	90	323	84
	437	87,4	379	87	286	75
N ₁₂₀ P ₈₀ K ₈₀	427	85,4	390	91	347	89
	418	83,6	353	84	278	78
N ₁₅₀ P ₁₀₀ K ₁₀₀	429	86	392	91	346	88
	434	87	381	88	306	80

Обозначения: в числителе сорт Унумли арпа, в знаменателе сорто линия К-713.

Положительное влияние минеральных удобрений на формирование урожайности зерновых отмечается в работе Тихонова Н.А. (2007), Бершанского Р.Г., Ерешко А.С., Хронюк В.Б. (2011), Пигорева И.Я., Агеевой А.А. Турусовой В.И. и др. (2019). По мнению авторов, при эффективном применении азотных удобрений следует учитывать влияние предшественников и количество вносимых удобрений, так как применение удобрений вдвое увеличивает продуктивность зерновых. При оптимальном сочетании минерального питания растений повышается устойчивость факторам внешней среды и вредным организмам. Совместное использование основных элементов питания способствует лучшему усвоению остальных элементов питания, за счёт этого образуются дополнительные узловые корни, колоски, цветки.

Урожайность и структура урожая сортов озимого ячменя. Урожайность зерна является конечным результатом фотосинтетической деятельности посевов. Урожайность озимого ячменя изменялась по годам исследований, сортам и нормам внесения минеральных удобрений. Средняя урожайность за два года была максимальной при норме минеральных

удобрений $N_{150}P_{100}K_{100}$ (таблица 2). Увеличение нормы внесения минеральных удобрений под озимый ячмень, способствовало повышению урожая зерна.

Таблица 2

Средняя урожайность и структура урожая озимого ячменя (2022-2023 г.)

Нормы внесения минеральных удобрений на га	Урожай-ность зерна, ц/га	Показатели структуры урожая			
		число расте-ний на 1 м ²	Число зёрен в колосе, штук	масса зерна с 1 колоса, г	масса 1000 зерен, г
Без удобрений	7,6	227	19	1,02	32,2
	8,5	246	21	1,39	33,7
$N_{60}P_{40}K_{40}$	10,5	251	22	1,16	34,3
	12,8	248	25	1,44	35,8
$N_{90}P_{60}K_{60}$	23,1	262	24	1,30	36,0
	28,0	255	27	1,74	38,6
$N_{120}P_{80}K_{80}$	34,6	267	29	1,47	37,8
	39,3	284	33	2,25	41,5
$N_{150}P_{100}K_{100}$	38,3	271	32	1,62	39,5
	46,7	293	44	2,48	43,4
$N_{180}P_{120}K_{120}$	40,4	276	34	1,68	40,7
	48,1	298	47	2,40	44,7
НСП ₀₅	2,4 ц/га				

При внесении $N_{60}P_{40}K_{40}$ урожайность зерна по сравнению с контролем увеличивалась на 2,9 (сорт Унумли арпа) - 4,4) ц/га (сортолиния К-713). Наиболее экономически значимые прибавки отмечаются при внесении $N_{120}P_{80}K_{80}$ и $N_{150}P_{100}K_{100}$. А при внесении $N_{120}P_{80}K_{80}$ урожайность по сорту Унумли арпа составила 34,6 ц/га, а по сортолинии многорядного ячменя К 713 урожайность была существенно выше и составила 39,3 ц/га.

Анализ структуры урожая показал, что повышение урожая происходит за счёт увеличения числа растений на 1 м² а 40 и 38 штук; числа зёрен в колосе на 10 и 12 штук; массы зерна с одного аколоса на 0,45 и 0,86 граммов; массы 1000 семян на 5,6 и 7,8 граммов. Дальнейшее повышение нормы минеральных удобрений до $N_{150}P_{100}K_{100}$ повышало урожайность по сортам на 3,7 и 7,4 ц/га, что существенно выше по сравнению с нормой внесения $N_{120}P_{80}K_{80}$. При этом повышение продуктивности по сорту Унумли арпа происходило за счёт увеличения массы зерна с 1 колоса и массы 1000 зёрен, а сортолинии многорядного ячменя -наряду с увеличением числа растений на 1 м² значительно увеличивалось число зёрен в колосе, масса зерна с колоса и масса 1000 зёрен. Норма удобрений $N_{180}P_{120}K_{120}$ несущественно повышало урожайность зерна, но показатели крупности зерна и число зёрен в колосе немного улучшались.

ВЫВОДЫ

1. Полевая всхожесть ячменя в вариантах опыта изменялась в пределах 83,6-87,4 %. Лучшая сохранность и выживаемость растений установлена у сорта Унумли арпа при норме минеральных удобрений $N_{120}P_{80}K_{80}$ кг/га

2. Максимальная урожайность получена у сортолинии К-7123 при норме внесения минеральных удобрений $N_{150}P_{100}K_{100}$, у сортолинии К-713 (46,7 ц/га), что выше по сравнению с урожайностью сорта Унумли арпа на 8,3 ц/га (38,3 т/га). Сорта многорядного ячменя формируют зерно с массой 1000 зерен 43,4 граммов, сорта двурядного ячменя Унумли арпа 39,5 грамма. Дальнейшее повышение нормы удобрений до $N_{180}P_{120}K_{120}$ не оказала существенного влияния на повышение урожайности зерна.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Агеева А.А. Полевая всхожесть многорядного ячменя на черноземе типичном // Бюллетень научных работ. Вып. 34. П. Майский. - Белгород: Изд-во БелГСХА, 2013. - С. 3-5.
2. Анисков Н. И., Сафонова И. В., Николаев П. Н. Агробиологическая характеристика многорядного сорта ярового ячменя Омский 99 // Вестник НГАУ. 2017, №1 (42). С. 15–23).
4. Бершанский Р.Г., Ерешко А.С., Хронюк В.Б. Озимый ячмень: технология и урожай., Монография – Зерноград: ФГОУ ВПО АЧГАА, 2011. – 108 с.
5. Доспехов, Б.А. Методика полевого опыта / Б.А. Доспехов. – Москва: Колос, 1985. – 351 с.
6. Пигорев И.Я., Агеева А.А. Урожайность многорядного ячменя и качество зерна при разных нормах посева// Аграрная наука. - 2013. - № 2. – С. 19-21.

7. Тихонов Н. А. Совершенствование структуры урожая посевов ярового ячменя Ергенинский 2//Международный сельскохозяйственный журнал. 2007. № 6. - С. 56–58.

8. Тупицын Н.В., Хакимов Р.А., Тупицын В.Н., Агробиологическая характеристика озимого ячменя сорта Волжский первый//Вестник Российской сельскохозяйственной науки.-2018.-№3.-С.36-39.

УЎТ:633.51/11:631.811.98

ҲОСИЛДОР СТИМУЛЯТОРИНИ ҒЎЗА ҲОСИЛДОРЛИГИГА ТАЪСИРИ

К. М. Таджиев, қ.х.ф.д., кат.и.х., Термиз давлат муҳандислик ва агротехнологиялар университети, Термиз

Б. У. Мухаммадиев, илмий ходим, Пахта селекцияси, уруғчилиги ва етиштириш агротехнологиялари илмий-тадқиқот институти, Хоразм илмий-тажриба станцияси, Урганч

Аннотация. Чигитларга экишдан олдин Ҳосилдор стимулятори билан 0,5 л/т, шоналашда 0,4 л/га ва гуллашда 0,6 л/га меъёрларда ишлов берилганда ниҳолларни униб чиқиши жадаллашиб, ўсиши ва ривожланиши яхшилланган, 3,1 ц/га қўшимча пахта ҳосили олинига эришилган.

Калит сўзлар. Чигит, экишдан олдин, стимулятор, шоналаш, гуллаш, меъёр, муддат, ишлов бериш, ўсиш, ривожланиш, пахта ҳосили

Аннотация. При обработке семян хлопчатника стимулятором Хосилдор в нормы расхода 0,5 л/га, в бутонизации 0,4 л/га и в цветении 0,6 л/га ускоряется прорастание семян, улучшает рост и развитие, дополнительная урожайность хлопчатника составляет 3,1 т/га.

Ключевые слова. Семена, предпосевная обработка, стимулятор, кущение, цветение, норма, срок, обработка, рост, развитие, урожайность хлопчатника

Abstract. When treating cotton seeds with the stimulant Hosildor at a consumption rate of 0.5 l/ha⁻¹, budding 0.4 l/ha⁻¹ and flowering 0.6 l/ha⁻¹, seed germination is accelerated, growth and development are improved, the additional yield of cotton is 3.1 tons /ha⁻¹.

Key words. Seeds, pre-sowing treatment, stimulant, tillering, flowering, norm, period, processing, growth, development, cotton yield

Кейинги йилларда жаҳонда глобал иқлимнинг ўзгариши, сув танқислиги ва қурғоқчилик натижасида қишлоқ хўжалиги экинларидан юқори ва сифатли ҳосил етиштириш долзарб муаммога айланиб бормокда. Ушбу муаммони ечимини топиш мақсадида чигитларга экишдан олдин ва ғўзанинг вегетация даврларида ўсишни созловчи моддаларни мақбул қўллаш муддат ва меъёрларини ишлаб чиқиш муҳим ҳисобланади.

Уруғларга физиологик фаол моддалар билан ишлов берилганда ниҳолларни униб чиқиши жадаллашиб, ўсимликнинг ўсиши, ривожланиши яхшиланиб, қурғоқчиликка, шўрланишга, касаллик ва зараркунандаларга чидамлилиги ортади, минерал ўғитлардан фойдаланиш самарадорлиги ошиб, юқори ва сифатли ҳосил етиштиришга замин яратилади. Ғўзанинг ташқи муҳит таъсирларига чидамлилигини ошириш, юқори ва сифатли ҳосил етиштиришда стимуляторларни қўллашнинг мақбул муддат ва меъёрларини ишлаб чиқиш ҳам долзарб ҳисобланади.

Ғўзадан юқори ва сифатли ҳосил етиштиришда турли стимуляторларни қўллаш бўйича олимларимиз илмий изланишлар олиб бориб ижобий натижаларга эришганлар.

Ш.Абдуалимов [1] тадқиқотларида Тошкент вилоятининг типик бўз тупроқлари шароитида тукли чигитларга Витавакс 200 ФФ 5,0 л/т меъёрда ишлов берилиб чигит экиш меъёрини тавсиялардаги 60 кг/гадан 30 кг/га камайтириб экилганда ғўзани мақбул даражада ўсиб ривожланишини таъминлаб, уруғликни 50 % тежаш имконини берган, пахтадан 1,7 ц/га юқори ҳосил етиштирилган.

Ш.Абдуалимов [3] тажрибаларида Тошкент ва Жиззах вилоятлари шароитида Узгуми стимулятори билан чигитга экиш олдидан 0,7-0,8 л/т меъёрларда ишлов берилганда ғўза ниҳолларининг униб чиқиши жадаллашиб 1-2 кунга эртаки бўлган.

Ш.Абдуалимов, Ш.Каримов [4] ларнинг тажрибаларида Фитовак, Натрий гумат ва Оберегъ стимуляторлари ниҳолларнинг униб чиқишини жадаллаштириб, ғўзанинг бўйи 7,5-9,1 смга баланд, ҳосил шоҳлари 1,0-1,7 донага, кўсаклар сони 2,1-2,6 донага ортиб, 4,4-5,4 ц/га кўшимча пахта ҳосили етиштирилган.

Ш.Абдуалимов, Қ.Давронов, Ш.Каримов [11] ларнинг изланишларида, Тошкент вилоятининг типик бўз тупроқлари шароитида ғўзанинг истикболли Денов нави чигитига экишдан олдин Ростбисол стимулятори билан 135 мл/т меъёрга ишлов берилиб, гектарига 45-50 кг экилганда юқори ҳосил олишган.

Ш.Каримов [8] таъкидлашича, Оберегъ, Натрий гумат ва Фитовак стимуляторлари ғўзада барг сони ва унинг юзаси ортишига олиб келган, натижада фотосинтез жараёни мақбул кечишига ижобий таъсир кўрсатган. Бу эса вилт касаллигига чидамлилигини ошириб, пахта ҳосилининг 7,3-13% юқори бўлишига олиб келган.

Б.Мухаммадиев, Ш.Абдуалимов [9] лар Хоразм вилоятининг аллювиал ўтлоқи тупроқ иқлим шароитида олиб борган тадқиқотлари натижасида, стимулятор ва уруғдори сифатида Витавакс 200 ФФ препаратини 1 тонна чигитга 5 л меъёрга ишлов беришни тавсия қилган.

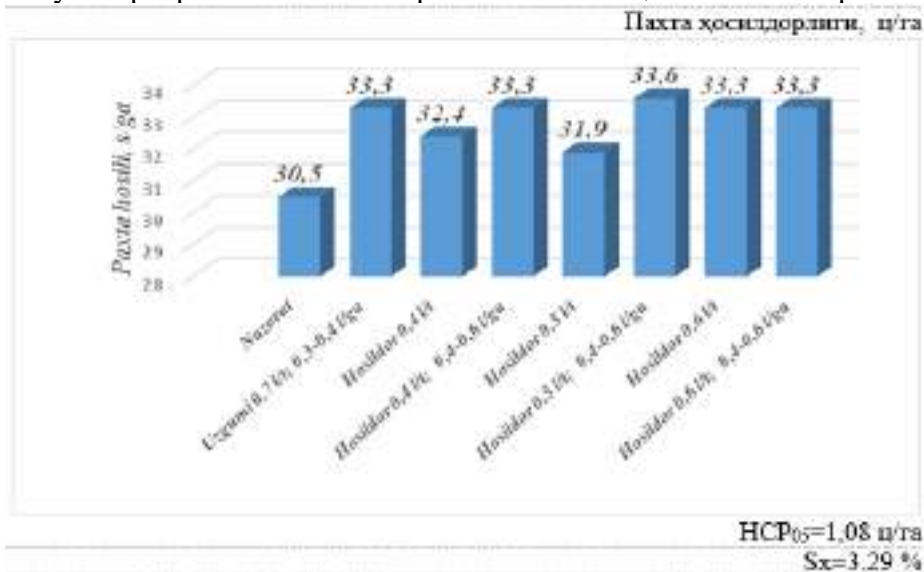
Тадқиқотларни ўтказиш услублари. Тажрибада кузатувлар ва лаборатория таҳлилари ЎзПИТИ услубий қўлланмаси [5] асосида олиб борилди. Ҳосилдорлик кўрсаткичларига Б.А.Доспехов [6] услубига мувофиқ математик ишлов берилди. Шунингдек, «Инсектицид, акарицид, биологик актив моддалар ва фунгицидларни синаш бўйича услубий кўрсатмалар» [7] дан фойдаланилди.

Дала тажрибаси ҳар бир бўлинмалари тўрт қаторли бўлиб, шундан 2 қаторида ҳисоблаш ишлари олиб борилди, четкилари эса ҳимоя қаторлари ҳисобланди. Ёўза қатор ораси 90 см, бўйи 10 м бўлиб, ҳар бир бўлинма майдони 36 м², ташкил этди. Чигит қўлда ҳар 10 смга уялаб 4 донадан (90 x 10 -4) экилди. Тажриба учун ғўзанинг Бухоро-102 нави танланди.

Тадқиқот натижалари. Тажрибада ниҳолларни униб чиқишига стимуляторлар билан ишлов беришнинг таъсири аниқланди. Дориланмай экилган вариантда экилган чигитларнинг 68,9 фоизи униб чиққан бўлса, Узгуми стимулятори билан чигитга 0,7 л/т меъёрида ишлов берилганда 79,8 фоиз, Ҳосилдор стимуляторида 0,4; 0,5; 0,6 л/т меъёрларида ишлов берилганда 80,9 фоиз ниҳоллар униб чиқди.

Бунда назоратга нисбатан Узгуми стимулятори билан чигитга экишдан олдин 0,7 л/т меъёрида ишлов берилганда 10,9 фоиз, Ҳосилдор стимулятори билан 0,4; 0,5; 0,6 л/т меъёрларида ишлов берилиб экилганда вариантларга мос ҳолда 12,0; 12,2; 11,4 фоизга кўп ниҳоллар униб чиққанлиги аниқланди.

Тажрибада чигитга экишдан олдин ва ўсимликнинг шоналаш, ҳамда гуллаш давларида стимуляторлар билан ишлов беришнинг пахта ҳосилига таъсири аниқланди.



Назорат вариантда умумий пахта ҳосили 30,5 ц/га, Узгуми стимулятори билан чигит экишдан олдин 0,7 л/т, шоналашда 0,3 л/га ва гуллашда 0,4 л/га меъёрга қўлланганда пахта

ҳосили 33,3 ц/га, Ҳосилдор стимулятори билан чигитга экишдан олдин 0,4; 0,5 ва 0,6 л/т меъёрларда ишлов берилганда пахта ҳосили 32,4; 31,9; 33,3 ц/га, Ҳосилдор стимулятори билан чигитга экишдан олдин 0,4; 0,5 ва 0,6 л/т, шоналашда 0,4 л/га ва гуллашда 0,6 л/га меъёрларда қўлланганда пахта ҳосили 33,3; 33,6 ва 33,3 ц/га ташкил қилди.

Ғўзага стимуляторлар билан ишлов беришнинг пахта ҳосилига таъсирию.

Бунда, назоратга нисбатан Узгуми стимулятори билан чигитга экишдан олдин 0,7 л/т, шоналашда 0,3 л/га ва гуллашда 0,4 л/га меъёрда қўлланганда 2,8 ц/га, Ҳосилдор стимулятори билан чигитга экишдан олдин 0,4; 0,5 ва 0,6 л/т меъёрларда ишлов берилганда 1,9; 1,5; 2,8 ц/га, Ҳосилдор стимулятори билан чигитга экишдан олдин 0,4; 0,5; 0,6 л/т, шоналашда 0,4 л/га ва гуллашда 0,6 л/га меъёрларда қўлланганда 2,8; 3,1; 2,8 ц/га кўп пахта ҳосили етиштирилганлиги аниқланди.

Хулоса қилиш мумкинки, чигитга экишдан олдин Ҳосилдор стимулятори билан 0,5 л/т, шоналашда 0,4 л/га ва гуллашда 0,6 л/га меъёрларда ишлов берилганда ниҳолларни униб чиқиши жадаллашиб, ўсиши ва ривожланиши яхшиланиб, қўшимча 3,1 ц/га пахта ҳосили олишга эришилган.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Абдуалимов Ш.Х. Биостимуляторлар билан ишлов бериб, чигит экиш меъёрини камайтириш. // Фермер хўжаликларида пахтачилик ва ғаллачиликни ривожлантиришнинг илмий асослари. Халқаро конференция мақолалар тўплами. ЎзПТИ. -Тошкент, 2006. -Б. 286-290.
2. Абдуалимов Ш.Х., Давронов К., Каримов Ш. Денов нави чигитига стимуляторлар билан ишлов бериш ва унинг мақбул экиш меъёри // Ўзбекистон республикаси кишлок хўжалигида сув ва ресурс тежовчи агротехнологиялар. Халқаро конференция мақолалар тўплами. ЎзПТИ. -Тошкент, 2008. -Б. 316-319.
3. Абдуалимов Ш. Узгуми стимуляторининг чигит унувчанлигига таъсири // Ғўза ва ғўза мажмуидаги экинларни парваришлаш агротехнологияларини такомиллаштириш. ЎзПТИ мақолалар тўплами. – Тошкент, 2013. -Б. 113-116.
4. Абдуалимов Ш.Х., Каримов Ш. Ғўза парваришида янги стимуляторларининг самараси //Ўзбекистон пахтачилигини ривожлантириш истиқболлари. ПСУЕАИТИ мақолалар тўплами II-қисм. -Тошкент, 2014. -Б. 256-259.
5. Дала тажрибаларини ўтказиш услублари. ЎзПТИ. -Тошкент, 2007. -Б 147
6. Доспехов Б.А. Методика полевого опыта. 5-ое изд. доп. и перераб. Москва. Агропромиздат, 1985. с 248-256.
7. Инсектицид, акарицид, биологик актив моддалар ва фунгицидларни синаш бўйича услубий кўрсатмалар. -Т.: 1994, -Б 102.
8. Каримов Ш. Янги стимуляторларнинг ғўза барг юзаси ва фотосинтез маҳсулдорлигига таъсири // Агро бизнес информ журнали. -Тошкент, 2017. №02 (121). -Б.37.
9. Мухаммадиев Б., Абдуалимов Ш. Ўстирувчи моддаларнинг ҳосилдорликка таъсири//Ўзбекистон кишлок хўжалиги журнали. -Тошкент, 2007. №1. -Б.10.

УЎТ: 633.11-631.52

РЕСПУБЛИКАМИЗНИНГ СУҒОРИЛАДИГАН МАЙДОНЛАРИДА ЮМШОҚ БУҒДОЙ НАВЛАРИНИНГ АГРОЭКОЛОГИК НАВ СИНАШ КЎЧАТЗОРИ

*С.Э. Тешабоев, илмий ходим, Ўсимликлар генетик ресурслари илмий тадқиқот
институтини Андижон илмий тажриба станцияси, Андижон*

ORCID: 0009-0005-0260-2181

*Н.Ш. Каюмов, PhD, Ўсимликлар генетик ресурслари илмий тадқиқот институтини
Андижон илмий тажриба станцияси, Андижон*

ORCID: 0009-0000-5817-9320

*Д.К. Буранбаев, илмий ходим, Ўсимликлар генетик ресурслари илмий тадқиқот
институтини Андижон илмий тажриба станцияси, Андижон*

*М.Р. Атабоев, илмий ходим, Ўсимликлар генетик ресурслари илмий тадқиқот
институтини Андижон илмий тажриба станцияси, Андижон*

Аннотация. Мазкур мақолада Республикамиз суғориладиган майдонларида юмшоқ буғдой навларини катта майдонларда жорий этилишида кузатиладиган касаллик ва зараркунандаларнинг белгилари, ҳосилдорлик кўрсаткичига ижобий таъсир этувчи қимматли белги-хусусиятлар белгилари бўйича баҳолаш ишлари келтирилган.

Калим сўзлар: Юмшоқ буғдой, навлар, сариқ ва қўнғир занг касаллиги, 1000 дон дон вазни, ҳосилдорлик кўрсаткичи

Аннотация. В статье рассматриваются симптомы болезней и атаки вредителей, возникающие при введении новых сортов мягкой пшеницы на большом масштабе в орошении нашей республики. Также акцентируется внимание на определении ценных характеристик, которые могут положительно влиять на урожайность.

Ключевые слова: Мягкая пшеница, сорта, заболевание желтой и бурой ржавчиной, масса 1000 зерен, индекс урожайности

Abstract. The article discusses the evaluation of disease and pest symptoms encountered during the large-scale introduction of soft wheat varieties in irrigated regions of the Republic. It also highlights valuable traits that contribute to improved yield indicators in these wheat varieties.

Key words: Soft wheat, cultivars, yellow and brown rust disease, 1000 grain weight, yield index

Кишлоқ хўжалигида буғдой энг муҳим озиқ-овқат экинлари ҳисобланади. Дунё аҳолиси озуқа рационининг асосий қисмини дон ва дон маҳсулотлари ташкил этади. Буғдой донининг ҳаётимиздаги ўрни ниҳоятда катта. Жаҳон экин майдонларининг 14% ни дон экин майдонлари эгаллайди. Озиқ-овқат савдосида дон маҳсулотлари 50% ни ташкил қилади. Шунга кўра жаҳон бозорида буғдой маҳсулотига талаб катта.

Дунё бўйича буғдой етиштириш йилига 760 миллион тоннани ташкил этади. 2030-йилга келиб бу кўрсаткич 850 миллион тоннага ошириш кутилмоқда. Шу муносабат билан бутун дунёда кишлоқ хўжалиги маҳсулотлари сифатини оширишга қаратилган селекция йўналишлари кенг тарқалмоқда. Бунинг учун кўп тадқиқотлар жаҳонда ҳам, юртимизда ҳам, тупроқ-иқлим шароитларини ҳисобга олган ҳолда, деҳқончиликнинг мослашувчан тизимини ишлаб чиқиш ва жорий этиш асосидагина буғдой донининг сифати сезиларли даражада ошишига эришиш мумкин. Шу боис, ҳосилдор, юқори дон сифат кўрсаткичларига эга бўлган, стрессли экологик шароитларга чидамли навларни яратиш учун бошланғич шакллари йўрганиш, генетик манбаларни ажратиш ва чапиштириш дастурларида янги истиқболли буғдой навларини яратиш долзарб муаммо ҳисобланади.

В.Ф. Дорофеевнинг қайт этишича, кузги буғдой бўйининг баландлиги бўйича синфларга бўлинганди: пакана (60 см дан паст), ярим пакана (60-85 см), паст бўйли (85-105 см), ўрта бўйли (105-120 см) ва баланд бўйли (120 см дан баланд) бўлади [1].

Ғ.Ғайбуллаев, Т.Шокировларнинг фикрларига кўра, калта бўйли навларда пояларнинг калинлиги бўғим оралиқлари қисқа бўлишини таъминлайди, ётиб қолишга чидамлилигини оширади [2].

И. К. Коптик ва Г. И. Таранухоларнинг фикрига кўра янги навларнинг генетик имкониятлари умумий ҳосилнинг 75% ни ташкил этади. Унинг дон етиштиришни кўпайишига кўшадиған ҳиссаси кўп жиҳатдан агротехник тадбирларни тўғри амалга ошириш даражасига ҳам боғлиқ [3,4].

Дала тажрибалари ва ишлаб чиқариш синовлари Андижон вилояти Қўрғонтепа тумани Ўсимликлар генетик ресурслари илмий тадқиқот институтининг Андижон илмий тажриба станцияси ҳамда Интерагрослар фермер хўжалигининг оч тусли бўз тупроқлари шароитида ўтказилди.

Сизот сувлари сатҳи 7-9 метр, тупроқдаги гумус миқдори 1,3-1,4% ни ташкил этади. Ўтмишдош экин маккажўхори дон учун. Тажрибада гектарига 180 кг азотли, 90 кг фосфорли ва 100 кг миқдорида калийли ўғит қўлланилди. Фосфорли ва калийли ўғитлар 100 фоиз экиш олдида, азотли ўғитлар ўсимликларнинг учта ривожланиш фазаларида озиклантирилди. Жумладан эрта баҳорда ўсимликларда шира ҳаракати бошланганида март ойининг 1 декадасида 1-озиклантириш гектарига соф ҳолда 60-70 кг (карбамид ҳисобида) 2-озиклантириш найчалош фазаси бошланиши олдида гектарига соф ҳолда 102 кг қўлланилди. Найчалош фазаси даври давомида уч марта азотли ўғитлар билан баргидан озиклантирилди. Найчалош фазасида сариқ занг касаллигига қарши колосал фунгициди билан ишланди.

Ҳашарот ва зараркунандаларга қарши эрта баҳорда ва бошоқлаш даврида ишлов берилди. Жами 5 маротаба суғориш ишлари амалга оширилди.

Экологик ва ишлаб чиқариш синови кўчатзорида 8 та кузги юмшоқ буғдойнинг хорижий ҳамда маҳаллий навлари қайтариқсиз жойлаштирилди.

Тажрибаларда Ўзбекистон Пахтачилик илмий тадқиқот институти, Ўсимликлар генетик ресурслари илмий тадқиқот институти ва Краснодар кишлоқ хўжалик илмий тадқиқот институти ҳамда илмий тадқиқот институтлари томонидан ишлаб чиқилган услубий қўлланмалар асосида бир қатор фенологик кузатиш, баҳолаш, танлаш, касалликлар билан зарарланиш даражалари ҳисобга олиш ишлари ўтказилди.

Қуйида станцияда ўтказилган экологик синовларда ўсимликларнинг фенологик кузатувлари келтирилган. Синовдаги навларнинг аксарияти интенсив типдаги ярим пакана буғдой навлари сирасига кирганлиги сабабли ўсимлик бўйи кўрсаткичи ўртача 85-119 см ни ташкил этганлиги кузатув натижаларида аниқланди.

1-жадвал

Юмшоқ буғдой кўргазмали нав синови кўчатзорида фенологик кузатув натижалари.

№	Навлар номи	Ўсимлик бўйи	Бошоқлаш муддати	Пишиш муддати	Занг касалликлари	
					Сарик	Қўнғир
1	Победа-75	95	28. апр	20.июн	0-5	0
2	Школа	96	28. апр	22.июн	0-5	0
3	Изабел	90	28. апр	20.июн	0-7	
4	Моне	103	29. апр	21.июн	0	0
5	Шараф-100	105	27.апр	19.июн	0	0
6	Фахр	100	28. апр	20.июн	0	0
7	Чакмоқ-33	98	01. май	24.июн	0	0
8	Линия-111	105	30. апр	22.июн	0	0

Агроэкологик нав синови кўчатзорида ўрганилган янги навларнинг бошоқлаш фазасининг ўтиши 27 апрелдан 1 май оралиғида ўтди.

Юмшоқ буғдойнинг агроэкологик нав синаш кўчатзорда эрта муддатда бошоқлашга ўтган Шараф-100 нави 27-апрелда кузатилган бўлса, энг кеч бошоқлаш ўтган Чакмоқ-33 нави 1- май санасида кузатилди. Пишиш даври навларда 19-24 июн кунигача давом этди. Эрта муддатда пишган навлардан Шараф-100 нави 19- июн санасида кузатилди. Қолган навлар 2-4 кун оралиғида пишганлиги аниқланди. Навларнинг замбуруғли сарик ва қўнғир занг касаллигига чидамлилиги баҳоланганда Моне, Шараф-100, Фахр, Чакмоқ-33 ва Линия-111 навлари ушбу касалликларга учрамаганлиги кузатилди (1- жадвал). Победа-75, Школа, Изабел навлари сарик занг касаллигига паст берилувчан эканлиги аниқланди.

2-жадвал

Юмшоқ буғдой агроэкологик нав синови кўчатзорида навларнинг асосий ҳосил структураси.

№	Навлар номи	Маҳсулдор поялар сони, 1.м ² . дона	1 та бошоқдаги дон		1000 дона дон вазни, гр	Ҳосил- дорлик, ц/га
			сон, дона	вазни, гр		
1	Победа-75	627	35	1,4	39,0	85,6
2	Школа	650	36	1,3	37,0	86,6
3	Изабел	583	34	1,3	38,0	75,3
4	Моне	504	38	1,4	39,0	74,7
5	Шараф-100	531	36	1,5	43,0	82,2
6	Фахр	534	35	1,4	40,0	74,8
7	Чакмоқ-33	643	34	1,4	41,2	90,1
8	Линия-111	609	36	1,3	37,0	81,1

Кўргазмали нав синаш кўчатзорда 1 м² майдондаги маҳсулдор поялар сони кўрсаткичи таҳлил қилинганда барча навларда кўрсаткичлар юқори бўлди. Жумладан энг юқори кўрсаткич янги интродукция қилинган юмшоқ буғдойнинг Школа навида 650 та, янги яратилган Чакмоқ -33 навида 643 та ва Линия-111 да эса 609 та ни ташкил этди. Навларнинг 1000 дона дон вазни кўрсаткичи ўртача 37-43 гр оралиғида бўлганлиги кузатилди. Энг юқори кўрсаткич Шараф-100 навида 43 гр ни ташкил этган бўлса энг паст кўрсаткич. Школа ва

Линия-111 навларида 37 гр кузатилди. Қолган навларида эса 38-41 граммни ташкил этганлиги аниқланди(2- жадвал).

Ҳосилдорлик кўрсаткичи навларда Чакмоқ-33 навида гектаридан 90,1 ц/га, Школа навида 86,6 ц/га, Победа-75 навида 85,6 ц/га, ни ташкил этди.

Хулоса ўрнида янги яратилган ва интродукция қилинган навларни қимматли хўжалик белгиларини ишлаб чиқариш синовларини ўтказиш муҳим аҳамиятга эга ҳисобланади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Дорофеев, В.Ф. Пшеницы мира / В.Ф. Дорофеев, М.М. Якубцинер, М.И. Руденко и др. – Л.: Колос, 1976. – 487 с.
2. Гайбуллаев Ғ., Шокиров Т. Кузги юмшоқ буғдой F1 буғин дурагайларини ўрганиш // Ж. Ўзбекистон кишлоқ хўжалиги Агро Илм иловаси – Тошкент, 2017. – №3(47). – б. 17-18.
3. Коптик, И. К. Качество новых сортов пшеницы — гарантия обеспечения Беларуси продовольственным зерном / И. К. Коптик // Наше сельское хозяйство. — 2011. — №8 -с. 17-20.
4. Тарануха Г. И. и др. Пшеница: учебное пособие /. — Минск, 2007. — 72 с.

УЎК 634.574

СУҒОРИЛАДИГАН ШАРОИТДА ЎСТИРИЛАЁТГАН ХОРИЖИЙ ПИСТА НАВЛАРИ УРУҒ АВЛОДИ ДАРАХТЛАРИНИНГ ТАКСАЦИОН КЎРСАТКИЧЛАРИ

Н.Х.Худайназарова, PhD, Пистачилик илмий-тажриба станцияси, Тошкент

Б.И.Эшанкулов, қ.х.ф.д., Ўрмон хўжалиги илмий-тадқиқот институти, Тошкент

Аннотация. Хандон писта ёнгоқмевасини етиштириш бўйича Эрон, АҚШ, Туркия каби давлатлар етакчилик қилади. Ушбу давлатларда етиштирилган писта ёнгоқмеваси ҳам ўзининг сифат даражаси юқори эканлиги билан ажралаб туради. Шу сабабли Ўзбекистон аҳолиси ичида ҳам ушбу писталарга қизиқиш юқори бўлиб, шу давлатлардан келтирилган писта уруғларидан боғлар барпо этишга ҳаракат қилинмоқда. Шундай боғлардан бирида ўсаётган хандон писта дарахтларининг таксацияси кўриб чиқамиз.

Калит сўзлар: функция, ёнгоқмева, тур, экстримал қурғоқчил, смола, хорижий турлар, фенология, таксация.

Аннотация. Лидерами по выращиванию фисташки настоящего являются такие страны, как Иран, США и Турция. Фисташки, выращенные в этих странах, также отличаются высоким качеством. Поэтому интерес к фисташкам среди населения Узбекистана высок, и предпринимаются усилия по созданию садов с использованием семян фисташек, импортируемых из перечисленных выше стран. Была рассмотрена таксономия фисташковых деревьев, растущих в одном из таких садов.

Ключевые слова: функция, орехоплод, вид, экстремальная засуха, смолистый, зарубежные виды, фенология, таксация.

Abstract. The leaders in growing real pistachio are such countries as Iran, the USA and Turkey. Pistachios grown in these countries are also of high quality. Therefore, interest in pistachios among the population of Uzbekistan is high, and efforts are being made to create gardens using pistachio seeds imported from the above-mentioned countries. The taxonomy of pistachio trees growing in one of these gardens was considered.

Keywords: function, nut, species, extreme drought, resinous, foreign species, phenology, taxation.

Кириш. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 6 октябрдаги ПҚ-4850-сон “Ўзбекистон Республикасида ўрмон хўжалиги тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида” ги қарори [1] ва бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда ўрмон хўжалиги фаолиятида бажарилиши керак бўлган вазифалар белгилаб берилган. Бу вазифалар ичида ёнгоқмевали турларга алоҳида эътибор қаратилган бўлиб, уларнинг майдонини кенгайтириш ва муҳофаза қилиш каби ўрмон хўжаликлари олдида аниқ топшириқлар кўрсатиб ўтилган.

Хандон писта – *Pistacia vera* L. кўп функцияли ўрмон дарахтларидан бири бўлиб ҳисобланади. Ушбу дарахт бошқа дарахт турлари ўса олмайдиган экстримал қурғоқчил

майдонларда ўсиб, ўрмонмелиоратив вазифани бажариши билан бирга, озиқ-овқат саноати учун қимматли бўлган ёнғоқмева ҳам беради. Хандон пистанинг новдалари яшил кулранг, шохлари кулрангда бўлади, жигарранг майда ясмиқчалари бор. Унинг барглари уч бўлаккли, пўсти қалин, ҳар иккала томони тиниқ яшил, ялтирок, узунлиги 20 см гача бўлиши мумкин, баргчалари тухумсимон, учи тўмтоқ, туби нотекис, бандсиз бўлиб, навбат билан жойлашади. Меваси жуда мазали, истеъмол қилинади. Аччиқ мағизли хандон писта ёнғоқмеvasи мавжуд эмас. Мағзи таркибида 60-70% мой бор. Танасидан смола олинади. Танаси, барги ва меваларида хушбўй эфир мойи бўлади. Баргида таннид моддаси бор. Илдизлари тупрокка жуда кириб бориши билан бирга ён томонга ҳам кенг тарқалади [3;4].

Хандон писта субтропик тур бўлиб, эволюция жараёнида Марказий Осиёнинг тоғ ва тоғ олди минтақаларига жуда яхши жойлашган. Қўрғоқчил ва иссиқ ойларда ҳароратнинг юқори бўлиши хандон пистанинг ўсиши ва ривожланишига салбий таъсир кўрсатмайди. Аксинча тупроқнинг хандон писта илдизи жойлашган қатламида намлик миқдори юқори гигроскопик кўрсаткичга етганда пистани ҳаётчанлигининг асосий пасайиши кузатилади [5].

Марказий Осиё ҳудудидаги Тянь-Шан, Қоратоғ Талас, Помир, Олой, Копетдоғ тоғ тизмаларида хандон писта кенг тарқалган бўлиб, у тоғ ва тоғ олди адирликларидан то денгиз сатҳидан 1800-2000 метр баландликкача бўлган ораликда, энг кам ёғин миқдори йиллик 250-350 мм бўлган бўз ва жигарранг тупроқларда тарқалган. Писта ўрмонлари соф ўрмонларни ёки бодом, нок, заранг, ва арча турлари билан аралаш ўрмонларни ҳосил қилган [6].

Хандон писта ўзининг табиатнинг ноқулай иқлим омилли ерларда ўса олиши, тоғ ва тоғ олди ҳудудларда эрозияни олдини олиши, ёқилғи маҳсулоти бўла олиши билан инсонлар томонидан юқори баҳоланиб келинган бўлсада, бу турга асосий эътибор унинг ёнғоқмеvasига қаратилган. Бу тур *Pistacia* туркуми вакиллари ичида мевасини истеъмол қилиш мумкин бўлган ягона тур ҳисобланади. Шу сабабли инсоният икки минг йилдан ортиқ вақт мобайнида ушбу тур маҳсулотларидан фойдаланиб келмоқда. Хандон писта ёнғоқмеvasи мағзи таркибида 40 дан 60% гача ёғ (ундан ҳам ортиқ бўлиши мумкин), 15-20% оксил, 3-8% шакар ва қўпгина микроэлементлар мавжуд. Хандон писта мевасидаги эфир ёғлари таркиби ўрганилиб 36 хил модда ичида транс-оцимен (15 %) ва алфа-пинен (7,9 %) бўлиши шулар билан бирга бир неча номаълум моддалар борлигини қайд этилган [7].

Тадқиқот услуби. Хандон пистанинг хорижий навларининг таксацион кўрсаткичларини аниқлашда М.Қаландаров [2] тавсия этган услублардан фойдаланиб дарахтнинг ёши, бўйи, тана диаметри, тана ҳолати, шох-шаббасининг ўлчами аниқланди.

Тадқиқот натижалари. Мамлакатимизда хорижий писта навлари асосида писта ўстиришга катта қизиқиш мавжуд. Шу сабабли аҳоли Эрон, Туркия каби давлатларга туризм, бизнес масалалари бўйича сафар қилганларида, ўша ҳудуддан хандон писта уруғларини келтириб экиш орқали хандон писта боғларини барпо этишга ҳаракат қилишади. Ушбу ишлар писта селекцияси билан илмий-тадқиқотлари олиб бораётгана докторонт, мустақил изланувчилар учун тайёр селекциянинг бошланғич манбаси бўлиб хизмат қилади. Шу сабабли биз Ўзбекистоннинг турли ҳудудларида ўсаётган писта дарахтларининг фенологияси ва таксациясини ўрганиш мақсадида тадқиқотлар ўтказдик. Бир нечта танланган писта плантацияла ва боғлари ичидан Андижон вилояти, Асака туманида ўстирилаётган пистанинг хорижий навлари уруғ авлоди дарахтлари асосида таҳлил қиламиз.

Андижон вилояти Асака туманида жойлашган “Боғи бўстон кўрки” фермер хўжалигида ўстирилаётган писта плантацияси ҳолати бўйича қуйидагиларни келтириб ўтамиз: хўжалик майдонига Эрондан келтирилган Ахмади ва фандуги уруғлари экилган, дарахтлар ҳосил беришга 2021 йилдан бошлаган (1-жадвал). Жами дарахт сони 1650 дона (10 га). Дарахтлар 3х3, 5х5 м схемаларида жойлаштирилган. Биз кузатган йили писта дарахтларида 2 кг гача ҳосил борлиги аниқланди. Ушбу дарахтларнинг 2023 йилга келиб ҳосилдорлиги 5 кг га етди. Шундай бўлсада айрим чангчи ва уруғчи дарахтларда гуллашнинг йўқлиги сабабли бу дарахтлар чангчи ёки уру-чи дарахт эканлигини аниқлаш имкони бўлмади.

Уруғчи дарахтларнинг ёнғоқмеvasи ҳажми бўйича ҳам йирик, ўртача ва кичик эканлиги кузатилди. Писта боғида тасодиқий танланган бир қатордаги писта дарахтларининг

биоэкологик ва таксация кўрсаткичлари таҳлил қилинди. Ахмади нави уруғларидан чиққан pista дарaxтлари фандуги уруғидан чиққан дарaxтларга нисбатан каттарoқ эканлигини кўришимиз мумкин. Иккала нав авлодида ҳам дарaxтларда барглар йирик эканлигини кўраимиз.



1-расм. Хандон pista боғида ҳосилга кирган pista дарaxтлари

Бу Эрон pista навларига ҳос ҳолат эканлиги билан изоҳлашимиз мумкин. Бу майдонда тўлиқ суғориш ишлари амалга оширилган. Pista дарaxтларидан терилган ёнғoқмевалар Эрондан келтирилган pistaнинг Ахмади ва фандуги ёнғoқмеваси билан таққосланди. Ушбу pistaзор эгаси томонидан pista дарaxтларида пайвандлаш ҳаракати амалга оширишга уриниш бўлган, аммо пайвандлаш ишлари хато бажарилганлиги сабабли, бу тадбир ижобий натижа бермаган. Дарaxтларнинг ҳолати яхши, касаллик билан зарарланиш ҳолати қайд этилмади. Зараркунандалардан ширанинг кам миқдорда июнь ойида борлиги аниқланди.

1-жадвал

Андижон вилояти Асака туманида суғориладиган шарoитдаги пайванд қилинмаган хандон pistaнинг Ахмади нави уруғ авлоди дарaxтларининг таксацион кўрсаткичлари (2021-2023 йиллар) (“Боғу бўстон кўрки” ф/х)

№	Дарaxтнинг шартли номи	Бўйи, м	Тана диаметри, м	Тана ҳолати, сони	Шох-шаббаси, м	Мевасининг шакли	Ҳосилдорлик, 1 дарaxт/кг
1.	АА-1♀	3,0	0,20	1	3,0х3,2	йирик	5,8
2.	АА-2♀	3,1	0,21	1	3,2х3,2	ўртача	7,0
3.	АА-3♀	3,7	0,20	1	3,2х3,4	йирик	7,2
4.	АА-4♀	2,8	0,24	1	3,2х3,0	ўрта	4,2
5.	АА-5♂	3,2	0,22	1	3,1х3,2	-	-
6.	АА-6♀	3,5	0,24	1	3,2х3,4	ўрта	4,2
7.	АА-7♂	3,0	0,22	1	3,2х3,2	-	-
8.	АА-8♀	3,0	0,22	1	3,2х3,2	кичик	6,4
9.	АА-9♂	3,3	0,26	1	3,2х3,4	-	-
10.	АА-10♀	3,1	0,24	1	3,2х3,2	кичик	4,6

Хулоса. Асака туманида ўсиб турган pista дарaxтларининг ҳолати бўйича барқарор ривожланмоқда. Дарaxтларнинг ҳосилга кириши бўйича уларнинг чангчи ёки уруғчи эканлиги ажратиш мумкин бўлсада, айрим pista дарaxтларида ҳали ҳосил мавжуд эмаслиги сабабли улар қайси жинсга таалуқли эканлиги аниқланмади. Умуман олганда бу боғда ҳозирча уруғчи дарaxтлар-30%, чангчи дарaxтлар - 34%, номаълум дарaxтлар-36% ни ташкил қилади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 6 октябрдаги ПҚ-4850-сон «Ўзбекистон Республикасида ўрмон хўжалиги тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида» ги қарори. Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси, 07.10.2020 й., 07/20/4850/1358-сон; Қонунчилик маълумотлари миллий базаси, 08.10.2021 й., 06/21/6320/0940-сон, 09.11.2021 й., 06/21/3/1037-сон; 31.08.2022 й., 06/22/214/0791-сон.

2. Қаландаров М.М. Дарaxтзорларда илмий тадқиқот ишларида таксацияга оид ўлчашлар ва ҳисоблаш усуллари // Ўзбекистон аграр фани хабарномаси журнали. – Тошкент, 2022. – № 4. – 138-146 б.

3. Ханазаров А.А., Чернова Г.М., Ханазаров Ш.А. Плантационная культура фисташки настоящей – *Pistia vera* L. в Узбекистане. Ташкент. Гротекс 2005.16-25.
4. Холмуротов М.З. Урожайность местных форм фисташки настоящей при их вегетативном размножении в Узбекистане // Вестник Мичуринского государственного аграрного университета. – Мичуринск, 2016. – № 4. – С. 42-47.
5. Гиязов С.Н. Фисташка настоящая // Орехоплодные в Узбекистане. – Ташкент: Мехнат, 1990. – С. 73–114.
6. Казарян Е.С. К вопросу культуры фисташки в Армении. – Минск: Изд. АН. Арм.ССР биол. и с-х науки. – Т.7. – №5.
7. Тросько И.К. Формовой состав среднеазиатской фисташки // Сов. субтропики, 1938. – №12. – С. 28–31.

УЎК: 579.8:582.288

ЎРТА ТОЛАЛИ ҒЎЗА ГЕНОТИПЛАРИНИНГ ЎСИМЛИКЛАРИДА КЎСАКДАГИ ЧАНОҚЛАР СОНИ БЎЙИЧА ПОПУЛЯЦИЯ ТАРКИБИНИ АНИҚЛАШ

О.Р. Эргашев, б.ф.д., ЎЗР ФА Генетика ва ЎЭБИ, Тошкент

А.А. Азимов, б.ф.д., проф., ЎЗР ФА Генетика ва ЎЭБИ, Тошкент

Э.Ё. Каримов, б.ф.н., ЎЗР ФА Генетика ва ЎЭБИ, Тошкент

А.К. Қахрамонов, қ.х.ф.д., ЎЗР ФА Генетика ва ЎЭБИ, Тошкент

С.Д. Рахмонов, эркин тадқиқотчи, ЎЗР ФА Генетика ва ЎЭБИ, Тошкент

Ғ.Ғ. Холлиев, эркин тадқиқотчи, ЎЗР ФА Генетика ва ЎЭБИ, Тошкент

Ш.Э. Абдурасулов, эркин тадқиқотчи, ТошДАУ, Тошкент

Аннотация. Мақолада *G. hirsutum* L. генотипларининг ўсимликларида кўсакдаги чаноқлар сони бўйича популяция таркибини аниқлаш мақсадида 2020 йилда Тошкент вилоятининг мавжуд тупроқ ва иқлим шароитларида барпо қилинган тажриба майдонида олиб борилган фенологик кузатув ишларининг натижалари баён қилинган. Аниқланишича, ушбу тадқиқот даврида нав ва тизмаларнинг ўсимликларида 4 ва 5 чаноқли кўсаклар пайдо бўлиб, ҳар бир ўсимликда ҳам 4 чаноқли, ҳам 5 чаноқли кўсаклар тугилган. Лекин, ҳар бир генотипга мансуб популяцияларнинг таркибида 4 ва 5 чаноқли кўсакларни маълум бир фоизда ушловчи ўсимлик гуруҳлари турлича фарқланишида намоён бўлган. Масалан, айрим нав ва тизмаларнинг популяция таркибидаги ўсимликларнинг 35-55 % атрофидаги кўсаклари 4 чаноқли бўлса, АН-Бойвут-2, Т-840, Келажак ва Юлдуз сингари генотипларда 5 чаноқли кўсаклар 60 % ва ундан зиёд ҳолатда пайдо бўлиб, популяция таркибида доминантлик қилганлиги маълум бўлган.

Калит сўзлар: Ўрта толали ғўза, нав, тизма, популяциялар, кўсаклардаги чаноқлар сони, популяция таркиби, кўрсаткичлар, модификантлар, таҳлилий натижалар.

Аннотация. В статье описаны результаты фенологического наблюдения, проведенного в 2020 году на опытном участке, заложенном в существующих почвенно-климатических условиях Ташкентской области, с целью определения структуры популяции по количеству стручков у растений *G. hirsutum* L. генотипы. Установлено, что в период проведения исследований у растений сортов и сортов появились 4- и 5-клеточные стручки, причем каждое растение содержало как 4-, так и 5-клеточные стручки. Однако группы растений с определенным процентом 4- и 5-лопастных стручков в составе популяций, принадлежащих к каждому генотипу, показали разные различия. Например, 35-55 % растений в популяции некоторых сортов и ареалов имеют 4-лопастные стручки, тогда как у таких генотипов, как АН-Бойовут-2, Т-840, Келажак и Юлдуз, 5-лопастные стручки появляются у 60 %. или более случаев и доминируют в известной структуре населения.

Ключевые слова: Средневолокнистый хлопок, сорт, ряд, популяции, количество стручков в коробочках, состав популяции, показатели, модификаторы, результаты анализа.

Abstract. The article presents the results of phenological monitoring conducted at an experimental field established in 2020 in the Tashkent region under existing soil and climatic conditions to determine the population composition of plants of the *G. hirsutum* L. genotypes by the number of bracts in the boll. It was found that during this study period, 4- and 5- bract bolls appeared in plants of the cotton cultivars and lines, and each plant had both 4- and 5-bract bolls. However,

plant groups with a certain percentage of 4- and 5-bract bolls in the composition of populations belonging to each genotype showed different differences. For example, it was known that while 35-55 % of the plants in the population of some cultivars and lines have 4-bract bolls, in genotypes such as AN-Boyovut-2, T-840, Kelajak and Yulduz 5 -bract bolls appeared in 60 % or more cases and were dominant in the population composition.

Key words: upland cotton, cultivar, line, population, number of bracts in bolls, population composition, parameters, modifiers, analytical results.

Жаҳондаги бир қатор давлатларнинг қишлоқ хўжалиги ишлаб чиқариши тизимида катта миқдорда экилиб, ҳосили етиштириладиган экинлар орасида ғўза ўсимлиги алоҳида ўрин тутиб, ушбу экин турини илмий асосда ўрганиш, унинг янги дурагайларни яратишда инobatта олиниши зарур бўлган барча жиҳатларини чуқур тадқиқ қилиш генетик-селекцион тадқиқотларда муҳим аҳамият касб этади.

Республикамызда қишлоқ хўжалиги экинларининг янги генотипларини яратишда анъанавий услублар билан бирга замонавий илм-фан ютуқларини қўллаган ҳолда генетик-селекцион ишларни амалга оширмоқдалар [4; 13-б.].

Генетик-селекцион тадқиқотларда олинадиган бошланғич шакллар популяциясида кечадиган жараёнларни ҳар тарафлама ва пухта ўрганиш, уларда қонуният асосида генетик мувозанат ҳолатидаги биотиплар йиғиндисини барпо этиш, ўзгарувчанлик кўламини кенгайтириб, таркибида пластик ўсимликлар гуруҳини шакллантириш ҳал қилувчи аҳамият касб этади [1; 138 с.].

Популяцияларда полиморфизм (серкирралилик) дурагайларнинг юқори даражадаги гетерогенлик ва гетерозиготалик ҳолати уларни популяцион таркибининг ҳаракатчанлигини таъминлайди ҳамда якка танлаш услубини самарадорлигини оширади. Ўсимликларнинг барча сифат ва миқдорий белгилари кўп сонли асосий ва модификатор генлар билан тартибланади.

Муаллиф томонидан таҳлил қилинган нав ва тизмаларнинг бош пояси баландлиги, кўсак ва барг шакли каби белгиларнинг фарқланадиган биотиплари модификантлар бўлиши мумкинлиги тахмин қилинган. Аммо бош поя ва кўсак бурунчасининг қайрилган ёки тўғри бўлиши белгилари асосан ирсий омилларга, яъни ушбу навлар популяцияси таркибида генотипик шаклланган экан деган ҳулосага келадилар муаллифлар [5; 205-207 б.].

Узлуксиз якка танлаш ва кузатишлар дурагай авлодларининг ташқи муҳит ва ирсий омиллар таъсирида ҳар хил шаклланишини кўрсатди. Яъни мураккаб дурагай авлодларида ҳар доим ҳам яширин ҳолда ҳукм сурадиган кўпгенлилик (полигенлик) имконияти мавжудлиги тадқиқотларда аниқланган. Ана шундай полиморфизм (серкирралилик) дурагайларнинг юқори даражадаги гетерогенлик ва гетерозиготалик ҳолати уларнинг популяцион таркибининг ҳаракатчанлигини (динамикасини) таъминлайди ҳамда якка танлаш услубини самарадорлигини оширади. Ўсимликларнинг барча сифат ва миқдорий белгилари кўп сонли асосий ва модификатор генлар билан тартибланади [2; 233-235 б.].

Тадқиқотчилар ўрта толали ғўзанинг ЎзФА-707 ва ЎзФА-710 навларининг аҳамиятли морфо-хўжалик белгилари кўрсаткичларининг турли тупроқ-иқлим шароитларида намоён бўлиши тўғрисида атрофлича тўхталиб ўтадилар [3; 3-4 б.].

G.hirsutum L. турининг ноёб шакллари устида 4x4 диаллел чатиштириш ишларини амалга оширган Sarwar G. ва бошқаларнинг тадқиқотларида аддитив генларнинг қисман доминантлиги тадқиқ этилаётган генотипларга мансуб бўлган ўсимликларнинг бош пояси баландлигида, ҳосил шохлари ва бир туп ўсимликдаги кўсаклар сониди, кўсакдаги пахта оғирлиги ҳамда тола фоизи сингари белгилари кўрсаткичларида кузатилган бўлса, тўлиқ доминантлик кўсакдаги чигитлар сони ва уруғ индексида кузатилгани қайд этиб ўтилган [6; 2527-2531 p.].

Тадқиқот мақсади: Ўрта толали ғўзанинг нав ва тизмаларига мансуб ўсимликларнинг кўсакларидаги чаноклари сони кўрсаткичлари бўйича популяция таркибининг ташкил топишини аниқлаш ушбу тадқиқотнинг мақсади ҳисобланади.

Тадқиқот объекти: ўрта толали ғўзанинг Келажак, ЎзФА-707, ЎзФА-710, Мехнат, Юлдуз, АН-Боёвут-2, Т-19, Т-41, Т-826, Т-840, Т-1278, Т-1326, Т-1336, Т-1391, Т-1470, Т-1477, Т-1777, Т-8588 сингари нав ва тизмалари, андоза сифатида эса Наманган-77 ва С-6524 навларидан ушбу тадқиқотнинг ашёлари сифатида фойдаланилган.

Тадқиқот услублари: Тадқиқотларни олиб боришда генетиканинг киёсий морфология ва популяцион таҳлил услубларидан фойдаланилди. Маълумотларга математик-статистик ишлов бериш Б.А. Доспехов услуби бўйича (М. 1985) амалга оширилди.

Таҳлил ва натижалар: Тадқиқот даврида барпо қилинган тажриба майдонида олиб борилган фенологик кузатув ишларининг натижалари қуйидагича таҳлил қилинди:

Тадқиқот ашёлари сифатида олинган нав ва тизмаларнинг ўсимликларида тутилган кўсаклардаги чаноклар сони кўрсаткичлари бўйича популяция таркиби таҳлил қилинганида андоза Наманган-77 навида мазкур тадқиқот даврида умумий ўртача кўрсаткичлар $4,44 \pm 0,08$ да намоён бўлган бўлса, популяция таркибидаги ўсимликларнинг 4 чанокли кўсаклари 53 ва 5 чанокли кўсаклари 47 % ни пайдо қилган. Тадқиқот шакллари қаторида иккинчи андоза нав сифатида олинган С-6524 навида белги бўйича умумий ўртача кўрсаткичлар $4,51 \pm 0,08$ да акс этиб, популяция таркибидаги ўсимликларнинг 4 чанокли кўсаклари 49 ва 5 чанокли кўсаклари 51 % да намоён бўлган. Келажак навида умумий ўртача кўрсаткичлар $4,65 \pm 0,07$ да пайдо бўлиб, ушбу кўрсаткичларнинг юзага келишида 4 чанокли кўсаклари 35 % ни ва 5 чанокли кўсаклари 65 % ни ташкил этган. ЎзФА-707 навида ўртача кўрсаткичлар $4,39 \pm 0,07$ да намоён бўлиб, популяция таркибининг тузилишида 4 чанокли кўсаклар 62 % ва 5 чанокли кўсаклар 38 % атрофида иштирок этгани аниқланган.

ЎзФА-710 навида умумий ўртача кўрсаткичлар $4,44 \pm 0,08$ да пайдо бўлиб, белги бўйича популяция таркибининг ташкил топишида 4 чанокли кўсаклари 56 % ва 5 чанокли кўсаклар 44 % ни намоён этгани маълум бўлган. Мехнат навида белги бўйича умумий ўртача кўрсаткичлар $4,59 \pm 0,07$ да аниқланган бўлса, ушбу кўрсаткичларнинг юзага келишида популяция таркибини 4 чанокли кўсаклари 41 ва 5 чанокли кўсаклар 59 % билан иштирок этгани аниқланган. Юлдуз навида ўртача кўрсаткичлар $4,63 \pm 0,07$ да намоён бўлган. Белги бўйича популяция таркибининг юзага чиқишида 4 чанокли кўсаклар 36 ва 5 чанокли кўсаклар 64 % атрофида қатнашган. АН-Боёвут-2 навининг ўртача кўрсаткичлари $4,68 \pm 0,07$ ни ташкил этиб, белги бўйича кўрсаткичларнинг бу тарзда пайдо бўлишида 4 чанокли кўсаклари 32 ва 5 чанокли кўсаклар 68 % билан популяция таркибининг пайдо бўлишига ҳисса қўшган. Т-19 тизмасида ўртача кўрсаткичлар $4,54 \pm 0,08$ да акс этиб, ушбу кўрсаткичларнинг пайдо бўлишида 4 чанокли кўсаклар 47 ва 5 чанокли кўсаклар 53 % ли улуш билан популяция таркибида иштирок этган. Т-41 ўртача кўрсаткичлари $4,59 \pm 0,07$ да намоён бўлиб, белги бўйича мазкур кўрсаткичларнинг пайдо бўлишида 4 чанокли кўсаклар 41 ва 5 чанокли кўсаклар 59 % билан популяция таркибининг пайдо бўлишига ҳисса қўшган. Т-826 тизмасида ўртача маълумотлар $4,57 \pm 0,08$ да пайдо бўлиб, кўрсаткичларнинг бу ҳолатда намоён бўлишида 4 чанокли кўсаклар 43 ва 5 чанокли кўсаклар 57 % ли улуш билан популяция таркибининг юзага келишига сабаб бўлган. Т-840 тизмасининг умумий ўртача кўрсаткичлари $4,66 \pm 0,07$ ни намоён қилиб, белги бўйича популяцион таркибнинг пайдо бўлишида 4 чанокли кўсаклар 34 ва 5 чанокли кўсаклар 66 % билан қатнашган. Т-1278 тизмасининг ўртача кўрсаткичлари $4,45 \pm 0,08$ да намоён бўлиб, мазкур кўрсаткичларнинг пайдо бўлишидаги популяция таркибида 4 чанокли кўсаклар 57 % ва 5 чанокли кўсаклар 43 % билан иштирок этган. Т-1326 тизмасида белги бўйича ўртача кўрсаткичлар $4,41 \pm 0,07$ да пайдо бўлиб, ушбу кўрсаткичларнинг намоён бўлишида популяция таркибида 4 чанокли кўсаклар 59 ва 5 чанокли кўсаклар 41 % да намоён бўлган. Т-1336 тизмасининг умумий ўртача кўрсаткичлари $4,35 \pm 0,07$ ни пайдо қилиб, бу кўрсаткичларнинг юзага чиқишида популяция таркибида 4 чанокли кўсаклар 65 ва 5 чанокли кўсаклар 35 % билан иштирок этган. Т-1391 тизмасида таҳлилдаги белги бўйича ўртача кўрсаткичлар $4,46 \pm 0,08$ да акс этиб, мазкур кўрсаткичларнинг пайдо бўлишида 4 чанокли кўсаклар 54 ва 5 чанокли кўсаклар 46 % ли улуш билан популяция таркибида қатнашган. Т-1470 тизмасида умумий ўртача кўрсаткичлар $4,43 \pm 0,08$ ни ташкил қилиб, мазкур ҳолатнинг юзага чиқишида 4 кўсаклар 55 % да пайдо бўлган бўлса, 5 чанокли кўсаклар 45 % да намоён

бўлган. Т-1477 тизмасида белгининг ўртача кўрсаткичлари $4,51 \pm 0,08$ ни пайдо қилган. Кўрсаткичларнинг пайдо бўлишида 4 чаноқли кўсақлар 49 % да ва 5 чаноқли кўсақлар 51 % ли улуш билан популяция таркибига ҳисса қўшган. Т-1777 тизмасининг таҳлилдаги белги бўйича ўртача кўрсаткичлари $4,46 \pm 0,08$ ни акс эттирган бўлса, популяция таркибининг ташкил топишида 4 чаноқли кўсақлар 55 ва 5 чаноқли кўсақлар 45 % да пайдо бўлган. Ушбу тадқиқот йилида Т-8588 тизмасининг ўртача кўрсаткичлари $4,58 \pm 0,07$ ни ташкил этиб, популяция таркибининг пайдо бўлишида 4 чаноқли кўсақлар 44 % ва 5 чаноқли кўсақлар 56 % билан популяция таркибини пайдо қилган.

Маълумотларнинг статистик таҳлилларидан олинган натижаларга кўра, шундай хулоса қилиш мумкинки, ўрта толали ғўза шаклларига мансуб бўлган ўсимликларнинг 4 ва 5 чаноқли кўсақларни тутиши бўйича популяция таркибининг пайдо бўлишида ушбу тадқиқот йилида АН-Боёвут-2, Т-840, Келажак ва Юлдуз сингари генотиплар таҳлилдаги белги бўйича 5 чаноқли кўсақларни 60 % дан ортиқ кўрсаткичларда намоён қилганлиги кузатилган. Қолган ашёларнинг ҳам популяция таркибида 35-55 % атрофида 5 чаноқли кўсақларни тутувчи ўсимликларнинг мавжудлигини инобатга олган ҳолда ушбу жиҳат бўйича танлов ишлари мунтазам амалга ошириладиган бўлса, шу белги бўйича генотипларни такомиллаштириш учун мазкур намуналарнинг популяцион имкониятлари мавжуд экан деб ҳисоблаш мумкин.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Лобашев М.Е. “Генетические процессы в популяциях”. // Генетика. Л. Изд-во ЛГУ, 1967. 138 с.
2. Мухитдинов Т.И., Чориев А.К., Жумаев С.К., Қодирова Ш.Н. “*G.hirsutum* L. тури доирасида ота-она нусхалари ва дурагайларининг тола чиқими ва узунлигини тадқиқ этиш асослари”. // “Фундаментал фан ва амалиёт интеграцияси: Муаммолар ва истикболлар” мавзусидаги Республика илмий-амалий конференцияси материаллари тўплами. Тошкент – 2018. 233-235 б.
3. Эргашев О.Р., Қаҳҳоров И.Т. “Ўзанинг айрим белгилари кўрсаткичларини турли экологик ҳудудларда фенотипик намоён бўлиши”. // Монография. Тошкент – 2021. 3-4 б.
4. Я. Бабаев, Р. Ким, М. Қипчоқов, Г. Оразбаева // Интенсив типга мансуб ғўзанинг янги 8295 нави. // AGRO ILM журнали, 2[46]-сон, 2017. 13-б.
5. Қаҳҳоров И.Т., Қодирова М.Р., Алламбергенов Т.Д. “Ўзанинг янги навлари популяциялари таркибининг такомиллашуви ва морфоҳўжалик белгиларининг мувозанатини сақланиши”. // “Қишлоқ хўжалиги экинлари агробиологияси ютуқлари, маммолари ва истикболлари” мавзусидаги Республика илмий-амалий конференциясининг материаллар тўплами. Тошкент – 2015. 205-207 б.
6. Sarwar G., Baber M., Hussain N., Akhmed Khan I., Naeem M., Aman ullah M., Khan A.A. (2011) “Genetic dissection of yield and its components in upland cotton (*Gossypium hirsutum* L.)”. // African Journal of Agricultural Research Vol. 6(11), 2011. DOI: 10.5897/AJAR10.524. -P. 2527-2531.

УЎК: 631.4:631.43

ТУРЛИ МЕХАНИК ТАРКИБЛИ СУҒОРИЛАДИГАН ЎТЛОҚИ-САЗ ТУПРОҚЛАРНИНГ ТУЗ ТАРТИБОТИ

*И.Қ. Юлдошев, к.и.х., Тупроқшунослик ва агрокимёвий тадқиқотлар институти,
Тошкент*

*Ў.Т. Собитов, б.ф.ф.д, к.и.х., Қишлоқ хўжалигида билим ва инновациялар миллий
маркази, Тошкент*

*Н.Н.Қаландаров, б.ф.ф.д, к.и.х., Тупроқшунослик ва агрокимёвий тадқиқотлар
институти, Тошкент*

*Н.Ю.Абдурахмонов, б.ф.д, проф., Тупроқшунослик ва агрокимёвий тадқиқотлар
институти, Тошкент*

Аннотация. Ушбу мақолада Марказий Фарғонанинг суғориладиган ўтлоқи-саз тупроқларида ўтказилган тадқиқотлар натижалари, механик таркиби ва шўрланган тупроқларининг ҳозирги ҳолати тўғрисида фикрлар ёритилган.

Калит сўзлар: Марказий Фарғона, суғориладиган ўтлоқи-саз тупроқлар, механик таркиб, сизот сув, шўрланиш даражалари.

Аннотация. В статье описаны результаты исследований, проведенных на орошаемых лугово-осоковых почвах Центральной Ферганы, механический состав и современное состояние засоленных почв.

Ключевые слова: Центральная Фергана, орошаемые луговые почвы, механический состав, фильтрационные воды, засоление.

Abstract. This article describes the results of the research conducted on the irrigated meadow-sedge soils of Central Ferghana, the mechanical composition and the current state of the saline soils.

Key words: Central Fergana, irrigated grassland soils, mechanical composition, seepage water, salinity levels.

Кириш. Тупроқ шўрланишини содир этувчи кўплаб омиллар ичида ер ости грунт сувлари асосий ўринни эгаллайди, шу боисдан унинг “критик чуқурлиги” ва “критик минерализацияси” тушунчаларига алоҳида эътибор қаратиш зарур бўлади. Республикамизнинг қуруқ ва жазирама иссиқ иқлимли суғориладиган ерларида тупроқ юзасидан катта миқдордаги намликни (сувни) буғланиши, табиийки шўрланиш жараёнини фаоллаштиради, суғориладиган тупроқларда катта миқдорда тузлар тўпланади, иккиламчи шўрланиш жараёнлари жадаллашади. Шу сабабдан ҳам асосий мелиоратив тадбирлар ана шу салбий жараёнинг олдини олишга, унинг қишлоқ хўжалик экинларига кўрсатадиган “токсик” таъсирнинг камайтиришга қаратилиши керак.

Тадқиқот олиб борилган Учкўприк туманининг Марказий Фарғона ҳудудида жойлашган Ф.Шамсиддинов номли массив суғориладиган ўтлоқи саз тупроқларида сувда осон эрувчи тузларнинг шаклланиши, тупроқ профилида (қатламларида) ҳаракатланиши ва тўпланиши ўта мураккаб геохимёвий жараёнлар ҳисобланиб, бу жараён асосий вегетацион ва новегетацион (йил давомида) даврларда фойдаланиладиган сув миқдори (ҳажми), тупроқ қатламларининг литологик тузилишига кўпроқ боғлиқ ҳисобланади. Ўрганилган массив суғориладиган ерлари турли даражада шўрланган бўлиб, мазкур ҳудудда (массивда) ҳар йили агротехник ва мелиоратив тадбирларни амалга ошириш долзарб ҳисобланади.

Тадқиқот объекти ва услублари. Тадқиқотлар Фарғона вилояти Учкўприк туманининг Марказий Фарғона ҳудудидаги Ф.Шамсиддинов номли массивнинг қатламли аллювиал ётқиқлардан ташкил топган, Сирдарёнинг қадимги аллювиал текисликларида шаклланган суғориладиган ўтлоқи-саз тупроқларида олиб борилди. Шунингдек тадқиқотлар дала, лаборатория ва камерал шароитда умум қабул қилинган услубларда жумладан, шўрланган тупроқларни хариталаштириш, солиштирма-географик қиёсий-геохимёвий ва камерал-тахлилий усуллари асосида амалга оширилган.

Олинган натижалар ва уларнинг муҳокамаси. Шўрланиш даражаси ва типлари, тузлар миқдори ва захиралари ҳамда тузли горизонтларининг тупроқ профилида жойлашиш ўрнига кўра турли вариантлар (кўринишлар) ажратиш мумкин. Шу билан бир қаторда, кўпгина тупроқ кесмалари учун “Профилли” шўрланиш яъни тупроқнинг энг устки ҳайдалма қатламидан грунт сувларигача бўлган барча қатламларда тузларнинг деярли бир хил юқори миқдорда тақсимланганлиги ҳарактерли ҳолатдир.

У.Норкуловнинг кўп йиллик тадқиқот натижаларига кўра, тупроқнинг сув ўтказувчанлиги экинларни сув билан таъминлашда муҳим аҳамиятга эга бўлиб унинг миқдори кўп жиҳатдан тупроқнинг механик таркибига, зичлигига ва унумдорлигига ҳамда шўрланиш даражасига боғлиқ бўлади [3.4.6].

Тупроқнинг механик таркиби оғир, зичлашган, шўрланган тупроқларда ва гипслашганлик даражасига кўра ҳам сув ўтказувчанлиги суст кечади, аксинча тупроқнинг механик таркиби енгил, кам зичлашган, унумдорлиги юқори шўрланмаган ерларда тупроқни сув ўтказувчанлиги юқори бўлади [1].

Тадқиқотларимизда олинган тупроқ намуналарининг сувли сўрим анализ маълумотларининг таҳлил натижаларига кўра, ўрганилган ўтлоқи саз тупроқлардаги сувда осон эрувчи тузлар (умумий тузлар) миқдори оғир механик таркибли ўтлоқи саз тупроқларда (78-кесма) қуруқ қолдиқ миқдори 1,250 % дан 1,710% гача бўлган ораликда тебраниб туради. Шундан HCO_3 миқдори 0,021% дан 0,027% гача бўлган ораликда, Cl миқдори тупроқ профилида 0,052% дан 0,098% гача бўлган ораликда, CO_4^{2-} 0,716% -0,961% ни ташкил этади. (

Mg²⁺- Na⁺) миқдорлари 0,037%-0,068% дан 0,048%-0,166% гача бўлган ораликда тебраниб турганлиги аниқланган.

Шўрланиш химизмига кўра, оғир механик таркибли ўтлоқи саз тупроқлар барча ҳолатларда (қатламларда) сульфатли шўрланиш типларидан иборат бўлиб, шўрланиш даражасига кўра ўртача шўрланган тупроқлар гуруҳини ташкил этади.

Ўрта механик таркибли ўтлоқи саз тупроқнинг (1-кесма) 0-190 см лик тупроқ профилида учта максимум тузли горизонтлар кузатилди. Биринчи тузли горизонт 0-27 см лик чуқурликда жойлашган бўлиб, тузлар миқдори 0,980% ни иккинчи тузли горизонт 83-119 см лик қатламда кузатилиб, умумий тузлар миқдори 1,125% ни ва ниҳоят учинчи тузли горизонтда 119-151 см лик қатламда жойлашган бўлиб, тузлар миқдори 1,690% ни, шу қатламлардаги хлор-иони миқдори мос равишда 0,059, 0,024 ва 0,027% ни ташкил этди.

Шўрланиш химизмига кўра, гипслашмаган ўтлоқи саз тупроқлар барча ҳолатларда (қатламларда) сульфатли шўрланиш типларидан иборат бўлиб, шўрланиш даражасига кўра кучсиз ва ўртача шўрланган тупроқлар гуруҳини ташкил этади.

Қумлоқли механик таркибли ўтлоқи саз тупроқларда (CaCO₄*2Х₂O 20-40 %) (20-кесма) ўртача шўрланган бўлиб, сувда осон эрувчи умумий тузлар миқдори 1,105-1,640% ни, шундан хлор-иони миқдори 0,021-0,024% ни, сульфатлар (SO₄) 0,944-0,588% ни ташкил этади. Қумлоқли механик таркибли ўтлоқи саз тупроқлар асосан ўртача шўрланган, шўрланиш химизмига кўра, сульфатли шўрланиш типларидан иборат.

Ўрганилган ҳудудда тарқалган ўтлоқи-саз тупроқлар ўзига хос тупроқ хоссаларининг турли туманлиги билан ажралиб туради, яъни турли хил механик таркибли, турли даражада шўрланган ва зичлашган. Тадқиқот олиб борилган суғориладиган ўтлоқи-саз тупроқлар ўртача даражада шўрланган, ўрта қумлоқли механик таркибли, тупроқлар бўлиб, яхши сув ўтказувчанлик хоссасига эга. Мелиоратив ҳолати нисбатан яхшироқ бўлган майдонлар ҳисобланади. Тадқиқот ҳудудида тарқалган суғориладиган тупроқларнинг шўрланганлик даражалари, агрофизикавий хоссалари, уларнинг динамикада ўрганилганлиги тўғрисидаги илмий маълумотлар бугунги кунда етарлича эмас. Бу ерларда сувда эрувчи тузларнинг захираси икки метрли тупроқ қатламида 180-320 т/га оралиғида учрайди. Энг ёмон мелиоратив ҳолат тадқиқот олиб борилган Ф.Шамсиддинов массиви ҳудудида тарқалгани кузатилди. Бу ерларнинг 2 метрли қатламида тузларнинг захираси 473-624 т/га миқдоргача етган.

1-Жадвал

Суғориладиган ўтлоқи саз тупроқларнинг сувли сўрим таркиби, шўрланиш даражаси ва типлари
(асб.қуруқ тупроққа нисбатан %, ҳисобида)

Кесма рақами	Қатлам қалинлиги, см	Қуруқ қолдиқ, %	НСО ₃ ⁻	Сl ⁻	СО ₄ ²⁻	Са ²⁺	Mg ²⁺	Na ⁺	Шўрланиш	
		%	типи	Даражаси						
Оғир механик таркибли тупроқлар										
78	0-25	1,250	0,024	0,052	0,716	0,2	0,046	0,068	С	Ўртача
	25-48	1,520	0,024	0,07	0,882	0,21	0,048	0,144	С	Ўртача
	48-76	1,585	0,027	0,076	0,903	0,215	0,048	0,153	С	Ўртача
	76-110	1,610	0,021	0,084	0,928	0,265	0,046	0,115	С	Ўртача
	110-140	1,485	0,024	0,066	0,759	0,21	0,037	0,103	С	Ўртача
	140-176	1,710	0,027	0,098	0,961	0,25	0,042	0,166	С	Ўртача
Ўрта механик таркибли тупроқлар										
1	0-27	0,980	0,021	0,059	0,512	0,115	0,037	0,089	С	Кучсиз
	27-37	0,810	0,021	0,045	0,411	0,085	0,037	0,066	С	Кучсиз
	37-60	0,910	0,024	0,056	0,481	0,115	0,03	0,086	С	Кучсиз
	60-83	0,880	0,24	0,042	0,485	0,12	0,033	0,068	С	Кучсиз
	83-119	1,125	0,024	0,066	0,566	0,155	0,043	0,063	С	Ўртача
	119-151	1,640	0,021	0,08	0,917	0,27	0,046	0,101	С	Ўртача
	151-190	1,480	0,027	0,063	0,824	0,205	0,052	0,111	С	Ўртача
Енгил механик таркибли тупроқлар										
41	0-26	1,705	0,024	0,105	0,973	0,255	0,052	0,151	С	Ўртача
	26-43	1,160	0,021	0,042	0,644	0,155	0,046	0,078	С	Ўртача
	43-70	1,240	0,018	0,059	0,689	0,155	0,037	0,126	С	Ўртача

	70-112	2,230	0,024	0,094	1,246	0,27	0,06	0,231	C	Кучли
	112-140	1,690	0,024	0,066	0,917	0,27	0,046	0,093	C	Ўртача
Қумлоқли механик таркибли тупроқлар										
20	0-29	1,640	0,021	0,07	0,944	0,25	0,046	0,129	C	Ўртача
	29-42	1,105	0,024	0,045	0,636	0,15	0,037	0,100	C	Ўртача
	42-65	1,210	0,024	0,052	0,656	0,13	0,046	0,12	C	Ўртача
	65-101	1,360	0,024	0,056	0,798	0,265	0,043	0,041	C	Ўртача
	101-137	1,120	0,024	0,045	0,664	0,185	0,064	0,023	C	Ўртача
	137-170	1,105	0,024	0,052	0,588	0,11	0,052	0,098	C	Ўртача
Қумли механик таркибли тупроқлар										
153	0-31	0,295	0,027	0,011	0,151	0,030	0,018	0,009	C	Кучсиз
	31-45	0,260	0,024	0,010	0,138	0,029	0,015	0,006	C	Кучсиз
	45-56	0,200	0,027	0,007	0,103	0,025	0,012	0,011	C	Кучсиз
	56-71	0,170	0,024	0,010	0,082	0,020	0,011	0,007	C	Кучсиз
	71-110	0,140	0,022	0,009	0,066	0,010	0,008	0,006	C	Кучсиз

Тадқиқот олиб борилган ҳудудда турли даражада шўрланган суғориладиган ерларнинг ўзгариш динамикаси бўйича охириги йилларда Ф.Шамсиддинов массиви ҳудуди мисолида олинган маълумотларнинг таҳлили шундан далолат берадики, ўтган 15 йил давомида суғориладиган тупроқларда шўрланмаган ерларни миқдори камайиб, унинг ўрнига кучсиз шўрланган майдонларнинг миқдори ортиб бормоқда. Мисол учун 1990 йилларда 183900 га умумий ер майдонидан 50300 гектарини шўрланмаган ер майдонлари, 33700 гектарни кучсиз шўрланган майдонлар, 40400 гектарни ўртача шўрланган майдонлар, 5900 гектарни эса кучли шўрланган майдонлар ташкил қилган. 2000-2002 йилларга келиб эса шўрланмаган майдонлар деярли қолмаган, унинг ўрнига кучсиз шўрланган ерлар 72100 гектарни, ўртача шўрланган ер майдонлари 50500 гектарни ва кучли шўрланган майдонлар эса 6900 гектарни ташкил қилмоқда.

Демак, ўтган вақт мобайнида ўртача шўрланган ер майдонларининг миқдори 1,5 ва ундан ҳам кўпроқ баробарига ошган. Шунга биноан суғориладиган ўтлоқи-саз тупроқларда тузлар миқдорининг ўзгариши ҳам ўзгача бўлмоқда. Масалан, 0-2 метрли тупроқ қатламида сувда эрувчи тузларнинг миқдори 240-250 т/га дан 300-320 т/га гача етмоқда. Тупроқларнинг бир метрли юқори қатламида эса тузлар миқдори 115-130 т/га ни ташкил қилмоқда.

Ўтказилган дала-кузатув ва лаборатория текширув ишларининг таҳлилига кўра, ўрганилган тупроқлардаги туз тўпланиш жараёнлари ва уларнинг географик тарқалиш қонуниятлари ҳудудларнинг литологик, геоморфологик, гидрогеологик, тупроқ-иқлим ва ирригация шароитларига, жойларнинг табиий ва сунъий зовурлашганлик даражасига, сизот сувларининг жойлашиш чуқурлиги ва уларнинг минераллашганлик даражасига ҳамда суғориш сувларининг сифатига боғлиқ равишда бўлиб, тузларнинг миқдорий кўрсаткичлари турли геоморфологик районларда турлича кузатилади.

Шуни ҳам таъкидлаш лозимки, маълум миқдорда қурилган очик-ёпиқ зовурлар ва бетон ариқлар орқали суғориш ишлари олиб борилаётган ҳудудларда ҳам бугунги кунда шўрланиш жараёни тезлашиб, 73 минг гектар майдондаги тупроқлар ўртача ва кучли шўрланган тупроқларга айланган. Натижада, юқорида зикр этилган туманларда шўрланмаган ерларни ўзи қолмаган.

Тузларнинг тупроқ қатламларида ҳаракатланиш жараёни вегетация ва ундан ташқари даврларида фойдаланиладиган сувнинг меъёрига, тупроқ қатламларининг литологик тузилишига ва ниҳоят зовурлар тизимини ишлаш фаолиятига боғлиқдир.

Текшириш ишлари олиб борилган ҳудудларда мелиоратив ва агротехникавий тадбирлар ҳар йили амалга оширилишига қарамасдан, суғориладиган ерларда тупроқларнинг шўрланиши давом этмоқда. Бу жараён нафақат тузларни маълум бир вақт ёки даврларда ўзгариб туриши, балки тупроқ қопламанинг бир турдан иккинчи турга ўтиб кетишига олиб келмоқда.

Хулоса: Суғориладиган ўтлоқи-саз тупроқларининг унумдорлигини ошириш ва экологик муҳитини соғломлаштириш у ерларнинг шўрланиш даражасини камайтириш билан бевосита боғлиқ бўлиб, бу эса ўз навбатида юқорида изоҳланган тупроқларнинг чуқур

юмшатиш, суғориш ва шўр ювиш меъёрини илмий асосда амалга оширилиши зарур. Шўрланганлик ва зичлашганлик даражалари ва механик таркибнинг ортиб бориши билан тупроқларда сув ўтказувчанлик қобиляти ёмонлашиб бориши кузатилди.

Табийий намлик иқлим шароитига, суғориш тартиботига, механик таркибига боғлиқ равишда ўзгариб боради. Ўрганилган ўтлоки-саз тупроқларда механик таркиби ҳамда шўрланганлик даражасининг ортиб бориши билан бирга иккиламчи шўрланиш юзага келиши кузатилган.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Турсунов Л. Тупроқ физикаси. 1988 йил
2. Исмокова Ш.М., Фахрутдинова М.Ф., Закирова С.Қ.// “Тупроқ физикаси” фанидан лаборатория ишлари. Услубий қўлланма. Тошкент-2018, 27-28 б
3. Норкулов У. Шўрхок гипсли тупроқлар мелиорацияси. Тошкент- 2018. 103 бет
4. Норкулов У. Агромелиоратив тадбирлар. “Пахтачилик маълумотномаси”. — Тошкент, 2016. Б — 62-65.
5. Норкулов У. Изменение солевого режима почвы под влиянием чередования культур. “Ўзбекистон аграр фани хабарномаси”. 2003. — №1(11). — Тошкент: — Б 68-69.
6. Норкулов У. Изменения водно-солевого режим почвы под влиянием орошения и дренажа в условиях Голодной степи. Международный центр научного сотрудничества “Наука и просвещение” ADVANCED SCIENCE сборник статей V-международной научно-практической конференции. — Пенза, 2018. — С. 77-79.
7. Абдурахмонов Н.Ю., Собитов Ў.Т., Юлдашев И.К., Солиева Н.А.Марказий Фарғона суғориладиган ўтлоки-саз тупроқларининг сув – физикавий хоссалари// Хоразм Маъмун академияси ахборотномаси. Хива, 2023-9/1 сон. ISSN 2091-573 X, Б-81-85
8. Абдурахмонов Н.Ю., Собитов У.Т., Юлдашев И.К. Свойства орошаемых лугово-сазовых почв Центральной Ферганы // Научное обозрение. Биологические науки. – Российская Федерация. Российская академия естествознания. – Москва, 2023. – №2. – С. 51–56.

УЎТ:674.031.

ЛАБОРАТОРИЯ ШАРОИТИДА ОДДИЙ ЭМАН УРУҒЛАРИНИНГ ТУРЛИ МУДДАТЛАРДА УНУВЧАНЛИК КЎРСАТКИЧЛАРИ

И.З.Янгибаева, PhD, Ўрмон хўжалиги илмий-тадқиқот институти, Тошкент
Б.И.Эшанкулов, қ.х.ф.д., Ўрмон хўжалиги илмий-тадқиқот институти, Тошкент

Аннотация. Эман туркуми вакиллари ўзининг баланд бўйли дарахтлари, сифатли ёғочи, ўрмон мелиорацияси ва аҳоли яшаиш жойларини кўкаламзорлаштиришида кенг қўлланилиши билан қадрланади. Ўзбекистонда оддий эман энг омадли интродукция қилинган тур ҳисобланади. Ушбу турдан барпо этилган маданий ўрмонлар ўзининг ўрмон-мелиоратив ва иссиқ иқлимли мамлакат учун катта аҳамиятга эга эканлигини қайд этиши мумкин.

Калим сўзлар: эман, дарахт, баландлиги, танаси, шох-шаббаси, пирамидасимон шакли, пўстлогли, куртаги, уругли, оғирлиги, ҳарорат, термостат.

Аннотация. Представители рода Дуба ценятся из за высоких деревьях, за качественных древесин, а также за их широких применениях в лесомелиорации и озеленении жилых территорий. Дуб черешчатый считается наиболее успешной интродуцированной породой в Узбекистане. Можно отметить, что созданные из этого вида лесные культуры имеют большое значение для лесомелиорации и страны с теплым климатом.

Ключевые слова: дуб, дерево, высота, ствол, ветви, пирамидальная форма, кора, почка, семя, вес, температура, термостат.

Abstract. The genus *Quercus* is valued for its tall trees, high-quality wood, and its wide application in forest reclamation and landscaping of residential areas. *Quercus petiolate* is considered the most successful introduced species in Uzbekistan. It can be noted that forest cultures created from this species are of great importance for forest reclamation and countries with warm climates.

Keywords: quercus, tree, height, trunk, branches, pyramidal shape, bark, bud, seed, weight, temperature, thermostat.

Кириш. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 6 октябрдаги ПҚ-4850-сон “Ўзбекистон Республикасида ўрмон хўжалиги тизимини 2030 йилгача ривожлантириш

концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги қарори [1] ва бошқа меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда ўрмон хўжаликларининг кенг қамровли вазибалари белгилаб берилган. Ушбу вазибаларда мамлакатимиз тупроқ-иқлим шароитимизга мос келадиган дарахт турларидан ўрмонлар барпо этиш кўрсатиб ўтилган бўлиб, бундай дарахтлар ичида оддий эман ҳар томонлама талабга жавоб беришини кўришимиз мумкин.

Оддий эман - *Quercus robur* L. бўйи 35-40 м, тана диаметри 1-1,5 м га етадиган дарахт. Танаси тўғри ўсади, шох-шаббаси қалин. Очик ерда ўсганда шохлари ён томонга ўсиб, кенг шох-шабба ҳосил қилади. Унинг пирамидасимон, шарсимон шох-шаббали шакллари бор. Пўстлоғи бўйига ёрилган, тўқ кул рангда бўлади. Ёш шохлари ва новдалари ҳам қўнғир-қизғиш рангда, бўлади. Куртаклари овал шаклда, йирик бўлиб, новданинг учида доира бўлиб жойлашади. Юқоридаги куртаклари ўткир учли, ёнидагиси йирикроқ. Барглари оддий тузилган, спирал шаклда, кузда тўкилиб кетади. Барг пластинкаси тескари тухумсимон, патсимон бўлакли, бўлаклари юмалоқ, учи тўмтоқ. Томирлари патсимон, пластинкаси бўлаклари ва четларининг кесиги ҳар хил бўлади. Дастлаб барглари тукли бўлади, сўнг тук фақат уларнинг орқа томонидаги томирларда сақланиб қолади[2].

Тадқиқот услуби. Эман турлари уруғларининг унувчанлигини лаборатория шароитида аниқланади. Бунинг учун оддий эман уруғлари намуналари териб олинади.

1. Биринчи (қопчаларга солинади) тажриба - уруғларни тозалиги ГОСТ 13056.2-67 [3], 1000 дона уруғининг оғирлиги ГОСТ 13056.4-67 [4], уруғларнинг яшовчанлиги ГОСТ 13056.7-68 [5], уруғларни сифатлилиқ даражаси ГОСТ 13056.8-68 [6], уруғларни унувчанлиги ГОСТ 13056.6-75 [7] бўйича аниқланди.

Эман турлари уруғларининг 1000 дона уруғ оғирлигини аниқлаш учун ҳар бир тур учун ҳар хил катталиқдаги 100 тадан, 200 тагача уруғлар саналди ва тарозида алоҳида 100 тадан тортилди. Иккала тортилган уруғларни натижалари иккига бўлиниб, ўртачаси чиқарилди ва натижа 5 га кўпайтирилди.

2. Иккинчи тажриба - эман уруғларида стерилланган муҳитда контейнерларда олиб борилди. Ҳар битта контейнерга 10 тадан уруғ солинди. Уруғларнинг унувчанлигини аниқлашда таҳлил ўтказиш учун 13056.6-97 сонли давлат стандартдан фойдаланиб уруғлардан намуналар танлаб олинди. Эман турлари уруғларини ўстиришдан олдин 18-20°C ли сувда ивитилди. Унувчанлик кўрсаткичлари уруғларни контейнерга териб термостатга жойлаштириб аниқланди. Идиш уруғларни теришдан олдин яхшилаб иссиқ сувда сода билан ювилди. Уруғларни термостатда ўстириш учун пахмоқ газламадан ва сўргич қоғоздан фойдаланилди. Пахмоқ газлама ва сўргич қоғоз контейнер катталигида кесилиб, олдин пахмоқ газлама кейин сўргич қоғоз контейнер ичига тахланди. Уруғларни теришдан олдин пахмоқ газлама ва сўргич қоғоз намлик сифимини тўлатиб ҳўлланди. Уруғлар ивитиш муддати тугагандан кейин 3-4 марта тоза сув билан ювилди ва тайёрланган контейнерга бир-бирига теккизмасдан 10 тадан уруғ териб қўйилди. Ҳар бир уруғ пробаси рақамланди, уруғлар намуна рақами қўйилди. Уруғлар унувчанлигини ҳисобга олиш натижалари дафтарга қайд этиб борилди. Кузатиш бошланиши – уруғларни жойлаштирилган кундан кейинги кундан ҳисобланди. Ўсишини ҳисобга олишда нормал ўсимтали уруғлар танланди. Нормал ўсимтали уруғларга – узунлиги уруғ узунлигидан кичик бўлмаган, банди нормал ривожланган уруғлар киради. Эман уруғлари ўсимталари уруғ узунлигининг ярмидан кичик бўлмаслиги керак.

Ҳисобга олишда нормал ўсган ва чириб кетган уруғлар контейнердан олиб ташланди ва дафтарга алоҳида ҳар бир проба бўйича уруғлар сони киритилди:

- а) нормал ўсган (контейнердан олиб ташланади);
- б) чириб кетган (контейнердан олиб ташланади);
- в) униб чиқмаган (контейнерда қолдирилади).

Тадқиқот натижалари. Лаборатория шароитида эман турлари уруғларининг унувчанлигини аниқлаш учун мақбул ҳарорат 20-30 °C бўлиши керак. Биз кузатувимизни оддий эманнинг уруғларида стерилланган муҳитда контейнерларда олиб бордик.



а



б

1- расм. Лаборатория шароитида эман турлари уруғларининг сифат кўрсаткичларини аниқлаш:
а - тажриба натижаларини ҳисобга олиш; б - уруғларни термостатга жойлаш.

Ҳар битта контейнерга 10 тадан уруғ солинди. Эман турлари уруғларини унувчанлигини аниқлаш мақсадида “Селекция, уруғчилик ва кўчатчилик” лабораториясида контейнер 90% ли этил спирти билан стерилланиб, термостат ёрдамида эман уруғларининг унувчанлиги аниқланди. Тадқиқот натижалари бўйича лаборатория шароитида унувчанлик кўрсаткичлари кузда яъни, октябр ойида таҳлилга қўйилган уруғларда - 87%; ташкил қилди (1-2 жадваллар).

1-жадвал

Эман турлари уруғларининг унувчанлиги кўрсаткичи (кузги: 2 октябрда қўйилган уруғлар, 2021-2023 йй.)

Т/р	10 дона уруғнинг оғирлиги, г	Эман турлари уруғларининг унувчанлиги, дона					Унувчанл ик даражаси, %	Ўртача, %
		6 кундан кейин	8 кундан кейин	10 кундан кейин	13 кундан кейин	14 кундан кейин		
Одий эман								
1	40	2	3	5	8	9	90	87
2	43	2	4	6	8	8	80	
3	41	1	3	5	9	9	90	

1-жадвал натижаларига кўра, уруғларни унувчанлиги бўйича лаборатория тажрибаларида 2 октябр куни эман турлари уруғлари қўйилди. Оддий эманда уруғларни дастлабки униб чиқиш жараёни 6 кундан кейин кузатилиб, 1,7 дона уруғ униб чиқди. Уруғлар 14 кунда тўлиқ униб чиқиб, унувчанлиги ўртача 87% ни ташкил этди.

2-жадвал

Эман турлари уруғларининг унувчанлиги кўрсаткичи
(баҳорги: 1 мартда қўйилган уруғлар, 2021-2023 йй.)

Т/р	10 дона уруғнинг оғирлиги, г	Эман турлари уруғларининг унувчанлиги, дона					Унувчанл ик даражаси, %	Ўртача, %
		4 кундан сўнг	6 кундан сўнг	8 кундан сўнг	10 кундан сўнг	12 кундан сўнг		
Оддий эман								
1	37	1	4	6	7	8	80	80
2	40	2	4	7	7	8	80	
3	38	2	3	6	6	8	80	

2-жадвал натижалари шундан иборат бўлдики, баҳорда яъни, март ойида лабораторияга таҳлил учун қўйилган оддий эман уруғларининг унувчанлик кўрсаткичлари - дастлабки униш ҳолати, 4 кундан кейин кузатилди. Уруғларни тўлиқ униб чиқиш куни яъни, 11 кунда 8 та уруғ яъни, 80% униб чиқди.

Хулоса. Ўтказилган лаборатория таҳлилларига кўра оддий эман уруғларининг

унувчанлиги уруғ терилган йилининг куз фаслида баҳоргача сақланган уруғларга нисбатан 7% юқори эканлигини аниқланди. Ушбу қўрсаткичларга асосланган ҳолда уруғларни мавсумий экиш даврида уруғ экиш меъёрига эътибор беришимиз кераклигини кўрсатади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 6 октябрдаги ПҚ-4850-сон «Ўзбекистон Республикасида ўрмон хўжалиги тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида» қарори. Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси, 07.10.2020 й., 07/20/4850/1358-сон; Қонунчилик маълумотлари миллий базаси, 08.10.2021 й., 06/21/6320/0940-сон, 09.11.2021 й., 06/21/3/1037-сон; 31.08.2022 й., 06/22/214/0791-сон.

2. Леса России: политика, промышленность, наука, образование // материалы VI Всероссийской научно-технической конференции. Том 1 / Под. ред. А.А. Добровольского. – Санкт-Петербург: – СПбГЛТУ, – 2021. – 280 с.

3. ГОСТ 13056.2-67 Семена деревьев и кустарников. Методы определения чистоты. 1968.-25 с.

4. ГОСТ 13056.4-67 Семена деревьев и кустарников. Методы определения массы 1000 семян. 1968.-60 с.

5. ГОСТ 13056.7-68 Семена деревьев и кустарников. Методы определения жизнеспособности. 1968.-125 с.

6. ГОСТ 13056.8-68 Семена деревьев и кустарников. Метод определения доброкачественности. 1968.-145

с.

7. ГОСТ 13056.6-75 Семена деревьев и кустарников. Метод определения всхожести. 1968.-87 с.

UDC 537.86

WHAT ARE ELECTROMAGNETIC WAVES AND WHAT IS THEIR PHYSICAL MEANING?**R.Eshchanov, professor, Chirchik State University, Chirchik****"Ever since mathematicians pounced on my theory of relativity, I don't understand it anymore."****Albert Einstein**

Annotatsiya. Bugungi kunda kvant matematikasi har qanday muammoni fizik va kimyoviy ma'nosiz hal qiladi. Elektromagnit to'lqinlar past chastotalarda uzunlamasına to'lqinlar sifatida tasvirlangan, chastotasi esa spiral to'lqin sifatida. Elektron, ehtimoliy elektromagnit to'lqinlar sifatida, koordinatalarda tasodifiy va ehtimoliy pozitsiyalar noaniqliklarga olib keladi. Bizning yashash joyimiz elektromagnit to'lqinlar dengizi bo'lib, ular ochiq, sun'iy ravishda o'zgartirilgan va tabiiy elektromagnit to'lqinlardir. ma'lum, ammo tabiiy to'lqinlar ma'lum emas. Yangi dualizm turli sharoitlarda ularning energiya va to'lqin harakatlarini tushuntiradi. Yadro, termoyadro va Katta Handron Kollayder tajribalarida zarrachalar hisoblangan qisqa umrga ega ochiq to'lqinlar qayd etiladi. Bundan tashqari, EMW ning klassik zaryadi nisbiy (+) ortiqcha, (-) minus va jismoniy ma'noga ega emas. Kvant fizikasida EMW elementar "zarralar" va to'liq aniq bo'lmagan to'lqinlarni ko'rib chiqadi, bundan tashqari, nuklonlarda u leptonlar - fraktsiyali elektromagnit to'lqinlar sifatida qaraladi. Nazariy jihatdan, Katta portlashdan keyin tabiiy to'lqinlarning paydo bo'lishi ko'rsatilgan. Ochiq to'lqinlar va yopiq EMWPlarning matematik tenglamasi tuzilgan.

Kalit so'zlar: elektr, magnit to'lqinlar, nisbiy, plyus, o'tkazgich, o'tkazmalar, tok, leptonlar-kasr, magnit maydonlar, kvark tuzilishi, proton, Shredinger, yopiq, uzluksiz, statsionar, kvant nazariyasi, elektron, neytron, dimer, juft, gamma, neytron bog'i, o'rta, to'lqin, vodorod, proton, yorug'lik, yadro, termoyadro, spiral chiziq, sinusoidlar, torus, atrofiga.

Аннотация. Сегодня квантовая математика решает любую задачу без физического и химического смысла. Электромагнитные волны изображаются на более низких частотах как продольные волны, с увеличением частоты как винтовая волна. Электрон, как вероятные электромагнитные волны, случайные и вероятные положения в координатах приводят к неопределенностям. Наша среда обитания - море электромагнитных волн, которые являются открытыми, искусственно преобразованными и естественными электромагнитными волнами. известны, но не известны никакие естественные волны. Новый дуализм объясняет их энергетическое и волновое поведение в разных условиях. В ядерных, термоядерных и Большом хандронном коллайдере экспериментах регистрируются короткие по времени жизни открытые волны, которые считаются частицами. Кроме того, классический заряд ЭМВ является относительным (+) плюс, (-) минус и не имеет физического смысла. В квантовой физике ЭМВ рассматривает элементарные «частицы» и волны, которые не совсем ясны, кроме того, в нуклонах он рассматривается как лептоны - дробные электромагнитные волны. Теоретически показано образование естественных волн после Большого взрыва. Составлено математическое уравнение открытых волн и закрытых ЭМВП.

Ключевые слова: электрический, магнитные волны, относительный, плюс, проводник, переносы, ток, лептонно-дробный, магнитные поля, кварковая структура, протон, Шредингер, замкнутый, непрерывный, стационарный, квантовая теория, электрон, нейтрон, димер, пара, гамма, нейтронная связь, орта, полинейронные связи, протон, водород, свет, волны, ядерный, термоядерный, винтовая линия, синусоиды, тор, вокруг.

Abstract. Today, quantum mathematics solves any problem without physical and chemical meaning. Electromagnetic waves are depicted at lower frequencies as longitudinal waves, with increasing frequency as a helical wave. Electron, as probable electromagnetic waves, random and

probable positions in coordinates lead to uncertainties. Our habitat is a sea of electromagnetic waves, which are open, artificially transformed, and natural electromagnetic waves. known, but no natural waves are known. The new dualism explains their energy and wave behavior under different conditions. In nuclear, thermonuclear and Large Handron Collider experiments, short-lifetime open waves are recorded, which are considered to be particles. In addition, the classic charge of EMW is relative (+) plus, (-) minus and has no physical meaning. In quantum physics, EMW considers elementary "particles" and waves, which are not completely clear, in addition, in nucleons it is considered as leptons-fractional electromagnetic waves. Theoretically, the formation of natural waves after the Big Bang is shown. A mathematical equation of open waves and closed EMWPs has been compiled.

Keywords: electric, magnetic waves, relative, plus, conductor, transfers, current, leptons-fractional, magnetic fields, quark structure, proton, Schrödinger, closed, continuous, stationary, quantum theory, electron, neutron, dimer, pair, gamma, neutron bond, orta, polyneuron bonds, proton, hydrogen, light, waves, nuclear, thermonuclear, helical line, sinusoids, torus, around.

Introduction. Today's quantum physics and quantum chemistry are covertly based on quantum mathematics, and it solves any problems without physical or chemical sense, but this is not the fault of mathematicians, it is the fault of physicists and chemists when formulating problems.

Today, electromagnetic waves (EMW) are depicted at low frequencies as longitudinal waves, and with increased frequencies, EMW turns into helical waves. But despite the above notions of electrons as probable and random EMW, as well as particles, lead to uncertainties in the probability of being in coordinates.

Our habitat is a sea of electromagnetic waves that we do not notice. In technology, there are the following types of waves: electric and radio waves, microwaves, X-ray EMWP.

There are natural waves formed after the big bang of a black hole (BH). The black hole consists of approximately 25% of a single "AsI" particle and 75% of highly compressed natural **electromagnetic wave packets (EMWP)**.

The constant mass component of the universe is the particle of god "AsI", stable under all circumstances, does not demonstrate dualism and the rest of the subatomic, atomic "particles" its derivatives as "particles", and "AsI" is the memory of the universe, each time the universe is formed along the same path [1].

Classical electromagnetic waves have both wave and corpuscular properties. A new view of dualism explains their energy and wave behavior under different conditions. EMW has an estimated mass, it is converted into different types of energy as a dualism and obeys the law of conservation of energy (Figure 1).

Energy transition in Electromagnetic Waves

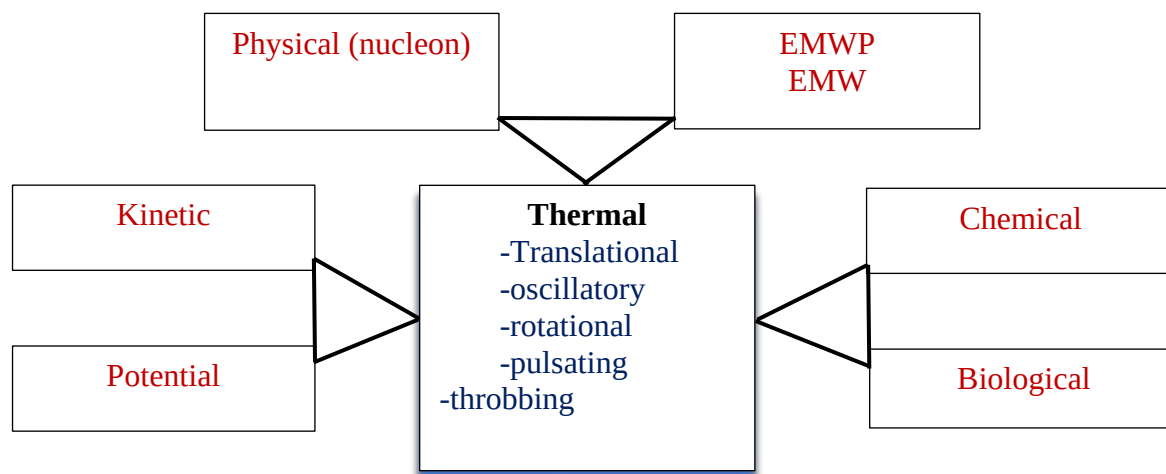


Figure 1. The Path of Transition of Energy Dualism in the World

There is a single "Asl" particle in the world, which is the mass basis of the neutron, proton, and black hole.

In nature, EMWPs exist as a form of energy. They are interrelated variables: electric and magnetic fields that propagate through space. Electric and magnetic waves cannot exist separately, since their fields synchronously create each other, when we say EMW, they cannot be described by a single function.

Table 1.

Types of EMW in nature and experiments

№	Emergence of a wave	Types of waves	Form of existence and time of life	Compression properties	
1	Natural EMWP	Gamma Positron Electron Light	Closed and infinite lifetime	Neutron, proton-orbital EMWP medium compression	In a black hole, high EMWP compression is free
				Electron orbital of EMWP in a weak compression atom	
				Light EMWP is not compressive	
2	Generated waves	-X -micro -radio -electric	Open & Lifetime $\tau = \frac{L}{c}$ Short-lifetime	Not compressed, converted into energy	
3	Destroyed waves during annihilation	Waves, the so-called "particle"	Open, ultra-short, survivable, picked up by scintillators and wave analyzers. 10^{-10} - 10^{-22} seconds fractional waves	Not compressed, converted into energy	

A new view of EMW in the 21st century is presented as alternating helical electric and plane sinusoidal magnetic fields. Until now, EMW is considered as a classical, flat, perpendicular, sinusoidal wave, this representation does not fully reflect the physical meaning of the electric and magnetic oscillations of the wave.

In addition, according to classical concepts, the EMW charge is relative (+) plus and (-) minus and has no physical meaning, since the charge is a wave function of the rotation of electric waves, and the wave function of the magnetic field determines the magnetic moment.

As can be seen from the table, EMW can be closed and open with different lifetimes, of which natural waves are infinitely survivable in a stationary state, as well as open short and ultra-short time survivable (Table 1).

For example, let's consider the formation of the most common EMW as an electric current. When generating an electric current (as EMW), a permanent magnet moves around the conductor of the generator coil and forms a superposition secondary helical electric field around the conductor, which synchronously forms a magnetic field within the helical electric field in the conductor with a diametrically planar sinusoidal function. Thus, a difference in the electromagnetic field (EMF) is formed in the conductor, which is considered as an electric current, as an open EMW. Until now, the dualism of electric current is asserted as a particle and EMW, if it is so that there should be a grinder and charger inside the generator, as well as an accelerator, there are none there, in the generator the primary field of the permanent magnet forms a secondary electric field and it is synchronously formed a secondary magnetic field in the diametrical plane of the conductor of the generator coil, this is the real open EMW. This is wave and energy dualism, not as a particle and a wave (Figure 2). The difference between EMF at the beginning and end of the conductor carries the current.

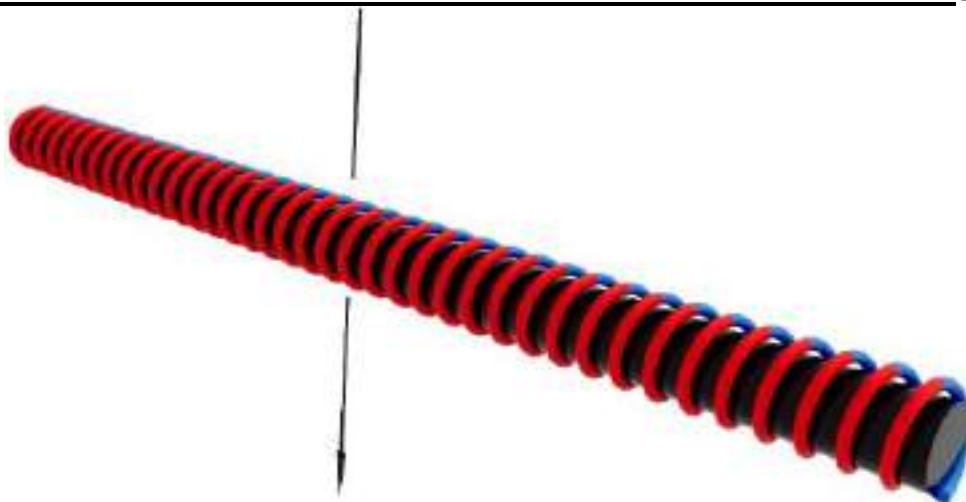


Figure 2. The process of formation and transfer of electric current as an electric field around a conductor

In quantum physics, EMW are considered as elementary "particles" and waves, their components are not completely clear, in addition, in nucleons they are considered as leptons - fractional electromagnetic waves, $-\frac{1}{3}$; + in quarks and they are found in experiments - nuclear, thermonuclear and large hadron collider (LHC) interactions, while scintillators or wave analyzers are used for registration. Such short-lifetime discovered unstable EMFs are considered elementary particles, but this theory cannot answer many questions of atomic and subatomic structure. What is the mass component of the neutron, the proton, as well as the lepton component of the proton is greater than the neutron, while the mass of the proton is less than the neutron, this is also one of the "special cases". How fractional charges are retained in quarks, as well as when a single charge is released $\beta \frac{2}{3}$ from a nucleon, one lepton is not enough, and also how fractional charges are combined, if they are really charges, then what is their wave function. The concept of spin is considered to be the ability of the proton-positron EMWP bond formation. In the same proton there are two high quarks and one low quark. A negative quark does not compensate for a positive quark by $1/3$ of the charge. thus, the positron as EMW exhibits $4/3$ of the positive charge. If there is no whole positron, what will happen to the spin and what will manifest it? The basis for such errors is the registration of open waves in the ultra-short lifetime of the annihilation fractional gamma, positron, electron and photon in experiments, and this is far from the truth. The PMR method is known, in which the resonance of the magnetic moment of the positron orbital of the proton in the molecule with the external magnetic field and other magnetic fields of the positron orbital of protons of the interaction molecule involves the whole positron, and not fractional quark inclusions of the proton. This once again proves that a quark subatomic structure is not possible, because there is not a single full-fledged positron unit in the quark structure of the proton. Quantum physics always talks about EMW, but the wave function is never written anywhere. Another paradox in solving the Schrödinger equation: the first step is the compilation of a wave function, then using the mathematical conditions for normalizing this function, and then the location of this particle in a volume equal to unity. Thus, the wave function is replaced by the Coulomb integral, as a charge with a scalar magnitude, but as we know, the EMW charge is a multi-vector unit, which is not taken into account anywhere.

There are four real types of EMWPs in the universe: gamma, positron, electron, and light waves—closed, continuous, steady-state, toroidal, which can transform depending on conditions.

The practice of EMW is far ahead of the theory, since in computer information technology, electromagnetic information is recorded and deleted on ferromagnets as the electronic memory of EMWP in certain coordinates, which is not consistent with the quantum theory of the electron. In technology, open EMW is also used to transmit the desired information and is propagated using modulation and demodulation.

Electromagnetic Waves (EMW) in Quantum Physics

Theoretically, it is possible to imagine the formation of natural waves after the big bang. A black hole consists of about 25% of the "AsI" particle and 75% of the energy of highly compressed

natural free EMWPs. At critical masses and energy, a big bang occurs with the destructive energy of EMWP, which propels the "AsI" at speeds greater than the speed of light. "AsI" destroys everything in the universe and loses momentum with the initial decrease in the temperature of the universe. Next, the "AsI" particle begins an oscillatory rotational energy motion, which leads to the formation of subatomic and atomic elements of the world. In oscillatory rotational motion, "AsI" forms an orbital of the gamma EMWP neutron around itself (Figure 3).

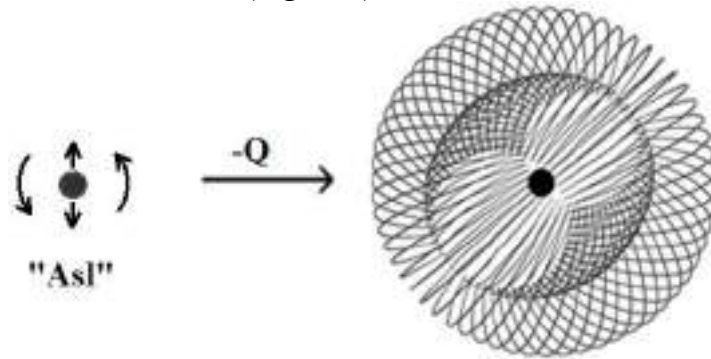


Figure 3. Neutron formation

The orbital of the neutron EMWP gamma is right-hand helical transformed EMW. The neutron is the first product of the universe in the universe, not the proton. The neutron's life is short, but despite this, the two neutrons interact, forming a pair-gamma covalent paired bond with opposite spins (Figure 4).

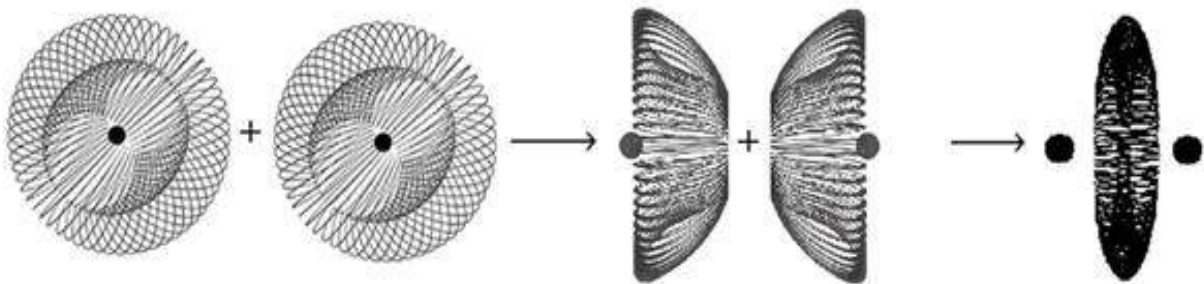


Figure 4. Formation of a gamma-neutron bond pair dimer

There is another way to form a neutron bond: valence polymer orta gamma bond in neutron stars (Figure 5).

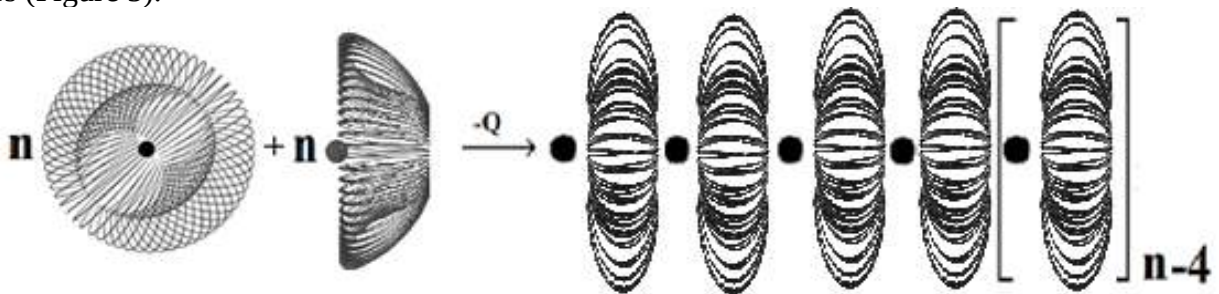


Figure 5. Formation of ortho gamma poly-neuronal communication

This physical reaction dominates from a decrease in the temperature of the universe to the eventual formation of a positron EMWP around "AsI" with the proton's right-hand EMWP screw (Figure 6).

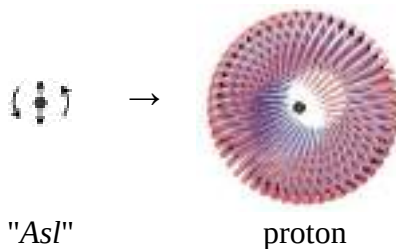


Figure 6. Formation of the proton

Now a stable proton with a positron orbital EMWP has been formed, while the temperature of the universe has still decreased, and the oscillatory rotational motion of the proton forms an EMWP of the electron orbital with a left helical motion, thereby forming a hydrogen atom (Figure 7) [2].

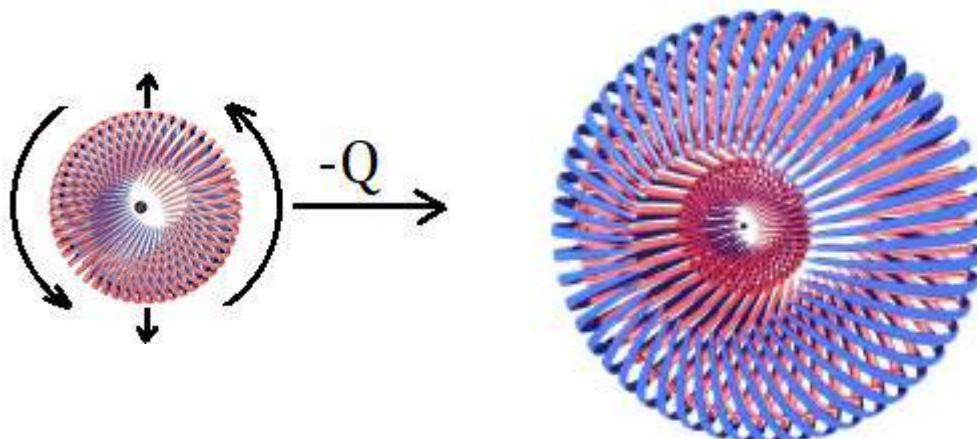


Figure 7. Formation of the hydrogen atom

Other nuclear reactions involving the neutron, proton, and electron occur with the formation of a number of elements of the periodic table.

In the universe, the spherical orbital of hydrogen in high-energy processes passes into an excited hemispherical transformed electron orbital, and it resonates to form a left-screw EMWP of light waves with different characteristics, passing into a state of rest (Figure 8) [3].

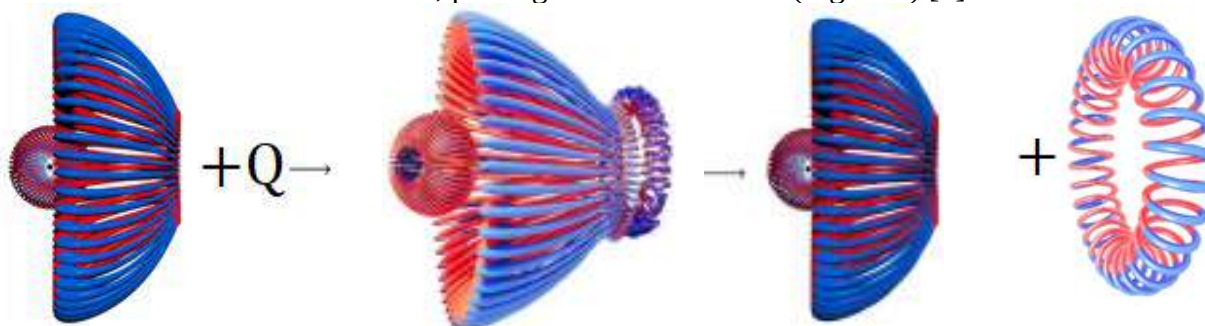


Figure 8. The Formation of Light in the Universe

Today, in technical experiments, mankind has learned to form the only natural EMWP of light waves using various tube instruments with different heat losses and energy efficiency. The rest of the natural EMWPs - gamma, positron and electron - cannot be formed even during nuclear, thermonuclear and LHC experiments, except for the destruction of the structural elements of the atom in high-energy experiments, where EMWP occurs until complete destruction by various methods as an open detection of open ultra-short-lifetime waves by scintillators and wave analyzers are considered as various elementary particles in theoretical physics. Theoretically, during these experiments, it is possible to find any supposed particles and it is possible to continue the experiments indefinitely, for which there is not enough time and a name, because there is no particle and it is fractional EMW, since the result depends on the recorder.

The riddle of the universe out of nothing is the rejection of the physical reality of the world, since the incorrect scientific interpretation - "quantum mathematics" can solve any problems without physical meanings and comes to conclusions from nothing.

There is the "Asl" particle in the universe, natural electromagnetic waves with different characteristics and configurations like EMWP and discovered EMW, as well as other types of thermal energy.

All the "particles" registered in terrestrial experiments, EMW with various ways of destroyed EMWP and their annihilation, like an open electromagnetic wave with different energies and a lifetime of approximately 10^{-10} - 10^{-24} seconds, and this is out of nothing. That is, quantum entanglement has no physical sense.

The new concept of an open electromagnetic wave (EMW), from low to high frequency, is depicted as a single open helical line [4], but the current interpretation consists of a combination of two curves, an open helical line that corresponds to the constituent electric wave (Figure 9.1) and sinusoidal lines that corresponds synchronously to the magnetic wave (Figure 9.2), these waves cannot exist separately (Figure 9).

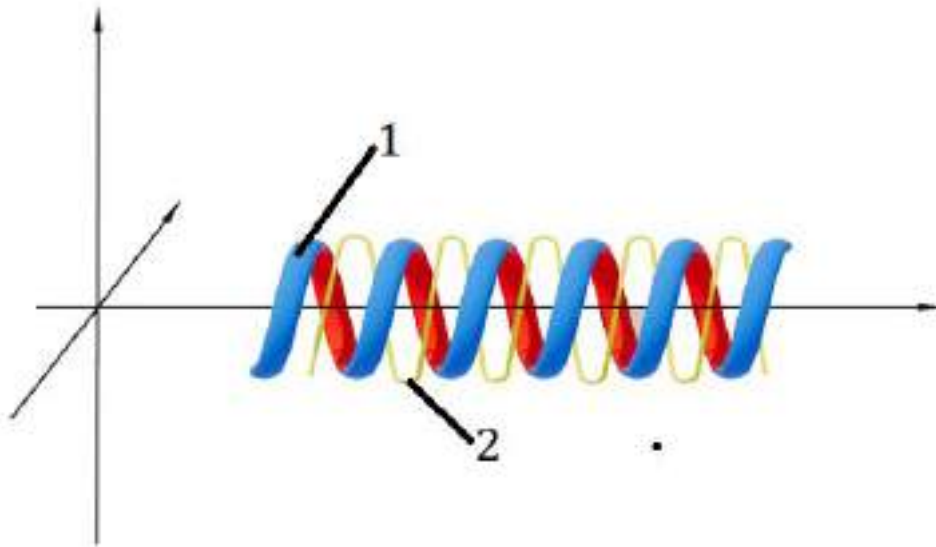


Figure 9. Open electromagnetic waves (1-electric wave; 2-magnetic wave)

Open high-frequency EMW propagate in a vacuum and in any medium at different speeds, and low-frequency waves propagate in diamagnetic and paramagnetic media as a spiral line with an alternating electric field being carried around the conductor, as well as by a synchronously existing magnetic field inside the helical wave, both in vacuum and in the conductor, in the diametrical plane of the cylindrical surface by a sinusoidal line. EMW has binary and bipolar properties, and we will make a mathematical equation for these lines.

Mathematical Representation of Open Electromagnetic Waves

Let the point M move uniformly, at velocity v , along the describing infinite cylinder with the axis Ox and radius R, and the point itself rotates around the axis Ox with angular velocity ω . Then the projection M_1 of the point M onto the plane Oyz rotates around the origin with velocity ω . If we assume that the point M at the moment of the beginning of time, i.e. at $t=0$, has coordinates $M(0, 0, R)$, then the equation of motion of the point M_1 has $x=0$ the form $y = R\sin\omega t$ $z = R\cos\omega t$. The projection M_2 of the point M on the axis Ox has the equation of motion $x = vt$, $y=0$, $z=0$. From this we conclude that the equation of motion of the point M has the form $x = vt$, $y = R\sin\omega t$ $z = R\cos\omega t$. The trajectory of the point M is called a helical line. Hence, the equation of the spiral line has the form $x = vt$, $y = R\sin\omega t$, $z = R\cos\omega t$. For the interval of time of the length $\frac{2\pi}{\omega}$ It turns out to be one turn. Depending on the sign, ω the right screw or the left screw is obtained (Figure 10).

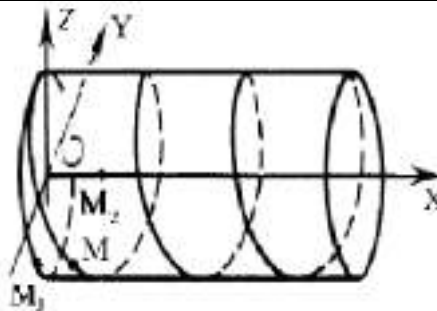


Figure10. Screw function of electric charge

It is well known that harmonic oscillations are described by a sine wave. To plot a sine wave on $z = R\sin(\omega x + \varphi_0)$ a plane, Oxz you can use the graphing calculator Mathway¹. Here R , $\frac{2\pi}{\omega}$ and φ_0 respectively, the amplitude, period and initial phase of the sinusoid. As you increase, ω the frequency of oscillations increases (Figure 11). For example, for $z = 2\sin\left(3x + \frac{\pi}{2}\right) = 2\cos 3x$ and $z = 2\sin\left(3x - \frac{\pi}{2}\right) = -2\cos 3x$ we get the following graphs:

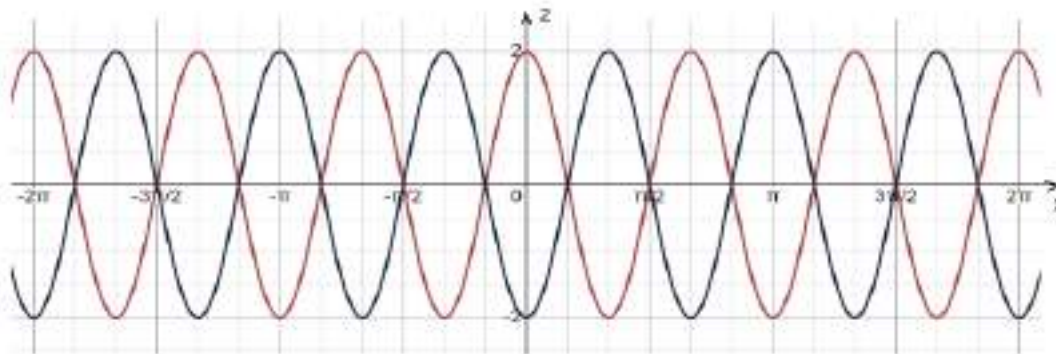


Figure 11. Sinusoidal magnetic field

If we introduce the notation $X = vt$, we get the parametric equation of the sine wave $X = vt$, $z = R\sin(\omega vt + \varphi_0)$, $-\infty < t < \infty$

Now consider the two curves together, i.e. the helical line given by the equation

$$x = vt, y = R\sin \omega t, z = R\cos \omega t, -\infty < t < \infty$$

and the sine wave given by the equation

$$x = vt, y = 0, z = R\sin(\omega vt + \varphi_0), -\infty < t < \infty.$$

To get the picture shown in Figure 9, let us assume $v=1$ and $\varphi_0 = -\frac{\pi}{2}$. Then these equations are slightly simplified and take the form

$$x = t, y = R\sin \omega t, z = R\cos \omega t, -\infty < t < \infty \quad (1)$$

and

$$x = t, y = 0, z = -R\cos \omega t, -\infty < t < \infty. \quad (2)$$

The projections of these curves on the plane Oxz have the following equations

$$x = t, z = R\cos \omega t, -\infty < t < \infty$$

and

$$x = t, z = -R\cos \omega t, -\infty < t < \infty,$$

¹ Online mathematical graphics constructor: <https://www.mathway.com/ru/Graph>

In particular, they are mutually located as in Figure 11. This means that (1) and (2) are the desired equations of a helical line and a sinusoid, respectively.

Mathematical Representation of Closed Electromagnetic Wave Packages

There are natural waves that are closed, spiral-shaped, continuous, uniform and stable. The representation of these waves has a threaded spiral motion on the torus, corresponding to the charging properties of EMWP, and a sinusoidal motion on the inside diametrical cylindrical surface, corresponding to the magnetic properties of the packet (Figure 12).

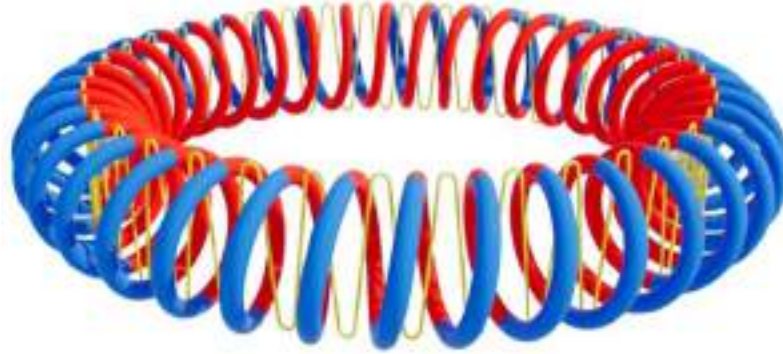


Figure 12. Electromagnetic Wave Electron Packet

Let us consider the natural EMWP of the photon and the electron as toroidal properties of EMWP. To do this, let's virtually consider separately and make an equation describing their movements for each of them.

A torus consisting of an electric wave packet (EMWP) can be mathematically described in coordinates (Figure 13), where R is the axial radius of the torus, and is the r radius of the EMWP around the "axis" of the torus.

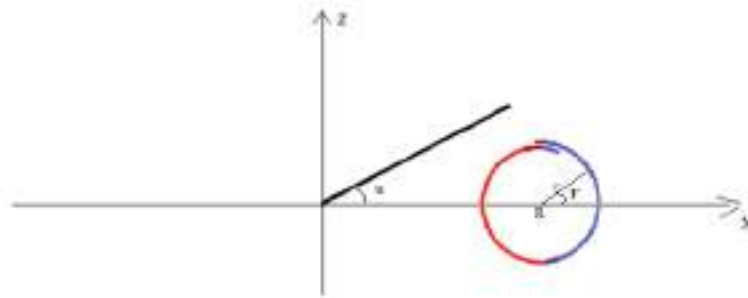


Figure 13. Formation of a torus by rotation of a circle

Let us construct the parametric equation of the torus. To do this, rotate around the axis Oz the circle given on the plane Oxz by the parametric equation $x = R + r \cos v$, $z = r \sin v$ $0 \leq v \leq 2\pi$, where $R > r$ the given numbers are.

When rotated by an angle u , counterclockwise around the axis Oz , the point of a given circle $M_0(R + r \cos v, 0, r \sin v)$ passes into a torus point $M(x, y, z)$. It is easy to see that during this rotation the third coordinate does not change, i.e. $z = r \sin v$, in addition to this, the points M_0 and M from the axis are equally distant from the axis Oz , and this distance is equal to $R_1 = R + r \cos v$. Then $x = R_1 \cos u$, $y = R_1 \sin u$, i.e. $x = (R + r \cos v) \cos u$, $y = (R + r \cos v) \sin u$. Thus, we derived the parametric equation of the torus

$$\begin{cases} x = (R + r \cos v) \cos u, \\ y = (R + r \cos v) \sin u, \quad 0 \leq u \leq 2\pi, 0 \leq v \leq 2\pi. \\ z = r \sin v, \end{cases}$$

To derive the equation of a helical line on a torus, i.e. a spiral on a torus, let us give the internal equation of a spiral on the surface of a torus $u = \omega t, v = kt$, where $0 \leq t \leq 2\pi$. Then the equation of a spiral on a torus looks like this

$$\begin{cases} x = (R + r \cos kt) \cos \omega t, \\ y = (R + r \cos kt) \sin \omega t, \quad 0 \leq t \leq \frac{2\pi}{\omega}. \\ z = r \sin kt, \end{cases} \quad (1)$$

To make the spiral on the torus more dense, you should choose a number k large enough.

To obtain a closed helix, we first require the coincidence of the points describing it at and

$$t = 0 \text{ at } t = \frac{2\pi}{\omega}:$$

$$\begin{aligned} x(0) &= R + r, \quad y(0) = 0, \quad z(0) = 0, \\ x\left(\frac{2\pi}{\omega}\right) &= R + r \cos \frac{2\pi k}{\omega}, \quad y\left(\frac{2\pi}{\omega}\right) = 0, \quad z\left(\frac{2\pi}{\omega}\right) = r \sin \frac{2\pi k}{\omega}. \end{aligned}$$

From this we get that $\frac{2\pi k}{\omega} = 2\pi n$, i.e. $k = n\omega$, $n \in \mathbb{Z} \setminus \{0\}$. Then equation (1) will take

the form

$$\begin{cases} x = (R + r \cos n\omega t) \cos \omega t, \\ y = (R + r \cos n\omega t) \sin \omega t, \quad 0 \leq t \leq \frac{2\pi}{\omega}. \\ z = r \sin n\omega t, \end{cases} \quad (2)$$

Now we also require the coincidence of the tangent vectors at $t = 0$ and at $t = \frac{2\pi}{\omega}$.

Calculating derivatives

$$\begin{cases} x' = -n\omega r \sin n\omega t \cos \omega t - \omega(R + r \cos n\omega t) \sin \omega t, \\ y' = -n\omega r \sin n\omega t \sin \omega t + \omega(R + r \cos n\omega t) \cos \omega t, \\ z' = n\omega r \cos n\omega t, \end{cases}$$

We find that

$$\begin{aligned} x'(0) &= 0, \quad y'(0) = \omega(R + r), \quad z'(0) = n\omega r \\ x'\left(\frac{2\pi}{\omega}\right) &= 0, \quad y'\left(\frac{2\pi}{\omega}\right) = \omega(R + r), \quad z'\left(\frac{2\pi}{\omega}\right) = n\omega r. \end{aligned}$$

This shows the coincidence of tangent vectors. Therefore, equation (2) is the equation of a closed helical line on a torus.

Let us derive the equation of a sine wave on the surface of a cylinder with the axis Oz and radius of the cross-section R . Let $M(x, y, z)$ any point be a sinusoid, and the $M_1(x, y, 0)$ projection of this point on the plane Oxy . Since the point $M_1(x, y, 0)$ lies on a circle with the radius R and center at the origin, then $x = R \cos \omega t$, $y = R \sin \omega t$. If we take into account that $z = r \sin(bt + \varphi_0)$, then we get the equation of a sine wave

$$x = R \cos \omega t, \quad y = R \sin \omega t, \quad z = r \sin(bt + \varphi_0), \quad 0 \leq t < \infty \quad (3)$$

Here r and $\frac{2\pi}{b}$ respectively, the amplitude and period of the sinusoid, ω the angular velocity of the rotation of the vector $\overline{OM_1}$ around the axis Oz .

To obtain a closed sine wave on a cylinder, we first require the coincidence of the points describing it at and $t = 0$ at $t = \frac{2\pi}{\omega}$:

$$\begin{aligned} x(0) &= R, y(0) = 0, z(0) = r \sin \varphi_0, \\ x\left(\frac{2\pi}{\omega}\right) &= R, y\left(\frac{2\pi}{\omega}\right) = 0, z\left(\frac{2\pi}{\omega}\right) = r \sin\left(b \frac{2\pi}{\omega} + \varphi_0\right). \end{aligned}$$

From this we get that $b \frac{\pi}{\omega} = \pi n$ or $b \frac{\pi}{\omega} + \varphi_0 = \frac{\pi}{2} + \pi n, n \in Z$, i.e.

$$b = n\omega, n \in Z \setminus \{0\} \text{ or } b = \left(n + \frac{1}{2} - \frac{\varphi_0}{\pi}\right)\omega, n \in Z.$$

In the case, $b = n\omega$ the sine wave equation is converted to the equation

$$x = R \cos \omega t, y = R \sin \omega t, z = r \sin(n\omega t + \varphi_0), 0 \leq t \leq \frac{2\pi}{\omega}. \quad (4)$$

Now we also require the coincidence of the tangent vectors at $t = 0$ and at $t = \frac{2\pi}{\omega}$.

Calculating the derivatives $x' = -\omega R \sin \omega t$ of, $y' = \omega R \cos \omega t$, $z' = n\omega r \cos(n\omega t + \varphi_0)$ we find that

$$\begin{aligned} x'(0) &= 0, y'(0) = \omega R, z'(0) = n\omega r \cos \varphi_0, \\ x'\left(\frac{2\pi}{\omega}\right) &= 0, y'\left(\frac{2\pi}{\omega}\right) = \omega R, z'\left(\frac{2\pi}{\omega}\right) = n\omega r \cos \varphi_0. \end{aligned}$$

This shows the coincidence of tangent vectors. Therefore, equation (4) is the equation of a closed sine wave on a cylinder. $\frac{2\pi}{n\omega}$ By assigning different values for $\omega \neq 0$ and an integer $n \neq 0$,

we can obtain the curve we need. In the case $b = \left(n + \frac{1}{2} - \frac{\varphi_0}{\pi}\right)\omega$ of, we also arrive at equation (4).

Let us assume $\omega = 1$ and $\varphi_0 = -\pi$. Then equations (2) and (4) will take the form

$$\begin{cases} x = (R + r \cos nt) \cos t, \\ y = (R + r \cos nt) \sin t, \\ z = r \sin nt, \end{cases} \quad 0 \leq t \leq 2\pi. \quad (5)$$

$$\begin{cases} x = R \cos t, \\ y = R \sin t, \\ z = -r \sin nt, \end{cases} \quad 0 \leq t \leq 2\pi. \quad (6)$$

The curves given by equations (5) and (6) are mutually arranged as in Figure 12. This means that (5) and (6) are the desired equations of a closed helical line on the torus and the sinusoids on the cylinder "consistent" with the torus, respectively. By attaching different values to the integer

$n \neq 0$, we can obtain the curves we need. Note that with increasing n the "density" increases, since the period of the sine wave $\cdot \frac{2\pi}{n}$

In order for the helical spiral of the toroid to be denser, you should choose a number k large enough. Now the problem is the mathematical transformation of EMWP into spherical, hemispherical and sectoral-spherical configurations.

As can be seen from the above, EMW is an energy state, it can have various toroidal transformed configurations, such as photon, electron, positron, and gamma EMWP. In atomic and nucleon orbitals, the direction of the EMW propeller determines the charging properties. In the toroidal state, the combination of magnetic and electrical properties determines the spin properties of EMWP. For an electron in the atomic orbital of EMWP, the outer negative side and the inner side is positive, for a positron in a nucleon orbital it is the opposite. The spin property creates a stable atomic and nucleon orbital, and EMWP itself obeys the law of electrostatics. The configuration of EMWP in the atomic, nucleon orbital determines the direction of chemical and physical bonding. In atomic, nucleon orbitals, EMWP does not intersect (except for bonding or pairing) and does not overlap without interaction when forming a chemical and physical bond.

REFERENCES:

1. Eshchanov R. Unrecognized properties of the proton. *Xorazm Ma'mun akademiyasi axborotnomasi (Bulletin of the Khorezm Mamun Academy)*. 12(1), 2024. pp. 251-257.
2. Eshchanov R. From and to the black hole. *Xorazm Ma'mun akademiyasi axborotnomasi (Bulletin of the Khorezm Mamun Academy)*. 8(1), 2024. pp.199-203.
3. R. Eshchanov, A new look at the structure of the nucleus and atom. *Xorazm Ma'mun akademiyasi axborotnomasi (Bulletin of the Khorezm Mamun Academy)*. 4(1), 2024. pp. 244-250.
4. EnergyWaveTheory portal, no date. Photons page. Available online. <https://energywavetheory.com/photons/> (date accessed: March 8, 2025)

UO'T.: 544.723, 546.76 543.42

MAHALLIY SORBENTLARNING XROM (III) IONLARIGA NISBATAN SORBSION FAOLLIGINI INFRAQIZIL SPEKTROSKOPIYA YORDAMIDA BAHOLASH

Z.J. Atajanova, talaba, Urganch davlat universiteti, Urganch

H.M. Ismoilova, k.f.f.d., dots.Urganch davlat universiteti, Urganch

Annotatsiya. Ushbu tadqiqotda xrom (III) ionlariga nisbatan sorbsion faolligi infraqizil (IQ) spektroskopiya usuli yordamida baholandi. Tadqiqot uchun olingan ion almashinuvchi sorbentlarning adsorbsion usullari o'rganildi hamda xrom (III) ionlari bilan o'zaro ta'siri tahlil qilingan. IQ-spektroskopiya tekshiruv jarayonida sorbent tarkibidagi funksional guruhlarining spektr tahlillaridan kimyoviy sorbsiya, koordinatsion bog'lanishlar orqali xrom (III) ionlarini bog'langanligi to'g'risida xulosa qilingan.

Kalit so'zlar: mahalliy sorbent, sorbsiya, IQ-spektroskopiya, metall ion, xrom, metall-sorbent, ion almashinish.

Аннотация. В данном исследовании сорбционная активность по отношению к ионам хрома (III) оценивалась с помощью инфракрасной (ИК) спектроскопии. Изучены методы адсорбции полученных для исследования ионообменных сорбентов и проанализировано их взаимодействие с ионами хрома (III). В ходе ИК-спектроскопического исследования на основании спектрального анализа функциональных групп в сорбенте был сделан вывод о том, что ионы хрома (III) связаны посредством химической сорбции и координационных связей.

Ключевые слова: локальный сорбент, сорбция, ИК-спектроскопия, ион металла, хром, металл-сорбент, ионный обмен.

Abstract. In this study, the sorption activity of chromium (III) ions was evaluated using infrared (IR) spectroscopy. The adsorption methods of the ion-exchange sorbents obtained for the study were studied and their interaction with chromium (III) ions was analyzed. In the process of IR spectroscopy, it was concluded from the spectral analysis of the functional groups in the sorbent that chromium (III) ions were bound through chemical sorption and coordination bonds.

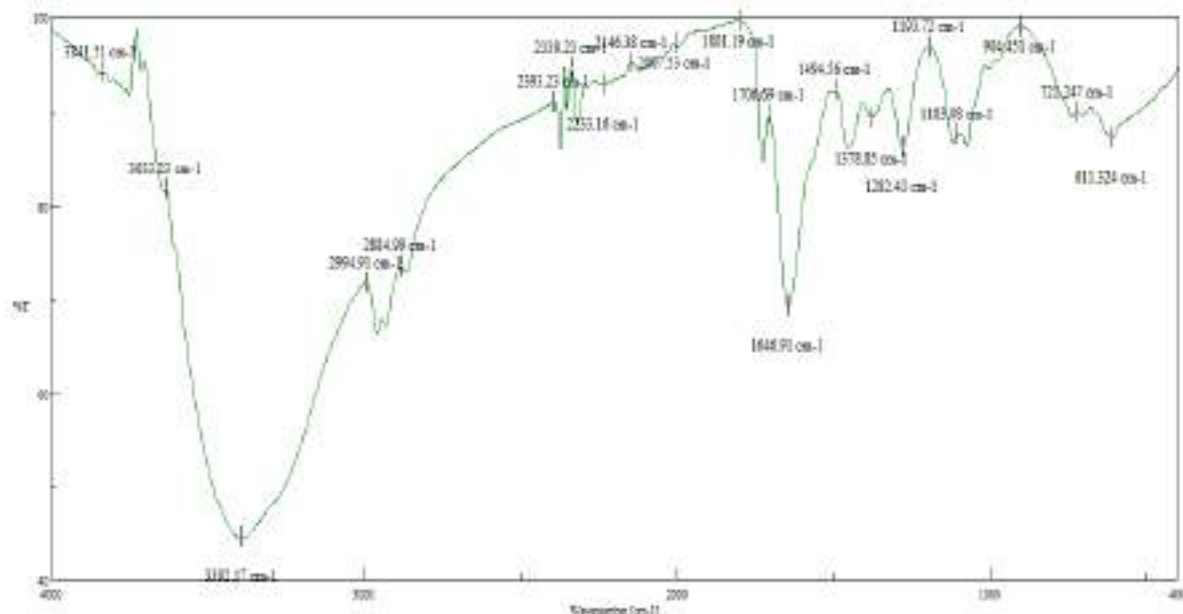
Keywords: local sorbent, sorption, IR spectroscopy, metal ion, chromium, metal-sorbent, ion exchange.

Kirish. Hozirgi kunda ekologik muammolar, suv va havoning ifloslanishi, sanoat chiqindilarini boshqarish global muammolardan biri bo'lib qolmoqda. Shu sababli mahalliy sorbentlardan foydalanish dolzarb yo'nalish hisoblanadi. Suv ifloslanishini kamaytirish ayniqsa sanoat oqova suvlari tarkibida og'ir metallar (Cr, Cd, Pb, Hg) va organik birikmalar bo'lib, ular ekologiyaga jiddiy zarar yetkazadi. Mahalliy sorbentlar bunday moddalarni samarali yutib, suvni tozalash imkonini beradi [1]. Mahalliy sorbentlar tabiiy yoki sun'iy yo'l bilan olinadigan materiallar bo'lib, ular suv, havo va boshqa muhitlardan zararli moddalarni ajratib olish uchun ishlatiladi. Mahalliy sorbentlar ekologik xavfsizligi va arzonligi tufayli turli sohalarda keng qo'llaniladi[2]. Sorbsiya – bu moddalarning gaz, suyuqlik yoki eritmadan qattiq yoki suyuq faza tomonidan yutilishi yoki ushlanib qolish jarayoni. Sorbsiya ikki asosiy turga bo'linadi: Adsorbsiya – moddalarning qattiq yoki suyuq yuzasida to'planishi. Masalan, ko'mirning gazlarni yutishi. Absorbsiya – moddalarning butun hajm bo'ylab suyuqlik yoki qattiq jism ichiga singishiga aytiladi. Ushbu tadqiqot ishiga olingan sorbent polivinilxlorid (PVX) asosida modifikatsiyalangan ion almashinuv xususiyatlariga ega bo'lgan maxsus polimer materiallar bo'lib, kimyoviy va fizik ta'sirlarga nisbatan yuqori barqarorlikka egadir[3].

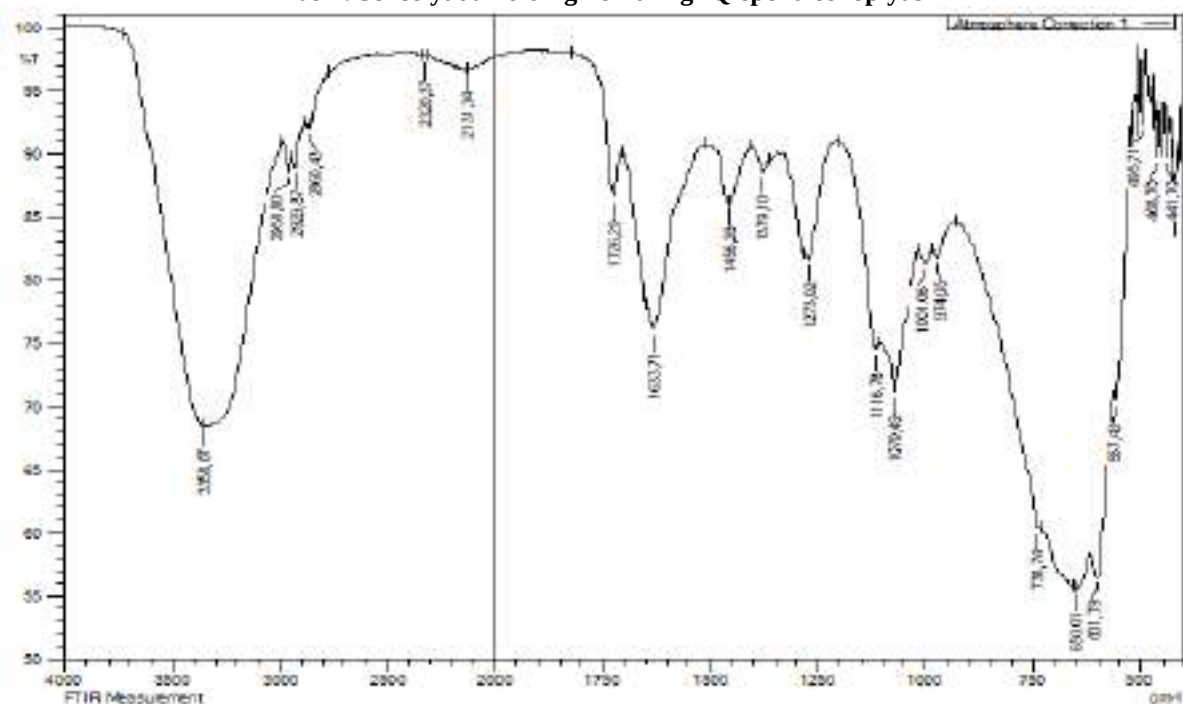
Tajriba qismi. Tadqiqotda $\text{CrCl}_3 \cdot 6\text{H}_2\text{O}$ reaktivlardan foydalanildi. Reaktivlar eritmaları ularning aniq tortmalarini ma'lum hajmdagi erituvchilarda eritilib, sorbsiya uchun 4 xil kontsentratsiyali eritmalar: 0.02, 0.04, 0.06, 0.08 M tayyorlandi. 4 ta 100 ml li stakanga 0,2 g dan ishchi holatdagi ionitlar analitik tarozida o'lchab, ularga tayyorlangan xrom metall tuzli eritmalaridan 100 ml dan stakanlarga solindi va xona haroratini aniqlab bir kunga sorbsiyaga qo'yildi. Sorbsiya jarayonlari borganligini eritma konsentratsiyalarining o'zgarishidan hisoblab topildi. Sorbsiyadan oldingi va keyingi sorbentlarni namligini yo'qotib, tarkibini tahlil qilish maqsadida IQ-spektroskopiya analizi uchun berildi. Infraqizil (IQ) spektroskopiya – sorbsiya jarayonida sorbent va sorbat (yutilayotgan modda) o'rtasidagi o'zaro ta'sirni tahlil qilish uchun qo'llaniladigan asosiy usullardan biridir. IQ-spektroskopiya yordamida sorbsiya jarayonidan oldin va keyin materiallarning funksional guruhlari qanday o'zgarishini aniqlash mumkin. Infraqizil nurlanish molekulardagi atomlar o'rtasidagi bog'lanishlarni o'ziga xos chastotalarda qo'zg'atadi. Bu nurlanishlarning molekuladagi bog'lanish jarayonlari tebranish (vibratsion) o'zgarishlarini, molekulalar faqat o'zining rezonans chastotasiga mos keladigan IQ nurlarini yutadi. Har bir yutilgan chastota moddadagi bog'lanish turlariga va atomlarning massalariga bog'liq bo'ladi.

Olingan natijalar tahlili. Tadqiqot ishida dastlab xrom metall ionini yutilmagan ionit tahlil qilindi. Ionit molekulasida tarkibida polimerning IQ-spektrlari 611 cm^{-1} dan 3841 cm^{-1} oralig'ida qayd qilingan. Bunda 611 cm^{-1} dan 721 cm^{-1} oralig'idagi tebranishlar C-Cl bog'lanishiga mos keladi, 720 cm^{-1} dan 740 cm^{-1} oralig'ida $(\text{CH}_2)_x$ guruhiga, 904 cm^{-1} dan 1282 cm^{-1} oralig'i C-C asosiy uglerod-uglerod bog'lari borligidan, 1378 cm^{-1} dan 1494 cm^{-1} C-H bog'larni tebranishlari qayd qilinadi. $904\text{--}1103\text{ cm}^{-1}$ da qayd qilinadigan tebranishlarni poliamfolit tarkibida CH_2 guruhlar sikl hosil qilishi mumkinligini ko'rsatadi. $1580\text{--}1646\text{ cm}^{-1}$ oralig'ida ikkilamchi aminlar uchun xos deformasion yassi tebranish kuzatilishi -NH- guruh borligini ko'rsatadi. $3392\text{--}3633\text{ cm}^{-1}$ dagi valent tebranishlar ham birlamchi aminlarga xos bo'lib, bu ham poliamfolitda NH guruh mavjudligini ko'rsatadi. $2800\text{--}3392\text{ cm}^{-1}$ sohada yutilishlar esa O-H bog'ning valent tebranishlariga to'g'ri keladi va (polimer tarkibida bog'langan suv molekulalari borligini) ionit OH formadalgini bildiradi.

Sorbentga metall ionlari sorbsiyalangandan keyin $441\text{--}557\text{ cm}^{-1}$ da paydo bo'ladigan yutilish sohalari N-Me va Me-O bog'lari hosil bo'lganini ko'rsatadi. Buni shuningdek 3392 cm^{-1} sohada namoyon bo'layotgan ikkilamchi amino-guruh valent tebranishlarini yutilish sohasini pasayishida ham ko'rish mumkin (kompleksda $>3358\text{ cm}^{-1}$). Bu yerda ionit bilan metall ishtirokida ko'p yadroli kompleks hosil bo'lib, uning bir qismida metall-azot bog'i bo'lsa, ikkinchi qismida metall-kislorod bog'i mavjud bo'ladi. Ionitning IQ-spektrini tahlil qilish unda yangi $2131\text{--}2320\text{ cm}^{-1}$ oralig'ida yutilish spektrlari paydo bo'lishini ko'rsatdi. Bundan ko'rinib turibdiki fosfit kislota bilan ishlanganda birikish R-P=O bog' hosil bo'lishini ko'rsatadi [4].



1-rasm. Sorbsiyadan oldingi ionitning IQ-spektroskopiyasi



2-rasm. Sorbsiyadan keyingi ionitning IQ-spektroskopiyasi

1-jadval

Sorbsiya natijasida hosil bo'lgan komplekslarning IQ-spektrlari

Бирикма	ν (P=O)	ν (NH)	ν (OH)	δ (CH ₂)	ν (CH ₂)	Me-N	Me-O
Sorbent	1282	3392	2233	1494	1103	-	
[CrL ₂] ₃ Cl ₃	1290	3396	2162	1456	1072	441	495

Metal-sorbent kompleks hosil bo'lishi natijasida yangi tebranishlar (masalan, M–N yoki M–O bog'lari) 500–700 cm^{-1} diapazonda paydo bo'lishi mumkin. Agar 500–700 cm^{-1} diapazonda yangi cho'qqilar paydo bo'lsa, bu Cr(III) ionlarining sorbent bilan bog'lanishini tasdiqlaydi [5]. Olingan IQ-spektrlarini tahlili natijasida 441-495 cm^{-1} oralig'ida hosil bo'lgan yangi spektrlar ionit tarkibidagi amin va fosfit guruhlar bilan kimyoviy sorbsiya kuzatilganligidan dalolat beradi.

Xulosa. Tadqiqot ishini xulosa qilinganda, mahalliy sorbentlarning qo'llanilishi ekologik, iqtisodiy va ilmiy jihatdan juda dolzarb. Ular atrof-muhitni muhofaza qilish, arzon va samarali filtrlash tizimlarini yaratish hamda qishloq xo'jaligi va sanoat sohalarida ifloslantiruvchi moddalarni

kamaytirishda muhim rol o'ynaydi. Shu sababli, mahalliy xom ashyolar asosida innovatsion sorbentlarni ishlab chiqish va ularni qo'llash bo'yicha tadqiqotlarni rivojlantirish zarur.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Валинурова Э.Р., Гимаева А.Р., Кудашева Ф.Х. // Исследование процесса сорбции ионов хрома (III) и хрома (VI) из воды активированными углеводородными сорбентами // Вестник Башкирского университета. — 2009. — Т. 14. -№ 2. — С. 385 — 388.
2. Gode, F., Pehlivan, E. A comparative study of two chelating ion-exchange resins for the removal of chromium(III) from aqueous solution, // Journal of Hazardous Materials, (2003) Vol.100, pp. 231-243.
3. Бекчанов Д. Ж., Мухамедиев М. Г. // Исследование сорбции ионов тяжелых металлов азот – и фосфорсодержащими полиамфолитами // Журнал «Композиционные материалы» Ташкент 2016 г. № 1. С.245-248
4. Ammer A. Ammer, Mustafa S. Abdallah, Ahmed A. Ahmed, Emad A. Yousif. Synthesis and characterization of polyvinyl chloride chemically modified by amines. // Opening Journal of Polymer Chemistry. 2003. Vol. 3. pp.11-15
5. Олейника Э.Ф. Инфракрасная спектроскопия полимеров. // Под. ред.. — Изд. — Химия. — М. -1976. с.470 — 471

UO'K:661.183.3, 546.56,546.74

XORAZM TUPROQ IQLIM SHAROITIDA O'SUVCHI MISCANTUS O'SIMLIGIDAN SORBENT OLIQSH VA CU(II) VA NI(II) IONLARINING SORBSION XUSUSIYATLARINI O'RGANISH

D.Z.Karimova, magistrant, Urganch davlar universiteti, Urganch

M.A.Ashirov, kat.i.x, Xorazm Ma'mun akademiyasi, Xiva

Sh.B. Hasanov, kat.i.x, Xorazm Ma'mun akademiyasi, Xiva

Annotatsiya. *Miscanthus* o'simligi poyasidan sorbent olish uchun uni kimyoviy modifikatsiyadan o'tkazish zarur, chunki uning qayta ishlanmagan shakli sorbsion xususiyatlari zaif hisoblanadi. *Miscanthus* namunalarini natriy gidroksid eritmasi bilan ishlov berish (merserizatsiya) va keyin mikroto'liqlik pech orqali termokimyoviy modifikatsiya qilish natijasida modifikatsiyalangan mahsulot olindi. Olingan sorbentlarning xossalari ularning yuqori zaryadli kationlarni, jumladan, muhim metallar Cu^{2+} va Ni^{2+} ionlarini ion almashish va kompleks hosil qilish orqali samarali tarzda sorbsiyalash qobiliyatini namoyon etadi. Miskantusdan olingan sorbent qayta ishlashning tavsiya etilgan usullari qishloq xo'jaligi ishlab chiqarishida qo'llanilishi mumkin va olingan sorbsion xususiyatlarga ega o'zgartirilgan namunalar molekulyar va ion almashinadigan sorbsiyaga asoslangan texnologiyalar uchun istiqbolli materiallardir.

Kalit so'zlar: sorbent, sellyuloza, oqava suv, *miscanthus*, mikro to'liqlik, gemisellyuloza, lignin, mumlar, sorbsion sig'im.

Annotatsiya. Для получения сорбента из стеблей растения мискантус необходима химическая модификация, так как его необработанная форма обладает слабыми сорбционными свойствами. Модифицированный продукт был получен путем обработки образцов мискантуса раствором гидроксида натрия (мерсеризация), а затем термохимической модификации с использованием микроволновой печи. Свойства полученных сорбентов демонстрируют их способность эффективно сорбировать высокозаряженные катионы, включая важные металлы Cu^{2+} и Ni^{2+} , за счет ионного обмена и комплексообразования. Рекомендуемые методы переработки сорбентов на основе мискантуса могут быть применены в сельскохозяйственном производстве, а модифицированные образцы с сорбционными свойствами представляют собой перспективные материалы для технологий, основанных на молекулярной и ионообменной сорбции.

Ключевые слова: сорбент, целлюлоза, сточные воды, мискантус, СВЧ, гемицеллюлоза, лигнин, воски, сорбционная емкость.

Abstract. To obtain a sorbent from *Miscanthus* plant stems, chemical modification is required, as the untreated form exhibits weak sorption properties. A modified product was obtained by treating *Miscanthus* samples with a sodium hydroxide solution (mercerization) followed by thermochemical modification using a microwave oven. The properties of the resulting sorbents demonstrate their ability to effectively sorb highly charged cations, including essential metal ions Cu^{2+} and Ni^{2+} , through

ion exchange and complex formation. The recommended processing methods for Miscanthus-derived sorbents can be applied in agricultural production, and the modified samples with sorption properties are promising materials for technologies based on molecular and ion-exchange sorption.

Key words: sorbent, cellulose, wastewater, miscanthus, microwave, hemicellulose, lignin, waxes, sorption capacity.

Kirish. Sellyuloza — Yer yuzidagi eng keng tarqalgan yangilanadigan organik polimer, u o'zining yangilanish, biologik parchalanish, yengillik va yaxshi mexanik xususiyatlar kabi o'ziga xos fazilatlari bilan ajralib turadi [1,2]. Sellyulozaning asosiy manbalari yog'och va paxtadir, lekin u yiliga bir marta o'sadigan o'simliklar, dengiz hayvonlari, dengiz biomassa, zamburug'lar, bakteriyalar, orqa miya hayvonlari va boshqa agro-sanoat chiqindilaridan ham olinishi mumkin [3]. Sellyuloza mikrofibrillari (CMF), selluloza nanofibrillari (CNF) va selluloza nanokristallari (CNC) — bu sellulozaning tipik shakllaridir, ular asosan selluloza boy materiallarni turli sharoitlarda mexanik va kimyoviy ishlov berish orqali olinadi [4]. Bunday xususiyatga boy va mexanik mustahkamlikka ega, sorbsion xususiyatlari kuchli bo'lgan tabiiy sorbentlardan biri bu - miscantus o'simligidan olinadigan sorbentlar hisoblanadi.

Keyingi o'n yilliklarda sanoatning jadal rivojlanishi natijasida qishloq xo'jaligi yerlari va suv resurslarining ekologik sifati doimiy ravishda yomonlashib boradi. Antropogen ta'sirning oshishi va muhim metallarning tabiatda to'planishi bilan atrof-muhitda salbiy jarayonlar ro'y beradi. Tabiiy muhit, oqava suvlari va tuproqlarni ifloslantiruvchi moddalarni tezda olib tashlash uchun yangi, samarali sorbentlar ishlab chiqish dolzarb va ijtimoiy ahamiyatga ega bo'lib qoladi.

Ko'pincha, sorbentlar ishlab chiqarish uchun manba sifatida arzon, yuqori quvvatli zavod chiqindilari ishlatiladi: yormalar, qobiqlar, o'smalar, qobiqlar va boshqalar. Biroq, ikkilamchi chiqindilar mavsumiy bo'lib, bu qayta ishlash korxonalarining beqaror ishlashiga olib keladi. Shu sababli, yangi yuqori hosildor energetik ekinlarni izlash zarurati paydo bo'ladi, chunki ular yengil selluloza bilan oltingugurt ta'minlashga qodir.

Oxirgi tadqiqotlar shuni ko'rsatdiki, zavodning qo'ng'ir toshli oltingugurt dioksidi dastlabki qayta ishlashdan so'ng, bir qator muhim metallar, radionuklidlar va boshqa ifloslantiruvchi moddalarni suv va yer osti obyektlaridan tozalash uchun sorbent sifatida muvaffaqiyatli qo'llanilishi mumkin [5, 6].

Tadqiqot Miscanthus jinsiga mansub energetik o'simliklar orqali biomassani ushlash va qayta ishlash orqali ekologik toza sorbentlar olish usullarini ishlab chiqish imkoniyatlarini ko'rsatadi. Miscanthus — Shimoliy-Sharqiy Osiyo, Xitoy, Yaponiya, Polineziya va Afrikaning ba'zi qismlarida keng tarqalgan ko'pburchak donli ekin bo'lib, u C4 fotosintetik mexanizmga ega va 35°C dan yuqori shamol haroratida ham yorug'lik energiyasini tezda ushlaydi va o'zgartira oladi.

Uning o'simliklari rivojlangan ildiz tizimiga ega bo'lib, yerga va mineral oziqlanish darajasiga suv o'tkazmaydi. Ekinning ushbu fiziologik xususiyatlari uning Ukrainaning turli tuproq-iqlim sharoitlariga moslashishiga yordam beradi va hatto boshqa qishloq xo'jaligi ekinlari uchun yaroqsiz bo'lgan yerlarda ham samarali biomassa ekinlari shakllantiradi [7-9].

Miscanthus jinsining taksonomiyasi hali to'liq tugallanmagan va uni qayta ko'rib chiqish talab qilinadi. Shunday qilib, ba'zi manbalar uchun u 20 ga yaqin, boshqalari uchun esa 40 dan ortiq morfologik turlarni o'z ichiga oladi. Eng mashhurlari: Xitoy Miscanthus (*Miscanthus sinensis*), shirin Miscanthus (*Miscanthus sacchariflorus*), dev Miscanthus (*Miscanthus giganteus*) [10, 11]. Hosildorlik jihatidan eng qimmatlisi *Miscanthus giganteus* turi bo'lib, yiliga 11,7 – 25,3 t/ga quruq biomassa hosilini ta'minlaydi va balandligi 3 m gacha yetishi mumkin. O'simliklarning poyasi tik, barglari qoraqo'tir va piyozsimon shaklida. Barg plitalari kengligi 0,5-1,8 sm, chiziqli, juda qattiq. Bu o'simliklar selluloza (selluloza) ning 40-60% oralig'ida yuqori miqdori bilan ajralib turadi, bu asosiy saqlash komponenti bo'lib, o'simlik tanasining shakllanishi uchun javobgardir. Ularda gemitsellyuloza miqdori 20-40% ni tashkil qiladi va u turli polisaxaridlardan tashkil topgan matritsali strukturadir. Sellyulozaning polimer molekularlari orasidagi bo'shliqlarni to'ldiradigan va strukturaning qattiqligini ta'minlaydigan amorf modda bo'lgan lignin miqdori past — 10-15% [12]. Tekshirilgan *Miscanthus giganteus* olinadigan sorbentning kimyoviy tarkibi 1-jadvalda keltirilgan.

Ushbu sorbentlarni olish uchun ishlatilgan miscantus poyasi, shuni ta'kidlash kerakki, kuchli molekulalararo suvli birikmalar tufayli sellulozaning kristalligi amorf domenlarga nisbatan gidrolizga ko'proq moyil bo'ladi. Shunday qilib, mualliflar [13] miskantus sellulozasining gidrolizlanish tezligi kristallikning o'zgarishi bilan ortishi mumkinligini ta'kidlaydilar.

1-jadval

Miscanthus giganteus barglari va poyalarining kimyoviy tarkibi

Xom	Sellyuloza	Gemisellyuloza	Lignin	Qatronlar, mumlar, yog'lar	Pentozanlar	H ₂ O
Barg	41,75	25,1	8,97	2,03	16,67	3,0
Poyasi	45,12	26,03	11,00	3,7	12,01	3,6

Miscanthus giganteus o'simliklarining kimyoviy tarkibini tahlil qilgan holda, shuni aytish mumkinki, bu ekin kimyoviy tarkibi bo'yicha boshqa donli ekinlarga, xususan, bug'doy somoniga va qattiq yog'och (qayin) bilan solishtirganda, uning tarkibida ko'proq polisaxaridlar (xususan, selluloza va pentozanlar) mavjud. Bu Miscanthus giganteus o'simliklaridan nafaqat bioyoqilg'i sifatida, balki tolali yarim tayyor mahsulotlar ishlab chiqarish, qog'oz, karton, va sorbentlar ishlab chiqarish uchun ekologik maqsadlarda foydalanish imkoniyatini ko'rsatadi [6].

Miscanthusni qayta ishlashning keng yo'nalishlari bo'yicha to'g'ri taxminlarning tasdig'i, Ukrainada bu hosilni yetishtirish maydonlarining ko'payishi hisoblanadi. 2018 yilda uni 400 ming gektarga yetishtirilgan, 2019 yilda esa bu raqam 700 ming gektarga yetgan [6].

An'anaga ko'ra, o'simlik xom ashyosidan sorbentlar ishlab chiqarish texnologiyasi yuqori haroratda kuchli mineral kislotalar ta'sirida o'simlik materialining oksidlanishini (yoki gidrolizini) o'z ichiga oladi. Kislotalar bilan ishlov berishdan so'ng, gidroksidi faollashtirish va takroriy yuvish jarayonlari amalga oshiriladi, bunda yuvish neytral reaksiyaga ega bo'lguncha davom etadi va boshqalar [14]. Bunday tozalash usuli bilan sorbent rentabelligi atigi 20-30% ni tashkil qiladi, shu bilan birga atrof-muhitni ifloslantiradigan va korroziyaga qarshi qimmatbaho uskunalaridan foydalanishni talab qiladigan katta miqdordagi parchalanish mahsulotlari va katta hajmdagi zararli oqava suvlar hosil bo'ladi.

Buni hisobga olgan holda, sorbentlar olish uchun zavod biopolimerlarini qayta ishlash uchun arzonroq va ekologik toza texnologiyalarni topish zarurati paydo bo'ladi.

Sorbentlarni olishning muqobil usuli sifatida lignosellyuloza o'simlik biopolimerlarini gidroksidi eritma bilan ishlov berish (meriserizatsiya) ko'rib chiqilishi mumkin [15, 16]. O'simlik chiqindilarini ishqor bilan qayta ishlash jarayonida biopolimer tolalari orasidagi molekulyar bog'larning qisman buzilishi va past molekulyar og'irlikdagi polisaxarid fraksiyalarining eritmaga o'tishi kuzatiladi. Lignosellyuloza matritsaning strukturaviy ramkasi saqlanib qoladi va uning shishish qobiliyati oshadi. O'simlik tolalari butunligini saqlab, ichki adsorbsion sirtini oshirish orqali ularning strukturaviy va g'ovakli tuzilishini yaxshilash muhimdir. Ushbu usulning asosiy afzalliklari — kam suv iste'moli va zararli oqava suvlarning yo'qligi.

Bizning fikrimizcha, o'simlik sorbentlarini ishlab chiqarish texnologiyasini takomillashtirishning istiqbolli yo'nalishi lignosellulozali o'simlik materialini keyinchalik mikroto'liqlik ishlov berish yoki ekstruziya orqali termokimyoviy modifikatsiyalash orqali meriserizatsiya qilish, ya'ni zaharli metall ionlari uchun sorbent olish usulidir.

Tadqiqotning asosiy maqsadi — ekologik maqsadlarda foydalanish uchun yangi va samarali sorbsiya materiallarini ishlab chiqish maqsadida Miscanthus poyalarini kombinatsiyalangan modifikatsiya usuli orqali o'zgartirish. O'rganilayotgan namunalar uchun mikroto'liqlik va ekstruziya ishlov berishning xususiyatlarini belgilash; ishlov berilmagan va o'zgartirilgan Miscanthus biomassasining strukturaviy-g'ovakli va ion almashinish xususiyatlarini tahlil qilish; Cu²⁺ va Ni²⁺ ionlariga nisbatan mikroto'liqlik va ekstruziya bilan ishlov berilgan dastlabki va o'zgartirilgan mahsulotlarning sorbsion-kinetik xususiyatlarini o'rganish.

Materiallar va tadqiqot usullari.

Dastlabki material sifatida Yangibozor tumani Xalqobod maxallasi ariq bo'ylaridan yig'ilgan Miscanthus giganteus o'simliklarining biomassasidan foydalanildi. Boshlang'ich material poyalari oldindan maydalangan va 1 bosqichli ishlov berishdan o'tgan. 1-bosqichda xom ashyoning kimyoviy modifikatsiyasi qattiq faza nisbatida 10% NaOH eritmasi bilan amalga oshirildi: eritma (1:10) 100 ° C haroratda 30 daqiqa davomida qattiq qoldiqni neytral pH qiymatiga qadar yuvish va filtrlash.

Olingan materiallarning strukturaviy-g'ovak tuzilishini va ularning molekulyar va ion almashinish qobiliyatini o'rganishda umumiy qabul qilingan va maxsus usullardan foydalanilgan [17-18]. Statik almashinuv qobiliyatining qiymatlari (SEC, mg·ekv/g) standartga muvofiq 0,1 n HCl eritmasi va 0,1 n NaOH eritmasining sorbsiya qiymatlari bilan aniqlandi. Olingan materiallarning belgilangan ifloslantiruvchi moddalarni sorbsiya qilish qobiliyati og'ir metallar tuzlari eritmalaridan adsorbsion izotermalar yordamida baholandi. Bunday holda, alohida tortish usuli qo'llaniladi: qattiq fazaning eritmaga nisbati 1:250, faza bilan aloqa qilish muddati 4 soat edi.

Tadqiqot natijalari. O'simlik materiallarini o'zgartirishning asosiy maqsadi ichki adsorbsion sirtini va adsorbatlarning faol markazlariga kirish qobiliyatini oshirishdir. Olingan modifikatsiyalarning sorbsion xarakteristikalarini o'rganish uchun og'ir metallarning Cu^{2+} va Ni^{2+} ionlariga nisbatan ularning sorbsiya samaradorligi aniqlandi.

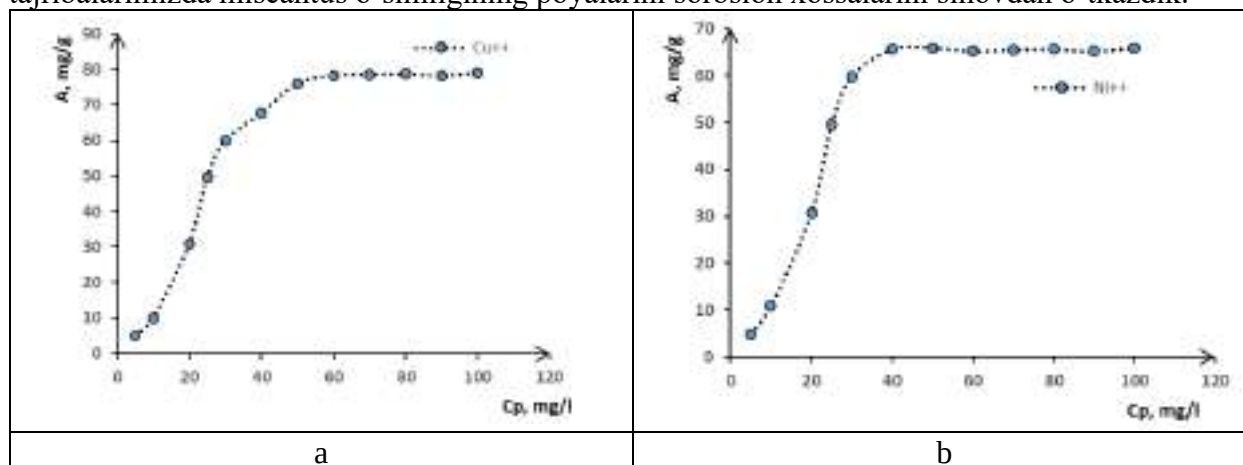
Asl va o'zgartirilgan miskantus xom ashyosining strukturaviy-g'ovak va ion almashinish xususiyatlarini tavsiflovchi o'tkazilgan tadqiqotlar natijalari Jadvalda keltirilgan.

2-jadval

Miscanthus poyalarining asl va o'zgartirilgan namunalarining strukturaviy-g'ovaklik va ion almashinish xususiyatlari

Ko'rsatkich	Miscanthus giganteusning biomassasi	
	Dastlabki namuna	Modifikatsiyalangan
	poyalari	poyalari
Kationlar uchun statik almashinish qobiliyati (Na^+), mg·ekv/g	1,5	2,6
Kationlar uchun statik almashinish qobiliyati (K^+), mg·ekv/g	1,4	2,9
Anionlar uchun statik almashinish qobiliyati (Cl^-), mg·ekv/g	0,5	0,73
Cu^{2+} uchun sorbsiya qobiliyati, mg/g	18,1	100,0
Ni^{2+} uchun sorbsiya qobiliyati, mg/g	19,7	90,3

Olingan natijalardan ko'rinib turibdi, ishlov berilmagan Miscanthus na'munasida juda kam sorbsion xossa mavjud. Namunalarni 10% ishqorda qaynatish va keyinchalik mikroto'lqinli pechda quritish g'ovaklikka va materiallarning o'ziga xos yuzasining oshishiga olib keldi. Modifikatsiyalangan miskantus namunalarining yuzaning ma'lum bir maydoni uchun zichlik qiymatlari ancha farq qiladi va taxminan bir pog'ona oshadi. Sirt maydonining oshishi natriy gidroksidi sellyuloza bilan o'zaro ta'siri tufayli yuzaga keladi. Bu ishqoriy sellyuloza ($\text{C}_6\text{H}_{10}\text{O}_5 \cdot \text{NaOH}$)_n hosil qiladi, material shishadi va siqilgan g'ovaklardan materialning tuzilishi to'g'rilangan silindrlarga aylanadi [16]. Bundan tashqari, gidroksidi bilan issiqlik bilan ishlov berish natijasida ligninning ko'p qismi eritiladi va materialdan chiqariladi va mikroto'lqinli pechda quritish materialning g'ovakligini yanada yaxshilaydi. Shu bilan birga, meriserizatsiya tufayli, shishish darajasi va materialning issiqlik almashinuvi qobiliyati 4-6 barobar ortadi. Adabiyotlarda keltirilishicha o'zgartirilgan Miscanthus barglaridan olingan namunalar poyadan olingan namunalarga qaraganda bir oz yaxshiroq strukturaviy va g'ovakli xususiyatlarga ega [16]. Biz tajribalarimizda miscanthus o'simligining poyalarini sorbsion xossalarni sinovdan o'tkazdik.



1-Rasm. Cu (II) va Ni (II) ning meriserizatsiya va mikroto'lqinli pechda quritishdan keyin miskantus poyalaridan olingan sorbent bo'yicha og'ir metal ionlarini sorbsiya qilishning izotermalari (m): A — adsorbsiya qiymati, mg/g; Cp — ionlarning muvozanat konsentratsiyasi, mg/l

Ishlov berilmagan va modifikatsiyalangan namunalarni 0,1 n HCl va 0,1 n NaOH eritmalari bilan titrlash natijalari statik almashinish qobiliyatining sezilarli darajada oshishini ko'rsatadi. Kationlar (Na^+) uchun SOE ko'rsatkichlarining 1,5 — 2,6 mg·ekv/g qiymatlarigacha oshishi o'zgartirilgan namunalarda (sellyuloza skeletining tuzilishini hisobga olgan holda) asosan ishqoriy turdagi protogen guruhlar mavjudligini ko'rsatadi. Bu modifikatsiyalangan miscanthus mahsulotlarining ko'p zaryadlangan kationlarni, xususan, og'ir metal ionlarini ion almashish va kompleks hosil qiluvchi sorbsiya qilish qobiliyatini oshiradi. Shunday qilib, ishqoriy ishlov berishdan so'ng o'zgartirilgan Miscanthus poyalari namunalari zaharli metall ionlari – mis (II) va nikel (II) uchun juda yuqori adsorbsion faollikka ega.

Ushbu metallarning adsorbsion izotermalariga ko'ra, rasmda keltirilgan. 1, miscanthus poyalarining o'zgartirilgan namunalarning assimilyatsiya qobiliyati (m) asl namunalarning assimilyatsiya qilish qobiliyatidan (0) sezilarli darajada oshadi va mis (II) uchun 80-103 mg / g va nikel uchun 65,6-94,7 mg / g qiymatlarga yetadi. Usulning mohiyati dastlabki namunalarni natriy gidroksid bilan oldindan singdirish (kontsentratsiyasi 10% gidromodulda 1:10) ishlov berishdan iborat. Natijada, (boshlang'ich materialga nisbatan) yanada rivojlangan sirt hosil bo'ladi, bu hosil bo'lgan mahsulotlarning sorbsiya qobiliyatini oshiradi. Ushbu turdagi sorbentlarni ishlab chiqarish chiqindisizdir. Sinovlar ko'rsatganidek, ishqor bilan ishlov berish va keyingi mikroto'lqinli pechda olingan o'zgartirilgan miskantus namunalarning ion almashinish, strukturaviy-g'ovaklik va sorbsiya xususiyatlarini sezilarli darajada yaxshilaydi.

Xulosa. Ilk bora eksperimental tadqiqotlar natijalari asosida miskantusning biomassasidan poyasidan sorbentlar olish usullari ishlab chiqildi. Taklif etilayotgan qayta ishlash usullari olingan o'zgartirilgan Miskantus namunalarning ion almashinish, strukturaviy-g'ovaklik va sorbsion xususiyatlarini sezilarli darajada yaxshilashi hamda molekulyar va ion almashinadigan sorbsiya texnologiyalarida istiqbolli materiallar ekanligi ko'rsatildi. Olingan sorbentlar og'ir metal ionlari, xususan Cu^{2+} va Ni^{2+} uchun yuqori sorbsiya qobiliyatiga ega ekanligi, strukturaviy va sorbsion xususiyatlariga ko'ra ko'mir, kremniy oksidi, aluminosilikatlar va boshqalar asosidagi klassik sorbsion materiallardan qolishmasligi aniqlandi. Shuning uchun ular oqava suvlarni va og'ir metallar ionlari bilan ifloslangan tuproqlarni tozalash uchun ekologik maqsadlarda samarali sorbsion materiallar sifatida ishlatilishi mumkin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. El Achaby M. et al. Alfa fibers as viable sustainable source for cellulose nanocrystals extraction: Application for improving the tensile properties of biopolymer nanocomposite films //Industrial Crops and Products. – 2018. – T. 112. – S. 499-510.
2. El Achaby M. et al. Production of cellulose nanocrystals from vine shoots and their use for the development of nanocomposite materials //International journal of biological macromolecules. – 2018. – T. 117. – S. 592-600.
3. El Achaby M. et al. New highly hydrated cellulose microfibrils with a tendril helical morphology extracted from agro-waste material: application to removal of dyes from waste water //RSC advances. – 2018. – T. 8. – №. 10. – S. 5212-5224.
4. Ureña-Benavides E. E. et al. Rheology and phase behavior of lyotropic cellulose nanocrystal suspensions //Macromolecules. – 2011. – T. 44. – №. 22. – S. 8990-8998.
5. Купчик Л.А., Сыч Н.В., Григоренко Н.А. Методы получения сорбентов из лигнотселлюлозных отходов. Саарбрюккен: ЛАП ЛАМБЕРТ Асадемис Публишинг, 2019. 72 п.
6. Купчик Л. и др. Способи одержання сорбентів із міскантусу та дослідження їх сорбційних властивостей щодо іонів Pb (III) та Cd (III) //Вісник аграрної науки. – 2020. – Т. 98. – №. 6. – С. 67-74.
7. Brosse N. et al. Miscanthus: a fast-growing crop for biofuels and chemicals production //Biofuels, Bioproducts and Biorefining. – 2012. – T. 6. – №. 5. – S. 580-598.
8. Kovalchuk N. S., Roik M. V. Miscanthus: genetic diversity and a method of ploidy variability identification using fluorescent cytophotometry //Agricultural science and practice. – 2017. – №. 3. – S. 19-27-19-27.
9. Кравчук В. и др. На шляху до створення плантатсїй енергетичних культур //Техніка і технології АПК. – 2013. – №. 2. – С. 31-34.
10. Зінченко О. В. Біохімічні особливості рослин міссантус× гігантеус в умовах Полісся України //Агропромислове виробництво Полісся. – 2015. – №. 8. – С. 127-129.
11. Бабьяж А. І., Чередничок О. І., Григоренко Н. О. Використання РАПД-маркерів для вивчення молекулярно-генетичного поліморфізму у видів роду Міссантус //Агробіологія. – 2019. – №. 1. – С. 6-12.
12. Шумный В. К. и др. Новая форма мискантуса китайского (веэрника китайского Miscanthus sinensis Anders.) как перспективный источник тселлюлозосодержащэго сыря //Информационный вестник ВОГиС. – 2010. – Т. 14. – №. 1. – С. 122-126.

13. Ястремска Л.С., Пришляк Р.І., Федонюк Ю.В. Міскантус — енергетична культура для отримання біопалива. Зб. наук. пратс ІБКіСБ. 2014. Вип. 21. С. 249 – 254.
14. Купчик Л.А., Торгонская С.А., Николайчук А.А. Способ получения и сорбционные свойства лигнифицированной шелухи подсолнечника. Экотехнологии и ресурсосбережение. 2011. № 4. С. 58 – 62.
15. Grygorenko N., Kupchik L., Stangeeva N. Development of a method for obtaining sorbent from bagasse of sweet sorghum for neutralization of soil contamination by heavy metal ions //Технологический аудит и резервы производства. – 2019. – Т. 1. – №. 3 (45). – С. 9-15.
16. Купчик Л.А., Денисович В.А., Ничик О.В. Влияние мерсеризации рисовой шелухи на ее сорбционные свойства при удалении ионов Сд(ІІІ), Pb(ІІІ) и Cr(ІІІ) из растворов. Вестник Витебского технологического университета. 2017. № 11. С. 56 – 59.
17. ГОСТ 20255.1 – 89. Иониты. Методы определения статической обменной емкости. Введен 1991-01-01. Москва: Изд-во стандартов, 2005. 5 с.
18. Бабко А.К., Пилипенко А.Т. Фотометрический анализ: методы определения неметаллов. Москва: Химия, 1974. 360 с.

UO'K 633.2: 663.15

**OZUQA QO'SHIMCHALARI SIFATIDA FOYDALANISH UCHUN MIKROSUV
O'TLARIDAN BIOMASSA OLIISH TEXNOLOGIYASI****M.F.Ibragimova, tayanch doktorant, Toshkent davlat texnika universiteti, Toshkent****Sh.Sh.Azimov, dots., Toshkent davlat texnika universiteti, Toshkent****G.N.Matmurodova, talaba, Buxoro davlat pedagogika instituti, Buxoro**

Annotatsiya. Maqolada Buxoro davlat universiteti Biotexnologiya va oziq ovqat xavfsizligi kafedrası laboratoriyasi, Biotexnologik hovuzlarida xlorellani ko'paytirish hamda Buxoro baliqchilik mas'uliyati cheklangan jamiyati baliqchilik hovuzlaridagi olib borilgan ilmiy ishlar batafsil bayon etilgan. Jumladan xlorella suspenziyasini ko'paytirish va baliqchilikda qo'llash biotexnologiyasi haqida so'z boradi.

Kalit so'zlar: Biotexnologiya, fitoplankton, mikroskopik, vitaminlar, fiziologik, faol modda, dengiz, baliqchilik, oq do'ngpeshona, kamera, biomassa.

Аннотация. В статье подробно описана научная работа, проводимая в лаборатории кафедры биотехнологии и безопасности пищевых продуктов Бухарского государственного университета, разведение хлореллы в Биотехнологических прудах и рыболовных прудах ООО «Бухарское рыбное хозяйство». В частности, речь идет о биотехнологии разведения суспензии хлореллы и ее использовании в рыбном хозяйстве.

Ключевые слова: Биотехнология, фитопланктон, микроскопический, витамины, физиологический, действующее вещество, море, рыболовство, белый толстолобик, камера, биомасса.

Abstract. The article describes in detail the scientific work carried out in the laboratory of the Department of Biotechnology and Food Safety of Bukhara State University, the cultivation of chlorella in the Biotechnological ponds and fishing ponds of Bukhara Fisheries LLC. In particular, we are talking about the biotechnology of diluting chlorella suspension and its use in fisheries.

Key words: Biotechnology, phytoplankton, microscopic, vitamins, physiological, active substance, sea, fishery, silver carp, chamber, biomass.

Respublikamizda baliqchilikni rivojlantirishga katta e'tibor berilmoqda, jumladan har bir tabiiy ko'llar negizida baliqchilik hovuzlarini tashkil qilish va turli xil baliqlarni ko'paytirishga maxsus qarorlar qabul qilinganligi dolzarb vazifalardan biri sanaladi. Baliqchilik hovuz xo'jaliklarida bugungi kunda 3 turdagi baliqlar (zog'ora, oq amur va oq do'ngpeshona) faollik bilan ko'paytirilmoqda. Ammo baliqlarning ozuqa bilan ta'minlash ham asosiy masalalardan biri sanaladi. Shu jumladan oq do'ng peshona balig'ining ozuqasi fitoplanktonlar ya'ni mikroskopik suvo'tlari hisoblanadi. Bizga ma'lumki baliqchilik hovuzlarida fitoplanktonlardan – yashil va ko'k yashil, diatomlar, evglenalar va boshqalari ko'p uchraydi. Ushbu suvo'tlardan yashillari ya'ni xlorokokk o'tlari hujayralari tarkibi oqsillarga, uglevodlarga, yog'larga, vitaminlarga va boshqa fiziologik faol moddalarga boy bo'lganligi sababli, oq do'ngpeshona balig'ining asosiy ozuqasi hisoblanadi. Shuni inobatga olib, baliqchilik hovuzlaridagi yashil suvo'tlarining turlarini aniqlab, ularni ko'paytirib, baliqlarga ozuqa sifatida qo'llash maqsadga muvofiq hisoblanadi.

Yashil suvo'tlar tuban o'simliklar bo'limiga kiradi, hujayrasida yashil xlorofill donachalari mavjud bo'lib yashil suvo'tlarda yuksak o'simliklar tarkibidagi singari pigmentlar bor. Bular bir hujayrali, kolonial va ko'p hujayrali, bo'lib, ba'zilar hujayrasiz tuzilishga ham ega. Hujayrasiz bir yadroli yoki kamdan-kam hollarda ko'p yadroli, selluloza qobiq bilan o'ralgan bo'ladi. Xromatoforalar perinoidli, jinssiz, jinsiy va vegetativ yo'l bilan ko'payadi. Ko'payish organlari vazifasini vegetativ hujayralar bajaradi. Yashil suvo'tlar chin-yashil suvo'tlar va konyugatlar kenja bo'limiga ajratiladi. Yashil suvo'tlar ning 360 turkumi, 5700 turi fanga ma'lum bo'lib, asosan, chuchuk suvlarda va dengizlarda tarqalgan.

Yashil suvo'tlardan xlorella (*Chlorella*) – bir hujayrali xlorokokk suvo'tlar urug'iga mansub, hujayrasi sharsimon, 15 mkm, qobig'i silliq, 4-8 tagacha avtosporalar hosil qilish orqali jinssiz ko'payadi. 20 ga yaqin turi, jumladan, O'zbekistonda bir necha turi tarqalgan. Chuchuk va dengiz suvlarida, nam tuproqda uchraydi; lishayniklar va suvda yashovchi organizmlar tanasida simbioz yashaydi. Oqar suvlarni biologik tozalashda, yopiq ekosistemalarda havoni qayta tozalashda va fotosintez jarayonlarini o'rganishda keng miqyosda foydalaniladi. Xlorella juda tez ko'payib, bir kecha-kunduzda yashagan har bir yosh hujayra ham bo'lina boshlaydi. Kuz kelishi bilan xlorella qalin, zich qobiqqa o'ralib, sporaga aylanadi va shu holda qishlab qoladi. Bahor kelib, qulay sharoit tug'ilgach, spora shaklida qishlagan hujayraning oddiy bo'linishi natijasida bir necha xlorella hosil bo'ladi. Ular temperatura ko'tarilishi bilan hujayra qobig'ini yorib chiqadi va mustaqil hayot kechira boshlaydi.

Tadqiqot materiallari va metodlari. Tadqiqot obyekti Buxoro davlat universiteti Biotexnologiya va oziq ovqat xavfsizligi kafedrasida laboratoriyasi hamda Buxoro baliqchilik mas'uliyati cheklangan jamiyati hovuzlaridagidan foydalanildi. Xlorellani korxona va tashkilotlardan chiqadigan oqova suvlaridan ajratib olindi, ularni ko'paytirish uchun hovuzga suv to'ldirib suvga xlorella ozuqasi sifatida go'ng sharbati va mineral ozuqaviy moddalar ishlatildi.

Material sifatida algologik toza suvo'tlar-*Chlorella pyreoidosa* va *Sceneddesmus obliquus* Buxoro viloyati ifloslangan suv havzalaridan ajratib olindi. Turlarni tabiatdan ajratishda (Vasser va boshqalar, 1989; Andreyva, 1975; Sarenko, 1990) uslubidan foydalanildi. Algologik toza shtammlarni ajratish uchun ifloslangan suvlardan namunalar olinadi.

Tajribalar o'tkazish uchun ekilgan idishlar yorug'lik yaxshi tushadigan joyga qo'yildi. Yorug'lik taxminan 6-10 ming lyuks. Suyuq muhitdan hujayra olinib (1sm³ yoki ko'proq). Petri kosachadagi qattiq agarli muhit yuzasiga ekildi. Kosachalar yorug'likka koloniyalar hosil bo'lgunga qadar qo'yiladi. Tajriba uchun o'stirilgan hujayralardan ilmoq yordamida olinib hujayralarning bir qismi yana suyuq ozuqa muhitga qo'yiladi.

Ifloslangan suvlardan ajratib olingan suvo'tlar laboratoriya sharoitida uzun shisha idishlarda va akvariumda o'stirildi, hajmi 0,5-1 bo'lib dastlabki zichligi 1-2 mln /ml suspenziya mikrokompressor yordamida yorug'lik 5-10 ming lyuks va harorat 18-30 0C bo'lganda aralashtirildi.



1- rasm Xlorellani laboratoriya sharoitida o'stirish qurilmasi

Suvo'tlar hujayra sonini hisoblash uchun Goryayev kamerasidan foydalanildi

Goryayev kamerasi shisha plastinkadan yasalgan bo'lib, o'rtasidan yo'g'on ko'ndalang chiziq bilan ikkiga bo'lingan. Plastinkaning o'rta qismiga kvadrat chiziqlar chizilgan. Bir yog'iga ikki tomchi xlorella suspenziyasi (shu kvadratlar ustiga) tomizilib, usti qoplagich oyna bilan yopiladi. Kamera mikroskop ostiga qo'yilib, kvadratlardagi xlorella hujayrasi sanab chiqildi. Bunda

diagonallar bo'yicha 10 ta kvadratdagi hujayralar sanalib, bu sanalgan hujayralar shartli son-25000 ga ko'paytiriladi, shu yo'l bilan 1ml suvdagi xlorella hujayrasining soni aniqlanadi.

Xlorella va senedesmuslarining o'sish dinamikasi har kun mikroskopda kuzatib borildi. Hujayralar soni eng yuqoriga chiqichi bilan suspenziya sentrifugalandi va suvo'tlar mahsuldorligi aniqlandi (quruq qoldiq).

100 ml suvo'tlar suspenziyasi 10-15 min davomida 5000 tezlikda sentrifugalandi. Sentrifugalash davomiyligi va aylanishlar soni tekshiriladigan suvo'tlar hujayrasining kattaligi va ularning cho'kish xarakteriga bog'liq. Sentrifuga probirkadagi suyuqlik asta-sekin to'kib yuboriladi. Sentrifuga stakanga ikki marotaba 20-40 sm² qaynatilgan yoki filtirlangan vodoprovod suvi qo'shildi, qoldig'i yaxshilab aralashtirildi va yana sentrifugalandi. Bu qoldiqni oziq eritmasi tuzlaridan yuvish uchun qilindi. Qoldiq biomassa esa distillangan suvning kichik porsiyalari yordamida byukslarga solindi (ular dastlab doimiy haroratga keltirildi). Byukslar qoldiq bilan quritish shkafiga qo'yildi (105 °C ga yetkazildi, suvo'tlar hujayralarini quritish uchun). Suvo'tlar hujayralar qoldig'i 105 °C da doimiy vazngacha quritildi va tarozida tortilib, ularning biomassasining miqdori aniqlandi.

Tajribalar. Xlorokokk suvo'tlarining bo'linish jarayonlarini kuzatish. Mikroskopik suvo'tlar dunyoda juda keng tarqalgan va yerning fotosintetik mahsuldorligi balansida katta ahamiyatga ega. Bu organizmlarni sun'iy muhitda o'stirish bo'yicha birinchi tajriba 1871 yilda A.S. Famitsin tomonidan, birinchi marta bakteriologik toza hujayralarni olish bo'yicha tajribalar esa 1890-yilda Beyerinik tomonidan amalga oshirilgan. Fotoavtotrof mikroskopik suvo'tlarni sun'iy ko'paytirish masalalariga o'tgan asrning 40- yillarida yondashildi.

Odamning ishlab chiqarish sanoatida mikroskopik suvo'tlarni yalpi o'stirish usuli qo'llanilmoqda. Mikroskopik suvo'tlar anchadan beri turli tadqiqotlar obyekti bo'lib xizmat qilmoqda. O'lchamining kichikligi, nisbattan oddiy morfologik tuzilishi va ko'payishi tufayli bu suvo'tlar laboratoriyada odatdagi mikrobiologik usullar yordamida suniy mineral yoki organik suyuq yoki qattiq (agarli) muhitlarda yorug'lik yoki qorong'ulikda o'stiriladi.

Qattiq muhitlar, odatda suvo'tlarni saqlash (koleksiya) uchun ishlatiladi. Ularning fiziologik va biokimyoviy xususiyatlarni o'rganish uchun esa suyuq ozuqa muhitlari qo'llaniladi.

Xlorokokk suvo'tlarining rivojlanishni. Ma'lum bir davrlarida hujayralarga yorug'lik kerak bo'ladi, boshqalarida rivojlanish qorong'ulikda ham o'tishi mumkin. Bu xususiyat sinxron kulturalar olishga yordam beradi, ya'ni hamma hujayralar bir xil rivojlanish bosqichida bo'ladi.

Sinxrom kulturalar fotosintetik hujayralar ontogenezini o'rganishga qulay bo'ladi. Cheklovchi omillar bo'lmaganda hujayralar sonining o'sishi geometrik progressiyada oshadi;

$$kN = dN / dt$$

k- ko'payishning solishtirma koeffitsenti

N- hujayralarning boshlang'ich soni

dN-dt vaqt oralig'ida hujayralar soninig oshishi

Ammo, odatda, hujayralar soning oshishi va sharoitning o'zgarishi (ozuqa muhitining tugashi, hujayralarning o'z-o'ziga soya berishi, chiqindilarning to'planishi) natijasida bo'linish tempi va biomassa to'planishi sekinlashadi. Muhim omillarning mikroskopik suvo'tlarga ta'sirini o'rganish ularni o'stirishda va mahsuldorligini oshirishda qo'llaniladigan sharoitni ta'minlash uchun zarur.

Avtotrof organizmlar populyatsiyasida yorug'lik asosiy omillardan biri hisoblanadi, chunki kulturaning optik xususiyatlarga ko'ra yorug'lik qancha ko'p yutilsa, shuncha tez cheklovchi omil bo'lib qolishi mumkin. Bunda yorug'likni to'liq yutadigan hujayralar qavati tez hosil bo'ladi va fotosintez intensivligi turg'un (statsionar) holatga o'tadi, lekin hujayralarning umumiy soni oshaveradi.

Hujayralar zichligi turlicha bo'lishi bilan suspenziyaning yuza qatlamidagi hujayralar konsentratsiyasi doimiy bo'lib qolishi mumkin. Karbonat angidrid avtotrof kulturalarga turli yo'llar bilan berilishi mumkin. Gaz aralashmasi holatida berilganda aralashma CO₂ bilan ta'minlanishidan tashqari muntazam ravishda aralashtirib turiladi.

Hujayralarning yuqori mahsuldorligiga erishish uchun suvo'tlarning o'sishi va fotosintez jadalligi yorug'lik, harorat, CO₂ konsentratsiyasi kabi omillarning alohida emas, balki kompleks ta'siri ahamiyatga ega.

Xulosa qilib aytganda, xlorokokk suvo'tlari mineral ozuqaviy muhitda o'sib, rivojlanish va ko'payish paytida bir nechta bosqichlarni o'tadi. Ona hujayradan bo'linish davrida avtosporlar hosil bo'ladi. Ular 2,4 va 8 ta bo'lishi mumkin. Bo'lingan har bitta avtosporlar tarkibida ko'p miqdorda xlorofill moddalari bo'lganligi sababli yuqori darajada fotosintetik jarayonni o'tkazadi. Undan keyingi bosqichda yorug'likka to'liq mansub hujayra hosil boladi va hujayra bo'linishga tayyorlanadi.

Biz xlorokokk suvo'tlarining Buxoro baliqchilik hovuzlaridagi turlarini aniqlash uchun turli fasllarda namunalar yig'ildi. Yig'ilgan namunalar kolbalarga va probirkalarga solindi. Yig'ilgan namunalardan xlorokokk suvo'tlarning 4 fasldagi turlari aniqlandi. Bunda bahorgi yig'ilgan namunalarda xlorokokklarning 33 ta turi, yozgi namunalardan-32 turi, kuzgi turlardan-29 ta turi, qishki turlaridan-7 ta turi borligi aniqlandi.

Aniqlangan xlorokokk suvo'tlaridan xlorella va senedesmuslarning algologik toza hujayralari ajratib olindi. Ular laboratoriya sharoitida-04 ozuqaviy muhitida shisha idish va akvariumlarda ko'paytirildi. Ularning o'sish va rivojlanish davrida suvning harorati 25-30 atrofida yorug'lik esa 5-10 ming luks bo'lib turdi.

Buxoro viloyati sharoitida o'sadigan xlorokokk suvo'tlarining ayrim vakillarini al'gologik toza holda ajratib olib, ularning laboratoriya va yarim ichlab chiqarish sharoitida mineral hamda organik muhitlarda o'sishi va rivojlanishi fiziologiyasini o'rganish va amaliyotga tavsiya qilish al'gologiya fanining dolzarb masalalaridan biridir. Ma'lumki, Buxoro viloyati sharoitida xlorokokk suvo'tlarining o'sishi va rivojlanishi uchun optimal sharoit mavjud, ya'ni havo harorati va yorug'lik yetarli bo'lgani uchun, ulardagi fiziologik jarayonlar doimo faol kechadi va ularni o'rganish zarurdir.



2- rasm Xlorellani yarim ishlab chiqarish sharoitida o'stirish qurilmasi

Mikroskopik yashil suvo'tlarining *Chlorella Pyrenoidosa* hujayralari tarkibida fiziologik faol moddalar –oqsillar (45-50%), uglevodlar (25-30%), yog'lar (5-10%), 10 dan ortiq vitaminlar fermentlar antibiotiklar va garmonlarga boy bo'lganligi sababli, uni baliqlarning va zooplanktonlarning mahsuldorligini oshirishda qo'llash maqsadga muvofiq bo'ladi.

O'txo'r baliqlardan oq do'ngpeshona balig'ining asosiy ozuqasi tuban suvo'tlari hisoblanib, ulardan yashil suvo'tlari vakili *Chlorella pyrenoidosa* hujayra tarkibi fiziologik faol moddalarga boy bo'lganligi sababli, baliqlarning faollik bilan rivojlanishi, ko'payishi va mahsuldorligining oshishiga olib kelishi aniqlandi.

Chlorella pyrenoidosa tabiatdan ajratib olib, al'gologik toza hujayrani laboratoriya sharoitida ko'paytirib baliqchilikda qo'llanilganda baliqlarning mahsuldorligi oshirib, baliqchilik hovuzlardagi suvlarning kislorod miqdori bilan boyitishi va suvning sanitar holatini yaxshilashdan iborat.

Xlorokokk suvo'tlarini ko'paytirish uslublari. Ma'lumki, Respublikamizning ko'pgina baliqchilik fermer xo'jaliklari, mikrobiologiya instituti olimlari ishlab chiqqan loyiha asosida qurilgan yashil suvo'tlarini yetishtiruvchi qurilmalar ko'pchilik xo'jaliklarida ishlab turibdi. Buxoro viloyati sharoitida esa professor B.S.Bo'riyev maktabi asoschilari ishlab chiqqan biotexnologik hovuz usulida xlorellani ko'paytirish, quriladigan qurilmalarni qanday qurish, ularga joy tanlash va ishga qanday kirishish yo'l-yo'riqlari to'liq amaliyotga joriy qilingan.

Ayni paytda, har bir xo'jalikda o'z ehtiyoji uchun yetarli xlorlla suspenziya yetishtirib boruvchi qurilmalar bo'lishi maqsadga muvofiqdir. Buxoro davlat universiteti Biotexnologiya va oziq ovqat xavfsizligi kafedrasida tayyorlangan Biotexnologik hovuzi baliqchilik xo'jaliklari uchun qurilgan qurilma barcha xo'jalikka asos bo'la oladi. Uni boshqa baliqchilik xo'jaliklarda qurish hamda ishlatish uchun baliqchilik xo'jalik rahbarlari bu sohada bilim yoki malakaga ega bo'lgan, maxsus kurslarni o'tgan shaxslarni jalb qilishlari lozim.

Yashil suvo'tlarini uzluksiz yetishtirishning birdan-bir sharti ekish uchun zarur bo'lgan tomizgini o'z vaqtida, sifatli tayyorlab qo'yishdan iborat. Tomizgi suspenziya maxsus xonalarda jami 10-20 litli shisha idishlarda yetishtiriladi. Yetishtiriladigan suspenziyaning sifati ko'pincha uning tozaligiga ham bog'liq. Agar qurilmalar toza saqlanmasa, u holda suspenziya tarkibida turli zararli mayda suv jonivorlari ko'payib, uning sifatini buzadi va hatto shu suspenziyani iste'mol qilgan baliqlarda turli kasalliklarga chalinishi mumkin.

Ko'p yillik tajriba shuni ko'rsatdiki, baliqchilik jadal rivojlantirib mo'l va sifatli hosil olishni istagan har bir jamoa xo'jaligida sutkasida 15-20 tonna tayyorlangan suspenziya yetkazib bera oladigan qurilma bo'lishini taqozo etadi, ularning hajmi eng kamida 50-60 m³ bo'lishi shart. Qurilmadan yil davomida foydalanish imkoniyatiga ega bo'lish uchun ularni qish mavsumida ishlatishga mo'ljallab qurish, ya'ni qurilmalarni teplitsa tipida qurish, ularni issiqlik va yorug'lik manbalari bilan ta'minlash lozim. Shu asosda qurilgan qurilmalar sathini havoning noqulay vaqtlarida qo'shimcha yorug'lik manbalari vositasida yoritish va isitish mumkin.

Suvo'tlardan foydalanish tartibini tahlil qilgan holda yangi, zamonaviy, xo'jaliklar iqtisodiyoti uchun arzon va yil davomida uzluksiz ishlaydigan qurilma loyihamiz tavsiya etilgan. Undan qish va erta bahor, kech kuz fasllarida yopiq (oynavand va polietilen bilan yopilgan) holida, yoz va erta kuzda ochiq holida foydalanilsa bo'ladi.

Bu qurilmani xo'jaliklar uchun yaroqsiz, tashlandiq joylarda ularni tekislab o'rnatish ham bo'ladi. Lekin bu joyga tekis transport uchun yo'l, foydalaniladigan suv yaqin va elektr tarmog'i keltirilgan bo'lishi shart. Qurilmani umumiy maydoni xo'jaliklarning yaqin maydoniga va suvo'tlaridan kompleks foydalanish ko'zda tutiladi. Shuning uchun mustahkam imorat tipidagi bino quriladi. Uning o'lchami maydoni 3 bo'lakni tashkil etadi.

Asosan ish yuritadigan xona eshigiga "suvo'tlarni o'stirish sexi" va "begona odamlar kirishi mumkin emas" degan lavha yozib qo'yilgan bo'lishi kerak. Shuningdek, bitta kiyim osadigan ilgak, unda kiyimlar bilan bir qatorda bir necha xalat bo'lishi zarur. Suvo'tlarni ko'rmoqchi bo'lgan kishilar sexga xalatda kiradi.

Ish yuritish jurnali, mikroskop yozuv stoli ustida turishi bitta stol chirog'i albatta bo'lishi kerak.

Endi ikkinchi buyumlar va ozuqa (tuzlar) turadigan xonada ham bitta stol, bitta stul bo'lishi maqsadga muvofiq. Yozuv stolining ustida ikki pallali-optik tarozi bo'lishi kerak. Suvo'tlarga beriladigan ozuqalarni tarozida tortib beriladi. Bu xonada bitta shkaf ham turadi. Unda yuqorida bir tilga olgan buyumlar tartibda qo'yilgan bo'ladi.

Suvo'tlar o'stirilganda suspenziya bir oyda bir marta qurilmadan bo'shatiladi. Qurilmaning ichi yaxshilab yuvilib, xlorli suvga artilib, so'ng yana qaytadan ekish lozim. Avval yashil suvo'tlar 1,5-2 tonna miqdorda ekilib, oziq berib o'stiriladi. Yaxshi rivojlangan, ko'paytiriladi. Keyinchalik 20-50 tonnaga yetqaziladi, so'ng kerakli suspenziya olinib, yana ko'paytirib, oziq beriladi. Shu holatda ish yuritiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Бўриев С., Хайитов Е., Рашидов Н., Мустафоева М., Использование водных растений в водоохранной биотехнологии Бухарской области . Экологический проблем растетилногo и животногo мира Бухарскогo региона, Бухара, 1997. Стр. 14-24.

2. Бўриев С., Тўраев Э. Тўқимачилик корхоналари оқова сувини тозалашни экологик услуги. Материали научно технической конференции “Истиқлол”, Навоии, 1998.
3. Васигов Г. Массовой култивирование микроводоросли на выделениях каракулских овец. Култивирование водорослей и высших водных растений в Узбекистан. Ташкент, “Фан”, 1971, с , 35.
4. Владимирова М ., Семенов В. Интенсивная култура микроводорослей, М.;1962, с.61.

UO‘K 633.13

PISHIRISHNI TALAB QILMAYDIGAN SULI UNI OLISH TEXNOLOGIYASINI TADQIQ QILISH

Sh.N.Ismatova, dots., Buxoro davlat texnika universiteti, Buxoro
Sh.J.Yuldasheva, katta o‘qituvchi, Buxoro davlat texnika universiteti, Buxoro
N.F.Xo‘jaqulova, dots., Buxoro davlat texnika universiteti, Buxoro
L.X.Nazarova, talaba, Buxoro davlat texnika universiteti, Buxoro

Annotatsiya. Maqolada suli yormasining sifat ko‘rsatkichlari aniqlangan bo‘lib, suli yormasidan jo‘vali dastgohda un tortishda oddiy suli uni chiqishining optimal rejimlari tadqiq qilingan. Pishirishni talab qilmaydigan un olish texnologiyasi va kimyoviy tarkibi o‘rganilgan.

Kalit so‘zlar: suli, un, yorma, gidrotermik ishlov berish, bug‘lash, suli yormasining sifat ko‘rsatkichlari, jo‘vali dastgoh, tozalash, yanchish, kraxmal.

Аннотация. В статье определены качественные показатели овсяной крупы, а также изучены оптимальные режимы производства обыкновенной овсяной муки из овсяной крупы при помоле муки на вальцовых станках. Изучены технология и химический состав муки, не требующей варки.

Ключевые слова: овес, мука, крупа, гидротермическая обработка, пропаривание, показатели качества овсяной крупы, вальцовый станок, очистка, измельчение, крахмал.

Abstract. The article determines the quality indicators of oatmeal, and also studies the optimal modes for the production of ordinary oatmeal when grinding flour on roller machines. The technology and chemical composition of flour that does not require cooking have been studied.

Key words: oats, flour, cereals, hydrothermal treatment, steaming, quality indicators of oatmeal, roller mill, cleaning, grinding, starch.

Suli donidan silliqqlangan yorma, pachaqlangan yorma, yalpaytirilgan yorma va suli uni ishlab chiqariladi. Suli donidan olingan mahsulotlar yuqori kaloriyaligi bilan boshqa yorma mahsulotlaridan ajralib turadi. Suli donidan olingan mahsulotlar tarkibida yopishqoq moddalarni borligi sababli ular parhez bop xususiyatlarga ega. Bu mahsulotlarda ko‘p miqdorda vitaminlar (tiamin, riboflavin, niatsin) va bir qancha mikroelementlar bor [1].

Pachoqlangan suli yormasi, oliy yoki birinchi navli yormalarni jo‘vali dastgohlarda pachoqlash yo‘li bilan ishlab chiqariladi. Jo‘valar yuzasida kesilgan riflilarning soni 1sm da 6...8 dona, ularning qiyaligi – 3%, tezliklar nisbati 1:1 va tezligi 2,5 m/s [2]. Jo‘valar qo‘llanilganda yorma faqat yengil pachoqlanibgina qolmay, yana riflilar qolgan meva va urug‘ qobiqlarini qirqib, yadrodan ajratadi natijada pishirishda mag‘izga suvning singishi osonlashadi [3]. Pachoqlangandan so‘ng mag‘iz yuzasining ikkala tomonida riflilar izining ko‘rinishi qoladi.

Singan yormalar miqdorini kamaytirish uchun, ularni pachoqlashdan oldin 0,05...0,1 MPa bug‘ bosimida uzluksiz harakatdagi bug‘latgichlarda bug‘latiladi [4]. Yormadagi singan mag‘izlarni ajratish uchun diametri 2,0 mm teshikli elaklarda elanadi, so‘ngra ikki marta aspiratorlarda shamollatib singan mag‘iz ajratiladi va metallomagnit chiqindilardan ajratilgandan so‘ng, tayyor mahsulotlar bunkeriga uzatiladi [5].

Yormalarni pachoqlash natijasida ularni pishirish vaqtini sezilarli darajada kamaytirish mumkin. Pachoqlash jarayonida mag‘izning strukturasi qisman buziladi, bo‘lakchalarning yuzasi kengayadi va qalinligi kamayadi [6]. Bunda suv va issiqlikni yormaga ta’sir qilishi tezlashadi.

Ilmiy izlanishlar uchun suli donining 2024 yilda yig‘ishtirib olingan hosilidan ishlab chiqarilgan suli yormasi qo‘llanildi.

Suli yormasining sifat ko'rsatkichlari 1.-jadvalda keltirilgan.

1-jadval

Suli yormasining sifat ko'rsatkichlari		
T/r	Sifat ko'rsatkichlari	Miqdori, %
1	Namligi	11,6
2	Yaxshi sifatli mag'iz shu hisobdan singan yorma	99,2 0,56
3	Qobig'i ajratilmagan don	0,1
4	Iflos chiqindi shu hisobdan: mineral chiqindi zararlangan	0,02 0,0 0,0
5	Ozuqa uni	0,06

1-jadvalning tahlili shuni ko'rsatyaptiki, suli yormasining sifat ko'rsatkichlari standart talablariga mos kelyapti, faqat bir ko'rsatkich qobig'i ajratilmagan don bo'yicha standart talablarga mos emas.

Suli yormasining sifat ko'rsatkichlari (namlik, donsimon aralashma, iflos aralashma) standartlar asosida aniqlandi.

Oddiy suli uni tortish uchun oliy navli suli yormasi iflos va donsimon chiqindilardan tozalandi. Tozalangan suli yormasi birta yormalash va uchta yanchish sistemalarida maydalandi va elakdonning 27 k va 38 k elaklarida un ajratib olindi. Bunda suli unining chiqishiga jo'vali dastgohning jo'valari orasidagi ishchi oraliqni ta'siri aniqlandi (2 – jadval).

2-jadval

Jo'vali dastgohning jo'valari orasidagi ishchi oraliqni unning chiqishiga ta'siri		
Sistemalar	Jo'valar orasidagi ishchi oraliq, mm	№27 k elakdan o'tgan unning chiqishi,%
I yor.s.	0,45	12,4
1 ya.s.	0,30	21,6
2 ya.s.	0,15	20,7
3 ya.s.	0,10	19,1
Jami		73,8
I yor.s.	0,35	17,5
1 ya.s.	0,15	22,9
2 ya.s.	0,10	22,1
3 ya.s.	0,08	25,3
Jami		87,8
I yor.s.	0,20	25,9
1 ya.s.	0,10	25,8
2 ya.s.	0,08	28,6
3 ya.s.	0,06	18,6
Jami		98,9

2-jadvalning tahlili shuni ko'rsatyaptiki, suli yormasidan jo'vali dastgohda un tortishda oddiy suli unini eng ko'p chiqishi (98,9 %) quyidagi rejimlarda, ya'ni jo'valar orasidagi ishchi oraliqni quyidagi ko'rsatkichlari o'rnatilganda olinadi:

I yor.s. da – 0,20 mm; 1 ya.s. da – 0,10 mm;

2 ya.s. da – 0,08 mm; 3 ya.s. da – 0,06 mm.

Pishirishni talab qilmaydigan parhezboq suli uni olish uchun suli yormasi standart talablar darajasigacha jo'vali dastgohda maydalandi (№27 kapron elakda qolgan mahsulot miqdori 2% dan ko'p emas, №38 kapron elakdan o'tgan mahsulot miqdori 60% dan kam emas). Keyin suli uni 1:4 nisbatda suv bilan aralashtirildi va 45⁰ S temperaturada 60 minut davomida qizdirildi. Hosil bo'lgan suspenziya valesli quritgichda (val yuzasining temperaturasi 140...150⁰ S da) quritildi. Qurigan mahsulotning namligi 6...7 % ni tashkil etadi. Keyin quritilgan mahsulot jo'vali stanokda yana bir marta standart talablarga maydalandi.

Suli yormasini maydalashga sarf qilinadigan energiya miqdorini kamaytirish va maydalangan mahsulot yirikligini pishirishni talab qilmaydigan suli unining sifatiga ta'sirini aniqlash uchun suli yormasi har xil yiriklikda maydalandi. Maydalangan mahsulotlarning yirikligi elaklar yordamida tahlil qilindi.

Suli donidan yorma olishda qobiq ajratish va silliqlash natijasida donning meva va urug' qobig'i, qisman aleyron qatlami, murtagi olib tashlanadi. Buning natijasida odam organizmi hazm qilmaydigan moddalar kletchatka, gemetselyuloza va boshqalar dondan olib tashlanadi. Suli mag'izining tarkibidagi kraxmal, oqsil, suvda eruvchi moddalar va vitaminlar miqdori oshadi.

Donning tarkibidagi suvda eruvchi moddalarning asosiy qismi azotli birikmalardan (aminokislotalar, suvda eruvchi oqsil) 11-51 %, uglevodlar (qand, dekstrin) 39-82 % va mineral moddalardan tashkil topgan.

Har xil yiriklikgacha maydalangan suli yormasidan pishirishni talab qilmaydigan un olindi.

Pishirishni talab qilmaydigan parhez bop unlarini ishlab chiqarish texnologiyasida maydalangan yorma mahsulotiga suv va issiqlik bilan jadal ishlov beriladi. Bunda unning iste'mol boplik xossalari ancha yaxshilanadi va unni pishirish uchun vaqt va energiya talab qilinmaydi. Pishirishni talab qilmaydigan parhez bop un temperaturasi 45 – 55 °S li suv yoki sutga aralashtirilganda tayyor bo'tqa hosil bo'ladi.

Yosh bolalar oziq-ovqati uchun pishirishni talab qilmaydigan suli unini ishlab chiqarishda unga suv va issiqlik bilan ta'sir qilinadi. Bu uning iste'mol boplik xossalariga ta'sir ko'rsatadi, ya'ni tayyor unning pishirish vaqti, tashqi ko'rinishi, rangi, ta'mi va hidi o'zgaradi.

Oddiy va pishirishni talab qilmaydigan suli unlarining iste'mol boplik xossalari 4 – jadvalda keltirilgan.

4 –jadval

Suli unining iste'mol boplik xossalari

№	Mahsulot nomi	Pishirish vaqti, min.	Rangi	Ta'mi	Xidi	Konsistensiyasi
1.	Oddiy suli uni	6	Sarg'ish rang pushti	Yaxshi	O'ziga xos	Bir xil
2.	Pishirishni talab qilmaydigan suli uni	Pishirishni talab qilmaydi	Sarg'ish rang pushti	Yaxshi	O'ziga xos	Bir xil

5 – jadvalning tahlili shuni ko'rsatyaptiki, oddiy suli unidan bo'tqa tayyorlash uchun unni 6 minut vaqt davomida pishirish talab etiladi. Pishirishni talab qilmaydigan suli unidan bo'tqa tayyorlash uchun qaynatilgan suvni 40-45°S temperaturagacha sovitish kerak va 1:5 miqdorda suli unini aralashtirish kerak.

Oddiy va pishirishni talab qilmaydigan suli unlaridan tayyorlangan bo'tqalarning rangi, ta'mi, hidi va konsistensiyasi yaxshi ko'rsatkichlarga ega.

Olingan natijalar bo'yicha pishirishni talab qilmaydigan suli unini ishlab chiqarish uchun maydalangan suli yormasining quyidagi yirikligini tavsiya qilish mumkin: №3 namuna mahsuloti yirikligiga o'xshash, ya'ni 500...710 mkm yirikdagi maydalangan zarrachalar miqdori 20,0 % dan ko'p emas, 150...355 mkm yiriklikdagi zarrachalar miqdori 40,0 %, 150 mkm yiriklikdan kichik bo'lgan zarrachalar miqdori 40,0 % dan kam emas.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Melnikov Ye.M. Texnologiya krupyanogo proizvodstva. Moskva, 1991, 234 s.
2. Adizov R.T., Ergasheva X.B., Boboev S.D., Q'afrov A.X. Don va don mahsulotlari tovarshunosligi. Toshkent.: «Ilm Ziya», 2004 y.
3. Adizov R.T., Ergasheva X.B., Mirxolikov T.T., Q'afrov A.X. Donshunoslik asoslari. Toshkent.: «Ilm Ziya», 2004 y.
4. Sistema gidrotermicheskoy obrabotki zerna i mnogostupenchataya sistema razmola. 21.10.2005-38Kb-<http://icht.nm.ru/russian/agrotechs/rwm.htm>
5. Ismatova, Sh.N.//Research of Impact of Direct Bioconversion of Secondary Grain and Fruit Raw Materials by Probiotic Microorganisms on Increasing the Protein Value of Feed Additives//Journal of Pharmaceutical Negative Results, 2022, 13, pp. 2370–2374
6. Ergasheva K.B., Yuldasheva S.J., Khuzhakulova N.F., Ismatova S.N., Ruziyeva Z.// Current State of Processing of Seed Wheat in the Republic//Journal of Pharmaceutical Negative Results, 2022, 13, pp. 2381–2386

К ВОПРОСУ СЕРТИФИКАЦИИ И СТАНДАРТИЗАЦИИ РЫБНОЙ ПРОДУКЦИИ В УЗБЕКИСТАНЕ

С.И.Ким, преподаватель, Филиал Астраханского государственного технического университета в Ташкентской области, Ташкент

Annotatsiya. Toshkent viloyati hovuzlarida yetishtirilgan karp va oq amur baliqlari bir yozlik chavoqlarining texnologik sifat ko'rsatkichlari GOST 24896-2013 ga muvofiqligi tahlil qilindi. "Baliq tirik. Texnik shartlar," GOST1368-2003 "Barcha turdagi ishlov berilgan baliqlar. Uzunlik va massa." O'rganilgan baliqlarning og'irligi bo'yicha standart talablariga mos kelmasligi aniqlandi.

Kalit so'zlar: Karp, oq amur, baliqning texnologik sifati, GOST.

Аннотация. Анализировали показатели технологического качества сеголетков карпа и белого амура, выращенных в прудах Ташкентской области, на соответствие ГОСТ 24896-2013. «Рыба живая. Технические условия», ГОСТ1368-2003 "Рыба всех видов обработки. Длина и масса". Выявлено несоответствие исследованной рыбы по массе требованиям стандарта.

Ключевые слова: Карп, белый амур, технологическое качество рыбы, ГОСТ.

Abstract. The technological quality indicators of carp and grass carp fingerlings grown in ponds of the Tashkent region were analyzed for compliance with State standards 24896-2013. "Live fish. Technical specifications", 1368-2003 "Fish of all types of processing. Length and weight". The inconsistency of the studied fish by weight with the requirements of the standard was revealed.

Key words: Carp, grass carp, technological quality, State standard

Введение. В последних руководящих документах, касающихся рыбной отрасли, правительство Узбекистана поставило цель увеличить производство рыбы до 800 т тонн. В связи с этим все более актуальным становится вопрос сертификации местной рыбной продукции, начиная от живой рыбы и заканчивая продуктами ее переработки. В последние годы Узбекистан практически закончил переход к международным стандартам сертификации продукции. Существует множество международных стандартов, касающихся производства рыбы и её переработки. Например, ГОСТ 24896-2013. «Рыба живая. Технические условия», ГОСТ1368-2003 "Рыба всех видов обработки. Длина и масса".

В первую очередь для рыбной отрасли Узбекистана актуальны ГОСТы, имеющие отношение именно к тем видам рыбы, которая производится или добывается в результате промысла в наших водоемах - это рыбы семейства карповых (карп, белый толстолобик, пестрый толстолобик, белый амур), а также видов, которые появились в аквакультуре республики в последние годы – радужная форель, сибирский осетр, африканский сом.

По длине и массе рыба может подразделяться на мелкую, среднюю и крупную. Некоторые виды рыб по размерам и массе не подразделяются. Наименьший размер, допустимый к вылову, устанавливается правилами рыболовства по отдельным районам промысла, утвержденными Комитетом РФ по рыболовству, а в нашей республике Госкомприродой РУз в Правилах охоты и рыболовства на территории Республики Узбекистан №337 от 15.04.1997г. В настоящее время в Узбекистане отменена обязательная сертификация на рыбную продукцию, однако производители, уверенные в качестве своей продукции и старающиеся поддержать марку своего бренда, сертифицируют продукцию добровольно, как, например, ООО "Golden Fish Group".

Очень важно, чтобы специалисты отрасли понимали, что выращенная в аквакультуре рыба будет соответствовать ГОСТам только в том случае, если будут соблюдены все технологические условия выращивания и содержания. Для этого в процессе подготовки будущих кадров в профильных ВУЗах, например, на кафедре «Водные биоресурсы и технологии» по направлению 19.03.03 «Продукты питания животного происхождения» и 35.03.08 «Водные биоресурсы и аквакультура» Филиала ФГБОУ ВО «Астраханский государственный технический университет» в Ташкентской области Республики Узбекистан

всемерно задействуют практику использования утвержденных ГОСТов на конкретных примерах.

Материал и методика. Исследовались сеголетки карпа и белого амура, выращенные в прудах Ташкентской области.

По органолептическим показателям живая рыба должна соответствовать требованиям ГОСТ 24896-2013. «Рыба живая. Технические условия».

Длину рыбы измеряли линейкой по ГОСТ 427: с головой — по прямой линии от вершины рыла до основания средних лучей хвостового плавника; обезглавленной — по прямой линии на уровне позвоночника от края головного среза до основания средних лучей хвостового плавника (рис. 1).

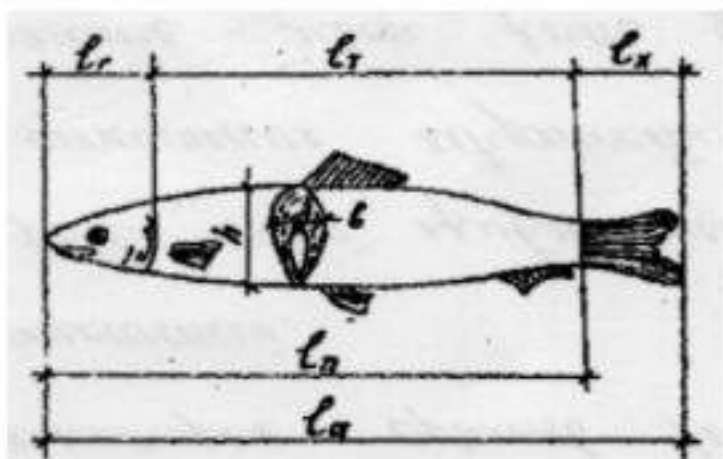


Рис. 1. Схема определения размеров рыбы

l_a - абсолютная (зоологическая) длина; l_p - промысловая длина; l_g - длина головы; l_x - длина хвостового плавника; l_t - длина тушки; h - высота тела рыбы; b - толщина тела рыбы

Затем определяли абсолютную длину рыбы, длину головы, хвостового плавника и тушки.

Массу рыбы определяют поштучно на весах по ГОСТ 29329. Затем последовательно определялся каждый из параметров, указанный в таблице. Для этого отделялся каждый из указанных органов и определялся его вес. Общая масса рыбы определялась на обычных электронных весах, масса остальных органов - на аналитических весах.

Результаты и обсуждение.

В результате исследования сеголетков карпа и белого амура на соответствие ГОСТ 24896-2013. «Рыба живая. Технические условия» и ГОСТ1368-2003 "Рыба всех видов обработки. Длина и масса" были получены следующие результаты.

1. По органолептическим показателям живая рыба должна соответствовать требованиям, указанным в таблице 1.

Таблица 1

Наименование показателя	Характеристика
Состояние рыбы	Проявляет признаки жизнедеятельности, с естественными движениями тела, челюстей, жаберных крышек, плавает в воде
Внешний вид	Поверхность чистая, естественной окраски, присущей данному виду рыбы, с тонким слоем слизи; признаки заболеваний отсутствуют. У чешуйчатых рыб — чешуя блестящая, плотно прилегающая к телу. Может быть незначительное покраснение поверхности тела
Наружные повреждения	Механические повреждения отсутствуют. Могут быть ранения на нижней и верхней челюстях у сома
Цвет жабр	красный
Состояние глаз	Светлые, прозрачные, без повреждений
Запах	Свойственный живой рыбе данного вида, без посторонних запахов. Может быть слабый запах ила у краснопёрки, линя и прудовой рыбы

Вся исследованная рыба по органолептическим показателям соответствовала требованиям ГОСТ 24896 – 2013. «Рыба живая. Технические условия».

2. В результате исследований длины и массы сеголетков карпа и белого амура были получены следующие результаты, отраженные в таблице 2.

Таблица 2.

	Показатель	обр.№1 карп	обр.№2 белый амур	обр.№3 белый амур	обр.№4 белый амур	Среднее значение, г
1	L длина общая, см	20	22	22	21	
2	L промысловая, см	17	19	19	18	
3	L головы, см					
4	L хвост. плавника, см	4	4	4	4	
5	L тушки, см	11,5	14,5	13,5	13,5	
6	H высота тела, см	6,5	5	5	4,5	
7	B толщина тела, см	3,0	2,7	2,5	2,5	
8	M общая,г	114,9	109,6	107,6	91,9	103.03г для амура 114.9г для карпа
9	M порки, г	95,6	92,1	90,4	77,0	
10	M тушки, г	55,8	56,7	48,4	42,3	
11	M головы, г	26,0	25,1	28,8	24,5	
12	M хвост.части,г	7,1	9,9	11,8	9,6	
13	M плавников,г	3,8	4,02	1,79	1,53	
14	M чешуи, г	3,86	2,18	2,92	2,21	
15	M кожи, г	5,38	4,07	3,56	2,56	
16	M пищев. тракта,г	14,75	7,86	7,67	5,52	
17	M печени,г	0,23	0,23	0,18	0,16	
18	M сердца,г	0,23	0,20	0,15	0,15	
19	M плав. пузыря, г	0,48	0,54	0,46	0,37	
20	M желчного пуз., г	0,16	0,49	0,42	0,55	
21	M позв.+ кости,г	15,0	9,46	14,3	7,83	
22	M филе (фарша),г	34,9	45,97	36,6	37,03	39,9г – для амура 34,9 – для карпа
23	M гонад, г	нет	нет	нет	нет	

Согласно п. 6.3 ГОСТ 1368 - 2003 "Рыба всех видов обработки. Длина и масса" – «Живая, сырец, охлажденная и мороженая рыба— продукция аквакультуры по массе подразделяется в соответствии с требованиями, указанными в таблице 5» данного ГОСТа. В таблице указана только масса, так как данные виды – карп и белый амур по длине не подразделяются на группы.

Наименование рыбы	Масса, кг
Амур белый	От 0,25 до 0,60 включ.
Амур белый отборный	Более 0,60
Карп	От 0,25 до 0,60 включ. Более 0,60
Карп отборный	Более 0,60

По массе исследованная рыба не соответствует требованиям ГОСТ. Кроме того, основную долю ценного по пищевым свойствам продукта в рыбе составляет ее мясо, содержащее соединительные и жировые ткани, сосуды и мелкие межмышечные косточки. Содержание мяса у большинства рыб составляет 45 ÷ 60% от массы целой рыбы. У исследованной рыбы содержание мяса составляет менее 40%, а именно 38.7% у белого амура и 30.4% у карпа. Другими словами, ей надо еще дать дорасти и пока рано отправлять в торговую сеть.

Выводы. Исследования рыбы на соответствие ГОСТ 24896 – 2013. «Рыба живая. Технические условия» и ГОСТ 1368 - 2003 "Рыба всех видов обработки. Длина и масса" показали несоответствие всех 4-х образцов требованиям ГОСТ 1368 - 2003 "Рыба всех видов обработки. Длина и масса".

Однако в этом случае нет нарушения, так как по технологическим требованиям выращивания этих видов необходим трехлетний цикл, то есть проведенными исследованиями была обоснована невозможность выпуска этих видов в торговую сеть после одного сезона выращивания.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. ГОСТ 24896 – 2013. «Рыба живая. Технические условия»
2. ГОСТ 1368 - 2003 "Рыба всех видов обработки. Длина и масса"
3. Абрамова Л. С. Пути рационального использования сырьевых ресурсов рыбного хозяйства страны. - Пищевая промышленность. 2004, 3. – с. 6–10.
4. Камилов Г.К. Рыбы и биологические основы рыбохозяйственного освоения водохранилищ Узбекистана. Ташкент, Фан, 1973. – 220с.
5. Сафронова Т. М., Дацун В. М. Сырье и материалы рыбной промышленности. Москва: Мир, 2004, 272 с.
6. Цибизова М.Е. Технологические показатели и биологическая ценность маломерного сырья Волго-Каспийского бассейна. - Вестник Астраханского государственного технического университета. Серия: Рыбное хозяйство, 2012, 3. - с. 182 - 188
7. Тылик К.В., Саускан В.И. Сырьевая база рыбной промышленности России. Моркнига – 2013г. – 329с.

УДК: 504.4.054

**ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ИЗМЕНЕНИЯ НЕКОТОРЫХ
ГИДРОХИМИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ВОДООТТОКОВ ГОРОДСКОГО КАНАЛА****У.А.Набиев, к.б.н., доц., Национальный университет Узбекистана, Ташкент****С.О. Кадиров, научный сотрудник, Геологический музей, Ташкент****М.Мирзабекова, докторант, Национальный университет Узбекистана, Ташкент**

Annotatsiya. O'zbekiston Respublikasining yanada iqtisodiy va ijtimoiy rivojlantirish bo'yicha Xarakterlar strategiyasida belgilab berilganidek vazifalar aniq ko'rsatilgan. Ushbu vazifalardan kelib chiqqan holda chunonchi – davlatimizni «Barqaror rivojlantirish» bo'yicha qilinadigan ishlar; ayniqsa atrof muxitni muxofaza etish, atmosfera, gidrosfera va litosferalarni ekologik sharoitini yanada yaxshilash, yangi texnologik usullar qo'llash bilan yondashuv choralarini ko'rish tavsiyalari belgilangan.

Kalit so'zlar: ekologiya, gidroekologiya, gidrokimyo, kimyoviy taxlil, taxlil texnologiyasi, suv muxofazasi

Аннотация. Цель и задачи в Стратегии действий по дальнейшему экономическому и социальному развитию Республики Узбекистан. В результате выполнения этих задач, например, предстоит выполнить работу по «Устойчивому развитию» нашей страны; в частности, определены рекомендации по принятию мер по охране окружающей среды, дальнейшему улучшению экологического состояния атмосферы, гидросферы и литосферы, применяя новых технологических методов.

Ключевые слова: экология, гидроэкология, гидрохимия, химический анализ, технология анализа, водоохрана

Abstract. Tasks are clearly indicated in the Action Strategy for further economic and social development of the Republic of Uzbekistan. As a result of these tasks, for example, the work to be done on "Sustainable development" of our country; in particular, recommendations for taking measures to protect the environment, to further improve the ecological conditions of the atmosphere, hydrosphere and lithosphere, and to apply new technological methods have been defined.

Key words: ecology, hydroecology, hydrochemistry, chemical analysis, analysis technology, water protection

Введение. Цель и задачи четко обозначены в Стратегии действий по дальнейшему экономическому и социальному развитию Республики Узбекистан. Исходя из этих задач, предстоит провести работу по «Устойчивому развитию» нашей страны; В частности, установлены рекомендации по принятию мер по охране окружающей среды, дальнейшему улучшению экологического состояния атмосферы, гидросферы и литосферы, применению новых технологических методов. [3], [4]. Это имеет большое научное и практическое значение. Особенно при реализации вышеперечисленных задач, подчеркивается значение воды в сельском хозяйстве и общественной жизни, ее объем, состав и качество в соответствии с экологическими требованиями. Исходя из современных условий и требований изучение ее реальной состояния и чистоты постоянно проводятся в специальных действующих

лабораториях и имеют неотложное значение. Так как спрос на воду высок и увеличивается с каждым годом.

Актуальность. В информационном мире водоснабжение имеет важное значение имеет вода для орошения городского растительного покрова, создаёт благоприятное климатическое условие для улучшения культурных и бытовых условий и ряда других факторов городского населения. Кроме того способствует для роста городов, быстрого промышленного развития, быстрого роста сельского хозяйства, значительного расширения орошаемых земель. В то же время создаётся ряд экологических и социальных проблем, связанных с загрязнением вод в городских условиях. Становится все более сложным обеспечения и сохранения санитарных норм в современном городских условиях.

Анализ литературы по теме. Практически во всех странах, независимо от того, являются ли они развитыми или находятся в процессе развития, они сталкиваются с серьезными экологическими проблемами в сфере экологии водоснабжении. [5]. Например, в городах всего мира изучаются степень загрязнения воды рек, каналов, канав оттекающих и проходящих через городскую территорию. а также его причины и меры ее профилактики. В литературных источниках имеется широкое освещения к этим проблемам. [6]. Потому что такие исследования оказывают большое влияние на здоровья городского населения на климат и экологию города. [7]. Не секрет, что научных работ по научному изучению санитарно-гигиенического состояния воды в водооттекающих сетях канав города Ташкента требует постоянного мониторинга. Более глубокое изучение экологической и микроклиматической среды городского населения и постоянный мониторинг здоровья населения являются требованием современности. [3].

Методика исследования. Методы научно-исследовательского исследования и прикладные методы основаны на «Государственных стандартах» утвержденных Минздравом Узбекистана. Проведённые нами методы исследования проб, производили в лаборатории Санитарно-эпидемиологической станции. Сырая вода - химические вещества имеющиеся в воде, извлекали из поступающей в город и выходящей за город из канала Анхор. Основные показатели получены на основе исследования проб, отбираемых каждый месяц сравнивались и анализировались. Средний показатель для каждого срока выводилась из среднего 5 показателей проб. Для этого в качестве объекта наших научных исследований были изучены притикающие воды канала Бозсув и вытекающие из города Ташкента. Пробы брались на границе входа в город, а затем из воды канала, вытекающие за территорию города. как канал Актепа. Пробы брали в начале каждого месяца из притикающих и вытекающих мест в тот же день.

«Госстандарт»ные методы, согласованы и утверждены с несколькими министерствами и получили широкое применение в научных экспериментальных исследованиях. В лабораторных условиях проводили следующие эксперименты: 1. *Определение нитритов (NO_2^+).* 2. *Жесткость (мягкость) воды (Ca/Mg).* 3. *Сухой остаток воды.*

Анализ и результаты. Использованием стандартных методов и методов исследования для проб воды, взятых из объектов, отвечает всем требованиям экологического характера. Они определяют острую необходимость использования в различных химических исследованиях и анализах эксперимента. Полученные данные методами в лабораторных условиях так же используется в санитарно-эпидемиологических организациях.

Методы исследования химических веществ, определяющих экологические показатели воды канала в содержаниях воды, входящих и исходящих вод канала Анхор, в течение года, имеет сезонность изменения канцетрации Ca/Mg и Нитрит азота. Особенно значительно увеличивается эти вещества с начала Марта до Августа включительно, повышая жёсткости воды. А с Августа до конца года было обнаружено, уменьшение канцетрации Ca/Mg и Нитрит азота в воде которое приводит к мягкости её. Это означает, что сравнительный анализ динамических изменений количества химических веществ в воде, поступающей и выходящей из канала Бозсув – Анхор, показывает, что водная экология развивается под действием внешних факторов.

Большое значение имеют исследования и определение фактора сухого остатка воды который значительно определяет загрязнения воды в городском водооттоке с учетом другими химическими веществами. С начала года до начала месяца Мая резко увеличивается Сухой остаток в воде которое приводит к экологическому загрязнению. Хотя с месяца Мая Сухой остаток воды существенно резко уменьшается, а после несколько поднимаясь до конца года стоит сравнительно стабильно, но больше чем входящая вода.

Управления эколого-функционального состояния и распределения водных ресурсов на городском уровне, на основе научными и объективными данными требует динамичного устойчивого развития государства, особенно в сфере экологии окружающей среды. Химические вещества, определяющие экологического состояния воды и методы их исследования, требует от различных организаций непрерывного потоянного мониторинга показателей воды в водооттоках города.

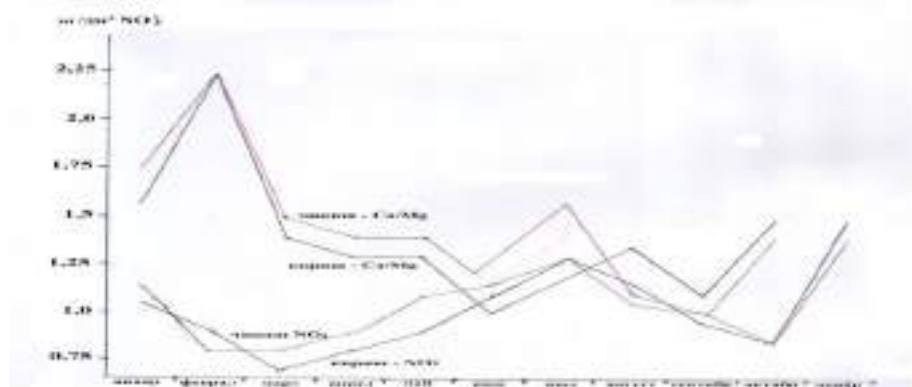


Диаграмма 1. Изменение концентрация Са/Мг и Нитрита азота в составе воды, поступающей и выходящей из города в оттоках. Изменения происходит в течении года.

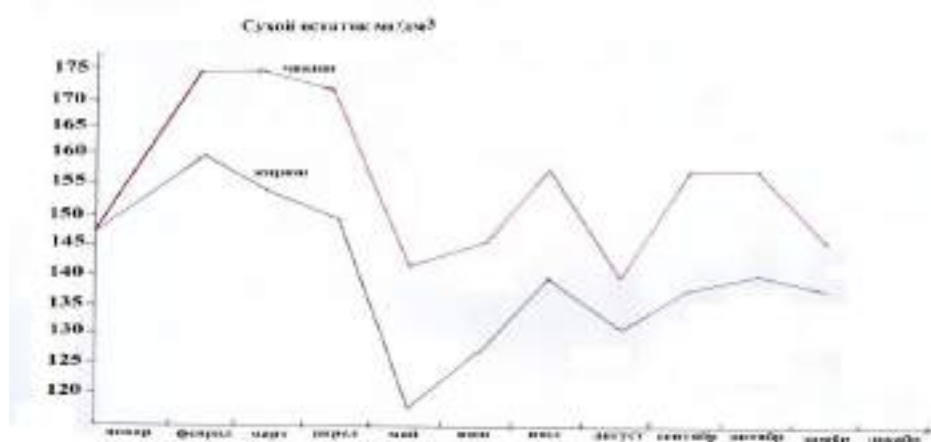


Диаграмма 2. Динамика изменения количества сухого остатка воды, входящей и выходящей из города в оттоке канала, в течений года в каждый месяц

Заключение. Научно-практическая суть результатов исследования заключается в том, что экологический микроклимат и экология имеют большое значение в социальной жизни города, особенно в результате городской урбанизации, резкого изменения численности и демографического соотношения. населения города, что оказывает прямое влияние на здоровье людей. Мы считаем, что на канале Бозсув-Анхор должен быть создан микроклимат, большое внимание должно быть уделено чистоте воды и ее загрязнению. Возможно, что в последнее время различные объекты, частные домовладения и предприятия вокруг воды Анхора находятся в запущенном состоянии и это является одной из причин ухудшения экологической обстановки в городском канале по объективным и субъективным причинам.

С этой точки зрения канал Бозсув-Анхор, являющийся основным большим каналом города, требует постоянного контроля и охраны загрязнения и чистоты воды. Наши научные исследования показывают необходимость сравнительного изучения вод канала с принятыми

и утвержденными государством «Госстандарт» тами. Деятельность различных организаций вокруг канала, вызывающих загрязнение вод, они должны обеспечить недопущения попадания из дворов и полей дождевой воды в канал. Разработка и реализация водоохранных мероприятий в рамках мероприятий по предотвращению загрязнения вод должны иметь так научные, так и практические показания.

Результат экспериментальных исследований позволил сделать следующие выводы и научные соображения.

1. Изменения в пресной воде Анхор вызваны многочисленными дождями и ручьями, которые всегда выпадают из воды канала на территории города, различными коммунально-бытовыми отходами из частных жилищ домами, производственными предприятиями, сезонными растительными остатками и различными антропогенной деятельностью.

2. Разумное использование водных ресурсов и охрана вод от загрязнения очень актуальны, а также решение проблемы сброса всех отходов в реки по объему и ущербу, путем применения постоянного мониторинга.

3. Желательно ограничить количество объектов, и различных субъектов, выделяющие отходы, а также усовершенствовать технологии производства, очистки и утилизации поступающих факторов в канал.

4. Установлено, что показатели воды в проточной воде на территории города по всем показателям выше показателей воды от поступающей в город.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. O'zbekiston Respublikasining 1993 yil 6 maydagi 837 -XII-sonli «Suv va suvdan foydalanish tug'risida» gi Qonuni,1993y.
2. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Maxkamasining «O'zbekiston Respublikasi gidrometeorologiya xizmatini takomillashtirish to'g'risida» 2004y.,14 apreldagi 183-son karori. 2004y.
3. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Maxkamasining «2011-2015 yil. O'zbekiston Respublikasida davlat ekologik monitoringini o'tkazish dasturini tasdiqlash to'g'risida» gi 292-sonli qarori. 2015y.
4. Mirziyoev Sh.M. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining PF-5357-son «2017-2021 yillarda Uzbekiston Respublikasini rivojlantirishning 5 ustuvor yunalishi buyicha Xarakatlar strategiyasini amalga oshirish buyicha komissiyalarning yangilangan tarkiblarini tasdiqlash tug'risida"gi Farmoni., 21.02.2018 y.
5. Алексеев В.В. Теоретические и экспериментальные исследования экологических систем// Изд-ва науки и техники. Общая экология, биоэкология, гидробиология. Т.5. М.: ВИНТИ, 1980.58-104 с.
6. Алабастр Дж., Ллойд Р. Критерии качества воды для пресноводных: Пер. с. англ. — М.: Легкая и пищевая промышленность, 1984. 344 с.
7. Булгаков Г.П. Принципы оценки качества текучих вод Узбекистана с помощью МБИ, Труды САНИГМИ, - М.:Гидрометеиздат,1989.-Вып. 135 (216), 13-21с.
8. O'zbekiston Davlat Standarti. Gigienik va texnik talablar. Markazlashtirilgan xo'jalik – ichimlik suvi bilan ta'minlash manbalari. va tanlash qoidalari, Rasmiy nashr. O'z DST 951: 2000 y.
9. Березина Н.А. Влияние pH среды на пресные воды в экспериментальных условиях. Ж. Экология. 2000г. 23-27 с.
10. Флёрв Б.А. Жмур Н.С. Биотестирование с использованием новых методов. Методичес. руководство биотестирования воды,РД 118-02-90. М. 2009г.,19-28 с.

УЎК 691/ 691.32

ИЧКИ ХЎЖАЛИК КАНАЛЛАРИНИ БЕТОНЛАШДА КУЗАТИЛАЁТГАН КАМЧИЛИКЛАР ВА УНИНГ ЕЧИМИ

*И.Р.Султонов, лабораторияси мудири, ЎзР ВМ хузуридаги сув муаммолари ИТИ,
Тошкент*

С.И.Нурмухамедов, ўқитувчи, Урганч давлат университети, Урганч

Аннотация. Мақолада ички хўжалик каналларини бетонлаштиришида долзарб бўлган масалалар, шу билан бирга сугориш каналларида сув йўқотишга қарши курашиш муаммоси, сув хўжалиги қурилишидаги энг муҳим бўлган ечимлар ҳақида сўз боради. Мазкур муаммонинг самарали ечими монолит бетон, темир-бетон қопламаларидан фойдаланиш кенг тарқалган бўлиб, фильтрацияга қарши курашга қаратилган. Уларнинг қурилиши ва ишлаб чиқариш мураккаблигига нисбатан юқори харажатларга қарамасдан, энг самаралиси ҳисобланишига оид маълумотлар берилган.

Калит сўзлар: ички хўжалик, сув, бетон, темир-бетон, монолит, гидротехник, лойиҳа, ариқ.

Аннотация. В статье рассматривается вопрос бетонирования внутренних каналов, а также проблема борьбы с потерями воды в оросительных каналах и другие важнейшие решения при строительстве водопровода. Эффективным решением этой проблемы является широкое применение монолитных бетонных, железобетонных покрытий, направленных на предотвращение фильтрации. Несмотря на высокую стоимость, сложность их конструкций и производства, приводятся сведения констатируется их особая эффективность.

Ключевые слова: внутреннее хозяйство, вода, бетон, железобетон, монолитный, гидротехнический, проект, котлован.

Abstract. The article considers the issue of concreting internal channels, as well as the problem of combating water losses in irrigation canals and other important decisions in the construction of a water supply system. An effective solution to this problem is the widespread use of monolithic concrete, reinforced concrete coatings aimed at preventing filtration. Despite the high cost, complexity of their designs and production, information is provided stating their special effectiveness.

Key words: domestic canals, water, concrete, reinforced concrete, monolith, hydraulic engineering, project, ditch.

Кириш. Маълумки, сув етказиб берувчи каналларни катта қисми бетонлаштрилмаган. Шу сабабли канал туби ва нишабликларга сувнинг шимилиши катта миқдорда сув йўқотишга олиб келади. Бу муаммони ечиш учун 2024 йил суғориш мавсуми олдида Президентимиз ташаббуси билан ёппасига каналларни бетонлаштириш зарбдор йили деб эълон қилинди [9].

Жумладан вилоятимизда кластерлар, фермер хўжаликлари томонидан бир қанча ишлар олиб борилмоқда. Суғориш каналларида сув йўқотишга қарши курашиш муаммоси сув хўжалиги қурилишидаги энг муҳим масалалардан биридир. Мазкур муаммонинг самарали ечими монолит бетон, темир-бетон қопламаларидан фойдаланиш кенг тарқалган бўлиб филтрацияга қарши курашга қаратилган. Уларнинг қурилиши ва ишлаб чиқариш мураккаблигига нисбатан юқори харажатларга қарамасдан, энг самаралиси ҳисобланади. Хоразм вилоятида магистрал ва хўжаликлараро каналлар улуши жами узунликка нисбатан 15,4%, ички хўжалик каналлари 84,6 % ташкил қилади [1]. Суғориладиган ҳудудлар дарё сувларини суғориш ва ички хўжалик каналларида йўқотилишининг асосий қонуниятлари ва назарий асослари, уларни миқдор ва сифат кўрсаткичлари бўйича баҳолаш ҳамда бу сувлардан фойдаланиш масалалари МДХ давлатлари олимларининг тадқиқотларида баён этилган[2]. Бизгача каналларни бетонлаш учун керакли бўлган барча норматив ҳужжатлар етарли бўлиб, асосий масала унга риоя қилинмаётгани гувоҳи бўлиб турибди.

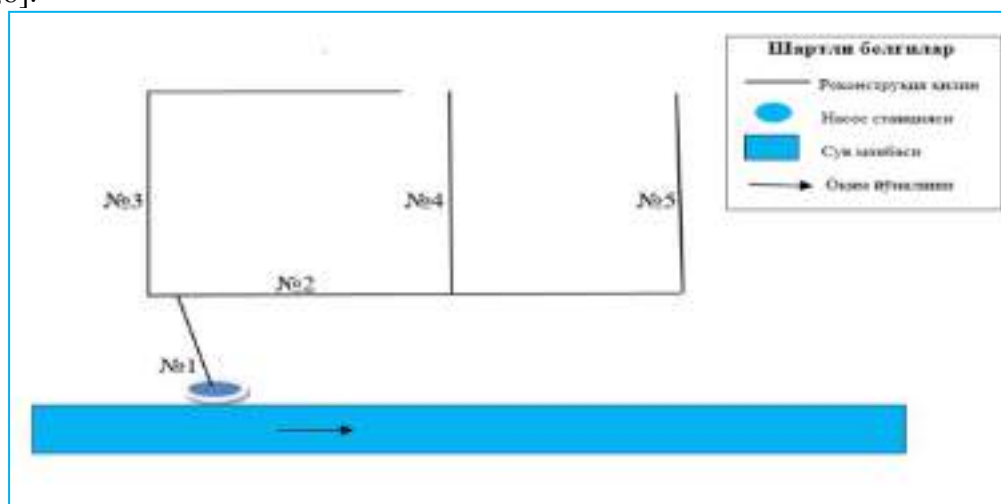
Лабораториямиз ходимлари илмий-тадқиқот ишлари давомида, каналларини бетонлаш жараёни билан яқиндан танишиб чиқди ва иш жараёнида йўл қўйилаётган, камчилик, нуқсонларни ўз вақтида тузатиш кечиктириб бўлмайдиган тадбир эканига амин бўлди [3].

Тадқиқот материаллари ва услуби. Ушбу сабаблар қаторида лойиҳа-смета ҳужжатларни ишлаб чиқишда олдиндан ҳал этилиши керак бўлган ишлар мавжуд. Объектларда бундай ҳужжатларнинг йўқлиги, одатда каналларни бетонлаш талаб даражасида бажарилишига салбий таъсир кўрсатади. Айрим ҳудудларда кластер ва фермер хўжаликлар ҳисобидаги ички ариқларни бетонлашда лойиҳа ҳужжатлар ва илмий ёндашувларсиз ишлар давом этаётганини кўришимиз мумкин, натижада тупроқ ўзанли каналларда бўлган мавжуд камчиликлар қайта такрорланиб келмоқда [4;5]. Қуйида 1-2-расмларда каналларни суғориш майдонига нисбатан жойлашиши схематик кўрсатилган (1-расм)

1. 50 метрдан пикетажларга бўлиб чиқамиз.
2. Геодезик асбоблар ёрдамида бўйлама сёмка қилинади.
3. Геодезик асбоблар ёрдамида ҳар бир ПК тўғрисида кўндаланг сёмка қилинади.
4. Сёмка натижаларига асосланиб ишчи чизмалар тайёрланади.
5. Тайёрланган ишчи чизмалар ёрдамида бажариладиган иш ҳажми аниқланади.

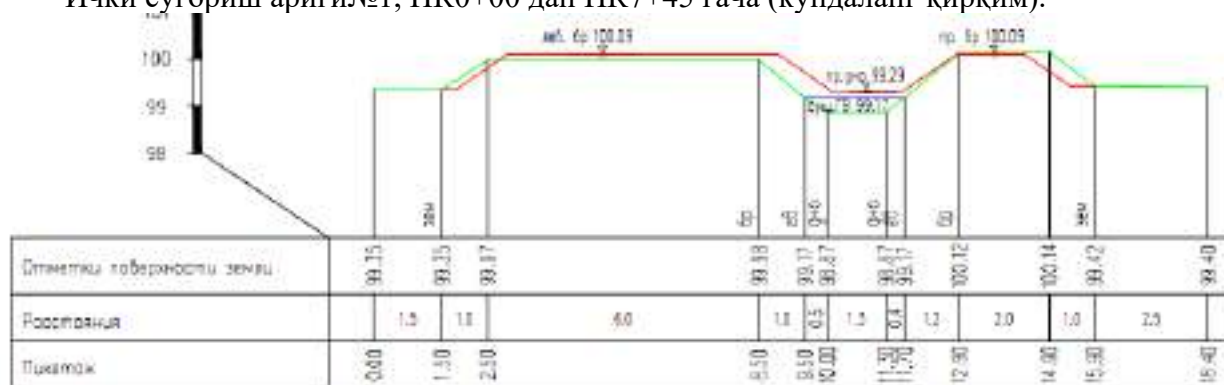
6. Аниқланган иш ҳажмларига асосан лойиҳа сметалар тайёрланади.

7. Тайёрланган лойиҳа смета ҳужжатларга асосан қурилиш ишлари олиб борилиши зарур[6;7;8].



1-расм. Ички хўжалик каналларининг схемаси

Ички суғориш ариғи №1, ПК0+00 дан ПК7+45 гача (кўндаланг қирқим).



Ишчи чизмалар (кўндаланг қирқим) бизга суғориш тизими далага нисбатан қандай жойлашгани, шунингдек:

- суғориладиган майдонга нисбатан сув сатҳи ҳолати;
- канал туби кенглиги;
- ўнг ва чап нишабликларнинг қандай бурчак остида жойлашгани;
- сув сатҳи бўйича эни; ўнг ва чап соҳил дамбалари қандай жойлашгани ҳақида маълумотларни беради.

1-жадвал

№ 1 ички суғориш ариғи
ПК0+00 дан ПК7+45 гача қайта тиклаш учун туپроқ ишлари ҳажмини аниқлаш

Пикетлар	Масофа (м)	Кўмиш			Қазмиш		
		Юза (м) ²	Ўртача (м) ²	Ҳажм (м) ³	Юза (м) ²	Ўртача (м) ²	Ҳажм (м) ³
0+00		0.58			1.01		
	200		2.105	421		1.475	296
2+00		3.63			1.94		
	200		3.295	659		2.38	476
4+00		2.96			2.82		
	100		3.465	347		1.495	150
5+00		3.97			0.17		
	100		2.965	297		0.796	80
6+00		1.96			1.42		
	145		2.735	397		1.415	205
7+45		3.51			1.41		
Ғами				2121			1207

Олинган натижаларни таҳлил қилсак яққол кўриниб турибди қазииш иш ҳажми кўмишга қараганда бир неча баробар кам, бундан келиб чиқадики ариқлар керагидан ортиқ чуқурликда қазилган. Ариқни қайта тиклаш учун янгидан тупроқ ёстиқча ясаб, лойиҳа ишчи чизмалар асосида қайта тиклаш талаб қилинади.

2-жадвал

**Ички суғориш ариғи №1,
ПК0+00 дан ПК7+45 гача ишлатилмай қолган ер майдонларини аниқлаш**

Пикетлар	Масофа (м)	Эни (м)	Ўртача эни (м)	Майдон (м ²)
0+00		0.0		
	200		1.0	200.0
2+00		2.0		
	200		1.5	300.0
4+00		1.0		
	100		0.75	75.0
5+00		0.5		
	100		0.25	25.0
6+00		0.0		
	145		1.5	217.5
7+45		1.5		
Жами				817.5

Ариқни талаб қилинган лойиҳа кўринишига келтирилса барча ўлчамлари ихчамлашади, натижада бир неча м² ер майдонлари бўшаб қолади, бизнинг бу ҳолатда 745 метр янги таъмирланган ариқ остидан **817.5 м²** ер майдони экин оборотиға қўшилади.

3-жадвал

**Ички суғориш ариғи №1,
ПК0+00 дан ПК7+45 гача тармоқда ортиқча исроф бўлаётган сув ҳажми**

Пикетлар	Масофа (м)	Юза (м) ²	Ўртача юза (м) ²	Ҳажм (м) ³
0+00		0,9		
	200		0.88	176.0
2+00		0,86		
	200		0.755	151.0
4+00		0,65		
	100		0.975	97.5
5+00		1,3		
	100		0.995	99.5
6+00		0,69		
	145		0.77	111.65
7+45		0,85		
Жами				635.65

Суғориладиган ер майдониға нисбатан анча чуқур қазилган суғориш тизимида далаға сувнинг тўлиқ ўтмай қолган қисми ортиқча сув исрофгарчилиғиға олиб келади, юқоридаги жадвал шунга аниқ мисол бўла олади. 745.0 метр нотўғри жойлаштирилган ариқ тубида **635.65 м³** сув ортиқча исроф бўлгани аниқланди.

Геодезик ўлчовлар ёрдамида аниқланган натижаларни таҳлил қиладиган бўлсак суғориш тизими тўғрисида ҳар-бир ариққа тегишли аниқ маълумотларға эға бўлдик.

4-жадвал

Тадқиқот натижалари ва уларнинг таҳлили

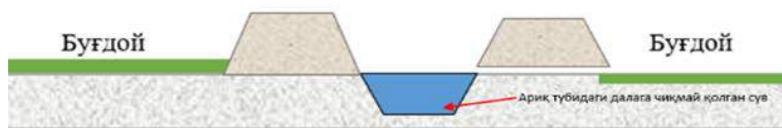
Ариқнинг тизимдаги тартиб рақами	Исроф бўлаётган сув $v = \text{м}^3$	Қайта тиклаш учун тупроқ ишлари ҳажми $v = \text{м}^3$		Экин оборотиға қўшиладиган майдон $w = \text{м}^2$
		Кўмиш	Қазииш	
Ички суғориш ариғи №1 ПК0+00 дан ПК7+45 гача	635.65	2121	1207	817.5
Ички суғориш ариғи №2 ПК0+00 дан ПК4+40 гача	741,0	1484	866.2	741,0
Ички суғориш ариғи №3 ПК0+00 дан ПК10+00 гача	2192.5	2770.2	1000.2	1397.0

Ички суғориш ариғи №4 ПК0+00 дан ПК2+85 гача	483.75	1416.6	483.22	586.12
Ички суғориш ариғи №5 ПК0+00 дан ПК2+45 гача	490.55	1152.45	0	487.65
Жами:	4543.45	8944.25	3073.4	4029.27

Лойиҳа смета ишчи чизмалари ёрдамида ариқларни қайта тиклаш ишларни бажариш учун жами тупроқ ишлари. $V_{\text{умумий}} = V_{\text{қазииш}} + V_{\text{қўмиш}} = 3073.4 \text{ м}^3 + 8944.25 \text{ м}^3 = 12017.65 \text{ м}^3$.

Лойиҳа смета ишчи чизмалари ёрдамида ариқларни қайта тиклаш ишлари бажариш натижасида далага сувнинг тўлиқ ўтмай қолишига чек қўйилади. Натижада $V_{\text{м}^3} = 4543.45 \text{ м}^3$ **сув тежаб қолинади** (тизимдан бир марта фойдаланилганда). Биз ўрганаётган суғориш тармоғи умумий узунлиги **2715.0 м** бўлиб ариқдаги умумий сув ҳажми **94655.21 м³** эди бу **100%** десак суғориш тармоғи остида далага чиқмай қолган сув **4543.45 м³** эса **4.8%** ни ташкил қилди. Фермер хўжалиги суғориш тизимини қайта тиклаш ишларини амалга ошириш учун ишлаб чиқилган тавсия бўйича жами **2715.0 м** узунликка тенг бўлган умумий суғориш тизими ихчамлашганлиги сабабли **4029.27 м²** ёки **0.4029 га** ер майдони фермер хўжалиги оборотиға қўшилади.

Хулоса. 2024 йил Ўзбекистон Республикаси Президенти ташаббуси билан “Ички каналларни бетонлаштириши” зарбдор йили деб эълон қилингани муносабати билан Хоразм вилоятида бир қанча ички хўжалик каналлари бетонлаштирилди. Таҳлиллар шуни кўрсатмоқдаки ушбу жараёнда фермер хўжаликлари томонидан қисқа муддатда ички хўжалик каналларини мавжуд параметрларда илмий ёндашмаган ҳолда бетонлаштирилмоқда. Натижада юқорида келтирилган сув исрофгарчиликлари юзага келиши, яъни сув каналда димланиб ишлатилмасдан қолиб кетиши ортидан ортиқча сув канал тубида қолиб кетади.



2-расм. Суғориш тармоғи тубида далага тўлиқ ўтмай қолган сув, ички хўжалик каналларидаги мавжуд ҳолат

Биз ўрганаётган суғориш тармоғи умумий узунлиги **2715.0 м** бўлиб ариқдаги умумий сув ҳажми **94655.21 м³** эди бу **100%** десак суғориш тармоғи остида далага чиқмай қолган сув **4543.45 м³** эса **4.8%** ни ташкил қилди. Фермер хўжалиги суғориш тизимини қайта тиклаш ишларини амалга ошириш учун ишлаб чиқилган тавсия бўйича жами **2715.0 м** узунликка тенг бўлган умумий суғориш тизими ихчамлашганлиги сабабли **4029.27 м²** ёки **0.4029 га** ер майдони фермер хўжалиги оборотиға қўшилади. *Шу сабабли ички хўжалик каналлари техник ҳолатини ўрганиши натижаларига асосланиб илмий ёндашган ҳолда босқичма – босқич барча ички хўжалик каналларини техник ҳолатини инструментал съёмка қилиб, янгидан лойиҳа-смета ҳужжатлари асосида қайта тиклаш, ундан кейин бетонлаштириши зарур.* Натижада ички суғориш тизимлари замон талабига мос суғориш тизимига эга бўлади ва сув танқислиги шароитига мослашиш имконияти яратилади.

ҲОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Чапқирғоқ Амударё ИТХБ ҳузуридаги мелиоратив экспедицияси ҳисоботлари. — Урганч, 2024.
2. Духовный В.А., Соколов В.И. Стратегия управления водными ресурсами Средней Азии. - В кн. Водные ресурсы, проблемы Арала и окружающая среда, Университет, Ташкент — 2000 — С.121-151.
3. Yunusov G‘.X., Hikmatov F.H., Adenbayev B.Ye., Umirzoqov G‘.O‘., Turgunov D.M. Sug‘orish kanallari ekspluatatsion ishonchliligini ta‘minlash va ulardan foydalanish samaradorligini oshirish texnologiyalari (Monografiya). “Fan va texnologiya” nashriyoti, Toshkent - 2020
4. Якубов М.А., Якубов Х.И., Кудратов Т.У. Управление водными ресурсами на уровне хозяйств и пути снижения нагрузок на дренаже // Сб. науч. тр. НПОСАНИИРИ, Ташкент- 2001 — Т.3. — С.77-84.
5. Хикматов Ф.Х., Ортиқова Ф.Ё., Юнусов Ф.Х. Орол ҳавзаси сув ресурсларининг сарфланиши ва уни миқдорий баҳолаш муаммолари // Ўзбекистон География жамияти ахбороти, Тошкент — 2000 — Ж.21. -Б.17- 20.
6. Хамидов М.Х., Суванов Б. Сув ресурслари ва улардан самарали фойдаланиш муаммолари // "Irrigatsiya va melioratsiya" jurnali. -Тошкент, 2017, №4 (10). б. 5-10.
7. Юнусов Ф.Х. Қашқадарё ҳавзасида сув захираларидан самарали фойдаланиш муаммолари // Илмий мақолалар тўплами, Тошкент — 1997. Б.62- 64.

8. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2022 йил 1 мартдаги “Қуйи бўғинда сув ресурсларини бошқаришни такомиллаштириш ҳамда сув истеъмолчилари орасидаги муносабатларни тартибга солиш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-145-сонли қарори. — Тошкент, 2022.

9. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2023 йил 1 апрелдаги “Сув ресурсларидан фойдаланиш самарадорлигини ошириш бўйича кечиктириб бўлмайдиган чора-тадбирлар тўғрисида” ги ПҚ-107-сонли қарори. — Тошкент, 2023.

10. <https://uza.uz/uz/posts/ichki-ariqlar-zhadal-betonlashtirilmoqda> 561233

UDC 544.3(075.8)

MODELING THE MOTION OF PARTICLES IN A ONE-DIMENSIONAL CRYSTAL CHAIN**M.Iskandarova, teacher, Urgench Ranch Technological University, Urgench**

Annotatsiya. Ushbu maqolada, atomlararo kuchlar ta'siri ostida bir o'lchovli kristall panjarada joylashtirilgan zarrachalarning harakati modellashiriladi. Bunda zarrachalar harakatining dinamikasi, xususan, to'liqlarning tarqalishi diqqat markazida bo'lib, zanjirning tebranish modalariga oid muhim nazariy natijalar keltirib chiqariladi. Tegishli teorema va lemmalar qat'iy isbotlar bilan birga taqdim etilib, bir o'lchovli kristallardagi kollektiv harakatni tahlil qilish uchun keng qamrovli asos yaratadi. Natijalar fonon dispersiyasi, to'liqlar tarqalish tezligi va kichik tebranishlardagi barqarorlik kabi asosiy xususiyatlarni yoritib, qattiq jism fizikasi hamda materialshunoslik sohalarida foydalaniladi.

Kalit so'zlar: bir o'lchovli kristall panjara, to'liqlarning tarqalishi, chiziqli tizimlar, harakat tenglamasi, panjaralar oralig'i, nazariy modellashirish.

Аннотация: В данной статье исследуется движение частиц, расположенных в одномерной кристаллической решётке, моделируя поведение цепочки частиц под влиянием межатомных сил. Основное внимание уделяется пониманию динамики движения частиц, в особенности распространению волн, и выводятся важные теоретические результаты, связанные с колебательными модами цепочки. Представлены соответствующие теоремы и леммы со строгими доказательствами, формирующие комплексную основу для анализа коллективного движения в одномерных кристаллах. Полученные результаты освещают фундаментальные свойства, такие как дисперсия фононов, скорость распространения волн и устойчивость при малых возмущениях, внося вклад в более глубокое понимание динамики решётки в физике твёрдого тела и материаловедении.

Ключевые слова: одномерная кристаллическая решётка, распространение волн, линейные системы, уравнение движения, расстояние между решетками, теоретическое моделирование.

Abstract. In this article, we studied the motion of particles arranged in a one-dimensional crystal lattice, modeling how a chain of particles behaves under the influence of interatomic forces. We focus on understanding the dynamics of particle motion, particularly wave propagation, and derive key theoretical results related to the vibrational modes of the chain. Relevant theorems and lemmas are presented along with rigorous proofs to provide a comprehensive framework for analyzing collective motion in one-dimensional crystals. The results highlight fundamental properties such as phonon dispersion, wave speeds, and stability under small perturbations, thereby contributing to a deeper understanding of lattice dynamics in solid-state physics and materials science.

Keywords: one-dimensional crystal lattice, wave propagation, linear systems, equation of motion, lattice spacing, theoretical modeling.

Introduction: The study of particle chain motion in one-dimensional crystals is fundamental for understanding the vibrational and mechanical properties of materials. A one-dimensional crystal lattice can be visualized as a line of particles, each occupying an equilibrium position separated by a fixed lattice spacing. The forces between these particles are typically modeled by potentials that capture the interatomic interactions.

A common approach to studying such systems is through the linear chain model, where each particle interacts harmonically (or nearly harmonically) with its nearest neighbors. When this approximation is valid, analytical solutions can be found for wave-like motions, providing insights into phonon dispersion relations, thermal conductivity, and the overall mechanical behavior of the

crystal. If the system is weakly nonlinear, higher-order effects can be included, but the linear framework often remains the starting point for analysis.

Research on the dynamics of one-dimensional lattice models has a long-standing history, dating back to pioneering work on integrable systems such as the Toda lattice. [1] introduced a transformation that simplified the analysis of the Toda system by mapping it into an equivalent Hamiltonian form, thereby enabling rigorous proofs of integrability and the existence of soliton solutions. Building on this foundation, [2] provided a comprehensive mathematical treatment of nonlinear lattices, detailing exact solutions and their significance in modeling physical phenomena such as wave propagation and energy transport in crystal lattices.

Subsequent investigations have expanded these ideas to incorporate external forces and perturbations. The work [3] explored the periodic Toda lattice hierarchy with an integral source term, demonstrating the formation and interaction of soliton-like structures in discrete lattices under nontrivial boundary conditions. [4] examined one-dimensional lattices with specific anharmonic effects and analyzed particle mobility, emphasizing how weakly nonlinear terms could significantly modify transport properties.

For more classical harmonic analyses focusing on phonon dispersion, wave speeds, and stability [5] offered an extensive introduction to lattice dynamics. His work provides a solid theoretical basis for analyzing the vibrational modes of crystalline solids in both one- and multi-dimensional settings. Collectively, these studies establish fundamental tools and perspectives that inform the theoretical framework of the present article, wherein we concentrate on the stability of the equilibrium configuration, the existence of harmonic waves, and the long-wavelength propagation speed in a one-dimensional crystal chain.

This article presents a concise overview of the equations of motion for a one-dimensional crystal chain and introduces key theorems and lemmas that describe stability, the existence of wave solutions, and the propagation speed of small-amplitude disturbances. Here is defined main key terms used in the article:

Particle chain	A line of particles positioned in a one-dimensional periodic structure.
Lattice spacing a	The fixed distance between particles in the crystal lattice.
Displacement u_n	The deviation of the n -th particle from its equilibrium position.
Potential energy function Φ	A function describing the potential energy associated with the relative displacement between adjacent particles.

Mathematical model.

Assumptions:

1. The particles are only influenced by their nearest neighbors.
2. The potential energy around the equilibrium configuration can be approximated by a harmonic or weakly anharmonic function.

Equation of Motion:

Let $u_n(t)$ denote the displacement of the n -th particle from its equilibrium position at time t . Assume each particle has mass m . If the force between the n -th and $(n + 1)$ -th particles is derived from a potential Φ (or its linearized approximation), the equation of motion for the n -th particle can be written as:

$$m \frac{d^2 u_n}{dt^2} = F(u_{n+1} - u_n) - F(u_n - u_{n-1}) \quad (1)$$

where F is the force function related to the potential Φ , i.e., $F(x) = -\frac{d\Phi}{dx}$. In the linearized (harmonic) case, we can approximate $F(x) \approx kx$ for small x , where k is a force constant.

Let the displacement of atoms from their equilibrium positions be defined as $u_0, u_1, u_2, \dots, u_n, u_{n+1}, \dots$. Then, the equation of motion for the n^{th} particle is given by (1) where m is the mass of each particle and $f(x)$ is the force function between neighboring particles.

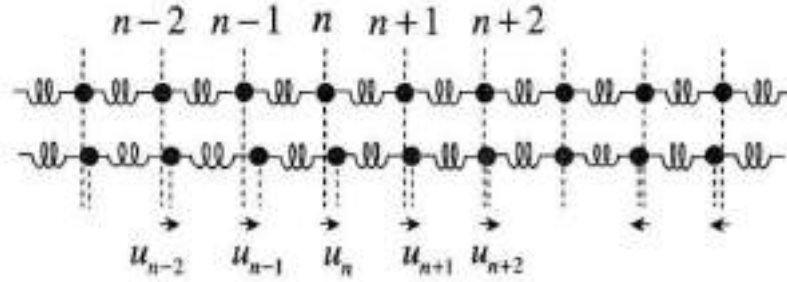


Figure 1. Displacement of atoms from their equilibrium positions (lattice vibration)

Theoretical results. Below are representative theorems and lemmas illustrating how the motion of particles in a one-dimensional crystal chain can be characterized and proven stable under certain conditions.

Theorem 1: Stability of the Equilibrium Configuration.

Statement: The equilibrium configuration of the particle chain (where all particles are at rest at equally spaced lattice points) is stable under small perturbations if the potential energy function Φ is strictly convex.

Proof:

1. In equilibrium, each particle is at a position $\bar{u}_n$ separated by the lattice spacing a .
2. Assume $\Phi''(x) > 0$ for all x . Convexity ensures that small deviations from equilibrium result in restoring forces that push the system back toward equilibrium.
3. Let $u_n = \bar{u}_n + \epsilon_n$, where ϵ_n is a small perturbation. The linearized equation of motion around $\bar{u}_n$ becomes:

$$m \frac{d^2 \epsilon_n}{dt^2} \approx k(\epsilon_{n+1} - 2\epsilon_n + \epsilon_{n-1})$$

with $k = \Phi''(0)$ for a nearest-neighbor harmonic approximation (assuming $\bar{u}_{n+1} - \bar{u}_n = a$ is constant).

4. As Fourier analysis, taking the discrete Fourier transform in n and analyzing the eigenvalues of the resulting system shows that if $\Phi''(0) > 0$, all eigenvalues are positive (or non-negative). Positive eigenvalues correspond to oscillatory modes with no exponential growth, implying stability under small perturbations.

Therefore, if Φ is strictly convex, the equilibrium configuration is stable.

Lemma 1. Existence of Harmonic Waves in the Lattice.

Statement. For a linear force law $F(x) = kx$, there exist harmonic wave solutions of the form

$$u_n(t) = Ae^{i(\omega t - nq)},$$

where ω is the wave frequency and q is the wave number.

Proof:

1. Linearized Equation: In the linear (harmonic) approximation, the equation of motion for the n -th particle becomes:

$$m \frac{d^2 u_n}{dt^2} = k(u_{n+1} - 2u_n + u_{n-1}).$$

2. Plane Wave Assumption: Assume a solution of the form $u_n(t) = Ae^{i(\omega t - nq)}$.
3. Substitution: Substitute into the linearized equation:

$$-m\omega^2 Ae^{i(\omega t - nq)} = k[Ae^{i(\omega t - (n+1)q)} - 2Ae^{i(\omega t - nq)} + Ae^{i(\omega t - (n-1)q)}]$$
4. Factor out common terms:

$$-m\omega^2 = k[e^{-iq} - 2 + e^{iq}] = k(-2 + e^{-iq} + e^{iq}) = -2k + 2k\cos(q)$$
5. Dispersion Relation: This simplifies to:

$$m\omega^2 = 2k(1 - \cos(q))$$

Thus, harmonic wave solutions exist with frequency $\omega(q)$ determined by the above dispersion relation.

Theorem 2. Propagation speed of small amplitude waves.

Statement. In a particle chain with nearest-neighbor interactions governed by a linear force $F(x) = kx$, the speed of small-amplitude, long-wavelength waves is given approximately by $v = \sqrt{\frac{2ka^2}{m}}$, where a is the lattice spacing.

Proof.

1. Long-Wavelength Limit: Consider the dispersion relation from Lemma 1:

$$\omega^2 = \frac{2k}{m} (1 - \cos(q)).$$

2. Small q Approximation: For small q , $\cos(q) \approx 1 - \frac{q^2}{2}$. Substituting yields:

$$\omega^2 = \frac{2k}{m} \left(\frac{q^2}{2} \right) = \frac{k}{m} q^2.$$

If we incorporate the actual lattice spacing a into the wave number $q = \frac{2\pi}{\lambda}$ for a discrete lattice, we get an additional factor of a^2 .

3. Wave Speed: For a wave $\omega = vq$, we identify $v = \omega/q$. Hence,

$$v = \sqrt{\frac{k}{m}} \times a$$

or more precisely,

$$v = \sqrt{\frac{2ka^2}{m}}$$

for the speed of long-wavelength, small-amplitude wave packets.

Discussion. Results in the above theorems and lemmas are put together to establish the backbone for lattice dynamics within one-dimensional systems. Specifically, they demonstrate stability, harmonic wave solutions, and wave propagation speed:

- The chain is stable for small perturbations if the potential is convex; that is, if it has restoring forces that avoid runaway solutions.
- Plane waves, or harmonic solutions, are produced by linearizing about equilibrium, and their frequencies are related to the discrete dispersion relation.
- It is possible to approximate the phonon group velocity for long wavelengths, which is quite small in wave number q , for analyzing heat conduction and wave propagation characteristics in low-dimensional material systems.

These results are basic for a wide circle of applications including thermal properties, phonon scattering, and nonlinear excitations such as solitons of integrable lattice models. Higher-dimensional generalizations rest on similar ideas but deal with more complicated dispersion surfaces.

Conclusion: In this article, we model the motion of particles in a one-dimensional crystal chain, taking into consideration nearest-neighbor interactions and assuming a harmonic or weakly nonlinear potential. We stated some fundamental theorems about stability of the equilibrium configuration, the existence of harmonic plane wave solutions, and showed the propagation speed for small amplitude waves. These results together provide a comprehensive theoretical framework for understanding the basic vibrational modes in one-dimensional crystals. Future work may explore stronger nonlinear effects, dissipation mechanisms, and higher-dimensional lattices to develop a more comprehensive understanding of crystalline dynamics.

REFERENCES:

1. Flaschka H.: On the Toda lattice. II, *Progress Theor. Physics* 51 (1974), 703-716.
2. Toda M. *Theory of Nonlinear Lattices*. Springer-Verlag Berlin Heidelberg, New York, 1989.
3. Babajanov, Bazar, Michal Fečkan, and Gayrat Urazboev. "On the periodic Toda lattice hierarchy with an integral source", *Communications in Nonlinear Science and Numerical Simulation* 52 (2017): 110-123.
4. I.F.Ginzburg, Particles in finite and infinite one-dimensional periodic chains. 04.2020, *Physics-Uspekhi*, DOI 10.3367/ufne.2019.12.038709
5. Dove, M. T. *Introduction to Lattice Dynamics*. Cambridge University Press. (1993). ISBN 9780511619885, DOI 10.1017/CBO9780511619885

SPIN-ORBITAL INTERACTION AND APPLICATION

G.U.Urmanova, Associate professor, Tashkent pediatric medical institute, Tashkent

D.A.Karshiev, Associate professor, Tashkent pediatric medical institute, Tashkent

S.Sh.Abdusattorov, Senior Lecturer, ISFT Institute, Tashkent

A.A.Omonov, assistant, Tashkent pediatric medical institute, Tashkent

D.Kh.Yuldasheva, Student, Tashkent pediatric medical institute, Tashkent

F. B.Dulanova, Student, Tashkent pediatric medical institute, Tashkent

Аннотация. Охирги йилларда фан техниканинг жадал ривожланишида физика фанининг ўрни беқиёс. Айниқса саноат, техника ва тиббиётнинг ривожланишига катта ҳисса қўшаётган фанлардан бири бу ядро физикасидир. Ядро физикаси билан шуғулланувчи олимлар томонидан спин-орбитал таъсирнинг турли йўналишларда кенг қўлланилиши исботланди. Мазкур мақола спин-орбитал таъсирнинг турли мақсадларда қўлланилиши бўйича энг замонавий усулларнинг айримлари ҳақида маълумотлар беради.

Калим сўзлар: Атом, спектр, масса, спин, магнит, энергия, ядро, магнит, резонанс, томография, тезлик.

Аннотация. В последние годы роль физики в развитии науки и техники значительна. Ядерная физика — одна из наук, внесших значительный вклад в развитие промышленности, технологий и медицины. Ученые, работающие в области ядерной физики, доказали широкое применение спин-орбитального эффекта в различных областях. В статье представлена информация о некоторых самых современных методах применения спин-орбитальных взаимодействия для различных целей.

Ключевые слова: Атом, спектр, масса, спин, магнит, энергия, ядро, магнит, резонанс, томография, скорость.

Abstract. In recent years, the role of physics in the development of science and technology has been growing. One of the sciences that has made a significant contribution to the development of medicine in particular is nuclear physics. Nuclear physicists have proven the widespread use of spin-orbit effects in medicine. This article provides information on some of the most modern methods for the application of spin-orbit effects in medicine.

Keywords: Atom, spectrum, mass, spin, magnetic, energy, nuclear, magnetic, resonance, tomography, speed.

Quantum mechanics is the basis of atoms and molecules. It is also the basis of quantum chemistry; quantum statistics; the electronic theory of matter; solid-state physics, and other sciences.

After a series of difficulties, they began to create a theory of complex atoms. To explain these complex phenomena, it was necessary to substantiate the properties of the electron spin.

The spin-orbit effect occurs due to a physical phenomenon between a particle in orbit and its magnetic moment. Advanced science and technology exploits the interaction of the spin of an arbitrary electron in atomic orbitals [10,11,14].

The science of nuclear physics studies the structure and properties of the atomic nucleus. The nucleus is a complex system consisting of particles - protons and neutrons [10,11,14].

One of the main characteristics of the nucleus is its mass. The mass of the nucleus is less than the sum of the masses of its constituent particles. This mass is called a defect and is equivalent to the binding energy in the nucleus. Nuclear binding energy occurs as a result of the forces that bind the particles that make up the nucleus together, nuclear forces [3,5,6].

The nature of nuclear forces is based on the laws of quantum mechanics. To account for the effects of nuclear forces, it is sufficient to develop a quantum mechanical model of the nucleus.

One of the most important quantum mechanical characteristics of a nucleus is its spin. Spin is the internal angular momentum of a particle, which is related to the particle's magnetic moment. The spin of the nucleus is equal to the sum of the spins and orbital moments of the particles that make it up [10,11,13].

Therefore, based on the data, it can be said that this effect depends largely on the spin of the particle and its momentum. Based on the above, it can be said that the spin-orbit effect affects the properties and mass of atomic nuclei [10,11,13,14].

As a result of spin-orbit interaction, the electron changes its spin and angular momentum. The spin-orbit effect is greater in heavy ions because the average electron velocity is greater.

In the spin-orbit interaction, the mass of the nucleus is added in two ways, namely directly and indirectly:

Join directly. The spin-orbit effect adds additional energy to the potential energy of the nucleus. This extra energy affects the nuclear mass.

Indirect joining. The spin-orbit effect affects the structure of the nucleus. Changes in the structure of the nucleus affect the mass of the nucleus.

To calculate the contribution of the spin-orbit interaction to the nuclear mass, a quantum mechanical model of the nucleus is used. The most widely used model of the nucleus is the shell model. In the shell model, nuclear particles - protons and neutrons - move independently in the general potential field of the nucleus. The potential field of the nucleus is caused by the action of nuclear forces and Coulomb forces [7,10,11].

The potential energy of the spin-orbital interaction mainly depends on the interaction of the spin and orbital motions of electrons. The spin-orbit effect adds additional energy to the potential energy of the nucleus [7,10,11].

Currently, with the development of science and technology, spin-orbit interactions are becoming the basis for the application of various purposes.

Based on the latest literature, it can be said that creating a very high-speed memory cell using the spin-orbit effect is a pressing issue today [8,11,13]. Because such modern technologies perform important tasks in industry, engineering, and many other fields.

For example, they serve gratuitously to increase the speed of semiconductor devices, to increase their efficiency, and for other purposes.

It turns out that the spin-orbit effect is also used to change the direction of electron spin. This method can be used to create a memory cell with a large amount of information density and fast access to it. This method is used in electronics to increase the information density in semiconductor devices, as well as to speed up their operation, that is, the processing process [5,6,13].

Using the spin-orbit effect, the development of high-speed computer and server memories is widely underway. At the same time, it is possible to create high-speed memory cells for mobile phones and tablets. It has also become common to use high-speed memory cells for transmitting or storing Internet data [3,4,13].

This effect is used in industrial and technical control; in the automotive industry for setting up and controlling security systems; in the development of electronics; and in performing theoretical and practical work at high speed [7,10,13].

To improve healthcare, as well as to strengthen surveillance, high-speed devices and equipment are being developed to accurately diagnose various diseases.

In modern medicine, the spin-orbit effect is widely used for various purposes. For example, one of the wonders of the spin-orbit effect is its use in magnetic resonance imaging (MRI).

MRI is a diagnostic method that uses images of human internal organs and tissues to diagnose various diseases. It makes extensive use of the spin-orbit effect to amplify the phenomena of light diffraction and interference [2,13,14].

MRI is mainly performed using nuclear magnetic resonance, in which the direction of the spins of atomic nuclei is changed by a magnetic field [2,9,14].

Therefore, the MRI scanner creates a strong magnetic field. As a result, under the influence of the magnetic field, the nuclei of hydrogen atoms in human body tissues direct their spins in the direction of the magnetic field. The spins of the nuclei are then changed as a result of the scanner sending pulses of radio waves. In this case, a signal is generated as a result of the change of spins. The resulting signal is received by the scanner and converted into an image using a computer [2,9,14,15].

The spin-orbit effect plays an important role in MRT. The spin-orbit effect affects the magnetic moments of the nuclei of hydrogen atoms. Changes in magnetic moments affect the frequency of MRI signals. The frequency of MRI signals depends on the properties of tissues in the body. Therefore, MRI can detect a variety of diseases, including diseases of the brain, spinal cord, bones and joints, blood vessels, and others. At the same time, it is widely used in oncology to study the classification of various tumors, diagnose them, and more [2,14,15].

The importance of the spin-orbit effect in nuclear medicine is enormous. In nuclear medicine, radioactive isotopes (spin-orbit effects change the decay times of radioactive isotopes) are used to diagnose and treat many difficult-to-detect diseases. In nuclear medicine, the spin-orbit effect affects the properties of radioactive isotopes [1,2,12].

Currently, the method of diagnosing and treating various diseases using pharmaceutical drugs with the help of radioactive isotopes is called "Nuclear Medicine". Radiopharmaceuticals are used to detect, diagnose, and treat tumors in various organs that are difficult to detect. This treatment is considered a local effect and does not affect the entire body [1,2,12].

Thanks to technological advances in nuclear medicine, the study of the basis, imaging, diagnosis, and treatment of various diseases, many diseases and physiological phenomena can be recorded at the molecular level. Currently, this method is planned to be used for targeted treatment of any degree of sciatica, treating each patient individually [14,15].

Several years ago, the Ministry of Health of Uzbekistan introduced the widespread use of radioactive tracers in medicine. Currently, the "Nuclear Medicine Department" is effectively operating in some clinics and hospitals.

For example, in Uzbekistan, nuclear medicine methods are widely used in the Department of Nuclear Medicine of the Republican Specialized Scientific and Practical Center for Endocrinology, in the Radioisotope Diagnostic Laboratory of the Republican Specialized Center for Surgery, and others.

Diagnosis and treatment of thyroid gland diseases using iodine-131 radioisotope has been widely implemented by specialists of the Republican Center for Specialized Surgery. At the same time, treatment for thyroid cancer was also carried out [1,2,12].

In conclusion, we can say that "Nuclear Medicine" is one of the most innovative areas in the development of medicine. These methods make the work of doctors easier, helping to detect the initial stages of the development of dangerous cancer cells, which makes it possible to treat the disease with 100% confidence.

REFERENCES:

1. <https://daryo.uz/>. Ядровий тиббиёт: атом қай тарзда саратонни даволашда ёрдам беради? 2022.
2. <https://www.academy.uz/>. Yadroviy tibbiyot – bu zamonaviy tibbiyotning eng innovatsion usulidir. 2023.
3. Atomic nuclei. <https://www.sciencedirect.com/2025>.
4. <http://www.endomarkaz.uz/2024>.
5. <https://bigenc.ru/>. Спин-орбитальное взаимодействие. 2022.
6. https://en.wikipedia.org/wiki/Spin_orbit_interaction. 2024.
7. <https://physics.aps.org/>. Spin-Orbit-Coupled Electrons May Form Superconducting Pairs. 2025.
8. <https://pureportal.spbu.ru/ru/projects/2023>.
9. <https://www.gazeta.uz/2022>.
10. Origin of the spin-orbit interaction. <https://arxiv.org/pdf/2020>.
11. Spin-orbit interaction <https://en.wikipedia.org/wiki/2016>.
12. Yadro tibbiyoti. <https://uz.wikipedia.org/wiki/2020>.
13. Ворожейкина А.Д. Применение спин-орбитального взаимодействия для создания быстродействующих ячеек памяти//Ж. E-Sio. 2023.
14. Ядерная медицина. <https://www.neolife.com.tr/ru/2024>.
15. Ядерная медицина. <https://www.koruhastanesi.com/2025>.

УДК 616

СОСТОЯНИЕ ВЕГЕТАТИВНОЙ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ У СТУДЕНТОВ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ В ВУЗЕ

М.Ш. Исмамова, старший преподаватель, Самаркандский государственный медицинский университет, Самарканд

З.Г. Саидмуродова, ассистент, Университета "Зармед", Самарканд

Annotatsiya. Ushbu maqola talabalarning universitetda o'qishga moslashish davrida avtonom nerv tizimining (ANS) holatini o'rganadi. Avtonom nerv tizimining funktsional holatining xususiyatlari, uning faoliyatiga ta'sir qiluvchi omillar va tananing adaptiv imkoniyatlarini baholash usullari tahlil qilinadi. Talabalarda avtonom nerv tizimining nomutanosibligini tuzatishning mumkin bo'lgan strategiyalari, ularning moslashish jarayonini yaxshilash va ularning samaradorligini oshirishga qaratilgan.

Kalit so'zlar: vegetativ nerv sistemasi, moslashish, o'quvchilar, stress, simpatik nerv sistemasi, parasimpatik asab tizimi, psixofiziologik o'zgarishlar.

Аннотация. В данной работе рассматривается состояние вегетативной нервной системы (ВНС) у студентов в период адаптации к обучению в вузе. Анализируются особенности функционального состояния ВНС, факторы, влияющие на её деятельность, и методы оценки адаптационных возможностей организма. Рассмотрены возможные стратегии коррекции дисбаланса ВНС у студентов, направленные на улучшение их адаптационного процесса и повышения работоспособности.

Ключевые слова: вегетативная нервная система, адаптация, студенты, стресс, симпатическая нервная система, парасимпатическая нервная система, психофизиологические изменения.

Abstract. This paper examines the state of the autonomic nervous system (ANS) in students during the adaptation period to studying at a university. The features of the functional state of the ANS, factors influencing its activity, and methods for assessing the adaptive capabilities of the body are analyzed. Possible strategies for correcting the imbalance of the ANS in students aimed at improving their adaptation process and increasing performance are considered.

Key words: autonomic nervous system, adaptation, students, stress, sympathetic nervous system, parasympathetic nervous system, psychophysiological changes.

Период обучения в вузе является сложным этапом в жизни студентов, так как сопряжён с новыми интеллектуальными, эмоциональными и физическими нагрузками. Важную роль в процессе адаптации играет вегетативная нервная система (ВНС), обеспечивающая поддержание гомеостаза организма в условиях изменяющейся внешней среды. Баланс между симпатической и парасимпатической регуляцией определяет уровень устойчивости организма к стрессу и его способность к адаптации. Многие исследования показывают, что нарушение работы ВНС в период адаптации может приводить к хроническому стрессу, снижению когнитивных функций и ухудшению общего самочувствия студентов [1]. В связи с этим изучение состояния ВНС у студентов, находящихся в периоде адаптации, является актуальной задачей, позволяющей разработать эффективные методы поддержки их здоровья. Вегетативная нервная система (ВНС) является частью нервной системы, которая регулирует деятельность внутренних органов, поддерживая гомеостаз и обеспечивая приспособление организма к изменяющимся условиям среды. Она делится на два основных отдела: симпатический и парасимпатический.

- Симпатический отдел активизируется в ситуациях стресса, физических и эмоциональных нагрузок. Его основная функция – мобилизация ресурсов организма для активных действий. При активации симпатической системы наблюдаются учащение сердцебиения, повышение

артериального давления, расширение бронхов, усиление потоотделения и высвобождение глюкозы в кровь для поддержания энергетического обмена [2].

• Парасимпатический отдел действует противоположным образом – он отвечает за восстановление и поддержание баланса в организме. Его активация приводит к снижению частоты сердечных сокращений, нормализации артериального давления, улучшению пищеварения и расслаблению мышц. Он доминирует в состоянии покоя и сна [6].

Баланс между этими двумя системами обеспечивает оптимальное функционирование организма. Дисбаланс может привести к различным вегетативным расстройствам, таким как тахикардия, нарушения пищеварения, головокружения и психоэмоциональная нестабильность. ВНС контролируется гипоталамусом, лимбической системой и ретикулярной формацией, что объясняет её тесную связь с эмоциональным состоянием человека [4].

Когда человек испытывает стресс, его организм выделяет специальные гормоны – катехоламины (например, адреналин и норадреналин) и глюкокортикоиды (например, кортизол), которые взаимодействуют с клетками мозга, включая микроглию – «охранников» мозга, отвечающих за воспаление и защиту нейронов. В обычных условиях адреналин помогает уменьшить воспаление, но при сильном стрессе норадреналин начинает активно выделяться, что, наоборот, запускает воспалительные процессы. Кортизол же действует по-разному: в небольших и средних количествах он усиливает воспаление, а в высоких дозах – подавляет его. Поэтому стресс может как помочь организму адаптироваться, так и привести к усиленному воспалению в мозге, что связано с тревожностью, депрессией и другими негативными последствиями [9].

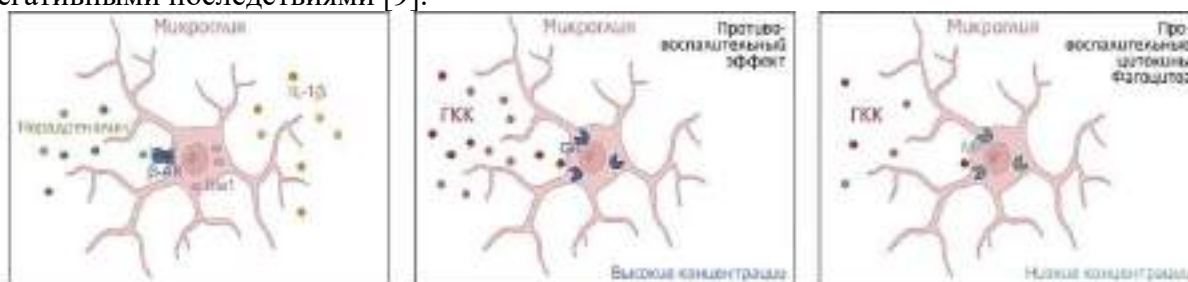


Рис. 1. Влияние гормонов симпатoadреналовой оси на активность микроглии.

При стрессе голубое пятно начинает выделять больше норадреналина, который активирует β -адренорецепторы (β -AR) и вызывает воспаление в нервной системе. В этот момент микроглия – клетки, отвечающие за иммунный ответ в мозге – становится более активной, что можно определить по увеличенной экспрессии маркеров, таких как Iba1. Также возрастает уровень провоспалительного цитокина $IL1\beta$, что усиливает воспалительный процесс. Глюкокортикоиды, гормоны, выделяемые при стрессе, воздействуют на микроглию через два типа рецепторов: минералокортикоидные (MR) и глюкокортикоидные (GR). При низких концентрациях они связываются в основном с MR, что усиливает воспаление и активирует микроглию. Однако при высоких концентрациях глюкокортикоиды взаимодействуют с GR и подавляют воспалительный процесс, уменьшая выработку провоспалительных цитокинов, но это происходит только тогда, когда микроглия находится в состоянии покоя.

Поступление в вуз сопровождается изменением привычного ритма жизни, увеличением объема учебной нагрузки и новым социальным окружением. Это может привести к повышенной активности симпатического отдела ВНС и снижению парасимпатического влияния, что выражается в учащенном сердцебиении, повышенном уровне тревожности, снижении качества сна [3]. Исследования показывают, что у первокурсников часто наблюдается повышенный уровень стресса, который может способствовать развитию функциональных нарушений, таких как вегетативная дисфункция [4].

Для оценки функционального состояния ВНС применяются различные методы.

Кардиоинтервалография	Анализ вариабельности сердечного ритма (HRV), позволяющий определить баланс между симпатической и парасимпатической активностью.
Тесты на уровень стресса	Психологические опросники, такие как шкала Перса (PSS) и тесты на уровень тревожности [8].
Биохимические исследования	Анализ уровня кортизола в крови и слюне, позволяющий оценить степень стрессовой нагрузки [5].

Нарушения вегетативной нервной системы у студентов часто связаны со стрессом, недосыпом и высокой учебной нагрузкой. Для их коррекции важно наладить режим дня, обеспечив достаточное количество сна, регулярную физическую активность и сбалансированное питание. Полезны умеренные аэробные нагрузки, такие как ходьба и йога, а также продукты, богатые магнием и витаминами группы В. Следует ограничить кофеин и сахар, так как они могут усилить симптомы вегетативных расстройств [3].

Дополнительно помогают методы психоэмоциональной разгрузки: дыхательные упражнения, медитация, релаксация и поддержка со стороны близких. В некоторых случаях могут использоваться натуральные седативные средства, такие как валериана или пустырник, но только по рекомендации врача. Важно также соблюдать баланс между учебной и физической активностью, что поможет снизить уровень стресса и укрепить нервную систему [7].

Заключение. Адаптация студентов к условиям обучения в вузе является сложным процессом, сопровождающимся изменениями в деятельности вегетативной нервной системы. Дисбаланс между симпатическим и парасимпатическим отделами ВНС может приводить к стрессу, снижению работоспособности и ухудшению здоровья. Важную роль в успешной адаптации играет использование методов коррекции ВНС, включая физическую активность, психологическую поддержку и техники релаксации. Разработка программ по улучшению адаптации студентов позволит повысить их устойчивость к стрессу и улучшить качество жизни в период обучения.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Иванов А.В., Петрова И.С. Влияние стресса на физиологическое состояние студентов. – Москва: Наука, 2021.
2. Петров В.Н. Основы физиологии вегетативной нервной системы. – Санкт-Петербург: МедПресс, 2020.
3. Смирнова Т.В. Психофизиологические аспекты адаптации студентов. – Новосибирск: Изд-во НГУ, 2019.
4. Кузнецов Д.А., Иванова Л.М. Методы диагностики вегетативных расстройств. – Казань: Казанский университет, 2022.
5. Михайлов Е.Г. Кортизол как маркер стресса у студентов. – Екатеринбург: Уральское изд-во, 2021.
6. Сидоров О.П. Физическая активность и её влияние на стрессоустойчивость. – Воронеж: ВГУ, 2020.
7. Лебедева М.С. Психологическая поддержка студентов в условиях вуза. – Томск: ТПУ, 2018.
8. Спилбергер, К. Д. (1983). Опросник тревожности состояний и черт характера для взрослых.
9. Колтон К. А., Чернышев О. Н. Ингибирование продукции микроглиального супероксидного аниона изопротеренолом и дексаметазоном. *Neurochemistry International*, 1996.

УДК: 159.9.072.5

КЛИНИКО-ЛАБОРАТОРНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА НОВОРОЖДЕННЫХ ДЕТЕЙ С ГЕМОЛИТИЧЕСКАЯ БОЛЕЗНЬ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ЭТИОЛОГИЧЕСКОГО ФАКТОРА

Д.У.Мамадиярова, PhD, доц., Самаркандский государственный медицинский университет, Самарканд

З.Г.Саидмуродова, ассистент, Университет Зармеда, Самарканд

Д.Г.Хайитов, доц., Самаркандский государственный университет, Самарканд

Д.Я.Хайдаров, ассистент, Самаркандский государственный университет, Самарканд

Annotatsiya. Hozirgi vaqtda ona va homila qonining eritrotsitlar antigenlari jihatidan mos kelmasligi natijasida immunologik konfliktidan kelib chiqqan yangi tug'ilgan chaqaloqlarning gemolitik kasalligi neonatal kasallanish va o'lim ko'rsatkichlari tuzilishiga katta ta'sir ko'rsatishi o'rganilgan. Yangi tug'ilgan chaqaloqlarda gemolitik kasallik bilan tug'ilish darajasi turli xil

etiologik faktorlarga, onadagi kamqonlik darajasi, qon guruhi, rezus omiliga bog'liqligi klinik-laborator tekshiruvlarda o'rganilib, tahlil qilindi.

Kalit so'zlar: fiziologik sariqlik, markaziy asab tizimi, morfofunktsional yetilmaganlik, fetoplasentar yetishmovchilik.

Аннотация. В настоящее время изучено, что гемолитическая болезнь новорожденных, вызванная иммунологическим конфликтом в результате несовместимости крови матери и плода по антигенам эритроцитов, оказывает большое влияние на структуру заболеваемости и смертности новорожденных. В клинко-лабораторных исследованиях изучалась и анализировалась зависимость рождаемости новорожденных с гемолитической болезнью от различных этиологических факторов, степени анемии у матери, группы крови, резус-фактора.

Ключевые слова: физиологическая желтуха, ЦНС, морфофункциональная незрелость, фетоплацентарная недостаточность.

Abstract. Currently, it has been studied that hemolytic disease of newborns, which occurs as a result of immunological conflict due to incompatibility of maternal and fetal blood in terms of erythrocyte antigens, has a significant impact on the structure of neonatal morbidity and mortality. The dependence of the incidence of hemolytic disease in newborns on various etiological factors, the degree of anemia in the mother, blood group, and Rh factor has been studied and analyzed in clinical and laboratory studies.

Key words: physiological jaundice, central nervous system, morphofunctional immaturity, fetoplacental insufficiency.

Введение. Начиная с первых недель беременности, между зародышем и материнским организмом возникают сложные иммунобиологические взаимосвязи, которые во многом определяют дальнейшее течение беременности, состояние матери, развитие плода и новорожденного ребенка. В ряде случаев иммунологическая несовместимость между матерью и плодом становится причиной тяжелых нарушений эмбриогенеза и постнатального развития [1,6].

Частота гемолитической болезни вследствие не-совместимости крови по системе АВ0 всегда была несколько большей и составляла 1:200 – 250 родов [4]. При гетероспецифической беременности развитие гемолитической болезни плода и новорожденного более часто наблюдается при наличии у матери 0(I) группы крови, у отца (и плода) – А (II) группы [2,3], так как А-антиген обладает более сильными антигенными свойствами. Этот факт можно объяснить более высоким титром анти-А-антител по сравнению с титром анти-В-антител. Групповые антитела системы АВ0 обнаруживаются в эритроцитах зародыша на ранних стадиях его развития – с 5-6 недель беременности. В настоящее время патогенез гемолитической болезни представляется следующим. В случае АВ0-конфликта образование анти-А и ан-ти-В антител класса IgG объясняется иммунизацией А и В подобными антигенами, содержащимися в клеточных стенках бактерий [5].

Цель исследования: Изучение особенностей акушерско-гинекологического анамнеза новорожденных с гемолитической болезнью в зависимости от этиологических факторов.

Материалы и методы исследования. Обследование детей проводилось на базе Областного перинатального центра Самаркандской области, отделения патологии новорожденных Областного детского многопрофильного специализированного центра. Все дети были разделены на 2 группы 1 группу составили 24 новорожденных родившихся от матерей с Rh (-). 2 группу составили 26 новорожденных родившихся от матерей с группой крови I (0). Диагноз гемолитическая болезнь новорожденных был поставлен по классификации академика Л.С. Персианинова и академика Г.М. Савельевой.

Результаты исследования: По результатам анамнеза все беременные были разделены нами на 2 группы. 1 группу составили 24 женщины родившие детей с резус-конфликтной ГБ и 2 группу составили 26 женщин, родившие детей с АВО-ГБ. При этом средний возраст матерей детей в обеих группах был примерно одинаковым и составил в среднем $26,8 \pm 0,4$ и

26,1±0,2 год в 1 и 2 группах. Известно, что гипоксические поражения у новорожденных являются следствием многих причин (заболевания матери, фетоплацентарная недостаточность, гестозы и т.д.); в ряде научных исследований показано, что в условиях недостатка кислорода у новорожденного развивается оксидативный стресс, нарушаются метаболизм и функции клеток. Эффективным механизмом рефляции этих процессов в норме и при патологии является реакция клеток крови.

Таблица -1.

Степень проявления анемии у матерей новорожденных с ГБ наблюдаемых групп			
Степень анемии	1 группа n=24	2 группа n=26	P
1 степень	5 (20,8%)	10 (38,5%)	
2 степень	15 (62,5%)	9 (34,6%)	<0,01
3 степень	4 (16,6%)	2(7,7%)	<0,01

Это было подтверждено нашими исследованиями, когда во всех сравниваемых группах наблюдалась высокая частота анемии беременных. При этом особенно выраженной по частоте и степени тяжести анемия наблюдалась в группе детей родившихся от Rh -конфликтной беременности 24 (100%) матерей, тогда как во 2 группе анемию имели 21 (80,7%) матерей. При этом у матерей с резус конфликтной беременностью наблюдалось преобладание анемии 2 и 3 степени, тогда как у матерей с АВО конфликтом в равной частотой встречалась анемия 1 и 2 степени. Таким образом, беременность у сенсibilизированных женщин редко протекает «гладко». Чаще всего она осложняется угрозой прерывания беременности и (или) токсикозом и (или) анемией. Имевшие место отрицательные факторы ведут к повышению проницаемости сосудистой стенки и, в особенности плаценты, способствуют проникновению резус-антител к плоду, и увеличивают риск постнатальной реализации АВО-конфликта.

У части женщин экстрагенитальная патология носила сочетанный характер. Наличие хронических экстрагенитальных заболеваний зарегистрировано у 9 матерей (37,5 %) детей 1 группы, в том числе у 4 женщин (16,6%) наблюдались одновременно 2 и более нозологических форм. Самыми частыми вариантами патологии были нейроциркуляторная дистония и пиелонефрит по 4 (16,6%) и 3 (12,5%) случаев в каждой нозологии соответственно. Также с встречались хронические заболевания органов пищеварения (гастрит, холецистит, дисфункции билиарного тракта) – 3(12,5%), эндокринная патология (ожирение, заболевания щитовидной железы – 3 (12,5%) у матерей родивших новорожденных с резус конфликтной ГБН.

Анализ полученных данных показал, что возникновение и развитие ГБ связано корреляцией различной силы с факторами акушерско-гинекологического анамнеза, течения беременности и родов. Так, развитие ГБ по резус конфликту у новорожденных было сильно связано паритетом матери, а именно с повторными беременностями ($r=0,710$; $P<0,01$), абортами как медицинскими так и самопроизвольными, анемией беременных ($r=0,767$; $P<0,01$). У матерей новорожденных родившихся с АВО конфликтной беременностью отмечалась взаимосвязь с первой беременностью ($r=0,745$; $P<0,01$), и связями средней интенсивности с гестозами ($r=0,488$; $P<0,05$) и угрозой самопроизвольного выкидыша ($r=0,502$; $P<0,01$).

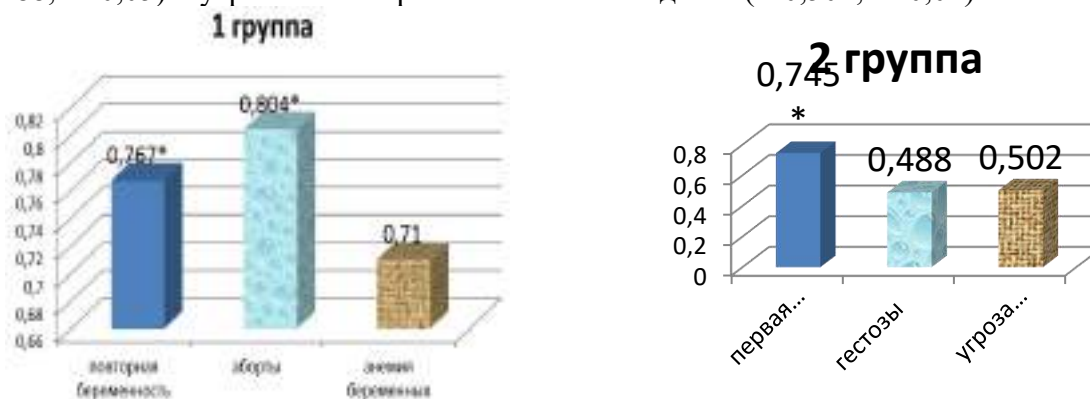


Рисунок -1. Взаимосвязь развития ГБ новорожденных с особенностями течения беременности и родов

Таким образом, исследование показало, что наиболее значимыми факторами риска развития ГБН являются: аборт, угроза прерывания беременности, хронический аднексит, быстрые роды. Данный факт был подтвержден высокой коррелятивной взаимосвязью между развитием ГБН по резус конфликту и повторной беременностью, а также медицинскими или самопроизвольными абортами, в группе матерей родивших детей с АВО конфликтом особое значение имели первая беременность, угроза выкидыша и гестозы. В общем резусконфликтная ГБН в 10 (41,6%) случаев протекала тяжело.

Таблица -2

Тяжесть ГБН у новорожденных родившихся с данной патологией в зависимости от этиологического фактора.

Показатели	1 группа	2 группа
Легкая степень	3 (12,8%)	17 (63,5%)
Среднетяжелая степень	11 (45,8%)	10 (38,5%)
Тяжелая степень	10 (41,6%)	—
Желтушная форма	20 (83,3%)	19 (73,0%)
Анемическая форма	4 (16,6%)	7 (26,9%)

Примечание: * $P < 0,01$ по сравнению с группой сравнения

Средняя тяжесть заболевания диагностирована в 11 (45,8%) случаев и в 3 (12,5%) была диагностирована легкая форма. При реализации конфликта по антигенам системы АВО, легкая форма заболевания выявлена у 16 (61,5%) новорожденных, средней тяжести - у 10 (38,5%) новорожденных, тяжелой формы у больных с данной формой не наблюдалось. Таким образом, нами выявлено, что при реализации конфликта по антигенам системы резус преобладает среднетяжелая и тяжелая форма заболевания. При реализации гемолитического конфликта по антигенам системы АВО чаще диагностировалась легкая форма ГБ.

Выводы. Следующим этапом нашей работы явилось определение клинко-лабораторной характеристика новорожденных с ГБ в зависимости от этиологии. При анализе своевременности родов выявлено, что большинство детей с ГБ родились доношенными, из них на 38-41 недели гестации 17 (70,8%) в 1 группе и 22 (84,6%) во 2 группе. Остальное количество новорожденных родились на 28-36 недели беременности, с преобладанием в группе новорожденных с ГБ от резусконфликтной беременности - 7 (29,1%) и 4 (15,6%) новорожденных в группе с АВО конфликтом. Самая первая оценка общего состояния новорожденных с ГБ была получена при рождении. Так, оценка по шкале Апгар на первой минуте жизни детей с 1 группы составила 0-3 балла у 1 ребенка (4,2%) родившегося с тяжелой желтушной формой ГБН, 4-7 баллов у 15 детей (62,5%), 8-9 баллов у 8 (33,3%) детей. Тогда как у детей с родившихся с ГБН развившейся по АВО системе, рождение с оценкой 0-3 балла диагностировано не было, 4-7 баллов у 12 детей (46,1%), 8-9 баллов у новорожденных 2 группы составило 14 случаев (53,8%). У новорожденных 1 группы с ГБ развившейся на фоне резусконфликта на основании клинической картины, данных анамнеза беременности и родов, у 6 (25%) была диагностирована церебральная ишемия 1 степени, 2 степени – у 3 (12,5%). У больных новорожденных с ГБ на фоне АВО конфликта церебральная ишемия 1 степени была диагностирована в 7 (27%) случаев, церебральной ишемии 2 и 3 степени в данной группе диагностировано не было. Значимыми факторами риска развития ГБН являются: паритет матери: повторные беременности при резус конфликте и первая беременность при АВО конфликте, аборт и выкидыш при резус конфликтной и гестозы при АВО конфликтной ГБН, при этом у всех в абсолютном большинстве фактором риска развития ГБН являлась анемия беременных.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Anti_D administration after spontaneous miscarriage for preventing Rhesus alloimmunisation /L.Karanth et al. //Cochrane Database Syst. Rev. – 2013.
2. Austin, E. Guidelines for the Estimation of fetomaternal haemorrhage [Electronic resource] /E. Austin, S. Bates, M. Silva //BCSH. – Access mode: http://www.bcsghguidelines.com/documents/BCSH_FMH_bcsgh_sept_2009.pdf. – [Date of access: 09/15/2015].
3. Azimova S.B., Mamadiyarova D.U. Dynamics of ferritin levels in rabbits fed with conventional feed at different periods of pregnancy // Eurasian journal of medical and natural sciences. Conference “Innovative approaches to diagnostics and treatment in hematology and transfusion”. – October 23-24, 2023. – P. 36-38

4. Azimova S.B., Mamadiyarova D.U. The importance of proteins in the regulation of iron metabolism in different periods of pregnancy // Collection of materials of the scientific and practical conference "Current aspects of the pathogenesis of diseases under the influence of environmental factors". – Tashkent, 2023. – P. 41

5. Automated quantitation of fetomaternal hemorrhage by flow cytometry for HbF-containing fetal red blood cells using probability state modeling /L. Wong [et al.] // Int. J.Lab. Hematol. – 2013. – V. 35, N 5. – R. 548_554.

6. Azimova S.B., Mamadiyarova D.U. Zinc-dependent features of iron metabolism in pregnancy // Collection of materials of the scientific and practical conference "Current aspects of the pathogenesis of diseases under the influence of environmental factors". – Tashkent, 2023. – P. 42.

УДК: 616.15–053.3

ТЕЧЕНИЕ И ХАРАКТЕРИСТИКА ГЕМОЛИТИЧЕСКИХ ЗАБОЛЕВАНИЙ У БЕРЕМЕННОСТИ И МЛАДЕНЦА

Д.Г.Хайитов, доц., Самаркандский государственный университет, Самарканд

М.Х.Нарзуллаев, докторант, Самаркандский государственный университет, Самарканд

*Д.У.Мамадиярова, PhD, доц., Самаркандский государственный медицинский
университет, Самарканд*

М.А.Худжанова, PhD, Университет Зармеда, Самарканд

Annotatsiya. Hozirgi bosqichda erta neonatal o'limning kechishi va kasallanish xususiyatini tahlil qilish shuni ko'rsatdiki, akusherlik patologiyasi hamda infektsiyasi kabi sabablar yangi tug'ilgan chaqaloqlarning kasallanishi shu bilan birgalikda o'limiga olib kelishi aniqlangan. Bizning tadqiqotlarda chaqaloqlarda gemolitik kamqonlik bilan tug'olish darajasi turli xil sabablar va etiologik faktorlarga bog'liq ekanligi laborator tekshiruvlarimizda aniqlandi.

Kalit so'zlar: giperbilirubinemiya, morfofunksional yetuklik, markaziy asab tizimi, neonatal sariqlik, fiziologik sariqlik.

Аннотация. На современном этапе анализ течения и частоты ранней неонатальной смертности показал, что в качестве основных причин заболеваемости и смертности новорожденных выделены такие, как акушерская патология и инфекции. Наши лабораторные исследования показали, что частота гемолитической анемии у младенцев зависит от различных причин и этиологических факторов.

Ключевые слова: гипербилирубинемия, морфофункциональная незрелость, центральная нервная система, затяжная неонатальная желтуха, физиологическая желтуха

Abstract. At the present stage, the analysis of the course and morbidity of early neonatal death has shown that causes such as obstetric pathology and infection have been identified as the main causes of morbidity and mortality in newborns. In our studies, it was found that the incidence of hemolytic anemia in infants is due to various causes and etiological factors in our laboratory studies.

Keywords: hyperbilirubinemia, morphofunctional immaturity, central nervous system, prolonged neonatal jaundice, physiological jaundice

Введение. Настоящий момент большое влияние на структуру неонатальной заболеваемости и смертности оказывает гемолитическая болезнь - заболевание новорожденных, обусловленное иммунологическим конфликтом из-за несовместимости крови матери и плода по эритроцитарным антигенам [5,6]. Заболеваемость новорожденных гемолитической болезнью в не имеет тенденции к снижению, так, несмотря на то что в общей структуре заболеваемости новорожденных ГБ составляет 2,17%, а летальность их при этом заболевании сопоставима с летальностью при асфиксии [2].

Однако в связи с широким многолетним профилактическим введением анти-D-иммуноглобулина, снижается частота Rh-несовместимости и, соответственно, гемолитической болезни плода, обусловленной анти-RhD-антителами [3]. В Авторы многочисленных исследований [1,4] указывают на то, что гемолитическая болезнь новорожденных по системе АВО протекает в большинстве случаев легко и ее нередко не диагностируют. Проблема гемолитической болезни, связанной с изоиммунизацией по АВО-системе, в настоящее время остается актуальной, так как относительно чаще стали регистрироваться среднетяжелые и тяжелые формы при АВО-конфликте.

В связи с вышеперечисленным перед нами была поставлена **цель работы**: выделить клинические, диагностические особенности ГБН в зависимости от этиологического фактора на современном этапе.

Материалы и методы исследования. Обследование детей проводилось на базе Областного перинатального центра Самаркандской области, отделения патологии новорожденных Областного детского многопрофильного специализированного центра. Все дети были разделены на 2 группы 1 группу составили 24 новорожденных родившихся от матерей с Rh(-). 2 группу составили 26 новорожденных родившихся от матерей с группой крови I (0), Диагноз гемолитическая болезнь новорожденных был поставлен по классификации академика Л.С. Персианинова и академика Г.М. Савельевой

Результаты исследования. По результатам анамнеза все беременные были разделены нами на 2 группы. 1 группу составили 24 женщины родившие детей с резус-конфликтной ГБ и 2 группу составили 26 женщин, родившие детей с АВО-ГБ. При анализе паритета беременности установлено, что первобеременных женщин в 1 группе не было, 18 (75%) женщин в 1 группе имели 3 беременности и более, 6 (25%) женщин имели 2 беременности, тогда как во 2 группе в основном все женщины были первобеременными 20 (76,9%), 6 (23,0%) женщин имели 2 или 3 беременности.

Таблица -1

Распределение матерей новорожденных с ГБ по паритету

Периоды беременности	1 группа n=24	2 группа n=26	P
1 беременность	-	21 (76,9%)	<0,001
2 беременность	6 (25%)	6,5 (23,5%)	
3 и более беременность	18 (75%)	-	<0,001

При этом средний возраст матерей детей в обеих группах был примерно одинаковым и составил в среднем $26,8 \pm 0,4$ и $26,1 \pm 0,2$ год в 1 и 2 группах.

Таким образом, анализ акушерского анамнеза женщин, родивших детей с ГБ, показал, что достоверно чаще младенцы с ГБ, с резусконфликтной, рождались от повторной беременности ($P < 0,05$), а также при наличии отягощенным акушерским анамнезом ($P < 0,05$).

У детей группе с несовместимостью по антигенам системы АВО состояние красного роста крови было несколько лучше. Так гемоглобин крови при легкой форме во 2 группе в среднем был на уровне $161,12 \pm 11,66$ г/л, при средне-тяжелой $-148,5 \pm 8,4$ г/л, на 3-и сутки $132,4 \pm 10,2$ и $119,6 \pm 6,8$ г/л соответственно. Эритроциты при рождении у больных составили при легкой форме $-4,9 \pm 0,15 \cdot 10^{12}$ при средне тяжелой форме $-4,2 \pm 0,47 \cdot 10^{12}$ и на 3 сутки $-4,0 \pm 0,52 \cdot 10^{12}$ и $3,4 \pm 0,29 \cdot 10^{12}$ соответственно. При этом ретикулоцитоз (более 40%) был выявлен при среднетяжелой и тяжелой форме гемолитической болезни новорожденных как при резус-несовместимости, так и при несовместимости по антигенам системы АВО. Так, диагностический уровень ретикулоцитов в мазке крови новорожденных зарегистрирован у 95,8% детей с резус конфликтом и 80,7% детей с ГБН по АВО-системе. У 19,2% детей отмечались нормальные показатели ретикулоцитов в крови (табл- 2)

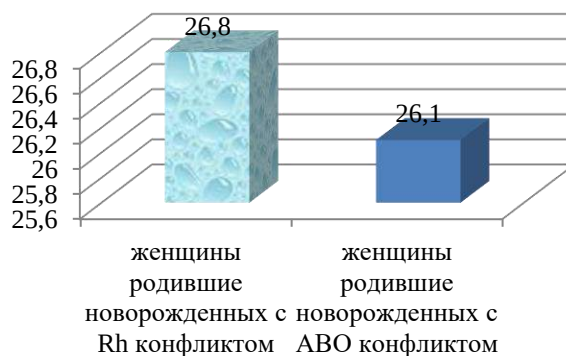


Рис.1. Показатели возраста матерей у детей сравниваемых групп

Таблица -2

Показатели гемоглобина крови у новорожденных сравниваемых групп в динамике, г/л ($M \pm m$)

Группы	младенчество	Легкая степень	Средняя степень тяжести	Тяжелая степень

1 группа	При рождении	149,11±10,45 *	132,3±14,78	119,2±5,8
	На 3 сутки	121,40±11,29	110,0±11,40	102,0±3,4
2 группа	При рождении	161,12±11,66	149,5±8,40	-
	На 3 сутки	132,40±10,20	119,6±6,80	-

Примечание: * $p < 0,05$ по сравнению с 2 группой

Закключение. Одним из основных направлений деятельности современной медицины является снижение не только перинатальной смертности, но и, что не менее важно, перинатальной заболеваемости. Гемолитическая болезнь плода и новорожденного влияет на оба показателя.

Анализ полученных данных показал, что возникновение и развитие ГБ связано корреляцией различной силы с факторами акушерско-гинекологического анамнеза, течения беременности и родов. Так, развитие ГБ по резус конфликту у новорожденных было сильно связано паритетом матери, а именно с повторными беременностями ($r=0,710$; $P<0,01$), абортами как медицинскими так и самопроизвольными, анемией беременных ($r=0,767$; $P<0,01$). У матерей новорожденных родившихся с АВО конфликтной беременностью отмечалась взаимосвязь с первой беременностью ($r=0,745$; $P<0,01$), и связями средней интенсивности с гестозами ($r=0,488$; $P<0,05$) и угрозой самопроизвольного выкидыша ($r=0,502$; $P<0,01$). Таким образом, исследование показало, что наиболее значимыми факторами риска развития ГБН являются: аборт, угроза прерывания беременности, хронический аднексит, быстрые роды. Особое значение имело наличие тяжелой анемии беременных, что являлось фактором хронической гипоксии плода, а затем влияло развитию более тяжелого синдрома ГБН новорожденных. Данный факт был подтвержден высокой коррелятивной взаимосвязью между развитием ГБН по резус конфликту и повторной беременностью, а также медицинскими или самопроизвольными абортами, в группе матерей родивших детей с АВО конфликтом особое значение имели первая беременность, угроза выкидыша и гестозы. Таким образом, нами выявлено, что при реализации конфликта по антигенам системы резус преобладает среднетяжелая и тяжелая форма заболевания. При реализации гемолитического конфликта по антигенам системы АВО чаще диагностировалась легкая форма ГБ.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Antonov A.G. Hemolytic disease of the fetus and newborn. Clinical guidelines. Neonatology, news, opinion, training. 2018. - No. 2. P. 131-143
2. Alekseenkova M.V. Perinatal outcomes and remote results of development of children with hemolytic disease // Issues of gynecology, obstetrics and perinatology. - 2016 - No. 2, - 42-45.
3. Aylamazyan, E.K. Isoimmunization during pregnancy / E.K. Aylamazyan, N.G. Pavlova. - St. Petersburg: N_L, 2012. - 27 p. Algorithm for diagnostics and treatment of Rh immunization in pregnant women and newborns (instructions for use). Kas'ko L.P., Shishko G.A., Artyushevskaya M.V. et al. // Minsk, 2008.
4. Selected clinical guidelines for neonatology / edited by E. N. Baibarina, D. N. Degtyarev. Moscow: GEOTAR - Media, 2016. 237 p.

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI FANLAR AKADEMIYASI
MINTAQAVIY BO‘LIMI
XORAZM MA’MUN AKADEMIYASI**

**XORAZM MA’MUN AKADEMIYASI
AXBOROTNOMASI**

**№4/1 (125)
2025 y., aprel**

O‘zbekcha matn muharriri:
Ruscha matn muharriri:
Inglizcha matn muharriri:
Musahhih:
Texnik muharrir:

Ro‘zmetov Dilshod
Hasanov Shodlik
Xamrayev Nurbek, Lamers Jon
O‘rozboyev Abdulla
Shomurodov Jur‘at

“Xorazm Ma’mun akademiyasi axborotnomasi” O‘zbekiston Matbuot va axborot agentligi Xorazm viloyat boshqarmasida ro‘yxatdan o‘tgan. Guvoxnoma № 13-023

Terishga berildi: 07.04.2025
Bosishga ruxsat etildi: 14.04.2025.
Qog‘oz bichimi: 60x84 1/8. Adadi 70.
Hajmi 21.0 b.t. Buyurtma: № 4-T

Xorazm Ma’mun akademiyasi noshirlik bo‘limi
220900, Xiva, Markaz-1
Tel/faks: (0 362) 226-20-28
E-mail: mamun-axborotnoma@academy.uz
xma_axborotnomasi@mail.ru



(+998) 97-458-28-18

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI FANLAR AKADEMIYASI
MINTAQAVIY BO‘LIMI
XORAZM MA’MUN AKADEMIYASI**

XORAZM MA’MUN AKADEMIYASI AXBOROTNOMASI

Axborotnoma OAK Rayosatining 2016-yil 29-dekabrdagi 223/4-son qarori bilan biologiya, qishloq xo‘jaligi, tarix, iqtisodiyot, filologiya va arxitektura fanlari bo‘yicha doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlar ro‘yxatiga kiritilgan

**2025-4/2
Xorazm Ma’mun akademiyasi axborotnomasi
2006 yildan boshlab chop qilinadi**

Xiva-2025

Bosh muharrir:*Abdullayev Ikram Iskandarovich, b.f.d., prof.***Bosh muharrir o‘rinbosari:***Hasanov Shodlik Bekpo‘latovich, k.f.n., k.i.x.***Tahrir hayati:**

<i>Abdullayev Ikram Iskandarovich, b.f.d., prof.</i> <i>Abdullayeva Muborak Maxmusovna, b.f.d., prof.</i> <i>Abduhalimov Bahrom Abduraximovich, t.f.d., prof.</i> <i>Agzamova Gulchexra Azizovna, t.f.d., prof.</i> <i>Aimbetov Nagmet Kalliyevich, i.f.d., akad.</i> <i>Ametov Yakub Idrisovich, b.f.d., prof.</i> <i>Babadjanov Xushnut, f.f.n., prof.</i> <i>Bahodirova Feruza Bahodir qizi, PhD, dots,</i> <i>Bobojonova Sayyora Xushnudovna, b.f.n., dos.</i> <i>Bekchanov Davron Jumanazarovich, k.f.d.</i> <i>Buriyev Xasan Chutbayevich, b.f.d., prof.</i> <i>Gandjayeva Lola Atanazarovna, b.f.d., k.i.x.</i> <i>Davletov Sanjar Rajabovich, tar.f.d.</i> <i>Durdiyeva Gavhar Salayevna, arx.f.d.</i> <i>Ibragimov Baxtiyor To‘laganovich, k.f.d., akad.</i> <i>Izzatullayev Zuvayd, b.f.d., prof.</i> <i>Ismailov Is‘haqjon Otabayevich, f.f.n., dos.</i> <i>Jumaniyozov Otaboy, f.f.d., prof.</i> <i>Jumaniyozov Zoxid Otaboyevich, f.f.n., dos.</i> <i>Jumanov Murat Arepbayevich, b.f.d., prof.</i> <i>Kadirova Shaxnoza Abduxalilovna, k.f.d., prof.</i> <i>Qalandarov Nazimxon Nazirovich, b.f.f.d., k.i.x.</i> <i>Karabayev Ikramjan Turayevich, q/x.f.d., prof.</i> <i>Karimov Ulug‘bek Temirbayevich, DSc</i> <i>Kurbanbayev Ilhom Jumanazarovich, b.f.d., prof.</i> <i>Kurbanova Saida Bekchanovna, f.f.n., dos.</i> <i>Qutliyev Uchqun Otoboyevich, f-m.f.d., prof.</i> <i>Lamers Jon, q/x.f.d., prof.</i> <i>Maykl S. Enjel, b.f.d., prof.</i> <i>Maxmudov Raufjon Baxodirovich, f.f.d., k.i.x.</i> <i>Mirzayev Sirojiddin Zayniyevich, f-m.f.d., prof.</i> <i>Matniyozova Hilola Xudoyberganovna, b.f.d., prof.</i> <i>Masharipova Feruza Jumanazarovna, PhD</i>	<i>Mirzayeva Gulnara Saidarifovna, b.f.d.</i> <i>Najmeddinov Axmad Raxmatovich PhD, dotsent</i> <i>Pazilov Abduvayit, b.f.d., prof.</i> <i>Razzaqova Surayyo Razzoqovna, k.f.f.d., dos.</i> <i>Ramatov Bakmat Zaripovich, q/x.f.n., dos.</i> <i>Raximov Raxim Atajanovich, t.f.d., prof.</i> <i>Raximov Matnazar Shomurotovich, b.f.d., prof.</i> <i>Raximova Go‘zal Yuldashovna, f.f.f.d., dos.</i> <i>Ro‘zmetov Baxtiyar, i.f.d., prof.</i> <i>Ro‘zmetov Dilshod Ro‘zimboyevich, g.f.n., k.i.x.</i> <i>Ruzmetov Davron Ibrogimovich, PhD</i> <i>Sadullayev Azimboy, f-m.f.d., akad.</i> <i>Salayev San‘atbek Komilovich, i.f.d., prof.</i> <i>Saparbayeva Gulandam Masharipovna, f.f.f.d.</i> <i>Saparov Kalandar Abdullayevich, b.f.d., prof.</i> <i>Safarov Alisher Karimdjaniyevich, b.f.d., dos.</i> <i>Sirojov Oybek Ochilovich, s.f.d., prof.</i> <i>Sobitov O‘lmasboy Tojxmedovich, b.f.f.d., k.i.x.</i> <i>Sotipov Goyipnazar, q/x.f.d., prof.</i> <i>Tojibayev Komiljon Sharobitdinovich, b.f.d., akad.</i> <i>Xolliyev Askar Ergashevich, b.f.d., prof.</i> <i>Xolmatov Baxtiyor Rustamovich, b.f.d.</i> <i>Cho‘ponov Otanazar Otojovich, f.f.d., dos.</i> <i>Shakarboyev Erkin Berdikulovich, b.f.d., prof.</i> <i>Ermatova Jamila Ismailovna, f.f.n., dos.</i> <i>Eshchanov Ruzumboy Abdullayevich, b.f.d., prof.</i> <i>O‘razboyev G‘ayrat O‘razaliyevich, f-m.f.d.</i> <i>O‘rozboyev Abdulla Durdiyevich, f.f.d.</i> <i>Hajiyeva Maqsuda Sultonovna, fal.f.d.</i> <i>Hasanov Shodlik Bekpo‘latovich, k.f.n., k.i.x.</i> <i>Xudayberganova Durdona Sidiqovna, f.f.d.</i> <i>Yuldashev Xamza Kamalovich, PhD</i> <i>Zaripova Ranojon Zaripovna, PhD, dotsent</i>

Xorazm Ma‘mun akademiyasi axborotnomasi: ilmiy jurnal.-№4/2 (125), Xorazm Ma‘mun akademiyasi, 2025 y. – 228 b. – Bosma nashrning elektron varianti- <https://www.mamun.uz/bulletin>

ISSN 2091-573 X

Muassis: O‘zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi mintaqaviy bo‘limi – Xorazm Ma‘mun akademiyasi

MUNDARIJA

IQTISODIYOT FANLARI

Abdullayeva Sh.E. Kichik biznes va xususiy tadbirkorlik sub'yektlari faoliyatini innovatsion boshqarish usullari	5
Abdumalikov Sh.J. O'zbekistonda tibbiy xizmatlar marketingi strategiyalarining ustuvor yo'nalishlari	7
Akramova Yu.M. Trends in the formation of forestry management mechanisms	10
Aliyev M.E. O'zbekiston iqtisodiyotida kichik tadbirkorlik subyektlarining yaimdagi ulushining hududiy differensial tahlili	13
Axmedov A.B. Hududlar investitsiya jozibadorligini baholashning universal usuli	16
Berdiboyev O.A. Innovatsion bank xizmatlarini iqtisodiy barqarorlikka ta'siri va ularni belgilovchi omillar	20
Berdiev G.I. Theoretical and methodological foundations for improving the mechanism of state regulation of the household sector in the national economy	23
Boyjonova Sh.J. Lizing xizmatlari va servisini rivojlantirish asosida kichik biznes va xususiy tadbirkorlikni qo'llab-quvvatlash xususiyatlari	26
Dosekeev J.I. Qoraqalpog'iston Respublikasida turizm xizmatlarini rivojlantirishning istiqbollari	28
Ergashev A.O. Kasbiy ta'lim tashkilotining imidjini, brendini, maqomini shakllantirish	33
Ergasheva N.K. How technology is changing the way we manage money	35
Fayzullaev Z.S. Qishloq xo'jaligi yerlarida shakllangan rentani taqsimlashning asosiy yo'nalishlari	37
Gabbarov S.N. Qo'ng'iroq tumanida chorvachilikni rivojlantirishda yaylovlardan foydalanish samaradorligini baholash	40
Gulmuratov S.N. Sirdaryo viloyati tibbiy turizm bozorining hozirgi holati va rivojlanish istiqbollarini tahlil qilish va baholash	43
Hakimov A., Talabboyeva M., Eshmonova B. Turkiy dunyo: turizm prizmasi orqali hamkorlik	48
Ibragimov N.K. Oliy ta'lim muassasalari raqobatbardoshligini boshqarish mexanizmlarini takomillashtirish	51
Ismoilov Sh.D. Kichik biznes va xususiy tadbirkorlik faoliyatini rivojlantirishda innovatsion yondashuvlar	54
Ismoilova F.K. Ta'lim xizmatlari bozorini xalqarolashtirish jarayoning mohiyati va asosiy yo'nalishlari	58
Kazakov U.J. O'zbekistonda iqtisodiy xavfsizlikni ta'minlashda muhim iqtisodiy ko'rsatkichlar dinamikasi o'zgarish tendensiyalari tahlili	61
Kazakov U.J. O'zbekiston iqtisodiy xavfsizlik ko'rsatkichklarining prognoz qiymatlarini ishlab chiqish va istiqbollarini belgilash	65
Kojalepesov S.S. Qishloq xo'jaligida iqtisodiy samaradorlikni shakllantiruvchi omillar va uni baholash mezonlari	70
Koshnazarova M.A., Kusaliyev R.N. Raqamli ta'lim transformatsiyasi va uning samaradorligi	73
Mahamadova M.M. Turistik korxonalar faoliyatini rivojlantirish va raqobatbardoshligini boshqarishning metodologik jihatlari	76
Maxmudov R.J. Islom dinida kambag'allik muammosi va uni qisqartirish bo'yicha yondashuvlarning o'ziga xos xususiyatlari	80
Mustafakulov Sh.I., Turg'unov J.A. O'zbekistonda sanoatni yashillashtirish jarayonining o'ziga xos xususiyatlari	82
Otamurotova D.D. Mamlakatimiz iqtisodiyotini rivojlantirishda xorijiy investitsiyalarning roli	87
Qodirov B.T. The economic side is the production and performance of solar panels	90
Qosimova D.S., Mirzakarimova M.B. Zamonaviy iqtisodiy sharoitda ijtimoiy tadbirkorlikni rivojlanishining xalqaro tajribasini O'zbekistonda tadbiq etish yo'llari	95
Qosimova D.S. Raqamli iqtisodiyot sharoitida sanoat korxonalarida biznes jarayonlarni transformatsiya qilish: raqamli texnologiyalar asosida samaradorlikni oshirish yo'nalishlari	98
Qo'ziboyev U.U. Mintaqada biznes tuzilmalarini rivojlantirishning diversifikasiyasini takomillashtirish	101

Ravshanova M.M. Oliy ta'lim raqobatbardoshligini oshirishning marketing strategiyalari samaradorligini baholash	103
Raximova G.S., Xamidullayev M. Olmaliq shahrida ekologik holatning o'zgarish sabablari	107
Raximova N. O'zbekistonda mintaqaviy turizmni rivojlantirish istiqbollari	109
Shermatov A.A. The nature and features of development of investment activity in the service sector in modern economic conditions	114
Sultanov S. Improving the organizational and economic mechanism for enhancing competitiveness in the transport services market	117
Xaydarova D.Sh., Raxmatullayev O'X. Davlat byudjeti daromadlari va ularni shakllantirishning istiqbolli yo'nalishlari	121
Xaydarova E'.Sh. Qurilish materiallari sanoati korxonalari innovatsion salohiyatini baholashning o'ziga hos jihatlari	124
Xudayberganov A.X. Innovatsion rivojlantirishning mintaqa iqtisodiyotida tutgan o'rni	126
Xudayberganov M.F. Oziq-ovqat xavfsizligini ta'minlashning nazariy jihatlari	131
Xolmirzayev U.A. Bilimlar iqtisodiyotining mamlakat va hududlar iqtisodiy rivojlanishidagi rolini baholashga uslubiy yondashuvlar	136
Yorqulov M.A. Turizmning ustuvor turlarini rivojlantirish va tarmoqda turizm mahsulotlarini takomillashtirish	139
Атажонов Ж.О. Кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик субъектлари кооперация алоқаларининг йўналишлари, ташкилий-иқтисодий механизми ва омиллари	144
Закимов А.М. Ўзбекистонда аграр соҳасида кооперацияни ривожлантириш ва уни самарали бошқариш-тўлақонли бозор муносабатларига ўтишнинг гаровидир	152
Курбаниязов Ш.К. Корпоратив бошқарувнинг ташкилий тузилмаси ва бошқарув механизмлари	156
Сон Е.М. Пути перехода на среднесрочное бюджетирование и внедрение его механизмов в Узбекистане	166
Табаев А.З. Агрокимёвий хизматларни рағбатлантириш ва уни давлат томонидан қўллаб-қувватлаш йўналишлари	169
Туйчиева М.Г. Внедрение цифровых технологий в зарубежных банках: опыт и перспективы	173
Усманова Д.С., Акрамова Г.Б. Культурные различия в медиапредставлении гендера	176
ARXITEKTURA FANLARI	
Bobobekov B.Q. Zamonaviy arxitektura uslublari va yo'nalishlarning vujudga kelishi	179
Durdiyeva G.S., Zargarov A.K., Ro'zmetov R. Juma masjid me'moriy yodgarligining yog'och qurilmalariga ta'sir qiluvchi omillar tahlili	181
Hadjiyeva D.I. Xiva dizayn kodi: u mavjudmi va u qanday bo'lishi kerak?	185
Inog'omov B.I., Jumayeva S.E. Yoshlar markazi binolarining arxitekturaviy xususiyatlari	188
Kadyrova S.A., Jumayeva Sh.E., Isroilov D.A. Mehmonxonalarda tashqi va ichki go'zallik	192
Kadirova S.A., Muxsimov J.T. Arxitektura va loyihalashda bim bo'yicha rossiya taklif qilayotgan yondashuv	195
Setmamatov M.B., Jumabayeva M.S. Xiva Deshan va Ichan qal'adagi qadimgi turar joy binolarini regeneratsiya qilish bo'yicha tahlillar	204
Setmamatov M.B., Ismailov D.S. O'zbekiston hududida sabzavot va donli ekinlarni yetishtiradigan yangi binolarni yaratish bo'yicha tadqiqotlar	208
Setmamatov M.B., Olimov A.E. Yashil arxitektura asosida yangi ko'p qavatli binolarni yaratish bo'yicha tadqiqotlar	212
Джолдасов А.Б. Куйи Амударё минтақаси карвон йўллари иншоотлари типологияси	215
Машарипова С.А. Замонавий архитектура ва бионика	218
Тухтаева М.С. Зарубежный опыт в архитектурном формировании и развитии школ искусств	222
Хамидова В.А. Қишлоқ аҳоли пунктларининг жамоат марказлари ҳудудларини ободонлаштириш ва кўкаламзорлаштириш	226

IQTISODIYOT FANLARI

UO'K 658:330.1(075)

**KICHIK BIZNES VA XUSUSIY TADBIRKORLIK SUB'YEKTLARI FAOLIYATINI
INNOVATSION BOSHQARISH USULLARI***Sh.E.Abdullayeva, tayanch doktorant, Farg'ona davlat universiteti, Farg'ona*

Annotatsiya. Ushbu maqolada kichik biznes va xususiy tadbirkorlik subyektlari faoliyatini innovatsion boshqarish usullari tahlil etiladi. Global bozordagi raqobat va iqtisodiyotdagi tezkor o'zgarishlar sharoitida innovatsion boshqaruv kichik korxonalar uchun strategik ahamiyat kasb etadi. Maqolada zamonaviy texnologiyalarni joriy qilish, risklarni oqilona boshqarish, kadrlar salohiyatini yuksaltirish hamda bozor talablari bilan uyg'un marketing siyosatini shakllantirishning ustuvorligi ko'rsatib o'tiladi. Shuningdek, "kaizen", "lean management", "agile" kabi yondashuvlardan foydalanish korxonaning ichki jarayonlarini soddalashtirish va ushbu jarayonlarga yangilik kiritish imkoniyatlarini kengaytirishi ta'kidlanadi. Maqola innovatsion boshqaruv orqali kichik biznesning raqobatbardoshlik darajasi va barqaror rivojlanishiga zamin yaratish yo'llarini ko'rib chiqadi.

Kalit so'zlar: kichik biznes, xususiy tadbirkorlik, innovatsion boshqarish, raqamli texnologiyalar, risklarni boshqarish, raqobatbardoshlik.

Аннотация. В данной статье рассмотрены методы инновационного управления в деятельности субъектов малого бизнеса и частного предпринимательства. В условиях глобальной конкуренции и динамичных экономических преобразований инновационное управление играет ключевую роль для малого бизнеса. В материале подчеркивается важность внедрения современных технологий, рационального управления рисками, повышения квалификации кадров, а также формирования маркетинговой стратегии в соответствии с рыночными требованиями. Особое внимание уделяется применению подходов «kaizen», «lean management», «agile» с целью упрощения внутренних процессов и расширения возможностей для внедрения новшеств. Статья анализирует способы повышения конкурентоспособности и устойчивого развития малых предприятий посредством инновационного управления.

Ключевые слова: малый бизнес, частное предпринимательство, инновационное управление, цифровые технологии, управление рисками, конкурентоспособность.

Abstract. This article examines innovative management methods within the operations of small businesses and private entrepreneurship. Under conditions of global competition and rapid economic shifts, innovative management holds strategic importance for small-scale enterprises. The discussion highlights the significance of incorporating modern technologies, prudent risk management, workforce capacity building, and aligning marketing strategies with market demands. Special attention is given to methodologies such as "kaizen," "lean management," and "agile" to streamline internal processes and expand opportunities for implementing innovations. The article explores ways to enhance competitiveness and achieve sustainable growth in small businesses through innovative management approaches.

Keywords: small business, private entrepreneurship, innovative management, digital technologies, risk management, competitiveness.

Kichik biznes va xususiy tadbirkorlik subyektlari har bir jamiyatning iqtisodiy rivojlanishida poydevor sifatida namoyon bo'ladi. Ushbu segment iqtisodiyotda bandlikni ta'minlash, bozorni zarur mahsulotlar va xizmatlar bilan to'ldirish hamda raqobat muhitini shakllantirish bilan birgalikda, innovatsion g'oyalarni tezkor tarzda tatbiq etish imkoniyati bilan ham ajralib turadi. Biroq kichik biznes va xususiy tadbirkorlik subyektlari muntazam ravishda o'z faoliyat uslublarini takomillashtirib borishlari, maqsadli strategiyalarini belgilashlari va zamonaviy boshqaruv yondashuvlarini joriy etishlari lozim bo'ladi. Aynan shu ma'noda innovatsion boshqarish usullari ushbu subyektlar uchun ustuvor ahamiyat kasb etadi. Innovatsion boshqaruv – bu yangiliklarni amaliyotga tatbiq etish

jarayonini nazorat qilish, risklarni baholash, resurslarni samarali taqsimlash va bozor talablariga mos yechimlar ishlab chiqishni o'z ichiga oladigan murakkab faoliyat turidir.

Davr talablariga ko'ra, bozordagi shiddatli raqobat va mijozlarning o'zgaruvchan ehtiyojlari tadbirkorlardan yangicha boshqaruv yondashuvlariga murojaat qilishni taqozo etadi. Bir tomondan, texnologik rivojlanish kompakt uskunalar, dasturiy platformalar va raqamli marketing vositalarini jadal sur'atlar bilan kuchaytirdi. Boshqa tomondan, global iqtisodiy tendensiyalar, ekologik masalalar va ijtimoiy omillar orqali har bir tadbirkorlik subyekti uchun imkoniyatlar bilan birga qator cheklovlar ham yuzaga keldi. Shunday sharoitda kichik biznes rahbarlari va xususiy tadbirkorlar innovatsion boshqaruv usullariga tayanish orqali o'z pozitsiyalarini mustahkamlashlari mumkin. Bunda avvalo startap formatidagi yangi subyektlar hamda an'anaviy yo'nalishlarda ishlovchi tadbirkorlar innovatsion yondashuvdan muvaffaqiyatli foydalanishlari uchun tizimli strategiyaga ehtiyoj sezadilar.

Innovatsion boshqarish, eng avvalo, ichki jarayonlarni rejalashtirish va nazorat qilishga yangicha ko'z bilan qarashni talab etadi. Jumladan, tadbirkor korxona faoliyati uchun muhim bo'lgan sohalarida zamonaviy texnologiyalarni joriy etishi, bo'limlar o'rtasidagi integratsiyani ta'minlashi va xodimlar malakasini doimiy ravishda oshirish siyosatini izchil amalga oshirishi lozim. Aytaylik, raqamli platformalardan foydalanish marketing yoki savdo jarayonlarini tezlashtirishi, iste'molchilar bilan aloqa kanallarini kengaytirishi hamda bozor tahlilini aniqlashtirishi mumkin. Bundan tashqari, moliyaviy boshqaruvda ham innovatsion yechimlar – masalan, bulutli hisob-kitoblar, onlayn to'lov sistemalari va aniq analitik hisobotlar – kichik biznes uchun sarf-xarajatlarni nazorat qilish hamda daromadlarni aniqlash imkonini beradi. Shunday qilib, jarayonlarni raqamlashtirish, avtomatlashtirish yoki sun'iy intellekt texnologiyalaridan foydalanish innovatsion boshqarishdagi ustuvor tamoyillar sifatida namoyon bo'ladi.

Shu bilan birga, kuchli g'oyalar, ixtirolar yoki yangiliklarni muvaffaqiyatli tadbiq etish uchun tadbirkorlik subyektlarida innovatsion muhit shakllantirilishi zarur. Xususan, rahbariyat xodimlarga faqat belgilangan vazifalarni bajarishni buyurish bilan cheklanmasdan, mustaqil fikrlash, ijodkorlik va takomillashtirishga intilish ruhini uyg'otishi kerak. Masalan, xodimlar o'rtasida "brainstorming" (aqliy hujum), "design thinking" (dizayn fikrlash) yoki "agile" kabi metodlardan foydalanish, ular orasida loyihalarni tezkor sinab ko'rish va bozor reaksiyalariga moslab tezkor o'zgartirish kiritish amaliyotini joriy etish korxonani ichki jihatdan yanada fleksibil va ishonchli qiladi. Bunda xodimlar ilhomlantirilsa, ularning o'z tajribasi va innovatsion fikrlashlari tezroq ro'yobga chiqishi mumkin. Shunday muvaffaqiyatli innovatsiyalar hodisasi ko'p hollarda jamoaviy hamkorlik, ishonch va ochiqlik muhiti mavjud bo'lgan korxonalarda yuzaga keladi.

Innovatsion boshqarish masalasida risklarni oqilona boshqarish ham alohida o'rin tutadi. Barcha yangiliklar tabiatan ma'lum darajada noaniqlik va riskni o'z ichiga oladi. Shu bois, kichik biznes rahbarlari har qanday innovatsion loyihani amalga oshirishda puxta risk tahlili o'tkazishi, reja "A"dan tashqari o'rinbosar choralari ("plan B") va byudjetni boshqarish strategiyasini ishlab chiqishi lozim. Innovatsion boshqaruvning o'ziga xos xususiyati shundaki, bu jarayonda riskni butunlay inkor etish imkonsiz, aksincha, uning qay darajada maqbul, nazoratga olinadigan ekanini aniqlash muhim. Masalan, yangi mahsulotni bozorga chiqarishdan avval kichik tajriba partiyalar ishlab chiqarish, cheklangan hududda sotuvi yoki maqsadli auditoriyada sinov marketinlarini o'tkazish orqali xulosa chiqarish mumkin. Shunday test natijalari asosida tadbirkorlik subyekti risk darajasini aniq baholaydi, qiymat zanjiri yoki ta'minot zanjirida mavjud bo'lishi mumkin bo'lgan uzilishlarni oldindan hisobga oladi va yakuniy qaror qabul qiladi.

Kichik biznes va xususiy tadbirkorlik subyektlarining innovatsion boshqaruvida bozorni tahlil qilish va strategik rejalashtirish jarayoni ham katta ahamiyatga ega. Qisqa muddatli, o'rta muddatli va uzoq muddatli maqsadlarni aniqlash subyektlarni barqaror rivojlanish sari yo'naltiradi. Sohaning trendlarini, raqobatchilarining strategiyalarini hamda iste'molchilar talablari o'zgarishlarini izchil tahlil qilib borgan holda, biznes egasi o'z mahsulot yoki xizmatlarini doimiy yangilab borish ehtiyojini his etadi. Aynan shu jarayonni samarali tashkil etishda raqamli marketing usullari, big data analitikasi va onlayn platformalar orqali real vaqt rejimida turli ko'rsatkichlarni kuzatib borish

ustunlik beradi. Shuningdek, strategik rejalashtirish korxonaga aniq maqsadlarga qaratilgan innovatsion loyihalarni tanlash va samarali resurs taqsimotini amalga oshirish imkoniyatini beradi.

Bir muhim omil shuki, innovatsion boshqarish faqat yangi texnologiyalarni joriy etishga qaratilgan bo'lmay, balki mavjud biznes jarayonlarni takomillashtirish, xarajatlarni optimallashtirish va xodimlar malakasini oshirishni ham o'z ichiga oladi. Bunda "kaizen" tamoyili (uzluksiz yaxshilash) yoki "lean management" (tejamkor boshqaruv) kabi yondashuvlar kichik biznesda muvaffaqiyatli qo'llanishi mumkin. Ayniqsa, omborxonani boshqarish, yetkazib berish zanjirlarini soddalashtirish yoki mijozlarga xizmat ko'rsatish sifatini doimiy ravishda oshirish bo'yicha kichik o'zgarishlarning ham ijobiy ta'siri katta bo'ladi. Xususiyl tadbirkor aniq strategiya va rejaga ega bo'lgan taqdirda, qiymat zanjiridagi har bir halqada ortiqcha xarajatni kesib tashlashi, jarayonlarni avtomatlashtirishi yoki qo'lda bajariladigan ishlarni soddalashtirishi orqali resurslardan tejashga erishadi. Bunday jarayonlar ham aslida innovatsion boshqarishning ajralmas qismi sifatida ko'rilishi lozim.

Xalqaro tajribaga murojaat qiladigan bo'lsak, rivojlangan davlatlarda kichik biznes subyektlari asosan texnoparklar, inkubatorlar yoki akseleratorlar platformalaridan foydalanish orqali o'z innovatsion salohiyatlarini oshiradilar. Bunday tashkiliy tuzilmalar ilmiy-texnik g'oyalarni real ishlab chiqarish va bozorga yo'naltirishga yordam beradigan infrastrukturani, malakali maslahatchilarni va investitsion qo'llab-quvvatlashni bir joyga jamlaydi. Shuningdek, kichik korxonalar o'zaro hamkorlikda klasterlar yoki konsorsiumlar tuzish orqali faoliyat ko'rsatib, "ochiq innovatsiyalar" (open innovation) modeli bo'yicha tajribalarni almashadilar. Bunday mexanizmlar innovatsion boshqarish samaradorligini oshirish bilan birga, raqobatbardosh mahsulot yoki xizmatlar yaratilishiga turtki bo'ladi. Shu bilan birga, xususiyl tadbirkorlik subyektlari uchun hamkorlik tarmog'i qancha keng bo'lsa, ular bozor konyunkturasidagi o'zgarishlarga shuncha moslashuvchan bo'lishadi.

Xulosa o'rinda aytish mumkinki, innovatsion boshqarish kelajakda kichik biznes va xususiyl tadbirkorlik subyektlari rivojlanishining asosiy omili sifatida ko'riladi. Har qanday subyekt o'zining miqyosidan qat'i nazar, jadal sur'atlarda o'zgarib borayotgan iqtisodiy, ijtimoiy va texnologik muhitga moslashishi uchun uzluksiz innovatsiyalar jarayonini vujudga keltirishi kerak. Bu jarayonni to'g'ri yo'lga qo'yish uchun esa strategik rejalashtirish, xodimlarni tayyorlash, samarali moliyaviy boshqaruv va bozor talablari bilan izchil ishlovchi marketing tizimi kabi bir butun kompleks yondashuv zarur. Aynan shu majmua innovatsion boshqaruvning real ijodiy kuchga aylanishiga xizmat qiladi. Shu sababli, kichik biznes va xususiyl tadbirkorlar bugungi kunda yangilikni tadbiiq etish, risklarni bosqichma-bosqich kamaytirish, ichki jarayonlarni soddalashtirish va kadrlar malakasini doimiy ravishda yaxshilash kabi tamoyillarni hayotga joriy qilish orqali barqaror muvaffaqiyatga erishishlari mumkin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Drucker, P. F. *Innovation and Entrepreneurship* : [monografiya] / P. F. Drucker. – New York : Harper & Row, 1985. – 277 p.
2. Schumpeter, J. A. *The Theory of Economic Development* : [monografiya] / J. A. Schumpeter. – Cambridge, MA : Harvard University Press, 1934. – 255 p.
3. Tidd, J., Bessant, J. *Managing Innovation: Integrating Technological, Market and Organizational Change* / J. Tidd, J. Bessant. – 6th ed. – Chichester : John Wiley & Sons, 2018. – 680 p.
4. Freeman, C. *The Economics of Industrial Innovation* : [monografiya] / C. Freeman. – Cambridge, MA : MIT Press, 1982. – 256 p.
5. Deakins, D., Freel, M. *Entrepreneurship and Small Firms* / D. Deakins, M. Freel. – 6th ed. – London : McGraw-Hill Education, 2018. – 336 p.
6. Porter, M. E. *Competitive Strategy: Techniques for Analyzing Industries and Competitors* : [monografiya] / M. E. Porter. – New York : Free Press, 1980. – 396 p.

UO'K 61

O'ZBEKISTONDA TIBBIY XIZMATLAR MARKETINGI STRATEGIYALARINING USTUVOR YO'NALISHLARI

Sh.J.Abdumalikov, o'qituvchi, Guliston Davlat Universiteti, Guliston

Annotatsiya. Maqolada tibbiy xizmatlar sohasidagi marketing strategiyasining ustuvor jihatlari yoritib berilgan. Hozirgi kunda O'zbekistondagi tibbiy xizmatlar sohasidagi marketing

faoliyati qay yo'sinda ketayotganliga aks ettirilib o'tilgan. Tibbiy xizmatlar marketingiga doir taklif va tavsiyalar berilgan.

Kalit so'zlar: Protsedura, strategiya, sog'liqni saqlash marketinggi, raqamli marketing, tibbiy xizmatlar, iste'molchi

Аннотация. В статье обозначены приоритеты маркетинговой стратегии в сфере медицинских услуг. Отражено направление маркетинговой деятельности в сфере медицинских услуг в Узбекистане. Даны предложения и рекомендации по маркетингу медицинских услуг.

Ключевые слова: Процедура, стратегия, маркетинг здравоохранения, цифровой маркетинг, медицинские услуги, потребитель.

Abstract. The article highlights the priority aspects of the marketing strategy in the field of medical services. The direction of marketing activities in the field of medical services in Uzbekistan has been reflected. Proposals and recommendations on marketing of medical services are given.

Keywords: Procedura, strategy, healthcare marketing, digital marketing, medical services, consumer

Kirish. Ilgari sog'liqni saqlash marketingi bosma, televideniya, radio va to'g'ridan-to'g'ri pochta kabi an'anaviy taktikalarga e'tibor qaratgan. Marketologlar kompaniyalarni boshlashadi va reklamalar chop etilgandan so'ng real vaqt rejimida o'zgartirishlar kiritib olmay, eng yaxshisiga umid qilishadi.

Tadqiqot mavzusi bo'yicha adabiyotlar sharhi (taxlili). Bugungi sog'liqni saqlash iste'molchisi o'tmishdagi sog'liqni saqlash iste'molchisidan ancha farq qiladi. Bemorlar sog'lomroq, uzoq umr ko'rishadi va sog'liqni saqlash tashkilotlariga kamroq ishonadilar

Tadqiqot metodologiyasi. Sog'liqni saqlashda raqamli marketingning o'rni Sog'liqni saqlash iste'molchilari aloqa tezligi va qulayligi va qulayligi uchun onlayn xizmatlarni tanlamoda. Becker's Hospital Review tushuntirganidek [0], "Kasalxonalar ajoyib darajada aqlli, shaffoflik va tibbiy xizmat ko'rsatuvchi provayderlardan ikki tomonlama aloqani talab qiladigan iste'molchilar bilan ish olib boradi.

Tahlil va natijalar muhokamasi. Foydalanish uchun 6 ta raqamli marketing strategiyasi. Yuqorida aytib o'tganimizdek, sog'liqni saqlash marketingi inqilobning o'rtasida. Ushbu oltita raqamli taktika bemorlarni jalb qilish va bugungi raqobatbardosh sog'liqni saqlash sohasida doimiy o'sishni ta'minlash uchun juda muhimdir.

1. Qidiruv uchun optimallashtirish (SEO) Think With Google Study tadqiqotiga ko'ra [Ошибка! Источник ссылки не найден.], qidiruv tizimlari shifoxona veb-saytlariga boshqa manbalarga qaraganda uch baravar ko'p tashrif buyuruvchilarni jalb qiladi. Tadqiqot shuni ko'rsatdiki, kasalxonalarni mobil qurilmada tadqiq qilgan bemorlarning 44 foizi oxir-oqibat uchrashuvni rejalashtirishadi.

2. Video kontent ishlab chiqarish Video marketing iste'molchilarni, ayniqsa sog'liqni saqlashni jalb qilishning navbatdagi asosiy imkoniyatini egallaydi. Eyeview Digital tadqiqotiga ko'ra [0], ochilish sahifalarida videodan foydalanish konversiyalarni 80% gacha oshirishi mumkin. Sog'liqni saqlash tug'ma shaxsiy, hikoyalarga boy sanoat bo'lganligi sababli, video juda kuchli ilovalarga ega bo'lishi mumkin.

3. Ijtimoiy tarmoqlar orqali ishtirok etish. Ijtimoiy tarmoqlardan bemorlar bilan muloqot qilish, shifokorlarni qo'llab-quvvatlash va aholi salomatligini yaxshilash uchun foydalanish mumkin. Yaqinda o'tkazilgan tadqiqot shuni ko'rsatdiki, iste'molchilarning sog'liqni saqlash muassasasida davolanish to'g'risidagi qarorlarining 57 foizi ushbu provayderning ijtimoiy media aloqalari kuchli ta'sir ko'rsatadi, bu bemorlarning onlayn aloqada bo'lgan sog'liqni saqlash tashkilotlariga ishonishini ko'rsatadi.

4. Yuqori darajada shaxsiylashtirilgan kompaniyalarni yaratish. Har qanday odam tibbiy yordamga murojaat qilishi mumkin bo'lgan sabablar umumiy sog'lomlikka erishish istagidan hayot uchun xavfli favqulodda vaziyat yoki kasallikgacha bo'lishi mumkin. Xuddi shunday, sog'liqni saqlash sohasidagi xabarlar chuqur hissiy bo'lishi mumkin va sotuvchilar to'g'ri bemorlarga erishish uchun noto'g'ri bemorlarni nishonga olishdan ehtiyot bo'lishlari kerak.

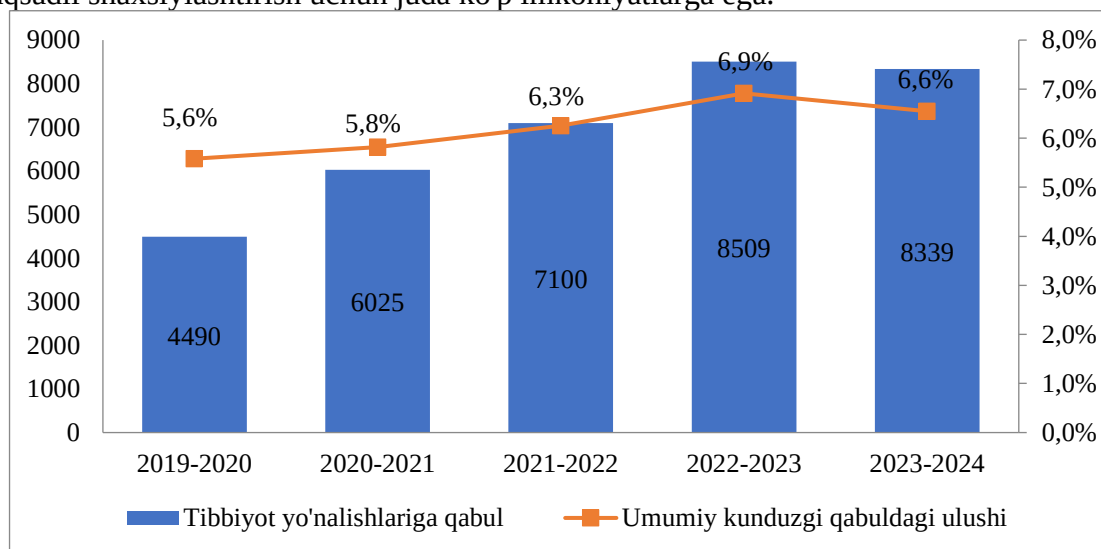
5. Analitikaga ustuvor ahamiyat berish. Raqamli marketingning ajoyib jihatlaridan biri, agar kompaniya rejalashtirilganidek ketmasa, unumdorlikni doimiy ravishda kuzatib borish va real vaqtda tuzatishlar kiritish qobiliyati borligidadir. Google Analytics orqali bemorning shaxsiy daxlsizligini buzmasdan foydali, amalda bo'ladigan ma'lumotlarni to'plash uchun sotuvchilar GAning shaxsiy o'lchovlaridan foydalanuvchining umumiy xususiyatlarini, masalan, kimdir mavjud bemor ("bemor") yoki yangi tashrif buyuruvchimi (yo'qmi) olish uchun foydalanishi mumkin. "bemor bo'lmagan").

1-jadval

O'zbekiston davlat tibbiyot yo'nalishiga qabul kvotalarininig o'zgarishi [0]

O'quv yili	2019-2020		2020-2021		2021-2022		2022-2023		2023-2024	
Davlat tibbiyot oliy talim muassasalari	Gran t	Kontrak t	Gran t	Kontrak t	Gran t	Kontrak t	Gran t	Kontrak t	Gran t	Kontrak t
Toshkent tibbiyot akademiyasi	510	835	861	1039	1004	1196	969	1741	985	1545
Toshkent pediatriya tibbiyot instituti	375	355	285	340	310	515	315	525	310	310
Qoraqalpog'iston tibbiyot instituti			196	204	200	275	210	170	205	205
Toshkent farmaseftika instituti	55	400	135	365	170	330	130	320	135	375
Toshkent davlat stomatologiya instituti	75	315	150	325	90	110	140	285	160	435
Andijon tibbiyot instituti	260	260	336	364	360	415	365	584	370	590
Buxoro tibbiyot instituti	160	280	264	336	305	395	320	650	330	695
Samarqand tibbiyot instituti	275	335	371	454	415	460	420	680	440	460
Farg'ona jamoat salomatligi tibbiyot instituti					165	235	170	365	180	409
Guliston davlat universiteti (tibbiyot fakultetlari)					10	40	10	40	30	70
Navoiy davlat pedagogika institute (tibbiyot fakultetlari)					10	40	10	40	20	30
Jizzax davlat pedagogika instituti (tibbiyot fakultetlari)					10	40	10	40	10	40
Jami:	1710	2780	2598	3427	3049	4051	3069	5440	3175	5164
O'quv yili kesimida jami qabul	4490		6025		7100		8509		8339	

6. Elektron pochta strategiyangizni yangilash. Ba'zilar aytganlariga qaramay, elektron pochta marketingi hali ham tirik va yaxshi. Bu nisbatan arzon, samarali va tezkor aloqa shakli bo'lib, tor maqsadli shaxsiylashtirish uchun juda ko'p imkoniyatlarga ega.



1-rasm. O'zbekiston davlat tibbiyot yo'nalishiga qabul kvotalarininig umumiy kunduzgi qabul parametrlariga nisbati foiz hisobida o'zgarishi [0]

Avvalo, mobil yetkazib berishni optimallashtirish muhim ahamiyatga ega. IBM Watson Marketing [Ошибка! Источник ссылки не найден.] kompaniyasining 2018-yilgi hisobotiga

ko'ra, sog'liqni saqlash sohasidagi elektron pochta xabarlarining 47,6 foizi mobil qurilma orqali ochilgan bo'lsa, faqat 25,9 foizi ish stoli kompyuterida ochilgan.

Hulosa va takliflar. Yakuniy fikrlar Raqamli marketing sog'liqni saqlash sohasini rivojlantirishga yordam berdi. Qidiruv mexanizmlarini vosita sifatida ishlatish, ajoyib multi-media kontenti bilan maqsadli ma'lumotni yaratish, bemorlarni ijtimoiy tarmoqlarga jalb qilish va kompaniya ma'lumotlari tahlilidan foydalanish orqali bemorlarning faolligi va sodiqligi tez yaxshilanadi. Sog'liqni saqlash tizimini rivojlantirishda va yuqori darajadagi xizmat sifatini ta'minlashda albatta eng asosiy omillardan biri bu ushbu sohada xizmat qilayotgan mutaxassislar soni va bilim darajasi deb o'ylaymiz, O'zbekistonda hamma sohada bo'lgani kabi, tibbiyot sohasida ham 2016-yildan so'ng islohatlar jadallashdi buni biz tibbiyot oliy ta'lim muassasalariga qabul kvotalarining oshirilish va tibbiyot fakultetlarining xududlarda ochilishi bilan izohlashimiz mumkin.

ФЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎХАТИ:

1. Dankers, Marloes; Verlegh, Peeter; Weber, Karla; Nelissen-Vrancken, Marjorie; //Marketing of medicines in primary care: An analysis of direct marketing mailings and advertisements. <https://research.ebsco.com/>
2. <https://50wheel.com/developed-by/eyeview-digital/>
3. <https://www.discoverresultsfast.com/web?agid=164616160728&cid=21019158690&ga>
4. O'zbekiston Respublikasi oliy ta'lim muassasalariga yillik qabul kvota parametirlari asosida muallif ishlanmasi.
5. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2024-yil 24-maydagi PF-81 sonli "Oliy ta'lim tashkilotlariga o'qishga qabul qilish va davlat buyurtmasini joylashtirish tizimini takomillashtirish to'g'risida"gi farmoni., <https://lex.uz/uz/docs/-6937332>

UDC: 332.334.2

TRENDS IN THE FORMATION OF FORESTRY MANAGEMENT MECHANISMS

Yu.M.Akramova, PhD Student, «Tashkent Institute of Irrigation and Agricultural Mechanization Engineers» National Research University, Tashkent

Annotatsiya. Maqolada o'rmon resurslarining barqaror rivojlanishi, ekologik muhofaza va ijtimoiy mas'uliyat kabi asosiy jihatlar ko'rib chiqiladi. Maqola o'rmon xo'jaligi boshqaruvining tarixiy rivojlanishini, zamonaviy usullarini va ularning samaradorligini tahlil etadi. Shuningdek, global va mahalliy darajadagi tendensiyalarni aniqlab, o'rmonlarni boshqarishda amal qilinadigan qonunlar va normativ hujjatlar haqida ma'lumot beradi. Natijada, maqola o'rmon xo'jaligi yerlarini boshqarish mexanizmining shakllanishi va kelajak istiqbollari o'ld tavsialarni taklif etadi.

Kalit so'zlar: O'rmon xo'jaligi, boshqarish mexanizmi, barqaror rivojlanish, ekologik muhofaza, ijtimoiy mas'uliyat, tendensiyalar, tamoyillar, resurslarni boshqarish

Аннотация. В статье будут обсуждаться основные аспекты, такие как устойчивое развитие лесных ресурсов, защита окружающей среды и социальная ответственность. В статье анализируется историческое развитие, современные методы и эффективность управления лесным хозяйством. В нем также подробно описываются законы и правила, действительные в области глобального и местного уровня и работают в управлении лесами. В результате в статье предлагаются рекомендации по формированию механизма управления земельными ресурсами и будущих перспектив.

Ключевые слова: лесное хозяйство, механизм управления, устойчивое развитие, устойчивое развитие, социальная ответственность, управление ресурсами.

Abstract. The article will discuss the main aspects such as sustainable development of forest resources, environmental protection and social responsibility. The article analyzes the historical development, modern methods and efficiency of forestry management. It also details the laws and regulations valid in the field of global and local levels and operating in the administration of forests. As a result, the article offers recommendations on the formation of the forestry land management mechanism and future prospects.

Keywords: forestry, management mechanism, sustainable development, sustainable development, social responsibility, resource management.

Introduction. Forestry is an important area of natural resource management and their sustainable development [1]. Forests are not only an important part of ecosystems, but also many

useful resources for humanity, such as wood, plants, and fauna. Forests also play an important role in the fight against climate change, in the storage of soil and management of water resources [2].

The forest management mechanism includes necessary principles and strategies to achieve sustainable development. This process is aimed at uniting environmental protection, social responsibility and economic interests. It is important in effective and stable management of forest resources, ensuring their availability for future generations. Forestry is an important area of natural resource management and their sustainable development [3].

Materials and methods. Forests cover approximately 31% of the Earth's land area and play a crucial role in sustaining ecological balance, supporting biodiversity, and mitigating climate change. They provide vital resources such as timber, non-timber forest products, and ecosystem services that are essential for human survival and economic development. However, the increasing pressures from urbanization, industrialization, and climate change pose significant threats to forest ecosystems worldwide [4]. As a result, effective forestry management has become imperative to ensure the sustainable use of forest resources while preserving their ecological integrity. The concept of "trueness" in forestry management refers to the accuracy and reliability of practices and policies employed to manage forest resources. It encompasses the alignment of management strategies with ecological principles, stakeholder needs, and sustainable development goals [5]. Understanding and implementing trueness in forestry management is essential for developing mechanisms that not only meet current demands but also safeguard forests for future generations. This paper aims to explore the principles underlying the formation of a forestry management mechanism that embodies trueness. It will examine how these principles can be integrated into practice to enhance the effectiveness of forestry management strategies.

Results. By analyzing existing literature and case studies, this paper seeks to provide insights into the critical role of trueness in promoting sustainable forestry practices and addressing the challenges faced by forest ecosystems. Forests is about 30% of the Earth's surface, and they perform many environmental functions:

- Climate regulation: Forests assimilate carbon dioxide (CO₂), reducing climate change. They also produce oxygen.
 - Biodiversitys are: forests are a living space of various plants and animals. They ensure the health of ecosystems.
 - Save the soil: forests play an important role in preventing soil erosion and increasing soil fertility.
 - Water resources: forests affect the water cycle, fills groundwater and improves water quality.
- Forestry is also economically important:
- Wood and other resources: wood, paper, jum and other products from forests are an important part of the economy.
 - Tourism and recreation: Forests are attractive places for tourism and have a positive impact on the local economy.
 - Learms: Many jobs are created in the field of forestry, which is a source of income for the local population.

Forestry is socially important:

- Local teams: forests play an important role in the culture and traditions of local communities.
- Education and research: Forests will be a field for research in ecology and biology.

Sustainable forestry is based on the following basic principles:

- Sustainable use of resources: control and rehabilitation of the amount of resources derived from forests.
- Environmental protection: protection of forests and maintaining their biodiversity.
- Social cooperation: Strengthening cooperation between local communities and government agencies.

A number of trends in the future in the field of forestry:

- Cooperate with climate change: adapting forest management strategies to the conditions of climate change.

- Digital Technologies: Use digital technologies in the management of forests, such as the use of drones.
- Sustainable Development Goals: Forest resources within the framework of the UN Development Goals (SDGs).

Discussion. Forestry is not only playing an important role in natural resource management, but also to ensure environmental sustainability, support economic development and increase social responsibility. By following the principles of sustainable management, we can ensure the availability of forests for future generations. Forestry development, all stakeholders are required together.

This section is a list of all materials and resources used in the study. Materials may include:

- Plant or animals: If the experiment is associated with biological materials, their type, address and other important information is provided.
- Chemicals: If research includes chemical analysis or tests, the chemicals used, their concentrations and sources are displayed.
- Equipment: equipment used in the study, their model and manufacturer. For example, spectrophotometer, microscopy, computer programs, etc.
- Location: If the study is carried out in a certain place, the description and its importance is displayed.

This section describes the methodology and methods used in the study process. The information provided was used by the SPSS program for the statistical analysis. The growth rate was analyzed using the ANOVA (analysis variance). In summary, this introduction sets the stage for a comprehensive exploration of trueness and its implications for forestry management mechanisms. The following sections will delve deeper into the theoretical framework, practical applications, and case studies that illustrate successful implementation of these principles in real-world contexts. Through this analysis, we aim to contribute to the ongoing discourse on sustainable forestry management and highlight the importance of integrating trueness into decision-making processes.

In **conclusion**, the concept of trueness in forestry management serves as a foundational principle for promoting sustainable practices that align ecological integrity with socio-economic needs. Throughout this paper, we have examined how integrating trueness into forestry management mechanisms can lead to more effective decision-making processes, enhance stakeholder engagement, and foster resilience in forest ecosystems against the pressures of climate change and human activity. The principles of trueness—accuracy, reliability, and alignment with ecological and social values—are essential for developing management strategies that not only meet current demands but also ensure the long-term health of forest resources. By prioritizing these principles, forestry management can transition from a short-term, exploitative approach to one that emphasizes sustainability, conservation, and responsible resource use. Case studies highlighted in this paper demonstrate that successful implementation of trueness in forestry management is achievable through collaborative governance, adaptive management practices, and the integration of traditional ecological knowledge. These approaches not only enhance the effectiveness of forestry policies but also empower local communities and stakeholders, ensuring that their voices are heard in the decision-making process. Ultimately, the future of our forests hinges on our ability to adopt a holistic approach that recognizes the interconnectedness of ecological health, economic viability, and social equity.

REFERENCES:

1. AR Babajanov, MD Mahsudov. Diversification of land fund in the district. Monograph. LAP Lambert Academic Publishing, 77-78
2. Abdurashid A., Muhammadbek M. Regulation of the Diversification of the Use of the District Land Fund through the General Scheme //Design Engineering. – 2021. – C. 2565-2581.
3. Altiev, A., & Mahsudov, M. (2020). Improvement of the regulation mechanisms of the land use diversification. International Journal of Pharmaceutical Research. ISSN, 9752366.
4. Sultanovich, A. A., & Ugli, M. M. D. (2019). Methods of forecasting and management of land fund diversification in local areas. International Journal of Recent Technology and Engineering, 8(3), 403-411.
5. Samosa R. C. et al. Methodology for Determining the Costs of Environmental Protection Measures in Land Management //European Journal of Life Safety and Stability (2660-9630). – 2021. – T. 10. – C. 39-45.

**O'ZBEKISTON IQTISODIYOTIDA KICHIK TADBIRKORLIK SUBYEKTLARINING
YAIMDAGI ULUSHINING HUDUDIY DIFFERENSIAL TAHLILI****M.E.Aliyev, magistrant, Urganch RANCH texnologiya universiteti, Urganch**

Annotatsiya. Mazkur maqolada O'zbekiston Respublikasi hududlari kesimida kichik tadbirkorlik subyektlarining yalpi ichki mahsulotdagi (YAIM) ulushi tahlil qilinadi. 2010–2024 yillar davomidagi statistik ma'lumotlar asosida kichik biznesning iqtisodiyotdagi o'rni, rivojlanish tendensiyalari hamda hududlar o'rtasidagi farqlar ko'rsatib beriladi. Tadqiqot natijalari kichik tadbirkorlikning ayrim viloyatlarda iqtisodiy yetakchi omilga aylanganini, boshqalarda esa uning salmog'i nisbatan pastligicha qolayotganini aniqladi. Maqolada, shuningdek, bu farqlarning sabablari va hududiy iqtisodiy siyosatga ta'siri tahlil qilinadi. Tahlillar natijasida kichik tadbirkorlikni hududlar kesimida rivojlantirishga doir takliflar ilgari suriladi. Mazkur ilmiy ish hududiy iqtisodiy tengsizlikni yumshatish, iqtisodiy faollikni hududlar bo'ylab balanslashtirish hamda kichik biznes siyosatini optimallashtirishda amaliy ahamiyatga ega bo'lishi mumkin.

Kalit so'zlar: kichik tadbirkorlik, YAIM, hududiy tahlil, iqtisodiy o'sish, iqtisodiy tengsizlik.

Аннотация. В данной статье проводится анализ доли субъектов малого предпринимательства в валовом внутреннем продукте (ВВП) в разрезе регионов Республики Узбекистан. На основе статистических данных за 2010–2024 годы рассматриваются роль малого бизнеса в экономике, тенденции его развития и региональные различия. Результаты исследования показывают, что в некоторых регионах малое предпринимательство стало ведущим экономическим фактором, тогда как в других его вклад остаётся относительно низким. В статье также анализируются причины этих различий и их влияние на региональную экономическую политику. На основе проведённого анализа предлагаются рекомендации по стимулированию малого бизнеса в регионах. Работа может быть полезной для смягчения региональных экономических диспропорций, балансировки экономической активности и оптимизации политики в области малого предпринимательства.

Ключевые слова: малое предпринимательство, ВВП, региональный анализ, экономический рост, экономических диспропорций.

Abstract. This article analyzes the share of small business entities in the gross domestic product (GDP) of Uzbekistan by region. Based on statistical data from 2010 to 2024, it examines the role of small entrepreneurship in the economy, development trends, and regional disparities. The findings reveal that in some regions, small businesses have become key economic drivers, while in others their contribution remains relatively low. The study also investigates the causes of these disparities and their implications for regional economic policy. Based on the results, recommendations are provided to support the balanced development of small businesses across regions. This research may have practical significance in mitigating regional economic inequality, enhancing economic activity, and optimizing small business policies.

Keywords: small business, GDP, regional analysis, economic growth, economic inequality.

Kirish. Kichik tadbirkorlik subyektlari zamonaviy bozor iqtisodiyotining ajralmas elementi bo'lib, iqtisodiy barqarorlik, bandlikni ta'minlash va innovatsion faollikni rag'batlantirishda muhim o'rin tutadi. Ularning milliy yalpi ichki mahsulot (YAIM) dagi ulushi iqtisodiy faollikning darajasini va mahalliy resurslarning qay darajada safarbar etilayotganini aks ettiradi. Jahon amaliyoti ko'rsatadiki, rivojlangan davlatlar tajribasida kichik biznes nafaqat iqtisodiy o'sishning katalizatori, balki hududlararo tengsizlikni yumshatishda ham muhim vosita bo'lib xizmat qiladi.

O'zbekiston Respublikasi so'nggi yillarda kichik tadbirkorlik subyektlarini rivojlantirishga qaratilgan keng ko'lamli islohotlarni amalga oshirdi. Soliq yengilliklari, kredit resurslariga qulayliklar, tartibga solish tizimining soddalashtirilishi bu sohaning salmog'i oshishiga xizmat qildi. Biroq mavjud rasmiy statistik ma'lumotlar tahlili shuni ko'rsatadiki, mamlakatning turli hududlarida kichik biznes subyektlarining YaIM dagi ulushi o'rtasida sezilarli tafovutlar mavjud. Ba'zi

viloyatlarda ushbu ulush yuqori bo'lib, u iqtisodiy hayotning asosiy qismiga aylangan bo'lsa, boshqa hududlarda bu ko'rsatkich pastligicha qolmoqda.

Mazkur maqola aynan mana shu hududiy tafovutlarning sabablarini aniqlash, tahlil qilish va ularni bartaraf etish bo'yicha ilmiy asoslangan takliflar ishlab chiqishni maqsad qiladi. 2010–2024 yillar davomida yig'ilgan statistik ma'lumotlar asosida kichik tadbirkorlik subyektlarining YAIM dagi ulushi dinamikasi o'rganiladi, mintaqalararo farqlar aniqlanadi va ular tahlil qilinadi. Shu orqali kichik biznesni rivojlantirish siyosatini hududiy xususiyatlarni inobatga olgan holda takomillashtirish imkoniyatlari yoritiladi.

Adabiyotlar tahlili. Kichik tadbirkorlik subyektlarining iqtisodiyotdagi o'rni masalasi ko'plab xorijiy va mahalliy olimlar tomonidan keng o'rganilgan. Jahon banki, Xalqaro mehnat tashkiloti (ILO), Yevropa tiklanish va taraqqiyot banki (EBRD) kabi xalqaro institutlarning hisobotlarida kichik biznesning yalpi ichki mahsulotga qo'shgan hissasi, bandlikdagi ulushi va innovatsion faollikdagi roli alohida ta'kidlanadi. [4], [8], [10] Masalan, OECD (2020) hisobotida kichik va o'rta biznes subyektlari rivojlangan davlatlarda YAIMning 50–60 foizini, bandlikning esa 60–70 foizini ta'minlayotgani qayd etilgan.

O'zbekiston kontekstida esa bir qancha ilmiy tadqiqotlar kichik tadbirkorlikni rivojlantirishning institutsional asoslari, soliq va kredit siyosati, tashqi omillar ta'siri va davlat qo'llab-quvvatlov choralarga bag'ishlangan. Jumladan, Qosimov A. (2019) tomonidan tayyorlangan "O'zbekiston hududlarida kichik biznes rivojlanishining tahlili" nomli tadqiqotda viloyatlar kesimida kichik tadbirkorlik faolligi o'rganilgan.[6] Shuningdek, Karimova D. (2021) o'z tadqiqotida kichik biznesning pandemiyadan keyingi tiklanishiga e'tibor qaratgan. [5]

Tadqiqot metodologiyasi. Maqolada quyidagi metod va usullar qo'llanildi: Vaqtli ketma-ketlik tahlili (time series analysis), hududlararo solishtirma tahlil (comparative regional analysis).

Tahlil va natijalar. Tadqiqot davomida O'zbekiston Respublikasining 14 ta viloyati, Qoraqalpog'iston Respublikasi va Toshkent shahri bo'yicha 2010-yildan 2023-yilgacha bo'lgan davrda kichik tadbirkorlik subyektlarining yalpi ichki mahsulotdagi (YAIM) ulushi dinamikasi o'rganildi. [1] Tahlil natijalari hududlar o'rtasida sezilarli iqtisodiy tafovutlar mavjudligini ko'rsatdi. Jumladan, Jizzax viloyati ushbu davr mobaynida o'rtacha 81.2 foizlik ulush bilan yetakchilik qilgan bo'lib, bu kichik tadbirkorlikning hudud iqtisodiyotidagi markaziy rolini tasdiqlaydi. [1] Shuningdek, Samarqand (77.6%), Surxondaryo (77.6%), Namangan (76.8%) va Xorazm (76.5%) viloyatlari ham yuqori o'rtacha ko'rsatkichlarga ega bo'lib, bu hududlarda kichik biznes subyektlari iqtisodiy faollikning asosiy drayveri sifatida shakllanganini bildiradi. [1] Mazkur viloyatlar tahlil qilinayotgan yillar davomida barqaror yuqori natijalarni saqlab qolgan bo'lsa, ba'zi hududlarda, xususan Qoraqalpog'iston Respublikasi, Navoiy viloyati hamda Toshkent shahrida kichik biznes ulushi past darajada saqlanib qolgan. Bu holat hududlarda ishlab chiqarish tuzilmasi, infratuzilma imkoniyatlari, investitsion jozibadorlik, moliyaviy resurslarga kirish imkoniyati va davlat qo'llab-quvvatlash mexanizmlarining farqliligi bilan bog'liq bo'lishi mumkin. Tadqiqotda shuningdek, yillik eng kam va eng yuqori ko'rsatkichlar orasidagi farq – ya'ni o'zgarish oralig'lar (range) ham aniqlanib, bu ko'rsatkich Jizzax (11.8%), Namangan (11.0%) va Samarqand (11.9%) viloyatlarida yuqori bo'lgan. Bu esa ushbu hududlarda kichik biznes ulushining o'zgaruvchanligi nisbatan katta bo'lganini anglatadi, ya'ni u yerda iqtisodiy sharoitlar tez-tez o'zgarib turgan yoki sezilarli davlat intervensiyalari kuzatilgan bo'lishi mumkin. Aksincha, Xorazm (9.1%) va Surxondaryo (9.4%) viloyatlarida ushbu oraliq nisbatan kichik bo'lib, kichik tadbirkorlik salmog'ining barqarorligini bildiradi. Dinamik tahlil natijalariga ko'ra, 2020–2023 yillarda ayrim hududlarda kichik biznes ulushining pasayishi kuzatilgan, bu pandemiyadan keyingi iqtisodiy inqirozlar, talabning qisqarishi va normativ-huquqiy o'zgarishlar bilan izohlanadi. Jumladan, 2023 yilda respublika bo'yicha o'rtacha ulush 54.3 foizni tashkil qilgan bo'lsa, Jizzaxda 75.3%, Andijonda 68.6%, Buxoroda 72.5% bo'lgan, ya'ni o'rtacha ko'rsatkichdan ancha yuqori darajada saqlangan. Qoraqalpog'iston Respublikasida esa bu ko'rsatkich 64.6% ni tashkil qilgan bo'lib, ayrim yillarda respublika o'rtacha darajasidan past bo'lgan. Bu tahlillar hududiy siyosatni differensiallashtirish, resurslarni muvozanatli taqsimlash va kichik tadbirkorlikni hududiy rivojlantirishda ixtisoslashgan yondashuv zarurligini ko'rsatadi. [1]

Kichik tadbirkorlik subyektlarining YAImdagi ulushi (2010–2023)

Hudud	Eng kam (%)	Eng ko'p (%)	O'rtacha (%)	Farq (±%)
Jizzax viloyati	75.3	87.1	81.2	11.8
Samarqand viloyati	70.8	82.7	77.6	11.9
Surxondaryo viloyati	73.6	83.0	77.6	9.4
Namangan viloyati	72.1	83.1	76.8	11.0
Xorazm viloyati	71.9	81.0	76.5	9.1
Buxoro viloyati	64.5	81.5	74.5	17.0
Andijon viloyati	67.3	83.6	73.4	16.3
Sirdaryo viloyati	65.9	80.0	73.4	14.1
Farg'ona viloyati	63.6	73.9	69.6	10.3
Qashqadaryo viloyati	57.4	75.7	67.0	18.3
Qoraqalpog'iston Respublikasi	60.1	69.7	63.4	9.6
Toshkent shahri	51.1	68.1	60.0	17.0
Toshkent viloyati	48.2	67.9	59.6	19.7
Navoiy viloyati	27.8	51.6	40.7	23.8

2010–2023 yillar davomida O'zbekiston hududlarida kichik tadbirkorlik subyektlarining YAImdagi ulushi o'rtacha darajada 60% dan yuqori bo'lgan bo'lsa-da, viloyatlar o'rtasida bu ko'rsatkichlar katta tafovut bilan ajralib turadi. Eng yuqori o'rtacha ulushga ega bo'lgan Jizzax viloyati (81.2%) bo'lib, u doimiy ravishda kichik biznesga tayanayotgan iqtisodiy modelni namoyon qilgan. U bilan bir qatorda Samarqand (77.6%), Surxondaryo (77.6%), Namangan (76.8%) va Xorazm (76.5%) viloyatlari ham yuqori ko'rsatkichlarga ega bo'lib, bu hududlarda kichik tadbirkorlik iqtisodiy hayotda yetakchi rol o'ynayotganini bildiradi.

Biroq ayrim viloyatlar, xususan Navoiy viloyati (40.7%), Toshkent viloyati (59.6%) va Toshkent shahri (60.0%)da bu ko'rsatkich sezilarli darajada past bo'lib, ular orasida Navoiy viloyati eng past o'rtacha ulushga ega. Bu viloyatda yirik sanoat korxonalarining ustunligi, davlat sektori kuchli ekanligi va kichik biznesning cheklanganligidan dalolat beradi. Toshkent shahri va Toshkent viloyatida ham yirik xizmat sohasi, sanoat va markazlashgan iqtisodiy faoliyat sabab kichik tadbirkorlik ikkilamchi darajada qolmoqda.

Farq (±%) ko'rsatkichlari hududlar o'rtasida hamda vaqt mobaynida kichik tadbirkorlik ulushining barqaror yoki o'zgaruvchanligini ko'rsatadi. Navoiy viloyatida bu farq 23.8% bo'lib, bu eng yuqori ko'rsatkichlardan biridir — bu yerda iqtisodiy siyosat yoki tashqi ta'sirlar keskin o'zgarishlarga olib kelgan bo'lishi mumkin. Toshkent viloyati (19.7%), Qashqadaryo (18.3%), Toshkent shahri (17.0%), Buxoro (17.0%) va Andijon (16.3%) da ham ulushning yillik o'zgaruvchanligi yuqori bo'lgan.

Aksincha, Surxondaryo (9.4%), Xorazm (9.1%) va Qoraqalpog'iston (9.6%) da kichik tadbirkorlik ulushi nisbatan barqaror saqlanib qolgan. Bu hududlarda mahalliy iqtisodiy siyosat, infratuzilma va resurs taqsimoti bir maromda bo'lishi ehtimolga yaqin.

Xulosa va takliflar. O'zbekiston Respublikasida kichik tadbirkorlik subyektlarining YaImdagi ulushi yildan-yilga o'zgarib borayotgan bo'lsa-da, hududlar kesimida ushbu ulushda sezilarli differensial tafovutlar mavjud. Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatdiki, Jizzax, Samarqand, Surxondaryo va Namangan viloyatlari kichik biznes salohiyati bo'yicha yuqori natijalarga erishgan, bu esa bu hududlarda tadbirkorlik muhitining nisbatan rivojlanganligini bildiradi. Aksincha, Navoiy viloyati, Toshkent shahri va Qoraqalpog'iston Respublikasida bu ko'rsatkich past bo'lib, iqtisodiy faollik yirik korxonalar yoki davlat investitsiyalari hisobiga shakllanayotganini ko'rsatadi.

Ushbu farqlar hududiy iqtisodiy siyosatda differensial yondashuv zarurligini taqozo etadi. Ya'ni, kichik tadbirkorlikni rivojlantirish siyosatida har bir hududning iqtisodiy, demografik va infratuzilmaviy xususiyatlari inobatga olinishi lozim. Statistik tahlil shuni anglatadiki, kichik biznesning YaImdagi ulushini oshirish orqali nafaqat mahalliy daromadlarni ko'paytirish, balki hududiy iqtisodiy tengsizlikni yumshatish, bandlikni kengaytirish va ijtimoiy barqarorlikni mustahkamlash mumkin.

Shunga asoslanib, quyidagi amaliy takliflar ilgari suriladi:

1. Hududiy yondashuvni kuchaytirish – past ko'rsatkichlarga ega viloyatlar uchun maxsus kichik biznes dasturlari ishlab chiqish, jumladan soliq imtiyozlari, subsidiya va grantlarni kengaytirish zarur.

2. Infratuzilmani yaxshilash – kichik tadbirkorlik subyektlari faoliyat yuritayotgan sanoat zonalarini, savdo markazlari va logistika tarmoqlariga infratuzilmaviy qo'llab-quvvatlash berilishi kerak.

3. Moliyaviy kirish imkoniyatlarini oshirish – startaplar va kichik biznes subyektlariga qulay kreditlar, mikromoliyalash va investitsion kafolat mexanizmlari joriy etilishi lozim.

4. Innovatsion kichik biznesni rag'batlantirish – faqat miqdor emas, balki sifatli o'sishni ta'minlovchi yo'nalishlar (IT, agrotexnologiyalar, ekologik toza mahsulotlar)ni rivojlantirishga ustuvorlik berilishi lozim.

5. Monitoring va tahlil tizimini takomillashtirish – kichik biznes faoliyatini real vaqt rejimida baholab borish, hududiy indikatorlar asosida strategik qarorlar qabul qilish zarur.

Xulosa qilib aytganda, kichik tadbirkorlik subyektlarining YaIM dagi ulushini tizimli, hududiy va innovatsion asosda rivojlantirish O'zbekiston iqtisodiyotida hududlararo muvozanatni ta'minlash va barqaror o'sishga erishishning muhim omili hisoblanadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. O'zbekiston Respublikasi Davlat statistika qo'mitasi. "O'zbekiston Respublikasida kichik tadbirkorlik faoliyati ko'rsatkichlari (2010–2023)". – <https://stat.uz>

2. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti huzuridagi Iqtisodiy tadqiqotlar va islohotlar markazi. "Kichik biznesni rivojlantirishda hududiy omillar". – 2022 y.

3. OECD (2020). *Financing SMEs and Entrepreneurs 2020: An OECD Scoreboard*. Organisation for Economic Co-operation and Development. – <https://www.oecd.org>

4. World Bank Group (2021). *Doing Business in Uzbekistan: Regulatory Environment for SMEs*. – <https://www.worldbank.org>

5. Karimova D. (2021). "Postpandemiya sharoitida O'zbekistonda kichik tadbirkorlikni qo'llab-quvvatlash strategiyalari". // Iqtisodiyot va Innovatsiya, №4.

6. Qosimov A. (2019). "O'zbekiston hududlarida kichik biznes rivojlanishining iqtisodiy tahlili". // Milliy iqtisodiyot: nazariya va amaliyot, №2.

7. G'afurov I. (2020). "Kichik biznesning YAIMdagi ulushini oshirish omillari va yo'nalishlari". // Oliy ta'lim iqtisodiyoti jurnali, №3.

8. International Labour Organization (ILO). (2021). *Small and Medium-Sized Enterprises and Decent and Productive Employment Creation*. – <https://www.ilo.org>

9. Decree of the President of the Republic of Uzbekistan No. PF-5992 (27.05.2020). "Kichik va o'rta biznesni qo'llab-quvvatlash bo'yicha kompleks chora-tadbirlar to'g'risida".

10. European Bank for Reconstruction and Development (EBRD). (2022). *Private Sector Diagnostic: Uzbekistan*.

UO'K 332.146.2(292.471): 330.322

HUDUDLAR INVESTITSIYA JOZIBADORLIGINI BAHOLASHNING UNIVERSAL USULI

A.B.Axmedov, o'qituvchi, Termiz davlat universiteti, Termiz

Annotatsiya. Maqolada Hududlar investitsiya jozibadorligini oshirish, investitsiyalar oqimini baholash, ulardan keladigan samaradorlik asosida mintaqani iqtisodiy rivojlantirish masalalariga e'tibor qaratilgan

Kalit so'zlar: Investitsiya, investitsion jozibadorlik, innovatsiya, universal usul, samaradorlik, qaror qabul qilish

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы повышения инвестиционной привлекательности регионов, оценки инвестиционных потоков и экономического развития региона на основе создаваемой ими эффективности.

Ключевые слова: Инвестиции, инвестиционная привлекательность, инновации, универсальный метод, эффективность, принятие решений

Abstract. The article focuses on issues of increasing the investment attractiveness of regions, assessing investment flows, and economic development of the region based on the efficiency they generate.

Keywords: *Investment, investment attractiveness, innovation, universal method, efficiency, decision-making*

Kirish. Mamlakatda amalga oshirilayotgan investitsion islohotlar 2030-yilga qadar, iqtisodiyot hajmini 2 barobar oshirish va «daromadi o'rtachadan yuqori bo'lgan davlatlar» qatoriga kirish masalalariga qaratilgan. Shuningdek, mamlakat sanoat salohiyatini oshirish asosida iqtisodiyotni rivojlantirishda «asosiy kapitalga kiritiladigan investitsiyalar hajmining yillik o'rtacha 7 foiz atrofida o'sishini ta'minlash [1] nazarda tutilgan.

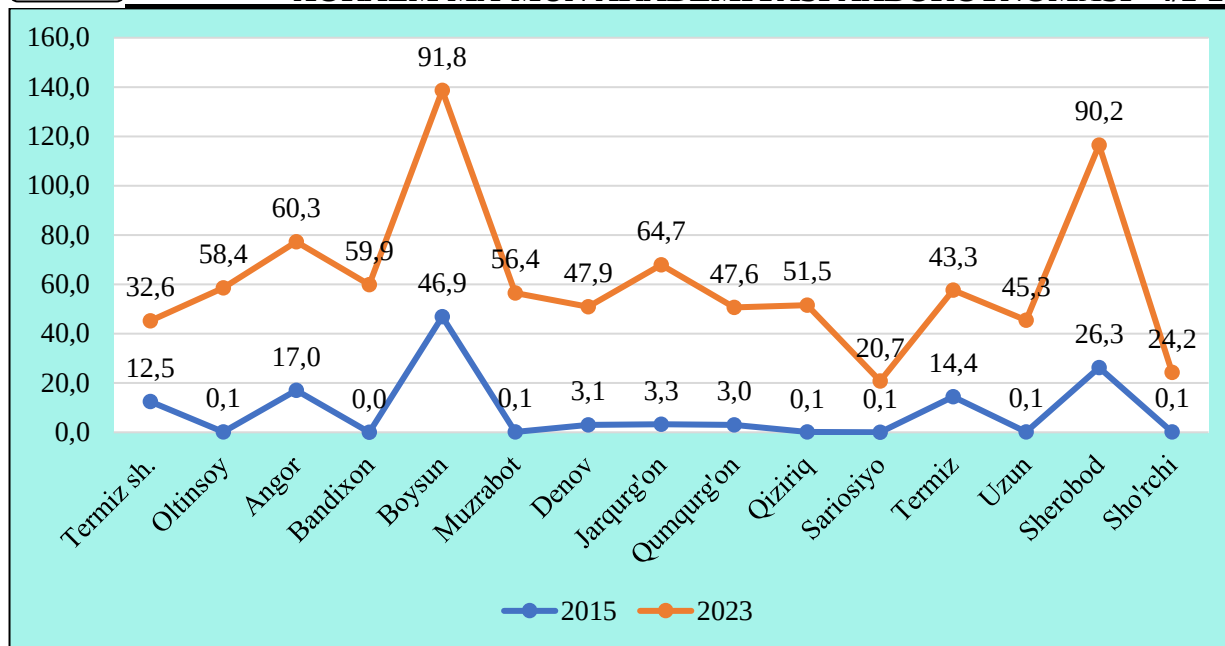
Adabiyotlar sharhi. Hududlarga xorijiy investitsiyalarni jalb qilish masalalariga qaratilgan ilmiy izlanishlar Miriam Ruiz, Mehdi Behname, Henryk Dzwigol, Olena Aleinikova, Yuliia Umanska, Nadiia Shmygol, Yaroslav Pushak, Vitaliy Okulov Ann Vlasovets, Ataul Karim Rukon, Vlada Petrova Vitaliy Okulov, Vlada Petrova Vitaliy Okulov, Rudolf-Ferdinand Danckwerts, V.N.Vedyapina, G.A. Brok, K.M.Galyar, Kadochnikov, Kovalev, A.P. kabi olimlar tomonidan amalga oshirilib, tadqiq etilgan.

Mamlakatimiz iqtisodchi olimlaridan investitsiyalarning mazmun-mohiyati, vazifalari, xorijiy investitsiyalarning mamlakat iqtisodiyotiga jalb etish va uning iqtisodiy rivojlanishga ta'siri muammolari o'rganilgan. Ushbu masalalar D.G'.G'ozibekov, N.G'.Karimov, R.X.Xojimatov, H.H.Imomov, A.V.Vaxabov, B.K.G'oyibnazarov, M.R.Raximova, A.E.Ishmuxamedov, T.M.Axmedov, O.O.Olimjonov, I.A.Yakubov, H.M.Saidaxmedov, A.M.Qodirov, Q.X.Abduraxmonov, Sh.I.Mustafaqulov, B.T.Bayxonov va boshqalarning tadqiqot ishlarida o'z aksini topgan.

Professor Sh.Mustafaqulov o'z monografiyasida xorijiy investiyalarning mamlakat hududlariga investitsiyalar oqimini mamlakat iqtisodiyotiga yo'naltirish bilan bir qatorda, ijtimoiy-siyosiy masalalar ham hal etiladi..., investorlarning qarorlariga nafaqat iqtisodiy naflik, balki ijtimoiy naflik ham sezilarli ta'sir ko'rsatadi deya ta'kidlaydi [2].

Tadqiqot metodologiyasi. Surxondaryo viloyatining investitsion jozibadorligi hududning geografik joylashuvi (chegara, transport) bilan bir qatorda tabiiy xususiyatlar va mehnat salohiyatining afzalliklari bilan bog'liq. Ulardan hududda investitsiya loyihalarini amalga oshirish bo'yicha muloqot o'tkazish mintaqaning iqtisodiy salohiyati va aholi farovonligini oshirish uchun transchegaraviy infratuzilma loyihalarini amalga oshirish uchun faol foydalanish kerak.

Tahlil va natijalar. Bu borada Surxondaryo viloyati statistika boshqarmasining ma'lumotlariga e'tibor qaratadigan bo'lsak, 2023-yilda 17956,0 mlrd. so'm asosiy kapitalga investitsiya o'zlashtirilgan bo'lib, bu 2022-yilga nisbatan 55,2 foizga oshgan. Bunda 2015 yilda viloyatga bor-yo'g'i 191,7 mlrd. so'm to'g'ridan-to'g'ri xorijiy investitsiyalar jalb etilgan bo'lsa, 2023-yilga kelib bu ko'rsatkich 11114,8 mlrd. so'mga yetdi [3]. Bunda eng yuqori ko'rsatkich Boysun tumanida 3179,3 mlrd. so'm va Sherobod tumani 3260,9 mlrd. so'm jalb qilgani bilan ijobiy natijalarga erishmoqda. Umuman olganda, xorijiy investitsiya va kreditlari jalb qilishda viloyat o'rtachasi(53,0 %)dan yuqori bo'lgan qiymatlarga Oltinsoy (58,4 %), Angor(60,3 %), Bandixon(59,9 %), Boysun(91,8 %), Muzrabot(56,4 %), Jarqo'rg'on(64,7 %) va Sherobod(90,2 %) tumanlari to'g'ri kelgan (1-rasm).



1-rasm. Surxondaryo viloyatiga jalb qilingan xorijiy investitsiyalar dinamikasi

Manba: Surxondaryo viloyati statistika boshqarmasi ma'lumotlari asosida muallif tomonidan ishlangan

Rasmda keltirilgan 2015-yil va 2023-yillarda Surxondaryo viloyatiga jalb qilingan xorijiy investitsiyalar dinamikasiga e'tibor qaratadigan bo'lsak, 2015-yilda tumanlararo o'rtacha xorijiy investitsiya hajmi 9,1 %ni tashkil etgan bo'lsa, 2023-yilga kelib bu ko'rsatkich 43,9 foizga oshib, 53,0 %ni tashkil etdi. Tadqiqot natijalariga ko'ra, investorlarning qarorlari samaradorligini baholash uchun qiyin bo'lgan bir qator subyektiv omillar ta'sir qilishi aniqlandi, shu bilan birga ular qisman investorning bilimlari bilan belgilanadigan individual imtiyozlar tizimini ifodalaydi. Tadqiqot mintaqaviy marketing doirasida amalga oshirilishi mumkin bo'lgan marketing vositalarini o'rganadi. Bizningcha, hududiy marketing asosida:

- mintaqaning raqobatbardosh ustunliklari baholanadi va qo'llab-quvvatlanadi, boshqa raqobatdosh hududlarga nisbatan uning investitsiyalar uchun jozibadorlik darajasi aniqlanadi;

- ma'muriy-hududiy obyektning raqobatbardoshligi parametrlari uning bozor o'zgarishlari va bozor jarayonlariga moslashish asosida uzluksiz rivojlanish qobiliyati sifatida tahlil qilinadi.

Umuman olganda, mintaqaning investitsion jozibadorligini tahlil qilishda "4R" kompleksi vositalaridan foydalangan holda real investitsiya jozibadorligini aniqlash kerak, bu esa investitsiya mahsuloti sifatida investitsiya loyihasining (alohida hudud) tavsiflovchi xususiyatlarini ajratib ko'rsatish imkonini beradi. Ushbu yo'nalishdagi istiqbollar maqsadli auditoriyaga ta'sir ko'rsatadigan va shu tariqa iqtisodiy subyektlarning faolligini oshirish uchun mintaqaning yangi raqobatdosh ustunliklarini shakllantirishda foydalanish uchun mintaqaviy (hududiy) marketing vositalarini o'zgartirishdan iborat.

So'nggi paytlarda ilmiy ishlarda va ilmiy-ommabop nashrlarda investitsiya loyihasi (korxona) muayyan mahsulot sifatida qaraladigan yondashuvni uchratish mumkin [3]. Yuqoridagilarni hisobga olsak, nafaqat investitsiya loyihasini mahsulot sifatida, balki butun korxonani ham ko'rib chiqish mumkin. Shunda korxonaning investitsion jozibadorligini marketing nuqtai nazaridan, korxonaning investitsion faoliyatini esa mahsulot sifatidagi sifatini oshiradigan iqtisodiy faoliyat sifatida baholash mumkin.

Muayyan korxona faoliyati bilan bog'liq investitsiya jarayonining har bir alohida subyektining manfaatlarini qondirish darajasi to'g'risida ma'lumotga ega bo'lgan holda, nomutanosiblik sabablari to'g'risida xulosa chiqarish va investitsiya manfaatlari muvozanatini yaxshilash bo'yicha chora-tadbirlarni amalga oshirish mumkin. Surxondaryo viloyatining 2010-2023 yillarda investitsion jarayon subyektlari manfaatlarini qondirish tahlilini o'tkazish uchun dastlab interval usulidan foydalangan holda 3 guruhga (yomon, o'rta va yaxshi) ajratib ushbu holatlar bo'yicha manfaatlar balansi o'rganiladi (2-jadval).

Surxondaryo viloyatining 2010-2023 yillarda investitsion jarayon subyektlari manfaatlarini qondirish tahlili

Ko'rsatkich	Juda yomon	Yomon	O'rta	Yaxshi	O'sish sur'ati		
					Yomon	O'rta	Yaxshi
Investitsion kapital-IK, mlrd. so'm	2817,9	7143,1	11468,2	15793,0	2,54	1,61	1,38
Iqtisodiy qo'shilgan qiymat-IQQ, mlrd. so'm	220,5	434,2	648,0	861,7	1,97	1,49	1,33
Investitsiya qilingan korxona tomonidan mahsulot sotish hajmidan maqsadli jamg'armalarga va barcha darajadagi byudjetlarga tushumlar shaklida davlat daromadi-D1, mlrd. so'm	1286,4	5575,2	10512,5	11857,7	4,33	1,89	1,13
Korxonalarning mahsulot (tovarlar, ishlar, xizmatlar) sotishdan olingan daromadi-SOD, mlrd. so'm	8269,9	27527,1	52801,5	120888,2	3,33	1,92	2,29
Korxonalarning yalpi foydasi-KYF, mlrd. so'm	918,9	5667,3	15027,1	53422,1	6,17	2,65	3,56
Korxonalarning sof foydasi-KSF, mlrd. so'm	135,6	1532,3	7259,5	22210,7	11,3	4,74	3,06
Ishlab chiqarish hajmi-Q, million tonna	271,2	5034,7	18667,3	49421,4	18,57	3,7	2,65
Mahsulotlarni sotish hajmidan maqsadli jamg'armalarga va barcha darajadagi byudjetlarga tushumlar ko'rinishidagi davlat daromadi-D2, mlrd. so'm	2576,4	11601,7	110837,1	882525	4,5	9,55	7,96
Korxona tomonidan iste'mol qilingan moddiy resurslar va xizmatlar hajmi-N, mlrd. so'm	6644,4	26734,4	176151,8	1134675	4,02	6,59	6,44
Xodimlar soni-XS, ming kishi	430	462	517	628	1,07	1,12	1,21

Manba: Surxondaryo viloyati statistika boshqarmasi ma'lumotlari asosida muallif tomonidan ishlangan

Jadval natijalariga e'tibor qaratadigan bo'lsak, hozirgi kunda Surxondaryo viloyatining 2010-2023-yillarda investitsion jarayon subyektlari manfaatlarini qondirish tahliliga ko'ra, yomon korxonalar guruhi qolgan guruhlariga nisbatan yuqori o'sish darajasiga ega bo'lganligi ko'rinib tursa-da, ammo, guruhga kiruvchi korxonalar soniga nisbatan olganda investitsiya jarayoni subyektlari manfaatlarining yuqori muvozanatini 77,4% bilan yaxshi guruhga kiruvchi korxonalar va o'rtacha manfaatlar balansini mos ravishda 54,8 %ni ko'rsatadi.

Xulosa va takliflar. Hududlar investitsiya jozibadorligini baholashning taklif etilayotgan usuli universaldir, chunki u loyiha samaradorligining asosiy an'anaviy ko'rsatkichlarini o'z ichiga oladi va shuning uchun ham mulkchilik va sanoatning har qanday shaklidagi hududlar va korxonalar uchun mos keladi. Bundan tashqari, investitsiya jarayoni subyektlari manfaatlarining mutanosiblik darajasini hisobga olgan holda, loyihalarining jozibadorligini yangicha tahlil qilish mumkin bo'ladi, bu bilan bog'liq holda quyidagi afzalliklar yuzaga keladi:

- birinchidan, hududlar investitsiya jozibadorligini baholashning mavjud usullaridan farqli o'laroq, bu usul investitsion loyihalarni nafaqat iqtisodiy samaradorlik ko'rsatkichlari asosida, balki institutlar manfaatlarini muvozanati darajasidan kelib chiqib tanlash imkonini beradi. Bu davlat, korxona mulkdorlari va boshqalar manfaatlarini katta kelishuvga erishgan taqdirda, iqtisodiy samaradorlik nisbatan yetarli emasligi sababli loyihani jozibador deb tasniflash kerak, chunki u qisqa muddatli iqtisodiy samaradorlikka ega bo'lgan loyihalarga qaraganda davlatning iqtisodiy xavfsizligini qo'llab-quvvatlash va oshirish nuqtai nazaridan ko'proq istiqbolli hisoblanadi;

- ikkinchidan, taklif etilayotgan usul doirasida korxonalarda amalga oshirilishi rejalashtirilgan loyihalar yanada jozibador bo'lib, ularning investitsiya faoliyati asosiy manfaatdor tomonlarning talablariga ko'proq mos keladi, ya'ni korxonaning ichki qiymati, uning barqaror uzoq muddatli va muvozanatli rivojlanishini ta'minlaydigan (korxona egalarining manfaatlarini), eng katta makroiqtisodiy samarani olish, soliq tushumlarini qisqa muddatda "ishlab chiqarish" mumkin emasligini hisobga olgan holda, investitsiya faoliyatini oshirishga qaratilgan korxonalarning uzoq

muddatli rivojlanishi (davlat manfaatlari) bilan solishtirganda, qisqa muddatda foyda olish, maqbul darajadagi tavakkalchilik (investor manfaatlari) bilan solishtirganda ustuvor bo'lishi;

- uchinchidan, hududlar investitsiya jozibadorligini baholashning taklif etilayotgan usuli davlat boshqaruvi organlari tomonidan sanoatni rivojlantirish siyosatini shakllantirish, ularning samaradorligini oshirish maqsadida qo'llanilishi mumkin, chunki bu nafaqat samaradorlikni ta'minlash talablariga, balki investitsiya loyihalarini tanlashga imkon beradi;

- to'rtinchidan, hududning investitsion jozibadorligini tahlil qilishda korxonadagi investitsiya jarayoni subyektlari manfaatlarining muvozanat darajasini baholash korxonaning barqaror rivojlanishining potensial istiqbollarini hisobga olishga imkon beradi va milliy mahsulot ishlab chiqaruvchilarning investitsion jozibadorligini oshirish va jahon bozoridagi mavqeyini mustahkamlash uchun ustuvor ahamiyatga ega bo'lgan loyihalarni tanlash uchun asos bo'ladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Бабаев М. Маркетинг инвестиционных проектов в строительстве [Электронный ресурс] / М. Бабаев // Журнал «Право и жизнь». – Режим доступа: [http://www.law-n-life.ru/arch/142/142-11.doc.](http://www.law-n-life.ru/arch/142/142-11.doc.;);
2. Кочемасова, А.В. Мировой опыт привлечения прямых иностранных инвестиций в условиях глобализации экономики / А.В. Кочемасова // Финансы и кредит. – 2013 – № 18 – С. 66–77.
3. Oksan Bayulgen. Foreign Investment and Political Regimes. Cambridge, 2010 12-p.
4. G'ozibekov D.Ye. "Investitsiyalarni moliyalashtirish masalalari" T.: "Moliya" nashriyoti. 2003 45- bet.
5. Yaxshimuratova A.R. O'zbekiston hududlariga investitsiyalarni jalb qilishning o'ziga xos xususiyatlari. "Iqtisodiyot va innovatsion texnologiyalar" ilmiy elektron jurnali. № 5, sentyabr-oktyabr, 2021 yil
6. Mustafakulov Sh.I. Investitsion muhit jozibadorligi: nazariya, metodologiya va amaliyot. Monografiya. BMA. 2017 208-b.
7. Asqarova M.T., Hakimov H.A. Makroiqtisodiy siyosat. O'quv qo'llanma. T.: TDIU, 2016 314 b.
8. <https://stat.uz/uz/>
9. <https://surxonstat.uz/>

UO'K 336.71

INNOVATSION BANK XIZMATLARINI IQTISODIY BARQARORLIKKTA TA'SIRI VA ULARNI BELGILOVCHI OMILLAR

O.A. Berdiboyev, mustaqil tadqiqotchi, Toshkent axborot texnologiyalari universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Ushbu ilmiy maqolada innovatsion bank xizmatlarini iqtisodiy barqarorlikka ta'siri va ularni belgilovchi omillari, bankning innovatsion rivojlanishini oldindan belgilab beruvchi omillari, iqtisodiy rivojlanishni belgilovchi xususiyatlari, Zamonaviy bank faoliyatiga o'tish: ijtimoiy-iqtisodiy va texnologik omillari bo'yicha taklif va tavsiyalar bayon etilgan.

Kalit so'zlar: Fintech, iqtisodiy, innovatsion, tijorat banklari, bank xizmatlari, moliyaviy, raqamli bank.

Аннотация. В научной статье рассматривается влияние инновационных банковских услуг на экономическую стабильность и их детерминанты, факторы, предопределяющие инновационное развитие банка, характеристики, определяющие экономическое развитие, а также предложения и рекомендации по переходу к современному банкингу: социально-экономические и технологические факторы.

Ключевые слова: Финтех, экономика, инновации, коммерческий банкинг, банковские услуги, финансы, цифровой банкинг.

Abstract. This scientific article describes the impact of innovative banking services on economic stability and their determinants, factors that predetermine the innovative development of a bank, characteristics that determine economic development, and proposals and recommendations on the transition to modern banking: socio-economic and technological factors.

Key words: Fintech, economic, innovation, commercial banks, banking services, financial, digital banking.

Mamlakatdagi xo'jalik yurituvchi subyektlar va jismoniy shaxslarning innovatsion bank xizmatlari to'g'risidagi salohiyatining shakllanishi va rivojlanishida innovatsion texnologiyalarining roli juda katta.

Bank tizimida innovatsiyalarini joriy qilish sur'atlari, ularning chegaralari bozor ehtiyojlari va tijorat banklarining manfaatlari bilan emas, balki mamlakat xavfsizligi, uning aholisi uchun keltiradigan qulayliklar bilan belgilanishi lozim.

Bankning innovatsion rivojlanishini oldindan belgilab beruvchi omillar quyidagilardir:

- ilm-texnika taraqqiyoti, texnika va dasturiy ta'minotni ishlab chiqish axborotni saqlash, uzatish va qayta ishlash vositalari;

- boshqa banklar va nobank kredit tashkilotlari (investitsiya kompaniyalari, pensiya jamg'armalari, kredit kooperativlari, sug'urta, lizing tashkilotlari va boshqalar) raqobati;

- mijozlarning so'rovlarining xilma-xilligi, ularning moliyaviy-iqtisodiy savodxonligini oshirish va xizmat ko'rsatish sifatiga talablarning ortib borishi hamda ularning manfaatlarini hisobga olish darajasi;

- mijozlar bilan o'zaro munosabatlarning xarakterini o'zgartirish: bankning vazifasi korxonalar va bank mijozlari biznesining jadal rivojlanishini ta'minlaydigan yangi progressiv moliyaviy xizmatlarni taqdim etishdan iborat;

- moliyaviy vositalar turlarini va operatsiyalarni amalga oshirishning yangi mexanizmlarini kengaytirish;

- axborot oqimlari va ularni qayta ishlash tezligini oshirish, axborotga kirish usullarini o'zgartirish, mijozlar xabardorligini oshirish.

Zamonaviy texnologik inqilob sharoitida va ayniqsa yaqinda rivojlangan mamlakatlar industrial jamiyatga o'tayotgan bir paytda, iqtisodiy rivojlanishning sifat jihatidan yangi xususiyatga ega bo'ldi.

Uning belgilovchi xususiyatlari quyidagilardan iborat:

- birinchidan, innovatsion jarayonni innovatsiyalarni yaratish, tarqatish va ulardan foydalanish jarayoni sifatida sifat, miqdor va tarkibiy o'zgarishlar markaziga qo'yish;

- ikkinchidan, innovatsion jarayonni doimiy ishlaydigan omilga aylantirish;

- uchinchidan, o'zgarish tezligi misli ko'rilmagan darajada yuqoriligi.

O'zbekiston banklar tizimini jadal rivojlantirish ssenariysi va chora-tadbirlar dasturi belgilangan, bunda:

- Banklari rivojlanishining asosiy ko'rsatkichlarining miqdoriy va sifat jihatidan o'sishi;

- boshqaruv samaradorligini oshirish;

- kreditlash sohasida dolzarb loyihalarni amalga oshirish va boshqalar kiradi.

Bank tizimini jadal rivojlantirishning asosiy qoidalarini ajratib ko'rsatishimiz mumkin:

1) Bank tizimi nafaqat davlatning ijtimoiy-iqtisodiy siyosatiga, balki mamlakat miqyosiga, hududlarning har bir shaxs va har bir xo'jalik yurituvchi subyektini moliyaviy resurslar bilan ta'minlashga bo'lgan ehtiyojlariga, qarz mablag'lari bilan ta'minlashga mos bo'lishi kerak. Bu iqtisodiyotda moliyaviy vositachilik samaradorligini oshirish, butun hudud bo'yicha bank xizmatlarining mavjudligini ta'minlash bank tizimi dasturida belgilangan eng muhim vazifalardan biri deb hisoblasa bo'ladi;

2) Bank tizimini rivojlantirishda yanada oshkoralik, mijozlar va investorlar uchun ochiqlik, ilg'or biznes modellarini, yangi bank texnologiyalari va bank mahsulotlarini joriy etishdan iborat bo'lgan sifat o'zgarishlariga aniq ehtiyoj sezilmoqda. Bu bank tizimiga rivojlangan mamlakatlardan ortda qolayotgan mamlakatlardan rivojlanishning yuqori darajasiga ko'tarilish imkonini beradi: YaIMga nisbatan bank kapitali, YaIMga nisbatan bank aktivlari va YaIMga nisbatan bank kreditlari. Bu ko'rsatkichlar hozirda Yevropa Ittifoqi, Angliya, AQSh va Yaponiyadagidan pastdir;

3) Mamlakat iqtisodiyotini rivojlantirish bilan birgalikda bank tizimini rivojlantirishning har qanday qabul qilingan faol ssenariysini amalga oshirish uchun bank tizimining har bir subyektining innovatsion faoliyatining metodik vositalari va mexanizmi zarur.

Tijorat banklari uchun bank innovatsiyalarini ishlab chiqish va joriy etish tijorat banklarining umumiy faoliyatiga aylandi, bunda to'rtta asosiy bosqichni ajratib ko'rsatish mumkin: 1-bosqich Bozor holati to'g'risidagi ma'lumotlarni to'plash va qayta ishlash, yangi bank mahsulotlari va xizmatlariga bo'lgan potensial ehtiyojlar to'g'risidagi ma'lumotlarni tahlil qilish.

Bank innovatsiyalari o'z maqsadlariga ko'ra, yangi xususiyatlarga ega bo'ladi.

Bu bizga bank innovatsiyalarini tasniflash turlarini tizimlashtirishga imkon beradi.

Bundan tashqari, FinTech hamkorliklari startaplarga ma'lumotlarga asoslangan tushunchalarga kirishni taklif qiladi, ularning qaror qabul qilish jarayonlarini kengaytiradi va biznes modellarini takomillashtiradi.

“Innovatsion bank xizmatlari” atamasi moliyaviy mahsulotlar va xizmatlarning keng doirasini qamrab oladi. Ushbu tadqiqot uchun biz maqsadli va keng qamrovli tadqiqotlarni ta'minlab, tekshiriladigan o'ziga xos jihatlarni aniq belgilashni maqsad qilganmiz.

Ushbu raqamli transformatsiya foydalanuvchi tajribasini oshirdi va tadbirkorlar uchun yangi yo'llarni ochdi. Tadqiqot onlayn biznes hisoblari, tezkor kreditlar va integratsiyalashgan biznes yechimlari kabi xususiyatlarga to'xtalib, zamonaviy tadbirkorlar tomonidan ushbu platformalardan qanday foydalanilishini o'rganadi.

Bank sektori uchun ushbu tadqiqotdan olingan ma'lumotlar banklar uchun xizmat ko'rsatish portfelini yaxshilash va kengaytirish uchun yo'l xaritasini taqdim etadi. Banklar tobora raqamli asrda raqobatbardosh ustunlik uchun kurashayotgan ekan, tadbirkorlarning o'ziga xos ehtiyojlari va muammolarini tushunish muhim ahamiyatga ega. O'z innovatsiyalarini tadbirkorlik talablari bilan uyg'unlashtirib, banklar o'zlarining bozordagi mavjudligini oshirishlari va mijozlar bilan chuqurroq munosabatlarni rivojlantirishlari mumkin.

Innovatsion bank xizmatlari va tadbirkorlik o'sishi o'rtasidagi munosabatlarni o'rganish orqali ushbu tadqiqot siyosatchilar, moliya institutlari va tadbirkorlarning o'zlari uchun qimmatli ma'lumotlarni taqdim etishi mumkin. Innovatsion bank xizmatlarining tadbirkorlik rivojlanishiga qo'shadigan potensial hissasi va afzalliklarini tushunib, siyosatchilar ushbu xizmatlardan foydalanishni rag'batlantirish uchun qo'llab-quvvatlovchi siyosat va qoidalarni ishlab chiqishlari va amalga oshirishlari mumkin.

Bank xizmatlarini qayta shakllantirmoqda. Blokcheyn, sun'iy intellekt va katta ma'lumotlar tahlili sektor uchun misli ko'rilmagan imkoniyatlar va muammolarni taklif qiladi, mobil banking, raqamli hamyonlar hamma joyda keng tarqalmoqda.

Texnologiyalardagi yutuqlar va raqamli bank xizmatlarining joriy etilishi bank sektorining operatsion samaradorligi va mijozlar tajribasiga sezilarli ta'sir ko'rsatdi.

Raqamli bank xizmatlarini o'z operatsiyalariga qo'shish orqali tadbirkorlar moliyaviy jarayonlarni soddalashtirishlari, kengroq mijozlar puliga kirishlari va bozordagi umumiy raqobatbardoshligini oshirishlari mumkin.

Zamonaviy davrda elektron banking va mobil banking moliyaviy sohada o'zgaruvchan kuchlar sifatida paydo bo'ldi. Fintechning paydo bo'lishi va elektron banking va mobil bankingning yuksalishi bank sektorini uning zamonaviy ko'rinishiga aylantirishda hal qiluvchi rol o'ynadi.

Elektron banking va mobil banking tizimiga o'tish bank landshaftini tubdan o'zgartirib, tadbirkorlarga zamonaviy biznesning jadal sur'atlariga mos keladigan yanada tezkor, qulay va samarali bank tajribasini taklif qildi.

Blokcheyn texnologiyasining paydo bo'lishi moliyaviy sohada ilmiy o'zgarishga olib keldi, markazlashmagan moliya (DeFi) — bu inqilobning boshi. DeFi, blokcheyn ustida qurilgan moliyaviy ilovalarning murakkab tarmog'i markazlashtirilmagan ekotizimni rivojlantirish orqali an'anaviy moliyaviy vositachilarni buzishni va'da qiladi, bunda moliyaviy operatsiyalar vositachilarga ehtiyoj sezmasdan bevosita tomonlar o'rtasida amalga oshiriladi.

Blokcheynga asoslangan DeFi harakati texnologik innovatsiyalarning moliya bilan uyg'unligini ifodalaydi va tadbirkorlarga raqamli asr uchun moliyaviy xizmatlarni qayta belgilash uchun keng vositalar to'plamini taqdim etadi.

Bank sektorining ijobiy trayektoriyasini davom ettirish uchun quyidagi tavsiyalar taklif etiladi:

Barqaror integratsiya: Banklar ekologik xavfsiz moliyaviy mahsulotlarni taklif qilish va o'z operatsiyalari va investitsiyalar orqali barqarorlikni rag'batlantirish orqali yashil bank amaliyotlarini faol ravishda kiritishlari kerak.

Kiberxavfsizlikni kuchaytirish: Foydalanuvchi ma'lumotlari xavfsizligini ta'minlash va ishonchni saqlash uchun banklar kiberxavfsizlik choralarini kuchaytirishga ustuvor ahamiyat berishlari kerak, chunki ular raqamli bank xizmatlari ko'lamini kengaytiradi.

Axloqiy Sun'iy intellekt (AI) amaliyotlari: Sun'iy intellekt (AI) bank sektoriga ko'proq integratsiyalashgani sababli, institutlar sun'iy intellektga asoslangan jarayonlarda shaffoflik, adolat va javobgarlikni ta'minlash uchun axloqiy me'yorlarga amal qilishlari kerak.

Mijozlarga yo'naltirilgan innovatsiyalar: Mijozlarga yo'naltirilganligini ta'minlash uchun banklar iste'molchilarning ehtiyojlarini to'g'ridan-to'g'ri qondiradigan, foydalanuvchi tajribasini oshiruvchi va moliyaviy inklyuzivlikni rag'batlantiradigan innovatsiyalarni rivojlantirishga ustuvor ahamiyat berishlari kerak.

Bundan tashqari, blokcheynning meteorik yuksalishi dunyoni markazlashmagan moliya (DeFi) tushunchalari bilan tanishtirdi, oldingi bank paradigmalarini o'zgartirdi va yanada shaffof, xavfsiz va demokratlashtirilgan moliyaviy yechimlarni taklif qildi.

Xulosa qilib aytganda, Innovatsion bank xizmatlari nafaqat tijorat, balki jismoniy shaxslar uchun ham katta ahamiyatga ega bo'lib, bu sohada rivojlanish mamlakatlar uchun ijtimoiy va iqtisodiy barqarorlikni ta'minlashda muhimdir. O'zbekistonning innovatsion rivojlanish strategiyasi va bank tizimini jadal rivojlantirishga qaratilgan chora-tadbirlar bu jarayonni yanada kuchaytiradi. Bank innovatsiyalari, xususan, raqamli texnologiyalar va yangi moliyaviy xizmatlar, tadbirkorlar va jismoniy shaxslarning biznes faoliyatini osonlashtiradi va ularning iqtisodiy samaradorligini oshiradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Bank xizmatlarida innovatsion texnologiyalar joriy etish bo'yicha ilmiy tadqiqotlar.
2. AQSH, Yaponiya va Yevropa Ittifoqidagi bank innovatsiyalari haqida ilmiy maqolalar.
3. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "2017-2021 yillarda O'zbekistonni rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha Harakatlar strategiyasi" qarori.
4. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "2022–2026-yillarda O'zbekiston Respublikasining innovatsion rivojlanishini amalga oshirish bo'yicha tashkiliy chora-tadbirlar to'g'risida" 2022-yil 6-iyuldagi PQ-307-son qarori.
5. FinTech hamkorliklari va bank innovatsiyalari bo'yicha ilmiy tadqiqotlar.
6. Raqamli bank xizmatlari va tadbirkorlik dinamikasi bo'yicha akademik adabiyotlar.

UDC 338.24

THEORETICAL AND METHODOLOGICAL FOUNDATIONS FOR IMPROVING THE MECHANISM OF STATE REGULATION OF THE HOUSEHOLD SECTOR IN THE NATIONAL ECONOMY

G.I.Berdiev, PhD, Associate Professor, Gulistan State University, Gulistan

Annotatsiya. Global iqtisodiy o'zgarishlar sharoitida uy xo'jaliklarining milliy iqtisodiyotlardagi roli tobora ortib bormoqda. Mazkur tadqiqot ishida O'zbekistonda uy xo'jaligi sohasini davlat tomonidan tartibga solish mexanizmini takomillashtirishning nazariy-metodologik asoslari tadqiq etilgan.

Kalit so'zlar: uy xo'jaligi sektori, davlat tomonidan tartibga solish, iqtisodiy samaradorlik, ijtimoiy himoya, O'zbekiston.

Аннотация. В условиях глобальных экономических преобразований роль домашних хозяйств в национальных экономиках стала все более значительной. В данном исследовании рассматриваются теоретические и методологические основы совершенствования механизма государственного регулирования домашнего хозяйства в Узбекистане.

Ключевые слова: домохозяйство, государственное регулирование, экономическая эффективность, социальная защита, Узбекистан

Abstract. In the context of global economic transformations, the role of households in national economies has become increasingly significant. This study examines the theoretical and methodological foundations for improving the mechanism of state regulation of the household sector in Uzbekistan.

Keywords: household sector, state regulation, economic efficiency, social protection, Uzbekistan

Introduction. In the context of the current transformation of national economies, accompanied by the dynamics of global processes and deepening integration into the global economic system,

improving the mechanism of state regulation of the household sector is of particular relevance. Changes in the socio-demographic structure of the population, the growing role of households in the formation of consumer demand, changes in the consumption and saving model, and the need to ensure the stability of economic reproduction necessitate a review of traditional approaches to state support for this sector. Households, acting simultaneously as consumers and participants in the production process (especially in the context of small business and informal employment), are becoming an important link in the structure of the national economy, which requires the creation of an effective, adaptable, and innovative mechanism for state regulation. In the context of the unstable global situation and internal structural changes in the economy, the issue of improving household regulation is becoming not only theoretically significant but also practically relevant for ensuring a balance between economic efficiency and the social protection of citizens.

Literature review. The degree of development of the research topic is characterized by the presence of a sufficiently extensive range of theoretical and empirical works devoted to the problems of state regulation of various sectors of the economy, including the household sector. Significant attention is paid in domestic and foreign literature to the study of mechanisms of state support, analysis of the effectiveness of the use of budget funds, as well as the features of the formation and implementation of regulatory legal instruments. For example, the works of Akhmetshina L.G. [1] and Badalyan M.E. [2] demonstrate the development of theoretical approaches to state support for the household sector and determine its development trends at the international level. The research of N.G. Barishnikov [3-5] allows for the identification of criteria for assessing the effectiveness of the use of state support funds in the agricultural sector, which has certain methodological significance for the analysis of state regulation of households.

Also, special attention is paid to the problems of financial literacy and the behavior of business entities, which is reflected in the works of Babiars and Robb K.A. [6] and Barbashina E.A. [7]. These studies contribute to understanding the specifics of households' functioning as economic agents, however, their results are more often considered in the context of consumer behavior formation and are not always integrated into the system of state regulation. Along with this, the foreign experience presented by the research of Yu.A. Bugay [8-9] and L.V. Vinnichuk [10] allows for valuable recommendations for improving state support mechanisms, however, their adaptation to the specifics of the national economy, particularly the Republic of Uzbekistan, remains insufficiently researched.

In the context of the Republic of Uzbekistan, the topic of improving the mechanism of state regulation of the household sector requires further in-depth study, as existing research is often fragmentary, focused on individual aspects, and does not cover a comprehensive approach to the problem. The lack of an integrative model that considers both macroeconomic and microeconomic factors necessitates conducting new research that will allow for the synthesis of dispersed theoretical and empirical data into a single conceptual model. At the same time, the application of modern methods of economic-mathematical modeling and statistical analysis, which have already proven themselves in foreign research, can serve as a basis for developing recommendations adapted to the realities of Uzbekistan's economy.

Methods. The methodological basis of the research involves the application of a complex of methods that ensure a deep and comprehensive analysis of the posed problem. First of all, system analysis is used, which allows us to consider households as an integral part of a complex economic system, to identify the interrelationships between various elements, and to assess the influence of external and internal factors on their functioning. Comparative analysis is applied to compare the experience of various countries in the field of state regulation of households, which allows for the identification of the most effective models and their adaptation to national conditions.

Results. Determining the level of efficient resource allocation is an important function of the economy. The government's policy, influencing the current economic situation, is aimed at redistributing resources in a way that contributes to maximum efficiency and social growth. This should also contribute to the fair distribution of economic development benefits. Since ideas about justice are shaped by social norms, welfare economics, which is part of normative economic theory, analyzes the distribution of benefits from the perspective of socially acceptable moral standards.

Thus, the balance between fairness and effectiveness can vary depending on the needs of the community. Finding harmony between these categories often requires limiting certain rights, which is reflected in social inequality and differences in well-being between different population groups. The level of society's well-being is determined by the equal distribution of social goods in society, and the well-being of society is determined by the level of well-being of its members [1]:

$$W = (W_1, W_2, \dots, W_i, \dots, W_n), 1 < i < n, (1)$$

Where

W_i - the welfare of the i -th individual

n - number of members of the society

It is assumed that individuals value their own well-being above all else and strive to maximize it. By combining the functionality of individual order processing units (UI), we can obtain the organizational processing functionality [3]:

$$n = U_1 + U_2 + \dots + U_i + \dots + U_n. (2)$$

Individual preferences influence individual consumption, and as individual utility increases, social welfare also increases until it reduces the utility of other members of society. When this condition is met, the organization reaches the Pareto optimum. According to the Pareto criterion, resource allocation is considered effective if it is impossible to improve the situation of some people without worsening their situation. However, this criterion only considers individual well-being and does not address issues of social inequality. If the improvement of the well-being of one member of society is associated with a decrease in the well-being of other members, social changes are not sustainable.

The Caldor-Hicks compensation principle offers a redistribution mechanism where the benefits of some may outweigh the losses of others, which theoretically allows for the compensation of negative consequences for the affected parties. However, compensation is not mandatory in practice. This criterion allows for an increase in overall well-being if the winning party can compensate for the losses of the losing party. However, the Caldor-Hicks criterion can give rise to the Skitovsky paradox, where both the transitions from the initial state to the final state and vice versa are considered valid. This paradox is resolved by Skitovsky's double standard, which states that social security system reform is only possible if the transition period meets the Caldor-Hicks criterion, but not vice versa.

Conclusion. The effective regulation of the household sector is crucial for ensuring economic stability, social well-being, and sustainable development. This study has explored the theoretical and methodological foundations for improving state regulation mechanisms in Uzbekistan, emphasizing the growing role of households as key economic agents. The findings indicate that households not only contribute to consumer demand but also actively participate in production, particularly within small businesses and informal employment. Therefore, state policies must evolve to provide comprehensive support that enhances both economic efficiency and social protection.

In conclusion, while Uzbekistan has made significant progress in developing state regulation policies for the household sector, further improvements are needed to ensure a more dynamic and inclusive approach. By implementing a comprehensive, data-driven regulatory model, the government can enhance economic stability and foster long-term growth. Future research should focus on integrating digital solutions and exploring innovative financial instruments to further optimize household sector regulation.

REFERENCES:

1. Ахметшина Л.Г. Мировой опыт государственной поддержки сектора домашних хозяйств: оценка и тенденции развития / Л.Г. Ахметшина, М.Г. Порвадов // В мире научных открытий. - 2013. - № 8-2 (44). - С. 206-222.
2. Бадалян М.Э. Принципы формирования системы государственного регулирования сферы сектора домашних хозяйств / М.Э. Бадалян // Вестник университета. - 2013. - № 21. - С. 8-15.
3. Барышников Н.Г. Анализ и особенности оценки эффективности использования субсидий в сельском хозяйстве / Н.Г. Барышников, Д.Ю. Са-мыгин // Аудит и финансовый анализ. - 2008. - № 5. - С. 163-168.
4. Барышников Н.Г. Критерии оценки эффективности использования средств государственной поддержки сектора домашних хозяйств / Н.Г. Барышников, Ю.С. Зарькова // Экономический анализ: теория и практика. - 2010. - № 19 (184). - С. 25-28.

5. Барышников Н.Г. Методология анализа использования бюджетных средств в сельском хозяйстве / Н.Г. Барышников, Д.Ю. Самыгин, Ю.С. Зарькова // Вестник Алтайского государственного аграрного университета. - 2010. - № 8 (70). - С. 101-107.
6. Бабиарц, и Робб К.А. (2014). Финансовая грамотность. Журнал семейных экономических вопросов, 35. doi:10.1007/s10834 -013 9369-9.
7. Барбашин Е.А. К развитию теоретических представлений человека как субъекта трудовой деятельности и объекта управления / Е.А. Барбашин, Д.Е. Ванин, М.Н. Терехов // Вестник Курской государственной сельскохозяйственной академии. - 2012. - № 2. - С. 34-37.
8. Бугай Ю.А. Зарубежный опыт государственного регулирования сектора домашних хозяйств / Ю.А. Бугай, Ю. Кранц, О.Ю. Сергеев // Вестник Алтайского государственного аграрного университета. - 2016. - № 12 (146). - С. 174-180.
9. Бугай Ю.А. Экономический анализ эффективности существующих инструментов государственной поддержки агропромышленного комплекса региона / Ю.А. Бугай Ю.А. // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 3: Экономика. Экология. - 2017. - Т. 19. - № 3 (40). - С. 174-183.
10. Винничек Л. Методика оценки механизма государственного регулирования сектора домашних хозяйств / Л. Винничек, А. Ефимов // Международный сельскохозяйственный журнал. - 2015. - № 6. - С. 37-43.

UO'K 338.12.017

LIZING XIZMATLARI VA SERVISINI RIVOJLANTIRISH ASOSIDA KICHIK BIZNES VA XUSUSIY TADBIRKORLIKNI QO'LLAB-QUVVATLASH XUSUSIYATLARI

Sh.J.Boyjonova, magistrant, Urganch davlat universiteti, Urganch

Annotatsiya. Mazkur maqola lizing xizmatlarini rivojlantirish orqali kichik biznes va xususiy tadbirkorlikni qo'llab-quvvatlashning ahamiyatini ochib beradi. Lizing bozorining rivoji, uning tadbirkorlik subyektlari uchun iqtisodiy imkoniyatlar yaratishdagi o'rni va servisini kengaytirish bo'yicha takliflar yoritiladi.

Kalit so'zlar: Lizing, kichik biznes, xususiy tadbirkorlik, moliyaviy xizmatlar, innovatsion rivojlanish, iqtisodiy qo'llab-quvvatlash, investitsiya, servisini kengaytirish.

Аннотация. В статье раскрывается важность поддержки малого бизнеса и частного предпринимательства посредством развития лизинговых услуг. Будут обсуждаться вопросы развития рынка лизинга, его роль в создании экономических возможностей для бизнеса, а также предложения по расширению его услуг.

Ключевые слова: Лизинг, малый бизнес, частное предпринимательство, финансовые услуги, инновационное развитие, экономическая поддержка, инвестиции, расширение услуг.

Abstract. This article reveals the importance of supporting small businesses and private entrepreneurship through the development of leasing services. The development of the leasing market, its role in creating economic opportunities for business entities, and proposals for expanding its services are discussed.

Key words: Leasing, small business, private entrepreneurship, financial services, innovative development, economic support, investment, service expansion.

Kirish. Kichik biznes va xususiy tadbirkorlik mamlakat iqtisodiyotining tayanch qismi sifatida investitsiyalarni jalb qilish, yangi ish o'rinlari yaratish va aholi farovonligini oshirishda muhim rol o'ynaydi. Biroq, ushbu sohani rivojlantirishda moliyaviy resurslarga cheklangan kirish va zamonaviy texnologiyalarni xarid qilishdagi qiyinchiliklar asosiy muammolar hisoblanadi. Ushbu muammolarni hal qilishda lizing xizmatlari va servisini rivojlantirish muhim omil sifatida maydonga chiqadi. Ushbu maqolada lizing xizmatlarining kichik biznes va xususiy tadbirkorlikni qo'llab-quvvatlashdagi rolini tahlil qilish hamda rivojlantirish bo'yicha takliflar beriladi.

Lizing — bu kreditning pulsiz shakli bo'lib, odatda ishlab chiqarish vositalari va boshqa moddiy boyliklarni keyinchalik foydalanuvchilar tomonidan muntazam ravishda haq to'lab borib, sotib olish sharti bilan uzoq muddatli ijaraga berish.

Lizing — mashina, asbob-uskuna, transport vositalari, ishlab chiqarish inshootlarini uzoq muddatli ijaraga olish; uzoq muddatli foydalaniladigan tovarlar eksportini kreditlashning shakllaridan biri.[2]

Adabiyotlar sharhi. "Lizing" (yoki "leasing") atamasi iqtisodiyot va moliya sohasiga tegishli bo'lib, uning kelib chiqishi G'arb mamlakatlariga borib taqaladi. Ushbu so'zning ildizlari ingliz

tilidagi "lease" soʻzidan kelib chiqqan boʻlib, bu "ijaraga berish" yoki "ijaraga olish" maʼnosini anglatadi.

"Lizing" tushunchasi va amaliyoti birinchi marta rasmiy ravishda 19-asrda AQShda keng ommalasha boshlagan. 1950-yillarda esa zamonaviy maʼnodagi lizing kompaniyalari shakllandi.

Oʻzbekistonda birinchi lizing kompaniyalari 1994-yildan boshlab tashkil etila boshladi. 2003-yilda 6 ta lizing kompaniyasi ishladi. Oʻzbekiston Respublikasida lizing munosabatlari Oʻzbekiston Respublikasining 1999-yil 14 aprelda qabul qilingan "Lizing toʻgrisida"gi qonuni bilan tartibga solinadi. Lizing boʻyicha amaliy ishlarni olib boradigan "Oʻzbeklizing International" (1995), "Oʻzqishloqxoʻjalikmashlizing" aksiyadorlik kompaniyalari respublikadagi yirik lizing kompaniyalari hisoblanadi.[3]

Tahlil va natijalar. Oʻzbekiston va boshqa mamlakatlardagi lizing bozorining rivojlanishi iqtisodiy oʻsish, tadbirkorlikni qoʻllab-quvvatlash va kichik hamda oʻrta biznesni rivojlantirish bilan bogʻliq jarayonlarning ajralmas qismi hisoblanadi. Keling, bu bozorning rivojlanish holati va xususiyatlarini batafsil koʻrib chiqamiz:

Oʻzbekiston lizing bozori

1. Qonunchilik bazasi:

Oʻzbekistonda lizing faoliyati 1999-yilda qabul qilingan "Lizing toʻgʻrisida"gi qonun asosida tartibga solinadi. Ushbu qonun lizing operatsiyalarining huquqiy asoslarini belgilaydi va bozorni rivojlantirishga xizmat qilmoqda.

2. Asosiy yoʻnalishlar:

Qishloq xoʻjaligi texnikalari: Bu soha lizing bozorining muhim qismi hisoblanadi. Oʻzbekistonda fermer xoʻjaliklari uchun texnikalarni lizing asosida olish amaliyoti keng qoʻllanilmoqda.

Sanoat uskunolari va transport vositalari: Bu segment ham faol rivojlanmoqda, ayniqsa kichik va oʻrta biznes uchun.

3. Moliyalashtirish manbalari:

a. Banklar tomonidan moliyalashtirish.

b. Davlat tomonidan qoʻllab-quvvatlash dasturlari.

c. Xalqaro moliya institutlarining ishtiroki (masalan, Osiyo Taraqqiyot Banki).

4. Raqamli texnologiyalar joriy qilinishi:

Onlayn platformalar orqali lizing shartlarini koʻrib chiqish va shartnomalar tuzish qulaylik yaratmoqda.

Boshqa mamlakatlarda lizing bozori rivoji

1. Yevropa mamlakatlari:

a. Yevropada lizing bozori yaxshi rivojlangan va asosan avtomobil, uskunalar va texnologiyalar lizingiga asoslangan.

b. Kichik biznes uchun soliq imtiyozlari va davlat subsidiyalari lizing bozorining rivojlanishiga xizmat qilmoqda.

2. AQSh: AQSh lizing bozori jahonning eng katta va rivojlangan bozorlardan biri boʻlib, texnologiyalar va innovatsiyalarni lizingga yoʻnaltirish muhim oʻrinni egallaydi.

Oʻzbekiston lizing bozori boshqa mamlakatlarnikiga nisbatan rivojlanish bosqichida boʻlib, asosan qishloq xoʻjaligi va kichik biznesni moliyalashtirishga qaratilgan.

Lizing bitimining barcha ishtirokchilari — lizing beruvchilar, lizing oluvchilar va davlatga beriladigan qator afzalliklar bilan bogʻliq. Asosiy afzalliklarga quyidagilar kiradi:

1. Lizing bitimini tuzish uchun lizing obyektini sotib olish uchun bir vaqtning oʻzida katta miqdordagi oʻz mablagʻlarini jalb qilish talab etilmaydi;

2. Lizing shartnomasi lizing obyektining oʻzini oqlash muddatiga (2-3 yil, baʼzan 5-6 yil) tuziladi, bu muddat odatda tijorat banklari tomonidan shartlar boʻyicha kreditlanmaydi;

3. Agar lizing obyekti lizing kompaniyasi balansida boʻlsa, lizing oluvchi asosiy vositalarni qayta baholashga muhtoj emas;

4. Agar lizing obyekti lizing kompaniyasi balansida boʻlsa, lizing oluvchi lizing obyektini hisobga olgan holda balans tarkibini yaxshilash imkoniyatiga ega;

5. Lizing operatsiyasida lizing to'lovlarining moslashuvchan jadvalidan foydalaniladi va lizing oluvchiga lizing obyekti foydalanishga topshirilgunga qadar to'lovlarni amalga oshirmaslik imkonini beradi;

6. Davlatlar hukumatlari ishtirokchilarga tezlashtirilgan amortizatsiyani qo'llash imkonini beradi, bu esa obyektning balans qiymatini pasaytirish va natijada mol-mulk solig'i to'lovlarini kamaytirish imkonini beradi;

Tadqiqot davomida quyidagi natijalar aniqlandi:

1. Lizing xizmatlari kichik biznes subyektlari uchun moliyaviy yengilliklar yaratadi, bu esa uskunalar xaridini soddalashtiradi.

2. Lizing xizmatlarining rivojlanishi tadbirkorlikning texnologik yangilanishini tezlashtiradi.

3. Davlat tomonidan subsidiya va imtiyozlarning mavjudligi kichik biznes subyektlarini moliyaviy qo'llab-quvvatlash imkoniyatlarini oshiradi.

4. Lizing xizmatlarida texnik yordam va konsalting xizmatlarini kengaytirish servisni rivojlantirishda muhim o'rin tutadi.

Tahlillar shuni ko'rsatadiki, kichik biznes va xususiy tadbirkorlikni qo'llab-quvvatlashda lizing xizmatlari moliyaviy mexanizm sifatida samarali ishlaydi. Xalqaro tajriba lizing xizmatlarining kichik tadbirkorlik uchun asosiy texnologik va moliyaviy resurslarni yaratish imkoniyatini tasdiqlaydi. Biroq, lizing xizmatlarining salohiyati to'liq amalga oshirilishi uchun quyidagi takliflarni hayotga tatbiq etish muhim:

1. Qonunchilikni takomillashtirish: Lizing faoliyatini tartibga soluvchi normativ-huquqiy bazani rivojlantirish zarur.

2. Servisni kengaytirish: Lizing kompaniyalari tomonidan texnik xizmatlar, konsalting va ma'lumot yordamini kuchaytirish kerak.

3. Raqamli texnologiyalarni joriy etish: Onlayn lizing platformalarini rivojlantirish orqali xizmatlar ko'lamini kengaytirish lozim.[5]

Xulosa qilib aytganda, lizing xizmatlari va servisini rivojlantirish kichik biznes va xususiy tadbirkorlikni moliyaviy qo'llab-quvvatlashda muhim vosita hisoblanadi. U nafaqat kichik biznesning texnologik yangilanishini ta'minlaydi, balki iqtisodiy faollikni oshirish va yangi ish o'rinlarini yaratishda ham ijobiy ta'sir ko'rsatadi. Servisni rivojlantirish orqali lizing xizmatlarining samaradorligi oshirilishi, tadbirkorlarning imkoniyatlarini kengaytirishi va iqtisodiy o'sishga qo'shimcha turtki berishi mumkin bo'ladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Вахрин П.И. Инвестиции: Учебник – М.: 2002.
2. Газман В.Д. Лизинг: теория, практика, комментарии. Учебник – М.: Фонд “Правовая культура”, 2000. – 416 с.
3. Горемыкин В.А. Лизинг: Учебник. – М.: Дашков и Ко, 2003. 944 с.
4. Джуха В.М. Лизинг. Учебное пособие – Ростов н/Д.: Феникс, 1997
5. Горемыкин В.А. Основы технологии лизинговых операций Учебное пособие – М.: ИНФРА-М, 2000. – 384 с.
6. Прилуцкий Л.Н. Финансовый лизинг. Правовые основы, экономика, практика. Учебное пособие – М.: Издательство “Ось –89” 1999. – 272 с.
7. Прилуцкий Л.Н. Лизинг. Правовые основы лизинговой деятельности в Российской Федерации. Учебное пособие – М.: Издательство “Ось — 89” 2000. – 128с.

UO‘K 379.851

QORAQALPOG‘ISTON RESPUBLIKASIDA TURIZM XIZMATLARINI RIVOJLANTIRISHNING ISTIQBOLLARI

J.I.Dosekeev, o‘qituvchi, Qoraqalpoq davlat universiteti, Nukus

Annotatsiya. Maqolada Qoraqalpog‘iston Respublikasida turizm xizmatlarini rivojlantirishning iqtisodiy istiqbollari tahlil qilingan. Sayyohlar oqimi dinamikasi, turizm tuzilmasi va investitsiya loyihalariga alohida e'tibor qaratildi. Tarmoq samaradorligi va hudud raqobatbardoshligini oshirish bo'yicha tavsiyalar berildi.

Kalit so'zlar: turizm, turistik xizmatlar, hudud iqtisodiyoti, investitsiyalar, turizm turlari.

Аннотация. В статье анализируются экономические перспективы развития туристических услуг в Республике Каракалпакстан. Особое внимание уделено динамике туристического потока, структуре туризма и инвестиционным проектам. Предложены рекомендации по повышению эффективности отрасли и конкурентоспособности региона.

Ключевые слова: туризм, туристические услуги, экономика региона, инвестиции, виды туризма.

Abstract. The article analyzes the economic prospects for the development of tourism services in the Republic of Karakalpakstan. Special attention is paid to the dynamics of the tourist flow, tourism structure, and investment projects. Recommendations are made to improve the efficiency of the industry and the competitiveness of the region.

Keywords: tourism, tourism services, regional economy, investment, types of tourism.

Zamonaviy jahon amaliyoti shuni isbotlaydiki, turizm industriyasi mintaqalarning barqaror ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanishini ta'minlashda asosiy rollardan birini o'ynaydi. Turizm yangi ish o'rinlarini yaratish, aholi daromadlarini oshirish va xorijiy investitsiyalar oqimini rag'batlantiradi. Qoraqalpog'iston Respublikasi raqobatbardosh turizm klasterini shakllantirish uchun asos bo'la oladigan noyob tabiiy va madaniy resurslarga ega.

So'nggi yillarda O'zbekiston Respublikasi hukumati tomonidan turizm sohasini rivojlantirish, jumladan, ichki va kirish turizmini faollashtirish, infratuzilmani rivojlantirish va sohada tadbirkorlikni qo'llab-quvvatlash bo'yicha muhim qadamlar qo'yilmoqda. Shunga qaramay, Qoraqalpog'iston yuqori salohiyatga ega bo'lsa da, mamlakatning sayyohlik makonidan yetarli darajada foydalanilmayapti.

Ushbu maqolaning maqsadi Qoraqalpog'iston Respublikasida turizm xizmatlarini rivojlantirishning iqtisodiy istiqbollari institutsional, infratuzilma va tabiiy resurs omillariga e'tibor qaratgan holda har tomonlama tahlil qilishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

- Hududning turistik salohiyatini baholash;
- Turizm infratuzilmasining hozirgi holatini tahlil qilish;
- Turizm rivojlanishini cheklovchi omillarni aniqlash;
- Turistik xizmatlar o'sishini rag'batlantirish bo'yicha takliflarni shakllantirish.

Tadqiqot metodologiyasi

Ish jarayonida quyidagi usullar qo'llanildi:

1. Statistik ma'lumotlar tahlili — Turizmni rivojlantirish davlat qo'mitasi materiallari va O'zbekiston Respublikasi Davlat statistika qo'mitasi ma'lumotlari asosida.

2. SWOT-tahlil — tarmoq rivojlanishiga ta'sir etuvchi ichki va tashqi omillarni aniqlash.

3. Iqtisodiy geografik tahlil — Qoraqalpog'istonning hududiy xususiyatlari va ularning turizmga ta'sirini baholash uchun.

4. Strategik hujjatlarning kontent-tahlili — turizmni rivojlantirishni tartibga soluvchi davlat dasturlari va qonunchilik hujjatlarini o'rganish.

5. Mintaqa turizm sohasi mutaxassislarining ekspert intervyu-fikrlarini to'plash (ma'lumotlar umumlashtirilgan holda keltirilgan).

Metodologiya, shuningdek, mintaqaviy iqtisodiyot, sotsiologiya va boshqaruv sohasidagi ishlanmalardan foydalangan holda fanlararo yondashuvga asoslanadi.

Mavzuning xorijiy va mahalliy olimlar tomonidan o'rganilganligi

Xorijiy tadqiqotlar

Xorijiy ilmiy adabiyotlarda turizmning rivojlanishi va uning mintaqa iqtisodiyotiga ta'siri masalalari XX asrning 70-yillaridan boshlab faol o'rganilmoqda. Ahamiyatli ishlar orasida R. Batlarning1 turistik destinatsiyalarning hayotiy sikli nazariyasini alohida ta'kidlash kerak, bu ma'lum bir hududlarda turizmning rivojlanish bosqichlarini tahlil qilish imkonini beradi. Shuningdek, J.Tripplning[2] turizm industriyasining klaster modeli to'g'risidagi ishlari ham muhim bo'lib, ularda biznes, davlat va mahalliy hamjamiyatning o'zaro ta'sirining roli ta'kidlanadi.

D.Pirs[3] va Dj.Jenkins[4] tadqiqotlarida turistik brendlarni shakllantirish va mintaqalarni xalqaro bozorda joylashtirish masalalari ko'rib chiqilgan.

Mahalliy tadqiqotlar

O'zbekistonda turizmning nazariy va amaliy jihatlarini faol rivojlantirish so'nggi o'n yilliklarda boshlandi. Respublikada turizm sohasini strategik rivojlantirish masalalarini tadqiq etgan A.Raxmanov⁵ va alohida hududlarda turizmni samarali rivojlantirish uchun mintaqaviy jihatlar va to'siqlarni o'rgangan Sh.Aripov⁶ kabi mualliflar eng ko'zga ko'ringan mahalliy mualliflar hisoblanadi.

N.Bazarov[7] noyob tabiiy-madaniy merosga ega Qoraqalpog'iston Respublikasi uchun ayniqsa dolzarb bo'lgan ekologik va etnografik turizm masalalarini ko'rib chiqadi.

Shunga qaramay, O'zbekistonda turizm sohasida ko'plab tadqiqotlar mavjudligiga qaramay, Qoraqalpog'istonning iqtisodiy rivojlanish nuqtai nazaridan istiqbolli yo'nalish sifatidagi o'ziga xos xususiyatlari yetarlicha chuqur o'rganilmagan.

Qoraqalpog'iston O'zbekistonning shimoli-g'arbiy qismini egallaydi va tabiiy-geografik landshaftlarning xilma-xilligi bilan ajralib turadi: cho'llardan tortib Orol dengizi qoldiqlari va Ustyurt platosigacha. Ekoturizm va ilmiy turizm nuqtai nazaridan mintaqaga o'ziga xoslik baxsh etgan Orol inqirozi alohida e'tiborga loyiq.

Mintaqaning asosiy turistik obyektlari:

- I.V.Savitskiy nomidagi Nukus davlat san'at muzeyi — avangard san'atining eng yirik kolleksiyalaridan biri;

- Mizdaxon majmuasi — qadimiy qabriston va me'moriy yodgorlik;

- Orol dengizi qoldiqlari va kemalar qatnaydigan qabristonlar — sanoat va ekologik turizm obyektlari;

- Ustyurt platosi — geografik va fototurizm uchun jozibador bo'lgan noyob tabiiy landshaftdir.

Mintaqada turizmning turli shakllari: tarixiy-madaniy, ekologik, etnografik va hatto ekstremal turizmni rivojlantirish uchun katta imkoniyatlar mavjud.

Ayni paytda Qoraqalpog'iston infratuzilmasi yuqori xalqaro standartlarga javob bermaydi. Turizmni rivojlantirish davlat qo'mitasi ma'lumotlariga ko'ra, viloyatda 50 ga yaqin mehmonxona va mehmon uylari mavjud bo'lib, ularning aksariyati kichik biznes obyektlari bo'lib, xalqaro standartlar bo'yicha sertifikatlanmagan⁸.

Transport infratuzilmasi cheklangan reyslarga ega bo'lgan Nukus shahridagi aeroportni, shuningdek, mintaqani mamlakatning boshqa qismlari bilan bog'laydigan avtomobil va temir yo'l yo'nalishlarini o'z ichiga oladi.

Muammoli hududlar:

- Zamonaviy mehmonxona majmualarining yetishmasligi;

- Gidlar va turoperatorlarning cheklangan soni;

- Turistik xizmat ko'rsatish obyektlari (restoranlar, suvenir do'konlari, axborot markazlari) ning sust rivojlanganligi;

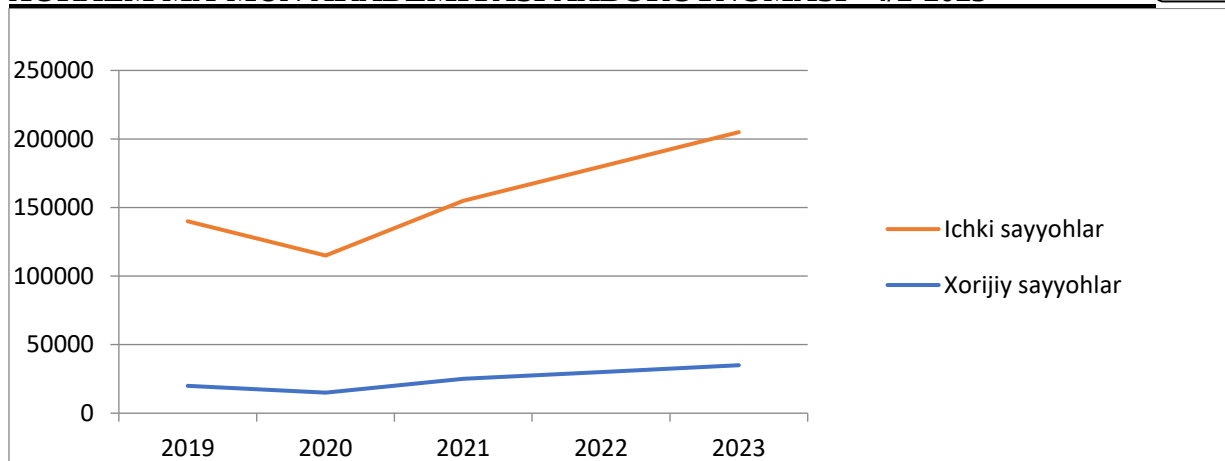
- Sayyohlarni jalb qilish uchun cheklangan miqdordagi tadbirlar va festivallar.

Qoraqalpog'istonda sayyohlar oqimi dinamikasi tahlili so'nggi besh yil ichida ichki va tashqi turizmning barqaror o'sishini ko'rsatdi.

1-jadval

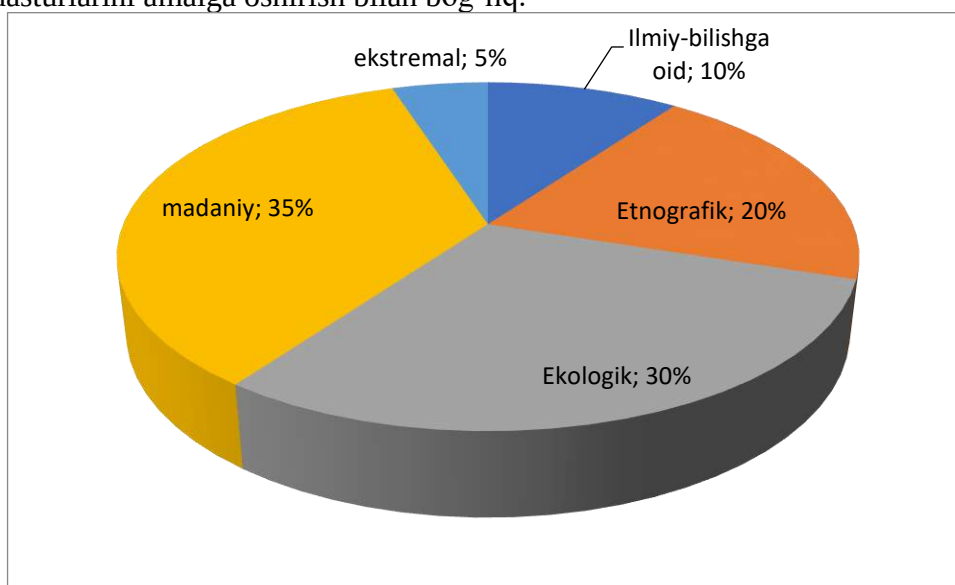
Qoraqalpog'istonda turistlar soni (2019-2023 yy.)

Yil	Ichki sayyohlar	Xorijiy sayyohlar	Jami soni
2019	120 тыс.	20 тыс.	140 тыс.
2020	100 тыс.	15 тыс.	115 тыс.
2021	130 тыс.	25 тыс.	155 тыс.
2022	150 тыс.	30 тыс.	180 тыс.
2023	170 тыс.	35 тыс.	205 тыс.



1-rasm — Qoraqalpog'istonda turistik oqim dinamikasi (2019-2023 yy.)

Turistik oqim tarkibida ichki turizm ustunlik qiladi, biroq kirish turizmi o'sishining ijobiy tendensiyasi kuzatildi, bu Qoraqalpog'istonni xorijda targ'ib qilish va transport infratuzilmasini yaxshilash dasturlarini amalga oshirish bilan bog'liq.



2-rasm-Qoraqalpog'istonda turizm turlari bo'yicha turistlar tarkibi (2023y.)

2-jadval

Viloyatda turizmdan olingan daromadlar (2019-2023 yy.)

Yil	Turizmdan olingan daromad (mln so'm)	O'sish sur'ati(%)
2019	210 000	—
2020	180 000	-14%
2021	240 000	+33%
2022	290 000	+21%
2023	350 000	+20%

Mintaqaning iqtisodiy istiqbollari bir nechta asosiy yo'nalishlar bilan bog'liq:

1. Ekoturizm va etnografik turizmni rivojlantirish — qoraqalpoqlarning madaniy an'analari, xalq hunarmandchiligi va tabiiy landshaftlardan foydalanish.

2. Barqaror turizm — ekotizimlar rolini oshirish va tabiiy merosni asrab-avaylash (Orol dengizi va unga tutash hududlar).

3. Investitsiyalarni davlat tomonidan qo'llab-quvvatlash va rag'batlantirish — davlat dasturlarini amalga oshirish, masalan, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2023-yildagi PQ-5234-sonli qarori9.

4. Xalqaro tashkilotlar bilan hamkorlik — grant mablag'larini jalb qilish va YUNESKO, BMTTD va boshqa xalqaro tuzilmalar loyihalarida ishtirok etish.

5. Transport logistikasini rivojlantirish — Nukus shahridagi aeroportni modernizatsiya qilish va yangi transport uzellarini qurish.

Qoraqalpog'iston turizm sohasining SWOT tahlili

Kuchli tomonlari	Zaif tomonlari
Boy tarixiy-madaniy va tabiiy meros	Mehmonxonalar tarmog'i rivojlanishining past darajasi
Geografik o'ziga xosligi (Orol, Ustyurt)	Transport imkoniyatlari cheklangan
Davlat yordami	Malakali kadrlar yetishmasligi
Ekoturizmga qiziqishning ortishi	Hududning turistik reklamasining zaifligi
Imkoniyatlar	Tahdidlar
Ekologik va etnoturizmning ommalashuvi	Ekologik tanazzul (Orol inqirozi)
Xorijiy investorlarni jalb qilish	Global va mintaqaviy raqobat xatarlari
Transchegaraviy hamkorlikni rivojlantirish	Tashqi iqtisodiy omillarga bog'liqlik
Turistik marshrutlarni kengaytirish	Ijtimoiy-iqtisodiy beqarorlik

Qoraqalpog'istonda turizm xizmatlarini rivojlantirish orqali barqaror iqtisodiy o'sishni ta'minlash uchun quyidagilar zarur:

- Turizm sohasi uchun kadrlarni kasbiy tayyorlash dasturlarini faollashtirish;
- Turizm sohasida kichik va o'rta biznesni rivojlantirishni rag'batlantirish (mehmonxonalar, kafelar, agentliklar);
- Atrof-muhitni saqlashga e'tibor qaratgan holda "yashil turizm" standartlarini joriy etish;
- Zamonaviy raqamli platformalardan foydalangan holda xalqaro miqyosda marketing kampaniyalarini kengaytirish;
- Mintaqani ommalashtirishga hissa qo'shadigan mintaqaviy va xalqaro festivallar, ko'rgazmalar va boshqa tadbirlarni tashkil etish.

Qoraqalpog'iston Respublikasida turizm xizmatlarini rivojlantirishning iqtisodiy istiqbollari katta, ammo ularni amalga oshirish uchun mavjud to'siqlarni bartaraf etish bo'yicha kompleks ishlar olib borish zarur. To'g'ri davlat siyosati, biznes va xalqaro tashkilotlar tomonidan qo'llab-quvvatlash, shuningdek, mahalliy aholini faol jalb qilish mintaqaning turizm sohasini barqaror rivojlantirish uchun katalizator bo'lishi mumkin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Butler R. The Concept of a Tourist Area Cycle of Evolution: Implications for Management of Resources. Canadian Geographer, vol. 24, no. 1, 1980.
2. Trippl J. Regional Innovation Systems and the World Outside. Economic Geography, vol. 10, no. 3, 2011.
3. Pearce D. Tourist Development. Routledge, 1989.
4. Jenkins J. Tourism Planning and Policy. John Wiley & Sons, 1997.
5. Рахманов А. Развитие туристической отрасли в Узбекистане: вызовы и перспективы. – Ташкент: Изд-во "Fan", 2020.
6. Арипов Ш. Региональные особенности развития туризма в Узбекистане. // Журнал «Экономика и инновации», №4, 2021.
7. Базаров Н. Экологический туризм в Каракалпакстане: проблемы и перспективы. // Журнал «Туризм и экономика», №3, 2022.
8. Государственный комитет по развитию туризма Республики Узбекистан. Отчет за 2023 год.
9. Постановление Президента Республики Узбекистан "О мерах по ускоренному развитию туризма в Республике Каракалпакстан на 2023–2026 годы", №ПП-5234 от 10.02.2023 г.

KASBIY TA'LIM TASHKILOTINING IMIDJINI, BRENDINI, MAQOMINI SHAKLLANTIRISH

**A.O. Ergashev, i.f.n., O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi
huzuridagi Oliy va professional ta'lim muassasalarining moddiy-texnik bazasini mustahkamlash
markazi, Toshkent**

Annotatsiya. Mazkur maqolada kasbiy ta'lim tashkilotlarining zamonaviy ta'lim tizimidagi o'rni, ularning ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanish jarayonidagi ahamiyati hamda imidji, brendi va maqomini shakllantirishning nazariy asoslari yoritilgan. Tadqiqotda xorijiy va mahalliy tajribalar asosida kasbiy ta'lim tashkilotlari uchun imidj va brend boshqaruvi strategiyalarini ishlab chiqish hamda ularni amaliyotga tatbiq etish imkoniyatlari tahlil qilinadi. Shuningdek, maqolada kasbiy ta'lim tashkilotining maqomini oshirishda marketing kommunikatsiyalari va ommaviy axborot vositalarining o'rni ham ko'rsatib beriladi.

Kalit so'zlar: Kasbiy ta'lim, imidj, brend, maqom, ta'lim sifati, marketing kommunikatsiyasi, brend boshqaruvi, ijtimoiy obro', innovatsion rivojlanish.

Аннотация. В данной статье раскрывается роль профессиональных образовательных организаций в современной системе образования, их значение в процессе социально-экономического развития, а также теоретические основы формирования имиджа, бренда и статуса. В исследовании проводится анализ возможностей разработки стратегий управления имиджем и брендом профессиональных образовательных учреждений на основе зарубежного и отечественного опыта, а также их внедрения в практику. Кроме того, в статье показана роль маркетинговых коммуникаций и средств массовой информации в повышении статуса профессиональных образовательных организаций.

Ключевые слова: профессиональное образование, имидж, бренд, статус, качество образования, маркетинговые коммуникации, управление брендом, социальный престиж, инновационное развитие.

Abstract. This article explores the role of vocational education institutions in the modern education system, their importance in the process of socio-economic development, and the theoretical foundations of forming their image, brand, and status. The study analyzes the possibilities of developing image and brand management strategies for vocational education institutions based on foreign and local experience, as well as their implementation into practice. In addition, the article highlights the role of marketing communications and mass media in enhancing the status of vocational education institutions.

Key words: vocational education, image, brand, status, education quality, marketing communications, brand management, social prestige, innovative development.

Bugungi globallashuv va raqobatbardoshlik sharoitida har bir davlatning taraqqiyoti, eng avvalo, ta'lim tizimi samaradorligi bilan belgilanadi. Xususan, kasbiy ta'lim tizimi jamiyatning iqtisodiy va ijtimoiy rivojlanishida muhim o'rin tutadi. Chunki raqobatbardosh, malakali va zamon talablariga mos mutaxassislar tayyorlash aynan kasbiy ta'lim tashkilotlari zimmasiga yuklatilgan. Shu bois, bugungi kunda ushbu ta'lim muassasalarining ijobiy imidji, brendi va maqomini shakllantirish dolzarb masalalardan biri hisoblanadi.

Kasbiy ta'lim tashkilotining imidji — bu jamoatchilik ongida mazkur muassasa haqida shakllangan ijobiy yoki salbiy tasavvurlar majmui bo'lib, uning ta'lim sifatiga, bitiruvchilarining mehnat bozoridagi raqobatbardoshligiga va hamkor tashkilotlar bilan aloqalariga bevosita ta'sir ko'rsatadi [1]. Bunday sharoitda kasbiy ta'lim tashkilotlari o'z brendini yaratish va uni bozor talablariga mos holda rivojlantirish orqali ta'lim bozorida o'z o'rnini mustahkamlashi, mijozlar — ya'ni o'quvchilar va ularning ota-onalari ishonchini qozonishi zarur.

Shuningdek, marketing kommunikatsiyalari va ommaviy axborot vositalari vositasida tashkilotning maqomini yuksaltirish hamda ta'lim sifatini targ'ib qilish mexanizmlarini yaratish hozirgi zamon kasbiy ta'limining muhim vazifalaridan sanaladi. Xalqaro va mahalliy tajribalar shuni

ko'rsatmoqdaki, brend va imidj boshqaruvi orqali ta'lim tashkilotining ijtimoiy obro'sini oshirish, ta'lim bozorida o'ziga xos uslub va qadriyatlarni shakllantirish muassasa faoliyatining samaradorligiga bevosita ta'sir ko'rsatadi.

Imidj va brend tushunchalari ilk bor biznes boshqaruvi va marketing sohasida shakllangan bo'lib, keyinchalik ta'lim tizimi faoliyatida ham keng qo'llanila boshlandi. Ta'lim muassasasining imidji — bu uning faoliyati, o'qitish sifati, bitiruvchilar muvaffaqiyati va jamoatchilik fikri orqali shakllanadigan ijtimoiy obrazdir [2]. Brend esa ta'lim tashkilotining bozor va ijtimoiy maydondagi obro'-e'tibori, nomi va qiymatini ifodalaydi.

Kotler va Keller (2016) ta'kidlaganidek, tashkilotning imidj va brendi iste'molchilarning (bunda talabalar, ota-onalar va ish beruvchilar) ongida mahsulot yoki xizmat haqida shakllangan hissiy va mantiqiy obrazlar majmuasidir [3]. Shu sababli, kasbiy ta'lim tashkilotlari o'z imidji va brendini shakllantirish orqali talabalarning jalb etilishi, bitiruvchilarning ishga joylashish ko'rsatkichi va jamoatchilik ishonchini oshirishga erishishi mumkin.

Xalqaro tajriba shuni ko'rsatmoqdaki, Germaniya, Janubiy Koreya, Malayziya kabi davlatlarda kasbiy ta'lim muassasalari har yili o'zining brend strategiyasini yangilab, ijtimoiy va raqamli kommunikatsiyalar orqali o'z imidjini mustahkamlashga e'tibor qaratmoqda [4]. Aynan shu yondashuv natijasida, bu davlatlarda bitiruvchilarning ishga joylashish darajasi yuqori va ta'lim sifati xalqaro reytinglarda yetakchi o'rinda.

O'zbekistonda ham ta'lim tizimining barcha bosqichlarida, xususan, kasbiy ta'lim tashkilotlarida imidj va brend siyosatini shakllantirish zarurati mavjud. 2023-yilgi statistik ma'lumotlarga ko'ra, mamlakatdagi 392 ta kasbiy ta'lim tashkilotining faqat 23 foizi ijtimoiy tarmoqlarda va internet platformalarda o'zining PR va marketing siyosatini yuritmoqda [5]. Bu esa ta'lim muassasasining ijtimoiy obro'sini oshirish, bitiruvchilarning mehnat bozoridagi raqobatbardoshligini ta'minlash va jamoatchilik ishonchini qozonishda muhim ahamiyat kasb etishini ko'rsatadi. Shuningdek, kasbiy ta'lim tashkilotining maqomi — bu uning ijtimoiy va iqtisodiy tizimdagi o'rni, huquqiy maqomi, ta'lim sifati, o'quvchilar oqimi va ish beruvchilar bilan hamkorlik darajasiga bog'liq bo'lgan murakkab ijtimoiy institut sifatidagi mavqeyi hisoblanadi.

Ushbu tadqiqotning metodologik asosi sifatida tizimli yondashuv, taqqoslash, tahlil va sintez metodlari, empirik usullar — so'rovnoma, intervyu va kuzatuv usullari qo'llanildi. Tadqiqot doirasida O'zbekiston Respublikasi hududidagi 10 ta kasbiy ta'lim muassasasida (2023-yil holatiga) 200 nafar respondent — ta'lim muassasalari rahbarlari, o'qituvchilar, talabalar va ish beruvchilar o'rtasida so'rovnoma va intervyu tashkil etildi.

Tadqiqot jarayonida quyidagi asosiy manbalarga tayangan holda nazariy va amaliy tahlil amalga oshirildi:

- UNESCO-UNEVOC (2020) xalqaro hisobotlari;
- O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2023-yilgi rasmiy statistik ma'lumotlari;
- Xorijiy davlatlar (Germaniya, Janubiy Koreya, Malayziya) kasbiy ta'lim muassasalari brend boshqaruvi tajribalari;
- Mahalliy ilmiy maqolalar va monografiyalar.

O'zbekistondagi kasbiy ta'lim tashkilotlari imidji va brend boshqaruvi holatini empirik tahlil qilish maqsadida 2023-yilda Toshkent, Samarqand, Andijon va Buxoro viloyatlaridagi 10 ta kasbiy ta'lim tashkilotida so'rovnoma o'tkazildi [3]. Unda 200 nafar respondent ishtirok etdi. So'rovnoma natijalariga ko'ra respondentlarning 65 foizi o'z ta'lim muassasasining brendi va imidji jamoatchilik orasida yetarlicha tanilmaganligini bildirdi. 20 foiz respondent tashkilotning imidji haqida ijobiy fikr bildirgan. 15 foizi esa bu borada umuman ma'lumotga ega emasligini ta'kidladi.

O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2023-yilgi hisobotiga ko'ra, mamlakatdagi 392 ta kasbiy ta'lim muassasasining atigi 23 foizi muntazam ravishda o'zining rasmiy internet sayti va ijtimoiy tarmoqlarda PR va marketing faoliyatini olib bormoqda [4].

Masalan, Germaniyada kasbiy ta'lim muassasalari har yili o'zining maxsus brend strategiyasini ishlab chiqib, o'quvchilar va ish beruvchilar orasida PR kompaniyalarini o'tkazadi. UNESCO-

UNEVOC 2020-yilgi ma'lumotlariga ko'ra, brendi yuqori bo'lgan kasbiy ta'lim muassasalarining bitiruvchilar ishga joylashish ko'rsatkichi 87-92 foizni tashkil etadi [5].

O'zbekistonda esa 2023-yil yakuni holatiga ko'ra, kasbiy ta'lim bitiruvchilarining ishga joylashish darajasi 56 foiz atrofida bo'lib, PR va marketing faoliyati sust bo'lgan hududlarda bu ko'rsatkich 40 foizgacha tushgan.

Ushbu raqamlar shuni ko'rsatadiki:

-Kasbiy ta'lim tashkilotlarida zamonaviy marketing kommunikatsiyalari, ijtimoiy tarmoqlar va digital PR imkoniyatlaridan to'liq foydalanilmayapti.

-Imidj va brend boshqaruvi uchun tizimli strategiyalar ishlab chiqilmagan.

-Jamoatchilik va ish beruvchilar orasida ta'lim muassasalari haqidagi ijobiy fikr va obro' yetarli darajada shakllanmagan.

Bunda asosiy sabab sifatida, kasbiy ta'lim tashkilotlari o'zining yagona brend siyosatiga ega emasligi va marketing kommunikatsiyalari samaradorligining pastligi ko'rsatilmogda. Xalqaro tajribada esa, Germaniya va Janubiy Koreya kabi mamlakatlarda ta'lim muassasasi brendi va ijobiy imidji o'quvchilar oqimini oshirish va bitiruvchilarni ishga joylashtirishning asosiy omillaridan biri hisoblanadi.

Tahlil shuni ko'rsatadiki, O'zbekistonda kasbiy ta'lim tashkilotlari faoliyatini raqamlashtirish, ijtimoiy tarmoqlarda brend siyosatini olib borish, xalqaro reytinglarga kirishga harakat qilish, bitiruvchilar va ish beruvchilar bilan uzviy aloqa o'rnatish mexanizmlari hali yetarli darajada shakllanmagan.

Shuningdek, ta'lim tashkilotlarining PR va marketing yo'nalishlarida faoliyatining tizimli ravishda yo'lga qo'yilmagani va bu yo'nalishda kadrlar salohiyati yetishmasligi ham dolzarb muammolardan biri hisoblanadi. Bu esa bevosita ta'lim muassasasining maqomi va ijtimoiy obro'siga ta'sir qilmoqda.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi 2023-yilgi statistik byulleteni. — Toshkent, 2023. — 75 b.
2. UNESCO-UNEVOC. (2020). Branding TVET Institutions for Better Employability Outcomes. International Report. — Bonn, Germany.
3. Akhmedov R. (2021). Kasbiy ta'lim tizimida marketing boshqaruvi asoslari. Toshkent: Innovatsiya nashriyoti.
4. Tursunova N. (2022). Professional ta'lim muassasalarining imidj va brend siyosati. O'zbekiston iqtisodiyoti va ta'lim jurnali, 3(12), 35-42.

UDC 004

HOW TECHNOLOGY IS CHANGING THE WAY WE MANAGE MONEY

N.K. Ergasheva, Associate professor, Fergana state university, Fergana

Annotatsiya. Texnologiyalar odamlarning shaxsiy moliyalarini boshqarish usulini o'zgartirmogda. Ushbu maqolada budget tuzish, xarajatlarni kuzatish va oqilona investitsiya qilishda yordam beradigan turli vositalar va ilovalar ko'rib chiqiladi. Mobil bank xizmatlaridan tortib avtomatik tejash tizimlarigacha — texnologiya pulni boshqarishni yanada oson va hamma uchun qulay qildi. Shuningdek, maqolada kiberxavfsizlikning ahamiyati va raqamli vositalarga haddan tashqari bog'lanish xavflari ham muhokama qilinadi.

Kalit so'zlar: Texnologiya, ilovalar, xavfsizlik, shaxsiy moliya, pulni boshqarish, budget tuzish.

Аннотация. Технологии изменяют способ, которым люди управляют своими личными финансами. В этой статье рассматриваются различные инструменты и приложения, которые помогают составлять бюджет, отслеживать расходы и делать разумные инвестиции. От мобильного банкинга до автоматических сбережений — технологии сделали управление деньгами более простым и доступным. Также обсуждается важность кибербезопасности и риски чрезмерной зависимости от цифровых инструментов.

Ключевые слова: Технологии, приложения, безопасность, личные финансы, управление деньгами, составление бюджета.

Abstract. Technology is transforming the way people handle their personal finances. This article looks at different tools and apps that help with budgeting, tracking expenses, and making

smart investments. From mobile banking to automated savings, technology has made managing money easier and more accessible. It also discusses the importance of cybersecurity and the risks of depending too much on digital tools.

Key words: Technology, apps, security, personal finance, money management, budgeting. Technology has changed almost every part of our lives, including how we manage money.

In the past, people had to write down expenses or balance checkbooks. Now, smartphones, apps, and online banking have made it simple to track spending, save money, and even invest.

Understanding how to use these tools is important in today's fast-changing financial world. Fintech (financial technology) makes it easier for people to take control of their money, whether they want to save, invest, or simply stay on top of their bills.

This article explores how technology is improving personal finance, the benefits and challenges of these digital tools, and what the future might hold for financial management.

This study is based on information from reliable sources, such as financial reports, expert articles, and research studies. It focuses on five key areas:

1. How technology makes managing money more convenient.
2. The effectiveness of budgeting and spending trackers.
3. How artificial intelligence (AI) helps with financial decisions.
4. The risks of online financial management, especially cybersecurity.
5. How technology affects financial habits and decision-making.

The research shows several important ways that technology has changed personal finance:

1. **Better Financial Awareness and Education**

More people are learning about money management through online courses and financial tools.

Apps provide real-time updates on spending, helping users make smarter financial decisions.

2. **Improved Budgeting and Saving**

Budgeting apps help people track spending and stay within their financial limits.

Automated savings tools encourage users to save regularly without much effort.

3. **Easier Access to Financial Services**

More people, including those who don't use traditional banks, can access financial services through mobile apps.

Some apps use games and rewards to keep users engaged with their finances.

4. **Simpler Investing Options**

Robo-advisors help people invest without needing expert knowledge. Portfolio management tools make it easier to diversify investments and reduce risks.

5. **Challenges and Risks**

Cybersecurity is a major concern, with risks of data breaches and fraud.

Some people rely too much on technology, which may reduce their financial decision-making skills.

6. **Future Trends**

AI and machine learning will provide more personalized financial advice.

Blockchain technology could make financial transactions more secure and transparent.

Technology has made managing money much easier, but it also comes with risks. While fintech tools help users track spending and save money, relying too much on automation can make people less engaged with their finances.

The impact of technology on personal finance has been profound, revolutionizing the way individuals manage their money, make financial decisions, and access services. One of the most significant changes brought about by technological advancements is the increased financial awareness and education among individuals. Online courses, financial literacy platforms, and mobile applications have played a crucial role in educating people about money management. These tools offer real-time financial updates, helping users track their spending and make more informed decisions. Unlike traditional financial education, which was often limited to formal settings or

personal experiences, technology has democratized financial knowledge, making it widely accessible to diverse populations. As a result, individuals are now better equipped to understand financial concepts, plan budgets, and achieve their financial goals.

In addition to financial education, technology has significantly improved budgeting and saving practices. Budgeting applications, such as personal finance trackers and automated savings tools, allow users to monitor their expenses meticulously. These apps categorize spending, provide insights into financial habits, and even offer personalized recommendations for saving more efficiently. Automated savings tools help individuals set aside money without manual intervention, ensuring consistent saving habits. This ease of budgeting and saving fosters greater financial discipline, reducing the likelihood of overspending and encouraging the accumulation of savings over time. In an era where financial stability is a key concern, the ability to track and control spending through digital means has become an essential aspect of financial well-being.

Another major transformation in personal finance is the easier access to financial services. Traditional banking systems often exclude individuals who lack formal banking access, particularly in underdeveloped or rural areas. However, with the advent of mobile banking and fintech applications, financial services are now accessible to a broader population. Mobile banking apps, digital wallets, and peer-to-peer payment systems provide convenient and cost-effective solutions for financial transactions. Furthermore, some financial applications incorporate gamification and reward-based systems to engage users, making financial management a more interactive and enjoyable process. This increased accessibility has not only expanded financial inclusion but also empowered individuals to take control of their financial health regardless of their geographic location or economic background.

Another key issue is security. As more people use digital finance tools, the risk of hacking and fraud increases. Financial companies need to invest in strong security measures, and users should be careful about sharing personal financial information online.

The future of personal finance will likely involve even smarter technology. AI-powered financial assistants could give personalized advice, and blockchain might improve the security of online transactions. However, it's important to ensure that these advancements benefit everyone, not just those who are already financially secure.

Technology has completely changed the way people manage their money. From budgeting apps to robo-advisors, digital tools have made financial planning easier and more efficient. However, challenges like cybersecurity risks and over-reliance on technology must be considered.

As new financial technologies continue to develop, people need to stay informed and use these tools wisely. The key is to balance the convenience of digital finance with responsible money management.

REFERENCES:

1. Alderman, L. (2022). The Rise of Fintech: How Technology is Reshaping Personal Finance. *The Wall Street Journal*.
2. Baker, H. K., & Ricciardi, V. (2019). Investor Behavior: The Psychology of Financial Planning and Investing. John Wiley & Sons.
3. Deloitte. (2021). Digital Banking: The Future of Personal Finance Management.
4. Financial Planning Association. (2020). The Role of Technology in Financial Planning.
5. Kelley, A. (2021). How Apps Are Changing Personal Finance Management. *Forbes*.

UO'K: 332.334.2

QISHLOQ XO'JALIGI YERLARIDA SHAKLLANGAN RENTANI TAQSIMLASHNING ASOSIY YO'NALISHLARI

Z.S. Fayzullaev, tayanch doktorant, "Toshkent irrigatsiya va qishloq xo'jaligini mexanizatsiyalash muhandislari instituti" Milliy tadqiqot universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Maqolada qishloq xo'jaligi korxonalarining yer solig'ini belgilanishida yer rentasi mexanizmlarini hisobga olinishi, shakllangan yer rentasini taqsimlash masalalari, yer rentasi asosida yer ijara haqqini belgilanishi, yer solig'i va yer rentasining o'zaro bog'liqligi kabi masalalar tahlili bayon etilgan. Tadqiqot natijasida taklif va tavsiyalar ishlab chiqilgan.

Kalit so'zlar: yer rentasi, yer solig'i, differensial renta, differensial renta I, differensial renta II, yer uchastkasining joylashuvi, yerdan intensiv foydalanish, tuproq unumdorligi.

Аннотация. В статье описывается бухгалтерский учет механизмов аренды земель в обозначении земельного налога, вопросов распределения сформированной арендной платы земли, основываясь на арендной плане земли, таких как земельный налог и взаимная взаимозависимость. Предложения и рекомендации были разработаны в результате исследования.

Ключевые слова: Аренда земель, налог на землю, дифференциал рента, дифференциальная рента I, дифференциальная рента II, расположение земли, межсервативное использование, плодородие почвы.

Abstract. The article describes the accounting of land rental mechanisms in the designation of land tax, the issues of distribution of the formed land rent, based on the rent of land, such as land tax and mutual interdependence. Suggestions and recommendations were developed as a result of research.

Key words: Land rent, land tax, differential rent, differential rent I, differential rent II, location of the land, interertive use, soil fertility.

Kirish. Qishloq xo'jaligi korxonalarining yer solig'ini hisoblash uslubi yer rentasini shakllantiruvchi omillar to'liq hisobga olinmaganligi shu o'rinda, yer rentasini hisoblash uslubi hamda yerdan shakllangan rentani taqsimlash masalalari bugungi kunda mamlakatimiz agrar sektorida muammoli va fermer xo'jaliklarining moliyaviy barqarorligiga salbiy ta'sir ko'rsatayotgan holatdir. Soliqqa tortishning tamoyillariga ko'ra, soliqlar shu jumladan yer solig'i ham yetarlilik, rag'batlantiruvchi hamda adolatlilik tamoyillariga muvofiq belgilanishi va undirilishi lozim [1-3].

Yer solig'i asosan yer rentasini taqsimlashning to'g'ridan-to'g'ri vositasi bo'lganligi sababli, uni belgilash bir qator omillar va shartlarni hisobga olishni o'z ichiga oladi. Yerga solinadigan soliq yer rentasini o'z ichiga olganligi sababli, soliq miqdori yer rentasiga bog'liq bo'lishi kerak, ya'ni foydalanilayotgan yer maydonining rentasi qanchalik yuqori bo'lsa, mos ravishda yer solig'i ham yuqori bo'lishi lozim [4-6].

Rentani taqsimlash masalasida iqtisodchilar turli fikrlarni ilgari suradi masalan, ayrim iqtisodchilar differensial renta II ni yer solig'i ko'rinishida undirilishini lozim deb hisoblasa ayrimlari esa, differensial renta I va II ni ham davlat soliq ko'rinishida undirilishini ma'qullaydi. Umuman olganda, rentani taqsimlash masalasiga yondashuvlar turlichadir. Bu yerda asosiy masala shuki, mamlakatimiz agrar sektori uchun rentani taqsimlash bo'yicha maqbul variant tanlanishi kerak.

Yer rentasini o'zlashtirish subektlariga yer egalari, davlat va yer resurslarini o'zlashtirgan qishloq xo'jaligi ishlab chiqaruvchilari kiradi, ularning har biri amaldagi ijtimoiy-iqtisodiy tizim tamoyillariga muvofiq, rentani taqsimlashda ishtirok etish huquqidan foydalanadi. Shunday qilib, yer egalari, shu jumladan davlat, yerga davlat mulki bo'lgan taqdirda, rentaning bir qismini renta huquqi ostida oladilar, rentani fiskal tarzda olib qo'yish yer solig'i ko'rinishida amalga oshiriladi.

Materiallar va metodlar: Renta taqsimotining nisbatlari doimiy emas. Rivojlanayotgan yer munosabatlarining o'ziga xos xususiyatlariga va davlat iqtisodiy siyosatining turli jihatlariga qarab, yer rentasi uning tashkil topgan joyida o'zlashtirilishi, yer egalari va tovar ishlab chiqaruvchilar o'rtasida qayta taqsimlanishi yoki butunlay davlat budjetiga olib qo'yilishi mumkin. Bundan tashqari, amalda bir qator hollarda renta bilan bir qatorda kengaytirilgan takror ishlab chiqarishning normal jarayonini taminlash uchun zarur bo'lgan daromadning bir qismi tovar ishlab chiqaruvchidan olinadi. Bularning barchasi birgalikda yer solig'i miqdoriga nisbatan renta daromadlari hajmining buzilishiga va ularni umumiy daromadlar oqimida subektlar foydasiga taqsimlashning rasmiy mezonlarini ishlab chiqish zarurligiga olib keladi [7].

Yer rentasini optimal taqsimlash haqidagi g'oyalar, qoida tariqasida, juda subektiv xususiyatga ega bo'lib, bevosita iqtisodiy ustuvorliklar va hukmron nazariy konsepsiya bilan belgilanadi. Rentaning sotsializatsiyasi ko'lami haqida eng dolzarb savol qolmoqda, uning eng radikal yechimi davlat foydasiga to'liq qaytarib olishdir. Rentani ijtimoiylashtirish bilan bog'liq masalalar bugungi kunda ham muhokama qilinmoqda. Biroq, ushbu g'oyalarni amaliy amalga oshirish uchun taklif

qilingan variantlar, ularni xilma-xilligiga qaramay, amalga oshirish qiyin. Budget tizimini shakllantirishning asosiy manbai sifatida yer rentasidan foydalanish holatlari tarixga malum. Hozirda, davlatlarni sanoatlashtirish uchun tejamkorlik zarurati bizni nafaqat ijara haqini, balki qishloq xo'jaligi korxonalarining sof daromadini katta qismini ham davlat ixtiyoriga undirilmoqda. Biroq, tajriba shuni ko'rsatadiki, davlat tomonidan yer rentasini to'liq tortib olinishini faqat milliy miqyosdagi loyihalarni moliyalashtirishdagi bo'shliqni qoplash zarurati tufayli vaqtincha, majburiy va favqulodda chora sifatida ko'rish mumkin. Aks holda, qishloq xo'jaligining turg'unligi muqarrar natijadir.

O'z navbatida, yer egalarining renta daromadlarini differensiallashtirish yer maydonlaridan foydalanishning muqobil variantlari o'rtasida taqsimlashni optimallashtirishning eng muhim iqtisodiy funksiyasini bajaradi. Bozor iqtisodiyoti sharoitida u fermer xo'jaligini eng samarali boshqaradigan va shu orqali ularga eng yuqori renta daromadini taminlaydigan yerdan foydalanuvchilarga topshirishga undaydi. Shu nuqtai nazardan, renta iqtisodiy kategoriya sifatida boylikni oshirish nominal funksiyasidan tashqari, resurslarni eng samarali sohalarga doimiy ravishda qayta taqsimlash uchun turtki yaratadi. Differensial yer rentasini soliq shaklida butunlay olib qo'yish fermerlarni yerdan foydalanishning eng yaxshi usulini topishga bo'lgan rag'batlarini susaytiradi. Boshqacha qilib aytganda, fermer xo'jaliklari yerdan samarali foydalanishga befarq bo'lishadi, chunki ularning shaxsiy daromadlari yerni qayta ishlash samaradorligiga hech qanday aloqasi bo'lmaydi. Shubhasiz, davlat bu borada unchalik moslashuvchan emas va shuning uchun yer resurslaridan maqbul foydalanilishini va ularning samaradorligini doimiy o'sishini taminlay olmaydi. Bu ehtimol, yer rentasini to'liq ekspropriatsiya qilishga qarshi yagona jiddiy dalildir.

Natijalar: Bu masala bo'yicha bizning yo'nalishimiz, bir tomondan, rentaga asoslangan soliq tizimini yaratishimiz lozim. Bu yerda davlat va yerdan foydalanuvchilar o'rtasida rentani taqsimlashning optimal nisbatlarini o'rnatish vazifasi birinchi o'ringa chiqadi. Qolaversa, uning yechimi ko'p jihatdan davlatning ijtimoiy-iqtisodiy siyosati doirasida tanlab olingan ustuvor yo'nalishlarga bog'liq bo'ladi. Yer rentasi quyidagicha taqsimlanishi maqsadga muvofiqdir.

Bizningcha, xo'jalikning renta daromadlari xususan, differensial renta II ni (*yerning tabiiy unumdorligi va holatidan keladigan daromad*) yer ijara haqqi sifatida davlatga to'lanishi, differensial renta II ni (*yerdan foydalanuvchining turli ko'rinishdagi investitsiyalari natijasidan keladigan daromad*) yerdan foydalanuvchining ixtiyorida qoldirilishi maqsadga muvofiqdir (1-rasm).

Muhokama. Qishloq xo'jaligida ishlab chiqarish munosabatlarining rivojlanishi yer rentasining evolyusiyasi bilan chambarchas bog'liq. Qishloq xo'jaligi ishlab chiqarishi uchun renta munosabatlarini o'rganish, qishloq xo'jaligi ishlab chiqarishining asosiy ishlab chiqarish vositasi yerning, o'ziga xos xususiyatlari tufayli katta nazariy va amaliy ahamiyatga ega.

1-rasm



Xulosa. Iqtisodiy kategoriya sifatida yer rentasi turli tabiiy va iqtisodiy sharoitlarga ega bo'lgan qishloq xo'jaligi sohasidagi ishlab chiqarish tarmoqlarida kelib chiqadigan munosabatlarni ifodalaydi. Yer rentasi va yerning pul qiymatini hisoblash zarurati, ayniqsa, hozirgi paytda, bozor, shu jumladan yer bozori faollashayotgan paytda keskin namoyon bo'lmoqda. Aniqlik, agar renta mavjud bo'lsa, u miqdoriy ko'rsatkichga ega bo'lishi va iqtisodiy faoliyatda ishlatilishi zarurdir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. O'zbekiston Respublikasining Konstitutsiyasi (asosiy qonun). – Toshkent: O'zbekiston, 2005.
2. O'zbekiston Respublikasining Yer kodeksi. Toshkent: Adolat, 2011.
3. O'zbekiston Respublikasining Soliq kodeksi. Toshkent: Adolat, 2010.
4. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "O'zbekiston Respublikasining 2018 yilgi asosiy makroiqtisodiy ko'rsatkichlari prognozi va davlat budjeti parametrlari to'g'risida"gi PQ-3454-son Qarori (2017 yil 29 dekabr).
5. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining "Qishloq xo'jaligi ekin maydonlarining normativ qiymatini aniqlash tizimini takomillashtirish to'g'risida"gi 235-son Qarori (2014 yil 18 avgust).
6. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining "Qishloq xo'jaligida bozor mexanizmlarini keng joriy etish chora-tadbirlari to'g'risida"gi 149-son Qarori (2018 yil 28 fevral).
7. Altiev A.S. Yer resurslaridan foydalanish tizimini erkinlashtirishning iqtisodiy mexanizmi. Toshkent: Fan, 2009. (97, 98, 111 betlar).
8. Jo'raev A., Toshmatov Sh., Abdurahmonov O. Soliq va soliqla tortish. Toshkent: Norma, 2009. (125 bet).

UO'K: 338.43

**QO'NG'IROT TUMANIDA CHORVACHILIKNI RIVOJLANTIRISHDA
YAYLOVLARDAN FOYDALANISH SAMARADORLIGINI BAHOLASH
S.N. Gabbarov, dots., Qoraqalpoq davlat universiteti, Nukus**

Annotatsiya. Ushbu maqolada Qo'ng'iro't tumanida yaylovlar va pichanzorlar maydoni o'zgarishining chorva bosh soni hamda chorvachilik mahsulotlari yetishtirish hajmiga ta'sirini baholash bo'yicha korrelyatsion tahlil natijalari keltirib o'tilgan.

Kalit so'zlar: korrelyatsion tahlil, yaylovlar, pichanzorlar, go'sht, jun va sut mahsulotlari.

Аннотация. В данной статье представлены результаты корреляционного анализа по оценке влияния изменения площади пастбищ и сенокосов на поголовье скота и объем производства продукции животноводства в Кунгиротском районе.

Ключевые слова: корреляционный анализ, пастбища, сенокосы, мясо, шерсть и молочная продукция.

Abstract. This article presents the results of a correlation analysis to assess the impact of changes in the area of pastures and hayfields on the number of livestock and the volume of livestock production in the Kungiro't district.

Keywords: correlation analysis, pastures, hayfields, meat, wool and dairy products.

Keyingi yillarda qishloq xo'jaligi ishlab chiqarishi bilan shug'ullanuvchi yerdan foydalanuvchilar ixtiyoridagi yer maydonini keskin pasayishi kuzatilgan. Tarkibiy jihatdan olib qaraganda asosiy pasayish pichanzor va yaylovlar hamda boshqa yerlar hissasiga to'g'ri kelgan. Haydaladigan yerlarda deyarli o'zgarish yo'q deyish mumkin. Bu esa yaylovlar va pichanzorlardan foydalanish samaradorligini oshirish lozimligini asoslaydi[1]. Yaylovlar va pichanzorlardan foydalanishning mavjud holatini baholash maqsadida ulardagi o'zgarishning chorva bosh soni, tarkibi va chorva mahsulotlari miqdoriga ta'siri qarab chiqildi. Korrelyatsion tahlil usulidan foydalangan holda ushbu ko'rsatkichlar orasidagi bog'liqlikning qanchalik darajada zich ekanligini 1990-2023 yillar ma'lumotlari asosida tahlil qilib o'tildi [2] (1-jadval).

Yetishtirilgan umumiy go'sht miqdori bilan chorva bosh soni orasidagi korrelyatsiya koeffitsiyentlari natijalariga ko'ra ikkala miqdor orasida yuqori bog'liqlik mavjudligi aniqlandi. Xususan, yetishtirilgan go'sht miqdori bilan jami chorva bosh soni orasidagi korrelyatsiya koeffitsiyenti 0,97 ni tashkil qilmoqda. Bundan tashqari qoramollar, qo'y va echkilar bosh sonidagi o'zgarish hamda yetishtirilgan go'sht miqdoriga yuqori darajada bog'liq bo'lib, korrelyatsiya koeffitsiyenti mos ravishda 0,92 va 0,97 ga teng ekanligi aniqlandi.

Qo'ng'iro't tumanida yaylovlar va pichanzorlar maydoni o'zgarishining chorva bosh soni hamda chorvachilik mahsulotlari yetishtirish hajmiga ta'sirini baholash bo'yicha korrelyatsion tahlil natijalari

	MT	ML	MSHG	MH	MILK	WOOL	LEA	L	LL	LC	LSHG	LSH	LH	LCA	PAS
MT	1,00														
ML	0,99	1,00													
MSHG	0,96	0,91	1,00												
MH	0,33	0,20	0,54	1,00											
MILK	0,96	0,93	0,98	0,48	1,00										
WOOL	0,70	0,61	0,83	0,84	0,77	1,00									
LEA	-0,04	-0,17	0,18	0,85	0,14	0,50	1,00								
L	0,97	0,97	0,92	0,28	0,92	0,72	-0,10	1,00							
LL	0,92	0,94	0,84	0,10	0,83	0,60	-0,32	0,97	1,00						
LC	0,93	0,95	0,82	0,08	0,82	0,57	-0,32	0,97	0,98	1,00					
LSHG	0,97	0,94	0,96	0,45	0,95	0,81	0,10	0,98	0,90	0,90	1,00				
LSH	0,18	0,07	0,41	0,86	0,35	0,71	0,90	0,20	0,01	-0,01	0,38	1,00			
LH	0,64	0,67	0,57	0,05	0,64	0,21	0,07	0,60	0,50	0,54	0,64	0,19	1,00		
LCA	0,73	0,76	0,65	0,05	0,68	0,33	-0,03	0,73	0,65	0,72	0,75	0,18	0,93	1,00	
PAS	0,09	-0,01	0,25	0,77	0,24	0,44	0,94	0,00	-0,23	-0,20	0,21	0,84	0,33	0,19	1,00

Bu yerda: MT – yetishtirilgan go'sht miqdori (tirik vaznda, tonna); ML – yetishtirilgan qoramol go'shti (tonna); MSHG – yetishtirilgan qo'y va echki go'shti (tonna); MH – yetishtirilgan ot go'shti (tonna); MILK – yetishtirilgan sut miqdori (tonna); WOOL – jun (fizik vaznda); LEA – yetishtirilgan qorako'l terisi (dona); L – chorva bosh soni jami (bosh); LL – qoramollar bosh soni jami (bosh); LC – sigirlar bosh soni jami (bosh); LSHG – qo'y va echkilar bosh soni jami (bosh); LSH – qo'ylar bosh soni jami (bosh); LH – otlar bosh soni jami (bosh); LCA – tuyalar bosh soni jami (bosh); PAS – pichanzorlar va yaylovlar maydoni (gektar).

Ammo, shunga alohida e'tibor qaratish lozimki qo'ylar bosh soni bilan yetishtirilgan go'sht miqdori orasidagi korrelyatsiya koeffitsiyenti 0,18 ga teng bo'lib, keyingi yillarda echkichilikning rivojlanayotganligidan dalolat bermoqda. Ot va tuyalar bosh soni ham go'sht hajmiga yetarli darajada ahamiyatli ta'sirga ega ekanligi aniqlandi. Boshqa tomondan esa pichanzor va yaylovlar maydonidagi o'zgarish bilan yetishtirilgan go'sht miqdori orasidagi korrelyatsiya koeffitsiyenti 0,09 ga teng bo'lgani holda go'sht yetishtirishda pichanzor va yaylovlardan samarali foydalanilmayotganligini asoslamoqda.

Chorvachilik mahsulotlari yetishtirish bo'yicha pichanzor va yaylovlarning rolini baholab o'tamiz[3]. Korrelyatsion tahlil natijalari qorako'l terisi yetishtirish yuqori darajada ahamiyatli ekanligini ko'rsatmoqda. Bundan tashqari mintaqada ot go'shti yetishtirishda ham pichanzor va yaylovlar ta'siri yuqori ekanligi aniqlandi. Ammo yetishtirilgan jami go'sht bilan ot go'shti orasidagi bog'liqlik ancha zaif, ya'ni korrelyatsiya koeffitsiyenti 0,33 ni tashkil qiladi. Boshqa barcha holatlarda mahsulot yetishtirish bilan pichanzor va yaylovlar maydoni orasidagi korrelyatsiya koeffitsiyenti 0,50 kichik qiymatga ega bo'lmoqda.

Jun, sut, qo'y va echki go'shti yetishtirishda yaylovlar va pichanzorlar ta'siri ijobiy ekanligini kuzatish mumkin. Sut ishlab chiqarishda barcha turdagi chorva tarkibining ta'siri yuqori, faqat qo'ylar bosh soni bilan sut miqdori orasidagi korrelyatsiya koeffitsiyenti 0,34 ni tashkil qilmoqda. Xuddi go'sht yetishtirishda bo'lgani kabi yaylovlar va pichanzorlar maydoni bilan tumanda ishlab chiqarilgan sut miqdori orasidagi bog'liqlik ham ancha past qiymatga teng bo'lmoqda. Yaylovlarda chorvachilikni tashkil qilishda muhim mahsulot bo'lgan jun yetishtirishda qo'y va echkichilikning ahamiyati deyarli birdek ekanligini ko'rish mumkin, ammo qorako'l terisini yetishtirishda asosiy chorva tarkibi sifatida qo'ychilikni qarash mumkin. Ahamiyatlisi shundaki jun yetishtirishda yaylovlar va pichanzorlarning roli nisbatan yuqori ahamiyatga ega. Qorako'l terisini yetishtirilgan hajmi bilan yaylovlar va pichanzorlar maydoni orasidagi bog'liqlik 0,94 ni tashkil qilmoqda.

Tumanda chorva bosh sonini o'zgarishi bilan yaylovlar va pichanzorlar maydoni orasida hech qanday bog'liqlik mavjud emasligini kuzatish mumkin. Boshqa tomondan esa qoramollar va sigirlar soni bilan korrelyatsiya koeffitsiyenti mos ravishda -0,23 hamda -0,20 ni tashkil qilmoqda, ya'ni ahamiyatsiz darajada bo'lsa-da teskari ta'sirni mavjudligini asoslamoqda. Yaylovlar va pichanzorlar maydonidagi o'zgarish qo'y va echkilar bosh soniga ham ahamiyatsiz ta'sir ko'rsatayotgan bo'lsa, alohida olib qaraganda qo'ylar bosh soni bilan yaylovlar va pichanzorlar maydoni orasidagi

bog'liqlikni ifodalovchi korrelyatsiya koeffitsiyenti 0.84 tashkil qilgani eng yuqori qiymatga ega bo'lgan yaylovlarda aynan qo'ychilik bilan shug'ullanish keng yo'lga qo'yilganligi asoslamoqda.

Ot go'shti yetishtirishda yaylovlar va pichanzorlarning ta'siri yuqori bo'lsa-da, bosh soni bilan bog'liqlik darajasi ancha zaifligi aniqlandi. Ya'ni holatni yaylovlarda boqish muhim bo'lgan tuyalar bosh sonida ham kuzatish mumkin. Buning asosiy sababi esa tadqiq qilinayotgan davrda ular bosh sonidagi o'zgaruvchanlikning past darajada bo'lganligidir[4].

Keltirilgan tahlil natijalaridan ko'rishimiz mumkinki, chorvachilik mahsulotlari yetishtirishda yaylovlar va pichanzorlardan foydalanish past darajada. Bundan tashqari bosh soni bo'yicha olingan natijalar ham yaylovlar va pichanzorlarda faqat qo'ychilik bilan shug'ullanilayotganligini asoslamoqda. Fikrimizcha bu kabi sharoitda yaylovlar va pichanzorlardan foydalanish samaradorligini oshirish, ularda chorva tarkibini takomillashtirish masalalariga alohida e'tibor qaratish talab qilinadi.

Ayni tahlil fermer va dehqon xo'jaliklari uchun ham amalga oshirib o'tildi. Fermer xo'jaliklarida yetishtirilgan chorva mahsulotlari hamda chorva bosh soni bilan yaylovlar va pichanzorlar maydoni orasidagi korrelyatsion tahlil natijalariga e'tiborni qaratib o'tamiz (2-jadval).

2-jadval

Qo'ng'iro't tumanida yaylovlar va pichanzorlar maydoni o'zgarishining fermer xo'jaliklarida chorva bosh soni hamda chorvachilik mahsulotlari yetishtirish hajmiga ta'sirini baholash bo'yicha korrelyatsion tahlil natijalari

	MT	ML	MSHG	MH	MILK	WOOL	L	LL	LC	LSHG	LSH	LH	LCA	PAS
MT	1													
ML	0.94	1												
MSHG	0.94	0.94	1											
MH	0.91	0.88	0.8	1										
MILK	0.9	0.88	0.86	0.9	1									
WOOL	0.96	0.94	0.87	0.98	0.92	1								
L	0.78	0.76	0.69	0.85	0.79	0.84	1							
LL	0.75	0.73	0.67	0.82	0.76	0.81	0.98	1						
LC	0.74	0.71	0.68	0.85	0.84	0.83	0.95	0.96	1					
LSHG	0.78	0.76	0.69	0.85	0.79	0.84	1	0.97	0.95	1				
LSH	0.73	0.71	0.64	0.81	0.74	0.79	0.78	0.7	0.78	0.78	1			
LH	0.76	0.73	0.66	0.85	0.83	0.82	0.92	0.85	0.93	0.92	0.92	1		
LCA	0.7	0.67	0.59	0.78	0.7	0.76	0.75	0.67	0.75	0.76	1	0.91	1	
PAS	-0.17	-0.21	-0.12	0	0.26	-0.05	0.04	0.04	0.27	0.04	0.04	0.19	0.02	1

Fermer xo'jaliklarida qorako'l terisi yetishtirish mavjud bo'lmaganligi sababli tahlilni amalga oshirishda mazkur ko'rsatkich chiqarib tashlandi.

Olingan natijalariga ko'ra fermer xo'jaliklari tomonidan ishlab chiqilgan chorva mahsulotlari hamda ularda mavjud bo'lgan bosh soni bilan yaylovlar va pichanzorlar maydoni o'zgarishi orasida hech qanday bog'liqlik mavjud emasligi aniqlandi. Shuningdek, yuqoridagi natijalardan farqli ravishda go'sht yetishtirishda barcha turdagi chorvaning deyarli bir xil ahamiyatli ekanligi aniqlandi. Bundan ko'rinadiki yaylovlar va pichanzorlardan samarali foydalanishda chorva fermerlarini ko'paytirish maqsadga muvofiq bo'ladi.

Dehqon xo'jaliklari kesimida amalga oshirilgan tahlil natijalari bo'yicha ham yaylovlar va pichanzorlarning ahamiyati pastligicha qolmoqda (3-jadval).

Eng yuqori ko'rsatkich ot go'shti yetishtirishga to'g'ri kelmoqda ya'ni yetishtirilgan go'sht miqdori bilan yaylovlar va pichanzorlar maydoni orasidagi korrelyatsiya koeffitsiyenti 0,44 ga teng bo'lmoqda. Boshqa tomondan barcha holatlarda chorva bosh soni bilan yaylovlar va pichanzorlar maydoni zaif ammo teskari bog'liqlikka ega bo'lmoqda. Chorvachilik mahsulotlari ishlab chiqarishda muhim subyekt hisoblangan hamda mavjud chorvaning salmoqli qismiga egalik qilayotgan dehqon xo'jaliklari bo'yicha olingan natijalar yuqorida keltirilgan fikrlarni tasdiqlaydi va tumanda mavjud yaylovlar va pichanzorlardan foydalanish talab darajasida emasligini ko'rsatadi[5].

Keltirilgan tahlil natijalaridan ko'rishimiz mumkinki, chorvachilik mahsulotlari yetishtirishda yaylovlar va pichanzorlardan foydalanish past darajada. Bundan tashqari bosh soni bo'yicha olingan natijalar ham yaylovlar va pichanzorlarda faqat qo'ychilik bilan shug'ullanilayotganligini asoslamoqda. Fikrimizcha bu kabi sharoitda yaylovlar va pichanzorlardan foydalanish

samaradorligini oshirish, ularda chorva tarkibini takomillashtirish masalalariga alohida e'tibor qaratish talab qilinadi.

3-jadval

Qo'ng'iro't tumanida yaylovlar va pichanzorlar maydoni o'zgarishining dehqon xo'jaliklarida chorva bosh soni hamda chorvachilik mahsulotlari yetishtirish hajmiga ta'sirini baholash bo'yicha korrelyatsion tahlil natijalari

	MT	ML	MSHG	MH	MILK	WOOL	LEA	L	LL	LC	LSHG	LSH	LH	LCA	PAS
MT	1,00														
ML	1,00	1,00													
MSHG	0,96	0,94	1,00												
MH	0,58	0,53	0,76	1,00											
MILK	0,97	0,95	0,99	0,73	1,00										
WOOL	0,81	0,78	0,87	0,87	0,86	1,00									
LEA	0,97	0,97	0,90	0,49	0,91	0,78	1,00								
L	0,96	0,97	0,88	0,51	0,90	0,81	0,96	1,00							
LL	0,94	0,95	0,84	0,47	0,86	0,80	0,95	0,99	1,00						
LC	0,91	0,93	0,78	0,37	0,80	0,73	0,94	0,97	0,99	1,00					
LSHG	0,96	0,97	0,90	0,53	0,91	0,81	0,97	1,00	0,97	0,95	1,00				
LSH	0,87	0,88	0,82	0,56	0,83	0,79	0,87	0,94	0,92	0,89	0,95	1,00			
LH	0,84	0,85	0,75	0,23	0,77	0,44	0,76	0,81	0,77	0,77	0,82	0,73	1,00		
LCA	0,91	0,90	0,88	0,54	0,88	0,71	0,82	0,89	0,86	0,83	0,90	0,85	0,91	1,00	
PAS	-0,10	-0,17	0,13	0,47	0,08	0,11	-0,28	-0,28	-0,33	-0,40	-0,24	-0,29	-0,09	0,05	1,00

Xulosa qilib aytadigan bo'lsak Qoraqalpog'iston Respublikasida qishloq xo'jaligi ishlab chiqaruvchilari ixtiyoridagi yer maydoni 1990-2023 yillar mobaynida 2,13 barobarga kamaygan bo'lib, mahsulot yetishtirish hajmidagi o'sish intensivlashtirish evaziga ta'minlanmoqda. Shuni alohida ta'kidlash kerakki, kamayishdagi asosiy ulush pichanzor va yaylovlar hamda boshqa yerlar hissasiga to'g'ri kelib, ulardan foydalanish samaradorligini oshirishni tabiiy zaruratga aylantirmoqda.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Augustine D.J., Derner J.D., Fernandez-Gimenez M.E., Porensky L.M., Wilmer H., Briske D.D., Fernandez-Gimenez M.E., Parensky L.M., Wilmer H., Briske D.D., et al. Adaptive multi paddock rotational grazing management a ranch scale assessment of effects on vegetation and livestock performance on semi-arid rangeland. Rangel. Ecol. Manag. 2020, 3, 796–810.
2. Sauxanov J.K., Gabbarov S.N. Chorvachilikni rivojlantirishda yaylovlardan samarali foydalanishni takomillashtirish (Qoraqalpog'iston Respublikasi Qo'ng'iro't tumani misolida), Monografiya, 148 bet, Toshkent-“Metodist nashriyoti”-2023.
3. Gabbarov S.N. O'zbekiston Respublikasida mavjud yaylov fondi va undan samarali foydalanishning istiqbolli yo'nalishlari // ISSN 2181-8150, Журнал “O'zbekiston qishloq va suv xo'jaligi” Toshkent №8, 2022 yil 43-44 betlar. (08.00.00; №15).
4. MacLaren C., Storkey J., Strauss J., Swanepool P., Dehnen-Schmitz K. Livestock on diverse cropping systems improve weed management and sustainable yields whilst reducing inputs. J. Appl. Ecol. 2019, 56, 144–156.
5. Gabbarov S.N. Qoraqalpog'iston Respublikasida chorvachilikni raqamli texnologiyalar asosida rivojlantirish istiqbollari // “Raqamli iqtisodiyotni rivojlantirishning statistik tahlilini takomillashtirishning nazariy va uslubiy jihatlari” mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy anjuman. Toshkent 2022. 27 may, 280-283 bet.

UO'K: 338.48

SIRDARYO VILOYATI TIBBIY TURIZM BOZORINING HOZIRGI HOLATI VA RIVOJLANISH ISTIQBOLLARINI TAHLIL QILISH VA BAHOLASH

S.N.Gulmuratov, o'qituvchi, Guliston davlat universiteti, Guliston

Annotatsiya. Ushbu maqolada Sirdaryo viloyatida xizmatlar sohasini rivojlantirishda tibbiyot turizmining o'rni va ahamiyati ko'rib chiqiladi. Maqolada viloyatning tibbiyot turizmi salohiyati, bu sohaning iqtisodiy ta'siri, rivojlanish yo'lida duch keladigan muammolar va ularning yechimlari tahlil qilinadi. Shuningdek, tibbiyot turizmini rivojlantirishning istiqbollari va bu sohaning viloyat iqtisodiyoti uchun ahamiyati yoritib beriladi.

Kalit so'zlar: Sirdaryo viloyati, xizmatlar sohasi, tibbiyot turizmi, rivojlanish, iqtisodiyot, turizm, sog'liqni saqlash, mintaq, investitsiya, ish o'rinlari, daromad, infratuzilma, salohiyat, istiqbollari.

Аннотация. В данной статье рассматривается роль и значение медицинского туризма в развитии сферы услуг Сырдарьинской области. В статье анализируется потенциал медицинского туризма региона, экономическое влияние этой отрасли, проблемы, с которыми она сталкивается в своем развитии, и пути их решения. Также отмечены перспективы развития медицинского туризма и значение этой отрасли для экономики региона.

Ключевые слова: Сырдарьинская область, сфера услуг, медицинский туризм, развитие, экономика, туризм, здравоохранение, регион, инвестиции, рабочие места, доход, инфраструктура, потенциал, перспективы.

Abstract. This article examines the role and importance of medical tourism in the development of the service sector in the Sirdaryo region. The article analyzes the region's medical tourism potential, the economic impact of this sector, the challenges faced in its development, and their solutions. It also highlights the prospects for developing medical tourism and the importance of this sector for the region's economy

Key words: Syrdarya region, service sector, medical tourism, development, economy, tourism, healthcare, region, investment, jobs, income, infrastructure, potential, prospects.

Kirish: Bugungi kunda xizmatlar sohasi har bir mamlakat iqtisodiyotining muhim tarkibiy qismi bo'lib, uning rivojlanishi nafaqat iqtisodiy o'sish, balki aholi turmush darajasining yuksalishida ham muhim rol o'ynaydi. O'zbekistonda ham xizmatlar sohasini rivojlantirishga alohida e'tibor qaratilmoqda. Ayniqsa, tibbiyot turizmi kabi istiqbolli yo'nalishlar mintaqalarda xizmatlar sohasini rivojlantirish va iqtisodiyotni diversifikatsiya qilish imkoniyatini beradi. Ushbu maqola Sirdaryo viloyatida xizmatlar sohasini rivojlantirishda tibbiyot turizmining o'rnini va ahamiyatini tahlil qilishga bag'ishlangan.

Maqsad: XXI asr globallashuv davrida turizm, xususan, tibbiyot turizmi tez sur'atlar bilan o'sib bormoqda. Dunyo bo'ylab millionlab odamlar o'z sog'lig'ini yaxshilash va dam olish uchun turli mamlakatlarga sayohat qilishadi. O'zbekiston ham o'zining boy tabiiy resurslari va tibbiy salohiyati bilan tibbiyot turizmi bozorida o'z o'rnini egallashga intilmoqda. Ushbu maqolaning maqsadi — Sirdaryo viloyatining xizmatlar sohasini rivojlantirishda tibbiyot turizmining imkoniyatlarini o'rganish, shu bilan birga, bu sohani rivojlantirish uchun mavjud muammolar va ularning yechimlarini tahlil qilishdan iborat.

Asosiy qism: Inson qachon sayohat qiladi degan savolga insonlar o'z ijtimoiy holati, istaklari va ehtiyojlaridan kelib chiqqan holda, agar sayohat xarajatlarini daromad jihatdan qoplasa, ya'ni mablag'i yetarli bo'lsa sayohatlar tashkil qilinadi deya javob berish mumkin. Ma'naviy dam olishga ehtiyoj sezganda odamlar sayohatlar rejalashtirishadi yoki bo'sh vaqtini mazmunli o'tkazish, o'zini va dunyoni qayta kashf qilish istagi paydo bo'lganda insonlar sayohat qilishni xohlab qolishadi deyish mumkin. Ammo, bu — savolning boshlang'ich javobi bo'la olmaydi. Birinchi navbatda, inson sog'lom bo'lsa, salomatlik uzoq masofalarga sayohat qilishni ko'tarsagina sayohat qilishga qaror qabul qilish uchun qolgan sabablarni o'ylay oladi. Turizm nafaqat rivojlangan, balki rivojlanayotgan, hattoki, nisbatan past rivojlanish darajasidagi mamlakat va hududlar ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanishining katalizatori hisoblanadi.

Turizm sohasida yaratilgan bitta yangi ish o'rnini sanoat tarmog'iga nisbatan 20 barobarga arzonga tushadi, biror-bir mamlakatga tashrif buyuruvchi har 30 ta sayyoh bevosita bitta yoki bilvosita ikkita yangi ish o'rinlarini barpo qilishga imkoniyat yaratadi. Butunjahon turistik tashkiloti (UNWTO) bosh kotibi Zurab Pololikashvili ta'kidlashicha, "Dunyo bo'ylab, har qanday rivojlanish darajasidagi mamlakatlarda, millionlab ish o'rinlari va korxonalar kuchli hamda rivojlangan turizm sohasiga bog'liqdir. Turizm, shuningdek, tabiiy va madaniy merosni himoya qilishda harakatlantiruvchi kuch bo'lib, ularni kelajak avlodlar bahramand qilishlari uchun saqlab qolmoqda"[1]. Sirdaryo viloyati aholisi va viloyatga tashrif buyuruvchi mehmonlarga yuqori malakali tibbiy xizmat ko'rsatish hamda davlat tibbiyot tashkilotlari boshqaruvi tizimini muvofiqlashtirish orqali ko'rsatilayotgan xizmat sifatini yaxshilash hamda tibbiyot turizmini rivojlantirish orqali viloyat iqtisodiyotiga ta'sir etish maqsadida davlatimiz rahbarining 2018-yil 7-fevraldagi "Ichki turizmni jadal rivojlantirishni ta'minlash chora-tadbirlari to'g'risida"gi, 2020-yil

12-noyabrda "Sog'liqni saqlash tizimini tashkil etishning yangi modeli va davlat tibbiy sug'urtasi mexanizmlarini Sirdaryo viloyatida joriy etish chora-tadbirlari to'g'risida"gi qarori ijrosini ta'minlash maqsadida Vazirlar Mahkamasining 2021-yil 20-maydagi "Sirdaryo viloyatida sog'liqni saqlash tizimini takomillashtirishning yangi modeli — Guliston tibbiyot klasterini tashkil etish chora-tadbirlari to'g'risida"gi, 2021-yil 26-iyuldagi "Aholiga ko'rsatilayotgan tibbiy yordam sifatini yanada yaxshilash chora-tadbirlari to'g'risida"gi hamda 2022-yil 11-apreldagi "Tibbiyotda xususiy sektor faoliyatiga qo'shimcha qulayliklar yaratish va soha xodimlarini qo'llab-quvvatlash chora-tadbirlari to'g'risida"gi qarorlari nafaqat sog'liqni saqlash tizimida aholiga ko'rsatilayotgan tibbiy xizmat sifatining oshishida, uning ko'lami kengayishida, sog'liqni saqlash sohasida davlat va xususiy sektor ulushining ortishida, eng muhimi, tibbiy turizmni yo'lga qo'yishda muhim qadamlardan biri bo'ldi. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-2026 yillarga mo'ljallangan "Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi" to'g'risidagi PF-60 sonli farmoni doirasida mamlakatimiz taraqqiyotini belgilovchi 100 ta maqsad ishlab chiqildi[2]. Ushbu strategiyaning 55-maqsadi aynan tibbiy xizmatlarni rivojlantirish orqali turizm sohasi daromadini sezilarli darajada oshirish va 35-maqsadda O'zbekiston bo'ylab sayohat qilish dasturi doirasida mahalliy sayyohlar sonini 12 million nafardan oshirish xamda respublikaga tashrif buyuradigan xorijiy turistlar sonini 9 million nafarga etkazish vazifalari qo'yilgan. Ushbu maqsadlarni amalga oshirishda albatta tibbiy turizm muhim ahamiyat kasb qiladi.

Tibbiyot turizmi o'zi nima? — bu odamlarning o'z mamlakatlaridan tashqariga, ya'ni boshqa davlat yoki mintaqalarga tibbiy xizmatlar olish maqsadida sayohat qilishidir. Bu xizmatlar diagnostika, davolash, jarrohlik amaliyotlari, rehabilitatsiya, sog'lomlashtirish, SPA va boshqa tibbiy ko'rsatkichlar bilan bog'liq bo'lishi mumkin. Tibbiyot turizmi, shuningdek, "sog'liqni saqlash turizmi" yoki "global sog'liqni saqlash" deb ham ataladi.

Tibbiyot turizmi tushunchasi nisbatan yangi hodisa bo'lgani sababli, uni aniq bir iqtisodchi olim tomonidan berilgan tarif bilan cheklab bo'lmaydi. Aksariyat ta'riflar turli ilmiy adabiyotlar, tadqiqotlar va xalqaro tashkilotlar tomonidan ishlab chiqilgan. Ammo, tibbiyot turizmining iqtisodiy jihatlarini o'rgangan bir qancha taniqli iqtisodchilar va tadqiqotchilar mavjud bo'lib, ular bu sohani rivojlantirishga katta hissa qo'shgan.

Bunga misol tariqasida tibbiyot turizmi bo'yicha tadqiqotlar olib borgan taniqli olim Neil Lunt o'zining ishlari orqali tibbiyot turizmining motivlari, turlari, xavflari va imkoniyatlarini tahlil qilgan. Lunt va uning hamkasblari tibbiyot turizmini "sog'liqni saqlash xizmatlarini olish maqsadida chegaralardan o'tish" deb ta'riflashadi.[3]

Bu borada Sirdaryoda ham muhim qadamlar tashlandi. Kardiologiya, travmatologiya, urologiya, stomatologiya, oftalmologiya kabi tibbiyot yo'nalishlarining yo'lga qo'yilayotgani tibbiy imkoniyatlar ko'lami kengayishiga, xizmatlar hajmining oshishiga katta yordam bermogda. Birgina Respublika ixtisoslashtirilgan kardiologiya ilmiy- amaliy tibbiyot markazi Sirdaryo viloyat hududiy filialida rentgenendovakulyar xirurgiya bo'limi faoliyati yo'lga qo'yilishi natijasida nafaqat Sirdaryo, Jizzax va Toshkent viloyati, balki qo'shni Tojikiston va Qozog'iston Respublikalaridan ham bemorlar davolash ishlaridan bahramand bo'lishida qo'l kelmoqda.

Guliston shahrida tibbiyot klasterini tashkil etilganligi ham aholiga xizmat ko'rsatish sohasida iqtisodiy tejamkorlikni ta'minlashda juda katta ahamiyat kasb etdi. Bunga misol qilib, jahon sog'liqni saqlash tashkiloti tavsiyalari asosida Sirdaryo viloyatida sog'liqni saqlash tizimini tashkil etishning yangi modeli va davlat tibbiy sug'urtasi mexanizmlarini joriy etish bo'yicha:

- har bir tibbiyot muassasasi darajasida davlat tomonidan kafolatlangan bepul tibbiy xizmatlar va dori vositalari paketi (keyingi o'rinlarda — kafolatlangan paket) ishlab chiqilishi;

- aholining sog'lig'i bilan bog'liq ko'rsatkichlar monitoringini olib borish, ularni tibbiyot muassasasiga birlashtirish, kasallik tarixini yuritish, dori vositalari uchun retsept yozish va

kafolatlangan paketga muvofiq tibbiyot muassasalariga yo'naltirish yagona elektron platforma orqali amalga oshirilishi;

- Klaster tarkibida;
- Sirdaryo viloyat Ko'p tarmoqli tibbiyot markazi;
- Respublika shoshilinch tez tibbiy yordam ilmiy markazi Sirdaryo viloyati filiali;
- Sirdaryo viloyat Endokrinologiya dispanseri;
- Sirdaryo viloyat Ko'z kasalliklar shifoxonasi;
- Sirdaryo viloyat Tibbiy diagnostika markazi;
- Sirdaryo viloyati Urush va mehnat faxriylari shifoxonalari negizida tashkil etilganligi tashrif

buyurgan bemorlarning vaqtlarini tejash va ortiqcha xarajatlarni kamaytirishga erishilganligini ta'kidlash mumkin.

Sirdaryo viloyatida tibbiy turizmni rivojlantirishda viloyatning mamlakat poytaxtiga yaqin va qulay joylashuvi, nafaqat davlat tibbiyot muassasalari, xususi sektorlar faoliyatida malakali mutaxassislarni jalb qilishga bo'lgan imkoniyati yuqoriligi, mehmonxona, oshxona xizmatlarining talab darajasida, sifatli xizmat ko'rsatilishi va narxlarning arzonligi nafaqat qo'shni viloyatlar balki, qo'shni respublikalik sayyohlarni o'ziga jalb qilayotganligini tibbiyot turizmining viloyat iqtisodiga ijobiy ta'sirini sonlarda ifodalashimiz mumkin.

1-jadval

Sirdaryo viloyat sog'liqni saqlash boshqarmasi tizimidagi davolash-profilaktika muassasalarida 2024 yil 12 oylik chet el fuqarolariga ko'rsatilgan pullik xizmatlar xajmi to'g'risida [4]

№	Davlatlar nomi	Davolangan bemorlar soni			Jami tushgan mablag' miqdori			O'rtacha bir bemordan tushgan mablag' miqdori (mln.so'm)
		jami	statsionar	ambulator	jami	statsionar	ambulator	
1	Qozog'iston	2334	988	1346	1 618 392 053	834 459 452	783 932 602	693 398
2	Qirg'iziston	33	11	22	15 230 542	8 808 426	6 422 116	461 532
3	Rossiya	17	1	16	5 617 433,02	1 029 307	4 588 126	330 437
4	Tojikiston	2668	776	1892	1 288 610 919	608 223 038	680 387 881	482 988
5	Turkiya	16		16	4 588 126	0	4 588 126	286 758
6	Hindiston	2	1	1	1 316 064	1 029 307	286 758	658 032
7	Xitoy	19	1	18	6 190 948	1 029 307	5 161 642	325 839
8	Afg'oniston	8		8	2 294 063	0	2 294 063	286 758
9	Pokiston	3	1	2	1 602 822	1 029 307	573 516	534 274
10	Boshqa davlat	2	1	1	1 316 064	1 029 307	286 758	658 032
	Jami	5102	1780	3322	2 945 159 038	1 456 637 449	1 488 521 588	577255,79

Xususi sektor tibbiyot turizmini rivojlantirishda muhim rol o'ynaydi. Sirdaryo viloyatida ushbu sektordagi tashkilotlar, tibbiy xizmatlarni ko'rsatuvchi xususi klinikalar va shifoxonalarda turistlar uchun yuqori sifatli tibbiy xizmatlarni, zamonaviy texnologiyalarni va malakali mutaxassislarni taklif etadi, ushbu xizmatlardan foydalanishda davlat muassasalariga qaraganda tezkor xizmat ko'rsatish, individual yondashuv, tibbiy xizmatlarning keng spektri hamda tibbiy muolajalardan keyingi dam olish va reabilitatsiya uchun qulay sharoitlar yaratilgan.

Davlat sektori bilan hamkorlik qilish orqali xususi sektorda faoliyat yuritayotgan 10 dan ortiq xususi klinikalar va shifoxonalar tibbiyot turizmining yanada rivojlanishiga hissa qo'shishmoqda. 2-jadvalda Sirdaryo viloyatida faoliyat yuritayotgan, tibbiy turizmga mo'ljallangan yirik klinika va shifoxonalarning 2023-yilda viloyat iqtisodiga qo'shayotgan hissalari summa ko'rinishida aks ettirilgan.

2-jadval

Xususi sektorlar faoliyatining 2023-yildagi pullik xizmatlar xajmi ko'rsatkichlari [4]

№	Oylar nomi	Murojaat etgan chet el fuqarolari soni	ko'rsatkichlari (mln.so'mda)		
			Reja bo'yicha	haqiqatda	bajarilish %
1	Ravshan dil mehr MCHJ	15	100	15	15,0
2	«Astroneymed» MCHJ	2628	119	2628	2208,4
3	« SABR SHUKUR» MCHJ	28	100	28	28,0
4	SHIFOBAXSH MCHJ	355	100	355	355,0
5	“JAMSHID” X/K	278	100	278	278,0

6	“Ravshan Davolash Maskani” MCHJ	336	100	336	336,0
7	DARMON KLINIKASI	220	100	220	220,0
8	Sayxun Med Servis” xususiy korxonasi	62	100	62	62,0
9	“Abror Urologiya klinikasi”x/k	32	100	32	32,0
10	Guliston diagnostika davolash markazi	156	100	156	156,0
Jami xususiy muassasalarda		4110	1019,00	4110,00	403,3

Sanoatning rivojlanishi xizmat ko'rsatish sohasida innovatsion yondashuvlarni amalga oshirishni talab qilmoqda. Prezident Shavkat Mirziyoyevning 2023-yil aprel oyida Sirdaryo viloyatiga tashrifi chog'ida xalq deputatlari viloyat kengashi sessiyadagi nutqida Sirdaryoni sanoat, tadbirkorlik, qishloq xo'jaligi, ta'lim va tibbiyot bo'yicha “ilg'or innovatsiyalar hududi”ga aylantirish zarurligini ta'kidladi. Buning isboti sifatida so'ngi olti yilda Xitoy, Afg'oniston, Hindiston, Pokiston, Rossiya, Turkiya kabi bir nechta mamlakatlar, bilan birgalikda hamkorlik shartnomalari imzolandi va amaliy dasturlar asosida investitsion loyihalar ishga tushirildi. Birgina Xitoy investorlar bilan birgalikda Shirin shahri, Mirzaobod va Sirdaryo tumanlarida 60 dan ortiq yirik sanoat korxonalari ish boshlagan. Viloyatga 2022-yilning o'zida 250 million dollardan ziyod Xitoy investitsiyalari jalb qilingan. Bu viloyat investitsiyasining deyarli 90 foizi. Buning natijasida bir qancha hamkorlikdagi davlatlar fuqarolarining viloyatga tashrifi soni ortganligini inobatga oladigan bo'lsak, tibbiyot turizmini Sirdaryo viloyati negizida tashkil etish va uning viloyat iqtisodiyotiga ta'siri sezilarli darajada oshishiga xizmat qilishini tushunish qiyin emas.

Muammolar. Sirdaryo viloyatida tibbiyot turizmi sohasini rivojlantirish loyihasini amalga oshirishda muammolar mavjud, bu muammolar hal qilinishi doirasida bir qancha davlat tashkilotlari, xususiy sektorlar hamda ilmiy tadqiqotchilar bosh qotirayotganligi ayni haqiqat. Albatta bu muammolarning eng kattasi viloyatda turizmning asosi bo'lmish qadimiy obidalarining kamligi yoki mavjudlarining ham taniqli bo'lmaganligi, viloyatga ichki turizm oqimining qoniqarli darajada emasligini keltirib chiqaradi.

Mavjud muammolarning hal qilish usullari. Sirdaryo viloyatining turizm salohiyatini oshirish, turistlarni jalb qilish va viloyatning mavjud xizmat ko'rsatish salohiyatini keng targ'ib qilish, respublika va qo'shni davlatlar fuqarolarini jalb qilish maqsadida raqamli texnologiyalardan keng foydalanishni yo'lga qo'yish orqali Sirdaryo viloyatining turistik brendini yaratish:

- Viloyatning o'ziga xos xususiyatlarini aks ettiruvchi logotip, slogan va boshqa atributlarni ishlab chiqish.

- Zamonaviy marketing vositalaridan foydalanish:
- Internet saytlari, ijtimoiy tarmoqlar, mobil ilovalar orqali reklama qilish.
- Turistik ko'rgazmalarda ishtirok etish.
- Press-turlar tashkil qilish.
- Xalqaro hamkorlikni rivojlantirish:
- Xorijiy turistik kompaniyalar va tibbiy muassasalar bilan hamkorlik qilish.
- Xalqaro turizm tashkilotlariga a'zo bo'lish.

Ushbu usullarni qo'llash orqali Sirdaryo viloyatida mavjud tibbiyot muassasalari, xususiy klinikalar va shifoxonalarning ta'rif va xizmatlari, mijozlar uchun yaratilgan sharoitlarini keng targ'ib qilish tibbiyot turizm sohasini rivojlantirish va xizmatlar sohasining o'sishiga erishish mumkin.

Xulosa:

Sirdaryo viloyatida tibbiyot turizmini rivojlantirish viloyatning turizm salohiyatini oshirishda muhim ahamiyatga ega. Bu nafaqat iqtisodiy o'sishni ta'minlaydi, balki aholi salomatligini yaxshilash va mintaqaning ijobiy imijini shakllantirishga ham xizmat qiladi.

Asosiy xulosalar:

1. Sirdaryo viloyati qulay geografik joylashuvi, tabiiy resurslari va mehmondo'st aholisi bilan tibbiyot turizmi uchun katta salohiyatga ega.

2. Tibbiyot turizmining rivojlanishi viloyat byudjetiga tushumlarni ko'paytiradi, yangi ish o'rinlari yaratadi va xizmat ko'rsatish sohasini rivojlantiradi.

3. Tibbiyot turizmini rivojlantirish uchun zamonaviy tibbiy muassasalar, transport va turistik infratuzilmani yaratish zarur.

4. Malakali tibbiy xodimlar, til biladigan tarjimonlar va turizm sohasi mutaxassislarini tayyorlash muhim ahamiyatga ega.

5. Viloyatning tibbiyot turizmi imkoniyatlarini xorijiy bozorlarda faol targ'ib qilish kerak.

6. Tibbiyot turizmi loyihalarini qo'llab-quvvatlash uchun davlat tomonidan imtiyozlar va subsidiyalar berish lozim.

7. Tibbiyot, turizm, transport va boshqa sohalardagi tashkilotlar o'rtasida hamkorlikni mustahkamlash kerak.

Tavsiyalar:

- Tibbiyot turizmi uchun ixtisoslashgan hududlar yaratish.
- Zamonaviy tibbiy texnologiyalarni joriy etish.
- Tibbiy xizmatlar sifatini xalqaro standartlarga moslashtirish.
- Ekologik va madaniy turizmni tibbiyot turizmi bilan integratsiyalash.
- Mahalliy aholining tibbiyot turizmiga bo'lgan munosabatini yaxshilash.

Xulosa qilib aytganda, Sirdaryo viloyatida tibbiyot turizmini rivojlantirish viloyatning iqtisodiy va ijtimoiy rivojlanishiga katta hissa qo'shishi mumkin. Buning uchun kompleks chora-tadbirlarni amalga oshirish, barcha manfaatdor tomonlarning sa'y-harakatlarini birlashtirish va uzoq muddatli strategiyani ishlab chiqish zarur.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Xasanova Nargiza Athamovna Toshkent Xalqaro Kimyo universiteti "Turizm kafedrası" katta o'qituvchisi "PEDAGOGS" international research journal, O'zbekistonda tibbiy turizm, ISSN: 2181-4027_SJIF: 4.995
2. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-2026 yillarga mo'ljallangan "Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi" to'g'risidagi PF-60 sonli farmoni.
3. Ioxanna Hanefeld, Richard Smit, Daniel Horsfol, Neil Lunt, *Journal of Travel Medicine*, 21-jild, 6-son, 2014-yil, 1-noyabr, 410-417-betlar.
4. Sirdaryo viloyati hokimligi yoshlar siyosati, ijtimoiy rivojlantirish va ma'naviy-ma'rifiy ishlar kotibiyatining rasmiy ma'lumotlari.
5. Safaeva S. R. et al. Organizational and economic aspects of the development of the international tourism and hospitality industry //Journal of Environmental Management and Tourism. – 2020. – T. 11. – №. 4. – C. 913-919.
6. Yu J., Lee T. J., Noh H. Characteristics of a medical tourism industry: The case of South Korea //Journal of Travel & Tourism Marketing. – 2011. – T. 28. – №. 8. – C. 856-872.

UO'K 338.48

TURKIY DUNYO: TURIZM PRIZMASI ORQALI HAMKORLIK

A.Hakimov, o'qituvchi, Navoiy davlat universiteti qoshidagi akademik litsey, Navoiy

M.Talabboyeva, talaba Navoiy davlat universiteti qoshidagi akademik litsey, Navoiy

B.Eshmonova, talaba, Navoiy davlat universiteti qoshidagi akademik litsey, Navoiy

Annotatsiya. Ushbu maqolada turkiy davlatlar o'rtasidagi turizm sohasidagi hamkorlikning iqtisodiy va madaniy ahamiyati keng yoritilgan. Turizmning rivojlanishi nafaqat davlatlar o'rtasidagi madaniy almashuvlarni kuchaytiradi, balki iqtisodiyotni mustahkamlashga ham xizmat qiladi. Maqolada turkiy davlatlarning umumiy madaniy merosi va tarixiy yodgorliklari asosida davlatlararo turizm sohasidagi hamkorlik istiqbollari, infratuzilma, xalqaro tashkilotlarning o'rni va turistik dasturlarni amalga oshirish muhimligi tahlil qilinadi. Turizmning umumiy manfaatlarini ko'zlagan holda rivojlanishi va kelajakdagi hamkorlik imkoniyatlari ko'rib chiqiladi.

Kalit so'zlar: Turizm, turkiy dunyo, iqtisodiy hamkorlik, madaniy meros, infratuzilma, xalqaro tashkilotlar, qo'shma loyihalar, ekologik turizm.

Аннотация. В данной статье широко освещается экономическое и культурное значение сотрудничества в сфере туризма между тюркскими государствами. Развитие туризма не только способствует усилению культурных обменов между государствами, но и служит укреплению экономики. В статье анализируются перспективы межгосударственного сотрудничества в сфере туризма на основе общего культурного наследия и исторических памятников тюркских государств, а также роль инфраструктуры, международных организаций и важность реализации туристических программ. Рассматривается развитие туризма в целях достижения общих интересов и возможности для будущего сотрудничества.

Ключевые слова: Туризм, тюркский мир, экономическое сотрудничество, культурное наследие, инфраструктура, международные организации, совместные проекты, экологический туризм.

Abstract. This article highlights the economic and cultural significance of tourism cooperation among Turkic states. The development of tourism not only strengthens cultural exchanges between countries but also contributes to economic growth. The article analyzes the prospects for interstate tourism cooperation based on the shared cultural heritage and historical monuments of Turkic states, as well as the role of infrastructure, international organizations, and the importance of implementing tourism programs. The development of tourism with a focus on common interests and opportunities for future cooperation are examined.

Keywords: Tourism, Turkic world, economic cooperation, cultural heritage, infrastructure, international organizations, joint projects, eco-tourism.

Turkiy davlatlar o'rtasidagi o'zaro hamkorlik ko'p asrlar davomida umumiy tarixiy ildizlar, madaniy qadriyatlar va geosiyosiy aloqalar bilan bog'langan. Bunday umumiylik turizm sohasida ham o'z aksini topgan, chunki turizm nafaqat iqtisodiy foyda keltiradi, balki madaniy almashuvlarni rivojlantirishda ham muhim vosita hisoblanadi. Turizm orqali turkiy davlatlar o'z milliy qadriyatlari, urf-odatlar va tarixiy merosini dunyo miqyosida targ'ib etish imkoniyatiga ega bo'lmoqda. Bu esa o'z navbatida xalqaro do'stlik va madaniy integratsiyani mustahkamlaydi. Turizmning iqtisodiy, madaniy va ijtimoiy jihatlariga alohida e'tibor qaratish turkiy davlatlar o'rtasidagi hamkorlikning asosiy omili bo'lib qolmoqda. Ushbu maqolada turkiy dunyo davlatlarining turizm sohasidagi hamkorlikka intilishi va turli qo'shma dasturlar orqali bu jarayonni rivojlantirish imkoniyatlari batafsil tahlil qilinadi. Turizm bugungi kunda turkiy davlatlar iqtisodiyoti uchun muhim yo'nalishlardan biriga aylanmoqda. Jahon sayyohlik tashkiloti (UNWTO) ma'lumotlariga ko'ra, turizm jahon iqtisodiyotining sezilarli qismiga ta'sir etuvchi asosiy sektorlar qatorida turadi. Dunyo bo'ylab har yili sayohat qiluvchi turistlar sonining ortib borishi bu sohaning iqtisodiy ahamiyatini oshirmoqda[1].

Turkiy davlatlar, xususan, O'zbekiston, Qozog'iston, Ozarbayjon va Turkiya o'rtasidagi iqtisodiy hamkorlikda turizm muhim rol o'ynaydi. O'zbekiston va Qozog'iston o'rtasidagi iqtisodiy hamkorlik natijasida sayyohlar oqimini oshirishga erishildi. O'zbekistondagi Samarqand, Buxoro, Shahrisabz kabi tarixiy shaharlar ko'plab xorijlik sayyohlar uchun qiziqarli yo'nalishlar bo'lib xizmat qilmoqda. Xuddi shunday, Qozog'istonning Olmaota shahri yaqinidagi tog'li dam olish maskanlari ham mintaqa iqtisodiyotiga sezilarli hissa qo'shmoqda.

Turizm sohasida o'zaro investitsiyalarni jalb qilish va infratuzilmani rivojlantirish orqali turkiy davlatlar o'rtasidagi iqtisodiy hamkorlik yanada kengaymoqda. Misol uchun, Turkiya tomonidan amalga oshirilayotgan qo'shma turistik loyihalar Qirg'iziston, Ozarbayjon va O'zbekiston kabi davlatlarda yangi dam olish maskanlarining qurilishiga hissa qo'shmoqda. Bunday investitsiyalar turkiy davlatlar o'rtasidagi iqtisodiy hamkorlikning strategik ahamiyatini oshiradi. Turkiy xalqlar boy madaniy merosga ega bo'lib, bu ularning milliy o'ziga xosligi va tarixini aks ettiradi. Ushbu madaniy meros turizm sohasida ham juda muhim o'rin tutadi. UNESCOning Jahon merosi ro'yxatiga kirgan turkiy davlatlardagi madaniy va tarixiy yodgorliklar nafaqat milliy, balki xalqaro ahamiyatga ega bo'lib, ko'plab turistlar uchun jozibador joylar hisoblanadi.

Samarqand, Buxoro, Xiva kabi tarixiy shaharlar O'zbekistonning qadimiy madaniyati va me'morchilik san'atini aks ettiruvchi noyob maskanlardir. Ular nafaqat turkiy davlatlardan, balki boshqa mamlakatlardan ham keluvchi turistlar uchun katta qiziqish uyg'otmoqda. Shu bilan birga, Ozarbayjondagi Sheki shahri, Turkmanistondagi qadimiy Merov shahri ham UNESCO ro'yxatiga kiritilgan bo'lib, turizmning rivojlanishida muhim o'rin tutadi [2].

Turizm orqali madaniy almashuvlar kuchayib, davlatlar o'rtasidagi munosabatlar mustahkamlanadi. Turizmning milliy qadriyatlar va madaniy boyliklarni targ'ib qilish vositasi sifatida o'rni katta bo'lib, xalqaro do'stlik rishtalarini mustahkamlashga xizmat qiladi.

Turizm sohasidagi infratuzilmani rivojlantirish turkiy davlatlar uchun muhim ustuvor yo'nalish hisoblanadi. Infratuzilma turizmning samarali rivojlanishi uchun asosiy omil bo'lib, bu yo'nalishda

transport, mehmonxona xizmatlari va boshqa xizmat ko'rsatish sohalarini rivojlantirish zarur. Turk Kengashi a'zolari tomonidan o'tkazilgan anjumanlarda turizm infratuzilmasini rivojlantirish bo'yicha qo'shma investitsiyalar, loyihalar va strategiyalar ishlab chiqilishi belgilab o'tildi.

O'zbekiston va Turkiya o'rtasidagi qo'shma turistik dasturlar orqali Toshkent va Istanbul o'rtasidagi aviaqatnovlar kengaytirildi. Bu orqali sayohatchilar oqimi yanada ortib, turizm infratuzilmasiga talab oshmoqda [4]. O'zbekistonning qadimiy shaharlari bilan tanishishni istagan turistlar uchun yangi mehmonxonalar va dam olish maskanlari barpo etilmoqda. Bu esa turizm sohasida qo'shma loyihalarning muvaffaqiyatini ta'minlaydi. Shuningdek, Ozarbayjon va Qozog'iston o'rtasida xalqaro ko'rgazmalar tashkil etish orqali turizm infratuzilmasini rivojlantirish maqsad qilib qo'yilgan. ISESCO kabi xalqaro tashkilotlarning ishtiroki bilan turizm sohasidagi infratuzilmaviy loyihalarni qo'llab-quvvatlash va rivojlantirish bo'yicha bir qator muhim dasturlar amalga oshirilmoqda.

Turkiy davlatlar o'rtasidagi turizm sohasidagi xalqaro hamkorlik yanada kengayib, yangi turistik yo'nalishlar ochilishiga xizmat qilmoqda. O'zaro qo'shma loyihalar, xalqaro anjumanlar va turizm ko'rgazmalari turkiy davlatlarning turistik salohiyatini xalqaro miqyosda targ'ib qilishda muhim o'rin tutmoqda. Masalan, O'zbekistonda Samarqand va Buxorodagi qadimiy yodgorliklar, Qirg'izistondagi Issiqko'l, Qozog'istondagi Chimbulak kabi turistik maskanlar nafaqat turkiy davlatlar, balki butun dunyo sayyohlari uchun katta qiziqish uyg'otmoqda. Yangi turistik yo'nalishlarni rivojlantirish orqali turkiy davlatlar o'z turistik imkoniyatlarini yanada kengaytirmoqda. Shu ma'noda ekologik turizm, sog'lomlashtirish turizmi va tarixiy yodgorliklar asosidagi turizmning rivojlanishi diqqatga sazovor. Bu yo'nalishlar orqali davlatlar o'rtasidagi hamkorlik yanada mustahkamlanadi va umumiy turistik dasturlar tashkil etiladi.

Ekologik turizm (ekoturizm) turkiy davlatlarda so'nggi yillarda katta qiziqish uyg'otayotgan yo'nalishlardan biridir. Ushbu turizm shakli tabiiy muhitni asrash va unga zarar yetkazmaslik orqali sayohatchilarga yangi imkoniyatlar yaratadi. Qirg'izistondagi tog'li hududlar, Qozog'istondagi sayohatlar va O'zbekistonning tabiiy zaxiralari ekologik turizm uchun muhim yo'nalish hisoblanadi. O'zbekistonning Buxoro viloyatida joylashgan Ekologik turizm markazlari sayohatchilarga milliy qadriyatlar va ekologik turizmning mohiyatini o'rganish imkonini beradi. Shuningdek, Turkiyaning Kapadokiya hududidagi ekoturizm, Ozarbayjondagi Qobustan yodgorliklari kabi maskanlar sayohatchilar uchun jozibadorligi bilan ajralib turadi.[3] Ekoturizm orqali turkiy davlatlar tabiatini himoya qilishga qaratilgan sa'y-harakatlar ham yanada rivojlanmoqda.

Turkiy davlatlarning turizm sohasida xalqaro miqyosda hamkorlik qilishga bo'lgan intilishlari turizmni rivojlantirishda muhim ahamiyat kasb etadi. Turk Kengashi (Turkic Council) doirasida o'tkazilayotgan xalqaro tadbirlar turizm sohasidagi hamkorlikni mustahkamlamoqda. Bu yo'nalishda turizm bilan bog'liq yangi texnologiyalarning joriy qilinishi, turistik axborot tizimlarining rivojlanishi va onlayn rezervatsiya tizimlarining kengaytirilishi ham e'tiborga loyiqdir. Kelajakda turkiy davlatlar o'rtasida qo'shma turistik dasturlar orqali yangi yo'nalishlar, innovatsion xizmatlar va yangi infratuzilmalar yaratilishi kutilmoqda. Bu esa nafaqat turizm sohasini yanada rivojlantiradi, balki davlatlar o'rtasidagi madaniy va iqtisodiy aloqalarni yanada kuchaytiradi. O'zbekiston, Qozog'iston, Qirg'iziston, Turkiya va Ozarbayjon o'rtasidagi turistik hamkorlik kelajakda yanada kengayishi mumkin.

Turkiy davlatlar o'rtasidagi turizm sohasidagi hamkorlik nafaqat iqtisodiy rivojlanish uchun, balki madaniy almashuv va xalqaro do'stlik rishtalarini mustahkamlash uchun muhimdir. Ushbu maqolada turizmning iqtisodiy hamkorlikdagi o'rni, madaniy meros va turizm almashinuvi, infratuzilmani rivojlantirish hamda xalqaro hamkorlikning turizmga tutgan o'rni batafsil yoritildi. Turizm sohasida qo'shma loyihalar orqali yangi imkoniyatlar yaratilmoqda va turkiy davlatlar o'rtasidagi turistik salohiyat kelgusida yanada rivojlanishi kutilmoqda.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. ISESCO – Turizm Sohasidagi Xalqaro Hamkorlik. Rabot: ISESCO, 2021. – 210 p.
2. Jahon Sayyohlik Tashkiloti (UNWTO) – Turizmning global iqtisodiy ahamiyati. Madrid: UNWTO, 2020. – 150 p.
3. Turizm va Turkiy Dunyo: Madaniyat va Iqtisodiyot. Baku: Turkiy Dastur, 2021. – 180 p.
4. Turizmni Rivojlantirishda Turkiy Dunyoning O'rni. Bishkek: Turkiy Hamkorlik Instituti, 2020. – 160 p.
5. Turk Kengashi Anjumanlari – Turizm Infratuzilmasini Rivojlantirish. Istanbul: Turk Kengashi, 2019. – 120 p.

6. Turkiy Dunyo: Turizm Prizmasi Orqali Hamkorlik. Ankara: Turkiy Kengash, 2022. – 230 p.
7. Turkiy Dunyo: Turizm, Yashash Tarzi va Hamkorlik. Almaty: Turkiy Kengash Hamkorligi, 2023. – 200 p.
8. UNESCO Jahon Merosi Ro'yxatiga Kiritilgan Yodgorliklar – Madaniy Meros va Turizm. Parij: UNESCO, 2018. – 180 p.

UO'K 378

OLIY TA'LIM MUASSASALARI RAQOBATBARDOSHLIGINI BOSHQARISH MEXANIZMLARINI TAKOMILLASHTIRISH

N.K. Ibragimov, o'qituvchi, TATU Farg'ona filiali, Farg'ona

Annotatsiya. Maqolada davlatning barqaror rivojlanishini ta'minlash kontekstida hududiy oliy ta'lim muassasalarining raqobatbardoshligini boshqarish mexanizmlarini takomillashtirish o'rganib chiqilgan. Hududiy oliy ta'lim muassasalarining barqaror rivojlanishga hal qiluvchi ta'siri shundaki, ta'lim barqaror rivojlanish paradigmasining mohiyatini tushunish va insoniyatning iqtisodiy rivojlanish hamda atrof-muhitni muhofaza qilish masalalarini hal qilish imkoniyatlarini kengaytirish kaliti ekanligini isboti ko'rsatib o'tilgan.

Kalit so'zlar: oliy ta'lim, boshqarish, barqaror rivojlanish, raqobatbardoshlik, paradigma.

Аннотация. В статье изучены механизмы совершенствования управления конкурентоспособностью региональных высших учебных заведений в контексте обеспечения устойчивого развития государства. Решающее влияние региональных высших учебных заведений на устойчивое развитие заключается в том, что образование является ключом к пониманию сущности парадигмы устойчивого развития, а также расширяет возможности человечества в решении вопросов экономического развития и охраны окружающей среды, что было доказано в статье.

Ключевые слова: высшее образование, менеджмент, устойчивое развитие, конкурентоспособность, парадигма.

Abstract. The article examines the mechanisms for improving the management of the competitiveness of regional higher education institutions in the context of ensuring the sustainable development of the state. The decisive influence of regional higher education institutions on sustainable development lies in the fact that education is the key to understanding the essence of the sustainable development paradigm and expands humanity's opportunities in addressing issues of economic development and environmental protection, as demonstrated in the article.

Keywords: higher education, management, sustainable development, competitiveness, paradigm.

Kirish. Oliy ta'lim jamiyat taraqqiyotida, insoniyat oldida turgan muammolarni hal etishda muhim rol o'ynaydi. Bu oliy ta'lim muassasalari tomonidan bajariladigan vazifalarning o'zgarishiga ta'sir ko'rsatdi. Ilgari uning roli asosan yoshlarni kasbiy tayyorlash, ishlab chiqarishni modernizatsiya qilish, samarali boshqaruv tizimini shakllantirish kabi tor pragmatik vazifalar bilan cheklangan bo'lsa, hozirda esa barcha sa'y-harakatlar talabalarni ijodiy fikrlashga o'rgatishga, zamonaviy ijtimoiy-iqtisodiy jarayonlar va ekologik muammolarni inobatga olgan holda innovatsion loyihalar ishlab chiqishda ishtirok etishlariga yo'naltirilgan. Shu orqali ular barqaror rivojlanish konsepsiyasini qo'llab-quvvatlashga hissa qo'shmoqdalar.

Barqaror rivojlanishning 17 ta maqsadi orasida "Barqaror rivojlanish maqsadlari – BRM" (2030 kun tartibi) doirasida ta'lim to'rtinchi maqsad sifatida belgilangan bo'lib, u barcha uchun keng qamrovli, teng va sifatli ta'limni ta'minlash hamda butun hayot davomida o'qishni rag'batlantirishdan iborat. [1]

Ko'plab tabiiy resurslarning qayta tiklanmasligi, ekologik falokatlarining real tahdidlari hamda buning natijasida yuzaga keladigan iqtisodiy va ijtimoiy muammolarni inobatga olgan holda, barqaror rivojlanishni ta'minlash doirasidagi ta'lim hozirgi va kelajak avlodlar uchun tinch, erkin va qulay muhitni shakllantirishga yo'naltirilishi lozim.

Ta'lim sohasi ijtimoiy-iqtisodiy tizimda juda muhim o'rin tutadi va jamiyat taraqqiyoti, uning rivojlanishi hamda globallashtirish sharoitida raqobatbardoshligini ta'minlashning

strategik resursi hisoblanadi. Bugungi kunda ta'limning asosiy vazifasi insonlarni tashqi muhit omillarining doimiy va tez o'zgarib borayotgan sharoitida hayot kechirishga tayyorlashdan iborat. Bu insonning malaka va bilim darajasini oshirish, shuningdek, uni jamiyat, iqtisodiyot va boshqa hayot sohalaridagi zamonaviy talablarga moslashish qobiliyatini shakllantirishga xizmat qiluvchi uzluksiz jarayondir. Jamiyat taraqqiyoti va barqaror rivojlanishni ta'minlash doirasida ta'limning bunday yangi tushunchasi boshqaruv, tashkiliy, moliyaviy va boshqa raqobatbardoshlik masalalarida tub o'zgarishlarni talab etadi. Raqobatbardoshlik rivojlangan iqtisodiyotning asosiy tushunchalaridan biridir. Oliy ta'lim muassasalari talabalari tomonidan egallangan bilim, tajriba, kasbiy kompetensiyalar, rivojlangan ko'nikma va malakalar iqtisodiyotning muhim resursi va kapitaliga aylanishi lozim. Bu esa ta'limni intellektual salohiyatning asosiy elementi sifatida qarashga imkon beradi. Oliy ta'lim sifatini ta'minlash davlatning barqaror rivojlanishi va raqobatbardoshligining kafolati hisoblanadi. [2]

Maqolaning maqsadi davlatning barqaror rivojlanishini ta'minlash doirasida oliy ta'limning raqobatbardoshligini o'rganishdan iborat.

Qo'yilgan maqsadga erishish uchun muallif quyidagi vazifalarni belgiladi: oliy ta'lim tizimining raqobatbardoshlik darajalarini aniqlash va ularning o'zaro bog'liqligini belgilash; oliy ta'lim muassasalari faoliyat ko'rsatkichlari dinamikasini o'rganish; oliy ta'lim tizimining asosiy tarkibiy qismlari hamda uning ichki va tashqi muhit elementlarini aniqlash; barqaror rivojlanishni ta'minlash doirasida oliy ta'limning raqobatbardoshligini oshiruvchi omillarni belgilash.

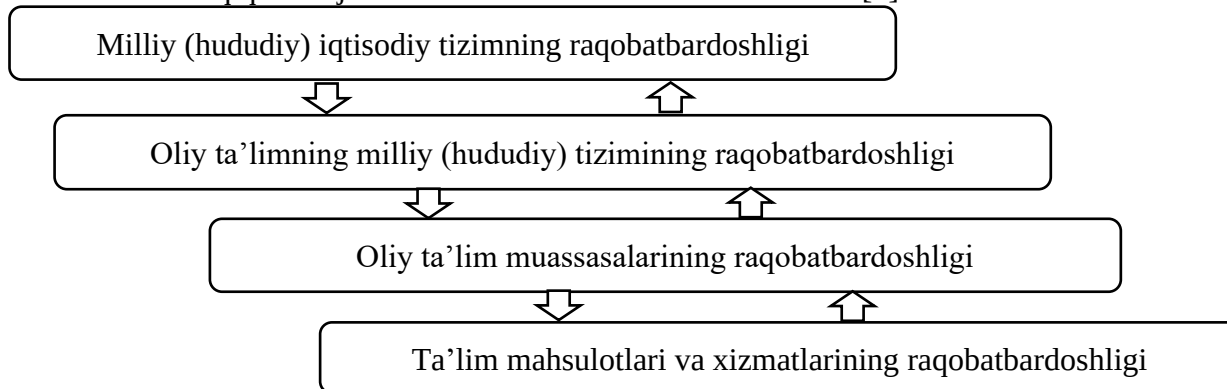
Adabiyotlar tahlili. Oliy ta'limning raqobatbardoshligi va uning mamlakatning barqaror rivojlanishini ta'minlashdagi roli nihoyatda dolzarb tadqiqot yo'nalishi hisoblanadi. Olimlar (Cosmulese C. G. va boshq., 2019) Yevropa Ittifoqi davlatlarining ta'lim tizimiga raqamli inqilobning ta'sirini o'rganishgan. Ilmiy tadqiqotda (Djakona A. va boshq., 2021) Latviya va Ukraina misolida axborot iqtisodiyoti rivojlanishining ta'limiy dominantasi tahlil qilinadi. Olimlar (Djakona A. va boshq., 2020) o'z tadqiqotlarini oliy ta'limning raqamli iqtisodiyotga moslashish jarayonlarini o'rganishga bag'ishlaganlar. Tadqiqotchilarning (Elmassah S. va boshq., 2022) maqolasi esa barqaror rivojlanishda oliy ta'limning rolini shakllantirishni misollar tahliliga asosanib o'rganishga qaratilgan.

Griebeler J.S. va boshqalar (2022) tomonidan yozilgan maqola mualliflari Barqaror rivojlanish maqsadlari oliy ta'lim muassasalari uchun ko'rsatkichlarni ishlab chiqish asosini tashkil etishini ta'kidlaydilar. Grosu V. va boshqalar (2021) ish doirasida oliy ta'limning barqaror rivojlanishga ta'sirining investitsion jihatlarini tahlil qilingan. Kholiavko N. (2021, 2022) tomonidan olib borilgan tadqiqotlar amaliy ahamiyatga ega bo'lib, unda mualliflar universitetlarning raqamli iqtisodiyot sharoitlariga moslashuvchanligini oshirishning ustuvor yo'nalishlarini va ularning raqamli iqtisodiyot rivojlanishidagi rolini tahlil qilganlar. Lazarov A. S. va boshqalar (2022) maqolasining mualliflari Rumuniya oliy ta'lim muassasalarida barqaror rivojlanish maqsadlari doirasida ta'lim masalasini ko'rib chiqadilar. Zhavoronok A. va boshqalar (2021) maqolasining asosiy vazifasi to'rt tomonlama spiral konsepsiyasiga asoslangan oliy ta'limni moliyalashtirishning integratsiyalashgan modelini o'rganishdan iborat. Casanovas M. va boshqalar (2022) tomonidan olib borilgan tadqiqotda faol ta'lim metodologiyasidan foydalanish orqali barqaror rivojlanish kompetensiyalarini shakllantirish bo'yicha eng yaxshi amaliyotlar tahlil qilingan.

Ko'plab nashrlarga qaramasdan, davlatning barqaror rivojlanishini ta'minlash doirasida oliy ta'limning raqobatbardoshligi bilan bog'liq ilmiy masalalar va amaliy jihatlar yanada chuqur tadqiqot, tahlil va asoslashni talab etadi.

Metodik yondashuv. Tadqiqotda nazariy va metodologik asoslar, birinchidan, ilmiy bilishning dialektik usuli, ikkinchidan, raqobat nazariyasining fundamental qoidalaridan iborat. Maqolani yozishda muallif tadqiqot usullarining majmuasidan foydalandi, jumladan, tahlil va sintez usullari – barqaror rivojlanishning to'rtinchi maqsadini amalga oshirishning ahamiyatini tushunish uchun, bu maqsad arzon va sifatli ta'limni ta'minlashga qaratilgan bo'lib, xususan, oliy ta'lim sifatini oshirish va uni ilmiy-innovatsion faoliyat bilan barqaror bog'lashni rivojlantirishga yo'naltirilgan. Bu maqsad boshqa barqaror rivojlanish maqsadlari qatorida bugungi kunda insoniyat uchun muhim vazifa hisoblanadi. Induksiya va deduksiya usullari – “oliy ta'limning raqobatbardoshligi” kategoriyasining

mohiyatini sharhlash, uni tushunish yondashuvlarini ajratib ko'rsatish va oliy ta'lim tizimidagi raqobatbardoshlik darajalarini aniqlash hamda ularning o'zaro bog'liqligini belgilash uchun qo'llanildi. Tizimli yondashuv – oliy ta'lim tizimi komponentlarini, uning ichki va tashqi muhitini va oliy ta'limning raqobatbardoshligiga ta'sir etuvchi omillarni aniqlash uchun ishlatildi. Mantiqiy umumlashtirish – raqobatbardoshlik tushunchasiga yondashuvlarni o'rganishda qo'llanildi. Statistika tahlili – oliy ta'lim muassasalarining rivojlanish tendensiyalarini tadqiq qilishda ishlatildi. Abstrakt-mantiqiy yondashuv – mamlakatning barqaror rivojlanishini ta'minlash kontekstida oliy ta'limning raqobatbardoshligini oshirish bo'yicha xulosa va takliflarni shakllantirish uchun qo'llanildi. Grafik usul esa ushbu tadqiqot natijalarini vizual ifodalash uchun ishlatildi. [3]



1-rasm. Oliy ta'lim tizimida raqobatbardoshlik darajalari o'rtasidagi bog'liqlik

Manba: muallif tomonidan tizimlashtirilgan

Natija. Raqobatbardoshlik nazariyasining klassik pozitsiyasiga (Porter M. va boshq., 2009) ko'ra, raqobatbardoshlik – bu korxona, firma yoki kompaniya, faoliyat sohasi yoki mamlakatning raqobat ustunliklarini anglatadi va ular global darajadan mahalliy darajagacha bo'lgan turli omillar hisobga olingan holda shakllanadi. Ilmiy manbalarni tadqiq qilish natijasida oliy ta'limning raqobatbardoshligini tushunishning quyidagi yondashuvlari aniqlangan: birinchidan, inson kapitali va ijtimoiy kapital nazariyalari bilan chambarchas bog'liq bo'lgan umumiy raqobat ustunliklari nazariyasini aniqlash; ikkinchidan, murakkab xususiyatga ega bo'lib, samaradorlik, sifat, ijtimoiy mas'uliyat va majburiyatlar, shuningdek, iste'molchilar, shaxslar, kompaniyalar va jamiyatning umumiy ehtiyojlari kabi tushunchalar bilan uzviy bog'liq; uchinchidan, ko'plab turli omillarning ta'sirini hisobga olgan holda, oliy ta'lim doimiy ravishda o'zgarib boradi, shuning uchun uning raqobatbardoshligi milliy iqtisodiy tizimning raqobatbardoshligi va oliy ta'lim muassasalari hamda ularning mahsulot va xizmatlari kabi ta'lim tizimining asosiy elementlari bilan o'zaro bog'liqlikda o'rganilishi lozim. (1-rasm).

Xulosa. Barqaror rivojlanish tamoyillariga rioya qilish insoniyatning mavjud muammolarini, xulq-atvori va kundalik hayotini hal qilishning yangi yondashuvlarini izlashni, tabiiy resurslarga bo'lgan munosabatni qayta ko'rib chiqishni, ularni saqlash va ulardan foydalanishni talab qiladi. Barqaror rivojlanish zamonaviy globalizatsiya sharoitida jahon sivilizatsiyasining muammolariga javob beradi. Barqaror rivojlanish tamoyillariga rioya qilish ishlab chiqarish kuchlarini qayta ishlab chiqarish jarayonini muvofiqlashtirishni, tobora ortib borayotgan ijtimoiy ehtiyojlarni qondirishni va atrof-muhitni ehtiyotkorlik bilan saqlash sharoitida amalga oshirilishini ta'minlaydi.

Oliy ta'limning raqobatbardoshligi milliy iqtisodiy tizimning raqobatbardoshligi va ta'lim tizimining asosiy elementlari – oliy ta'lim muassasalari hamda ularning mahsulot va xizmatlari raqobatbardoshligi bilan o'zaro bog'liq holda o'rganilishi lozimligi tadqiq qilingan. Ta'limning barqaror rivojlanishga hal qiluvchi ta'siri shundaki, u barqaror rivojlanish paradigmasining mohiyatini tushunish va insoniyatning iqtisodiy rivojlanish hamda atrof-muhitni muhofaza qilish masalalarini hal qilish imkoniyatlarini kengaytirish kaliti hisoblanadi. Barqaror rivojlanish maqsadlariga erishish jamiyatning har bir a'zosi ishtirok etgan taqdirdagina mumkin. Ta'lim jarayoni mavjud global ekologik tahdidlar, xo'jalik yurituvchi subyektlarning vayronkor ishlab chiqarish faoliyati natijasida yuzaga keladigan muammolar haqida hammani xabardor qilish, ularni bartaraf etish va global ekologik o'zgarishlarning oldini olish imkoniyatlariga e'tibor qaratish, shuningdek,

har bir insonning qadriyatlarini va kundalik xulq-atvorini barqaror rivojlanish tamoyillariga muvofiq qayta ko'rib chiqish imkonini beradi. [4]

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Shaposhnykov, K., Shaposhnykova, I., Tanashchuk, K., Filippov, V., Hrytsku, V., & Demkiv, Y. (2022). Competitiveness of the higher education in the context of ensuring sustainable development of the state. *Management Theory and Studies for Rural Business and Infrastructure Development*, 44(3), 280–287. <https://doi.org/10.15544/mts.2022.29>
2. Ibragimov Navro'zbek Kimsanbayevich. Hududiy oliy ta'lim muassasalarida raqobat ustunligini ta'minlashning diagnostik tahlil qilish uchun dasturiy ta'minot. *Al-farg'oniy avlodlari*, 1(4), (25.12.2024). 406–413. <https://doi.org/10.5281/zenodo.14555467>
3. N.K.Ibragimov. “Hududiy oliy ta'lim muassasalari raqobatbardoshligini boshqarish strategiyalarini takomillashtirishda mexanizm va modellardan foydalanish istiqbollari”. “Yangi O'zbekiston iqtisodiyoti” — ilmiy amaliy jurnal. №-2(4) 2024. 142-149 b. <https://journal.econuu.uz/>
4. Ибрагимов Н.К., Сотволдиев Х.И., Уринбаева Д.Х. Подходы к процессам управления конкурентоспособностью в высших учебных заведениях и методика ее оценки. Устойчивое развитие (ESG): финансы, экономика, управление: материалы V Национальной науч.-практ. конф. с межд. участ.(Санкт-Петербург, 17-18 октября 2024 г.) / Под науч. ред. Е.А. Синцовой и др.; С.-Петерб. ун-т технол. упр. и экон. – СПб.: Астерион, 2024. – 469 с. — [https://asterion.ru/db/temp/Ustoichivoe_razvitiye_\(ESG\)_2024.pdf](https://asterion.ru/db/temp/Ustoichivoe_razvitiye_(ESG)_2024.pdf)

UO'K 658:330.1(075)

KICHIK BIZNES VA XUSUSIY TADBIRKORLIK FAOLIYATINI RIVOJLANTIRISHDA INNOVATSION YONDASHUVLAR

Sh.D.Ismoilov, PhD, dots.v.b., Farg'ona davlat universiteti, Farg'ona
ORCID:0009-0003-0631-2697

Annotatsiya. Kichik biznesning mamlakat iqtisodiy rivojlanishidagi o'rni va soha taraqqiyotidagi mavjud muammolarni aniqlash, sohaning rivojlanish qonuniyatlarini nazariy jihatdan o'rganish talab etiladi. Iqtisodiy adabiyotlarda kichik biznes va tadbirkorlik to'g'risida bildirilgan fikrlar umumiy holda tahlil etiladigan bo'lsa, biznes va tadbirkorlik tushunchalari bir-biri bilan uzviy bog'langan, turli xildagi ijtimoiy-iqtisodiy asoslar va tamoyillarga ega bo'lgan iqtisodiy kategoriyalardan biri hisoblanadi.

Kalit so'zlar: kichik biznes, xususiy tadbirkorlikni rivojlantirish, aholi bandligini ta'minlash, raqobat muhitini kengaytirish, mavjud muammolarni aniqlash, kichik biznes va tadbirkorlik, daromad olishi.

Аннотация. Необходимо выявить роль малого бизнеса в экономическом развитии страны и существующие проблемы в развитии сектора, а также теоретически изучить закономерности развития сектора. Если проанализировать в общем плане высказанные в экономической литературе взгляды на малый бизнес и предпринимательство, то понятия «бизнес» и «предпринимательство» рассматриваются как одна из экономических категорий, неразрывно связанных друг с другом и имеющих различные социально-экономические основы и принципы.

Ключевые слова: малый бизнес, развитие частного предпринимательства, обеспечение занятости населения, расширение конкурентной среды, выявление существующих проблем, малый бизнес и предпринимательство, получение доходов.

Abstract. It is necessary to identify the role of small business in the economic development of the country and the existing problems in the development of the sector, to theoretically study the laws of development of the sector. If the opinions expressed in the economic literature about small business and entrepreneurship are analyzed in general terms, the concepts of business and entrepreneurship are considered one of the economic categories that are inextricably linked to each other and have various socio-economic foundations and principles.

Keywords: small business, development of private entrepreneurship, ensuring employment of the population, expanding the competitive environment, identifying existing problems, small business and entrepreneurship, income generation.

Kirish: Bugungi kunda jahonda iqtisodiyotni innovatsion negizga ko'chirish va undagi tarkibiy o'zgarishlarni amalga oshirishga qaratilgan islohotlarning samaradorligini ta'minlashda kichik biznes va xususiy tadbirkorlikning ahamiyati katta. Milliy iqtisodiyotda kichik biznes va xususiy tadbirkorlikni rivojlantirish, o'rta mulkdorlar tabaqasini shakllantirish, aholi bandligini ta'minlash, bozorni turli-tuman tovar va xizmatlar bilan to'ldirish, sifat mezonlarini ta'minlaydigan raqobat muhitini kengaytirish, pirovardida ularning daromadlari va yalpi ichki mahsulotdagi ulushini oshirish kabi ijtimoiy-iqtisodiy vazifalarni hal etishga qaratilgan.

Rivojlanayotgan davlatlarda (Singapur, Koreya Respublikasi, Hindiston, Malayziya) inqirozdan chiqishning asosiy omillaridan biri sifatida korxonalarni raqamlashtirish jarayonlariga samarali jalb qilish uchun shart-sharoitlarni shakllantirish hamda milliy tadbirkorlik tizimiga innovatsiyalarni samarali joriy etish orqali raqobatbardoshlikni oshirishga qaratilmoqda". Shuningdek, tadbirkorlik raqobatbardoshligini boshqarishni takomillashtirish orqali iqtisodiyotda tarkibiy o'zgartirishlarni chuqurlashtirish, milliy iqtisodiyotning yetakchi tarmoqlarini modernizatsiya va diversifikatsiya qilish mamlakatni jahon xo'jalik tizimiga integratsiyalashuvini ta'minlaydi.

Jahonda tadbirkorlik subyektlarining raqobatbardoshligini boshqarishda zamonaviy modellari innovatsion va investitsion faoliyatni faollashtirishni boshqarish, mamlakatni va milliy korxonalarini tashqi muhitga doimiy moslashtirish va moddiy, mehnat, intellektual va moliyaviy resurslardan foydalanish samaradorligini oshirishni boshqarish bo'yicha ko'p funksional va murakkab o'zaro tizimni rivojlantirishga qaratilgan qator ilmiy tadqiqotlar amalga oshirilmoqda. Bu borada birinchi navbatda ishlab chiqarish salohiyatidan foydalanish samaradorligi, moliyaviy faoliyatning muvaffaqiyati, mahsulotlarning raqobatbardoshligi va ularning sifati va savdo faoliyati samaradorligi oshirishga qaratilsa-da, zamonaviy tendensiya sifatida raqamli iqtisodiyotda raqobatbardoshlikni boshqarishning ekotizimini hamda tashkiliy mexanizmni yaratish va takomillashtirish bilan bog'liq muammolar doirasida ilmiy-tadqiqotlar olib borilmoqda.

Adabiyotlar tahlili. Tadbirkorlik ijtimoiy-iqtisodiy hodisa sanalib, u o'z ichiga ijtimoiy munosabatlarni qamrab olgan. Unda huquqiy, ruhiy, tashkiliy, iqtisodiy va tarixiy tomonlar mavjud. Mazmuni va mohiyat jihatdan esa barcha uchun unumli faoliyatni anglatadi [1].

Tadbirkorlikning rivojlanishida nazariy yondashuvlarni M.Boltaboyev rahbarligida bir qator mualliflar klassik olimlarning Adam Smit, Richard Kantilyon, Jon Batist Sey, Jon Beyts Klark, Y.Shumpeter va G.Pinsho fikrlarini batafsil yoritganlar. Demak, XVIII asrda iqtisodchi Richard Kantilyon (1680-1734) "Umumiy savdo tabiati yuzasidan insho" (Essay on the Nature of Trade in General) nomli kitobida qo'llagan edi. Richard Kantilyonning fikricha, tadbirkor – risk (xavf-xatar) sharoitida faoliyat yurituvchi shaxs. Shunga ko'ra tadbirkor yer va mehnat omiliga iqtisodiy farovonlikni belgilab beruvchi boyliklar sifatida qaragan [2].

So'ng, iqtisodchisi Jon Batist Sey (1767-1832) "Siyosiy iqtisod traktati" kitobida tadbirkorlik faoliyatidagi ishlab chiqarish omillarini ko'rsatib o'tgan, unga yer, kapital va mehnat kiritilgan. Jon Batist Seyning ta'kidlashicha, tadbirkor daromadi mehnat, ishlab chiqarishni tashkil qilish, mahsulotni sotish jarayonida paydo bo'ladigan foydali inoyatdir. Tadbirkor ma'lum bir riskka borib, muayyan mahsulotni ishlab chiqarishi natijasiga bunga erishadi.

Ingliz iqtisodchi olimlari Adam Smit (1723-1790) va David Rikardo (1772-1823) tomonidan olg'a surilgan asosiy fikr bu iqtisodiyotni o'z-o'zini tartibga soluvchi mexanizm sifatida ta'kidlanishidir. Iqtisodiyotni o'z-o'zini tartibga soluvchi mexanizmida ijodiy tadbirkorlikka joy ajratilmagan. Mehnat barcha tadbirkorlikning asosidir — keyinchalik klassik siyosiy iqtisod deb nomlangan ta'limotni yaratgan A.Smitning "Xalqlar boyliklarining mohiyati va sabablarini tadqiq etish" asaridan kelib chiqadigan xulosalardan biri. Mehnat barcha yaxshiliklarning yagona manbai, deb ta'kidlaydi A.Smit. Bu degani, mahsulot ishlab chiqarishga ma'lum miqdordagi mehnatni sarflagan shaxs ushbu mahsulotni yoki o'zi sotib olishi mumkin bo'lgan boshqa narsalarni erkin tasarruf etishning to'liq va ajralmas huquqiga ega bo'ladi. Biroq, ushbu imtiyozlar turli yo'llar bilan yo'q qilinishi mumkin. Tadbirkor ularni butunlay o'zining ehtiyojlari va qulayliklari uchun ishlatishi mumkin, shunda avvalgi mehnat tomonidan yaratilgan barcha qiymatlar yo'qoladi. Yoki yaratilgan ehtiyojning bir qismini zarur ehtiyojlarni qondirish uchun ishlatib, yana bir qismini ishlab chiqarishni

rivojlantirishga, tuproqni yaxshilashga, asbob-uskunalarni yaxshilashga, bino qurish yoki texnikani sotib olishga sarflashi mumkin. Bunda yaratilgan qiymat saqlanib qoladi, boylikka aylanadi, ya'ni kapitalashtiriladi.

A.Smit, bozor jamiyat sotib olishni xohlagan va kerakli miqdordagi tovarlarni ishlab chiqaradi deb hisoblaydi. A.Smit raqobat va daromad ishlariga davlatning aralashishiga qarshi bo'lib, o'z-o'ziga qo'yib berilgan bozor tizimi rivojlanadi va bunday tizimi bor xalqning boyligi ortaveradi, deb hisoblagan.

Amerikalik iqtisodchi Jon Beyts Klark (1847-1938)ning fikricha, ishlab chiqarishda doim to'rt omil ishtirok etadi: kapital; ishlab chiqarish vositalari va yer; tadbirkorlik faoliyati; ishchining mehnati.

Har bir omil ishlab chiqarishdan olinayotgan o'ziga xos foydani aks ettiradi, ya'ni kapitaldan kapital egasi qo'shimcha foiz oladi; yer renta beradi; tadbirkorlik faoliyati daromad keltiradi; ishchining mehnati uni maosh bilan ta'minlaydi [3].

Tadqiqot metodologiyasi. Maqolada kichik biznes va xususiy tadbirkorlik tushunchasiga innovatsion yondashuvlarning nazariy-uslubiy tahlillari bilan belgilanadi.

Tahlil va natijalar muhokamasi. Demak, "tadbirkorlik" tushunchasining mohiyatini yoritib berishga xizmat qiluvchi iqtisodiy qarashlar evolyutsiyasi tahlili ushbu qarashlarni quyidagi ikki guruhga ajratish imkonini beradi. Birinchi guruh – tadbirkorlik subyekt tasarrufida mavjud resurslardan maksimal daromad olishga qaratilgan klassik tadbirkorlik (an'anaviy, eskirib qolgan). Tadbirkorlikning aynan klassik modelida ishlab chiqarishning o'sish konsepsiyasi shakllantiriladi, uning amaliyotga tatbiq etilishi davlat tomonidan qo'llab-quvvatlashni talab etadi. Ikkinchi guruh – rivojlanishning yangi yo'llarini nazarda tutuvchi, innovatsiyalar yoki o'sish konsepsiyasi haqida fikr yuritishga imkon beruvchi innovatsion tadbirkorlikdir. Innovatsion tadbirkorlik butunlay innovatsiyaga asoslangan, shuning uchun bunday faoliyat natijasi yangi mahsulot yoki yangi texnologiyalar bo'lishi mumkin.

Kichik biznesning nazariy asoslarini rivojlanish evolyutsiyasi davrida iqtisodiy adabiyotlarda "tadbirkor", "biznesmen", "kichik biznes", "kichik tadbirkorlik", "kichik o'rta va yirik korxonalar" kabi iqtisodiy kategoriyalar talqin etila boshlandi. Kichik biznesning nazariy asoslari rivojlanib borgan sari iqtisodiy adabiyotlarda olimlar tomonidan mazkur kategoriyaga berilgan ta'riflar va nazariyalar ham bir-birini inkor etuvchi va o'zaro bog'liqlikdagi xususiyatlarga ega bo'lib bordi.

Qator mualliflar "kichik biznes", «kichik biznes va xususiy tadbirkorlik», "kichik tadbirkorlik" va «kichik korxonalar» kabi atamalardan ma'nodosh tushunchalar sifatida foydalanishadi. Chunki "biznes" tushunchaning ingliz tilidagi versiyasi bo'lib, daromad olish maqsadidagi faoliyatni anglatadi. "Tadbirkorlik" esa xuddi shunday talqinga ega rus tilidagi tushunchadir. Biznes deganda xo'jalik yurituvchi subyektlar uchun o'zaro manfaatlar olish maqsadida tovarlar ishlab chiqarish, sotib olish yoki xizmatlar ko'rsatishga qaratilgan iqtisodiy faoliyat tushuniladi. Fikrimizcha, ushbu ta'rif tadbirkorlikning asosiy vazifasini, ya'ni foyda olish maqsadida tovar ishlab chiqarish va xizmatlar ko'rsatish orqali aholi ehtiyojlarini qondirishni o'zida aks ettiradi.

Kichik biznes – bu insonlarning tadbirkorlik faoliyati natijasida nafaqat daromad olishi, balki ularning ijodiy va intellektual qobiliyatlarini ro'yobga chiqarishning qonun yo'li bilan man etilmagan, kichik korxonalar shaklida tashkil etilgan iqtisodiy xo'jalik yuritishning unumli faoliyat turidir.

Tadbirkorlik faoliyatini rivojlantirish shart-sharoitlari va omillarini tadqiq etishga yo'naltirilgan qator ilmiy izlanishlarda innovatsion faoliyatga ustuvorlik berish bilan bog'liq ilmiy xulosalar muhim ahamiyatga ega. Ayniqsa, mazkur jarayonning nazariy-uslubiy jihatdan tadqiq etishda S.Jose va D.Mauricio ilmiy izlanishlari muhim o'rin egallaydi. Tadqiqot natijalari davomida tadbirkorlik faoliyatini rivojlantirishda texnologiyalarga ustuvorlik berish talab etiladi. Tadbirkorlik faoliyatida texnologik jarayonni muvofiqlashtirishning moliyaviy mexanizmi samaradorligini oshirishda startaplar tizimidan foydalanish taklif etiladi. A.Oosthuizen, J.Van Vuuren, M.Botha tadqiqotlarida kichik biznes va xususiy tadbirkorlik faoliyatini innovatsion rivojlanish boshqaruv tizimining o'ni muhim xarakter kasb etadi. A.G.Kiryakov, V.A.Maksimov tadqiqotlarida zamonaviy ilm-fan yutuqlari innovatsion tadbirkorlik kichik biznesni rivojlantirishning yangi usuli sifatida

muhokama qilinadi. T.N. Kosheleva ilmiy izlanishlarida biznes sohasida innovatsion jarayonlarning o'zni iqtisodiy jihatdan baholanadi.

1- jadval

Milliy iqtisodiyotda kichik biznes va xususiy tadbirkorlikning innovatsion rivojlanishiga ilmiy yondashuvlar transformatsiyasi

Kichik biznes va xususiy tadbirkorlikning rivojlanishi Tadbirkorlik iqtisodiy kategoriya bo'lib, iqtisodiy xulq-atvor, u tavakkalchilik bilan bog'liq faoliyat turidir. (Richard Kantilon)	Kichik biznes va xususiy tadbirkorlikning innovatsion rivojlanishi Tadbirkorlik qiymatga ega bo'lgan yangi narsani yaratish jarayoni bo'lib, tadbirkor tavakkalchilikni zimmasiga oluvchidir. (R.Xizrich)
Tadbirkorlik foyda olish maqsadidagi iqtisodiy tavakkalchilikdir, ishlab chiqarishni rejalashtirish, tashkil qilish va natijalarini tasarruf etish jarayonidir. (Adam Smit)	Tadbirkorlik innovatsiyani boshqarish jarayoni, tadbirkor bor imkoniyatidan maksimal foydalanuvchi shaxs, ular innovatsiya yordamida yangi xizmatlar va biznes turini yaratadi. (P. Druker)
Tadbirkorlik ishlab chiqarish jarayonida boshqalar faoliyatini tashkil etishdir. (J.B.Sey)	Tadbirkorlik yaratuvchanlik, yangilikni izlash demakdir. Tadbirkorlik qobiliyati innovatsiya iqtisodiy tizim rivojiga ta'sir etuvchi muhim omil. (Y. Shumpeter)
Tadbirkorlik faoliyatini rivojlantirish shart-sharoitlari va omillari orasida innovatsion faoliyatga ustuvorlik berish. (S.Jose, D.Maurisio)	Zamonaviy ilm-fan yutuqlari, innovatsion tadbirkorlik – kichik biznesni innovatsion rivojlantirishning yangi usuli. (A.G.Kiryakov, V.A.Maksimov)
Kichik biznes va xususiy tadbirkorlik faoliyatining innovatsion rivojlanishida boshqaruv tizimining o'zini muhim ahamiyatga ega. (A.Oosthuizen, J.Van Vuuren, M.Botha)	Tadbirkorlikni rivojlantirishning axborot oqimi va innovatsion asoslari o'rtasida integral aloqadorlik mavjud. (E.A.Gasanov)
Kichik biznes va xususiy tadbirkorlikning tarmoq jihatidan ixtisoslashuv jarayonlari samaradorligini oshirish innovatsion g'oyalar va texnologiyalarni joriy etish imkoniyatlarini kengaytirish bilan bog'liq. (Q.B.Sharipov, A.B. Qurbonov, I.A.Bakiyeva)	Kichik biznes va xususiy tadbirkorlik faoliyatining kelajakdagi innovatsion modellarini shakllantirish strategiyasiga ustuvorlik berish. (T.T.Jo'raev, R.A.Kalandarov)
Kichik biznes va xususiy tadbirkorlik subyektlarida ish bilan bandlikning zamonaviy innovatsion shakllarini rivojlantirish. (G.K.Abduraxmonova)	Kichik biznes va xususiy tadbirkorlikni innovatsion rivojlantirishda biznes muhit, marketing va klasterlarning ahamiyati (Sh.Sh.Boltayev, A.A.Raxmatov)
Kichik biznes va xususiy tadbirkorlik faoliyatini innovatsion boshqaruv tamoyillarida asosiy ustuvorlik mahsulotlar assortimenti, ishlab chiqarishni rivojlantirishning strategik imkoniyatlari va kengaytirish rejasi bilan bog'liq. (A.Abdullayev, Q.Muftaydinov, X.Aybeshov)	Tadbirkorlik xo'jalik yuritish usuli sifatida tadbirkorlikning tashkilotchilik xususiyatlari bilan bog'liq holda korxonaga yangiliklarni joriy etish orqali ishlab chiqarish omillarining o'zaro maqbul kombinatsiyasini qo'llash yordamida yuqori daromadga ega bo'lish maqsadida tashabbusli innovatsion faoliyat turidir. (Muallif ta'rifi)

Makroiqtisodiy darajada innovatsion muhitni shakllantirishda kichik innovatsion korxonalar innovatsiyalarni tashkil etish va innovatsion jarayonlar samaradorligini oshirishning muhim omili sifatida e'tirof etiladi. E.A.Gasanov innovatsion tadbirkorlikni shakllantirishning konseptual jihatlariga alohida e'tibor qaratib, tadbirkorlikni rivojlantirishning axborot oqimi va innovatsion asoslari o'rtasida integral aloqadorlikning mavjud ekanligi asoslab beradi.

Xulosa va takliflar. Tadbirkorlikda raqobatbardoshligini boshqarish uchun muhim bo'lgan ishbilarmonlik muhitini shakllantirish esa boshqariladigan jarayondir. Lekin boshqarish usullari ma'muriy yoki direktiv ko'rinishida bo'lishi mumkin emas. Ularning asosiy tadbirkorlik faoliyati subyektlariga ta'sir qiladigan choralardan emas, balki shunday subyektlarning tarkib topishi yo'lida qulay shart-sharoitlarni yaratish muhim o'rin tutishi hamda ishbilarmonlik muhitiga o'zaro muvofiq va mutanosib tarzda shakllangan hamda uyg'unlikda amal qiluvchi tarkibiy qismlarning majmui sifatida qarash maqsadga muvofiq.

O'zbekiston Respublikasida tarkibiy o'zgarishlarni va iqtisodiyotni diversifikatsiya qilish jarayonlarini davom ettirish, yuqori texnologiyalar sohasini yanada rivojlantirish vazifalaridan kelib

chiqqan holda, investitsiya siyosatining asosiy yo'nalishlari sifatida bizning fikrimizcha quyidagilarni amalga oshirish lozim bo'lmoqda:

Mamlakat eksport nufuzini keskin oshirishga yo'naltirilgan yangi texnologiyalarni rivojlantirish;

yuqori texnologiyalar sohasida investitsiyalar jalb etishning huquqiy-me'yoriy ta'minoti, uni rag'batlantirish mexanizmlarini ishlab chiqish;

yuqori texnologiyalar sohasida investitsiya faoliyatni majmuali qo'llab-quvvatlash, ishlab-chiqarishni rivojlantirish, raqobatbardoshlikni va ilm hajmli mahsulotlar eksportini oshirish;

axborot ta'minoti, ekspertiza, sertifikatlash va ishlanmalar harakati tizimi, kadrlarni tayyorlash va qayta tayyorlash tizimidan tashkil topgan yuqori texnologiyalar sohasida innovatsion jarayon infratuzilmasini rivojlantirish;

ishlab chiqarish samaradorligiga va mahsulot raqobatbardoshligini ortishiga ta'sir ko'rsatuvchi kichik miqdordagi bazaviy texnologiyalarni tanlash orqali investitsion siyosatni istiqbolli yo'nalishlarini amalga oshirish.

Kichik biznes va xususiy tadbirkorlikni innovatsion yondashuvlar orqali rivojlantirish nafaqat iqtisodiy o'sishni ta'minlash, balki bozorning o'zgaruvchan talablariga moslashish va raqobatbardoshlikni oshirishga yordam beradi. Innovatsiyalarni muvaffaqiyatli joriy etish kichik biznesning samaradorligini oshiradi, yangi ish o'rinlarini yaratadi va umumiy iqtisodiy barqarorlikni ta'minlaydi. Bu jarayonni yanada samarali boshqarish uchun to'g'ri nazariy asoslar va uslubiy yondashuvlarni qo'llash muhimdir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги 2017 йил 7 февраль, ПФ-4947-сон Фармони.
2. Абдуллаев Ё., Каримов Ф. Кичик бизнес ва тadbirkorlik asoslari. – Т.: Мехнат, 2010.
3. Абулқосимов Ҳ.П., Қулматов А.А. Ўзбекистонда кичик бизнес соҳасида оилавий тadbirkorlikнинг ўрни ва уни ривожлантириш йўллари. Монография. – Т.: Университет, 2015.
4. Абдурахмонова Г.К. Кичик бизнесда аҳолини муносиб меҳнат тамоиллари асосида иш билан таъминлашни такомиллаштириш, иқтисодиёт фанлари доктори илмий даражасини олиш учун тақдим этилган диссертация автореферати, Т.: 2016 й.
5. www.gov.uz – Ўзбекистон Республикаси ҳукумат портали.

UO'K 595.324

TA'LIM XIZMATLARI BOZORINI XALQAROLASHTIRISH JARAYONING MOHIYATI VA ASOSIY YO'NALISHLARI

F.K.Ismoilova, mustaqil izlanuvchi, Samarqand davlat universiteti, Samarqand

Annotatsiya. *Ushbu ilmiy maqolada ta'lim xizmatlari bozorida xalqarolashtirishning o'рни, yuqori sifatli ta'limni ahamiyati bayon etilgan. Ta'lim integratsiyasini o'qitish faoliyatiga bevosita ta'sirini ko'rsatib o'tilgan. Shuningdek, ta'lim muassasalari va o'qituvchilar darajasida xalqaro aloqalarni ta'minlashni asosiy vazifalarini va ularni amalga oshirish yo'llari bayon etilgan.*

Kalit so'zlar: *ta'lim, o'qituvchi, fan dasturlari, o'quvchi, ehtiyoj, raqobat, sifat, almashinuv*

Аннотация. *В данной научной статье рассматривается роль интернационализации на рынке образовательных услуг и важность качественного образования. Продемонстрировано прямое влияние образовательной интеграции на педагогическую деятельность. Также обозначены основные задачи обеспечения международных связей на уровне образовательных учреждений и педагогов и пути их реализации.*

Ключевые слова: *образование, учитель, научные программы, студент, потребность, конкуренция, качество, обмен*

Abstract. *This scientific article describes the role of internationalization in the educational services market, the importance of high-quality education. The direct impact of educational integration on teaching activities is shown. Also, the main tasks of ensuring international relations at the level of educational institutions and teachers and ways to implement them are described.*

Keywords: *education, teacher, science programs, student, need, competition, quality, exchange*

Kirish. Dunyoda davom etayotgan globallashtirish sharoitida oliy ta'limni xalqarolashtirish iqtisodiyot uchun tobora muhim ahamiyat kasb etmoqda. Xalqarolashtirish bu har bir oliy ta'lim muassasasining individual ehtiyojlari va manfaatlarini qondirish uchun moslashtirilgan o'zgarishlar jarayonini o'zida aks ettiradi.

Ta'limni xalqarolashtirish deganda ta'lim xizmatlarini ko'rsatishning maqsadlari, funksiyalari va mexanizmlari xalqaro xususiyatga ega bo'lgan milliy, tarmoq va institutsional darajalarda sodir bo'ladigan jarayon yig'indisi tushuniladi. Bir tomondan, universitetda rivojlangan xalqarolashtirish ta'lim eksporti strategiyasi uchun fundamental asos bo'lib xizmat qiladi. Boshqa tomondan, ta'lim xizmatlari eksporti ta'lim tizimini xalqarolashtirishning harakatlantiruvchi mexanizmi hisoblanadi. Ta'lim eksporti "yumshoq kuch", davlat ta'siri vositasi sifatida ishlatiladi va ta'lim tashkilotlari uchun muhim daromad manbai bo'lib xizmat qiladi [1]. Binobarin, xalqarolashtirishning "barchaga mos keladigan" modeli mavjud emas. Ta'lim xizmatlari bozorini xalqarolashtirish strategiyasi umumiy rivojlanish strategiyasining asosiy elementlari va xalqaro ta'lim hamjamiyatida raqobatbardoshlikni ta'minlashning samarali vositalardan biri sanaladi.

Davlat uchun ta'lim xizmatlari bozorini xalqarolashtirish muhim ahamiyatga ega bo'lgan mamlakat taraqqiyotining elementidir, chunki u iqtisodiy rivojlanish uchun qo'shimcha imkoniyatlardan foydalanishga imkon beradi va foydalanishga yordam beradi. Oliy ta'lim muassasalarini xalqarolashtirish strategiyasi muassasa faoliyati va boshqaruvning barcha darajalarida sifatini oshirish, yuqori sifatli ta'lim va ilmiy-tadqiqot faoliyatini, ta'lim dasturlarini milliy va xalqaro mehnat bozorlarining zamonaviy talablariga muvofiqligini ta'minlash, ta'lim faoliyatining xalqaro raqobatbardoshligini oshirish hamda tadqiqot salohiyatini kuchaytirish va ta'lim xizmatlarining xalqaro bozorida uning jozibadorligini oshirish orqali erishiladi.

Ta'limni xalqarolashtirish o'z navbatida ichki va tashqi harakatchanlikni ham inobatga oladi. Ichki — bu o'z mamlakati chegaralaridan tashqariga chiqmasdan, ta'lim muassasalari xalqaro darajadagi maxsus dasturlarni ishlab chiqqanda, ta'lim sifat standartlari shakllanadi. Tashqi harakatchanlik — bu talabalar va o'qituvchilar almashinuvi. Ehtimol, bu oliy ta'limni birlashtirishning asosiy ko'rsatkichidir.

Mavzuning dolzarbligi. Oliy ta'limni xalqarolashtirishning asosiy yo'nalishlari xalqaro hamkorlikka, pedagogik kuch va resurslarni birlashtirishga, xalqaro tajriba orqali ta'limni takomillashtirishga, mehnat bozorida mutaxassislarning bandligini ta'minlashga, bitiruvchilarning o'z mamlakatidan tashqarida zarur bo'lgan fazilatlarini va bilimlarini rivojlantirishga qaratilgan. Shu o'rinda universitetlarda ta'lim dasturlari, o'quv darsliklari va dars jarayonlari sifatini xalqaro standartlarga mos ravishda oshirish, xalqaro miqyosda obro'-e'tibor va shunga mos ravishda raqobatlashish imkonini beradi. Shu munosabat bilan ko'pgina mamlakatlar oliy ta'limni xalqarolashtirishning turli usullari va shakllaridan foydalanadilar. Bugungi kunda oliy ta'limni xalqarolashtirishda keng qo'llaniladigan asosiy yo'nalishlar quyidagilardan iborat:

- xorijda universitetlarning filiallarini tashkil etish;
- xalqaro ta'lim standartlarini joriy etish;
- talabalar va o'qituvchilarning akademik harakatchanligi;
- ta'lim muassasalari o'rtasidagi akademik va ilmiy hamkorlik xalqaro darajadagi tashkilotlar;
- ikki darajali dasturlar (masalan, ikki yillik o'qish).bir mamlakatda va ikkitasi boshqasida "2+2" yoki uch yillik o'qish hamda bir mamlakatda va bir yil boshqasida "3+1");
- universitetda ko'p tilli, ko'p madaniyatli va xalqaro muhitni yaratish.

Ta'limning integratsiyasi o'qitish faoliyatining barcha tarmoqlarini qamrab oladi. Bu ta'lim dasturlari va standartlari, sertifikatlashtirish tizimi va ta'lim sifatini nazorat qilish, o'qitish texnologiyalari va menejmentiga tegishli. Xalqarolashtirishni yetakchi davlatlar ta'lim siyosatining o'zi rivojlanishining asosiy yo'nalishlaridan biri sifatida qaraydilar. Shu jumladan, uni ishlab chiqishda juda keng tashqi va ichki omillar hisobga olinadi: milliy manfaatlar, kelajak uchun tahlil bilan jahon mehnat bozori, shuningdek o'zimizning ta'lim tizimimizning haqiqiy ehtiyojlari va imkoniyatlari. Natijada ta'lim jarayonini xalqarolashtirish ma'lum bir mamlakatlar hamda ularning ta'lim muassasalari faoliyatining barcha turlari va shakllarini birlashtiradi, shu bilan birga ta'lim

tizimlari, ta'lim muassasalari va o'qituvchilar darajasida xalqaro aloqalarni ta'minlashga va to'g'ri tashkil qilishni, tajriba almashinishni, mavjud dasturlardan unumli foydalanishni taqozo etadi.

Ta'limni xalqarolashtirishning ommaviyligi ko'plab integratsiya shakllari va ularni tuzish qobiliyatining paydo bo'lishiga olib keldi. Oliy ta'limning xalqarolashuvi o'qituvchilar harakatchanligining oshishi va chet elda o'qish imkoniyatlarining kengayishida yaqqol ko'rinib turibdi. XX — XXI asrlar oralig'ida 1 milliondan ortiq talabalar o'z mamlakatlaridan tashqarida tahsil olishgan. Xalqaro tadqiqot dasturlari, o'qituvchilar va talabalar almashinuvi shaklida oliy ta'limning baynalmilallashuvi madaniyatlararo ta'limni haqiqatga aylantiradi. Chet elda bo'lgan talabalar, o'qituvchilar, mutaxassislar o'qitishning mahalliy va xorijiy modellarini taqqoslash, madaniy va intellektual plastika, ikkinchisining hodisasini anglash imkoniyatiga ega bo'ladilar. Ular oliy o'quv yurtlarining kelajakdagi faoliyati uchun zarur bo'lgan chet el haqiqatlarini tushunishni o'rganadilar. Shu bilan birga, yurtimiz universitetlarida o'qish jarayonini faollashtirish va xalqarolashtirishga o'z takliflarini beradilar va rivojlantirishga o'z hissalarini qo'shadilar.

Har bir davlat o'zining iqtisodiy va siyosiy imkoniyatlaridan kelib chiqib, o'zining oliy ta'lim tizimining hajmi va geografik joylashuvi, tarixi va madaniyati, sifati va o'ziga xos xususiyatlarini, tilning dunyo qarashdagi rolini hisobga olgan holda oliy ta'limni xalqarolashtirish strategiyasini ishlab chiqishi muhim sanaladi.

Oliy ta'limning xalqarolashuvi, xususan, talabalarning harakatchanligi va universitetlarning transchegaraviy faoliyati xalqaro ta'lim bozorida xizmatlar ko'rsatishning bozor qiymati bilan bog'liq iqtisodiy foyda keltirishga yo'naltirilgan.

Zamonaviy sharoitda oliy ta'lim muassasalari faoliyati ilmiy-tadqiqot ishlari bilan uzviy bog'liq bo'lib, ularning tegishli ilmiy va tashkiliy darajada amalga oshirilishi eksport ta'lim salohiyatini rivojlantirishga xizmat qiladi. Ta'lim xizmatlari bozorini baynalmilallashtirish strategiyasini tanlash nafaqat tashqi geosiyosiy omillar, balki, birinchi navbatda, milliy ijtimoiy-iqtisodiy va tarixiy sharoit, imkoniyatlar, resurslar va ustuvorliklar bilan belgilanadi.

Tadqiqot metodologiyasi. Ta'lim xizmatlari bozorida xalqarolashtirish jarayoni yo'nalishlari tahlil va sintez, shakl va mazmun, induksiya va deduksiya kabi usullarda foydalanib ma'lumotlar to'planilgan va tahlil qilingan.

Tahlil va xulosa. Universitet nuqtai nazaridan, xalqarolashtirish jarayonida eng avvalo kadrlar tayyorlashdan byudjetdan tashqari mablag'larni ko'paytirish, professor-o'qituvchilarni ilmiy salohiyatini oshirish, ta'lim muassasasining nufuzini oshirish, ilmiy va ta'lim muhitida tajriba almashish, chet ellik talabalardan qo'shimcha daromad olish (turar joy, ovqatlanish, o'quv materiallari va boshqalar), jahon va milliy reytinglarda ko'rsatkichlarni yaxshilash, turli ilmiy ishlarni olib borish uchun keng imkoniyatlardan kengroq foydalanish muhim sanaladi.

Ta'lim xizmatlari bozorining xalqarolashtirishni jadallashtirishga va milliy ta'lim tizimining xalqaro maydonda yetakchi o'rin egallashiga quyidagi tavsiyalar ishlab chiqildi:

Huquqiy va institutsional bazani takomillashtirish. Xalqaro standartlarga mos ta'lim dasturlarini ishlab chiqish va akkreditatsiya jarayonlarini soddalashtirish. Xorijiy universitetlar bilan hamkorlikni rivojlantirish uchun imtiyozli sharoitlar yaratish.

Universitetlarning xalqaro raqobatbardoshligini oshirish. Oliy ta'lim muassasalarining xalqaro reytinglarda ishtirokini qo'llab-quvvatlash va ilmiy tadqiqotlarni rivojlantirish, xalqaro grantlar jalb qilish.

Xorijiy talabalarni jalb qilish strategiyasini ishlab chiqish. Ta'lim eksportini rag'batlantirish va xorijiy talabalar uchun maxsus grant va stipendiya dasturlarini yaratish.

Raqamli texnologiyalar va onlayn ta'lim imkoniyatlaridan foydalanish. Masofaviy ta'lim dasturlarini ishlab chiqish va ularni xalqaro bozorga olib chiqish. Sun'iy intellekt va innovatsion texnologiyalarni ta'lim jarayoniga joriy etish.

Akademik mobillikni rivojlantirish. Xalqaro almashinuv dasturlarini kengaytirish va ikki tomonlama diplom dasturlarini rivojlantirish. O'zbekistonda xalqaro ilmiy-amaliy konferensiyalar va forumlar tashkil etish.

Oliy ta'limni xalqarolashtirishga muvofiqlashtirilgan yondashuvlarda asosan mamlakat taraqqiyotining siyosiy, madaniy va akademik maqsadlarini amalga oshirish talabalar va akademik

harakatchanlikni qo'llab-quvvatlash strategiyasi orqali amalga oshiriladi. Xalqarolashtirishda talabalarga stipendiyalar berish va akademik almashinuv dasturlarini, shuningdek, maqsadli dasturlarni amalga oshirish, sohada institutsional hamkorlikni yaratish muhim sanaladi. Ushbu yondashuvning asosiy prinsipi raqobat emas, balki xalqaro hamkorlikdir.

Ta'lim xizmatlari bozorining xalqarolashtirilishi ta'lim sifati va innovatsiyalarni rivojlantirishga, ilmiy hamkorlikni kengaytirishga va global mehnat bozorida raqobatbardosh kadrlar tayyorlashga xizmat qiladi. Mamlakatlar ushbu jarayonda ishtirok etish orqali o'zining ilmiy va iqtisodiy salohiyatini mustahkamlashi, xalqaro ta'lim maydonida o'z o'rnini mustahkamlashi mumkin. Shuning uchun, ta'lim tizimini xalqaro standartlarga moslashtirish, xalqaro hamkorlikni kengaytirish va innovatsion texnologiyalardan samarali foydalanish muhim strategik vazifa hisoblanadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Ефремова Л.И. Экспорт образования: глобальные тенденции будущего // Научно-практическая конференция «Экспорт российского образования: вызовы и достижения». М.: РУДН, 2021.
2. Eshboyev A.X. (2008). Bozor munosabatlariga o'tish davrida ta'lim tizimining milliy iqtisodiyotni rivojlantirishga ta'siri: i.f.n. dis. avtoreferati. –T.: -25 b.
3. Xasanova G. Oliy ta'lim muassasalari pedagoglarining kreativ qobiliyatlarini rivojlantirishning mazmuni. Academic Research in Educational Sciences. 2021.
4. Usmonova R.M. (2011) Ta'lim xizmatlari bozorida iqtisodiy munosabatlarni takomillashtirish (oliy ta'lim misolida): i.f.n. ...dis. avtoreferati. –T.: -25 b.
5. Вахабов А., Имамов Э. (2007) Высшее образование в Центральной Азии. Задачи модернизации. –М.: -214 с.
6. Abulxanova Q.H., Raximova D.N., va boshqalar. Davlat xizmati personalni boshqarish. Toshkent: Akademiya, 2002.

UO'K 338.23

O'ZBEKISTONDA IQTISODIY XAVFSIZLIKNI TA'MINLASHDA MUHIM IQTISODIY KO'RSATKICHLAR DINAMIKASI O'ZGARISH TENDENSIYALARI TAHLILI

U.J.Kazakov, texnik, "Patience progress" MCHJ, Urganch

Annotatsiya. Ushbu maqolada O'zbekiston Respublikasida muhim makroiqtisodiy ko'rsatkichlardagi riskni baholash bo'yicha indikatorlar aniqlangan hamda mahsulotga sof soliqlarning Yalpi ichki mahsulotdagi ulushi dinamikasi va yalpi qo'shilgan qiymat tarkibining o'zgarish dinamikasi tahlili amalga oshirilgan

Kalit so'zlar: Iqtisodiy xavfsizlik, yalpi ichki mahsulot, makroiqtisodiy ko'rsatkichlardagi riskni baholash, sof soliq, qo'shilgan qiymat

Аннотация. В данной статье определены индикаторы оценки риска по важным макроэкономическим показателям в Республике Узбекистан и проведен анализ динамики доли чистых налогов на продукцию в ВВП и динамики изменения структуры валовой добавленной стоимости.

Ключевые слова: Экономическая безопасность, ВВП, оценка риска по макроэкономическим показателям, чистый налог, добавленная стоимость

Abstract. In this article, indicators for risk assessment in important macroeconomic indicators were identified in the Republic of Uzbekistan and an analysis of the dynamics of the share of net taxes on the product in gross domestic product and the dynamics of change in the composition of gross value added was carried out.

Keywords: Economic security, Gross Domestic Product, Risk Assessment in macroeconomic indicators, net tax, value added

Jahon hamjamiyatida sodir bo'layotgan turli iqtisodiy tebranishlar, globallashtirish jarayonini tezlashishi kuzatilayotgan bugungi kunda iqtisodiy xavfsizlik masalasini dolzarb muammolardan biri sifatida qaralishiga va ushbu muammoning ahamiyatini yanada oshishi sabab bo'lmoqda. Nazariy jihatdan olib qaraganda iqtisodiy xavfsizlikni har qanday xavfni mavjud emasligi ekanligi, xavfning mavjud bo'lishi subyektda salbiy ta'sir ko'rsatishini hisobga olgan holda [1] iqtisodiy xavfsizlikni namoyon bo'lish shakllari ya'ni barqarorlik va iqtisodiy risklarni [2] O'zbekiston Respublikasining

qator makroiqtisodiy ko'rsatkichlari asosida qarab chiqamiz. Mazkur tahlilni amalga oshirish 2002-2024 yillar ma'lumotlaridan foydalanildi. Ko'rsatkichlar qiymat ko'rinishida bo'lganligi uchun 2002 yilni bazis sifatida qabul qilinadi va barchasi o'zgarish narxlariga o'tkazilgan. Asosiy makroiqtisodiy ko'rsatkichlardagi o'zgarishlar hamda riskni baholash uchun variatsion kenglik, o'rtacha kvadratik chetlanish va ikkala ko'rsatkichning farqi asosida topiladigan standart ko'rsatkichlardan foydalanildi (1-jadval).

1-jadval

Muhim makroiqtisodiy ko'rsatkichlardagi riskni baholash bo'yicha aniqlangan indikatorlar

	YaIM	Tarmoqlarning yalpi qo'shilgan qiymati	Mahsulotlarga sof soliqlar	Qishloq, o'rmon va baliqchilik xo'jaligi	Sanoat	qurilish	Xizmatlar
2024 yilda 2002 yilga nisbatan o'zgarish (marta)	3,9	3,9	3,4	3,0	3,1	10,3	4,6
Maksimal qiymat	12705,3	11245,6	1406,5	2960,9	1448,5	2012,3	5552,6
Minimal qiymat	3255,6	2848,0	407,6	978,5	462,4	196,2	1210,9
Variatsion kenglik	9449,7	8397,6	998,9	1982,4	986,1	1816,1	4341,7
O'rtacha kvadratik chetlanish	3039,1	2684,4	347,9	652,5	308,9	594,7	1369,8
Standart ko'rsatkich	3,1	3,1	2,9	3,0	3,2	3,1	3,2

Manba: muallif ishlanmasi

O'zbekistonda yalpi ichki mahsulot va uning tarkibiy tuzilishi bo'yicha amalga oshirilgan tahlillar asosida tadqiq qilinayotgan davrda barcha ko'rsatkichlarning yuqori sur'atdagi o'sishi ta'minlanganligi aniqlandi. Jumladan, YaIM barqaror o'sish sur'atiga ega bo'lgan va 3,9 barobarga oshirgan. Mazkur davrdagi maksimal o'sish sur'ati 9,5 (2009 yil) foizni minimal o'sish sur'ati esa 2,0 (2022 yil) foizni tashkil qilgan. Umumiy hisobda o'rtacha o'sish sur'ati 6,4 foizni tashkil qilgan.

Mamlakatda YaIM tarkini tahlil qilganda tarmoqlarning yalpi qo'shilgan qiymati va mahsulotlarga sof soliqlarni o'zgarish dinamikasi alohida ahamiyat kasb etadi. Chunki soliq yukini o'zgarishi mamlakatdagi barcha makro va mikroiqtisodiy ko'rsatkichlarga o'z ta'sirini ko'rsatadi. Bundan tashqari mamlakat iqtisodiyotidagi taraqqiyot darajasi yalpi qo'shilgan qiymatning o'sishida namoyon bo'ladi.

Ayni holatni tarmoqlarning yalpi qo'shilgan qiymatida ham kuzatish mumkin. Mamlakatda amalga oshirilayotgan byudjet soliq siyosati sababli mahsulotlarga sof soliqlar qiymatini 3,4 barobarga oshishi kuzatilgani holda o'rtacha o'sish sur'ati 5,8 foizni tashkil qilgan. O'rtacha o'sish sur'atini YaIM o'rtacha o'sish sur'atiga nisbatan past bo'lishi soliq yukidagi pasayishni ta'minlagan. Tabiiyki soliq yukini pasayishi tarmoqlarda mahsulot ishlab chiqarish hajmini oshirishga xizmat qiladi. Ammo shuni alohida ta'kidlash kerakki mahsulotlarga sof soliqlarning o'rganilayotgan davrdagi maksimal va minimal o'sish sur'atlari bir biridan katta miqdorga farq qilmoqda. Ya'ni maksimal o'sish sur'ati 12,6 foizni (2010), minimal qiymati esa -1,0 foizni (2024) tashkil qilgan. Uchala ko'rsatkich bo'yicha olingan tahlil natijalaridan ma'lum bo'lishicha ko'rsatkichlardagi o'sish sur'atining maksimal jahon moliyaviy iqtisodiy inqirozidan oldingi davrga to'g'ri kelgan bo'lsa, minimal qiymatlari pandemiya davriga to'g'ri kelganligini kuzatish mumkin. Aynan 2010 yilda mahsulotlarga sof soliqlar o'sish sur'ati o'zining maksimal darajasiga etganligi aniqlandi.

Jadvalda keltirilgan miqdor ko'rinishidagi ko'rsatkichlarning barqaror o'sish sur'atlari ta'minlangani uchun ularning barchasida maksimal qiymat 2024 yilga, minimal qiymat 2002 yilga to'g'ri kelmoqda. Faqat 2024 yilda mahsulotlarga sof soliqlar o'sish sur'atini manfiy qiymatga ega bo'lganligi sababli maksimal qiymati 2023 yilga to'g'ri kelgan. Tahlil qilinayotgan ko'rsatkichlarning turli hajm va masshtabga ega bo'lganligi sababli ulardagi riskni baholash va qiyosiy tahlilini amalga oshirish uchun standart ko'rsatkich ishlab chiqildi. Ushbu ko'rsatkich variatsion kenglikni o'rtacha kvadratik chetlanishga bo'lish asosida aniqlangan. Aslini olganda o'rtacha kvadratik chetlanishni yuqori bo'lishi riskni ham yuqoriligidan dalolat beradi.

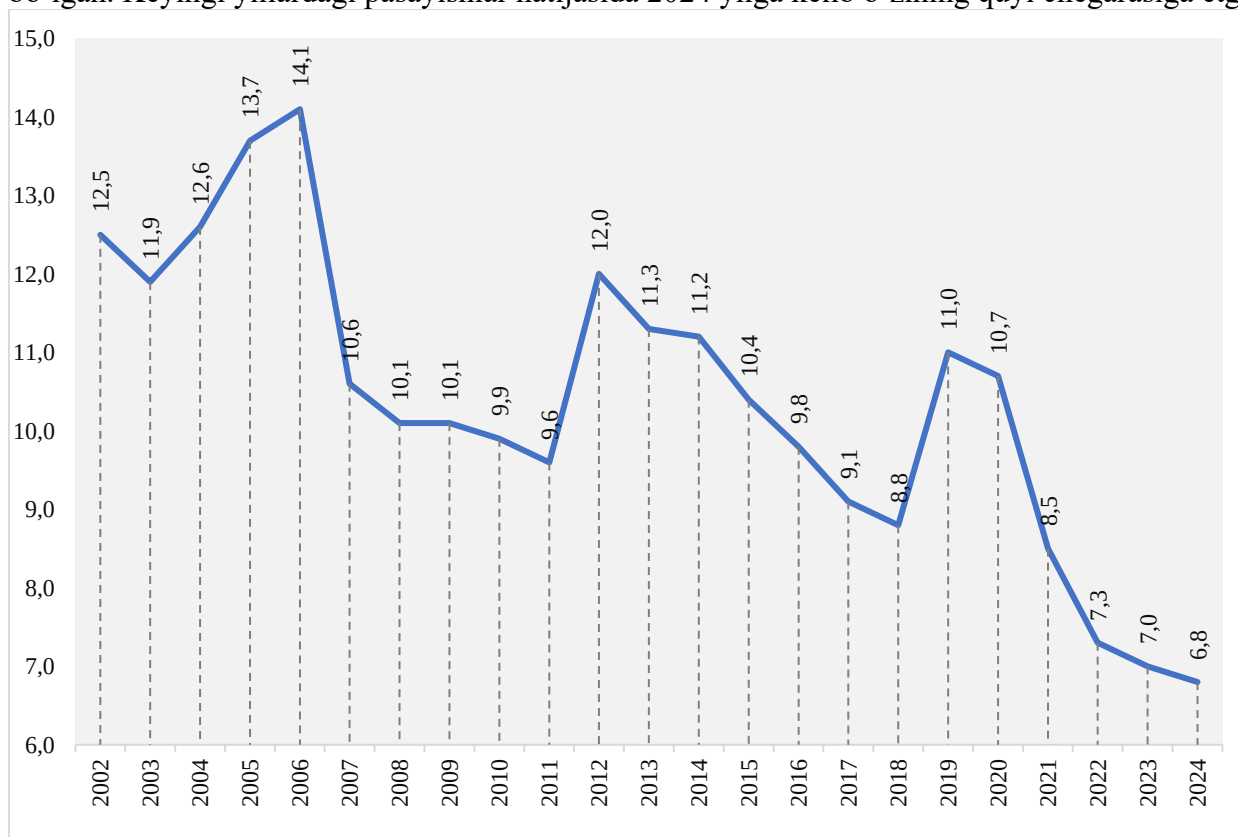
Aniqlangan standart ko'rsatkichlarning eng yuqori qiymati xizmatlar sohasiga to'g'ri kelib, 3,2 birlikni tashkil qilmoqda. Ammo, mahsulot miqdori nuqtai nazaridan o'zgarishni qarab chiqadigan bo'lsak, yuqori qiymat qurilish sohasiga to'g'ri kelgani holda 10,3 barobarni tashkil qilmoqda. Buning sababini o'rganish natijalariga ko'ra maksimal o'sish sur'ati 34,2 foizni (2011), minimal o'sish sur'ati esa 2,9 foizni (2002) tashkil qilmoqda. Bundan ko'rinadiki o'sish sur'atida beqarorlik mavjud va sohaning iqtisodiy tebranishlardan ta'sirlanishi yuqori.

Eng past qiymat esa Qishloq, o'rmon va baliqchilik xo'jaligiga to'g'ri kelgani holda sohada yetishtirilgan mahsulot miqdori 3,0 barobarga oshgan, aniqlangan standart ko'rsatkich ham 3,0 teng ekanligini kuzatish mumkin. Buning asosiy sababi sohada yetishtirilgan mahsulot o'sish sur'atini nisbatan barqaror ekanligidir. Chunki, aynan qishloq, o'rmon va baliqchilik xo'jaligining o'sish sur'ati bo'yicha aniqlangan variatsion kenglik ko'rsatkichi 8,1 foizni tashkil qilgani holda boshqalarga nisbatan kichik qiymatga ega bo'lmoqda. Bu sohaning tahlil qilinayotgan davrda sodir bo'lgan iqtisodiy tebranishlardan nisbatan kamroq ta'sirlanganligini bildiradi.

Keltirib o'tilgan tahlil natijalariga asoslangan holda xulosa chiqaradigan bo'lsak, mamlakatda tahlil qilinayotgan davrda makroiqtisodiy ko'rsatkichlar ijobiy o'sish sur'ati ta'minlanib xavfsizlik bartaraf etib kelingan bo'lsa-da, iqtisodiy tebranishlar o'ziga xos sikllarni kelib chiqishiga sabab bo'lgan. Mazkur sikllardan eng ko'p ta'sirlangan ko'rsatkichlar sifatida qurilish, xizmatlar sohasida yaratilgan qiymat va mahsulotlarga sof soliqlar hajmiga to'g'ri kelmoqda.

Natijada mamlakatda YaIM tarkibi hamda soliq yukida ahamiyatli darajadagi ijobiy o'zgarishlar kuzatilgan. Jumladan mahsulotga sof soliqlarning YaIMdagi ulushi 2002 yildagi 12,5 foizdan 6,8 foizga qadar kamaygan.

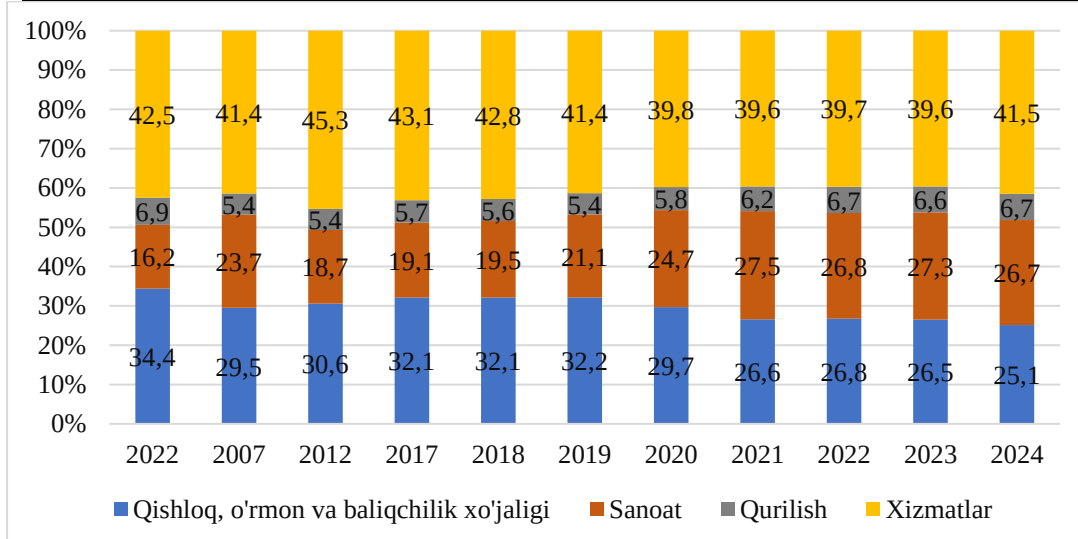
Umumiy hisobda soliq yukini keyingi 22 yildagi o'zgarishida uchta siklni kuzatish mumkin. Ya'ni 2003-2006 yillar mobaynida o'sish kuzatilib o'zining yuqori cho'qqisiga erishgan va 2006 yilda 14,1 foizni tashkil qilgan bo'lsa, 2007 yildagi keskin pasayish natijasida 10,6 foizga tushgan va 2011 yilga qadar pasayish tendensiyasi kuzatilib 9,6 foizga qadar tushgan. Ammo, 2012 yilda yangi davr boshlangan, natijada bir yilda soliq yuki 9,6 foizdan 12,0 foizga oshgan. Keyingi yillarda byudjet soliq siyosati doirasida amalga oshirilgan chora-tadbirlar natijasida 2018 yilga qadar 8,8 foizga tushirishga erishilgan. 2019 yilda keskin o'sish soliq yukini yana 11,0 foizga ko'tarilishiga sabab bo'lgan. Keyingi yillardagi pasayishlar natijasida 2024 yilga kelib o'zining quyi chegarasiga etgan.



1-rasm. Mahsulotga sof soliqlarning YaIMdagi ulushi dinamikasi

Manba: muallif ishlanmasi

Shuningdek YaIM tarkibi o'zgarishi dinamikasiga ham alohida e'tibor qaratib o'tildi (2-rasm).



2-rasm. Yalpi qo'shilgan qiymat tarkibining o'zgarish dinamikasi

Manba: muallif ishlanmasi

Tarmoqlarning yalpi qo'shilgan qiymatdagi ulushida ham ahamiyatga molik bo'lgan o'zgarishlarni kuzatish mumkin. Qurilish sohasi keyingi 22 yilda 10 barbardan oshiqroq miqdorga o'zgargan bo'lsa-da, uning ulushida ahamiyatli o'zgarishning kuzatilmaganligi aniqlandi. Chunki, tarmoqning umumiy hajmdagi ulushini kam bo'lishi uning yuqori sur'atlardagi o'sishiga qaramasdan yalpi qo'shilgan qiymatdagi ijobiy o'zgarishini ta'minlamagan. Umumiy hisobda 6,9 foizdan 6,7 foizga qadar kamaygan. Asosiy o'zgarishni sanoat va qishloq xo'jaligi ulushida kuzatish mumkin. Sanoatning ulushi 16,2 foizdan 26,7 foizga qadar ko'tarilgan bo'lsa, qishloq xo'jaligi ulushi 34,4 foizdan 25,1 foizga qadar kamaygan. Sanoat ulushidagi oshishi tabiiyki yuqori qo'shilgan qiymatga ega bo'lgan mahsulotlarni ishlab chiqarish iqtisodiyotdagi barqarorlikni ta'minlashga xizmat qilmoqda. Shuningdek, bu mamlakatni resurs eksport qiluvchidan tayyor mahsulot eksport qiluvchi mamlakatga aylantirish imkoniyatini yaratib beradi. Iqtisodiy xavfsizlikni ta'minlashdagi muhim ko'rsatkichlardan biri tashqi savdoda ijobiy saldoni ta'minlash hisoblanadi shu sababli eksport va import hajmini o'zgarishlari hamda ularning tashqi savdo balansiga ta'sirini qarab chiqamiz.

2-jadval

Muhim makroiqtisodiy ko'rsatkichlardagi riskni baholash bo'yicha aniqlangan indikatorlar

Yil	Tovarlar va xizmatlar, tovarlar eksporti	Tovarlar va xizmatlar importi	Tovar va xizmatlar tashqi savdo aylanmasi	Tovarlar va xizmatlar tashqi savdo balansi
2002	3264,7	2947,4	6212,1	317,3
2007	5408,8	4091,2	9500,0	1317,5
2012	13023,4	9175,8	22199,2	3847,6
2018	12094,6	12137,6	24232,2	-43,0
2019	12553,7	14012,4	26566,1	-1458,6
2020	13990,7	19439,3	33430,0	-5448,5
2021	17458,7	24292,3	41751,0	-6833,6
2022	15102,3	21153,8	36256,1	-6051,5
2023	16662,8	25507,7	42170,5	-8844,9
2024	19309,1	30699,3	50008,4	-11390,2
2002 yilga nisbatan o'zgarish	5,9	10,4	8,1	-35,9
O'rtacha o'sish sur'ati	8,4	11,2	9,9	18,6

Manba: muallif ishlanmasi

Tovar va xizmatlarning tashqi savdo aylanmasi 50008,4 million dollarni tashkil qilgani holda 2002 yilga nisbatan 8,1 barobarga oshgan va mazkur davrda o'rtacha o'sish sur'ati 9,9 foizga teng bo'lgan. Mos davrda tovar va xizmatlar eksporti 5,9 barobarga importi esa 10,4 barobarga oshgan bo'lib, importning yuqori sur'atlardagi o'zgarishi tovarlar va xizmatlar tashqi savdo balansining manfiy qiymatga o'zgarishiga sabab bo'lgan. E'tibor qaratadigan bo'lsak, manfiy qiymat 2018 yildan

boshlangan bo'lib, keyingi yillarda uning yuqori o'sish sur'ati kuzatilgan. Buning asosiy sababi sifatida valyuta konvertatsiyasini erkinlashtirish, iqtisodiy jarayonlarni bozor qonunlariga qo'yib berish hisoblanadi.

Tovar va xizmatlar tashqi savdo balansi 2024 yilda -11390,2 million dollarni tashkil qilgan bo'lib, bu tovar va xizmatlar eksportiga nisbatan 58,9 foizni, jami savdo aylanmasiga nisbatan esa 22,8 foizni tashkil qilmoqda. Ushbu ko'rsatkichning salbiy tendensiyasi tabiiyki iqtisodiyotda xavfsizlik darajasini oshishiga olib kelmoqda. Bundan ko'rinadiki bozor qonunlari asosida jahon hamjamiyatiga integrallashuvni davom qildirish uchun mamlakatning eksport salohiyatini oshirish talab qilinadi. Ya'ni, mamlakatda eksport qilinadigan tovar va xizmatlar tarkibi hamda geografiyasini kengaytirish maqsadga muvofiq bo'ladi.

Tabiiyki eksport import hajmiga ta'sir qiluvchi muhim omillardan biri bu valyuta kursi hisoblanadi. Chunki, bir tomondan eksport import valyuta bozorida talab va taklifga ta'sir ko'rsatgani holda kursni o'zgarishini ta'minlasa, ikkinchi tomondan o'zgargan kurs eksport va import hajmiga aks ta'sir ko'rsatadi.

Natijada ushbu o'zgarish bir qator imkoniyatlar va muammolarga sabab bo'ldi. Ya'ni, so'm kursini dollarga nisbatan tushishi jahon bozorida bizning mahsulotlarimizni arzonlashi, ichki bozorda esa import mahsulotlari qimmatlashuviga olib keldi. Makroiqtisodiy nuqtai nazaridan ushbu holatda mamlakatning eksport salohiyati oshishi talab qilinadi. Boshqa tomondan esa mamlakatga kiritilayotgan tovar va xizmatlar bo'yicha ma'lum cheklavlarni yo'qolishi tufayli import hajmini ham oshishiga olib keldi. Natijada, import hajmining eksportga nisbatan yuqori sur'atlar bilan o'sishi tovar va xizmatlar tashqi savdo balansining manfiy qiymatga ega bo'lishiga sabab bo'ldi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti 2020 yil 5 oktabrdagi " Raqamli O'zbekiston -2030 strategiyasini tasdiqlash va uni samarali amalga oshirish chora tadbirlari"gi PF-6079-sonli farmoni.
2. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining farmoni "2017 – 2021 yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha Harakatlar strategiyasini «Ilm, ma'rifat va raqamli iqtisodiyotni rivojlantirish yili»da amalga oshirishga oid davlat dasturi to'g'risida" PF-5953, 02.03.2020.
3. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining farmoni "2022 yil 28 yanvardagi 2022-2026 yillarga mo'ljallangan yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi" Inson qadrini ulug'lash va faol mahalla yilida amalga oshirishga oid davlat dasturi to'g'risida"gi PF-60 Farmoni. 28.01.2022.
4. Abdullayev Y.A "Statistika nazariyasi". Darslik, -T.: O'qituvchi, 2002. – B.592.;
5. Abulqosimov H.P. Iqtisodiy xavfsizlik. -T., Akademiyasi. 2006.;
6. Abulqosimov H.P., Saidahmedova N.I., Abulqasimov M.X. Экономическая безопасность предпринимательской деятельности. Учебное пособие Т.: Илмий техника axborati- PRESS 2016-168с
7. Bandurka AM, Dukhov V.E., Petrova K.Ya., Chernyakov IM Fundamentals of economic security: [textbook]. Kharkov: NUVD, 2003.236 s.
8. Ergashev R.H., Tursunov I.E, Ravshanov A.D., Qurbonov A.B. Inavatsion iqtisodiyot.Darslik. –T.: "Iqtisod-moliya", 2020, 464b.
9. <http://www.gov.uz>
10. <http://www.stat.uz>
11. <http://www.lex.uz>
12. <http://www.minecon.uz>.
13. <http://www.eurostat.com>.
14. <http://www.worldbank.org>.

UO'K: 338.1; 338.2

O'ZBEKISTON IQTISODIY XAVFSIZLIK KO'RSATKICHLARINING PROGNOZ QIYMATLARINI ISHLAB CHIQUISH VA ISTIQBOLLARINI BELGILASH

U.J.Kazakov, texnik, "Patience progress" MCHJ, Urganch

Annotatsiya. Ushbu maqolada O'zbekistonda yalpi ichki mahsulotning keyingi besh yil uchun hisoblanilgan prognoz qiymatlari hamda iste'mol narxlar indeksini prognoz qiymatlari ishlab chiqilgan va tahlil qilingan.

Kalit so'zlar: Globallashuv, yalpi ichki mahsulot, valyuta kursi, iste'mol narxlar indeksi, yalpi ichki mahsulot deflyatori

Аннотация. В данной статье разработаны и проанализированы прогнозные значения ВВП Узбекистана на ближайшие пять лет, а также прогнозные значения индекса потребительских цен.

Ключевые слова: глобализация, ВВП, обменный курс, индекс потребительских цен, дефлятор ВВП

Abstract. in this article, forecast values for the next five years of gross domestic product in Uzbekistan and forecast values for the Consumer Price Index are developed and estimated.

Keywords: globalization, gross domestic product, exchange rate, consumer price index, gross domestic product deflator

Globalashuvning mavjud sharoitida iqtisodiy xavfsizlikni ta'minlash murakkab muammolardan biri sifatida qaralmoqda. Chunki, globalashuvning kuchayishi davlatlar o'rtasida iqtisodiy munosabatlarni kengayishi jahon hamjamiyati hamda hamkor davlatlarda bo'layotgan iqtisodiy tebranishlarning ta'sirini oshib borishiga sabab bo'ladi. Bu kabi sharoitlarda iqtisodiy siyosatni ishlab chiqish, iqtisodiy xavfsizlik ko'rsatkichlari bilan bog'liq tavakkalchiliklarni miqdoriy baholash masalasining dolzarbligini yanada yuqori darajaga olib chiqadi.

Davlatning iqtisodiy xavfsizligini ta'minlanganlik darajasini ifodalovchi muhim ko'rsatkichlardan biri yalpi ichki mahsulot hisoblanadi. Chunki, iqtisodiy xavfsizlik darajasini ifodalovchi ko'rsatkichlardagi har qanday o'zgarish aynan YaIMda o'z aksini topadi. Buni hisobga olgan holda mamlakatda keyingi besh yildagi umumiy iqtisodiy barqarorlik darajasini baholash maqsadida YaIMning prognoz qiymatlari ishlab chiqildi. Mavjud statistik ma'lumotlar mamlakatda YaIMning barqaror o'sish sur'atlari ta'minlanib kelinayotganligidan dalolat bermoqda. Jumladan 2001-2023 yillarda o'rtacha o'sish sur'atini 6,2 foizni tashkil qilganligini kuzatish mumkin.

Ammo, 2019 yilda boshlangan pandemiya mamlakatda 2020 yilda o'sish sur'atini 2,0 foizga qadar pasayishi kuzatilgan, biroq keyingi ikki yilda yanada yuqori o'sish sur'atlariga erishilgan. Bu kabi kutilmagan vaziyatlar hamda jahon hamjamiyatida sodir bo'layotgan keskinliklar barqarorlikni ta'minlashni tobora qiyinlashtirib bormoqda. Buni hisobga olgan holda keyingi yillarda mamlakatda YaIMni barqaror va yuqori o'sish sur'atlari ta'minlanishini prognoz ko'rsatkichlari asosida qarab chiqildi.

Prognoz qiymatlarini hisoblash uchun 2001-2023 yillar ma'lumotlaridan foydalanilgan bo'lib, barcha ma'lumotlar 2001 yil narxlarida ifodalanilgan. Amalga oshirilgan regression tahlil natijalariga ko'ra quyidagi modelga ega bo'lindi.

$$GDP_t = 370,93 + 85,08 * t + 0,85 * GDP_{t-1}$$

Bu yerda: GDP – Yalpi ichki mahsulot qiymatida 2001 yil narxlarida (mlrd. so'm).

1-jadval

Amalga oshirilgan regression tahlil natijalari

Model 3: OLS, using observations 2002-2023 (T = 22)

Dependent variable: GDP

	Coefficient	Std. Error	t-ratio	p-value	
Const	370,926	99,8036	3,717	0,0015	***
Time	85,0854	26,1667	3,252	0,0042	***
GDP_1	0,854242	0,0595619	14,34	<0,0001	***
Mean dependent var	7324,227	S,D, dependent var			2986,992
Sum squared resid	210941,7	S,E, of regression			105,3669
R-squared	0,998874	Adjusted R-squared			0,998756
F(2, 19)	8428,676	P-value(F)			9,75e-29
Log-likelihood	-132,0679	Akaike criterion			270,1358
Schwarz criterion	273,4089	Hannan-Quinn			270,9068
Rho	-0,337923	Durbin's h			-1,650725

Manba: muallif ishlanmasi

Mazkur model va uning aniqlangan koeffitsiyentlari adekvatligini asoslash uchun qator mezonlardan foydalanildi. Jumladan, Styudent mezon natijalari koeffitsiyentlar adekvatligini asoslayotgan bo'lsa, Fisher mezon modelning umumiy mosligini ko'rsatmoqda. Shuningdek,

determinatsiya koeffitsiyenti ham ishonchlik yuqori darajada ekanligini ko'rsatmoqda. Durbin-Uatson statistikasi esa avtokorrelyatsiya muammosi mavjud emasligini asoslamogda (1-jadval).

Keltirib o'tilgan tahlil natijalariga tayangan holda O'zbekistonda iqtisodiy xavfsizlikning umumiy darajasini ifodalovchi muhim indikator bo'lgan YaIMning keyingi besh yil uchun prognoz ko'rsatkichlari hisoblanildi (2-jadval).

2-jadval

O'zbekistonda YaIMning keyingi besh yil uchun hisoblanilgan prognoz qiymatlari

For 95% confidence intervals, $t(19, 0.025) = 2.093$

Yillar	GDP	O'sish sur'ati	Standart xatolik	95 foizlik interval
2024	13266,4	104,4	105,367	(13045,9, 13486,9)
2025	13830,8	104,3	138,578	(13540,7, 14120,8)
2026	14398	104,1	158,479	(14066,3, 14729,7)
2027	14967,6	104,0	171,551	(14608,5, 15326,6)
2028	15539,2	103,8	180,494	(15161,5, 15917,0)

Amalga oshirilgan hisob-kitob natijalariga ko'ra keyingi besh yilda O'zbekistonda YaIMning o'sish sur'ati barqaror bo'ladi, ammo kichik miqdordagi pasayish tendensiyasi kuzatiladi. Ya'ni, 2024 yilda oldingi yilga nisbatan 4,4 foizga o'sishi ta'minlansa, mazkur ko'rsatkichning 2028 yilga borib 3,8 foizga qadar kamayishi kuzatilmoqda. Agarda pandemiya sababli o'sish sur'atini pasayish va bugungi kunda jahon hamjamiyatida sodir bo'layotgan turli o'zgarishlarni hisobga oladigan bo'lsak, ishlab chiqilgan prognoz natijalari yetarli darajada katta ekanligini ta'kidlash mumkin.

Yuqoridagi natijalarni ta'minlashda mamlakatda iqtisodiy xavfsizlikni ta'minlash borasidagi chora-tadbirlarni davom ettirish, xususan 2022-2026 yillarga mo'ljallangan yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasida makroiqtisodiy barqarorlikni yanada mustahkamlash bo'yicha belgilangan vazifalarni ta'minlanishi muhim ta'sir qiluvchi omillardan hisoblanadi. Bundan tashqari iqtisodiy xavfsizlikni ta'minlovchi har bir ko'rsatkichni yaxshilash va belgilangan darajalardan yuqori qiymatda ushlab turish bo'yicha chora-tadbirlarni ishlab chiqish maqsadga muvofiq bo'ladi. Buni hisobga olgan holda mamlakatda iqtisodiy xavfsizlik darajasini belgilovchi bir qator ko'rsatkichlarning ham mavjud tendensiyalari asosida prognoz qiymatlari hisoblanildi.

Globalashuv sharoitida iqtisodiy xavfsizlikni ta'minlash va uning muhim indikatorlaridan biri tashqi savdoda ijobiy saldoni ta'minlash hisoblanadi va buning uchun o'z navbatida valyuta kursidagi barqarorlikni ta'minlash talab qilinadi. Boshqa tomondan valyuta kursidagi barqarorlik o'z navbatida eksport va import nisbatlaridagi mutanosiblik hamda valyutaga bo'lgan talab va taklifga bog'liq bo'ladi. Buni hisobga olgan holda mamlakatda AQSH dollarini kursini prognoz qiymatlari ishlab chiqildi. Buning uchun 2001-2023 ma'lumotlaridan foydalanildi. Ushbu ko'rsatkich O'zbekiston respublikasi Markaziy banki ma'lumotlariga asosan shakllantirildi. Valyuta kursi dastlabki davrda haftalar kesimida keyingi yillarda esa, muddatni qisqarganligini hisobga olgan holda har yil bo'yicha mavjud ma'lumotlar asosida yillik o'rtacha kurs aniqlanildi va keyingi besh yil uchun prognoz qiymatlari shakllantirildi.

$$(1 - L)^2 EXR_t = 0,63 * (1 - L)^2 EXR_{t-1} - (1 - L)^2 \varepsilon_{t-1}$$

Bu erda: EXR – bir AQSH dollarini so'mdagi qiymati.

Ishlab chiqilgan modelning adekvatligini asoslash uchun bir qator mezonlarga e'tibor qaratib o'tamiz. Xususan, Styudent mezon barcha koeffitsiyentlarni adekvat ekanligini asoslamogda. Bundan tashqari determinatsiya koeffitsiyentining ham 0,97 teng bo'lishi modelning ishonchligini yuqori ekanligidan dalolat bermoqda. Modelning haqqoniyligini ko'rsatuvchi MAPE ko'rsatkichi ham 7,0 ga teng bo'lib, modelning mosligini 93 foizga tengligini ko'rsatmoqda. Ushbu modelning adekvatligini asoslash uchun zarur bo'lgan barcha mezonlarning to'liq ko'rinishini 3-jadvalda keltirib o'tilgan. Bu erda tahlillar Gretl dasturi asosida amalga oshirilganligi sababli jadval ma'lumotlari quyidagi ko'rinishga ega bo'lgan.

3-jadval

O'zbekistonda AQSH dollari kursini prognoz qiymatlarini hisoblash uchun ishlab chiqilgan model natijalari

Model 11: ARIMA, using observations 2002-2022 (T = 21)

Dependent variable: $(1-L)^2 EXR$

Standard errors based on Hessian

	Coefficient	Std. Error	Z	p-value	

phi_1	0.638530	0.183631	3.477	0.0005	***
theta_1	-1.00000	0.461881	-2.165	0.0304	**
Mean dependent var	10.95320		S.D. dependent var	673.4338	
Mean of innovations	97.81387		S.D. of innovations	588.5025	
R-squared	0.973266		Adjusted R-squared	0.971859	
Log-likelihood	-164.5912		Akaike criterion	335.1824	
Schwarz criterion	338.3160		Hannan-Quinn	335.8625	
		<i>Real</i>	<i>Imaginary</i>	<i>Modulus</i>	<i>Frequency</i>
AR					
	Root 1	1.5661	0.0000	1.5661	0.0000
MA					
	Root 1	1.0000	0.0000	1.0000	0.0000

Manba: muallif ishlanmasi

Modelning adekvatligi va ishonchliligini asoslash uchun keltirib o'tilgan mezonlar hamda ular qiymatlarini qiyosiy tahlili natijalariga asoslanib mazkur model asosida mamlakatda AQSH dollarining keyingi besh yil uchun prognoz qiymatlari ishlab chiqildi.

Ishlab chiqilgan prognoz natijalariga ko'ra keyingi yillarda AQSH dollarining so'mga nisbatan kursining past sur'atdagi barqaror o'sishi kuzatiladi. O'rtacha o'sish sur'ati 3,8 foizni tashkil qiladi. 2023 yilda yil davomidagi kursning o'rtacha qiymati 11045,7 so'mni tashkil qilgan bo'lsa, mazkur ko'rsatkich 2028 yilga borib 13325,6 so'mga etishi aniqlanildi. Bu 2023 yildagi yillik o'rtacha kursga nisbatan 1,21 barobarga oshiq demakdir. Aslini olganda tadqiq qilinayotgan davrda AQSH dollari kursi ancha beqaror bo'lganligini, ya'ni uning o'rtacha yillik o'sish sur'ati 80,8 foizdan 3,6 foiz atrofida o'zgarib turganligini kuzatish mumkin(4-jadval).

4-jadval

AQSH dollarini so'mga nisbatan kursini keyingi besh yil uchun ishlab chiqilgan prognoz qiymatlari

For 95% confidence intervals, $z(0.025) = 1.96$

Yillar	AQSH dollar kursi	O'sish sur'ati	Standart xatolik	95 foizlik ishonch oralig'i
2024	11485,8	104,0	588,502	(10332,3, 12639,2)
2025	11937,2	103,9	1129,68	(9723,11, 14151,4)
2026	12396	103,8	1651,16	(9159,74, 15632,2)
2027	12859,3	103,7	2137,51	(8669,86, 17048,8)
2028	13325,6	103,6	2585,88	(8257,40, 18393,8)

Manba: muallif ishlanmasi

2017 yilda valyuta konvertatsiyasi bilan bog'liq cheklovlar bekor qilinganidan keyin va buning oqibatidagi o'zgarishlar bartaraf etilgach 2019 yildan boshlab AQSH dollari kursining barqarorligi ta'minlangan. Ishlab chiqilgan model natijalaridan ma'lum bo'lishicha bu barqarorlik keyingi besh yillikda ham saqlab qolinadi.

Bozor iqtisodiyoti sharoitida davlatning makroiqtisodiy siyosatni olib borishda muhim vositalardan biri pul-kredit siyosati hisoblanadi. Bundan tashqari mazkur siyosatning natijasi sifatida namoyon bo'ladigan inflyatsiya darajasi nafaqat makroiqtisodiy xavfsizlikni ta'minlash balki, korxonalar faoliyatini rivojlantirish, aholi turmush farovonligini ta'minlashda muhim ko'rsatkichlardan biri sifatida qaraladi. Buni hisobga olgan holda mamlakatda inflyatsiya sur'atlarini o'zgarish dinamikasi prognoz ko'rsatkichlari ham ishlab chiqildi. Chunki, mamlakatda inflyatsiya darajasini ikki raqamli ko'rsatkichdan bir raqamli ko'rsatkichga o'tkazish asosiy maqsadlardan bir sifatida qaralmoqda.

Jahon amaliyotida va nazariy jihatda inflyatsiyani o'lchash uchun ikkita ko'rsatkichdan foydalaniladi, bular YaIM deflyatori va iste'mol narxlar indeksi. Bizning amaliyotimizda inflyatsiya darajasi ko'proq iste'mol narxlar indeksi asosida baholaniladi.

Iste'mol narxlar indeksini prognoz qiymatlarini ishlab chiqish uchun turli modellar qarab chiqildi va eng maqbul bo'lgan model lag modeli ekanligi aniqlanildi. Ya'ni, mamlakatdagi inflyatsiyaning joriy darajasi o'zidan bir yil oldingi darajasiga bog'liq bo'lib qolmoqda. Natijada, model quyidagi ko'rinishga ega bo'ldi.

$$CPI_t = 41,96 + 0,61 * CPI_{t-1}$$

Bu erda: CPI – iste'mol narxlari indeksi.

Ushbu modelning adekvatligini asoslash uchun zarur bo'lgan mezonlar keltirib o'tilgan bo'lib, ularni qisqacha sharhiga to'xtalib o'tamiz (5-jadval).

5-jadval

O'zbekistonda iste'mol narxlar indeksini prognoz qiymatlarini hisoblash uchun ishlab chiqilgan model natijalari

Model 10: OLS, using observations 2002-2023 (T = 22)

Dependent variable: CPI

	Coefficient	Std. Error	t-ratio	p-value	
const	41.9628	13.6341	3.078	0.0059	***
CPI_1	0.613809	0.123123	4.985	<0.0001	***
Mean dependent var	109.8068		S.D. dependent var	5.695101	
Sum squared resid	303.7084		S.E. of regression	3.896848	
R-squared	0.554103		Adjusted R-squared	0.531808	
F(1, 20)	24.85339		P-value(F)	0.000071	
Log-likelihood	-60.09193		Akaike criterion	124.1839	
Schwarz criterion	126.3659		Hannan-Quinn	124.6979	
rho	0.073288		Durbin's h	0.421060	

Manba: muallif ishlanmasi

Model koeffitsiyentlari bo'yicha aniqlangan statistikasing ehtimollik ko'rsatkichlari 0,05 dan kichik ekanligi, hattoki 0,01 dan ham kichikligi ishonchlilik darajasining 99 foizdan yuqoriligini ko'rsatmoqda. Biroq determinatsiya koeffitsiyenti biroz kichik qiymatga ega bo'lmoqda, ya'ni 0,55 ni tashkil qilmoqda. Biroq, boshqa tomondan modelning mosligini ifodalovchi MAPE ko'rsatkichi ancha kichik qiymat, ya'ni 2,13 ni tashkil qilmoqda. Bundan ko'rinadiki mazkur modeldan prognoz qiymatlarini hisoblab chiqish uchun foydalanish mumkin.

Ushbu model asosida ishlab chiqilgan prognoz natijalarini tahlilini qarab chiqamiz (6-jadval).

6-jadval

Iste'mol narxlar indeksini keyingi besh yil uchun ishlab chiqilgan prognoz qiymatlari

For 95% confidence intervals, $t(20, 0.025) = 2.086$

Yillar	Iste'mol narxlari indeksi	Standart xatolik	95 foizlik ishonch oralig'i
2024	110,9	3,9	(102,765, 119,022)
2025	110,0	4,6	(100,492, 119,568)
2026	109,5	4,8	(99,4829, 119,518)
2027	109,2	4,9	(98,9828, 119,367)
2028	109,0	4,9	(98,7180, 119,233)

Manba: muallif ishlanmasi

Iste'mol narxlari indeksi barqaror darajadagi pasayish tendensiyasiga ega bo'lsa-da, pasayish tempining kichik miqdorga egaligi uni 2028 yilga borib 9,0 foizga tushishiga sabab bo'lmoqda. Aslini olganda 2026 yilda ikki raqamli ko'rsatkichdan, bir raqamli ko'rsatkichga o'tishi kuzatilmoqda. Umumiy hisobda prognoz qilinayotgan davrda inflyatsiya darajasi 1,9 foizga pasayishi aniqlandi.

Mavjud ko'rsatkichlar dinamikasi hamda miqdoriy usullar asosida ishlab chiqilgan prognoz natijalaridan ma'lum bo'lishicha mamlakatda YaIMning barqaror o'sish sur'ati ta'minlangani holda iqtisodiy xavfsizlikni oshishiga xizmat qiladi. Shuningdek, iqtisodiy xavfsizlik darajasini ifodalovchi hamda boshqa ko'rsatkichlar shakllanishi uchun muhim omil bo'lib xizmat qiladigan valyuta kursi bo'yicha olingan natijalardan ko'rinishi mumkinki, kursning o'sishi kuzatiladi, agarda inflyatsiya darajasining kurs o'sish sur'atidan 2,5 darajaga kichik qiymatga ega bo'lishi aslini olganda kursning pasayishi emas balki oshishini asoslaydi.

Bundan ko'rinadiki mamlakatda iqtisodiy xavfsizlikni ta'minlashda pul-kredit siyosatidan foydalanish, inflyatsiyani jilovlash bo'yicha chora-tadbirlarni yanada kuchaytirish, iqtisodiyotda norasmiy sektorni ulushini kamaytirish talab qilinadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti 2020 yil 5 oktabrdagi "Raqamli O'zbekiston -2030 strategiyasini tasdiqlash va uni samarali amalga oshirish chora tadbirlari"gi PF-6079-sonli farmoni.

2. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining farmoni "2017 – 2021 yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha Harakatlar strategiyasini «Ilm, ma'rifat va raqamli iqtisodiyotni rivojlantirish yili»da amalga oshirishga oid davlat dasturi to'g'risida" PF-5953, 02.03.2020.

3. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining farmoni "2022 yil 28 yanvardagi 2022-2026 yillarga mo'ljallangan yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi" Inson qadrini ulug'lash va faol mahalla yilida amalga oshirishga oid davlat dasturi to'g'risida"gi PF-60 Farmoni. 28.01.2022.

4. Abdullaev I.S. Mintaqaviy iqtisodiy tizimni optimal tartibga solishning mexanizmlarini takomillashtirish. iqt.fan.doc.avtoref. –T.: TDIU. 2017. – 66 b.,

5. Andruseac, Gabriel (2015): Economic Security – New Approaches in the Context of Globalization, CES Working Papers, ISSN 2067-7693,

6. Беркинов Б.Б., Айнакулов М.А. Основные направления производственной кооперации предприятий в агропромышленном комплексе // Иктисодиёт ва таълим. 2003. № 3, С.60-63.;

7. Bandurka AM, Dukhov V.E., Petrova K.Ya., Chernyakov IM Fundamentals of economic security: [textbook]. Kharkov: NUVD, 2003.236 s.

8. Досчанов Т.Д. Экономико-экологические основы производства и применения продукции химической промышленности в АПК. дисс. на. соис. докт. экон. наук. Ташкент. 1990,

9. <http://www.gov.uz>

10. <http://www.stat.uz>

11. <http://www.lex.uz>

12. <http://www.minecon.uz>.

13. <http://www.eurostat.com>.

14. <http://www.worldbank.org>.

UO'K: 338.43

QISHLOQ XO'JALIGIDA IQTISODIY SAMARADORLIKNI SHAKLLANTIRUVCHI OMILLAR VA UNI BAHOLASH MEZONLARI

*S.S. Kojalepesov, katta o'qituvchi, O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti Nukus filiali,
Nukus*

Annotatsiya. Ushbu maqolada qishloq-xo'jaligida iqtisodiy samaradorlikka erishishda ta'sir qiluvchi omillar, ularning kelib chiqishi va baholash me'zonlari tahlil qilingan. Shuningdek uni iqtisodiy samaradorlikni oshirish bo'yicha taklif va tavsiya berilgan.

Kalit so'zlar: qishloq xo'jaligi, dehqonchilik, chorvachilik, samaradorlik, unumdorlik, iqtisodiy samara.

Аннотация. В данной статье анализируются факторы, влияющие на достижение экономической эффективности в сельском хозяйстве, их происхождение и критерии оценки. Также были даны предложения и рекомендации по повышению его экономической эффективности.

Ключевые слова: сельское хозяйство, земледелие, скотоводство, эффективность, продуктивность, экономическая эффективность.

Abstract. This article analyzes the factors influencing the achievement of economic efficiency in agriculture, their origin and evaluation criteria. Suggestions and recommendations were also given to improve its economic efficiency.

Key words: agriculture, farming, cattle breeding, efficiency, productivity, economic efficiency.

Ma'lumki iqtisodiy samaradorlik omillari narxlar va tariflar, kreditlar va soliqlar, dotatsiyalar va kompensatsiyalar kabi iqtisodiy vositalar orqali iqtisodiy mexanizmni shakllantiradi. Ilmiy asosda ishlab chiqilgan iqtisodiy mexanizm qishloq xo'jaligida texnologik samaradorlikni iqtisodiy natijaga aylantirishda asosiy omil sifatida xizmat qiladi. Ushbu mexanizm qishloq xo'jaligi mahsulotlarini ishlab chiqaruvchilariga daromad olish imkoniyatini berish bilan birga, samarali va raqobatbardosh ishlab chiqarishni tashkil qilish uchun zarur sharoitlarni yaratadi[1].

Qishloq xo'jaligi ishlab chiqarishida ekologik omillarga e'tibor berish resurslarning oqilona ishlatilishi, ekologik muhofaza va xavfsizlikni ta'minlash bilan uyg'unlashadi. Bunda yer va suv resurslaridan samarali foydalanish, atrof-muhitga minimal zarar yetkazish va biologik xilma-xillikni saqlash asosiy maqsad sifatida qaraladi. Bu omillar texnologik va iqtisodiy natijalar bilan birga kelajakda barqaror rivojlanish uchun muhim asos hisoblanadi.

Mamlakatimiz qishloq xo'jaligi mo'tadil kengliklar uchun an'anaviy ekinlarni yetishtirishga ixtisoslashgan ekinlardan don ekinlari (arpa, javdar, bug'doy, makkajo'xori, yem-xashak ekinlari) ustunlik qiladi. Dukkakli va moyli ekinlar ekish maydoni kengaymoqda. Chorvachilikda — qoramol

(sut va go'sht), qo'y va echkilardan (go'sht, qorako'l terisi va qirqib olingan jun) parranda yetishtiriladi. Ta'kidlash joizki, ekinlar yetishtirish va chorvachilikning texnologik hamda resurs salohiyatidan hali ham yetarlicha foydalanilmayapti. Buni respublika hududlari tuproq holati va sharoitlarni hisobga olgan holda, ekinlarni yetishtirish nisbiy samaradorligi bo'yicha yetarlicha ilmiy-tadqiqotlar olib borishni talab qiladi. Ko'pgina tadqiqotchilar qishloq xo'jalik ishlab chiqarishi iqtisodiy samaradorligi mohiyati va tabiati, xo'jalik xususiyatlari, qishloq xo'jaligi mahsulotlarini yetishtirish bo'yicha samaradorlikni turli usullari bilan talqin qilinadi. Zamonaviy iqtisodiy nazariya asoschilaridan biri A.Smit sanoat ishlab chiqarish samaradorligini mehnat taqsimoti zarurati bilan bog'lagan [2].

Samaradorlik tushunchasi bo'yicha tadqiqotlar olib borgan olimlardan M.A. Barun[3] "samaradorlik – qilingan xarajatlarga nisbatan ma'lum bir natijaga erishish, ya'ni mehnat natijalari va xarajatlar o'rtasidagi nisbatdir" degan fikrini bildirgan bo'lsa, G. Feldman [4] esa "samaradorlik masalalarini ijtimoiy xo'jalik yuritishning eng muhim muammosi" sifatida ko'rib chiqqanlar. Lekin, L. Litoshenko[5] va boshqa tadqiqotchilar rejali iqtisodiyotda samaradorlik mezonidan foydalanishni maqsadga muvofiq emas, deb hisoblashgan. Ularning fikricha, rejali xo'jalik eng katta foyda massasiga emas, balki eng kichik xarajatlarga erishishga intilishi kerak. Shuningdek, rentabellik tamoyili kapital qo'yilmalar va jamoatchilik mehnatini xalq xo'jaligining turli tarmoqlari o'rtasida taqsimlashda ustuvor tamoyil sifatida qaralmasligi lozim degan fikrni ilgari suradi. Ular mazkur yondashuv tarmoqlar o'rtasidagi resurslar taqsimotini muvofiqlashtirishda samarali bo'lmashligini ta'kidlab, iqtisodiyotni barqaror rivojlantirish uchun boshqa ko'rsatkichlarga tayanishni tavsiya qilganlar.

V.A. Dobrinin [6] qishloq xo'jaligi ishlab chiqarishining samaradorligi yalpi mahsulotning uni ishlab chiqarish uchun sarflangan jonli va jamiyat resurslari bilan ifodalangan mehnatga nisbati orqali tavsiflagan.

Samaradorlikni baholashda darajalar sifatida xalq xo'jaligi darajasi, tarmoq darajasi, xo'jaliklararo birlashmalar va korxonalar, korxonalararo hamkorlik samaradorligini tahlil qilish hamda ichki xo'jalik bo'linmalari qaraladi.

Bunda:

Xalq xo'jaligi darajasi – butun milliy iqtisodiyot samaradorlikni;

Tarmoq darajasi – qishloq xo'jaligining alohida tarmoqlarida ishlab chiqarish samaradorligini baholash;

Xo'jaliklararo birlashmalar va korxonalar – qishloq xo'jaligi klasterlari va korxonalararo hamkorlik samaradorligini tahlil qilish;

Ichki xo'jalik bo'linmalari va tarmoqlar – korxona ichidagi bo'linmalar va ishlab chiqarish tarmoqlarining samaradorligini baholash nazarda tutiladi[4].

Shuningdek qishloq xo'jaligining quyidagi samaradorlik ko'rsatkichlari mavjud:

- Yalpi mahsulotning uni olish uchun sarflanadigan jonli mehnat va jamoatchilik mehnatiga nisbati;

- Yalpi daromadning uni olish uchun sarflanadigan xarajatlarga nisbati;

- keltirilgan xarajatlar birligiga olingan sof daromad yoki sof foyda;

- qishloq xo'jaligi mahsulotining tannarxi;

- rentabellik darajasi;

- foyda.

Birinchi ko'rsatkich quyidagi formula bo'yicha hisoblanadi:

$$S = \frac{Y_m}{X_j + k \cdot A_v} \quad (1)$$

Bu yerda, S – qishloq xo'jaligi ishlab chiqarish samaradorligi;

Y_m – yalpi mahsulot, x_j – joriy xarajat, k – samaradorlik koeffitsiyenti, A_v – asosiy vosita.

Yalpi mahsulotning qiymati samaradorlik baholanayotgan davrga qarab turlicha aniqlanadi. Agar samaradorlik qisqa muddatga hisoblanayotgan bo'lsa, mahsulot joriy sotish narxlar bo'yicha baholanadi. Uzoq muddatli tahlilda esa solishtirma narxlar qo'llanadi. Samaradorlik formulasining maxrajida jonli va jamoatchilik mehnati xarajatlari, shuningdek, asosiy ishlab chiqarish vositalari keltiriladi. Ushbu turli xarajatlar va vositalar yagona o'lchov birligiga keltirilib, samaradorlik

koeffitsiyenti orqali baholanadi. Bu yondashuv turli resurslardan foydalanish samaradorligini tahlil qilish imkonini beradi.

Ikkinchi ko'rsatkich quyidagi formula bilan hisoblaniladi:

$$S = \frac{Y_d}{X_j + k \cdot A_v} \quad (2)$$

Bu yerda, Y_d – Yalpi daromad.

Qishloq xo'jaligida Yalpi daromad ishlab chiqarishga ketgan moddiy xarajatlar qiymatini yalpi daromaddan ayirish bilan aniqlanadi. Sof daromad esa qo'shimcha mahsulot sifatida, yalpi mahsulot qiymati bilan ishlab chiqarish xarajatlari o'rtasidagi farqning puldagi ifodasidir.

Foyda — sotilgan mahsulot qiymati va uning to'liq tannarxi o'rtasidagi farq sifatida belgilanadi.

Qishloq xo'jaligi ishlab chiqarish samaradorligini hisoblashda nisbiy ko'rsatkich sifatida rentabellik darajasidan foydalaniladi. Rentabellik darajasi sof daromad yoki sof foydaning moddiy va mehnat xarajatlari yig'indisiga nisbatini bildiradi. Ko'rsatkich foizlarda ifodalanib, resurslardan qanchalik samarali foydalanilganini aks ettiradi. U qishloq xo'jaligi tarmoqlarida ishlab chiqarish natijadorligini tahlil qilish va xarajatlarni optimallashtirishda muhim ahamiyatga ega.

Ushbu yondashuvi jamiyat a'zolarining ehtiyojlarini to'liq qondirish va foyda olish maqsadida mahsulot birligini ishlab chiqarishga sarflanadigan mehnat va mablag'larni kamaytirish bilan birga, yuqori sifatli mahsulot ishlab chiqarishni ko'paytirishni nazarda tutadi.

Bu yondashuv ijtimoiy ishlab chiqarish xarakterini aks ettiradi, chunki u nafaqat iqtisodiy natijalarga erishishga, balki ijtimoiy manfaatlarni ta'minlashga ham qaratilgan.

Qoraqalpog'iston Respublikasida Qishloq xo'jaligi mahsulotlari 2023-yilda 15 212,1 mlrd. so'mni tashkil qilgan bo'lsa ushbu ko'rsatkich 2024-yilda 16 687,0 mlrd. so'mni (103,5%) tashkil qiladi. Shundan, dehqonchilikda 2023-yilda 6 918,5 mlrd. so'mni tashkil qilgan bo'lsa ushbu ko'rsatkich 2024-yilda 7 280,2 mlrd. so'mni (101,9%), chorvachilikda 2023-yilda 8 293,6 mlrd. so'mni tashkil qilgan bo'lsa ushbu ko'rsatkich 2024-yilda 9 406,9 mlrd. so'mni (104,9%) tashkil qilgan.

Shuningdek Qoraqalpog'iston Respublikasi barcha toifalarda ishlab chiqarilgan dehqonchilik va chorvachilik mahsulotlari quyidagicha:

don va dukkakli don ekinlar 2023 yilda 317389,4 tonnani tashkil qilgan bo'lsa, 2024 yilda 345542 tonnani;

kartoshka 2023-yilda 96409,4 tonnani tashkil qilgan bo'lsa, 2024-yilda 101678,0 tonnani;

sabzavotlar 2023-yilda 333359,3 tonnani tashkil qilgan bo'lsa, 2024-yilda 349479,0 tonnani;

oziqbop polizlar 2023-yilda 183523,38 tonnani tashkil qilgan bo'lsa, 2024-yilda 189987 tonnani;

mevalar va rezavorlar 2023-yilda 67071,1 tonnani tashkil qilgan bo'lsa, 2024-yilda 73557,0 tonnani;

uzum 2023-yilda 11915,7 tonnani tashkil qilgan bo'lsa, 2024-yilda 14409,0 tonnani;

sut 2023-yilda 447 716,0 tonnani tashkil qilgan bo'lsa, 2024-yilda 469 685,0 tonnani;

tuxum 2023-yilda 397 939,0 tonnani tashkil qilgan bo'lsa, 2024-yilda 410 054,0 tonnani;

asal 2023-yilda 877,2 tonnani tashkil qilgan bo'lsa, 2024-yilda 898,4 tonnani;

qirqib olingan jun 2023-yilda 1 559,0 tonnani tashkil qilgan bo'lsa, 2024-yilda 1 572,0 tonnani;

olingan qorako'l terilar 2023-yilda 93 523,0 tonnani tashkil qilgan bo'lsa, 2024-yilda 96 052,0 tonnani;

pilla 2023-yilda 858,0 tonnani tashkil qilgan bo'lsa, 2024-yilda 1 022,1 tonnani tashkil qilgan [7].

Asosiy masalalardan biri bo'lgan tuproq unumdorligini oshirish, yerlar degradatsiyasiga qarshi kurashishning davlat siyosati darajasiga ko'tarilishi va soha ekotizimining barqarorligini saqlashga qaratilgan keng ko'lamli chora-tadbirlar natijasida ekinlar hosildorligi ortishi kuzatilgan.

Bugungi kunda butun dunyoda, jumladan, mamlakatimizda ham sodir bo'layotgan iqlim o'zgarishi, suv resurslarining tobora tanqislashuvi, cho'llashuv darajasining oshishi ko'p tarmoqli agrar soha oldiga ko'plab muammolar yechimini topish masalasini qo'yimoqda. Ushbu xavflarning

oldini olish, tuproq unumdorligini oshirish, sohani resurs tejaydigan va yuqori unumli yangi texnikalar bilan uzluksiz ta'minlab borish, rivojlangan davlatlar tajribasi asosida agrotexnologiyalarni joriy etish, haqiqiy bozor mexanizmlarini joriy qilish orqali mahsulot ishlab chiqarish hajmlarini oshirish, xizmat ko'rsatish sifatini yaxshilash hamda yetuk bilimga ega mutaxassislar tayyorlash kabi vazifalarni ustuvor qilib qo'yimoqda.

Qishloq xo'jaligi mahsulotlari ishlab chiqarish samaradorligini tahlil qilishda, fikrimizcha, birinchi navbatda, natural ko'rsatkichlardan foydalanish lozim. Lekin, ma'lumki, natural ko'rsatkichlar qishloq xo'jaligi mahsulotlari yetishtirish samaradorligining faqat bir tomonini yoritadi va korxona yoki tarmoq faoliyatini to'laqonli baholash imkonini bermaydi. Shuning uchun ham, ularning ishlab chiqarish samaradorligini har tomonlama va ilmiy-uslubiy jihatdan asosli baholashda tadqiqotlarimiz jarayonida ishlab chiqilgan barcha natural, qiymat va nisbiy ko'rsatkichlar tizimidan foydalanishni lozim.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Sauxanov J.K., Gabbarov S.N. CHorvachilikni rivojlantirishda yaylovlardan samarali foydalanishni takomillashtirish (Qoraqalpog'iston Respublikasi Qo'ng'iro't tumani misolida), Monografiya, 148 bet, Toshkent- "Metodist nashriyoti"-2023.
2. Смит А. Исследование о природе и причинах богатства народов. — М.: «АСТ», 2021. -960 с.
3. Сбалансированная система показателей: на маршруте внедрения / Марк Грэм Браун; пер. с англ. [Ю. Сакулина]. — Москва : Альпина Бизнес Букс, 2005 (Пермь : ИПК Звезда). — 224 с. : табл.; 22 см. — (Библиотека Strategica).; ISBN 5-9614-0115-4 (в пер.).
4. Фельдман Г. А. — основоположник теории экономического роста // Теория капитала и экономического роста / Дзарасов С. С. (ред.). — М.: Изд-во МГУ, 2004. — С. 170—186.
5. Литошенко Л. Н. Критика советской аграрной политики. — М.: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2022. -344 с. — ISBN 978-5-85006-388-7
6. Добрынин В.А., Беляев А.И., Дунаев П.П. и др. Экономика сельского хозяйства: [Учеб. для высш. с.-х. вузов по экон. спец.]; Под ред. В.А. Добрынина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Агропромиздат, 1990. — 475 с.
7. <https://www.qrstat.uz/uz/rasmiy-statistika/agriculture-2>.

UO'K 330.1

RAQAMLI TA'LIM TRANSFORMATSIYASI VA UNING SAMARADORLIGI

M.A. Koshnazarova, o'qituvchi, "Toshkent irrigatsiya va qishloq xo'jaligini mexanizatsiyalash muhandislari instituti" milliy tadqiqot universiteti, Toshkent
R.N. Kusaliyev, talaba, O'zbekiston Milliy universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Ushbu maqolada raqamli ta'lim transformatsiyasi o'quv jarayonini yaxshilash uchun raqamli texnologiyalardan foydalanish va onlayn kurslar, virtual sinflar, interaktiv o'quv materiallari va boshqalarni o'z ichiga oladi. Raqamli transformatsiya esa samaradorlik va raqobatbardoshlikni oshirish uchun biznes va jamiyatning turli jabhalarida raqamli texnologiyalarni joriy etishni nazarda tutadi. Raqamli ta'lim va transformatsiya nafaqat o'rganish, balki jamiyat taraqqiyoti uchun yangi imkoniyatlar ochadi. Globallashuv va raqamlashtirish sharoitida yangi texnologiyalarga moslashish muhim ahamiyat kasb etmoqda.

Kalit so'zlar: Raqamli, texnologiya, ta'lim, transformatsiya, uslub, dars, onlayn, kurslar.

Аннотация. В данной статье приведены об трансформации цифрового образование при использование цифровых технологий для улучшения процесса обучения. Это может включать онлайн-курсы, виртуальные классы, интерактивные учебные материалы и т. д. Цифровая трансформация, с другой стороны, подразумевает внедрение цифровых технологий в различные аспекты бизнеса и общества для повышения эффективности и конкурентоспособности. Цифровое образование и трансформация могут применяться не только к изменению того, как мы учимся и ведем бизнес, но и к аспектам, которые открывают новые возможности для развития общества. В условиях глобализации и цифровизации все большее значение приобретает способность адаптироваться к новым технологиям. Это актуально как на индивидуальном уровне, так и на уровне организаций и стран.

Ключевые слова: цифровые технологии, образование, трансформация, метод, урок, онлайн, курсы.

Abstract. This is article giving digital education involves the use of digital technologies to enhance the learning process. This may include online courses, virtual classrooms, interactive learning materials, etc. Digital transformation, on the other hand, involves the introduction of digital technologies in various aspects of business and society to increase efficiency and competitiveness. Digital education and transformation can be applied not only to changing the way we learn and do business, but also to aspects that open up new opportunities for the development of society. In the context of globalization and digitalization, the ability to adapt to new technologies is becoming increasingly important. This is relevant both at the individual level and at the level of organizations and countries.

Keys words: Digital, technology, education, transformation, method, lesson, online, courses.

Raqamli transformatsiya - bu boshqaruv tizimini optimallashtirish bilan birga tashkilot tomonidan raqamli texnologiyalarni joriy etish jarayoni. Raqamli transformatsiya tashkilotlarning samaradorligini oshirish uchun mo'ljallangan. Tashkilotning raqamli rivojlanishining ko'rsatkichi, uning raqamli transformatsiyasi darajasi va muvaffaqiyatini tavsiflovchi tashkilotning raqamli yetuklik darajasidir. Raqamli transformatsiya ta'lim sohasida ham amalga oshirilmoqda. Ta'limning raqamli transformatsiyasi faqat noutbukni kompyuterga almashtirish bilan cheklanmaydi [1].

Yangi raqamli texnologiyalar an'anaviy kontaktli ta'limda amalga oshirib bo'lmaydigan usullardan foydalanishga imkon beradi. Masalan, talabalar audio va video kontent yaratishlari, qo'shma loyihalarni amalga oshirishlari kerak. Ya'ni, axborot texnologiyalar fikrlash uchun muhim vosita sifatida harakat qila boshlaydi. Hozirgi vaqtda dunyoning barcha rivojlangan mamlakatlarida bo'lgani kabi O'zbekistonda ham postindustrial axborot jamiyatini shakllantirish davom etmoqda, uning o'ziga xos xususiyati ijtimoiy mehnat taqsimotidagi markazlarning moddiy ishlab chiqarish sohasidan axborotni qabul qilish, qayta ishlash, uzatish, saqlash, taqdim etish va axborot kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalanish sohasiga siljishidir. Mamlakatimizda ta'lim tizimiga ham raqamli texnologiyalar joriy etilmoqda. Raqamli transformatsiya nafaqat yangi texnologiyalarga (sun'iy intellekt, blokcheyn, ma'lumotlar tahlili va narsalarning interneti) sarmoya kiritish, balki tashkilot tuzilmasi, rivojlanish strategiyasi, mijozlarga xizmat ko'rsatish va korporativ madaniyatni chuqur o'zgartirishdan iborat. Boshqacha qilib aytganda, bu tashkilot modelining inqilobiy o'zgarishi [2].

Bugungi kunda mamlakatimizda ta'limni axborotlashtirish jarayoni ta'lim jarayonini o'zgartirish bo'yicha ishlar bilan qo'shilib, yangi bosqichga kirmoqda, shuning uchun bu ishlarning texnik, tashkiliy va pedagogik jihatlarini alohida ko'rib chiqishning o'zi yetarli emas. Raqamli transformatsiya jarayonining murakkab tabiati uni qayta ko'rib chiqish va tashkil etishni o'zgartirishni talab qiladi. Klassik ta'limda o'quv jarayonini har bir talaba uchun shaxsan "moslashtirish" mumkin emas. Shuning uchun auditoriya yoki guruhda ortda qolganlar bor. Raqamli ta'lim texnologiyalar dasturni har bir talabaning qobiliyati va tezligiga qarab sozlash imkonini beradi. Misol uchun, agar darslarni yozib oladigan platforma mavjud bo'lsa, siz istalgan vaqtda qiyin mavzuga qaytib, uni qayta o'rganishingiz mumkin. Raqamli ta'lim vositalaridan foydalanganda talabalar mustaqil ravishda bilim olishga o'rganadilar. Ular ma'lumotni qidiradilar, tahlil qiladilar, keraksizlarini filtrlaydilar va asosiy narsani ta'kidlaydilar. Boshqacha qilib aytadigan bo'lsak, raqamli o'rganish baliq emas, qarmoq beradi: talabalar o'rganishni o'rganadilar. Bunday yondashuv nafaqat bilim olishga yordam beradi, balki kognitiv qobiliyatlarni, tanqidiy fikrlashni, mustaqillikni, axborot bilan ishlash ko'nikmalarini rivojlantiradi. Shuningdek, u ta'limga ijobiy munosabatni rivojlantiradi[3].

Raqamli ta'lim o'quv jarayonini yaxshilash uchun raqamli texnologiyalardan foydalanishni o'z ichiga oladi. Bu onlayn kurslar, virtual sinflar, interaktiv o'quv materiallari va boshqalar bo'lishi mumkin. Raqamli transformatsiya, o'z navbatida, samaradorlik va raqobatbardoshlikni oshirish uchun biznes va jamiyatning turli sohalarida raqamli texnologiyalarni joriy etishga taalluqlidir. Raqamli ta'lim va transformatsiya nafaqat o'rganish va biznes yuritish uslubimizni o'zgartiribgina

qolmay, balki jamiyat taraqqiyoti uchun yangi imkoniyatlar ochadi. Globallashtirish sharoitida yangi texnologiyalarga moslashish qobiliyati muhim ahamiyat kasb etmoqda. Bu individual darajaga ham, tashkilotlar va davlatlar darajasiga ham tegishli[4].

Zamonaviy ta'lim vositalaridan foydalangan talabalar ta'lim jarayoniga ko'proq jalb etiladi. Buning sababi, materialning yanada qiziqarli va qulay formatda taqdim etilishi, an'anaviy yondashuvga qaraganda, uni o'zlashtirish osonroq. Misol uchun, talaba darslikdagi paragrafni o'qishdan ko'ra grafiklar, rasmlar, qisqacha tavsiflar bilan taqdimotni o'rganishni xohlaydi. Raqamli ta'lim texnologiyalar o'rganish uchun yangi imkoniyatlar ochadi. Misol uchun, agar ilgari quyosh tizimining tuzilishini faqat modellar yoki rasmlarda ko'rsatish mumkin bo'lsa, endi batafsil videolar mavjud bo'lib, ularda hatto kichik tafsilotlar ham aniq ko'rsatilgan. Onlayn kurs esa nafaqat video va matn, balki interaktiv testlar, o'yinlashtirish elementlari hamdir. Professor-o'qituvchilar qisman kompyuter dasturlari bilan almashtirilmoqda, talabalar esa mustaqil ravishda o'qishni rejalashtirmoqda. Ko'plab professor-o'qituvchilar ishini yo'qotmoqda degan fikr bor. Aslida, bu kamchiliklarning barchasini mutlaqo to'g'ri deb atash mumkin emas - ular faqat farazlar. Ta'lim jarayoni aniq qanday raqamlashtirilganligi aniq bo'lishi uchun ko'p yillar o'tishi kerak. Bundan tashqari, agar ish to'g'ri tashkil etilsa, salbiy oqibatlarining oldini olish mumkin. Misol uchun, raqamli o'rganish bilan parallel ravishda, talabalar ko'p harakatlanadigan qo'shimcha darslar o'tkaziladi. Guruhda ishlash aloqa yetishmasligini qoplashga yordam beradi. Mustaqil ta'lim olishda professor-o'qituvchining roli tobora muhim ahamiyat kasb etmoqda: talabalarda matematik savollar mavjud, nimanidir tushuntirish kerak va bu yerda professor-o'qituvchilar hech qanday dasturni almashtirmaydi[5].

Raqamlashtirishning asosiy afzalliklaridan biri bu talabalarning faolligini oshirish imkoniyatlaridir. Onlayn ta'lim platformalari, ijtimoiy tarmoqlar va mobil ilovalar kabi raqamli vositalardan foydalangan holda universitetda talabalarni motivatsiya va yo'lda ushlab turadigan interaktiv hamda qiziqarli ta'lim tajribalarini yaratishi mumkin. Shuningdek, raqamlashtirish universitetlarga o'yin va virtual haqiqat kabi yangi o'qitish usullaridan foydalanish imkonini beradi. Bu usullardan talabalarga murakkab tushunchalar va nazariyalarni tushunishni osonlashtiradigan interaktiv ta'lim tajribasini yaratish uchun foydalanish mumkin.

Talabalarning o'zlashtirish ko'rsatkichlarini oshirish, ularda zarur kompetensiyalarni shakllantirish orqali ishga joylashish ko'rsatkichlarini ko'paytirish hamda turli vositalar orqali ma'lumotlarni yetkazish va tushuntirish usullarini qo'llagan universitetlar nufuzi oshishi hamda ularda mazkur imkoniyatlar orqali qo'shimcha foyda olishi uchun shart-sharoitlar yaratilishi orqali boshqalarga nisbatan ustunlik shakllanadi. Raqamli ta'limni transformatsiyasi axborotning yuqori sifatli bo'lishi va dunyoning istalgan nuqtasidan foydalanish mumkinligini nazarda tutadi. Misol uchun, siz smartfoningizdan ochishingiz mumkin bo'lgan elektron darslik yordamida yangi tilni o'rganishingiz mumkin. Internetda ko'plab axborot manbalari mavjud: portallar, kutubxonalar, ekspert veb-seminarlar, o'quv kurslari. Turli mamlakatlarda ta'lim sohasida ijtimoiy tarmoqlarning ahamiyatini oshirish tendentsiyasi kuzatilmoqda. Individual ta'lim amaliyoti tobora keng tarqalmoqda, bu esa an'anaviy xalq ta'limi rolining pasayishiga olib keladi. Ushbu tendentsiya ta'limning eng muhim funktsiyalaridan biri – ijtimoiylikni amalga oshirishga tahdid soladi. Shu nuqtayi nazardan, ijtimoiy tarmoqlar yoshlarga umumiy manfaatlarga asoslangan tengdoshlari bilan ko'plab aloqalarni saqlab qolish imkoniyatini beradi (masalan, sport yoki ijodkorlik, tarmoqdagi jamoaviy o'quv faoliyati, bilim almashish)[6]. Raqamli texnologiyalar, ayniqsa, chekka hududlarda yashovchi yoki biron sababga ko'ra shaxsan darslarga qatnasha olmaydiganlar uchun ta'lim olish imkoniyatlarini kengaytirish imkonini beradi. Onlayn kurslar, vebinarlar, elektron darsliklar va boshqa raqamli resurslar istalgan vaqtda va istalgan joyda bilim olish imkonini beradi. Raqamli vositalar va DT (dasturiy ta'minot) interaktiv va qiziqarli o'quv dasturlarini yaratishga imkon beradi. Masalan, avtomatik tekshirish va javobni tezkor tushuntirish bilan testlar. Buning yordamida talabalar tajriba o'tkazishlari, muammolarni hal qilishlari va fikr-mulohazalarini olishlari, o'quv materiali bilan o'zaro aloqada bo'lishlari mumkin. Ushbu yondashuv materialning assilyatsiyasini yaxshilaydi.

Raqamli vositalar talabalar va professor-o'qituvchilarning muloqotini osonlashtiradi. Elektron pochta, onlayn forumlar, video konferentsiya va boshqa aloqa vositalari ma'lumotlarni almashish, savollar berish va muammolarni tezda hal qilish uchun tez va oson qiladi. Raqamlashtirish tufayli talabalar axborot, yangi texnologiyalar bilan ishlashni o'rganadilar, tahliliy va tanqidiy fikrlashni rivojlantiradilar. Bu raqamli texnologiyalar muhim rol o'ynaydigan zamonaviy jamiyatda muvaffaqiyatli hayot uchun muhim ko'nikmalardir[7].

Xulosa. Raqamli ta'lim va transformatsiya o'rganish uchun yangi imkoniyatlar ochadi. Ular samaradorlikni oshirish, talabalar bilim, ko'nikmalarini oshirish hamda tajribasini yaxshilash va yangi bozorlarga kirish imkonini beradi. Zamonaviy texnologiyalarga asoslangan dunyoda raqamli o'zgarishlarga moslashish qobiliyati muvaffaqiyat uchun zarur bo'lib bormoqda. Raqamli ta'lim odamlarga raqamli iqtisodiyotda ishlash uchun zarur bo'lgan bilim va ko'nikmalarni olishga yordam beradi. Bu nafaqat texnik ko'nikmalar, balki ma'lumotlar bilan ishlash, kiberxavfsizlik asoslarini tushunish va turli muammolarni hal qilish uchun raqamli vositalardan foydalanish qobiliyatini ham o'z ichiga oladi. Raqamli ta'lim va transformatsiya hayot sifatini yaxshilashga va butun jamiyat rivojlanishiga hissa qo'shadi. Ular shaxsiy va professional o'sish uchun yangi imkoniyatlar yaratadi, innovatsiyalarni rag'batlantiradi va iqtisodiy rivojlanishga hissa qo'shadi. Globallashuv va raqamlashtirish sharoitida yangi texnologiyalarga moslashish qobiliyati muvaffaqiyat va farovonlik uchun muhim ahamiyat kasb etmoqda.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

- 1.M.Q.Eshquvvatova., Sh.Sh.Orifova. Ta'limda raqamli texnologiyalarni qo'llash ahamiyati. Ta'lim jarayonida raqamli texnologiyalar joriy etish samaradorligi mavzusidagi ilmiy-amaliy anjuman. Chirchiq davlat pedagogika universiteti. Volume 4. 2023.
- 2.N.D.Mirzahmedova. Raqamli texnologiyalarining ta'lim sohasida qo'llanilishi. Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences. Volume.2, 2022.
3. Maltese, V. Digital Transformation Challenges for Universities: Ensuring Information Consistency Across Digital Services. Cataloging & Classification Quarterly, 56(7), 2018.
4. P.S.Djurayeva. Raqamli savodxonlik - bugungi o'qituvchi kompetensiyasi. "Raqamli ta'limning zamonaviy tendentsiyalari va ularni ta'lim-tarbiya jarayoniga tadbiq qilish yo'llari" mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi. 2023.
- 5.D.M.Maxmudova. Raqamli texnologiyalar muhitida bo'lajak informatika o'qituvchilarini kasbiy faoliyatga tayyorlash. "Raqamli ta'limning zamonaviy tendentsiyalari va ularni ta'lim-tarbiya jarayoniga tadbiq qilish yo'llari" mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi. 2023.
6. Jo Tondeur, Sarah Howard, Manon Van Zanten, Pierre Gorissen Irma Van der Neut, Dana Uerz, Marijke Kral. The HeDiCom framework: Higher Education teachers' digital competencies for the future. [Educational technology research and development](#). 2023.
7. Davy Tsz Kit Ng, Jac Ka Lok Leung, Jiahong Su, Ross Chi Wui Ng, Samuel Kai Wah Chu. Teachers' AI digital competencies and twenty-first century skills in the post-pandemic world. [Educational technology research and development](#). 2023.

UO'K 33

TURISTIK KORXONALAR FAOLIYATINI RIVOJLANTIRISH VA RAQOBATBARDOSHLIGINI BOSHQARISHNING METODOLOGIK JIHATLARI

M.M.Mahamadova, talaba, Farg'ona Davlat Universiteti, Farg'ona

<https://orcid.org/0009-0003-0631-2697>

Annotatsiya. Ushbu maqola turistik korxonalar faoliyatini samarali boshqarish, ularning raqobatbardoshligini oshirish hamda barqaror rivojlanishini ta'minlash uchun metodologik yondashuvlarni o'rganishga qaratilgan. Turizm korxonalarining raqobatbardoshlik darajasiga ta'sir etuvchi omillar, ularning marketing strategiyalari va xizmat ko'rsatish sifatini boshqarish modellari tahlil qilinadi. Shuningdek, raqobat ustunligini ta'minlashda samarali rejalashtirish, resurslarni oqilona boshqarish va zamonaviy axborot texnologiyalarini tatbiq etishning ahamiyati yoritiladi.

Kalit so'zlar: raqobatbardoshlik, turizm, turizmi raqamlashtirish, globallashuv, turistik majmua, texnologiya, bozor iqtisodiyoti, sayohatlar, baxolash mexanizmlari, korxonalar.

Аннотация. Данная статья направлена на изучение методологических подходов к эффективному управлению деятельностью туристских предприятий, повышению их

конкурентоспособности и обеспечению устойчивого развития. Анализируются факторы, влияющие на уровень конкурентоспособности туристских предприятий, их маркетинговые стратегии и модели управления качеством услуг. Также будет освещена важность эффективного планирования, рационального управления ресурсами и внедрения современных информационных технологий для обеспечения конкурентного преимущества.

Ключевые слова: конкурентоспособность, туризм, цифровизация туризма, глобализация, туристский комплекс, технологии, рыночная экономика, путешествия, механизмы оценки, предприятия.

Abstract. This article is aimed at studying methodological approaches to effectively manage the activities of tourist enterprises, increase their competitiveness and ensure their sustainable development. Factors affecting the level of competitiveness of tourism enterprises, their marketing strategies and quality of service management models are analyzed. Also, the importance of effective planning, rational resource management and implementation of modern Information Technologies is highlighted in ensuring competitive advantage.

Key words: competitiveness, tourism, digitization of tourism, globalization, tourist complex, technology, market economy, travel, evolution mechanisms, enterprises.

Kirish. Turistik korxonalar bugungi kunda global iqtisodiyotning muhim tarmoqlaridan biri hisoblanadi. Turizm sanoati mamlakatlar uchun nafaqat daromad manbai, balki xalqaro miqyosda imidj va madaniy aloqalarni mustahkamlash vositasi hamdir. Shu sababli, turistik korxonalar faoliyatini rivojlantirish va ularning raqobatbardoshligini oshirish masalalari dolzarb hisoblanadi. Bozor talabining o'zgaruvchanligi, iste'molchilar ehtiyojlarining diversifikatsiyasi va texnologik innovatsiyalarning tezkor rivojlanishi turizm sohasidagi korxonalarni o'z faoliyatini qayta ko'rib chiqishga va yangi yondashuvlarni qo'llashga undamoqda.

Mamlakatimizning dunyo bozorida mustahkam o'rin egallashi hamda milliy iqtisodiyotning barqaror va mutanosib rivojlantirish bevosita hududlarda turistik majmualarni shakllanishi va ularning raqobatbardoshlik darajasiga bog'liq. Jahon iqtisodiyotining tobora globallashtirib borayotganligi har qanday konyunkturaviy o'zgarishlarga qarshi tura oladigan, ichki va tashqi iqtisodiy ta'sirlarga tezlik bilan moslasha oluvchi hamda raqobatbardoshlikni ta'minlovchi turistik majmualarni rivojlantirish dolzarb masalalardan biriga aylantirdi. Bu esa turistik majmua faoliyatida innovatsion boshqaruv mexanizmlarini rivojlantirish va ularni ishlab chiqarish jarayoniga keng joriy etish, mahsulot hamda xizmat turlarini muttasil yangilab va takomillashtirib borishni taqozo etmoqda.

Bugungi kunda turizm sohasi global iqtisodiy rivojlanish uchun muhim turtki bo'lib, nafaqat ko'plab ish o'rinlarining shakllanishiga yordam beradi, balki rivojlanish jarayonida bo'lgan ba'zi mamlakatlar uchun o'sish manbai bo'lib xizmat qiladi. Turizm jahon iqtisodiyotining ellikdan ortiq tarmoqlari rivojlanishiga to'g'ridan-to'g'ri ta'sir ko'rsatuvchi multiplikativ xarakterga ega bo'lgan muhim iqtisodiy tarmoqdir.

Aytish mumkinki, turizm jahon iqtisodiyotida keng xizmatlar va tovarlarning raqobatbardoshligi hayot sifatining asosiy omili hisoblanadi. Lotin tilidan tarjima qilinganda, bu so'z uni "to'qnashuv" degan ma'noni bildiradi. Ta'kidlash joizki, raqobatbardoshlik kabi iqtisodiy tushunchalar kam, ularning talqini olimlar va iqtisodchilar o'rtasida juda ko'p kelishmovchilik bo'ladi. Mamlakatimiz mutaxassislarining bu iqtisodiy atamaga nisbatan talqinida ma'lum farq mavjud. Bunga bir qator sabablarni ko'rsatish mumkin. Jumladan:

- Mamlakat iqtisodiyoti yuksalishining tarixiy xossalari;
- Mamlakatimiz iqtisodiyotida davom etayotgan o'tish jarayonlari.

Adabiyotlar tahlili. Tadqiqot mavzusini chuqurroq tahlil qilish uchun "raqobatbardoshlik" tushunchasiga xalqaro va mahalliy yondashuvlarni tahlil qilish va tizimlashtirish muhimdir. XIX va XX asrlarda E. Chamberlin va Dj. Robinsonning ta'kidlashicha, raqobatbardoshlik nafaqat raqobatchilar bilan raqobatni anglatadi, balki noyob mahsulotlar uchun yangi bozorlarni yaratish, bu esa yuzaga keladigan kelishmovchiliklarni bartaraf etishga imkon beradi.

Y.Shumpeter va P.Romerning korxonaning raqobatbardoshligi haqidagi qarashlarini aks ettiruvchi klassik misol Apple Inc bo'lishi mumkin. Bu iPhone, iPad va boshqalar kabi mahsulotlar

uchun bozor yaratib, mobil qurilmalar sohasida innovatsiyalar va yangi texnologiyalarni yaratish ramziga aylandi. Ushbu misol ularning yangi texnologiyalar va bozorlarni yaratish korxona raqobatbardoshligining asosiy jihati ekanligi haqidagi tushunchalarini ta'kidlaydi.

G'arb adabiyotida raqobatbardoshlik tushunchasi ko'pincha korxonalarning bozordagi o'xshash mahsulotlarga nisbatan ishlab chiqarish xarajatlarini minimallashtirish bilan birga iste'molchilar talablarini yaxshiroq qondiradigan mahsulotlarni yaratish uchun samarali ishlab chiqarish va marketing usullaridan foydalangan holda bozor sharoitlarini oldindan bilish va ularga moslashish qobiliyati sifatida tavsiflanadi. Rossiyalik tadqiqotchilar, shu jumladan G.Dolinskiy va I.Solovyeva o'z asarlarida raqobatbardoshlikning turli jihatlarini birinchilardan bo'lib tahlil qildilar. Ularning asarlarida ushbu tushuncha mahsulot sifatining texnik-iqtisodiy toifasi bilan taqqoslanadi.

Zamonaviy rus turoperatorlari jahon turizm bozorida raqobatbardoshligini oshirish uchun yangi texnologiyalarni faol ravishda joriy qilmoqdalar. Shunday qilib, turizmni raqamlashtirish sohadagi biznes-jarayonlarni sezilarli darajada o'zgartiradi va ishlab chiqarish tannarxini pasaytirish orqali maksimal foyda olish imkonini beradi, shuning uchun uzoq muddatda sohaning raqobatbardoshligi uchun belgilovchi ahamiyatga ega.

Raqobatbardoshlikning asosiy ta'rifini R.A.Fatxutdinov tomonidan shakllantirilgan ta'rif deb hisoblaymiz, u raqobatbardoshlikni "obyektning ushbu bozordagi o'xshash obyektlar bilan solishtirganda raqobatga dosh bera olish qobiliyati" deb ta'riflagan. U yana "mahsulot yoki xizmat ma'lum bir bozorda raqobatbardosh yoki raqobatbardosh emas" tarzda bo'lishini ta'kidlaydi.

Turizm o'z tabiatiga ko'ra ommaviy madaniy va iqtisodiy hodisadir. Turistik mahsulotni ishlab chiqarish (turistik xizmat) nuqtayi nazaridan V.S.Bogolyubov va V.P.Orlovskayalar raqobatga "ma'lum vaqt ichida iste'molchilarga sotish uchun tayyorlangan, asosan, rekreatsion xususiyatga ega bo'lgan tovarlar va xizmatlarning muayyan miqdori va sifati kombinatsiyasi" deb ta'rif berganlar. Turistik mahsulot-bu dam olish va mijozlarning sayohatlari paytida kompaniyalar yoki korxonalar tomonidan ko'rsatiladigan xizmatlar to'plami. Ushbu mahsulot turistik sayohatlar va dam olish paytida qulaylik, o'yin-kulgi, xilma-xillik va mijozlar ehtiyojlarini qondirishga qaratilgan turli xil xizmatlarni taklif qilish orqali yaratiladi. Bular havo transporti xizmatlari, yashash joyiga boshqa o'tkazmalar, shuningdek, to'g'ridan-to'g'ri joylashtirish, ovqatlanish, tadbirlarni tashkil etish (sport, madaniy va boshqalar), sug'urta xizmatlaridir.

Raqobatbardoshlik tushunchasini tushunish yoki aniqlashda noaniqlik yoki xiralikni kamaytirishga yordam beradigan bir nechta tezis va g'oyalar ilgari surildi. Ushbu tezislarni turistik korxonaning raqobatbardoshligini aniqlashda ishtirok etadigan asosiy jihatlar, mezonlar yoki omillarni aks ettirishi mumkin.

-Mahsulotning raqobatbardoshligi mijozlarning qiziqishini uyg'otadigan va ularning ehtiyojlarini muvaffaqiyatli qondiradigan o'ziga xos atributlarning kombinatsiyasi bilan belgilanadi;

-Tovarlarning raqobatbardoshligini baholash ushbu mahsulot parametrlarining raqobatdosh mahsulotlarning o'xshash xususiyatlariga qarama-qarshi bo'lishida, shuningdek iste'molchilarning ehtiyojlari va talablarini hisobga olgan holda aniq ifodalanadi;

- Ushbu tadqiqotning muhim bayonotlaridan biri foyda keltirmaydigan tovarlarning raqobatbardoshligini baholash zarurati va ahamiyati.

Raqobatbardoshlik tushunchasiga iqtisodiy nazariya nuqtayi nazaridan berilgan mukammal ta'riflaridan biri bu bo'lib, u raqobatbardoshlikni ko'p o'lchovli va ko'p qirrali iqtisodiy kategoriya ekanini aytadi.

Uning ta'kidlashicha, raqobatbardoshlik raqobat va monopoliyaning xususiyatlarini, shuningdek, ushbu jihatlarini davlat tomonidan tartibga solish orqali boshqarish usullarini qamrab oluvchi raqobatbardosh o'zaro ta'sirlar tizimining muhim tarkibiy qismidir. Shuningdek, sayyohlik kompaniyalari o'rtasidagi raqobat bozordagi iqtisodiy aloqalarning turli darajalarida o'zaro ta'sir orqali namoyon bo'ladi. Ushbu ta'rif turizm sohasidagi raqobatbardosh munosabatlarning barcha jihatlarini to'liq baholashga imkon beradi, ularning asosiy xususiyatlarini qiyosiy tahlil qilish imkoniyatini ochadi.

Tadqiqot metodologiyasi. Maqolada turistik korxonalar faoliyatini rivojlantirish va raqobatbardoshligini boshqarish mavzusidagi tadqiqotning metodologik asoslari turizm sohasidagi

iqtisodiy va boshqaruv jarayonlarini tizimli ravishda o'rganishga qaratilgan. Ushbu tadqiqotning maqsadi turistik korxonalar faoliyatining samaradorligini oshirish, ularning raqobatbardoshligini ta'minlash bo'yicha ilmiy va amaliy tavsiyalar ishlab chiqishdir.

Respublikamizda turistik korxonalar raqobatbardoshligini boshqarish mexanizmlarini takomillashtirishni baholash uchun quyidagi tamoyillardan foydalanish tavsiya etiladi:

- turistik korxonalar raqobatbardoshligini boshqarishda mamlakat va xalqaro tashkilotlarning statistik ma'lumotlarini muntazam tahlil qilib borish;

- Mamlakatimizda sayyohlik korxonalarini baholash mexanizmlarining tuzilishi tovarlar va tashkilotlarni baholash usullariga o'xshaydi. Ushbu tuzilma doirasida samarali baholash uchun individual raqobatbardoshlik ko'rsatkichlarining ahamiyati aniqlash;

- turizm sohasida faoliyat yuritayotgan kompaniyalarning bozordagi mavqeini aniqlash va raqobatbardoshligini oshirish maqsadida ularning raqobatbardoshlik darajasini muntazam ravishda har yili o'rganish va baholash, korxona xizmatlari uchun moliyaviy, operatsion va strategik jihatlarni tahlil qilish va taqqoslab borish.

Turistik korxonada mahsulotlarning raqobatbardoshligi indikatorining uning iqtisodiy ko'rsatkichlari va istemol xususiyatlari darajasi bilan belgilanadi, bu esa bozorda shunga o'xshash mahsulotlar bilan raqobatlashish qobiliyatini ta'minlaydi. Turistik korxonalarning raqobatbardoshligini ta'minlovchi xususiyatlar sirasiga qo'shimcha tarzda quyidagilarni kiritish mumkin:

- turistik korxonalarning raqobatbardoshlikni boshqarish mexanizmlari to'g'ridan-to'g'ri bozor munosabatlari jarayonida ko'zga tashlanadi va baholanadi;

- turistik korxonalarning raqobatbardoshligini ta'minlovchi noyob xususiyatlarga ega va bozor munosabatlari subyektlari va obyektlariga nisbatan qo'llaniladi;

- turistik korxonalarda raqobatbardoshlik holati tez-tez o'zgarib turadigan bozor muhiti tufayli dinamik va juda beqaror;

- turizm raqobatbardoshlik nisbiy qiymat bo'lib, uni taqqoslash uchun asosiy parametrlar raqobatchilarning o'xshash ko'rsatkichlari hisoblanadi.

Xulosa va takliflar. Turistik korxonalar faoliyatini rivojlantirish va raqobatbardoshligini boshqarishning metodologik jihatlari turizm industriyasining samaradorligini oshirish va global raqobatda muvaffaqiyat qozonish uchun muhimdir. Ushbu jarayon turli xil strategik yondashuvlarni o'z ichiga oladi, jumladan, marketing tadqiqotlari asosida iste'molchilar talabini aniqlash, xizmat ko'rsatish sifatini oshirish, zamonaviy texnologiyalarni joriy etish va innovatsion yondashuvlarni qo'llash. Shuningdek, korxonalar o'rtasidagi kooperatsiya va hamkorlikni rivojlantirish, moliyaviy boshqaruvni optimallashtirish, va kadrlar malakasini oshirish raqobatbardoshlikni ta'minlashda hal qiluvchi omillardan biridir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Биржаков, М. Б. Введение в туризм: учебное пособие/М. Б. Биржаов. СПб.: Издательский / дом Герды, 2004г. - 37с.
2. Болгов И. А. Сравнители И. Сравнители И. Сравнители И. Завада // Аспирант. 2019. № 2 (44). С. 32-35.
3. Boltabayev M.R, Tuxliyev I.S. Turizm: nazariya va amaliyot. –T.: Fan va texnologiya, 2018, - 400 b
- Биржаков М.Б. Туристические услуги, работы, товары. –Москва–СанктПетербург: Издательство «Невский фонд» – «Издательский дом Герда», 2003. С.108.
- 4.Алимова М.Т. Худудий туризм бозорининг ривожланиш хусусиятлари ва тенденциялари (Самарқанд вилояти мисолида) // И.ф.д. дисс. – Самарқанд: СамИСИ, 2017. 25-26-б.
5. Сурков С.Г. Международный туризм в России: проблемы развития и управления / С.Г. Сурков, В.И. Криворучко. – М.: Советский спорт, 2009. – 214 с

ISLOM DINIDA KAMBAG'ALLIK MUAMMOSI VA UNI QISQARTIRISH BO'YICHA YONDASHUVLARNING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI

R.J. Maxmudov, magistrant, Osiyo xalqaro universiteti, "Sayyid Muhyiddin maxdum" o'rta maxsus islom ta'lim muassasasi, Toshkent

Annotatsiya. Mazkur maqolada Islom dinida kambag'allik muammosiga bo'lgan munosabat, uning sabablari va oqibatlari, shuningdek, uni qisqartirishga qaratilgan diniy yondashuvlar tahlil qilingan. Qur'on oyatlari va Hadislarga asoslangan holda zakot, sadaqa, vaqf kabi iqtisodiy institutlarning kambag'allikni kamaytirishdagi roli ochib berilgan. Shuningdek, Islomning adolat, hamjihatlik va ijtimoiy mas'uliyatga asoslangan tamoyillari orqali kambag'allikka qarshi kurashishning ahamiyati ko'rsatib beriladi.

Kalit so'zlar: Islom, kambag'allik, zakot, sadaqa, vaqf, ijtimoiy adolat, iqtisodiy yondashuvlar.

Аннотация. В данной статье рассматривается отношение ислама к проблеме бедности, ее причины и последствия, а также особенности религиозного подхода к её сокращению. На основе аятов Корана и хадисов раскрывается роль таких экономических институтов, как закят, садака и вакф, в борьбе с бедностью. Особое внимание уделяется значению исламских принципов справедливости, солидарности и социальной ответственности в преодолении бедности.

Ключевые слова: Ислам, бедность, закят, садака, вакф, социальная справедливость, экономические подходы.

Abstract. This article explores the Islamic perspective on poverty, its causes and consequences, as well as distinctive religious approaches to its alleviation. Based on Qur'anic verses and Hadiths, the paper highlights the role of economic instruments such as zakat, sadaqah, and waqf in reducing poverty. It also emphasizes the importance of Islamic principles of justice, solidarity, and social responsibility in addressing poverty effectively.

Key words: Islam, poverty, zakat, sadaqah, waqf, social justice, economic approaches.

Islom dinida insonni nochorlik girdobidan xalos qilish, kambag'allik, qashshoqlikning doimiy rahna solishidan qutqarish, uning xotirjam, faol va baxtli yashashini ta'minlash uchun beshta muhim tamoyil asosiy yondashuv sifatida keltirilgan. Jumladan, Qur'oni karimda nochorlikdan xalos bo'lish uchun eng muhim va birlamchi yondashuv bu mehnat qilish hisoblanadi. Shuningdek, qarindoshlik haqlari, zakot, zakotdan tashqari majburiyatlar, ixtiyoriy sadaqalar va shaxsiy ehsonlar insonni kambag'allikdan qutqarishning yo'llari sifatida belgilangan.

Jamiyatda ijtimoiy barqarorlikni ta'minlash, odamlar orasida o'zaro hamjihatlik munosabatlarini mustahkamlash, kambag'allikni qisqartirish, uni iymon-e'tiqod sofliqi, odob-axloq tamoyillari hamda oilaviy ahillikka ziyon qilmasligi bo'yicha Islom dinida bir qator yo'l-yo'riq va ko'rsatmalar berilgan.

Islom ma'rifati jamiyat a'zolarini hayotda mo'tadil yashashlari, ularning ijtimoiy, iqtisodiy munosabatlarga layoqatidan qat'iy nazar barcha ne'matlar inson uchun xizmat qilishi muhim deb biladi. Oziq-ovqat, turar joy, kiyim-kechak, kasbu kor, oila qurish, ro'zg'or yuritish bo'ladimi, barchasida o'zaro birodarlik va hamjihatlikni qo'llaydi.

Inson uchun munosib hayot tarzini shakllantirish maqsadida Islom dinida bir qator yondashuvlar amal qilgan. Jumladan, birinchi navbatda har bir kishiga Allohning berajak rizqini topish uchun imkon qadar intilishni buyuradi:

"U (Alloh) sizlarga Yerni xoksor (bo'ysunuvchi) qilib qo'ygan zotdir. Bas, uning har tomonida (sayohat, tijorat yoki dehqonchilik qilib) yuraveringiz va (Allohning bergan) rizqidan tanovul qilingiz! (Qiyomat kuni) tirilib chiqish Uning huzurigadir!" [1].

Mazkur oyat insonni bevosita amaliy faoliyatga chorlaydi va hayotda o'ziga kerakli narsalardan bahramand bo'lishi uchun zarur bo'lgan vazifalarni bajarishga chorlaydi.

Islom dinida kambag'allikni qisqartirish bo'yicha yondashuvlar quyidagilardan iborat:

Birinci yondashuv. Qur'oni karimda nochorlikdan xalos bo'lish yo'li mehnat qilish deb belgilanadi. Alloh taolo Qur'on karimda yer yuzini obod qilishlikni buyuradi. Jumladan, Qur'oni karimda Solih alayhissalomning o'z qavmiga aytgan qisqa so'zlari keltiriladi:

“Samud (qabilasiga) birodarlari Solihni (payg'ambar etib yubordik). (U) aytdi: “Ey qavmim! Allohga sig'iningiz! Sizlar uchun Undan o'zga iloh yo'q. U sizlarni yerdan paydo qilib, sizlarni uni obod etuvchi etdi. Bas, Undan kechirim so'rangiz, so'ngra Unga tavba etingiz! Albatta, Rabbim (bandalariga) yaqin va (duolarni) ijobat etuvchidir.” [2].

Islom dini har bir insonga o'zining qobiliyati va imkoniyatidan kelib chiqib o'zi xohlagan kasb bilan shug'ullanishi mumkinligini buyuradi. Insondagi ixtiyor erkinligi Islom dinida ham ta'minlangan bo'lib, biror kishi o'zi xohlamagan ishga majbur qilinmaydi. Har bir kishi o'zi tanlagan kasbni bajarishi, ammo boshqalar, shuningdek jamiyat a'zolari bundan zarar ko'rmasligi lozim.

Mehnat qilgan inson katta imkoniyatlarga, ajru savoblarga ega bo'ladi va asosiy ehtiyojlariga, oilaviy sarf-xarajatlariga yetarlicha mablag'ni qo'lga kiritadi. Bu ko'rsatmalarga amal qilib, mehnat qilgan kishining sa'y-harakatlari bekor ketmaydi. Mehnatning mukofoti va rohatini bu dunyoda ham ko'radi.

“Men Allohga tavakkal qilganman” deb ayrim kimsalar qo'llarini sovuq suvga ham urmaydilar va rizqni faravon bo'lishini kutadilar. Allohga tavakkal qilish, bu mehnat qilmasdan, sabablarni bajarmasdan o'tirish, degani emas. Nabi alayhissalom Allohga tavakkal qilib, tuyasini yaylovga qo'yib yuborgan sahroyi arabga: **“Avval uni bog'lab, keyin Allohga tavakkal qil” [3],** deb buyurganlar.

Shunda Ibrohim ibn Adham rahimahullohi alayh bunday dedilar: **“Ey Shaqiq, nega birovlarining qo'lga qarab qolgan qushning yo'lini tutding? Nima uchun o'ziga ham, boshqalarga ham nafi tegadigan qushning yo'lini tanlamading? Beruvchi qo'l oluvchi qo'ldan yaxshi ekanini bilmaysanmi?”**

Shunda Shaqiq o'midan turib hazratning qo'llaridan o'pib va **“Ey Abu Is'hoq, siz bizning haqiqiy ustozimizsiz”**, debdi va yana safarga o'tlanibdi.

Ayrim kishilar quyidagi hadisni o'zlariga asos qilib oladilar: **“Agar Allohga haqiqiy tavakkul qilsangiz sizlarni rizqlantirib qo'yadi. Xuddi, tongda och ketib, kechasi to'q qaytib keladigan qushni rizqlantirgandek”**. Bunda aslida o'sha qushning to'q qaytib kelishi uchun ertalab rizq talabida chiqib ketishi shart qilinmoqda. Bu hadisda rizq topish uchun sa'y-harakat qilish kerakligi ta'kidlanayapti.

Ibn Abbos roziyallohu anhumodan quyidagi hadis rivoyat qilinadi: **“Dovud alayhissalom temirchi, Odam alayhissalom dehqon, Nuh alayhissalom duradgor, Idris alayhissalom chevar va Muso alayhissalom cho'pon bo'lgan” [4].**

Islom olamining eng ko'zga ko'ringan, ilmda etakchi bo'lgan olimlarning ko'pchiligini ismi yonida o'zining hunari ham zikr qilinishi bejiz emas. Masalan, Bazzoz (mato furush), Qaffol (qulfsoz), Zajjoj (oyna soluvchi) kabi.

Ba'zilar o'zlari yashaydigan joylarida ish topolmasliklarini bahona qilib ishlamay yuradilar. Yaqinlari, mahallasi, yoru birodarlarini tashlab ketishga ko'zlari qiymaydi. Bekorchi, ishsiz bo'lsa ham ish izlab chiqishni xushlamaydilar. Rasululloh sollallohu alayhi vasallam: **“Safar qiling, rizqingiz keng bo'ladi” [5],** deganlar. Alloh taolo Qur'oni karimda marhamat qiladi:

“Kimda-kim Alloh yo'lida hijrat qilsa, yer (yuzi)da ko'p boshpana va kenglik topadi. Har kim Alloh va Uning payg'ambari sari hijrat qilib, (o'z) uyidan chiqsa-yu, so'ngra (yo'lida) unga o'lim yetsa, albatta, uning mukofoti Alloh zimmasidadir. Alloh kechiruvchi va rahmli zotdir” [6].

Yana bir boshqa oyatda Alloh taolo shunday marhamat qiladi:

“...boshqalar Allohning fazli (rizqi)ni istab, yer yuzida safar qilishlarini va yana boshqalar esa Alloh yo'lida jangga chiqib ketishlarini bilgan.” [7].

Islom dini kishilarni tilanchilik qilishdan qaytargan. Hadisda **“Tilanchilik qilib o'tgan kishi qiyomat kuni yuzida faqat eti qolgan holatda bo'ladi” [8],** deyilgan. Imom G'azzoliy rahimahulloh mehnat qilish kerakligi va uning turlari haqida gapirib, bunday dedi: **“Ayrim kasblar borki, inson ma'lum darajada shu sohada bilimga ega bo'lgandan keyingina unga kirishishi kerak. Boshida**

qiyinchiliklar ham bo'lishi mumkin. Odamlar bunga uncha e'tibor bermaydilar. Ishqiboz bo'lib bir ishni boshlab, bilim etarli bo'lmagach uni tashlab ketadi. YOki biror to'siqqa uchrab, ishni to'xtatib qo'yadi. Oqibatida esa, boshqalarning hisobidan kun ko'rishga majbur bo'ladi. Natijada o'g'irlik va gadoylik kabi ikkita razil hunar paydo bo'ladi. Har ikkisi ham birovning hisobidan kun ko'rish hisoblanadi. So'nra bu ikki toifadagilar biror hiyla o'ylab topa boshlaydi. O'g'ri atrofiga yordamchilar to'playdi va katta kuchga aylanadi. To'da-to'da bo'lib yo'lto'sarlik qiladi.

Har bir musulmon kishi rizq topish uchun sa'y-harakat qilishi lozim. Tanlangan kasbi dehqonchilikmi yoki ishlab chiqarishmi yo tijoratmi farqi yo'q. Muhimi insonlarga manfaati tegsin. Hunarlik kishi boshqalarga qaram bo'lib yashamaydi. O'zini ham, oilasini ham birovlarining yordamiga muhtoj qilmaydi. Ishsiz, mehnatga layoqatli kishilarga ish topishlarida ko'maklashish, bunda Alloh taoloning

“Ezgulik va taqvo (yo'li)da hamkorlik qilingiz, gunoh va adovat (yo'li)da hamkorlik qilmangiz! Allohdan qo'rqingiz! Albatta, Alloh azobi qattiq zotdir” [9], degan ko'rsatmalariga amal qilish maqsadga muvofiq.

Ayniqsa, musulmon rahbar ishsizlarga imkon qadar yordam berishi lozim. Taraqqiyot uchun birlashib harakat qilishi, buning uchun bor moddiy va ma'naviy imkoniyatlardan unumli foydalanishi, kambag'allikni qisqartirishga intilishi kerak. Avvalo, ishlab chiqarishni ko'paytirish lozim va iqtisodiy ahvolni yaxshilash choralarini ko'rish kerak. Aynan shu narsalar kambag'allikni qisqartirishda muhim ahamiyatga ega.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. Shayx Abdulaziz Mansur. “Qur'oni Karim ma'nolarining tarjima va tafsiri”. T.: TIU. 2012.
2. Imom Buxoriy. Al-Jomi' as-sahih (Ishonarli to'plam) Abdulg'ani Abdulloh tarjimasi. –T.: Qomus, 1992
3. Abu Rayhon Beruniy. 100 Hikmat. Ibratli so'zlar. T.: Fan, 1993. 11- bet.
4. Abu Nasr Forobiy. Fozil odamlar shahri. – Toshkent: Xalq merosi, 1993.
5. Abulqosimov H.P., Hasanov R.R. O'zbekistonda ijtimoiy-iqtisodiy islohotlar. –T.: Akademiya, 2010. -216 b.
6. Abu Homid G'azzoliy. Mukoshafat-ul Qulub (Qalblar kashfiyoti) Toshkent: Adolat, 2002.
7. Abdullaev A. va boshqalar. Kichik biznes va xususiy tadbirkorlik: tashkil etish, rejalashtirish, boshqarish. Toshkent: Fan va texnologiya. 2005.-B. 5.
8. Abdullayeva M.K. Ijtimoiy himoya va uni tartibga solishni takomillashtirish yo'nalishlari. Iqtisod fanlari nomzodi ilmiy darajasini olish uchun taqdim etilgan dissertatsiya avtoreferati. – T.: 2008, 25 b.
9. Aflotun. Qonunlar. Rus tilidan Urfon Otajon tarjimasi. – Toshkent: YAngi asr avlodi, 2002, - B. 95.
10. Avesto. // Tarixiy–adabiy yodgorlik / Asqar Mahkam tarjimasi. - Toshkent: Ma'naviyat, 2001. – B. 166.
11. Avloniy A. Turkiy Guliston yoxud axloq.–T.:O'qituvchi, 1992.–160 b

UO'K: 338.121

O'ZBEKISTONDA SANOATNI YASHILLASHTIRISH JARAYONINING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI

Sh.I.Mustafakulov, i.f.d, prof., Xalqaro Nordik universiteti, Toshkent

ORCID :0000-0002-5427-1338

J.A.Turg'unov, mustaqil izlanuvchi, Xalqaro Nordik universiteti, Toshkent

ORCID: 0000-0002-1161-8960

Annotatsiya. Ushbu maqola O'zbekistonda sanoatni yashillatirish jarayonining o'ziga xos xususiyatlarini tahlil qiladi. Tadqiqot sanoatni yashillashtirish bo'yicha qabul qilingan milliy va xalqaro strategiyalarni o'rganib chiqqan. Ushbu maqola statistik tahlil, SWOT hamda adabiyotlar tahlili orqali sanoatni rivojlantirishdagi yutuq va kamchiliklarni o'rgangan. Shuningdek, maqolada qayta tiklanuvchi energiyadan foydalanish, chiqindilarni boshqarish, CO2 miqdori ko'rsatkichlari tizimli tahlil qilinib, mamlakatimizning sanoat sektorlarini yashillashtirishga doir amaliy tavsiyalarni taqdim etgan.

Kalit so'zlar: sanoatni yashillashtirish, aylanma iqtisodiyot, iqlim o'zgarishi, past uglerodli, uglerod savdosi, texnologiyalar transferi, energiya samaradorligi

Аннотация. В данной статье анализируется специфика процесса экологизации промышленности в Узбекистане. В исследовании рассмотрены национальные и международные стратегии, принятые для продвижения экологически устойчивой промышленности. В статье изучены достижения и недостатки в промышленном развитии

на основе статистического анализа, SWOT-анализа и обзора литературы. Также системно проанализировано использование возобновляемых источников энергии, управление отходами и уровни выбросов CO₂, а также представлены практические рекомендации по экологизации промышленных секторов страны.

Ключевые слова: экологизация промышленности, циркулярная экономика, изменение климата, низкий уровень выбросов углерода, торговля выбросами углерода, передача технологий, энергоэффективность.

Abstract. This article analyzes the specifics of the process of industrial greening in Uzbekistan. The study examines the national and international strategies adopted for industrial greening. Through statistical analysis, SWOT analysis, and literature review, this article studies the achievements and shortcomings in industrial development. The article also systematically analyzes the use of renewable energy, waste management, and CO₂ levels and provides practical recommendations for greening our country's industrial sectors.

Keywords: greening industry, circular economy, climate change, low-carbon, carbon trading, technology transfer, energy efficiency

Kirish. Jahon iqtisodiyotining rivojlanishi mamlakatlardan barqaror yechimlar va yashil transformatsiya jarayonlarini tatbiq etishni talab qilmoqda. Mamlakatlar iqtisodiyotini yashillashtirish nafaqat ekologik xavfsizlikni ta'minlaydi, balki resurslardan samarali foydalanish, innovatsion texnologiyalarni joriy qilish va iqtisodiy raqobatbardoshlikni oshirishga xizmat qiladi. Ushbu jarayonlarda sanoat sohasini yashillashtirish muhim masalaga aylanmoqda.

O'zbekiston sanoati milliy iqtisodiyotda yetakchi o'rin tutib, YAIMning o'rtacha 28-30% ni tashkil etadi. Shu bilan birga, ushbu soha yuqori energiya va resurs sarfi talab qiluvchi, ekologik zararli emissiyalarning katta hajmi va texnologik o'zgarishlarni talab qiluvchi tarmoq sifatida tavsiflanadi. O'zbekiston sanoat sektori yoqilg'ilarni iste'mol qilish va issiqxona gazlari emissiyasining asosiy manbai hisoblanmoqda. Mamlakat sanoatining eng katta ulushini metallurgiya, sement ishlab chiqarish, kimyo va to'qimachilik sanoati tashkil etmoqda. Bu o'z navbatida sanoatning rivojlantirish orqali issiqxona gazlari emissiyasi hajmini ham oshirmoqda.

Mamlakatimiz sanoatni yashillashtirish, xususan, sanoat korxonalarining atrof-muhitga ta'sirini kamaytirish orqali ekologik holatni yaxshilash kompleks yondashuv va strategik rejalashtirishning samarali va zamonaviy usullarini joriy etishni rejalashtirmoqda.

Xususan, "O'zbekiston - 2030" strategiyasini "Atrof-muhitni asrash va "yashil iqtisodiyot" yilida amalga oshirishga oid davlat dasturi to'g'risidagi davlat dasturiga muvofiq quyidagi ishlarni amalga oshirish belgilab berilgan [1].

- Germaniya xalqaro hamkorlik jamiyatidan — sanoatni yashillashtirish va azot kislotasi ishlab chiqaruvchi korxonalarning atmosferaga chiqarayotgan zararli gazlarini qisqartirish uchun 20 million yevro jalb etish;

- mamlakatimizning xalqaro uglerod savdosi (carbon trading system) bozorida ishtirokini faollashtirish, jumladan, "Yashil makon" loyihasi va "yashillashtirish" bo'yicha loyihalar doirasida uglerod savdosini yo'lga qo'yish bo'yicha takliflarni ishlab chiqish nazarda tutilgan.

Sanoatning yashillashtirilishi mamlakatimizning 2030 yilgacha bo'lgan strategik rejalari va xalqaro majburiyatlarida muhim o'rin tutadi. Sanoat korxonalarida tabiiy resurslardan barqaror foydalanish, iqlim o'zgarishi oqibatlarini yumshatish va ularga moslashish orqali "yashil" tiklanishni amalga oshirish lozim. Ushbu maqsadda mamlakatimizda yashil iqtisodiyotni joriy etish va iqlim o'zgarishini yumshatish bo'yicha bir qator hujjatlar qabul qilingan. Ushbu hujjatlar orqali sanoatni yangi ekologik toza, past yoki nol uglerodli chiqindilarga transformatsiya qilish, mavjud bo'lgan uglerod talab qiladigan sanoat loyihalarni kamaytirish hamda moliyaviy, texnologik, boshqaruv va inson resurslarini yo'naltirishga undovchi tizim yaratish muhim masala hisoblanadi.

Adabiyotlar sharhi. Ilmiy adabiyotlarda sanoat yashillashtirish bo'yicha bir qator xorijlik izlanuvchilar tadqiqot ishlarini olib borganligini qayd etib o'tish lozim. Sanoatni yashillashtirish konsepsiyasining kelib chiqishi Rio+20 konferensiyasidan (2012) so'ng namoyon bo'ldi va shundan

so'ng Birlashgan Millatlar Tashkilotining Barqaror Rivojlanish Maqsadlari (SDG 9 va SDG 12) bilan birlashtirilbdi [2].

Pegels va Altenburg (2020) fikricha sanoatni yashillashtirish sanoat tizimlarini ekologik barqaror, resurslarni tejaydigan va kam uglerodli ishlab chiqarishga aylantirish jarayonini anglatadi, shu bilan birga iqtisodiy raqobatbardoshlikni saqlab qoladi yoki oshiradi [3].

1-jadval.

O'zbekistonda iqtisodiyotini yashillashtirish va iqlim o'zgarish asosiy hujjatlar

Hujjat nomi	Amal qilish muddati	Maqsadi
O'zbekiston Respublikasining "yashil" iqtisodiyotga o'tish strategiyasi	2019–2030	Barcha sohalarida barqaror rivojlanish uchun asosiy hujjat
Parij kelishuviga muvofiq Milliy belgilangan hissa (NDC)	2021–2030	Parij kelishuvidagi majburiyatlarni bajarish
"yashil" iqtisodiyotga o'tishga qaratilgan chora- tadbirlar	2022–2030	Tarmoqlararo yashil iqtisodiyot ustuvor yo'nalishlari belgilash
Iqlim o'zgarishi strategiyasi	2022–2030	Moslashuv va yumshatish strategiyasi (ishlab chiqilmoqda)
Elektr energiyasi ta'minoti konsepsiyasi	2020–2030	Energiya manbalarini diversifikatsiyalash va samaradorlikni oshirish
Qattiq maishiy chiqindilarni boshqarish strategiyasi	2019–2028	Aylanma iqtisodiyot va chiqindilarni kamaytirish

Manba: Muallifning ishlanmasi

Ilmiy adabiyotlarni tahlil qilib quyidagi sanoatni yashillashtirish yuzasidan quyidagi xulosalarga kelish mumkin:

Altenburg & Rodrik, (2017) ning ta'kidlashicha atrof-muhitni muhofaza qilishda, yashil sanoat siyosati va rag'batlantirishda hukumatlar muhim rol o'ynaydi[4]. Popp va boshqalar (2020) fikricha sanoatda yashil texnologiyalar, qayta tiklanadigan energiya va raqamlashtirishdan foydalanish energiyani tejash va ifloslanishni kamaytiradigan innovatsiyalarga yordam beradi. Parij kelishuviga ko'ra xalqaro iqlim majburiyatlar mamlakatlarni dekarbonizatsiya maqsadlarini sanoat strategiyalariga kiritishga unaydi [5].

O'zbekiston sanoatni yashillashtirish bo'yicha milliy miqyosda belgilangan majburiyatlarini oshirdi va 2030 yilga borib YaIM birligiga to'g'ri keladigan issiqxona gazlari emissiyasini 35 foizga kamaytirishni ko'zlagan [6]. OTB hamda UNESCAP hisobotlariga ko'ra O'zbekistonning sanoat sektorida:

- energiya va resurslarni ko'p talab etadigan ustunligi mavjudligi;
- aylanma iqtisodiyot modellari va yashil moliyalashtirish bo'yicha cheklangan tajriba mavjud ekanligini qayd etgan. [7], [8].

Metodologiya. Ushbu tadqiqotda ilmiy asoslash, statistik tahlil, SWOT tahlil, qiyosiy taqqoslash va boshqa yondashuv hamda usullardan keng foydalanildi. Tadqiqotda foydalanilgan ma'lumotlar Birlashgan Millatlar tashkilotining taraqqiyot dasturi, Osiyo taraqqiyot banki, Xalqaro Energetika Agentligi, O'zbekiston Respublikasi Ekologiya, atrof-muhitni muhofaza qilish va iqlim o'zgarishi vazirligining hisobotlaridan olingan.

1-jadval.

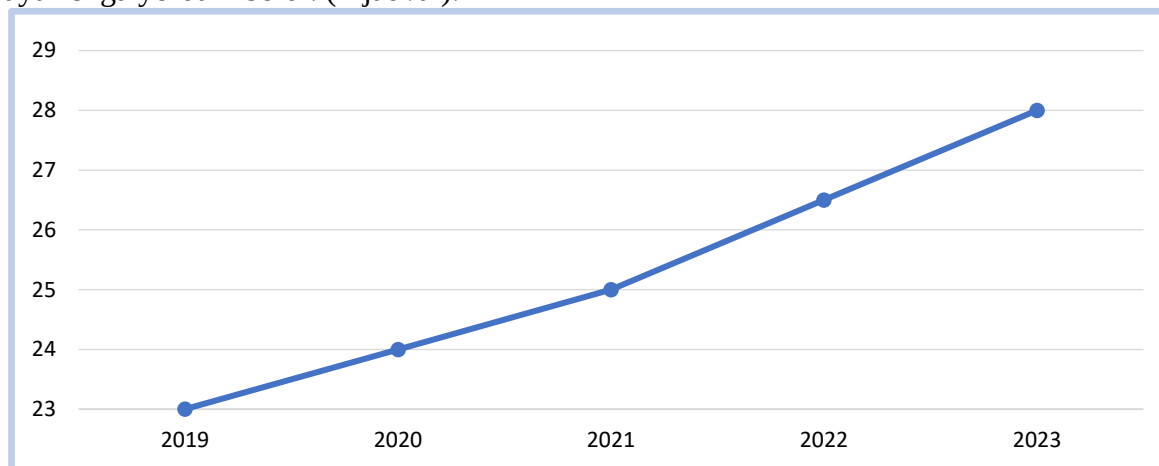
Qayta tiklanadigan energiyadan foydalanish holati

Yillar	Qayta tiklanadigan energiyadan foydalanish ulushi (foizda)	O'rnatilgan qayta tiklanadigan energiya quvvati (MV)
2019	7.5	800
2020	8.2	1200
2021	9.0	1700
2022	9.6	2200
2023	10.2	2600

Manba: Muallifning ishlanmasi

Tahlil va natijalar. O'zbekiston iqtisodiyoti bo'ylab chiqindilarning asosiy manbalari energetika sektori (76%), qishloq xo'jaligi (18%), sanoat (5%) va chiqindilar (1%) hisoblanadi. Shu bilan birga, 2030-yilga borib mamlakatning elektr energiyasiga bo'lgan talabi 120 milliard kVt/soatga yetishi taxmin qilinmoqda.

2019-2023-yillarda O'zbekiston qayta tiklanadigan energiya manbalaridan foydalanishi sanoat sohasida sezilarli darajada kengaytirdi. Qayta tiklanadigan energiyaning umumiy elektr energiyasi ishlab chiqarishdagi ulushi 2019 yildagi 7,5 foizdan 2023 yil oxiriga kelib 10,2 foizga o'sdi. Metallurgiya, qurilish materiallari va kimyo sanoati korxonalari o'z faoliyatlarida qayta tiklanuvchi energiyadan keng foydalanishni boshladi, bu esa yiliga 1,2 million tonnadan ortiq CO₂ emissiyasini kamaytirishga yordam berdi. (2-jadval).



1-rasm. 2019-2023 yillarda sanoatda hosil bo'ladigan chiqindilarni qayta ishlash ko'rsatkichi (foizda)

Manba: Muallifning ishlanmasi

2023 yilga kelib, hosil bo'lgan sanoat chiqindilarining qariyb 28 foizi qayta ishlandi yoki qayta foydalanildi, bu 2018 yildagi 21 foizga o'sdi. Bu ko'rsatkich hali ham xalqaro ko'rsatkichlardan pastroq. Chiqindilarni qayta ishlash bo'yicha qurilish va to'qimachilik sohalarida amalga oshirilgan bir qancha tajriba loyihalar istiqbolli natijalarni ko'rsatdi. (1-rasm)

Kuchli tomonlar	Zaif tomonlar
qayta tiklanadigan energiyadan foydalanishning ulkan salohiyati mamlakatning 2019–2030 yillarga mo'ljallangan strategiyasi; BMT, Jahon banki, OTB va boshqa xalqaro tashkilotlarning hamkorlikdagi istiqbolli rejalar va yashil moliyalashtirishdan foydalanish imkoniyatlari; sanoatning asosiy tarmoqlarida (konchilik, metallurgiya, kimyo sanoati) energiya samaradorligini oshirish chora-tadbirlarini faol amalga oshirish; sanoat rivojlantirishga qaratilgan erkin iqtisodiy zonalarni (EIZ) tashkil etilishi.	sanoatning yuqori energiya sig'imkorligi aksariyat sanoat korxonalarida eskirgan uskunalar va ishlab chiqarish texnologiyalarining mavjudligi; yashil texnologiyalarni joriy etish bo'yicha cheklangan tajriba va salohiyatli mutaxassislarining yetishmasligi; chiqindilarni qayta ishlash infratuzilmasi va aylanma iqtisodiyot mexanizmlarining past suratlarda rivojlanishi; kichik va o'rta biznes korxonalarida yashil amaliyotni joriy qilish uchun yetarli darajada rag'batlantirilmagan.
Imkoniyatlar	Tahdidlar
qayta tiklanadigan energiya manbalaridan foydalanishni jadal rivojlantirish; aylanma iqtisodiyot tamoyillarini joriy etish imkoniyati; xalqaro bozorlarda "yashil" mahsulotlarga talabning ortib borishi; yashil moliya vositalarini ishlab chiqish (yashil obligatsiyalar, sertifikatlar, yashil fondlar, yashil loyihalar, yashil subsidiyalar, va fondlari); yangi yashil ish o'rinlari yaratish va ijtimoiy farovonlikni yaxshilash imkoniyatlari.	import qilinadigan yashil texnologiyalarga qaramlik sabab xarajatlarining oshishi; sanoatga ta'sir qiluvchi iqlim o'zgarishi ta'sirlari (suv tanqisligi, ekstremal ob-havo hodisalari) zaiflik; institutsional islohotlar va ekologik me'yorlarni qo'llashdagi kechikishlar; rivojlangan mamlakatlarga nisbatan texnologik raqobatbardoshlikdagi farqlar energiya bozorining o'zgaruvchanligi va tashqi xavflar.

2-rasm. Mamlakatimiz sanoat tarmoqlarini yashillashtirishning SWOT tahlili

Manba: Muallifning ishlanmasi

Tahlillarga shuni ko'rsatadiki, sanoatni yashillashtirish sohasida ko'plab ijobiy tendensiyalar mavjudligiga qaramay, ayrim muammolar saqlanib qolmoqda. O'zbekiston sanoatida yashil texnologiyalar va jarayonlarning ulushi cheklangan, ayniqsa kichik va o'rta biznes korxonalarda bu muammolar yetarlicha. Yashil moliyalashtirishdan foydalanishning cheklanganligi, texnik imkoniyatlarning yetishmasligi va infratuzilma bilan bog'liq muammolar shular jumlasidandir.

Bundan tashqari, aylanma iqtisodiyot tamoyillarining to'liq joriy etilmaganligi chiqindilarni yig'ish tizimlari va qayta ishlash kabi muammolarni keltirib chiqarmoqda.

Aylanma iqtisodiyotni joriy etish orqali atrof-muhitga ta'sir pasayitirish, xom-ashyo ta'minoti zanjirining barqarorligini ta'minlash, raqobatbardoshlikni oshirish, innovatsiya orqali aylanma iqtisodiyot tarmoqlar bo'ylab katta innovatsion harakatni keltirib chiqarish, aylanma iqtisodiyot rivojlanishni orqali yangi ish o'rinlarini yaratishi mumkin [9].

Mamlakatimizda sanoatni yashillashtirish bilan bog'liq ilmiy tadqiqotlar kam jumladan:

- O'zbekistonda yashil sanoatlashtirish bo'yicha sohaga oid tadqiqotlarning yetishmasligi;
- CO₂ kamayishiga sanoat siyosat ta'sirining yetarli darajada empirik baholanmaganligi;
- yashil sanoatlashtirishning ijtimoiy-iqtisodiy birgalikdagi foydalari (bandlik, innovatsion salohiyat) bo'yicha cheklangan tadqiqotlar mavjudligi ushbu sohada tadqiqotlarni ko'paytirishga asos bo'ladi.

Xulosa. Mamlakatimiz sanoatini yashillashtirish bosqichi boshlang'ich nuqtada bo'lishiga qaramay, bir qator ijobiy natijalarga erishilmoqda. Qayta tiklanuvchi energiya ulushini ko'paytirish, energiya samaradorligini oshirish hamda chiqindilarni boshqarish bo'yicha ijobiy ishlar amalga oshirilmoqda. Ammo, sanoatning yuqori energiya intensivligi, texnologik eskirganligi va yashil moliyalashtirish mexanizmlarining yetarli darajada rivojlanmagani kabi bir qator muammolar saqlanib qolmoqda. Istiqbolda energiya samaradorligi va qayta tiklanadigan energiya bo'yicha chora-tadbirlar, sanoat korxonalarining iqlimni yumshatish bo'yicha harakatlar quyidagicha amalga oshirilishi lozim:

- samarali va kam uglerodli texnologiyalarni joriy etgan holda energiya ishlab chiqarish quvvatlarini yangilash;

- sanoat parklarida yashil va energiya tejamkor infratuzilmani rivojlantirish;
- neft va gaz sohasida tabiiy gazning sizib chiqishi va olov yoqilishini bartaraf etish;
- uzatish va tarqatish tarmoqlarida yo'qotishlarni kamaytirish.

Yuqoridagilardan kelib chiqib, mamlakatimiz sanoatni yashillashtirish va atrof-muhitga ta'sirni kamaytirish maqsadida bir qator taklif va tashabbuslarni amalga oshirish lozim, xususan:

1. Sanoat sektorlari va hududlar kesimida maxsus *“Yashil sanoat indeksi”* ishlab chiqish. Bu indeks energiya samaradorligi, chiqindi darajasi, qayta tiklanuvchi energiya ulushi, chiqindilarni qayta ishlash va ekologik investitsiyalar kabi indikatorlarga asoslanishi lozim va bu orqali barcha yirik va o'rta sanoat korxonalarini yashil indeks bo'yicha baholashga xizmat qiladi. Yashil reyting asosida soliqlarda imtiyoz, kreditlar va boshqa rag'batlantiruvchi mexanizmlarni joriy etish.

2. Sanoat korxonalarining chiqindilar utilizatsiyasi hamda qayta tiklanuvchi energiyadan ishlab chiqarilgan elektr energiyasi uchun *“yashil tarif”* va imtiyozlarni berish.

3. Sanoatda yashil texnologiyalar transferini amalga oshirish. *“Green technology accelerator”* dasturini tashkil etish, ya'ni O'zbekistonning sanoat korxonalari va xalqaro texnologik markazlar, jumladan, Koreya, Xitoy, Yevropa tajribasi orqali yashil texnologiyalar transferini qo'llab-quvvatlash. Innovatsion va energiya tejamkor uskunalarini subsidiyalash. Texnologiya transferi uchun xalqaro hamkorlikda grantlar va platformalarni rivojlantirish.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining Farmoni, 30.01.2025 yildagi PF-16-son
2. Rio+20 Conference (2012)
3. Pegels, Anna & Altenburg, Tilman, 2020. [“Latecomer development in a “greening” world: Introduction to the Special Issue,” World Development](#), Elsevier, vol. 135(C).
4. Altenburg T, Rodrik D. [Green Industrial Policy: Accelerating Structural Change towards Wealthy Green Economies](#); 2017. Copy at <https://tinyurl.com/yxb23bkz>
5. David Popp, Francesco Vona, Giovanni Marin, Ziqiao Chen. The Employment Impact of Green Fiscal Push: Evidence from the American Recovery Act. 2020. ffhaf-03403066
6. UNDP. (2022). Uzbekistan Green Economy Progress Report.
7. ADB. (2023). *Uzbekistan: Country Climate and Development Report*. Asian Development Bank
8. UNESCAP. (2022). Central Asia Green Economy Report.
9. Turg'unov, J. A. (2025). Sanoat korxonalarini rivojlantirishda aylanma iqtisodiyot amaliyotini joriy etish masalalari. *“Nordic” ilmiy-amaliy elektron jurnali 2025* | Journal article, DOI: [10.69949/nordic-0000009](https://doi.org/10.69949/nordic-0000009)
10. <https://www.sciencedirect.com>
11. www.lex.uz — O'zbekiston Respublikasi qonunchilik ma'lumotlari milliy bazasi.

UO'K 631

**MAMLAKATIMIZ IQTISODIYOTINI RIVOJLANTIRISHDA XORIJIY
INVESTITSİYALARNING ROLI****D.D.Otamurotova, talaba, Urganch Ranch texnologiya universiteti, Urganch**

Annotatsiya. Mazkur maqolada mamlakatimizning iqtisodiy rivojlanishida tashqi iqtisodiy faoliyatning oqilona tashkil etilishi, investitsiyalar, xususan, xorijiy investitsiyalari haqida tushuncha va ularning ahamiyati, chet el investitsiyalarini jalb etish bo'yicha olib borilayotgan ishlar, mamlakatimizning jahon savdosida o'z o'rniga ega bo'lish uchun qilinayotgan sa'y harakatlar haqida keltirib o'tilgan.

Kalit so'zlar: tashqi savdo, investitsiyalar, eksport, import, xorijiy investitsiyalar, investitsiya muhiti, iqtisodiy islohotlar.

Аннотация. В данной статье упоминаются рациональная организация внешнеэкономической деятельности в экономическом развитии нашей страны, понимание инвестиций, особенно иностранных, и их значения, проводимая работа по привлечению иностранных инвестиций, прилагаемые усилия по завоеванию места в мировой торговле нашей страны.

Ключевые слова: внешняя торговля, инвестиции, экспорт, импорт, иностранные инвестиции, инвестиционная среда, экономические реформы.

Abstract. In this article, the rational organization of foreign economic activities in the economic development of our country, the understanding of investments, especially foreign investments and their importance, the work carried out to attract foreign investments, which has its place in the world trade of our country efforts are mentioned.

Key words: foreign trade, investments, exports, imports, foreign investments, investment climate, economic reforms.

Kirish. Hozirgi globallashuv sharoitida milliy iqtisodiyotimizni jadal rivojlantirish hamda mamlakatimiz iqtisodiyotida makroiqtisodiy barqarorlik va iqtisodiy o'sishning yuqori sur'atlarini ta'minlashda investitsiyalar, shu jumladan, xorijiy investitsiyalar muhim o'rin tutadi. Investitsiyalarga e'tiborning kuchayishi bugungi kunga kelib, mamlakatimizdagi investitsion faoliyat rivojlantirilishiga olib keldi. Iqtisodiyotni rivojlantirishda va tashqi iqtisodiy faoliyatni yanada jadallashtirishda milliy va xorijiy investitsiyalarning o'rni beqiyosdir.

O'zbekiston va jahon iqtisodiyotining kelgusi taraqqiyoti, asosan, investitsiyalarga bog'liqligini bugungi kunda yanada aniq namoyon bo'lmoqda. Shu sababli ham, hozirgi kunda respublikamiz iqtisodiyotiga investitsiyalarni, xususan, xorijiy investitsiyalarini kengroq jalb etish, ularning mamlakatimizda o'tkazilayotgan iqtisodiy islohotlarning samarali ijrosini ta'minlashning muhim asosiga aylangan. Mamlakatni ijtimoiy, iqtisodiy va siyosiy rivojlanishida investitsiyalarining jumladan, xorijiy investitsiyalarning ahamiyati kattadir.

Mamlakatimiz rahbari ikkinchi Toshkent xalqaro investitsiya forumida quyidagilarni keltirib o'tdi: "Islohotlar natijasida O'zbekistonning mintaqadagi iqtisodiyoti eng yuqori diversifikatsiya qilingan mamlakat sifatidagi maqomi yanada mustahkamlangani qayd etildi. Bir yilning o'zida 100 mingga yaqin yangi korxonalar tashkil qilindi, kiritilgan xorijiy sarmoyalarning yillik hajmi 10 milliard dollarga yetdi yoki islohotlar boshlangan 2017-yilga nisbatan 3 barobar oshdi, 1 millionga yaqin aholi kambag'allikdan chiqarilib, kambag'allik darajasi 17 foizdan 14 foizga tushirildi. Islohotlar boshlangan davrda bu ko'rsatkich 30 foizdan yuqori edi." [1]. Davlatimiz rahbari ana shunday yutuqlarga munosib hissa qo'shayotgan barcha xorijiy va mahalliy investorlarga, hamkor davlatlar hukumatlariga, xalqaro moliya institutlariga chuqur minnatdorlik hamda yuksak hurmat va ehtiromini bildirdi.

Jahonda globallashuv jarayonlarining tezlashib borishi hozirgi davrda mamlakatlar iqtisodiyotida xorijiy investitsiyalarni jalb etish imkoniyatini oshirishni taqozo etmoqda. Bu borada

davlatimizda ham qator chora-tadbirlar amalga oshirilmoqda. Xususan, O'zbekiston Respublikasining 2025-yilgacha investitsiya siyosati strategiyasida iqtisodiyotning raqobatbardoshligi va muvozanatini oshirish, ishlab chiqarish va eksport salohiyatini rivojlantirish, hududlarni rivojlantirish va aholi farovonligini oshirish, 2025-yil yakunigacha markazlashgan investitsiyalar hajmi YaIM dagi ulushi 37,5% ga ya'ni, 1002,5 mlrd so'mga yetkazish investitsiya siyosatining asosiy maqsadi etib belgilangan.[2]

Davlatlar o'rtasidagi xalqaro savdoning rivojlanishi, ishlab chiqarish integratsiyasining kengayishi va takomillashuvi tashqi iqtisodiy faoliyatni yanada erkinlashuviga sabab bo'lmoqda.

O'zbekiston Respublikasi prezidentining PF-158 sonli farmoniga ko'ra "O'zbekiston – 2030" strategiyasi ishlab chiqildi. Unga ko'ra, mamlakatimizning investitsion jozibadorligini yanada oshirish, Mamlakatimizda 250 milliard dollarlik investitsiyalarni o'zlashtirish, jumladan 110 milliard dollar xorijiy investitsiyalar va 30 milliard dollar davlat-xususiy sheriklik doirasidagi investitsiyalarni jalb qilish, Hududlarning investitsion reytingini yuritish, har bir hududning imkoniyatlaridan kelib chiqib, uning investorlar uchun jozibadorligini yanada oshirish kabi asosiy maqsadlari belgilab qo'yildi.[3]

Mamlakatimiz iqtisodiyotiga xorijiy investitsiyalarning jalb etilishi uning iqtisodiy imkoniyatlarining kengayishini tezlashtirib, barcha sohalarda ichki imkoniyat va rezervlarni ishga solish hamda davlatimiz iqtisodiy rivojlanishini ta'minlashda muhim ahamiyat kasb etadi.

Adabiyotlar tahlili. Bugungi kunda xalqaro iqtisodiy munosabatlarni yanada yaxshilash hamda xorijiy investitsiyalar masalasi iqtisodiy tadqiqotlarning muhim yo'nalishlaridan biriga aylangan. Ushbu sohada bir qator olimlar iqtisodiy tadqiqotlar olib borganlar.

Iqtisodchi olim F. Xenius xorijiy investitsiyalarga quyidagicha ta'rif bergan: "Xorijiy investitsiyalar – bu bir mamlakat hududidan ikkinchi mamlakat hududiga kiritilgan, eksport qilingan investitsiyalar".

Iqtisodchi E.R.Orlovaning ilmiy izlanishlarida "Mintaqaning investisiya jozibadorligi investisiyalashning dastlabki ob'ektiv omillarini o'zida aks etiradi va mintaqaning o'ziga xos investisiya salohiyati va notijorat investisiya tavakkalchilik darajasidan kelib chiqqan holda shu mintaqaga jalb qilingan kapital qo'yilmalar hajmida miqdoriy tomonlama aks etadi", deb ta'riflanadi.[4]

Bundan tashqari, professor D.G'ozibekovning xorijiy investitsiyalar to'g'risidagi nazariy qarashlarida quyidagi fikrlar bayon etilgan: "Chet el investitsiyalari bir iqtisodiyot subyekti kapitalini o'zga iqtisodiyotga muayyan muddatga bog'lash bo'lib, ichki investitsiyalardan risklar kengligi bilan farqlangan holda, huquqiy sharoitlarning, investitsiya muhitining o'zgarishi bilan tavsiflanadi va natijada mamlakatlar va mintaqalar bo'ylab kapital ko'chishi yuz beradi".[5] Ushbu fikrlardan shunday xulosa qilish mumkinki, xorijiy investitsiyalar bir mamlakat iqtisodiyotidan mutloq boshqa davlat iqtisodiyotiga ko'chuvchi kapital bo'lib, u risklar doirasi kengligi bilan ichki investitsiyalardan farqlanadi.

Iqtisodchilar G.M.Galeeva and E.N.Kadeevalarning fikrlariga ko'ra: To'g'ridan-to'g'ri xorijiy investitsiyalarni jalb qilishning asosiy omillari bozorlar va resurslarga kirishdir. Chet el kapitalining faqat ayrim mintaqalarda va ayrim tarmoqlarda kontsentratsiyasi boshqa mintaqalar iqtisodiyotining rivojlanishini cheklaydi, birinchi navbatda sanoati rivojlanmagan mintaqalar iqtisodiyotiga ta'sir qiladi. [6]

Shuningdek, iqtisod fanlari doktori N.Qo'ziyevaning ilmiy ishlarida xorijiy investitsiyalarning mohiyati to'g'risida: "Kelgusida foyda olish maqsadida kapitalni eksport qiluvchi xorijiy davlatlar, yuridik va jismoniy shaxslarning kapitalni qabul qiluvchi mamlakatlarga turli ko'rinishdagi boyliklar (ko'char, ko'chmas mol-mulk, intellektual boyliklar va boshqalar) va ulardan olingan daromadlar (foйда, foizlar, dividendlar, litsenziya va komission mukofotlar, royalti, texnik ta'minot va boshqa mukofotlar)ni qo'yilishiga xorijiy investitsiyalar deyiladi"[7] degan ta'rif keltirilgan.

Tadqiqot metodologiyasi. Mazkur maqolada mamlakatimiz iqtisodiy rivojlanishida hamda tashqi iqtisodiy faoliyatni oqilona tarzda olib borishda bajarilishi lozim bo'lgan ishlar, uning asosiy yo'nalishlaridan biri respublikaga chet el investitsiyalarini jalb etish ekanligi o'rganilgan. Chet el investitsiyalarini jalb etish bo'yicha olib borilayotgan ishlar, mamlakatimizning xalqaro maydondagi

darajasi, mamlakatimizning jahon savdosida o'z o'rniga ega bo'lishi uchun amalga oshirilayotgan chora-tadbirlar tahlil qilingan.

Ushbu maqolani yozish jarayonida statistik va analitik tahlil, kuzatuv, ma'lumotlarni taqqoslash kabi tahlil usullaridan foydalanildi.

Tahlil va natijalar muhokamasi

Jahon tajribasi shuni ko'rsatadiki, qaysi davlat faol investitsiya siyosatini yuritgan bo'lsa, o'z iqtisodiyotining barqaror o'sishiga erishgan. Shu sababli ham investitsiya – bu "iqtisodiyot drayveri", desak, mubolag'a bo'lmaydi. Investitsiya bilan turli soha va tarmoqlarga, hududlarga yangi texnologiyalar, ilg'or tajribalar, yuksak malakali mutaxassislar kirib keladi, tadbirkorlik jadal rivojlanadi.

Milliy iqtisodiyotni rivojlantirishda xorijiy investitsiyalarning ahamiyati katta bo'lib, u quyidagilar bilan izohlanadi:

birinchidan, ishlab chiqarishga zamonaviy texnika va texnologiyalarni joriy etib, eksportga mo'ljallangan mahsulotlarni ishlab chiqarishni rivojlantiradi;

ikkinchidan, import o'rnini bosuvchi tovar ishlab chiqarishni yo'lga qo'yish va buning uchun xorijiy investitsiyalarni iqtisodiyotning ustivor sohalariga yo'naltirish va pirovardida aholining me'yordagi turmush darajasini ta'minlash imkonini yaratadi;

uchinchidan, kichik biznesni, xususiy tadbirkorlikni rivojlantirish va qishloq xo'jaligi ishlab chiqarishini jadallashtirish orqali o'sib borayotgan aholini ish joylari bilan ta'minlaydi;

to'rtinchidan, korxonalarning eskirgan ishlab chiqarish quvvatlarini, moddiy- texnik bazasini yangilaydi va texnik qayta qurollantiradi;

beshinchidan, tabiiy resurslarni qayta ishlovchi korxonalarni barpo etishga ko'maklashadi, davlat byudjetiga soliq tushumining kelib tushishi ko'payadi.

Hozirgi kunda O'zbekiston iqtisodiyotiga xorijiy investitsiyalar oqimining jadal sur'atlarda o'sishini quyidagi omillar belgilab bermoqda:

- 1) mamlakatdagi investitsiya muhitining barqarorligi;
- 2) valyuta kursini tartibga solishdagi ijobiy o'zgarishlar;
- 3) mamlakatning soliq mexanizimini takomillashtirishning aniq yo'nalishlari belgilanganligi;
- 4) soliq qonunchiligida xorijiy investitsiyalarning faoliyatini tartibga soluvchi qaror va qonunlarning ishlab chiqilganligi;
- 5) jahon tovar bozorlaridagi eksportyorlar uchun qulay narx konyukturasining vujudga kelganligi.

Davlatimiz rahbari matbuot xizmati ma'lumotiga ko'ra, o'tgan yil yakuni bilan jami 22 milliard dollardan ziyod xorijiy investitsiyalar o'zlashtirilgani, bu avvalgi yilga nisbatan 1,8 barobar ko'pligi ta'kidlandi.

Yirik investorlar bilan manzilli ishlash, investitsiyalarni jalb qilishda iqtisodiy diplomatiyani va chet eldagi diplomatik vakolatxonalar ishtirokini kuchaytirish muhimligi alohida qayd etildi.

Yangi investitsiya loyihalarni amalga oshirishda hududlardagi maxsus zonalar hamda sanoat kooperatsiyasi imkoniyatlaridan keng foydalanish orqali qo'shilgan qiymat zanjirini yaratish zarurligi ko'rsatib o'tildi. Tarmoq va hududlar rahbarlari investitsiya masalalarini hal etishda sanoat tarmoqlari bilan yaqindan ishlashi, asosiy e'tiborni hududlarda iqtisodiyotni diversifikatsiya qilish, yangi ish o'rinlarni ko'paytirishga qaratishi shartligi qayd etildi.

Xalqaro moliya institutlari mablag'laridan samarali foydalanish va ularni o'z vaqtida o'zlashtirish, ushbu mablag'larni ustuvor ravishda ijtimoiy, infratuzilma hamda suv xo'jaligi loyihalariga yo'naltirish zarurligi ta'kidlandi.

Xulosa. Xorijiy investitsiyalar ishtirokidagi yangi korxonalar sonining tobora ortib borishi va yangilari barpo etilayotgani davlatimizning bu sohaga bo'lgan katta e'tibori va ularga yaratib berayotgan qulayliklari natijasidir. Shu boisdan ham mamlakatimizga xorijiy sarmoyalarni jalb etayotgan korxonalarni iqtisodiy rag'batlantirish va ular uchun zarur sharoitlarni yaratib berish o'ta muhim masalalardan biri hisoblanadi. Shuning uchun ham milliy iqtisodiyotimizga xorijiy investitsiyalarni jalb qilishni faollashtirishda quyidagi chora-tadbirlarni amalga oshirish zarur:

birinchidan, inflyatsiya darajasini investitsion loyihalar qiymat o'sishiga ta'sirini kamaytirish, shuningdek, xorijiy investitsiyalar hajmini yanada ko'paytirish;

ikkinchidan, investitsiyalarni real ishlab chiqarish sohasiga, ya'ni xomashyoni qayta ishlovchi tarmoqlarga jalb etish;

uchinchidan, chet el investorlariga yanada qulay investitsiya muhitini yaratish maqsadida rag'batlantirish tizimini yanada takomillashtirish, xususan, soliq yukini kamaytirish va soliq tizimini investorlar uchun ham soddalashtirish;

to'rtinchidan, xorijiy iqtisodiy sub'ektlar bilan o'zaro manfaatli loyihalarni amalga oshirish tizimini takomillashtirish va ular bilan erkin investitsion iqtisodiy zonalarini tashkil etish;

beshinchidan, infratuzilmasi mavjud va rivojlanishi qulay bo'lgan joylarga investorlarni jalb qilish orqali sanoatni tizimli rivojlantirish;

oltinchidan, uzoq muddatli, past foizli to'g'ridan-to'g'ri xorijiy kredit resurslarini jalb etish ishlarini kuchaytirish;

yettinchidan, xorijiy tajribalardan kelib chiqqan holda xorijiy investorlarni davlat tomonidan qo'llab-quvvatlovchi jamg'armalar tashkil etish.

Yuqoridagi takliflarni amaliyotda joriy etish milliy iqtisodiyotimizga xorijiy investitsiyalarni jalb etishni yanada faollashtirishga ijobiy ta'sir ko'rsatadi. Ushbu holat pirovardida ishlab chiqarishni texnik va texnologik jihatdan uzluksiz yangilab borish, iqtisodiyotda chuqur tarkibiy o'zgarishlarni amalga oshirish, sanoatni modernizatsiya va diversifikatsiya qilishni izchil davom ettirish asosida, kelgusida mamlakatimizda investitsion siyosatni to'liq amalga oshirish imkoniyatini yaratadi.

REFERENCES:

1. O'zbekiston Respublikasining 2025-yilgacha investitsiya siyosati strategiyasi.
2. O'zbekiston Respublikasining "Investitsiyalar va investitsiya faoliyati to'g'risida"gi qonuni. 25.12.2019. O'RQ-598.
3. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining «O'zbekiston – 2030» strategiyasi to'g'risidagi farmoni. 11.09.2023. PF-158.
4. Орлова Е.Р. (2003) Инвестиции. Курс лекций. 2-е изд., доп. и пер. — М.: Омега-Л, 156.
5. G'ozibekov D. G'. Investitsiyalarni moliyalashtirish masalalari. – T.: "Moliya", 2003, 45 bet.
6. G.M.Galeeva and E.N.Kadeeva. Problems of attracting foreign direct investment into the regional economy. Journal of Physics: Conference Series, 1730(2021) 012118, 2020. – P. 8.
7. Наркулов А.К. (2022). Патрулирование-основа обеспечения общественного порядка. Science and Education, 3(11), 1334-1339.
8. Qo'ziyeva N.R. Xorijiy investitsiya ishtirokidagi korxonalar faoliyatini rag'batlantirishning moliya-kredit mexanizmini takomillashtirish yo'nalishlari. Iqt. fan. dok. ilm. dar. olish uchun yoz. diss. avtoref. – T.: BMA, 2008, 11 bet.

UDC: 620.9:338.5

THE ECONOMIC SIDE IS THE PRODUCTION AND PERFORMANCE OF SOLAR PANELS

B.T. Qodirov, PhD, Andijan Institute of Economics and construction, Andijan

Annotatsiya. Quyosh panellari innovatsiyalarni rag'batlantirish, xalqaro bozorda raqobatbardoshlikni oshirish, qishloq va chekka hududlarni elektrlashtirish, shuningdek, aholining hayot sifatini yaxshilash va ijtimoiy taraqqiyotni rag'batlantirishda muhim rol o'ynaydi. Quyosh panellarini o'rnatish uylar va korxonalarni energiya bilan ta'minlash uchun foydali va ekologik toza echimdir. Quyosh panellari elektr energiyasini tejash, issiqxona gazlari chiqindilarini kamaytirish va qayta tiklanadigan energiya manbalaridan foydalanish imkonini beradi.

Kalit so'zlar: quyosh panellari, qayta tiklanadigan energiya, elektr energiyasi, texnologik yangiliklar, ishlab chiqarish, o'rnatish xarajatlari.

Аннотация. Солнечные панели играют важную роль в стимулировании инноваций, повышении конкурентоспособности на международном рынке, электрификации сельских и отдаленных районов, а также в улучшении качества жизни населения и содействии социальному прогрессу. Установка солнечных панелей - это полезное и экологически чистое решение для энергоснабжения домов и предприятий. Солнечные панели позволяют экономить

электроэнергию, снижать выбросы парниковых газов и использовать возобновляемые источники энергии.

Ключевые слова: солнечные панели, возобновляемые источники энергии, электроэнергия, технологические инновации, производство, затраты на установку.

Abstract. Solar panels play an important role in stimulating innovation, increasing competitiveness in the international market, electrifying rural and remote areas, as well as improving the quality of life of the population and promoting social progress. Installation of solar panels is a useful and environmentally friendly solution for the energy supply of homes and businesses. Solar panels allow you to save electricity, reduce greenhouse gas emissions and use renewable energy sources.

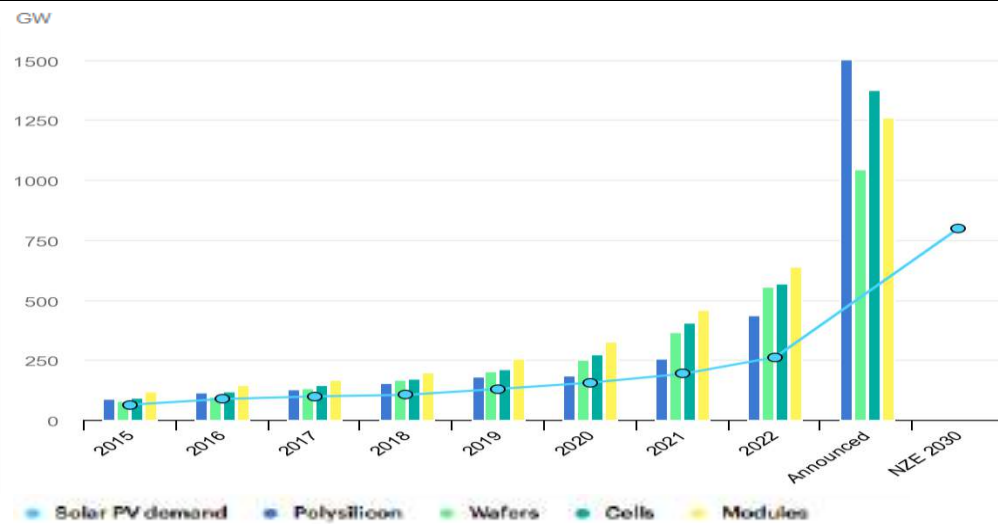
Key words: solar panels, renewable energy, electricity, technological innovations, production, installing costs.

Solar panels are devices that convert sunlight into electricity. They have many benefits for the development of the economy, such as reducing greenhouse gas emissions, creating jobs, and lowering energy costs. Solar panels can also increase energy security and resilience, as they reduce dependence on fossil fuels and foreign imports. Solar panels can be installed on rooftops, in fields, or in remote areas where grid access is limited. They can also be integrated with other renewable energy sources, such as wind and hydro, to create a more diversified and reliable energy mix. Solar panels are becoming more affordable and efficient, thanks to technological innovations and economies of scale. According to the International Energy Agency, solar power could provide more than 20% of global electricity by 2050, making it one of the key drivers of the energy transition and the green recovery. Solar panels are devices that convert sunlight into electricity. They have many advantages over other sources of energy, such as fossil fuels or nuclear power.

Some of the advantages of solar panels are: They are renewable and sustainable. Solar panels can produce electricity as long as there is sunlight, which is abundant and inexhaustible. Unlike fossil fuels, which are finite and depleting, or nuclear power, which produces radioactive waste, solar panels do not harm the environment or contribute to climate change. They are cost-effective and low-maintenance. Solar panels have low operating costs, as they do not require fuel or moving parts. They also have long lifespans, ranging from 25 to 30 years, and require minimal maintenance. Solar panels can reduce or eliminate the need for grid electricity, which can save money on utility bills and protect against power outages.



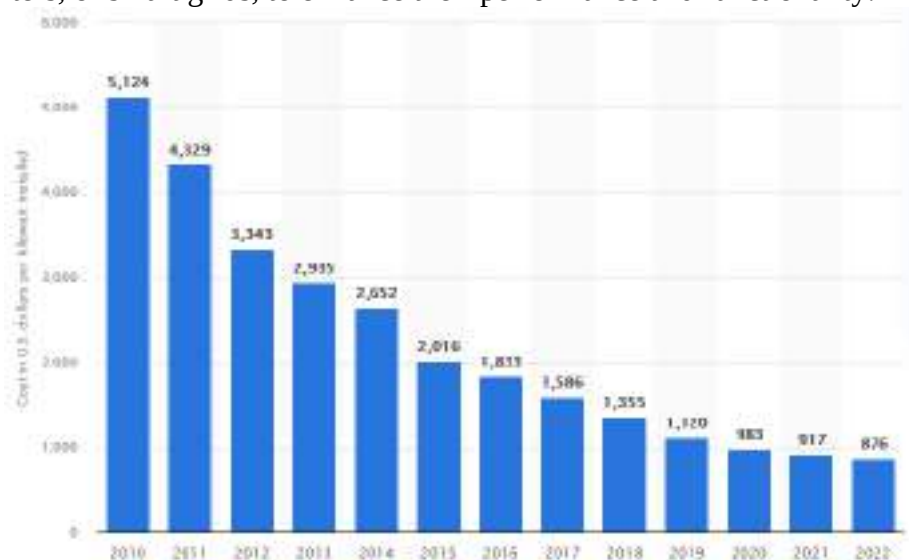
Picture 1. Distribution of solar photovoltaic module production worldwide in 2022, by country



Picture 2. Solar PV manufacturing capacity according to announced projects and in the Net Zero Scenario, 2015-2030[2]

In 2022, China accounted for 77.8 percent of the global photovoltaic (PV) module production. The country representing the second-largest share of PV production was Vietnam, accounting for just 6.4 percent. Global trends in solar energy: Solar is one of the fastest-growing energy technologies in the global market, as the average cost of using solar PV has decreased over the years. Recent years have seen impressive annual growth in the global production volumes of solar modules. At the same time, the average installed cost for solar photovoltaics has consistently decreased every year since 2010. While the annual figures fluctuated, investments in solar energy technologies worldwide were significantly higher than just a decade ago. China dominates the solar industry: In addition to dominating the PV module production market, China is also the global leader in installed PV capacity. What's more, one of the leading solar company in terms of revenue, Jinko Solar, is headquartered in Shanghai.

They are versatile and flexible. Solar panels can be installed in various locations, such as rooftops, fields, deserts, or even space. They can also be integrated with other technologies, such as batteries, inverters, or smart grids, to enhance their performance and functionality.



Picture 3. Average installed cost for solar photovoltaics worldwide from 2010 to 2022 (in U.S. dollars per kilowatt)[3]

Solar panels can provide electricity for different purposes, such as lighting, heating, cooling, or transportation. Crystalline polysilicon remains the dominant technology for PV modules, with a market share of more than 97%. Various different types of wafers and cells are used for crystalline polysilicon solar, with some more efficient than others. The shift to more efficient monocrystalline wafers accelerated in 2022, with the technology capturing almost all crystalline PV production. In

parallel, a more efficient cell design (Passivated Emitter and Rear Cell [PERC]) is also expanding its dominance with almost 60% market share. Other new, even higher-efficiency cell designs (using technologies such as TOPCon, heterojunction and back contact) also saw expanded commercial production and captured about 35% of the market in 2022.

Between 2010 and 2022, the average installed cost of photovoltaics worldwide declined steadily due to the widespread availability of materials, which reduced production expenses. In 2022, the average installed cost of solar PV systems stood at 876 U.S. dollars per kilowatt. Likewise, the levelized cost of electricity (LCOE) for solar photovoltaics has seen a similar trend over the past decade. The solar energy industry has seen significant job growth in recent years as the demand for renewable energy sources has increased. According to the National Renewable Energy Laboratory (NREL), employment in the solar industry increased by 66% from 2015 to 2016 and by an additional 24% from 2016 to 2017. The job growth in the solar energy industry is expected to continue, as more countries set ambitious goals for reducing their greenhouse gas emissions and increasing their use of renewable energy sources. According to the International Energy Agency, the solar energy sector is projected to create millions of new jobs globally by 2040.

Methods: This study employs a mixed-methods approach, including a literature review of recent publications on green economy, case studies from different countries, and an analysis of statistical data on environmental impact and economic performance. Qualitative data were gathered from reports, while quantitative data were sourced from different sources and economic institutions to assess the effectiveness of green initiatives.

Results: The findings of this study highlight the significant role of solar panels in the global transition to renewable energy. The analysis confirms that solar energy has become more economically viable due to decreasing production costs, technological advancements, and increased market demand. Between 2010 and 2022, the average installed cost of photovoltaics consistently declined, reaching 876 U.S. dollars per kilowatt in 2022. This trend has made solar energy one of the most cost-effective and widely adopted renewable energy sources. China's dominance in photovoltaic module production has also been a key factor in shaping the industry. In 2022, China accounted for 77.8% of global PV module production, significantly influencing pricing and supply chain stability. This market concentration has driven down costs but has also raised concerns about supply chain dependencies. Advancements in solar panel efficiency have further strengthened their competitiveness. The shift to monocrystalline wafers, along with the widespread adoption of high-efficiency cell designs such as PERC, TOPCon, and heterojunction technology, has improved overall energy output. In 2022, these new technologies accounted for a substantial share of the global PV market, making solar energy more efficient and accessible. The economic impact of solar energy extends beyond cost reductions and efficiency improvements. The solar industry has experienced substantial job growth, with employment increasing by 66% from 2015 to 2016 and a further 24% from 2016 to 2017. This trend is expected to continue, with projections indicating millions of new jobs in the solar sector by 2040. The increasing demand for skilled labor in solar panel manufacturing, installation, and maintenance demonstrates the broader economic benefits of renewable energy investments.

Discussion: The increasing adoption of solar panels highlights their critical role in the transition to a sustainable energy future. As demonstrated by the data, solar energy has numerous advantages, including its environmental benefits, cost-effectiveness, and contribution to economic growth. The global shift toward solar power is driven by the urgent need to reduce greenhouse gas emissions, improve energy security, and lower dependency on fossil fuels. One of the most significant factors contributing to the expansion of the solar industry is the steady decline in production and installation costs. Between 2010 and 2022, the average installed cost of photovoltaics decreased consistently, driven by technological advancements and economies of scale. The growing affordability of solar panels makes them an attractive option for both developed and developing economies. In particular, China has emerged as the dominant player in photovoltaic (PV) module production, accounting for 77.8% of global production in 2022. This dominance has influenced pricing trends and supply chain stability, making solar energy more accessible worldwide. In addition to cost reductions,

improvements in solar panel efficiency have played a crucial role in the industry's growth. The shift to monocrystalline wafers and advanced cell designs such as Passivated Emitter and Rear Cell (PERC), TOPCon, heterojunction, and back contact technologies has enhanced overall efficiency and energy output. These advancements are crucial in maximizing the potential of solar energy, making it a more viable and competitive alternative to conventional energy sources. The economic impact of solar energy extends beyond production costs and efficiency gains. The solar industry has created significant employment opportunities, with job growth expected to continue in the coming decades. According to the International Energy Agency (IEA), the sector is projected to generate millions of new jobs globally by 2040. This growth is driven by increasing investments in solar infrastructure, the expansion of manufacturing facilities, and the installation of solar power systems in residential, commercial, and industrial sectors. Despite these positive trends, challenges remain. The reliance on China for solar panel production raises concerns about supply chain vulnerabilities and market concentration. Diversification of production and investment in local manufacturing could help mitigate these risks and ensure a stable supply of solar panels in the future. Additionally, while the cost of solar energy has declined, initial investment barriers and grid integration issues must be addressed to facilitate widespread adoption. Overall, solar panels are a key driver of the green economy, offering environmental, economic, and social benefits. As the industry continues to evolve, further research and policy support are necessary to maximize its potential and ensure a sustainable energy transition. By addressing existing challenges and capitalizing on technological innovations, solar energy can play a fundamental role in achieving global energy security and long-term economic resilience.

Conclusion: Solar panel costs are an important factor to consider when deciding whether to install a solar power system for your home. Solar panel costs can vary significantly depending on the size, type, and quality of the panels, as well as the complexity and location of the installation. The most energy-efficient and durable panels, such as monocrystalline panels, tend to be more expensive than less efficient and durable ones, such as polycrystalline panels. The installation cost can also depend on factors such as roof pitch, orientation, shading, wiring distance, and local regulations. Solar panel costs are expected to continue to decline in the future as technology improves and economies of scale are achieved. Depending on your energy usage, electricity rates, and solar production, you can save money on your utility bills by generating your own clean power. The payback period, or the time it takes to break even on your solar panel costs, typically ranges from five to 15 years. By installing solar panels on your home, you can contribute to the fight against climate change and support the transition to a more sustainable energy future.

Solar panels are a great way to reduce your carbon footprint and save money on your electricity bills. By installing solar panels, you can generate your own clean and renewable energy from the sun, which is abundant and free. Solar panels also increase the value of your property and make you eligible for various incentives and rebates from the government and utility companies. Solar panels are easy to install and maintain, and they can last for decades with minimal degradation. Solar panels are not only good for the environment, but also for your wallet and your future.

REFERENCES:

1. <https://www.statista.com/statistics/130055/global-solar-energy-share-electricity-mix/>
2. <https://www.iea.org/data-and-statistics/charts/solarpv-manufacturing-capacity-to-announced-projects-and-in-the-net-zero-scenario-2015-2030>
3. <https://www.statista.com/statistics/130055/global-solar-energy-share-electricity-mix/>
4. Rabindra Kumar etc "Solar PV Power" Design manufacturing and Applications from Sand to Systems
5. Seneel Deambi "Photovoltaic System Design" Procedures, Tools and Applications
6. A. Martisez "Solar Photovoltaic Systems"
7. <https://www.linkedin.com/pulse/impact-solar-energy-economy-job-creation-getsolarlabs>
8. <https://en.wikipedia.org/wiki/Photovoltaic>
9. <https://www.solar.com/learn/solar-panel-cost/>

**ZAMONAVIY IQTISODIY SHAROITDA IJTIMOYIY TADBIRKORLIKNI
RIVOJLANISHINING XALQARO TAJRIBASINI O'ZBEKISTONDA TADBIQ ETISH
YO'LLARI**

D.S.Qosimova, i.f.d., Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti, Toshkent
M.B.Mirzakarimova, magistrant, Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Ushbu maqolada zamonaviy iqtisodiy sharoitda ijtimoiy tadbirkorlikning rivojlanishida xalqaro tajribalarning ahamiyati yoritilgan. Turli davlatlarning ijtimoiy tadbirkorlikni qo'llab-quvvatlash tajribalari tahlil qilinib, ularning O'zbekiston sharoitiga mos jihatlari aniqlangan. Shuningdek, ijtimoiy tadbirkorlikni rivojlantirish bo'yicha amaliy takliflar va yo'nalishlar ishlab chiqilgan.

Kalit so'zlar. ijtimoiy tadbirkorlik, xalqaro tajriba, iqtisodiy rivojlanish, O'zbekiston, ijtimoiy innovatsiyalar.

Аннотация. В данной статье освещается значение международного опыта в развитии социального предпринимательства в современных экономических условиях. Проведен анализ практик поддержки социального предпринимательства в различных странах и выявлены аспекты, подходящие для применения в Узбекистане. Также предложены практические рекомендации и направления для развития социального предпринимательства.

Ключевые слова: социальное предпринимательство, международный опыт, экономическое развитие, Узбекистан, социальные инновации

Abstract. This article highlights the importance of international experience in the development of social entrepreneurship under modern economic conditions. It analyzes the support practices of social entrepreneurship in various countries and identifies aspects applicable to Uzbekistan. The paper also offers practical recommendations and directions for advancing social entrepreneurship.

Keywords: social entrepreneurship, international experience, economic development, Uzbekistan, social innovation

Kirish. Ijtimoiy tadbirkorlik zamonaviy jamiyatning iqtisodiy va ijtimoiy muammolarini hal qilishda muhim ahamiyat kasb etadigan faoliyat yo'nalishidir. Bu konsepsiya an'anaviy tadbirkorlikdan farqli o'laroq, faqat daromad olishni maqsad qilmasdan, ayni vaqtda ijtimoiy muammolarni bartaraf etish va aholini turmush darajasini yaxshilashni ham o'z oldiga qo'yadi. Ijtimoiy tadbirkorlar nafaqat yangi ish o'rinlarini yaratadi, balki innovatsion yondashuvlar orqali barqaror rivojlanishga ko'maklashadi. Ijtimoiy tadbirkorlik global darajada belgilangan maqsadlarga, jumladan, qashshoqlikni kamaytirish, ekologik barqarorlikni ta'minlash va aholi turmush darajasini yaxshilashga yordam beradi. So'nggi yillarda hukumat tomonidan kichik va o'rta biznesni rivojlantirishga, ijtimoiy loyihalarni moliyalashtirishga qaratilgan chora-tadbirlar qabul qilinmoqda.

O'zbekistonda tadbirkorlikni rivojlantirish uchun keng ko'lamli huquqiy va iqtisodiy islohotlar amalga oshirilmoqda. 2022-yilda qabul qilingan "Ijtimoiy tadbirkorlik to'g'risida"gi qonun loyihasi bu sohani huquqiy asosda mustahkamlashga xizmat qildi. Davlat ijtimoiy tadbirkorlikni rivojlantirish uchun kredit va subsidiyalar, shuningdek, soliq imtiyozlari taqdim etmoqda.

Statistik ma'lumotlarga ko'ra, eng ko'p tadbirkorlik subyektlari Toshkent shahrida joylashgan bo'lib, u 86 mingdan ortiq subyektni tashkil etadi. Bu raqam mamlakatdagi umumiy tadbirkorlik salohiyatining markazlashganini ko'rsatadi. Undan keyingi o'rinlarda Toshkent va Samarqand viloyatlari qayd etilgan. Eng kam ko'rsatkich esa Jizzax viloyatida kuzatilmoqda. Bu holat hududiy iqtisodiy imkoniyatlar, infratuzilma darajasi hamda ijtimoiy muhit bilan bevosita bog'liqdir.[1]

O'zbekistonda zamonaviy iqtisodiy sharoitda ijtimoiy tadbirkorlikni rivojlantirishda mavjud muammolar.

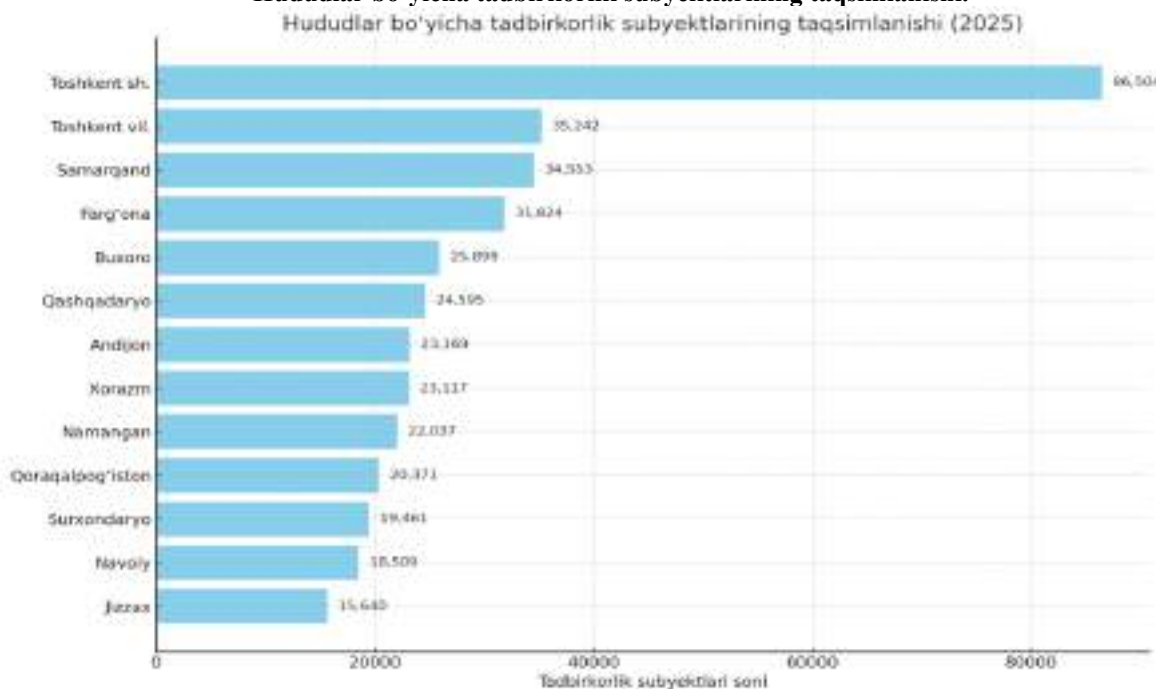
Moliyalashtirish va investitsiyalar yetishmasligi. An'anaviy tadbirkorlikka nisbatan, ijtimoiy tadbirkorlik yuqori daromadlilikni ko'zlamaganligi sababli investorlar bunday loyihalarga ehtiyotkorlik bilan yondashadi. Bundan tashqari, bank kreditlari va mikromoliyaviy xizmatlarga

kirish imkoniyati ham cheklangan.

Huquqiy va institutsional baza kamchiliklari. Garchi so'nggi yillarda O'zbekistonda ijtimoiy tadbirkorlikni rivojlantirishga qaratilgan qadamlar tashlangan bo'lsa-da, mavjud huquqiy baza hali to'liq shakllanmagan.

1-jadval.

Hududlar bo'yicha tadbirkorlik subyektlarining taqsimlanishi.



O'zbekiston sharoitida ijtimoiy tadbirkorlik masalasining dolzarbligi. O'zbekistonda ijtimoiy tadbirkorlik masalasi hali rivojlanayotgan yo'nalishlardan biri bo'lsa-da, uning ahamiyati tobora ortib bormoqda. Ijtimoiy tadbirkorlik ayniqsa, qishloq hududlarida aholini bandligini ta'minlash, ta'lim va sog'liqni saqlash sifatini oshirish, shuningdek, ekologik muammolarga yechim topishda dolzarb ahamiyat kasb etadi. Shu sababli, mazkur mavzuni chuqur o'rganish va rivojlantirish strategiyalarini ishlab chiqish O'zbekiston uchun muhim hisoblanadi.

Mavzuga oid adabiyotlar tahlili. Ijtimoiy tadbirkorlik tushunchasi va amaliyoti bo'yicha so'nggi yillarda keng ko'lamda ilmiy tadqiqotlar olib borilmoqda. Quyida mazkur mavzuga oid muhim manbalar va ularning tahlili keltirilgan: Dees, J. Gregory (2001) – "The Meaning of Social Entrepreneurship". Dees ijtimoiy tadbirkorlikni an'anaviy biznesdan farqlovchi asosiy omillar – ijtimoiy missiya, innovatsion yondashuv va o'lovli ijtimoiy natijalar – haqida fikr yuritadi. Uning yondashuvi O'zbekistonda ham ijtimoiy natijalarni baholash tizimini yo'lga qo'yish uchun asos bo'la oladi.[2]

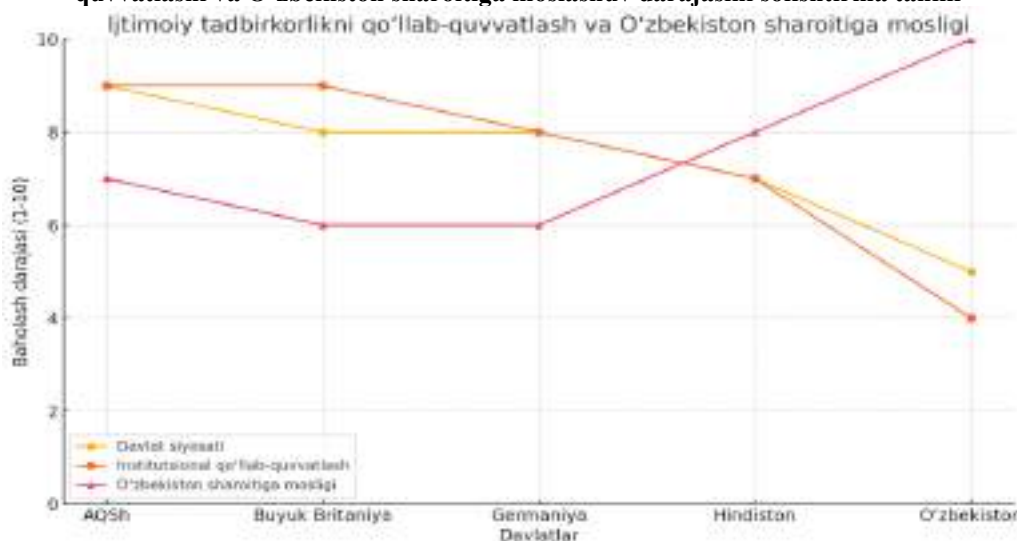
Mahalliy manbalar. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-apreldagi PQ-229-sonli qarori "Ijtimoiy tadbirkorlik to'g'risida"gi qonunni amalga oshirish chora-tadbirlari haqida bo'lib, u ijtimoiy tadbirkorlikni qonuniy asosda qo'llab-quvvatlashni nazarda tutadi.[3]

Tadqiqot metodologiyasi. Ushbu tadqiqotda zamonaviy iqtisodiy sharoitda ijtimoiy tadbirkorlikni rivojlantirish, uning xalqaro tajribasini o'rganish va O'zbekiston sharoitiga moslashtirish masalalari ilmiy jihatdan tahlil qilindi.

Ilmiy-tahliliy yondashuv. Tadqiqot doirasida ijtimoiy tadbirkorlik konsepsiyasining nazariy asoslari, uning iqtisodiy va ijtimoiy jihatlarini o'rganildi.

Taqdim etilgan xalqaro tajribalarni solishtirma tahlil qilish. AQSh, Buyuk Britaniya, Germaniya, Hindiston va boshqa rivojlangan davlatlarning ijtimoiy tadbirkorlikni rivojlantirishdagi yondashuvlari, davlat siyosati, institutsional qo'llab-quvvatlash tizimi o'rganildi va ularning O'zbekiston sharoitidagi qo'llanilishi baholandi. Tadqiqot natijalari asosida O'zbekistonda ijtimoiy tadbirkorlikni samarali rivojlantirish, uni qo'llab-quvvatlashning institutsional mexanizmlari va xalqaro tajriba asosida takliflar ishlab chiqildi.

Ijtimoiy tadbirkorlikni rivojlantirish bo'yicha turli davlatlarning davlat siyosati, institutsional qo'llab-quvvatlashi va O'zbekiston sharoitiga moslashuv darajasini solishtirma tahlili



Asosiy qism. Ijtimoiy tadbirkorlik – bu iqtisodiy foyda olish bilan birga, jamiyatdagi ijtimoiy muammolarni hal qilishni maqsad qilgan tadbirkorlik faoliyatidir. Ushbu faoliyat turining asosiy maqsadi – jamiyatning zaif qatlamlariga ko'maklashish, turmush sharoitlarini yaxshilash, ekologik muammolarga barqaror yechim topish va ta'lim, sog'liqni saqlash kabi sohalarda innovatsiyalarni qo'llab-quvvatlashdir. An'anaviy tadbirkorlik daromad olishga qaratilgan bo'lsa, ijtimoiy tadbirkorlik foyda bilan birga ijtimoiy mas'uliyatni ham asosiy maqsad sifatida belgilaydi. Rivojlangan davlatlarda ijtimoiy tadbirkorlik. Ijtimoiy tadbirkorlik rivojlangan davlatlarda, jumladan AQSh, Buyuk Britaniya va Germaniyada keng ommalashgan. Masalan, "Grameen Bank" loyihasi (Bangladesh) kambag'al aholiga mikrokreditlar taqdim etish orqali ularning moliyaviy mustaqilligini ta'minlashda katta muvaffaqiyat qozondi. Buyuk Britaniyada esa ijtimoiy korxonalarni qo'llab-quvvatlash uchun maxsus qonunlar ishlab chiqilgan va grantlar taqdim etiladi. Bu tajriba O'zbekiston uchun ham dolzarb ko'rsatkichlarni taklif qiladi.

Ijtimoiy tadbirkorlikning rivojlanishiga ta'sir etuvchi omillar. Davlat siyosatining roli. Ijtimoiy tadbirkorlikni rivojlantirish uchun davlat tomonidan qo'llab-quvvatlash muhim. Masalan, soliq imtiyozlari, grantlar va davlat tomonidan buyurtmalar orqali ijtimoiy tadbirkorlar faoliyatiga rag'bat berilishi kerak.

Ijtimoiy tadbirkorlikning iqtisodiy va ijtimoiy ahamiyati. Ijtimoiy tadbirkorlik, ayniqsa, qishloq hududlarida yangi ish o'rinlari yaratish orqali aholi bandligini oshirishga xizmat qiladi. Nogironligi bo'lgan shaxslar, kambag'al oilalar va boshqa zaif guruhlarni jamiyatga integratsiya qilish orqali ijtimoiy tenglik ta'minlanadi. Ijtimoiy tadbirkorlar faoliyati mahalliy iqtisodiyotni rivojlantirish, resurslardan samarali foydalanish va jamiyatdagi barqarorlikni ta'minlashga yordam beradi.

Xulosa va tavsiyalar. Ijtimoiy tadbirkorlik O'zbekiston uchun iqtisodiy va ijtimoiy rivojlanishning muhim vositalaridan biri hisoblanadi. U nafaqat daromad keltiradigan faoliyat, balki jamiyatdagi muammolarni innovatsion yondashuvlar orqali hal qilishga imkon yaratadi.

O'zbekistonda ijtimoiy tadbirkorlikni rivojlantirish bo'yicha strategik tavsiyalar:

1. Davlat tomonidan qo'llab-quvvatlash mexanizmlarini kuchaytirish;
2. Ijtimoiy tadbirkorlikni rivojlantirish uchun soliq imtiyozlari va subsidiyalar ajratish;
3. Maxsus davlat dasturlarini ishlab chiqish va amalga oshirish.

Ushbu tavsiyalar O'zbekistonda ijtimoiy tadbirkorlikni rivojlantirishning amaliy choralari belgilab beradi va sohaning mamlakat barqaror rivojlanishiga qo'shadigan hissasini oshiradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. https://stat.uz/img/press-reliz-01_07_2024-uzb_p75404.pdf
2. https://www.globalurban.org/GUDMag08Vol4Iss2/Yunus.pdf?utm_source
3. https://lex.uz/docs/-7283088?utm_source
4. Muhammad Yunus, "Creating a World Without Poverty: Social Business and the Future of Capitalism".

PublicAffairs, 2007.

5. Dees, J. Gregory, "The Meaning of Social Entrepreneurship", Stanford University, 1998.
6. Qosimova D.S. "Xalqaro tadbirkorlik." Darslik. T.: "Innovacion rivojlanish" nashriyot manba uyi .256 b.t.2021 y.
7. Qosimova D.S. "Tadbirkorlik va innovatsiyalar". O'quv qo'llanma. T.: "Innovacion rivojlanish" nashriyot manba uyi .240 b.2024 y.
8. Qosimova D.S. Liderlik. Darslik. T.: "Innovacion rivojlanish" nashriyot manba uyi .208 b.2024 y.
9. Qosimova D.S. "Kichik biznes va xususiy tadbirkorlik". Darslik. T.: "Innovacion rivojlanish" nashriyot manba uyi .243 b.2020 y.
10. D.S.Qosimova. "Xalqaro biznes menejmenti". Darslik. T.: "Innovacion rivojlanish" nashriyot manba uyi .188 b.2022 y.
11. Косимова Д.С. Совершенствование регулирования сферы малого и среднего бизнеса. "Инновационный институт шароитида замонавий маркетинг концепцияларидан фойдаланиш" мавзусида республика илмий-амалий анжумани. Т.:ТДИУ. 2020 йил 20 октябр.ТГЭУ
12. Собиров А.А. Отраслевой и региональный анализ привлечения и освоения прямых иностранных инвестиций в Узбекистане/Иктисодиёт ва инновацион технологиялар. 2018, июль-август, № 4. С. 1-12.
13. Qosimova D.S. "Fusion of Economic and Financial Factors Affecting Household Deposits in Banks: An Econometric Analysis. " Fusion: Practice and Applications (FPA) Vol. 19, No. 02. PP. 82-91, 2025

UO'K 330

RAQAMLI IQTISODIYOT SHAROITIDA SANOAT KORXONALARIDA BIZNES JARAYONLARNI TRANSFORMATSIYA QILISH: RAQAMLI TEXNOLOGIYALAR ASOSIDA SAMARADORLIKNI OSHIRISH YO'NALISHLARI

D.S. Qosimova, i.f.d., prof., Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Kichik biznes va xususiy korxonalar mijozlar va bozorlarni qanday yutib olishni tan olishlari juda muhim, chunki mahsulot mijozni qondirish uchun doimiy ravishda ishlab chiqilishi kerak, aks holda bozor tomonidan foydalanilmaydi, bu katta muammo. Bugungi kunda kichik biznes sub'ektlari biznes jarayonlarini boshqaradi. Ushbu maqola mini-korxonaning biznes-jarayonlarini boshqarishning umumiy tamoyili va kichik biznes korxonalarining asosiy xarakteristikalarini asosida xo'jalik yurituvchi sub'ektlarning biznes-jarayonlarini optimallashtirish usullarini o'rganadi, shuning uchun u tadbirkorlik sub'ektlariga biznes jarayonini nazorat qilish, takomillashtirish va optimallashtirish bo'yicha ko'rsatmalar beradi.

Kalit so'zlar: Biznes jarayonlarini optimallashtirish, optimallashtirish usullari, biznes jarayonlarini tahlil qilish, biznesni tahlil qilish, modellashtirish.

Аннотация. Малый бизнес и частный сектор, как завоевать производство и рынки, должны постоянно развиваться, чтобы производить очень важный продукт, это большая проблема. Сегодня малые предприятия управляют своими бизнес-процессами. В курсе рассматриваются методы оптимизации бизнес-процессов субъектов предпринимательства на основе общего решения по управлению бизнес-процессами мини-предприятия и основных характеристик малого бизнеса, поэтому он предоставляет субъектам предпринимательства возможности контроля, обеспечения и оптимизации бизнес-процессов.

Ключевые слова: Оптимизация бизнес-процессов, методы оптимизации, анализ бизнес-процессов, анализ бизнеса, моделирование.

Abstract. Small business and private, how to win the production and markets, to produce a very important product, must be constantly developed, this is a big problem. Today, small business entities manage business processes. In fact, the general business processes for the process processing are mainly based on the integrated business process, which is very important for the business optimization-min enterprise. Ush explores the general solution of the business process management of the mini-enterprise and the methods of optimizing the business processes of business entities based on the main characteristics of small businesses, so it gives business entities a view of controlling, ensuring and optimizing business processes.

Key words: Business process optimization, optimization methods, business process analysis, business analysis, modeling.

Kirish. Hozirgi tez globallashuv, texnologik taraqqiyot va doimiy o'zgaruvchan iste'mol talablari bilan ajralib turadigan zamonaviy biznes tendentsiyalari korxonalarining doimiy mos ravishda o'z faoliyatini optimallashtirish katta bosimga duch kelmoqda. Bu harakatning pastki qismidagi biznes jarayonlarini samarali tartibga solish zaruriyati yotadi. Biznes jarayonlarini optimallashtirish (BPO) operatsiyalari samaradorligini oshirish, xarajatlarni kamaytirish va tashqi ko'rinish sifatida muhim strategik tashabbusga intiluvchi tashkilotlarni yaxshilash uchun umumiy ish faoliyatini yaxshilash Biroq, muvaffaqiyatga erishish jarayoni nafaqat samarasizlikka erishish uchun qat'iylikni talab qiladi; Bu mustahkam metodologiyaga asoslangan uslubiy va tizimli yondashuvni talab qiladi.

Adabiyot tahlili, materiallar va metodlar. Turli sohalarda biznes-jarayonlarni optimallashtirish murakkab va juda ko'p qirrali vazifalar qator uslubiy yondashuvlarni talab qiladi. Semanyuk (2022) asoslashda boshqaruv hisobini optimallashtirish zaruriyatini ta'kidlaydi, V. (2021) esa korxonaning raqobatbardoshligini oshirish sharoitlarida optimallashtirishning nazariy va uslubiy asoslariga Popov (2019) va Hamidullin (2018) ish jarayonlarini optimallashtirishda raqamli texnologiyalar va ulardan foydalanishga e'tibor qaratishadi. 4.0 texnologiyalarining afzalliklari alohida Sakun (2021) va Vang (2015) ikkalasi ham amalga oshirilgan strategik o'zgarishlarni ta'kidlaydilar va biznes jarayonlarini boshqarish rolini oshirishda operatsion samaradorlikni oshiradilar. Biznes jarayonlarini boshqarish metodologiyasi bilan bog'liq turli nazariyalar va tamoyillarni o'rganish va o'z ichki daromadlari, mijozlar ehtiyojlari va o'zgaruvchan bozorni atrof-muhitga moslashtirish biznes jarayoni uchun yana dizayn ahamiyatiga urg'u beradi va biznes jarayonlarini qayta loyihalash jarayoniga barcha xodimlarni jalb qiladi.

Tahlil va natijalar. Korxona faoliyati maqsadlarining o'zi xarakterli ma'lum miqdoriy ko'rsatkichlar joriy talabga erishishga yordam beradimi, ularning yordami? uning samaradorligi bilan umuman kuzatish va baholash mumkin. Korxonalar va tashkilotlarning biznes jarayonlarini baholash ko'rsatkichlarini barcha mavjud bo'lgan ilmiy qarashlarga ko'ra tanlash, asosan ob'ekt tahlilini o'rganish uchun sifat va miqdoriy yondashuvlarni tashkil etish kifoya. Shuningdek, miqdoriy ko'rsatkichlarni baholashning biznes jarayonlari quyidagilarga qarab guruhlangan:

- har bir tanlab olingan harajatlar va omillar stavkalari xarajati (ABC tahlili) usuli);
- strategik rejalar, xodimlarni o'qitish va rivojlantirish, biznes-jarayon istiqbollari, mijozlar nuqtai nazaridan nazariy, moliyaviy istiqbollar (balanced Scorecard, BSC);
- real tajriba o'tkazish imkoniyati (taqlid) modellashtirish doirasidagi murakkab tizim;
- murakkablik, yana foydalanishga yaroqlilik, boshqariladiganlik, resurs intensivligi, nazorat qilish ko'rsatkichlari (ekspress usulini baholashning biznes jarayonlari);
- muvaffaqiyatning muhim omillarini tashkil etish (SM Kovalev va VM Kovalev metodologiyasi);
- jarayon samaradorligi nuqtai nazaridan xarajat, vaqt va sifat (korxona) biznes jarayonlarining iqtisodiy samaradorligini baholash usuli L. A. Kozero[1].

Biznes jarayonlarini baholashda mavjud yondashuvlarni monitoring qilish shuni ko'rsatadiki, jarayon xususiyatlari, muammoli joylari, to'siqlari, keraksiz yoki jo'natilgan jarayonlarning o'tishi bilan funktsiyalarning mavjudligini sifatli tahlil qilish ma'lumotlarga oid ma'lumotlarni olish imkoniyatini beradi. Ish jarayonining sifat tahlili, albatta, xarakterli keyingi miqdoriy tahlilni shakllantirish uchun muhim asos bo'ladi. Tahlil jarayonida miqdoriy ko'rsatkichlar uchun ishlatiladi. Keyingi, ko'rsatkichlar uchta guruh mavjud:

- jarayonning biznes ko'rsatkichlari - jarayonning borishi va moliyaviy, vaqt, resurs, mehnat xarajatlari tavsiflovchi raqamli qiymatlari;
- mahsulot (xizmat) ko'rsatkichlari - natija sifatida jarayon mahsulot (xizmat) deskriptor raqamli qiymatlari. Masalan, xizmatlarning mutlaq o'lchami, bajarilgan o'lchamdagi xizmatlar yoki bajariladigan talablar muvofiqligi darajasida, displeydagi xizmatlarning xatolik soni, ko'rsatilgan xizmatlar assortimentining xizmatlarning dolzarbligi bo'yicha bajarilishi;
- mijozlarning qoniqish ko'rsatkichlari jarayoni - natijada mijozlarning jarayoni qoniqish darajasi deskriptor raqamli qiymatlari. Bu bilan birga, jarayonning ichki yoki tashqi iste'molchisi

natijasida qoniqish va yakuniy iste'molchi mahsuloti yoki ishdan qoniqish farqi muhim ahamiyatga ega.

1-jadval

O'zbekistonda sanoat ishlab chiqarishining umumiy hajmi (2016–2022), trillion so'mda (Muallif ishlanmasi)

Yil	Umumiy sanoat ishlab chiqarish hajmi	Raqamli texnologiyalar ulushi (baholovchi)	Raqamli transformatsiya boshlangan korxonalar (%)
2016	138.4	6.5%	12%
2018	185.7	11.8%	25%
2020	248.3	21.4%	44%
2022	302.6	30.2%	63%
2024	355.1	41.7%	75%

Bu jadval sanoat ishlab chiqarishining yillik hajmi va raqamli texnologiyalar ulushi o'rtasidagi o'zaro bog'liqlikni ko'rsatadi. 2016 yilda umumiy sanoat ishlab chiqarish hajmi 138,4 trln so'mni tashkil qilgan bo'lsa, bu ko'rsatkich 2022 yilda 302,6 trln so'mga yetgan. 2024 yil uchun esa 355,1 trln so'm atrofida bo'lishi kutilmoqda. Shu bilan birga, raqamli texnologiyalarning ishlab chiqarishdagi ulushi 2016 yildagi 6,5% dan 2022 yilda 30,2% gacha o'sdi. Transformatsiyalangan korxonalar ulushi 8 yil ichida 6 barobar oshib, 75%ga yetishi kutilmoqda. Bu raqamli iqtisodiyotning sanoatga chuqur singayotganidan dalolat beradi. Raqamli texnologiyalar ulushi ortgan sari sanoat ishlab chiqarish hajmi barqaror o'smoqda. Bu tendensiya bevosita bog'liqlikni isbotlaydi.

2-jadval

Sanoatda raqamli texnologiyalar joriy etilgan korxonalar ulushi (%) (Muallif ishlanmasi)

Texnologiya turi	2018 yilda (%)	2020 yilda (%)	2023 yilda (%)	O'zgarish
ERP	14.2	24.5	38.3	+24.1
CRM	10.1	19.6	32.7	+22.6
IoT	3.5	8.2	19.5	+16.0
RPA	0.8	3.9	10.8	+10.0
Big Data/AI	2.3	5.7	14.6	+12.3

Bu jadval raqamli texnologiyalar qamrovining o'sish tendensiyasini ko'rsatadi. ERP tizimlari 5 yil ichida 14,2% dan 38,3% gacha oshdi – bu ishlab chiqarish, moliya va resurs boshqaruvi avtomatlashtirilayotganini bildiradi. CRM tizimlarining joriy etilishi 3 barobarga oshgan – bu mijozlar bilan munosabatlar boshqaruvi raqamli tizimga o'tganini ko'rsatadi. IoT texnologiyalarining kengayishi sanoat qurilmalarining “aqlli” nazoratga o'tayotganidan dalolat beradi. RPA va AI tizimlarining joriy etilishi tezlashmoqda – kelgusida bu mehnatning avtomatlashtirilgan shakliga to'liq o'tish ehtimolini bildiradi. Texnologik integratsiyaning kuchayishi sanoat korxonalarini raqamli transformatsiya yo'lida ancha ilgari surmoqda. ERP va CRM yetakchi rol o'ynamoqda.

Muhokama va xulosa. Ushbu tadqiqot ishi korxonalari ichidagi biznes jarayonlarini optimallashtirish uchun zarur bo'lgan metodologik asoslar bo'lib chiqdi, bu va operatsion samaradorlik va raqobatbardoshlikni amaliy tushunchalar va amaliy tavsiyalar asosida oshirish olti Sigma, tejamkor menejment, biznes jarayonlarini qayta muhandislik (BPR) va Agile metodologiyalarini o'z ichiga oladi, chunki biz turli tashkilotlarni o'rganish uchun nazariy asoslarni o'rganishga asos bo'ldik. mehribon yondashuvlarga urg'u berdik.

Haqiqiy vaziyatlarni tahlil qilish va empirik tadqiqotlarni tahlil qilish, bu orqali biz metodologiyalar tashkilot samaradorligini oshirish va qo'llash va samaradorlikka erishish natijalariga barqaror Biz Olti Sigma muammosini baholadik. tizimli yechim qilish yondashuvidan boshlab iqtisodiy, iqtisodiy boshqaruv chiqindilarni kamaytirish tamoyillari, har bir metodologiyani doimiy takomillashtirish va tashkil etish innovatsion madaniyati uchun noyob afzallik va vositalarni taklif etish uchun rivojlanadi. Bundan tashqari, biz qayta ishlash optimallashtirish tashabbuslari strategik maqsadlar va tashkiliy maqsadlarga moslashish ahamiyati Nazariy asoslari va empirik ma'lumotlardan olingan dalillar holda foydalanilgan holda, korxonalar o'z biznes jarayonlarini optimallashtirish moslashtirilgan strategiyalar uchun ish ko'rsatkichlari mumkin, bu va samaradorlikni oshirish, xarajatlarni kamaytirish va mijozlarni qondirish kerak yaxshilash imkoniyatini beradi.

Ko'rinish turibdiki, jarayonni optimallashtirish hamma uchun mos keladigan ish emas; aksincha, tushunish uchun tashkiliy kontekst chuqur va strategik oshirish uchun amalga oshirilgan nazariy yondashuvni talab qiladi. istiqbollari amaliy qo'llanmalar sintez bilan bu tadqiqot orqali amalga

oshirish uchun akademik tadqiqot va real amaliyot o'rtasidagi farqni bartaraf etish uchun intiladi va bu jarayonni optimallashtirish yo'lda murakkabliklarni qo'ygan qimmatli yo'nalishlar uchun biznes rahbarlari erishadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Sakun , L., Buriak , I., Riznichenko , L., & Vielkin , B. (2021). Strategic changes management in operating activities of the enterprise based on management of business processes. Herald of khmelnytsky national university
2. Nutfulloyev, T. (2023) «Tadbirkorlik sub'ektlarining raqamli transformatsiyasining asosiy va muhim jihatlari», YaSIL IQTISODIYOT VA RIVOJLANISH, 1(11-12).
3. Sabirovna QD Professional ta'lim tizimi va biznes hamjamiyatining o'zaro ta'siri modeli // Ta'lim fidoylari. – 2022 yil. – T. 4. –P. 50-58.
4. Popov, NA (2019). Ishlab chiqarishni raqamli o'tkazish davrida biznes jarayonlarini opmamlaytirish. Strategik qarorlar va risklarni boshqarish.
5. Kasimova Diloram Sobirovna. Fusion of Economic and Financial Factors Affecting Household Deposits in Banks: An Econometric Analysis. “ Fusion: Practice and Applications (FPA) Vol. 19, No. 02. PP. 82-91, 2025
6. Sabirovna QD Professional ta'lim tizimi va biznes hamjamiyatining o'zaro ta'siri modeli // Ta'lim fidoylari. – 2022 yil. – T. 4. –P. 50-58.

UO'K 332.012.23

MINTAQADA BIZNES TUZILMALARINI RIVOJLANTIRISHNING DIVERSIFIKASIYASINI TAKOMILLASHTIRISH

U.U.Qo'ziboyev, doktorant, Urganch davlat universiteti, Urganch

Annotatsiya. Ushbu maqola mintaqada biznes tuzilmalarining diversifikatsiyasini rivojlantirishning ahamiyati va uning iqtisodiy, ijtimoiy va innovatsion aspektlarini tahlil qilishga qaratilgan.

Kalit so'zlar: mintaqaviy rivojlanish, biznes tuzilmalari, diversifikatsiya, innovatsion rivojlanish, iqtisodiy barqarorlik, ish o'rinlari, hamkorlik, raqobatbardoshlik

Аннотация. Целью данной статьи является анализ важности содействия диверсификации бизнес-структур в регионе и ее экономических, социальных и инновационных аспектов.

Ключевые слова: региональное развитие, бизнес-структуры, диверсификация, инновационное развитие, экономическая стабильность, рабочие места, сотрудничество, конкурентоспособность

Abstract. This article aims to analyze the importance of developing diversification of business structures in the region and its economic, social and innovation aspects.

Keywords: regional development, business structures, diversification, innovative development, economic stability, jobs, cooperation, competitiveness

Iqtisodiyotni diversifikatsiya qilish barqaror o'sishni rag'batlantirish va kambag'allikni qisqartirishda, ayniqsa, rivojlanayotgan mamlakatlarda hal qiluvchi rol o'ynaydi. Iqtisodi yagona sektorga bog'langan mamlakatlar ko'pincha tashqi ta'sirlar, masalan, global bozorlardagi narxlarning o'zgarishi yoki iqlim bilan bog'liq buzilishlar tufayli iqtisodiy nochorlikka duch kelishadi. Diversifikatsiya - iqtisodiy faoliyatni bir necha sektorlar bo'ylab kengaytirish jarayoni - barqarorlikni oshirishi, inklyuziv o'sishni rag'batlantirishi va kengroq iqtisodiy imkoniyatlar yaratishi demakdir. Nazariy va empirik tadqiqotlar shuni ta'kidlaydiki, sektorlar ko'proq diversifikatsiyalangan iqtisodlar tashqi ta'sirlarga nisbatan kamroq zaif bo'lib, yanada mustahkam va inklyuziv rivojlanish imkonini beradi. Shuningdek, diversifikatsiyalash jarayonini iqtisodiyot sektorlarini modernizatsiya qilmay amalga oshirish mushkul vazifa hisoblanadi, yani iqtisodiyotni modernizatsiyalash jarayonida "...davlatning innovatsion yangilanish dasturini shakllantirish, innovatsiya va investitsiyalardan samarali foydalanadigan yangi avlod kadrlarini, yangi sarmoyadorlar sinfini tayyorlash o'ta muhim ahamiyatga ega" [1]. Yangi kadrlar esa o'z navbatida iqtisodiyot muhim sohalarida ish o'rinlarini yaratishadi va bandlik darajasiga ijobiy ta'sir ko'rsatishadi. Masalan, bir vaqtning o'zida ishlab chiqarish, xizmatlar va yangi texnologiyalarni rivojlantirish mintaqaning turli sektorlari orasida o'zaro bog'lanishni yaratadi, shu bilan birga, iqtisodiyotning umumiy barqarorligini ta'minlaydi [2].

Sanoat tarmoqlari bo'yicha biznes diversifikatsiyasi (2023 yil) [3]

Sanoat Tarmog'i	Diversifikatsiya darajasi (%)	O'sish sur'ati (%)	Yangi investitsiyalar (\$ mln)
Qishloq xo'jaligi	27%	6%	150
Texnologiya	32%	14%	250
Sanoat	21%	9%	180
Xizmatlar	20%	5%	100

Mintaqalar bo'yicha biznes diversifikatsiyasi (2024 yil) [4]

Mintaqa	Diversifikatsiya darajasi (%)	Yangi investitsiyalar (\$ mln)	Ish o'rinlari soni (ming)
Toshkent	38%	210	30
Samarqand	29%	180	22
Buxoro	23%	130	17
Farg'ona	31%	190	21

Sanoat va iqtisodiy sektorlarda diversifikatsiya (2023-2024) [5]

Yil	Diversifikatsiya darajasi (%)	O'sish sur'ati (%)	Yangi loyihalar soni
2023	30%	8%	120
2024	34%	10%	135

Diversifikatsiya jarayonida iqtisodiy resurslar va kadrlar salohiyatini samarali boshqarish katta ahamiyatga ega. Resurslarni to'g'ri taqsimlash va kadrlarni malakali o'qitish, biznes tuzilmalarining rivojlanishida muhim omil bo'ladi. Shuningdek, mahalliy resurslarni samarali foydalanish, mintaqaviy iqtisodiy o'sishning asosiy elementiga aylanadi. Kadrlarni rivojlantirish, yangi sohalarida bilimlarni oshirish va malakali mutaxassislarni jalb qilish mintaqadagi bizneslarni yanada mustahkamlashtiradi.

Biroq ushbu jarayonda bir qator muammolar yuzaga kelishi mumkin. Bular orasida resurslarni samarali taqsimlashdagi qiyinchiliklar, bozorning o'zgaruvchan sharoitlariga moslashish, yangi sohalarida texnologik innovatsiyalarni joriy etishdagi qiyinchiliklar va kadrlar salohiyatining yetishmasligi kabi masalalar mavjud. Ushbu muammolarni hal qilish uchun mintaqaviy siyosatni kuchaytirish, ta'lim tizimini takomillashtirish va yangi texnologiyalarni joriy etishda davlat va xususiy sektordan qo'llab-quvvatlash zarur.

Viloyatlar kesimida biznes diversifikatsiyasining samaradorligi turli omillarga bog'liq. Toshkent viloyati, masalan, boshqa viloyatlarga qaraganda yuqori diversifikatsiya darajasiga ega. Bu, asosan, uning iqtisodiy infratuzilmasi va investitsiyalarga bo'lgan yuqori talab bilan bog'liq. Toshkentning markaziy mintaqasi sifatida xizmat qilishi va uning investitsiya jozibadorligi bu jarayonni tezlashtirmoqda.

Lekin, boshqa viloyatlar — masalan, Xorazm yoki Surxondaryo viloyatlarida diversifikatsiya darajasi pastroq. Bular ko'proq qishloq xo'jaligi va tabiiy resurslarga tayangan sohalariga asoslangan. Bunday hududlarda diversifikatsiya ko'proq sanoat va xizmatlar sohalariga qaratilishi kerak. Shu bilan birga, bu viloyatlarda investitsiyalar va o'sish sur'ati ham pastroq.

2023-yilgi viloyatlar kesimida biznes diversifikatsiyasi [6]

Viloyat	Diversifikatsiya darajasi (%)	Yangi investitsiyalar (mln \$)	O'sish sur'ati (%)	Ish o'rinlari (ming)
Toshkent viloyati	40%	250	12%	35
Samarqand viloyati	33%	180	9%	25
Buxoro viloyati	27%	120	7%	15
Farg'ona viloyati	35%	200	10%	28
Andijon viloyati	30%	160	8%	20
Namangan viloyati	26%	130	6%	18
Qashqadaryo viloyati	25%	110	5%	14
Xorazm viloyati	22%	90	4%	12
Surxondaryo viloyati	24%	100	6%	13

Viloyat	Diversifikatsiya darajasi (%)	Yangi investitsiyalar (mln \$)	O'sish sur'ati (%)	Ish o'rinlari (ming)
Jizzax viloyati	28%	140	8%	16

Investitsiyalar soni ortgan sari, biznes diversifikatsiyasi ham yaxshilanadi, chunki yangi texnologiyalar, sanoat tarmoqlari va xizmatlar sektori rivojlanadi. Masalan, Toshkent viloyatida investitsiyalar ko'paygani sayin, texnologiya va xizmatlar sektori kengayib bormoqda, bu esa umumiy diversifikatsiya darajasini oshiradi. Biroq, ba'zi viloyatlarda investitsiya oqimlarining pastligi yoki sanoatning an'anaviy sohalarda qolishi diversifikatsiyaning past darajasiga olib kelmoqda. Bu viloyatlar uchun yangi sanoat tarmoqlariga o'zgarishlar kiritish va investitsiya muhiti yaratish muhimdir.

2024-yilgi viloyatlar kesimida biznes diversifikatsiyasi [7]

Viloyat	Diversifikatsiya darajasi (%)	Yangi investitsiyalar (mln \$)	O'sish sur'ati (%)	Ish o'rinlari (ming)
Toshkent viloyati	42%	270	13%	38
Samarqand viloyati	36%	200	10%	28
Buxoro viloyati	29%	140	8%	17
Farg'ona viloyati	38%	220	11%	30
Andijon viloyati	32%	180	9%	22
Namangan viloyati	28%	150	7%	19
Qashqadaryo viloyati	27%	120	6%	15
Xorazm viloyati	25%	110	5%	13
Surxondaryo viloyati	26%	110	7%	14
Jizzax viloyati	30%	160	9%	18

Xulosa tariqasida shuni aytishimiz mumkinki, O'zbekistonning barcha viloyatlarida diversifikatsiyani takomillashtirishda asosiy e'tibor quyidagi yo'nalishlarga qaratilishi kerak: raqamli texnologiyalar va innovatsion startaplarni rivojlantirish, atrof-muhitni muhofaza qilish va qayta tiklanadigan energiya manbalarini rivojlantirish, yangi ishlab chiqarish tarmoqlari va sanoat tarmoqlarini joriy etish, xizmatlar sohasida turizm, moliya va sog'liqni saqlash xizmatlarini rivojlantirish. Bundan qo'shimcha tarzda yangi bozor segmentlariga kirish ya'ni mavjud mahsulot yoki xizmatlarning yangi bozorlarga, jumladan, xalqaro bozorlarga chiqishini ko'rib chiqish. Mahsulot yoki xizmatlarni diversifikatsiya qilish orqali yangi variantlar yoki qo'shimcha xizmatlar taklif etish va albatta marketing strategiyasini yangilash: Diversifikatsiyalangan mahsulotlar yoki xizmatlarga mos keladigan marketing strategiyalarini ishlab chiqish.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Mirziyoyev Sh. M. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh. Mirziyoyevning Oliy Majlisga Murojaatnomasi. – Toshkent: "O'zbekiston", 2018. bet. 48.
2. www.stat.uz
3. www.data.egov.uz
4. www.cbu.uz
5. Bayiyev I.X., Abdullaeva A.Ch. "Iqtisodiyotni diversifikatsiya qilishning barqaror rivojlanish vositasi sifatidagi ahamiyati"
6. Zhabchenko V.I. "Iqtisodiyotni klasterlash muammolari va ularni hal etish yo'llari"

UO'K 339.137.22

OLIY TA'LIM RAQOBATBARDOSHLIGINI OSHIRISHNING MARKETING STRATEGIYALARI SAMARADORLIGINI BAHOLASH

M.M.Ravshanova, o'qituvchi, Iqtisodiyot va pedagogika universiteti, Qarshi

orcid.org/0009-0002-2385-5485

Annotatsiya. Maqolada Oliy ta'lim xizmatlari raqobatbardoshligini oshirishda marketing tadqiqotlarining ahamiyati bilan bog'liq jarayonlarning ilmiy-nazariy asoslari tadqiq etilgan bo'lib,

tadqiqot doirasida shakllantirilgan ilmiy taklif va amaliy tavsiyalar ta'lim xizmatlari bozori raqobatbardoshligini oshirishning ustuvor yo'nalishlarini shakllantirish imkoniyati-tini beradi.

Kalit so'zlar: *Raqobatbardosh, model, marketing, innovatsion iqtisodiyot, natijaviy va ta'sir etuvchi omil, internet, marketing strategiya.*

Аннотация. *В статье рассматриваются научно-теоретические основы процессов, связанных с важностью маркетинговых исследований в повышении конкурентоспособности услуг высшего образования. Сформулированные в рамках исследования научные предложения и практические рекомендации позволяют сформировать приоритетные направления повышения конкурентоспособности рынка образовательных услуг.*

Ключевые слова: *Конкурентный, модель, маркетинг, инновационная экономика, результирующий и влияющий фактор, интернет, маркетинговая стратегия.*

Abstract. *The article examines the scientific and theoretical foundations of the processes related to the importance of marketing research in increasing the competitiveness of higher education services, and the scientific proposals and practical recommendations formulated within the framework of the study allow for the formation of priority areas for increasing the competitiveness of the educational services market.*

Keywords: *Competitive, model, marketing, innovative economy, resulting and influencing factors, Internet, marketing strategy.*

Kirish. Jahon iqtisodiyotining muhim infratuzilmaviy tarmoqlaridan biri ta'lim tizimi bo'lib, uni rivojlantirish har bir davlat ijtimoiy-iqtisodiy siyosatining ustuvor yo'nalishlaridan biri hisoblanadi. Mamlakatning iqtisodiy qudrati, ijtimoiy-ma'naviy turmush darajasining yuksalishi ta'lim tizimining raqobatbardoshligi, ilm-fan taraqqiyoti bilan belgilanadi. Dunyo miqyosida ta'lim xizmatlariga talab miqdorini oshirish maqsadida iste'molchilarning ta'lim sifatidan qoniqishlarini oshirishga qaratilgan marketing tadqiqotlarini takomillashtirishga oid ko'plab ilmiy tadqiqotlar olib borilgan. Jahonda ta'lim xizmatlari bozorini rivojlantirishga asosiy to'siq bo'lib kelayotgan muammolarni aniqlash va ularning samarali yechimlarini izlashga qaratilgan marketing tadqiqotlarini o'tkazish hozirgi davrda ustuvor yo'nalishlardan biri hisoblanadi. Bu borada izchil islohotlar samaradorligini oshirish zaruriyati to'g'risida O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyev quyidagicha to'xtalib o'tgan edi: "Uchinchi Renessans poydevorini barpo etishdek ulug' maqsadni qo'ygan ekanmiz, buning uchun yangi Xorazmiylar, Beruniylar, Ibn Sinolar, Ulug'beklar, Navoiy va Boburlarni tarbiyalab beradigan muhit va sharoitlarni yaratishimiz kerak. Bunda, avvalo, ta'lim va tarbiyani rivojlantirish, sog'lom turmush tarzini qaror toptirish, ilm-fan va innovatsiyalarni taraqqiy ettirish milliy g'oyamizning asosiy ustunlari bo'lib xizmat qilishi lozim"[1]. Bu kabi kompleks vazifalarning amaliy ijrosi ta'lim sohasida iste'molchilarga turli, sifatli va arzon maktabgacha ta'lim xizmatlarini ko'rsatish hamda ularning talab va ehtiyojlarini tizimli o'rganishga qaratilgan marketing tadqiqotlarining zamonaviy usul va vositalaridan foydalanish mexanizmini takomillashtirishni talab etadi.

Adabiyotlar sharhi. Ta'lim xizmati marketingi strategiyasini rivojlantirish va takomillashtirish ushbu sohaning raqobatbardoshligini oshirish jarayonlari, ta'lim xizmatlari bozorini rivojlantirish va unda zamonaviy marketing tadqiqotlarini amalga oshirishning ilmiy-nazariy va metodologik muammolari xorij iqtisodchi olimlaridan B.Y.Hu, A.P.Pankruxin, G.Becker, P.Draker, Van Waterschoot, Van den Bulte tadqiqotlarida atroflicha o'rin egallaydi[2].

Mamlakatimizda ta'lim xizmatlari faolyatini samarali tashkil etish shart-sharoitlari va imkoniyatlariga doir tadqiqot natijalarini M.A.Maxkamova, A.Sh.Bekmurodov, M.S.Qosimova, B.J.Safarov, G.N.Axunova, U.J.Zaynutdinova, B.O.Tursunov, G.S.Sa'dullaeva, O.S.Qahhorov, B.I.Adizov, A.E.Norov[3] kabi iqtisodchi olimlarning ilmiy ishlarida ko'rish mumkin.

Iqtisodchi olimlardan Рахимов, А. Н, Juraev, F. D., Равшанова М.М. Рахимов, А. М., G'X.Maxmatqulovning ilmiy qarashlarida har qanday ijtimoiy-iqtisodiy, moliyaviy, texnik-texnologik, axborot, intellektual, dasturiy resurslar yangilanish qonunlari ta'sirida innovasion xarakterdagi resurslarga aylanishi mumkinlik g'oyasi ilgari suriladi [6].

Tadqiqot metodologiyasi. Mazkur maqolani yozishda ilmiy abstraksiyalash, tasviriy statistika, ilmiy maqolani yozish jarayonida ilmiy tadqiqotni amalga oshirishning tizimli tahlil, tarixiylik va mantiqiylik, induksiya va deduksiya, analiz va sintez, qiyosiy va selektiv tanlab tadqiq qilish, monografik tahlil va guruhlash usullari qo'llanilgan

Tahlil va natijalar muhokamasi. Ta'lim tizimi nafaqat bozor uchun raqobatbardosh kadrlar tayyorlash bilan cheklanadi, balki jamiyat va davlatning ijtimoiy-iqtisodiy, ma'naviy-ma'rifiy va boshqa ehtiyojlarini ta'minlashda muhim omil bo'lgan mehnat resurslarini tayyorlash va takomillashtirib borishni amalga oshiradi. Marketing strategiyasini ishlab chiqishda umumiy metodologik yondashuvlarquyidagi ilmiy yo'nalishlar doirasida tatbiqetilgan: ustuvor maqsadlarga erishish uchun yo'naltirilgan va bevosita individual choralarni ta'minlaydigan o'rta yoki uzoqmuddatli qarorlar (Dixtl Ye., Xershgen X.); e'molchilarning talablari asosidagi xizmatlar yig'indisini tashkil etadi(Lavlok K); marketing tadqiqotlari menejment uchun boshqaruv qarorlarini muvozanatli olib borish uchun marketing modellari to'g'risidagi ma'lumotlar bo'yicha tasavvurga ega bo'lish zarurligini anglatadi (Malxotra N.K.)[4]. Ushbu yondashuvlarni umumlashtirish asosida muallif tarafidan oliy ta'lim sohasida marketing strategiyasi tushunchasi mehnat bozori va xo'jalik yurituvchi subyektlarni malakali kadrlarga bo'lgan talabini qondirishga qaratilgan maqsadli qaror qabul qilishda marketing ma'lumotlarini yig'ish va tahlil qilish jarayoni takomillashtirilgan.

Marketing strategiyasini aniqlashda ta'lim muassasalari faoliyatining o'ziga xos xususiyatlarini hisobga olish kerakligi asoslangan, shu jumladan: zamonaviy universitet faoliyati (creative university, universitet 3,0) ko'p yo'nalishlarga ega, ta'lim xizmatlarini ko'rsatish, ilmiy-tadqiqot sektori, o'quv-metodik materiallarni ishlab chiqish, konsalting va innovatsion tadbirkorlik, tashqi iqtisodiy aloqalar va ta'lim muassasasi xodimlari tomonidan ko'rsatiladigan boshqa xizmatlar; ta'lim xizmatlari ko'rsatilishida iste'molchilar bilan (iqtisodiyotning real sektori, yirik korporativ tuzilmalar, xususiy sektor vakillari va boshqalar) integratsiyalashgan aloqalarning mavjudligi ularni integratsiyalashgan o'quv dasturlarini yaratish, taqdim etilayotgan ta'lim xizmatlari sifatini baholash, ish o'rinlari bilan ta'minlash, moddiytexnika bazasini mustahkamlashda ishtirok etishini anglatadi.

Mamlakatimizda iqtisodiy o'sish va bozor islohotlarining samaradorligi ta'lim xizmatlari bozori sohasini yanada rivojlantirish, jamiyat taraqqiyotining eng muhim ijtimoiy-iqtisodiy vazifalarini hal qilishda uning rolini oshirish bilan uzviy bog'liq.

1-jadval

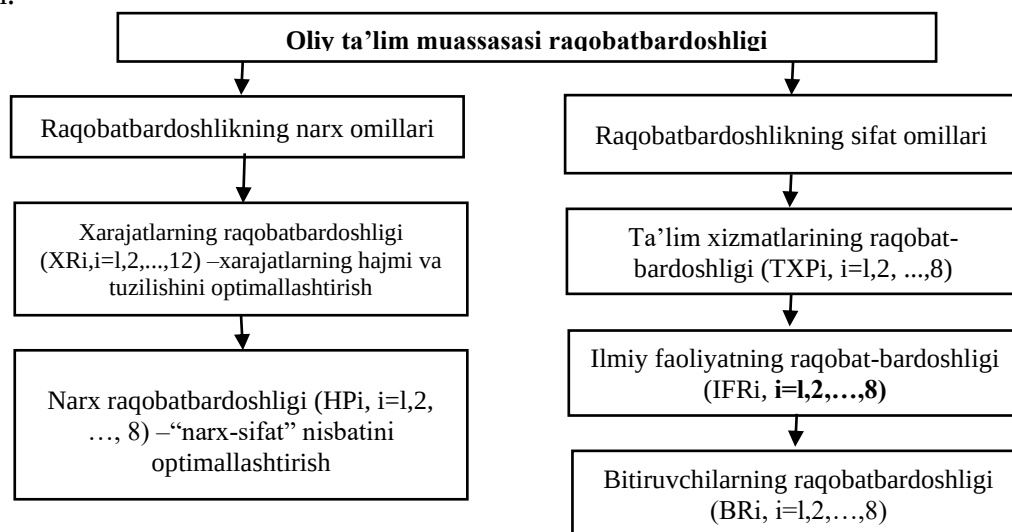
OTMlar faoliyatida marketing strategiyasini shakllantirishga ta'sir ko'rsatadigan indikatorlar

№	Ko'rsatkich	Belgi	№	Ko'rsatkich	Belgi
1.	Talabalar soni (jami)	x1	16.	Bitiruvchilarning mehnat bozoriga chiqqandan keyin bir yil davomidagi daromadlari miqdori, so'm/kishi	Z3
2.	Talabalar soni (grant)	x1.1	17.	Bitta OTMga to'g'ri keladigan daromadlar miqdori, so'm/soni	C4
3.	Talabalar soni (kontrakt)	x1.2	18.	Reklama harajatlari	V5
4.	Ta'lim xizmatlaridan olinadigan daromadlar (kunduzgi)	Y2	19.	OTM marketing harajatlari mln.so'mda	N6
5.	Ta'lim xizmatlaridan olinadigan daromadlar (kechki)	Y2.1	20.	Mintaqada innovatsiyalarni joriy qilish darajasi, foiz	M7
6.	Ta'lim xizmatlaridan olinadigan daromadlar (sirtqi)	Y2.1-1	21.	Ta'lim yo'nalishlari bo'yicha raqobatchilarning talabalari soni jami	B8
7.	Xorijiy talabalardan olinadigan daromadlar	Y2.1-2	22.	Raqobatchilarning grant va kontrakt asosida o'qiydigan talabalari soni	K9
8.	Qo'shimcha ta'lim xizmatlaridan olinadigandaromadlar	Y2.2	23.	Raqobatchilarning ta'lim xizmatlari bozorida ulushi, foiz	R10
9.	Masofaviy ta'lim xizmatlaridan olinadigandaromadlar	Y2.2-1	24.	Umumiy daromadlar tarkibida innovatsiyalardan olinadigan daromadlar ulushi, foiz	W11
10.	Korporativ iste'molchilardan olinadigan qo'shimcha xizmatlar daromadlari	Y2.2-2	25.	Raqobatchilarning bozorulushi, foiz	E12
11.	Malaka oshirishdan olinadigan daromadlar	Y2.2-4	26.	Nashr qilingan maqolalar soni	P14

12.	Yuqori texnologiyalarni sotishdan olinadigandaromadlar	Y2.2-5	27.	Xorijda nashr qilinganmaqolalar soni	I15
13.	Litsenziyalarni sotishdan olinadigan daromadlar	Y2.2-6	28.	Mintaqadagiaholi soni, ming kishi	U16
14.	Halqaro grantlar olinadigan daromadlar	Y2.2-9	29.	OTM kompyuterlar bilan ta'minlanganlik darajasi	G19
15.	Xorijda o'qiyotgan talabalar soni, kishi	Y2.2-10	30.	O'rtacha kishi boshiga ta'lim xizmatlari miqdori	H20

Marketing loyiha dasturi, narx shakllanishi, tarqatish usullari va siljitish tizimiga asoslangan marketing majmuasida amalga oshiriladi. Bu majmuaning har bir elementi ta'lim xizmatlari iste'molchilarining xatti-harakatiga o'z ta'sirini ko'rsatishini anglatadi. Masalan, nufuzli OO'Yu ta'lim xizmatlari narxlari baland bo'lishiga qaramay, talabasiz qolmaydi, dasturlarning sifati va ta'lim muassasasining bozordagi barqaror mavqei hal qiluvchi ahamiyat kasb etadi.

Oliy ta'lim muassasasi raqobatbardoshligiga ta'sir ko'rsatuvchi omillar tasnifi 1-rasmda keltirilgan.



1-rasm. Oliy ta'lim muassasasi raqobatbardoshligiga ta'sir ko'rsatuvchi omillar tasnifi [5]

Ta'lim muassasasining raqobatbardoshlik darajasini quyidagi formula yordamida hisoblash mumkin:

$$RD = K_{norm} \cdot K_{texn} / K_{narx}, (1)$$

bu yerda: K_{norm} – sifatning normativ ko'rsatkichlari, K_{texn} – sifatning texnologik ko'rsatkichlari, K_{narx} – sifatning narx ko'rsatkichlari.

Ta'lim xizmatlarining sifati, bir tomondan ta'lim mazmuni va jarayonlarining ta'lim standartlari talablariga muvofiqligini bildirsa, ikkinchi tomondan ta'lim jarayonining etarli darajada texnologiyaviyligini ta'minlashni anglatadi.

Xulosa va takliflar. Ta'lim tizimining raqobatbardosh bo'lishi, ya'ni talabni qondirishi uchun ularning sifati iste'molchiga mos kelishi lozim. Shunday qilib, ta'lim tizimi sifati ularning bozorda raqobatbardoshligini ta'minlovchi yetakchi omildir. Hozirgi davrda mamlakatimiz ta'lim tizimi iqtisodiy munosabatlarini takomillashtirishning zarurligi fan-texnika taraqqiyoti, iqtisodiy globallashuv va milliy iqtisodiyotning raqobatbardoshligini ta'minlash bilan bog'liqdir. Shu bilan birga ta'lim majmuasini ustuvor rivojlantirish iqtisodiy o'sishining yuqori sur'atlariga erishish asosida aholi farovonligini oshirishning zaruriy sharti bo'lib hisoblanadi. Oliy ta'lim tizimidagi inqilobiy o'zgarishlar natijasida yaqin kelajakda ushbu tizimda ham keskin raqobat muhiti shakllanishini inobatga olgan holda, respublikamiz oliy o'quv yurtlarida marketing tadqiqotlarini real raqamlarga hamda bozor munosabatlari qonuniyatlariga asoslangan holda yuqori malakali marketing mutaxassislari yordamida olib borilishiga zarurat tug'iladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyevning 2020 yil 29 dekabrda Oliy majlisga Murojaatnomasi. https://uza.uz/uz/posts/ozbekiston-respublikasi-prezidenti-shavkat-mirziyoevning-oliy-mazhlisga-murozhaatnomasi_198650

2. Bi Ying Hu and etc., (2018) Structural and process predictors of Chinese parental satisfaction toward early

childhood education services. Children and Youth Services Review Journal, Vol. 89, pp.179-187. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoevning "Raqamli texnologiyalarni rivojlantirish rejalarini".// 27.12.2024 y.

3. Равшанова Мухайё Махманазаровна (2025). Навыки, необходимые для выполнения двухфакторного эконометрического анализа. Европейский международный журнал педагогики, 5 (01), 50–53.

UO'K 33

OLMALIQ SHAHRIDA EKOLOGIK HOLATNING O'ZGARISH SABABLARI

G.S.Raximova, DSc, Toshkent Turin politexnika universiteti, Toshkent

M.Xamidullayev, talaba, Toshkent Turin politexnika universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Maqolada XX asr 40-80 yillarida Olmaliq shahrida tog'-kon, metallurgiya, rangli metallar va kimyo sanoat korxonalarining qurilishi, ishlab chiqarish jarayonlari tarixiy manbalar asosida bayon etilgan. Ishlab chiqarishning besh yillik rejalar asosida tez sur'atlarda bajarilishi sanoat korxonalarning moddiy texnik bazalariga e'tiborsizligi, texnik uskunalarining yetishmasligi oqibatida, sanoat korxonalarning chiqindilari ishchi xodimlar, atrof-muhit, aholiga yetkazgan zararlari haqida ma'lumotlar keltirilgan.

Kalit so'zlar: sanoat korxonalari, atrof-muhit, insonlar, ishlab chiqarish, suv, tuproq, salomatlik, atmosfera havosi, kasallanish.

Аннотация. В статье на основе исторических источников описывается строительство и производственные процессы горнодобывающей, металлургической, цветной металлургии и химической промышленности в Алмалыке в 40-80-е годы XX века. Имеются сведения о быстром внедрении производства, запущенности материально-технической базы промышленных предприятий, отсутствии технической недостатка, в результате повреждение промышленных отходов на окружающую среду и население.

Ключевые слова: промышленные предприятия, окружающая среда, люди, производство, вода, почва, здоровье, атмосферный воздух, болезнь.

Abstract. This article, based on historical sources, the article describes the construction and production processes of the mining, metallurgical, non-ferrous metallurgy and chemical industries in Almalyk in the 40-80s of the XX century. There is information about the rapid introduction of production, the neglect of the material and technical base of industrial enterprises, the absence of technical deficiencies, as a result of damage to industrial waste on the environment and violence

Keywords: industrial enterprises, environment, people, manufacturing, water, soil, health, atmospheric air, disease.

Kirish. Jahon davlatlari global iqlim o'zgarishlari, atrof-muhitdagi muammolarni yechimida barchani hamkorlik, ekologiyaga oid tadqiqotlarni yanada rivojlantirishga oid dasturlarni qo'llab quvvatlamogda. Bu borada O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2018 yil, 26 noyabrdagi № 958-sonli «Ekologiya va atrof-muhitni muhofaza qilish sohasida ilmiy-tadqiqot bazasini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari» to'g'risida [1] qarorlari hamda mazkur faoliyatga tegishli ilmiy tadqiqotlarni rivojlanishiga muayyan darajada xizmat qilmoqda. Tarixiy faktlar bilan o'tmishda yo'l qo'yilgan xato va kamchiliklarni o'rganish orqali ekologik muammolarga yechimlar izlash tarixchi tadqiqotchilarni vazifalaridan biridir.

Metodlar va o'rganilganlik darajasi. Olmaliq shahrining sanoat korxonalari faoliyatiga oid tadqiqotlar N.Shukurov, A.Munduzova, F.Karimova, E.Egamberdiyev, D.Kim va boshqalar [2] tomonidan olib borilgan bo'lib, tadqiqotlarda Olmaliq shahrida joylashgan kimyoviy kombinatlarning ishlab chiqarish jarayonlari, mahsulotlari va yaratilgan metallar haqida ta'kidlab o'tilgan. Masalan, D.Kim "Olmaliq shahrida faoliyat yuritib kelayotgan tog'-metallurgiya kombinati O'zbekistonning chetga 11 turdagi rangli metallarni eksport qilishi bilan iqtisodiyotimizda muhim ahamiyatga egadir" [3], -deb ta'kidlaydi.

Jumladan A.Rudenko "1950 yilda sanoat korxonalarning intensiv ravishda rivojlanishi Olmaliq shahrida 1990-yillarga kelib atrof-muhitning kimyoviy texnogen ifloslanishni kuchayishiga olib keldi. Olmaliq shahrida barcha yer osti suvlari tarkibida Olmaliq tog'-metallurgiya kombinati chiqindi elementlari me'yorida ortiq ko'p bo'ldi. Bu esa, suvlarni foydalanishga yaroqsiz holatga

olib kelgan”[4]. Tadqiqotlarda Olmaliqda faoliyat yuritib kelgan sanoat korxonalarining atrof-muhitga salbiy ta'sirlari o'rganilishiga qaramay, sanoat korxonalarining nima sababdan shahar ekologiyasiga ta'siri keskinlashib borganligini alohida tadqiq qilinmagan.

Tadqiqot natijalari: 1954 yilda Olmaliq shahrida metallurgiya-kon kombinatlarini qurilishi O'zbekiston iqtisodiyotida rangli metallurgiya ishlab chiqarishda muhim qadam bo'lgandi. 1962 yilda esa Olmaliq shahrida birinchi bor o'lkada misni qayta ishlash zavodining ishga tushirilishi rangli metallar bilan ishlashning yangicha usullarini yuzaga keltirgan. Misga qayta ishlov berishda asosan kimyoviy vositalarning ahamiyati juda katta bo'lgan. Mis, tog'-kon metallurgiyalari uchun oltingugurt kislota va suyuq oltingugurt moddalarini ishlab chiqarish sanoat korxonalari qurila boshlangan. Oqibatda, barcha sanoat korxonalar kimyoviy vositalarga bog'langan holda ishlab kelgan sanoat majmuasi vujudga kelgandi. Olmaliq sovet ittifoqi davrida kimyogarlar shaharchasi nomi bilan tanila boshladi. Lekin, O'zbekiston loyihalashtirish instituti loyihalari asosida qurilgan Olmaliq shahridagi ko'plab sanoat korxonalari talab darajasida bo'lmadi.

Olmaliq shahridagi O'zbekiston Loyihalashtirish instituti tomonidan taqdim etilgan loyihalar, obe'ktlarni qurilishi davomida atrof-muhitni muhofaza tizimlari inobatga olinmagan holatda bajarilgan. Olmaliq tog'-metallurgiya, metallga qayta ishlov berish va mis-kon kombinatlarida zaharli gazlarni ushlab qolish uskuna va qurilmalari texnik standartlarga javob bermasdi[5].

1974 yil SSSR Ministrlar Soveti tomonidan barcha respublikalardagi sanoat korxonalarining sanitariya-gigiyenik talablarga javob berishi bo'yicha nazorat o'tkazilgan. Nazorat davomida O'zbekiston SSRda Olmaliq va Farg'ona shaharlaridagi sanoat korxonalarining sanitariya-gigiyenik talablarga javob bermasligi aniqlanib, mazkur shaharlar “qora ro'yxat”ga olingandi[6]. Olmaliq shahrida atmosfera havosi va suvlar tarkibida kimyoviy chiqindilardan ifloslanish darajasi yuqori bo'lgan. Shuning uchun shaharning ichimlik suvlari va atrof-muhitidagi muammolar aholi salomatligida ijtimoiy muammolarni keltirib chiqardi. Sobiq ittifoq davrida sanoat korxonalaridagi mablag'larni iqtisod qilish borasida turli qarorlar qabul qilindi. Tejamkorlik masalalari sanoat korxonalariga chetdan kelayotgan texnik uskunalarini sotib olish jarayonlarini pasaytirishdan iborat bo'ldi. 1976 yilda “1976 yilda O'zbekiston SSR davlat rejasini bajarilishida xalq xo'jaligini rivojlantirish masalalari”[7] qarori qabul qilindi. Qaror ijrosi bo'yicha Olmaliq shahridagi kimyoviy sanoat korxonalarida rejalashtirilgan texnik qurilmalarni sotib olish, texnik va korxona ta'miri ishlari to'xtatilgan. Aslida O'zbekistonda paxta mahsulotlarining yetishtirish hajmining kamayishi sanoat korxonalariga ketayotgan mablag'larni tejash bilan yopila boshlagan. 1987 yil tahlillariga ko'ra Olmaliq shahrida kimyoviy korxona tashlama suvlaridan zararlanish ichimlik suvlariga ham ta'sir etdi. Shahardagi ichimlik suvlari iste'molga yaroqsiz bo'lib, suvning tarkibida sanoat korxonaning kimyoviy metall chiqindi aralashmalari mavjud bo'lgan. Sifatsiz ichimlik suvlari aholi orasida paratif, ichakda turli infeksiyalarning paydo bo'lishi kabi kasalliklarni tarqalishiga sabab bo'ldi. 1987 yilda Olmaliq va Chirchiq shaharlari aholisining suvdan zaharlanish kasalliklari 4 baravardan 26 baravarga ortgan[8].

Olmaliq tog'-kon sanoat korxonasida texnik nosozligi tufayli chiqindilari Chirchiq daryosi suvlari tarkibiga ta'sir etgan. Olmaliq tog'-metallga ishlov beruvchi sanoat korxonasidan metall chiqindilar, serno kislotalar, tog' jinslari chiqindi suvlari aralashmasi Chirchiq daryosi suvlarini ifloslab kelgan. Chirchiq “Elektroximprom” sanoat korxonasining Chirchiq daryosiga salbiy ta'siri aholi hayotiga xavf solib keldi. Kimyoviy chiqindilar ta'siri daryo oqimi bo'ylab joylashgan shahar va qishloqlarda aholi, bolalar orasida gepatit va oshqozon-ichak kasalliklarini yuqori bo'lishiga olib kelgan[9]. 1980 yillarning oxiriga kelib O'zbekistonda tabiatni muhofaza qilish borasida har oyda atmosfera xavosi, suv va tuproq tarkibidagi zararli kimyo, qurilish mahsulotlari chiqindilarining tarkiblari o'rganila boshlangan. O'zbekiston ro'znomalarida O'zbekiston Uzgidromet va Goskompiroda xabariga ko'ra har oyda respublikaning barcha viloyat va shaharlarida kuzatuvlar tashkil etilgan. Og'ir sanoat korxonalarining tabiatva aholiga yetkazayotgan zararlari haqida xabarnomalar tashkil etilgan. O'zbekistonda joylashgan tabiatga, atrof-muhitga ko'plab zarar yetkazayotgan sanoat korxonalari tanqid qilinib borilishiga qaramasdan, ko'plab kimyo sanoat korxonalari ahvoli o'rganilmagan va texnik tozalash uskunalarisiz ishlab kelavergan. Ba'zi og'ir

sanoat korxonalarining yopilishini talab etib chiqish holatlari ham bo'lgan. Lekin bu murojaatlar faqat qog'ozlarda bajarildi.

Xulosa. Xulosa qilib aytganda, Olmaliq shahridagi tog'-metallurgiya sanoat kombinatlari O'zbekiston iqtisodiyotini rivojlantirishda muhim ahamiyat kasb etsada, lekin tabiati va aholisining salomatligi bilan bog'liq masalalariga jiddiy ta'sir etdi. Kimyo va tog'-metallurgiya sanoatkorxonalari tabiatni muhofaza qilish qurilmalari bilan yetarli darajada ta'minlanmadi. Metall va kimyoviy chiqindilar Olmaliq shahrining ekologik holatini izdan chiqishiga olib kelgan. Olmaliq shahrida joylashgan sanoat korxonalarining salbiy ta'sirlaridan aholi norozi bo'ldi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. List of resolutions of the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan. Lex.uz. <https://nrm.uz> . 2020 yil, 28 october. 15.24
2. Almalyk. From Wikipedia, the free encyclopedia.
3. <https://ru.wikipedia.org/wiki> .
4. Rudenko A. Pollution of irrigated areas with wastewater and (on the example of the Almalyk industrial zone). Diss . Geol-miner..cand..of science -Tashkent. 2005 . -P. 6.
5. Almalyk city state archive. Fund-247, list-1, case - 675, sheet-2Rudenko A. Pollution of irrigated areas with wastewater and (on the example of the Almalyk industrial zone). Diss..geol-miner..cand..of.science -Tashkent. 2005 . - P. 17.
6. Akhmedov E. Cities and environmental protection. Communist of Uzbekistan. 1989 № 9 September. –P . 76
7. CSA of the Republic of Uzbekistan. Fund-R-837, list-41, case-3766, sheet-185.
8. CSA of the Republic of Uzbekistan. Fund-R-837, list-41, case-6300, sheet-1.
9. Uzbekistan. 1989 № 9 September. –P . 7 7.
10. Bakhromov S. Healthcare of Uzbekistan: problems and prospects. Communist of Uzbekistan. 1988 №. 7 July. –P . 28 .

UO'K 33

O'ZBEKISTONDA MINTAQAVIY TURIZMNI RIVOJLANTIRISH ISTIQBOLLARI

N.Raximova, magistrant, Toshkent Davlat Iqtisodiyot Universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Ushbu maqolada O'zbekistonda mintaqaviy turizmni rivojlantirishning asosiy omillari, strategiyalari va istiqbollari tahlil qilingan. Mintaqaviy turizmni rivojlantirish uchun infratuzilmani yaxshilash, ekoturizm va agroturizmni rivojlantirish, mahalliy brendlarni targ'ib qilish va texnologiyalarni joriy etish muhim ekani ta'kidlangan. Shuningdek, davlat dasturlari, tadbirkorlikni qo'llab-quvvatlash va marketing faoliyatining ahamiyati ko'rsatilgan.

Kalit so'zlar: Mintaqaviy turizm, infratuzilma, ekoturizm, agroturizm, marketing, investitsiyalar.

Аннотация. В данной статье проанализированы основные факторы, стратегии и перспективы развития регионального туризма в Узбекистане. Подчеркивается важность улучшения инфраструктуры, развития экотуризма и агротуризма, продвижения местных брендов и внедрения технологий для развития регионального туризма. Также указывается на важность государственных программ, поддержки предпринимательства и маркетинговой деятельности.

Ключевые слова: региональный туризм, инфраструктура, экотуризм, агротуризм, маркетинг, инвестиции.

Abstract. This article analyzes the main factors, strategies and prospects for the development of regional tourism in Uzbekistan. The importance of improving infrastructure, developing ecotourism and agrotourism, promoting local brands and introducing technologies for the development of regional tourism is emphasized. It also highlights the importance of government programs, business support, and marketing activities.

Keywords: regional tourism, infrastructure, ecotourism, agrotourism, marketing, investments.

O'zbekiston – Markaziy Osiyoning yuragida joylashgan, boy tarixiy-madaniy merosi va tabiiy resurslari bilan tanilgan mamlakatdir. So'nggi yillarda turizm sohasi iqtisodiy o'sishni ta'minlashda muhim omil sifatida e'tirof etilmoqda. Ushbu maqolada mintaqaviy turizmni rivojlantirish istiqbollari va uning iqtisodiy-ijtimoiy ahamiyati haqida so'z boradi. Bu o'lka qadimdan Buyuk ipak yo'lining

chorrahasida joylashgan bo'lib, o'zining tarixiy shaharlarining me'moriy obidalari, milliy urf-odatlar va tabiiy boyliklari bilan dunyo sayyohlarini o'ziga jalb qilmoqda. Samarqand, Buxoro, Xiva kabi shaharlardagi tarixiy yodgorliklar nafaqat mintaqaviy, balki global ahamiyatga ega. So'nggi yillarda O'zbekiston hukumati turizm sohasini iqtisodiy rivojlanishning asosiy yo'nalishlaridan biri sifatida belgilab, bu sohada keng ko'lamli islohotlarni amalga oshirmoqda.[1] Xususan, turizm infratuzilmasini rivojlantirish, xalqaro aloqalarni kengaytirish va xorijiy sayyohlarni jalb qilish uchun qulay sharoitlar yaratishga katta e'tibor qaratilmoqda. Biroq, mintaqaviy turizmni rivojlantirish jarayonida qator muammolar mavjud. Jumladan, qishloq hududlardagi infratuzilma yetarlicha rivojlanmaganligi, xizmatlar sifati pastligi va kadrlar yetishmovchiligi bu sohaning to'liq salohiyatini amalga oshirishga to'sqinlik qilmoqda. Shu sababli, mintaqaviy turizmni rivojlantirish bo'yicha samarali strategiyalarni ishlab chiqish va amalga oshirish zaruratga aylangan. Ushbu maqola O'zbekistonda mintaqaviy turizmning rivojlanish imkoniyatlari, mavjud muammolar va ularni bartaraf etish yo'llarini tahlil qilishga qaratilgan. Shuningdek, maqolada turizmni rivojlantirish uchun infratuzilmani takomillashtirish, mahalliy brendlarni targ'ib qilish, raqamli texnologiyalarni joriy etish va marketing strategiyalarini kuchaytirish kabi asosiy yo'nalishlar ko'rib chiqiladi. Bu tahlillar mintaqaviy turizmni rivojlantirish orqali iqtisodiy barqarorlikni ta'minlash va milliy madaniyatni dunyo sahnasida targ'ib qilishga xizmat qiladi.

Ushbu maqolada foydalanilgan adabiyotlar mintaqaviy turizmni rivojlantirishning nazariy va amaliy jihatlarini yoritadi. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2023-yil 14-maydagi "Turizmni rivojlantirish bo'yicha chora-tadbirlar to'g'risida"gi qarori. Ushbu hujjat mamlakatda turizmni rivojlantirish bo'yicha asosiy strategik yo'nalishlarni belgilaydi. Qarorda infratuzilmani rivojlantirish, xorijiy investitsiyalarni jalb qilish va turistik xizmatlar sifatini oshirish bo'yicha ko'rsatmalar bayon etilgan. Bu qaror mintaqaviy turizmni davlat siyosati darajasida rivojlantirishning muhim dalilidir.[1] "O'zbekistonda turizmni rivojlantirish strategiyalari" asarida O'zbekistondagi turizm sohasining bugungi holati, imkoniyatlari va rivojlantirish yo'nalishlari tahlil qilinadi. Muallif turizmni rivojlantirishda mahalliy brendlarni yaratish va marketing faoliyatini kuchaytirishning ahamiyatini ta'kidlaydi.[2] World Tourism Organization (UNWTO) (2022). "Tourism and Economic Development" Ushbu xalqaro manba turizmning iqtisodiy rivojlanishdagi o'rni haqida keng ma'lumot beradi. UNWTO hisobotlari turizmning iqtisodiyotga keltiradigan foydasi, ish o'rinlari yaratishdagi roli va eksport daromadlarini oshirishdagi ahamiyatini ta'kidlaydi.[3] "Mintaqaviy turizmning ijtimoiy-iqtisodiy ahamiyati" maqolasida mintaqaviy turizmning ijtimoiy va iqtisodiy foydalari haqida ma'lumot berilgan. Muallif qishloq hududlarida turizmni rivojlantirish orqali infratuzilma va aholi turmush darajasini yaxshilash imkoniyatlarini ko'rsatadi.[4] "Ekoturizm va qishloq joylarini rivojlantirish" asari ekoturizm va qishloq turizmi mavzusida chuqur tahlilni o'z ichiga oladi. Muallif ekologik barqarorlik va tabiiy resurslardan oqilona foydalanishning mintaqaviy turizmni rivojlantirishdagi o'rni haqida gapiradi. Mazkur adabiyotlar mintaqaviy turizmni rivojlantirish uchun zarur bo'lgan nazariy va amaliy bilimlarni taqdim etadi. Ular asosida mamlakatda turizmni yanada rivojlantirishga qaratilgan strategiyalar ishlab chiqilishi mumkin.

Maqola mintaqaviy turizmni rivojlantirishning iqtisodiy, ijtimoiy va ekologik jihatlarini o'rganishga qaratilgan. Tadqiqot metodologiyasi quyidagi bosqichlarni o'z ichiga oladi: nazariy asoslarni o'rganish tadqiqotning dastlabki bosqichida mintaqaviy turizm bo'yicha ilmiy adabiyotlar, davlat hujjatlari, xalqaro tashkilotlarning hisobotlari va boshqa ma'lumot manbalari o'rganildi.

SWOT-tahlil: Mintaqaviy turizmning kuchli va zaif tomonlari, imkoniyatlari va tahdidlarini aniqlash uchun SWOT-tahlil usuli qo'llanildi. Bu yondashuv mintaqaviy turizmni rivojlantirish strategiyalarini shakllantirishda muhim bo'ldi.

Komparativ tahlil: O'zbekistonning mintaqaviy turizmi boshqa mamlakatlardagi tajribalar bilan solishtirildi. Bu orqali muvaffaqiyatli amaliyotlarni o'rganib, ularni O'zbekiston sharoitida qo'llash imkoniyatlari baholandi.

Iqtisodiy tahlil: Mintaqaviy turizmning iqtisodiyotga keltiradigan foydasi, ish o'rinlari yaratishdagi roli va boshqa iqtisodiy ko'rsatkichlar tahlil qilindi.

Maqolada Samarqand, Buxoro, Xiva va Toshkent shaharlari, shuningdek, qishloq hududlaridagi turistik maskanlar o'rganildi. Ushbu hududlar turizm infratuzilmasining rivojlanish

darajasi, turistlar oqimi va turistik xizmatlarning sifati bo'yicha tahlil qilindi. Tadqiqot davomida yangi texnologiyalarni turizm sohasiga joriy qilish va marketing strategiyalarining samaradorligini sinash bo'yicha kichik eksperimentlar o'tkazildi. Natijalar kelgusida tavsiyalarni ishlab chiqishda foydalanildi. Tadqiqot davomida to'plangan ma'lumotlar tizimlashtirilib, ularning asosida mintaqaviy turizmni rivojlantirish bo'yicha strategik tavsiyalar ishlab chiqildi. Tadqiqot natijalariga asoslanib, mintaqaviy turizmni rivojlantirish uchun infratuzilma yaxshilanishi, mahalliy brendlar yaratilishi, marketing va reklama faoliyatini kuchaytirish hamda davlat va xususiy sektor hamkorligi bo'yicha takliflar ishlab chiqildi.

Mintaqaviy turizm bir mamlakat ichida yoki unga yaqin hududlarda amalga oshiriladigan turizm faoliyatini o'z ichiga oladi. Bu turizm turi mamlakat iqtisodiyotining barqaror o'sishini ta'minlash, mahalliy infratuzilmani rivojlantirish va aholi turmush darajasini oshirishda katta ahamiyatga ega. Quyida mintaqaviy turizmning ahamiyatini ko'rsatadigan bir qancha asosiy jihatlar bayon etiladi:

Iqtisodiy foyda Mintaqaviy turizm yangi ish o'rinlari yaratish orqali mahalliy aholi daromadlarini oshiradi. Mehmonxonalar, restoranlar, gidlik xizmatlari, va boshqa xizmat turlariga bo'lgan talab o'sadi. Bundan tashqari, mintaqaviy turizm mahalliy mahsulotlarga bo'lgan talabni oshirib, tadbirkorlikni rivojlantiradi.

Madaniy merosni saqlash Mintaqaviy turizm tarixiy va madaniy obidalar, milliy urf-odatlar va an'analarni saqlash va targ'ib qilishda muhim o'rin tutadi. Bu nafaqat mahalliy aholini o'z madaniyatini qadrlashga undaydi, balki xorijiy sayyohlarni ham jalb qiladi.

Hududlararo integratsiya Mintaqaviy turizm mamlakat ichidagi hududlar o'rtasidagi iqtisodiy va madaniy aloqalarni kuchaytiradi. Bu esa milliy birlikni mustahkamlashga xizmat qiladi. Turizm faoliyati hududlarning bir-biri bilan raqobat emas, balki hamkorlik qilishiga olib keladi.

Ekologik barqarorlik Tabiatga zarar yetkazmasdan turizmni rivojlantirish (ekoturizm) orqali hududlarning ekologik muvozanatini saqlash mumkin. Mintaqaviy turizm, ayniqsa, tabiiy boyliklarni oqilona foydalanish va himoya qilishda samarali vositadir.

Qishloq hududlarining rivoji Qishloq joylarda turizmning rivojlanishi infratuzilma, masalan, yo'llar, elektr ta'minoti, va internet xizmatlarining yaxshilanishiga turtki bo'ladi. Bu esa qishloq joylarda yashovchi aholi uchun yashash sharoitlarini sezilarli darajada yaxshilaydi.

Ta'lim va madaniy ayirboshlash Mintaqaviy turizm o'quv dasturlari, ilmiy konferensiyalar va boshqa madaniy-tarbiyaviy tadbirlarni tashkil etish orqali ta'lim sifatini oshiradi. Sayyohlar va mahalliy aholi o'rtasida madaniy ayirboshlash jarayoni ro'y beradi.

Mintaqaviy turizm ichki turizmning rivojlanishiga zamin yaratadi. Bu esa xorijiy sayyohlar oqimiga qaramlikni kamaytiradi va milliy iqtisodiy xavfsizlikni mustahkamlaydi.

Mintaqaviy turizmning yuqorida keltirilgan ahamiyati O'zbekistonni turizm sohasida yanada yuqori marra larga olib chiqish uchun asos yaratadi.

Mintaqaviy turizmni rivojlantirish omillari.

Infrastruktura yaxshilash. Mintaqaviy turizmni rivojlantirishda infratuzilma asosiy rol o'ynaydi. Yuqori sifatli transport tizimlari, mehmonxonalar, dam olish maskanlari va boshqa xizmatlar mintaqaga sayyohlarni jalb qilishda muhim ahamiyatga ega. Transport infratuzilmasini rivojlantirish uchun quyidagi choralarga e'tibor qaratish lozim:

Yo'llar va transport: Shaharlararo va qishloqlarga olib boruvchi yo'llarni ta'mirlash va modernizatsiya qilish, xalqaro aeroportlar va temiryo'l stansiyalarini kengaytirish.

Mehmonxona va turar joylar: Har xil darajadagi mehmonxonalar va dam olish maskanlarini barpo etish, ular uchun qulay shart-sharoitlarni yaratish.

Ijtimoiy infratuzilma: Elektr, suv ta'minoti va internet xizmatlarini yaxshilash orqali sayyohlarning ehtiyojlarini qondirish.

Ekoturizm va agroturizmni rivojlantirish. Ekoturizm va agroturizm mintaqaviy turizmni boyituvchi asosiy yo'nalishlardan biridir. Ekoturizm tabiiy resurslarni muhofaza qilish va ekologik barqarorlikni ta'minlashni ko'zda tutadi. Agroturizm esa qishloq xo'jaligi bilan tanishish, milliy taomlarni tatib ko'rish va qishloq hayotini o'rganishni o'z ichiga oladi.[5]

Tabiiy resurslar: Tog'li hududlar, daryolar, o'rmonlar va boshqa tabiiy boyliklarni himoya qilish hamda ularni turistlar uchun qulay sharoitlarda foydalanish.

Qishloq turizmi: Qishloq xo'jaligi faoliyatlari bilan tanishish imkoniyatini yaratish, masalan, dehqonchilik, bog'dorchilik va chorvachilikka oid tadbirlar.

Mahalliy taomlar: An'anaviy taomlarni targ'ib qilish, milliy oshxonani sayyohlar uchun qiziqarli va o'ziga xos ko'rinishda namoyish qilish.

Mahalliy brendlarni yaratish. Mahalliy mahsulotlar va xizmatlarni brendlash orqali mintaqaviy turizmning o'ziga xosligini oshirish mumkin. Bu esa turistlarni qiziqtirish va mahalliy iqtisodiyotni qo'llab-quvvatlashga yordam beradi.

Hunarmandchilik: Mahalliy hunarmandchilik mahsulotlarini (gilamlar, zargarlik buyumlari, milliy kiyimlar) xalqaro bozorda targ'ib qilish.

Madaniyat va san'at: Milliy raqslar, musiqiy chiqishlar va boshqa san'at shakllarini turistlarga taqdim etish.

Mahalliy mahsulotlar: Qishloq xo'jaligi mahsulotlari va qo'lbola buyumlarni suvenir sifatida sotish.

Texnologiyalarni joriy etish. Zamonaviy texnologiyalarni joriy etish orqali turizm xizmatlarini samarali boshqarish va rivojlantirish mumkin. Texnologiyalar nafaqat turistlarga qulaylik yaratadi, balki turizm sohasi boshqaruvini ham yengillashtiradi.

Onlayn platformalar: Mehmonxonalar, ekskursiyalar va transport xizmatlarini bronlash uchun onlayn platformalarni rivojlantirish.

Mobil ilovalar: Turistik marshrutlar, mahalliy diqqatga sazovor joylar va boshqa ma'lumotlarni taqdim etuvchi mobil ilovalarni yaratish.

Raqamli targ'ibot: Ijtimoiy tarmoqlar orqali mintaqaviy turizmni targ'ib qilish va xorijiy sayyohlarni jalb qilish.

Rivojlanish strategiyalari. Davlat dasturlari va investitsiyalar Davlat tomonidan mintaqaviy turizmni rivojlantirishga qaratilgan maxsus dasturlar ishlab chiqilishi va ushbu soha uchun qo'shimcha investitsiyalar jalb qilinishi zarur.

Turizmni rivojlantirish dasturlari: Mamlakat ichidagi har bir hudud uchun maxsus turizmni rivojlantirish dasturlari ishlab chiqish. Bu dasturlar infratuzilma qurilishi, mahalliy aholini ish bilan ta'minlash va xizmat sifatini yaxshilashga qaratilgan bo'lishi kerak.

Davlat imtiyozlari: Mahalliy va xorijiy investorlar uchun soliq imtiyozlari va subsidiyalarni joriy etish. Bu, ayniqsa, yangi mehmonxonalar va dam olish maskanlarini qurish uchun muhimdir.

Xalqaro hamkorlik: Xalqaro tashkilotlar bilan hamkorlikda turizmni rivojlantirish uchun grantlar va kreditlar jalb qilish.

Marketing va targ'ibot: Davlat miqyosida mintaqaviy turizmni targ'ib qiluvchi reklama kampaniyalari o'tkazish. Bu ichki va tashqi bozorlarda sayyohlarni jalb qilishni maqsad qiladi.

Loyihalarni moliya bilan ta'minlash: Davlat tomonidan strategik loyihalarni moliyalashtirish orqali yangi turistik maskanlar va xizmatlarni rivojlantirish.

Tadbirkorlikni qo'llab-quvvatlash Mahalliy tadbirkorlarni turizm bilan bog'liq loyihalarda qo'llab-quvvatlash, jumladan, soliq imtiyozlari va subsidiyalar berish.

Moliyaviy yordam: Tadbirkorlar uchun qulay kreditlar ajratish, ularni past foizli qarzlar bilan ta'minlash va davlat subsidiyalarini joriy etish.

Imtiyozli soliq rejimlari: Turizm bilan bog'liq biznes faoliyatlari uchun soliq imtiyozlarini taqdim etish. Bu mehmonxona qurilishi, restoran ochilishi va sayyohlik xizmatlarini kengaytirishga yordam beradi.

Tadbirkorlikni rivojlantirish bo'yicha o'quv dasturlari: Mahalliy tadbirkorlar uchun treninglar, seminarlari va tajriba almashish dasturlarini tashkil etish. Bu, ayniqsa, yangi boshlayotgan biznes egalari uchun foydali bo'ladi.

Hamkorlik loyihalari: Xususiy sektor va davlat o'rtasida hamkorlikni yo'lga qo'yish orqali yangi loyihalarni amalga oshirish. Bu tadbirkorlik tashabbuslarini qo'llab-quvvatlaydi.

Marketing yordam: Mahalliy tadbirkorlarni xalqaro turistik yarmarkalarda ishtirok etishga jalb qilish va ularning mahsulotlarini targ'ib qilish.

Ta'lim va kadrlar tayyorlash Turizm sohasi uchun malakali kadrlarni tayyorlash dasturlarini kuchaytirish lozim. Bu nafaqat mehmonxona va restoran xodimlari, balki gidlar, tarjimonlar va boshqaruv mutaxassislarini ham o'z ichiga oladi.

O'quv dasturlari: Turizm va mehmonxona xizmatlari bo'yicha maxsus o'quv dasturlarini ishlab chiqish. Bu dasturlar nafaqat amaliy ko'nikmalarni, balki xizmat ko'rsatish madaniyati va xorijiy tillarni o'rganishni ham qamrab oladi.

Universitetlar va kollejlari: Turizm sohasi uchun mutaxassislar tayyorlaydigan oliy o'quv yurtlari va kollejlarni qo'llab-quvvatlash. Ularni zamonaviy o'quv materiallari, laboratoriyalar va amaliyot bazalari bilan ta'minlash.

Gidlar va ekskursovodlar tayyorlash: Ekskursiyalarni tashkil etish uchun maxsus gidlar tayyorlash dasturlarini joriy etish. Bu dasturlar milliy tarix, madaniyat va diqqatga sazovor joylar haqida chuqur bilim berishga qaratilgan bo'lishi lozim.

Xalqaro hamkorlik: Xorijiy universitetlar va turizm tashkilotlari bilan hamkorlikda tajriba almashish dasturlarini tashkil qilish. Bu mahalliy mutaxassislarning xalqaro darajada bilim va ko'nikmalarini oshirish imkonini beradi.[6]

Ish o'rinlari uchun amaliyotlar: Talabalarni mehmonxonalar, restoranlar va turizm agentliklarida amaliyot o'tash imkoniyati bilan ta'minlash. Bu ularning ish bozoriga muvaffaqiyatli kirishini osonlashtiradi.

Marketing va reklama faoliyati Ichki va tashqi bozorlarda hududlarning turistik salohiyatini faol targ'ib qilish, xalqaro yarmarkalarda ishtirok etish va reklama kompaniyalarini o'tkazish.

Ichki va tashqi reklama: Ichki bozorda turistik xizmatlarni targ'ib qilish va xalqaro bozorda O'zbekistonni turistik yo'nalish sifatida tanitish uchun reklama kompaniyalarini o'tkazish. Bu televizion, bosma va raqamli reklama vositalaridan foydalanishni talab etadi.

Raqamli marketing: Ijtimoiy tarmoqlar, turistik bloglar va veb-saytlar orqali mamlakatning turistik salohiyatini targ'ib qilish. Bu internet foydalanuvchilarini samarali qamrab olishga yordam beradi.

Turistik yarmarkalar va ko'rgazmalar: Xalqaro turistik yarmarkalarda ishtirok etish va mahalliy turistik xizmatlarni namoyish qilish orqali yangi sayyohlarni jalb qilish. Bu turizm sohasi uchun hamkorlik imkoniyatlarini kengaytiradi.[6]

Kontent marketingi: O'zbekistonning turistik diqqatga sazovor joylari haqida ma'lumot beruvchi videolar, maqolalar va boshqa materiallarni yaratish. Bu kontentlarni global platformalarda joylashtirish xorijiy sayyohlarni jalb qilishda muhim rol o'ynaydi.

Maqsadli reklama: Sayohat qilishni istagan maqsadli auditoriyani aniqlab, ularga yo'naltirilgan reklama kompaniyalarini amalga oshirish. Bu raqamli marketing vositalari orqali amalga oshirilishi mumkin.

Hamkorlik loyihalari: Xalqaro sayohat agentliklari va turistik tashkilotlar bilan hamkorlikda reklama aksiyalari tashkil qilish. Bu hamkorlik yangi sayyohlarni jalb qilishda samarali natijalar beradi.[7]

Brend imidji: O'zbekistonning milliy turistik brendini yaratish va uni xalqaro bozorda targ'ib qilish. Bu mamlakatning global darajadagi raqobatbardoshligini oshiradi.

Xulosa va takliflar. Mintaqaviy turizmni rivojlantirish O'zbekiston iqtisodiyotiga sezilarli ijobiy ta'sir ko'rsatadi. Bu nafaqat yangi ish o'rinlari yaratish, balki mahalliy aholi daromadlarini oshirish va madaniy merosni saqlashga yordam beradi. Shu bois, mintaqaviy turizmni kompleks rivojlantirish strategiyalarini amalga oshirish O'zbekiston uchun dolzarb vazifadir. O'zbekistonning boy tarixiy va madaniy merosi, tabiiy resurslari mintaqaviy turizmni rivojlantirish uchun ulkan imkoniyatlarni taqdim etadi. Mintaqaviy turizm sohasidagi chora-tadbirlarni tizimli ravishda amalga oshirish nafaqat iqtisodiy o'sishni ta'minlaydi, balki madaniy merosni saqlash va ichki turizmni rivojlantirishga xizmat qiladi. Ushbu maqolada qayd etilgan infratuzilma yaxshilanishi, marketing strategiyalari, texnologiyalarning joriy qilinishi, ta'lim va kadrlar tayyorlash, hamda davlat va xususiy sektor hamkorligining kuchaytirilishi kabi yo'nalishlar, O'zbekistonning global turistik bozordagi raqobatbardoshligini oshirish uchun zarurdir. Shuningdek, davlat dasturlari va investitsiyalarni kengaytirish orqali turistik maskanlar va xizmatlarni rivojlantirish yangi ish o'rinlari

yaratib, aholi farovonligini oshirishga hissa qo'shadi. O'zbekiston uchun mintaqaviy turizmni kompleks rivojlantirish strategiyalari muhim vazifa bo'lib qoladi va mamlakatni xalqaro miqyosda o'ziga xos turistik markazga aylantiradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2023-yil 14-maydagi "Turizmni rivojlantirish bo'yicha chora-tadbirlar to'g'risida"gi qarori.
2. Sharipov, A. (2021). "O'zbekistonda turizmni rivojlantirish strategiyalari". Toshkent: Sharq nashriyoti.
3. World Tourism Organization (UNWTO) (2022). "Tourism and Economic Development". Geneva.
4. Qodirova, M. (2020). "Mintaqaviy turizmning ijtimoiy-iqtisodiy ahamiyati". Samarqand Davlat Universiteti Ilmiy Jurnali.
5. Karimov, I. (2019). "Ekoturizm va qishloq joylarini rivojlantirish". Buxoro: Ma'rifat nashriyoti.
6. Mamatqulov X.M., Tuxliyev I.S., Bektemirov A.B. «Xalqaro turizm». Darslik. Toshkent–SamISI. 2008, 324 b.
7. "Миллий ва халқаро туризмни ривожлантиришнинг инновацион стратегиялари" мавзусидаги халқаро илмий-амалий конференция мақолалар тўплами. 2019 йил 27 сентябрь. - Бухоро: 2019. 266 b.

UDC 332.964

THE NATURE AND FEATURES OF DEVELOPMENT OF INVESTMENT ACTIVITY IN THE SERVICE SECTOR IN MODERN ECONOMIC CONDITIONS

A.A.Shermatov, teacher, Samarkand Institute of Economics and Service, Samarkand

Annotatsiya. Ushbu maqolada xizmat ko'rsatish sohasida investitsiya faoliyatini rivojlantirish xususiyatlari haqida so'z yuritilgan. Xizmat ko'rsatish sohasida tadbirkorlik subyektlarning investitsiya faoliyatini boshqarishning samarali mexanizmini shakllantirish O'zbekistan ijtimoiy-iqtisodiy tizimini barqarorlashtirishda strategik rivojlantirishni belgilaydigan omil hisoblanadi.

Kalit so'zlar: investitsiya faoliyati, boshqaruv, iqtisodiy rivojlanish, barqarorlik, kapital, ijtimoiy-iqtisodiy tizim

Аннотация. В статье рассматриваются особенности развития инвестиционной деятельности в сфере услуг. Формирование эффективного механизма управления инвестиционной деятельностью субъектов предпринимательства в сфере услуг является определяющим фактором стратегического развития стабилизации социально-экономической системы Узбекистана.

Ключевые слова: инвестиционная деятельность, управление, экономическое развитие, устойчивость, капитал, социально-экономическая система.

Abstract. The article examines the features of investment activity development in the service sector. Formation of an effective mechanism for managing investment activity of business entities in the service sector is a determining factor in the strategic development of stabilization of the socio-economic system of Uzbekistan.

Keywords: investment activity, management, economic development, sustainability, capital, socio-economic system.

The establishment of an efficient mechanism for overseeing the investment activities of business entities in the service sector should be predicated on enhancing their attractiveness, implementing effective social policies by state authorities, implementing their regulatory function by governmental, regional, and municipal authorities, and developing the fundamentals of self-regulation by the business entities themselves. This can only be accomplished once Uzbekistan's entire socioeconomic system has stabilized. It also aims to increase the significance of each business entity's management functions and achieve the established strategic development guidelines in the execution of various tasks. [1].

At the same time, it is important to remember that a particular sector of the national economy is complex because of its uniqueness and intrinsic qualities. As a result, it appears that environmental issues and the impact of other sectors of the national economy must also be considered when determining a company's competitiveness in the service industry. In order to explore the issue of managing the investment activities of corporate entities in the service sector as accurately as possible,

it appears necessary to examine the terminological apparatus and find provisions that best fit the contemporary demands of a market economy. [4].

As per the researcher [7], defining the concept of "management" requires identifying the characteristics of the management process in connection with a certain subject and object of management. This will enable us to create the most precise description of this category. Therefore, it is necessary to explain the management process concept in each unique instance. Simultaneously, social management may be viewed as a deliberate, focused influence on the social system or its constituent parts through the application of the objective rules and tendencies that are inherent in the system. According to the author, the term "investments" refers to a long-term or short-term investment of capital in various forms in the reproduction of fixed assets of a production and non-production nature, associated with the solution of investment, both economic and non-economic goals of the subjects of their implementation. This notion is seen to have a significant number of definitions, which summarizes the existing ideas about such an economic category as investments.

Government officials' assistance in luring the required investment capital to the service sector is currently required and ought to be demonstrated in more ways than just improving Uzbekistan's overall socioeconomic development, which will enable the service sector's economic entities to advance; eliminating the significant lag in the development of the service sector in terms of training specialists, resource provision, technological and production capabilities, innovative development, and available material and financial resources. This will slow down the process of stabilizing the sector and reaching the required level of its competitiveness, as well as in the creation of new jobs and the reform of the regulatory framework to meet market economy requirements.

As a management object (Fig. 1.1), it appears necessary to identify the key characteristics that form the fundamental concept of investment of an economic entity in the service sector in order to establish a mechanism for attracting investment to service sector organizations. This is done in order to study the organizations' current opportunities and identify the sources of investment funds [5].

It is evident from Fig. 1.1 that the breadth of the fundamental elements of its content defines investment as an economic category. At the same time, a specific thing is reflected in these traits. First and foremost, as an economic category linked to technological, social, and other aspects of their implementation, investments have a direct impact on the economy when they represent the financial interests of different kinds of business entities and are thus a subject of economic management. The ability to have a focused impact on the social system as a whole is another characteristic that sets investments in the service industry apart. In this situation, investments may be seen as a socially managed item. The most active form of capital application is represented by investments, which can be used in a variety of ways depending on the highest priority investment objects and instruments. This allows for the strategic goal of developing an economic entity in the service sector with the intention of achieving a socio-economic effect. Sequence is seen, enabling the adoption of successful investment initiatives to produce notable socioeconomic outcomes in a strategic time frame [3].

As an object of entrepreneurial activity, investments can act as a bearer of all forms of ownership, and it is important to remember that the investment market cannot operate independently from the overall market system. Both a direct and a reverse capital flow might arise as a result of the requirement to sell investments at their true market worth. Risk is a fundamental aspect of investments and is strongly correlated with the investor's projected rate of return. The magnitude of the time lag between capital investment and investment income, however, is contingent upon the investor's preferences. Therefore, a comprehensive understanding of the investment process in this industry can be formed through the diagram of the key elements of an economic entity's investments in the service sector. This will enable the creation of the most efficient mechanism for managing the investment activities of economic entities in the service sector.

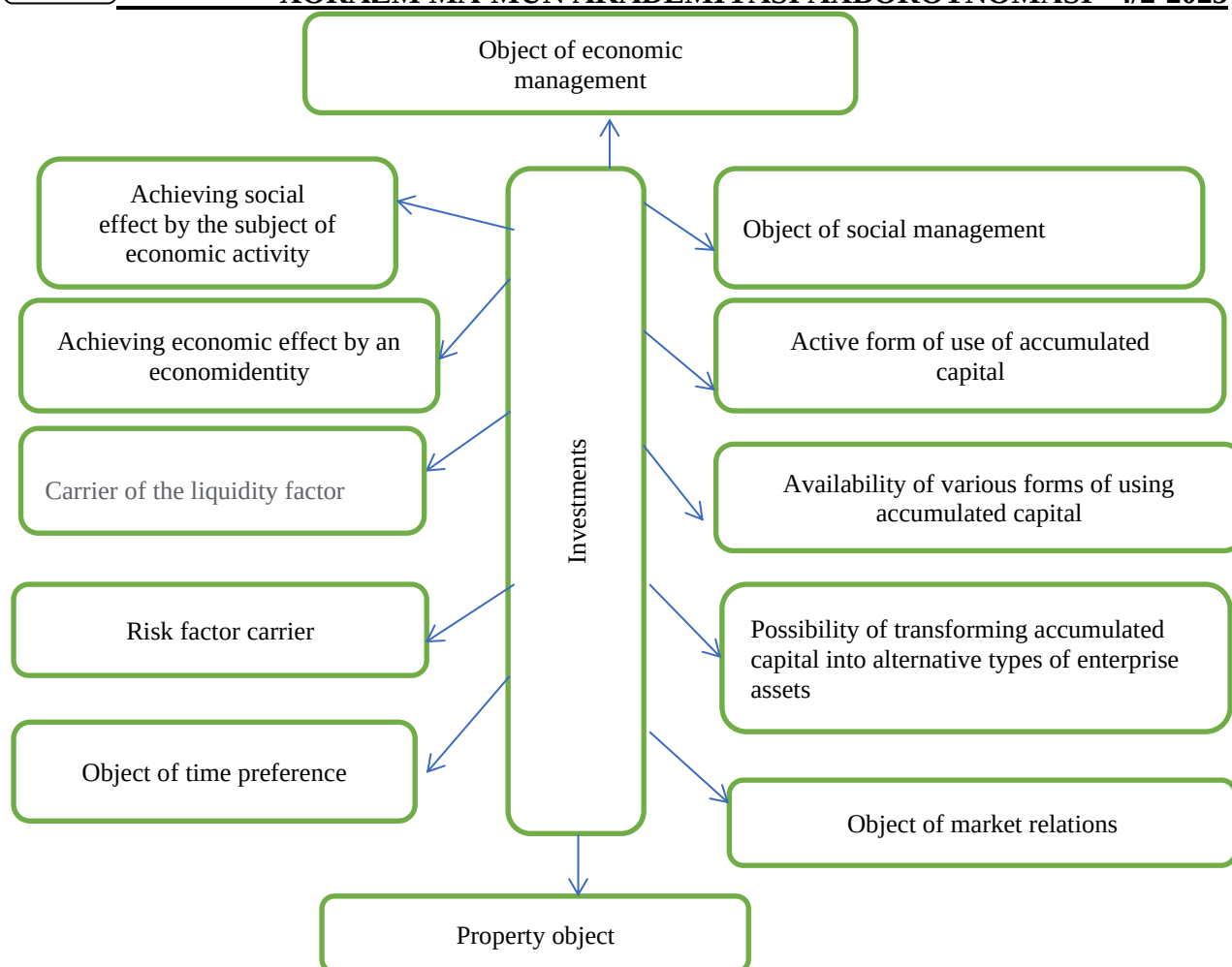


Fig. 1.1. Essential characteristics of investments of an economic entity in the service sector as an object of management

In this regard, it seems necessary to determine the specifics of implementing investment activities by organizations in the service sector.

Investment activities of business entities in the service sector [3]:

- are one of the main forms of ensuring the process of their operation;
- must be subordinated to the general goal of the activities of these business entities in solving the tasks set for its achievement;
- must be consistent with the general goal of socio-economic development;
- cannot be carried out without state regulation of the investment process;
- must be based on legal regulation of both economic entities in this sphere and the implementation of the investment process as a whole;
- is characterized by forms and methods that differ from other sectors of the national economy;
- is subject to the cyclicity of the receipt of investment resources;
- is characterized by a significant delay in achieving social and economic effects;
- is characterized by a significant degree of risk in investing investment funds;
- is not adapted to changing economic conditions.

In this context, it should be mentioned that the service sector influences the whole macroeconomic system of Uzbekistan more than other sectors of the national economy, necessitating larger investments in its advancement. However, it takes a long time to evaluate the ensuing societal impact in fields like research and education, for instance, which lowers the level of economic appeal of these commercial entities. Accordingly, the author believes that government officials ought to create priority policies for service sector companies whose operations are primarily focused on attaining a social outcome. These kinds of events will aid in drawing investment capital to these kinds of businesses from a variety of sources. As a result, social transformation programs must be created using social planning and long-term multivariate national economic predictions. A legal foundation

for advancing social reforms will be ensured concurrently by organizational simplification in the creation of core legislative acts meant to address flaws in current regulatory and legal frameworks.

In conclusion, revealing the features of implementing investment activities by business entities in the service sector identified by the author, it can be seen that the main strategic task of organizing this sector in modern business conditions should be to increase its competitiveness level based on achieving operational efficiency. In these conditions, investment activities should be aimed at forming the necessary level of development of a business entity in the service sector. However, it should be taken into account that attracting investment resources to business entities in the service sector should be carried out in accordance with the developed general strategy for their development. Otherwise, the investment decisions taken will allow achieving only the tactical objectives of their functioning [8].

REFERENCES:

1. Resolution of the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan No. 122 dated April 28, 2011 "On additional measures to improve the implementation of certification procedures and quality management systems".
2. Костоева Д.А. Стратегическая ориентация развития инвестиционной деятельности. Всероссийский научно-практический форум молодых ученых и специалистов «Конкурентоспособность - основа стратегического развития России». 28 октября- 1 ноября 2003 г.: Материалы форума. - СПб.: Изд-во СПбГУ ЭФ, 2003 - С.146-149.
3. Управление социальными резервами регионального развития / Под ред. чл.-кор. РАЕН В.К. Потемкина. - СПб.: ИРЭ, Ривьера, 2001.
4. Бланк И.А. Инвестиционный менеджмент: Учебный курс. - К.: Эльга-Н, Ника-Центр, 2002.
5. Костоева Д.А. Теоретические основы процесса управления инвестиционной деятельностью хозяйствующих субъектов сферы услуг в современных условиях. Брошюра. - СПб: Изд-во СПбГУ Кит, 2003.
6. Александров Г.И. Менеджмент в сфере услуг. - М., 1995.
7. Дункан У.Д. Основопологающие идеи в менеджменте / Пер. с англ. - М.: Дело, 1996.
8. Гончаров В.В. Важнейшие понятия и концепции в современном управлении. - М.: МНИИПУ, 1998.

UDC 656.078.8

IMPROVING THE ORGANIZATIONAL AND ECONOMIC MECHANISM FOR ENHANCING COMPETITIVENESS IN THE TRANSPORT SERVICES MARKET *S.Sultanov, teacher, Urgench Technological university Ranch, Urgench*

Annotatsiya. Ushbu maqolada transport xizmatlari bozorida raqobatbardoshlikni oshirish uchun tashkiliy va iqtisodiy mexanizmlarni takomillashtirish strategiyalari o'rganilgan. Bunda boshqaruvning innovatsion uslublari, texnologik yutuqlar va iqtisodiy siyosatning samaradorlik va o'sishga ta'siri alohida ta'kidlangan. Tadqiqot natijalari siyosatchilar va soha mutaxassisleri uchun amaliy tavsiyalar beradi.

Kalit so'zlar: Transport xizmatlari, raqobatbardoshlik, tashkiliy mexanizmlar, iqtisodiy mexanizmlar, innovatsiya, siyosat doiralari.

Аннотация. В данной статье рассматриваются стратегии совершенствования организационно-экономических механизмов повышения конкурентоспособности на рынке транспортных услуг. Особое внимание уделяется важности инновационных методов управления, технологических достижений и экономических политик, направленных на повышение эффективности и рост в этом секторе. Результаты исследования предоставляют практические рекомендации для разработчиков политики и участников отрасли.

Ключевые слова: Транспортные услуги, конкурентоспособность, организационные механизмы, экономические механизмы, инновации, политические рамки.

Abstract. This article explores the strategies for improving the organizational and economic mechanisms to enhance competitiveness in the transport services market. It emphasizes the importance of innovative management practices, technological advancements, and economic policy frameworks in driving efficiency and growth in the sector. The findings aim to provide actionable insights for policymakers and industry stakeholders.

Keywords: Transport services, competitiveness, organizational mechanisms, economic mechanisms, innovation, policy frameworks.

Introduction: The transport services market is a critical component of economic infrastructure, facilitating trade, mobility, and regional development. With globalization and technological advancements, the market faces intense competition, requiring service providers to adopt innovative and efficient strategies. This article examines the organizational and economic mechanisms that can bolster competitiveness in the transport sector, addressing key challenges such as operational inefficiencies, market fragmentation, and regulatory barriers. The focus lies on aligning organizational practices with economic policies to achieve sustainable growth.

In the context of increasing global trade and economic interdependence, transport services play a pivotal role in connecting markets and enabling seamless supply chain operations. Efficient transport systems directly influence the cost of goods, delivery times, and customer satisfaction, making them a cornerstone of economic development. However, rapid urbanization, environmental concerns, and shifting consumer expectations have introduced new challenges for transport service providers. These include the need for sustainable solutions, adaptation to digital transformation, and maintaining competitiveness amidst fluctuating market demands.

Moreover, the integration of transport systems across regions and countries has become a priority for enhancing connectivity. Governments and private enterprises are collaborating to develop smart infrastructure, optimize logistics networks, and implement policies that support innovation. These efforts aim to create a cohesive environment where efficiency and competitiveness drive growth.

Key elements of an effective mechanism:

1. Innovative organizational practices:

- **customer-centric strategies:** developing services tailored to customer needs to improve satisfaction and loyalty.
- **process optimization:** implementing lean and agile methodologies to enhance operational efficiency.

2. Economic policy support:

- **subsidies and incentives:** encouraging investments in green and smart technologies.
- **tax policies:** offering tax relief for transport companies adopting eco-friendly practices.

3. Technological integration:

- **digital platforms:** utilizing ai and big data for route optimization and demand forecasting.
- **automation:** leveraging automation in logistics and operations to reduce costs and improve precision.

4. Regulatory frameworks:

- **market liberalization:** reducing entry barriers for new competitors while ensuring fair competition.
- **safety standards:** enforcing strict safety and quality standards to build trust and reliability.

Case studies and examples: successful examples from global markets demonstrate the effectiveness of these mechanisms. For instance, european transport services have benefited from cohesive policy frameworks that promote cross-border integration and efficiency. Similarly, asia's rapid adoption of digital technologies in logistics has set benchmarks for innovation in the sector.

Challenges and solutions: while the outlined mechanisms present significant opportunities, challenges such as high initial costs, resistance to change, and regulatory complexities persist. Addressing these requires collaborative efforts between governments, private sectors, and international organizations to create an ecosystem conducive to innovation and competitiveness.

Improving the organizational and economic mechanism to increase competitiveness in the transport services market is essential for ensuring economic efficiency and improving quality. Increasing competitiveness primarily ensures the provision of affordable prices, high-quality services, and new technologies for customers. By strengthening competition in the market, transport companies will be able to introduce effective and innovative solutions.

The organizational and economic mechanism includes the following key elements to enhance competition: a regulatory and monitoring system developed by the government, market liberalization, attracting investment and innovations, and managing pricing policies. These mechanisms are crucial

for achieving effective results in managing the quality and price of transport services. Regulating transport services, supporting the entry of new companies and services into the market, as well as investing in new technologies and infrastructure, helps to increase competition. To enhance competition, methods such as dynamic pricing systems or offering more services may be introduced.

According to foreign experience, Japan has implemented advanced technologies in the transport services sector. Japan has established effective cooperation between the government and the private sector to enhance competition in the railway industry. The European Union has succeeded in liberalizing the transport services market, which has increased competition in the aviation and railway sectors. In the United States, deregulation processes have been successfully implemented, increasing the competitiveness of transport services. To increase competitiveness in the transport sector, it is also necessary to reduce monopolies. Market development can be achieved through cooperation between small and medium-sized companies. Certifying transport services and aligning them with international standards is also of great importance in improving quality. The implementation of modern technologies, including mobile applications, big data, and Internet of Things (IoT) innovations, plays a significant role in enhancing competitiveness in the transport services market.

Japan. Japan railways: the japan railway system is one of the most efficient systems in the world. To enhance competitiveness, there is strong cooperation between the government and the private sector. Additionally, japan has implemented the high-speed shinkansen train system, which has not only increased competition but also improved the quality of domestic and international transport services. Competition between transport companies in japan encourages the provision of high-quality services and the development of innovations. **Japan's "liberalization and deregulation" processes:** the country has implemented policies aimed at liberalizing transport systems and freeing up the market. This has led to lower prices on the one hand and improved services from transport companies on the other. For example, competition in the bus and taxi services was increased, and new services were introduced.

European union. Increasing competition in the aviation sector: in the 1990s, liberalization processes were initiated in the european union to eliminate monopolies in the aviation sector. This process increased competition in the aviation market, resulting in lower prices and improved service quality. The increased competition among companies led to an expansion of flight routes and better border services. Low-cost airlines entered the market, further enhancing competition and providing benefits to consumers. **Liberalization of the railway market:** the european union decided to liberalize the railway services market. To increase competition among large companies, the government ensured entry conditions for new companies. As a result, prices in the railway sector decreased, and service quality improved. The introduction of new technologies and infrastructure significantly enhanced the efficiency of transport services.

United states. Deregulation processes: in the late 1970s, deregulation processes began in the transport sector of the united states. This process helped eliminate monopolies in sectors such as aviation, railways, buses, and freight, increasing competition. Through deregulation, new private companies gained access to the market, which resulted in lower transport prices and improved service quality. For example, the federal aviation administration (faa) in the u.s. Supported and regulated the system, which facilitated market liberalization and increased competition. **Social transport service:** in the united states, new social models were introduced to increase competition in social transport services, especially in intercity bus and public transportation sectors. For instance, state-supported taxi and bus systems were made to compete with services offered by the private sector. In this case, finding a balance between state subsidies and regulation helped develop competition.

United kingdom (uk). Privatization in transport: in the united kingdom, railway services were privatized in the 1990s. This process, facilitated by government-imposed regulations, helped make the market more competitive. Competition among private companies led to higher-quality services in the railway system and contributed to market diversification. New operators began offering innovative services.

Singapore. Increasing competition in transport systems: in singapore, to enhance the efficiency and competition of transport systems, the government has established a strict management

system. The government and the private sector work together to increase competition in the mass rapid transit (mrt) system and bus services. Singapore has implemented a reward and incentive system for transport service companies to provide high-quality services.

South korea. Development in the aviation and railway sectors: in south korea, the government has developed strategies to modernize transport services and implement new technologies to increase competition in the aviation and railway sectors. South korea's railway system, like japan's, includes high-speed trains (ktx). Creating opportunities for new companies to enter the market, reducing prices, and improving service quality have led to increased

Conclusion: Enhancing competitiveness in the transport services market requires a comprehensive and multifaceted approach that incorporates organizational efficiency and supportive economic mechanisms. It is not enough to rely solely on market forces or government intervention; a balanced synergy between both is crucial to driving long-term improvements. Key to this enhancement is the continuous pursuit of innovation, sustainability, and collaboration, which should be prioritized by policymakers and industry leaders.

Innovation is essential for meeting the growing demands of consumers and businesses. The introduction of new technologies, such as electric vehicles, autonomous systems, and big data analytics, can revolutionize service offerings, increase efficiency, and reduce costs. Governments can encourage innovation by creating an enabling environment for research, development, and the adoption of new technologies.

Sustainability is another critical factor in the future competitiveness of the transport services market. With increasing concerns over environmental impacts, it is vital for transport companies to adopt green technologies and sustainable practices. Governments can incentivize eco-friendly solutions, like the use of renewable energy in transportation and the reduction of emissions, ensuring that the industry contributes positively to global sustainability goals.

Collaboration between the public and private sectors is indispensable for developing a competitive transport market. Governments play a vital role in setting regulatory frameworks, ensuring market liberalization, and maintaining fair competition, while private companies bring in the capital, expertise, and innovation needed to drive the industry forward. Public-private partnerships (PPP) can be instrumental in financing and delivering large-scale infrastructure projects, which will enhance the overall quality of transport services.

Moreover, strategic market liberalization and deregulation measures, as evidenced by successful international experiences, should be carefully considered to remove barriers to entry, foster competition, and improve service quality. Introducing policies that support new market players and facilitate innovation will contribute to making the transport services sector more dynamic and efficient.

Incorporating diversified transport modes, such as high-speed rail, modern public transit systems, and intermodal transport options, will also enhance competition and offer consumers more choices. This can drive down prices, improve quality, and create a more flexible transport ecosystem that meets the needs of different regions and demographics.

Ultimately, these strategies provide a clear roadmap for achieving a competitive and resilient transport market. By focusing on continuous improvement, embracing technological advances, and fostering a cooperative and sustainable environment, the transport services sector can position itself as a key contributor to economic growth, environmental stewardship, and societal well-being. The alignment of these efforts with broader economic and social goals will ensure that the transport services market not only remains competitive but also thrives in an increasingly globalized and interconnected world.

REFERENCES:

1. European Commission. (2022). Sustainable and Smart Mobility Strategy. Brussels: European Union Publications.
2. Porter, M. E. (1985). Competitive Advantage: Creating and Sustaining Superior Performance. Free Press.
3. World Bank. (2021). Transport Connectivity and Economic Growth. Washington, D.C.: World Bank Group.
4. Asian Development Bank. (2023). Digital Transformation in Logistics. Manila: ADB Publications.
5. International Transport Forum. (2020). Enhancing Competitiveness in Transport Services. Paris: OECD.

**DAVLAT BYUDJETI DAROMADLARI VA ULARNI SHAKLLANTIRISHNING
ISTIQBOLLI YO'NALISHLARI*****D.Sh. Xaydarova, o'qituvchi, Guliston Davlat Universiteti, Guliston******O'X. Raxmatullayev, talaba, Guliston davlat universiteti, Guliston***

Annotatsiya. Mazkur maqolada davlat byudjeti daromadlarini shakllanishi va ulardan samarali foydalanish bo'yicha amalga oshirilayotgan islohotlarni tahlil qilingan. Byudjet daromadlarini ko'paytirish va ularni maqsadli sarflashning istiqbolli yo'nalishlari, jumladan, soliq tizimini takomillashtirish, davlat mulkidan samarali foydalanish, iqtisodiy o'sishni qo'llab-quvvatlash va ijtimoiy dasturlarni moliyalash kabi masalalar ko'rib chiqilgan. Shuningdek maqolda, davlat byudjeti daromadlarini oshirish va boshqarishni takomillashtirishga qaratilgan yangi yondashuvlarni taklif etilgan.

Kalit so'zlar: Davlat byudjeti, daromadlar, soliq tizimi, iqtisodiy o'sish, soliq islohotlari, imtiyoz, raqamlashtirish.

Аннотация. В данной статье анализируются реформы, реализуемые по формированию доходов государственного бюджета и их эффективному использованию. Были рассмотрены такие вопросы, как увеличение доходов бюджета и их целевое расходование, в том числе совершенствование налоговой системы, эффективное использование государственного имущества, поддержка экономического роста, финансирование социальных программ. В статье также предложены новые подходы, направленные на увеличение доходов государственного бюджета и совершенствование управления.

Ключевые слова: Государственный бюджет, доходы, налоговая система, экономический рост, налоговые реформы, льготы, цифровизация.

Abstract. This article analyzes the reforms implemented on the formation of state budget revenues and their effective use. Issues such as increasing budget revenues and their targeted spending, including improving the tax system, effective use of state property, supporting economic growth, and financing social programs, were considered. The article also proposed new approaches aimed at increasing state budget revenues and improving management.

Key words: State budget, revenues, tax system, economic growth, tax reforms, privilege, digitization.

Kirish. Davlat byudjeti, mamlakatning iqtisodiy siyosatining muhim qismi bo'lib, davlatning moliyaviy resurslarini taqsimlash va ijtimoiy-siyosiy maqsadlar uchun ulardan samarali foydalanishni ta'minlashga qaratilgan. Byudjet daromadlarini shakllantirish, iqtisodiy o'sishni ta'minlash, davlat dasturlarini moliyalash mamlakatning barqaror rivojlanishiga xizmat qiladi. O'zbekiston Respublikasida davlat byudjeti daromadlarining shakllanishi va ularni optimallashtirishning istiqbolli yo'nalishlari tobora muhim ahamiyat kasb etmoqda.

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyev o'z ma'ruzalarida "Bugungi murakkab sharoitda yurtimizda boshlangan keng qamrovli islohotlar, yangi O'zbekistonni barpo etish sari tashlayotgan dadil qadamlarimizning bardavom bo'lishini ta'minlash eng asosiy vazifamiz bo'lishi shart. Global inqiroz sharoitida iqtisodiy va siyosiy barqarorlikni ta'minlash, joylardagi mavjud muammolarni manzilli hal etish, ko'makka muhtoj yurtdoshlarimizni qo'llab-quvvatlash, yoshlarimizning orzu-umidlarini ro'yobga chiqarish – Prezidentdan boshlab, barcha darajadagi rahbarlarning bosh vazifasi bo'lmog'i darkor. Ana shu o'ta muhim vazifalarni amalga oshirishda asosiy talab – davlat va jamiyat institutlari o'rtasida samarali hamkorlikni ta'minlash, bu jarayonda natijadorlik va sifatni oshirishdan iborat"[1] — degan fikrni bildirdi.

Tahlil va natijalar. Davlat byudjet daromadlarining asosiy manbai bo'lib mamlakat YaMM va milliy daromadi hisoblanadi, davlat markazlashgan pul fondiga mablag'larni jalb qilish vositasi — soliqlardir. Soliqlar majburiy pullik to'lovni ifoda etuvchi pul munosabatlarini bildirib, bu munosabatlar soliq to'lovchilar (yuridik va jismoniy shaxslar) bilan soliqni o'z mulkiga aylantiruvchi subyekt sifatida davlat o'rtasida sodir bo'ladi. Mahalliy soliqlar mahalliy hukumatlar bajaradigan

vazifalariga qarab belgilanib, ularga doimiy va to'liq biriktirib beriladi. Mahalliy hukumatlar aholiga yaqin bo'lganligidan ular ijtimoiy masalalar, jumladan, ta'lim, sog'liqni saqlash, madaniyat, shahar va qishloq obodonchiligi xarajatlarini moliyalashtirish kabi vazifalarni bajaradi. Lekin odatda bu soliqlar va yig'imga byudjet xarajatlarining 30-40 foizini qoplaydi. Mahalliy soliqlarning muhim xususiyati shundaki, ular faqat shu hududning byudjetga tushadi, ular hisobidan boshqa byudjetlarga ajratmalar berilmaydi. Mahalliy byudjet daromadlarini ko'paytirish eng dolzarb masalalardan biridir.

Davlat byudjetining tarkibiy qismi quyidagilardan iborat[2]:

1. Respublika byudjeti
2. Mahalliy byudjet

Mahalliy byudjet

1. Qoraqalpog'iston Respublikasi byudjeti
2. Toshkent shahar byudjeti
3. 12 ta viloyatlar byudjeti

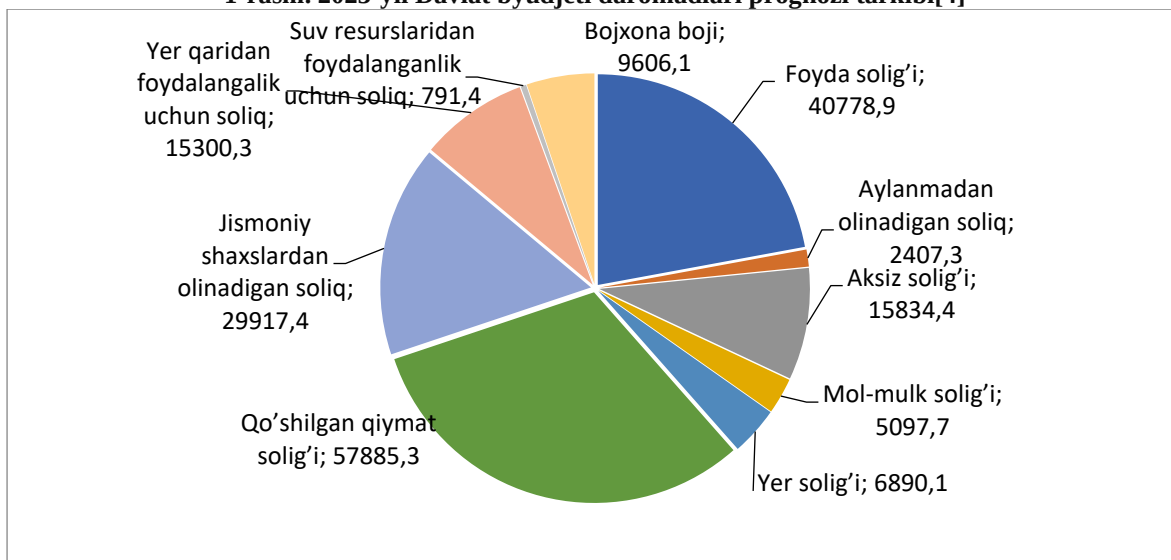
Davlat byudjetining daromadlar tarkibi quyidagilardan iborat.

Soliqli daromadlar[3];

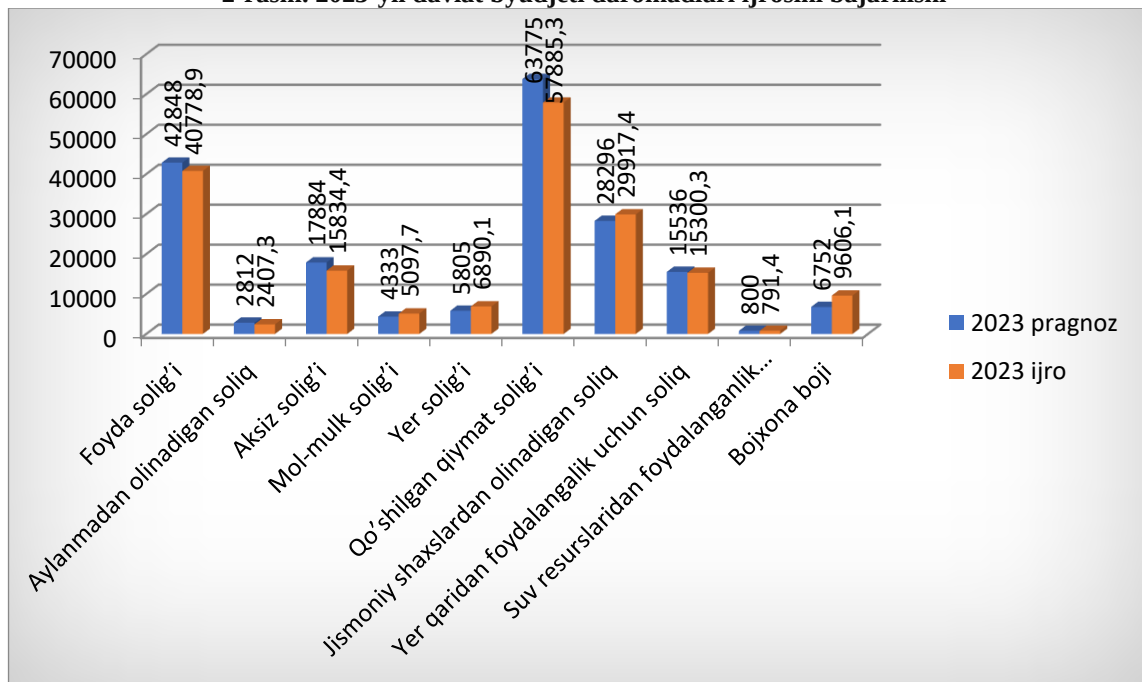
1. Foyda solig'i
2. Aylanmadan olinadigan soliq
3. Aksiz solig'i
4. Mol-mulk solig'i
5. Yer solig'i
6. Qo'shilgan qiymat solig'i
7. Jismoniy shaxslardan olinadigan soliq
8. Yer qaridan foydalanganlik uchun soliq
9. Suv resurslaridan foydalanganlik uchun soliq



1-rasm. 2023-yil Davlat byudjeti daromadlari prognozi tarkibi[4]



2-rasm. 2023-yil davlat byudjeti daromadlari ijrosini bajarilishi



1-diagramma. Davlat byudjetining daromadlarining 2023-yil prognozi 2023-yil ijrosining taqqoslama jadvali
Manba: Mavzu yuzasidan izlanishlar davomida talaba tomonidan tayyorlandi

Davlat byudjetiga 2023-yil daromadlari prognozi va 2023-yil byudjet daromadlarini bajarilishi bo'yicha qariydigan bo'lsak, byudjet daromadlari soliq qo'mitasi ma'murchiligi bo'yicha daromadlari 111,7 foizga 11,7 foiz oshig'i bilan bajarilgan. Soliq turi boyicha ko'radigan bo'lsak ushbu soliq turlari bo'yicha ortig'i bilan bajarilgan:

1. Mol-mulk solig'i-5097.7 117,63% ga bajarilgan
2. Yer solig'i -6890.1 118,69% ga bajarilgan
3. Jismoniy shaxslardan olinadigan daromad solig'i-29991.4 105,75% ga bajarilgan

Ushbu soliq turlari bo'yicha tushumlarning ko'payganligining sababi quyidagilardir:

1. Jismoniy shaxslardan olinadigan daromad solig'ining ko'payganligining sababi soliq to'lovchilarning sonining ko'payganligi hamda 2022-yil oyliklarning 14,7 foizga oshishi natijasida byudjetga jismoniy shaxslardan olinadigan soliq turi bo'yicha tushum ko'p bo'ladi.

2. Mol-mulk solig'idan tushumlarining oshishiga sabab 2022-yil 1-yanvardan boshlab binolar va inshootlar uchun soliq solinadigan bazalarning mintaqaviy joylashganiga qarab qiymatlarni belgilanganligi.

3. Yer solig'i 2021-yilda amalda bo'lgan qishloq xojaligiga mo'ljallanmagan yerlar bo'yicha bazaviy soliq stavkalarining 7% ga indeksatsiya qilinishi.

Xulosa. O'zbekiston Respublikasining davlat byudjeti daromadlarini shakllantirishda yangi va istiqbolli yo'nalishlar iqtisodiy barqarorlik va rivojlanishga xizmat qilishi mumkin. Soliq tizimi, iqtisodiy o'sish va investitsiyalarni qo'llab-quvvatlash orqali davlat byudjeti daromadlarini oshirishning samarali yo'llarini izlash zarur. O'zbekistonda mavjud ijtimoiy va iqtisodiy sharoitlar asosida, davlat byudjeti daromadlarini oshirish uchun innovatsion yondashuvlar va samarali boshqaruv tizimlari ishlab chiqilishi lozim.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev 2020-yil 29-dekabr kuni Oliy Majlisga Murojaatnomasi. "Xalq so'zi" №19 (7521), 29.12.2020-yil.
2. O'zbekiston Respublikasining «Byudjet kodeksi» ni tasdiqlash to'g'risidagi Qonuni 2013-yil 26-dekabrda O'RQ-360-sonli. 34-modd
3. Kasimova G.A., Xaydarov A. G'aznachilikning dasturiy komplekslari. Darslik. T.: 2021. «Nihol print OK. 376 b.
4. Xaydarova D., Achilboyeva S., Mahalliy byudjet daromadlari hisobi tashkil etishining nazariy jihatlar. Scienceprobleme.uz 52-b <https://scienceproblems.uz/>
5. www.norma.uz
6. www.openbudget.uz

**QURILISH MATERIALLARI SANOATI KORXONALARI INNOVATSION
SALOHIYATINI BAHOLASHNING O'ZIGA HOS JIHLATLARI**

E'.Sh.Xaydarova, dots., PhD, Toshkent Arxitektura qurilish universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Maqolada qurilish materiallari sanoati korxonalari innovatsion salohiyatini baholashning o'ziga xos jihatlari tahlil qilinadi. Innovatsion salohiyatning baholanishi, asosan, korxonalarning texnologik yangilanish darajasi, ishlab chiqarish samaradorligi, raqobatbardoshlikni oshirish va ekologik barqarorlikni ta'minlash kabi omillarni o'z ichiga oladi. Innovatsion salohiyatni baholashning asosiy metodologik yondashuvlari ishlab chiqiladi va sanoat korxonalarining rivojlanishini ta'minlash uchun zarur bo'lgan moliyaviy, texnologik va inson resurslari asosida takliflar beriladi.

Kalit so'zlar: innovatsion salohiyat, qurilish materiallari sanoati, baholash metodologiyasi, raqobatbardoshlik, texnologik yangilanish, ekologik barqarorlik, ishlab chiqarish samaradorligi.

Аннотация. В статье анализируются особенности оценки инновационного потенциала предприятий строительной отрасли. Оценка инновационного потенциала охватывает такие аспекты, как степень технологического обновления, повышение производственной эффективности, улучшение конкурентоспособности и обеспечение экологической устойчивости. Разрабатываются основные методологические подходы к оценке инновационного потенциала и даются рекомендации по привлечению финансовых, технологических и человеческих ресурсов для обеспечения развития предприятий строительной отрасли.

Ключевые слова: инновационный потенциал, строительная отрасль, методология оценки, конкурентоспособность, технологическое обновление, экологическая устойчивость, производственная эффективность.

Abstract. The article analyzes the peculiarities of assessing the innovative potential of construction materials industry enterprises. The assessment of innovative potential includes aspects such as the degree of technological renewal, improvement of production efficiency, enhancing competitiveness, and ensuring ecological sustainability. The main methodological approaches to assessing innovative potential are developed, and recommendations are provided based on financial, technological, and human resources necessary to ensure the development of industry enterprises.

Key words: innovative potential, construction materials industry, assessment methodology, competitiveness, technological renewal, ecological sustainability, production efficiency.

Kirish. Qurilish materiallari sanoati mamlakat iqtisodiyotining muhim tarmog'i bo'lib, uning innovatsion salohiyatini oshirish, nafaqat texnologik yangilanishni amalga oshirish, balki ishlab chiqarish samaradorligini oshirish, raqobatbardoshlikni kuchaytirish va ekologik barqarorlikni ta'minlash kabi dolzarb vazifalarni hal qilishga xizmat qiladi. Innovatsion salohiyatni baholash, sanoatning texnologik jihatdan rivojlanish darajasini, yangi texnologiyalarni joriy etish samaradorligini va ularning iqtisodiy ta'sirini aniqlash imkonini beradi. Bunda, baholash usullarining to'g'ri tanlanishi, ishlab chiqarish jarayonlarini optimallashtirishga va korxonalarning barqaror rivojlanishiga zamin yaratadi.

Qurilish materiallari sanoatining innovatsion salohiyatini baholashda bir qator omillarni hisobga olish zarur: texnologik yangilanishlar, yangi mahsulotlar va materiallar ishlab chiqarish, raqobatbardoshlikni oshirish, samarali boshqaruv tizimlarini yaratish va ekologik jihatlarni e'tiborga olish. Shu bilan birga, bu jarayonlarni baholash uchun yangi metodologik yondashuvlarni ishlab chiqish zarurati ortib bormoqda.

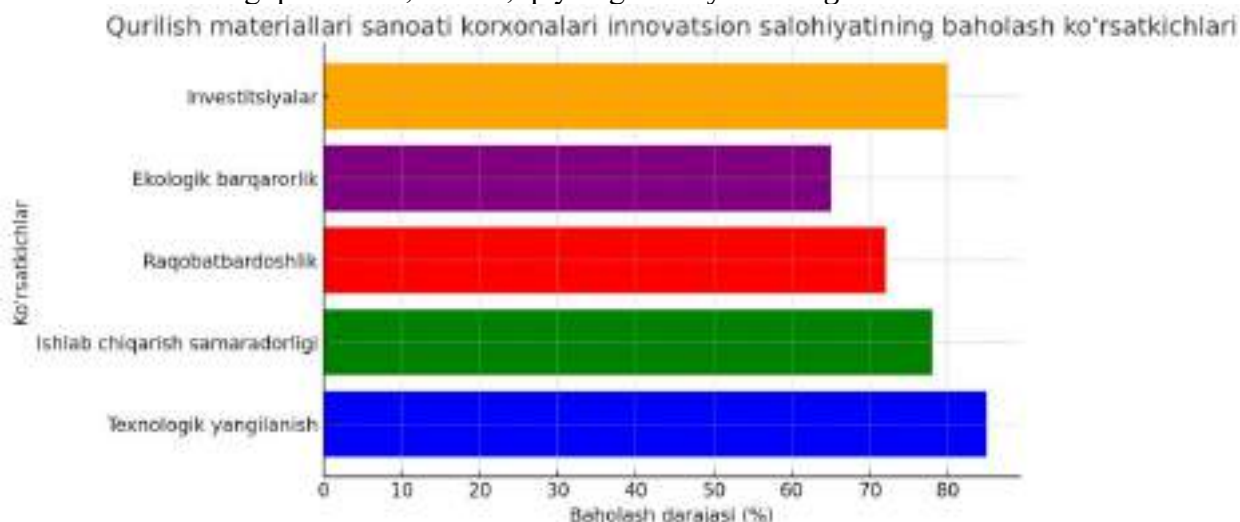
Maqolaning maqsadi, qurilish materiallari sanoati korxonalari innovatsion salohiyatini baholashning o'ziga xos jihatlarni tahlil qilish va bu borada ilg'or metodologiyalarni ishlab chiqishdir. Shuningdek, sanoat korxonalarining innovatsion salohiyatini oshirishga qaratilgan amaliy takliflar berish, ularning samaradorligini oshirishga yordam beradi.

Adabiyotlar tahlili va metodologiya. Qurilish materiallari sanoati korxonalari innovatsion salohiyatini baholashning o'ziga xos jihatlari haqida ko'plab ilmiy tadqiqotlar mavjud. O'zbekistonlik olimlar orasida bu mavzuda muhim ilmiy ishlar bajarilgan. Masalan, Zaynutdinov Sh.N. (2021) o'zining "Innovatsion rivojlanish va sanoatning samaradorligini oshirish" asarida innovatsion salohiyatni rivojlantirishning iqtisodiy asoslarini tahlil qilgan. Uning fikriga ko'ra, innovatsion salohiyatni baholashning samarali metodologiyasi ishlab chiqarish jarayonlarining optimallashtirilishini ta'minlashda muhim ahamiyatga ega (Zaynutdinov, 2021).

Nurimbetov R.I. (2020) esa qurilish materiallari sanoatidagi innovatsion salohiyatni boshqarishning iqtisodiy manfaatlar bilan bog'liq jihatlari o'rganib, texnologik yangilanishning moliyaviy asoslarini ta'kidladi. U o'z ilmiy ishida innovatsion jarayonlarni moliyaviy, texnologik va boshqaruv resurslari asosida baholashni taklif qiladi (Nurimbetov, 2020).

Shuningdek, o'zbek ilmiy adabiyotida ekologik barqarorlik va atrof-muhitni muhofaza qilish masalalari ham alohida ahamiyat kasb etadi. Xususan, Qodirov S.X. (2019) "Ekologik barqaror rivojlanish va qurilish sanoati" mavzusidagi tadqiqotida qurilish materiallari sanoatining ekologik toza texnologiyalarni joriy etish zaruriyatini o'rgangan (Qodirov, 2019).

Statistik tahlil innovatsion salohiyatni baholashda juda muhim rol o'ynaydi, chunki u korxonalarining ishlab chiqarish samaradorligini va texnologik yangilanish darajasini aniq o'lchash imkonini beradi. Qurilish materiallari sanoati korxonalarining innovatsion salohiyatini baholashda statistik metodlarning qo'llanishi, asosan, quyidagi asosiy omillarga asoslanadi:



Ushbu diagramma qurilish materiallari sanoati korxonalari innovatsion salohiyatining turli ko'rsatkichlari bo'yicha baholash natijalarini aks ettiradi.

Texnologik yangilanish darajasini baholash: Statistik tahlil yordamida korxonalarda amalga oshirilgan texnologik yangilanishlarning samaradorligini o'lchash mumkin. Buning uchun ishlab chiqarishda qo'llanilayotgan yangi texnologiyalar va usullar, yangi mahsulotlar va ularning ishlab chiqarish jarayonidagi o'rni, texnologik yangilanishning tezligi va darajasi tahlil qilinadi. Misol uchun, yangi ishlab chiqarish liniyalari va ularning samaradorligi, zamonaviy texnologiyalarni joriy etishning iqtisodiy natijalari va ularning texnologik ta'siri kabi ko'rsatkichlar statistik usulda o'rganiladi.

Muhokama va natijalar. Qurilish materiallari sanoati korxonalari innovatsion salohiyatini baholashning o'ziga xos jihatlari, sanoatning texnologik yangilanish darajasi, ishlab chiqarish samaradorligi, raqobatbardoshlikni oshirish va ekologik barqarorlikni ta'minlash kabi omillarni o'z ichiga oladi. Ushbu baholash jarayonida, korxonalarining innovatsion salohiyatini oshirish uchun amalga oshiriladigan metodologiyalar va amaliy chora-tadbirlar, shuningdek, sanoatning rivojlanishiga ta'sir qiluvchi asosiy omillar muhokama qilinadi.

1. Texnologik Yangilanish va Innovatsion Salohiyat:

Innovatsion salohiyatni baholashda eng muhim omillardan biri – texnologik yangilanishlardir. Qurilish materiallari sanoatida texnologik yangilanishlar jarayonining samarali olib borilishi mahsulot sifatini yaxshilash, ishlab chiqarish jarayonlarini optimallashtirish va resurslarni tejash

imkonini beradi. Texnologik yangilanishlarni amalga oshirishda raqamli texnologiyalar, avtomatlashtirilgan ishlab chiqarish tizimlari va yangi materiallar ishlab chiqarish texnologiyalarining joriy etilishi muhim o'rin tutadi.

Bundan tashqari, yangi texnologiyalarga oid innovatsion salohiyatni baholashda korxonalarning texnologik infratuzilmasi va ilmiy-tadqiqot ishlari ham katta ahamiyatga ega. O'zbekistonning qurilish materiallari sanoatida texnologik yangilanishni baholashda mavjud ilmiy-tadqiqot salohiyati, texnologik jarayonlarni yangilash darajasi va xodimlarning malakasi ko'rib chiqilishi lozim.

2. Ekologik Barqarorlik va Innovatsion Salohiyat:

Ekologik barqarorlikni ta'minlash, ayniqsa, atrof-muhitni muhofaza qilish nuqtai nazaridan, qurilish materiallari sanoatining innovatsion salohiyatini baholashda juda muhim ahamiyatga ega. Ekologik toza texnologiyalarni ishlab chiqarish jarayoniga qo'shish orqali atrof-muhitga zararli chiqindilarni kamaytirish, energiya va resurslarni tejash, ishlab chiqarish samaradorligini oshirish mumkin.

Ekologik texnologiyalarni joriy etishdan maqsad nafaqat ishlab chiqarishning ekologik barqarorligini ta'minlash, balki sanoatning iqtisodiy barqarorligini oshirish, raqobatbardoshlikni kuchaytirish va xarajatlarni kamaytirishdir. Qurilish materiallari sanoatining ekologik salohiyatini baholashda chiqindilarni qayta ishlash, yangi texnologiyalar va energiya samaradorligini oshirishga qaratilgan tadbirlar muhim o'rin tutadi.

Xulosa . Qurilish materiallari sanoatining innovatsion salohiyatini baholashda texnologik yangilanish, ekologik barqarorlik, moliyaviy va mehnat resurslarini boshqarish kabi asosiy jihatlar muhim ahamiyatga ega. Innovatsion salohiyatni oshirish uchun samarali boshqaruv tizimlari, yangi texnologiyalarni joriy etish, ekologik texnologiyalarni qo'llash va malakali kadrlarni tayyorlash zarur. Ushbu omillarni tizimli ravishda baholash sanoatning samaradorligini oshirish va raqobatbardoshlikni kuchaytirish uchun muhimdir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Zaynutdinov, Sh.N. (2020). "Innovatsion salohiyatni rivojlantirish va uning iqtisodiy o'sishga ta'siri." Iqtisodiyot va innovatsiyalar jurnali, 12(2), 65-72
2. Nurimbetov, R.I. (2018). "Innovatsion salohiyat tushunchasi va uning iqtisodiy tahlili." O'zbekiston iqtisodiyoti, 5(1), 43-49.
3. Qodirov, S.X. (2019). "Ekologik barqaror rivojlanish va qurilish sanoati." Ekologiya va sanoat jurnali, 22(4), 10-15.
4. Isakov, B.S. (2021). "Qurilish materiallari sanoatida texnologik yangilanishning ahamiyati." Inson va texnologiya ilmiy yilligi, 8(2), 99-105.

UO'K 338

INNOVATSION RIVOJLANTIRISHNING MINTAQA IQTISODIYOTIDA TUTGAN O'RNI

A.X.Xudayberganov, mustaqil izlanuvchi, Urganch davlat universiteti, Urganch

Annotatsiya. Ushbu maqolada innovatsion rivojlantirishning zarurligi, o'ziga xos xususiyatlari, mavjud imkoniyatlari va mintaqa iqtisodiyotida tutgan o'rni yoritib berilgan.

Kalit so'zlar: Innovatsiya, mintaq, biznes, innovatsion rivojlantirish, tadqiqot, universitet.

Аннотация. В статье рассматривается необходимость инновационного развития, его особенности, существующие возможности и его роль в экономике региона.

Ключевые слова: Инновации, регион, бизнес, инновационное развитие, исследования, университет.

Abstract. This article discusses the need for innovative development, its specific features, existing opportunities and its role in the regional economy.

Key words: Innovation, region, business, innovative development, research, university.

So'nggi paytlarda jahon amaliyotida axborot jamiyatining jadal shakllanishi uchun zamin yaratadigan bilimlar iqtisodiyotini rivojlantirishga ko'proq e'tibor qaratilmoqda. Aksariyat iqtisodchilar va ekspertlar fikricha, iqtisodiy o'sish iqtisodiyotga yangi g'oyalarni joriy etish va

yanada samarali ishlab chiqarishni yaratishga imkon beradigan yangi texnologiyalarni ishlab chiqish hisobiga o'sishi mumkin. Bu borada innovatsiyalar davlatning ilmiy-texnik, innovatsion va investitsiya siyosati qismiga aylangan. Shu bois, davlatning roli iqtisodiy rivojlanish bo'yicha davlat strategiyalari va dasturlari, ilmiy-texnik siyosatni ishlab chiqish va amalga oshirish bilan cheklanishi lozim. Ularning maqsadi esa ilm-fan va texnologiyalarni rivojlantirish uchun qulay shart-sharoitlarni yaratishga qaratiladi. Ayniqsa, biznes muhitidagi kuchli o'zgarishlar tashkilotlarni uzluksiz rivojlanish maqsadlariga xizmat qilish uchun o'z amaliyotlarini o'zgartiradi. Ba'zi o'zgarishlar texnologik inqilob, biznes turlari va raqobat usullari uchun zarur imkoniyatlarni yaratadi. Shunga asosan, raqamlashtirish va avtomatlashtirish biznes rahbarlariga o'zgaruvchan, dinamik va noaniq muhitda ishlash uchun mas'uliyat yuklagan holda yangi muammolarni keltirib chiqaradi. Bu esa innovatsion rivojlantirishni taqozo qiladi.

Innovatsion rivojlantirish yuzasidan turli tadqiqotlar olib borilgan. Xususan, innovatsion rivojlantirish turli sharoitda amalga oshirilishi mumkin. Xususan, raqamli muhitda ishlash biznes rahbarlaridan moslashuvchanlikni oshirish uchun yangi texnologiyalarni qabul qilish, innovatsiyalarni rag'batlantirish va o'rganish madaniyatini qo'llab-quvvatlashni talab qiladi [1].

Shuningdek, tadqiqotlarga ko'ra, oliy ta'limning barqaror rivojlanishi orqali innovatsion yetakchilikka amal qilish va talabalarni o'z qobiliyatlariga mos ravishda o'qitish zarur. Mahalliy universitetlarning yuqori sifatli rivojlanishiga ko'maklashish ushbu davrda moslashuvchan iste'dodni yuzaga chiqarish uchun zarur bo'ladi. Ushbu yo'nalish yuqori sifatli oliy ta'lim raqamli iqtisodiyot davrida iqtisodiy rivojlanish uchun innovatsion qarorlar qabul qilish yechimlarini taqdim etishga qaratiladi [2].

Boshqa bir tadqiqotlarda ushbu masala aholining innovator sifatidagi rolini batafsil o'rganish yo'qligini ta'kidlaydi. Ular ishtirok etadilar va ochiq innovatsiyalar orqali 5Rs amaliyotini boshqaradilar. Chiqindilarni boshqarish va aylanma iqtisodiyot maqsadlarini ilgari surishda individual tajriba va texnik vakolatlar e'tibordan chetda qoladi. Ushbu tadqiqot fuqarolar tomonidan boshqariladigan ochiq innovatsiyalar chiqindilarni boshqarish amaliyotini yaxshilash uchun individual 5Rs tajribasi va malakalaridan foydalanishi mumkinligini o'rganish orqali ushbu masalani hal qilishga qaratilib, aylanma iqtisodiyot maqsadlariga hissa qo'shadi [3].

Biroq, yana bir tadqiqotlarga ko'ra, innovatsion rivojlanish iqtisodiy o'sishning muhim omili sifatida V.Aleksandrova, A.Amoshi, L.Antonyuk, I.Belkin, V.Geets, V.Guseva, A.Lapko, S.Kireev, L.Osetskiy, V.Savchuk, S.Sokolenko, A.Fedirko, A.Shnipko, M.Krupka, M.Chumachenko va boshqalar tadqiqot ishlarini olib borganlar [4]. Xususan, M.Krupka qulay moliyaviy-kredit muhitini yaratishda iqtisodiy rivojlanishning innovatsion modelini qurishni taklif etgan. V.G.Fedorenko mintaqalar iqtisodiyotini kompleks rivojlantirish uchun ilm-fan va innovatsiyalarga kapitalni keng jalb qilish zarurligini ta'kidlagan. L.Fedulova innovatsion rivojlanishga to'sqinlik qiladigan muammolarni aniqlagan.

Yana bir tadqiqotlarga asosan, mavjud tizimda innovatsion o'zgarishlarni amalga oshirish mumkin emasligi, iqtisodiy va biznes qarorlarini qabul qilishning kundalik tartibini o'zgartirganligi sababli mavjud tizimdan tashqarida ishlab chiqiladi [5]. Bu esa mintaqaviy innovatsion bozorni shakllantirish innovatsion tadbirkorlikni faollashtirish, innovatsion infratuzilmani shakllantirish, venchur kapitalining ishtiroki, innovatsion biznes sug'urtasini rivojlantirish va intellektual mulkni himoya qilish uchun qonuniy qo'llab-quvvatlash sharoitida amalga oshirilishi mumkin. Mahalliy hokimiyat organlariga mintaqaviy manfaatlarni ilgari surish uchun katta imkoniyatlar beriladi. Ularning yo'nalishi kichik biznes. Chunki, mintaqada daromadli korxonalar foydali bo'lib, soliqlar byudjet daromadlari tomoniga tushadi.

Shuningdek, innovatsion rivojlantirish uchun patentlar bozorga asoslangan innovatsion tizimlarda muhim rol o'ynaganligi sababli patent tizimlarining innovatsiyalarni rag'batlantirish va texnologiya tarqalishini rag'batlantirish qobiliyatini baholash uchun iqtisodiy mezonlar tizimli ravishda qo'llanilishi kerak [6]. Ularni samarali amalga oshirishga bevosita innovatsiyalar yordam beradi. Jahon sivilizatsiyasi mavjud bo'lgan ko'p yillar davomida innovatsiyalar iqtisodiy rivojlanishning harakatlantiruvchi kuchi bo'lib qaralib kelgan [7]. Innovatsiya bozor talabidan kelib chiqqan holda turli jarayonlar va mahsulotlarni sifatli o'sish samaradorligini ta'minlash uchun joriy

etilgan yangilik bo'lib qaraladi. Bu borada inson intellektual faoliyati uning fantaziyasi, ijodiy jarayoni, kashfiyotlari, ixtirolari va ratsionalizatorligi yakuniy natijasi bo'lib hisoblanadi [8]. Hozirgi kunda esa iqtisodiy taraqqiyotni ta'minlash sharti uni innovatsion rivojlantirish bo'lib hisoblanadi. Shu bois, ko'pgina mamlakatlar, jumladan, O'zbekiston va iqtisodiyotni innovatsion rivojlanish yo'liga o'tkazishni maqsad qilib qo'yganlar [9].

Darhaqiqat, innovatsion rivojlantirish mintaqa iqtisodiyotida uchun muhim yo'nalish sifatida qaraladi. Ya'ni, ilmiy-texnik salohiyatni oshirish va ijtimoiy ahamiyatga ega sohalarda yuqori texnologiyalardan samarali foydalanish orqali innovatsion faoliyatni faollashtirish yo'llari taklif etiladi. Bunday inqiroz oqibatlarini bartaraf etish va barqaror o'sish yo'liga kirish zamonaviy sivilizatsiyalashgan innovatsion bozorni shakllantirishni taqozo qiladi.

Tahlillarga asosan, mintaqaning innovatsion salohiyati turli darajadagi (davlat, mintaqaviy va sanoat) ilmiy, ilmiy, texnik, ijtimoiy-iqtisodiy va ekologik muammolarni hal qilishga imkon beradigan fundamental va amaliy ilmiy tadqiqotlar, loyihalashtirish va texnologik ishlarni amalga oshirish uchun asos bo'lib xizmat qiladi. Mintaqaviy darajada innovatsion jarayonlar geografik jihatdan intensiv bo'lib, o'z rivojlanish darajasi va mamlakat va mintaqalarning iqtisodiy rivojlanish xususiyatini belgilaydi. Shu bois, innovatsiyalarni iqtisodiy rivojlanish vositasi sifatida ishlatish imkoniyatlarini chuqur o'rganish, innovatsion jarayonlarni davlat tomonidan tartibga solish va qo'llab-quvvatlashni ta'minlash, maqsadga erishish uchun to'g'ri strategiyani asoslash, uni amalga oshirish usuli va moliyaviy qo'llab-quvvatlash talab etiladi.

Ko'rinish turibdiki, aniq maqsadlarni belgilash va ularga erishish mintaqaviy rivojlanishning innovatsion mexanizmini takomillashtirishni talab qiladi. Shu sababli, mintaqaning ijtimoiy-iqtisodiy taraqqiyotini tartibga solish uchun ishlatilishi mumkin bo'lgan mintaqaviy rivojlanish innovatsion mexanizmi omili sifatida ijtimoiy faollashtirishga ta'sir ko'rsatadigan chora-tadbirlar tizimini ishlab chiqish muhim ahamiyat kasb etadi.

Mintaqada innovatsion bozorni mintaqaviy tartibga solish mintaqaviy hokimiyat funksiyalari tizimi orqali mintaqa innovatsion resurslarini to'liq amalga oshirishga imkon berishga qaratiladi. Ya'ni, byudjetni boshqarish, rejalashtirish va ijro etishni optimallashtirish, byudjetni daromad va xarajatlar qismlari o'rtasida tarkibiy muvozanatni saqlash orqali mavjud mablag'larni to'plash, innovatsiyalarni amalga oshirishda turli davlat institutlari hamkorligi va o'zaro hamkorligini rivojlantirish, banklar, biznes sektori, ilmiy-tadqiqot institutlari, universitetlar va boshqalar amalga oshiriladi.

Shuningdek, mintaqani innovatsion rivojlantirishda ilmiy muassasalarning yangi ishlanmalari, korxonalar mahsulotlari, innovatsion takliflar biznes-rejalari bilan doimiy ilmiy-texnik salonlar, yarmarkalar, ko'rgazma majmualarini tashkil etish, mintaqaviy darajada har bir mintaqani rivojlantirish uchun o'z innovatsion strategiyasini shakllantirish orqali mintaqadagi innovatsion faoliyatni muvofiqlashtirish, ma'muriy tuman, shahar va ekologik innovatsiyalar fondini yaratish uchun mintaqa resurslaridan foydalanish lozim. Bu esa qazib oluvchi tarmoqlar foydasini majburiy ajratmalar tizimini ishlab chiqish va ulardan samarali foydalanish, texnoparklar yoki biznes-inkubatorlarda ma'muriyat buyurtmalarini joylashtirish orqali innovatsiyalarni rag'batlantirishni talab etadi. Ular qatoriga mahalliy hokimiyat organlari tomonidan mintaqaviy innovatsion tuzilmalarni yaratish, huquqiy, konsalting va biznes xizmatlarini ko'rsatish, sherik izlab topishda yordam berish, mintaqaviy hokimiyat tomonidan kafolatlangan shartnoma tuzish va ijaraga beriladigan asbob-uskunalar va binolarni vaqtincha taqdim etishda ilmiy tashkilotlar manfaatlarini himoya qilish kabilar kiradi. Shu orqali treninglar va seminarlar orqali innovatsiyalarga inson resurslarini qo'llab-quvvatlash mumkin bo'ladi.

Mintaqa sharoitida innovatsion tuzilmalarni yaratish mintaqaviy taraqqiyot strategiyasiga to'liq mos kelishi, mintaqa rivojlanishini belgilaydigan yirik korxonalar faoliyatini qayta tiklash orqali mintaqa iqtisodiyotining iqtisodiy va ijtimoiy ko'rsatkichlarini yaxshilash vositasiga aylanishi kerak. Binobarin, amaliy va fundamental fanlarda intellektual va insoniy salohiyat yuqori bo'lishiga qaramasdan, milliy iqtisodiyotdagi innovatsion jarayonlarning sur'ati va sifati ko'rsatkichlari pastligicha qolmoqda. Bu borada, innovatsiyalar sohasidagi salbiy vaziyat omillari orasida quyidagilarni alohida ta'kidlash lozim:

- innovatsion jarayonlarni rivojlantirishni davlat tomonidan qo'llab-quvvatlashning yagona puxta o'ylangan tizimining yo'qligi;

- samarali qonunchilik bazasining yo'qligi;
- ta'lim va fan va innovatsion biznesni yetarli va samarasiz moliyalashtirish;
- byudjetni moliyalashtirishning yetarli emasligi va venchur kapitalining yetishmasligi;
- samarali innovatsion infratuzilma yo'qligi va yuqori texnologiyalar sohasidagi investitsiya jarayonlarini rag'batlantirishning shakllanmagan mexanizmlari.

Shular orqali innovatsiyalarni joriy etish kamayadi va uskunalarning eskirishi ortadi. Boshqacha qilib aytganda, asosiy ishlab chiqarish fondlarining sifat ko'rsatkichlari yomonlashadi.

Aksariyat innovatsiyalarga asoslangan korxonalarda resurslarni ko'p talab qiladigan texnologiyalar va samarasizdir. Ammo, eskirgan uskunalar mavjud bo'lib, bu ularga bozor sharoitida raqobatga qo'shilishga imkon bermaydi. Bir xil ayovsiz doira ko'rinadi. Ya'ni, bu bir tomondan, investitsiyalarga muhtoj korxonalar sarmoya kiritishi kerak o'z ishlarini tahlil qilish, har qanday investor uchun zarur hujjatlarni ishlab chiqish uchun katta mablag' (taklif, biznes-reja, moliyaviy tahlil, audit va boshqalar) talab etiladi. Boshqa tomondan, investor investitsiya loyihasiz va korxona ishini tahlil qilmasdan korxonani moliyalashtirish to'g'risida qaror qabul qila olmaydi. Faqat ma'lum tavakkal qiladigan innovatsion kompaniyalar ushbu siklni o'zgartirishi mumkin.

Ammo, uning ortida qat'iy hisob-kitob bo'lishi kerak. Ushbu muammolar mintaqani rivojlantirish bo'yicha kompleks innovatsion va investitsiya dasturi bilan hal qilinishi kerak. Bu korxonalarni texnik (texnologik) qayta jihozlash milliy iqtisodiy kompleks muammolarini hal qilish bilan o'zaro bog'liqligini ta'minlaydi. Aynan ushbu yondashuv mintaqadagi iqtisodiy vaziyatni har tomonlama tahlil qilish orqali innovatsiyalar muammosini turli nuqtai nazardan ko'rib chiqishga imkon beradi. Xususan, texnologik, ekologik, iqtisodiy, ijtimoiy, demografik, madaniy, ma'rifiy shular qatoridan o'rin oladi. Bunday keng qamrovli hududiy rivojlanish dasturini ishlab chiqish barcha manbalardan innovatsion resurslarni to'plash imkonini beradi. Bu esa biznes-rejalarda nazarda tutilgan muddatlarda tegishli investitsiya dasturlari va loyihalarini ishlab chiqish va amalga oshirishda tadbirkor uchun investitsiyalar va joriy operatsion xarajatlarni qoplash bilan namoyon bo'ladi.

Investitsiya va innovatsion jarayonlarni tashkil etish va boshqarishning aniq tizimidan tashqari, iqtisodiyotni tarkibiy o'zgartirishning boshqa usullari mavjud emas. Ular ilmiy tadqiqotlar, texnologik va iqtisodiy asoslash, istiqbolli raqobatbardosh texnologiyalarni tanlash mezonidan boshlanadi. Shu bilan birga, loyihalarni tegishli moliyaviy va moddiy resurslar bilan ta'minlaydi va ularni o'z vaqtida foydalanishga topshiradi. Innovatsion va investitsiya dasturlarini rivojlantirishga kompleks yondashuvni joriy etish mintaqaning muvozanatli iqtisodiy, ekologik, ijtimoiy-madaniy rivojlanishini ta'minlaydi. Eng dolzarb va muhim muammolarni hal qilish yo'llarini izlab topadi. Biroq, innovatsion siyosat uchun qonunchilik bazasining yo'qligi ishlab chiqarish salohiyatining tiklanishiga salbiy ta'sir ko'rsatadi. Ustuvor amalga oshirish mexanizmi ilmiy, texnik va innovatsion rivojlanish aniq qonunchilik bazasini talab qiladi.

Iqtisodiy tizimni bozorni o'zgartirish jarayonida asosan innovatsion rivojlanish modeliga o'tish uchun qonunchilik shartlari yaratildi. Biroq, amaldagi qonunlar zaif o'zaro bog'liqlik, parchalanish va alohida qoidalarining nomuvofiqligi bilan tavsiflanadi. Shu bois, bugungi kunda innovatsion rivojlanish modeliga o'tish bilan bog'liq ko'pgina jarayonlar asosan o'z-o'zidan va yomon boshqariladi. Buning uchun iqtisodiy boshqaruv darajalarida va innovatsion va investitsiya faoliyati bosqichlarida xo'jalik yurituvchi subyektlarni samarali iqtisodiy dastaklar va rag'batlantirishni ta'minlaydigan o'zaro bog'liq va aniq qonunlar tizimini yaratish va amalga oshirish bo'yicha keyingi ishlarni amalga oshirish zarur. Ularning ilmiy salohiyati hududlarning innovatsion rivojlanish strategiyasini amalga oshirishda muhim rol o'ynaydi.

Mintaqalar rivojlanish hozirgi bosqichining o'ziga xos xususiyati ilmiy potensialni butun ijtimoiy-iqtisodiy munosabatlar tizimining bozor o'zgarishlari va uning bozor sharoitlariga moslashishiga muvofiq o'zgartirishga asoslanadi. Shuningdek, postindustrial jamiyatni yaratishga o'tish natijasida global miqyosda ro'y berayotgan obyektiv o'zgarishlar bilan namoyon bo'ladi. Tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, mintaqalarning ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanishini tabaqalashtirishning

chuqurlashishi bilan birga ular raqobatbardoshligini ta'minlash uchun mintaqaviy innovatsion tizimlarning muhim tarkibiy qismi hisoblangan ilmiy salohiyatning notekis joylashishi va rivojlanishi ham kuzatilmoqda.

Fikrimizcha, ilmiy salohiyatini rivojlantirish bilan bog'liq mintaqalarning asosiy muammolari quyidagi yo'nalishlardan iborat bo'ladi:

- innovatsion faoliyatga bo'lgan talabni kamaytirish va mintaqaviy ishlab chiqaruvchilar innovatsion ehtiyojlarini qondirishda fan sohalarining (akademik, sanoat, fabrika va oliy ta'lim) rolini o'zgartirish davrida ilmiy salohiyat tarkibini o'zgartirish hamda ularni yangi ish sharoitlariga moslashtirish;

- tadqiqotning muvozanatsiz yo'nalishlari (potensial imkoniyatlar) va ilmiy qo'llab-quvvatlashning mintaqaviy ehtiyojlarini qondirish asosida jahon darajasidagi rivojlanish va boshqa mintaqalar va xorijiy mamlakatlardagi iste'molchilar talabi cheklanganligini hisobga olish;

- tadbirkorlik subyektlarining xalqaro va ichki bozorlarda raqobatbardosh ustunliklarini saqlab qolish va innovatsion tadbirkorlikni rivojlantirishning sekin dinamikasi o'rtasidagi ziddiyatni hal qilish va shu orqali yalpi ichki mahsulotning bilim intensivligi darajasi va milliy iqtisodiyotning samaradorligini oshirish;

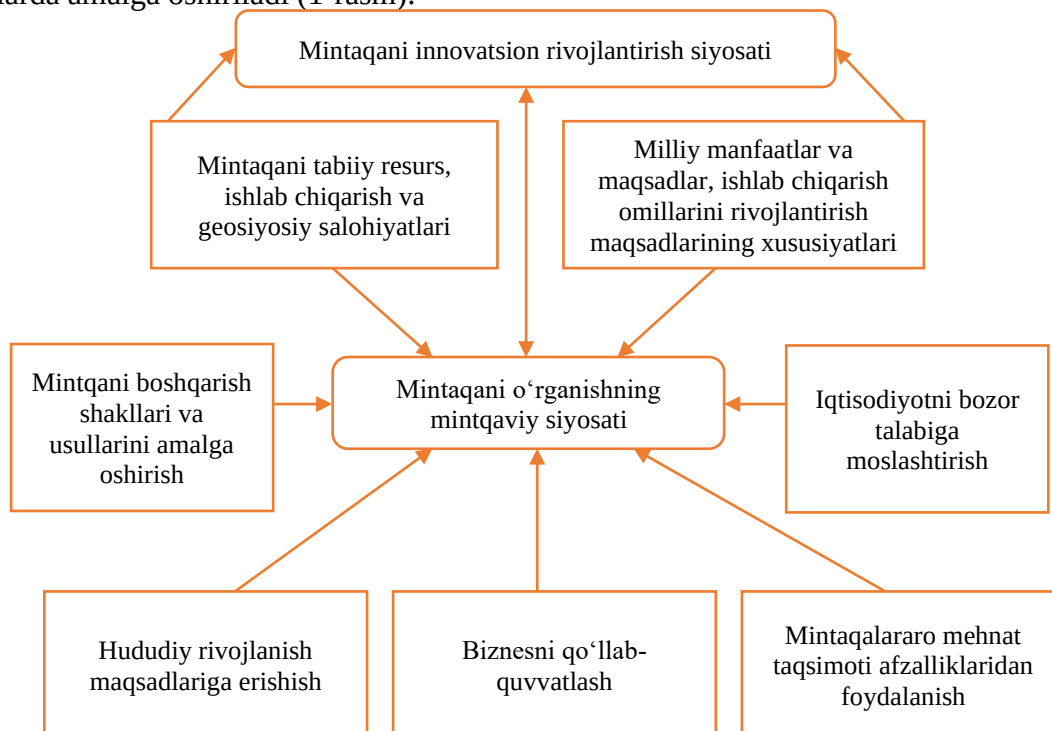
- ilmiy tadqiqotlarni moliyalashtirish shartlarini o'zgarishi va innovatsion jarayonlarni moliyalashtirish manbalariga asoslanib, mavjud ilmiy salohiyat, ayniqsa rivojlanish darajasi past bo'lgan mintaqalarda yo'q qilish uchun zarur shart-sharoitlarni yaratish;

- mintaqaviy muhitda tartibga solish funksiyalarini bajaradigan rivojlanmagan innovatsion bozor orqali ilmiy-texnik siyosatni amalga oshirish uchun manbalardan samarali foydalanish;

- ilmiy mahsulot va innovatsion jarayonni tijoratlashtirishni ta'minlash uchun yetarli bozor infratuzilmasini shakllantirish.

Shuningdek, ilmiy salohiyatni mintaqalararo tabaqalashtirish obyektiv ahamiyatga ega bo'lsa-da, ushbu jarayon, bir tomondan, hududlarning o'z-o'zini rivojlantirish qobiliyatini ta'minlash, ikkinchi tomondan ilmiy salohiyatni yo'qotishning oldini olish, uning qobiliyatini saqlab qolish uchun iqtisodiy jihatdan maqbul va ijtimoiy jihatdan maqbul chegaralarda saqlanishi lozim bo'lgan innovatsion mahsulotlar ishlab chiqarish va mintaqaning innovatsion raqobatbardoshligini ta'minlashdan iborat bo'ladi.

Shularga asosan, innovatsion rivojlanishni amalga oshirish mintaqada quyidagi bosqichlarda amalga oshiriladi (1-rasm):



1-rasm. Innovatsion rivojlanishni amalga oshirish bosqichlari

Manba: Muallif ishlanmasi

Ushbu 1-rasmga asosan, mintaqaviy ilmiy sektorning potensial imkoniyatlari ularning rivojlanishi uchun yetarli, deb baholanadi. Ular ma'lum darajada davlat va mintaqaviy hokimiyat organlari tomonidan rag'batlarni yaratish, shuningdek, innovatsion mahsulotning potensial iste'molchilari bo'lgan turli muassasalar qiziqishini oshirish sharoitida mintaqaviy rivojlanish yo'nalishlarini ilmiy qo'llab-quvvatlashi mumkin. Ushbu holat davlat ilmiy-texnik siyosatini shakllantirish va amalga oshirishning konseptual asoslari va mexanizmlarini qayta ko'rib chiqish hamda mintaqaviy fan va mintaqaviy innovatsion siyosatni tashkil etishning yangi tamoyillarini belgilashni talab qiladi. Bu borada mintaqaviy innovatsion tuzilmalarni rivojlantirish (texnopolislar, texnoparklar, ilmiy bog'lar, ilmiy inkubatorlar, innovatsion va tadqiqot markazlari va boshqalar) ishlab chiqaruvchi kuchlarni hududiy tashkil etishning progressiv shakllari sifatida hududning ishlab chiqarish va ilmiy salohiyati bilan belgilanadi. Ularning ijro etuvchi hokimiyat organlari bilan faol hamkorligini nazarda tutadi.

Mintaqaning ilmiy faolligini oshirishning uzoq muddatli sxemasi uning ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanishining strategik maqsadlari va ustuvor yo'nalishlariga mos kelishi, innovatsion rivojlanishga davlat ta'siri mexanizmlarini ishlab chiqishda hududlar rivojlanish istiqbollari va ilmiy salohiyati hisobga olinishi kerak. Bu boradagi tajribalar shuni ko'rsatadiki, oliy ta'limning ilmiy tarkibiy qismini mustahkamlash, jumladan universitet ilm-fanini rivojlantirishga qaratilgan ta'sir mexanizmlarini joriy etish mintaqaviy rivojlanish uchun yangi turtki beradi. Ishlab chiqaruvchi kuchlarni hududiy tashkil etishning mintaqaviy innovatsion shakllarini yaratishda mahalliy o'z-o'zini boshqarish organlari vakolatlari va iqtisodiy imkoniyatlarining kengayishi innovatsion rivojlanish yo'nalish uchun iqtisodiy dastaklar orqali hududlar innovatsion qobiliyatiga faol ta'sir ko'rsatishga imkon beradi.

Xulosa shuki, innovatsion rivojlanish mintaqalar uchun turli jarayonlarni takomillashtirish va yangi natijalarga erishish uchun iqtisodiyot, ta'lim, fan va boshqa sohalarga yangi g'oyalar, texnologiyalar, mahsulotlar yoki usullarni joriy etish jarayoni bilan belgilanadi. Natijada, korxona samaradorligini oshiradigan va noyob funktsionallikni ta'minlovchi yangi dasturiy ta'minotni yaratish va joriy etishga erishiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Bayan Yousef Farhan. Visionary leadership and innovative mindset for sustainable business development: Case studies and practical applications. // Research in Globalization, 8 (2024), 100219. — pp. 1-11.
2. Ming Ji, Yiwen Jiao, Na Cheng. An Innovative decision-making scheme for the high-quality economy development driven by higher education. // Journal of Innovation & Knowledge, 8, (2023), 100345. — pp. 1-11.
3. Chanchai Phonthanukitithaworn, Wutthiya Aekthanate Srisathan, Phaninee Naruetharadhol. Revolutionizing waste management: Harnessing citizen-driven innovators through open innovation to enhance the 5Rs of circular economy. // Journal of Open Innovation: Technology, Market, and Complexity, 10 (2024), 100342. — pp.1-17.
[4. https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=486408](https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=486408)
5. Бойко И.В. Основы инновационного развития и новой экономики. — СПб: Университет ИТМО, 2015. — с. 30.
6. Инновационное развитие: потенциал науки, бизнеса, образования: монография. / Под общ. ред. Г.Ю.Гуляева — Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение», 2022. — с. 15.
7. Климова Л.А. Инновационное развитие предприятия: [монография]. / Л.А.Климова. — Могилев: Беларус.-Рос. ун-т, 2017. — с. 13.
8. Haydarov N.X., Fazliddinov Sh.Sh. Respublikada innovatsion rivojlanishni huquqiy poydevori mustahkamlanishi — katta marralar sari qadam tashlash uchun zamindir. // International scientific and practical conference "Improving Uzbekistan's position in international ratings and indexes: theory, practice and strategy". November 17, 2023. - 187 b.
9. Abulkasimov X.P. O'zbekistonda iqtisodiyotni innovatsion rivojlanish yo'liga o'tishini ta'minlash yo'llari. // Iqtisod va moliya, 2022, 3(151). — 63 b.

UO'K 338

OZIQ-OVQAT XAVFSIZLIGINI TA'MINLASHNING NAZARIY JIHATLARI

M.F.Xudayberganov, mustaqil izlanuvchi, Urganch davlat universiteti, Urganch

Annotatsiya. Ushbu maqolada oziq-ovqat xavfsizligini ta'minlash zaruriyati, mavjud imkoniyatlari, ustuvor imkoniyatlari, o'ziga xos xususiyatlari va uni amalga oshirishning nazariy jihatlari yoritilgan.

Kalit so'zlar: Oziq-ovqat, xavfsizlik, oziq-ovqat xavfsizligi, oziq-ovqat xavfsizligini ta'minlash, iste'mol, mahsulot.

Аннотация. В статье рассматриваются необходимость обеспечения продовольственной безопасности, существующие возможности ее обеспечения, приоритетные возможности, особенности и теоретические аспекты ее реализации.

Ключевые слова: Продовольствие, безопасность, продовольственная безопасность, продовольственная безопасность, потребление, продукт.

Abstract. This article discusses the need for ensuring food safety, existing opportunities, priority opportunities, specific features and theoretical aspects of its implementation.

Key words: Food, safety, food safety, ensuring food safety, consumption, product.

Oziq-ovqat xavfsizligini ta'minlash eng muhim faoliyat turlaridan biri hisoblanadi. Bu oziq-ovqat mahsulotini ishlab chiqarish bilan bog'liq. U xom ashyolardan yakuniy mahsulotgacha bo'lgan barcha ta'minot zanjirini o'z ichiga oladi hamda mikrobiologik, kimyoviy va fizik xavflarni o'z ichiga oladi [1]. Oziq-ovqat xavfsizligini zarur bo'lib, geografik jihatdan turli tarkibiy manbalarni o'z ichiga oladi. Mahsulotni jahon bo'ylab tarqatishgacha bo'lgan oziq-ovqat mahsulotlarini ishlab chiqarish vositalarini hisobga oladi. Oziq-ovqat mahsulotlari mamlakatdan olinadigan, boshqa mamlakatda ishlab chiqariladigan va keyinchalik tarqatilishi mumkin bo'lgan unsurlardan boshlanadi. Shunday ekan, jahon bo'ylab samarali oziq-ovqat mahsulotlarini tartibga solish jarayonining yo'qligi mamlakatga xos qoidalarda kam uyg'unlikka ega bo'ladi. Oziq-ovqat xavfsizligini ta'minlash dasturini ishlab chiqish va joylashtirish o'zaro ta'sirga ega. Ya'ni, xavfli mahsulotni iste'mol qiladigan kishilar tomonidan kasallikning bevosita zararlanishidan tashqari biznes modeli uchun ikkilamchi muammolar mavjud bo'ladi. Ya'ni, ayrim restoranlarda kuzatilgan oziq-ovqat bilan yuqadigan kasalliklar epidemiyalari bevosita epidemiyasi ushbu restoranlar ovqatlari bilan bog'liq bo'ladi.

Bozor kapitallashuvdagi ushbu zarar mijozlar ishonchini yo'qotishdan tashqari oziq-ovqat xavfsizligini ta'minlashdagi muvaffaqiyatsizliklar iqtisodiy ta'sirini aniqlaydi. Ya'ni, bu oziq-ovqat xavfsizligini ta'minlash dasturiga ega bo'lsa-da, ochiladigan restoranlar sonining ulkan o'sishini hisobga olsak, ularning modeli keskinlashib boradi. Natijada, oziq-ovqat bilan yuqadigan kasalliklar holatlari va natijada ularning brend obro'ga olib keladi.

Avvalo, oziq-ovqat mahsulotlarini iste'mol qilishda xavfsizlik va sifat birinchi o'rinda turadi. Bu borada bugungi iste'molchilarga asoslangan davrda oziq-ovqat xavfsizligini sinovdan o'tkazish muhim rol o'ynaydi. Bu keng qamrovli jarayon sifatida metodologiya, normativlar va fermer xo'jaligi mahsuloti bo'lib qaraladi. Bu esa eng yuqori xavfsizlik standartlarini ta'minlashga asoslanib, qat'iy sinovlarga mos bo'lgan me'yoriy talablarni aks ettiradi. Umumiy mas'uliyat sifatida belgilangan ushbu majburiyat iste'molchilar xabardorligini oshirishga javob beradi. Oziq-ovqat industriyasi yaxlitligiga ishonchni mustahkamlash bilan birga xavfsizroq oziq-ovqat kelajagiga hissa qo'shadi. Oziq-ovqat bugungi dunyoning eng import muammolaridan biriga aylangan [2].

Oziq-ovqat xavfsizligini ta'minlash uchun xavfsiz oziq-ovqat bilan ishlash va tayyorlash qoidalariga rioya qilish lozim. Bu ifloslanish xavfini kamaytiradigan va iste'mol qiladigan oziq-ovqatning umumiy xavfsizligini ta'minlaydigan amaliyotlarni amalga oshirishni o'z ichiga oladi. Asosiy masala shaxsiy gigiyenani to'g'ri bajarishni asoslaydi. Oziq-ovqat bilan shug'ullanadigan shaxslar muntazam va puxta qo'l yuvish, toza kiyim kiyish va kesilgan yoki yaralarni yopishga ustuvor ahamiyat berishlari kerak. Atrof-muhitni toza saqlash va ish joylarini muntazam tozalash va tozalash ham ifloslanishning oldini olishda hal qiluvchi ahamiyatga ega.

Ayniqsa, oziq-ovqat xavfsizligi iste'molchilar farovonligini ta'minlashning muhim jihati bo'lib hisoblanadi. Bu kishilarni oziq-ovqat tarkibidagi xavfli moddalardan himoya qilish va oziq-ovqat bilan ishlash, saqlash va gigiyenik usulda tayyorlashni ta'minlashni o'z ichiga oladi. Oziq-ovqat xavfsizligi oziq-ovqat orqali yuqadigan kasalliklarning oldini olishdan tashqari iste'mol qiladigan oziq-ovqatning ozuqaviy qiymati va umumiy sifatini saqlashni o'z ichiga oladi. Bu ishlab chiqarish, qayta ishlash yoki tarqatish qanday bosqichida sodir bo'lishi mumkin. Oziq-ovqat orqali yuqadigan

kasalliklarning keng tarqalgan sabablari orasida oziq-ovqat bilan noto'g'ri ishlash, yetarli darajada pishirish yoki sovitish va oziq-ovqat tayyorlash paytida o'zaro ifloslanish mavjud bo'ladi.

O'zaro ifloslanishning oldini olish xavfsiz oziq-ovqat bilan ishlashni ifodalaydi. Bu zararli bakteriyalar yoki boshqa ifloslantiruvchi moddalarni o'tkazib yubormaslik uchun turli oziq-ovqat mahsulotlari, ayniqsa xom va pishirilgan narsalarni alohida saqlashni ta'minlashni o'z ichiga oladi. Oziq-ovqat mahsulotlarini xavfsiz haroratda to'g'ri saqlash va sovitish ham oziq-ovqat orqali yuqadigan kasalliklarga olib kelishi mumkin bo'lgan. Bu esa bakteriyalarni ko'payishini oldini olish uchun muhim ahamiyatga ega bo'ladi. Bu borada oziq-ovqat xavfsizligini ta'minlashda xavfsiz suv va xom ashyolardan foydalanish bir xil darajada muhim o'rinni egallaydi. Oziq-ovqat tayyorlashda ishlatiladigan suv ifloslanishni oldini olish uchun sifat standartlariga javob berishi kerak. Meva, sabzavot va go'sht kabi xom ashyo taniqli yetkazib beruvchilardan olinishi va tozalik va sifat uchun tekshirilishi kerak. Ular qatori idishlar, sirtlar va jihozlarni yaxshilab tozalash va sanitar tozalash uchun zararli bakteriyalar va boshqa ifloslantiruvchi moddalar tarqalishining oldini olishda ahamiyatga ega. Kesish taxtalari, pichoqlar va boshqa oshxona asboblari muntazam ravishda yuvish va sanitar tozalash o'zaro ifloslanish xavfini sezilarli darajada kamaytiradi.

Oziq-ovqat xavfsizligi asoslarini tushunish va tegishli choralarni ko'rish orqali boshqa kishilarni oziq-ovqat kasalliklaridan himoya qilishga asoslanadi. Shaxsiy gigiyenaga ustuvor ahamiyat berish, o'zaro ifloslanish oldini olish, xavfsiz haroratni saqlash, xavfsiz suv va xom ashyolardan foydalanish iste'mol qiladigan oziq-ovqat xavfsizligi va sifatini ta'minlashda muhim ahamiyat kasb etadi. Bu borada oziq-ovqat xavfsizligi global oziq-ovqat xavfsizligi standartlari asosida ta'minlanadi. Chunki, oziq-ovqat xavfsizligi global muammo sifatida bu borada mamlakatlar bo'ylab oziq-ovqat xavfsizligini ta'minlash uchun me'yoriy asoslar mavjud. Ushbu talablar xavfsiz va foydali oziq-ovqat mahsulotlarini ishlab chiqarish, qayta ishlash va tarqatishni hal qilish uchun standartlar, ko'rsatmalar va amaliyot kodlarini belgilaydi. Nazorat qiluvchi idoralar ushbu standartlarni amalga oshirish va tekshiruvlar va auditlarni o'tkazishda muhim rol o'ynaydi.

Oziq-ovqat xavfsizligi davlat xavfsizligi qismini tashkil etadi. Shu bois, istalgan shart-sharoit va holatda o'z aholisini to'laqonli ijtimoiy va iqtisodiy hamda sog'lom faoliyatni ta'minlaydigan ozuqaga ega bo'lish sharoitini yaratishi lozim [3]. Oziq-ovqat xavfsizligini ta'minlash — ko'pgina manfaatdor tomonlar, jumladan davlat idoralari, oziq-ovqat ishlab chiqaruvchilari, protsessorlar, distribyutorlar va iste'molchilarni o'z ichiga olgan murakkab jarayondir. Oziq-ovqat ta'minoti zanjiridagi ifloslanish xavfini kamaytirish va iste'molchilarga yetib boradigan oziq-ovqat mahsulotlarini iste'mol qilish xavfsizligini ta'minlash uchun qat'iy qoidalarga rioya qilishi kerak.

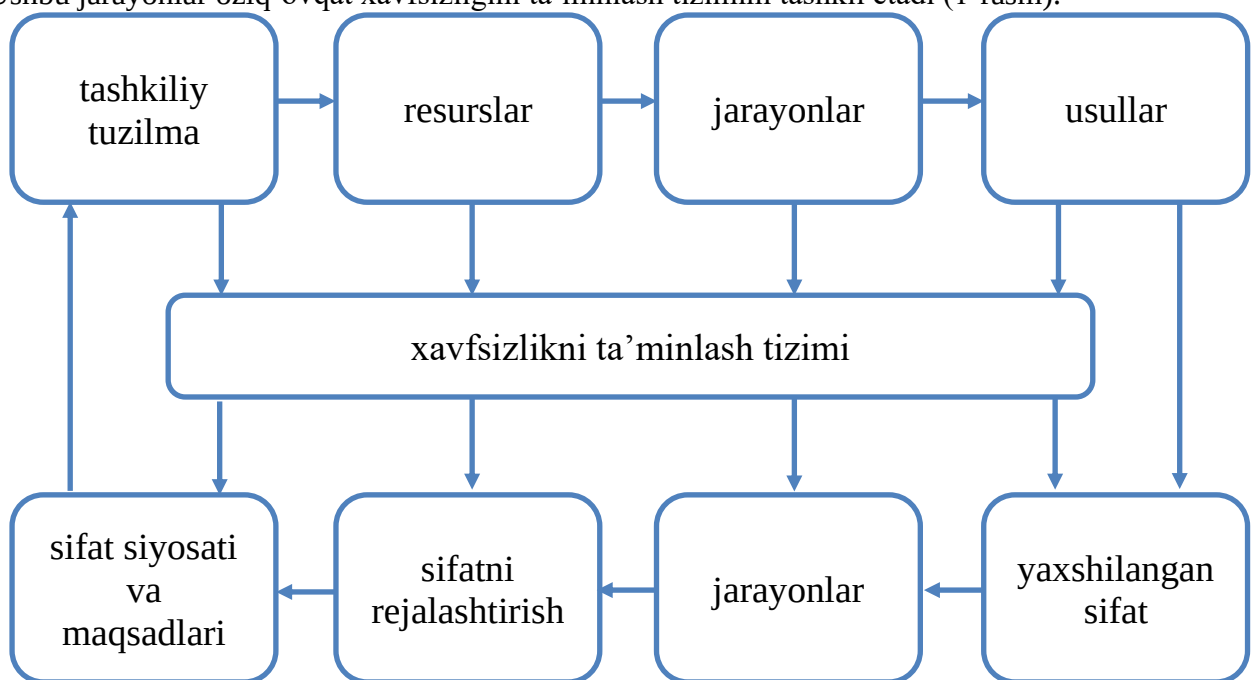
Nanotexnologiyaning jadal evolyutsiyasi nano-sensornlarni loyihalash va qo'llashda, ayniqsa xavfsizlik va sifatni ta'minlash muhim ahamiyatga ega bo'lgan oziq-ovqat sanoatida yutuqlarni katalizladi [4]. Bu bo'yicha qo'yilgan normativ asoslar mamlakatlar bo'yicha farq qiladi. Ammo, ularning barchasi umumiy maqsadga ega bo'ladi. Ya'ni, aholi salomatligini himoya qilish va oziq-ovqat kasalliklarining oldini olishga qaratiladi. Ushbu namunalar oziq-ovqat savdosining globallashuvi, yangi mahsulotlarning paydo bo'lishi va oziq-ovqat ishlab chiqarish jarayonlarining murakkabligi kabi yangi xavf va muammolar paydo bo'lishi bilan doimiy ravishda rivojlanib boradi. Ular bilan birga, oziq-ovqat mahsulotlarining mikrobiologik xavfsizligini ta'minlash uchun ishlab chiqarish jarayoni sanitariya-gigiyena talablariga qat'iy rioya qilgan holda amalga oshirilishi kerak [5]. Oziq-ovqat sanoati korxonalari uchun sanitariya-gigiyena talablari qator umumiy talablarga ega bo'lgan tegishli sanitariya qoidalari va qoidalariga asoslanadi.

Oziq-ovqat xavfsizligini ta'minlashda chorvachilik global va mintaqaviy oziq-ovqat sanoatining asosiy tarmog'ini tashkil etadi. Ammo, u inson salomatligiga zararli va ifloslantiruvchi mikroorganizmlar tomonidan ifloslanish xavfi bilan ham bog'liq bo'ladi [6]. Oziq-ovqat bilan yuqadigan kasalliklarning sabablarini tushunish samarali profilaktika choralari amalga oshirishda muhim ahamiyatga ega. Ushbu kasalliklar kishilar ifloslangan oziq-ovqat yoki suvni iste'mol qilganda paydo bo'ladi. Kasalliklar turli manbalar, jumladan bakteriyalar, viruslar, parazitlar yoki kimyoviy moddalardan kelib chiqishi mumkin. Bu ishlab chiqarish, qayta ishlash yoki tarqatishning har qanday bosqichida sodir bo'lishi mumkin. Oziq-ovqat orqali yuqadigan kasalliklarning keng

tarqalgan sabablari orasida oziq-ovqat bilan noto'g'ri ishlash, yetarli darajada pishirish yoki sovitish va oziq-ovqat tayyorlash paytida o'zaro ifloslanish mavjud.

Oziq-ovqat mahsulotlarini ishlab chiqarish, qayta ishlash va saqlash bilan bog'liq operatsiyalar ishlab chiqilgan bo'lib, oziq-ovqat mahsulotlarini ko'plab kimyoviy moddalar va ifloslantiruvchi moddalarga ta'sir qiladi [7]. Bu bo'yicha tegishli choralar ko'rilmasa, oziq-ovqat mahsulotlarida sog'liq uchun jiddiy xavf tug'diradigan kiruvchi moddalar bo'lishi mumkin. Yogurt kabi ba'zi oziq-ovqat mahsulotlarida inson xavfsizligini ta'minlash uchun yanada qat'iy protokollarni talab qiladigan mikroorganizmlar bo'lishi mumkin. Shu bois, ishlab chiqaruvchilar har bir ishlab chiqarish bosqichida oziq-ovqat xavfsizligini ustuvor vazifa sifatida ta'minlashi kerak. Shunday ekan, oziq-ovqat xavfsizligini ta'minlash ustuvor vazifaga aylanib boradi. Ya'ni, oziq-ovqat xavfsizligi kishilar salomatligi va farovonligini ta'minlashda muhim rol egallaydi [8]. Global oziq-ovqat ishlab chiqarishning o'sishi bilan oziq-ovqat xavfi va u bilan yuqadigan kasalliklarni oldini olish uchun zarur bo'lgan choralarni anglatadi. Buning uchun oziq-ovqat xavfsizligi, oziq-ovqat kasalliklari va ularning sabablari, global oziq-ovqat xavfsizligi standartlari, ta'minot zanjirining oziq-ovqat xavfsizligi, iste'molchilar uchun oziq-ovqat xavfsizligi amaliyotlari va oziq-ovqat xavfsizligining paydo bo'lish tendensiyalari va muammolari ko'rib chiqiladi.

Konsepsiyada belgilangan dolzarb muammo bo'lib oziq-ovqat mahsulotlari sifati va xavfsizligi tan olinadi [9]. Bu borada oziq-ovqat xavfsizligi iste'molchilar farovonligini ta'minlashning muhim jihati bo'lib hisoblanadi. Bu kishilarni oziq-ovqat tarkibidagi xavfli moddalardan himoya qilish va oziq-ovqat bilan ishlash, saqlash va gigiyenik usulda tayyorlashni ta'minlashni o'z ichiga oladi. Oziq-ovqat xavfsizligining ahamiyati oziq-ovqat orqali yuqadigan kasalliklarning oldini olishdan tashqari iste'mol qiladigan oziq-ovqatning ozuqaviy qiymati va umumiy sifatini saqlashni o'z ichiga oladi. Ushbu jarayonlar oziq-ovqat xavfsizligini ta'minlash tizimini tashkil etadi (1-rasm).



1-rasm. Oziq-ovqat xavfsizligini ta'minlash tizimi

Manba: Muallif ishlanmasi

Shulardan kelib chiqib, oziq-ovqat xavfsizligi tushunchasini nazariy tadqiq qilishga turlicha yondashish mumkin. Xususan, oziq-ovqat xavfsizligi — sanitariya choralari va texnik qoidalarda belgilangan talablarga muvofiq amalga oshirilgan ishlab chiqarish va aylanma faoliyati natijasi bo'lgan va oziq-ovqat mahsuloti maqsadli iste'mol qilingan taqdirda inson sog'lig'iga zarar keltirmasligiga ishonchni ta'minlaydigan oziq-ovqat mahsulotining holatidir. Shunga yaqin yana bir tushuncha bo'lib xavfsiz oziq-ovqat mahsuloti hisoblanadi. Ya'ni, xavfsiz oziq-ovqat mahsuloti — sanitariya-gigiyena choralari talablariga rioya qilgan holda ishlab chiqarish va muomalada bo'lish va belgilangan maqsadda iste'mol qilish sharoitida bevosita yoki bilvosita inson salomatligiga zararli ta'sir ko'rsatmaydigan oziq-ovqat mahsulotidir.

Fikrimizcha, oziq-ovqat xavfsizligini ta'minlash quyidagi unsurlar zarurligiga asoslanishi kerak. Bu borada oziq-ovqat xavfsizligini ta'minlash turli sinovlar orqali amalga oshiriladi. Chunki, kompleks sinovlar orqali oziq-ovqat xavfsizligini ta'minlash butun oziq-ovqat ta'minoti zanjirida umumiy mas'uliyatdir [10]. Fermerlar va ishlab chiqaruvchilar regulyatorlar va iste'molchilar iste'mol qiladigan oziq-ovqatning yaxlitligini saqlashda hal qiluvchi rol o'ynaydi. Texnologiya rivojlanib borar ekan, potensial xavflarni aniqlash va kamaytirish bo'yicha imkoniyatlar global oziq-ovqat ta'minoti uchun xavfsiz va ishonchli bo'lib qolishini ta'minlaydi. Ulardan tashqari, oziq-ovqat savdosi iqtisodiyotning muhim jihati bo'lib, u doimiy ravishda o'sib bormoqda. Chunki, har bir mamlakat ishtirok etishni xohlaydi. Oziq-ovqat ishlab chiqaruvchilari o'zlari ishlab chiqaradigan barcha oziq-ovqat mahsulotlari sog'liq va oziq-ovqat uchun yetarlicha xavfsiz va to'yimli ekanligini aniqlash uchun zarur choralarni ko'rishlari kerak. Ya'ni, oziq-ovqat xavfsizligi oziq-ovqat bilan bog'liq kasalliklarni rivojlanish xavfini kamaytirishga qaratilgan har bir ishlab chiqarish bosqichida oziq-ovqat mahsulotlarini tayyorlash, qayta ishlash va saqlash bo'yicha qator jarayonlarni o'z ichiga oladi. Bu oziq-ovqat mahsulotlaridagi ifloslantiruvchi moddalar va begona moddalarni aniqlash uchun mashina va uskunalaridan foydalanishni o'z ichiga oladi.

Oziq-ovqat xavfsizligini ta'minlash murakkab va ko'p qirrali jarayon sifatida oziq-ovqat tayyorlash jarayonining har bir bosqichida tafsilotlarga e'tibor berishni talab qiladi. Ushbu jarayon uchun to'g'ri joy va tartibni tanlash bilan birga uskunalar va ishlab chiqarish tizimlarini optimallashtirish, zararkunandalardan saqlanish, chiqindilarni boshqarish va to'g'ri tozalash, parvarish qilish va ta'mirlashni ta'minlashgacha oziq-ovqat xavfsizligi doimiy harakat bo'lib qaraladi. Shaxsiy gigiyena, barqaror sanitariya, to'g'ri ishlov berish, saqlash, tashish va sanoat xodimlari uchun oziq-ovqat xavfsizligi va gigiyena bo'yicha treninglar iste'mol qiladigan oziq-ovqat xavfsiz va sog'lom bo'lishini ta'minlashning muhim tarkibiy qismiga aylanib boradi. Ya'ni, oziq-ovqat xavfsizligi sanoat va har bir kishining mas'uliyati bo'lib xizmat qiladi. Birgalikda ishlash orqali iste'mol qiladigan oziq-ovqat har kimga yoqishi uchun xavfsiz va sog'lom bo'lishini ta'minlash mumkin bo'ladi.

Oziq-ovqat xavfsizligini birinchi o'ringa qo'yish korxonalar va iste'molchilar uchun ko'plab quyidagi afzalliklarni yaratib beradi:

- iste'molchilar ishonchi: oziq-ovqat xavfsizligiga sodiqligini namoyish etish iste'molchilarga ishonchni kuchaytiradi, ularning taqdim etilayotgan mahsulotlar va xizmatlarning xavfsizligi va sifatiga bo'lgan ishonchini oshiradi;

- qoidalarga rioya qilish: oziq-ovqat xavfsizligi qoidalariga rioya qilish qonuniy muvofiqlikni ta'minlaydi, jarimalar yoki rioya qilmaslik sababli yopilishning oldini oladi;

- obro'ni himoya qilish: oziq-ovqat xavfsizligi bo'yicha kuchli obro'ga ega bo'lish mijozlarning sodiqligi va og'zaki ijobiy tavsiyalarni qo'llab-quvvatlaydi, biznesning uzoq muddatli muvaffaqiyatiga hissa qo'shadi.

- xavfni kamaytirish: oziq-ovqat xavfsizligi bo'yicha mustahkam choralarni qo'llash orqali korxonalar oziq-ovqat kasalliklari, mahsulotni qayta tiklash va potensial sud jarayonlari bilan bog'liq xavflarni kamaytiradi.

Shunday ekan, oziq-ovqat xavfsizligi oziq-ovqat sanoatining muhim tarkibiy qismi bo'lib, iste'molchilar salomatligi va farovonligini himoya qiluvchi amaliyotlarni o'z ichiga oladi. Oziq-ovqat mahsulotlarini qayta ishlash, saqlash va tayyorlash bo'yicha qat'iy protokollarga rioya qilish orqali korxonalar ifloslanishning oldini oladi, o'z obro'sini himoya qiladi va xavfsiz va sifatli oziq-ovqat mahsulotlarini yetkazib berishni ta'minlaydi. Oziq-ovqat xavfsizligini birinchi o'ringa qo'yish qonuniy majburiyat hamda iste'molchilarga munosib ishonch va xotirjamlikni ta'minlashda muhim mas'uliyat bo'lib qaraladi.

Xulosa qilib aytganda, oziq-ovqat xavfsizligi shaxslar, hukumatlar va xalqaro tashkilotlarning jamoaviy sa'y-harakatlarini talab qiladigan global tashvishga aylangan. Ya'ni, oziq-ovqat xavfsizligi asoslarini tushunish, global oziq-ovqat xavfsizligi standartlariga rioya qilish va oziq-ovqat ta'minoti zanjirida xavfsizlikni ta'minlashni asoslaydi. Bu esa uyda xavfsiz oziq-ovqat bilan ishlashni mashq qilish va paydo bo'lgan tendensiyalar va muammolarni hal qilish oziq-ovqat iste'mol qilishda sog'liq va gigiyenani ta'minlash uchun muhim o'rinni egallaydi. Natijada, oziq-ovqat xavfsizligiga ustuvor

ahamiyat berish orqali kelajak avlodlarni ifloslangan oziq-ovqat bilan bog'liq xavflardan himoya qilishga erishiladi. Shuningdek, oziq-ovqat xavfsizligini sinovdan o'tkazish me'yoriy talab va sog'liqni saqlash uchun asosiy majburiyatni bajaradi. Sinov metodologiyalarini tushunish, global va mahalliy qoidalarga rioya qilish, ilg'or texnologiyalarni qo'llash va oziq-ovqat xavfsizligi kelajagini tasavvur qilish orqali taomning to'yimli va xavfsiz bo'lishiga yo'l ochiladi. Shu orqali oziq-ovqat xavfsizligi sinovlarining doimiy bosqichlari yondashuvi rivojlanayotgan muammolarga nisbatan dinamik, moslashuvchan bo'lishni ta'minlaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Carl A. Batt. *Food Safety Assurance. // Reference Module in Food Science, 2016.*
2. Aybuke Ceyhun Sezgin, Nevzat Artik. COVID-19 in terms of food safety and food security. // “Озик-овқат хавфсизлиги: миллий ва глобал муаммолар” илмий журнали (№2021/1). – Самарқанд, 2021. – 15 б.
3. Abdullayev A.G., Ismailov R.O., Boymuradov R.Z. Oziq-ovqat xavfsizligini ta'minlashda qishloq xo'jaligi mahsulotlari yetishtirishning hududiy jihatlari. // International scientific-practical conference actual issues of agricultural development: problems and solutions, June 6-7, 2023. — 429 b.
4. Farhang Hameed Awlqadr, Ammar B. Altemimi, Syamand Ahmed Qadir, Tablo Azad Hama Salih, Zina T. Alkanan, Qausar Hamed AlKaisy, Othman Abdulrahman Mohammed, Mohammad Ali Hesarinejad. Emerging trends in nano-sensors: A new frontier in food safety and quality assurance. // Heliyon 11 (2025), e41181. – pp. 1-22.
5. Гунькова П.И., Красникова Л.В. Основы санитарно-гигиенического контроля в пищевой промышленности: Учеб.-метод. пособие. – СПб.: Университет ИТМО, 2016. — с. 12.
6. Jos'e Fernando Solanilla-Duque, Sandra Morales-Velasco, Margarita del Rosario Salazar-Sanchez. Assessment of HACCP plans and Colombian regulations in municipal cattle slaughterhouses for the assurance of standardised food safety and quality management systems. // Heliyon 10 (2024), e40944. — pp.2.
7. <https://www.easyweigh-group.com/blogs/food-safety/4-steps-to-ensure-food-safety/>
8. <https://www.graygroupintl.com/blog/food-safety>
9. Оценка безопасности пищевых продуктов. Пищевые отравления. Основные принципы профилактики и расследования пищевых отравлений // Э.Р.Валеева, Н.В.Степанова, С.Ф.Фомина – Казань: К(П)ФУ. – ИФМиБ, 2015. — с. 5.
10. <https://medium.com/@smslabs91/ensuring-food-safety-a-comprehensive-guide-to-food-safety-testing-ad720961ed7d>

UO'K 332.1

BILIMLAR IQTISODIYOTINING MAMLAKAT VA HUDUDLAR IQTISODIY RIVOJLANISHIDAGI ROLINI BAHOLASHGA USLUBIY YONDASHUVLAR

U.A.Xolmirzayev, dots., PhD, Namangan davlat texnika universiteti, Namangan

ORCID: 0000-0002-3589-373X

Annotatsiya. Ushbu maqolada mamlakatimizning barqaror iqtisodiy rivojlanishini ta'minlashga ta'sir etuvchi bilimlar iqtisodiyoti tizimi o'rganib chiqilgan. Mamlakatimizda bilimlar iqtisodiyotini shakllanishida respublikamizdagi shart-sharoitlar tahlil qilinib, xulosalar qilingan.

Kalit so'zlar: Ta'lim, bilimlar iqtisodiyoti, texnologik sakrash, texnologiya, mintaq, indeks, metodika.

Аннотация. В данной статье исследуется система экономики знаний, влияющая на устойчивое экономическое развитие нашей страны. Проанализированы условия в нашей республике для формирования экономики знаний в нашей стране и сделаны выводы.

Ключевые слова: Образование, экономика знаний, технологический скачок, технология, регион, индекс, методология.

Abstract. In this article, the knowledge economy system affecting the sustainable economic development of our country is studied. The conditions in our republic for the formation of the knowledge economy in our country were analyzed and conclusions were made.

Key words: Education, knowledge economy, technological leap, technology, region, index, methodology.

Kirish. Respublikaning rivojlanishi uning alohida hududlarida ham ishlab chiqarishning global raqobatbardoshligini oshirishga ta'sir qiladi. Mehnat va infratuzilma xarajatlari yuqori bo'lgan sanoati rivojlangan mamlakatlar uchun Yevropa Ittifoqi yuqori texnologiyali ishlab chiqarish va samarali xizmatlarda raqobatdosh ustunliklarni taqdim etadi. U resurs iqtisodiga ega mamlakatlarga

ilg'or texnologiyalar va qo'shimcha qiymatga ega mahsulotlarni, shuningdek, barqaror rivojlanish yo'lidani borish imkoniyatini taklif etadi.

Mavzuga oid adabiyotlar sharhi. Bilimlar iqtisodiyotining asl ko'rinishi esa 20 asrning 40-60 yillarida institusionalizm iqtisodiy oqimini vujudga kelishi bilan boshlagan. Bu yo'nalishda qatnashchilarni alohida ko'rib chiqsak bo'ladi. Dj.K.Gelbreyt "Yangi industrial jamiyat" va D.Bell "Industrial jamiyatdan keyingi jamiyat" asarlarida postindustrial jamiyatning dastlabki ko'rinishlariga ta'rif berganlar. Jumladan, J.K.Gelbreyt fikri bo'yicha, hozirgi zamon bozor iqtisodiyoti xatti-harakati murakkab texnikalarni ishlab chiqaruvchi yirik korporatsiyalar bilan aniqlanadi. Uning fikricha zamonaviy korporatsiyalarda real iqtisodiy hokimiyat kapital egalari emas va hatto menejerlarga ham emas, balki ilm, fan va texnologik bilim egalari tegishli bo'ladi. Texnostruktura vakillari ishlab chiqarish to'g'risida o'ziga xos professional bilim va qaror qabul qilish uchun zarur bo'lgan axborotlarga ega. Albatta, rasmiy jihatdan muhim qarorlar, qoidaga ko'ra, kompaniyaning yetakchi menejerlari – direktor va uning o'rinbosarlarining alohida huquqi hisoblanadi. Lekin barcha qarorlarni qabul qilish deyarli 100 foiz axborotlarga bog'liq. Axborotlar esa texnostruktura "nazorati" ostida bo'ladi. [2]

Tadqiqot metodologiyasi. Ushbu maqolani tayyorlashda qiyosiy, tahlil qilish va tanlama kuzatish, statistik hamda ko'p omilli ekonometrik tahlil usullari, modellash jarayonlarda iqtisodiy-matematik, noaniq to'plam nazariyasi, prognozlash va boshqa usullar qo'llanilgan.

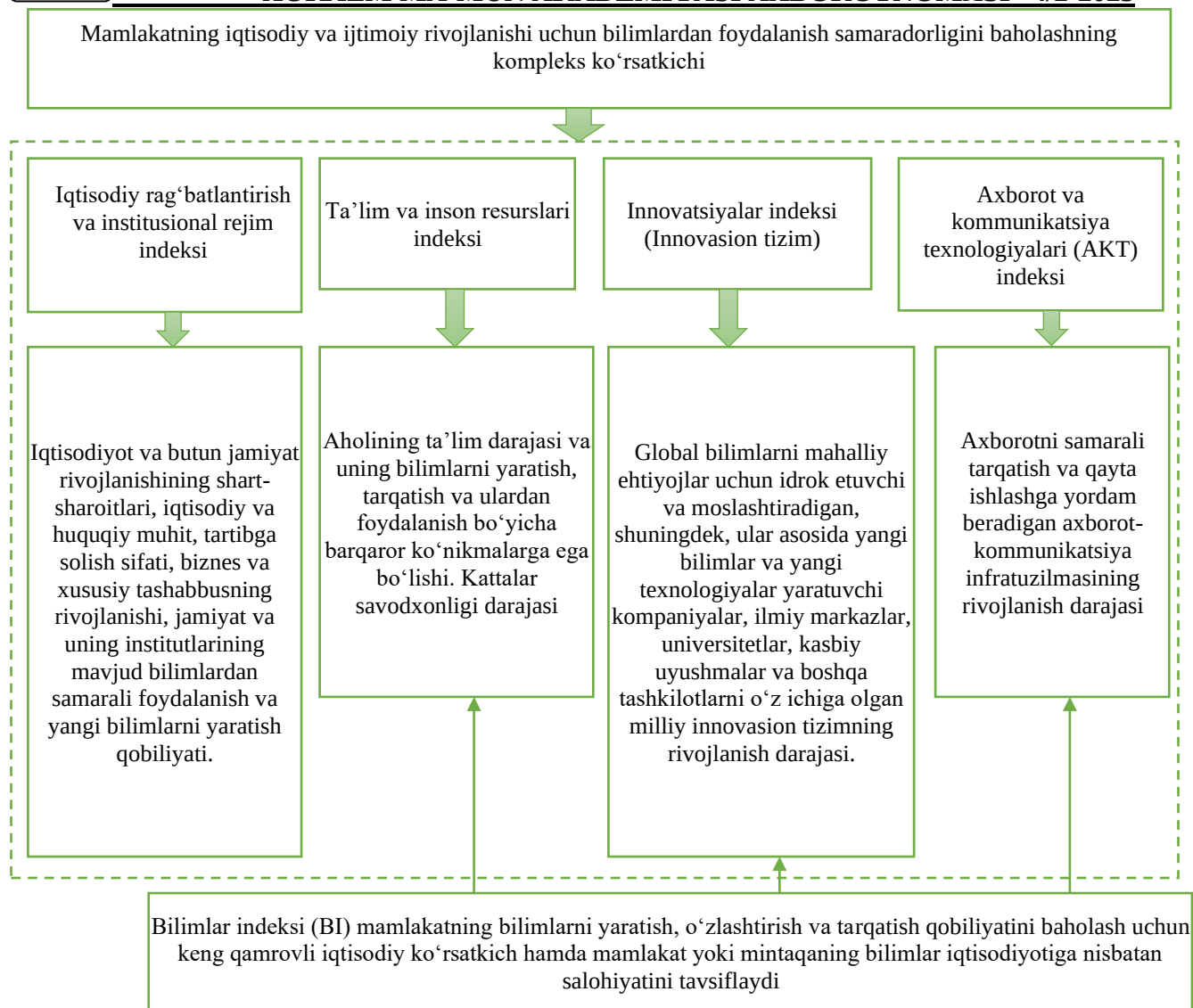
Tahlil va natijalar. Bilimlar rivojlanayotgan mamlakatlarga xorijiy investorlar uchun jozibadorligini oshirish orqali iqtisodiy rivojlanish bosqichlarini qisqartirish, "texnologik sakrash" qilish va jahon iqtisodiyotiga tezroq integratsiyalashish imkonini beradi. BIning hisoblash muammosi iqtisodiy nazariyalarning markaziy muammolaridan biri bo'lib, unda fan sohasining nazariy apparatini shakllantirish bilan bir qatorda, bunday iqtisodiyot yo'lidagi taraqqiyot darajasini o'lchash va uning darajasini baholash masalasi ko'rib chiqiladi. Buning sababi shundaki, har bir aniq mamlakatda BIning shakllanishi va rivojlanishi iqtisodiy o'sishning yagona mumkin bo'lgan muqobili hisoblanadi.

Avstriyalik amerikalik iqtisodchi Frits Maxlup birinchi marta bilimlar iqtisodiyoti haqida gapirib, o'zining "AQSHda bilimlarni ishlab chiqarish va tarqatish" asarida 1958 yilda bilim sohasi AQSH yalpi ichki mahsulotiga taxminan 29% hissa qo'shganini taxmin qilgan. Iqtisodiy sohada Maxlup inson faoliyati turlarini, besh guruhga birlashtirdi: 1) Ta'lim (44,1%); 2) Ilmiy tadqiqot va ishlanmalar (8,1%); 3) Ommaviy axborot vositalari (radio, televideniye, telefon va boshqalar) (28,1%); 4) Axborot texnologiyalari (6,5%); 5) Axborot xizmatlari (13,2%)[3].

Keyinchalik, 1973 yilda amerikalik sosiolog D. Bell [4] postindustrial jamiyat konsepsiyasini taqdim etdi, unda u axborot va bilimni asosiy tarkibiy elementlar sifatida belgiladi. O'z asarlarida F. Maxlup va D. Bell ko'plab statistik ma'lumotlarga tayanib, ijtimoiy hayotda ro'y berayotgan o'zgarishlarni isbotlab berdi, bu esa yangi tushuncha – BIning paydo bo'lishiga olib keldi. Keyinchalik, ularning faoliyati natijasida OECD va Jahon banki tomonidan ishlab chiqilgan, bugungi kunda ham doimiy ravishda takomillashtiriladigan aniq statistik ko'rsatkichlar paydo bo'ldi.

Shunday qilib, mamlakatlarning rivojlangan davlatlarga o'tishga tayyorlik darajasini baholash uchun Jahon banki "Taraqqiyot uchun bilim" dasturi doirasida 2004 yilda mamlakatning bilim o'tishga tayyorligini baholashga imkon beradigan metodologiyani ishlab chiqdi. Metodika 148 ta tarkibiy va sifat ko'rsatkichlarini o'z ichiga oladi, ular 4 guruhga birlashtirilgan va quyidagi bilimlar iqtisodiyoti indeksi (The Knowledge Economy Index – KEI) va bilimlar indeksi (The Knowledge Index – KI)ning asosiy parametrlarni tavsiflaydi.

Ushbu indekslarning har biri ma'lum bir guruhni tashkil etuvchi ko'rsatkichlar uchun normalangan ma'lumotlarning o'rtacha arifmetik qiymatini ifodalaydi. Ushbu indekslar har bir mamlakat, mamlakatlar guruhi va butun dunyo uchun hisoblanadi. Metodologiya turli mamlakatlarning individual ko'rsatkichlarini, shuningdek, mamlakatlar guruhini tavsiflovchi o'rtacha ko'rsatkichlarni taqqoslash imkonini beradi. Taqqoslash alohida ko'rsatkichlar bo'yicha ham, jamlangan ko'rsatkichlar bo'yicha ham amalga oshirilishi mumkin. Normallashtirilgan ko'rsatkich 0 dan 10 gacha qiymatlarni olishi mumkin: 10 — eng yuqori ball to'plagan mamlakatga mos keladigan qiymat, 0 — eng past ball to'plagan mamlakatga mos keladigan qiymat (1-rasm).

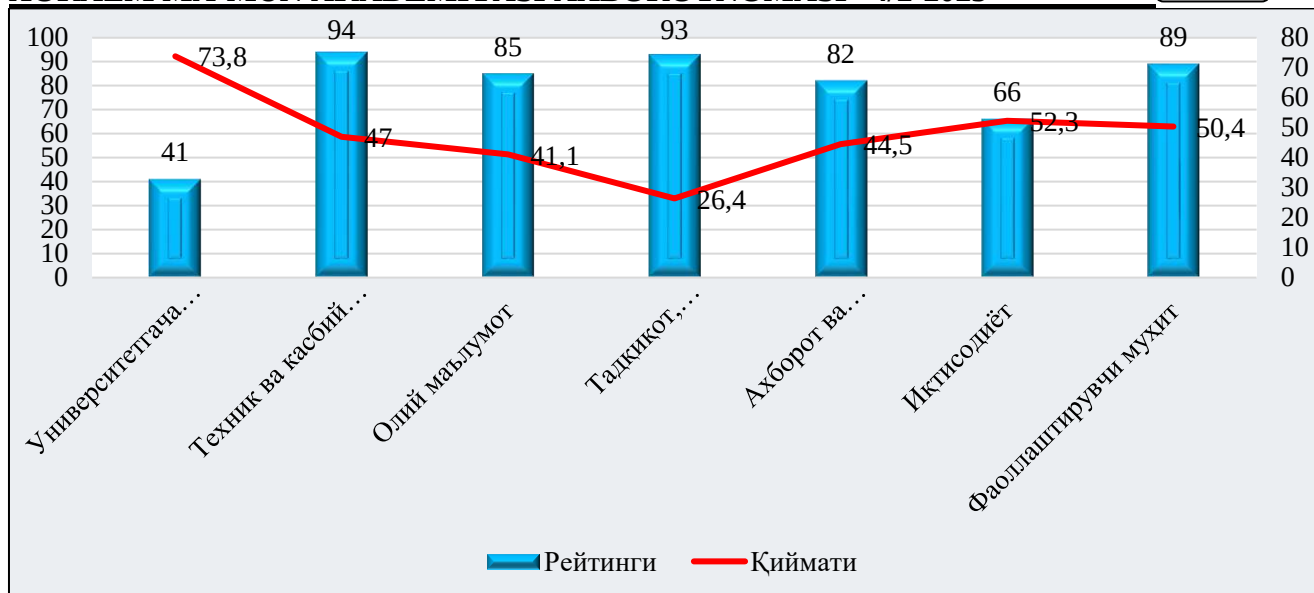


1-rasm. KEI va KIning tuzilishi[5]

Shu bilan birga, eng yaxshi ko'rsatkichlarga ega bo'lgan mamlakatlarning 10% normallashtirilgan ko'rsatkich qiymatini 9 dan 10 gacha, ikkinchi 10% — 8 dan 9 gacha bo'lgan qiymatni va hokazolarni oladi. Shunday qilib, normallashtirilgan ko'rsatkich mamlakatning boshqa mamlakatlar bilan taqqoslaganda mavqeiini tavsiflaydi. Natijada, ma'lum bir mamlakatning normallashtirilgan ko'rsatkichining salbiy dinamikasi nafaqat o'lgangan ko'rsatkichning mutlaq darajasi pasayganligini, balki barcha mamlakatlarda ushbu ko'rsatkich baholangan mamlakatning tegishli ko'rsatkichidan tezroq o'zgarganligini ko'rsatishi mumkin.

2-rasmda keltirilgan bilimlar indeksining tarkibiy qismlari bo'yicha O'zbekistonning 2024 yilda dunyo mamlakatlari orasidagi o'rniga e'tibor qaratadigan bo'lsak, tadqiqot ishlanmalar va innovatsiyalar bo'yicha 93 o'rin, undan keyingi texnik va kasbiy ta'lim 94 o'rinda va uning qiymati esa 47 ga teng bo'lganligini ko'rishimiz mumkin. Ta'kidlash joizki, O'zbekiston bilimlar infratuzilmasi bo'yicha o'rtacha ko'rsatkichga ega bo'lib, u 2024 yilgi Global bilimlar indeksida 141 mamlakat ichida 78-o'rinni va inson taraqqiyoti yuqori bo'lgan 35 mamlakat ichida 17-o'rinni egalladi.

Ammo ushbu ko'rsatkichlar rivojlangan mamlakatlardagi o'rtacha ko'rsatkichdan past ekanligini ko'rsatadi, garchi mavjud bo'shliq qisqarish tendensiyasiga ega. Butun dunyo mamlakatlari o'rtasida BIni shakllantirish shartlarida sezilarli farq mavjud. Bu bilim, internet va yangi texnologiyalardan foydalanishdagi tengsizlik bilan bog'liq bo'lib, bu Yevropa Ittifoqining global miqyosda rivojlanishining sekinlashishiga olib keladi.



2-rasm. Bilimlar indeksining tarkibiy qismlari bo'yicha O'zbekistonning dunyo mamlakatlari orasidagi o'rni[6]

Miqdoriy jihatdan O'zbekiston Respublikasidagi oliy ta'lim salohiyati Yevropa davlatlarining oliy ta'lim tizimlari salohiyatiga mos keladi. Buni deyarli barcha strategiya va dasturlarda ta'lim O'zbekiston Respublikasi uchun raqobat ustunligi ekanligi ta'kidlangani tasdiqlaydi. Biroq, o'zlashtirilgan vakolatlar sifatining har doim ham yetarli darajada emasligi va tegishli institusional muhit va uzluksiz ta'limning o'zaro muvofiqlashtirilgan tizimi mavjud emasligi sababli, bu salohiyat mamlakatning intellektual resurslarga asoslangan iqtisodiy o'sishiga sezilarli ta'sir ko'rsata olmaydi.

Xulosa va takliflar. Shunday qilib, xulosa qilish mumkinki, shu paytgacha davlat mamlakatimizda ilmiy faoliyatning izchil rivojlanishi bo'yicha islohotlarni amalga oshirib kelmoqda va uni innovasion asosda iqtisodiy o'sishning asosiy omiliga aylantirishga harakat qilmoqda, bu esa unga meros bo'lib qolgan ulkan ilmiy-texnikaviy salohiyatni yuksaltirishga xizmat qilmoqda. Ikkinchi komponentning rivojlanish tendensiyalari bo'lgan innovatsiyalar, ma'lumki, ta'lim va innovatsiyalar bir-biri bilan chambarchas bog'liq bo'lgan ikkita tarkibiy qismdir. Sifatli ta'lim mamlakatlarning yuqori malakali salohiyatini shakllantiradi, u innovatsiyalarni yaratadi va ularni amalga oshiradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "Raqqamli O'zbekiston — 2030" strategiyasini tasdiqlash va uni samarali amalga oshirish chora-tadbirlari to'g'risida" 05.10.2020 yildagi PF-6079-son Farmoni, <https://lex.uz/docs/5030957>
2. Tashmatov Sh., Xasanxonova N. Iqtisodiy ta'limotlar tarixi. O'quv qo'llanma. T.: Iqtisodiyot dunyosi", 2020.
3. Machlup F. Knowledge Its Creation, Distribution, and Economic Significance. The Economic of information and Human Capital. Princeton (N.Y.), 1984.Vol.III – P.148–163.
4. Белл Д. Третья технологическая революция и ее возможные социально–экономические последствия / Д. Белл – М. : Академия. – 2004. – 788 с.
5. Knowledge Assessment Methodology [Electronic resource]. – Access mode: <http://web.worldbank.org>. ma'lumotlari asosida muallif ishlanmasi.
6. <https://knowledge4all.com/admin/2024/CountryProfiles/en/1174.pdf> ma'lumotlari asosida muallif ishlanmasi.
7. <https://knowledge4all.com/admin/2024/CountryProfiles/en/1174.pdf> ma'lumotlari asosida muallif ishlanmasi.

UO'K 330

TURIZMNING USTUVOR TURLARINI RIVOJLANTIRISH VA TARMOQDA TURIZM MAHSULOTLARINI TAKOMILLASHTIRISH

M.A. Yorqulov, PhD, mustaqil izlanuvchi, "Ipak yo'li" turizm va madaniy meros xalqaro universiteti, Samarqand

Annotatsiya. Mazkur maqolada turizmning ustuvor turlarini aniqlash va ularni rivojlantirish yo'llari hamda mavjud turizm mahsulotlarini takomillashtirish masalalari yoritiladi. So'nggi yillarda O'zbekistonda turizm sohasi davlat siyosatining muhim yo'nalishlaridan biriga aylangan bo'lib, turizm mahsulotlari sifatini oshirish va yangi xizmat turlarini joriy etish dolzarb masalaga

aylandi. Maqolada shuningdek, ekologik, madaniy, gastronomik, ziyorat va boshqa turizm turlarining salohiyati tahlil qilinadi.

Kalit so'zlar: Turizm, ustuvor yo'nalishlar, turizm mahsuloti, madaniy meros, innovatsiyalar, xizmat sifati, ekologik turizm, ichki turizm

Аннотация. В данной статье будут освещены вопросы определения приоритетных видов туризма и пути их развития, а также совершенствования существующих туристских продуктов. В последние годы сфера туризма в Узбекистане стала одним из важнейших направлений государственной политики, актуальным вопросом стало повышение качества туристских продуктов и внедрение новых видов услуг. В статье также анализируется потенциал экологического, культурного, гастрономического, паломнического и других видов туризма.

Ключевые слова: туризм, приоритеты, туристский продукт, культурное наследие, инновации, качество услуг, экологический туризм, внутренний туризм

Abstract. This article will cover the issues of identifying priority types of Tourism and ways of their development, as well as improving existing tourism products. In recent years, the tourism sector in Uzbekistan has become one of the most important directions of state policy, increasing the quality of tourism products and introducing new types of services has become an urgent issue. The article also analyzes the potential of ecological, cultural, gastronomic, pilgrimage and other types of Tourism.

Key words: tourism, priorities, tourism product, Cultural Heritage, Innovation, Quality of Service, Environmental Tourism, Domestic Tourism

Kirish: Hozirgi globallashuv va raqobatbardosh iqtisodiyot sharoitida turizm sohasi jahonning aksariyat davlatlari uchun ustuvor rivojlanish yo'nalishlaridan biri sifatida qaralmoqda. Turizm – bu nafaqat madaniy almashinuv va xalqaro hamkorlik omili, balki iqtisodiy o'sish, yangi ish o'rinlari yaratish, tadbirkorlik muhitini yaxshilash, mahalliy ishlab chiqaruvchilarni qo'llab-quvvatlash kabi ko'plab ijtimoiy-iqtisodiy jihatlarida ijobiy ta'sir ko'rsatadigan ko'p qirrali tarmoqdir. O'zbekiston Respublikasi uchun turizm sohasi strategik ahamiyatga ega bo'lib, mamlakatning boy tarixiy merosi, madaniyati, tabiiy zaxiralari, o'ziga xos me'morchilik obidalari, urf-odat va an'analari asosida turli turizm yo'nalishlarini rivojlantirish imkoniyatlari mavjud. So'nggi yillarda davlat siyosatining muhim ustunliklaridan biri sifatida turizm sohasi keng miqyosda rivojlantirilib, normativ-huquqiy baza takomillashtirilmoqda, infratuzilmalar yangilanmoqda, xorijiy investitsiyalar va zamonaviy texnologiyalar jalb qilinmoqda. Shu bilan birga, xalqaro tajriba shuni ko'rsatmoqdaki, turizm tarmog'ini samarali tashkil etish uchun, avvalo, uning ustuvor turlarini aniqlash, ular asosida innovatsion mahsulot va xizmatlarni yaratish hamda ularni marketing va targ'ibot orqali samarali bozorlarga chiqarish zarur. Mamlakatimizda ziyorat turizmi, ekologik turizm, gastronomik, sport, sog'lomlashtirish, ekstremal, qishloq va ichki turizm kabi yo'nalishlar yuqori salohiyatga ega bo'lib, bu yo'nalishlarni tizimli ravishda rivojlantirish bugungi kunning dolzarb vazifalaridan biridir. Maqolaning dolzarbligi shundan iboratki, unda aynan O'zbekiston sharoitida turizmning eng istiqbolli yo'nalishlarini aniqlash, mavjud turizm mahsulotlarini zamonaviy talablar asosida qayta ko'rib chiqish, ularni diversifikatsiya qilish va takomillashtirish masalalari tahlil qilinadi. Shuningdek, turizm sohasidagi muammolar, imkoniyatlar va istiqbollar ilmiy asosda baholanishi ham maqolaning asosiy maqsadlaridan biridir.

Adabiyotlar tahlili. Turizm sohasi bo'yicha amalga oshirilgan ilmiy izlanishlar shuni ko'rsatadiki, zamonaviy turizmning muvaffaqiyati — bu uning xizmatlar sifati, mahsulotlar xilmaxilligi va ular moslashtirilgan strategik yondashuvlarga bog'liqdir. Xasanova N. A. va Xolmurodova N. o'z tadqiqotlarida O'zbekistonda turizm infratuzilmasini rivojlantirish, marketing strategiyalarini zamonaviylashtirish va raqamli texnologiyalardan samarali foydalanish zarurligini ta'kidlaydi [1]. Ular, shuningdek, turizm xizmatlarida innovatsion yondashuvlarning yetishmasligi sohaga salbiy ta'sir ko'rsatishini qayd etadilar.

Hasanova N. va Qo'yliyev X. esa o'z maqolalarida turizm mahsulotlarini takomillashtirish uchun kompleks yondashuv zarurligini ta'kidlab, xorijiy tajribalarni mahalliy sharoitga moslashtirish

orqali turizmni rivojlantirish mumkinligini ko'rsatib o'tgan [2]. Gulomova G. tomonidan olib borilgan tadqiqotda esa O'zbekistonda ekologik va qishloq turizmini rivojlantirish imkoniyatlari keng tahlil qilinadi. Muallif O'zbekistonning tabiiy landshaftlari, milliy urf-odatlarini asosida noyob turistik mahsulotlar yaratish lozimligini bildiradi [3].

Shuningdek, Jo'raeva F. J. o'z izlanishlarida mamlakatda turizm salohiyatidan to'liq foydalanilmayotganini, xizmatlar sifati va xodimlar malakasining pastligi asosiy muammolar qatorida ekanini ko'rsatadi. Uning fikricha, turizm sohasida xodimlar tayyorlash tizimini isloh qilish eng muhim vazifalardan biridir [4]. Bundan tashqari, Ernazarov B. D. turizm mahsulotlarini diversifikatsiya qilish va ularni ichki va tashqi bozorlarga samarali olib chiqish yo'llarini ko'rib chiqqan. U, ayniqsa, hududiy brend yaratish va marketingni mahalliyashtirish orqali sayyohlar oqimini oshirish mumkinligini ta'kidlaydi [5].

1-jadval.

Turizmning asosiy yo'nalishlari va ularning hozirgi holati

Yo'nalish	Xususiyatlar	Rivojlanish Potensial
Ekologik turizm	Tabiiy resurslardan foydalanish, tabiiy hududlarda sayohat	Yuqori (samarali tashkil etilsa)
Qishloq turizmi	Mahalliy hayot tarzini o'rganish, organik mahsulotlar bilan tanishish	O'sib bormoqda, lekin infratuzilma kam
Gastronomik turizm	O'zbekiston oshxonasini o'rganish, milliy taomlar	Yangi va jozibali, rivojlantirish kerak
Ekstremal turizm	Tog' chang'isi, alpinizm, ekstremal sportlar	Potensial katta, infrastrukturi rivojlantirish zarur
Sog'lomlashtirish turizmi	Balneologik markazlar, sanatoriyalar	Yangi rivojlanish yo'nalishi, talab ortmoqda

Manba: Muallif tomonidan ishlab chiqilgan

Tahlil va Natijalar. O'zbekistonda turizmni rivojlantirish va turizm mahsulotlarini takomillashtirishga qaratilgan islohotlar keng ko'lamda amalga oshirilmoqda. Shu bilan birga, mavjud resurslardan samarali foydalanish va yangi yo'nalishlarni rivojlantirish orqali turizm sohasini yanada jonlantirish mumkin. O'zbekistonning turizm salohiyati tabiiy va madaniy resurslarning boyligi bilan bog'liq bo'lib, bu imkoniyatlardan samarali foydalanish uchun bir qator yo'nalishlar ustida ishlash zarur. Masalan, turizmning ekologik va qishloq yo'nalishlari so'nggi yillarda katta o'sishga erishdi. Tabiiy muhitda dam olish va yashashning qulayligi ortgan sayyohlarning qiziqishiga javoban, bunday xizmatlarga talab sezilarli darajada oshdi. Quyidagi jadvalda turizmning asosiy yo'nalishlari va ular bo'yicha hozirgi holat ko'rsatilgan.

Yuqoridagi jadvalda keltirilgan turizm yo'nalishlari O'zbekistonning turizm sanoatini diversifikatsiya qilish uchun eng muhim imkoniyatlarni yaratadi. Bu yo'nalishlarni rivojlantirish uchun, birinchidan, infratuzilmani yaxshilash va sayohatchilarni jalb qilish bo'yicha aniq strategiyalar ishlab chiqish zarur. Ayniqsa, ekologik va qishloq turizmi sohalarida raqobatbardoshlikni oshirish uchun mahalliy aholi va kichik bizneslarni qo'llab-quvvatlash kerak. Bundan tashqari, gastronomik turizm ham O'zbekistonda yangi va jozibali yo'nalish hisoblanadi. O'zbekistonning boy oshxona an'analari, turli hududlardagi o'ziga xos taomlar sayyohlarni jalb qilish uchun ajoyib imkoniyat yaratadi. Bunday turizmning rivojlanishi nafaqat sayyohlarni jalb etishga, balki mahalliy ishlab chiqaruvchilarni qo'llab-quvvatlashga ham xizmat qiladi. Gastronomik festivallar, oshpazlik kurslari, turistik tadbirlar va taomlar bo'yicha sayohatlar tashkil etish orqali bu yo'nalishni yanada kengaytirish mumkin. Shuningdek, sog'lomlashtirish turizmi va ekstremal turizm sohalarida ham O'zbekistonning turizm salohiyatini oshirishda muhim o'rin egallaydi. Tog'li hududlar va tabiiy manzaralar sayohatchilarga turli ekstremal tajribalar taqdim etish imkoniyatini beradi. Bu yo'nalishlar uchun kerakli infratuzilma va xavfsizlik choralari yaratish, shuningdek, ilg'or texnologiyalarni joriy etish zarur.

O'zbekistonda turizmni raqamlashtirish ham katta ahamiyatga ega. Internet platformalari, mobil ilovalar va onlayn xizmatlar orqali turizmni rivojlantirish, sayohatlarni qulay va samarali qilish imkoniyatini yaratadi. Mobil ilovalar orqali mehmonxonalarga bron qilish, ekskursiyalarni buyurtma qilish, turizm mahsulotlarini targ'ib qilish imkoniyatlari mavjud bo'lib, bu sohada yangi imkoniyatlarni ochadi. Jadvalda ko'rsatilgan yo'nalishlarning barchasi bir-biri bilan bog'liq va ular orasidagi o'zaro aloqalarni hisobga olgan holda, turizm mahsulotlarini diversifikatsiya qilish orqali O'zbekistonning turizm salohiyatini maksimal darajada oshirish mumkin. Mintaqalarda xalqaro

turizmni rivojlanishiga tabiiy sharoitning katta ta'siri bor. Hozirgi jamiyatimizning o'ta sanoatlashib borishi tufayli, insonlarning yovvoyi tabiatga bo'lgan qiziqishi ortib bormoqda. Tabiiy geografik omillar ko'pgina jihatlar bilan baholanadi.

Iqlim, turizmni davriyligiga ta'sir ko'rsatib, ayrim sohil bo'yi dam olish joylari yil bo'yi issiq iqlimga ega ekanligi (misol tariqasida Mavrikiy orollarini ko'rsatish mumkin) tufayli, uzluksiz turistlar bilan gavjum bo'lishiga olib kelgan. Tabiiy iqlim sharoiti turizm harakatini mavsumiy harakterga aylantiruvchi asosiy omil bo'lib hisoblanadi. Tabiatda ob-havoning o'zgarishi, tabiiy ofatlarning tez-tez takrorlanish hodisalari, tabiat inijliklari turistlar oqimining keskin kamayishiga sababchi bo'ladi. Shu sababli turizmning eng rivojlangan mintaqalari yer sharining mo'tadil iqlim zonalariga to'g'ri keladi. Jumladan, O'rtayer dengizi, Qora dengiz, Karib dengizi, Adriatika dengizi, Boltiq dengizi, Yapon dengizi, Janubiy Xitoy dengizi qirg'oqlarida joylashgan mamlakatlarda turizm xalqaro ahamiyatga ega.

O'simlik va hayvonot olami ham katta qiziqish uyg'otuvchi omildir. O'rmonlar dam oluvchi va tabiat qo'yniga sayr qiluvchi sayyohlarni o'ziga tortadi. O'rmon o'zining kislorodga boy zahirasi bilan, sog'ligini tiklovchilar uchun muhim turistik obekt hisoblanadi. Shu bois, botanika bog'lari, turli oromgohlar, milliy bog'lar sayyohlarning gavjum joylari hisoblanadi. Xorijiy sayyohlarni o'ziga ko'proq jalb qiluvchi omillardan biri - bu ekzotik (g'alati, ajoyib) hayvonlar yashaydigan joylar qo'riqxonalar, davlat buyurtmalari, milliy bog'lar, ov qilish uchun ajratilgan maxsus hududlardir. Bunday hayvonot va o'simlik dunyosining markazlari yuzdan ortiq bo'lib, Afrika, Osiyo, Yevropa, Avstraliya, Amerika (AQSH, Kanada) ning sayyohat qilish mintaqalari va hududlari hisoblanadi.

Suv resurslari hisoblangan okean va dengizlar, daryolar, ko'llar ham katta turistik imkoniyatlarga ega. Keyingi paytlarda dunyo okeani bo'ylab sayohatga chiquvchilar soni oshmoqda. Daryo va ko'llar ham o'ziga xos mikroiklim xususiyatlariga ega bo'lib, kishilarning asosan mavsumiy dam olishi, suv sporti, baliq tutishi uchun obekt vazifasini bajaradi. Shuning uchun hozirgi paytda ko'plab dam olish uylari ushbu turistik obektlarga qurilmoqda. Okean va dengiz suvlarining cho'milishi uchun qo'lay bo'lgan qirg'oqlari tarkibiga quyidagi elementlar kiradi. Mikroiklim, dengiz va okean suvlarining quruqlikka tutash bo'lgan joylarida suvning harorati, chuqurligi, suv to'lqinlari, ko'tarilishi, qaytishi, oqimlar, suvning shifobaxshligi, tozaligi, tiniqligi, dengiz suvi tagining reliefi, suvdagi yirtqich qonxo'r baliqlar (akula) va hayvonlarning bor-yo'qligi h.k., qirg'oq chiziqlarining tuzilishi, plyajlardagi qumlar va yotqiziqlarning sifati, rangi, shakllari va qolaversa bir qator omillar ta'sir etadi.

Turizm mahsulotini takomillashtirishning asosiy yo'nalishlaridan biri — xizmatlarning sifatini oshirishdir. Xizmat sifatini yaxshilash orqali turizmning raqobatbardoshligini oshirish mumkin. Mijozlarga xizmat ko'rsatish sifatining oshishi, o'z navbatida, mijozlar orasida ijobiy fikrlar va tavsiyalarni keltirib chiqaradi, bu esa turizmning jadal rivojlanishiga olib keladi. Mehmonxona xodimlarining malakasini oshirish, turizm yo'nalishlariga oid xizmatlar uchun standartlar joriy etish, turizm infratuzilmasini rivojlantirish — bularning barchasi xizmat sifatini oshirishga qaratilgan choralardir. Turizm mahsulotlarini diversifikatsiya qilish orqali turizm bozorida yangi yo'nalishlarni yaratish mumkin. Mahsulotlarni diversifikatsiya qilishning maqsadi — turli xil mijozlar guruhlariga, jumladan, turli yoshdagi, madaniyati va qiziqishlari turlicha bo'lgan sayyohlar uchun xizmatlar taklif qilishdir. Bu orqali sayyohlar turizm turlarini tanlashda ko'proq imkoniyatlarga ega bo'ladi. Masalan, ekologik turizm, qishloq turizmi, sog'lomlashtirish turizmi, gastronomik turizm, ekstremal turizm, sport turizmi kabi turizm yo'nalishlarini rivojlantirish mumkin.

Raqamli texnologiyalarni joriy etish turizm mahsulotlarini takomillashtirishda muhim omil hisoblanadi. Bugungi kunda sayyohlar mobil ilovalar orqali mehmonxona bron qilish, ekskursiyalarni buyurtma qilish, turistik mahsulotlarni tanlash va narxlarini taqqoslash imkoniyatiga ega. Shuningdek, onlayn xizmatlar orqali turizm mahsulotlarini xarid qilish va sayohatlarni rejalashtirishni qulay qilish mumkin. Innovatsion texnologiyalar orqali turizm bozorining raqamli platformalarini yaratish, sayyohlarning ehtiyojlarini tezkor qondirish va turizm xizmatlarini samarali boshqarish mumkin. Sayyohlar faqatgina tarixiy obidalar va yodgorliklar bilan tanishib qolmay, balki mahalliy madaniyatni, san'atni, an'analari va oshxonani ham o'rganishga intilishadi. Shuning uchun mahalliy madaniyatni aks ettiruvchi turizm mahsulotlarini taklif etish zarur. Bu turizm mahsulotlari an'anaviy

va zamonaviy san'at, musiqa, folklor, milliy taomlar va boshqalar bilan boyitilishi mumkin. Sayyohlarni yanada qiziqtiradigan madaniy va gastronomik turlar tashkil etish orqali turizmni takomillashtirish mumkin. Sog'lomlashtirish turizmi va balneologik markazlar bugungi kunda katta talabga ega. Bunday turizm turlari nafaqat odamlarning sog'ligini tiklashga, balki ular uchun dam olishni yanada samarali qilishga ham yordam beradi. Issiq buloqlar, mineral suvlar, sanatoriyalar va kurortlar orqali sog'lomlashtirish turizmini rivojlantirish, ayniqsa, kattalar va yoshlarga mo'ljallangan bo'lishi mumkin. Sog'lomlashtirish va balneologik turizmni takomillashtirishda yuqori malakali mutaxassislar, zamonaviy tibbiy texnologiyalar va maxsus xizmatlar joriy etilishi lozim. Turizm mahsulotlarini takomillashtirishda transport va logistika infratuzilmasining roli katta. Turizm xizmatlarini samarali taqdim etish uchun mehmonxona, turistik joylar va ekskursiyalar o'rtasida qulay transport tarmog'ini tashkil etish kerak. Sayyohlar uchun qulay transport vositalarini taqdim etish, aeroportlar va temiryo'l stansiyalarining modernizatsiyasi, shuningdek, sayyohlarni tez va oson tashish imkoniyatlarini yaratish turizm sohasini rivojlantirishga yordam beradi.

Xulosa va Takliflar. Xulosa qilib aytganda, O'zbekistonning turizm sohasini rivojlantirish va turizm mahsulotlarini takomillashtirish jarayoni o'zining yuqori salohiyatiga ega va turli sohalarida yangi imkoniyatlar yaratadi. Ekologik turizm, qishloq turizmi, gastronomik turizm, ekstremal turizm kabi yangi yo'nalishlarning rivojlanishi mamlakatning turizm infratuzilmasini kengaytirishga, iqtisodiyotni diversifikatsiya qilishga va jahon turizm bozorida raqobatbardoshligini oshirishga xizmat qiladi. Turizm mahsulotlarini takomillashtirish uchun sifatli xizmatlar, innovatsion texnologiyalar, mahalliy madaniyatni aks ettiruvchi tajribalar va barqaror turizm yo'nalishlarini rivojlantirish zarur. Shuningdek, turizm infratuzilmasini yaxshilash, raqamli texnologiyalarni joriy etish, sayyohlar uchun yangi va qiziqarli xizmatlar yaratish muhim omillardir. Turizm sohasidagi islohotlar, ayniqsa, davlat va xususiy sektor o'rtasida samarali hamkorlikni talab qiladi.

Mahsulotlarni diversifikatsiya qilish va turizm xizmatlarini yangi formatda taklif etish orqali O'zbekistonning turizm salohiyatini maksimal darajada oshirish mumkin. Shu bilan birga, mahalliy resurslarni samarali foydalanish, ekologik toza va barqaror turizm yo'nalishlarini rivojlantirish, sayyohlarni jalb qilishda asosiy omillardan biri bo'lishi kerak. Kelajakda, bu sohani rivojlantirish orqali O'zbekiston jahon turizm xaritasida o'z o'rnini mustahkamlashi, iqtisodiy rivojlanishga hissa qo'shishi va xalqaro miqyosda tanilishini ta'minlashi mumkin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Xasanova N. A., Xolmurodova N. "Turizmni rivojlantirish istiqbollari", Journal of Education and Teaching Science, 2022.
2. Rustamdzhonova, K. F. (2021). Problems of development of professional foreign language oral speech of students of philology. Turkish Online Journal of Qualitative Inquiry, 12(6).
3. Shamahmudova, A., & Djalilova, S. (2024). Retracted: Discourse strategies of ecology and environment. In BIO Web of Conferences (Vol. 84, p. 04025). EDP Sciences.
4. Hasanova N. A., Qo'zilyev X. "O'zbekistonda turizmning rivojlanishi tahlili", Science and Technology Scientific Journal, 2023.
5. Gulomova G. "O'zbekistonda turizmni rivojlantirish istiqbollari", International Journal of Development and Research, 2022.
6. Jo'raeva F. J. "O'zbekistonda turizmi rivojlantirish masalalari va ularning yechimlari", Conferencea.org, 2023.
7. Khosilova, F. R. U., & Kalinina, O. N. Historical Context of Professional Speech Formation in Philology Education.
8. Ernazarov B. D. "O'zbekistonda turizmi rivojlantirish va diversifikatsiya qilishdagi to'siqlar", Uzbekistan National Scientific Conference Proceedings, 2023.
9. Ядгарова, Г. И., Шакарова, Ф. Д., Калинина, О. Н., & Хосилова, Ф. Р. (2020). Роль речевых ситуаций в обучении иноязычной речи. Молодой ученый, (17), 155-157.

КИЧИК БИЗНЕС ВА ХУСУСИЙ ТАДБИРКОРЛИК СУБЪЕКТЛАРИ КООПЕРАЦИЯ АЛОҚАЛАРИНИНГ ЙЎНАЛИШЛАРИ, ТАШКИЛИЙ-ИҚТИСОДИЙ МЕХАНИЗМИ ВА ОМИЛЛАРИ

Ж.О.Атажонов, мустақил тадқиқотчи, Урганч Давлат Университети, Урганч

Аннотация. Ушбу мақолада кичик бизнес субъектлари кооперация алоқаларини амалга ошириш шакллари, ташкилий-иқтисодий механизми ва унга таъсир этувчи омиллар таҳлил этилган. Шунингдек, кичик бизнес кооперация алоқаларининг шакллари таснифланган, кооперация механизмнинг ички ва ташқи муҳити, ўзига хос жиҳатлари ва омиллари келтириб ўтилган.

Калит сўзлар: кичик бизнес, хусусий тадбиркорлик, кооперация алоқалари, омиллар, ташкилий-иқтисодий механизм, таснифлаш, ички ва ташқи муҳит.

Аннотация. В статье проанализировано формы осуществления и факторы влияющих на организационно-экономическому механизму кооперационных связей субъектов малого бизнеса. А также, классифицировано формы кооперационных связей малого бизнеса, приведена внутренняя и внешняя среда, своеобразные аспекты и факторы кооперационного механизма малого бизнеса.

Ключевые слова: малый бизнес, частное предпринимательство, кооперационные связи, факторы, организационно-экономический механизм, классификация, внутренняя и внешняя среда.

Abstract. This article analyzes the forms of implementation and factors influencing the organizational and economic mechanism of cooperative relations of small business entities. Also, the forms of cooperative relations of small business are classified, the internal and external environment, unique aspects and factors of the cooperative mechanism of small business are given.

Key words: small business, private entrepreneurship, cooperative relations, factors, organizational and economic mechanism, classification, internal and external environment.

Кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик (КБХТ) субъектлари бозор иқтисодиёти институционал тузилмасининг муҳим таркибий қисмларидан бири ҳисобланади. Маълумки, исталган бир минтақа ёки иқтисодиёт тармоғи кичик ва йирик бизнес (КЙБ) субъектларининг рационал нисбатларда ривожланишини тақозо қилади, шу сабабли ҳам барча иқтисодиёт тармоқларида ва ҳудудларда кичик бизнес кооперация алоқалари (КБКА)ни, унинг турли кўлам ва салоҳиятдаги, соҳадаги ўзаро шериклик алоқалари шакллари илмий жиҳатдан чуқур тадқиқ этиш ҳозирги ижтимоий-иқтисодий ривожланишимизнинг долзарб масалаларидан бири саналади.

Агар биз КБКАга тизимли ёндашув нуқтаи назаридан ёндашадиган бўлсак, у ҳолда кооперацион алоқалар бевосита унда иштирок этувчи томонлар, яъни иқтисодий ҳамкорларнинг хатти-ҳаракатлари ҳамда ташқи муҳит таъсирларига бевосита боғлиқ. Бунда иқтисодий ҳамкорлар, шериклар сифатида турли хўжалик юритувчи субъектлар, жумладан, КЙБ субъектлари, ишлаб чиқариш ва бошқарув фаолияти билан шуғулланувчи мустақил корхоналар майдонга чиқиши мумкин. Ўзаро кооперация алоқаларини амалга оширувчи тизимлар таркибига кичик бизнес субъектлари ҳам киради. Кичик бизнес субъектларининг бошқа иқтисодий агентлар билан кооперацион алоқалари жараёни бир ёки бир нечта тизимларга чиқиш ҳамда бошқа тизимларнинг кириш алоқаларини назарда тутати. Кейинги йилларда ҳам илмий, ҳам махсус оммабоп нашрларда, соҳа экспертлари, амалиётчилар ва тадбиркорлар ўртасида КЙБ кооперацияси, кооперацион алоқалар атамасининг “КЙБ нинг кооперацион алоқалари”, “КЙБ нинг ўзаро таъсири”, “КЙБ субъектлари кооперацияси”, “КЙБ ҳамкорлик алоқалари”, “КЙБнинг ишлаб чиқариш кооперацияси”, “КЙБнинг саноат кооперацияси” “матлубот кооперацияси”, “қишлоқ хўжалигида кооперация”, “КЙБнинг бевосита ва билвосита алоқалари” каби талқинлари кўп учрайди. Биз КБКА жараёни ушбу мақоламизда қўйилган мақсад ва вазифалардан келиб чиққан ҳолда таклиф қилинган турли

талаблар, омиллар, мезонлар бўйича қуйидагича таснифланиши мақсадга мувофиқ бўлади деб ҳисоблаймиз.

1-жадвал

Кичик бизнес субъектлари кооперацион алоқаларининг таснифи

Т/р	Таснифлаш мезонлари	Кооперацион алоқалар вариантлари
	Кооперацияни қайси соҳада амалга оширишга кўра	Қишлоқ хўжалиги, саноат, савдо, молиявий, хизмат кўрсатиш, таъминот, ишлаб чиқариш-хўжалик кооперацияси ва ҳ.к.
	Кооперацион алоқалар субъектларига кўра ёки миқёсига кўра	КБ субъектлари кооперацияси, кичик ва йирик бизнес субъектлари кооперацияси, ИБ субъектлари кооперацияси.
	Кооперацион алоқалар генезиси ва зичлигига кўра	Мустақил тузилмалар кооперацияси, турдош тузилмалар кооперацияси.
	Кооперацион алоқалар иштирокчилари сонига кўра	Оддий иккита шерикнинг икки томонлама, бир неча шерикларнинг кўп томонлама алоқалари
	Кооперацион алоқалар барқарорлигига кўра	Иқтисодий симбиоз ва нобарқарор кооперацион алоқа
	Кооперация алоқалари амалга ошириладиган, камроқ ҳудудига кўра	Маҳаллий, минтақавий, миллий, халқаро кооперация
	Кооперация предметига кўра	Франчайзинг, кредит, сотув, венчур, ишлаб чиқариш кооперацияси
	Кооперацион алоқаларнинг очиқлиги, институционалигига кўра	Очиқ расмийлаштирилган муносабатлар (шартномалар, келушувлар, битимлар); норасмий муносабатлар; яширин муносабатлар
	Кооперация кўламига кўра	Кичик, ўрта ва йирик кооперация
	Кооперация йўналиши ва тавсифига кўра	Вертикал, горизонтал ва аралаш кооперация
	Кооперация босқичларига кўра	Бир, икки ва кўп босқичли кооперация
	Кооперация давомийлигига кўра	Вактинчалик ва доимий, бир марталик кооперация, қисқа, ўрта ва узоқ муддатли кооперация
	Кооперациянинг тўлиқлигига кўра	Қисман ва тўлиқ кооперация
	Кооперацион алоқаларнинг инновациялилигига кўра	Анъанавий ишлаб чиқариш, инновацион кооперация, радикал инновациялар
	Инновацион кооперация мазмунига кўра	Маҳсулотли, технологик, ташкилий-иқтисодий
	Кооперациядаги инновация жараёни босқичига кўра	янги маҳсулот яратишга қаратилган (фундаментал, амалий тадқиқот, тажриба конструкторлик ишланмалари); инновацияларни ўзлаштириш ва ишлаб чиқариш жараёни; инновацияларни амалга ошириш (сотув, маркетинг)
	Кооперация иштирок-чиларининг муайян соҳага мансублигига кўра	Ишлаб чиқариш хўжалик, бошқарув ва мувофиқлаштирувчи, молия-кредит тизимли тузилмалар
	Кооперация алоқалари бўғинида воситачилар мавжудлигига кўра	Бевосита воситачисиз алоқалар; Билвосита воситачи орқали алоқалар.
	Кооперация алоқалари самарасига кўра	Ўзаро икки томонлама манфаатли; Икки томонга манфаатсиз
	Кооперация алоқалари чамбарчаслигига кўра	Қисқа муддатли ўзаро ахборот алмашиш учун алоқа ўрнатиш; Умумий қўйилган мақсадга эришишни таъминловчи қўшма лойиҳа; Қатъий белгиланмаган муддатга зарур пайт қўшма ҳаракатлар учун тикланувчи кооперация алоқалари; Субъектларни узоқ муддатли ривожлантириш бўйича режа, шерикчиликдан кутилаётган манфаатларда ўзаро хабардор қилиб туриш; Қисқа ва узоқ муддатли манфаатларни яқинлаштириш, ҳаракатлар, режа ва истакларни тўлиқ қилишиш

Манба: Муаллиф ишланмаси

Ҳар қандай кичик бизнес субъектларининг транзакцион харажатларни камайтиришга бўлган интилишлари уларнинг интеграция жараёнларини ривожлантиришга олиб келади, бу эса ишлаб чиқариш-технологик алоқаларни кенгайтириш, ресурсларни биргаликда ишлатиш,

капитални бирлаштириш каби шаклларда намоён бўлади. Интеграция жараёнлари икки йўналишда амалга ошади: *горизонтал ва вертикал*.

Горизонтал интеграция бир хил соҳада ва бир хил ишлаб чиқариш босқичида фаолият юритувчи корхоналарни бирлаштиради, асосан, улар бозордаги кучлироқ рақобатчиларга қарши курашиш ва “яшаб қолиш” имкониятини оширишга қаратилган.

Вертикал интеграция эса турли тармоқлардаги компанияларни бирлаштиради, аммо улар ишлаб чиқариш ёки айланма жараёнларидаги кетма-кет босқичлар билан боғлиқ бўлади [4]. Баъзан яна бир интеграция тури – диагональ интеграция ажратилиши мумкин, бу интеграция шакли билан боғлиқ бўлган корхоналар билан алоқаларни ўрнатишни англатади, лекин бу корхоналар бир-бири билан бевосита боғлиқ эмас, балки улар бир хил ёки ўта яқин соҳаларга оид технологик занжирда жойлашган. Диагональ интеграциянинг мақсади – ўзаро бир-бири билан боғлиқ корхона орқали бошқа бирига таъсир этиш.

Бугунги кунда республикаимиз миллий бозорида ҳам корхоналарни ўзаро бирлаштиришнинг энг кенг тарқалган шакли сифатида вертикал интеграция майдонга чиқмоқда. Вертикал интеграциялар асосан КБХТ субъектларининг йирик корхоналар билан ўрнатган ўзаро кооперация алоқалари бўлиб, айрим ҳолларда алоқа жуда яқинлашиб, чуқурлашиб кетиши натижасида КБХТ субъектлари ўзининг мустақиллигини йўқотиши мумкин. Вертикал интеграцион бирлашишлар ҳозирги бизнеснинг ривожланиш босқичига мос келаётган бўлса-да, биз ҳозирги кунда КБХТ субъектларининг горизонтал кооперация алоқалари ривожланишига алоҳида эътибор қаратишимиз зарур. Глобаллашув, ихтисослашиб, иқтисодийнинг саноат босқичидан ахборот босқичига ўтиши шароитида тармоқ корхонаси шакли кўпроқ мос келади. Бунда кичик бизнес субъектлари ресурсларни бирлаштириш орқали тармоқлар ташкил этади ва уларни янада самарали ишлатишга интилади. Вертикал интеграцияланган катта компаниялар билан солиштирганда, улар ўзининг оғир ва ноқулай бошқарув тизимида эга, горизонтал равишда шериклик қилган КБХТ субъектларининг бошқарув тизими янада мослашувчан бўлиб, улар истеъмолчиларнинг доимий ўзгариб турадиган хулқ-атворида тезроқ жавоб бера олишади, доимий равишда мураккаблашаётган ишбилармонлик муҳити шароитида мослашишга мойил бўлишади ҳамда бу эса фирмаларнинг тез ва самарали равишда инновацияларни ишлаб чиқиш ва жорий этиш имкониятларини кескин оширади.

КБХТ субъектларининг кооперация алоқалари функционал боғланишлар, оператив ва истиқболли маълумотлар алмашинуви мавжудлигига қараб, 5 та босқичга бўлинади. **Биринчи босқич** КБХТ субъектларининг ўзаро вақтинчалик ва қисқа муддатли алоқасини назарда тутади, Бу эса бизнес ва бошқа маълумотлар алмашиш учун амалга оширилади. **Иккинчи босқичда**, маълум бир лойиҳани амалга ошириш учун зарур ҳаракатлар мажмуаси биргаликда амалга оширилади, бу умумий белгиланган мақсадга эришишни таъминлайди. **Учинчи босқичда** КБХТ субъектларининг алоқалари белгиланган давомийликка эга бўлмаган қайта тикланадиган жараённи ифодалайди. **Тўртинчи босқичда**, КБХТ субъектлари ўзаро шериклик бўйича узлуксиз ахборот алмашинуви амалга оширади, бу эса узок муддатли ривожланишни мувофиқлаштиришга қаратилган. **Бешинчи босқичда** кооперация алоқалари тўлиқ мувофиқлаштирилган хатти-ҳаракатлар, режалар ва истаклар билан белгиланади, қисқа муддатли ва узок муддатли манфаатларнинг яқинлашуви билан тавсифланади [13].

Кооперация алоқалари ривожланадиган ишлаб чиқариш тавсифи, фойдаланилаётган ресурсларнинг янгилиги даражасига (*аввало, интеллектуал мулк*) ва ишлаб чиқарилаётган маҳсулотга қараб сезиларли даражада фарқланиши мумкин. Шундай қилиб, 3 хил ишлаб чиқариш тури ажратилиши мумкин [22]:

1) *анъанавий маълум бўлган* – яъни янги бўлмаган умумий фойдаланишга оид интеллектуал мулкдан фойдаланиладиган ишлаб чиқариш;

2) *маҳаллий инновацион* – фақат ушбу мамлакат учун янги бўлган, лекин хорижда аллақачон маълум бўлган ишлаб чиқариш (патент эгасидан олинган лицензия асосида ишлаб чиқариш ёки патент муддати тугаган ва умумий фойдаланишга очилган интеллектуал мулкдан фойдаланиш);

3) *инновацион ишлаб чиқариш* – жаҳонда мутлоқ янги бўлган, янгидан яратилган ёки айнан шу товар ёки хизмат устида тадқиқотлар якунланаётган интеллектуал мулкдан фойдаланиладиган ишлаб чиқариш.

КБХТ тузилмаларининг мавжуд анъанавий ресурсларини бирлаштириши натижасида инновацион хусусиятга эга маҳсулот яратиш мумкин бўлади, бу фақат улар ўртасидаги ўзаро таъсир орқали амалга ошади. Инновация даражасига қараб, анъанавий ишлаб чиқариш, инновацияларни яхшилашга (*мавжуд маҳсулотлар, технологиялар ва жараёнларни такомиллаштириш, модернизация қилиш*) ва радикал инновациялар (бу соҳада тамомила янги маҳсулотлар ва технологияларни яратиш) йўналтирилган ўзаро таъсирларни ажратиш мумкин. Инновацион ишлаб чиқаришларга йўналтирилган кооперация алоқалари, инновациянинг мазмунига қараб, **маҳсулотга оид** (маҳсулотни яратиш ёки яхшилаш), **технологик** (техника ва технологияни ишлаб чиқиш ва такомиллаштириш) ва **ташкилий-иқтисодий** (ташкилий-бошқарув ва молиявий-иқтисодий масалаларни ўз ичига олувчи) бўлиши мумкин [11].

Кооперация алоқалари КБХТ субъектларининг бутун инновацион жараён давомида ёки унинг алоҳида босқичларида амалга оширилиши мумкин. Машҳур чизиқли инновация жараён моделини ҳисобга олган ҳолда, унинг босқичларига қараб қуйидаги кооперация алоқаларини ажратиш мумкин: янги маҳсулот яратишга йўналтирилган кооперация алоқалари (*фундаментал ва амалий тадқиқотлар, тажриба-конструктив ишланмалар, тажриба ишлаб чиқаришни ташкил этиш*); инновацияларни ўзлаштириш ва ишлаб чиқариш жараёнида амалга оширилган кооперация алоқалари; инновацияларни жорий этишга йўналтирилган кооперация алоқалари (*савдо, маркетинг*).

Кооперация алоқаларида иштирок этувчи томонлар сони икки шерикдан бошланиб, улар ўртасидаги оддий 2 томонлама алоқалардан тортиб, кўп сонли шериклар ва кўплаб алоқаларга эга бўлиши мумкин. Ушбу алоқаларнинг энг муҳим хусусиятлари уларнинг барқарорлиги ва самарадорлигидир. Барқарорлик даражасига қараб, кооперация алоқалари барқарор бўлмаган ва иқтисодий симбиозга айланганларга ажратилиши мумкин. Алоқаларнинг барқарорлиги тўғридан тўғри ўзаро таъсир натижасини тақсимлашга боғлиқ, яъни бу ўзаро таъсир барча КБХТ субъектларига наф келтириши мумкин ёки аксинча. Масалан, баъзан бозордаги ноаниқлик ёки менежментнинг ҳисоб-китоб хатолари туфайли КБХТ субъекти келажакда қутилган натижаларни бермайдиган шартнома тузади. Иккинчи томон бу шартномани бекор қилган тақдирда, корхона шартнома муддати тугагунча ўзига ноқулай бўлган кооперацияда қолишга мажбур бўлади. Иқтисодий симбиоз тадбиркорлик тузилмаларининг ўзаро фаолиятдан келиб чиққан барқарор, узоқ муддатли ўзаро таъсир шакли бўлиб, одатда барча шериклар учун фойдалидир. Барқарор бўлмаган кооперация алоқалари вақтинчалик бўлиб, улар ўзаро фойдали ёки фойдасиз бўлишига қараб, кейинчалик иқтисодий симбиозга айланиши ёки йўқолиши мумкин.

КБХТ субъектларининг кооперация даври давомийлиги нуқтаи назаридан, уларни қисқа муддатли (1 йилгача), ўрта муддатли (1 йилдан 5 йилгача) ва узоқ муддатли (5 йилдан ортиқ) кооперация алоқалари сифатида ажратиш мумкин.

Институционал тузилиш даражасига қараб, КБХТ тузилмаларининг ўзаро алоқаларини расмий (шартномалар, келишувлар, контрактлар, асосий ҳужжатлар ва бошқалар) ва норасмий (фақат оғзаки келишувларга асосланган) алоқаларга бўлиш мумкин. Бундан ташқари, тадбиркорлик тузилмаларининг ўзаро кооперация алоқалари тизимида қонуний ва ноқонуний (соядаги) иқтисодий фаолиятнинг синтези ҳам мавжуд бўлади. Бу, албатта, дунё мамлакатларининг ижтимоий-иқтисодий тараққий этганлик даражасига қараб фарқланади ҳамда 15-80 фоизгача тебраниши мумкин [17]. Масалан, Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Статистика агентлигининг маълумотларига кўра, Ўзбекистонда қузатилмайдиган иқтисодиётнинг 2024 йилдаги ҳажми қарийб 40 млрд. АҚШ долларини ёки 505 трлн. сўмни ёки мамлакат ЯИМнинг 34,8 фоизини ташкил қилди [23]. Яширин иқтисодиётнинг катта қисми асосан қишлоқ хўжалиги, қурилиш ва хизматлар соҳаси улушига тўғри келади.

Кузатилмайдиган иқтисодиёт – бу иқтисодиётнинг расмий статистика тўлиқ ҳисобга ололмайдиган қисмидир. Кузатилмайдиган иқтисодиёт ўз ичига **норасмий ва яширин иқтисодиётни** ҳам қамраб олади.

Норасмий иқтисодиёт – бу кишилар рўйхатга олмасдан фаолият кўрсатувчи кичик бизнес ёки хизматлар. *Мисол учун, уйда кийим-кечакни тикиш, чокни кичрайтириб тикиб бериш, лицензиясиз такси хизмати кўрсатиш ёки расмий рухсатсиз сабзавот ҳамда меваларни сотиш.*

Яширин, хуфёна иқтисодиёт – бу қонуний, аммо давлатдан яширилган фаолият туридир. *Мисол учун, бунда тадбиркорлар камроқ солиқ тўлаш учун ўз даромадларининг бир қисmini кўрсатмайдилар ёки ишчиларга ойлик маошлари конвертларда берилади.*

Юқорида таъкидлаганимиздек, норасмий иқтисодиёт ҳажми 383,64 трлн. сўмни (ЯИМнинг 26,4 фоизи), яширин иқтисодиёт ҳажми эса 122 трлн. сўмни ёки ЯИМнинг 8,4 фоизини ташкил қилди.

Кузатилмайдиган иқтисодиёт таркибида қишлоқ, ўрмон ва балиқчилик хўжаликлари 63,6 фоиз улуш билан етакчилик қилади. Қурилишда кузатилмайдиган иқтисодиёт улуши 41,3 фоизни, хизматларда 40,1 фоизни ва саноатда эса 8,9 фоизни ташкил қилади [23].

Албатта, бу борада республикамызда хуфёна иқтисодиётнинг улушини қичқартириш бўйича бир қатор чора-тадбирлар амалга оширилмоқда. Хусусан, кейинги 5 йилда бюджетга қўшимча 20 трлн. сўм тушумларни таъминлаш бўйича солиқ органлари томонидан тизимли ишлар амалга оширилмоқда.

КБХТ субъектлари кооперация алоқалари миқёсига кўра, бирон бир аҳоли яшаш пунктида, ҳудудда, минтақада, мамлакатда ва глобал иқтисодий маконда амалга оширилиши мумкин.

КБХТ субъектларининг тизимли хусусиятлари ва бизнес муҳитининг ўзгариш тенденциялари бозор, ташкилий-иқтисодий ва технологик-стратегик мақсадлар маконини белгилайди, бу эса КБХТ субъектлари кооперацион алоқалари тизимининг исталган ҳолатини аниқлайди. Шундан келиб чиққан ҳолда, бошланғич ҳолатдан янги, потенциал равишда афзалроқ ҳолатга ўтиш йўли шакллантирилади.

Бизнинг фикримизча, КБХТ тузилмаларининг кооперация алоқалари механизми улар ривожланишидаги муаммоларни ҳал қилиш имконини берувчи чора-тадбирлар мажмуаси сифатида тақдим этилади. Шунингдек, КБХТ субъектларининг кооперация алоқалари механизми – бу кўриб чиқиладиган тизимнинг ички тузилиши бўлиб, унинг ичида содир бўладиган жараёнларнинг тартибини ва тавсифини белгилайди. Бу механизм КБХТ субъектларининг ўзаро таъсири тизимининг керакли чиқиш параметрларини таъминлашга қаратилган бўлиб, ресурслар ва мавжуд чекловчи омилларни ҳисобга олган ҳолда барча имкониятларга эга иштирокчилар ўртасида самарали иқтисодий алоқаларни қуриш орқали амалга оширилади (1-расм).

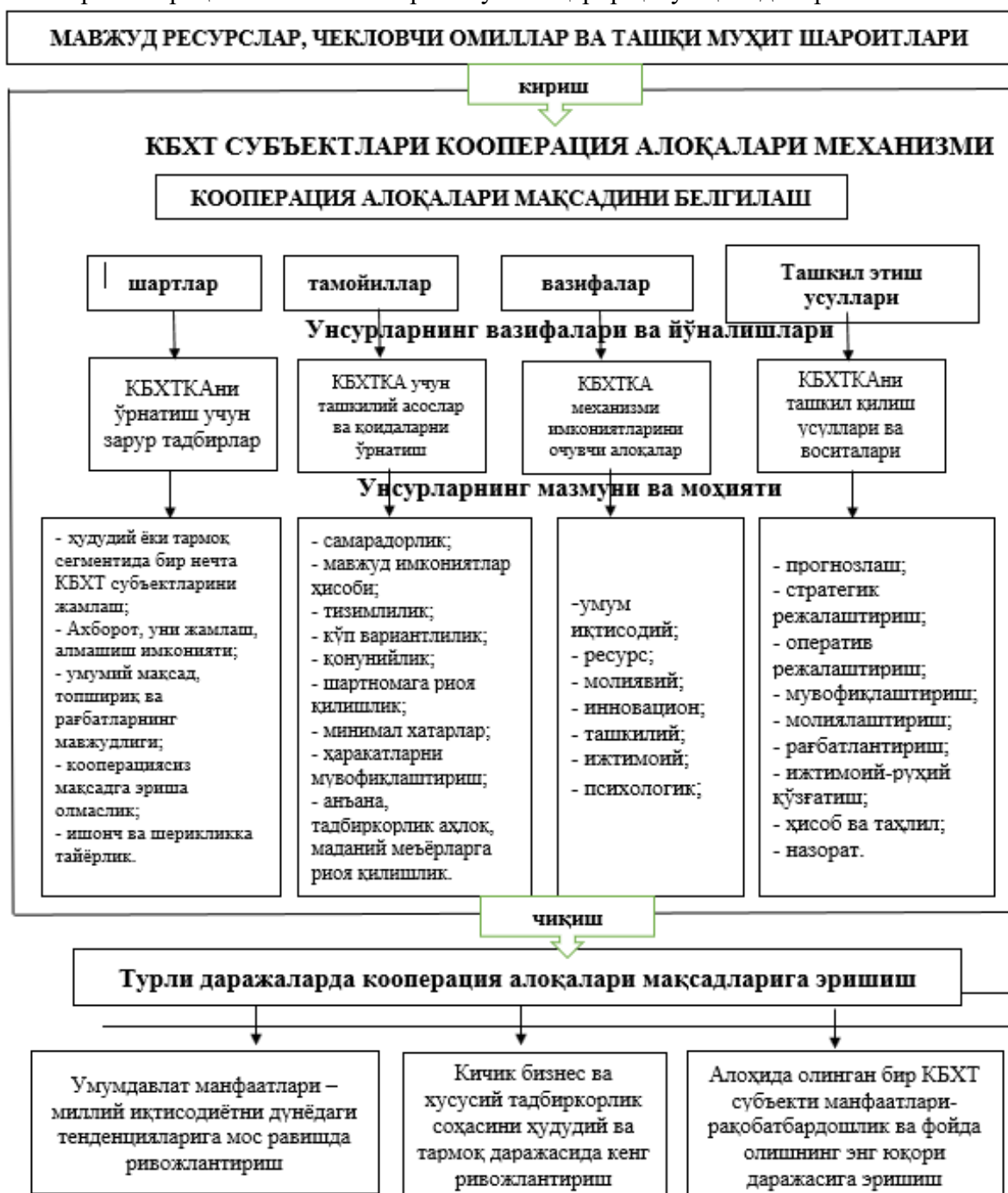
Қуйидаги 1-расмда биз КБХТ субъектларининг кооперация алоқалари механизми схемасини келтириб ўтамиз.

Ушбу механизм кооперация алоқалари моҳиятини таркибий қисмларга ажратиш орқали очиқ беради, яъни кооперациянинг юзага келиш шартлари; кооперация тамойиллари; КБХТ субъектларининг кооперация механизмнинг вазифалари; кооперация алоқаларини ташкил этиш усуллари ва методлари.

КБХТ субъектлари кооперация алоқалари самарали бўлиши учун КБХТ субъектлари ўртасида баъзи шартларга риоя қилиш зарур, яъни КБХТ субъектлари иқтисодиётнинг маълум бир соҳасида ёки ҳудудда маълум даражада концентрацияга эришиши; улар ўртасида турли маълумот оқимларининг алмашилиши ва ишончли муносабатлар мавжудлиги; ҳар бир КБХТ субъектининг фақат янги иштирокчиларни иқтисодий жараёнга жалб этиш шarti билан мавжуд ресурслардан самарали фойдаланиш усулларига эга бўлиши. КБХТ субъектлари нинг кооперация алоқаларига асос бўладиган тамойиллар жуда ўзига хос бўлиб, улар бу аниқ ҳолатда қандай ўзаро алоқалар мавжудлигига қараб ўзгариши мумкин. Энг умумий тамойиллардан бири самарадорлик тамойилидир. Аввалги ҳолатларда қайд этилганидек,

иқтисодий муносабатларга киришаётганда, исталган бир субъект маълум бир хусусий ёки умумий мақсадларга эришишни назарда тутди. Самарадорлик тамойили шундаки, кооперация натижасида ушбу мақсадлар амалга оширилиши керак, акс ҳолда КБХТнинг кооперация алоқалари тўхтаб қолади [21].

Кўп вариантлилиқ тамойили ўзаро кооперация алоқаларининг шакллари ва турлари хилма-хиллигидан келиб чиқади. КБХТ субъектлари мавжуд вазиятга қараб энг мос келадиган кооперация ҳамкорлиги шакллари танлайдилар. Бундан ташқари, кичик бизнес ва тадбиркорлик фаолияти хавф тушунчаси билан чамбарчас боғлиқ бўлиб, бу хавф ресурсларнинг бир қисмини йўқотиш, даромадни олмаслик ёки маълум бир фаолиятни амалга ошириш натижасида қўшимча харажатларнинг юзага келиши эҳтимолини англади. Исталган бир КБХТ ёки умуман хўжалиқ юритувчи субъект иқтисодий муносабатларга киришишдан олдин, алоқаларнинг хавфлилиқ даражасини баҳолайдилар ва ундан кейингина муайян бир кооперацияни амалга ошириш бўйича қарор қабул қиладилар.



1-расм. КБХТ кооперация алоқалари механизми
Манба: Муаллиф ишланмаси

КБХТ субъектлари ўртасидаги кооперация алоқалари механизми қуйидаги вазифаларни (механизмнинг мақсадини ифодаловчи алоқалар) ўз ичига олади: *умумиқтисодий, ресурс, молиявий, инновацион, ташиқлотчилик, ижтимоий, психологик*. КБХТда кооперация алоқаларини ташкил қилиш усуллари ва механизмнинг воситалари сифатида қуйидагиларни ажратиш мумкин: *прогнозлаш; оператив ва стратегик режаслаштириш; тартибга солиш; рағбатлантириш; молиялаш; ижтимоий-психологик рағбат бериш; ҳисоб-китоб ва таҳлил, назорат*. КБХТ субъектлари ўртасидаги кооперация алоқалари механизмига таъсир этувчи асосий омиллар қуйидаги 2-расмда кўрсатилган ички ва ташқи омилларга бўлинади.



2-расм. КБХТ субъектлари кооперация алоқалари механизми шаклланишига таъсир қилувчи омиллар
Манба: Муаллиф ишланмаси

Бир томондан, КБХТ тизими кўплаб иқтисодий агентлардан иборат бўлиб, уларнинг ҳаракатлари ва ички бозор таъсирида ўзини ўзи бошқариши мумкин. Бошқа томондан, бу тизимга ташқи омиллар ҳам таъсир қилади ва ички ўзаро алоқаларни тартибга солиши мумкин. Кооперация алоқалари механизмини шакллантиришда ички ва ташқи омиллар таъсирида тўғридан тўғри ва тескари алоқа тамойили мавжуд бўлиб, омиллар йиғиндиси фақат кооперация механизмига таъсир қилмайди, балки унинг ички, ташқи муҳитига ҳам таъсир қилади. Бозор сигналларига мос ҳолда тизимни мувофиқлаштириб туради. КБХТ субъектларининг кооперация алоқалари кўрсаткичлари бозор ҳолатига ҳам таъсир кўрсатади. Бунда бозорнинг таркибий қисмлари нафақат кооперация алоқалари учун ҳамкорларни танлашни, балки улар билан амалга ошириладиган кооперация алоқаларининг шакли ва муддатлари, тартиби ва қоидалари каби кўрсаткичларни белгилайди. Бозорнинг ривожланганлик ҳолати КБХТ кооперация алоқаларининг натижасини ҳам белгилайди [17].

Агарда бозор барқарор бўлганда, иқтисодий субъектларнинг хулқ-атвори барқарор кўрсаткичлари билан бирга нисбатан мувозанат ҳолатига келади ва кооперация алоқалари натижаси деярли аниқ прогноз қилиниши мумкин. Агар бозор ҳолати беқарор бўлса, КБХТ субъектлари ўртасидаги ўзаро кооперация алоқалари кўп вариантли ҳолатларга олиб келади. Шунингдек, бозор кооперация алоқалари тизимига нисбатан ички, тизим ичидаги маълум қонунларни белгиловчи ва ташқи бозор томонидан таъсир кўрсатиши мумкин ва бозорнинг тўлақонли эгаллаш сари ҳаракат эса кооперация алоқаларининг барча иштирокчиларини умумий мақсад сари бирлаштиради. Ушбу тизимга кирувчи ҳар бир ташкилотда ҳам кооперация алоқалари кўрсаткичларига таъсир қилиши мумкин бўлган маълум ҳаракатлар амалга оширилади. КБХТ субъектлари *бизнес-режалар тузиш, оператив режалаштириш* орқали ўз ҳаракатларини режалаштирадilar ва улар нафақат жорий даромад олиш нуқтаи назаридан, балки бозорда узоқ муддатли барқарор “ҳаёт кечириш”, “ҳаёт циклини” чўзиш, яъни стратегик режалаштириш нуқтаи назаридан ҳам транзакцион харажатларни таҳлил қилиб баҳолайдилар.

Агар КБХТ субъектларининг кооперация алоқалари тизимини иқтисодий муҳитнинг ягона бирлиги сифатида кўриб чиқилса, унга ташқи омилларни икки гуруҳга (бевосита ва билвосита таъсир) ажратиш назариясини қўллаш мумкин, бу назария стратегик бошқарув назариясида алоҳида ташкилотлар учун тавсифланган [3].

Ташқи бозорнинг, давлат ва тартибга солувчи нодавлат органларининг таъсири – бу КБХТ субъектларининг кооперация алоқаларига тўғридан тўғри, яъни бевосита таъсир этувчи омиллардир. Уларнинг энг асосий муҳим қисмини Ўзбекистон Республикасининг Конституцияси, умумий ҳуқуқ, солиқ солиш, тадбиркорлик фаолиятини тартибга солиш бўйича қонунлар ва бошқа давлат қонун ҳужжатлари, шунингдек, давлатнинг сертификатлаш ва лицензиялаш соҳасидаги фаолияти ташкил этади. Бундан ташқари, давлат тадбиркорлик фаолиятининг ривожланишига ёрдам бериши мумкин. Ушбу ёрдамнинг шакллари турлича бўлиши мумкин, масалан, *молиявий-кредит, моддий таъминот, давлат инвестициялари, давлат буюртмаларини жойлаштириш ва бошқа кўплаб шакллар (2-расмга қаранг)*.

Маълум фаолиятдаги чекловлар кўпинча КБХТ субъектларининг ўзи ташкил этган нодавлат органлари томонидан ўрнатилади: *уюшмалар, жамиятлар, ассоциациялар, секторлар ёки умумий манфаатлар доирасида тадбиркорларни бирлаштирувчи ташкилотлар*. Ушбу ташкилотлар ўз қоидалари, стандартлари ва кодексларини ишлаб чиқадилар, баъзан аъзоларига ўз баҳо сиёсатини мажбурлайдилар. Билвосита таъсир этувчи омиллар КБХТ субъектларининг кооперация алоқаларига бевосита таъсир ўтказмаса-да, уларни ўзгартиришга қодир. Ушбу омиллар орасида мамлакат ёки иқтисодиёт тармоқлари иқтисодий ҳолати, сиёсий жараёнлар, илмий-техникавий тараққиёт, ижтимоий-маданий қадриятлар, табиий-иқлим шароитлари ва бошқа турли жаҳонда рўй бераётган воқеалар мавжуд.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР:

1. Аналоуи Ф., А. Карамии Стратегический менеджмент малых и средних предприятий. Пер. с англ. Уч-к

Гриф УМЦ *Проф. уч-к* (Серия *Зарубежный учебник*). ЮНИТИ -ДАНА, 2017, 400 с.

2. Acemoglu D. (2010), Vertical integration and technology: theory and evidence, Journal of the European Economic Association, 5(8) (2010) 989-1033.

3. Баринов В.А. Экономика фирмы: стратегическое планирование: учебное пособие / В. А. Баринов. — М.: КноРус, 2005. — 230 с.

4. Бутыркин А.Я. Вертикальная интеграция и вертикальные ограничения в промышленности / А.Я. Бутыркин. М., 2003.

5. Вороновицкий М.М. Вертикальная интеграция поставщика и потребителя на рынках товаров и капитала при перекрестном владении собственностью / М.М. Вороновицкий // Экономика и математические методы. 1999. Т. 35, № 1. С. 2842.

6. Грандберг З. Неоиндустриальная парадигма и закон вертикальной интеграции / З. Грандберг // Экономист. 2009. № 1. С. 38-52.

7. Губанов С. Вертикальная интеграция: новые подходы в развитых странах / С. Губанов // Экономист. 2002. № 2. С. 25-35.

8. Григорьев Ю. В. Терминология в инновационном законодательстве // Инновационный Вестник Регион [Электронный ресурс] / Воронежский инновационно-технологический центр. 2009. № 2. С. 2—6. URL: <http://www.v-its.ru/investregion/2009/02/pdf/2009-02-01.pdf> (дата обращения: 06.03.2015).

9. Инновационный менеджмент: многоуровневые концепции, стратегии и механизмы инновационного развития / Под ред. В. М. Аньшина, А. А. Дагаева. М.: Дело, 2006. 583 с.

10. Институциональная экономика: новая институциональная экономическая теория. Учебник. Под общей ред. д-ра.экон.наук, проф. А.А. Аузана. — М.: ИНФРА-М, 2006. — 416 с.

11. Инновационный менеджмент: Учебник для вузов/ И66 С.Д. Ильенкова, Л.М. Гохберг, С.Ю. Ягудин и др. Под ред. С.Д. Ильенковой. — М.: Банки и биржи/ЮНИТИ, 1997. - 327 с.

12. Крюков В.А. Российские вертикально-интегрированные компании и межрегиональное перераспределение финансовых ресурсов / В.А. Крюков // Проблемы прогнозирования. 2002. № 2. С. 101-110

13. Клейнер Г.Б. Ресурсная теория системной организации экономики Текст научной статьи по специальности «Экономика и бизнес»// [https:// cyberleninka.ru/ article/n/resursnaya-teoriya-sistemnoy-organizatsii-ekonomiki](https://cyberleninka.ru/article/n/resursnaya-teoriya-sistemnoy-organizatsii-ekonomiki)

14. Мильнер Б. З. Теория организации: Учебник. 5-е изд., перераб. и доп. М.: ИНФРА-М., 2005. 720 с.

15. Матыцын А.К. Вертикальная интеграция: теория и практика / А.К. Матыцын. М., 2002.

16. Петров В. В. Инновационный менеджмент [Электронный ресурс]. М.: Равновесие, 2006. 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

17. Омаров М. М. Развитие Российского потребительского рынка в условиях глобализации экономики // Успехи современного естествознания. — 2007. — № 11. — С. 99.

18. Омарова Н.Ю. Методология функционирования и эффективного взаимодействия предпринимательских структур на потребительском рынке: Монография. Великий Новгород, 2007.

19. Тироль Ж. Рынки и рыночная власть: теория организации промышленности: в 2 т. / Ж. Тироль. СПб., 2000.

20. Уильямсон О.И. Вертикальная интеграция производства: соображения по поводу неудач рынка / О.И. Уильямсон // Теория фирмы. СПб., 1999. С. 33-53.

21. Управление рисками. Чернова Г.В., Кудрявцев А.А.

22. Толковый словарь «Инновационная деятельность»: термины инновационного менеджмента и смежных областей / Отв. ред. В. И. Суслов. 2-е изд., доп. Новосибирск: Сиб. науч. изд-во, 2008. 223 с.

23. <https://www.gazeta.uz/ru/2025/02/10/unobserved-economy/>

УЎК 334.73:631.115.8

ЎЗБЕКИСТОНДА АГРАР СОҲАСИДА КООПЕРАЦИЯНИ РИВОЖЛАНТИРИШ ВА УНИ САМАРАЛИ БОШҚАРИШ-ТЎЛАҚОНЛИ БОЗОР МУНОСАБАТЛАРИГА ЎТИШНИНГ ГАРОВИДИР

А.М.Закимов, доц., Қорақалпоқ давлат университети, Нукус

Аннотация. Мазкур мақолада қишлоқ хўжалиги кооперациянинг афзалликлари ёритиб берилган, республикада ушбу шаклини ривожлантириш борасида амалга оширилган ишлар баён этилган ҳамда миллий ва хорижий тажрибаларни инобатга олган ҳолда кооперацияни ривожлантиришнинг мулкий ҳуқуқлар ҳамда транзакция харажатлари нуқтаи назардан институционал ёндашуви келтирилган бўлиб, қишлоқ хўжалиги кооперациянинг янги моделларини ташкил этиш борасида илмий тавсиялар берилган.

Калит сўзлар: селъско хозяйственная кооперация, институциональный подход, транзакционные издержки, права собственности, формальные и неформальные институты.

Аннотация. В данной статье освещены преимущества сельскохозяйственной кооперации, описана работа, проводимая в области развития данной формы кооперации в республике, приведен институциональный подход к развитию кооперации с учетом отечественного и зарубежного опыта с точки зрения прав собственности и транзакционных издержек, а также даны научные рекомендации по организации новых форм кооперации.

Ключевые слова: қишлоқ хўжалиги кооперацияси, институционал ёндошув, трансакция харажатлари, мулккий ҳуқуқлар, расмий ва норасмий институтлар.

Abstract. This article highlights the advantages of agricultural cooperation, describes the work carried out in the development of this form of cooperation in the Republic, provides an institutional approach to the development of cooperation, taking into account domestic and foreign experience in terms of property rights and transaction costs, and provides scientific recommendations for the organization of new forms of cooperation.

Keywords: сельско хозяйственная кооперация, институциональный подход, трансакционные издержки, права собственности, формальные и неформальные институты.

Иқтисодиётда, айниқса иқлим ва бошқа ташкил омилларга таъсирчан бўлган қишлоқ хўжалиги субъектларини кооперацияга бирлаштириш институционал жиҳатдан ҳам самара беради. Бу шаклда мулкчилик, шартнома каби институтлар мукамал шаклга эга бўлади ва ушбу жараёнда юзага келадиган трансакция харажатлари минималлаштиришга олиб келади.

Республикамиз олимлари трансакция харажатларини аниқлаш борасида тадқиқотлар олиб борилган Масалан, Р.Х.Ташматов ўз монографиясида [1] фермер хўжалиги бошлиқлари ўртасида сўровнома ўтказиб, сўровнома натижаларига кўра, битта туман фермер хўжалиқлари 3712,0 минг сўм трансакция харажатларини сарф қилган, яъни ушбу турдаги харажатларининг умумий харажатлардаги улуши 2,5 фоизни ташкил этилганлиги аниқланган. Шунингдек, мева-сабзавот маҳсулотларни ташиш жараёнида 5-7 % нобуд бўлиши оқибатида ўртача битта фермер 42-58 минг сўм бой бермоқда. Шу билан бирга, вақт ўтиши билан ушбу маҳсулотларнинг сифати ҳам бузилади. Ўхшаш ҳолат чорвачиликда ҳам кузатилади, яъни ташиш пайтида уларнинг вазни бир неча фоизга йўқолади ҳамда жисмоний ҳолати ёмонлашади.

Умуман олганда, шуни таъкидлаш керакки, аксарият тадқиқотларда [2] трансакция харажатларини минималлаштириш мақсадида аксарият субъектлар бир-бири билан ижтимоий ва иқтисодий фаолияти доирасида турли хил кооперацияга бирлашмоқда. Бу эса кооперацияга бирлашган хўжалик юритувчи субъектнинг молиявий ҳолати яхшиланади, бу эса ишлаб чиқаришни янада кенгайтиришга, мавжуд ресурслардан янада унумлироқ фойдаланишга, инновацион иқтисодиётга ўтиш шароитида инновацион технология ва техникаларидан фойдаланиш имконияти пайдо бўлади..

Шуни алоҳида таъкидлаш керакки, сўнгги йилларда кооперациянинг гибрид шакллари яратиш ва уларнинг фаолият кўрсатиш самарадорлигини асослаш борасида кўплаб уринишлар амалга оширилган. Бу шакллар кооперация унсурларининг турли комбинацияларини ўз ичига олган. Қуйида келтирилган моделда трансакция харажатлари ва активларнинг ўзига хослик даражаси ўзгарганда бозорлар, гибрид ва кооперация шакллари қай даражада ўзгариб бориши график кўринишда тасвирланган (1-расм).

Ушбу моделдан кўриниб турибдики, трансакция харажатлари паст ва юқори бўлган ҳолатларда активларнинг ўзига хослик даражаси ҳам уларга мос равишда энг паст ва энг юқори бўлади, шу боис бозор шаклини ташкил этиш мақсадга мувофиқ. Акс ҳолда трансакция харажатлари юқори бўлса, активларнинг ўзига хослик ҳам юқори бўлади, бунда эса кооперация шаклини ривожлантириш самарали ҳисобланади. Агар активларнинг ўзига хослиги $K_1 < K < K_2$ оралиғида бўлса, трансакцияларни ташкил этишнинг гибрид усули самарали ҳисобланади.



1-расм. Транзакция харажатлари активларнинг ўзига хослиги даражасига қараб базор, гибрид ва кооперация шакллари тинлаш

Манба: Муаллиф томонидан тадқиқотлар асосида тузилган

Ҳозирги кунда гибрид шакллари технологик занжирида базор ҳамкорларнинг оппортунистик хатти-ҳаракатлари ва оппортунизмни олдини олиш мақсадида "...бир қатор кафолатлар ва мувофиқлаштириш механизмларини ўз ичига олган шартнома келишувига таяниш зарур, аммо уларнинг ўзига хослик даражаси тўла интеграция самарадорлигини таъминлаш учун етарли эмас [3]".

Ҳар бири юқори рентабеллигига, шу жумладан, аутсорсинг орқали эришиш мустақил траекториясини танлайдиган кўплаб мулк ҳуқуқларига эга мустақил базор агентлари билан тавсифланувчи базор тизими шароитида, корхонанинг самарали ҳажми нафақат унинг стратегияси, ихтисослашуви, ёрдамчи ва хизмат бўлинмалари, ресурслар мавжудлиги, балки корхонанинг ишлаб чиқариш, техника, агротехника ва бошқа хизмат турлари бўйича базорларнинг ривожланиши, яъни агросаноат мажмуи доирасида кооперация ва интеграция алоқаларига боғлиқ. Агар хўжалик ресурсларни эркин тасарруф қилиш қобилятига эга бўлса ва кейинги ихтисослашув бевосита кишлоқ хўжалиги ишлаб чиқарувчиларидан келадиган ташаббус бўлса, уларнинг ҳар бири мавжуд ресурсларга асосланган ҳолда ишлаб чиқаришнинг оқилона ҳажмини танлаб олади ва корхонада ёрдамчи ва хизмат кўрсатувчи тармоқлар мажмуасини ўз ичига олишни ҳал қилади [4].

Агросаноат ривожланган базорларда институционал ўзгаришлар асосий йўналишларидан бири ҳисобланади. Бунга транзакциялар, ҳар хил турдаги кооперацияни ташкил этиш институтлари, шунингдек, ишлаб чиқариш, ижтимоий ва базор инфратузилма хизматларини ривожлантириш киради. Булар орқали кишлоқ хўжалиги корхонасида ишлаб чиқариш ва хизмат кўрсатиш уйғунлиги таъминланади ва мавжуд технологиялардан самарали фойдаланишга имкон яратилади.

Гибрид шакллари ёки "...базорлар ва кооперациянинг симбиозига ўхшаш гибриды келишуви [5]" ҳисобланади. Агентлар интеграциялашган ташкилотга жалб қилинмайди, қонуний равишда мустақил бўлиб қолади ва кооперацияга бирлашиш натижасида айрим функцияларини шартномалар орқали бажарса-да, мустақил равишда асосий стратегик қарорларни қабул қилади ва улар учун жавобгарликни ўз зиммасига олади.

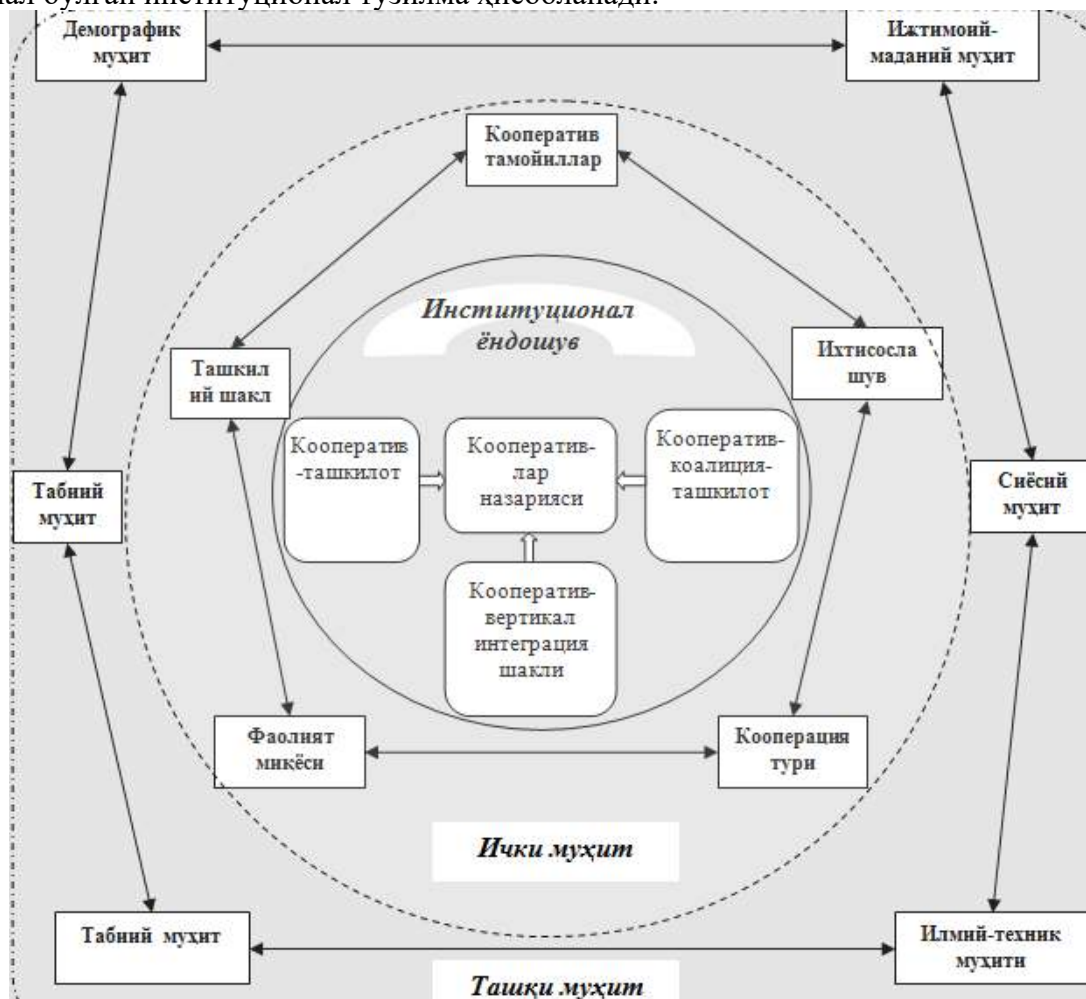
К.Менар гибриды шаклларида қуйидагича таъриф беради: "Гибриды шакллари узоқ муддатли шартномаларда ёки автоматик равишда қарор қабул қилишда эркинликни ва активларга бўлган мулк ҳуқуқини сақлаб қолувчи бир хил фаолият соҳаларида рақобатчилар бўлган, бошқа соҳаларда расмий келишувлар ёрдамида ҳаракатларни мувофиқлаштирувчи шериклар ўртасида қисқа муддатли шартномаларда белгиланган институционал битимларни ўзида намоён этади [6]".

Сўнгги йилларда институционал таҳлилнинг турли воситаларидан фаолроқ фойдаланилишига қарамай, кооперативлар фаолиятини ўрганиш кўпроқ анъанавий ёндашувга асосланади. Ушбу тадқиқотлар мукамал эмас, чунки улар норасмий институтларни ҳисобга олмайди. Кишлоқ хўжалиги кооперациясида мулкчилик, шартнома ва транзакция муносабатлари, базор шароитларга мос бўлиб, бу жиҳатлар кам ўрганилган. Шунингдек,

расмий ва норасмий нормаларнинг кооперацияни ривожлантиришга таъсири ҳам етарли даражада тадқиқ этилмаган.

Шуни алоҳида таъкидлаш керакки, республикаимизнинг Жиззах, Самарқанд, Тошкент ва Фарғона вилоятларининг 8 та туманида жами 41 та мева-сабзавотчилик йўналишидаги қишлоқ хўжалиги бирлашмалари, шу жумладан кооперативлари ташкил этилган. Шунингдек, 2020 йилда Фарғона, Андижон ва Наманган вилоятларининг 22 та туманида 31 та, 2021 йилда республика бўйича 100 та қишлоқ хўжалиги бирлашмалари (кооперативлари)ни ташкил этиш режалаштирилган [7]. Аммо Ўзбекистонда ривожланган бозор иқтисодиётига эга бўлган давлатлардан фаркли ўлароқ кооперация амалиёти яқинда шаклланган, янги кооператив тузилмалар давлат ташаббуси билан жадаллашган тартибда ташкил этилган. Шу боис аграр соҳада кооперативларнинг мавжуд ва истиқболли ташкилий моделларини баҳолаш учун ташқи муҳит, кооперативлар амалиёти ва назарияси ўртасидаги доимий интерактив ўзаро алоқадорлигини ҳисобга олувчи институционал ёндашуви келтирилган (2-расм).

Неоинституционализм нуктаи назаридан, қишлоқ хўжалиги кооперацияси маҳсулотларини ишлаб чиқарувчилар, ресурс етказиб берувчилар, ресурс ва маҳсулот истеъмолчилари, молиявий ва бошқа институтлари, давлат ва маҳаллий ҳокимият органлари ўртасидаги муносабатлар жараёнида шаклланадиган ижтимоий, иқтисодий ва бошқа муаммоларни ҳал қилишга қаратилган, шунингдек мулкчилик, шартнома институтлари бозор шароитларига мос ривожланган ҳамда ушбу муносабатларда транзакция харажатлари минимал бўлган институционал тузилма ҳисобланади.



2-расм. Кооперацияга нисбатан институционал ёндашув ва унинг ташқи ва ички муҳит билан ўзаро алоқаси

Манба: Муаллиф томонидан тадқиқотлар асосида тузилган

Кооперацияда мулкый ҳуқуқлар ҳам муҳим аҳамият касб этиб, унда мулкка (ер, бино-иншоот, техника, ускуна ва х.к.ларга) эгалик қилиш ва тасарруф этиш, даромаднинг бир қисмини ўзлаштириш тартиби белгиланади.

Илғор хорижий тажрибалар шундан далолат бермоқдаки, кооперация асосида фаолият кўрсатаётган тузилмалар мулкый ҳуқуқларнинг заиф тақсимоли туфайли кўплаб муаммоларга дуч келмоқда. Уларнинг бири Биринчидан, транзакциялар ҳажми ва кооперативга киритилган сармоя миқдори бошқарув ва назорат механизмлари функцияларига бевосита таъсир кўрсатмайди, иккинчидан, кооператив иштирокчи аъзоликдан чиққанда ўз улушини бозор нархида сотиш имкониятига эга эмас. Бу кишлоқ хўжалиги субъектларининг бу шаклини ривожлантиришга инвестиция киритишга бўлган қизиқишини сусайтиради, аммо кооперативларнинг янги ташкилий моделлари мулкый ҳуқуқлар тақсимотини такомиллаштириши мумкин. Кооперативнинг ушбу янги ташкилий моделлари мулкчилик ҳуқуқлари таркиби, бошқарув ва назорат механизмлари ва ҳар бир кооператив агентнинг унинг фаолиятида иштирок этиш шакли каби элементлардан иборат.

Таъминот кишлоқ хўжалик кооперативлари нархлар ва ресурслар сифати, сотиш кооперативлари эса харидорлар ҳақидаги маълумотларни қидириш бўйича харажатларни амалга оширади – буларнинг барчаси ташқи битим харажатлари бўлиб, барча ташқи ҳамкорлар билан ўзаро алоқа қилиш харажатларини ўз ичига олади.

Шунингдек, кооперация ичида, яъни унинг элементлари билан боғлиқ харажатлар мавжуд бўлиб, улар: ташкилий моделни яратиш, юритиш ва ўзгартириш харажатлари; ташкилот фаолиятининг ўзгарувчан харажатлари.

Умуман олганда, таҳлиллар шуни кўрсатдики, кооперативнинг транзакция харажатлари қиймати кооперативнинг қандай ташкил этилганлиги, унинг эгалик қилиш ва бошқарув тузилмаси қанчалик самарали эканлигига боғлиқ.

ФЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎХАТИ:

1. Ташматов Р.Х. Фермер хўжаликлари ривожлантиришнинг институционал асослари ва истиқболи. Монография. – Т.: Иқтисодиёт, 2013. — 180 б.
2. .doc (zip, 15 кБ) <http://ej.kubagro.ru>
3. Шаститко А. Е. Новая институциональная экономическая теория. М.: Экономический факультет МГУ, ТЕИС, 2002. 591с.
4. .doc (zip, 15 кБ) <http://ej.kubagro.ru>
5. Williamson O. E. Transaction Cost Economics: How It Works, Where It Is Headed // The Economist. 1998..
6. Menar C. The Economics of Hybrid Organisations / Journal of Institutional and Theoretical Economics, 2003.
7. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 11 декабрдаги «Мева-сабзавотчилик ва узумчилик тармоғини янада ривожлантириш, соҳада қўшилган қиймат занжирини яратишга доир қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида»ги ПҚ-4549-сонли Қарори.

УЎК 004.451.42

КОРПОРАТИВ БОШҚАРУВНИНГ ТАШКИЛИЙ ТУЗИЛМАСИ ВА БОШҚАРУВ МЕХАНИЗМЛАРИ

(“Қизилқумцемент” АЖ мисолида)

Ш.К.Курбаниязов, мустақил изланувчи, Тошкент архитектура ва қурилиш университети, Тошкент

Аннотация. Қурилиш материаллари саноатида корхоналарида корпоратив бошқарувнинг ташкилий тузилмаси ва бошқарув механизмлари таҳлили амалга оширилган. “Қизилқумцемент” АЖ мисолида қурилиш материаллари саноати корхоналарида корпоратив бошқарувнинг ташкилий тузилмаси, унинг самарадорлиги, бошқарувнинг иқтисодий механизмларини батафсил кўриб чиқилган. Шунингдек, тадқиқот натижалари юзасидан корпоратив тузилмаларда бошқарув механизмларини янада самарали ташкил этишга қаратилган таклиф ва тавсиялар ишлаб чиқилган.

Калит сўзлар: корпоратив бошқарув, корпоратив тузилма, акциядорлик жамияти, қимматли қозғолар, модернизация, экспорт-импорт, божхона ва солиқ қонунчилиги, устав капитали, акциядорларнинг умумий йиғилиши, ижроия орган, кузатув кенгаши, оддий акция, устав, корпоратив облигация, аффилиланган шахслар

Аннотация. Проведен анализ организационной структуры и механизмов корпоративного управления на предприятиях промышленности строительных материалов.

На примере АО «Кызылкумцемент» подробно рассмотрены организационная структура корпоративного управления, его эффективность, экономические механизмы управления на предприятиях промышленности строительных материалов. Также по результатам исследования разработаны предложения и рекомендации, направленные на более эффективную организацию механизмов управления в корпоративных структурах.

Ключевые слова: корпоративное управление, корпоративная структура, акционерное общество, ценные бумаги, модернизация, экспорт-импорт, таможенное и налоговое законодательство, уставный капитал, общее собрание акционеров, исполнительный орган, наблюдательный совет, обыкновенные акции, устав, корпоративная облигация, , аффилированные лица

Abstract. The analysis of the organizational structure and management mechanisms of corporate management in enterprises in the construction materials industry was carried out. On the example of JSC "Kyzilkumtsement" the organizational structure of corporate management, its efficiency, economic mechanisms of management in enterprises of the construction materials industry were examined in detail. Also, based on the results of the research, proposals and recommendations aimed at more effective organization of management mechanisms in corporate structures were developed.

Key words: corporate governance, corporate structure, joint-stock company, securities, modernization, export-import, customs and tax legislation, authorized capital, general meeting of shareholders, executive body, supervisory board, common stock, charter, corporate bond, affiliate persons

Кириш. Замонавий ривожланиш тенденцияларида немис ва япон корпоратив бошқарув моделларида фойдаланувчи давлатлар (Марказий Европа, Осиё, шу жумладан Марказий Осиё давлатлари, Япония) фонд бозорларининг ликвидлик даражаси ҳамда уларнинг рақобатбардошлик даражасини оширишга алоҳида эътибор бераётганлигини кўрамиз. Бу борада, улар томонидан миноритар акциядорлар ва инвесторларнинг ҳуқуқ-манфаатларини ҳимоя қилишга қаратилган ҳамда банкларнинг корпоратив бошқарув ривожланишига сезиларли таъсирини таъкидловчи меъёрий ҳужжатлар қабул қилинмоқда. Аксинча, олиб борган тадқиқотларимиз давомида гувоҳи бўлдикки, англо-америка бошқарув моделидаги давлатлардаги корпоратив тузилмаларда менежерлар ҳамда акциядорлар ўртасидаги, мажоритар ва миноритар акциядорлар ўртасидаги зиддиятлар камайишига хизмат қиладиган, асосий йирик акциядорларга тегишли бўлган акцияларни бирлаштиришга қаратилган меъёрий ҳужжатларни қабул қилиш тенденцияси ривожланмоқда.

Ўзбекистонда ҳам акциядорлик жамиятлари ҳисобланган тузилмалар, тижорат ташкилотлари ҳамда ҳўжалик юритувчи субъектлар фаолиятини замонавий тенденциялар асосида ривожлантириш, уларнинг молиявий фаолияти самарадорлигини таъминлаш, бу борада корпоратив бошқарув тамойилларини фаолиятга жорий этиш ва уни ривожлантириш муҳим аҳамият касб этмоқда. Республика иқтисодий-молиявий фаолиятини ривожлантириш, инвестиция муҳити жозибadorлигини оширишда ривожланган давлатлар тажрибаларидан кенг фойдаланиш мақсадида корпоратив бошқариш фаолиятини модернизация қилиш, унинг молиявий-институтиционал таркиби диверсификация қилишда халқаро стандартларни амалиётга татбиқ этиш кабилар устуворлик касб этган. Ушбу йўналишда мамлакатимизда ўз фаолиятини олиб бораётган акциядорлик жамиятлари, молиявий хизмат кўрсатиш институтлари ҳисобланган йирик тижорат банкларида молиявий муносабатларида корпоратив бошқарув тизими ҳар томонлама шаклан ва мазмунан халқаро стандартларга мувофиқ ўзгартириш борасида сай-ҳаракатлар олиб бориш долзарб аҳамиятга эга.

Адабиётлар таҳлили. “Корпоратив бошқарув” атамасининг ўзи тарихан 1970 йилларнинг ўрталарида АҚШда юзага келган. Кейинчалик, ушбу атама Европада кенг тарқалиб, унда корпоратив менежмент, корпоратив ҳуқуқ ва корпоратив структуралар (ташкилотлар)ни яратиш соҳаларида тадқиқотлар ўтказилиши давом эттирилган [1].

Корпоратив муносабатлар тизими корпоратив ва хусусий мулкни бошқаришни қўллаш

жараёни сифатида биринчи марта 1932 йилда америкалик ҳуқуқшунос олим А. Берли ва иқтисодчи Г. Минзнинг [2] классик ишларида ўрганилган. Уларнинг ишларида “корпоратив бошқарув” атамаси тилга олинмаган бўлса-да, улар корпоратив бошқарувни ишониб топширувчилар – аўцайдер, инвесторлар) ва вакиллар – agents (инсайдерлар, бошқарувчилар) ўртасидаги агентлик муносабатларини ўрганишган.

“Корпоратив бошқарув – жамоавий тузилиш хусусиятига эга бўлган иқтисодий фаолиятларда амал қилувчи ва капитал қийматини ўстиришни таъминлайдиган яхлит механизм ҳисобланади. Бунда йирик акциядорлар ва миноритар акциядорлар ўртасидаги молиявий муносабатларни тўғри ташкил этишга асосий эътибор қаратилиши лозим [3]”, - деб таъкидлайди Hanh Song Thi Pham, Duy Thanh Nguyen томонидан олиб борилган “The effects of corporate governance mechanisms on the financial leverage-profitability relation: Evidence from Vietnam” мавзусидаги илмий тадқиқотлар натижаларида.

Россиялик олим А.Бароновнинг фикрича, “Молиявий муносабатлардаги “корпоратив бошқарув” – бу муайян тузилмалар ва жараёнлар билан тавсифланган молиявий муносабатлар тизими ҳисобланади. Масалан, акциядорлар ва менежерлар ўртасидаги молиявий муносабатлар шундан иборатки, биринчиси ўз инвестицияларидан даромад олиш учун иккинчисига капитал беради. Менежерлар, ўз навбатида, акциядорларга компания фаолияти тўғрисида шаффоф молиявий маълумотлар ва ҳисоботларни мунтазам равишда тақдим этишлари шарт. Акциядорлар, шунингдек, уларнинг манфаатларини ифодалаш учун назорат органини (одатда директорлар кенгаши ёки кузатув кенгаши) сайлайдилар. Бу орган, аслида, стратегик раҳбарлик қилади ва компания менежерларини назорат қилади. Менежерлар назорат органи олдида, у ўз навбатида акциядорлар олдида (акциядорларнинг умумий йиғилиши орқали) ҳисобот беради. Ушбу муносабатларни белгилайдиган тузилмалар ва жараёнлар одатда турли хил иш фаолиятини бошқариш, назорат қилиш ва ҳисобга олиш механизмлари билан боғлиқ [4]”дир.

Таҳлил ва натижалар. Ушбу илмий мақоланинг тадқиқот объекти “Қизилқумцемент” АЖ Ўзбекистонда қурилиш материаллари, шу жумладан цемент қурилиш маҳсулотини ишлаб чиқариш борасида етакчи корпоратив тузилмалардан бири ҳисобланади. Ушбу корпоратив тузилма республика бўйича Навоий шаҳридан жанубий-ғарбда 8 км узоқликда ҳамда Тошкент-Бухоро темир йўл линиясидан жанубда 3 км узоқликда жойлашган қурилиш материаллари ишлаб чиқарувчисидир. Ҳозирги кунда “Қизилқумцемент” АЖ цемент ишлаб чиқариш бўйича илғор технология, технологик жараёни юқори даражада автоматлаштиришга эга замонавий технологик асбоб-ускуналардан фойдаланадиган корхона ҳисобланади. Мазкур корпоратив тузилма сифат менежментига оид халқаро сертификатларга эга.

Мазкур тадқиқот объекти ҳисобланган – қурилиш материаллари саноати корхоналарида корпоратив бошқарувнинг ташкилий тузилмаси, унинг самарадорлиги, бошқарувнинг иқтисодий механизмларини батафсил кўриб чиқиш мақсадга мувофиқ, деб ҳисоблаймиз. Мазкур параграфда тадқиқот мақсадидан келиб чиқиб, қуйидагилар кўриб чиқилади:

- корпоратив тузилманинг асосий фаолият соҳаси ва йўналишлари;
- корпоратив бошқарувга ташкилий-меъёрий асослари;
- тузилмада корпоратив бошқарув тузилмаси;
- тузилмада корпоратив бошқарув тизимини баҳолаш натижалари;
- корпоратив тузилмада “Корпоратив бошқарув” кодекси ва ҳ.к.

Юқоридаги тадқиқот йўналишларидан келиб чиқиб, “Ўзсаноатқурилишматериаллари” уюшмаси асосида ҳисобланган “Қизилқумцемент” акциядорлик жамияти (АЖ) фаолияти мисолида қурилиш материаллари саноатида корхоналарида корпоратив бошқарувнинг ташкилий тузилмаси ва иқтисодий механизмлари таҳлилин асосида амалга оширамиз.

Корпоратив тузилма сифатида мазкур АЖни ташкил этишдан асосий мақсад – бу АЖнинг молиявий-хўжалик фаолияти натижасидан акциядорлар манфаатлари учун фойда олиш ҳисобланади.

АЖнинг асосий стратегик мақсади – АЖ ўз акция ва бошқа қимматли қоғозлари қиймати

ҳамда баҳосини кўтарилишига хизмат қилувчи молиявий барқарорлик даражаси, ишлаб чиқарилган маҳсулот рақобатбардошлигини таъминлаш, ташқи иқтисодий фаолият, энерго самарадорлик кўрсаткичлари самарадорлигининг ошиши, техник ва технологик жиҳатдан модернизациялаш ҳисобланади.

Ушбу АЖ корпоратив бошқарув асосида ўзининг олдига қўйган асосий ва стратегик мақсадларига эришиш давомида фаолият ҳамда хизмат кўрсатишнинг қуйидаги турларини амалга оширилиши белгиланган. Жумладан:

- цемент, қадокланган цемент ва мрамор плиталарни ишлаб чиқариш ва сотиш;
- халқ истеъмоли молларини ишлаб чиқариш ва сотиш;
- тижорат фаолияти, ташқи иқтисодий фаолият;
- авто транспорт хизматлари ва ишлари;
- қурилиш-монтаж, таъмирлаш фаолияти;
- экспорт-импорт операцияларини амалга ошириш, маркетинг ва лизинг ишларини олиб бориш;
- топография, геология, геодезия ва маркшейдер ишларини амалга ошириш ва хизматларини кўрсатиш;
- ҳамма турдаги фойдали қазилмалар юзасидан геология – разведка ишларини олиб бориш, ҳамда лойиҳа–смета ҳужжатларини тузиш;
- фойдали қазилма жойларини ўзлаштириш, ҳамда техник лойиҳа тузиш;
- товар маҳсулоти олингунга қадар фойдали қазилмаларни қайта ишлаш;
- корхона дўконлари тармоғини очиш ва ташкил этиш, ўз маҳсулотлари ҳамда товарларни, шу жумладан бошқа ташкилотлар ва хусусий корхоналардан шартнома асосида сотиб олинган маҳсулотлар ва товарларни улгуржи ва чакана нархларда сотиш;
- халқаро бизнес, қўшма корхоналарни тузиш, божхона ва солиқ қонунчилиги соҳасига доир маслаҳат-консалтинг хизматлари, юкларни декларациялаш ва божхонада расмийлаштириш борасида хизматлар кўрсатиш;
- металл конструкциялари, асбоб-ускуналар, қурилиш конструкциялари, сантехника, дурадгорлик, темир-бетон буюмларини тайёрлаш, йиғиш ва сотиш, электромонтаж ишларини бажариш;
- корхона эҳтиёжи ҳамда истеъмолчилар учун, металл прокат, иккиламчи қора металл ва рангли металл чиқиндиларидан қуйма бутловчи буюмлар (маҳсулотлар) ва эҳтиёт қисмларни ишлаб чиқариш ва сотиш;
- металл конструкция буюмларини тайёрлаш, йиғиш ва сотиш;
- гипсокартон маҳсулотларини ишлаб чиқариш ва сотиш;
- оҳактош ишлаб чиқариш ва сотиш;
- барча турдаги юк кўтариш кранларига техник хизмат кўрсатиш, демонтаж-монтаж қилиш, таъмирлаш ва созлаш ишларини олиб бориш;
- барча турдаги лифтларга техник хизмат кўрсатиш, демонтаж-монтаж қилиш, таъмирлаш ва созлаш ишларини олиб бориш;
- барча турдаги экскаваторларга техник хизмат кўрсатиш, демонтаж-монтаж қилиш, таъмирлаш ва созлаш ишларини олиб бориш;
- баландликда саноат алпинизми усулларида таъмирлаш, қурилиш-монтаж ишларини бажариш фаолиятини амалга ошириш;
- мамлакат ичкарасида ва хорижда воситачилик ва вакиллик фаолиятини олиб бориш;
- биржа ва брокерлик фаолияти, маркетинг хизматлари ва бозордаги талаб ва таклифни ўрганишга доир тадқиқотлар;
- транспорт-экспедиция хизматлари, омбор хўжалигини ташкил этиш ва юритиш;
- барча русумли автомобилларни, шунингдек, қурилиш техника воситаларини сотиб олиш, фойдаланиш, таъмирлаш ва техник хизмат кўрсатиш ҳамда сотиш;
- мамлакат ҳудудида ва хорижда лойиҳа, таъмирлаш ва қурилиш ишларини бажариш, корхоналарга, жумладан, янги қурилаётган ва қайта жиҳозланаётган корхоналарга ишлаб чиқариш – техникавий йўналишдаги хизматларини кўрсатиш;

- дизайнерлик, таъмирлаш-реставрация, безатишларини амалга ошириш;
- ўрмон, ёғочсозлик, лак-бўёқ маҳсулотлари, қувурлар ва бошқа қурилиш материалларини ишлаб чиқариш, сотиб олиш ва сотиш;
- савдо-харид фаолияти, чакана, майда улгуржи, улгуржи савдо, воситачилик ва тижорат савдоси, консигнация шартларидаги савдони йўлга қўйиш;
- ишлаб чиқариш чиқиндиларини қайта ишлаш ва ярим фабрикатлар савдосини йўлга қўйиш;
- иккиламчи хом ашёни йиғиш, сақлаш, қайта ишлаш ва ташиш;
- савдо кўرғазмалари, намоёйиш-ярмаркалар, ким ошди савдоларини уюштириш;
- электр ускуналарини юқори кучланиш синовидан ўтказиш ва ўлчаш;
- электр ускуналарини таъмирлаш ва созлаш;
- цемент ва унинг асосида халқ истеъмоли молларини ишлаб чиқариш ва сотиш;
- ғишт, жумладан ўтга чидамли ва бошқа турдаги махсус ғиштларни ишлаб чиқариш ва сотиш;
- қурилиш-таъмирлаш ишларни олиб бориш ва хизматларини кўрсатиш;
- асфальт ишлаб чиқариш, ётқизиш ва сотиш;
- темир йўл хизматларини кўрсатиш;
- шағал тош ишлаб чиқариш ва сотиш;
- харсанг тош ишлаб чиқариш ва сотиш;
- полиэтилен, полипропилен, мато ва қоғоз қоп ишлаб чиқариш ва сотиш;
- кислород баллонларни тўлдириш ва сотиш;
- газ баллонларни тўлдириш ва сотиш;
- корхонадаги ва шахсий авто уловларни газ билан тўлдириш ва сотиш;
- майший баллонларни газ билан тўлдириш ва сотиш;
- электрод ишлаб чиқариш ва сотиш;
- шифер ишлаб чиқариш ва сотиш;
- ун ишлаб чиқариш ва сотиш.

Шунингдек, республикамізда махсус рухсатнома (лицензия) талаб қилинадиган фаолият турлари тегишли рухсатнома ўрнатилган тартиблар асосида олингандан кейингина амалга оширилиши мумкин. АЖ юқорида кўрсатилган фаолият турларидан ташқари ўзига тегишли бўлган бўлинмалар, корхоналар фаолиятини янада яхшилаш, фаолият самарадорлигини ва уларни қўллаб-қувватлаш мақсадида ўрнатилган қонунчиликка зид келмайдиган бошқа ишларни ҳам амалга оширилиши мумкин.

“Қизилқумцемент” АЖнинг корпоратив бошқаруви бўйича устав капиталининг тузилиши қуйидагича:

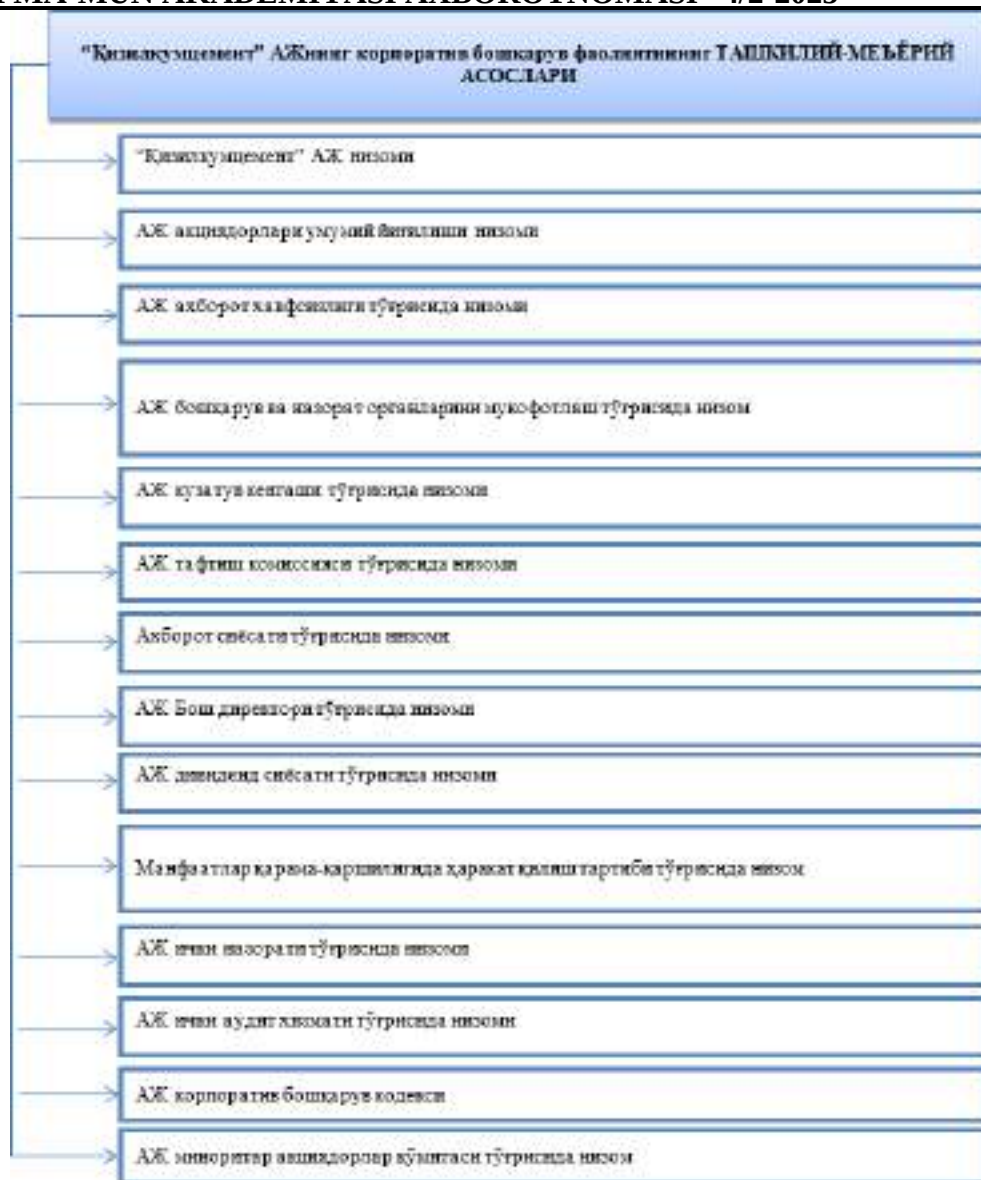
1-жадвал.

“Қизилқумцемент” АЖ устав капиталининг тузилиши [6]

№	Кўрсаткич номи	Ўлчов бирлиги	Миқдори
1.	Устав капитали миқдори	сўм	702 601 533 000
2.	Акциялар сони	дона	447 516 900
3.	Акциялар номинал қиймати	сўм	1 570
4.	Акциялар тури	-	оддий эгасининг номи ёзилган акция

1-жадвалга кўра, “Қизилқумцемент” АЖ устав капитали тузилиши жиҳатдан ҳозирги кунда 702 млрд 601 млн 533 минг сўмни ташкил этувчи 447 млн 516 минг 900 дона оддий (эгасининг номи ёзилган) акциялардан иборат ҳисобланади.

Мазкур АЖ ўзининг корпоратив бошқарувининг ташкилий-меъёрий асослари сифатида қуйидаги норматив ҳужжатлар асосида фаолиятини олиб боради:



1-расм. “Қизилқумцемент” АЖнинг корпоратив бошқарув фаолиятининг ташкилий-меъёрий асослари [6]

Юқоридаги 1-расмга кўра, корпоратив бошқарувни амалга оширишда бошқа акциядорлик жамиятлари сингари “Қизилқумцемент” АЖ ҳар йили акциядорларнинг умумий йиғилишини (акциядорларнинг йиллик умумий йиғилишини) ўтказиши унинг қатор низомида белгиланган. Унга кўра, йиллик “Қизилқумцемент” АЖ акциядорларнинг умумий йиғилиши мазкур акциядорлик жамияти уставида белгиланган муддатларда, аммо молия йили тугагандан кейин олти ойдан кечиктирмай ўтказилиши белгиланган. Мазкур йиллик акциядорларнинг умумий йиғилишида корпоратив бошқарув нуқтаи назаридан қуйидагилар кўриб чиқилиши лозим:

- “Қизилқумцемент” АЖ кузатув кенгашини ва тафтиш комиссиясини (тафтишчисини) сайлаш тўғрисидаги;

- “Қизилқумцемент” АЖнинг ижроия органи аъзолари билан тузилган шартноманинг муддатини узайтириш, уни қайта тузиш ёки бекор қилиш мумкинлиги ҳақидаги,

- “Қизилқумцемент” АЖнинг йиллик ҳисоботи,

- “Қизилқумцемент” АЖ Ижроия органи ва кузатув кенгашининг жамиятни ривожлантириш стратегиясига эришиш бўйича кўрилатган чора-тадбирлар тўғрисидаги ҳисоботлари ва бошқа ҳужжатлар кўриб чиқилади.

Йиллик акциядорларнинг умумий йиғилишидан ташқари ўтказиладиган умумий йиғилишлар навбатдан ташқари йиғилишлардир.

“Қизилқумцемент” АЖДа акциядорларнинг умумий йиғилишига тайёргарлик бўйича Кузатув кенгаши қуйидагиларни белгилайди:

АУЙни ўтказиш санаси ва тартибини

Йиғилиш ўтказилиши ҳақида акциядорларга хабар бериш тартибини

АУЙни ўтказишга тайёргарлик вақтида акциядорларга бериладиган материалларнинг рўйхати

2-расм. “Қизилқумцемент” АЖДа акциядорларнинг умумий йиғилишига тайёргарлик бўйича Кузатув кенгаши ваколатлари [6]

Умуман олганда, барча оддий акциялар битта акциядорга тегишли акциядорлик жамиятларида акциядорларнинг умумий йиғилишини ташкил этишда қуйидагича ёндашув мавжуд бўлади:

Барча оддий акциялар битта акциядорга тегишли бўлган жамиятда АУЙ ўтказилмайди.

АЖ устави билан АУЙ ваколатига киритилган масалалар бўйича қарорлар якка тартибда қабул қилинади.

Қабул қилинган қарорлар ёзма шаклда расмийлаштирилиши керак.

АУЙга тайёргарлик қўриш, уни чақириш ва ўтказиш тартибини ҳамда муддатларини белгиловчи қоидалари қўлланилмайди.

Йиллик АУЙни ўтказиш муддати бўйича талаб асосида баённома расмийлаштирилиши шарт.

3-расм. Барча оддий акциялар битта акциядорга тегишли акциядорлик жамиятларида акциядорларнинг умумий йиғилишини ташкил этиш [6]

“Қизилқумцемент” АЖДа акциядорлар умумий йиғилишининг ваколат доираси қуйидагилардан иборатдир:

- 1) уставга ўзгартишлар ва қўшимчалар киритиш ёки акциядорлик жамиятининг янги тахрирдаги уставини тасдиқлаш;
- 2) акциядорлик жамиятини қайта ташкил этиш;
- 3) акциядорлик жамиятини тугатиш, тугатиш комиссиясини тайинлаш ҳамда оралик ва якуний тугатиш балансларини тасдиқлаш;
- 4) кузатув кенгашининг сон таркибини белгилаш, аъзоларини сайлаш ва ваколатларини муддатидан олдин тугатиш
- 5) эълон қилинган акцияларнинг энг кўп миқдорини белгилаш
- 6) акциядорлик жамияти устав капиталини ошириш ёки камайтириш
- 7) ўз акцияларини олиш;
- 8) акциядорлик жамиятининг ташкилий тузилмасини тасдиқлаш, ижроия органини тузиш, унинг раҳбарини тайинлаш ва ваколатларини тугатиш;
- 9) тафтиш комиссиясининг аъзоларини сайлаш ва ваколатларини тугатиш, тафтиш комиссияси тўғрисидаги низомни тасдиқлаш;
- 10) акциядорлик жамиятининг йиллик ҳисоботини ва йиллик бизнес-режасини, ўрта ва узоқ муддатли ривожлантириш стратегиясини тасдиқлаш
- 11) акциядорлик жамиятининг фойда ва зарарларини тақсимлаш;
- 12) кузатув кенгашининг ҳисоботларини ва тафтиш комиссиясининг хулосаларини эшитиш
- 13) корпоратив облигациялар, акцияларга айирбошладиган облигациялар чиқариш тўғрисида қарор қабул қилиш
- 14) қимматли қоғозларнинг ҳосилаларини чиқариш тўғрисида қарор қабул қилиш

- 15) корпоратив облигацияларини қайтариб сотиб олиш тўғрисида қарор қабул қилиш
- 16) қўшимча акцияларни жойлаштиришда имтиёзли ҳуқуқни қўлламаслик тўғрисида қарорни қабул қилиш
- 17) акцияларни жойлаштириш нарҳини белгилаш
- 18) акциядорларнинг умумий йиғилишининг регламентини тасдиқлаш
- 19) акцияларни майдалаш ва йириклаштириш
- 20) ижроия органига тўланадиган ҳақ ва (ёки) компенсацияларни, шунингдек уларнинг энг юқори миқдорларини белгилаш;
- 21) йирик битимлар тузиш
- 22) аффилланган шахслар билан битимлар тузиш ва х.к.

“Қизилқумцемент”АЖда акциядорлар умумий йиғилишининг Кузатув кенгашига ўтказилиши мумкин бўлган ваколатлари қуйидагилардир:

- акциядорлик жамияти устав капиталини кўпайтириш, уставга устав капиталини кўпайтириш ҳамда эълон қилинган акциялари сонини камайтириш билан боғлиқ ўзгартиш ва қўшимчалар киритиш;

- акцияларни жойлаштириш нарҳини белгилаш;

- корпоратив облигациялар, акцияларга айирбошланадиган облигациялар чиқариш тўғрисида қарор қабул қилиш;

- қимматли қоғозларнинг ҳосилаларини чиқариш тўғрисида қарор қабул қилиш;

- корпоратив облигациялар қайтариб сотиб олиш тўғрисида қарор қабул қилиш;

- ижроия органини тузиш, унинг раҳбарини сайлаш (тайинлаш), раҳбарнинг ваколатларини муддатидан илгари тугатиш;

- ижроия органига тўланадиган ҳақ ва компенсациялар миқдорларини белгилаш;

- акциядорлик жамиятининг йиллик бизнес-режасини тасдиқлаш кабилардир.

Тадқиқот давомида “Қизилқумцемент”АЖда акциядорлар умумий йиғилишида овоз бериш 2 турда амалга оширилишининг гувоҳи бўлдик. Ушбу овоз бериш турлари таснифи қуйидагича:



4-расм. “Қизилқумцемент”АЖда акциядорлар умумий йиғилишида қарор қабул қилиш турлари [6]

Унга кўра, малакали кўпчилик овози билан қабул қилинадиган қарорлар қуйидагилардан иборат бўлади:

- уставга ўзгартиш ва қўшимчалар киритиш ёки янги таҳрирдаги уставини тасдиқлаш;

- акциядорлик жамиятини қайта ташкил этиш;

- тугатиш, тугатиш комиссиясини тайинлаш ҳамда оралик ва якуний тугатиш балансларини тасдиқлаш;

- эълон қилинган акцияларнинг энг кўп миқдорини белгилаш;

- кузатув кенгашининг ҳисоботларини ва тафтиш комиссиясининг хулосаларини эшитиш;

- кузатув кенгаши яқдиллигига эришилмаган ҳолатда йирик битимлар тузиш, аффилланган шахслар билан битимлар масалалари;

- баланс қиймати ёки жамият соф активлари миқдорининг эллик фоизидан ортиғини ташкил этувчи мол-мулк хусусида йирик битим тузиш тўғрисидаги масалалар.

Шунингдек, солиққа оид ёки давлат олдидаги бошқа қарздорлик ҳисобига акциядорлик жамияти устав капиталдаги давлат улушини шакллантириш ёки ошириш тўғрисидаги қарор қабул қилишда акциядорлар умумий йиғилиши томонидан жамиятнинг жойлаштирилган овоз берувчи акцияларининг камида учдан икки қисми эгалари бўлган акциядорларнинг (давлатдан

ташқари) розилиги мавжуд бўлган тақдирда, акциядорларнинг оддий кўпчилик овози билан қабул қилинади. Акциядорлар умумий йиғилиши кун тартибига киритилмаган масалалар бўйича қарор қабул қилишга, шунингдек кун тартибига ўзгартишлар киритишга ҳақли эмас. Акциядорлар умумий йиғилиши томонидан қабул қилинган қарорлар, шунингдек овоз бериш яқунлари Уставада белгиланган тартиб ва муддатларда, бироқ қарорлар қабул қилинган санадан эътиборан ўттиз кундан кечиктирмай акциядорлар эътиборига етказилади.

Акциядорлар умумий йиғилиши томонидан давлат вакилининг иштирокисиз қабул қилинган қарорлар, шунингдек қонун ҳужжатларида белгиланган тартибда вето қўйилган қарорлар ижро этилмайди. Агар акциядор узрли сабабга кўра акциядорлар умумий йиғилишида иштирок этмаган ёки бундай қарор қабул қилинишига қарши овоз берган бўлса, у акциядорлар умумий йиғилиши томонидан қабул қилинган қарор устидан судга шикоят қилишга ҳақлидир.

Акциядорлар умумий йиғилишида иштирок этиш ҳуқуқига акциядорлар умумий йиғилиши ўтказиладиган санадан **уч иш куни олдин** шакллантирилган акциядорлик жамияти акциядорларининг реестрида қайд этилган акциядорлар эга бўлади. Акциядорлик жамияти акциядорнинг талабига кўра акциядорга у акциядорлар умумий йиғилишини ўтказиш учун шакллантирилган жамият акциядорларининг реестрига киритилганлиги тўғрисида ахборот тақдим этиши шарт. акциядорлар умумий йиғилишини ўтказиш тўғрисидаги хабар акциядорлар умумий йиғилиши ўтказиладиган санадан камида етти кундан кечиктирмай, лекин узоғи билан ўттиз кун олдин акциядорлик жамияти расмий веб-сайтида, ОАВда эълон қилинади, шунингдек акциядорларга электрон почта орқали юборилади. акциядорлик жамияти давлат вакилини акциядорлар умумий йиғилиши ўтказиладиган санадан камида етти кун олдин ёзма шаклда хабардор қилиши шарт.

Акциядорлар умумий йиғилишини ўтказиш тўғрисидаги хабарда қуйидагилар кўрсатилиши керак:

- акциядорлик жамияти номи, жойлашган ери (почта манзили) ва электрон почта манзили;
- акциядорлар умумий йиғилиши ўтказиладиган сана, вақт ва жой;
- акциядорлар реестри шакллантирилган сана;
- акциядорлар умумий йиғилиши кун тартибига киритилган масалалар;
- акциядорлар умумий йиғилишини ўтказишга тайёргарлик кўрилаётганда акциядорларга ва давлат вакилига тақдим этилиши лозим бўлган ахборот (материаллар) билан акциядорларни ва давлат вакилини таништириш тартиби.

Акциядорлар умумий йиғилишини ўтказишга тайёргарлик кўрилаётганда акциядорларга ва давлат вакилига тақдим этилиши лозим бўлган материаллар қуйидагиларни ташкил этади:

- акциядорлик жамияти йиллик ҳисоботи;
- акциядорлик жамиятининг йиллик молия-хўжалик фаолиятини текшириш натижалари юзасидан жамият тафтиш комиссиясининг ва аудиторлик ташкилотининг хулосаси;
- Кузатув кенгашининг директор (бошқарув раиси), ишончли бошқарувчи билан тузилган шартноманинг амал қилиш муддати узайтириш, шартномани қайта тузиш ёки бекор қилиш мумкинлиги тўғрисидаги хулосаси;
- Кузатув кенгаши ҳамда тафтиш комиссияси аъзоллигига номзодлар тўғрисидаги маълумотлар;
- Уставга киритиладиган ўзгариш ва қўшимчалар лойиҳаси ёки АЖнинг янги таҳрирдаги устави лойиҳаси.

Акциядорлар умумий йиғилишининг кун тартибига таклифлар, одатда овоз берувчи акцияларнинг ҳаммаси бўлиб камида бир фоизига эгалик қилувчи акциядорлар молия йили тугаганидан кейин 30 кундан кечиктирмай тақдим этилиши белгиланган. Шунингдек, акциядорлар умумий йиғилиши кун тартибига масалалар киритишга, кузатув кенгаши ва тафтиш комиссиясига бу органнинг миқдор таркибидан ошмайдиган тарзда номзодлар кўрсатишга ҳақли эканлиги “Қизилқумцемент”АЖ уставида акс эттирилган.

“Қизилқумцемент”АЖ устavigа кўра, акциядорлар кузатув кенгаши ва тафтиш

комиссиясига ўзлари кўрсатган номзодлар рўйхатига йиллик акциядорлар умумий йиғилиши ўтказилиши тўғрисидаги хабар эълон қилинган санадан эътиборан уч иш кунидан кечиктирмай ўзгартишлар киритишга ҳақли. акциядорлар умумий йиғилиши кун тартибига масала уни қўйиш сабаблари, масалани киритаётган акциядорларнинг исми-шарифи (номи), уларга тегишли акцияларнинг сони ва тури кўрсатилган ҳолда ёзма шаклда киритилади. Кузатув кенгашига ва тафтиш комиссиясига номзодлар кўрсатиш тўғрисида таклифлар киритилганда, шу жумладан ўзини ўзи номзод қилиб кўрсатилган тақдирда номзоднинг исми-шарифи, унга тегишли акцияларнинг сони ва тури, шунингдек номзодни кўрсатаётган акциядорларнинг исми-шарифи (номи), уларга тегишли акцияларнинг сони ва тури кўрсатилади. Кузатув кенгаши тушган таклифларни кўриб чиқиши ҳамда белгиланган муддат тугаганидан сўнг 10 кундан кечиктирмай уларни акциядорлар умумий йиғилиши кун тартибига киритиш тўғрисида ёки мазкур кун тартибига киритишни рад этиш ҳақида қарор қабул қилиши шарт. Кузатув кенгашининг масалани акциядорлар умумий йиғилиши кун тартибига ёки номзодни жамият кузатув кенгашига ва тафтиш комиссиясига сайлов бўйича овоз бериш учун номзодлар рўйхатига киритишни рад этиш тўғрисидаги асослантирилган қарори масалани киритган ёки таклиф тақдим этган акциядорларга қарор қабул қилинган кундан эътиборан уч иш кунидан кечиктирмай юборилади.

Навбатдан ташқари акциядорлар умумий йиғилиши кузатув кенгашининг қарорига кўра унинг ўз ташаббуси асосида, тафтиш комиссиясининг ёзма талаби, шунингдек ёзма талаб тақдим этилган санада жамият овоз берувчи акцияларининг камида беш фоизига эгалик қилувчи акциядорнинг ёзма талаби асосида ўтказилади. Тафтиш комиссиясининг ёки жамият овоз берувчи акцияларининг камида беш фоизига эгалик қилувчи акциядорнинг ёзма талабига кўра навбатдан ташқари акциядорлар умумий йиғилишини чақириш ёзма талаб тақдим этилган кундан эътиборан 30 кундан кечиктирмай кузатув кенгаши томонидан амалга оширилади. Овозларни санаб чиқиш, акциядорлар умумий йиғилишида иштирок этиши учун акциядорларни рўйхатга олиш, шунингдек овоз бериш бюллетенларини тарқатиш учун кузатув кенгаши томонидан саноқ комиссияси тузилиб, унинг аъзолари сони ва шахсий таркиби акциядорлар умумий йиғилиши томонидан тасдиқланади. Саноқ комиссиясининг таркиби камида уч кишидан иборат бўлиши керак. Саноқ комиссияси таркибига кузатув кенгашининг аъзолари, тафтиш комиссиясининг аъзолари, жамият директори, жамият бошқаруви аъзолари, ишончли бошқарувчи, шунингдек ана шу лавозимларга номзоди кўрсатилган шахслар кириши мумкин эмас. Акциядорлар умумий йиғилишида кворум бор ёки йўқлигини аниқланади. Акциядорлар умумий йиғилишида овоз бериш ҳуқуқларининг акциядорлар томонидан амалга оширилиши муносабати билан юзага келадиган масалаларни тушунтирилади. Овозга қўйиладиган масалалар бўйича овоз бериш тартибини тушунтиради. Овоз беришнинг белгиланган тартиби ва акциядорларнинг овоз беришда иштирок этиш ҳуқуқларини таъминлайди ва овозларни санаб чиқади ва овоз бериш якунларини чиқаради. Овоз бериш якунлари тўғрисида баённома тузади, овоз бериш бюллетенларини жамиятнинг архивига топширади.

Акциядорларнинг ва давлат вакилининг акциядорлар умумий йиғилишида иштирок этиш тартиби акциядорлар умумий йиғилишида иштирок этиш ҳуқуқи акциядор томонидан шахсан ёки унинг вакили орқали амалга оширилади. Давлат вакилининг акциядорлар умумий йиғилишида иштирок этиш ҳуқуқи шахсан унинг ўзи томонидан амалга оширилади. Бунда акциядор акциядорлар умумий йиғилишидаги ўз вакилини исталган вақтда алмаштиришга ёки йиғилишда шахсан ўзи иштирок этишга ҳақлидир.

Акциядорлар умумий йиғилишининг кворуми. Агар акциядорлар умумий йиғилишида иштирок этиш учун рўйхатдан ўтказиш тугалланган пайтда жойлаштирилган овоз берувчи акцияларининг жами 50 фоизидан кўпроқ овозига эга бўлган акциядорлар рўйхатдан ўтган бўлса, акциядорларнинг умумий йиғилиши ваколатли (кворумга эга) бўлади. Акциядорлар умумий йиғилишини ўтказиш учун кворум бўлмаса, такрорий Акциядорлар умумий йиғилишини ўтказиш санаси эълон қилинади. Акциядорларнинг такрорий умумий йиғилишини ўтказишда кун тартибини ўзгартиришга йўл қўйилмайди. Агар акциядорларнинг

ўтказилмай қолган йиғилиши ўрнига чақирилган такрорий умумий йиғилишида иштирок этиш учун рўйхатдан ўтказиш тугалланган пайтда жойлаштирилган овоз берувчи акцияларининг жами 40 фоизидан кўпроқ овозига эга бўлган акциядорлар рўйхатдан ўтган бўлса, акциядорларнинг такрорий умумий йиғилиши ваколатли бўлади.

Хулосалар. Юқоридагилар асосида айтиш мумкинки, корпоратив бошқарув – бу компанияга тўғри раҳбарлик қилишга қаратилган қоидалар тўплами бўлиб, бу ерда асосий вазифаларни бўлиб олиш муҳим ҳисобланади. Илмий адабиётларда айтилган кўплаб таърифлар бу тушунчани соғлом бошқариш сифатида, кенгайтирилган талқинда умумлаштириб ифодалайди. Аммо, корпоратив бошқарувда корхона фаолиятида иштирок этувчи томонларнинг манфаатларини мувозанатлаштириш муҳим жиҳат ҳисобланади.

Корпоратив тузилма, аввало таваккалчилик ва юқори риск шароитида тадбиркорлик фаолиятини амалга ошириш давомида фойда/даромад олишни мақсад қилган яхлит молиявий-иқтисодий муносабатларнинг мулкый мажмуаси ҳисобланиб, ушбу фаолиятнинг иқтисодий мақсади – бу бозор иқтисодиёти шароитида фойда олиш асосида тузилманинг молиявий барқарорлигини таъминлашдан иборатдир.

ФЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎХАТИ:

1. Veasey E.N. The Emergence of Corporate Governance as a New Legal Discipline // The Business Lawyer. – August 1993. – Vol.48, Issue 4. — P.1267-1271.
2. Berle A., Means G. The modern Corporation and Private Property – New York: Macmillan, 1932. – 478 p.
3. [Pham, H.S.T.](#) and [Nguyen, D.T.](#) (2019), "The effects of corporate governance mechanisms on the financial leverage–profitability relation: Evidence from Vietnam", [Management Research Review](#), Vol. 43 No. 4, pp. 387-409. <https://doi.org/10.1108/MRR-03-2019-0136>
4. А.Баронов. Теоретические основы корпоративного управления. Экономика и права. №6/2021
5. https://bstudy.net/892413/ekonomika/teoreticheskie_osnovy_korporativnogo_upravleniya
6. “Қизилқумцемент” АЖ маълумотлари
7. Чеботарь Ю.М. ЧЗ4 Корпоративное управление: монография/Чеботарь Ю.М. – М.: Автономная некоммерческая организация «Академия менеджмента и бизнес-администрирования», 2017. – 136 с
8. Ludo Horsthuis. “Internal corporate governance mechanisms and corporate performance: evidence from dutch listed firms”. http://essay.utwente.nl/79901/1/Horsthuis_MA_BMS.pdf
9. Shoneyb Rostamia, Zeynab Rostamib, Samin Kohansal. The Effect of Corporate Governance Components on Return on Assets and Stock Return of Companies Listed in Tehran Stock Exchange. Procedia Economics and Finance 36 (2016)137–146.
10. Bob Tricker. Corporate governance: principles, policies and practices. – UK.: Oxford university press, 2012. – P. 29-31.

УДК 657.1

ПУТИ ПЕРЕХОДА НА СРЕДНЕСРОЧНОЕ БЮДЖЕТИРОВАНИЕ И ВНЕДРЕНИЕ ЕГО МЕХАНИЗМОВ В УЗБЕКИСТАНЕ

Е.М.Сон, старший преподаватель, Филиал Казанского (Приволжского) Федерального Университета в г.Джизаке, Джизак

Annotatsiya. Ushbu maqolada O‘zbekistonda o‘rta muddatli byudjetlashtirishga o‘tish yo‘llari hamda uning amaliy mexanizmlarini joriy etish masalalari tahlil qilinadi. OMB — davlat moliyasini samarali boshqarish, resurslarni oqilona taqsimlash va har yili takrorlanuvchi qisqa muddatli rejalashtirishdan strategik reja asosida barqaror rivojlanishni ta‘minlashga xizmat qiluvchi zamonaviy usuldir. Maqolada normativ-huquqiy bazani mustahkamlash, makroiqtisodiy prognozlash usullarini takomillashtirish, davlat organlari o‘rtasidagi hamkorlikni yaxshilash va kadrlar malakasini oshirishning dolzarbligi yoritiladi. Shuningdek, ommaviy muhokama va jamoatchilik nazoratining oshishi OMB jarayonining shaffof hamda samarali bo‘lishida muhim omil ekaniga urg‘u beriladi.

Kalit so‘zlar: o‘rta muddatli byudjetlashtirish, byudjet islohoti, strategik rejalashtirish, makroiqtisodiy prognoz, kadrlar malakasi.

Аннотация. В статье рассматриваются пути перехода на среднесрочное бюджетирование (СБ) в Узбекистане и механизмы его внедрения. СБ является современным инструментом эффективного управления государственными финансами, который позволяет

рационально распределять ресурсы и обеспечить стратегическую стабильность вместо ежегодного краткосрочного планирования. В работе акцентируется внимание на необходимости совершенствования нормативно-правовой базы, методов макроэкономического прогнозирования, укрепления межведомственного взаимодействия и повышения квалификации кадров. Отдельно подчёркивается роль общественного контроля и прозрачных процедур в обеспечении результативности процесса СБ, а также важность стимулирования широких дискуссий о бюджетных приоритетах.

Ключевые слова: среднесрочное бюджетирование, бюджетная реформа, стратегическое планирование, макроэкономический прогноз, квалификация кадров.

Abstract. This article examines the transition to medium-term budgeting (MTB) in Uzbekistan and the mechanisms for its implementation. MTB is a contemporary tool for effective public finance management, enabling rational resource allocation and strategic stability as opposed to annual short-term planning. The study highlights the importance of refining the legal framework, improving macroeconomic forecasting methods, strengthening inter-agency collaboration, and enhancing staff expertise. The article further underscores the role of public oversight and transparent procedures in ensuring the effectiveness of MTB, as well as the need for broad discussions on budget priorities to foster accountability and efficiency.

Keywords: medium-term budgeting, budget reform, strategic planning, macroeconomic forecasting, staff expertise.

Среднесрочное бюджетирование (СБ) представляет собой один из ключевых инструментов управления государственными финансами, который позволяет обеспечивать более высокую степень предсказуемости, прозрачности и эффективности бюджетного процесса. В условиях стремительных экономических и социальных изменений, а также повышения требований к рациональному использованию государственных средств, переход на СБ становится необходимым условием для модернизации системы государственного управления в Узбекистане. Основная идея среднесрочного бюджетирования заключается в том, что принятие решений о распределении бюджетных ресурсов должно опираться не только на годовые планы и отчёты, но и на системную оценку перспектив развития в горизонте двух–трёх последующих лет и более. Такой подход даёт возможность планировать приоритетные расходы, учитывать риски и корректировать бюджетную политику в соответствии со стратегическими целями социально-экономического развития страны.

Один из ключевых элементов внедрения СБ — разработка чёткого методологического обоснования, которое поможет перейти от практики краткосрочных бюджетных циклов к многолетнему планированию. В Узбекистане уже предпринимаются меры по модернизации бюджетного процесса, в том числе на законодательном уровне. Однако для полноценного внедрения СБ необходимо учесть международный опыт и адаптировать его к национальным условиям. В мировой практике существует множество примеров, когда страны с переходной экономикой успешно внедряли среднесрочное бюджетное планирование, постепенно совершенствуя инструменты прогнозирования доходов и расходов, а также повышая прозрачность и подотчётность государственных органов.

Одним из важных шагов является формирование надёжной системы макроэкономического прогноза, опирающейся на согласованные сценарные условия развития экономики. Для этого Министерство экономики и финансов, а также Центральный банк должны тесно сотрудничать с другими ведомствами, обмениваться статистическими данными и вырабатывать единые подходы к оценке внутренней и внешней конъюнктуры. В условиях Узбекистана, где идёт активное реформирование финансовой системы и постепенно открываются новые возможности для привлечения инвестиций, особенно важно уметь прогнозировать не только доходы государства, но и оценивать потенциальные источники рисков, в том числе колебания цен на экспортируемые товары, динамику валютных курсов и возможные изменения в торговой политике крупных партнёров. Системный учёт этих

факторов позволяет выстраивать более реалистичные бюджетные планы на среднесрочный период.

Следующим важным моментом перехода на СБ является разработка среднесрочных расходных стратегий для каждого сектора и ведомства. Традиционная практика, при которой распределение ассигнований между министерствами осуществляется на основе прошлогодних показателей или усреднённых исторических данных, теряет актуальность в условиях масштабных реформ. В рамках СБ каждое ведомство должно обосновывать свои потребности с учётом долгосрочных целей и задач, согласованных с общегосударственными приоритетами. К примеру, в секторе здравоохранения при принятии среднесрочных планов необходимо учитывать не только текущую ситуацию с обеспечением больниц лекарствами, но и стратегии профилактики заболеваний, меры по укреплению первичного звена медицинской помощи, внедрение современных технологий, а также подготовку кадров и развитие инфраструктуры. Аналогичным образом в сфере образования приоритетом может стать модернизация учебных программ и повышение квалификации учителей, что требует многолетнего планирования и стабильного финансирования.

Одним из инструментов, способствующих внедрению СБ, является так называемый “бюджет, ориентированный на результат”, когда эффективность расходов оценивается не только по формальным показателям освоения средств, но и по достижению конкретных целей и индикаторов. Для Узбекистана внедрение такого подхода открывает возможности лучшей координации между различными уровнями управления и усиления контроля со стороны гражданского общества. К примеру, если министерство ставит перед собой задачу увеличить охват детей дошкольным образованием, то в рамках среднесрочного планирования можно заранее оценить необходимый объём инвестиций, сроки строительства новых дошкольных учреждений, подготовить специалистов, а затем мониторить реализацию намеченного плана. Такой подход укрепляет подотчётность бюджетных расходов и повышает доверие к государственным институтам.

Значительной преградой для эффективного внедрения СБ может стать недостаточная институциональная готовность ведомств, нехватка квалифицированных кадров и ограниченный доступ к качественным статистическим данным. Поэтому в процессе реализации реформ важно уделять внимание подготовке специалистов в сфере бюджетного планирования, обучению методам макроэкономического анализа и управления проектами. Создание внутри каждой отрасли устойчивых аналитических подразделений, способных моделировать различные сценарии и оценивать бюджетные потребности на горизонте трёх–пяти лет, может значительно повысить общий уровень управленческих решений. В этом плане тесное взаимодействие с международными организациями, обладающими экспертизой в области среднесрочного бюджетирования (например, Международный валютный фонд или Всемирный банк), принесёт пользу как в плане методологического сопровождения, так и в плане доступности глобальных данных для сравнительного анализа.

Кроме того, необходимо совершенствовать законодательную базу, обеспечивая прозрачность и подотчётность при формировании и исполнении среднесрочных планов. В ряде стран, где СБ стало неотъемлемой частью бюджетного процесса, существуют чёткие правила, обязывающие правительство представлять парламенту и общественности среднесрочные прогнозы доходов и расходов вместе с оценкой фискальных рисков. Такая публичность даёт возможность вовремя корректировать бюджетную стратегию, основываясь на меняющихся экономических условиях или приоритетах развития. Для Узбекистана также целесообразно продолжить реформирование бюджетного законодательства, закрепив нормы о регулярном пересмотре среднесрочных параметров в случае существенных отклонений от ранее принятых прогнозов.

Особую роль при переходе на СБ играет межведомственная координация. Если министерства и ведомства не будут вовлечены в единый процесс планирования, есть риск дублирования функций, неэффективного распределения ресурсов и снижения общего качества бюджетного менеджмента. Создание специального координационного органа или

укрепление роли существующих структур (например, министерств финансов и экономики) может способствовать согласованию планов и прогнозов, а также оперативному решению возникающих вопросов. Важно, чтобы каждый сектор имел доступ к необходимой информации и методологическим рекомендациям, а органы, ответственные за общее фискальное регулирование, получали своевременные данные о возможных рисках или возникающих дефицитах.

Таким образом, пути перехода на среднесрочное бюджетирование и внедрение его механизмов в Узбекистане лежат в плоскости комплексного реформирования бюджетной системы, включающего совершенствование законодательной базы, укрепление межведомственной координации, повышение квалификации кадров и внедрение прозрачных процедур принятия решений. СБ создаёт основу для рационального распределения бюджетных ресурсов, укрепляет взаимосвязь между долгосрочными государственными приоритетами и конкретными финансовыми инструментами, а также повышает уровень доверия со стороны населения и внешних партнёров. Несмотря на существующие вызовы и необходимость постепенного внедрения, среднесрочное планирование даёт государству важный инструмент для более гибкого и системного управления финансами, что в конечном итоге способствует устойчивому экономическому росту и социальному развитию Узбекистана.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Международный валютный фонд (МВФ). Практика среднесрочного бюджетирования: мировой опыт : [монография] / МВФ. – Вашингтон, 2020. – 246 с.
2. Всемирный банк. Middle-Term Expenditure Frameworks: Trends and Challenges / Всемирный банк. – Вашингтон, 2019. – 185 с.
3. European Commission. Public Expenditure Management and MTEF Implementation in EU Countries : [report] / European Commission. – Brussels, 2018. – 132 p.
4. Гуриев, С. М., Киючук, Р. В. Модернизация бюджетного процесса: роль среднесрочного планирования / С. М. Гуриев, Р. В. Киючук // *Финансы и кредит*. – 2017. – Т. 23. – № 18. – С. 74–85.

УЎК 528.8+574.5+581.1+630+631.8

АГРОКИМЁВИЙ ХИЗМАТЛАРНИ РАВБАТЛАНТИРИШ ВА УНИ ДАВЛАТ ТОМОНИДАН ҚЎЛЛАБ-ҚУВВАТЛАШ ЙЎНАЛИШЛАРИ

**А.З. Табаев, ўқитувчи, “Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш
муҳандислари институти” Миллий тадқиқот университети, Тошкент**

Аннотация. Мақолада қишлоқ хўжалигида агрокимёвий хизматлар кўрсатишининг ҳозирги ҳолати, мавжуд муаммолари ҳамда агрокимёвий хизматлар кўрсатувчиларни рағбатлантириш ва уни давлат томонидан қўллаб-қувватлаш бўйича таклифлар берилган.

Калим сўзлар: агрокимё хизматлар, самарадорлик, рағбатлантириш, фьючерс шартномалар, кредитлаш, солиққа тортиш ва сугурталаш.

Аннотация. В статье представлено современное состояние агрохимических услуг в сельском хозяйстве, существующие проблемы, а также предложения по стимулированию и поддержке поставщиков агрохимических услуг.

Ключевые слова: агрохимические услуги, эффективность, стимулы, фьючерсные контракты, кредитование, налогообложение и страхование.

Abstract. The article presents the current state of agrochemical services in agriculture, existing problems, as well as proposals for stimulating and supporting suppliers of agrochemical services.

Keywords: agrochemical services, efficiency, incentives, futures contracts, lending, taxation and insurance.

Кириш. Бугунги кунда қишлоқ хўжалиги маҳсулотларига талабнинг ортиши, озиқ-овқат хавфсизлигини таъминлашга бўлган эътиборнинг кучайиб бораётганлиги ва бошқа сабаблар туфайли агрокимёвий хизматлар соҳасини кенг ривожлантириш долзарб вазифа бўлиб қолмоқда. Бунга эришиш учун қишлоқ хўжалиги ишлаб чиқариш инфратузилмаларини янада ривожлантириш, ташкилий-иқтисодий муаммоларини ҳал қилиш муҳим аҳамият эга. Шу

боис, истиқболда “...илм-фан ва инновацияга асосланган агрохизматлар кўрсатиш тизимини такомиллаштириш” [2] масаласи муҳим вазифа қилиб белгилаб олинди. Шу нуқтаи-назардан, қишлоқ хўжалигида агрокимёвий хизматлар кўрсатишни ривожлантириш муҳим аҳамиятга эга.

Асосий қисм. Қишлоқ хўжалигида моддий-техника ресурслари нархларини ошиши натижасида қишлоқ хўжалиги маҳсулотлари нархлари ўртасидаги тафовутни сезиларли номутаносиблигининг вужудга келиши қишлоқ хўжалик маҳсулотларини етиштирувчиларига агрокимёвий хизматлар кўрсатишга бўлган харажатларни тежашга ундайди. Оқибатда кимёвий воситаларни ўз вақтида қўллаш, органик ва минерал ўғитларни солишдаги уларнинг нисбатларини бузилиши тупроқ таркибида озуқа моддаларининг камайиш жараёнини кескинлаштирмоқда. Шунингдек, ғўзани гуллаш давридаги озиклантириш вақтида ўғитнинг кечикиши ҳосилнинг 3-5 ц/га пасайишига ҳамда ғўзанинг кеч етилишига олиб келади. [4]

Қишлоқ хўжалиги корхоналарига ўз вақтида хизмат кўрсатиш юқори ҳосил олиш имкониятини яратиб, эркин рақобат шароитида агрокимёвий хизмат кўрсатиш бўйича буюртмачилар сонининг кўпайишини таъминлайди. Тадқиқотлар шуни кўрсатадики, тармоқ ичида рақобатни ривожлантириш, монополияга барҳам бериш йўлида мавжуд муаммолар сақланиб қолиб фақатгина шакли ўзгарган. Тадқиқотлар натижасида Сирдарё вилояти фермер хўжаликлари ўртасида ўтказилган сўровнома натижасида “Минерал ўғитларни ким етказиб беради?” деган саволга 88 фоизи кластерлар деб, 12 фоизи эса хусусий савдо фирмалари деб жавоб берган. Хусусий савдо фирмаларида нархнинг нисбатан арзон бўлишига қарамасдан, кластердан олишига сабаб минерал ўғитга маблағнинг етмаслиги ва уни қарзга олишларини таъкидлаган. Натижада, кластер монопол сифатида шаклланган, нарх эса бозорга нисбатан 30-35 фоизга қимматлашган. Чунки, буни “Минерал ўғит нархи” қандай эканлиги сўралганда, 96 фоиз респондентлар нархнинг юқорилигини таъкидлашган. Шунингдек, органик ўғитга нисбатан кластерлар томонидан деярли маблағ ажратилмаслиги ҳолатни янада ёмонлаштирган. Демак, асосий қишлоқ хўжалиги товар ишлаб чиқарувчи сифатида имтиёзли кредитларни фермер хўжаликларга йўналтирилиши ҳамда уни эркин тақсимлаш ёки ишлатиш ҳуқуқининг берилиши жуда муҳим аҳамиятга эга.

Агрокимёвий хизматлар соҳасини барқарор ривожлантириш учун қулай ташкилий-иқтисодий, меъёрий-ҳуқуқий ва табиий-экологик шарт-шароитларни яхшилаш мақсадида давлат томонидан рағбатлантириш ёки қўллаб-қувватланиши зарурий аҳамиятга эгадир (1-расм).



1-расм. Агрокимёвий хизматларни ривожлантиришни давлат томонидан тартибга солиниши ва қўллаб-қувватлаш йўналишлари

Агрокимёвий хизматларни давлат томонидан қўллаб-қувватлаш бўйича ўтказилган сўровнома натижаларига кўра, фермерларга “Минерал ўғитлар ва агрокимёвий хизматларни

давлат томонидан тартибга солиб турилишига муносабатингиз қандай?” деб мурожаат қилинганда, улардан 32 фоизи муносабати яхши эканлиги билдирса, 4 фоизи бунга қарши бўлган. Шунингдек, давлат томонидан агрокимёвий хизматлар соҳасида фақатгина нархларни мувофиқлаштириб бориши керак деб 56 фоизи маъқуллаган бўлса, 20 фоизи сифатни назорат қилишни, 4 фоизи субсидия (молиявий ёрдам) беришни ва 8 фоизи кадрлар тайёрлашни қўллаб-қувватлашни таъкидлашган.

Шунингдек, фақат қишлоқ хўжалиги корхоналарини рағбатлантирмасдан, фючерс шартномалари асосида хизмат кўрсатадиган агрокимёвий хизматлар корхоналари фаолиятини яхшилаш учун уларга имтиёзли кредит ажратиш ҳамда солиқ имтиёзини бериш аҳамиятлидир. Шунда, бозорда рақобатнинг ортишига ҳамда минерал ўғитлар ва кимёвий маҳсулотларнинг нархи барқарорлашишига замин яратади. Агрокимёвий хизматлар кўрсатувчи субъектлар учун моддий-техник таъминот тизимини модернизация қилиш, хориждан янги техника ва технологияларни мамлакатимизга олиб киришда божхона божи бўйича имтиёзларни бериш ҳамда ресурстежамкор технологияларни қўллаб-қувватлашга алоҳида эътибор бериш зарур. Шунингдек, агрокимёвий хизматлар кўрсатувчи субъектларни давлат томонидан қўллаб-қувватлаш учун қуйидаги ишларни амалга ошириш мақсадга мувофиқдир:

- агрокимёвий хизматлар сифатини яхшилаш, минерал ўғит ва кимёвий воситаларнинг сифатини қатъий назорат қилиш, соҳада рақобатни ривожлантириш учун янги ташкил топган агрокимёвий хизматлар корхоналарини ҳар томонлама рағбатлантириш;

- агрокимёвий хизматлар корхоналарининг моддий-техник базасини мустаҳкамлаш, жумладан, ресурс тежамкор техникалар ва инновацион технологиялардан фойдаланишга қўмаклашиш, лизинг, кредит ва ижара муносабатлари самарадорлигини ошириш;

- агрокимёвий хизматлар корхоналарини молиялаштириш ва кредитлаш ҳамда лизинг муносабатлари учун маблағлар манбаси сифатида хусусий тадбиркорларнинг маблағлари, банк кредитлари, жамғармалар, грантлар ҳамда ҳомийлар маблағларидан кенгрок фойдаланиш.

Бунинг учун эса агрокимёвий хизматлар кўрсатувчи корхоналарни давлат томонидан молиялаш ва кредитлаш, солиққа тортиш ва суғурталаш каби йўналишларда имтиёзлар бериш мақсадга мувофиқдир (1-жадвал).

1-жадвал

Агрокимёвий хизматлар кўрсатишни ривожлантиришни иқтисодий рағбатлантириш йўллари

Рағбатлантириш йўналишлари	Амалга ошириладиган тадбирлар	Амалга ошириш механизми
Молиялаш ва кредитлаш тизимини такомиллаштириш	- барча агрокимёвий хизматлар кўрсатиш субъектлари учун сотиб олинадиган ва лизингга олинган техника ва жиҳозларини банк кредитларининг қисман ва тўлиқ қопланишини давлат томонидан кафолатлаш; - қишлоқ хўжалиги ерларини органик ўғит билан таъминлашнинг энг кам миқдордан ортган қисми харажатларини субсидиялаш; - соҳада инвестициялар жозибadorлигини ошириш ва уларни жалб қилишни рағбатлантириш; - соҳани илмий тадқиқот ишларини давлат томонидан молиялаштириш.	- БХМ нинг 5000 бараваридан ошмаган кредитлар учун фоиз тўловларининг харажатлари, Марказий банкнинг асосий ставкасидан ошадиган, лекин 7 фоиз пунктдан кўп бўлмаган қисмини қоплаш; - агентлик томонидан қишлоқ хўжалиги ерларига солинган органик ўғит миқдорини аниқ мониторингини олиб бориш ва энг кам миқдордан (гектарига 5 тоннадан) ортган қисми харажатларини субсидиялаш; - хорижий инвесторлар учун давлат кафолатини бериш; - ўсимликлар карантини ва химояси тизимини ривожлантириш жамғармасига илмий тадқиқот олиб бориш учун давлат грантларини молиялаштиришга 6262-сонли қарорда белгиланган 10 млрд. сўмдан ташқари қўшимча маблағлар ажратиш.
Солиққа тортиш тизимини такомиллаштириш	- солинадиган солиқлар (ҚҚС, мулк солиғи) ставкасини камайтириш; - агрокимёвий хизматлар корхоналарининг моддий-техника базасини мустаҳкамлаш ва модернизация қилиш мақсадида	- тупроқлар таркибини ўрганувчи мобиль лабораторияларни сотиб олишдаги ҳамда кўрсатилган хизматлар учун ҚҚС бўйича имтиёзлар бериш; - агрокимёвий хизматлардан олинган фойданинг хизмат кўрсатишни ривожлантиришга йўналтирилган

	хорижий мамлакатлардан келтириладиган техника воситалари, эҳтиёт қисмлар, асбоб-ускуналар учун божхона тўловларидан озод қилиш бўйича имтиёзлар бериш; - солиқ таътилларини жорий этиш;	қисмини солиқдан озод қилиш ёки солиқ ставкаларини камайтириш; - агрокимёвий хизматлар корхоналарининг моддий-техника базасини мустаҳкамлаш ва модернизация қилиш мақсадида хорижий мамлакатлардан келтириладиган қиймати БХМ нинг 5000 бараваридан ошмаган техника воситалари, эҳтиёт қисмлар, асбоб-ускуналар учун божхона тўловларидан озод қилиш бўйича имтиёзлар бериш; - агрокимёвий хизматлар корхоналарининг мавсумий фаолиятини ҳисобга олган махсус техникалар (пуркагичлар, ўғит сепадиган ва соладиган техникалар) бўш турган давр учун солиқ таътилларини жорий этиш.
Суғурталаш тизимини такомиллаштириш	- агрокимёвий хизматлар корхоналарининг жавобгарлигини суғурта қилишни жорий этиш.	- агрокимёвий хизматлар кўрсатадиган субъектлар томонидан етказилган зарарни ёки фойдани камайишини ҳамда шартнома шартлари бажарилмаслигини суғурталаш механизмларини ишлаб чиқиш ва жорий этиш.

Истиқболда қишлоқ хўжалиги корхоналари фаолиятини ривожлантириш мақсадида агрокимёвий хизматлар кўрсатишни ривожлантириш юзасидан қуйидагиларни амалга ошириш мақсадга мувофиқ:

- қишлоқ хўжалигида агрокимёвий хизматлар кўрсатишда моддий-техника таъминоти муаммосини бартараф этиш мақсадида горизонтал ҳамда вертикал кооперативларни (молиялаштириш, моддий-техник таъминот, маҳсулот етиштириш кооперативлари ва ҳ.к.) шакллантириш;

- қишлоқ хўжалиги корхоналари ҳамда агрокимёвий хизматлар кўрсатиш корхоналарининг моддий – техника таъминотини мустаҳкамлаш мақсадида лизинг муносабатларидан кенгрок фойдаланиш;

- паст рентабелли агрокимёвий хизматларнинг турлари бўйича давлат томонидан қўллаб-қувватлаш мақсадида субсидиялаш, солиқ имтиёзларини ва имтиёзли кредитлар бериш орқали рағбатлантириш;

- агрокимёвий хизматлар кўрсатувчи корхоналарда фаолият олиб борадиган ходимларни тайёрлаш ва малакасини ошириш мақсадида олий ўқув юртларида кадрларни тайёрлаш билан бирга уларни малакасини ошириш бўйича махсус курслар ташкил этиш;

- агрокимёвий хизматлар кўрсатиш корхоналарини ташкил қилишда зарур бўладиган меъёрий–ҳуқуқий ҳужжатлар ҳамда агротехника тадбирларини амалга ошириш бўйича маслаҳат берадиган маълумотлар базасини шакллантириш орқали фойдаланиш осон бўлган мобил иловаларни яратишни давлат томонидан рағбатлантириш;

- фермер хўжаликларининг молиявий ҳолати қониқарсиз бўлган шароитда буюртмачи корхоналар билан қишлоқ хўжалиги маҳсулотларини харид қилиш бўйича фьючерс шартномасини тузиш ва молиявий жиҳатдан эркинлаштириш орқали ихтисослашган хизмат кўрсатувчи корхоналар билан ишлашини рағбатлантириш лозим.

Хулоса қилиб айтганда, қишлоқ хўжалиги корхоналарига агрокимёвий хизматлар кўрсатишнинг ташкилий-иқтисодий механизмларини такомиллаштириш орқали соғлом рақобат муҳитини яратиш ҳамда қишлоқ хўжалиги маҳсулот ишлаб чиқарувчилар билан агрокимёвий хизматлар кўрсатувчилар ўртасида барқарор алоқани таъминлаш мумкин.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 23 октябрдаги ПФ-5853-сонли Фармонида асосан тасдиқланган “Ўзбекистон Республикаси қишлоқ хўжалигини ривожлантиришнинг 2020-2030 йилларга мўлжалланган Стратегияси”.

2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2022 йил 28 январдаги ПФ-60-сон “2022-2026 йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегияси тўғрисида”ги Фармони. <https://lex.uz/docs/5841063>

3. Умурзоқов Ў.П. ва бошқалар. Фермер хўжалиги иқтисодиёти, Ўқув қўлланма, Т.: Iqtisod-Moliya, 2008. 232-бет.

4. Мухаммадиев Б.Қ. Ўсимликларни озиклантириш ва зараркунандалардан ҳимоя қилиш. –Т., ТошДАУ

Нашриёт тахририят бўлими, 2016, 237 бет.

5. Муҳаммадиев Б.Қ. «Ширкат ва фермер хўжаликларида органик ҳамда минерал ўғитлардан фойдаланиш». «Янги аср авлоди», 2005. 68 б.

6. Tabaev A. State and development prospects of the agrochemical industry of the republic of Uzbekistan, Scientific journal Economics and Finance, 2018. №9. 111-116 betlar

7. Tabaev A. Methods for effective use of material and technical base of agrochemical services enterprise, Sustainable Agriculture jurnali, 2(10)-2021, 16p.

8. Tabaev A. Improving the organizational and economic basis of agrochemical service in Uzbekistan, International journal on economics, finance and sustainable development журналы, ISSN (electronic): 2620-6269/ISSN (printed): 2615-4021

9. Табаев А. «Қишлоқ хўжалигида агрокимё хизмати кўрсатишнинг ташкилий-иқтисодий механизмларини такомиллаштириш», Хоразм Маъмун академияси ахборотномаси, 2022-5/4, 53-58 бетлар

10. FAO. 2022. FAOSTAT: Fertilizers by Nutrient. In: FAO. Rome. Cited October 2022.

УДК 336.711.2

ВНЕДРЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЗАРУБЕЖНЫХ БАНКАХ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ

М.Г.Туйчиева, преподаватель, USAT- University of Science and Technologies, Ташкент

Annotatsiya. Ushbu maqolada xorijiy banklarda raqamli texnologiyalarni joriy etish jarayonining asosiy omillari, yo'nalishlari va istiqbollari tahlil etilgan. Maqolada mobil ilovalar, sun'iy intellekt, blokcheyn va bulutli hisoblash kabi ilg'or texnologiyalarning bank xizmatlariga ta'siri hamda ularning risk va imkoniyatlari ko'rib chiqiladi. Shuningdek, axborot xavfsizligi, huquqiy masalalar va fintech-startaplar bilan hamkorlik istiqbollari tahlil etilib, global bank sohasini raqamli transformatsiya qilishning dolzarbligi ta'kidlanadi.

Kalit so'zlar: raqamli transformatsiya, xorijiy banklar, sun'iy intellekt, blokcheyn, bulutli hisoblash, fintech, axborot xavfsizligi

Аннотация. В статье рассматриваются основные факторы и направления внедрения цифровых технологий в зарубежных банках, а также перспективы дальнейшего развития. Анализируются роль мобильных приложений, искусственного интеллекта, блокчейна и облачных вычислений в повышении эффективности и конкурентоспособности финансовых учреждений. Особое внимание уделяется вопросам кибербезопасности, правового регулирования и взаимодействия с финтех-стартапами как ключевым аспектам цифровой трансформации мирового банковского сектора.

Ключевые слова: цифровая трансформация, зарубежные банки, искусственный интеллект, блокчейн, облачные вычисления, финтех, кибербезопасность

Abstract. This article explores the main factors and directions in the implementation of digital technologies by foreign banks, highlighting their growth prospects. It discusses the role of mobile applications, artificial intelligence, blockchain, and cloud computing in enhancing the efficiency and competitiveness of financial institutions. Special emphasis is placed on cybersecurity, regulatory frameworks, and collaboration with fintech start-ups as key aspects of the ongoing digital transformation in the global banking sector.

Keywords: digital transformation, foreign banks, artificial intelligence, blockchain, cloud computing, fintech, cybersecurity

В современном мире цифровые технологии становятся неотъемлемой частью развития банковского сектора, оказывая существенное влияние на формирование новых финансовых инструментов и способов взаимодействия с клиентами. Зарубежные банки активно внедряют инновационные решения, стремясь повысить эффективность внутренних процессов, улучшить качество обслуживания и укрепить конкурентные позиции на глобальном рынке. Под влиянием стремительной цифровизации развиваются мобильные приложения, онлайн-банкинг, системы искусственного интеллекта, блокчейн-платформы и облачные вычисления. Эти тенденции отражают общий вектор технологических преобразований, определяя дальнейшее развитие финансовой системы в целом и становясь предметом глубокого научного и практического интереса.

Важнейшим фактором, стимулирующим внедрение цифровых технологий, является растущий спрос со стороны клиентов на удобные и безопасные онлайн-сервисы. Традиционные методы предоставления банковских услуг с помощью визитов в офисы и оформления бумажных документов постепенно уступают место цифровым каналам взаимодействия, позволяющим клиентам осуществлять платежи, переводы и оформление кредитов через мобильные приложения или веб-интерфейсы. Благодаря этому снижаются транзакционные издержки, повышается скорость обслуживания и растет прозрачность операций. Например, во многих западных странах банки предлагают пользователям единое мобильное приложение, в котором можно открыть счет, оплатить счета за коммунальные услуги или получить информацию о кредитных программах, не выходя из дома.

Одним из ключевых преимуществ цифровизации в зарубежных банках считается широкое применение аналитики больших данных и искусственного интеллекта. Расширенный анализ транзакций, кредитных историй и поведенческих факторов позволяет банкам получать точное представление о потребностях клиентов, своевременно формировать персонализированные предложения и оценивать кредитные риски. Технологии искусственного интеллекта помогают в создании интеллектуальных систем противодействия мошенничеству: они отслеживают аномалии в операциях, проводят мгновенный скоринг заявок и выявляют потенциально опасные транзакции. Множество финансовых учреждений в Европе и Азии внедряют чат-боты, способные в режиме реального времени консультировать клиентов по продуктам, условиям обслуживания и решать широкий спектр стандартных вопросов без участия человека. Подобные инновации не только улучшают клиентский опыт, но и повышают операционную эффективность за счет снижения нагрузки на контакт-центры и фронт-офисы.

Еще одно перспективное направление – применение блокчейн-технологий для упрощения и ускорения расчетов между банками, а также для повышения уровня прозрачности и защиты данных. Технология распределенного реестра обеспечивает децентрализованное хранение информации, которую невозможно подделать без согласия большинства участников сети. Такое решение особенно востребовано при проведении межбанковских и трансграничных транзакций, где традиционные системы вроде SWIFT иногда демонстрируют длительное время обработки и высокие комиссии. Банки в США, странах Евросоюза и Азии все активнее пробуют интегрировать блокчейн-платформы (например, Ripple), чтобы оптимизировать платежные процессы и укрепить доверие клиентов. Помимо этого, распределенный реестр находит применение в смарт-контрактах и автоматизации документооборота, что способствует ускорению заключения сделок и уменьшению ошибок, связанных с человеческим фактором.

Значимой составляющей цифровой трансформации в зарубежных банках стали облачные вычисления, позволяющие масштабировать IT-инфраструктуру в зависимости от нагрузки и более гибко управлять затратами. Традиционный подход с локальными серверами и сложными аппаратными комплексами нередко требует больших капиталовложений и регулярного технического обслуживания. Облачные сервисы, такие как Amazon Web Services или Microsoft Azure, дают возможность хранить и обрабатывать огромные массивы данных, быстро обновлять программное обеспечение и обеспечивать высокий уровень резервирования. При этом банки могут сосредоточиться на разработке и совершенствовании продуктов, передавая часть технических задач облачным провайдерам, специализирующимся на защите и доступности данных.

Вместе с тем столь активное внедрение цифровых решений порождает новые вызовы. Одним из наиболее острых вопросов остается кибербезопасность. С увеличением числа онлайн-операций и виртуальных точек взаимодействия возрастают риски фишинга, взломов и утечек информации. Банки вынуждены инвестировать значительные средства в комплексные системы защиты данных, инструменты обнаружения аномалий, системы мониторинга сетевой активности и регулярные аудиты, соответствующие международным стандартам (например, ISO 27001). Кроме того, для поддержания высокого уровня информационной безопасности

необходимы подготовленные специалисты, владеющие современными методами криптографии, анализом угроз и реагированием на инциденты. Таким образом, обеспечение кибербезопасности становится неотъемлемым элементом общей стратегии цифрового развития.

В правовом аспекте страны могут существенно различаться по степени готовности к регулированию инновационных технологий. Там, где законодательная база относительно новых финансовых инструментов и электронных транзакций развита слабо, банкам приходится ждать дополнений к законам и разъяснений от надзорных органов, что заметно тормозит процесс внедрения технологий. В некоторых случаях правовая неопределенность вынуждает иностранные банки запускать пилотные проекты в юрисдикциях с более гибким регулированием, чтобы отточить механизмы и оценить риски. Одним из возможных путей решения этой проблемы может стать взаимное признание регуляторами стандартов и норм, позволяющее унифицировать требования для транснациональных банков и способствовать ускоренному обмену передовым опытом.

Наряду с крупными банками значительную роль в цифровой трансформации играют финтех-стартапы, предлагающие оригинальные продукты и услуги. Нередко эти молодые компании опережают традиционные финансовые институты по гибкости и скорости инноваций. В то же время банки все чаще выбирают стратегию партнерства с финтех-компаниями, создают совместные акселерационные программы, венчурные фонды и инкубаторы. Цель подобных инициатив – быстро тестировать и выводить на рынок новые решения, используя опыт и ресурсы обеих сторон. Такая коллаборация стимулирует общую конкуренцию в отрасли, повышает качество обслуживания и позволяет банкам укреплять свою позицию, предлагая более современные и удобные продукты.

Перспективы цифровой трансформации зарубежных банков выглядят многообещающими. В ближайшие годы можно ожидать дальнейшего развития искусственного интеллекта, способного анализировать массивы данных для прогнозирования поведения клиентов и выявления стратегических возможностей в режиме реального времени. Кроме того, вероятно более тесное взаимодействие с технологиями дополненной и виртуальной реальности, позволяющее клиентам получать интерактивный опыт дистанционного обслуживания. В долгосрочной перспективе возможно появление полностью виртуальных банков, не имеющих физических отделений, но предоставляющих весь набор финансовых услуг через цифровые интерфейсы. При этом ключевыми факторами успеха останутся надежная информационная безопасность, передовые методы анализа данных и гибкое законодательное регулирование, соответствующее темпам инноваций.

Таким образом, внедрение цифровых технологий в зарубежных банках открывает широкие возможности для усовершенствования финансовой системы и удовлетворения растущих потребностей клиентов. Инновационные инструменты позволяют повышать эффективность, прозрачность и конкурентоспособность отрасли, однако требуют серьезных инвестиций, стратегического планирования и постоянной адаптации к быстро меняющимся условиям. Опыт зарубежных банков указывает на то, что наиболее успешными оказываются те институты, которые не только используют современные технологии, но и выстраивают культуру непрерывного обучения и коллаборации, активно взаимодействуют с финтех-сектором и своевременно учитывают специфические правовые и регуляторные требования. В долгосрочном плане именно синергия научного подхода, инноваций и ответственного управления рисками станет определяющим фактором в формировании нового облика мировой банковской системы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Иванов И. И. Цифровая трансформация банковской системы: теория и практика. – М.: Финансы и статистика, 2020. – 312 с.
2. Петров П. П., Сидоров С. С. Особенности внедрения блокчейн-технологии в коммерческих банках // Вестник финансового университета. – 2021. – Т. 27, № 2. – С. 51–59.
3. Смирнова А. В. Анализ применения искусственного интеллекта в банковской сфере // Банковское дело. – 2022. – № 4. – С. 33–40.

4. Brown L., Smith J. Cloud computing adoption in the European banking sector // Journal of International Banking. – 2020. – Vol. 12, No. 3. – P. 45–56.

5. Всемирный банк. Global Fintech Report 2021 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.worldbank.org> – (дата обращения: 12.04.2023).

УДК 330.2

КУЛЬТУРНЫЕ РАЗЛИЧИЯ В МЕДИАПРЕДСТАВЛЕНИИ ГЕНДЕРА

Д.С.Усманова, PhD, Ферганский государственный университет, Фергана

Г.Б.Акрамова, магистрант, Ферганский государственный университет, Фергана

Annotatsiya. Ushbu maqola mediada gender tasvirining madaniy farqlarini tahlil qilishga bag'ishlangan. Unda turli mamlakatlarda gender obrazlariga an'analar, diniy e'tiqodlar va ijtimoiy me'yorlarning qanday ta'sir ko'rsatishi o'rganiladi. G'arb va Sharq mediasidagi diskurslar solishtiriladi hamda gender stereotiplarining rivojlanishiga globallashuvning ta'siri alohida e'tiborda bo'ladi.

Kalit so'zlar: Gender, ommaviy axborot vositalari, madaniyat, stereotiplar, media diskurs, globallashuv

Аннотация. Статья посвящена анализу культурных различий в медиапредставлении гендера. Рассматривается влияние традиций, религии и общественных норм на гендерные образы в СМИ различных стран. Особое внимание уделяется сравнению западных и восточных медиадискурсов, а также влиянию глобализации на эволюцию гендерных стереотипов.

Ключевые слова: гендер, СМИ, культура, стереотипы, медиадискурс, глобализация

Abstract. The article is devoted to the analysis of cultural differences in media representations of gender. It examines the influence of traditions, religion, and social norms on gender images in the media across various countries. Special attention is given to the comparison between Western and Eastern media discourses, as well as the impact of globalization on the evolution of gender stereotypes.

Keywords: Gender, media, culture, stereotypes, media discourse, globalization.

Махатма Ганди говорил: «Культура народа живёт в сердцах и душах его людей» (Ганди, 1968, с. 56). Культура — это совокупность ценностей, норм, традиций, верований, искусства, языка и социальных практик, которые определяют образ жизни людей в обществе (Гирц, 1973, с. 5). Она формируется исторически и передаётся из поколения в поколение (Холл, 1976, с. 12). Культура влияет на поведение, мировоззрение и социальные роли людей (Бурдьё, 1991, с. 45). Иными словами, культура – это невидимая ткань, связывающая поколения, народности и эпохи (Тейлор, 1871, с. 29). Она живёт в языке, традициях, искусстве, ценностях и даже в повседневных привычках людей (Лотман, 1992, с. 88). Это отражение истории, души и самосознания общества, источник его мудрости и вдохновения (Хофстеде, 2001, с. 34). Культура формирует наш взгляд на мир, учит понимать красоту, различать добро и зло, сохранять наследие прошлого и прокладывать путь в будущее (Гудено, 1997, с. 76). Это дыхание цивилизации, её сердце и память, в которых оживают мечты и идеи человечества (Сапир, 1921, с. 14).

Гендер — это социально и культурно сконструированное представление о том, какими должны быть мужчины и женщины (Бем, 1993, с. 21). В отличие от биологического пола (мужской/женский), который определяется анатомическими особенностями (Фаусто-Стерлинг, 2000, с. 98), гендер включает в себя роли, ожидания, поведение и идентичность, которые общество приписывает мужчинам и женщинам (Батлер, 1990, с. 44). Во многих обществах ожидается, что мужчины должны быть сдержанными и не показывать эмоций, тогда как женщинам позволено проявлять чувствительность (Коннелл, 1995, с. 67). Это тоже гендерная норма, навязанная культурой, а не врождённое качество (Оукли, 1972, с. 32).

Культура играет решающую роль в формировании гендерных норм. В разных культурах существуют свои представления о мужественности и женственности (Хофстеде, 2001, с. 78).

В западных странах (Европа, США) ценности равенства и индивидуализма привели к ослаблению традиционных гендерных ролей (Инглхарт и Норрис, 2003, с. 45). В восточных культурах (Китай, Япония, Ближний Восток) сохраняются более традиционные представления о гендере, например, о ведущей роли мужчины в семье и обществе (Коннелл, 1995, с. 102). В некоторых обществах, например, в скандинавских странах, активно продвигается гендерное равенство и отказ от жёсткого разделения ролей (Мейер и Шевель, 2020, с. 210).

Таким образом, культура определяет, какие модели поведения считаются «правильными» или «нормальными» для мужчин и женщин, а медиапредставление гендера является отражением этих культурных норм (Батлер, 1990, с. 56).

Современные средства массовой информации (СМИ) играют ключевую роль в формировании общественного мнения о гендерных ролях (Гильман, 2007, с. 88). Однако представление гендера в медиа различается в зависимости от культурного контекста, отражая ценности, традиции и нормы конкретного общества (Тергуд и Купер, 2015, с. 140).

Гендерное представление в западных и восточных культурах

Различия в представлении гендера между Западом и Востоком связаны с культурными, историческими и социальными традициями (Хофстеде, 2001, с. 134). В западных странах активно продвигается гендерное равенство: женщины могут быть лидерами, политиками, военными, успешными предпринимателями, а мужчины могут заниматься воспитанием детей и открыто проявлять эмоции (Инглхарт и Норрис, 2003, с. 98). В восточных культурах сильны традиционные гендерные роли, где женщина чаще воспринимается как хранительница домашнего очага, а мужчина – как глава семьи и основной добытчик (Коннелл, 1995, с. 72).

В медиапространстве эти различия тоже заметны. В западных фильмах, рекламе и СМИ женщин изображают независимыми и успешными, мужчины могут быть заботливыми и нежными, а темы гендерного разнообразия и феминизма широко обсуждаются (Martinez, 2019, р. 34). В восточных медиа женщины чаще играют поддерживающие роли, такие как мать или жена, в то время как мужчины остаются главными героями, ответственными за семью и общество (Тергуд и Купер, 2015, с. 140). Например, в Болливуде и арабских сериалах традиционные гендерные нормы все еще ярко выражены (Фриман, 2019, с. 63).

Религия и традиции также оказывают значительное влияние. В западном обществе религиозные нормы постепенно ослабевают, что способствует развитию гендерного равенства (Гильман, 2007, с. 88). На Востоке, особенно в исламских, конфуцианских и индуистских странах, религия продолжает определять гендерные нормы, и в некоторых регионах сохраняются строгие правила, касающиеся женского поведения и внешнего вида (Johnson, 2020, р. 112).

Однако глобализация постепенно размывает границы между западным и восточным представлением о гендере. В странах Азии женщины все чаще строят карьеру, а в Голливуде традиционные мужские роли эволюционируют (Мейер и Шевель, 2020, с. 210). Несмотря на эти изменения, различия остаются: западное общество делает акцент на индивидуализме и свободе выбора, а восточное — на семейных ценностях и традициях (Батлер, 1990, с. 56). В целом Запад движется к полному гендерному равенству, в то время как Восток сохраняет традиционные нормы, но постепенно адаптируется к современным изменениям.

В западных странах (например, США, Великобритании, Франции) наблюдается стремление к гендерному равенству, что отражается в СМИ (Connell, 2002, р. 45). Женщины всё чаще изображаются в ролях лидеров, профессионалов и независимых личностей (Butler, 1990, р. 78). В то же время в восточных культурах традиционные гендерные нормы остаются более выраженными: женщины часто представлены в семейных или поддерживающих ролях, а мужчины в качестве главных действующих лиц (Martinez, 2019, р. 112).

Например, в западной рекламе гендерные образы эволюционировали от домохозяйки 1950-х годов к сильной и независимой женщине XXI века (Gill, 2007, р. 135). В то же время японская реклама до сих пор часто подчёркивает женственность, послушание и заботу о семье (Kondo, 1997, р. 56).

В разных культурах существует различный набор гендерных стереотипов, закрепленных в СМИ:

- **Западные страны:** женщины изображаются как независимые, карьерно ориентированные. Например, в рекламе Nike показывают спортсменов, которые преодолевают трудности и добиваются успеха, тем самым подчеркивая идею женской силы и равноправия (Kane, 2018, p. 92).

- **Скандинавские страны:** стремятся к гендерной нейтральности в рекламе и кино, активно продвигая равноправие (Fredriksen, 2020, p. 67).

- **Япония:** медиа всё ещё придерживаются традиционных ролей, но наблюдается растущий тренд на изображение сильных женщин (Sakamoto, 2015, p. 48).

Влияние глобализации на медиапредставление гендера

С развитием интернета и социальных сетей культурные границы размываются, и гендерные представления начинают меняться (Castells, 2010, p. 154). Феминистские движения, такие как #MeToo, оказывают влияние на медиаповестку во всем мире, способствуя пересмотру традиционных ролей (Gill, 2019, p. 87). Тем не менее, культурные различия остаются, и представление гендера в медиа по-прежнему отражает локальные ценности (Lünenborg, 2021, p. 73).

Культурные различия играют значительную роль в том, как СМИ представляют гендерные роли. В одних странах медиа активно способствуют равноправию, в других они продолжают поддерживать традиционные нормы (Inglehart & Norris, 2003, p. 220). Однако глобализация и технологический прогресс способствуют сближению различных подходов, что делает медиапредставление гендера всё более динамичным и многообразным.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Butler, J. (1990). *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*. Routledge.
2. Bourdieu, P. (1991). *Language and Symbolic Power*. Harvard University Press.
3. Castells, M. (2010). *The Rise of the Network Society*. Wiley-Blackwell
4. Connell, R. W. (1995). *Masculinities*. University of California Press.
5. Connell, R. W. (2002). *Gender*. Polity Press.
6. Fausto-Sterling, A. (2000). *Sexing the Body: Gender Politics and the Construction of Sexuality*. Basic Books.

UO'K 72.036

**ZAMONAVIY ARXITEKTURADA USLUBLAR VA YO'NALISHLARNING VUJUDGA
KELISHI****B.Q.Bobobekov, dotsenti, a.f.n., Jizzax politexnika instituti, Jizzax**

Annotatsiya. Mazkur maqolada btdoiy jamoa davridan boshlab barcha tarixiy davrlar arxitekturasida uslublar va yo'nalishlarning paydo bo'lishi va ularning arxitekturada tutgan o'rni hamda ularning o'ziga xos xususiyatlari bayon etilgan.

Kalit so'zlar: Arxitektura, tarixiy, uslub, zamonaviy arxitektura, san'at, kompozitsiya usullari, arxitekturaviy shakllar.

Аннотация. В данной статье описывается возникновение стилей и направлений в архитектуре всех исторических периодов, начиная со времен идейного сообщества, и их роль в архитектуре, а также их особенности.

Ключевые слова: архитектура, история, стиль, современная архитектура, искусство, композиционные приемы, архитектурные формы.

Abstract. This article describes the emergence of styles and trends in architecture of all historical periods, starting from the time of the ideological community, and their role in architecture, as well as their features.

Keywords: architecture, history, style, modern architecture, art, compositional techniques, architectural forms.

Har bir davlat, millatning o'z o'tmish tarixi, madaniyati, iqlim sharoiti, geografik joylashishi mavjud. Har bir davlatning eng katta tarixiy moddiy yodgorligi bu – me'moriy inshootlaridir. Har bir tarixiy davr arxitekturaviy jihatdan ijodiy uslubi o'ziga xos xususiyatlari bilan ajralib turadi. Qadim zamonlardan boshlab dunyo madaniyati tarixi arxitektura taraqqiyoti bilan bevosita bog'liqdir. Insoniyatning arxitekturaviy faoliyati dunyo taraqqiyotining ibtidoiy jamoa davridan boshlab to hozirgi davrgacha muttasil rivojlanib kelgan [1]. Zamonaviy arxitekturaga kelsak, u xilma-xil, bir hil va eklektik emas. Ko'plab uslublar va yo'nalishlar orasida eng mustaqil bo'lganlar mavjud. Ularni quyida ko'rib chiqamiz ;

Arxitekturaviy uslub – bu tarixiy rivojlanish jaraenida paydo bo'ladigan, ma'lum bir davr arxitekturasini boshqasidan ajratib turadigan va arxitekturaviy shakllar, kompozitsiya usullari yig'indisini bildiradigan badiiy kategoriyadir. Uslub jamiyatdagi ijtimoiy, ma'naviy vazifalar, ashèviy-texnik imkoniyatlar va estetik jihatlarni o'zida aks ettiradi. Jamiyatning har bir tarixiy davrida badiiy qarashlar, go'zallik haqidagi tasavvurlar o'zgarib boradi va bu uslublar almashuvida o'z aksini topadi. Arxitekturaning rivojlanish jaraenini aniq bir uslubiy qismlarga bo'lib bo'lmaydi. Arxitektura tarixini uslublarga faqat shartli bo'lish mumkin. Uslub davomiy bo'lmagan taqdirda ham qotib qolmaydi. U yashaydi va o'zgaradi.

Uslub – tarhlar, hajmiy kompozitsiyalar, qurilmalar, shakllarni qurish va ichki muhitni tashkil qilish va bezashni o'zida ifodalaydigan keng tushunchadir.

Funksionalizm (lot. funksio – bajarish) - XX asr zamonaviy memorchiligining asosiy uslubi bo'lib, unda bino tashqi ko'rinishi, qurilmalari va rejaviy yechimi bajaradigan vazifasiga monand bo'lishi zarur. Oddiy geometrik shakllar, uncha katta bo'lmagan derazalar, vazifasiga qarab binoni bir nechta bloklarga bo'lish, uncha katta bo'lmagan masshtab funksionalizm uslubiga xosdir. Funksionalizm bir qator arxitekturaviy va shaharsozlik tamoyillarini oldinga surdi: turar-joy binolari qurilishini tiplashtirish, ratsional xonadonlar qurish va ochik hududda yirik turar-joy komplekslari bunèd etish shular jumlasidandir. Bu uslubda Le Korbyuze, A.Aalto singari ko'pgina memorlar ijod qilgan.

Konstruktivizm (lot. - qurilish) – 1920-1930-yillarning birinchi yarmida sobiq Ittifoq arxitekturasidagi avangard yo'nalishdir. Bu yo'nalishning nazariy poydevorini M.Y. Ginzburg yaratgan. Konstruktivizm uslubida bino tashqi ko'rinishini ifodalovchi shakllar uning kurilmalari

xususiyatlaridan kelib chiqqan xolda yaratiladi. Bu uslubdagi binolarga geometrik shakllarning sofliqi, memoriy kompozitsiyalarning yaxlitligi xosdir. L., V. va A. Vesninlar ushbu uslubning yirik namoendalari bo'lishgan.

Ekspressionizm (lot. - ifodalash) – XX asrning 20 yillarida vujudga kelgan. Ekspressionizmda rang-tasvir va shunga o'xshash ikki o'lchamli san'at turlaridagi ifodalash usullarini uch o'lchamli arxitektura asarlariga ko'chirishga harakat qilingan. Ekspressivligini oshirish uchun binoda egiluvchan dinamik shakllardan foydalanish, tashqi profillarni bo'rttirib ko'rsatish, bino obrazining emotsionalligini oshirish ekspressionizm yo'nalishiga xosdir. Eng mashhur arxitektor – ekspressionistlar deb G. Pelsig, E. Mendelson, G. Sharunlarni aytish mumkin.

Organik arxitektura – XX asr boshlarida paydo bo'lgan arxitekturaviy yo'nalish. birinchi marta 1890-yillarda Luis Salliven tomonidan ishlab chiqilgan va 1920-1950-yillarda uning izdoshi Frank Lloyd Raytning asarlarida eng to'liq aks etgan me'moriy fikr oqimi. organik arxitektura atamasi birinchi marta Frank Rayt tomonidan dizaynga ekologik jihatdan integratsiyalashgan yondashuvini tasvirlash uchun ishlatilgan.

Metabolizm (gr.- o'zgarish) – Metabolizm XX asrning 50-yillari oxirida Yaponiyada paydo bo'lgan. Kyonori Kikutake yo'nalishning asosiy mafkurachisi bo'ldi. Ushbu uslubning kashshoflarining nigohi, bio-tekda bo'lgani kabi, tabiatga ham qaratildi. Metabolizm tushunchasi tirik organizmning individual rivojlanish tamoyillarini arxitekturaga o'tkazishdan iborat. Dunyo tez o'zgarib bormoqda va zamon bilan hamnafas bo'lish uchun me'morlar bu masalani inshootni qayta qurish va uning tarkibiy qismlarini berilgan talablar bilan almashtirish orqali hal qilishdi. Bunday arxitekturaning belgisi uyali, modullilikdir. Va xususiyat to'liqsizlik va kamsitilish edi. Shunday qilib, binolar dinamik ko'rinadi. Va bo'sh joylar sizni diqqatni jalb qilishga majbur qiladi va butun me'moriy obyekt tashqi dunyo bilan muloqotda bo'ladi.

Neoplastitsizm -mavhum san'atning dastlabki turlaridan biridir. 1917 yilda niderlandiyalik rassom Pit Mondrian va “stil” birlashmasiga kirgan boshqa rassomlar tomonidan yaratilgan. Neoplastitsizm, uning yaratuvchilarining fikriga ko'ra, qora perpendikulyar chiziqlar bilan aniq ajratilgan va asosiy spektrning mahalliy ranglariga bo'yalgan (oq va kulrang ohanglar qo'shilgan) katta to'rtburchaklar shakllarning qat'iy muvozanatli kombinatsiyalarida ifodalangan “universal uyg'unlik” istagi bilan tavsiflanadi. Neo-plasticisme (Nouvelle plasti - que) — bu atama XX asrda Gollandiyada paydo bo'lgan. Pit Mondrian 1917 yilda Leyden shahrida tashkil etilgan “stil” (“De Sti – ji”) guruhi va jurnali tomonidan tizimga o'rnatilgan va himoyalangan o'zining plastik konsepsiyalarini aniqladi.

Ratsionalizm (lat. rationalis — aqlli, spekulyativ)-1920 — yillarda va 1930-yillarning boshlarida eng jadal rivojlangan arxitekturadagi yo'nalish, “mantiqiy boshlanish va spekulyativ tuzilmalar hukmronlik qiladigan fikrlash usuli”. Arxitekturadagi ratsionalizm, akademik ta'rifga ko'ra, “XX asrning birinchi yarmidagi arxitektura yo'nalishlari to'plami bo'lib, ular arxitekturaning jamiyat va san'at haqidagi zamonaviy tushunchalarga va fan va texnikaning zamonaviy yutuqlariga mos kelishiga intilgan”. Ratsionalizm namoendalari ratsional qurilmaviy, me'moriy-rejaviy va badiiy yechimlarni topish uchun zamonaviy qurilish materiallari va usullaridan foydalanishadi. A. Aalto, N.A. Ladovskiy, K.S. Melnikov va bir qancha arxitektorlar o'zlarini ratsionalchilar deb atashgan.

Brutalizm (ingl. -dag'al) – 1950-yillar Britaniyada (arxitektorlar A. Va P. Smitson) paydo bo'lgan va keyin G'arbiy Yevropa, AQSH va Yaponiyada tarqalgan yo'nalish. Brutalizm uslubi namoendalari ijodida qurilmalarni ochiq ko'rsatishga, oddiy va —dag'al me'moriy shakllardan badiiy foydalanishga harakat qilinadi. Po'lat, temir-beton, g'isht va oyna kabi qurilish ashelari tabiiy ko'rinishini yashiradigan har qanday usullar inkor qilinadi. Brutalizmning dastlabki rivojlanish bosqichida tosh, g'isht va eg'ochning badiiy ifodasini ko'rsatishga harakat qilingan. Ushbu uslubning ta'siri O. Ungers, P. Rudolf, Dj. Stirling kabi bir qator dunyoga mashhur arxitektorlar ijodida sezilib turadi.

Xay–Tek (ingl. high technologe – yuqori texnologiya) – XX asr 70 yillari oxirida vujudga kelgan uslub. Ushbu uslubga mansub binolarda texnika nafaqat o'ziga xos bo'lgan vazifani, balki bezak vazifasini ham bajaradi. U har xil ilmiy ishlanmalarni estetik o'zlashtiradi. Xay – tek uslubida qurilgan binolarda yangi qurilish ashelarining yuqori sifati namoën bo'ladi. Xay – tek uchun

muhandislik inshootlariga xos bo'lgan quvur, konteyner, ishlab-chiqarish yig'ma modullarini eslatadigan shakllar xosdir. Bu uslubda quvurlar, havo so'radigan uskunalar ochiq namoën bo'ladi, metall, oyna va betondan aktiv foydalaniladi. Har qanday bezaklardan xoli bo'lgan ushbu uslubda oynavand yuzalarga tushadigan yorug'lik o'yini va xromlangan qurilmalarning yaltirashidan keng foydalaniladi. Xay – tek uslubining bugungi kundagi yo'lboshchilari ingliz arxitektorlari N. Foster va R. Rojers hisoblanishadi. Yuqori texnologiyalar (ingl. hi-tech, high technology yuqori texnologiyalar) arxitektura va dizayndagi uslub, 1970-yillarda Postmodern arxitektura ichaklarida paydo bo'lgan va 1980-yillarda keng qo'llanilgan. texnik taraqqiyot ta'siri ostida arxitektura tilini tubdan yangilashni tan olgan texnikizmning zamonaviy modifikatsiyasi hisoblanadi. Yuqori texnologiyalar-yirik jamoat binolari arxitekturasida raketa va kosmik obektlarning “yuqori texnologiyalari” asrining ramziy aksi. Ma'lum darajada yuqori texnologiyalar XX asrda oxirgi hisoblanadi.

Dekonstruktivizm- Bu uslub Postmodern bilan uzviy bog'liqdir, ammo bu ikki yo'nalishni ajratish odatiy holdir. U doimiy o'zgaruvchanlikka va o'zini namoyon qilishning yangi shakllarini izlashga asoslangan. Postmodernizmdan asosiy farq-bu ommaviy iste'molchidan uzoqligi va XX asr boshidagi arxitektura nazariyalari bilan yaqinroq aloqasi. Dekonstruktivizmning shakllanishiga XX asrning 20-yillarida rus konstruktivizmi ta'sir ko'rsatdi. Ammo uning zamonaviy va konstruktivizmdan asosiy farqi mijozga nisbatan radikal pozitsiyadir, bu xonaning funksionalligini inkor etishda namoyon bo'ladi. Dekonstruktivizm nuqtai nazaridan arxitektura muammolarni hal qilmaydi, balki ularni yaratadi. Bunga yorqin misol Piter Eyzenman muzeyi bo'lib, unda rasmlarni osib bo'lmaydi. Bundan tashqari, postmodernizm bilan katta farqni mafkuraviy deb hisoblash mumkin – eskisini belgilash va yangisini yaratish. Binolarning shakli murakkab, singan holda tanlanadi, shuning uchun tuzilmalar tajovuzkor ko'rinadi. Dekonstruktivizm o'zini Tanlanganlar uchun arxitektura sifatida ko'rsatadi.

Postmodernizm- bu modernizmdan almashtirgan arxitekturadagi oqimlar to'plami. Uslub o'zi uchun arxitekturani tabiiy va sun'iy atrof-muhitga moslashtirish vazifasini qo'ydi. Postmodernizmning asosiy tarkibiy qismi inshootlarning estetik ko'rinishiga va ularning o'ziga xosligiga urg'u berish edi. Art Nouveau-da bo'lgani kabi dekorativ elementlarga taqiq bekor qilindi. Postmodernizmning amaliyotchilari: Robert Venturi, Moris Kyulo, Leon Kriye, Aldo Rossi, Antuan Grumbach. Shunday qilib, Postmodern yangi g'oyaga ega emas. Uslub tarixiy yodgorliklarga taqlid qilish va soddalashtirishdan foydalangan holda me'moriy obektlarni yaratishga asoslangan klassik shakllar va ularning xaotik qo'llanilishi. Mantiq va soddalik oxirgi rejaga o'tdi. San'at “madaniyat ma'badi” sifatida rad etiladi va tasviriy san'at va madaniyat ommasi birlashadi. Hay-tekda bo'lgani kabi, qurilishni amalga oshirishga yondashuv ham istehzoli.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Muhsin Xidirov «Arxitektura tarixi» Toshkent-2004
2. Блохина И. Всемирная история архитектуры и стилей.—Москва: АСТ, 2014, с. 390.
3. Локотко А. Архитектура. Авангард, абсурд, фантастика.— Минск: Беларус. наука, 2012, с. 77.
4. Давидич Т.Ф. Стилль как язык архитектуры.— Харьков: Изд-во Гуманитарный центр, 2010. — 336 с. — ISBN 978-966-8324-70-3.
5. Poerschke, Ute. Architectural Theory of Modernism: Relating Functions and Forms. Taylor & Francis Ltd. 2016. ISBN 9781138642485
6. Фремптон К. Современная архитектура. - М.: Стройиздат, 1990.
7. Ёдике Ю. История современной архитектуры - М.: Искусство, 1984.

UO'K 72.01

JUMA MASJID ME'MORIY YODGARLIGINING YOG' OCH QURILMALARIGA TA'SIR QILUVCHI OMILLAR TAHLILI

G.S.Durdiyeva, arx.f.d., prof., Xorazm Ma'mun akademiyasi, Xiva

A.K. Zargarov, kat.i.x., Xorazm Ma'mun akademiyasi, Xiva

R.Ro'zmetov, PhD, kat.i.x., Xorazm Ma'mun akademiyasi, Xiva

Annotasiya. Mazkur maqolada Xiva shahar ichan qal'a muzey qo'riqxonasidagi jumamasjid tarixiy binosida yog'och materiallarning sifatini yomonlashishiga ta'sir qiluvchi omillar yog'och

naminalari misolida o'rganilgan. Olingan natijalar Jumamasjid tarixiy binosidagi yog'och materiallarining zararlanish ehtimolligini basharat qilish imkonini beradi.

Kalit so'zlar: elektr o'tkazuvchanlik, massa, namlik, zararlanish, yog'och, parmalovchi.

Аннотация. В данной статье изучены факторы, влияющие на ухудшение качества древесных материалов в историческом здании Джума масджид в музейном заповеднике Ичан-Кала города Хива на примере древесных пород. Полученные результаты позволяют прогнозировать вероятность повреждения деревянных материалов исторического здания Джума масджид.

Ключевые слова: электропроводимость, масса, влажность, повреждение, древесина, пилыцик.

Abstract. This article examines the factors influencing the deterioration of the quality of wood materials in the historic Juma masjid building in the Ichan-Kala Museum Reserve in the city of Khiva using the example of wood species. The results obtained make it possible to predict the probability of damage to the wooden materials of the historic Juma masjida building.

Keywords: electrical conductivity, mass, humidity, damage, wood, sawfly.

Xiva shahrining Ichan-Qal'a muzey qo'riqxonasida 54 ta tarixiy me'moriy obida mavjuddir. Bugungi kunda Ichan-Qal'a muzey qo'riqxonasi hududida joylashgan - X-asrga oid 213 ta yogoch ustun ko'tarib turgan "Juma Masjid" me'moriy yodgorligining yog'och qurilmalariga turli salbiy ta'sirlar mavjud. Chunki, Sobiq ittifoq davrida (1940-50 yy) Juma Masjid obidasida tumanning paxta va donini saqlash uchun omborxona vazifasini o'tagan, natijada obidadan noto'g'ri foydalanilgan [9]. 1987 yildan buyon masjid "Xorazm yog'och o'ymakorlik muzeyi" sifatida ishlab turgan ushbu masjid tomining umumiy maydoni 2530 m² bo'lib, ichki maydoni 55,0 x 45,0 metr, balandligi 4,5 metr, bo'lib masjid ko'p ustunlik (gipostil) inshootdir.

Hozirda, noyob yog'och ustunlar, tomyopma qismlarining ko'pchiligi biologik ta'sir hisoblangan - termitdan (35%) zararlangan. Shuningdek, yer osti suvlarining ko'tarilishi va atmosfera suvlari ta'sirida tomyopma qismi o'ta namlangan (rasmlar ilova qilinadi). Tom ustki qismi va tom osti qismlari, ichidagi ustunlar hamda devorlar o'zgarib (deformasiya) juda ta'mirtalab ahvolga kelib qolgan, buning natijasida ularning mustahkamligi kamayib, obidaga jiddiy zarar yetmoqda.

Tahlillarga ko'ra, yog'och – qurilishda, mebel va boshqa turli xil mahsulotlarda keng qo'llaniladigan tabiiy materialdir. Biroq, yog'ochning tashqi muhit ta'sirida sifatini yo'qotishi, uning uzoq muddatli foydalanishga mos kelmasligini ta'minlashi mumkin [3]. Yog'ochning sifatining yomonlashishi turli omillarga bog'liq bo'lib, bu omillar o'zgarishi mumkin bo'lgan tabiiy va sun'iy sharoitlarga ta'sir qiladi. Ushbu maqolada, yog'ochning sifatining tashqi muhit ta'sirida yomonlashishining sabablarini, ta'sirini va uning oldini olish yo'llarini ko'rib chiqamiz [2].

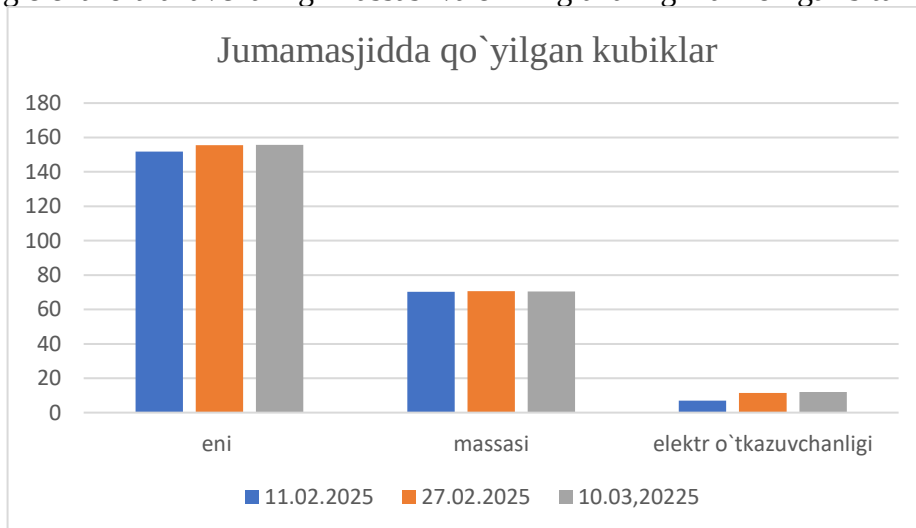
Namlik va suv: Yog'och o'zining tabiiy tuzilishi bilan suvni o'ziga singdirishi mumkin. Namlikning yuqori bo'lishi yoki yog'ochning bevosita suvga ta'sir qilishi uning tuzilishiga zarar yetkazadi. Namlik yog'ochning kengayishiga va qisqarishiga olib keladi, bu esa uning deformatsiyasiga, yorilishiga va sifatining yomonlashishiga sabab bo'ladi [4]. Ayniqsa, yog'ochni uzoq vaqt davomida suv ta'sirida qoldirish, uning kislotalanishi va chirishi xavfini oshiradi [1].

Haroratning o'zgarishi: Yuqori yoki past harorat ham yog'ochning sifatiga salbiy ta'sir ko'rsatadi. Haroratning tez-tez o'zgarishi yog'ochning qisqarishiga va kengayishiga olib keladi [8]. Buning natijasida yog'ochda yorilishlar, bo'shliqlar va deformatsiyalar yuzaga kelishi mumkin. Ayniqsa, qish va yoz mavsumlarida, haroratning o'zgarishi yog'och materiallarini tezda eskirishi va yomonlashishiga sabab bo'ladi.

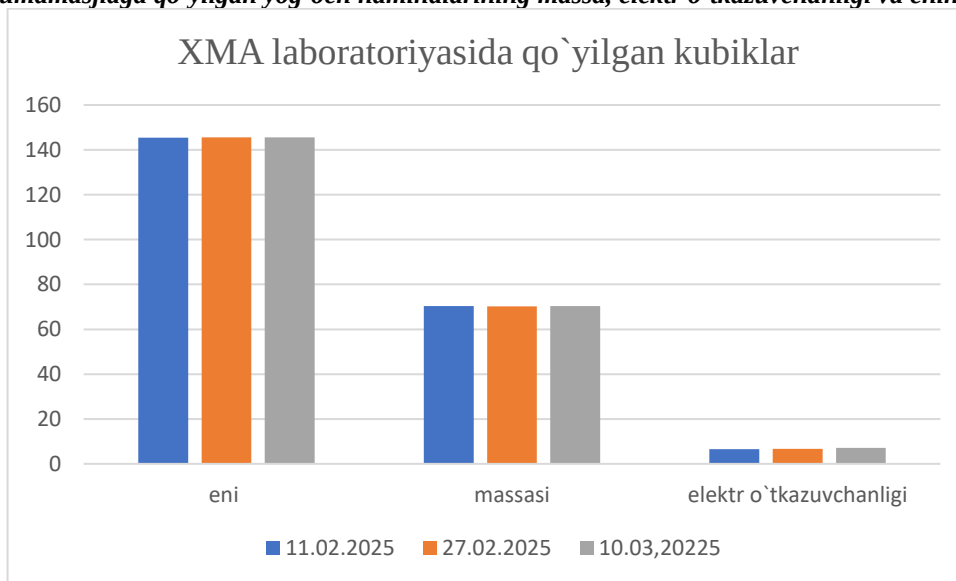
Quyosh nurlari va ultrabinafsha (UV) nurlanishi. Quyosh nurlari, ayniqsa, UV nurlanishi, yog'ochning rangini o'zgartirishi, quruqlashishi va qurishi mumkin. UV nurlanishi yog'ochning sirtida ko'plab mikroskopik yoriqlarni yuzaga keltiradi va uni quruq qilib, zanglashiga olib kelishi mumkin [5]. Yog'ochda yuzaga kelgan bu mikroskopik yoriqlar va zanglar uning strukturaviy mustahkamligini pasaytiradi, shuningdek, ularning estetik ko'rinishini yomonlashtiradi. Asosan yuqorida keltirilgan omillarning ta'siri keng miqyosda uchraydi va boshqa omillar ta'sirida ham yog'och materiallar sifatini yomonlashishi mumkin [6].

Tadqiqot uslublari. Biz Ichan Qal'a davlat muzey qo'riqxonasiga qarashli Juma msjidda yog'och materiallarni sifati qanday o'zgarishini o'rganish bo'yicha tajribaalar olib bordik. Tajribalarni amalga oshirish uchun - terak Populus daraxtlaridan kattaligi 70 mm bo'lgan kub tayyorlandi. Kublardan 10 tasi Juma masjidning 5 ta ustunlari ustiga joylandi. 10 tasi Xorazm Ma'mun akademiyasi laboratoriyasi oldidagi usti yopilgan tabiiy sharoitga, 10 tasi esa laboratoriya ichiga qoldirildi. Kublarning eni shtangenserkul yordamida o'lchandi, og'irligi texnik tarozida, elektr o'tkazuvchanligi "Hydromette HT 65" qurulmasi yordamida o'lchab borildi [7]. Ol'chash ishlari har 10 kunda bir marta o'tkazildi. O'lchangan ma'lumotlar EXEL dasturi asosida tahlil qilindi va o'rtacha ko'rsatkichi aniqlandi.

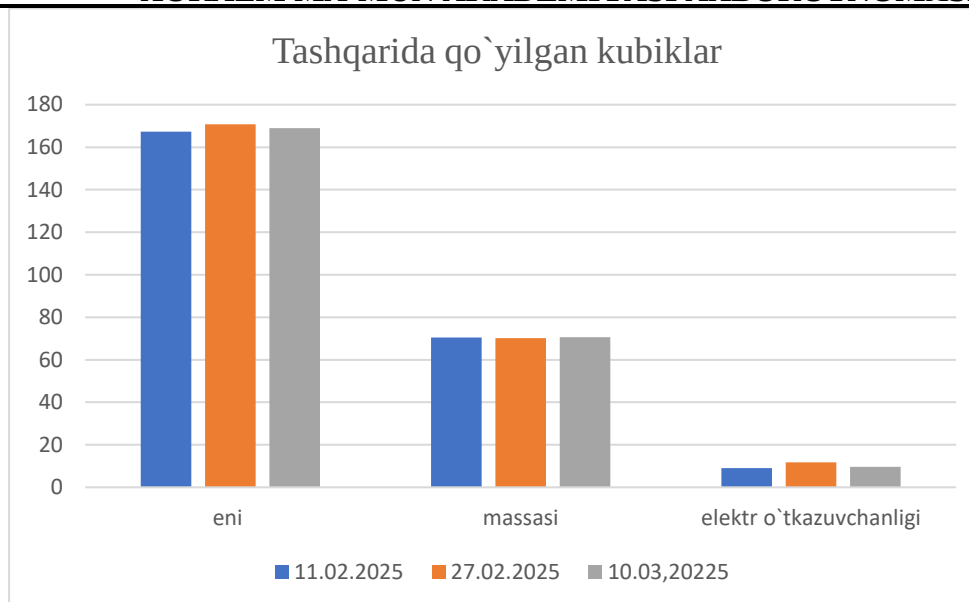
Tadqiqot natijalari. Olingan natijalar 1,2,3 –rasmlarda ketirilgan. Olingan ma'lumotlardan ko'rish mumkinki barcha variantda yog'ochning elektr o'tkazuvchanligi kuchli o'zgarganini ko'rish mumkin. Yog'och odatda yomon elektr o'tkazuvchi material hisoblanadi, chunki uning tarkibida suv va o'simlik tolalari mavjud, ular elektr tokini o'tkazishga qarshilik ko'rsatadi. Yog'ochning elektr o'tkazuvchanligi namlik, turli o'simlik turlari va boshqa omillarga bog'liq ravishda o'zgaradi. Juma masjidga qo'yilgan yog'och bo'laklarda elektr o'tkazuvchanlik ortishi kuzatilgan. Tajriba uchun qo'yilgan yog'ochning massa vaqt o'tishi bilan keskin katta diapazonlarda farq qilmagan. Bu esa yog'ochga massa jihatdan kam miqdorda suv kirganligini ko'rsatadi. Laboratoriyada qoldirilgan yog'och namunalar massasi deyarli o'zgarmagan. Tabiiy sharoitda ya'ni tashqariga qo'yilgan namunalarning elektr o'tkazuvchanligi massasi va enining uzunligi ham o'zgarib turishi kuzatilgan.



1-rasm. Jumamasjidga qo'yilgan yog'och naminalarining massa, elektr o'tkazuvchanligi va enini o'zgarishi



2-rasm. laboratoriyaga qo'yilgan yog'och naminalarining massa, elektr o'tkazuvchanligi va enini o'zgarishi



3-rasm. laboratoriyaga qo'yilgan yog'och naminalarining massa, elektr o'tkazuvchanligi va enini o'zgarishi

Yog'och materiallarda namlik ortishi ularning biologik omillar ta'siriga ham moyilligini oshishini tajriba natijalarida kuzatdik. Olingan natijalarni 4- rasmda ko'rish mumkin. Bunda namunalar parmalovchi hasharotlar tomonidan zararlanganligini ko'rish mumkin. **Parmalovchi hasharot** — bu yog'ochni teshish, oziqlanish va yashash uchun parmalovchi (ya'ni, yirtiladigan) xususiyatga ega bo'lgan hasharotlardir. Ular ko'pincha yog'och materiallarda, ayniqsa qurilish yog'ochlarida yashaydi va ularni yo'q qiladi.



4- rasm. Juma masjidga qo'yilgan yog'och naminalarining parmalovchi hasharotlar ta'sirida zararlanishi

Xulosa qilib aytganda, yog'ochning tashqi muhit ta'sirida sifatining yomonlashishi qurilishda, tarixiy binolarda va boshqa sohalarda jiddiy muammolarni keltirib chiqarishi mumkin. Namlik, haroratning o'zgarishi, yog'ochning tuzilishini va estetik ko'rinishini yomonlashtirishi mumkin. Shu sababli, yog'ochni to'g'ri saqlash, himoya qilish va zararkunandalarga qarshi kurashish uchun turli usullarni qo'llash zarur. Bular yog'ochning uzoq muddatli va samarali ishlatilishini ta'minlashga yordam beradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Qosimov E.K. O'zbekiston qurilish ashyolari. O'quv qo'llanma. Toshkent. "O'AJBNT" markazi, 2003 y.
2. Hamidov va b. Qurilish materiallari, buyumlari va metallar texnologiyasi. Darslik. "SHarq", Toshkent, 2005 y.
3. Xamidov A. Qurilish materiallari, buyumlari va metallar texnologiyasi fani ta'lim texnologiyasi (o'quv-uslubiy majmua), NamMPI.2012 y.
4. Hamidov A., Rizaev B., Madumarova X. Qurilish materiallari fani mashg'ulotlarini interfaol strategiyalar qo'llab o'tish uchun metodik ishlanmalar. NamMPI, 2005 – 2013 yillar.
5. Hamidov A., Rizaev B., Madumarova X. Qurilish materiallaridan tajriba ishlarini bajarish uchun uslubiy ko'rsatmalar to'plami. NamMPI.2012 yil.
6. Green, D. W., Evans, J. W., & Hutt, R. A. (1986). Predicting the effect of moisture content on the flexural properties of southern pine dimension lumber. *Forest Products Journal*, 36(6), 43-49. <https://wfs.swst.org/index.php/wfs/article/view/478>

7. Harada, Y., Sugimoto, K., & Tanaka, H. (2005). Effect of moisture content of members on mechanical properties of timber joints. *Journal of Wood Science*, 51(6), 551-556. <https://jwoodscience.springeropen.com/articles/10.1007/s10086-004-0656-9>

8. Brischke, C., Wessel, F., & Peters, L. (2013). The potential of moisture content measurements for testing the durability of timber products. *European Journal of Wood and Wood Products*, 71(2), 141-148. <https://link.springer.com/article/10.1007/s00226-013-0548-5>

9. "Xiva shahridagi "Ichon-Qal'a" qo'riqxonasi tarixiy obidalar bo'yicha ma'lumotlar bazasi" mualliflik guvohnomasi BGU №00294.

UO'K.712

XIVA DIZAYN KODI: U MAVJUDMI VA U QANDAY BO'LISHI KERAK?

D.I.Hadiyeva, o'qituvchi, Toshkent Kimyo Xalqaro Universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Maqolada tarixiy shaxarlar dizayn kodga bolgan ehtiyoj muhokama qilinadi. Muallif ushbu maqolada Tarixiy binolarni reklama shitlari, tarixiy muhitga ta'sir ko'rsatuvchi yangi qurilish ashyolari va texnologiyalaridan tozalash kerakligi haqida. Tarixiy obidalarda QR kodlardan foydalanish haqida so'z yuritadi.

Kalit so'zlar: Dizayn kodi, navigatsiya, uyg'un, estetik, fasad, kontseptsiya, kichik me'moriy shakllar, uslub, loyiha, QR-kod

Аннотация. В статье рассматривается необходимость разработки норм проектирования исторических городов. Автор в этой статье очищает исторические здания от рекламного дерьма, новых строительных материалов и технологий, влияющих на историческую среду. Там говорится об использовании QR-кодов в исторических памятниках

Ключевые слова: Дизайн код, навигация, гармоничный, эстетичный, фасад, концепция, малые архитектурные формы, стиль, проект, QR-код

Abstract. The article discusses the need to develop standards for the design of historical cities. The author in this article clears historical buildings of advertising crap, new building materials and technologies that affect the historical environment. It talks about the use of QR codes in historical monuments

Key words: Design code, navigation, harmonious, aesthetic, facade, concept, small architectural forms, style, project, QR code

Xiva shahri qiyofasiga salbiy ta'sir ko'rsatuvchi omillar biri uzoq tarixga ega obidalaridagi "reklama bezaklari" hisoblanadi. Bugungi kunda dunyoning bir qator yetakchi shaharlari qulay va xavfsiz shahar muhitini loyihalashda kompleks yondashuvni aks ettiruvchi o'z dizayn kodlari – qonun qoidalar va tavsiyalar to'plamlari ishlab chiqilmoqda. Oddiy qilib aytganda, belgilar, jabhalar, kirishlar, reklama konstruksiyalari, kiosklar, yo'l belgilari, ko'cha mebellari, derazalar, konditsionerlar, yoritish va boshqalarni qanday joylashtirish va loyihalash mumkinligini tushuntiruvchi ko'rsatma.

Dizayn kodning asosiy vazifasi umumiy qoidalar va tavsiyalarni ishlab chiqish, shu bilan aholi punktining ko'rinishiga ta'sir qiluvchi har bir kishi: tadbirkorlar, arxitektorlar, munitsipalitetlar, ishlab chiquvchilar o'rtasida tushunishni osonlashtirishdir. Dizayn kodi shahar muhitini o'zgartirishga yordam beradi, shahar makonining yaxlit rasmini belgilaydi. Har bir shahar o'zining o'ziga xosligi, madaniy va etnik xususiyatlarini hisobga olgan holda o'ziga xos dizayn kodiga muhtoj. Dizayn kodlari shaharning vizual estetikasini ham shakllantiradi. Tashqi reklama bilan bog'liq masalalar muhim o'rin tutadi. Uning joylashuvi va mazmunidan tortib, reklama vositalarining o'lchamiga qadar hamma narsa tartibga solinadi.

Xiva shahriga kiradigan yo'llarning birortasida shahar targ'ibotiga oid ma'lumotlar lavhalari yo'q, buning uchun maxsus dizayn formatlari tasdiqlanishi kerak, bu turizmni rivojlantirishda katta ahamiyatga ega. Tarixiy shaxarlarni targ'ibot qilish uchun Xiva logotipida Kalta minorasi kabi qadimiy tarixiy obidalar aks etishi mumkin.

"Eyfel minorasi nafaqat Parijning, balki butun Fransiyaning logotipiga aylandi. Biz esa mamlakat va shaharning dizayn kodlari uchun logotip va shiorlarni yaratishimiz kerak.



1-rasm. Ota darvoza kirish qismiga ilingan banner shaxar qiyofasini buzib turganini ko'rishimiz mumkin

Bundan tashqari, nafaqat Xiva, balki Samarqand, Buxoro, Shahrisabz va boshqa qadimiy tarixga ega shaharlar uchun ham loyiha kodlarini yaratish zarur. Buning uchun mahalliy san'at jamoalari va boshqa tegishli tashkilotlar avvalo mahallalar o'rtasida so'rovlar o'tkazib, muayyan ishlarni amalga oshirishlari kerak.

Xiva qiyofasini nima buzadi?

O'zbekistonda shaharlarning loyiha me'yorlariga salbiy ta'sir ko'rsatuvchi omillardan biri bu uzoq tarixga ega binolarning reklama bilan "bezalishi"dir.



2-rasm. Xiva tarixiy qismida joylashgan hotel. Turist jalb qilish uchun yorqin rangda nomi yozilgan lekin bu tarixiy muhitni buzmoqda

Loyiha kodeksi Xiva va mamlakatning boshqa shaharlaridagi tarixiy binolarning arxitektura qiymatini saqlab qolishga yordam beradi, ular turli ommaviy axborot vositalarida reklama belgilariga to'la..

Tarixiy binolar fasadiga reklama joylashtirgan tadbirkorlar buning evaziga 5-10 millionlab daromad olayotgan bo'lsa, bu uylarning o'ziga xos qiyofasini yo'qotgani, reklama vositalarining ko'pligi tufayli shahar va mamlakat sayyohlik oqimining kamayishi tufayli milyartlab mablag' yo'qotmoqda.

“Tarixiy binolardagi barcha bilbordlarni olib tashlash va ularning ko'rinishini tiklash kerak.

Har bir tosh tarix bo'lgan joyda zamonaviylikka o'rin yo'q

“Ichon Kala” qo'riqxonasi kabi joylarda aholi ko'pincha xonadonlarining derazalarini zamonaviy – alyuminiy yoki plastmassa oynalariga almashtirilgan shuningdek, xuddi shu materiallardan eshiklarga almashtirilgan. Garchi bu yerda yog'och va yog'och teksturali qurilish materyallaridan boshqa narsalar ishlatishga yo'l qo'yilmaslik lozim.



3- rasm. Ichon Kala ichida joylashgan honadonda parabolik antenna joylashtirilgan va shu bilan birga shahar qiyofasini buzgan

Umuman olganda, bunday tarixiy qo'riqxonalarda oyna romlarni shaklini o'zgartirish, yog'och deraza va eshik romlarini plastmassaga almashtirish, konditsioner, parabolik antennalarni qo'yishga yo'l qo'yilmasligi kerak. Bu nafaqat Ichon kala markazida, balki shahar chetidagi tarixiy binolarda ham qabul qilinishi mumkin emas. Fasadlarni zamonaviy uslubda ta'mirlashni taqiqlash kerak.

Shaharni ommalashtirish uchun nima qilish kerak?

QR-kodlarni tarixiy binolarga joylashtirish sayyohlarga o'zlarini qiziqtirgan har qanday ob'ekt haqida bema'lol batafsil ma'lumot olish imkonini beradi. Tarixiy shaxarlarning axamyati haqida bog'cha, maktab, oliy dargohlarda targ'ibot ishlari olib borilishi kerak.

E'tibor bering, bugungi kunda dunyoning ko'plab etakchi va rivojlangan shaharlari dizayn kodlaridan foydalanadi. Masalan “Rossiyaning Moskva viloyatidagi tarixiy shahar Zaraysk shaharsozlik kodeksi bu yerda bir yoki ikki qavatdan balandroq binolar qurishga ruxsat bermaydi”. Bundan tashqari, bu yerda darvoza va to'siqlar o'ziga xos shaklga ega.[2]

Xulosa qilib shuni aytish mumkinki zamonaviy Xiva ham shahrimizning go'zalligi, o'ziga xosligi va o'ziga xosligini saqlashga yordam beradigan dizayn kodini ishlab chiqishi kerak. O'zbekistonning boshqa shaharlari haqida ham shunday deyish mumkin. Tarixiy shaxarlar dizayn kodi shahar muhitini visual idrok etishni shakllantirib boruvchi belgilar, reklama uchun joylar, jamoat savdo obyektlari, turli xil ko'rgazma va tadbirlar uchun maydonlar, kafe-ovqatlanish maskanlarini

bezab turuvchi detal va reklamalarning joylashishi hamda tashqi ko'rinishini tartibga solib turishi ularni insonlarga maksimal darajada qulay bo'lishini taminlashi lozim.

Natijada Xivaning qadimiy yodgorliklari zamonaviy shahar o'rmonida "yo'qolib ketadi".

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. <https://podrobno.uz/cat/obchestvo/v-uzbekistane-s-1-iyulya-budet-vnedryatsya-territorialnyy-dizayn-kod/>
2. <https://totalarch.com/aleksandra-sytnikova-chto-takoe-dizayn-kod-gorodov-na-samom-dele>

UO'K: 72.01

YOSHLAR MARKAZI BINOLARINING ARXITEKTURAVIY XUSUSIYATLARI

B. I. Inog'omov, dots., Toshkent Arxitektura Qurilish Universiteti, Toshkent

S. E. Jumayeva, magistrant, Toshkent Arxitektura Qurilish Universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Mazkur maqolada yoshlar markazi binolarining arxitekturaviy xususiyatlari, ularning zamonaviy dizayni va funksionalligi tahlil qilingan. Yoshlar uchun mo'ljallangan inshootlarning loyihalanishida o'quv, madaniy, sport va dam olish joylari sifatida xizmat qilishi muhim ekanligi ta'kidlangan. Shu bilan birga, maqolada energiya samaradorligi, ekologik tozalik va innovatsion materiallar qo'llanilishiga alohida e'tibor qaratilgan. Yoshlar markazlarini qurishda zamonaviy arxitektura uslublaridan foydalanish, ular orasidagi estetik uyg'unlik va qulay muhit yaratish bo'yicha tavsiyalar keltirilgan. Ushbu maqola arxitektura va dizayn sohasida faoliyat olib boruvchi mutaxassislar, shuningdek, yoshlar bilan ishlash markazlari rivojlanishiga qiziqqan o'quvchilar uchun foydali bo'ladi.

Kalit so'zlar: Yoshlar markazi, arxitektura uslublari, zamonaviy dizayn, ko'p funksiyali inshootlar, innovatsion yechimlar, ijtimoiy muhit, energiya samaradorlik, ekologik barqarorlik, binolarning funksionalligi, interyer dizayni, yoshlar uchun imkoniyatlar, shaharsozlik yondashuvi, mahalliy madaniyat, jamoaviy tadbirlar, ijtimoiy integratsiya.

Аннотация. В данной статье анализируются архитектурные особенности зданий молодежного центра, их современный дизайн и функциональность. Подчеркивалось, что важно проектировать объекты, предназначенные для молодежи, в качестве образовательных, культурных, спортивных и развлекательных объектов. При этом в статье уделяется внимание энергоэффективности, экологической чистоте и использованию инновационных материалов. Даны рекомендации по использованию современных архитектурных стилей, эстетической гармонии между ними и созданию комфортной среды при строительстве молодежных центров. Данная статья будет полезна профессионалам, работающим в сфере архитектуры и дизайна, а также читателям, интересующимся развитием центров работы с молодежью.

Ключевые слова: Молодежный центр, архитектурные стили, современный дизайн, многофункциональные конструкции, инновационные решения, социальная среда, энергоэффективность, экологическая устойчивость, функциональность зданий, дизайн интерьера, возможности для молодежи, градостроительный подход, отражение местной культуры, зоны для коллективных мероприятий, социальная интеграция.

Abstract. This article analyzes the architectural features of the youth center buildings, their modern design and functionality. It was emphasized that it is important to design facilities intended for young people to serve as educational, cultural, sports and recreational facilities. At the same time, the article focuses on energy efficiency, environmental cleanliness and the use of innovative materials. Recommendations are given on the use of modern architectural styles, aesthetic harmony between them and creating a comfortable environment in the construction of youth centers. This article will be useful for professionals working in the field of architecture and design, as well as for readers interested in the development of youth work centers.

Key words: Youth center, architectural styles, modern design, multi-functional structures, innovative solutions, social environment, energy efficiency, ecological sustainability, functionality of buildings, interior design, opportunities for young people, urban planning approach, local culture reflection, zones for collective events, social integration.

Kirish. Bugungi kunda jamiyatning har tomonlama rivojlanishida va kelajak avlodni tarbiyalashda yoshlarning roli juda muhim. Yoshlar markazlari esa nafaqat madaniyat, ta'lim, sport va ijtimoiy faoliyat maskanlari sifatida, balki yoshlarning ijodiy va intellektual imkoniyatlarini rivojlantirishda muhim ahamiyatga ega bo'lgan zamonaviy inshootlar sifatida qad ko'taradi. Bunday markazlar nafaqat ularning ichki funksionalligi, balki tashqi arxitekturasini bilan ham jamiyatda alohida estetik va ma'naviy o'rin egallaydi. Shu sababli yoshlar markazi binolarining arxitekturaviy xususiyatlarini o'rganish va ularga oid ilmiy-tahliliy yondashuvni shakllantirish bugungi kundagi dolzarb mavzulardan biri hisoblanadi.

Zamonaviy yoshlar markazlarining arxitekturasini urbanizatsiya jarayonlarining jadallashishi, ekologik talablarning kuchayishi va texnologik rivojlanishning yangi bosqichlari bilan chambarchas bog'liqdir. Bu markazlar dizaynida nafaqat yoshlarning ehtiyojlari va qiziqishlari hisobga olinadi, balki ularning qulayligi, energiya samaradorligi, ekologik xavfsizligi va milliy madaniyatning aks ettirilishi ham muhim omil hisoblanadi.

Mazkur maqolada yoshlar markazi binolari arxitekturaviy dizayn jihatdan tahlil qilinadi. Xususan, bu binolarning funksional zonalarga bo'linishi, interyer va eksteryer yechimlari, zamonaviy texnologiyalarning qo'llanilishi hamda hududiy sharoitlarga moslashuv masalalari o'rganiladi. Shu bilan birga, milliy arxitektura hamda global tajribalarni uyg'unlashtirish imkoniyatlari haqida fikr yuritiladi.

Yoshlar markazlari – bu nafaqat inshootlar majmui, balki kelajak avlod uchun shaxsiy va ijtimoiy taraqqiyot maydonidir. Shu bois, ushbu maqola mazmuni ushbu binolarning ahamiyatini yanada chuqurroq anglashga yordam beradi.

Asosiy qism

Yoshlar markazi binolarining arxitekturaviy xususiyatlari.

Yoshlar markazi binolari zamonaviy jamiyatning muhim inshootlari bo'lib, ular yosh avlodni madaniy, intellektual va sport sohalarida rivojlantirish uchun maxsus loyihalashtiriladi. Bu binolar o'ziga xos arxitekturaviy yechimlari va funksional tuzilmalari bilan nafaqat yoshlar uchun qulaylik yaratadi, balki shahar va qishloq hududlarining umumiy ko'rinishini yaxshilaydi. Yoshlar markazlari nafaqat ta'lim va o'yin-kulgi maskani, balki ijtimoiy aloqalarni rivojlantirish uchun muhim maydon bo'lib xizmat qiladi.

1. Funksional zonalarining tashkil etilishi.

Yoshlar markazi binolarining funksional zonalarini yosh avlodning turli ehtiyojlarini qondirishga qaratilgan bo'lib, ular har xil faoliyat turlarini qulay amalga oshirish imkoniyatini yaratadi. Ushbu zonalar ya'ni (ta'lim va intellektual rivojlanish zonalarini, sport va jismoniy faoliyat zonalarini, ijodiy va texnologik zonalar, madaniy va ko'ngilochar zonalar, ijtimoiy muloqot zonalarini, barqarorlikni qo'llab quvvatlovchi zonalar) ni samarali tashkil etish markazning asosiy maqsadlariga erishishda muhim omil bo'lib hisoblanadi.

A) Ta'lim va intellektual rivojlanish zonalarini: Ushbu zonalar o'quv va seminar xonalarini, kutubxonalarini va multimedia markazlarini o'z ichiga oladi. Ta'lim zonalarini yoshlarning bilim olishiga bo'lgan ehtiyojlarini qondirishga mo'ljallangan bo'lib, ularda zamonaviy texnologiyalar, interaktiv doskalar va boshqa o'quv vositalari bo'lishi zarur. Kutubxonalar esa nafaqat kitob o'qish, balki tadqiqot va mustaqil o'qish uchun ham qulay joy yaratadi.

B) Sport va jismoniy faoliyat zonalarini: Yoshlar markazlarida sport bilan shug'ullanish uchun maxsus jihozlangan sport zallari, ochiq maydonchalar va fitnes markazlari bo'lishi kerak. Ushbu zonalar yoshlarning sog'lom turmush tarzini qo'llab-quvvatlaydi va ular orasida jismoniy faollikni targ'ib qiladi.

D) Ijodiy va texnologik zonalar: Bu hududlar yoshlarning ijodkorligini rivojlantirish uchun mo'ljallangan. San'at ustaxonalari, musiqa xonalarini, teatr va raqs zallari ijodiy faoliyatni rivojlantirish uchun xizmat qiladi. Texnologik zonalar esa IT laboratoriyalar, robototexnika ustaxonalari va boshqa zamonaviy texnologiyalar bilan jihozlanishi mumkin.

E) Madaniy va ko'ngilochar zonalar:



Ushbu zonalarda kinoteatrlar, konsert zallari va ko'rgazma maydonchalari tashkil etiladi. Bu joylar yoshlarni madaniy tadbirlarga jalb qilish va ularning madaniyat bilan tanishuvini

1-rasm. Qashqadaryo yoshlar markazi binosi. kengaytirish imkoniyatini beradi.

F) Ijtimoiy muloqot zonolari: Ochiq va yopiq kafelar, dam olish xonalari, o'yin xonalari va ochiq xiyobonlar yoshlar o'rtasida ijtimoiy aloqalarni rivojlantirish uchun

mo'ljallangan. Ushbu joylar yoshlarning o'zaro muloqot qilishiga, yangi do'stlar orttirishga va samarali vaqt o'tkazishga imkon beradi.

G) Barqarorlikni qo'llab-quvvatlovchi zonalar: Yoshlar markazlarida ekologik talablarni inobatga olgan holda yashil hududlar, bog'lar va qayta ishlash tizimlari tashkil etilishi lozim. Ushbu zonalar yoshlarni ekologik mas'uliyatga o'rgatadi va atrof-muhitga ijobiy ta'sir ko'rsatadi.

Funksional zonalarining aniq va ratsional tashkil etilishi yoshlar markazining samaradorligini oshiradi va yoshlarning barcha ehtiyojlarini qondirishga xizmat qiladi. Shu bilan birga, bu zonalar qulay va ilhomlantiruvchi muhit yaratib, yoshlarning ijodiy va intellektual salohiyatini maksimal darajada ro'yobga chiqarishga imkon beradi.

2. Innovatsion dizayn va texnologiyalarning qo'llanilishi.

Zamonaviy yoshlar markazlari ko'pincha innovatsion texnologiyalarni o'zida aks ettiradi. Masalan, "aqlli bino" tizimlari, energiya tejamkor materiallar, quyosh panellari va tabiiy yorug'likni maksimal darajada ishlatadigan arxitektura elementlari bu markazlarning asosiy belgilaridan hisoblanadi. Shu bilan birga, markazlar yoshlarning ijodiy faolligini oshiradigan dinamik dizaynga ega bo'lishi kerak.

Milliy va zamonaviy arxitekturaning uyg'unligi: Yoshlar markazlarida milliy arxitektura elementlarini zamonaviy dizayn bilan uyg'unlashtirish katta ahamiyatga ega. Milliy madaniyat va



an'analarning aks ettirilishi yoshlarning milliy iftixorini oshiradi va ularni o'z ildizlariga yaqinlashtiradi. Shu bilan birga, global arxitektura tendensiyalari ham binolarning jozibadorligini ta'minlaydi.

2-rasm. Toshkent shahri yoshlar markazi binosi.

Ekologik xavfsizlik va barqarorlik: Yoshlar markazi binolari ekologik talablarni inobatga olgan holda loyihalaniishi zarur. Yashil hududlar, tabiiy materiallardan foydalanish, energiya samarador

tizimlar va chiqindilarni qayta ishlash imkoniyatlari yoshlar markazining barqaror rivojlanish tamoyillariga muvofiqligini ta'minlaydi.

Ijtimoiy aloqalar uchun maydonlar: Yoshlar markazi binolarining dizaynida ochiq va yopiq jamoat hududlari tashkil etilishi zarur. Bu hududlar yoshlarning o'zaro muloqot qilishiga, jamoaviy tadbirlar va festivallar tashkil etishiga xizmat qiladi. Yoshlar markazlari jamiyatning kelajagini shakllantiruvchi muhim obyektlardir. Shuning uchun ularning arxitektura va dizaynida yoshlarning ehtiyojlari, zamonaviy talablar va ekologik omillar inobatga olinishi lozim. Bu nafaqat yoshlar uchun qulay va ilhomlantiruvchi muhit yaratadi, balki shaharning umumiy arxitekturasiga ham yangi nafas bag'ishlaydi.

Xulosa. Yoshlar markazi binolarining arxitekturaviy xususiyatlari nafaqat zamonaviy estetika talablariga, balki yoshlarning ehtiyoj va manfaatlarini qondirishga ham mos bo'lishi kerak. Ushbu

binolar dizaynida funksionallik, moslashuvchanlik, texnologik innovatsiyalar va ekologik barqarorlik asosiy o'rin tutadi.

Markazlarda ta'lim, ijod, sport, madaniyat va ijtimoiy muloqot uchun mo'ljallangan funksional zonalar yoshlarning har tomonlama rivojlanishiga xizmat qiladigan imkoniyatlarni yaratadi. Xonalar va hududlar ergonomik talablarga mos ravishda jihozlanishi, qulaylik va xavfsizlik tamoyillariga javob berishi muhim. Shu bilan birga, markazlar ochiq va yopiq makonlarning uyg'unligini, tabiiy yorug'lik va yashil hududlarning ko'pligini ta'minlash orqali yoshlarni ilhomlantiruvchi muhit yaratadi.

Arxitektura loyihalarida o'z milliy merosimizga asoslangan dizayn uslublarini zamonaviy texnologiyalar bilan uyg'unlashtirish yoshlar markazlarining o'ziga xosligini ta'minlaydi. Shu bilan birga, bu binolar barqaror rivojlanish tamoyillariga asoslangan holda energiya tejovchi, ekologik toza materiallar va qayta tiklanuvchi energiya manbalaridan foydalanishni nazarda tutishi lozim.

Xulosa qilib aytganda, yoshlar markazi binolari jamiyatning istiqbolini belgilovchi yosh avlodni rivojlantirishga mo'ljallangan, ko'p funksiyali va ilhomlantiruvchi maskan sifatida xizmat qilishi zarur. Ushbu markazlarning to'g'ri arxitektura yondashuvi kelajak avlodlarning bilimli, ijodkor va mas'uliyatli bo'lib voyaga yetishiga katta hissa qo'shadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

Me'yoriy hujjatlar:

- 1.O'zbekiston Respublikasi Qurilish Me'yorlari (O'zRM):
- 2.O'zRM 2.07.01-03 — "Shaharsozlik. Rejalashtirish va qurilish".
- 3.O'zRM 2.08.02-89 — "Ijtimoiy binolarni loyihalash me'yorlari".
- 4.O'zRM 2.10.04-97 — "Madaniyat va sport binolari".
- 5.O'zRM 2.02.03-16 — "Yoritish va ventilyatsiya talablari".

Davlat Me'yoriy Hujjatlari (DMH):

- 1.DMH 2.01.05-98 — "Ekologik xavfsizlik talablariga mos qurilish".
- 2.DMH 2.01.04-94 — "Binolarning energetik samaradorligi".

Xalqaro me'yorlar:

- 1.ISO 21929 — "Barqarorlikni baholash ko'rsatkichlari".
- 2.ISO 14001 — "Atrof-muhitni boshqarish tizimlari".

O'quv adabiyotlar:

- 1."Arxitektura asoslari" — M. Chingizxanov, Toshkent, 2018.
- 2."Shaharsozlik va ijtimoiy infratuzilma binolari" — Sh. A. Karimov, Toshkent, 2016.
- 3."Zamonaviy arxitektura uslublari va texnologiyalari" — A. Shermatov, Toshkent, 2020.
- 4."Madaniy va sport inshootlari loyihalash" — Y. A. Ziyodov, Toshkent, 2017.
- 5."Ekologik barqaror arxitektura" — J. H. William, Londra, 2015.
- 6."Youth Centres: Design and Construction" — UNESCO Publications, 2019.

Foydali saytlar:

- 1.O'zbekiston Respublikasi Qurilish va Uy-joy Kommunal Xo'jaligi Vazirligi:
- 2.www.mcm.uz
- 3.www.archdaily.com — Arxitektura yangiliklari va loyihalari.
- 4.www.riba.org — Britaniya Arxitektorlar Instituti (RIBA) resurslari.
- 5.www.unesco.org — Yoshlar markazlari bo'yicha xalqaro tavsiyalar.

Milliy loyihalashtirish institutlari:

- 1.www.uzstroy.uz — O'zbekiston qurilish sanoatiga oid resurslar.
- 2.www.tdpi.uz — Toshkent Arxitektura va Qurilish Instituti sayti.

Ekologik va barqaror arxitektura bo'yicha platformalar:

- 1.www.greenbuildinginfo.eu — Energiya tejamkor binolar haqida ma'lumotlar.
- 2.www.sustainablearchitecture.org — Barqaror arxitektura resurslari.

Ilmiy maqolalar va dissertatsiyalar:

O'zbekiston arxitekturasi jurnalidagi maqolalar:

- 1."Madaniyat va yoshlar markazlari arxitekturasining o'ziga xos jihatlari" — 2020.

Dissertatsiyalar:

- 1."Yoshlar markazlari uchun ekologik yechimlar" — Toshkent TAQI, 2022.
- 2."Madaniyat markazlarida funksional zonalarining samarali tashkil etilishi" — Milliy universitet, 2019.

MEHMONXONALARDA TASHQI VA ICHKI GO'ZALLIK**S.A. Kadyrova, prof., Toshkent Arxitektura Qurilish Universiteti, Toshkent****Sh.E. Jumayeva, magistrant, Toshkent Arxitektura Qurilish Universiteti, Toshkent****D.A.Isroilov, talaba, Toshkent Arxitektura Qurilish Universiteti, Toshkent**

Annotatsiya. Ushbu maqolada mehmonxonalarning tashqi va ichki go'zalligi hamda ularning mijozlar uchun muhim jihatlari o'rganiladi. Tashqi ko'rinish mehmonxonaning birinchi taassurotni shakllantirishdagi roli, uning arxitektura dizayni, atrof-muhit bilan uyg'unligi va joylashuvining ahamiyati haqida batafsil ma'lumot berilgan. Shuningdek, ichki go'zallikning mehmonxona ichidagi qulaylik va xizmat sifati bilan bog'liqligi, zamonaviy dizayn tendensiyalari va funksional rejalashtirish jarayoni tahlil qilinadi.

Maqolada tashqi va ichki dizaynning mehmonlar tajribasiga ta'siri, ularning estetik talablarini qondirishdagi o'rni va raqobatbardoshlikni oshirishdagi ahamiyati haqida misollar keltirilgan. Shu bilan birga, ekologik barqarorlikka asoslangan arxitektura va interyer dizayni bilan bog'liq innovatsion yondashuvlar ham ko'rib chiqiladi.

Mazkur maqola mehmonxona sohasida ishlayotgan mutaxassislar, arxitektorlar, interyer dizaynerlar hamda xizmat ko'rsatish sifati bilan qiziqayotgan tadqiqotchilar uchun foydali ma'lumotlar taqdim etadi.

Kalit so'zlar: Mehmonxona loyihasi, toshga arxitektura, ichki interyer, estetik yechimlar, qulaylik va go'zallik, landshaft dizayni, mehmonlar uchun, innovatsion texnologiyalar, yorug'lik va rang, madaniy uyg'unlik, mehmonxona atmosferasi, materiallar va tekstura, ichki funktsionallik, tashqi ko'rinish, barqaror arxitektura, dekor va jihozlar, zamonaviy dizayn, mehmonxona fasadi, dam olish.

Аннотация. В данной статье рассматривается внешняя и внутренняя красота отелей и их важные аспекты для клиентов. Подробно рассмотрена роль экстерьера в формировании первого впечатления об отеле, его архитектурное решение, гармония с окружающей средой и важность местоположения. Также анализируется связь красоты интерьера с комфортом и качеством обслуживания в отеле, современные тенденции дизайна и процесс функционального планирования.

В статье представлены примеры влияния дизайна экстерьера и интерьера на впечатления гостей, его роль в удовлетворении их эстетических требований, а также значение в повышении конкурентоспособности. В то же время также рассматриваются инновационные подходы, связанные с архитектурой и дизайном интерьера, основанные на экологической устойчивости.

В этой статье представлена полезная информация для профессионалов гостиничного бизнеса, архитекторов, дизайнеров интерьеров и исследователей, интересующихся качеством обслуживания.

Ключевые слова: Дизайн отеля, каменная архитектура, дизайн интерьера, эстетические решения, комфорт и красота, ландшафтный дизайн для гостей, инновационные технологии, свет и цвет, культурная гармония, атмосфера отеля, материалы и текстура, функциональность интерьера, экстерьер, экологичная архитектура, декор и меблировка, современный дизайн, фасад отеля, база отдыха.

Abstract. This article examines the external and internal beauty of hotels and their important aspects for customers. It provides detailed information on the role of the external appearance in forming the first impression of a hotel, the importance of its architectural design, harmony with the environment and location. It also analyzes the relationship of internal beauty with the comfort and quality of service inside the hotel, modern design trends and the functional planning process.

The article provides examples of the impact of external and internal design on the experience of guests, their role in satisfying their aesthetic requirements and increasing competitiveness. At the same time, innovative approaches to architecture and interior design based on environmental sustainability are also considered.

This article provides useful information for professionals working in the hotel industry, architects, interior designers and researchers interested in service quality.

Key words: *Hotel project, stone architecture, interior design, aesthetic solutions, comfort and beauty, landscape design, for guests, innovative technologies, light and color, cultural harmony, hotel atmosphere, materials and texture, interior functionality, exterior, sustainable architecture, decor and furnishings, modern design, hotel facade, recreation.*

Kirish. Mehmonxonalar zamonaviy turizm va mehmondo'stlik sohasining muhim elementi hisoblanadi. Bugungi kunda mehmonxona faqatgina vaqtinchalik yashash joyi emas, balki mehmonlar uchun qulaylik, shinamlik va unutilmas tajriba yaratishga xizmat qiluvchi muassasa sifatida qaraladi. Shu sababli, mehmonxonalar nafaqat xizmat ko'rsatish darajasi, balki tashqi va ichki go'zalligi orqali ham raqobatbardosh bo'lishga intilmoqda. Mehmonxonalar tashqi va ichki go'zalligi bilan mehmonlarning birinchi taassurotni shakllantiradi. Tashqi ko'rinish, ya'ni binoning arxitektura uslubi, dizayni va ekologik moslashuvchanligi mehmonxonaga tashrif buyuruvchilar uchun katta ahamiyatga ega. Shu bilan birga, ichki makonning go'zalligi — mehmonxona xonalari, xizmat ko'rsatish joylari va umumiy maydonlarning zamonaviy va funksional jihozlanishi, shinamlik va o'ziga xos dizayn qarorlari mehmonlar tajribasini yanada boyitadi. Hozirgi kunda mehmonxonalar arxitektura va interyer dizaynida turli madaniy, mintaqaviy va ekologik omillarni hisobga olgan holda loyihalashtirilmoqda. Tashqi ko'rinish orqali mehmonxona mintaqaning o'ziga xosligini va tarixiy merosini aks ettirsa, ichki dizayn esa mehmonlarga shaxsiy qulaylik va xavfsizlikni ta'minlaydi. Shuningdek, mehmonxonalar tashqi va ichki dizaynini takomillashtirishda mehmonlar ehtiyojlarini hisobga olgan holda barqarorlik va ekologik muvozanatni saqlash ham bugungi kunning dolzarb masalalaridan biri hisoblanadi. Masalan, yashil hududlarni tashkil etish, tabiiy materiallardan foydalanish va energiya tejankor texnologiyalarni joriy qilish mehmonxona dizaynining ajralmas qismiga aylanmoqda. Mazkur maqolada mehmonxonalar tashqi va ichki go'zalligining mehmonlar uchun ahamiyati, turli dizayn uslublari va innovatsion yondashuvlarning o'zni hamda barqarorlik tamoyillari haqida so'z yuritiladi. Mehmonxonalar dizaynida muvaffaqiyatli va samarali yechimlarni ishlab chiqish orqali turizm sohasini rivojlantirish va mehmonlar tajribasini yaxshilash mumkin.

Asosiy qism. Mehmonxonalar tashqi va ichki go'zalligi bilan mehmonlarning e'tiborini jalb qiladigan muhim tijorat maskanlari hisoblanadi. Bu go'zallik nafaqat mehmonxona estetikasi, balki u yerda taqdim etiladigan xizmatlarning sifatini ham aks ettiradi. Shuning uchun mehmonxonalarni loyihalashda tashqi ko'rinish va ichki dizaynning uyg'unligini ta'minlash eng asosiy talablardan biridir.

Tashqi go'zallikning ahamiyati:

Mehmonxonaning tashqi ko'rinishi birinchi taassurotni shakllantiradi. Binoning arxitektura uslubi, joylashuvi, fasad materiallari, yashil hududlar va landshaft dizayni uning tashqi go'zalligini belgilaydi. Zamonaviy mehmonxonalar odatda minimalizm, hi-tech yoki ekologik dizayn uslublaridan foydalangan holda quriladi. Shu bilan birga, tarixiy hududlarda joylashgan mehmonxonalar mahalliy an'anaviy elementlarni o'zida aks ettirishga harakat qiladi. Mehmonxonalar tashqi ko'rinishi bilan mehmonlarni jalb qilishda katta rol o'ynaydi. Tashqi go'zallik mehmonxonaning ilk taassurotni yaratadi va uning mavqeyi, sifati hamda xizmat darajasi haqida signal beradi. Quyida mehmonxonaning tashqi ko'rinishining ahamiyati haqida batafsil yoritiladi:

Birinchi taassurotning kuchi:

Tashqi dizayn mehmonlar uchun birinchi taassurotni yaratadi. Mehmonxonaning estetik jihatdan jozibadorligi, uning arxitektura uslubi, ranglar uyg'unligi va atrof-muhit bilan uyg'unligi mehmonlarda ijobiy kayfiyat uyg'otadi.

Brendni aks ettiruvchi ko'rinish:

Mehmonxona tashqi ko'rinishi uning brend qadriyatlarini va kontseptsiyasini aks ettiradi. Masalan, zamonaviy va futuristik dizayn yuqori texnologik xizmatlarni, klassik uslub esa hashamatni ko'rsatadi.

Chiroyli tashqi fasad va go'zal peyzaj mehmonlarni mehmonxonaga jalb qiladi. Ko'chalarda o'tib ketayotgan odamlar diqqatini tortish orqali reklama vazifasini ham bajaradi.

Atrof-muhit bilan uyg'unlik:

Mehmonxonaning tashqi ko'rinishi uning joylashgan hududi bilan uyg'un bo'lishi lozim. Bu mahalliy madaniyat va tabiat bilan moslashuvni ta'minlaydi, bu esa tashrif buyuruvchilarda iliq taassurot qoldiradi.

Fotogenik manzara yaratish:

Sotsial tarmoqlar davrida mehmonxonaning tashqi go'zalligi mehmonlar uchun suratga tushish joyi sifatida qimmatli hisoblanadi. Bu esa mehmonxonaning reklamasiga ham hissa qo'shadi.

Yashillik va ekologik jihatlar:

Tashqi ko'rinishda ekologik yondashuv, masalan, yashil maydonlar, vertikal bog'lar va quyosh panellari kabi elementlardan foydalanish mehmonxonani yanada jozibador va zamonaviy ko'rsatadi. Mehmonxonaning tashqi go'zalligi uning muvaffaqiyatli faoliyati uchun muhim ahamiyatga ega. Tashqi ko'rinish faqat estetika emas, balki mehmonxonaning mohiyatini, sifatini va brend strategiyasini aks ettiruvchi omil hisoblanadi. Shu sababli, mehmonxonalar tashqi dizaynini rejalashtirishga alohida e'tibor qaratishlari lozim.

Ichki go'zallikning ta'siri:

Mehmonxonalar nafaqat dam olish yoki vaqtincha yashash uchun mo'ljallangan joylar, balki mehmonlar uchun unutilmas taassurotlar qoldiruvchi muhim obyektlardir. Binoning tashqi ko'rinishi odamlarni jalb qilsa, ichki go'zalligi esa ularda qulaylik, xotirjamlik va estetik zavq uyg'otadi. Ichki go'zallik mehmonxonaning imiji va raqobatbardoshligini ta'minlashda katta ahamiyatga ega.

Qulay muhit yaratish:

Ichki go'zallik birinchi navbatda mehmonlar uchun qulay muhit yaratadi. Yorqin ranglar, zamonaviy mebellar va ergonomik dizayn xonalarning foydalanuvchi uchun qulayligini oshiradi. Shuningdek, tabiiy yorug'lik va sun'iy yoritishning uyg'unligi mehmonlarda iliq taassurot qoldiradi.

Estetik zavq:

Mehmonxonalarning ichki bezagi mehmonlarga estetik zavq bag'ishlashi kerak. Zamonaviy san'at asarlari, dekorativ elementlar, ranglarning uyg'unligi va to'qimachilik materiallari mehmonlarning kayfiyatini ko'tarib, ularni qayta mehmonxonaga qaytishga undaydi.

Madaniy va mintaqaviy o'ziga xoslikni aks ettirish:

Ichki dizayn orqali mintaqaning madaniyati va urf-odatlarini aks ettirish mehmonxonaning o'ziga xosligini ta'minlaydi. Misol uchun, o'zbek milliy naqshlari, gilamlar va boshqa dekorativ elementlardan foydalanish chet el mehmonlarida hudud haqida ijobiy taassurot qoldiradi.

Xizmat sifati va brend imiji:

Ichki go'zallik mehmonxonaning xizmat sifati va umumiy brend imijini belgilovchi omillardan biridir. Zamonaviy va toza interyer mehmonlar uchun mehmonxonada yuqori xizmat darajasining borligini ko'rsatadi. Bu esa mijozlarning roziligi va sadoqatini oshiradi.

Psixologik ta'sir va xodimlar samaradorligiga ta'sir:

Ichki go'zallik mehmonlarning psixologik holatiga bevosita ta'sir qiladi. Stressdan xalos qiluvchi va dam olishga yordam beruvchi yorug' va keng xonalar, yumshoq va tabiiy ranglar mehmonlarning dam olish jarayonini yanada yoqimli qiladi.

Mehmonxona ichki go'zalligining ahamiyati faqat mehmonlar uchun emas, balki xodimlar uchun ham muhimdir. Yaxshi tashkil etilgan ish joylari va zamonaviy muhit xodimlarning samaradorligini oshiradi va ularning ishga bo'lgan qiziqishini kuchaytiradi. Mehmonxonalarda ichki go'zallik nafaqat vizual zavq uchun, balki mehmonlar va xodimlar uchun qulay muhit yaratish uchun ham muhimdir. Bu mehmonxonaning muvaffaqiyatli faoliyat yuritishi, mijozlarni jalb qilish va ular bilan uzoq muddatli aloqalarni o'rnatishning asosiy omillaridan biridir. Shuning uchun ichki dizaynni puxta rejalashtirish va doimiy ravishda yangilab turish zarur.

Tashqi va ichki uyg'unlik: Tashqi va ichki go'zallikning uyg'unligi mehmonxonaning umumiy brend imijini mustahkamlaydi. Misol uchun, dengiz bo'yida joylashgan mehmonxonalar suv mavzusiga mos rang palitrasi va dekor elementlaridan foydalanadi, bu esa tashqi va ichki go'zallikni bir butun qilib ko'rsatadi.

Go'zallikdan tashqari funksionallik:

Go'zallik bilan bir qatorda, mehmonxonaning funksionalligi ham muhim. Foydalanuvchilarni jalb qiluvchi zamonaviy dizayn yechimlari, masalan, tejamkor energiya tizimlari, ekologik toza materiallar va aqlli texnologiyalar mehmonxonani yanada jozibador qiladi.

Yuqorida keltirilgan jihatlar mehmonxonalar tashqi va ichki go'zalligining ahamiyatini ochib beradi. Mehmonlar faqat tashqi go'zallikni emas, balki ichki qulaylikni ham izlaydilar, bu esa mehmonxonaning muvaffaqiyatli faoliyat ko'rsatishida hal qiluvchi rol o'ynaydi.

Xulosa. Mehmonxonalarda tashqi va ichki go'zallik — bu nafaqat binoning me'moriy yechimlari, balki mehmonlarga qulaylik va estetik zavq ulashadigan muhim omildir. Tashqi go'zallik mehmonxonaga birinchi qarashda qiziqish uyg'otsa, ichki go'zallik mehmonlarning bu yerda vaqtini maroqli va esda qolarli o'tkazishiga xizmat qiladi.

Ichki dizaynning zamonaviyligi, qulayliklari va funksionalligi mehmonlar ehtiyojlariga mos bo'lishi kerak. Shu bilan birga, tashqi ko'rinish hududning madaniyati va an'analarini aks ettirgan holda, uning jozibadorligini oshiradi. Mehmonxonaning har bir elementi, jumladan, yoritish, ranglar uyg'unligi, dekor va yashil hududlar mehmonlar uchun unutilmas taassurot qoldirishi muhimdir.

Shunday qilib, tashqi va ichki go'zallikning uyg'unlashuvi mehmonxonaning daromadlilikini oshirib, mijozlarning qoniqishini ta'minlaydi. Mehmonxonaning umumiy dizayni estetik ko'rinish va qulayliklar orqali mijozlarni jalb etuvchi muhim omil hisoblanadi. Bu esa mehmonxonaning muvaffaqiyatli faoliyat ko'rsatishida katta ahamiyatga ega.

UO'K 004.9+69

ARXITEKTURA VA LOYIHALASHDA BIM BO'YICHA ROSSIYA TAKLIF QILAYOTGAN YONDASHUV

S.A. Kadirova, prof., Toshkent Arxitektura va Qurilish Universiteti, Toshkent

J.T. Muxsimov, doktorant, Toshkent Arxitektura va Qurilish Universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Maqolada BIM platformasi bo'yicha Rossiya tajribasi o'rganib chiqiladi. Rossiya Federatsiyasida BIMni rivojlantirish yo'lida horijiy dasturlarga raqobatchi sifatida mahalliy dasturchilar tomonidan ishlab chiqilgan dasturiy ta'minot, Renga haqida so'z boradi. Dasturni ishlash usuli taqqoslash me'zonlari asosida yoritib beriladi. Renga dasturini loyihalashning qaysi bo'limlarida qo'llanilishi hamda uning afzalliklari va kamchiliklari ko'rib o'tiladi.

Kalit so'zlar: BIM, Renga, Revit, Rossiya, blok, to'plam, arxitektura va loyihalash

Аннотация. В статье рассматривается Российский опыт работы с BIM-платформой. Речь идет о Renga, программном обеспечении, разработанном местными программистами в Российской Федерации в качестве конкурента зарубежным программам на пути развития BIM. Метод работы программы освещается на основе критериев сравнения. Рассматриваются области проектирования, в которых используется программа Renga, а также ее преимущества и недостатки.

Ключевые слова: BIM, Ренга, Revit, Россия, блок, сборка, архитектура и проектирование

Abstract. The article examines the Russian experience with the BIM platform. It discusses Renga, a software developed by local programmers in the Russian Federation as a competitor to foreign programs in the path of BIM development. The program's operating method is highlighted based on comparison criteria. The areas of design in which the Renga program is used, as well as its advantages and disadvantages, are considered.

Keywords: BIM, Renga, Revit, Russia, block, assembly, architecture and design.

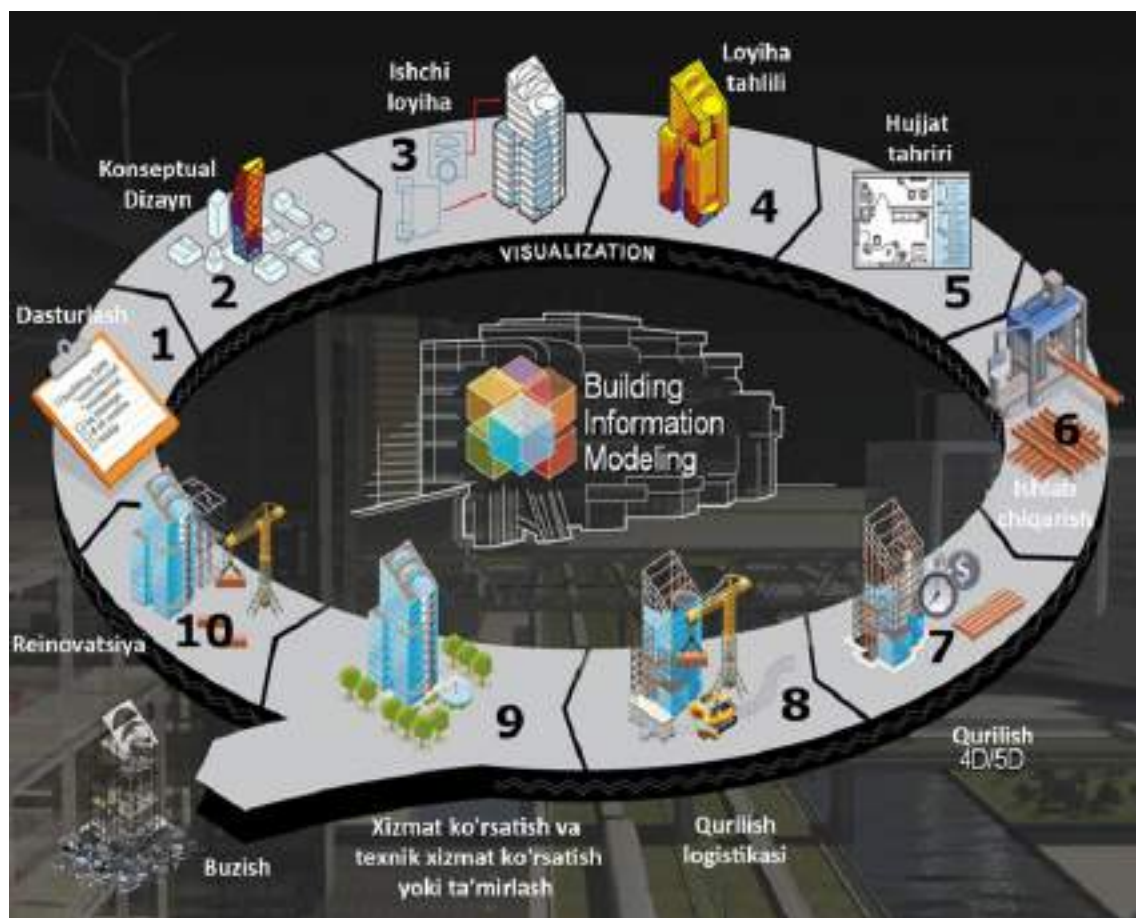
Hozirgi kunda jamiyatda hech bir soha qolmadiki raqamli texnologiyalarga murojat qilmagan. Jumladan arxitektura va qurilish sohasi ham zamonaviy texnologiyalar bilan integratsiyalashuvi natijasida sohaga bir muncha qulaylik va yengiliklarni taqdim etmoqda. Bu esa o'z navbatida zamonaviy texnologiyalardan foydalanish, raqamli axborot modellarini yaratish va uni sohaga tadbqiq

etishning turli usullarini ko'rib chiqish imkonini beradi. Agar BIM¹ texnologiyasi orqali zamonaviy gadjet² hamda kompyuter dasturlarini arxitektura va qurilishda qo'llashning o'zi ham sohada natijaga erishish yo'lidagi bir usul bo'lsa, bu texnologiyaning o'zida ham har bir foydalanuvchi ixtiyoriy usullardan foydalangan holda topshiriqni bajaradi.

Loyihalash va qurilishda ko'pchilikka ma'lumki BIM platformasi sohada bir qancha qulayliklarni yuzaga chiqarmoqda. Bunga ayniqsa uning dasturiy ta'minoti eng katta ko'makchi sanaladi. Sababi dasturiy ta'minot BIMdagi katta hajmdagi ishni ba'jaradi, oddiy so'z bilan aytganda platformani yurgazuvchi yuragi desa ham bo'ladi. Shunday ekan dasturiy ta'minot BIM extiyojlaridan kelib chiqqan holda va albatta foydalanuvchi talabiga muvofiq bo'lishi mumkun, masalan Autodesk Revit, ArchiCad, Allplan, SketchUp va ha kazo. Shubhasiz Revit bular ichida eng kuchlisi sanaladi, lekin Rassiyalik dasturchi olimlar sohaga o'zlarining, Revitga raqobat taklif qilgan holda, boshqa bir muqobil dasturlarini foydalanuvchilarga taqdim etishdi. Bu dastur Renga deb nomlanadi. Albatta Renga ham Revitga yetarli darajada raqobatchi bo'lmasada, BIM uchun dasturiy ta'minot bo'la oladi.

Albatta O'zbekiston arxitektura va shaharsozlikda o'z normativ hujjatlar bazasiga ega va bu baza yillar davomida shakillantirib kelingan. Sobiq ittifoq davridan boshlangan bu tendensiya keyinchalik har bir hudud negizida shakillantirilgan. Shunga qaramasdan ayrim normalar post sovet davlatlarnikiga yaqin. O'zbekiston post sovet davlatlari, xususan Rossiya Federatsiyasi bilan loyihaviy hamkorliklarni amalga oshirishi uchun Rasiyada qo'llanilayotgan metodlardan habardor bo'lib turishi hamkorlik va zamon talabi hisoblanadi.

Hozirgi kunda Rasiyada ham arxitektura loyihalari va qurilishda BIM texnologiyasidan keng foydalanilmoqda. Bundan ko'zlangan maqsad mamlakatning "Raqamli iqtisodiyoti" dasturi hamda qurilish sanoatini rivojlantirib, BIM hayot siklining (1-rasm) barcha bosqichlaridan foydalanishdir [1].



1-rasm. BIM hayot sikli [2].

¹ BIM yoki building information modelling – bino/qurilishni raqamli modellashtirish

² Gadjet – qurilma, uskuna

Rossiyada BIM texnologiyalarining rivoji yuqori darajaga yetdi va ushbu texnologiyalarning turli jihatlariga bag'ishlangan tadqiqot ishlari va mavjud adabiyotlar mavjud. Masalan, Talapov (2022) dizayn tarixini bayon etadi, Rossiyada BIM ga o'tish va uni amalga oshirishning xususiyatlarini belgilaydi va jahon amaliyotidan misollarni taqdim etadi [3].

Horijning dasturiy ta'minot yetkazib beruvchi ilg'or kompaniyalari tomonidan Rossiya bozoriga taklif qilingan dasturiy ta'minotlari AutoCAD va Revit dasturlari ommalashishi ortidan, mahalliy dastruchilarning ham o'z ustida ishlashi va mahalliy dasturiy ta'minotni foydalanuvchilarga taqdim qilishiga turtki bo'ldi. Xususan, Rossiyaning ASCON kompaniyasi Revitga raqobatchi dastur, Rengani ishlab chiqdi. Ushbu dastur keng qulay funksionallik va tushunarli interfeysga ega bo'lib, yaratilgan barcha hujjatlar Rossiya tartib-qoida asoslariga mos kelishini alohida ta'kidlash o'rinli [4, 5, 6, 7].

Hozirda jamoat binolari, turar va noturar inshoot loyihalari turlicha dizaynga ega bo'lishi mumkin, lekin loyihaviy elementlari bir xil bo'lib qolaveradi. Misol uchun binoning ichki hamda tashqi devorlari yoki eshik va deraza elementlari, pol yopma elementlari va ha kazo oddiy yoki murakkab elementlar loyihalarda takrorlanib turaveradi. Ammo, bu tizimli harakat faqat binoning o'zigagina emas, balki butun boshli hududning konsepsiyasiga, ya'ni bino joylashgan hudud infratuzilmasiga ham oiddir [8, 9]. Shu sababli, ob'ektlarni bir tizimga birlashtirish kabi funksionallikka e'tibor qaratish lozim - bu blokning analogi [10].

Shunday qilib, modulli dizayn vazifalari doirasida Renga rus dasturiy kompleksining funksionalligini o'rganish maqsadga muvofiqdir. Buning uchun Renga da modullar yaratish uchun axborot modelining primitivesini yig'ishga va birlashtirishga qaratilgan vositalarni tahlil qilish, shuningdek, mavjud funksionallik asosida BIM-modulini ishlab chiqish zarur. Natijada, Renga axborot modellashtirish dasturiy kompleksining dasturiy imkoniyatlarini BIM-modulini rivojlantirish va uni ob'ektning kompleks axborot modeliga qo'shish yuzasidan taqqosiy tahlil taqdim etiladi [4].

Yuqorida bildirilgan fikrlarimizga Rassiyalik tadqiqotchilar Angelina Rybakova va Sofya Jukovalarning maqolasidagi to'liqroq ma'lumotlar bilan quyida yanada oydinlik kiritib o'tamiz.

MATERIALLAR VA USULLAR

Taqqoslash mezonlari va ob'ektlari. Taqqoslash mezonlarini ikki yo'nalishdan ko'rib chiqish tavsiya etiladi: funksionallik darajasi (vosita potentsiali) va interfeys xususiyatlari. Mezonlarning xususiyatlari elementlarni birlashtirish, elementlar turlari, moslashuv turlari va oqibatlar, avtomatlashtirish, tarqatish, nusxalash, import va eksport usullarini qamrab olishi lozim [4, 11-13].

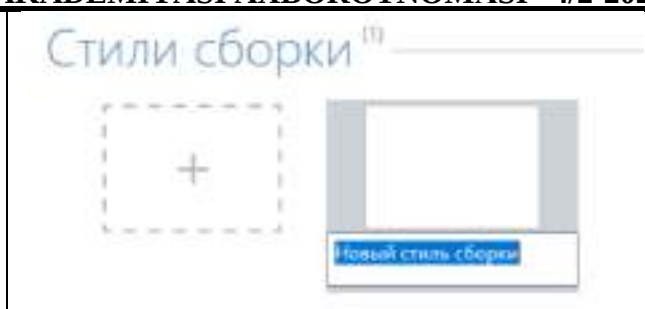
Shunday qilib, Renga funksionalligida modulli dizayn taqqoslash uchun quyidagi mezonlar aniqlanadi [4, 14, 15]:

1. Guruhlash vositalarining soni.
2. Guruhlash uchun elementlarning ko'p maqsadli xususiyati.
3. Moslashuv usuli.
4. Elementni tugmasini olish.
5. O'zgarishlarni avtomatlashtirish.
6. Elementlarni blokga amalga oshirish.
7. Blokni ko'paytirish usullari.
8. Bola bloklarni yaratish imkoniyati.
9. Analoglarni yaratish imkoniyati.
10. Bloklarni import va eksport qilish imkoniyati.
11. Bloklarni amalga oshirish imkoniyati (ayirish).
12. Vizual dasturlash skriptlarida bloklardan foydalanish.
13. Interfeysning murakkabligi.
14. Blokning parametr va xususiyatlari.
15. Blok moslamalari bilan ishlash qulayligi.

Renga dasturi integratsiyasi orqali BIM platformasini shakillantirish quyidagicha ko'rinishda bo'ladi [4].



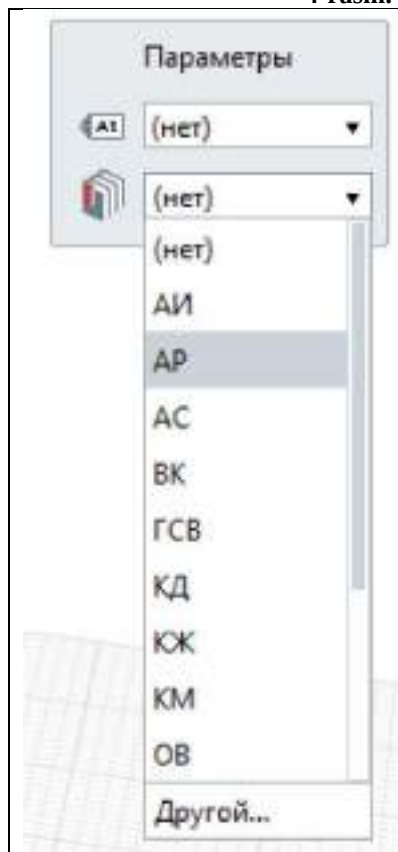
2-rasm. Loyiha browseri [4]



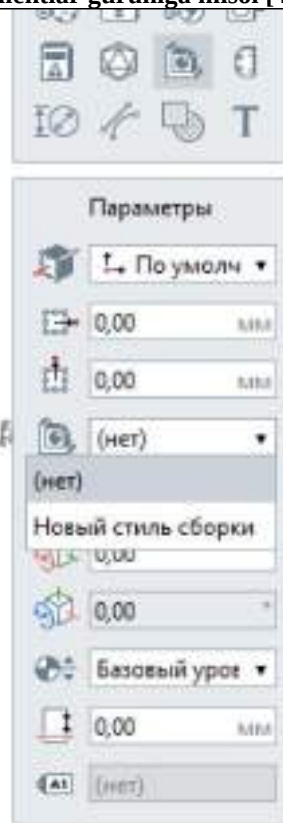
3-ram. "Loyihalash uslubi" qatlami [4]



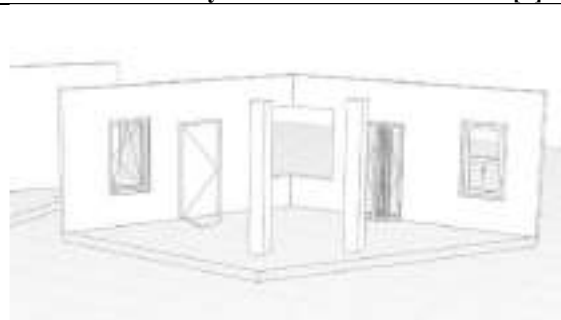
4-rasm. Loyihalash uchun elementlar guruhiga misol [4].



5-rasm. Loyihalash parametri [4]



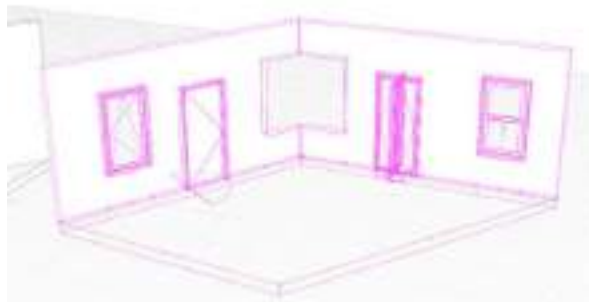
6-rasm. "Loyihalash uslubi"ni tanlash [4]



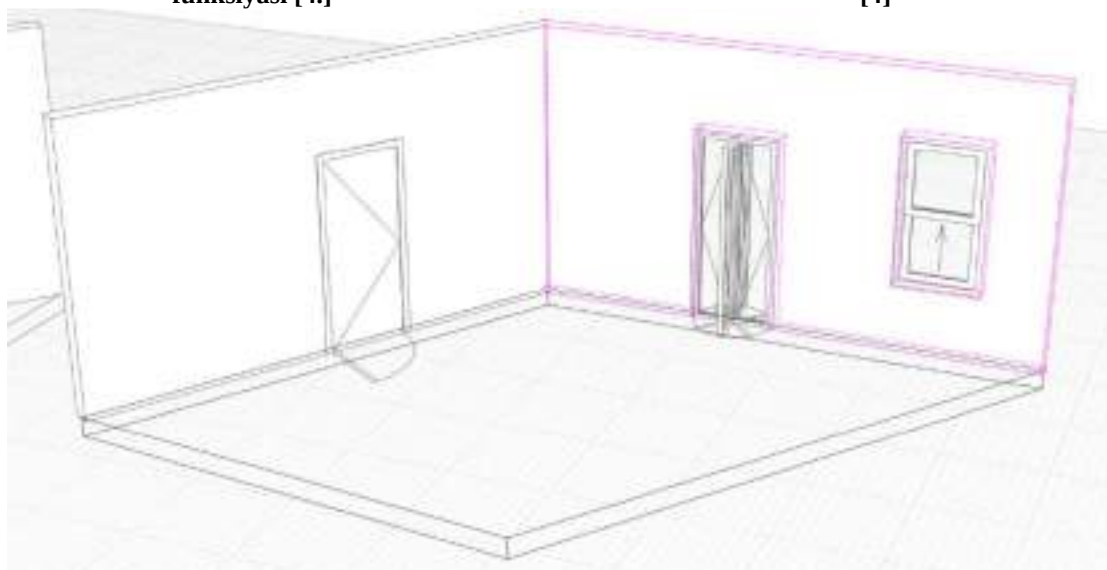
7-rasm. Loyihaga qo'shgandan keyin montajning ko'rinishi [4]



8-rasm. Loyihalashni tahrirlash



9-rasm. Chiziqlar to'plamini bo'lib tashlash funksiyasi [4.]



10-rasm. To'plamlarning muvofiqiyatsiz natijasi [4]

11-rasm. Bo'lib tashlangan to'plamlarni tahrirlash natijasi [4]

Renga dasturini ishga tushirganda "Loyiha brauzeri" (2-rasm) ochiladi va undan "To'plam uslubi" (3-rasm) nomli qatlamga kiriladi, so'ngra ishchi oynaga nom beriladi [4].

Keyin, zarur bo'lgan elementlar guruhini uch o'lchovli fazoda, yangi loyiha yaratgandek, yaratishingiz mumkin (4-rasm). Bu yerda, shuningdek, "Brend" va "Bo'lak" kabi parametrlarni ham o'rnatishingiz mumkin. Loyihalash qatlamida kerakli bo'lgan bo'limni tanlab ishga kirishish mumkin, masalan arxitektura yoki konstruksiya bo'limlari (5-rasm). "Uskunalar" panelida Qurish belgisini tanlang va kontekst menyusida yaratilgan qurilish uslubini aniqlanadi (6-rasm) [4].

Loyihada har bir chiziq alohida element sifati ko'rinib turdi va har bir element uchun alohida qatlam ochish mumkin. Agar qatlam alohida ochilmasdan elementlar chizib ketilsa, elementlar oldingi yaratilgan va jarayonda aktiv turgan qatlamga tegishli element sifatida namoyon bo'ladi (7, 8-rasm) [4].

Agar loyiha bir xil to'plamlardan iborat bo'lsa va faqat ayrim tafsilotlar bilan farq qilsa, "To'plamni yo'q qilish" funksiyasini qo'llash mumkin, shunda guruh alohida tahrirlanuvchi, o'chiriladigan, qo'shiladigan va boshqa elementlarga bo'linadi (9-rasm). Shundan so'ng, har bir elementda ko'rinadigan referens nuqtalari paydo bo'ladi va to'plam ustiga keltirganingizda, faqat kerakli obyekt ajratib ko'rsatiladi (10-rasm) [4].

To'plamni loyihada tahrirlash jarayoni bilan original guruh komponentlarini o'chirishning ekran olingan ko'rinishi keltirilgan (Rasm 10) [4].

Biroq, to'plamni yo'q qilgandan so'ng, elementlarni qayta birlashtirishning yo'li yo'q va agar to'plam "To'plam uslubi" qatlamida tahrir qilinsa, o'zgarishlar yo'q qilingan guruhda aks etmaydi [4]. Rybakova va Jukovalarning tadqiqoti natijasida shuni ko'rish mumkinki, Rengada blokni yasash va belgilangan dastur orqali asosiy manipulyatsiyalarni bajarish mumkin [4, 16, 17]. So'ng

tadqiqotchilar Renga funksionalligining mezonlarga muvofiqligi doirasida tahlil natijalarini quyidagicha ko'rsatib berishdi (1-jadval) [4].

1-jadval.

RENGA guruhlash vositalarini tahlil qilish [4]

Mezonlar	Natija
Guruhlash vositalarining soni	Bitta "Montaj" vositasi
Guruhlash uchun element-larning ko'p qirraliligi	Har qanday elementlarni guruhlash mumkin, kuchaytirish primitivlaridan tashqari
Moslashtirish usuli	O'zgarishlar "Qurilish" maxsus menyusida
Elementlarni ajratish	Montajni yo'q qilish orqali (buyruq "Montajni yo'q qilish")
O'zgarishlarni avtomatlashtirish	Bitta blok o'zgartirilganda, barcha bloklar avto-matik ravishda o'zgaradi
Elementlarni blokga kiritish	Montajni yo'q qilish orqali (buyruq "Montajni yo'q qilish")
Bloklarni tiklash usullari	Nusxa olish, joylashtirish (bir necha nusxa olish mumkin, massivlardan foydalanmasdan)
Bolalar bloklarini yaratish imkoniyati	Imkoniyat yo'q
Analoglarni yaratish qobiliyati	To'g'ridan-to'g'ri imkoniyat yo'q, faqat blokni yo'q qilish orqali (buyruq "Montajni yo'q qilish")
Bloklarni import va eksport qilish imkoniyati	Imkoniyat yo'q, faqat loyiha doirasidagi bloklar
Bloklarni amalga oshirish (qo'shish)	Montajni yo'q qilish orqali (buyruq "Montajni yo'q qilish")
Vizual dasturlash skript-larida bloklardan foydala-nish	RENGA-da visual dasturlash vositasi mavjud emasligi sababli, blokdan foydalanish mumkin emas. IFC eksport sharti bilan blok boshqa dasturiy tizimlarning skriptlarida foydalanish mumkin
Interfeys murakkabligi	"Montajlar" interfeysining murakkabligi Renga interfeysining umumiy murakkablik darajasiga mos keladi
Blokning parametr va xusu-siyatlari	"Montaj" parametrlar (loyihani hujjatlash bo'limi-dagi) va "Montaj uslubi" (miqdor parametrlar)ni tanlash
Blok moslashtirish bilan ishlash	Ish "Montajlar" maxsus tahrir rejimida olib boriladi, qo'shimcha funksiyalar va blok elementlarini ajratish bilan

Taqdim etilgan baholash mezonlari bilan birga, ushbu modellash-tirish yondashuvi jarayonida qo'shimcha ravishda quyidagi afzalliklar va kamchiliklar aniqlangan (Jadval 2) [4, 18].

2-jadval.

RENGA'dagi guruhlash uskunalarining tahlili

Afzalliklar	Kamchiliklar
Yaratuvchi yig'ilish loyihada yo'q qilinishi mumkin, guruh yaratish uchun ishlatilgan elementlarning yaxlitligini saqlab qolish.	Yeg'ilishni yo'q qilgandan so'ng, yangi elementlarni darhol qayta guruhlash imkoniyati yo'q.
Yeg'ilish uchun parametrlar loyihadagi asosiy elementlar bilan o'xshash.	Faqat muayyan yig'ilishni tahrir qilish imkoniyati mavjud emas, uni yo'q qilmasdan yoki loyihadagi barcha guruhlarni tahrir qilmasdan.
Yeg'ilish o'z bo'limi va belgilashiga ega, umumiy ma'lumotlarni kiritish mumkin.	Loyihada yig'ilish ma'lumotlarini (bo'lim va tayyorlash) tahrir qilish mumkin emas, faqat "Yeg'ilish uslubi" qatlamida.
Loyihaga kiritilgan yig'ilish, agar "Yig'ish uslubi" qatlamida guruh o'zgar-tirilsa/tahrir qilinsa, ushbu o'zgarish-larni ham qabul qiladi.	Loyihadagi ko'plab model elementlari (devorlar, pollar, tomlar, zinapoyalar va boshqalar) yig'ilishga kiritilishi mumkin. "Kuchaytirish uslublari" nihoyatida istisno.

To'g'ri yuqoridagi jadvalda (2-jadval) ko'rsatilganidek funksionallik ham ijobiy, ham salbiy xususiyatga ega, lekin Renga dasturi rivojlanishda davom etmoqda va bu esa o'z-o'zidan kamchiliklarni kamaytirib borishga olib keladi [4, 19, 20].

Yuqoridagi fikrlar orqali Renganing funksionalligi va bloklarda ishlash tartibi bo'yicha bir oz bo'lsada tushunchaga ega bo'ldik. Endi esa dasturiy ta'minotning Rossiya Federatsiyasida sohada integratsiyasi haqida fikr yurutamiz.

Renga dasturini loyihalashning quyidagi bo'limlarida qo'llash mumkun va bu bo'limlar yagona Renga dasturining o'zida birlashgan, huddi Revit kabi [1, 21]:

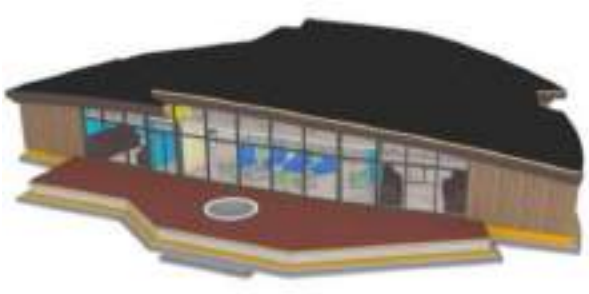
- Renga Architecture (bino uchun ma'moriy yechimlar ishlab chiqish)
- Renga Structure (loyihaning konstruktiv yechimini ishlab chiqish)
- Renga MEP (muhandislik tizimlarini loyihalash)

Dasturiy ta'minotning afzalliklaridan biri "SPDS" va "ISO" uchun loyiha hujjarlarini tayyorlashda qulay sozlamalarga ega, hamda IFC formatida fayllarni eksport va import qilish qobiliyatiga ega ekanida. Shuningdek "DWG" formatida fayl almashish qobiliyati boshqa CAD dasturlari bilan hamkorlikda ishlash imkoniyatini beradi. Bundan tashqari Renga BIM platformasining dasturiy ta'minoti bo'lgan holatda "1C" platformasi integratsiyasi orqali moliyaviy nazoratni yo'lga qo'yadi [1].

Renga dasturi Rossiyaning standartlari va normalariga muvofiq ishlab chiqilgan. Rossiyaning loyihalash tashkilotlari tomonidan Renga dasturida amalga oshirilgan bir nechta loyihalar keltirib o'tilgan (3-jadval) [1].

3-jadval

Amaliyotda Renga dasturida bajarilgan loyihalar

	
BIM platformasi asosida Yekaterin-burgdagi 1000 o'quvchiga mo'ljallangan maktab binosi loyihasi [22]	BIM platformasi asosida sport arenasi. Nijniy Novgorod, Rossiya. Loyihachi: «Bureau of Construction Expertise» [23]
	
BIM dasturida loyihalangan dam olish maskani, "Dacha Vintera". Kareliya, Rossiya. Loyihachi: "Peterhof" arxitektura studiyasi [24].	Renga dasturida loyihalangan bino "Uralpromprekt". Zlatous shahri, Rossiya. Loyihachi: "Uralpromprekt" [25].
	
G'ishtdan qurilgan Biznes markazi. Loyihachi : "Kiril" firmasi [26].	BIM dasturida loyihalangan madaniy meros obyekti, "A.P. Chexov uy-muzeyi" [27].

Loyiha davomida Renga dasturi mutaxassislari davlat ekspertizasi bilan hamkorlik qilishdi va natijada qurilish ma'lumotlari modeliga bo'lgan talablar hamda raqamli ma'lumotlar modellari kontenti uchun talablar shakllantirildi [1, 22].

Rengada nostandart shakl va geometrik elementlarni yaratish qiyin, shu sababli boshqa dastur yordamida yaratilgan 3D modellarni import qilish orqali bu kamchilik bartaraf etilgan. Bundan

tashqari Renganing boshqa afzalliklari shundaki, u soddaroq interfeysga ega, ichki elementlar va instrumentlar kutubxonalarining mavjudligi, hamda 1C bilan integratsiyaga ega [1, 28].

Renga OpenBIM yondashuvini amalga oshiradi, bu esa loyihalarni va ularning qismlarini, shuningdek, turli BIM mahsulotlarida yaratilgan turli elementlarni birlashtirish imkoniyatini beradi [23]. Bu IFC fayl formati yordamida import va eksport orqali amalga oshiriladi [1].

Shuningdek Renga dasturining boshqa funksiyalari ham mavjud. Misol uchun, ko'plab mutaxassislar bir vaqtning o'zida loyihaning turli bo'limlarida yoki bir qator binolarni loyihalashning turli bosqichlarida qatnashadilar. Shuning uchun, hujjatlarning turli qismlari o'rtasida muvofiqlikni ta'minlash zarur. Buning uchun, zamonaviy dinamik dizayn jarayonida hamkorlik juda muhimdir. Bu loyiha boshqaruvi va loyiha ustida birgalikda ishlashni talab etadi [1].

Pilot-BIM — bu BIM loyihalari uchun ma'lumotlarni birgalikda ishlash muhitidir, u avtomatik ravishda yaratilishi va birlashtirilgan modellar bilan hamkorlik qilish imkonini beradi. Bu turli CAD tizimlarida yaratilgan qismlardan birlashgan BIM modelini yig'ishga imkon beradi [1].

Pilot-BIM dasturining imkoniyatlari loyihaning elektron tuzilishini shakllantirish, loyiha haqidagi barcha ma'lumotlarni saqlash, loyihaning ish jarayonini boshqarish (vazifalarni tayinlash va nazorat qilish), hujjatlarni muvofiqlashtirish, hisobotlar tayyorlash hamda mijozlar, pudratchilar va boshqa manfaatdor tomonlar bilan birgalikda ishlashni o'z ichiga oladi [1].

Garchi yetarlicha kamchiliklarga ega bo'lsa ham Rengani BIM platformasiga dasturiy ta'minot sifatida integratsiya qilish mumkin. Dasturiy ta'minotning uskunalar paneli takomillashtirilib, qo'shimcha uskunalar qo'shilishi talab etiladi. Renganing Rossiya normalariga mos tushishi mamlakat bo'ylab sohada uni qo'llash imkoniyatini kengaytiradi, biroq horijiy loyihalarni amalyga oshirish uchun, horijiy normalarga ham mos tushuvchi ma'lumotlar bazasini shakllantirish kerak bo'ladi. Bu esa dastur imkoniyatlarini oshirish bilan birga uning foydalanish geografiyasini ham kengaytiradi. Shunday ekan Renga dasturi Revit bilan to'laqonli raqobatlasha oladi degan faraz amalga oshishi uchun hali bir oz vaqt borligini tushunishimiz mumkin.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2021-yil 20-sentabrdagi PQ-4464-son “Qurilish sohasiga axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini keng joriy yetish chora-tadbirlari to'g'risida” qarorida Qurilish Vazirligi uchun berilgan ko'rsatmalar asosida yurtimizda sohaga BIM texnologiyasini jalb qilish ishlari boshlangan [29]. Yuqoridagi qarorga muvofiq O'z.R.si Qurilish Vazirligi tomonidan yurtimizda qurilish jarayonlarini BIM platformasi orqali tashkil qilish bo'yicha alohida yo'l haritasi ishlab chiqildi va bu bosqichma-bosqich amalga oshirib boriladi [30]. BIMning qurilishdagi ishtirokini ta'minlash esa nafaqat vazirlik, balki katta va kichik qurilish tashkilotlari va loyihachi tashkilotlarning ham zimmasida.

Xulosa sifatida aytish mumkinki, O'zbekiston Respublikasida bir qancha loyihachi tashkilotlar BIM texnologiyasidan foydalanishni, xususan BIM dasturiy ta'minotlaridan foydalanishni boshlab yuborishgan. Bunda ularga Revit dasturi qo'l kelmoqda. Rassiyaning Askon kompaniyasi ham sohada O'zbekiston bozoriga Renga dasturini taklif qilmoqda va bu borada Toshkent shahrida o'zlarining vakolatxonalarida turli treyning va o'quv dasturlarini tashkil etib kelishmoqda [31]. Bundan ko'zlangan maqsad O'zbekiston bozorida rus dasturchilari tomonidan yaratilgan dasturiy ta'minotni keng targ'ib etish hamda ikki davlat o'rtasida loyihalash va qurilish normalarini yagona tizimga keltirgan holda hamkorlikdagi loyihalarni amalga oshirishdan iborat.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. https://www.researchgate.net/publication/373014340_Recent_trends_on_BIM_in_architectural_design_in_Russia
2. D.U. Isamuhamedova, J.T. Muxsimov. O'zbekistonda BIM texnologiyalarini arxitekturaviy loyihalash va qurilishda qo'llash. Me'morchilik va qurilish muommolari. Samarqand, 2024, №2, 7-10-betlar.
3. V. V. Talapov, Tehnologiya BIM: syt i osobennosti vnedrenia informatsionnogo modelirovania zdany [BIM technology: the essence and features of the implementation of building information modelling], Litres (2022), ISBN 978-5-97060-291-1.
4. Rybakova A.O., Zhukova S.A. Analysing element grouping tools for Renga BIM modules development. Stroitel'stvo: nauka i obrazovanie [Construction: Science and Education]. 2023; 13(4):6. URL: <http://nso-journal.ru>. DOI: 10.22227/2305-5502.2023.4.6
5. Parshina S.V., Nizina T.A. BIM-complex Renga — Russian software product. Economy, Governance and Law Basis. 2019; 1(19):53-56. DOI: 10.51608/23058641_2019_1_53. EDN GHXWQS. (rus.).

6. Subbotin D.V. The concept of the implementation of information and construction modeling projects in the activities of domestic companies. *Industrial Economics*. 2023; 1:109-116. DOI: 10.47576/2712-7559_2023_1_109. EDN FMCHJD. (rus.).
7. Aminov R.R. Normative regulation of BIM technologies, passing the state expertise. *Engineering journal of Don*. 2021; 2(74):20-28. EDN AMDCIV. (rus.).
8. Gvozdit'sky M.A., Ogorodnova Yu.V., Leytes D.S. Principles of creation a common data environment of an information model of building object in a cloud service. *Architecture, Construction, Transport*. 2022; 3:74-81. DOI: 10.31660/2782-232X-2022-3-74-81. EDN TFXSIT. (rus.).
9. Rybakova A. Development of an Integrated Information Model Based on Standard Modular Elements of the Maximum Readiness Basis. *Building Life-cycle Management. Information Systems and Technologies*. 2022; 211-219. DOI: 10.1007/978-3-030-96206-7_22
10. Klevtsova K.S. Innovative modular construction. *Young Scientist*. 2017; 3(137):103-105. EDN XQZDIT. (rus.).
11. Yin X., Liu H., Chen Y., Al-Hussein M. Building information modelling for off-site onstruction: Review and future directions. *Automation in Construction*. 2019; 101:72-91. DOI: 10.1016/j.autcon.2019.01.010
12. Sabet P.G.P., Chong H.Y. Interactions between building information modelling and off-site manufacturing for productivity improvement. *International Journal of Managing Projects in Business*. 2019; 13(2):233-255. DOI: 10.1108/IJMPB-08-2018-0168
13. Farmer M. The farmer instruction labor model. *Construction Leadership Council*. 2016.
14. Chibirikova D.A., Atayev B.S., Mel'nikova O.G. Modular design and construction of apartment buildings using ready-made components. Actual problems and prospects of the construction complex development : Proceedings of the International Scientific and Practical Conference. 2020; 82-86. EDN DSYML. (rus.).
15. Kasperzyk C., Kim M., Brilakis I. Automated re-prefabrication system for buildings using ro-botics. *Automation in Construction*. 2017; 83:184-195. DOI: 10.1016/J.AUTCON.2017.08.002
16. Shick Alshabab M., Petrichenko M., Vysotskiy A., Khalil T. BIM-based quantity takeoff in Autodesk Revit and Navisworks manage. *Proceedings of ECECE 2019*. 2020; 413-421. DOI: 10.1007/978-3-030-42351-3_36. EDN JTTBIE.
17. Krivosheyts'eva Ye.A., Kornitskaya M.N. 4D building modeling using Autodesk Navisworks. *Polzunovskiy almanac*. 2022; 1:94-96. EDN HLQWZG.(rus.).
18. Rybakova A., Kagan P. Application of Building Information Modeling in Data Center design. *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering*. 2020; 869(2):022006. DOI:10.1088/1757-899X/869/2/022006
19. Ansah M.K., Chen X., Yang H., Lu L., Lam P.T.I. Developing an automated BIM-based life cycle assessment approach for modularly designed highrise buildings. *Environmental Impact Assessment Review*. 2021; 90:106618. DOI: 10.1016/J.EIAR.2021.106618
20. Lobo J.D.C., Lei Z., Liu H., Li H.X., Han S.H. Building Information Modelling- (BIM-) Based Generative Design for Drywall Installation Planning in Prefabricated Construction. *Advances in Civil Engineering*. 2021; 2021:1-16. DOI: 10.1155/2021/6638236
21. Renga URL: <https://rengabim.com/>
22. Primeneniye BIM-sistemy Renga dlya sozdaniya informatsionnoy modeli obshcheobrazova-tel'noy shkoly dlya eksperimenta dlya prokhozheniya gos'ekspertizy [Application of the Renga BIM system to create an information model of a school for an experiment for passing state expertise] – Stroitel'nyy ekspert URL: <https://ardexpert.ru/project/17659>
23. Primeneniye BIM-sistemy Renga: ot sozdaniya stropil'noy sistemy kryshi do proyektirovaniya stadiona po kontseptsii OpenBIM. Opyt «Byuro stroitel'noy ekspertizy» - Stroitel'nyy ekspert [Application of Renga BIM system: from creating a roof truss system to designing a stadium according to the OpenBIM concept. Experience of "Bureau of Construction Expertise"] URL: <https://ardexpert.ru/project/18722>
24. Opyt polzovateley / «Proyekt'naya masterskaya «Peterhof» o nadezhnosti Renga, sovmestnoy rabote nad proyektom i podklyuchenii stroiteley k BIM - Renga [User experience / "Peterhof Design Workshop" about Renga reliability, project collaboration and connecting builders to BIM] URL: <https://rengabim.com/experience-of-users/proekt'naya-masterskaya-peterhof-o-nadezhnosti-renga-sovmestnoy-rabote-nad-proektom-i-podklyuchenii-stroiteley-k-bim/>
25. Opyt polzovateley / Primeneniye BIM-sistemy Renga dlya rekonstruktsii proyekt'nogo instituta i proyektirovaniya proizvodstvennogo zdaniya. Opyt «Uralpromproekt» - Renga [User experience / Application of Renga BIM system for reconstruction of an institute and design of an industrial building. Experience of "Uralpromproekt"] URL: <https://rengabim.com/experience-of-users/primenenie-bim-sistemy-renga-dlya-rekonstrukcii-zdaniya-proekt'nogo-instituta-opyt-pao-uralpromproekt/>
26. Konstruktor kladok iz kirpicha Donskiye zori i vozmozhnosti ispolzovaniya gotovykh tekstur kirpichnykh sten v BIM-sisteme Renga – Archi.ru [Brick masonry design Donskie zori and the possibility of using ready-made brick wall textures in Renga BIM system] URL: <https://archi.ru/tech/96617/konstruktor-kladok-iz-kirpicha-donskie-zori-i-vozmozhnosti-ispolzovaniya-gotovykh-tekstur-kirpichnykh-sten-v-bim-sisteme-renga>
27. V BIM-sisteme Renga sozdan proyekt restavratsii doma-muzeya A.P. Chekhova - Stroitel'nyy ekspert [A project for the restoration of the house-museum of A.P. Chekhov is created in Renga BIM-system] URL: <https://ardexpert.ru/project/16880>

28. E.T. Kyvshinova, M.G. Spehov, Revit i Renga: po tu storonu ekrana [Revit and Renga: Beyond the Screen], in Proceedings of New information technologies in architecture and construction, 5–7 November 2019, Ekaterinburg, Russia (2019)

29. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 20 сентябрдаги ПҚ-4464-сон «Курилиш соҳасига ахборот-коммуникация технологияларини кенг жорий этиш чора-тадбирлари тўғрисида»ги қарори.

30. <https://uzbunyodkor.uz/uz/bim-texnologiyasidan-foydalanishning-ahamiyati/>

31. <https://serviceyou.uz/uz/bim-renga-2/>

UDC 69.001.5

XIVA DESHAN VA ICHAN QAL'ADAGI QADIMGI TURAR JOY BINOLARINI REGENERATSIYA QILISH BO'YICHA TAHLILLAR

M.B.Setmamatov, arx.f.n, dotsent, Urganch davlat universiteti, Urganch

M.S.Jumabayeva, magistrant, Urganch davlat universiteti, Urganch

Annotatsiya. *Maqolada Xiva Deshan va Ichan qal'a hududidagi tarixiy ahamiyatga ega turar joy binolarining aholi uchun qulay bo'lgan sharoitlarini yaratishda regeneratsiya qilishga qaratilgan ilmiy tadqiqot ishi bayon qilinadi.*

Kalit so'zlar: *Ichan va Deshan, saz, ichgiz, burchakli rulman, sangrik (songorok), nigrik, Struts-Xovanda, bachka, qalamcha, vassa, jupt-patik, faktura, ergonomik.*

Аннотация. *В статье описывается научно-исследовательская работа, направленная на регенерацию исторически важных жилых построек в районе хивинских крепостей Дешан-кала и Ичан-Кала с целью создания комфортных условий для населения.*

Ключевые слова: *Ичан-кала, Дешан-кала, saz, ичгиз, угловая опора, сангрик, нигрик, Струты-Хованда, бачка, каламча, васса, жупт-патик, фактура, эргономика.*

Abstract. *The article describes research work aimed at the regeneration of historically important residential buildings in the area of the Khiva fortresses of Deshan-Kala and Ichan-Kala in order to create comfortable conditions for the population.*

Key words: *Ichan-Kala and Deshan-Kala, saz, ichgiz, corner support, sangrik, nigrik, Struts-Khovanda, bachka, kalamcha, vassa, jupt-patik, texture, ergonomics.*

Jamiyatimiz taraqqiy qilishi va kelajakda Xiva Ichan va Deshan qal'ada o'zining Xorazmcha uslublari sifatida kompozitsion yechimiga ega bo'lgan turar joy binolari butun dunyo aholini o'ziga jalb qilmoqda. Shunday ekan ushbu hududda tarixiy ahamiyatga ega bo'lgan turar joylarda istiqomat qilayotgan aholi sanitariya gigiyenik sharoitlarini yaxshilashga qaratilgan ilmiy tadqiqot ishimiz aholining turmush tarzini yanada yaxshilashga qaratiladi.

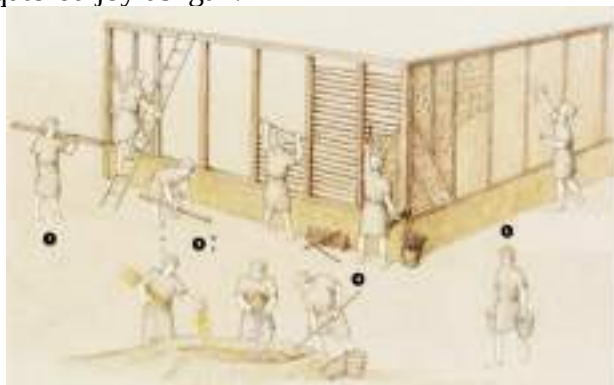
Bugungi kunda Xivada tarixiy ahamiyatga ega bo'lgan turar joy binolarida istiqomat qilayotgan aholining an'analari va mahalliy xususiyatlarini inobatga olgan holda ularga sanitariya xizmatlari bo'yicha sharoitlarni yaxshilashga regeneratsiya usullari bilan yondashish muhim ahamiyat kasb etmoqda.

Xiva me'morchiligining chuqur o'ziga xosligi me'moriy va qurilish terminologiyasida aks etgan, bu yerda qadimgi Xorazm elementlari ustunlik qiladi. Yupqa ishlab chiqilgan ramkasining konstruksiyasida pastki va yuqori jabduqlar "saz" va "ichgiz", burchakli rulman ustunlari-"sangrik"(songorok), oddiy "nigrik", Struts-"Xovanda", kichik ustunlar — "bachka"deb nomlanadi. Zamin nurlari bu yerda "qalamcha" va ularning orasidagi taxta ustunlari Toshkentdagi kabi "vassa" emas, balki " jupt-patik" dir [2]. 1-2-3-rasmlar.

Ba'zi xarakterli uylarni tahlili to'g'risida to'xtalib o'tamiz. XX asr boshlarida Xivada teskari ayvonli turar joy binosi qurilgan. U shimoldan janubga cho'zilgan 26x12 m to'rtburchaklar qismini egallaydi. Tarkibi bir qavatli. Ajratilgan maydonda Shimoliy va Janubiy qismlar qurilgan. Ularning orasida uchta ayvonli hovli bor. Sharqiy tomoni binolardan xoli va panjara bilan o'ralgan.

Uyga g'arb tomondan kiriladi. Bunda uy-joy qurishning an'anaviy yechimlari saqlanib qolgan. Bu hovlida bitta o'qda ikkita: bitta ustunlik terassa qurilgan: "baland ayvan" va unga qarshi "tars ayvan", ularning orqasida yashash xonalari joylashgan. Ayvon odatda tars ayvandan ikki baravar baland va shimolga, salqin shamollarga qarab ochiladi.

Ayvon orqasidagi taqdim etilgan uyda uchta yashash xonasiga olib boradigan kichik kirish zali mavjud. Uyning g'arbiy qismida oshxona, uchinchi ayvan, yopiq kirish dolon va hojatxona bir qatorda joylashgan.



1-rasm. Sinch devorli uy qurilishi ketma-ketligi va konstruksiyasi



2-rasm. Xivadagi sinch konstruksiyali turar joy binosining konstruktiv yechimi.



3-rasm. Xivadagi teskari ayvonli turar joy binosining yuqoridan ko'rinishi



4-rasm. Xivadagi teskari ayvonli turar joy binosining ekster'eri

Xiva uylarida zilzilabardoshligi pastligi sababli devorlar bir qatorlik ramka bilan qurilgan yakka sinch, to'ldirish xomashyosi sifatida qo'llanilgan. Faqatgina devorlar 20 sm bo'lganligi sababli, Farg'ona yoki Toshkent turar joy binolarida bo'lgani kabi, inter'ernlarda ham ko'plab bo'shliqlar mavjud emas. Xorazmdagi yer osti suvlari juda baland, shuning uchun poydevor odatda pishiq g'ishtdan qurilgan. Ramkaning yog'och ko'ndalang joylashgan jabduqlari ostida gidroizolyatsiya vazifasini bajaradigan qamish qatlami yotqizilgan.

Shunday murakkab tuzilishdagi binolar soni ko'plagan bo'lib, bugungi kunda bu binolarni namlikdan, turli xil yog'och kemiruvchilardan va boshqa salbiy ta'sirlardan saqlash bo'yicha tadbirlar rejasini qilish ilmiy tadqiqot ishimizdan o'rin olgan.

Ilmiy tadqiqot ishimizning asosiy yo'nalishi yuqorida qayd qilingan noyob kompozitsion yechimga ega bo'lgan uylarning yechimlarini targ'ib qilish va Xivadagi YUNESKO tomonidan muhofazalangan turar joy binolarida zamonaviy sanitariya gigiyena sharoitlari yaratishga qaratilgan loyihaviy takliflar berishdan iborat. Ichon qal'a va Deshan qal'a hududidagi tarixiy ahamiyatga ega

bo'lgan turar joy binolarini yaqindan o'rganish va ularga regeneratsiya qilish bo'yicha loyihaviy takliflarni berishdan iborat.

Tadqiqotimiz rejasida mavjud turar joylarning kanalizatsiya tarmog'iga ulanish holatlari va kelgusida ularni barchasini tarmoqqa ulash hamda sharoitni yaxshilashga qaratilgan rejalar ham o'rin olgan. 5-rasm.

Bu borada jahon tajribasi o'rganiladi va ulardagi madaniy meros obyektlarini asrash hududidagi binolardagi zamonaviy sharoitlar bilan qiyoslab, tahlillar qilinadi va quyidagi mahalliy komissiyaga takliflar beriladi.

Vazirlar Mahkamasining 1994- yil 29- dekabrda 629-son qaroriga 2-ilovasida YUNESKO ishlari bo'yicha O'zbekiston Respublikasi Milliy komissiyasi to'g'risidagi NIZOMning 3-bandida YUNESKO va AYSESKO tadbirlarida hamda loyihalarida O'zbekiston Respublikasi vazirliklari, idoralari, tashkilotlari va mutaxassislarining qatnashishi to'g'risida YUNESKOning kotibiyatiga hamda mintaqaviy bo'linmalariga, AYSESKO Bosh direksiyasiga takliflar tayyorlash va kiritish belgilangan [1].



5-rasm. Tadqiqot rejasidan bajarilish lozim bo'lgan ishlardan namuna

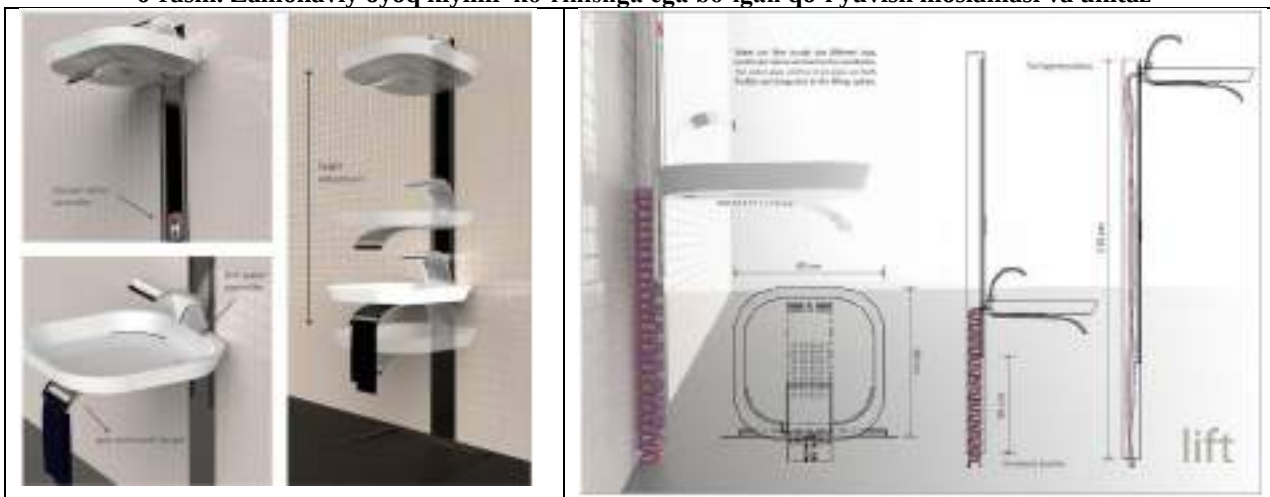
Bunday oyoq kiyimi ko'rinishga ega bo'lgan qo'l yuvish moslamasi va unitaz bilan jihozlanadigan hojatxonani loyihalashda xona ichki uyg'unligiga mos, kanalizatsiyaga ulashga qulay bo'lgan joyga tavsiya qilinadi. Ochiq ishlamay turgan holatida qo'l yuvish moslamasi va uning yonida kompyuter stoli ko'rinishida namoyon bo'lgan. Pastki stul vazifasini o'tash moslamasi ostida unitaz joylashgan. Atrofida o'rat buruvchi devor ham burchak shaklida (ochilib yopiladigan) yig'iladigan qilib, xona ichki devori fakturasiga xos ravishda qilinadi. Alohida kabinaga o'xshash holatdagi variant ham juda diqqatni tortmaydigan, uning ham oldidagi yig'ma eshik vazifasini bajaruvchi devor xona ichki interyeri bilan uyg'unlashgan holatda bo'ladi [3]. 6-rasm.

Bu g'oya relsli tizim va ergonomik tutqich yordamida istalgan balandlikka osongina ko'tarilishi va tushirilishi mumkin bo'lgan ko'p funksiyalidir. Liftlik dush — bu an'anaviy hammomning barcha suv xususiyatlarini bo'sh joydan minimal foydalanish bilan birlashtirishga imkon beruvchi haqiqiy original yechim.

Lift bolalar uchun mos keladigan xohlagan balandlik uchun osongina past holatga o'tadi yoki to'liq dushdan bahramand bo'lish uchun platformani kerakli balandlikka ko'tarishingiz mumkin[4]. 7-rasm.



6-rasm. Zamonaviy oyoq kiyimi ko'rinishga ega bo'lgan qo'l yuvish moslamasi va unitaz



7-rasm. O'zgartiriladigan dush: Pastga tushirsa, qo'l-yuvish moslamasi, tepaga ko'tarsa dush

Bu standartlarni buzadigan hammom kontsepsiyasiga olib keladi: ikki tomonlama funksiyaga ega moslashuvchan har qanday foydalanuvchi uchun, ularning hajmi va ehtiyojlaridan qat'i nazar, istalgan vaqtda mos keladi.

Yuqorida amalga oshirilishi lozim bo'lgan tadqiqot ishlarimiz natijalari kelgusida aholi tomonidan aniqlanadigan qilinishi lozim bo'lgan ishlar ijtimoiy hayot tarzini yanada yaxshilashga qaratiladi. Bu bilan mahalliy aholi Deshan va Ichan qal'a hududida istiqomat qilishi va qo'shimcha daromadlar topishlarida istiqbolli rejalar takliflari beriladi. Tadqiqot davomida anketa so'rovnomalari asosida aholi tomonidan berilgan takliflar va aniqlangan kamchiliklar bartaraf qilinadigan g'oyalar asosida tegishli tashkilotlarga tavsiyalar beriladi. Ularga yangicha sharoitlarni yaratishda ichki interyerlardagi oldingi holat bilan uyg'unlik saqlash masalalariga alohida e'tibor qaratgan holatda takliflar ishlab chiqiladi. Bu tadqiqotimiz natijalari bilan aholining va tashrif buyuruvchilar uchun sanitariya gigiyenik sharoitlarni yanada yaxshilash va sayyohlik yo'nalishlarining salmog'ini yanada oshirishga erishiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Vazirlar Mahkamasining 1994- yil 29- dekabrda 629-son qaroriga 2-ilovasi.
2. Ichan qal'a muzey qo'riqxonasi arxiv hujjatlari nusxalari.
3. https://dzen.ru/a/Zp5Cls4mqCL2zK_G

UDC 69.001.5

O'ZBEKISTON HUDUDIDA SABZAVOT VA DONLI EKIHLARNI YETISHTIRADIGAN YANGI BINOLARNI YARATISH BO'YICHA TADQIQOTLAR

M.B.Setmamatov, arx.f.n, dotsent, Urganch davlat universiteti, Urganch

D.S. Ismailov, magistrant, Urganch davlat universiteti, Urganch

Annotatsiya. Maqolada O'zbekistonning 4 ta hududiga (tog', tog'oldi, cho'l va yarim-cho'l) xos bo'lgan sabzavot va donli ekinlarni yetishtirishga mo'ljallangan o'rta qavatli binolarning tipologiyasini shakllantirish va loyihaviy takliflarni ishlab chiqishga qaratilgan g'oyalar ilgari suriladi.

Kalit so'zlar: texnologiya, innovatsiya, energiya, modernizatsiya, gidroponika, aeroponika, akvaponika.

Аннотация. В статье представлены идеи, направленные на формирование типологии среднеэтажных зданий, предназначенных для выращивания овощей и зерновых культур, характерных для 4 регионов Узбекистана (горных, предгорных, пустынных и полупустынных зон), а также разработку проектных предложений.

Ключевые слова: технологии, инновации, энергетика, модернизация, гидропоника, aeroponika, аквапоника.

Abstract. The article discusses the formation of a typology of mid-rise buildings for growing vegetables and grain crops, characteristic of 4 regions of Uzbekistan (mountain, foothill, desert and semi-desert) and puts forward project proposals.

Key words: technology, innovation, energy, modernization, hydroponics, aeroponics, aquaponics.

Respublikamiz mustaqilligiga erishgandan keyin barcha sohalar qatori qishloq xo'jaligi sohasi ham o'zining rivojlanish darajasiga ko'tarilmoqda. Ko'plab sohalarda bo'lgani kabi bu sohada ham o'z yechimini kutayotgan qator kamchiliklar va muammolar mavjud, jumladan, O'zbekiston hududida qishloq xo'jaligi uchun keng imkoniyatlar mavjud bo'lsa-da, uning rivojlanishiga to'sqinlik qiluvchi bir qator omillar mavjud. Ayniqsa, sabzavot va donli ekinlar yetishtirishda ekinlarning o'sish sharoitlari, iqlim o'zgarishlari, suv resurslarining cheklanganligi va tuproq unumdorligining pasayishi kabi masalalar muhim ahamiyat kasb etadi. Bu muammolarni hal etishda yangi texnologiyalar, innovatsion qurilish materiallari va samarali energiya boshqaruv tizimlarini joriy etishni talab qiladi. Shu bois, sabzavot va donli ekinlarni yetishtirishga mo'ljallangan binolarni loyihalash, qishloq xo'jaligini modernizatsiya qilish va barqaror ishlab chiqarishni ta'minlash uchun eng samarali usullardan biri hisoblanadi.

Hozirgi kunda O'zbekiston qishloq xo'jaligida intensiv texnologiyalarni joriy etish, sabzavot va donli ekinlarni zamonaviy usullar bilan yetishtirishga bo'lgan ehtiyoj ortib bormoqda. Shu nuqtai nazardan, sabzavot va donli ekinlar yetishtirishga mo'ljallangan maxsus binolarni loyihalash masalasi mamlakatda oziq-ovqat xavfsizligini ta'minlash, qishloq xo'jaligi mahsulotlarining sifatini oshirish va eksport salohiyatini kuchaytirishga xizmat qiladi. Bunday loyihalar nafaqat ekologik toza va energiya samarali, balki iqtisodiy jihatdan ham foydali bo'lishi ko'zda tutilgan.

O'zbekistonning agrar sohasida zamonaviy qishloq xo'jaligi texnologiyalariga bo'lgan talabni qondirish va ular orqali ishlab chiqarishni yaxshilash masalalari davlat siyosatining ustuvor yo'nalishlaridan biri hisoblanadi. Bu esa, o'z navbatida, hududiy iqlim va iqtisodiy sharoitlar asosida optimal loyihalarni ishlab chiqish zaruratini taqozo etadi. Shu bilan birga, sabzavot va donli ekinlarni yetishtirishga mo'ljallangan binolarni loyihalashning ilmiy tadqiqotlar asosida olib borilishi, bu sohada samarali va innovatsion yechimlarni joriy etishda katta ahamiyat kasb etadi [1].

Tadqiqot mavzusi bo'yicha xorijda amalga oshirilgan loyihalar bilan tanishar ekanmiz unda 2 xil turdagi binolar mavjudligiga iqrar bo'ldik. Bunda faqat sabzavot va donli ekinlarni yetishtirishga mo'ljallangan bino va ushbu jarayonga qo'shimcha yondosh holatda o'rta qavatli aholi turar joylari qo'shilgan holatdagi loyihaviy takliflar ilgari surilgan (1-2-rasmlar).



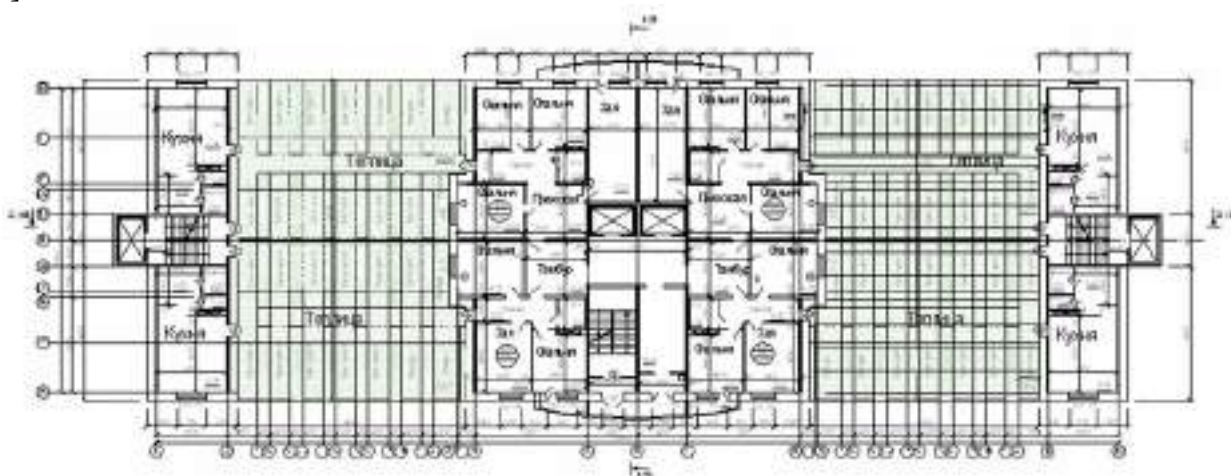
1-rasm. Sabzavot va donli ekinlarni yetishtirishga mo'ljallangan bino.



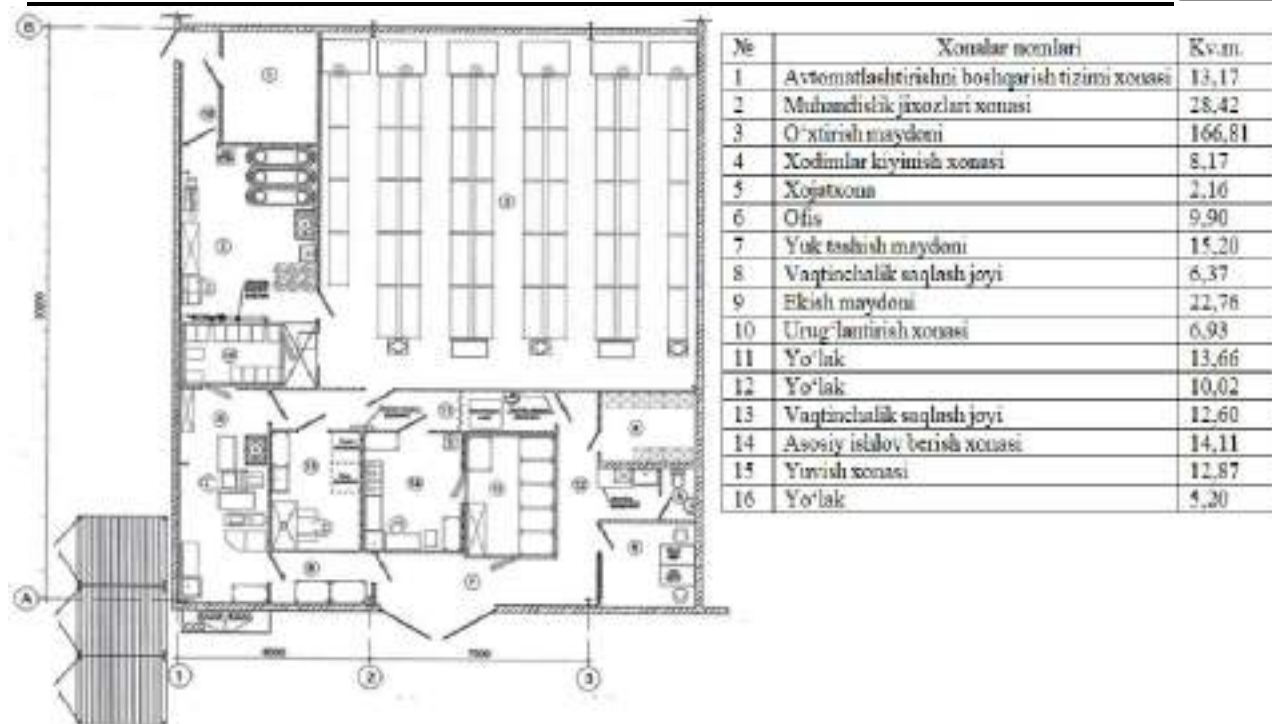
2-rasm. Sabzavot va donli ekinlarni yetishtirishga mo'ljallangan bino.

Ushbu bino turini loyihalashda binoning ko'ndalang va bo'yлама holatini inobatga olgan holda tipologik yechimda loyihalash tavsif qilinadi. Unga ko'ra O'zbekistonning 4 ta hududiga (tog',

Sabzavot va donli ekinlarni yetishtirishga mo'ljallangan o'rta qavatli binoda turi xildagi xonalar guruhi joylashtirilishi va ularning vazifasiga ko'ra yerto'lada, qavatlarida va texnik qavatlarida bo'lishi rejalashtiriladi. Binoda liftlar aholi uchun va agrosanoat uchun alohida loyihalaniishi rejalashtirilgan [3]. 3-rasm



Ixtisoslashgan ilmiy-tadqiqot muassasalarining ilmiy salohiyatini jalb qilgan holda agrosanoat majmuasi sohasidagi qator muammolarni hal etish zarur. Kelajakda aholini yuqori sifatli oziq-ovqat mahsulotlari, donli ekin mahsulotlari bilan ta'minlash muammosi juda dolzarbdir. Bu mavzuni amaliyotga tatbiq qilish borasida tadqiqotlarimiz natijasida bino loyahasiga takliflar beramiz (4-rasm).



4-rasm. Sabzavot va donli ekinlarni yetishtirishga mo'ljallangan bino tarhi.



Bunday binolarni yaratishda agrosanoatda qo'llaniladigan ekish turlari: Gidroponika, aeroponika, akvaponika kabi uslublariga mutaxassislar bilan alohida yondashuv talab qiladi. Bu borada bunday usulda yetishtiriladigan bino turini yaratish unga kerakli miqdorda quyosh tushishini ta'minlash, bino eni va uzunligini belgilab olish, xonalar guruhini belgilash va QMQ asosida rejalashtirishni taqozo qiladi.

Ekologik toza qishloq xo'jaligi mahsulotlariga talab yil sayin ortib borishini inobatga olsak, kelgusida bunday binolar qurilish ko'lami har bir mahallada bo'lishi mumkin. Energiya samaradorlikka erishib mo'l hosil olishni yo'lga qo'ysak, samaradorlikka erishish borasidagi g'oyalarimiz o'z yechimini topadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. <https://dwgformat.ru/2018/01/15/%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B0-%D0%B2-%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D0%B5-%D1%84%D1%80%D0%B0%D0%BD/>
2. М. Еловая, А. Григорьева, Электроника наука бизнес. Выпуск4/2018. Статья. Системы для выращивания овощной продукции в искусственных условиях: мировой и российский опыт.
3. https://www.promgidroponica.ru/obosnovanie_jeffektivnosti_mnogojarusnoj
4. https://www.promgidroponica.ru/vsjo-o-gidroponike/samookupaemyj_agrodom
5. <https://best-crop.com/teplitsy/vertikalnyye-fermy/>

YASHIL ARXITEKTURA ASOSIDA YANGI KO'P QAVATLI BINOLARNI YARATISH BO'YICHA TADQIQOTLAR

(Jahon tajribasi)

M.B.Setmamatov, arx.f.n, dotsent, Urganch davlat universiteti, Urganch

A.E. Olimov, magistrant, Urganch davlat universiteti, Urganch

Annotatsiya. Maqolada o'zini o'zi energiya bilan ta'minlaydigan chet-el tajribasida o'z ifodasini topgan ko'p qavatli turar joylar va O'zbekiston sharoitida ularni shakllantirishga qaratilgan loyihaviy takliflarni ishlab chiqishga qaratilgan g'oyalar ilgari suriladi.

Kalit so'zlar: texnologiya, innovatsiya, energiya, modernizatsiya, muqobil, egzoz, burma, Aerodinamik, turbina, generator, konfiguratsiya, kompozitsion.

Аннотация. В статье рассматриваются идеи, направленные на разработку проектных предложений по созданию многоэтажных жилых зданий, обеспечивающих себя энергией, которые получили свое отражение в зарубежной практике, а также их формирование в условиях Узбекистана.

Ключевые слова: технология, инновация, энергетика, модернизация, альтернатива, выхлоп, складка, аэродинамика, турбина, генератор, конфигурация, композиционный. (выхлоп и складка- не сходится по смыслу)

Abstract. The article puts forward ideas for the development of multi-storey residential buildings, reflected in foreign experience of self-sufficient energy, and project proposals aimed at their formation in the conditions of Uzbekistan.

Key words: technology, innovation, energy, modernization, alternative, exhaust, fold, aerodynamics, turbine, generator, configuration, composite.

Bugungi kunda iqtisodiyot, ijtimoiy soha va qurilish sanoatiga energiya tejovchi texnologiyalarni va muqobil energiya manbalarini keng joriy etish O'zbekiston hukumatining asosiy ustuvor yo'nalishi hisoblanadi. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018-yil 24-noyabrda PQ-4028-sonli Qarori asosida energiya tejamkor (ET) va kam uglerodli (KU) uy-joylariga talabni oshirish maqsadida subsidiyalik yashil ipoteka kreditlash sxemasi ishlab chiqildi. 2019-yilning noyabr oyida Toshkentda "O'zbekistonda energiya tejamkor yechimlar: joriy holat va rivojlanish istiqbollari" mavzusida biznes-forum bo'lib o'tdi. Tadbir o'zaro fikr va tajriba almashish, "yashil qurilish" va "yashil iqtisodiyot" istiqbollarini muhokama qilish imkonini berdi. Ko'pgina qurilish kompaniyalari allaqachon o'z loyihalariga yashil texnologiyalarni joriy etib, ajoyib natijalarga erishmoqda. Ushbu texnologiyalar tufayli aholi ekologik toza uy-joylardan foydalanish imkoniyatiga ega [1].

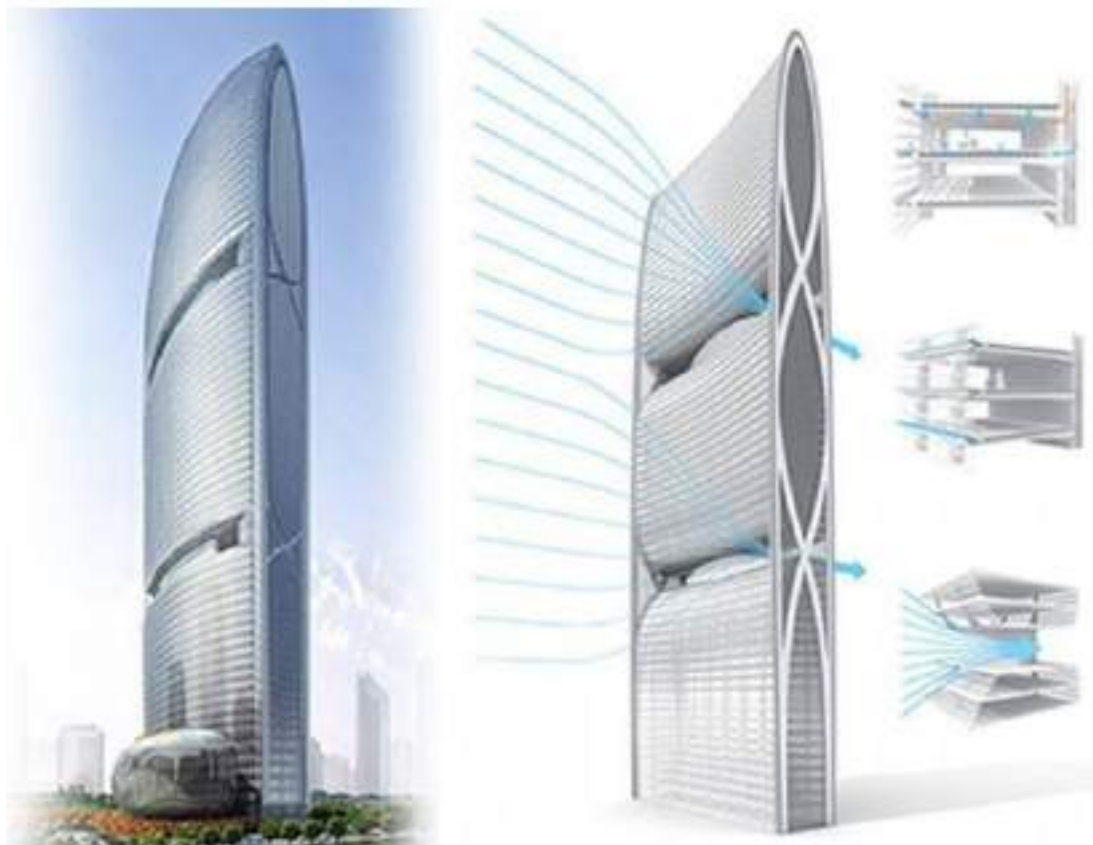
Energiyani tejash - bu binolar va majmualarni isitish, havoni tozalash va sovitish uchun xarajatlarni kamaytirish turlaridan biri. Jahon amaliyotida binolarni ekspluatatsiya qilishda energiya xarajatlarini kamaytirish uchun usullar ishlab chiqilgan, bularga quyidagilar kiradi:

- ko'p qavatli binoning hajmli-fazoviy shaklining ixchamligi;
- energiya tejovchi texnologiyalar hisobiga bino ichidagi energiya sarfini kamaytirish;
- janubiy jabhada joylashgan qiya quyosh qabul qiluvchilar tomonidan quyosh energiyasidan samarali foydalanish, insolyatsiya va optimal yoritishni hisobga olgan holda binoning oqilona yo'nalishi;
- tashqi to'siqlarning yuqori issiqlikdan himoya xususiyatlari;
- issiqlikni qayta tiklash va qayta tiklash tizimlaridan foydalanish;
- ratsional suv iste'moli — ichimlik suvi o'rniga yer osti suvlaridan binolarni isitish va sovitish uchun foydalanish;
- energiya tejamkor yoritishdan foydalanish;
- ichki mikroiklimning qulayligi (mexanik ta'minot va egzoz ventilyatsiyasi);
- muqobil energiya manbalaridan foydalanish;
- qattiq maishiy chiqindilar hajmini kamaytirish;

- tabiiy resurslarni saqlash.

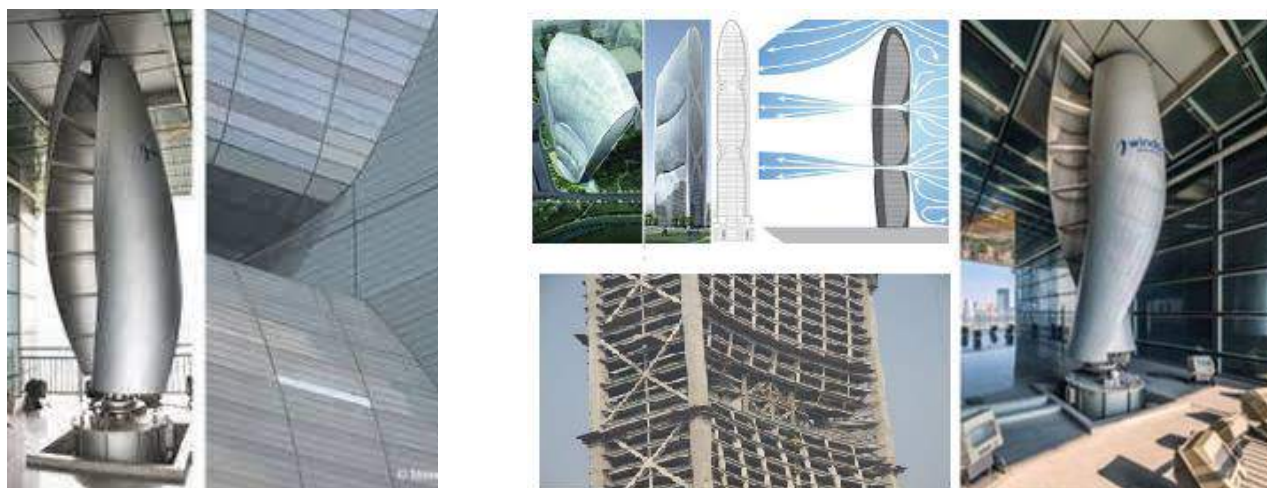
Yuqorida qayd etilgan usullarni o'zida mujassam qilgan dunyoning 4 ta binosi haqida ma'lumot beramiz.

Guanchjoudagi 309 metrli Pearl River Tower minorasi dunyodagi eng energiya tejamkor o'ta baland binolardan biri bo'lib, tashqi energiyani deyarli iste'mol qilmaydi. To'liqlik fasad va oqimli devor dizayni havo massalari energiyasidan eng samarali foydalanish imkonini beradi: devorlarning shakli havo massalarining ikkita pastki texnik qavatda joylashgan shamol generatorlari kanallariga yo'nalishini ta'minlaydi. Asosiy fasadning shahardagi hukmron shamol tomon yo'nalishi. Bu yerda nafaqat quyosh energiyasini ushlash, balki binoning isitilishini ham kamaytiradigan yangi avlod quyosh panellaridan ham foydalanilmoqda. Shunday qilib, bino o'zi energiya ishlab chiqaradi va konditsionerlik uchun energiya xarajatlarini kamaytiradi [2]. 1-2-rasm.



1-rasm. Guanchjoudagi 309 metrli Pearl River Tower minorasi

Barcha arxitektura va muhandislik yechimlari tufayli minoraning o'zi ishlab chiqarilgan energiyaning atigi 40 foizini ishlatadi, qolgan qismi esa shahar xizmatlari tomonidan qo'llaniladi [2].



2-rasm. Guanchjoudagi 309 metrli Pearl River Tower minorasi

Manchesterdagi 25 qavatli MDH minorasi (Angliya) Ushbu ko'p qavatli uyning fasadi quyosh panellari bilan qoplangan — ularning 7000 dan ortig'i panellar binoga yiliga 180 megavatt-soatgacha elektr energiyasi ishlab chiqarish imkonini beradi, bu esa bir yil davomida 1000 ta kompyuterni quvvatlantirish uchun yetarli. Bundan tashqari, minora tomonida 24 ta shamol tegirmoni mavjud bo'lib, ular hali ham butun binoni ishlatish uchun zarur bo'lgan elektr energiyasining taxminan 10 foizini ishlab chiqaradi. Osmono'par binoda 2004 yilda quyosh panellari va tegirmonlarni o'rnatgan Britaniya sug'urta kompaniyasi CISning bosh qarorgohi joylashgan [2].

Bonndagi (Germaniya) 163 metrli Deutsche Post minorasi o'n yillikning eng yaxshi energiya tejankor binosi unvoniga ega. Ushbu osmono'par bino xuddi shunday balandlikdagi an'anaviy binolarga qaraganda 79% kamroq energiya sarflaydi. Bunday energiyani tejash maxsus dizayn tufayli mumkin bo'ldi: bino shamolning ustun yo'nalishi va asosiy yo'nalishlariga nisbatan qurilgan, bu konditsionerlik va sun'iy yoritish xarajatlarini minimallashtiradi [2].

Shuningdek, yozda issiqlikni olib tashlaydigan va qishda tizimni isitish uchun uni saqlaydigan maxsus yer osti nasosi. Bundan tashqari, ko'p qavatli uyning o'zi tomdagi quyosh panellari orqali energiya ishlab chiqaradi. Loyiha muallifi nemis va amerikalik arxitektor Helmut Jan [2].

San-Fransiskodagi Dinamik Mira minorasi (AQSh) Bu balandligi 122 metr va "burma" fasadi bo'lgan turar joy energiya tejovchi osmono'par bino. Minora balandligi bo'ylab asta-sekin aylanadigan derazalari har bir xonadan deyarli 180 graduslik ko'rinishni, shuningdek, tabiiy shamollatish va yuqori samarali yoritishni ta'minlaydi.

Qizig'i shundaki, derazalarining o'zi an'anaviy San-Fransisko arxitekturasiga xos bo'lgan klassik shaklda — baland qavatli qurilish uchun o'zgina o'zgarishlar bilan qilingan.

Zamonaviy oqava suvlarni yig'ish va qayta ishlatish tizimi va yashil tomli terassalar bilan bir qatorda, aviatsiya sanoatidan qarzga olingan maxsus qurilish texnologiyasi qurilish vaqtida minora kranlariga bo'lgan ehtiyojni va shu bilan energiya sarfini va atrof-muhitga ta'sirini kamaytirdi [2].

Loyihani dunyodagi eng mashhur ayol arxitektorlardan biri Studio Gang Architects kompaniyasi yakunladi. Bu Gangning birinchi energiya tejankor loyihasi emas, u shuningdek, Chikagodagi to'liqli Aqua Tower, Parkdagi Solstice va Nyu-Yorkdagi Solar Carve Tower muallifidir [3].

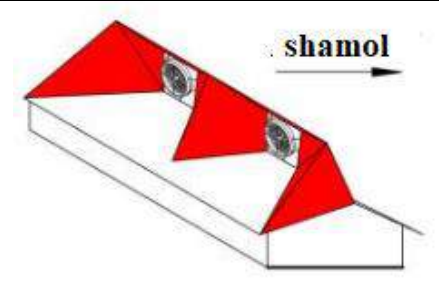
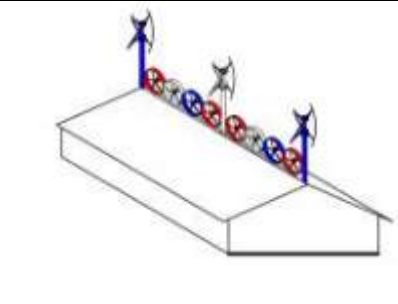
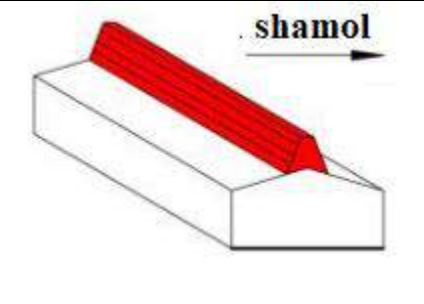
Yuqorida nomlari keltirilgan binolar yashil arxitektura sifatida o'zini o'zi energiya bilan ta'minlash imkoniyatiga ega bo'lib, ularning tarh va kompozitsion yechimlari boshqa binolardan farq qiladi. Bunday izlanishlar dunyo olimlari va tadqiqotchilari tomonidan yangi binolarni ixtiro qilish va amaliyotga tatbiq qilish borasida izlanishlar olib borilmoqda.

Yuqorida qayd etilgan binolar joylashgan hudud iqlimi namli havo bo'lgani uchun qishda juda sovuq havo harorati kam holatlarda bo'lishi, shamol doimiy esib turishi va quyosh tushishi bulutli havo bo'lgani bois juda isib ketish jarayonlari kam uchraydi.

O'rta qavatli yashil arxitektura energiya tejankor turar joy binolarini Xorazm iqlim sharoiti uchun loyihaviy takliflarni berishda alohida yondashuvni talab qiladi. Bunda yozning jazirama issiqligi $+60^{\circ}$ S qishda esa juda sovuq namlik miqdori ham juda kam -25° S bo'ladigan ob-havo sharoitida qurilish jihozlariga bo'lgan sertifikatlashtirish va joriy qilish jarayonlari alohida yondashuvni talab qiladi.

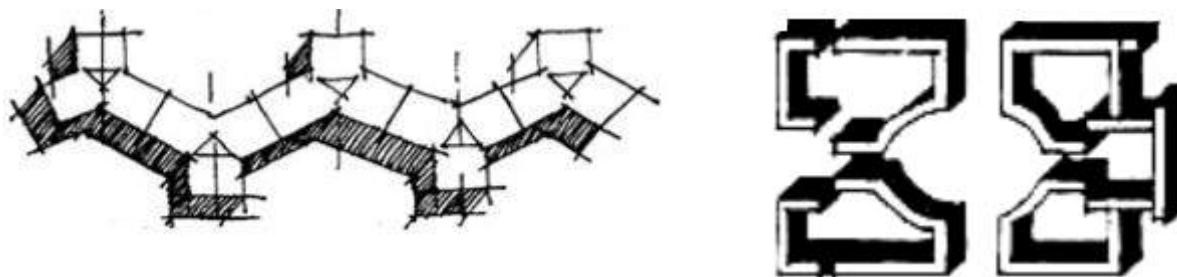
Binoning tipologik yechimini tanlashda shamoldan yoki quyosh panellaridan foydalangan holda energiya olish yechimlari alohida ahamiyat kasb qiladi. Xorazmda shamol oqimi tezligi katta bo'lmagani bois bino kompozitsion yechimlarini shamol yo'nalishiga to'sadigan holatda qilib, ushbu binoning energiya ishlash moslamasi joylashgan maxsus teshigi orqali qisilgan havo oqimini o'tkazishga qaratilgan yoki maxsus uskunalar yordamida bino tomi ustiga qurilgan shamol parraklarini joylashtirish bo'yicha loyihalarni yaratishni taqozo qiladi [4].

3-rasm. Ilmiy tadqiqotlarimiz natijasida xalqaro tajribadan va ota-bobolarimiz yaratgan ayvon va dolon kompozitsion yechimlarini zamonaviy atriumlarda shakllantirgan holda binolarni yaratishimiz va Xorazm iqlimi uchun maxsus loyihalarni yaratish tadqiqot ishimizning asosiy maqsadidir.

		
		
Aerodinamik qoplama shakli	Shamol turbinalari va quyosh panellarini birgalikda o'rnatish	Tom tizmasi bo'ylab o'rnatilgan himoya korpusidagi shamol generatori

3-rasm. Bino tomi ustiga shamol parraklarini joylashtirish variantlari

Binolarni rejaviy kompozitsion yechimida shamol oqimidan to'la foydalanishni inobatga olgan holda joylashtirish maqsadga muvofiq bo'ladi. Bunda bloklangan va guruhlangan kompozitsion yechimda loyihalash va shamol oqimidan samarali foydalanish nazarda tutiladi. Bunday binolarda yotoqxonalariga quyosh tushishini ham inobatga olgan holda loyihaga alohida yondashiladi [5].4-rasm.



4-rasm. O'rta qavatli turar joy binosining turli konfiguratsiyalangan bloklangan va guruhlangan kompozitsion yechimi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018-yil 24-noyabrda PQ-4028-sonli Qarori.
2. <https://www.welhome.ru/blog/10-energoeffektivnyh-neboskryobov-mira>
3. <https://www.archdaily.com/289562/solar-carve-tower-studio-gang-architects>
4. <https://elima.ru/articles/?id=631>
5. Т.Н.Кондратьева, Е.А.Баранская. «Жилые дома средней этажности» Методические указания и задание к курсовому проекту. Волгоград ВолГАСУ 2013. 8-стр.

УЎК: 72.03

ҚУЙИ АМУДАРЁ МИНТАҚАСИ ҚАРВОН ЙЎЛЛАРИ ИНШООТЛАРИ
ТИПОЛОГИЯСИ

А.Б.Джолдасов, катта ўқитувчи, Қорақалпоқ давлат университети, Нукус

Аннотация. Мазкур мақолада Қуйи Амударё минтақасида қарвон йўллари ва улар билан боғлиқ иншоотларнинг типологияси ўрганилади. Қарвонсаройлар, кўприklar, мажмуалар ва савдо марказларининг тарихий аҳамияти ҳамда уларнинг меъморий хусусиятлари таҳлил

қилинади. Шунингдек, ушбу объектларнинг ҳозирги ҳолати ва уларни муҳофаза қилиш бўйича тавсиялар берилади.

Калим сўзлар: Қуйи Амударё, карвон йўллари, тарихий архитектура, карвонсаройлар типологияси, савдо марказлари, маданий мерос, археологик тадқиқотлар, Буюк Ипак йўли, савдо инфратузилмаси, туризм салоҳияти.

Аннотация. В данной статье изучаются караванные пути в регионе Нижнего Амударьи и связанные с ними сооружения. Анализируются типология караван-сараяв, мостов, комплексов и торговых центров, их историческое значение и архитектурные особенности. Также рассматривается текущее состояние этих объектов и предлагаются рекомендации по их сохранению.

Ключевые слова: Нижняя Амударья, караванные пути, историческая архитектура, типология караван-сараяв, торговые центры, культурное наследие, археологические исследования, Великий шелковый путь, торговая инфраструктура, туристический потенциал.

Abstract. This article explores the caravan routes in the Lower Amu Darya region and the structures associated with them. It analyzes the typology of caravanserais, bridges, complexes, and trade centers, their historical significance, and architectural features. Additionally, the current state of these objects is examined, and recommendations for their preservation are provided.

Keywords: Lower Amu Darya, caravan routes, historical architecture, caravanserai typology, trade centers, cultural heritage, archaeological research, Great Silk Road, trade infrastructure, tourism potential.

Қуйи Амударё минтақаси азалдан савдо йўллари ва кўплаб тарихий иншоотлар билан боғланган муҳим ҳудуд ҳисобланади. Бу минтақадаги савдо йўллари ва архитектура ёдгорликлари нафақат маҳаллий, балки бутун Ўрта Осиёдаги хўжалик тизимлари ҳамда маданий алмашинувлар билан боғлиқ бўлгани сабабли алоҳида аҳамият касб этади. Географик жиҳатдан Қуйи Амударё кўплаб савдо йўлларининг туташган нуқтаси бўлиб, у ердаги иқтисодий ва маданий муносабатлар жуда муҳим ўрин тутди.

Айниқса, Буюк Ипак йўлининг таркибий қисми сифатида Қуйи Амударё савдо йўлларининг кесишув нуқтаси сифатида намоён бўлади. Қадимги даврларда Ўзбекистон ва Қозғистондан Афғонистон ва Эрон орқали Хитой ҳамда Ҳиндистонгача товарлар олиб ўтилган. Бу йўллар орқали фақат моддий бойликлар эмас, балки илмий ва маданий ғоялар, билимлар ҳам тарқалган. Карвон йўллари ва уларга боғлиқ иншоотлар савдо жараёнларининг самарадорлигини оширишда муҳим ўрин тутди.

Кейинги асрларда Қуйи Амударё минтақасидаги савдо йўллари маданий ва ижтимоий алоқаларни мустаҳкамлашда, ҳунармандчилик, тўқимачилик, металлургия ва санъат соҳаларида алмашинувларни ривожлантиришда муҳим роль ўйнаган. Минтақадаги тарихий архитектура ва маданий мерос жаҳон цивилизациясига катта таъсир кўрсатган.

Ушбу мақолада Қуйи Амударё минтақасидаги карвон йўллари ва уларга боғлиқ иншоотларнинг тарихи, архитектураси ва типологияси ҳамда уларнинг ҳозирги ҳолати таҳлил қилинади. Шунингдек, ушбу обидаларнинг сақланиши ва тикланишига доир тавсиялар ҳам берилган. Карвон йўллари ва уларга боғлиқ иншоотларнинг тарихини олсак, бу ҳудуд азалдан муҳим савдо марказларига эга бўлган ва географик жиҳатдан кўплаб карвон йўлларининг кесишган нуқтаси ҳисобланади.

Археологик тадқиқотларга кўра, бу ердаги савдо инфратузилмалари милoddан аввалги бир минг йилликдан бошлаб мавжуд бўлган. Карвон йўллари орқали нафақат товарлар, балки маданий ғоялар ҳам тарқалган. Савдо ва иқтисодий алоқаларни мустаҳкамлаш мақсадида кўприклар, бозорлар ва карвонсаройлар қурилган.



Чехел пейех, карвон сарой ва маёк минора. (Хуросон Эрон)

Қуйи Амударё минтақасидаги карвонсаройлар типологияси. Карвонсаройлар карвон йўллари орқали саёҳат қилувчи ва савдо қилувчи шахслар учун асосий пана жой бўлган. Уларнинг архитектураси турли ҳудудлар ва мақсадларга қараб фарқ қилган. Қалъа-услугидаги карвонсаройлар юқори мустаҳкамликка эга бўлиб, ташқи хавфлардан ҳимоя қилиш мақсадида қурилган. Деворлар ва қўриқчи миноралар билан жиҳозланган. Шаҳар ичидаги карвонсаройлар савдо марказлари яқинида жойлашиб, тижорат фаолиятига мослаштирилган. Улар товар сақлаш ва меҳмонхона сифатида хизмат қилган. Йўл бўйи карвонсаройлари узок сафарга чиққанлар учун қулай маскан бўлиб, уларга дам олиш ва хавфсизликни таъминлаб берган.

Кўприклар ва уларнинг архитектураси. Қуйи Амударё минтақасида кўприклар карвон йўлларининг ажралмас қисми бўлиб, улар орқали дарё ва сув йўллари кесиб ўтилган. Кўприклар асосан тош ва хом гиштдан қурилган, мустаҳкам ва узок фойдаланиш учун мўлжалланган. Улар товар ва саёҳатчилар хавфсизлигини таъминлашда муҳим вазифа бажарган. Сув ресурсларини самарали бошқариш мақсадида қурилган ирригация иншоотлари қўшни ҳудудлардаги аграр фаолиятни қўллаб-қувватлаб, хўжалик ва савдо ривожига катта ҳисса қўшган.

Савдо марказлари ва мажмуалар. Қуйи Амударё минтақасидаги савдо марказлари, бозорлар ва мажмуалар тарихан савдо алмашинувининг асосий нуқталари бўлиб хизмат қилган. Бозорлар, асосан, турли савдо йўлларининг ўзаро боғланиши ва иқтисодий фаолиятнинг самарали ташкил этилишига мувофиқ ҳолда шаклланган. Савдо марказларининг функционал тузилиши эса савдо ҳудудларининг самарали фаолият кўрсатишини таъминлаган. Бундай марказлар на фақат товарлар ва хизматлар алмашинуви, балки ижтимоий ва маданий алоқалар учун ҳам муҳим майдон ҳисобланган. Карвон йўллари бўйлаб саёҳат қилувчилар учун махсус хизмат бинолари, меҳмонхоналар, дам олиш жойлари ва товарлар сақлаш учун мўлжалланган омборхоналар барпо этилган. Шу билан бирга, масжидлар ва меҳмонхоналарнинг бирлашган ҳолда қурилиши маданий ва диний эҳтиёжларни қондиришда муҳим ўрин тутган.

Ҳозирги ҳолат ва муҳофаза масалаларида Қуйи Амударё минтақасида археологик тадқиқотлар ва қайта тиклаш ишлари тобора фаоллашмоқда. Ушбу тадқиқотлар карвон йўллари ва уларга боғлиқ иншоотларнинг тарихи, маданий аҳамияти ва сақланиш ҳолатини чуқур ўрганишга йўналтирилган. Замонавий илмий-методологик ёндашувлар асосида амалга оширилаётган тиклаш ишлари нафақат тарихий ҳақиқатни тиклаш, балки маданий меросни асраб-авайлаш учун ҳам муҳимдир. Маданий ва тарихий меросни муҳофаза қилиш билан бирга, туризмни ривожлантириш масалаларига ҳам жиддий эътибор қаратиш лозим. Туризмнинг ўсиши ушбу иншоотларнинг қайта ҳаётга қайтиши, улар орқали миллий қадриятлар ва тарихни кенг жамоатчиликка етказиш имконини яратади. Карвон йўллари ва тарихий объектлар ҳозирда туризмни ривожлантириш учун улкан салоҳиятга эга.

Хулоса ўрнида шунини айтиш жоизки, Қуйи Амударё минтақасидаги қарвон йўллари ва уларга боғлиқ архитектура иншоотлари қарвонсаройлар, қўприқлар, савдо марказлари ва мажмуалар тарихий ва маданий мероснинг ажралмас қисмидир. Улар нафақат иқтисодий алоқаларни таъминлашда, балки маданий ва ижтимоий муносабатларни ривожлантиришда ҳам катта роль ўйнаган. Ушбу мақолада мазкур иншоотларнинг тарихи, архитектураси, функционал хусусиятлари ва ҳозирги ҳолати таҳлил қилинди. Шунингдек, уларни сақлаш ва тиклашга доир таклифлар илгари сурилди.

Тақдим этилган таклифларда Қуйи Амударё минтақасидаги тарихий ёдгорликларни сақлаш ва қайта тиклаш ишларини янада жадаллаштириш зарур. Замонавий илмий усуллардан фойдаланган ҳолда реставрация ишларини амалга ошириш, иншоотларнинг асл шаклини сақлаб қолиш муҳим аҳамиятга эга. Туризмни ривожлантиришда эса минтақадаги қарвон йўллари ва тарихий иншоотлар катта салоҳиятга эга. Уларни кенг тарғиб қилиш, махсус туристик маршрутлар ва кўргазмалар ташкил этиш, маданий тадбирлар уюштириш орқали маҳаллий ва халқаро туристларни жалб қилиш мумкин.

Илмий тадқиқотлар ва маълумотлар базасини яратиш. Қуйи Амударё тарихи ва маданий меросини чуқур ўрганиш мақсадида комплекс археологик ва тарихий тадқиқотлар олиб бориш лозим. Бу жараёнда тарихий объектлар, ҳунармандчилик, иқтисодий муносабатлар ҳақидаги маълумотларни жамлаган электрон маълумотлар базаси яратилиши мақсадга мувофиқ. Халқаро ҳамкорликни кучайтиришда Буюк Ипак йўли ва Қуйи Амударё савдо йўллари билан боғлиқ меросни муҳофаза қилиш ва мустаҳкамлаш лозим. Мутасадди идоралар ва халқаро экспертлар иштирокида қўшма лойиҳаларни амалга ошириш зарур. Маҳаллий аҳоли учун қулай шароит яратишда тарихий объектлар атрофидаги инфратузилмани ривожлантириш, янги хизмат турларини жорий этиш ва замонавий жамоатчилик билан ишлаш усулларини қўллаш лозим. Бу аҳолининг тарихий меросга нисбатан ҳурматини оширишга хизмат қилади. Маданий ва таълимий дастурлар ташкил этиш. Мактаб, колледж ва университетларда тарихий мерос ҳақидаги билимларни ошириш, маҳаллий аҳолини ўргатувчи махсус курслар ва семинарлар ўтказиш, ёш авлоднинг маданий қадриятларга қизиқишини ошириш мақсадида таълимий лойиҳаларни амалга ошириш керак.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. А.Абдуллаев. “Ўрта Осиёнинг тарихий савдо йўллари: географик ва иқтисодий таҳлил”. Тошкент: ЎзМУ нашриёти. (2010)
2. Ш.Жумаев. “Қадимги савдо йўллари ва Ўрта Осиёдаги қарвонсаройлар”. Тошкент: Ғарбий мамлакатлар матбуот маркази. (2012).
3. Б.Ташпулатов. “Қуйи Амударёдаги археологик ёдгорликлар ва уларнинг аҳамияти”. Самарқанд: СамДУ нашриёти. (2015).
4. Р.Муслимов. “Буюк Ипак йўли: тарихий ва маданий алмашинувлар”. Тошкент: Ўзбекистон тарихий ва маданий тадқиқотлар институти. (2007).
5. К.Паровозов. “Қарвон йўллари ва иқтисодий алоқаларнинг ривожи”. Душанбе: Ҳосил нашриёти. (2009).
6. А.Гуломов. “Ўрта Осиё архитектурасидаги қарвонсаройлар: типология ва тарихи”. Тошкент: Архитектура ва қурилиш институти. (2018).
7. В.Лукашенко. “Савдо йўллари орқали маданий алмашинув”. Москва: Халқаро иқтисодий муносабатлар институти. (2013).
8. И. Каримов. “Ўзбекистон тарихий мероси ва унинг замонавий аҳамияти”. Тошкент: Ўзбекистон ноширлиги. (2000).
9. А.Султонова. “Қадимги савдо йўллари ва уларнинг фаолиятидаги маданий ривожланиш”. Тошкент: Ўзбекистоннинг маданий мероси. (2017).

УЎК 72.01

ЗАМОНАВИЙ АРХИТЕКТУРА ВА БИОНИКА

С. А. Машарипова, доц., Тошкент архитектура ва қурилиш университети, Тошкент

Аннотация. Ушбу мақола Европа давлатларидан жамиятимизда аста секинлик билан кириб келаётган архитектурада бионик услублар, унинг ривожланиши тамойиллари ҳақида бўлади.

Калим сўзлар: Бионика, ижтимоий-эстетик, бино ва иншоотлар, сайлгоҳлар, боғ ва парклар, хийбонлар, рекреацион ҳудудлар, ландшафт, интерьер.

Аннотация. В данной статье речь пойдет о бионических стилях в архитектуре, которые постепенно проникают в наше общество из европейских стран, и принципах их развития.

Ключевые слова: Бионика, социоэстетика, здания и сооружения, парки, сады и скверы, аллеи, рекреационные зоны, ландшафт, интерьер.

Abstract. This article will be about bionic methods in architecture, which are slowly entering our society from European countries, and the principles of its development.

Key words: Bionics, socio-aesthetic, buildings and structures, playgrounds, gardens and parks, avenues, recreational areas, landscape, interior.

Ҳозирги даврда, жаҳон миқёсида архитектура ва дизайн амалиёти кўплаб турли ижодий йўналишларни ва улар билан бирга, турли хил янги шаклларни ҳам келтириб чиқармоқда. Инсон табиатнинг олий даражадаги онгли маҳсулидир. Айни пайтда, табиат, инсон турмуши ва фаолиятининг бош ҳомийси ҳамдир. Табиат тухфаларидан баҳраманд бўлиш, завқ олиш, улардан илҳомланиш, атроф-муҳитни ўзининг ижтимоий-эстетик талабларига мос тарзда, унга зарар етказмасдан ўзлаштириш ва ўзгартириш фақат инсонгагина хос бўлган фаолият ҳисобланади. Ушбу нуқтаи назардан, инсон фаолияти жараёнини таҳлил қилиб, унинг ҳайратланарли, мўъжизавий бунёдкорлик ишларига гувоҳ бўласиз. Шу ўринда, инсон меҳнати, онги ва тафаккурининг нодир дурдоналари бўлган ноёб меъморчилик ишлари билан бир қаторда, оламнинг етти мўъжизасини эслашнинг ўзиёқ, фикримизнинг далили бўла олади.

Замонлар ўзгариши билан, давр талаблари ҳам ўзгариб боради. Янги давр талаблари ва эҳтиёжларидан келиб чиқиб, янада такомиллашган, янги-янги ихтиролар, янгича технологияларга асосланган қулай, сифатли, чиройли, нафис ва арзон усуллар, таклиф ва тавсиялар вужудга кела бошлайди. Бу мутлақо табиий-қонуний жараёндир. Замонавий архитектура ва дизайн объектларини лойиҳалашда бионика мавзусининг пайдо бўлиши, ана шундай – замон талаби асосида юзага келган табиий эҳтиёждир.

Сўнгги йилларда, республикамизда, архитектуранинг бионика йўналишида бир қатор эътиборли ишлар амалга оширилиб, уларнинг аксарияти асосан, республикамиз пойтахти Тошкент шаҳрида қад кўтармоқда. Бундан ташқари, Самарқанд, Бухоро, Андижон, Фарғона, Навоий, Наманган ва бошқа шаҳарларда, шунингдек, кичик қўрғончалар ва шаҳарчаларга айланаётган туман марказларида ҳам жонли табиат шаклларида андоза олган ҳолда меъморий объектларни қуриш, уларга замонавий эстетик ва техник қўринишлар бериш, ўзига хос янгича жиҳозлаш ишлари ҳам олиб борилмоқда. Аммо, бионика йўналиши ҳали етарлича ўрганилмаганлиги ҳамда бу йўналишни ривожлантиришга қаратилган ҳаракатларимизнинг нисбатан сустлиги натижасида, бир қатор муаммо ва етишмовчиликлар кўзга ташланмоқда. Республикамизда қурилаётган замонавий архитектура ва дизайн объектлари (бино ва иншоотлар, сайлгоҳлар, боғ ва парклар, хийбонлар, рекреацион ҳудудлар ва ҳ.к.)да биоёндашувнинг нисбатан камлиги, уларнинг қиёсий ўрганилмаганлиги, лойиҳалашда замонавий инновацион йўналишларнинг қарийб қўлланилмаганлиги, бундан ташқари, саноат ва меъморий муҳит дизайни, ландшафт ва интерьер дизайни соҳаларида ҳам бионик шаклларни қўллашдаги айрим камчиликлар, қолаверса, мавзунинг кам илмий таҳлил этилганлиги ва айни пайтда, унга бўлган замонавий эҳтиёжлар шулар жумласига қирадики, буларнинг барчаси тилга олинган мавзунинг долзарблигини белгилайди. Бугунги кунда, биониканинг зарурлиги инсон фаолиятининг турли соҳаларида, шу жумладан, архитектура ва дизайнда ҳам тобора кўпроқ фойдаланилаётганлиги билан ҳам изоҳланади.

Республикада замонавий архитектура ва дизайн объектларини қуришда ҳамда архитектура ва шаҳарсозлик, саноат дизайни, ландшафтлар архитектураси, ландшафт дизайни, интерьер дизайни, меъморий муҳит дизайни ишлаб чиқариш ва лойиҳа ташкилотларида бионика услубининг лойиҳа таклифларини бажаришда катта аҳамиятга эга эканлиги ва амалий фойдаланилиши билан асосланади.

“Бионика” атамаси юнонча “bios” сўздан келиб чиққан бўлиб, «ҳаёт» деган маънони англатади. Қўшимча «nisa» сўзи электроника, механика, клиника, техника ва ҳоказо атамалардаги каби илм-фан соҳасини англатувчи махсус умумлаштирувчи қўшимчадир. “Бионика” атамаси дастлаб, америкалик олим Джек Эллвуд Стилл (1924-2009) томонидан таклиф қилинган ва 1960 йил Дайтон шаҳрида (АҚШ) ўтказилган бионика бўйича биринчи анжуман-симпозиумда расмий равишда қабул қилинган. [1; 4-6].

Архитектуравий бионикага эса, 1960 йилда, СССРнинг ЦНИИТИА (Центральный научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры)га ёш архитекторлар: Ю.С. Лебедев ва В.В. Зефельдларнинг муҳокама учун тақдим этилган “Конструктивные структуры в архитектуре и в растительном мире” мақоласи сабаб бўлиб, унда биониканинг архитектура йўналишига асос солинган эди [2; 8 б]. Лекин, дастлабки пайтларда, амалиётга нисбатан кўпроқ назарий лойиҳалар ўрганилди. Амалий лойиҳаларни амалга ошириш учун эса, илғор технологиялар керак эди.

1966 йил Италияда денгиз ва қуруқликдаги ҳайвонларнинг эҳолокация тизимини ўрганишга бағишланган симпозиум ташкил этилди. 1982 йили Москвада, табиатни муҳофаза қилиш ташкилоти билан ҳамкорликда, архитектор Ю.С. Лебедев ташаббуси билан “Архитектуравий бионика — 1982” симпозиум-қўргазмаси уюштирилди. Шундан кейин, бионика соҳасидаги тадқиқотлар дунё бўйлаб, айниқса, Германияда тез тарқала бошлади. 2005 йилда, Япониянинг Аиши шаҳрида бўлиб ўтган бутунжаҳон қўргазмаси доирасида, Германия павильони бутунлай бионикага бағишланганлиги ҳам фикримиз далилидир [3; 11-186].

Биониканинг ўзига хос рамзий белги (эмблема)си бўлиб, унда учта расм, яъни “скальпель”, “паяльник” ва “интеграл” лар тасвирланган. Бундан кўриниб турибдики, бионика жуда кўп соҳаларда – математика ва тиббиётдан тортиб, то техника ва технология, архитектура ва дизайн, муҳандислик, каби соҳалар учун ҳам хизмат қилади.

Бионикада, умумий тарзда учта йўналиш мавжуд: **биологик** йўналиш — биологик тизимлардаги жараёнларни ҳисобга оладиган; **назарий** йўналиш — ушбу жараёнларнинг математик моделларини яратиш билан шуғулланадиган; ва муҳандислик иншоотлари ёки машиналарини яратиш орқали амалга оширишга мўлжалланган, бионик моделлардан фойдаланишга қаратилган **техник** йўналиш. Айнан шу ерда, яъни, биониканинг назарий ва техник йўналишлари тўқнашган жойда, архитектура соҳаси жойлашган ва у **биоархитектура** деб аталади.

Жумладан, архитектура ва жонли табиатнинг ўзаро таъсири, унга узлуксиз жараён сифатидаги қарашлар, баъзи тарихий обидалар ва табиат шакллариининг ўхшашлиги ва ҳоказолар ўзига хос илк кашфиётлар эди, — дейишимиз мумкин [4; 6 б.].

Бионика дастлаб илмий, кейин, ижодий-бадий амалий йўналишдир. Архитектурага нисбатан бу, биноларни лойиҳалаш ва қуришда тирик организмлар шакли ва ҳаракатларига тақлид қилиниб яратилган, жонли организмлар ва шаклларнинг ташкил этилиш тамойиллари ва усулларида фойдаланишни англатади.

Инглиз тилида ва рус тилига таржима қилинган адабиётларда “биомиметика” атамаси кўпроқ ишлатилади (bios – ҳаёт, mimesis — тақлид). Бу атама, техника ва технология ускуналарининг яратилишидаги ўзига хос янги ёндашув бўлиб, бунда, объектнинг ғояси ва асосий элементлари жонли табиатдан олинади [5; 115 б].

Бионик архитектура ёки биоархитектура объектлари, одамнинг жонли табиатга бўлган эҳтиёжлари асосида қурилган бўлиб, бундай бионининг ички муҳити, инсон турмуши фаровонлиги, кайфияти ва руҳиятига ижобий таъсир кўрсатади, унинг ижодий қобилиятларини очиб юборади. Бионик архитектура, гўё табиатнинг бевосита давоми бўлган биноларни яратишни ўз олдига мақсад қилиб қўяди.

“Биониканинг отаси” унвони, ҳақли тарзда, Леонардо да Винчига тегишлидир. Инсоният тарихидаги афсонавий бу олим, биринчи бўлиб, техноген машиналарни қуришда, табиат тажрибаси ва структураларидан фойдаланди. Бироқ, Да Винчининг бу ғоялари ўтган асргача, яъни, кибернетика ривожланиши таъсирида, олимлар “тирик тизимлар”нинг фаолиятига зарур эътибор беришганига қадар, тан олинмаган.

“Биониканинг отаси” унвонини олган яна бир буюк архитектор Антонио Гауди, инсоният тарихида биринчи бўлиб, табиат тажрибасидан архитектура объектларида фойдаланишга ҳаракат қилди. Дастлаб, у яратган “тошда қотган табиат” деб баҳоланган, Парк Гуэль ёки Каса Батло ва Каса Мила хусусий виллаларининг ажойиб архитектурасини Европа ҳам, бутун дунё ҳам бу тарздаги услубни ҳали кўрмаган эди. Бу, ўзига хос жасорат, инқилоб эди. Буюк даҳонинг ушбу дурдона асарлари, биоархитектура ривожига кучли туртки берди. Архитектурани табиатнинг бир бутун ажралмас қисми деб ҳисоблаган Антонио Гаудининг машҳур асарлари: (Каса Батло (1904-1906 йй), Каса Мила (1906-1910 йй), Саграда Фамилия (1882 й. Барселона яқинидаги Монтсеррат тоғлари мотив бўлган), Парк Гуэл (1900-1914 йй), Каса Висенс (1880-1883 йй) ва бошқалар) шавқидан дунё ҳамон ҳайратда қолмоқда [6; 144 б].

Бионика, қурилиш учун табиат қонунлари асосида тавсия этилган янги материаллар яратишни ўз ичига олади. Бугунги кунда, бионикага оид кўплаб мисоллар келтириш мумкин, уларнинг ҳар бири ўз тузилиши ва шакллариининг ажойиб хусусиятлари билан ажралиб туради. Бионикада ҳар хил ўлчамдаги иншоотларни қуриш учун табиатдан янги конструктив тузилмалар ва қўшимча имкониятларни олиш мумкин.

Сўнгги пайтлардаги меъморий ҳажмлар анъаналарига кўра, биоархитектура – бу келажак архитектураси, табиат ва атроф-муҳит билан узвий боғлиқ бўлган архитектурадир. У инсон фаолиятининг янада гўзал, қулай, уйғун, янада ишончли, жонли табиатга яқин бадиий экологик меъморий муҳитни шакллантириши билан ҳам аҳамиятлидир.

Гўзаллик ва нафосат нуқтаи назаридан ҳам, ташкилий ва функционал жиҳатдан ҳам энг мукамал шакллар табиат томонидан яратилган ва эволюция жараёнида ривожланган шакллардир.

Бугунги кунда, биониканинг архитектурадаги ўрни — бу шунчаки шаклларнинг эгри-бугрилиги, моллюска чиғаноқлари, кушларнинг тухумлари, асалари уялари, ўрмондаги қуюқ шохлар ва бошқаларга ўхшашликларигина эмас, балки, биз юқорида эслаб ўтганимиздек – инсоннинг ўз яшаш маконини ташкил қилишидаги жонли табиатга тақлид ва шу асосда шаклланаётган барча инновацион ишланмалари ҳамдир.

Бу йўналиш, табиат билан архитектурани ҳамда дизайнни мавҳум тарзда бирлаштирди, катъий стереотип қонунларни янги эстетик далиллар ва инновацион ишланмалар билан синтез қилди. Инновацион замонавий архитектура лойиҳалари сифатида: “Ақлли архитектура” (Smart City, Smart House – “Ақлли шаҳар” ва “Ақлли уй”лар), энергия тежамкор архитектура (энергия тежамкор бино ва иншоотлар), биоиклимий архитектура (Bioclimatic Architecture), юқори технологияли, табиат билан уйғунлашган, шовқиндан ҳимояланган, шамоллатиш ва иситиш тизимлари йўлга қўйилган ва бир неча қаватли ойналар ишлатиладиган янги инновацион архитектурани айтишимиз мумкин [7; 378-382 б].

Инсоният қадим замонлардан буён, ўзининг технологик муаммоларини ҳал қилиш учун барча зарур элементлар ва имкониятларни табиатдан олиб келмоқда. Ҳозирги вақтда техноген цивилизация, табиатнинг катта ҳудудларини эгаллаб олмоқда, тўртбурчакли гугурт қутисига ўхшаш шакллар, пўлат, шиша ва темирбетондан шакллантирилган меъморий муҳит атрофимизда ҳукмронлик қилмоқда ва биз шу ҳудудларда яшаб келмоқдамиз. Йил сайин инсоннинг ҳаво, ўсимликлар ва жонли табиат элементларига бой бўлган муҳитга эҳтиёжмандлиги тобора ортиб бормоқда.

Замонавий бионика, математик моделлаштириш, ҳисоблаш ва визуаллаштириш учун кенг кўламли дастурлардан фойдаланган ҳолда, янги синтезлаштириш ва синергетика усуллари асосланмоқда. Унинг асосий вазифаси — бу билимларни архитектурага татбиқ қилиш учун тирик организмларнинг тўқима тарзда шаклланиш қонуниятларини, уларнинг тузилишини, моддий ҳамда бадиий хусусиятларини ўрганиш ва шу асосда уларни архитектурада жонлантиришдир. Жонли тизимлар — бу оптимал ишонччиликни таъминлаш, энергия ва материалларни тежашда мақбул шаклларни вужудга келтириш тамойиллари асосида ишлайдиган био ва эко тизимлардир.

Хулоса қилиб шуни айтишимиз мумкинки унинг асосий вазифаси — бу билимларни архитектурага татбиқ қилиш учун тирик организмларнинг тўқима тарзда шаклланиш

қонуниятларини, уларнинг тузилишини, моддий ҳамда бадиий хусусиятларини ўрганиш ва шу асосда уларни архитектурада жонлантиришдир.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Мансуров. Я. Архитектуралар бионики. Ўқув қўлланма. Т 2015.
2. Лебедев Ю.С., Рабинович Ю.И., Положай Е.Д. Архитектурная бионика / Под ред. Ю.С. Лебедева. — М.: Стройиздат, 1990. — 269 с.
3. Гийо А., Мейе Ж. А. Бионика. Когда наука имитирует природу. — Litres, 2019. Стр.11-18.
4. Гребенников А. В., Умориная Ж. Э. Бионика как природный катализатор в архитектуре //Архитектон: известия вузов. — 2018. — №. 2. — С. 6.
5. «Нанотехнологии. Азбука для всех.» М.: «Физ.-мат. лит.», 2007.
6. Антонио Гауди /Дж. Гилл; пер.с англ. Ю.Тулаковой. М.: Астрель, 2008-144с.
7. Умориная Ж. Э. Природоподобные конструкции бионической архитектуры //Новые идеи нового века: материалы международной научной конференции ФАД ТОГУ. — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Тихоокеанский государственный университет", 2017. — Т. 3. — С. 378-382.

УДК 727

ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ В АРХИТЕКТУРНОМ ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ ШКОЛ ИСКУССТВ

М.С.Тухтаева, ассистент, Ташкентский архитектурно-строительный университет, Ташкент

Аннотация. Ушбу мақолада санъат мактабларининг шаклланиши ва ривожланиши босқичлари, хусусан, архитектуравий-композицион, тархий ечимлари хориж тажрибаси асосида маълумотлар ёритилган.

Калим сўзлар. Санъат, мактаб, муассаса, архитектуравий, musiқа, бино, композицион, тархий, конструктив, хорижий.

Аннотация. В данной статье освещены сведения об этапах становления и развития художественных школ, в частности, архитектурно-композиционных и конструктивных решениях, основанные на зарубежном опыте.

Ключевые слова. Художественное, школьное, институциональное, архитектурное, музыкальное, строительное, композиционное, историческое, конструктивное, зарубежное.

Abstract. This article covers information about the stages of formation and development of art schools, in particular, architectural, compositional and constructive solutions based on foreign experience.

Key words. Artistic, school, institutional, architectural, musical, construction, compositional, historical, constructive, foreign.

Образовательные учреждения играют большую роль в формировании ребенка, как личности. Дополнительное образование, а именно музыкальные, художественные школы или школы искусств, берет свою важность в воспитании культурной сферы человека.

Школа искусств — это учебное заведение, в котором основное внимание уделяется практике и связанной с ней теории в области изобразительного искусства и дизайна. Сюда входит изобразительное искусство, особенно иллюстрация, живопись, современное искусство, скульптура и графический дизайн. Они могут быть независимыми или работать в рамках более крупного учреждения, например университета. Некоторые могут быть связаны с художественным музеем.

Школы искусств могут предлагать начальные, средние, послесредние программы, программы бакалавриата или магистратуры, а также могут предлагать широкий спектр программ (например, гуманитарные и естественные науки). Художественные школы также обучают многих учащихся различным неакадемическим навыкам.

Школы искусств начали восприниматься как законные университеты в 1980-х годах. До этого любые художественные программы использовались исключительно как внеклассные мероприятия, и не было никаких методов оценки работ. Однако после 1980-х годов

художественные программы были интегрированы во многие различные школы и университеты как законные курсы, которые можно было оценить.

Мы наблюдаем период глобализации, когда роль внешних факторов стремительно возрастает, потребности общества в современных условиях постоянно изменяются. В связи с этим становятся актуальными новые методы проектирования и строительства, где поиск архитектурной формы, в первую очередь, учитывает изменения требований общества и позволяет предусматривать изменение и адаптацию в зависимости от функциональной значимости объекта и окружения. Арсенал средств формообразования в архитектуре изменяется под воздействием социального и научно-технического прогресса, новых потребностей и возможностей человека; техника позволяет подойти к достаточно гибким и сложным приемам образования архитектурных форм. В этой связи, предпринимается попытка адаптации общественных сооружений к актуальным тенденциям светской архитектуры.

Далее рассмотрим архитектурно-планировочные и композиционные решения зданий школ искусств в зарубежном опыте.

Новое расширение Калифорнийского колледжа искусств, спроектированное Studio Gang, завершилось инновационной гибридной конструкцией из массивного дерева. Задуманное как творческая экосистема, где различные дисциплины могут продуктивно взаимодействовать и пересекаться, здание площадью 82 305 квадратных футов (7646,4 кв.м) предоставляет новые возможности для творчества, учебные пространства и зеленые насаждения, которые поддерживают его разнообразное сообщество (Рис.1).



Рис.1. Общий вид нового здания Калифорнийского колледжа искусств (Калифорния, США).

На первом уровне нового здания, выполненного из бетона, расположены мастерские и зоны для интенсивной работы с оборудованием. Пространства обеспечены солнечным светом и вентиляцией, что делает их идеальными для совместной работы художников и дизайнеров. Два деревянных павильона выше предоставляют аудитории и студии, открывая доступ к террасной зеленой среде для неформальных встреч и учебы на открытом воздухе.

Существование этого гибридного сооружения уменьшает углеродный след здания почти наполовину по сравнению с традиционными строениями. Устойчивые решения, такие как фасады с само-затенением и ночная вентиляция, обеспечивают естественное охлаждение и снижают энергетические затраты. (Рис.2).



Рис.2. Главный и боковой фасад Калифорнийского колледжа искусств.

Из основания здания выходят два массивных деревянных павильона, в которых размещаются классные комнаты, художественные студии и новый дом Института современного искусства ССА Wattis. Оба павильона выходят в зеленый террасный ландшафт, объединяющий нижний и верхний уровни здания. Их глубокие балконы обеспечивают внешнюю циркуляцию, а также неформальное обучение, работу и социальные пространства, где сообщество ССА может наслаждаться мягким климатом Сан-Франциско. Их конструкции, которые являются одними из первых открытых массивных деревянных конструкций в Калифорнии и включают в себя единственную в своем роде эксцентриковую каркасную систему, позволяют видеть их естественную материальность, а также боковые и гравитационные нагрузки (Рис.3).



Рис.3. Разрез здания Калифорнийского колледжа искусств.



Рис.4. Общий вид здания Школы искусств Bedales, Питерсфилд (Объединенное Королевство).

Школа искусств Bedales расположена в районе выдающейся природной красоты на окраине национального парка Саут-Даунс в деревне Стееп недалеко от Питерсфилда (Объединенное Королевство). Построенное вокруг массивного и красивого дуба в новом дворе и центральной лужайке, новое здание искусства и дизайна имеет сильное чувство места.

Дизайн здания черпает отсылки к традиционным сельскохозяйственным постройкам с обрезанными фронтонами и простыми металлическими крышами со стоячим фальцем, определяя ряд соединенных форм амбаров. Материалы были использованы в их естественном

состоянии по всему периметру: решетчатый деревянный экран, укрытия, входной навес и внешняя дорожка, создающие приветственный жест при приближении к зданию (Рис.4).

Планировка на верхнем этаже представляет собой серию тщательно продуманных открытых и взаимосвязанных художественных студий с северным освещением, которые позволяют преподавать и самостоятельно учиться в самых разных группах и видах деятельности. На первом этаже преподаются более тяжелые предметы ремесленного дизайна, ювелирные изделия и дизайн одежды (Рис.5 и 6).

Связь с природой характеризует большую часть жизни Bedales, и, следовательно, вся циркуляция происходит снаружи, через крытые палубы по обе стороны здания, которые также служат местами для рисования, живописи, лепки или просто отдыха и созерцания окружающей среды.



Рис.5. План первого этажа Школы искусств Bedales, Питерсфилд (Объединенное Королевство).

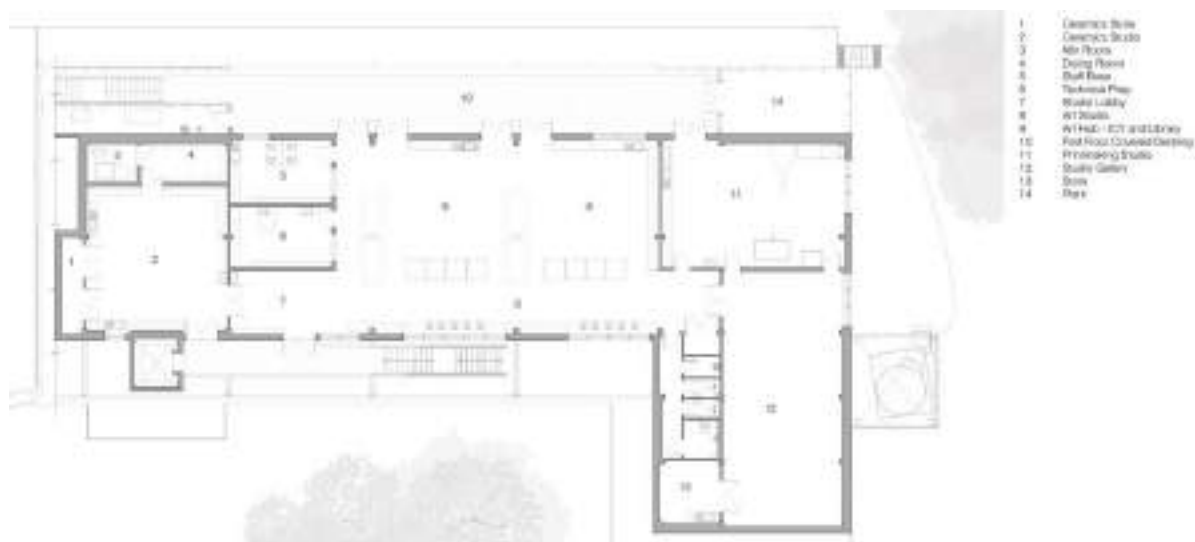


Рис.6. План второго этажа Школы искусств Bedales, Питерсфилд (Объединенное Королевство).

Форма и ориентация с востока на запад пяти скатных крыш здания определяют серию тщательно продуманных, освещенных севером студийных пространств внутри. Это максимально увеличивает естественное дневное освещение и снижает потребность в искусственном освещении.

В здании тепловая масса открытых бетонных поверхностей способствует более стабильной внутренней температуре. Деревянные решетчатые экраны и сохранный большой дуб обеспечивают солнечное затенение в летние месяцы. Возобновляемые природные материалы, в том числе древесина из экологически чистых источников для

облицовки и акустические панели из древесного волокна, снижают содержание углерода в конструкции (Рис.7).



Рис.7. Скатные крыши и деревянные решетчатые экраны в Школе искусств Bedales, Питерсфилд (Объединенное Королевство).

Архитектура учебного заведения должна отражать современность и специфику здания. На сегодняшний день мы видим положительную динамику в строительстве школ искусств. В таких проектах предложены нестандартные конструктивные решения, функциональное зонирование, грамотная расколеровка фасадов, применение современных технологий и материалов. Отказ от шаблонности, приводит к появлению уникальных проектов, устремленных в будущее. С точки зрения архитектурно-планировочного решения популярным остается использование простых форм. Сочетание несложных геометрических конструкций и элементов в архитектуре формирует целостный и эстетичный образ. Сдержанность и лаконичность форм способствует возможности изменять пространство под различные цели.

В школах искусств должна быть создана особая среда художественного творчества, общения, воспитания. В архитектуре это выражается в особом планировочном решении организации пространства школы и художественно-образной проработке формы здания.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Mark Dudek, Architecture of Schools: The New Learning Environments, 1st edition, London, Routledge, 2000 у.
2. www.archdaily
3. www.cyberleninka.ru
4. www.lib.ulstu.ru

УЎК 725.94:711.4

ҚИШЛОҚ АҲОЛИ ПУНКТЛАРИНИНГ ЖАМОАТ МАРКАЗЛАРИ ХУДУДЛАРИНИ ОБОДОНЛАШТИРИШ ВА ҚЎКАЛАМЗОРЛАШТИРИШ

*В.А.Хамидова, катта ўқитувчи, Тошкент архитектура қурилиш университети,
Тошкент*

Аннотация. Ушбу мақолада жамоатга мўлжалланган қишлоқларнинг бадий образини шакллантиришида қўқаламзорлаштириши ва Ободонлаштиришнинг архитектуравий воситалари ва уларнинг ечимлари.

Калит сўзлар: обод қишлоқ, жамоат бинолари, қўқаламзорлаштириши, композиция.

Аннотация. В данной статье рассматриваются архитектурные средства озеленения и благоустройства и их решения в формировании художественного образа села,

предназначенного для общественности.

Ключевые слова: благоустроенная деревня, общественные здания, озеленение, композиция.

Abstract. This article examines architectural means of landscaping and improvement and their solutions in the formation of the artistic image of the village intended for the public.

Keys words: Well-maintained village, public buildings, landscaping, composition

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 29 мартдаги “Обод қишлоқ” дастури тўғрисидаги, ҳамда 2019 йил 29 мартдаги “Урбанизация жараёнларини тубдан такомиллаштириш тўғрисида” фармонлари айнан шу масалаларни амалга оширишга қаратилган. Бугунги кунда аҳолининг томоркага муносабати, шундан келиб чиққан ҳолда ишлаб чиқариш ва ижтимоий — маданий хизматни шакллантириш, йўллар тизимини ташкил қилишни аниқлаш керак бўлади. Қишлоқларнинг бадиий образини шакллантиришда кўкаламзорлаштириш алоҳида ўринни эгаллайди. Замонавий аҳоли турар жойларида яшил ўсимликларни ўтказиш ташқи ободонлаштиришнинг мажбурий кўриниши ҳисобланади. Шу билан бирга ижтимоий инфраструктура объектларини, давлатимизнинг мафкуравий сиёсатини амалга оширишга йўналтирилган жамоат марказларини шакллантиришга ва уларнинг архитектурасини яратиш йўллари долзарб муаммолардан ҳисобланиб келмоқда. [1]. Қишлоқ қурилишининг агросаноат билан интеграциясини амалга оширишда аҳолига хизмат қилувчи кўп функцияларни қамраб олган, бирлашган жамоат биноларининг пайдо бўлиши айнан шу муаммоларни ечишга қаратилган йўналишлардан бири деб ҳисоблаш мумкин. Шаҳар ва қишлоқ аҳоли пунктлари ҳудудларини ривожлантириш ва қуришни режалаштиришга мувофиқ кўкаламзорлаштирилган ҳудудлар остида қуйидагилар жойлашган табиий комплекснинг бир қисми тушунилади: сунъий равишда яратилган боғ-парк комплекслари ва объектлар, яъни парк, боғ, хиёбон, бульвар; майдонининг камида 70% дарахтлар ва бошқа ўсимликлар билан банд бўлган тураржой, жамоат-ишбилармонлик ҳудудлари ва бошқа ҳудудий зоналар. (1 –жадвал) ШНҚ 2.07.01-03* Шаҳарсозлик бўйича қабул қилинади. [2]. Ободонлаштиришнинг архитектуравий воситалари — монументал – декоратив санъат, кичик архитектуравий ва ташқи ободонлаштириш элементлари. Жамоат марказлари чегарасида яшил ўсимликларнинг роли биринчи навбатда меъморий – декоратив функцияни бажаришга олиб келади, сўнгра санитар –гигиена вазифасини бажаради.

Жамоат марказларини кўкаламзорлаштириш тизимининг муҳим элементлари скверлар, кўчалардаги аллеялар ва булварларнинг манзарали буталари ва гуллари ҳисобланади. Манзарали шакл берилган буталар Маданият марказлари ва маъмурий биноларга бориш йўлакларини безаш билан биноларнинг маҳоратини оширади (2 расм). Маданият, савдо ва дам олиш марказларига олиб боровчи барча асосий кўчаларни қулай кўкаламзорлар ва қизиқарли кўринишдаги перспективалар билан шакллантирилади. Бу ҳолат, айниқса, мураккаб рельефли жойларда, кўп нукталардан қишлоқнинг манзарали кўриниши ва уни ўраб турган фазовий атроф муҳитнинг очилишига имконият берадиган ҳолларда яққол кўринади.

1-жадвал

Аҳоли пунктнинг тури	Умумий фойдаланиш кўкаламзор нормалари, м ² /киши, қишлоқ аҳоли пунктлари аҳолиси интилувчи аҳоли билан биргаликда сони, киши, бўлганда				
	500 гача	501-1000	1001-2000	2001-5000	5000 ва ундан ортиқ
Хўжаликнинг ёрдамчи посёлкаси	10-12	8-10	6-8	4-6	-
Хўжаликнинг марказий қўргони	-	12-15	8-10	6-6	4-6
Қишлоқ аҳоли пунктлари – жойлаштириш тизимларидаги хизмат кўрсатиш марказлари	-	-	10-12	8-10	6-8

Изоҳ: 1- рақам — саҳродаги воҳаларда кўкаламзорлаштириш нормаси, 2- рақам –текислик ва тоғолди воҳаларида.

Қишлоқ аҳоли ҳудудларида, жамоат марказларини шакллантирувчи жамоат бинолари олдида, одатда, бош фасадлари томонидан кенг очик яшил муҳит, шакллантириш тавсия

этилади. Агар бунинг учун етарлича майдон бўлмаса бош фасад ва бинога кириш йўлаклари олдида манзарали гулзор ташкил этилади (2 расм). Унинг ечими турлича: партер усулида ёки клумба кўринишидаги гулзор бўлиши мумкин. Бинонинг отмокеси ва йўлаklar орасидаги энсиз, одатда чўзинчоқ жойга 2 — 3 қатор қилиб бир йиллик ёки кўп йиллик гуллардан экилади. Бунда деворга яқин қаторга бўйи баландроқ, тротуарга яқин қаторга эса паст бўйли гуллар, масалан хушбўй гуллар экилади. Йўллар четидаги кенгрок ҳудудларга кўп йиллик ўсимликлардан ташкил топган миксбордер гулзор композициясини яратиш мумкин. Агар бунинг учун ўсимликлар тўғри танланса, у эрта баҳордан то кеч кузгача гуллаб туриш имконини беради. Агар бино қирликда, атроф муҳитдан тепароқ жойда қурилган бўлса унинг олд қисмига табиий тошлар ва ўсимликлар билан безатилган локал ёки тиргак деворларни шакллантириш, зинапоялар ўрнатиш мақсадга мувофиқдир.



1 — расм. Жамоат марказларини шакллантирувчи яшил муҳитлар [7]



2 — расм. Жамоат бинолари олдини кўкаламзорлаштириш [8].

Агар бино унга ажратилган ҳудуднинг куйи қисмида, қизил чизикдан анча ичкарида жойлашган бўлса, бино фасади ва йўлак орасидаги кенг майдонга майсазор устида 3 — 5 та дарахтдан гуруҳ композицияси, чиройли гулловчи буталар ва кўп йиллик гуллар экилади. Бу муҳитда бирорта декоратив бассейни ёки фаввора бўлишлиги унга яна ҳам жозиба беради, муҳитда ёқимли микроклим яратади. Маъмурий бинолар олдиларидаги ҳудудларнинг ландшафт ечими кўпинча мунтазам режавий услубда, симметрик ўк атрофидаги, такрорланувчи яшил композициялардан тузилиши мумкин. Бундай кўкаламзор муҳитлар маъмурий бинолар, дўконлар, маиший хизмат кўрсатиш объектлари ва бошқа жамоат бинолари олдиларидаги ҳудудларда ҳам бўлиши зарур. Агар бино олдидаги майдон йирик бетон плиталар билан қопланган бўлса уни ҳам манзарали гуллар билан безатиш имконияти мавжуд. Бунинг учун кўчувчи гуллардан ёки вазалар ҳамда модулли туваклардан фойдаланиб, бир йиллик гулзор вазалар ёки модулли боғ, чаман ташкил қилиш мумкин.

Агар туваклар катта бўлса, уларга кўп йиллик ўсимликларни ҳам экиш мумкин. Гул вазалари ва туваклар бир хил ёки турли ўлчамларда, бироқ бир тур рангдаги материалдан ишланиши шарт. Жамоат биноларини ободонлаштиришнинг яна бир оддийроқ самарали услубларидан бири тик кўкаламзорлаштиришдир. Тирмашиб ўсувчи лианалар тик тиргаклар ёки деворлар бўйлаб кўкка интилиб биноларга мафтункор манзара бериши мумкин. Ҳар

қандай ҳолатда ҳам қишлоқ марказининг архитектурасини кўпроқ ифодали қилиб ечиш учун кўкаламзорлаштириш ўзига ажратилган ролни бажариши керак.

Хулоса: Қишлоқ аҳоли пунктларини архитектуравий – режавий шакллантиришнинг бош йўналишлари қишлоқдаги атроф муҳит тузилиши, ландшафти, қадимий анъанавий одатларни ўрганиш асосида янгича, бетакрор миллий кўринишларни излашга ва бу изланишда қишлоқнинг ансамблини яратувчи жамоат марказларининг роли ва ўрнини очиб беришга қаратилган бўлиши керак.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Ш.М. Мирзиёев 2018-2022 йилларда аҳоли пунктларини бош режалар билан таъминлаш, лойиҳа ташкилотлари фаолиятини яхшилаш, шунингдек, шаҳарсозлик соҳасида мутахассислар тайёрлаш сифатини ошириш чора-тадбирлари тўғрисидаги қарори.

2. ШНҚ 2.07.01-03* Шаҳарсозлик. Шаҳар ва қишлоқ аҳоли пунктлари ҳудудларини ривожлантириш ва қурилишни режалаштириш. Т. Ўзбекистон Республикаси Давлат архитектура ва қурилиш қўмитаси. 2009

3. Х. М. Убайдуллаев, М.М. Инагомова «Турар жой ва жамоат бинолари типологик асослари» Т. 2009 г.

4. Х.К.Турсунов, М.У.Умаров, Ш.Д.Ачилов Ўзбекистон қишлоқ аҳоли пунктларини меъморий-режали ташкиллаштириш. Ўқув қўлланмаси 2011й. Т.

5. Бакирханов Ф.Ф, Турсунов Х.К Градостроительный потенциал регионального расселения — Ташкент: АКАТМ, 2001-112 с.

6. М.Б.Худоярова (Қишлоқ аҳоли пунктларининг жамоат марказларини меъморий-лойиҳавий ташкил этиш). Ўқув қўлланма. 2022й.Т.

7. <http://www.ziynet.uz>

8. ок. <http://www.lex.uz>

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI FANLAR AKADEMIYASI
MINTAQAVIY BO‘LIMI
XORAZM MA’MUN AKADEMIYASI

XORAZM MA’MUN AKADEMIYASI
AXBOROTNOMASI

№4/2 (125)
2025 y., aprel

O‘zbekcha matn muharriri:
Ruscha matn muharriri:
Inglizcha matn muharriri:
Musahhih:
Texnik muharrir:

Ro‘zmetov Dilshod
Hasanov Shodlik
Xamrayev Nurbek, Lamers Jon
O‘rozboyev Abdulla
Shomurodov Jur‘at

“Xorazm Ma’mun akademiyasi axborotnomasi” O‘zbekiston Matbuot va axborot agentligi Xorazm viloyat boshqarmasida ro‘yxatdan o‘tgan. Guvoxnoma № 13-023

Terishga berildi: 07.04.2025
Bosishga ruxsat etildi: 14.04.2025.
Qog‘oz bichimi: 60x84 1/8. Adadi 70.
Hajmi 12.9 b.t. Buyurtma: № 4-T

Xorazm Ma’mun akademiyasi noshirlik bo‘limi
220900, Xiva, Markaz-1
Tel/faks: (0 362) 226-20-28
E-mail: mamun-axborotnoma@academy.uz
xma_axborotnomasi@mail.ru



(+998) 97-458-28-18

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI FANLAR AKADEMIYASI
MINTAQAVIY BO‘LIMI
XORAZM MA‘MUN AKADEMIYASI**

XORAZM MA‘MUN AKADEMIYASI AXBOROTNOMASI

Axborotnoma OAK Rayosatining 2016-yil 29-dekabrdagi 223/4-son qarori bilan biologiya, qishloq xo‘jaligi, tarix, iqtisodiyot, filologiya va arxitektura fanlari bo‘yicha doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlar ro‘yxatiga kiritilgan

**2025-4/3
Xorazm Ma‘mun akademiyasi axborotnomasi
2006 yildan boshlab chop qilinadi**

Xiva-2025

Bosh muharrir:*Abdullayev Ikram Iskandarovich, b.f.d., prof.***Bosh muharrir o‘rinbosari:***Hasanov Shodlik Bekpo‘latovich, k.f.n., k.i.x.***Tahrir hayati:**

Abdullayev Ikram Iskandarovich, b.f.d., prof.
Abdullayeva Muborak Maxmusovna, b.f.d., prof.
Abduhalimov Bahrom Abduraximovich, t.f.d., prof.
Agzamova Gulchexra Azizovna, t.f.d., prof.
Aimbetov Nagmet Kalliyevich, i.f.d., akad.
Ametov Yakub Idrisovich, b.f.d., prof.
Babadjanov Xushnut, f.f.n., prof.
Bahodirova Feruza Bahodir qizi, PhD, dots.
Bobojonova Sayyora Xushnudovna, b.f.n., dos.
Bekchanov Davron Jumanazarovich, k.f.d.
Buriyev Xasan Chutbayevich, b.f.d., prof.
Gandjayeva Lola Atanazarovna, b.f.d., k.i.x.
Davletov Sanjar Rajabovich, tar.f.d.
Durdiyeva Gavhar Salayevna, arx.f.d.
Ibragimov Baxtiyor To‘laganovich, k.f.d., akad.
Izzatullayev Zuvayd, b.f.d., prof.
Ismailov Is‘haqjon Otabayevich, f.f.n., dos.
Jumaniyozov Otaboy, f.f.d., prof.
Jumaniyozov Zoxid Otaboyevich, f.f.n., dos.
Jumanov Murat Arepbayevich, b.f.d., prof.
Kadirova Shaxnoza Abduxalilovna, k.f.d., prof.
Qalandarov Nazimxon Nazirovich, b.f.f.d., k.i.x.
Karabayev Ikramjan Turayevich, q/x.f.d., prof.
Karimov Ulug‘bek Temirbayevich, DSc
Kurbanbayev Ilhom Jumanazarovich, b.f.d., prof.
Kurbanova Saida Bekchanovna, f.f.n., dos.
Qutlijev Uchqun Otoboyevich, f-m.f.d., prof.
Lamers Jon, q/x.f.d., prof.
Maykl S. Enjel, b.f.d., prof.
Maxmudov Raufjon Baxodirovich, f.f.d., k.i.x.
Mirzayev Sirojiddin Zayniyevich, f-m.f.d., prof.
Matniyozova Hilola Xudoyberganovna, b.f.d., prof.
Masharipova Feruza Jumanazarovna, PhD

Mirzayeva Gulnara Saidarifovna, b.f.d.
Najmeddinov Axmad Raxmatovich PhD, dotsent
Pazilov Abduvayeit, b.f.d., prof.
Razzaqova Surayyo Razzoqovna, k.f.f.d., dos.
Ramatov Bakmat Zaripovich, q/x.f.n., dos.
Raximov Raxim Atajanovich, t.f.d., prof.
Raximov Matnazar Shomurotovich, b.f.d., prof.
Raximova Go‘zal Yuldashovna, f.f.f.d., dos.
Ro‘zmetov Baxtiyar, i.f.d., prof.
Ro‘zmetov Dilshod Ro‘zimboyevich, g.f.n., k.i.x.
Ruzmetov Davron Ibrogimovich, PhD
Sadullayev Azimboy, f-m.f.d., akad.
Salayev San‘atbek Komilovich, i.f.d., prof.
Saparbayeva Gulandam Masharipovna, f.f.f.d.
Saparov Kalandar Abdullayevich, b.f.d., prof.
Safarov Alisher Karimjanovich, b.f.d., dos.
Sirojov Oybek Ochilovich, s.f.d., prof.
Sobitov O‘lmasboy Tojxmedovich, b.f.f.d., k.i.x.
Sotipov Goyipnazar, q/x.f.d., prof.
Tojibayev Komiljon Sharobitdinovich, b.f.d., akad.
Xollijev Askar Ergashevich, b.f.d., prof.
Xolmatov Baxtiyor Rustamovich, b.f.d.
Cho‘ponov Otanazar Otojonovich, f.f.d., dos.
Shakarboyev Erkin Berdikulovich, b.f.d., prof.
Ermatova Jamila Ismailovna, f.f.n., dos.
Eshchanov Ruzumboy Abdullayevich, b.f.d., prof.
O‘razboyev G‘ayrat O‘razaliyevich, f-m.f.d.
O‘rozboyev Abdulla Durdiyevich, f.f.d.
Hajiyeva Maqsuda Sultonovna, fal.f.d.
Hasanov Shodlik Bekpo‘latovich, k.f.n., k.i.x.
Xudayberganova Durдона Sidiqovna, f.f.d.
Yuldashev Xamza Kamalovich, PhD
Zaripova Ranojon Zaripovna, PhD, dotsent

Xorazm Ma‘mun akademiyasi axborotnomasi: ilmiy jurnal.-№4/3 (125), Xorazm Ma‘mun akademiyasi, 2025 y. – 275 b. – Bosma nashrning elektron varianti - <https://www.mamun.uz/bulletin>

ISSN 2091-573 X

Muassis: O‘zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi mintaqaviy bo‘limi – Xorazm Ma‘mun akademiyasi

MUNDARIJA

TARIX FANLARI

Abdullayeva D.A. Buxoro me'moriy merosining muhofazasiga mas'ul muassasa tarixi	6
Abdullayeva N.S. Rossiya Sharq muzeyidagi O'zbekiston badiiy metall buyumlari namunalari	9
Abduqodirov J. O'zbekistonda ziyorat: o'tmish va hozir	13
Abulqosimova D.A. 1991-2001 yillarda Samarqand davlat universiteti faoliyatining yangi bosqichga ko'tarilishi	15
Asadov M.O'. Nogironlar milliy reabilitatsiyasi sohasidagi islohotlar	18
Asatullaev M.I. Public education in the Uzbek SSR for 20 years 1924-1944	24
Axmadova N.A. O'zbekistonning Markaziy Osiyo mamlakatlari bilan fan va ta'lim sohasidagi hamkorliklarining yangi bosqichga ko'tarilishi	27
Axmedov B.A. Yevropa mamlakatlarida qorako'lchilik sohasining taraqqiy etishi	29
Bakhramova L.I. Tarixiy va madaniy merosni aks ettiruvchi urbanonimlar	32
Bokiyev B.U., Omonov O.O. O'zbekiston yozuvchilar uyushmasining zabardast vakili	35
Burxanova S.T. O'zbekistonning eng yangi tarixiga oid mulohazalar	37
Choriyev B.G'. Mustaqillik yillarida Koson shahrini ijtimoiy infratuzilmasining rivojlanishi	39
Ergashev K.B. O'zbekistonning Markaziy Osiyo mintaqasidagi madaniy-gumanitar hamkorligi: erishilgan yutuqlar va istiqboldagi rejalar	42
Erkinov A.M. Sovet davrida tarix ta'limining o'qitish metodlari va texnologiyalari	45
Eshmuhammedova L. Markaziy bankning respublika moliya tizimini rivojlantirishidagi ahamiyati	48
G'apparova B.R. Xorazm vohasida xalq o'yinlari va milliy bayramlarining rivojlanish bosqichlari	50
Hamidov A. Ijtimoiy mediaresurslar: kelib chiqish tarixi va rivojlanish tendensiyalari	55
Isoqjanov F.Q. Kadrlar tayyorlash milliy dasturi va uning boshlang'ich ta'lim sohasidagi ahamiyati	58
Jumaeva N.A. Quyi Zarafshon vohasi dehqonchilik madaniyati tarixidan	60
Kenjayev N.J. Kattaqo'rg'on shahri madaniyati tarixi	64
Klichev O.A. Amir Abdulahadning "Safarnoma"lari sharhi	67
Marimov M.E. XX-asrning 20-30-yillarida Xorazm okrugida mahalliy matbuotning rivojlanishi	70
Matyakubova Sh.X. Quyi Amudaryo hududida ilk o'rta asr sug'orilish tarmoqlari tarixiga doir ba'zi mulohazalar	74
Mo'minov U., Ashirmurodov A. Buxoro amirligi ichki savdo munosabatlarida qashqadaryo vohasini tutgan o'rni	77
Nazirov B.S. Trends in the development of equestrian sports in the Surkhandarya oasis	79
Nurullayeva Sh.K. History of fabric manufacturing in Central Asia	82
Pirinkulova S.SH. Ikkinchi jahon urushi yillarida front orti hududlariga ko'chirib keltirilgan o'smirlarni ish bilan ta'minlash muammolari	85
Poyonov B.R. Qashqadaryo viloyatida sovet hokimiyatining o'rnatilishi	88
Qodirova R.M. TASSRda sovet maktablarini tarix fani o'qituvchilari bilan ta'minlash muammosi va uni yechish yo'llari	91
Qulto'rayev I. XX asrning 50-60 yillarida Qarshi cho'lini o'zlashtirish tadbirlari	96
Qurbanov S.V. "Xorazm" telekanali rivojlanish tendensiyalari: muammo va yechim	100
Rahimova S.A., Lafasov U.P. Boburiylar davridagi zargarlik buyumlarning dunyo xazinasidagi o'rni	104
Rahimova M.Sh., Xidirova Sh.Sh. Mintaqada urbanizatsiya darajasini tizimlashtirish	109
Raxmonov F.Sh. XIX asr oxiri - XX asr ikkinchi yarmida yerga egalikning an'anaviy shakllari	113
Rustamova M.I. Gilamdo'zlik san'ati va Nurobod tumanida gilamdo'stlik san'atining o'ziga xos an'analar	117
Ruziboyev T.Z., Rasulov R.I. Mojrums soy arxeologik yodgorligidagi petrogliflarni gis texnologiyasi asosida monitoring qilish	120

Sadullayev F.U., Karimov A.O. Yoshlar ma'naviyatini yuksaltirishda termiziy allomalar merosining o'rni	123
Saparov Z.S. Markaziy Osiyodagi turkiy xalqlarning ma'muriy mansab va unvonlarining kelib chiqish tarixidan	126
Sayfutdinov F.I. Buxoro amirligi saroylarining me'morchilik tarixi	128
Shodmonov X.X. Bolalar muzeylarining tarbiyaviy ahamiyati: tarixiy va zamonaviy yondashuvlar	131
Tishabayeva I.R. 1946-1991-yillarda O'zbekistonda maktabgacha tarbiya muassasalarining boshqaruv tizimi tarixi	133
Toxtiyev Sh.R. XX asr 80-90 yillarida EIR ichki va tashqi siyosatida diniy ulamolarning roli	136
Yuldosheva F.Y. Turkiy qabilalarning marosimlari: tarixiy-madaniy tahlil	138
Yunusova D.M. Savdo yo'llarining Xorazmshoxlar davlati madaniy taraqqiyotida tutgan o'rni	141
Yusupova N. Introduction of the audiovisual technologies in the production of mass holidays of Uzbekistan	144
Yusupova S.A., Yuldasheva N.B. Studies of activation of the human factor in the information society	149
Абатов А.Б. Мустақиллик йилларида Қорақалпоғистон саноати тарихи	153
Алимджанов Б.А. Модернизация по-имперски: хлопок и кредит в Туркестанском генерал-губернаторстве	156
Аманлаев А.Х. Шахс ахлоқий тарбияси камолотида ислом қадриятлари ва маърифати муҳим омил сифатида	160
Бурхонов И.М. XIV-XV асрлар Марказий Осиё халқлари ҳаётини ўрганишдаги манбаларни А.Ўринбоев тадқиқотларида акс этиши	163
Матякубов Ш.С. Хива хони Абулғози Баҳодирхоннинг “Манофеъ-ул- инсон” асари таъбабатга оид ноёб қўлланма	165
Махманова М.Н. Қарши шаҳридаги болалар мусиқа ва санъат мактаблари тарихи: истеъдодлар гулшани	168
Мингноров А.Т. 20-30 йилларидаги маданий ҳаёт ва сиёсий жараёнлар даврий матбуотда	172
Нурқулова Р.Р. Амир Темур – адолат ва қудрат тимсоли	175
Уринбоева С. Тупроққалъада археологик тадқиқотлар натижалари	179
Хошимов С.А., Нажимидинова Ш. 1920-1930 йилларда совет ҳокимиятининг Ўзбекистон ССР олий таълим муассасаларида амалга оширган “тозалов” сиёсати	181
PEDAGOGIKA FANLARI	
Abbasov B.A. Jismoniy tarbiya va jismoniy madaniyatning sog'lom turmush tarzini shakllantirishdagi roli	187
Abbasov B.A. Oliy ta'lim talabalarida jismoniy madaniyat va jismoniy tarbiyani shakllantirishning zamonaviy usul va vositalari	189
Abdullayev E.S. Bo'lajak pedagoglarda boshqaruv madaniyatini shakllantirish	192
Amiritdinova D.U. Ingliz tilini o'rganishda bilingvalizm: psixolingvistik va metodologik yondashuvlar	194
Ashurova D. Mental xaritalar-til o'rganuvchilar uchun kognitiv vosita	197
Ashurova T., Omonova D. Maktabgacha ta'lim yoshidagi bolalarda atrof-muhitga ma'suliyatli munosabatni shakllantirish metodikasi	200
Atamurodova G.Sh. Development of a system of teaching tasks for forming students' correct pronunciation skills in primary grade native language lessons	203
Azzamova U.A. The necessity and importance of teaching students a foreign language in medical schools	206
Esanova M.B. Experience of teaching specialized terminology to medical students in latin and foreign languages and developing their thinking	208
Hodiyeva Yu.Yu. Developing strategic competencies through scamper technology: a methodological approach	210
Isroilov Sh.Sh. Jismoniy madaniyatni talabalarda shakllantirishning zamonaviy metodlari	213

Karimova M.O. Tarbiyiy ishlarni boshqarishning tarixiy-tadrijiy asoslari	215
Kavilova T. Natural Language Processing Algorithms and Their Application in Education	218
Kobilova N.S., Azimjonova E.T. The critical role of backward design in implementing the three modes of communication in language education	220
Latipov A.A. ChatGPTning ta'lim samaradorligini oshirishdagi roli	223
Mamanabiyeva Sh.Sh., Talibjanova A.L. Ingliz tilini o'qitishda audio-vizual materiallardan foydalanish	226
Moldakhmetova Z.K. The role of multimedia technologies in enhancing learning motivation in english language acquisition	229
Mustafaqulova D.I. Oliy ta'lim biolog-talabalari tizimli tafakkurining zamonaviy xususiyatlarini shakllantirishning pedagogik asoslari	232
Mustafaqulova D.I. Bo'lajak pedagoglarni tayyorlaydigan oliy ta'lim muassasalari biolog-talabalarining tizimli tafakkurini shakllantirishning samaradorligini oshirish yo'llari	234
Qurolova S. 12 muchal hayvon nomlari bilan bog'liq iboralarni o'qitish usullarini shakllantirish	236
Safarova Z.G'. MDX davlatlari va AQSHda inklyuziv ta'lim siyosati va uning asosiy modellari	239
Saparbekova D.S. The features of sociolinguistic competence in undergraduate students of pedagogical university	241
Shonazarova G.Sh., Madiyeva M. Development of teaching skills through internet resources	244
Xodjayeva M.M. Chet tillarni o'qitishda interfaol metodlardan foydalanish	247
Абдужаббарова М.Т. “Архитектура” мутахассислиги фанларининг ўқитишнинг аҳамияти	250
Исломов Д.У., Базарова У.М. Понятие мотивации и ее роль в обучении иностранному языку	256
Махмадиева Р.С. Внедрение целостной методики подготовки будущих учителей русского языка на основе интеграции инновационных технологий, активных методов и компетентностного подхода	258
Махмадиева Р.С. Совершенствование методики формирования профессиональных компетенций будущих учителей русского языка в условиях цифровизации образования	260
Норбоева Д.Ж. Необходимость инновационных технологий в высших учебных заведениях	263
Ражамурадова Н.З., Базарова Р., Мажидова И., Асророва П. Методика использования живых растительных объектов в процессе обучения биологии	266
Шимчук А.О. Развитие навыков самостоятельной работы студентов с использованием педагогических технологий	269
Эргашева М.П. Вопросы развития семейного воспитания у молодежи	272

UO'K:902.34:72.033/.035(575.146)“19”

BUXORO ME'MORIY MEROSINING MUHOFAZASIGA MAS'UL MUASSASA TARIXI**D.A.Abdullayeva, PhD, Buxoro davlat universiteti, Buxoro**

Annotatsiya. Mazkur maqolada Muzey ishlari, qadimgi yodgorliklar hamda san'at va tabiat muhofazasi bo'yicha Buxoro qo'mitasi (Buxkomstaris) ning tuzilishi, uning Buxoro me'moriy obidalarining muhofazasi bilan bog'liq faoliyati yoritiladi. Qo'mitaning Buxorodagi tarixiy yodgorliklarni ta'mirlash va qayta tiklash jarayonlarini tashkil etishda ishtirok etgan xodimlari, ularga yuklatilgan vazifa hamda vakolatlar to'g'risida fikr yuritiladi.

Kalit so'zlar: Buxkomstaris, komissiya, muhandis, ta'mirlash, obida, Nodir Devonbegi madrasasi, texnik xodim, ishonchnoma, vakolatli vakil, mavsumiy xodim.

Аннотация. В данной статье освещена структура Бухарского комитета по делам музеев, памятников старины, искусства и охраны природы (Бухкомстарис), его деятельность, связанная с охраной архитектурных памятников Бухары. В статье рассматриваются вопросы касающиеся сотрудников комитета, участвовавшие в организации процессов ремонта и реставрации исторических памятников Бухары.

Ключевые слова: Бухкомстарис, комиссия, инженер, ремонт, памятник, медресе Нодир Девонбеги, техник, доверенность, уполномоченный представитель, сезонный работник.

Abstract. This article highlights the structure of the Bukhara Committee for Museums, Antiquities, Art and Nature Conservation (Bukhcomstaris), its activities related to the protection of architectural monuments of Bukhara. The article discusses issues related to the staff of the committee involved in the organization of the processes of repair and restoration of historical monuments of Bukhara.

Key words: Bukhkomstaris, commission, engineer, repair, monument, Nodir Devon begi madrasah, technician, power of attorney, authorized representative, seasonal worker.

Kirish. Muзей ishlari, qadimgi yodgorliklar hamda san'at va tabiat muhofazasi bo'yicha Buxoro qo'mitasi (Buxkomstaris) – Buxoro me'moriy obidalarining muhofazasi va ularni ta'mirlash, qayta tiklash tarixida muhim ahamiyat kasb etgan muassasalardan biridir. Mazkur tashkilotning ta'sis etilishi uchun Buxoro hududidagi tarixiy yodgorliklarning ro'yxatga olinishi, ularning ahamiyati va saqlash mas'uliyati birlamchi asos sifatida xizmat qildi. Turkkomstaris topshirig'i asosida 1924-yilda I.I. Umnyakov tomonidan muhandis M.M. Loginov bilan birgalikda Buxoro va Karmana hududidagi amir saroylarining saqlanish holati o'rganiladi, ularning o'lchovlari olinib, fotofiksatsiya va ro'yxatga olish ishlari amalga oshiriladi[1]. Tashrif natijasida yodgorliklar muhofazasi bo'yicha Buxoro komissiyasi (hay'ati) tashkil etilganligi ma'lum bo'ldi.

Mavzuga oid adabiyotlarning tahlili. Muзей ishlari, qadimgi yodgorliklar hamda san'at va tabiat muhofazasi bo'yicha Buxoro qo'mitasi faoliyatini o'rganishda arxiv hujjatlari birlamchi manba bo'lib xizmat qiladi. O'zbekiston Milliy arxivining Turkkomstaris va Sredazkomstaris – R-394-fondning 92, 93, 143, 188, 192, 261, 309– yig'majildlarida, Uzkomstaris-2296-fond 1, 9, 174, 46, 62–yig'majildlarida hamda Buxoro viloyat davlat arxividagi 629-fondning 1, 836-fondning 5, 9, 17–yig'majildlarida Buxkomstaris faoliyatiga doir hisobotlar, ish yuritish hujjatlari jamlangan. Ushbu manbalarining tahlili Buxoro tarixiy yodgorliklarining muhofazasi va ularni ta'mirlash, qayta tiklash ishlariga munosabat masalasi aks etganligini ko'rsatdi.

Tadqiqot metodologiyasi. Ushbu maqolani yozishda muammoviy tahlil, xronologik izchillik, qiyosiy tahlil kabi ilmiy tadqiqot usullaridan foydalanildi. Buxoro me'moriy merosining muhofazasiga mas'ul muassasa – Buxkomstaris tarixi bilan bog'liq masalalar mazkur usullar yordamida yoritildi.

Natija va muhokamalar. I.I. Umnyakovning mazkur komissiyani tashkil etish masalasidagi fikrlarini Turkkomstarisning 1924-yil 12-oktabrdagi yig'ilish bayonnomasidagi ma'lumotlar asosida tahlil qilish imkonini mavjud. Muassasaning tashkil etilishi, xodimlar hamda tegishli mablag'

manbalari bilan bog'liq masalalar tartibi unda o'z ifodasini topgan. M.Saidjonov bilan kelishilgan holda taklif etilgan tartib bandlariga muvofiq Komissiya BSSR (Buxoro sovet sotsialistik respublikasi) Maorif nozirligi huzurida tashkil etilib, Turkkomstarisning hududiy vakilligi vazifasini bajarishi belgilangan. Shuningdek, unga a) Buxoro hududidagi tarixiy va san'at yodgorliklarini ro'yxatga olish; b) Buxkomstaris tasarrufiga kiritilgan tarixiy yodgorliklarni muhofaza qilish, ta'mirlash; c) tashkilot vazifalaridan kelib chiqib jamlangan barcha materiallarni tizimlashtirish va ilmiy tahlil qilish; d) muzey ishini boshqarish singari majburiyat va mas'uliyat topshiriladi[2].

Ayrim tuzatishlar natijasida Buxkomstaris faoliyati xususidagi nizom qabul qilingan bo'lsa-da, u o'z faoliyatini 1925-yilda "*Sredazkomstarisning Zarafshon komissiyasi*" nomi bilan boshlaydi. Bu milliy-hududiy chegaralanish siyosati sababli bosh qo'mitaning qayta tashkil etilishi bilan bog'liq edi. 1925-yil mart oyida qayta tuzilgan ushbu komissiya Buxorodagi tarixiy yodgorliklarni o'rganish, hisobga olish, saqlash va ta'mirlash uchun mas'ul etib belgilangan[3].

Tashkilot xodimlari bilan mehnat shartnomasi tuzilib, unda majburiyat va vakolatlar aniq belgilangan. Jumladan, komissiya raisi a) tarixiy yodgorliklarga yetkazilishi mumkin bo'lgan zarar yoki ilmiy ahamiyat kasb etadigan topilmalar xususida xabardor bo'lish; b) qo'mita tasarrufidagi yerlar bilan bog'liq tadbirlarga nazoratni yo'lga qo'yish; d) Buxoro hududidagi idora va tashkilotlarda tegishli tarixiy yodgorliklar va ularning ahamiyati xususida ma'ruzalar o'qish va ekskursiya tadbirlarini amalga oshirish; e) bosh qo'mitaga amalga oshirilgan ishlar xususida hisobot taqdim etish kabi vazifalarni bajargan.

Sredazkomstaris tayinlovi asosida Abdurauf Fitrat (1925-yil 1-mart – 1926- yil 26-iyungacha), Muso Saidjonov (1926-yil 26-iyun –1927-yil 22-noyabr), Halim Ashurov (1927-yil 22-noyabr–1928-yil 4-sentabr), Najab Qurbonov (1928-yil 4- sentabr) kabi mahalliy ziyolilarning Buxkomstaris raisi lavozimidagi faoliyati e'tiborga molik[4].

Zarafshon komissiyasining to'liq tarkibi 1925-yil 1-oktabrda quyidagicha shakllantiriladi: Rais sifatida Abdurauf Fitrat faoliyatini davom ettiradi, rais muovini etib V.K.Kostko (*Sredazkomstarisning tarixiy yodgorliklarni muhofaza qilish bo'limi vakili — D.A.*) tayinlangan. Ilmiy kotib M.Y.Saidjonov[5], ilmiy xodim lavozimida Said Mahmud Mas'udxo'jayev ish boshlaydi. Shuningdek, hisobchi-ish boshqaruvchi, xo'jalik ishlari boshqaruvchisi, yordamchi, omborxona qorovuli, Ko'kaldosh madrasasi qorovuli, izvoshchi kabi jami o'n xodimdan iborat jamoa o'z faoliyatini boshlaydi[6].

Tahlillar, xodimlar tarkibining asosiy qismi mahalliy millat vakillaridan shakllantirilganligini ko'rsatdi. Bu tashkilot faoliyatining amalga oshirilishi uchun ijobiy hol edi. Yil oxiriga kelib Nodir Devonbegi madrasasi va Fathobod (Bayonqulixon va Sayfiddin Boxarziy maqbaralari)dagi yodgorliklar uchun qorovul tayinlanganligi hisobiga xodimlar soni ikkitaga ko'payganligini ko'ramiz. Yodgorliklar muhofazasida ushbu ish o'rnining ahamiyatli ekanligi qo'mita faoliyati davomida o'z tasdig'ini topdi. Dastlab, binoning xavfsizligi va uning tozaligiga mas'ul bo'lgan qorovullar vazifasiga tashrif buyuruvchilarni ro'yxatga olish hamda obyekt to'g'risida birlamchi ma'lumotlar berish ham kiritiladi[7]. O'z navbatida qorovullar asosan ta'mirchi ustalar orasidan tayinlanganligi e'tiborga molik. Nodir Devonbegi madrasasi va Ismoil Somoniy maqbarasi qorovullari bo'lgan Qurbon Saidov, Sulaymon To'rayev kabi ta'mirchi-ustalarning faoliyati buning misolidir.

V.A.Shishkinning 1928-yil 4-apreldagi Sredazkomstaris yig'ilishida Buxkomstaris xususidagi ma'ruzasiga asoslanilsa, unda faoliyat yuritayotgan xodimlar to'g'risida: "...Rais H.Ashurov, ish boshqaruvchi, hisobchi O.Oqilov, xo'jalik ishlari boshlig'i I.Murodov, yana ikkita qorovul (*yodgorliklar bo'yicha va muzey qorovuli — D.A.*) jami 7 kishidan iborat..[8]" degan ma'lumotlar keltirib o'tiladi. Tadqiq etilayotgan masalaga doir izlanish natijalari olimning ushbu fikrlarini to'ldirishga xizmat qildi. Ya'ni, joriy yilga tegishli hisobot hujjatlariga ko'ra, tashkilotda ilmiy kotib lavozimida B.N.Butkevich, tosh teruvchi usta Zayniddin hamda qorovul A.Adilovlar ham ish olib borganligi ma'lum bo'ldi[9].

Arxiv hujjatlari tadqiqi jarayonida Buxoro hududiga tayinlangan vakolatli vakilga Uzkomstaris tomonidan ishonchnoma hujjati taqdim etilganligi aniqlandi. Mazkur hujjat tashkilot vakilining faoliyat doirasini belgilab bergan. Unga muvofiq, vakolatli vakil Buxoro, Qorako'l, Romitan,

Akmalobod (*hozirgi G'ijduvon tumani – D.A.*), Vobkent va Karmana tumanlarida joylashgan yodgorliklarni o'rganish, muhofaza etish va ta'mirlash ishlariga rahbarlik qilish, moddiy madaniyat namunalarini ro'yxatga olish, yig'ish va ularga daxldor hujjatlarni saqlash, Uzkomstaris tartibiga asosanib yodgorliklarni ijaraga berish, Buxkomstaris nomidan markaziy va mahalliy idoralar bilan tashkilot faoliyati doirasida munosabatga kirishish, moddiy madaniyat yodgorliklarini har tomonlama o'rganish, fotofiksatsiya, shurf qazish ishlari, chizma chizish rejalarini tuzish, Buxkomstaris xodimlarini ishga yollash va ularni ishdan bo'shatish, tashkilot nomidan turli idora va shaxslar bilan (*ta'mirlash jarayoni uchun zarur qurilish materiallarini sotib olish yoki Buxkomstarisga tegishli buyumlar likvidatsiyasi, ijaraga berish yuzasidan – D.A.*) shartnomalar imzolash, bank kreditlarini boshqarish, joriy hisob raqamlarini ochish va ularni yopish hamda bank cheklari, tashkilot buyruqlarini imzolash, moddiy madaniyat yodgorliklariga zarar yetkazilganda ma'muriy va sud tartibida javobgarlikka tortishni talab etish, tegishli sud idoralarida Buxkomstaris manfaatlarini himoya etish kabi vakolatlarga ega edi[10]. Tayinlangan doimiy vakil o'z faoliyatini Uzkomstarisning tegishli ko'rsatma va tartibiga hamda mahalliy hukumat idoralarining qarorlariga asosanib olib borishi belgilangan. Bu lavozimga dastlab V.A. Shishkin tayinlanadi.

Yillar davomida qo'mita faoliyatining mohiyati va yo'nalishi o'zgarib borishi bilan xodimlar tarkibi ham bunga moslashtirib borilganligi kuzatiladi. 1934-1937-yillar kesimida Buxkomstarisda rais, arxitektor, bosh usta-restavrator, ish boshqaruvchi, hisobchi kabi shtat birliklari joriy etilgan[11].

1939-yilga kelib Buxkomstarisda rais (S.Zokirov), ilmiy xodim (S.K.Kabanov), texnik xodim, hisobchi, 10 qorovul jami 15 kishi faoliyat yuritadi. Bundan tashqari, 12-30 kishilik mavsumiy ishchilar guruhi ham yollangan[12]. Mazkur davrda qo'mita *ilmiy xodimi* vakolatlari nisbatan keng qamrovli bo'lganligi ko'rinadi. Jumladan, u 1) qo'mita belgilagan mavzuli reja asosida biriktirilgan hududdagi moddiy madaniy yodgorliklarni o'rganish; 2) ta'mirlash va qayta tiklash ishlari yuzasidan ilmiy arxeologik nazoratni amalga oshiradi. Bu borada shaxsiy javobgarlikni o'z bo'yniga oladi; 3) tarixiy yodgorliklarga doir qo'lyozma hujjat va nashrlarni to'playdi. Ushbu turdagi hujjatlarni sotib olish bahosi hamda ilmiy qiymatiga javobgar hisoblanadi; 4) arxeologik topilmalarni ro'yxatga olish; 5) u yoki bu moddiy madaniyat yodgorligi yuzasidan paydo bo'lgan xavfni bartaraf etish maqsadida bu xususida qo'mitaga bildirish; 7) turistik ekskursiya, turli tashkilot vakillarining tashrifi davomida O'rta Osiyo tarixi bilan bog'liq masalalarda zarur maslahatlarni berish; 8) yodgorliklarda fotofiksatsiya va o'lchov ishlarini olib borish; 9) hududiy vakillik muassasalari va tashkilotlar bilan munosabatga kirishish kabi vazifalarni bajargan[13].

Texnik xodim ham ta'mirlash ishlari olib borilishining texnik nazoratini amalga oshirish, ta'mirlash va qayta tiklash ishlari uchun zarur smetalarni ishlab chiqish, ilmiy xodim topshirig'iga binoan o'lchov ishlari va chizmalarni tayyorlash, tegishli tartib asosida bajarilgan restavratsiya ishlari yuzasidan hisobot taqdim etish singari muhim ishlarga mas'ul edi.

Qo'mita *idora xizmatchisi* esa yodgorlik ijaradorlaridan ijara to'lovlarini yig'ish, tushumlarni ro'yxatga olish, madrasalarda istiqomat qiluvchi aholini ro'yxatga olish kitoblarini yuritish kabi vazifalarni bajargan[14].

Buxkomstarisda faoliyat olib borgan ta'mirchi ustalar esa tashkilot ro'yxatida mavsumiy xodimlar sifatida qayd qilingan. Jumladan, Majid Solihov – 1932-yildan e'tiboran tashkilot usta-restavratori sifatida ish boshlagan. Asosan tosh terish, gumbaz va peshtoq qismlarining ta'miri bilan shug'ullangan. Qurbon Saidov – ganchkor usta. Rasul Rahmatov – tosh teruvchi, suvoqchi sifatida 1936- yildan boshlab Buxkomstarisda ishlaydi. Sulaymon To'rayev – ganch tayyorlaydigan mutaxassis. Imomqul Qurbonov 1928-yildan boshlab qo'mitada ta'mirlash jarayoni bilan bog'liq turli ishlarni amalga oshiradi. Shuningdek, usta Abdusalom Abdurahmonov, Ibrohim Hafizov, usta Abdurahim Hayotov, usta Shirin Murodov, Qurbon Yo'ldoshev, Xolmat Sultonov, Narzulla Yodgorov va Aminjon Salomovlar Buxkomstarisda ta'mirlovchi-ustalar sifatida faoliyat yuritishgan[15].

Xulosa sifatida ta'kidlash o'rinliki, XX asrning 20-40-yillarida Buxorodagi tarixiy yodgorliklarni ta'mirlash va restavratsiya jarayonlarini tashkil etish bevosita bir guruh xodimlar jamoasi tomonidan amalga oshirilgan. Bular rais, rais muovini, ilmiy kotib, muhandis-arxitektor, mutaxassis-arxeolog, ilmiy xodim, ish boshqaruvchi — hisobchi, kotib, texnik xodim, hududiy vakil,

xo'jalik ishlari boshqaruvchisi, yordamchi, idora xizmatchisi, xavfsizlik va tozalikka mas'ul qorovullar, izvoshchi, shuningdek, ta'mirlovchi usta-restavradorlar kabi doimiy va mavsumiy shtat birliklaridir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. O'zbekiston Milliy arxivining (keying o'rinlarda — O'zbekiston MA), R-394-fond, 1-ro'yxat, 143-yig'majild, 114-115-varaqlar.
2. O'zbekiston MA, R-394-fond, 1-ro'yxat, 92-yig'majild, 1-varaq.
3. O'zbekiston MA, R-394-fond, 1-ro'yxat, 188-yig'majild, 9-varaq.
4. O'zbekiston MA, R-2296-fond, 1-ro'yxat, 9-yig'majild, 23-varaq.
5. Muso Saidjonov Zerkomstaris ilmiy kotibi lavozimiga ancha oldinroq 1925-yil 7-mart sanasida tayinlanib, 1926-yil 26-iyunga qadar faoliyat yuritadi. *Qarang:* O'zbekiston MA, R-394-fond, 1-ro'yxat, 192-yig'majild, 131-varaq.
6. O'zbekiston MA, R-2296-fond, 1-ro'yxat, 9-yig'majild, 22-varaq.
7. O'zbekiston MA, R-2296-fond, 1-ro'yxat, 174-yig'majild, 104-varaq.
8. O'zbekiston MA, R-394-fond, 1-ro'yxat, 261-yig'majild, 118-119-varaqlar.
9. O'zbekiston MA, R-2296-fond, 1-ro'yxat, 9-yig'majild, 52-varaq.
10. O'zbekiston MA, R-2296-fond, 1-ro'yxat, 144-yig'majild, 99-varaq.
11. O'zbekiston MA, R-2296-fond, 1-ro'yxat, 144-yig'majild, 92-varaq.
12. O'zbekiston MA, R-2296-fond, 1-ro'yxat, 245-yig'majild, 26-varaq.
13. O'zbekiston MA, R-2296-fond, 1-ro'yxat, 174-yig'majild, 100-varaq.
14. Buxoro viloyat davlatlar arxivi (keyingi o'rinlarda – Buxoro VDA), 629-fond, 1-ro'yxat, 1-yig'majild, 6-varaq.
15. O'zbekiston MA, R-2296-fond, 1-ro'yxat, 91-yig'majild, 160-varaq.

UDK: 719:72(575.1)

ROSSIYA SHARQ MUZEYIDAGI O'ZBEKISTON BADIY METALL BUYUMLARI NAMUNALARI

N.S. Abdullayeva, PhD, Amerika texnologiyalar universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Hozirgi kunda dunyoning ko'plab muzeylari, shu jumladan, Rossiya Federatsiyasining qator muzeylarida O'zbekiston moddiy madaniy merosi namunalari saqlanmoqda. Ularni o'rganish va tavsiflash hamda tadqiqot natijasida olingan materiallarni keng jamoatchilikka taqdim etish dolzarb ahamiyat kasb etmoqda. Mazkur maqolada Moskvadagi Sharq muzeyi kolleksiyalaridan munosib o'rin olgan mohir hunarmandlarimiz tomonidan XIX – XX asr boshlarida yasalgan badiiy metal buyumlarining tavsifi berilib, ularning badiiy, tarixiy-etnografik ahamiyati haqida fikr yuritilgan.

Kalit so'zlar: badiiy metall buyumlar, kolleksiya, madaniy meros, misgar, Sharq muzeyi.

Аннотация. В настоящее время во многих музеях мира, в том числе в ряде музеев Российской Федерации, хранятся образцы материального культурного наследия Узбекистана. Их изучение и описание, а также представление широкой публике материалов, полученных в результате исследования, имеют актуальное значение. В статье описываются художественные металлические предметы, изготовленные нашими мастерами в XIX – начале XX веков из собраний Музея Востока в Москве, и даны размышления об их художественной и историко-этнографической значимости.

Ключевые слова: коллекция, культурное наследие, Музей Востока, художественные металлические изделия, чеканщик по металлу.

Abstract. Currently, many museums around the world, including a number of museums in the Russian Federation, store samples of the material cultural heritage of Uzbekistan. Their study and description, as well as the presentation of the materials obtained as a result of the study to the general public, are of current importance. The article describes artistic metal objects made by our craftsmen in the 19th – early 20th centuries from the collections of the Orient Museum in Moscow, and provides reflections on their artistic and historical-ethnographic significance.

Key words: artistic metal products, collection, cultural heritage, metal chaser, Orient Museum.

Kirish. Moskvadagi Sharq davlat muzeyi (Muzei Vostoka) Rossiyadagi ixtisoslashtirilgan muzey bo'lib, uning to'plamlarida bugungi kunda Osiyo va Afrikaning 100 dan ortiq mamlakati va xalqining san'ati hamda madaniyati yodgorliklari namoyish etilgan.

1917-yil inqilobigacha Moskvada Sharqshunoslik markazi mavjud bo'lmagan. Sovet Ittifoqi tarkibida milliy respublika va hududlar tashkil etilgach, Sharq xalqlari madaniyatiga oid maxsus muzey tashkil etish zarurati tug'ildi. Ushbu vazifani hal qilish maqsadida 1918-yilda Maorif xalq komissarligining Markaziy muzeylar bo'limi qoshida mutaxassislar hay'ati tashkil etildi. Uning boshlig'i sifatida olim Pavel Muratov tayinlandi, u muzey tashkil etishga oid taklifni ilgari surdi. Muzey faoli va san'atshunos Igor Grabar ham taklifni ma'qullagan va bir necha oy o'tib "Arts Asiatica" nomli muzey tashkil etish bo'yicha qaror chiqarildi [3, b. 6]. 1987-yilda muzeyga I toifali ilmiy-tadqiqot muassasasi maqomi berildi. 1991-yilda esa Rossiya Federatsiyasi Prezidentining farmoni bilan u Rossiya milliy madaniy merosining alohida qimmatli ob'ektlariga tenglashtirildi hamda hozirgi nomini oldi [6].

Markaziy Osiyo xalqlari san'ati asarlari kolleksiyasi Sharq davlat muzeyida Rossiyadagi eng yirik to'plamlardan biridir. Uning shakllanishiga asos bo'lgan ilk eksponatlar muzey faoliyatining dastlabki yillaridayoq kelib tushgan. O'rta Osiyodan dastlabki amaliy-bezak san'ati buyumlari 1919-yildayoq Sharq muzeyi kolleksiyasiga kelib tushgan edi [7]. O'z ibtidosidayoq muzeyda O'zbekiston san'at asarlari kolleksiyalarini shakllantirishning asosiy uchta – arxeologiya, an'anaviy san'at va zamonaviy san'at yo'nalishlari vujudga keldi. Keyinchalik muzey faoliyati mazkur uch yo'nalish bo'yicha davom etdi.

Mavzuga oid adabiyotlar sharhi. Rossiyada saqlanayotgan O'zbekistonga oid madaniy meros masalalari ko'plab tadqiqotlarning e'tiborida bo'lgan bo'lsa-da, aynan Sharq muzeyi kolleksiyalaridan o'rin olgan osori-atiqalarga bag'ishlanga ilmiy ishlar u qadar ko'p emas. Ulardan biri E.S. Yermakova tomonidan M. Filatova bilan hammualliflikda "XIX-XX asrlar badiiy metall buyumlari. Sharq davlat muzeyi to'plami. (Moskva, Rossiya)" nomli monografiya ham nashr etadi. Ushbu asar o'zbekcha tarjimada 2020-yilda Toshkentda nashr etilgan[2].

2013-yilda Moskvada Davlat Sharq muzeyi tashkil etilganligining 95-yilligiga bag'ishlab S.B. Bolelov hamda T.K. Mkrtichev tomonidan "Religii i kulti domusulmanskoy Sredney Azii (IV v. do n.e. – IV v. n.e.)" (Islomgacha bo'lgan O'rta Osiyodagi din va kultlar (mil.avv. IV – mil. IV asrlar) nomli ekspozitsiyalar uchun yo'l ko'rsatkich nashr etiladi [1]. Kitobda Davlat Sharq muzeyi tomonidan tashkil etilgan ekspeditsiyalarda O'rta Osiyoni arxeologik o'rganish tarixining qisqacha tavsifi berilgan. Kitobda O'zbekiston va Turkmaniston hududidan topilgan, hozirda Davlat Sharq muzeyida saqlanayotgan 29 ta buyum hamda ularning tavsifi berilgan. T.K.Mkrtichev tomonidan "Moskva Sharq davlat muzeyi" nomli kitob albomida O'rol Tansiqboev asarlari, XIX asrda O'zbekiston hududida yasalgan turli madaniy meros namunalari aks ettirilgan [4, b. 25-28]. Biroq ushbu asarda aynan badiiy metall buyumlariga urg'u berilmagan. D.Qurbonovanning "Jahonning yirik muzeylarida O'zbekistonga oid kolleksiyalarning shakllanishi va ularni komplektlash tamoyillari" deb nomlangan doktorlik dissertatsiyasi mustaqillik yillarida yaratilgan xorijda saqlanayotgan madaniy merosimiz tadqiqiga bag'ishlangan sanoqli tadqiqotlardandir [5]. Dissertatsiyaning 3-bobi 1-paragrafida tadqiqotchi Sharq davlat muzeyida saqlanayotgan O'zbekiston madaniy merosi namunalari ham muayyan darajada to'xtalgan. Lekin tadqiqotda mavzuimizga daxldor bo'lgan jihatlar umumiy ravishda yoritilgan.

Tadqiqot metodologiyasi. Maqolani yozishda tarixiylik va obyektivlik tamoyillariga tayangan holda tavsiflash, mazmuniy va miqdoriy tahlil usullaridan foydalanildi. Buyumlarni tavsiflashda shu turdagi analoglar bilan solishtirish usuli qo'llanilgan.

Tahlil va natijalar. O'zbekistondan keltirilgan, shakli va vazifasi turli xil bo'lgan 200 ga yaqin badiiy metall buyumlar Sharq Davlat muzeyining to'plamidan joy olgan. Dastlabki buyumlar 1919-yilda baron A.L.Shtiglis tomonidan asos solingan amaliy san'at muzeyidan kelib tushgan. Shu paytning o'zida muzeyga Moskvadagi sobiq Stroganov bilim yurti muzeyidan to'rtta buyum topshirilgan. Keyinchalik muzey to'plami xususiy kolleksionerlardan (Z.V.Ratonova, A.S.Umnov, A.I.Smirnov, N.Hamdanova va boshqalar kolleksiyalari) olingan buyumlar hisobiga to'ldirilgan.

O'zbekistonning badiiy metall san'ati Buxoro, Xiva, Qo'qon, Qarshi, Toshkent va Samarqand mis buyumlar ustalari – misgarlari bilan mashhur bo'lgan. Shakl va bezaklarning qat'iy qoidalarga asoslanganligiga qaramay, mavjud an'analar doirasida ustalar o'z betakrorligi bilan diqqatni jalb qilgan buyumlar yaratgan, qoraytirish, rangli bo'yoqlar bilan tus berish, yarim qimmatbaho toshlar –

serdolik va feruzadan ko'zlar qadash, shisha va emallar bilan bezatish singari yangi naqsh unsurlari va uslublarini amaliyotga kiritgan. Metall buyumlarning bezagidagi asosiy jihat o'yilgan naqsh bo'lib, unga nafis o'ymakorlik, kam hollarda chuqur o'yma naqshlar solingan.

Metall idishlarning eng ko'p tarqalgan turi – tahorat olish uchun ishlatiladigan oftoba yoki qumg'onlar bo'lgan. Muzeyda XIX asr – XX asr boshlarida turli markazlardagi ustalar yasagan qumg'onlarning ajoyib to'plami mavjud. Qumg'onlardan biri (inv. raqami – 1843 III) kolleksiyaga 1930-yilda Ivanovo-Voznesensk muzeyidan keltirilgan. Ushbu suv idishi 1907-yilda taxminan Xivada yasalgan [2, b. 173]. Suv idishining ko'p qismi (noksimon bo'yni, egilgan uzun burni, nafis og'zi) qora buyoq bilan uyg'un tarzda qizil va yashil rangda sirlanib o'ymakor naqsh bilan qoplangan. Muzey kolleksiyasida tos bilan oftobadan iborat bo'lgan bir necha to'plamlar mavjud. Ular ham har xil usulda – o'ymakor naqshli yoki naqshsiz ishlanganini ko'rish mumkin. Naqshlarning turlari va bajarilishi, albatta, haridorga, ya'ni uning ijtimoiy maqomiga yoki moliyaviy imkoniyatiga mos bo'lgan.

Muzeyda saqlanayotgan yana bir oftoba (inv. raqami – 206 III) Farg'onadagi eng yaxshi hunarmandlardan biri usta Nizomiddin tomonidan 1878-yilda yasalgan. Bu benazir asarda an'anaviy bezaklarning eng yaxshi usullari aks etgan bo'lib, unda o'ymakor naqsh qora, qizil bo'yoq bilan uyg'unlashtirilgan, feruza va shisha toshli qadama naqsh bilan bezatilganini ko'rish mumkin. Idishning oyoqchasi tirqishni ajratib ko'rsatuvchi nafis o'ymakor naqsh bilan bezatilgan, bu oftobaning sharsimon tanasi shakliga yengillik bag'ishlagan holda bir qaraganda muallaq turgandek ko'rinadi. Dastaning egilgan joyida yozuv bo'lib, kursiv uslubda o'yib bosilgan: «arabchada matn» (usta Nizomiddin ishi [yil] 1295/1878) [2, b. 175].

Yuvinish uchun tos – dastshuy (inv. raqami – 207 III) ham shunga yaqin usulda bezatilgan. Tosning pirpirakli chetlari tagiga qizil va yashil bo'yoq quyilgan tomchisimon shisha bo'laklari, qopqog'ining tepasi esa qirrali shisha kiritmasi bilan bezatilgan bo'lib, qimmatbaho toshdek ko'rinadi.

Muzey to'plamida O'rta Osiyoda keng tarqalgan ko'zasimon mis idishlarning yana bir turi hisoblangan choydishing 15 ga yaqin turi namoyish etilgan. Choydish kichik davralarda choy qaynatishda ishlatilib, samovarning o'rnini bosuvchi buyum bo'lgan. Bunday idishlar shakl-shamoyiliga ko'ra farqlanib, ba'zilar dumaloq, boshqalari yon tomonidan yassiroqligi yoki qirrali yuzasi bilan ajralib turadi.

Ba'zi ko'zalarni o'ziga xos tuzilishi bo'lgan. Idishlarning ichida bo'shliq bo'lib, unga jumragi orqali suv quyilgan. Idishning yassiroq yon tomonlari teshikli o'ymakor naqsh bilan bezatilgan, bu suvning tezroq isishiga yordam bergan. Lekin bunday "sirli" choynakka odatdagi idishlarga qaraganda ancha kam suv sig'ardi.

Samarqandda chiqqan mazkur turdagi choydish (inv. raqami – 197 III) muzey kolleksiyasiga Stroganov bilim yurtining muzeyidan kelib tushgan, bu muassasaga esa 1872-yilda Nijegorodsk guberniyasi Murashkino qishlog'ida yashovchi fuqaro Serebryakov tomonidan berilgan. A.S.Umnov kolleksiyasidan taqdim etilgan, 1930-yillarda muzeyga kelib tushgan qo'qoncha choydish (inv. raqam – 1059 III) ham o'ziga xos tuzilishga ega. Idishning qopqog'ida irim-sirimlarga ko'ra, shayton va jinlarni qo'rqitadigai shaqildoq bor. Buxoroda ishlangan choydish (inv. raqami – 3530 III) esa alohida xususiyatga ega bo'lmasa ham, tanasidagi nafis bezaklar bilan kishi e'tiborini tortadi, uning pirpirakli yuzasi chiqib turgan qirralarini oralatib to'ldirib turgan o'ymakor naqsh bilan bezatilgan. Naqshli va silliq yuzalarning ketma-ketligi idishning bezagiga alohida nafislik va yengillik baxsh etadi [6].

XIX asrda O'zbekistonda choy damlash uchun metall choynaklar paydo bo'lgan. Ular mahalliy bozorda ancha keng ommalashib, Rossiyada ishlab chiqarilgan ganchli sopol choynaklarning shaklini eslatardi.

O'zbekistonlik ustalar yangi shakldan keng foydalanib, unga muqaddam an'anaviy metall idishlarda foydalanilgan mahalliy bezaklarni ko'chirgan. Bu turdagi buyumlarning eng yaxshi namunalaridan biri Buxoroda XIX asrda yasalgan choynak (inv. raqami – 196 III) hisoblanadi. U muzeyga 1927-yilda Z.V.Ratonovanning kolleksiyasidan kelib tushgan [2, b. 175]. Idish aylanasiga bir tusda o'ymakor o'simliksimon naqshning bir necha tasmalari bilan o'ralgan. Qopqoqchasi tirqishli naqsh bilan bezatilgan. Jo'mrakning og'zi yarim ochilgan gul shakliga ega.

XIX asrda o'zbekona turmushning ajralmas jihati bo'lib qolgan choy ichish bilan bog'liq idishlar maqsadiga ko'ra ishlatilganligidan tashqari boy uylarning ichini bezatish uchun ham foydalanilgan. Ular "Kuznesov" chinnisi bilan birga tokchalarga qo'yilgan, lekin kundalik idishlar, masalan, suv tashish uchun ko'za, chelak, ovqat tayyorlash uchun qozon ham uyg'un shakli va bezaklari bilan ajralib turgan. Bulardan biri XIX asrning ikkinchi yarmida buxorolik usta tomonidan yasalgan ko'zadir (inv. raqami – 14195 III). Idishning o'ziga xos sodda shaklini bir necha tasma bo'lib o'rab turgan va yirik o'simliksimon naqsh bilan to'ldirilgan palmettalar shaklidagi bezaklar bo'rttirib urg'ulab turadi. Buxoroda yasalgan bunday idishlar O'rta Osiyoda keng tarqalgan.

Muzey kolleksiyasidan o'rin olgan satil (inv. raqami – 9931 III) ham Buxoro hududida yasalgan bo'lib, yirik o'yilgan naqsh bilan qoplangan, kompozitsiyaning asosiy motivlari sifatida anorlar chizilgan. Chelakning qopqog'iga halqali kalta dasta kavsharlangan, agar qopqoqni yechib olib, biror yuzaga qo'ysa, mustahkam taglikka aylanadi. Qopqoq ham alohida idishga aylanadi.

Toshkent ustaxonalarida tayyorlangan va ovqatni saqlash uchun mo'ljallangan qozon (inv. raqami – 8369 111) ham diqqatga sazovor. Bu qozon yarim doirasimon tanasi va qopqog'i yirik, shakliga mutanosib, o'yma naqsh bilan bezatilgan. Tanasining yon tomonlarida bronzadan quyilgan ikkita katta dasta osilib turadi.

Mis o'ymakor idishlar to'plamiga dumaloq, oval, to'g'ri to'rtburchak va kvadrat shaklda, chetlari tekis yoki pirpirakli bo'lgan turli shakldagi patnislar ham kirgan. Ulardan faqatgina go'sht, palov, mevalar tortish uchungina foydalanilmagan. Hashamdor bezatilgan patnislar mehmonxonaning tokchalariga qo'yib chiqilgan. Patnisning yuza qismi odatda o'simliksimon naqshli yirik atirgullar shaklidagi o'ymakor naqsh bilan bezatilgan, keyinroq, XX asrning boshidan ustalar me'moriy yodgorliklarining tasviri, syujetli sahnalar va ramzlarni tasvirlashga kirishganlar. Masalan, Qo'qonda XX asrning boshida yasalgan dumaloq patnis (inv. raqami – 2750 III) Xudoyorxon saroyi (O'rda) tasviri bilan bezatilgan.

Patnislarni yasash bilan shug'ullangan hunarmandlar orasida Buxoro maktabining ustalari mashhur bo'lgan. Muzey kolleksiyasida kumushdan yasalgan, ko'k sirli, qadama naqsh va qo'shimcha bo'yoqlar bilan bezatilgan ikkita patnis saqlanmoqda. Patnislarning markazida (1536 III, diam. – 35,3 sm; 4520 III, diam. – 48,5 sm) dumaloq jimjimador lavha ichida yirik bezakli nas'h yozuvi bilan «بخارای شریف» deb o'yib yozilgan. Patnislardan birida usta ularning yasalgan sanasini (1320/1902 yil) o'yib ko'rsatgan [7].

Mohirona bezak qo'llanadigan ommaviy buyumlar qatoriga chilimlarni ham kiritish mumkin. Sharq davlat muzeyining kolleksiyasida ham butunlay metallardan yasalgan, ham murakkab tarkibli, metall g'ilofga kiritilgan, maxsus ekib o'stirilgan qovoqlardan yasalgan chilimlar bor. Chilimning mis – g'ilofi (inv. raqami – 14781 III) nafis o'ymakor naqsh va feruzaga o'xshash quyuq bo'yoq bilan bezatilgan. Xatto uning yog'och naychasiga ham o'ta mayda geometrik o'ymakor naqsh solingan. Afsuski, birorta chekish asbobi to'liq holda, barcha kerakli qismlari bilan saqlanib qolmagan. Murakkab tarkibli chilimlarning ko'pchiligi Buxoro va Qarshi hududlarida yasalgan. Ushbu ta'riflangan mis buyumlardan tashqari muzey to'plamida boshqa muzey kolleksiyalarida kamdan-kam uchraydigan buyumlar ham namoyish etilgan. Masalan, guldond, dovul, isiriqdon, qalamdon, nosqovoq, tufdon kabilarni ko'rsatib o'tish mumkin. Pardozi-andoz maqsadlari uchun mo'ljallangan bir necha juda kichik hajmdagi surmadonlar, bronza o'smadonlar ham mavjud. Shu tariqa asrlar osha qaror topgan maishiy idishlarning shakli bezakli ishlovlar bilan uyg'unlashib, kundalik ro'zg'or buyumlarni xalq san'ati asarlariga aylantirdi.

Xulosa. Muzey kolleksiyasidagi badiiy metall buyumlarning barcha eng yaxshi namunalari XIX asrga mansub. Turli mintaqalar va hunarmandchilik markazlaridagi ustalarning ishlari O'zbekistonda madaniyat va hunarmandchilikning rivoji haqida tasavvur hosil qilish, mahalliy badiiy maktablarga xos bo'lgan xususiyatlarni belgilash imkonini beradi. Muzey kolleksiyasida faqat bir necha idishlar XX asrga mansub bo'lib, ular katta hajmli idishlarni tayyorlashning an'anaviy malakalari, nafis o'ymakor naqsh san'ati kabi tajribalarning susayganligini ko'rsatadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Болелов С.Б., Мкртычев Т.К. Религии и культы домусульманской Средней Азии (IV в. до н.э. – IV в. н.э.). Путеводитель по экспозиции // М.: ГМБ, 2013. – 88 с.

2. Ермакова С., Филатова М.Ю. XIX-XX асрлар бадий металл буюмлари. Шарқ давлат музейи тўплами. (Москва, Россия). – Toshkent: “SILK ROAD MEDIA”, “EAST STAR MEDIA”, 2020. – 462 б.
3. Мкртычев Т.К. Государственный музей искусства народов Востока и Узбекистан – страницы сотрудничества // Государственный музей искусства народов Востока. Специальный выпуск, 2010. – С. 6-9.
4. Мкртычев Т.К. Государственный музей Востока Москва. – СПб.: Издательство Государственного Эрмитажа, 2011. – 228 с.
5. Курбонова Д.А. Жаҳоннинг йирик музейларида Ўзбекистонга оид коллекцияларнинг шаклланиши ва уларни комплекташ тамойиллари. Тарих фан. док. DSc. дис.... – Тошкент, 2020. – 230 б.
5. <https://web.archive.org/web/20180702030600/http://www.orientmuseum.ru/about/history/Default.aspx>
6. https://www.orientmuseum.ru/events/2018/cikli_lekciy_2018/5_kovra_do_chashi/25_centralnaya_aziya/index.php

UO'K 908

O'ZBEKISTONDA ZIYORAT: O'TMISH VA HOZIR

J. Abduqodirov, stajyor-o'qituvchisi, O'zbekiston xalqaro islom akademiyasi, Toshkent

Annotatsiya. *Ushbu maqolada O'zbekistonning ziyorat turizmi salohiyati, shu sohada olib borilayotgan islohotlar va mintaqada joylashgan ziyorat turizmi obyektlari tarixi haqida ma'lumot berilgan, shuningdek, ularni tasniflash kabi masalalar yoritilgan.*

Kalit so'zlar. *Amir Temur, Temuriylar, Ziyorat turizmi, O'zbekiston, ziyorat obyektlarini tasniflash, halal turizm, ziyoratgohlar.*

Аннотация. *В данной статье представлена информация о потенциале паломнического туризма Узбекистана, реформах в этой сфере и истории объектов паломнического туризма, расположенных в регионе, а также такие вопросы, как их классификация.*

Ключевые слова. *Амир Тему́р, Тимуриды, Паломнический туризм, Узбекистан, классификация объектов паломничества, халяльный туризм, места паломничества.*

Abstract. *This article provides information about the potential of Uzbekistan's pilgrimage tourism, reforms in this field and the history of pilgrimage tourism objects located in the region, as well as issues such as their classification.*

Key words. *Amir Temur, Temurids, Pilgrimage tourism, Uzbekistan, classification of pilgrimage objects, halal tourism, pilgrimage sites.*

Bugungi kunda har bir sohani isloh qilish bilan birga, uni yangi taraqqiyot bosqichiga olib chiqish mamlakatimizda amalga oshirilayotgan islohotlarning asosiy maqsadi hisoblanadi. Amalga oshirilayotgan islohotlar mamlakat iqtisodiyoti, aholi turmush tarzi va O'zbekistonning xalqaro maydondagi obro'sining oshirishga xizmat qiladi. Ana shunday sohalardan biri ziyorat turizmidir.

Ziyorat barcha musulmon o'lkalari kabi Markaziy Osiyoda, jumladan, O'zbekistonda ham azaldan sayyohlikning bir turi bo'lib kelgan. Qadim zamonlardan buyon ulug' ajdodlari xotirasiga ehtirom ko'rsatish maqsadida muqaddas qadamjolarini ziyorat qilish odat tusiga aylangan. Shunday uchun ziyorat biz uchun yangi hodisa emas, balki uzoq vaqtdan buyon sayohat qilishning ajralmas motivi bo'lib kelgan. Odatda, ziyorat iqtisodiy bo'lmagan sayohatning eng qadimgi shakli hisoblangan.

Zamonaviy davrdagi turizm va sanoat va unga bog'liq amaliyotlar ko'p o'rganilgan bo'lsa-da, diniy turizm tadqiqotlarda eng kam o'rganilgan sohalardan biridir. Buni, ayniqsa, turizm sohasining boshqa aspektlari va ular bilan bog'liq bozorlar bilan solishtirganda bilish mumkin. Bu ajablanarli, chunki din asrlar davomida bo'sh vaqtni mazmunli o'tkazishda asosiy rol o'ynagan. Shuningdek, odamlarning bo'sh vaqtdan qanday foydalanishiga ta'sir qilgan [1:67].

Ko'pgina adabiyotlarda sayyohlar va ziyoratchilar ikki xil nuqtai nazardan ko'rib chiqilgan. Birinchi va ommabop fikr shundan iboratki, sayyoh va ziyoratchilar bir xil bo'lmasa ham, o'xshashdir, lekin ular tashrif buyuradigan sayyohlik ob'yekti bir-biridan farq qiladi. Ziyoratchi va sayyohlar yoki ziyorat va turizm o'rtasida farq mavjud emas, degan fikrlar ham mavjud [1:24]. Aksincha, ziyorat odatda turizmning bir turi sifatida qabul qilinadi. Chunki u sayohat usullari va transport, xizmat va infratuzilmalardan foydalanish nuqtai nazaridan umumiy xususiyatlarga ega.

Yana bir qarama-qarshi nuqtai nazar shundaki, ziyoratchilar sayyoh emas. Balki ma'naviy yoki diniy e'tiqodga asoslangan ziyoratchilardir.

Ushbu mavzuga oid ma'lumotlar ko'plab xorijiy va mahalliy adabiyotlarda berilgan. Jumladan, mamlakatimiz qonunlari, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining ziyorat turizmini rivojlantirishiga oid farmon va qarorlarida so'z yuritilgan. Shuningdek, ko'plab tadqiqotchilar tomonidan bu borada izlanishlar olib borilgan. Shayx Muhammad Sodiq Muhammad Yusuf, Shayx Abdulaziz Mansur, A.Xudoyarov, R.Komiljon, E.Zayniddinov, N.Abdulahatov, T.G'oziev, M.Maxsudova, S.Usmonova, Sh.Xoshimov, M.Mirzayev, M.Aliyev, xorij tadqiqotchilaridan Bona Kim, J.Dallen Timothy, Daniel H. Olsen, Ömer Akgün Tekin, Zakia, Samori, Tomas, Zahra Moaven va boshqalar shular jumlasidandir. Bundan tashqari, Islom hamkorlik tashkiloti (IHT) tomonidan chiqarilgan "Strategic roadmap for development of islamic tourism" nomli kitobda ham bu haqda ma'lumot bayon qilingan.

O'zbekiston hududida joylashgan ziyoratgohlarni tasniflash muhim masala hisoblanadi. Ta'kidlash lozimki, tajribali gidlar tomonida sayyoh va ziyoratchilarga beriladigan ma'lumotlarning tarixiyligi va ilmiyligi saqlab qolinishi lozimdir. Mintaqada joylashgan ziyoratgohlarni quyidagicha tasniflash mumkin:

- *Hudud jihatidan (masalan: viloyatlar kesimida);*
- *Tarixiylik jihatidan (masalan: XVI asrga tegishli yodgorliklar);*
- *Asliyat yuzasidan tasniflash (masalan: madrasalar, maqbaralar, minoralar va hakazo);*
- *Sulolalar davriyligi yuzasidan (masalan: Temuriylar, Ashtarxoniylar);*
- *Din nuqtai nazaridan tasniflash (masalan: Islom dini bilan bogliq qadamjolar, Buddizm tarixiy joylari) va boshqalar.*

Yuqorida keltirilgan tasniflashni viloyat misolida ham keltirish mumkin. Buxoro viloyatini misol sifatida keltirish maqsadga muvofiqdir:

- *Viloyat hududida joylashgan maqbaralar;*
- *Buxoro viloyati minoralari;*
- *Viloyat hududida joylashgan madrasalar;*
- *Me'moriy obida va majmualar.*

O'tmishda Markaziy Osiyodagi ulug' va mashhur kishilar qabri to'g'risida u yoki bu darajada ma'lumot beruvchi asarlardan tashqari, ularni ziyorat qilishga oid asarlar ham yaratilgan. Abu Hafs Umar Nasafiyning (1070–1142) "Al-Qand fi zikri ulamoi Samarqand" ("Samarqand ulamolari to'g'risida hikoya qiluvchi "Qand" asari"), Muin ul-Fuqaroning (XIV asr oxiri – XV asr o'rtalari) "Tarixi Mullozoda" ("Mullozodaning tarix kitobi"), Sodiq Munshiy Jondoriyning (1758–1820) "Dahmayi shohon" ("Shohlar dahmasi"), Abu Tohirxoja Samarqandiyning (vaf. 1874) "Samariya", Hakim Nuratoiyning "Ismhoi buzurgoni Buxoroi Sharif" ("Buxoroi Sharif ulug'larining ismlari") (1900) va Nosiriddin To'ra Buxoriyning "Tuhfat uz-zoyirin" ("Ziyoratchilarga tuhfa") (1906) kabi asarlar shular jumlasidandir [5:10]. Imom Buxoriyning "Al-Jome' as-sahih", Imom Termiziyning "Sunan", Abu Mansur Moturidiyning "Tavhid", Abu Mu'in Nasafiyning "Tafsiratul adilla", Abu Hafs Umar Nasafiyning "Aqoid", Abu Lays Samarqandiyning "Bahru-lulum", Mahmud Zamaxshariyning "Kashshof an aqiqi-t-tanzil", Abu Hafs Kabir Buxoriyning "Fatovo", Burhoniddin Marg'inoniyning "Hidoya" kabi noyob va qimmatbaho asarlari islom dini rivojida muhim ahamiyatga egadir. Ushbu olimlarning muqaddas ziyoratgohlari O'zbekiston hududida joylashgani mavzuning muhim ekanini ko'rsatadi [3:3].

Madaniy meros va tarixiy obidalar jamiyatda quyidagi muhim vazifalarni bajaradi:

- *Ijtimoiy kapitalni shakllantirishga yordam beradi;*
- *Mahalliy urf-odat va madaniyatni saqlashda muhim rol o'ynaydi;*
- *Ijoiy xulq-atvorni targ'ib qiladi;*
- *Jamiyat imidji va g'ururini yuksaltiradi;*
- *Hududlarni obodonlashtirishga yordam beradi [7:762].*

Ziyorat turizmini rivojlantirishda tarixiy va madaniy meros ob'yektlarining roli juda kattadir. Shu ma'noda ziyorat turizmini madaniy va ma'naviy turizm deb ham atash mumkin. Jumladan,

“madaniy turizm” sayyohlarga ushbu mamlakat tarixi, anʼanalari, xoʻjalik faoliyati, madaniyati, urf-odatlar va boshqa jihatlari bilan tanishish imkonini beradi. Insonlarning ana shunday joylarga tashrifi ularning maʼnaviyatining yuksalishi va dunyoqarashining kengayishiga xizmat qiladi.

Oʻtmishda Markaziy Osiyoda ulugʻ va mashhur kishilar qabrlari toʻgʻrisida bir necha asarlar yaratilgan. Ular orasida Muinul Fuqaroning (XIV asr oxiri – XV asr oʻrtalari) “Tarixi Mullozoda” asari alohida oʻringa ega. Ushbu asarda Buxorodagi muqaddas ziyoratgohlar toʻgʻrisida maʼlumot berilibgina qolmasdan, oʻlkamizdagi islomiy ziyorat qoidalari, tartibi va odobi haqida maʼlumot berilgan va ular tizimiga solingan.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR ROʻYXATI:

1. Dallen J. Timothy., Daniel H. Olsen. Tourism, religion and spiritual journeys. – USA, Canada: Routledge. – P.24,67.
2. Islamov Z. Oʻzbekistondagi qoʻlyozma nusxalarining ziyorat turizmini rivojlantirishdagi ahamiyati// Islom tafakkuri. – T.: 2021. – B.3.
3. Khashimov Sh.J. Pilgrimage tourism in Uzbekistan: problems and solutions// Electronic research journal of social sciences and humanities: V.2. 2020. Iss. 1. – P.8.
4. Muin ul-fuqaro Ahmad ibn Mahmud Buxoriy. Tarixi mullozoda dar zikri mazoroti Buxoro. Fors tilidan tarjima, muqaddima, tadqiq, izohlar, ilovalar muallifi va nashrga tayyorlovchi Sharqshunoslik instituti katta ilmiy xodimi, tarix fanlari boʻyicha falsafa doktori Komiljon Rahimov) – T.: Fan. 2019. – B.10.
5. Mirzayev M., Aliyev M. Turizm asoslari. – T.: Milliy jamiyat nashriyoti, 2011. –B.12.
6. Surayyo Usmanova. Ziyarah tourism as a new linkage for tourism development in Uzbekistan. New voices from Uzbekistan. 2019. – P.31.
7. Ömer Akgün Tekin. Islami turizm: dünya'daki ve türkie'deki genel durum Üzerine bir inceleme// The journal of international social research, 2014. –B.762.

UOʻK 908

1991-2001 YILLARDA SAMARQAND DAVLAT UNIVERSITETI FAOLIYATINING YANGI BOSQICHGA KOʻTARILISHI

D.A.Abulqosimova, oʻqituvchi, Samarqand davlat tibbiyot universiteti, Samarqand

Annotatsiya. Maqolada Samarqand Davlat Universitetining Oʻzbekistonda oliy taʼlimni rivojlantirishda muhim roli va madaniyatni rivojlantirishdagi oʻrni haqida fikr yuritilgan.

Kalit soʻzlar: Samarqand Davlat Universiteti, uning faoliyati, tadqiqot, oʻquv dastur.

Аннотация. В статье рассматривается важная роль Самаркандского государственного университета в развитии высшего образования в Узбекистане и его роль в развитии культуры.

Ключевые слова: Самаркандский государственный университет, его деятельность, исследования, учебная программа.

Abstract. The article reflects on the important role of Samarkand State University in the development of higher education in Uzbekistan and its role in the development of culture.

Keywords: Samarkand State University, its activities, research, educational program.

Samarqand Davlat Universiteti ilmiy va ilmiy salohiyatini oshirish maqsadida turli xalqaro tashkilotlar bilan hamkorlikni yoʻlga qoʻygan. Xalqaro tashkilotlar bilan bu hamkorlik Samarqand Davlat Universitetiga oʻzining global taʼsirini kengaytirish, akademik standartlarni yaxshilash va oliy taʼlim sohasida xalqaro hamkorlikni rivojlantirishga yordam beradi. Universiteti Oʻzbekistonda oliy taʼlimni rivojlantirishda muhim rol oʻynaydi. Tadqiqotlarga katta eʼtibor berib, u mamlakatning intellektual rivojlantirishiga sezilarli hissa qoʻshdi.

Ilmu-fan, maʼnaviyat va maʼrifat targʻibotchilari boʻlgan temuriylar hukmronligi (1370-1500) davrida Movarounnahr hududida, xususan, Samarqand shahrida fan va taʼlim taraqqiyoti uchun ijodiy muhit va iqtisodiy asos yaratilgan edi[1]. Sobiq ittifoq davrida universitet faoliyati gʻoyaviy jixatdan markazdan boshqarilgan boʻlsada 1991 yil 31 avgust Mustaqillik universitet uchun tom maʼnoda tarixiy asos hisoblangan Ulugʻbek akademiyasi shon shuhratini qaytadan yaratish imkonini berdi. Bu tarixiy burilish Samarqand davlat universiteti zimmasiga ham katta maʼsuliyat va butunlay yangi vazifalar yuklab, faoliyatida yangi taraqqiyot bosqichini boshlab berdi.

Mustaqillik yillarining dastlabki yillari (1991-1992 yillar) universitet hayotida juda murakkab davr bo'ldi. Chunki 70 yil davomida universitetning o'quv, ilmiy, ma'naviy jarayonlariga ta'sir qilgan mafkuraviy tuzimni yangilash universitet rahbariyati, professor-o'qituvchilar oldiga juda katta mas'uliyat yukladi.

Mustaqillik tufayli mamlakatimizda izchillik bilan olib borilayotgan ijtimoiy - iqtisodiy islohotlar, ayniqsa, ta'lim-tarbiya sohasida "Ta'lim to'g'risida"gi Qonun (1992,1997) va "Kadrlar tayyorlash milliy dasturi"ning qabul qilinishi (1997) oliy ta'lim tizimida zamonaviy, yuksak bilimli va iste'dodli kadrlar tayyorlash borasida tub o'zgarishlar yasadi. Shuningdek, O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining "Uzluksiz ta'lim tizimining davlat ta'lim standartini ishlab chiqish va joriy etish haqida" qarori (1998) va boshqa me'yoriy hujjatlarning ijrosini ta'minlash universitetning asosiy vazifasiga aylandi. Oliy ta'limda mutaxassislar tayyorlashning ikki pog'onali-bakalavr va magistrature[2] (1998 yildan) va oliy ta'limdan keyingi ta'lim takomillashib bir pog'onali-fan doktorlari tayyorlash institutiga aylantirildi[3]. Qisqa vaqt ichida bakalavriatura va magistratura bosqichlarida fanlar bo'yicha Davlat ta'lim klassifikatorlari va standartlari ishlab chiqildi hamda o'quv jarayoniga tatbiq etildi. Jumladan, 1997-1998 o'quv yilidan tojik filologiyasi va jismoniy madaniyat ta'lim yo'nalishlari, 14 ta magistratura mutaxassisliklari bo'yicha Davlat Ta'lim Standartlari, o'quv rejalari va fan dasturlari Samarqand davlat universitetida ishlab chiqildi. Mustaqillikning dastlabki yillarida Samarqand davlat universitetida 16 ta fakultet bo'lib, pedagogik kadrlarni qayta tayyorlash va malakasini oshirish markazi, ijtimoiy-gumanitar kafedralari va xalqaro aloqalar markazi, akademik litsey, biznes maktab, o'quv va muammoviy ilmiy tadqiqot laboratoriyalari (Ilova №29), muzeylar (Zoologiya, Arxeologiya, Alisher Navoiy muzeyi), oranjeiya va botanika bog'i, ilmiy kutubxona, yotoqxonalar, dam olish va davolanish maskanlari, sport majmualari mavjud bo'lib, xar yili o'rtacha 7300 nafar talaba tahsil oldi (Ilova №30). Universitetda Huquqshunoslik fakulteti 1989 yilda tugatilgan edi, 1990 yil qayta ochildi. 1994 yil fakultet yana tugatilib, shu yil 20 iyun sanasi bilan tarix - huquqshunoslik markazi tuzildi[4].

1996-1997 o'quv yilida 4 ta kafedra, kriminalistika laboratoriya va kutubxonani o'z tarkibiga olgan alohida Huquqshunoslik fakulteti ochildi. 1992-yilda Sadridin Ayniy nomidagi Samarqand pedagogika instituti Samarqand davlat universitetiga qayta birlashtirildi. 1994- yilda Samarqand davlat universitetining chet tillari fakulteti negizida Samarqand davlat chet tillar instituti tashkil etildi. Mustaqillik sharofati bilan Samarqand davlat universitetida zamon talablariga javob beradigan 10 dan ortiq yangi yo'nalishlar shakllantirildi (Ilova №31). 1998 yildan universitetda 30 ga yaqin yo'nalishda bakalavr va 60 dan ortiq yo'nalishda magistrlik mutaxassisliklari (Ilova №32) bo'yicha har yili jami 10 mingdan ziyod talaba tahsil olib turli yillarda ko'payib yoki kamayib bordi. Yo'nalishlar va mutaxassisliklarning ma'lum yillarda ochilishi yoki yopilib ketishi xalq xo'jaligi ehtiyoji bilan bog'liq bo'lgan, lekin umumiy yillik monitoringning amalga oshirilmaganligi bitiruvchilarning ish bilan taminlashning miqdorini aniqlashtirishda murakkabliklar tug'diradi. Ularga 95 ta kafedra va o'nlab ilmiy laboratoriyalarda 100 dan ortiq fan doktorlari va professorlar 600 ga yaqin fan nomzodlari, jami 1000 ga yaqin professor-o'qituvchilar o'zbek, rus va tojik tillarida saboq berib faoliyat olib bordi. 2002 yil Universitet Ilmiy Kengashi qarori bilan boshqaruv tizimi va tarkibiy tuzilmalarini takomillashtirishga doir qator o'zgarishlar amalga oshirildi. Kasbiy ta'lim fakulteti tashkil qilindi va 5 ta yangi kafedra ochildi.

Shuningdek, maxsus sirtqi bo'lim dekanati, informatsion texnologiyalarni tadbiq qilish va o'quv - diagnostika bo'limlari tashkil qilindi. Talabalarni o'quv va tarbiyaviy jarayonida kafedralar o'rnini kuchaytirish, boshqaruvni takomillashtirish, o'zaro aloqalarni tezlashtirish, kafedralar faoliyatni muvofiqlashtirish, professor-o'qituvchilarning ilmiy-tadqiqot va pedagogik faoliyatida samaradorlikni oshirish, mehnat intizomini yaxshilash maqsadida Universitet rektorining 1996 yil 28 oktabrdagi buyrug'i asosida fakultetlararo dars beruvchi Ijtimoiy gumanitar kafedralar (Ilova №33) faoliyatini muvofiqlashtiruvchi va nazorat qiluvchi alohida dekanat tashkil etildi[5]. 2002-2015 yillarda dolzarb vazifalardan biri sifatida barcha kompyuter sinflarini, masofadan o'qitish, internet aloqasi bilan ta'minlash, informatsion texnologiyalarni o'quv jarayoniga tatbiq qilish, kompyuterlar lokal tarmog'ini yaratishni markazlashgan holda boshqarishni tashkillashtirishga alohida e'tibor qaratildi. Shu maqsadda mavjud markazlar va kompyuter sinflari negizida 2002 yil "Informatsion

texnologiyalarni tadbqiq qilish va o'quv diagnostika" markazi tashkil qilindi. Markaz qoshida "Masofali ta'lim", "O'quv diagnostika", "Xalqaro ilmiy loyihalar tuzish" bo'limlari muvaffaqiyatli ish boshlagan. Universitet bo'yicha o'tgan yillarning 2011-2012 o'quv yiliga qiyoslaganda 28 ta bakalavriat yo'nalishlari, 46 ta magistratura mutaxassisliklari, 31 ta aspirantura va 4 ta doktorantura yo'nalishlari bo'yicha mutaxassis va ilmiy-pedagogik kadrlar tayyorlandi. Shu jumladan, 8 ta yo'nalish bo'yicha odatdagi sirtqi ta'lim, 4 ta yo'nalish bo'yicha ikkinchi mutaxassislik ta'limi, 5 ta yo'nalish bo'yicha uch yillik maxsus sirtqi ta'lim amalga oshirildi. Shuningdek, Mintaqaviy malaka oshirish va qayta tayyorlash markazi faoliyat ko'rsatdi. Universitet huzuridagi mintaqaviy malaka oshirish va qayta tayyorlash markazi 1999 yil sentabr oyida universitet rektori R.I.Xalmurodov buyrug'iga asosan malaka oshirish fakulteti negizida tashkil etilib faoliyati yo'lga qo'yilgan. 1991-2000 yillar davomida bir necha yil davom etgan ketma-ket shtat birliklarini qisqartirishlar kafedralar ilmiy-pedagogik salohiyatiga, qolaversa, o'quv jarayoni sifatiga ham o'z ta'sirini o'tkazmay qolmadi. 1999-2000 o'quv yilida mavjud professor-o'qituvchilarning deyarli yarmi to'liqsiz shtatlarda, ulardan ham aksariyati 0,25 va 0,5 shtat birliklarida faoliyat ko'rsatishdi. Bu ham bo'lsa 1999-2000 o'quv yilida 73 nafar o'qituvchining shtatlari to'ldirib berilgandan keyingi ko'rsatkich edi. Ko'rilgan chora - tadbirlar o'z natijasini berdi. 2000-2001 o'quv yilida yana 86 nafar, 2001-2002 o'quv yilida esa 126 nafar o'qituvchilarning shtatlari to'ldirildi. Yangi o'quv yiliga kelib zaruriyat yuzasidan to'liqsiz shtatda ishlayotgan xodimlardan tashqari deyarli barcha o'qituvchilar to'liq shtatlarda faoliyat ko'rsatishlariga imkoniyat yaratildi. 1999 yildan keyingi ish hajmi, unga mos shtat birliklari, o'rtacha o'quv yuklamasi dinamikasi ifodalangan (Ilova №34) uch yil (2000-2003) davomida ish hajmi qariyb 130 ming soatga, shtat birliklari 250 taga oshdi, o'rtacha yuklama esa 160 soatga kamaydi. Mutaxassis kadrlar tanqisligi ro'y bergan kafedralar soni 5 tadan 37 taga yetdi. 2011 yildan boshlab har o'quv yili boshida 1-blok fanlariga o'zgartirish kiritilishi munosabati bilan dekanatlar va kafedralar tomonidan ishchi o'quv rejalari hamda o'quv dasturlari qaytadan ko'rib chiqilib, tegishli tuzatishlar kiritildi. Bunda semestrlar bo'yicha fanlardan yakuniy baholashlar miqdorining me'yordan, ya'ni 8- 10 tadan oshib ketmaslik choralari ko'rildi[6].

Qo'shma guruhlar va bir tilda o'qiydigan guruhlarini o'quv jarayoni sifatiga salbiy ta'sir ko'rsatmaydigan darajada yiriklashtirish, shuningdek, bir qism ish hajmining soatbay fondan bajarilishi hisobiga o'qituvchilarning o'quv yuklamalari umumiy o'rtacha 840-850 soatni tashkil qildi. Aytib o'tish joizki, talabalar sonining oshishi, lekin bunga mos shtatlarning sentabr oyida emas, yanvar-fevral oyida ajratilishi o'rtacha o'quv yuklamasini, ko'zda tutilganidek, 780-800 soatlarga tushirish imkonini bermadi. Universitet ilmiy salohiyati sifat va son jihatdan oshdi: ilmiy darajalilar miqdori 1991-1992 o'quv yilida 50 % atrofida bo'lsa, 2012 yilda bu ko'rsatkich 62 % ni tashkil etdi. 1991-2012 yillar davomida Samarqand davlat universiteti mamlakatimiz xalq xo'jaligi uchun 300 dan ortiq fan nomzodi va 50 ga yaqin fan doktorlarini yetishtirib berdi (Ilova №35, №36). Universitet olimlari davlat ilmiy-texnika dasturlari doirasida davlat budjetidan moliyalashtirilgan 595 ta va xo'jalik shartnomalari asosida 200 dan ortiq loyiha ustida ilmiy izlanishlar olib borib, o'zlarining ilmiy - amaliy tavsiyalari bilan xalq xo'jaligining turli sohalari rivojlanishiga hissa qo'shishdi. 1997-2011 yillar davomida Samarqand davlat universiteti olimlari 165 ta ishlanmaga patent va mualliflik guvohnomalarini olishgan (Ilova №37). 2012 yilda faqat ilmiy ishlarga jalb qilingan chet el grantlarining hajmi 3700,0 ming AQSh dollarini tashkil qildi. Olimlarning 20 dan ortiq ilmiy ishlanmalari xalq xo'jaligining turli sohalariga, 50 dan ortig'i o'quv jarayoniga tatbiq etilgan. Tadqiqot ishlarini olib borishda 15 ta ilmiy va muammoli laboratoriya asosiy poydevor vazifasini o'tadi. Bu davrda 5 ta yangi ilmiy laboratoriya va 1 ta yangi ilmiy markaz tashkil qilindi hamda ular zamonaviy asbob-uskunalar bilan ta'minlandi.

Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, Samarqand davlat universitetining istiqboldagi istiqbollari va rivojlanishi talabalarga har tomonlama va sifatli ta'lim berish uchun sohadagi hamkorlikni mustahkamlash, xalqaro hamkorlikni kengaytirish va texnologik yutuqlarni qamrab olishdan iborat.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. O'zbekistonda ta'lim tarixi va rivojlanish bosqichlari – Samarqand, 2010. – B
2. O'zbekiston Respublikasining "Ta'lim to'g'risida"gi Qonuni. 29.08.1997 y. O'zbekiston qonuni xujjatlar to'plami. № 464-I. 14-modda. ¹

3. O'zbekiston Respublikasining "Ta'lim to'g'risida"gi Qonuni. 29.08.1997 y. O'zbekiston qonuni xujjatlar to'plami. № 464-I. 15- modda.
4. Universitet rektorining 1994 yil 20 iyundagi №117 sonli buyrug'iga asosan.
5. https://www.samdu.uz/uz/pages/university_histo
6. O'zbekiston Respublikasining "Ta'lim to'g'risida"gi Qonuni. 29.08.1997 y. O'zbekiston qonuni xujjatlar to'plami. № 464-I. 15- modda.

UO'K 92

NOGIRONLAR MILLIY REABILITATSIYASI SOHASIDAGI ISLOHOTLAR

M.O'. Asadov, doktorant, Navoiy Davlat Universiteti, Navoiy

Annotatsiya. Maqolada O'zbekiston Respublikasi nogironlar jamiyatlari faoliyati, ayniqsa milliy reabilitatsiyasi sohasida olib borilayotgan islohatlar, natijalari, yutuqlari va muammolari masalalari yoritishga harakat qilingan. Shuningdek, sohada davolash bilan bog'liq ijobiy o'zgarishlar, sihatgohlarning modernizatsiya qilinishi, xizmat ko'rsatishning yangi yo'nalishlari masalalari tahlil etilgan.

Kalit so'zlar: nogironlik, reabilitatsiya, jamiyat, sanitariya-epidemiologiya, tibbiy-ijtimoiy ekspertiza, diagnostika, modernizatsiya, protez - ortopediya, mehr-shavqat, xayr-ehson, murivat, renessans, kamolot, inklyuziv ta'lim, brayl, internat, nodavlat ta'lim muassasasi.

Аннотация. В статье рассматривается деятельность обществ инвалидов Республики Узбекистан, особенно реформы, проводимые в области национальной реабилитации, их результаты, достижения и проблемы. Также проанализированы положительные изменения, связанные с лечением, модернизацией санаториев и новые направления в предоставлении услуг.

Ключевые слова: инвалидность, реабилитация, общество, санитарно-эпидемиология, медико-социальная экспертиза, диагностика, модернизация, протезно-ортопедия, милосердие, благотворительность, сострадание, ренессанс, развитие, инклюзивное образование, Брайль, интернат, негосударственное образовательное учреждение.

Abstract. The article highlights the activities of the societies for people with disabilities in the Republic of Uzbekistan, particularly the reforms carried out in the field of national rehabilitation, their outcomes, achievements, and challenges. It also analyzes positive changes in treatment, the modernization of health resorts, and new directions in service provision.

Key words: disability, rehabilitation, society, sanitary-epidemiology, medical-social expertise, diagnostics, modernization, prosthetics and orthopedics, compassion, charity, empathy, renaissance, development, inclusive education, Braille, boarding school, non-governmental educational institution.

Yurtimizda kuchli fuqarolik jamiyatini qurish, nogironlar haq-huquq va erkinliklari himoyasini ta'minlash yo'lida davlatning ayricha g'amxo'rlikiga tayangan holda nogironlar jamiyati va nodavlat tashkilotlari yuksalish sari odimlab bormoqda.

Bugunda dunyo aholisining 15% yoki qariyb 1 milliard insonning nogironligi bor. Shu ko'rsatkichning 2 yoki 3 foizini O'zbekiston aholisi o'rtasida qayd etish mumkin. 2017-yil 1- yanvar holatiga ko'ra O'zbekistonda 650 284 kishi nogiron deb tan olingan. Ulardan 84 908 nafari 16 gacha bo'lgan bolalarni tashkil etadi. Bugunda O'zbekistonda 760 ming 727 nafar nogironligi bo'lgan shaxs istiqomat qiladi. Shularning 100 mingdan ortig'i 16 yoshgacha bo'lgan nogiron bolalardir. Ular ijtimoiy himoya va qo'llab-quvvatlash, tibbiy-ijtimoiy reabilitatsiya choralari bilan qamrab olingan.[1]

O'zbekistonda davlat va hukumat tomonidan nogironlarni ijtimoiy himoya qilish masalalariga katta e'tibor qaratilmoqda. Buni 1991 yil 18 noyabrda qabul qilingan «O'zbekiston Respublikasida nogironlarni ijtimoiy himoya qilish to'g'risida»gi Qonun tasdiqlaydi. U nogironlarni ijtimoiy himoya qilish sohasida islohotlar o'tkazish va reabilitatsiyani nogironlarga nisbatan ijtimoiy siyosatning asosiy yo'nalishi sifatida belgilash uchun asos bo'ldi.

Reabilitatsiyani rivojlantirish bu - sog'liqni saqlash va aholini ijtimoiy himoya qilish sohasidagi ustuvor vazifalar: sog'liqni mustahkamlash, kasalliklarning va nogironlikning oldini olish demakdir. Aholi sog'lig'i jamiyat farovonligining eng muhim ko'rsatkichi bo'lib, u atrof-muhit omillari, mehnat sharoiti, oziq-ovqat, kiyim-kechak va boshqa tovarlar, ijtimoiy ne'matlar, dam olish kabi ehtiyojlarni qondirish darajasiga bog'liqdir. Bu omillar orasida tibbiy yordam, uning o'z vaqtida berilishi, to'liqligi, sifati va mavjudligi muhim ahamiyatga ega,

Sog'liqni saqlashni tashkil etish sohasidagi ko'pchilik olimlar fikriga ko'ra so'nggi yillarda O'zbekiston Respublikasida aholi sog'lig'ining yomonlashishi kuzatilgan. Bu quyidagi asosiy sabablar bilan xarakterlanadi. Qator ijtimoiy ahamiyatga ega kasalliklar bo'yicha vaziyat keskinlashgan. Ma'lumotlariga ko'ra, sil kasalligidan o'lim ko'rsatkichi besh yil (1995-2000) davomida 33,0% ga oshgan va har 100 ming aholiga 12,5 ta holatga yetgan. Bolalar va o'smirlar o'rtasida yod tanqisligi kasalliklari tarqalishi taxminan 50,0% ni, Fertil yoshdagi ayollar o'rtasida temir tanqisligi anemiyasi tarqalishi taxminan 60,0% ni tashkil etgan.[2]

Yurtimizda sanitariya-epidemiologiya vaziyati tahlili shuni ko'rsatdiki, o'tgan o'n yillikda sog'liq va atrof-muhit holatini xarakterlovchi ayrim ko'rsatkichlar qoniqarsiz bo'lib, yaxshilanish tendensiyasiga ega emas edi. Alohida nozologik kasalliklar tarqalishi darajasi pasaymagan. Bu jarayon nogironlikning sonini ortishi bilan xarakterlanadi.

Nogironlik va nogironlar muammolarini hal qilish bugungi kunda O'zbekiston Respublikasining ijtimoiy siyosatining ustuvor yo'nalishlaridan biri bo'lib, mamlakat aholisining, shu jumladan ijtimoiy zaif qatlamlarning ijtimoiy farovonlik darajasini belgilab beradi. Nogironlikni olti asosiy omil belgilaydi: aholi kasalliklari, demografik jarayonlar, aholining iqtisodiy va ijtimoiy holati, ishlab chiqarishda mehnat xususiyati, tibbiy-mehnat ekspertizasi (TME) xizmatlari holati va aholining moddiy-maishiy sharoiti, aholi sog'lig'i holatini va nogironlik ko'rsatkichlariga ta'sir etuvchi eng keng tarqalgan patologiya bu yurak-qon tomir tizimi kasalliklari hisoblanadi.

Ayni paytda O'zbekiston Respublikasida hozirgacha nogironlarni reabilitatsiya qilishning yagona tizimi mavjud emas edi. Reabilitatsiyani tashkil etishda tizimli yondashuv yo'q, turli sohalarga mansub muassasalarning o'zaro hamkorligi tartibi, reabilitatsiya tadbirlarini o'tkazishda izchillik va uzviylik mezonlari tartibi yetishmas edi. Sobiq sovet tuzumida nogironlar 3 guruhga ajratilib qonun doirasida nafaqa tayinlanar edi.[3] 30-yillarda tibbiy va mehnat ekspertizasini tartibga solishda muhim rol o'ynagan nogironlikning ushbu uch guruhli tasnifi bugungi kungacha ba'zi o'zgarishlar bilan mavjud edi. 15 iyul, 1932 yilda Ko'rlar jamiyatining 1- se'zdi bo'lib, uning ustavi qabul qilingach, aynan shu reabilitatsiya yo'nalishidagi tartiblar maqullangan.[4]

1956 yil 14 iyuldagi "Davlat pensiyalari to'g'risida" gi qonun, 1964 yil 15 iyuldagi "Kolxoz a'zolarining pensiyalari va nafaqalari to'g'risi" dagi qonun qabul qilingan.[5] Bu qonunlar nogironlarning pensiya ta'minotini yaxshilashga sezilarli ta'sir ko'rsatdi. lekin reabilitatsiya yo'nalishida eski tartiblar saqlanib qoldi.

Vaziyatni ijobiy tomonga o'zgartirish maqsadida 2017 yildan boshlab nogironlar faoliyatini tubdan isloh qilish va rivojlantirish to'g'risida davlatimiz tomonidan qator qonun va farmonlar e'lon qilindi. Ayniqsa, "2022-2026 yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi" da ijtimoiy himoya borasida muhim maqsad - vazifalar belgilandi[6].

Prezident administratsiyasi huzurida alohida agentlik ish boshlagani, uning negizida hududiy boshqarmalar hamda "Inson" ijtimoiy xizmatlar markazlari tashkil etilgani mavjud muammolar yechimiga tizimli yondoshish, nogironlar o'rtasida reabilitatsiya tadbirlarini kuchaytirishga zamin yaratmoqda. Jumladan, Taraqqiyot strategiyasining **9-maqsadida** keksa va nogironligi bo'lgan shaxslarga davlat xizmatlari ko'rsatishni soddalashtirish, ularga qulayliklar yaratish haqida so'z boradi. Dasturilamal hujjatning **53 - maqsadida** aholining muhtoj qismini zamonaviy protez - ortopediya buyumlari va reabilitatsiya vositalari bilan ta'minlash darajasini 60 foizga yetkazish ko'zda tutilmoqda. Shuningdek, O'zbekiston Prezidentining mazkur Taraqqiyot strategiyasini imzolashga oid Farmonida ko'zda tutilgan ustuvor masalalarga to'xtalish maqsadga muvofiqdir:

-Farmonga ko'ra, aholini ijtimoiy himoya qilish milliy strategiyasi ishlab chiqilmoqda. Loyihada, jumladan, "Ijtimoiy himoya yagona reestri" axborot tizimida yordamga muhtoj ayollar,

yoshlar va nogironligi bo'lgan shaxslar bo'yicha alohida ma'lumotlar bazasini yaratish ko'zda tutilmoqda.

-Kelgusida ushbu ma'lumotlar bazasini o'zida jamlagan "Ijtimoiy himoya yagona reestri" hozir amalda bo'lgan "Temir daftar", "Yoshlar daftari" va "Ayollar daftari" bilan integratsiya qilinadi. Taraqqiyot strategiyasining **66-maqjadi**: "Nogironligi bo'lgan shaxslarni qo'llab-quvvatlashning samarali tizimini shakllantirish, ularning hayot sifati va darajasini oshirish" deb nomlanadi. Ushbu maqsad doirasida, nogironlik belgisi bo'yicha kamsitishga yo'l qo'ymaslik, nogironligi bo'lgan shaxslarning huquqlari, erkinliklari va qonuniy manfaatlarini ro'yobga chiqarishda teng sharoitlarni va ularni buzganlik uchun javobgarlikning muqarrarligini ta'minlash; tibbiy-mehnat ekspertizasi va nogironlikni belgilashning shaffof, zamonaviy uslub va mezonlarini joriy etish, nogironligi bo'lgan shaxslarga tibbiy-ijtimoiy yordam ko'rsatish darajasi va sifatini oshirish masalasiga alohida e'tibor qaratildi. Demak, nogironlikni belgilashning ijtimoiy modeliga bosqichma-bosqich o'tish kabi g'oyat muhim vazifalar kun tartibiga qo'yilgan. Ayni vaqtda ushbu chora-tadbirlar izchil amalga oshirilmoqda.

Jamiyat faoliyatidagi eng muhim vazifalardan yana biri nogironlar rehabilitatsiyasi bo'lib, bunda ularni zarur tiflo-vositalar bilan ta'minlash alohida o'rin tutadi. Bu masala har doim davlatimizning diqqat markazida bo'lib kelgan.

Mustaqilligimizning ilk kunlaridan boshlab, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti huzuridagi ijtimoiy himoya milliy Agentligi tashkil etilib unga quyidagi vazifalarni amalga oshirish yuklatildi: aholini protez-ortopediya mahsulotlari va rehabilitatsiya texnik vositalari bilan ta'minlash; nogironligi bo'lgan shaxslarning imtiyozli hamda bepul statsionar davolanishlarini ta'minlash; nogironligi bo'lgan shaxslarning yakka tartibdagi rehabilitatsiya dasturlarini ishlab chiqish; og'ir ijtimoiy oilalar bilan ishlash; ruhiy-ijtimoiy xizmatlarni ko'rsatish; tazyiq va voyaga yetmagan bolalarga ijtimoiy-huquqiy yordam ko'rsatish; yetim va chin yetimlar bilan manzilli ishlash; ehtiyojmand aholi qatlamiga tibbiy, psixologik va boshqa xizmatlarini ko'rsatish; keksalar va nogironligi bo'lgan shaxslar hamda mehnat faxriylari uchun sanatoriylar hamda pansionatlarda ijtimoiy xizmatlarni tashkil etishdan iboratdir.

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning 2017-yil 1-avgustdagi P.F-5006 sonli farmoyishi bilan tashkil etilgan "Nogironligi bo'lgan shaxslarni davlat tomonidan qo'llab-quvvatlash tizimini tubdan takomillashtirishga qaratilgan takliflarni tayyorlash nogironlikni barvaqt aniqlash va oldini olish nogironligi bo'lgan shaxslarga tibbiy va ijtimoiy yordam ko'rsatish, ularni kasbga o'qitish, ishga joylashtirish va ahvolini chuqur kompleks o'rganish"ga doir farmon e'lon qilindi. Yurtimizda onalar va bolalarning sog'ligini muhofaza qilish, nogiron bolalarni tug'ilishini oldini olish, aholining reproduktiv salomatligini mustahkamlash uchun bir qancha chora tadbirlar amalga oshirilmoqda. Bundan tashqari, Taraqqiyot strategiyasi doirasida Vazirlar Mahkamasining 2021 yil 27 noyabrdagi "Tibbiy - ijtimoiy ekspertiza xizmati faoliyati hamda bolalarga nogironlikni belgilash tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida" gi, 2022 yil 8 fevraldagi "Tibbiy - ijtimoiy ekspertiza xizmati tashkiliy tuzilmasini va faoliyatini tashkil etishga oid normativ-huquqiy hujjatlarni tasdiqlash to'g'risida"gi qarorlarni qabul qilinishi bu sohada izchil siyosatni amalga oshirish imkoniyatini bermiqda.

Endilikda hukumat qaroriga asosan nogironlikni olish tartibi o'zgartirildi. Ya'ni, fuqarolarni ko'rikdan o'tkazish ularni tibbiy-ijtimoiy ekspert komissiyalarga ko'rikka yuborish orqali amalga oshiriladi. Ko'rikka, shuningdek, statsionardan berilgan kasallik tarixini, ambulatoriy kartadan ko'chirmalarni va bemorni ko'rikka yuborish uchun asos bo'lgan boshqa hujjatlarni o'rganish ham kiradi. Tibbiy-ijtimoiy ekspert komissiyalari majlisida ko'rik to'liq tarkibda va hujjatlar qabul qilib olingan kundan boshlab 10 kun ichida o'tkazilishi, nogironlik belgilangan taqdirda, hujjatlar TIEK tomonidan qabul qilib olingan sana nogironlikning boshlanishi hisoblanadigan bo'ldi. Shu maqsadda Nogironlik jamiyati tashkil topgan davrdan boshlab aholi salomatligini mustahkamlash, profilaktik ko'rikdan o'tkazish, sog'lomlashtirish, nogironligi bor shaxslarning yurak-qon tomir, qandli diabet, surunkali o'pka kasalliklarini aniqlash, bo'yicha profilaktik ko'riklar tashkil etilib kelinmoqda.

Hozirda O'zbekiston Respublikasida nogironlarni tibbiy rehabilitatsiya qilishning bosqichma-bosqich tizimi mavjud bo'lib, u ambulator, statsionar va sanatoriy - kurort bosqichlarini o'z ichiga

oladi. Davlat dasturiga muvofiq, respublika bo'ylab 12 ta reabilitatsiya markazi tashkil etildi, shu jumladan Toshkent shahrida Milliy reabilitatsiya markazi faoliyat olib bormoqda.

Kasbiy ta'lim, tibbiy va psixologik reabilitatsiya nogironlar o'rtasida reabilitatsiyaning samaradorligi, qisman va to'liq reabilitatsiya ko'rsatkichlarining o'sishiga olib kelmoqda. So'nggi yillarda nogironlarni ijtimoiy himoya qilishning asosiy yo'nalishlari shakllandi, ular nogironlarni jamiyatga maksimal darajada integratsiya qilish, nogironlarni hududiy darajada reabilitatsiya qilish tizimini yaratish, hayot faoliyati uchun qulay muhit yaratish, ijtimoiy infratuzilma ob'ektlariga to'siqsiz kirishni ta'minlashga qaratilgan.

Bugunda Respublikada reabilitatsiya markazining faoliyatida ijobiy tendensiyalar qayd etilmoqda, reabilitatsiyadan o'tganlar soni esa ko'paymoqda. Ayni paytda Nogironlar jamiyatlari ham reabilitatsiya jarayonlariga befarq emas. Imkon boricha baholi - qudrat nogironlarga tibbiy yordam ko'rsatishga intilishmoqda. Chunonchi 2022 yilda O'zbekiston Respublikasi Bosh vaziri Abdulla Aripov tomonidan 2022-yil 5-aprelda 65-sonli yig'ilish bayonnomasi imzolandi. Shu tadbirlar jarayonida O'zbekiston Ko'zi Ojizlar Jamiyatida 1325 nafar ko'zi ojiz nogironlar bepul tibbiy laborator funksional diagnostikadan o'tkazilgan, shundan 10 nafar ko'zi ojiz nogironlarga tibbiy xulosalar asosida jarrohlik amaliyoti o'tkazilgan. 255 nafar ko'zi ojiz shaxslar, tadbirlar davomida sog'lomlashtirilganlar va shu maqsadlarga 135 270 820 so'm safarbar etilgan. Tadbirlar davomida 58 740 820 so'm, byudjet mablag'lari 112 829 309 so'm, tashkilotchilar mablag'lari 1 640 222 900 so'm homiylik mablag'lari sarflangan. 2023 yil davomida esa 1825 nafar ko'zi ojizlar bepul tibbiy laborator funksional diagnostikadan o'tkazilgan, 11 nafar ko'zi ojizlarga tibbiy xulosalar asosida jarrohlik amaliyoti o'tkazilgan, 123 nafar ko'zi ojizlar statsionar sharoitda sog'lomlashtirilgan.[7]

Samarqand viloyatida 5 ta tibbiy - ijtimoiy muassasa, ya'ni Samarqand "Saxovat" uyi, Urgut erkaklar va Urgut ayollar "Muruvvat" uylari, Reabilitatsiya markazi va "Marvarid" sanatoriyasi faoliyat ko'rsatib kelmoqda. Bugunda 2024 yil davomida ham ushbu muassasalar moddiy texnik bazasini yanada yaxshilash, u yerda yashovchi va davolanuvchi fuqarolarga qo'shimcha shart-sharoitlar yaratib berish bo'yicha barcha zaruriy choralar ko'rilmogda., Samarqand viloyati bo'yicha O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2015 yil 10 avgustda 237-sonli qaroriga asosan ro'yxatga olingan 2096 nafar yolg'iz fuqarolarning 1916 nafari to'liq dispanser ko'rigidan o'tkazilgan. Dispanser ko'rigi natijalari ko'ra davolanishga muhtoj 377 nafari statsionar sharoitda davolanishi tashkillashtirilgan, 13 nafar yolg'izlar "Saxovat" va 1 nafar yolg'izlar tegishli tartibda tibbiy xulosalarga asosan "Muruvvat" uyiga joylashtirilgan. Shu bilan birga tizim quyi tashkilotlari tomonidan 7 nafariga sog'lomlashtirish uchun reabilitatsiya markazlariga order rasmiylashtirildi hamda 102 nafariga tizim tashkilotlarida davolanishi uchun sanatoriya yo'llanmalari rasmiylashtirib berildi, 376 nafari shifoxonalarda statsionar sharoitda sog'lomlashtirildi va salomatligi tiklanishiga erishildi. 928 nafar fuqarolarga bepul imtiyozli dori-darmon va bog'lov materiallari olib berilishida ko'maklashildi. Bundan tashqari 2023 yil davri davomida hududiy TIEKlar tomonidan muhtoj deb topilgan jami 3081 nafar fuqarolar reabilitatsiyai texnik vositalari bilan ta'minlandi, 390 nafar fuqarolarga 547 dona turli protez-ortopediya mahsulotlari tayyorlab berilgan. Viloyat bo'yicha 2024 yil davomida birinchi marotaba nogironlik guruhi belgilash uchun 15 114 nafar bemorlar TIEKlarga murojaat qilgan, shulardan guruhi 10 601 nafar bemorlarga nogironlik guruhi belgilangandi. 2024-yilning 6 oy davomida nogironligi bo'lgan shaxslarning 335 nafari holatda (3,0 %) to'liq reabilitatsiya qilindi, ya'ni sog'lig'i to'liq sog'lamlashtirildi. Nogironligi bo'lgan shaxslarni 343 ta holatda (4,1 %) qisman sog'lomlashtirilgan. [8] Ayniqsa, viloyatda mavjud Urgut ayollar "Muruvvat" uyida yashovchi 293 nafar va Urgut erkaklar "Muruvvat" uyida yashovchi 250 nafar ruhiy xastaligi bor fuqarolarga hududiy TIEKlar tomonidan muhtoj deb topilgan jami: 3081 nafar fuqarolar reabilitatsiyai texnik vositalari bilan ta'minlangan, 390 nafar fuqarolarga 547 dona turli protez-ortopediya mahsulotlari tayyorlab berilgan. tuman, shahar hokimlarining tegishli qaroriga asosan yolg'izlar ro'yxatiga kiritilgan 2 131 nafar fuqarolarga 243 nafar tizim ijtimoiy xodimlari tomonidan manzilli ijtimoiy-maishiy xizmatlar ko'rsatilib kelinmoqda. Viloyatimizda nishonlangan bayram va tadbirlarda ularga 781,0 mln. so'mlik turli shakllardagi yordamlar

ko'rsatildi, 3 nafarining tizim sanatoriyalarida, 605 nafarining ambulator,statsionar va uy sharoitlarida davolanishlari tashkillashtirilgan.

Buxoro viloyati Nogironlar jamiyatida esa 2024 yil davomida protez ortopediya mahsulotlari va reabilitatsiya texnik vositalari ro'yxati 18 tadan 30 taga ko'paytirildi. Ajratilgan mablag' esa 1,5 barobar oshirildi, ularni yetkazib berish muddati o'rtacha 60 kundan 14 kunga qisqargani natijasida viloyatda protez va reabilitatsiya vositalari bilan 5 ming nafarga yaqin muhtoj shaxslar ta'minlangan.[9]

Navoiy viloyatida 2024 yil holatiga ko'ra 42923 kishi nogiron deb qayd etilgan bo'lsa, reabilitatsiya natijasida 42936 kishi nogiron deb ro'yxatga olingan. Bu yil boshiga nisbatan 13 nafar nogironlar safini oshganini bildiradi. Reabilitatsiyani maqsadi sog'lomlashtirish bo'lsa, bu holat nimaga yuz bergan? Bugunda bu masalani yechimini olimlarimiz turlicha izohlaydilar. Navoiy viloyatidagi muhitning holati so'nggi besh yilda barqarorlashgan bo'lsa-da, u salbiy tendensiyalar bilan xarakterlanadi. Bular atrof-muhit omillarining salbiy ta'siri bilan bog'liq. Tuproqlarning asosiy ifloslanish manbalariga sanoat korxonalari chiqindilari, sobiq qishloq xo'jaligi aerodromlari, zaharlik moddalar saqlanadigan poligonlar va ishlab chiqarish chiqindilari to'planadigan hududlar kiradi. Atrof-muhitning ehtimoliy xavfli ob'ektlaridan biri zaharlik moddalar saqlanadigan poligonlar bo'lib, respublika bo'yicha 13 ta shunday poligon mavjud. Ularning umumiy maydoni 60 gektardan ortiqni tashkil etadi. Poligonlarda taqiqlangan zaharli kimyoviy moddalar, mineral o'g'itlar, muddati o'tgan kimyoviy moddalar va ularning idishlari saqlangan. Deyarli barcha poligonlarda kimyoviy moddalarni saqlash sharoitlari belgilangan talablarga javob bermaydi.

Muhitning salbiy omillarini saralash asosida Navoiy viloyati uchun xavflilikning ustuvor omillari sifatida atmosfera havosi sifati, suv ta'minoti holati va ichimlik suvi sifati, tuproq holati, oziq-ovqat tarkibi va sifati aniqlandi. Muhit omillarining aholi salomatligiga ta'siri har xil: atmosfera havosi – 44,0%, ichimlik suvi – 30,0%, oziq-ovqat tarkibi va sifati – 26,0%.[10]

Navoiy reabilitatsiya markazi, viloyat VTEK bilan hamkorlik to'g'risidagi shartnoma asosida, turli kasalliklarga chalingan bemorlarga IPR (individual reabilitatsiya dasturlari)ni amalga oshirish bo'yicha faoliyat yuritadi, o'z tajribasidan va tiklanish davolashning turli usullaridan foydalanadi. Reabilitatsiya markazi turli patologiyalarga chalingan bemorlarni tiklash uchun lazeroterapiya, magnitoterapiya, refleksoterapiya, fitoterapiya, fizioterapiya, LFK, massaj va boshqa usullardan foydalanib, davolash-profilaktika va reabilitatsiya yordami ko'rsatadi.

2017-2024 yillarda O'zbekiston Respublikasi Navoiy viloyatining ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanish ko'rsatkichlarini tahlil qilish ularning ijobiy dinamikasini o'sish ko'rsatkichlarini ko'rsatmoqda.

Prezidentimiz Sh.M.Mirziyoyev Navoiy viloyatiga bir necha marta tashhrif buyurib, viloyatdagi barcha tashkilot va korxonalar rahbarlariga ekologik muhitga alohida e'tibor berishga chaqirdi, tadbir-choralar belgilandi. So'ngi yillarda viloyatda olib borilayotga iqtisodiy islohotlar: chakana savdo aylanmasi, jumladan jamoat oziq-ovqat korxonalari savdo aylanmasi, aholiga ko'rsatiladigan pulli xizmatlar hajmi, aholining pul daromadlari oshganini tasdiqlamoqda. 2024 yil davomida Qashqadaryo viloyatida esa nogironlar soni 98700 nafarni tashkil etgan. Shundan 19359 nafari bolalar hissasiga to'g'ri keladi. Viloyatda reabilitatsiya vositalari ta'minotida ilk qadamlar qo'yilib, 2024 yil davomida 966 ta ehtiyojmand kishiga protez-ortopediya buyumlari, 166 ta ko'zi ojizga termometrlar bepul ulashilgan.[11]

Har yili KOJ tomonidan o'zgarar parvarishiga muhtoj ko'zi ojiz shaxslarning uylariga borib xolidan xabar olinish an'anaga aylangan. Masalan, 2024 yilda ularga 50 519 000 ming so'mlik moddiy va ashyoviy yordamlar ajratilgan. 425 nafar ko'zi ojiz nogironlar bepul tibbiy laborator funksional diagnostikadan o'tkazilgan shundan, 44 nafar ko'zi ojiz nogironlarga tibbiy xulosalar asosida jarrohlik amaliyoti o'tkazilgan. 161 nafar davolanishga muxtojlar mavjud bo'lib, 7 nafar ko'zi ojiz shaxslar tadbirlar davomida sog'lomlashtirilganlar va ushbu maqsadlarga jami 837 635 574 so'm sarflangan. Tadbirlar davomida 478 098 574 so'm byudjet mablag'lari hisobidan 87 110 000 so'm boshqa tashkilotchi hisobidan, 113 450 000 so'm, O'zKOJ mablag'lari hisobidan 158 976 000 so'm mablag'lari sarflangan.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022 yil 29 apreldagi "Ijtimoiy himoyaga va yordamga muhtoj aholi qatlamlarini moddiy qo'llab-quvvatlashga doir qo'shimcha chora - tadbirlar to'g'risida "gi PO-230-son Qarorining ijrosi bo'yicha Respublikada amaliy ishlar boshlandi. Respublika Reabilitatsiya markazidan tashqari keksalar va nogironligi bo'lgan shaxslarga ijtimoiy xizmat ko'rsatish, ularni sog'lomlashtirish va qo'llab-quvvatlash, ulaning sifatli tibbiy-ijtimoiy yordam olishlari uchun qulay shart-sharoitlar tibbiy ijtimoiy muassasalarning, jumladan, "Muruvat", "Saxovat" internat uylarining xizmatlari katta bo'lmoqda. Ayniqsa, xizmat ko'rsatish bo'yicha respublikada faoliyat olib borayotgan Toshkent viloyti "Yangiyo'l" Yurak va asab kasalliklari sihatgohi va O'zbekiston davlat Konservatoriyasi binosi. "Nurli maskan" maktab internat inshootlari hamma vaqt ularning xizmatida.

Madaniy - ma'rifiy tadbirlar ham nogironligi bor shaxslarni ma'naviy dunyosini boyitadi va qaysidir ma'noda uni sog'lom turmush tarizini oshirishga xizmat qiladi. Shu sababli nogironlar orasida ma'naviy tadbirlarning o'tkazilishi muhim ahamiyat kasb etmoqda. Masalan, Buxoro viloyat Nogironlar jamiyati bo'limi har yili aprel –may oylari Buxoro shaxrida joylashgan "Fitrat", "Somoniyar" bogida hamda "Devon-Begim" majmuasida turli tadbirlar o'tkazib kelishadi. Tadbirlarda tushgan mablag'lar nogironlar xarajatlari uchun sarflanib kelinmoqda.

Samarqandda "Do'stlik uyi" "Nodavlat notijorat tashkilotlari uyi" "59-sonli Nurli maskan", "Sadaf" bazmgohi" binosida ko'plab tadbirlar o'tkaziladi. Ayniqsa, "Nurli maskan" maktab-internatida turli tadbirlar: badiiy kechalar, "Isholar tanlovi", "Zukko bilimdonlar", "Kasb –hunar" tanlovlari o'tkazib kelinmoqda.

Bugunda birgina KOJ da 227 ta maxsus madaniy - ma'rifiy muassasalar, turli binolardagi ma'rifiy-madaniy xonalar ko'zi ojiz fuqarolarga beminnat xizmat ko'rsatmoqda. Shulardan klublar 7 tani, aholi madaniyat va dam olish maskanlari 17 tani, maxsus xonalar 17 tani, ma'naviyat xonalari 48 tani, ko'zi ojizlar uchun maxsus kutubxonalar esa 138 tani tashkil etadi.

Prezidentimiz boshchiligidagi yuritayotgan insonparvarlik siyosati mahsulini bugun har bir nogiron kishi o'z kundalik hayotida chuqur his etmoqda. Bu sohada hukumatimizning so'ngi yillarda 200 dan ziyod qaror, farmonlari amaliyotga tadbiriq etilayotganligi ijobiy o'zgarishlarni yuzaga keltirmoqda. OZRes.KOJ jamiyatning 90-yillik yubileyi (2024y) munosabati bilan o'tkazilgan Tadbirlar doirasida ko'zi ojiz yoki zaif ko'ruvchi nogironlarning 22 nafariga ovozli tonometr, 25 nafariga ovozli termometr, 223 nafariga esa maxsus yig'ma xassa hamda 8 nafariga qo'ltiq tayoq reabilitatsiya vositalari tarqatilgan. 69 nafar ko'zi ojiz nogironlar sihatgoh yo'llanmasi bilan ta'minlangan. Shulardan 8 dona yo'llanma Kasaba uyushmasi tizimiga kiruvchi, 61 dona yo'llanma Tibbiy xizmatlarni rivojlantirish agentligi tizimidagi sihatgohlarga ajratilgan. 904 nafar yotib qolgan, o'zgalar parvarishiga muxtoj ko'zi ojiz shaxslarning uylariga borib xolidan xabar olingan va ularga 49 468 730 ming so'mlik moddiy va ashyoviy yordamlar ajratilgan.

Tahlillar shuni tasdiqlamoqdaki, reabilitatsiya yo'lanishida tadbiriq etilayotgan yangi tartiblar nogironlar faoliyatida ijobiy o'zgarishlarga sabab bo'lmoqda. Ularning huquq va imtiyozlari davlat tomonidan qo'llab-quvvatlanmoqda. Viloyatlarda ham Nogironlar jamiyatining bo'limlari, Ijtimoiy himoya milliy agentligi, uning tasarrufidagi "Inson" markazlari, O'zbekiston nodavlat notijorat tashkilotlari, Milliy Assosiatitsiyasi, nogironlar jamoat birlashmalari bilan hamkorlikda manfaatli aloqalar o'rnatib, hamjihatlik bilan ijtimoiy xizmat turlarini oshirishga harakat qilinmoqda. Agar xizmat ko'rsatish turlari ko'rsatgichlari 2017 yilda 49 tani tashkil etgan bo'lsa, 2025 yilga kelib, 200 taga yetkazish ko'zda tutilmoqda.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. O'z.Res. Nogironlar jamiyati Asossiatitsiyasi arxivi// Hisobotlar.2024 yil.
2. Джурев Д.Х. Медико-социальные аспекты заболеваемости, инвалидности и совершенствования реабилитации инвалидов в Навоийской области Республики Узбекистан. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата медицинских наук Москва. 2007. с-3
3. O'z. Res. MDA. Fond- M-49, op.1, ish-281, 8-varaq
4. O'z.Res.MDA. Fond.N.P. 2370. op-1. ish 3795. 2 varaq.
5. Фирсова М.В. История социальной работы в России. М.,1999.с-42
6. O'zbekiston Respublikasining 2022-2026 yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida. O'z.Res Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son Farmoni.
7. O'z.Res. KOJ bo'limi arxivi.//Hisobotlar.2022-2023 yillar.

8. O`z. Res. Nogironlar jamiyati Samarqand viloyati bo`limi arxivi//Nisobotlar.2023-2024 yillar.
9. O`z.Res. Nogironlar jamiyati Buxoro viloyati bo`limi arxivi//Nisobotlar.2024 yillar.
10. Джураев Д.Х. Медико-социальные аспекты заболеваемости, инвалидности и совершенствования реабилитации инвалидов в Навоийской области Республики Узбекистан. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата медицинских наук Москва.2007. с-11.
11. Ikrom Rajabov."Ijtimoiy himoyada integratsiya". Bir safda. Jurnal. 2024. 4-son, 25-bet.

UDC 37{575.1}(09)

PUBLIC EDUCATION IN THE UZBEK SSR FOR 20 YEARS 1924-1944**M.I.Asatullaev, teacher, Samarkand State University, Samarkand**

Annotatsiya. *Ushbu maqolada ikkinchi jahon urushi davrida o'zbek maktablari qurilishi, pedagog kadrlar tayyorlash vazifalari, darsliklar yaratish, madaniy qurilish, O'rta Osiyoning milliy-davlat chegarasi va maktablardagi ta'lim-tarbiya ishlari haqida ma'lumotlar berilgan.*

Kalit so'zlar: *Tuman, maorif, farmon, maktablar, o'qituvchi, apparat, sotsialistik musobaqa, komsomol, o'quv jarayoni.*

Аннотация. *В данной статье представлена информация о строительстве узбекских школ, задачи выращивания педагогических кадров, создания учебников, культурной строительстве, Национально-государственной размежевании Средней Азии и Учебно-воспитательных работах в школах во время второй мировой войны.*

Ключевые слова: *Район, образование, постановление, школы, учитель, аппарат, соцсоревнования, комсомол, учебный процесс.*

Abstract. *This article provides information about the construction of Uzbek schools, the task of cultivating teaching staff, creating textbooks, cultural construction, the National-State demarcation of Central Asia and educational and upbringing work in schools during the Second World War.*

Keywords: *District, education, resolution, schools, teacher, apparatus, socialist competition, Komsomol, educational process.*

In 1914-15, in the territory occupied by the Uzbek SSR, there were only 160 schools with 172,999 students. Most of them, 85%, were primary schools. Children of local nationalities in these schools made up 3-5%. In the first years of Soviet power and the existence of the Turkestan ACS, the conditions for the development of the Soviet school in Uzbekistan were very unfavorable. The civil war, the onset of foreign intervention, and the fight against Basmachi significantly slowed down the cultural growth of the young republic. In the construction of Uzbek schools, with the almost complete absence of local intelligentsia, the most difficult tasks of cultivating teaching staff and creating textbooks immediately arose.

The national-state demarcation of Central Asia at the end of 1924 gave a powerful impetus to the development of national culture in Soviet Uzbekistan and in other Soviet republics of Central Asia. After the organization of the independent Uzbek SSR, the network of schools in it began to grow extremely quickly. In 1927, before the beginning of the first five-year plan, there were already 1825 schools with 133 thousand students in the Uzbek SSR. The 1200 schools remaining before this year, mainly in the western regions, were liquidated. The Soviet school gained undivided dominance, becoming the basis for an unprecedented rise in the national culture of the young republic.

The enormous organizational significance of the first five-year plan was clearly reflected in the development of national education in Uzbekistan. The number of schools more than doubled during the first five-year plan: from 2,320 at the beginning of the first five-year plan to 4,971 at the end of the five-year plan. During the same time, the number of students increased from 167,938 in 1928/29 to 569,230 in 1932/33.

In 1928, the school of Uzbekistan switched from the Arabic alphabet to the Latinized alphabet, which significantly facilitated the educational process.

In 1930, the government of the USSR adopted a law on the introduction, from 1930/31, of universal compulsory education throughout the USSR in the amount of at least a four-year course of

primary school, and in industrial cities, factory districts and workers' settlements, compulsory completion of seven-year school courses was established.

In the 1930/31 school year, i.e., after the law on the introduction of universal education was adopted, the number of primary school students immediately more than doubled, increasing by 153 thousand, and the following year the increase was another 125 thousand students: having switched to a four-year course of study, Primary schools still produced relatively small numbers of fourth-grade students, but they achieved almost universal coverage of children in the first grades; this explains the rapid increase in the number of students in schools; the foundation for the implementation of universal education in Uzbekistan was laid.

In addition to the enormous growth in the number of schools and students, the social composition of schools changed radically: workers and the broad masses of working people in the villages were given the opportunity to educate their children in school. Education in the native language covered all the nationalities inhabiting Uzbekistan. In addition to Uzbek schools, schools of all other local nationalities have become widespread in the republic: Tajik, Kazakh, Kyrgyz, Turkmen, local Jewish, Uyghur.

By the end of the first five-year plan in 1932/33, the total number of schools had reached 4971, and the rapid development of seven-year secondary education had begun. The number of incomplete secondary and secondary schools had increased from 121 during the five-year plan to 277. The second and third five-year plans were a period of powerful growth in secondary education. The number of incomplete and secondary schools grew rapidly. By the beginning of the third five-year plan, incomplete secondary and secondary schools already made up more than a third of the total number of schools, and by the end of the third five-year plan, they already made up half of the total number of schools.

In 1938, another important reform was adopted in the schools of Uzbekistan: schools switched to the Russian alphabet, which significantly facilitated the opportunity for the Uzbek people to become familiar with the treasure trove of the ancient culture of the great Russian people. Thus, in the third five-year plan we came very close to successfully resolving the task of implementing seven-year universal education in rural areas with a significant expansion of ten-year education. In 1942/43, by the end of the third five-year plan, out of 967,200 students, 751,200 (78%) were studying in incomplete secondary and secondary schools.

The Great Patriotic War, which began in June 1941 and is now approaching a victorious conclusion, brought significant difficulties to the education of children. However, the Soviet school demonstrated its vital network of the republic in the difficult days of the war, despite military difficulties /lack of buildings, teachers, textbooks, shoes and clothing, etc./ and continued to function fully.

This is evident from the fact that the graduation rate from the 7th grade in the three pre-war years was 110,600 people, and during the three years of the war, 130,800 people graduated from the 7th grade. Likewise, the graduation rate from the tenth grade increased from 8,850 people during the war years to 9,240 people. If in the pre-revolutionary period, 17,299 students were studying in all schools on the territory of the republic, and children of local nationalities made up only 3.5% of this number, then as a result of the powerful flourishing of national culture by the 20th anniversary of Uzbekistan, the number of students increased 50 times, and secondary education received even greater development.

The Uzbek Republic, located deep in the rear, was faced with large-scale, responsible tasks: supplying the army, arranging for the evacuees and the wounded. Together with all the people of Uzbekistan, hundreds of thousands of schoolchildren, led by teachers, took an active part in resolving these tasks.

New and varied types of student labor became commonplace in Soviet schools during the war years. Many schoolchildren worked on collective and state farms and intensively cultivated school plots of land. The boys collected various types of raw materials for defense needs: wild plants (medicinal, technical, food), fruit pits (for making gas masks), scrap metal, bottles for fighting tanks, waste paper, etc.

In cities and workers' settlements, middle and high school students were involved in production assistance to defense enterprises. In a number of schools, training and production workshops were organized, which manufactured simple parts for defense workshops. School workshops also began to produce scarce consumer goods, primarily needed by the students themselves, and to repair shoes and clothes.

In lessons and extracurricular activities (reading, stories, artistic productions) teachers brought up students in the spirit of ardent love for the socialist homeland, for its valiant defenders and its wise leader, Comrade Stalin, in the spirit of irreconcilable hatred for the rapists and oppressors who attacked us. These feelings were also passed on to the students' parents. A simple woman said that when she sent her daughter to study at the 22nd school in Samarkand, she hoped that the school would provide the girl with an education. But it turned out that the mother herself, regularly attending parent-teacher meetings, had, as it were, "gone through university" - had learned a lot.

In some schools, teachers not only joined the ranks of donors themselves, but also convinced several people living near the school to donate their blood for wounded soldiers. Wartime conditions required new methods of teaching. The departments of public education and individual institutions responded to the shortage of teaching supplies by making ink from moraine, reed pens, slate notebooks, homemade visual aids and devices.

The war affected the content of the academic work in individual subjects. Literature and history teachers paid special attention to the topic of material that contributed to the patriotic education of students. Mathematicians, physicists, chemists, biologists, and geographers strove, while fulfilling state programs in their subjects, to help students prepare for defense: they taught them fast arithmetic, introduced them to the use of electricity, the principles of mechanics, and the laws of acoustics in military affairs, carefully explained how chemistry is used for military purposes, and taught them how to survey by eye.

During the war, military physical training of students took a very prominent place in the work of schools and was restructured on new principles. Pupils of the best schools remember their teachers with love at the front. Important decrees of the party and government and directives of the People's Commissariat of Education, issued during the war, were aimed at improving the system of educational work in our schools.

These are decrees and instructions on military-physical training in schools, on the abolition of socialist competition in educational work, on the introduction of a five-point system for assessing the knowledge and behavior of students, on strengthening control over the work of schools and teachers, on the introduction of matriculation exams and final exams for the seven-year and primary school course, on the work of the Komsomol in school, on the introduction of separate education for boys and girls in city schools.

In parallel with the active participation of collective farmers in the fields, schools in wartime faced the urgent task of carefully cultivating their school plots. It was necessary to skillfully combine the use of these plots for experimental and educational purposes with obtaining the maximum output for the preparation of hot breakfasts.

REFERENCES:

1. National Archives of the Republic of Uzbekistan. Fund R-94 Inventory 5 file 3 a p. 8
2. National Archives of the Republic of Uzbekistan. Fund R-94 Inventory 5 file 3 a p. 15
3. National Archives of the Republic of Uzbekistan. Fund R-94 Inventory 5 file 3 a p. 20
4. National Archives of the Republic of Uzbekistan. Fund R-94 Inventory 5 file 3 a p. 21
5. National Archives of the Republic of Uzbekistan. Fund R-94 Inventory 5 file 3 a p. 23
6. National Archives of the Republic of Uzbekistan. Fund R-94 Inventory 5 file 3 a p. 24
7. National Archives of the Republic of Uzbekistan. Fund R-94 Inventory 5 file 3 a p. 25

O'ZBEKISTONNING MARKAZIY OSIYO MAMLAKATLARI BILAN FAN VA TA'LIM SOHASIDAGI HAMKORLIKLARINING YANGI BOSQICHGA KO'TARILISHI

N.A. Axmadova, PhD, katta o'qituvchi, Osiyo texnologiyalar universiteti, Toshkent

Annotatsiya. O'zbekistonning Markaziy Osiyo davlatlari o'rtasidagi aloqalar, o'zaro almashinuv, fan va ta'lim sohasidagi hamkorliklar va bitimlar manbalar asosida yoritildi. O'zbekistonning Markaziy Osiyo mamlakatlari bilan iqtisodiy, ijtimoiy, madaniy sohalaridagi o'zaro hamkorligiga to'xtalib o'tildi.

Kalit so'zlar: diplomatik munosabatlar, xalqaro hamkorlik, MDH, Markaziy Osiyo, Qozog'iston, Tojikiston, xorijiy mamlakatlar, diplomatiya, elchixona, iqtisodiyot, siyosat, fan va ta'lim, ilmiy- texnikaviy, sog'liqni saqlash, sayyohlik, turizm, madaniyat.

Аннотация. На основе источников освещены отношения, взаимный обмен, сотрудничество и соглашения в области науки и образования между странами Центральной Азии Узбекистана. Было затронуто взаимное сотрудничество Узбекистана со странами Центральной Азии в экономической, социальной и культурной сферах.

Ключевые слова: дипломатические отношения, международное сотрудничество, СНГ, Центральная Азия, Казахстан, Таджикистан, зарубежные страны, дипломатия, посольство, экономика, политика, наука и образование, научно-техническая, здравоохранение, туризм, туризм, культура.

Abstract. Relations, mutual exchanges, cooperation and agreements between Uzbekistan and Central Asian countries in the field of science and education were covered based on sources. Uzbekistan's cooperation with Central Asian countries in the economic, social and cultural spheres was touched upon.

Key words: diplomatic relations, international cooperation, CIS, Central Asia, Kazakhstan, Tajikistan, foreign countries, diplomacy, embassy, economy, politics, science and education, scientific and technical, healthcare, tourism, culture.

O'zbekiston mustaqillikka erishganidan boshlab Markaziy Osiyodagi mustaqil davlatlar – Qozog'iston, Qirg'iziston, Tojikiston, Turkmaniston bilan hamkorlik va do'stlik aloqalarini yo'lga qo'ydi. Bu davlatlar bilan bizning o'tmishimiz, madaniyatimiz, tilimiz va dinimiz chambarchas bog'liqdir.

Markaziy Osiyo xalqlari ruhiyati asrlar mobaynida bir-biriga tutashib, ma'naviy, diniy va axloqiy munosabatlari o'zaro uyg'unlashib ketgandir. Yashash tarzi va urf-odatlar o'zaro mushtarak bo'lib kelgan. Insoniyat tarixida bunday ma'naviy, ruhiy va fikriy yaqinlik bu diyorda hamisha hamma narsadan ustun kelgan. Shuning uchun ham Mavlono Rudakiy: "Dunyoning shodligi yig'ilsa butun, Do'stlar diydoridan bo'lolmas ustun", deb bejiz aytmagan. Mustaqillik davrida millat va millatlararo munosabatlar, milliy madaniyat va madaniy merosi, etnik muammolar, hududiy va iqtisodiy birlik to'g'risidagi tasavvurlar o'zgardi[1].

2017 yil 22 martdagi O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoevning Qozog'iston Respublikasiga qilgan davlat tashrifi Qozog'iston – O'zbekiston aloqalarini jadal rivojlantirdi va yanada kengaytirdi. Istiqlol yillarida O'zbekiston Respublikasining qozoq millatiga mansub 600 dan ziyod fuqarosi yuksak davlat mukofoti va unvonlariga ega bo'ldi. Bu esa ularning mamlakatimiz taraqqiyotiga munosib hissa qo'shib, xalqimiz orasida hurmat qozonib, keng e'tirof etib kelinayotganining tasdig'idir.

2018 yil 15 mart kuni Markaziy Osiyo mamlakatlari – O'zbekiston, Qozog'iston, Qirg'iziston, Tojikiston va Turkmaniston davlat rahbarlarining ishchi uchrashuvi ham bo'lib o'tdi.

Prezidentimiz Sh.Mirziyoev ikki davlatning tarixiy o'tmishi haqida so'zlab shunday degan edi: "Buyuk shoir va mutafakkir Abayning quyidagi fikrlari bugungi intilishlarimizga mosdir: "Ezgulik, rahmdillik, o'zingga ravo ko'rganni boshqalarga ham ravo ko'rish – mana, haqiqiy qalb qanday bo'lishi kerak. Chinakam sheryurak, qozoqcha aytganda, "jurekli" odamlar shunday bo'ladi"[2].

Prezidentimiz Shavkat Mirziyoevning taklifiga asosan Qozog'iston Prezidenti Qosim-Jomart Toqaev 2019 yilning 14-15 aprel kunlari davlat tashrifi bilan mamlakatimizda bo'ldi[3].

“O‘zbekiston” xalqaro anjumanlar saroyida 2019 yil 15 aprel kuni O‘zbekistonda Qozog‘iston yilining rasmiy ochilish marosimi bo‘ldi. O‘zbek va qozoq xalqlari azaldan bir-biriga tayanch bo‘lib, qiyinchiliklarni yengib o‘tgani, bugungi kunda xalqlarimizning umumiy kelajagini ham birgalikda bunyod etayotgani ta’kidlandi. “Bugungi kun O‘zbekiston va Qozog‘iston munosabatlarida yangi, tarixiy kun sifatida xalqlarimiz o‘rtasidagi qardoshlik aloqalarini rivojlantirish uchun mustahkam zamin yaratadi, deb ishonaman” – dedi davlatimiz rahbari.

Ma'lumki, 2018 yil Qozog‘istonda O‘zbekiston yili deb e’lon qilingandi. Bu yil doirasida san’at va madaniyat, adabiyot, ilm-fan, turizm va boshqa sohalarda 100 dan ortiq tadbirlar tashkil etildi. Teatr, folklor jamoalari va estrada xonandalarining ijodiy safarlari bo‘lib o‘tdi. Olmaotada o‘zbek adabiyoti kunlari hamda Taraz, Chimkent, Qizilo‘rda, Turkiston shaharlarida o‘zbek kinosi kunlari bo‘lib o‘tdi.

Davlatimiz rahbarining 2018 yil 13 martdagi qaroriga muvofiq qozoq shoiri va mutafakkiri Abay Qo‘nonboev ijodiy merosini o‘rganish tashkil etildi. Qozog‘istonda Alisher Navoiy tavalludining 577 yilligi keng nishonlandi.

Qozog‘iston Prezidenti Qasim-Jomart Toqaev O‘zbekistonda qozoq tili va madaniyatini rivojlantirishga qaratilayotgan e’tibor uchun minnatdorlik bildirdi. Qozog‘iston yili doirasida o‘tkaziladigan tadbirlar qardosh xalqlarimiz madaniy aloqalarini yanada mustahkamlashini qayd etdi. Mamlakatimizda Qozog‘iston yilining o‘tkazilishiga katta tayyorgarlik ko‘rildi, san’at, fan va ta’lim, tadbirkorlik sohalari vakillarining hamkorliklarni yo‘lga qo‘yish, bilim va tajriba almashish uchun yangi imkoniyatlar ochildi. Madaniyatlarimiz bir-birini boyitishiga, xalqlarimiz yanada yaqin bo‘lishiga xizmat qiladi.

O‘zbekiston va Tojikiston munosabatlari yangi davrga qadam bosmoqda.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoev Tojikiston Respublikasi Prezidenti Imomali Rahmonning taklifiga binoan 2018 yilning 9-10 mart kunlari davlat tashrifi bilan ushbu mamlakatda bo‘ldi. Bugungi kunda tojik millatiga mansub qariyb 1,5 million O‘zbekiston fuqarosi mamlakatimizda istiqomat qilyapti va davlatimiz taraqqiyotiga o‘z hissasini qo‘shmoqda. Ular orasida davlat arboblari, korxona rahbarlari va san’atkorlar ham mavjud va ularning ko‘pchiligi davlatimizning yuksak mukofot va unvonlariga ega bo‘lganlar[4].

Prezidentimiz Shavkat Mirziyoevning taklifiga binoan Tojikiston Respublikasi Prezidenti Emomali Rahmon 2018 yilning 17 avgust kuni davlat tashrifi bilan davlatimizga keldi[5]. O‘zbekiston va Tojikiston xalqlarini ko‘p asrlilik do‘stlik va yaxshi qo‘shnichilik, yagona din, o‘xshash madaniyat, urf-odat va an’analar bir-biriga mustahkam bog‘lab turadi. Ayniqsa, Prezidentimiz Shavkat Mirziyoevning 2018 yil 9-10 mart kunlari Tojikistonga davlat tashrifi tarixiy voqea bo‘ldi. Davlat boshliqlarining o‘zaro muloqotlari O‘zbekiston – Tojikiston hamkorligini yanada rivojlantirishga xizmat qilmoqda. Bugun O‘zbekistonda istiqomat qilayotgan tojik millatiga mansub yurtdoshlarimiz nufuzi 1,5 millionga yaqin. Ular orasida davlatimizning yuksak mukofotlari bilan taqdirlanganlar ko‘p. Respublika tojik milliy madaniyat markazi va uning 10ta hududiy filiali faoliyat yuritmoqda[6].

O‘zbekiston va Turkmaniston o‘rtasidagi o‘zaro do‘stlik aloqalari ham bugungi kunda mustahkamlanib bormoqda. Xususan, Prezidentimiz Shavkat Mirziyoev Turkmaniston Prezidenti Gurbanguli Berdimuhamedovning taklifiga binoan 2017 yilning 6-7 mart kuni davlat tashrifi bilan Ashxobodda bo‘ldi[7]. Xalqimiz turkman xalqi bilan ham azaldan yonma-yon, ahil-inoq yashab kelgan, bir daryodan suv ichgan. Savdo-sotiq qilgan, bir-birining madaniyatini boyitgan.

2017 yilning 7 mart kuni Turkmanistonning Turkmanobod shahrida Islom Karimov xotirasiga bag‘ishlangan yodgorlik majmuasi barpo etildi va Birinchi Prezidentimizning byusti o‘rnatildi. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoevning taklifiga binoan Turkmaniston Prezidenti Gurbanguli Berdimuhamedov 2018 yilning 23 aprel kuni davlat tashrifi bilan mamlakatimizda bo‘ldi[8]. O‘zbek va turkman xalqlari azaldan bir daryodan suv ichib, tinch-totuv, ahil-inoq yashab kelgan. Xalqlarimizni yagona tarix, mushtarak madaniyat va qadriyatlar, o‘xshash

til va urf-odatlar birlashtirib turadi. Bu yaqinlik mamlakatlarimiz o'rtasidagi mustahkam hamkorlikka asos bo'lmoqda.

O'zbekiston sport delegatsiyasi 2017 yilning sentabr oyida Ashxobodda o'tgan V Yopiq inshootlarda va jang san'atlari bo'yicha Osiyo o'yinlarida ishtirok etdi. 2017 yilning noyabr oyida Turkmanistonda O'zbekiston madaniyati kunlari o'tkazildi. Ushbu tadbir doirasida mamlakatimiz san'at ustalari va madaniyat arboblari ishtirokidagi konsert, badiiy asarlar ko'rgazmasi tashkil etildi. Tashrif doirasida oliy o'quv yurtlari o'rtasida va axborot-kommunikatsiya sohalariga oid 15 hujjat imzolandi.

2017 yil may oyida o'zbek va turkman xalqlari boqiy do'stligi hamda qardoshligining ramzi sifatida Toshkent shahrida Maxtumquli nomidagi ko'cha va unga bag'ishlangan me'moriy yodgorlik ochilgan edi. O'zbekistonda 189 mingga yaqin turkman millatiga mansub vatandoshlarimiz yashamoqdalar. 44ta maktabda 8 mingdan ortiq bolalar turkman tilida bilim olmoqda. Ular turkman tilidagi darslik va o'quv qo'llanmalari bilan to'la ta'minlangan hamda bu darsliklarni chop etish uchun "O'zbekiston" nashriyotida "Turkman tili" bo'limi faoliyat olib bormoqda. Turkman tilidagi maktablar uchun pedagog kadrlar Qoraqalpoq davlat universiteti va To'rtko'l pedagogika kollejida tayyorlanmoqda.

O'zbekiston va Qirg'iziston o'rtasidagi o'zaro do'stlik aloqalari ancha ilgari boshlangan. O'zbek va qirg'iz xalqlarining madaniyati, tili va dini bir-biriga ancha yaqindir. Birinchi Prezident Islom Karimov O'zbekiston va Qirg'iziston munoabatlarining yo'lga qo'yilishiga katta hissa qo'shdi. Prezident Sh.Mirziyoev O'zbekiston va Qizg'iziston aloqalarini yanada rivojlantirmoqda.

O'zbekiston Prezidenti Shavkat Mirziyoevning taklifi bilan Qirg'iziston Prezidenti Almazbek Atamboev 2017-yilning 5-6 oktabr kuni davlat tashrifi bilan mamlakatimizda bo'ldi[9]. Bu jihatlar madaniy-gumanitar aloqalar rivojida muhim omil bo'lmoqda. O'zbekistonda qirg'iz tili va madaniyati, Qirg'izistonda o'zbek tili va madaniyatini o'rganishga alohida e'tibor qaratilmoqda.

2017 yilda Qirg'iziston teatr ijodkorlari Farg'ona vodiysiga, o'zbekistonlik san'atkorlar O'sh, O'zgan, Aravon, Novqat, Qorasuv, Jalolobod shaharlariga ijodiy safar qildi. Qirg'iziston delegatsiyasi mamlakatimizda bo'lib turgan ayni kunlarda Qirg'izistonda O'zbekiston madaniyati kunlari o'tkazildi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Каримов И.А. Тарихимиз ҳам, келажакимиз ҳам муштарак. Асарлар, 2-жилд.-Т.: Ўзбекистон, 1996, - Б.233
2. Мирзиёев Ш.М. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. - Т.: Ўзбекистон, 2017, -Б. 378.
3. Қозоғистон - яқин қўшнимиз, ишончли ҳамкоримиз ва қалин шеригимиз. // "Халқ сўзи" газетаси, 2019 йил 16 апрель.
4. Мирзиёев Ш.М. Халқимизнинг розилиги бизнинг фаолиятимизга берилган энг олий баҳодир. Асарлар, 2-том. -Т.:Ўзбекистон, 2018. -Б.341.
5. Ўзбекистон ва Тожикистон- стратегик шерик мамлакатлар. // "Халқ сўзи" газетаси, 2018 йил, 18 август.
6. Мирзиёев Ш.М. Нияти улуг халқнинг иши ҳам улуг, ҳаёти ёруғ ва келажаги фаровон бўлади. Асарлар, 3-том. -Т.:Ўзбекистон, 2019. -Б.178.
7. Ўзбекистон- Туркманистон: яқин қўшничилик ва қардошлиқ ришталари мустаҳкамланмоқда. // "Халқ сўзи" газетаси, 2017 йил 8 март.
8. Ўзбекистон- Туркманистон: ҳамкорликнинг янги босқичи. // "Ўзбекистон овози" газетаси, 2018 йил 24 апрель.
9. Дўстлик, аҳил қўшничилик ва ишончни мустаҳкамлаш йўлида. // "Халқ сўзи" газетаси, 2017йил 7 октябрь.

UO'K 63

YEVROPA MAMLAKATLARIDA QORAKO'LCHILIK SOHASINING TARAQQIY ETISHI

B.A.Axmedov, dots., Axborot texnologiyalari va menejment universiteti, Qarshi

Annotatsiya. Mazkur maqolada qorako'l qo'ylarini turli mamlakatlarga eksport qilish tarixi va iqlimlashtirish jarayoni yoritilgan. Qorako'lchilikning rivojlanishi, muammolari va muvaffaqiyatli tajribalari tahlil qilinadi. Shuningdek, Bolgariya, Germaniya, Polsha, AQSh kabi

davlatlarning qorako'lichilik sohasidagi tajribalari ko'rib chiqilib, iqlim va parvarish sharoitlarining ta'siri o'rganilgan.

Kalit so'zlar: *Qorako'l qo'ylari, eksport tarixi, iqlimlashtirish, qorako'lichilik, rivojlanish, muammolar, tajriba, Bolgariya, Germaniya, Polsha, AQSh, iqlim sharoitlari, parvarish.*

Аннотация. *В данной статье рассматривается история экспорта каракульских овец в различные страны и процесс их акклиматизации. Анализируются развитие каракулеводства, его проблемы и успешный опыт. Также изучаются практики таких стран, как Болгария, Германия, Польша и США, в области разведения каракульских овец, с учетом влияния климатических условий и особенностей ухода.*

Ключевые слова: *каракульские овцы, история экспорта, акклиматизация, каракулеводство, развитие, проблемы, опыт, Болгария, Германия, Польша, США, климатические условия, уход.*

Abstract. *This article explores the history of exporting Karakul sheep to various countries and the process of acclimatization. The development, challenges, and successful experiences of Karakul breeding are analyzed. Additionally, the experiences of countries such as Bulgaria, Germany, Poland, and the United States in the field of Karakul sheep farming are examined, with a focus on the impact of climate and care conditions.*

Keywords: *Karakul sheep, export history, acclimatization, Karakul breeding, development, challenges, experience, Bulgaria, Germany, Poland, USA, climate conditions, care.*

Yevropada jumladan, Bolgariyaga qorako'l qorako'l mo'ynasi importi doimiy ravishda o'sib bordi. Buning sharofati bilan xalq xo'jaligi uchun qimmatli valyuta tejab qo'yildi, undan boshqa zarur tovarlar sotib olindi. Boshqa tomondan, mahalliy dag'al junli qo'ylar chatishtirilgan qorako'l yetishtirish uchun yaxshi asos bo'lib xizmat qilmoqda. Qorako'l qorako'lga ichki talab, shuningdek, aralash qorako'l yetishtirish va eksport qilish uchun qulay imkoniyatlar Qishloq xo'jaligi vazirligini 1945-yilda SSSRdan (O'rta Osiyo Respublikasi) ko'p miqdorda qorako'l qo'ylarini olib kirishga turtki bo'ldi. Yarim zotli qorako'l qo'ylarini yetishtirish uchun mamlakatimizda zotli qorako'l qo'ylarining podasi bo'lishi zarur. Bunday poda 1946-yilda sovxozda V.Kolarova tomonidan yaratildi.

Ilgari qorako'l qo'ylarini iqlimlashtirishga urinishlar muvaffaqiyatsiz yakunlangan. Bu oxirgi, eng muhim importni (120 ta malika va 41 qo'chqor) Bolgariyaga kelganidan so'ng darhol hayvonlarning iqlimga moslashish qobiliyatini o'rganishni boshlashga majbur qildi. Tadqiqotimizning asosiy maqsadi yangi sharoitlarning ta'sirini aniqlash edi 137 bosh qo'ylarning tirik vazni, konformatsiyasi, sustliligi, jun qirqishi, unumdorligi, salomatligi va sifati past bo'lgan. Ruminiya Rossiyaga birinchi marta 1884-yilda, ikkinchi marta 1889-yilda Buxorodan naslli qo'ylar olib kelgan[1]. Shundan so'ng Ruminiya Rossiyadan yana bir necha bor qorako'l qo'ylarini olib keldi. Qorako'l qo'ylari soni bo'yicha Germaniya Yevropada ikkinchi o'rinni egallaydi. Rasmiy ma'lumotlarga ko'ra, 1936-yilda Germaniyada 1000 bosh naslli va 8758 bosh naslli qorako'l qo'ylari bo'lgan[2]. Qorako'l qo'ylari Bosniyaga sobiq Bessarabiyadan olib kelingan. Bu yerda ular dengiz sathidan 1400 m balandlikda ko'paya boshladilar. Mahalliy dag'al junli qo'ylarning qorako'l qo'chqorlari bilan kesishishi ikkinchi va uchinchi avlodlarga yetib bordi va Adametsning fikricha, hosil bo'lgan smushkalar jilosi, sifati va jingalak zichligi bo'yicha Buxoronikiga yaqin edi. 1901-yilda Serbiyaga birinchi marta Qrimdan 100 bosh qorako'l malika va qo'chqor keltirildi. Shundan keyin yana bir necha bor qorako'l qo'ylari olib kelingan. Oziqlantirish va parvarish qilishdagi xatolar, shuningdek, urushlar Bosniya, Gersegovina va Serbiyada qorako'lichilikning rivojlanishini to'xtatdi. Vengriyaga juda oz sonli qorako'l qo'ylari olib kelingan. Astraxan naslchilik Italiyaning shimolida va Sitsiliya orolida ham rivojlana boshladi. Sitsiliyada 600 ga yaqin naslli qorako'l qo'ylari bor. Hozirda u yerda qorako'l qorako'li mahalliy dag'al junli qo'y zotlarining (Imrinskiy, Mendesskaya va Lazarskaya) qorako'l qo'chqorlari bilan chatishtirish orqali olinadi. So'nggi yillarda qorako'l smushki ishlab chiqarish bo'yicha tajribalar quyidagi mamlakatlarda o'tkazildi: Finlyandiya, Shvetsiya, Norvegiya va hatto Islandiyada, Skandinaviya mamlakatlarida qorako'lichilik juda muvaffaqiyatli rivojlanmoqda. Norvegiyaga birinchi marta qorako'l buzoqlari 1919-yilda olib

kelingan, 1934-yilda esa 168 bosh qorako'l qo'chqorlari mavjud bo'lib, ular yiliga 3000 ga yaqin boshqa zotlarning malikalarini urug'lantirardi. Qorako'lchilik AQSH, Kanada va Janubiy Amerikada juda cheklangan miqyosda rivojlangan. Jyuhening ma'lumotlariga ko'ra, 1939 yilgacha Shimoliy Amerikada turli avlodlarga mansub 3000 bosh zotli va 25 ming naslli qorako'l qo'ylari bo'lgan[3]. Rakul qo'ylari Janubiy-G'arbiy Afrikada eng tez va keng tarqalgan. Yuqoridagilardan ko'rinib turibdiki, qorako'l qo'ylari Avstraliyadan tashqari yer sharining barcha qit'alariga kirib kelgan.

Keng geografik hudud va issiq dasht o'simliklariga qaramay. Qorako'lchilik hududlarda tarqalishi tufayli faqat quruq iqlimi bo'lgan hududlarda hamda chala cho'l, cho'l va boshqa mamlakatlarda tovar xo'jaligi sifatida o'zini namoyon qildi va ularning atrof-muhit sharoitlari bilan vatani sharoiti o'rtasidagi tub farqga ega. qorako'l zotini iqlimlashtirish bo'yicha ko'plab tajribalar muvaffaqiyatli bo'lmadi va sof zotli hayvonlarning chetdan qayta-qayta keltirilishiga qaramay, bu joylarda qorako'lchilik keng miqyosda rivojlana olmadi va ko'pincha sof havaskorlik xarakteriga ega edi. Bolgariya turk qulligidan ozod bo'lganidan so'ng ko'p o'tmay go'zal va qimmatbaho qorako'l qorako'l qo'ylari bolgar mutaxassislarining e'tiborini tortdi. Bolgariya qo'ychilik yaxshi rivojlangan mamlakatdir. Qo'ylar soni bo'yicha Yevropada oltinchi o'rinda turadi; kvadrat kilometr ga to'g'ri keladigan qo'ylar soni bo'yicha ikkinchi, 1000 aholiga to'g'ri keladigan qo'ylar soni bo'yicha birinchi o'rinda turadi. Qo'ychilikni rentabelli qilish maqsadida qo'ylardan olinadigan daromadni nafaqat jun, sut va go'sht, balki ko'proq qo'y olish hisobiga ham oshirish imkoniyatlari izlandi. Bunday imkoniyat 1939-yilda topilgan mahalliy dag'al junli qo'ylarni qorako'l qo'chqorlari bilan kesib o'tish masalasi, buning natijasida olingan qorako'l olingan. Bolgariyada bu yanada muhimroq, chunki bu yerda qo'ylar sog'iladi va yangi tug'ilgan qo'zilarni so'yish sut mahsuldorligini 2 baravar oshiradi. 1898-yil Bolgariyaga qorako'l qo'ylarining birinchi importi Janubiy Rossiyada 20 bosh qo'chqor sotib olib, Pazardjik doimiy komissiyasi tomonidan amalga oshirildi. Oradan besh yil o'tib, 1903-yilda xuddi shu komissiya Rossiyadan yana 40 bosh qo'chqor, 50 ta malika va 7 ta qorako'l zotli qo'zilarni sotib oldi. Tashishning sustligi, oziqlantirish va parvarishning yomonligi sababli yo'lda 26 bosh qo'chqor, 16 bosh malika va 2 bosh qo'zi nobud bo'lgan. Bir yil davomida tirik qolgan hayvonlardan yana 15 ta malika va 11 qo'chqor nobud bo'ldi. 1904-yilga kelib, atigi 19 ta malika, 5 ta qo'zi, birortasi ham qolmagan. Shu munosabat bilan qorako'l qo'ylarini yanada sof ko'paytirish imkoniyati yo'qoldi.

Kelgusi yilning oxiriga kelib (1905-yil) barcha chetdan keltirilgan qorako'l qo'ylari va ularning nasllari nobud bo'ldi. Muvaffaqiyatsizliklarga qaramay, 1906-yilda Pazardjik doimiy komissiyasi uchinchi marta Rossiyadan 60 ta qorako'l qo'chqorini olib keldi, ulardan 5 tasi yo'lda nobud bo'ldi. Qolgan hayvonlardan 50 boshi mahalliy dag'al junli qo'ylar bilan chatishtirish uchun aholiga tarqatilib, qo'yxonada atigi 5 bosh qo'chqor qolgan. Qo'ylar Dobrich viloyatining bir qator qishloqlarida xususiy mulkdorlar - qo'y boquvchilar o'rtasida taqsimlandi. Sofiya doimiy komissiyasi taxminan bir vaqtning o'zida chetdan qorako'l qo'chqorlarini ham olib kelib, Pirdop va Ixtimon tumanlari aholisiga tarqatildi.

Xulosa o'rinda shuni aytish mumkinki, polshalik qorako'lchilarning ko'rgazmalarida bir necha bor sovrinli o'rinlarni olganini qayd etish mumkin. Polshada asmushka ishlab chiqarish yiliga atigi 1500 terini tashkil qiladi, ichki bozor va eksport uchun asmushkaga ehtiyoj haqiqatan ham cheksizdir. Astraxan uchun davlat xaridi narxi sifatga qarab bir dona uchun 200 dan 1200 so'mgacha narx beriladi. 1924-yilda Sharqiy Slovakiyada tajriba tariqasida qorako'l qo'chqorlarini turli zotdagi, asosan, volosh (oq va qora), gempshir va sharqiy friz qo'ylari bilan chatishtirish ishlari olib borildi[4].

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Холин Г.Е. Из опыта проведения раннего окота каракульских овец в совхозе «Гузар» // Каракулеводство и звероводство. - Москва, 1956. №4. - С. 19-22.
2. Холин Г.Е. Из опыта проведения раннего окота каракульских овец в совхозе «Гузар» // Каракулеводство и звероводство. - Москва, 1956. №4. - С. 25-29.
3. Бойко Д.Ф., Канцпольский А.С. Ленинградский пушной аукцион и очередные задачи каракулеводства // Каракулеводство и звероводство. - Москва, 1956. №6. - С. 22-29.
4. Стоянкoвская В.И. Каракул куйларини устириш тажрибаси. -Т., 1962. - 44 б.
5. Axmedov F., Gaziyeв A., Narziyev M. Qorako'lchilikdagi muhim tadbirlar // O'zbekiston qishloq xo'jaligi. - 2011. -№2. -B. 8-9.
6. Badalboev S. O'zbekistonda qorako'lchilik. -Toshkent: Uzdavnashr, 1959. -40 b.;

7. Barakatov B. Qorako'chilik (yoki bozor iqtisodiyoti sharoitida bu sohani qanday rivojlantirish mumkin? // Iqtisod va hisobot. -1993.-№2.-B.26-27;

8. Bobokulov N. Qorako'chilikni rivojlantirish nimalarni taqozo etadi? // O'zbekiston qishloq xo'jaligi. -2000. -№3. -B. 55-56.;

UO'K 902

TARIXIY VA MADANIY MEROSNI AKS ETTIRUVCHI URBANONIMLAR

L.I.Bakhramova, o'qituvchi, Jizzax davlat pedagogika universiteti, Jizzax

Annotatsiya. Ushbu maqolada shahar toponimlari (urbanonimlar) orqali tarixiy va madaniy merosni qanday ifodalash mumkinligi tahlil qilinadi. Urbanonimlar jamiyatning tarixiy davrlari, diniy-ijtimoiy hodisalari, milliy qadriyatlari hamda madaniy an'analar bilan uzviy bog'liq bo'lib, o'z nomlari orqali avlodlar o'rtasida merosiy xotirani saqlashga xizmat qiladi. Maqolada eski nomlarning tiklanishi, yangi nomlash siyosati va global ta'sirlar urbanonimlar orqali qanday namoyon bo'lishi yoritiladi.

Kalit so'zlar: urbanonim, shahar toponimi, tarixiy meros, madaniy an'ana, nomlash siyosati.

Аннотация. В данной статье рассматривается, как городские топонимы (урбанонимы) могут отражать историческое и культурное наследие. Урбанонимы тесно связаны с историческими периодами, религиозно-социальными явлениями, национальными ценностями и культурными традициями общества, способствуя сохранению памяти поколений посредством своих названий. В работе анализируется восстановление старинных названий, политика переименования и влияние глобализации, которые проявляются через городские топонимы.

Ключевые слова: урбаноним, городской топоним, историческое наследие, культурная традиция, политика наименования.

Abstract. This article examines how urban toponyms (urbanonyms) can reflect historical and cultural heritage. Urbanonyms are closely tied to historical periods, religious-social phenomena, national values, and cultural traditions, serving to preserve intergenerational memory through their names. The study explores how the restoration of old names, renaming policies, and global influences manifest within urban place names, highlighting their role as markers of collective memory.

Keywords: urbanonym, city toponym, historical heritage, cultural tradition, naming policy.

Urbanonimlar – bu shahar, qishloq yoki boshqa turar joylardagi ko'cha, maydon, xiyobon, chorraha, mahalla, inshoot nomlari bo'lib, ular nafaqat aholini yo'naltirish, manzillarni aniqlash vazifasini bajaradi, balki jamiyatning tarixiy va madaniy merosini ham aks ettiradi. Tilshunoslikda "toponimika" deb atalgan yo'nalish turli geografik nomlarni o'rganish bilan shug'ullanadi, urbanonimika esa ana shu tizimning shahar, sanoat zonalari, turar-joy massivlari doirasidagi nomlarini izohlaydi. Demak, shahar nomlari tarkibiga kiradigan har bir unurning o'z tarixi bor, bu unsurlar xalqning ijtimoiy-siyosiy tuzilishi, milliy mentaliteti, dini, madaniy qadriyatlari, tarixiy shaxslar xotirasi bilan chambarchas bog'liq.

Urbanonimlar tarixiy jarayonlar natijasida shakllanadi, o'zgaradi yoki yangilanadi. Masalan, O'zbekiston shaharlarida har bir davrga xos bo'lgan nom berish an'analarini kuzatiladi. Sho'ro davrida ko'plab ko'chalar, maydonlar, mahallalar sotsialistik ideologiyani ifodalagan holda nomlanar edi: "Lenin ko'chasi", "Komuna ko'chasi", "Oktyabr maydoni" va shu kabi. Mustaqillik yillarida esa bu nomlar ko'p hollarda milliy tarix hamda madaniyatga tayangan holda qayta ko'rib chiqildi: "Mustaqillik ko'chasi", "Alisher Navoiy prospekti" yoki mashhur ma'rifatparvarlar, davlat arboblari, adiblar sharafiga berilgan nomlar. Ana shu misollardan ko'rish mumkinki, urbanonimlar har bir davrda ijtimoiy-siyosiy voqelikni o'zida aks ettirib, ayni paytda katta ma'naviy-ma'rifiy ahamiyat ham kasb etadi.

Tarixiy va madaniy merosni ko'rsatuvchi urbanonimlar, avvalo, xotiraga tadbiiq qilingan belgilar sifatida qaraladi. Ular o'z nomida shaharlarning qadimiy tarixini, slavyan yoki turkiy kelib chiqishi, islomiy yoki ajam madaniyatlarga bog'liqligi, mahalliy etnik guruhlar turmush tarzi va boshqalarni yoritib beradi. Masalan, Samarqand shahridagi "Registon" maydoni, "Shohi Zinda"

majmuasi yonidagi ko'chalar, Buxorodagi "Po'yi Kalon" atrofi, Toshkentdagi "Hastimom" maydoni, "Chorsu" kabi nomlar bir qarashda shunchaki geografik punktlarni bildirsa-da, aslida ming yillik tarixiy xotirani o'zida saqlab keladi. "Chorsu" so'zi turkcha "to'rt" (char) va "suv" yoki "yo'l" kabi unsuridan kelib chiqqan degan taxminlar mavjud bo'lib, bu joylarning bozorbop markaz yoki chorrahada joylashuvini aks ettiradi. Ayrim ko'chalarga turli sulola hukmdorlari, buyuk siymolar, tarixiy voqealar nomi berilishi orqali o'sha shaxslarning xizmatlari e'tirof etiladi yoki muhim hodisalar xotirasi saqlab qolinadi.

Bu jarayonda madaniy merosni ifodalashda din, milliy urf-odatlar va an'analar ham muhim o'rin tutadi. E'tibor qilinsa, ko'plab urbanonimlarda tasavvuf namoyandalari, avliyolar, shayxlar va mashoyixlar nomlarini uchratish mumkin – masalan, "Xoja Ahror Vali", "Bahouddin Naqshband" kabi nom berilgan ko'cha, mahalla yoki ziyoratgoh atrofidagi maydonlar. Bunday nomlar nafaqat hudud ahlining e'tiqodiy qadriyatini aks ettiradi, balki shu tariqa o'tmish ma'naviy dasturlarining, ajdodlar merosining davomiyligi va barhayotligini ham yoritadi. Shuningdek, u yoki bu avliyoga tegishli bo'lgan rivoyatlar, nozik bir tasavvufiy latifa yoki tarixiy hodisa shu joy nomi orqali avlodlar xotirasida saqlanib turadi. O'z navbatida, bu nomlar shahar manzarasida muayyan "brend"ga aylanib, turizm sohasini rivojlantirishga ham hissa qo'shadi.

Urbanonimlar tahlil qilinganda, turli tillar aralashuvi, tarixiy bosqichlar o'zgarishi va lingvistik zichlik sezilib turadi. Ayniqsa, O'zbekiston misolida arabcha, fors-tojikcha, turkiycha, ruscha, zamonaviy inglizcha nomlar aralashuvi ko'rinadi. Bunga yillar davomida mintaqada hukmronlik qilgan davlatlar, savdo aloqalari, madaniy muhitning shakllanishi ta'sir ko'rsatgan. Masalan, "Ark" – qadimiy mudofaa qal'asi nomi, "Ko'k gumbaz" – me'moriy xususiyatni bildiruvchi nom, "Gospitalnaya ko'chasi" – Sho'ro davridan qolgan ruscha iz, "Downtown City" kabi zamonaviy lotincha-chet tiliga xos ifodalar – bu nomlar barchasi shahar ijtimoiy-diniy, siyosiy, savdo-iqtisodiy jarayonlarning turli bosqichlarini ko'rsatib turadi. Shu nuqtai nazardan, urbanonimlarni faqat lug'aviy jihatdan emas, balki murakkab semantik, semiotik va sotsiolinguistik hodisa sifatida ham o'rganish muhim.

Tarixiy va madaniy merosni ifoda etuvchi urbanonimlar shahar madaniyatining bir qismi bo'lib, ular orqali hududning brendi shakllanadi. Masalan, Parij deyilganda "Eyfel minorasi" atrofidagi "Champs-Élysées" (Shanzelize) nomi, London deyilganda "Piccadilly Circus", Istanbul deyilganda "Taksim maydoni" yoki "Istiklol ko'chasi" tasavvur qilinadi. O'zbek shaharlarida ham xuddi shunday brend sifatida "Amir Temur xiyoboni" Toshkentning aynan markaziy qiyofasini belgilaydi, "Bibi Xonim masjidi" yoki "Gur Amir" maqbarasi atrofi esa Samarqandning tom ma'nodagi tarixiy timsoli bo'lib xizmat qiladi. Bu nomlar mahalliy aholi uchun kundalik manzil belgilari sifatida ahamiyatli bo'lsa-da, chet ellik sayyohlar uchun ham jozibador brend, orientir va madaniy meros haqidagi birinchi taassurot bo'lib xizmat qiladi.

Urbanonimlarni tadqiq qilish jarayonida, eng avvalo, turli davrlarda yuz bergan nomlash siyosati (toponimik siyosat) o'z ta'sirini ko'rsatadi. Siyosiy maqsad yoki ideologik sabablar bilan o'zgartirilgan nomlar ba'zan tarixiy merosni soya ostida qoldirishi, ba'zida esa tamomila yo'qqa chiqarishi mumkin. Mustaqillikdan keyin boshqa tamoyillar asosida qayta nomlash jarayoni O'zbekistonda ham kuzatildi. Masalan, "Leninskiy prospekt" "Mustaqillik shohko'chasi"ga aylansa, "Proletar ko'chasi" "Istiqlol ko'chasi" deb ataldi. Shuningdek, turli hududlarda qadimiy nomlar qayta tiklandi, natijada mahalliy aholi o'z tarixiy ildizlariga qaytdi. Shu nuqtada, urbanonimlar o'tmish va hozirgi zamon o'rtasida bog'lovchi ko'priq vazifasini bajarib, madaniy xotirani avlodlardan avlodga yetkazadi.

Shaharlarimizda joriy etilayotgan ba'zi yangi urbanonimlar esa zamonaviy dunyoqarashni, globallashuvni va innovatsion taraqqiyotga intilishlarni ham ifodalaydi. Masalan, "Xalqaro ishbiarmonlik markazi", "InnoHub" yoki "Digital City" kabi nomlar kelajak iqtisodiyotiga asoslangan tushunchalarni yuritish istagini bildiradi. Biroq shu bilan birga, shahar rasmiylari va til siyosati yurituvchi organlar har bir yangi nomni berishda uning madaniy kontekstga mos kelishiga, mohiyatan milliy qadriyatlar va urf-odatlariga zid bo'lmasligiga e'tibor qaratishi lozim. Zero, urbanonim – oddiy nom emas, balki kelgusi avlodlar ongida va tarixiy manbalarda saqlanib qoluvchi ijtimoiy-ma'naviy belgi ekanligini unutmaslik darkor.

Tarixiy va madaniy meros ifodalanishidagi muhim omillardan biri – bu shahar aholisining urbanonimlarga bo'lgan munosabati. Har bir nomga shunchaki rasmiy qaror yoki hujjat orqali erishish mumkin, lekin uning hayotiyligi, xalq orasida “tilga tushishi” va faol qo'llanilishi uchun vaqt, odat va an'ana zarur. Ko'pincha yangi nomlar aholi orasida tarqalgunga qadar eski nomlar “xalqcha” ravishda ishlatilaveradi. Masalan, “Sobiq Gospitalnaya ko'chasi”ni rasmiy ravishda “Navbahor” ko'chasi deb qayta nomlansa ham, aholi o'n yillar mobaynida eskicha nomni ishlatib yurishi mumkin. Natijada, real nutqda bu ikki nom paralel ravishda yonma-yon qo'llanilishi ham kuzatiladi. Bu hodisa urbanonimlarning ijtimoiy mentalitet bilan uzviy bog'liqligini ko'rsatadi.

Urbanonimlar shahar merosini xalqaro miqyosda tanitishda ham muhim rol o'ynaydi. Turizm rivojiga sarmoya kiritayotgan shaharlar o'zining tarixiy yodgorliklari, madaniy muassasalari, mashhur bozor yoki maydon nomlarini brend sifatida targ'ib qiladi, rasmiy xaritalar va yo'riqnoma materiallarini turli tillarda chop etadi. Natijada, chet ellik sayyohlar shaharning muayyan diqqatga sazovor joyi bilan birga o'sha joy nomini ham yodlaydi. Misol uchun, “Labi Hovuz” – Buxoroning tanilgan hududi bo'lib, bu nom sayyohlar orasida shunchalik mashhurki, ular “Labi Xauz”ni butun shahar bilan bog'liq bo'lgan markaziy nuqta sifatida qabul qiladi. O'z navbatida, madaniy merosga e'tibor berish tufayli “Chorsu”, “Xastimom”, “Qiyiq” kabi nomlar ham pirovardida turizm sohasining marketing strategiyalariga qo'shilib, qadim an'ana va zamonaviy sayyohlik xizmatlari o'rtasidagi o'zaro uyg'unlikni shakllantiradi.

Shunday qilib, tarixiy va madaniy merosni aks ettiruvchi urbanonimlar oddiy ko'cha yoki joy nomidan ko'ra kengroq semantik yukga ega bo'lib, shaharlarning o'ziga xos taraqqiyot yo'lini, ma'naviy merosini va zamon bilan hamnafasligini ko'rsatadi. Urbanonimika aynan shu jarayonlarni tahlil qilish, muayyan hududlarning o'tmishi, madaniy xususiyatlari va ijtimoiy o'zgarishlari haqida qimmatli ma'lumotlar beradi. O'zbekiston misolida ham shaharlar tarixi, turli davrlar izlari, etnik hamjamiyatlar, ijtimoiy-siyosiy voqealar, madaniy an'ana va milliy-ma'rifiy yangilanishlar urbanonimlar orqali yaqqol namoyon bo'ladi. Tarixiy va madaniy merosni ifodalaydigan nomlar tiklanayotgani, yangi nomlar qo'shilayotgani kelajak avlodlar uchun muhim xotira manbai bo'lib xizmat qiladi.

Bunda ilmiy jamoatchilik, rasmiy idoralar va lokal aholi o'rtasida hamkorlik alohida ahamiyatga ega. Historik o'rganishlar va arxeologik tadqiqotlar natijasida topilgan ma'lumotlar urbanonimlarga rasmiy maqom berishda, eski nomlarni tiklashda yoki yangi nomlar berishda yo'l-yo'riq bo'ladi. Xalqning o'zi esa ushbu nomlarni qabul qilish, ularni kundalik nutqqa kiritish va jamiyat xotirasida mustahkamlash orqali bu jarayonni jonlantiradi. Mazkur hamkorlik tufayli urbanonimika nafaqat tilshunoslik uchun, balki turizm, tarixshunoslik, sotsiologiya, madaniyatshunoslik kabi sohalar uchun ham dolzarb tadqiqot yo'nalishiga aylanadi.

Xulosa shuki, urbanonimlar shaharlarning ijtimoiy, siyosiy, madaniy, diniy va iqtisodiy jarayonlarini izchil ravishda o'zida ifoda etadigan murakkab lingvokulturologik hodisadir. Tarixiy va madaniy merosni aks ettiruvchi nomlar esa bu jarayonning diqqatga sazovor bo'g'inidir. Ular o'tmishdan meros qolgan ma'naviy qadriyatlarga ishora qilishi, madaniy an'analarni ko'z qorachig'idek asrab, avlodlarga yetkazishi mumkin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Суперанская, А. В. Общая теория имени собственного : [монография] / А. В. Суперанская. – 3-е изд. – М. : Наука, 1989. – 375 с.
2. Clark, P. The Oxford Handbook of Cities in World History / P. Clark (ed.). – Oxford: Oxford University Press, 2013. – 913 p.
3. Davies, A. M. Urban Toponyms as Reflections of Sociopolitical Change / A. M. Davies // Journal of Urban Studies. – 2017. – Vol. 54. – No. 8. – P. 1635–1652.
4. Zandberg, A. Memorial Landscapes and Urban Identity: The Role of Street Names / A. Zandberg // Cultural Geographies. – 2020. – Vol. 27. – No. 4. – P. 569–582.

O'ZBEKISTON YOZUVCHILAR UYUSHMASINING ZABARDAST VAKILI

*B.U. Bokiyev, PhD, prof.v/b., Iqtisodiyot va pedagogika universiteti, Qarshi**O.O. Omonov, magistrant, Iqtisodiyot va pedagogika universiteti, Qarshi*

Annotatsiya. Mazkur maqolada Sharof Rashidov hayoti va faoliyati, O'zbekistonda olib borgan ishlari, mustaqillik davrida uning nomi oqlanishi va o'tkazilgan yubileylari bilan bog'liq masalalar haqida bayon qilingan.

Kalit so'zlar: Tarix, adabiyot, qahramon, texnikum, partiya, gazeta, jurnal, Yozuvchilar uyushmasi, yozuvchi, ziyoli, she'riy to'plam, san'at, madaniyat, ijod.

Аннотация. В данной статье описаны жизнь и деятельность Шарафа Рашидова, его работа в Узбекистане, восстановление его имени в период независимости, а также вопросы, связанные с его юбилеями.

Ключевые слова: История, литература, герой, техникум, партия, газета, журнал, Союз писателей, писатель, интеллектуал, поэтический сборник, искусство, культура, творчество.

Abstract. This article describes the life and work of Sharof Rashidov, his work in Uzbekistan, the vindication of his name during the period of independence, and issues related to the anniversaries he celebrated.

Key words: History, literature, hero, technical school, party, newspaper, magazine, Writers' Union, writer, intellectual, poetry collection, art, culture, creativity.

O'zbekiston o'z mustaqilligini qo'lga kiritgandan so'ng xalqimiz o'tmishi, tarixiy shaxslar hayoti va ijodi, taqdiriga qiziqish nihoyatda kuchaydi. Tarix va adabiyot masalasi g'oyat serqirra, serko'lam va terandir. Bir so'z yoki suhbat bilan uning barcha qirralarini to'liq qamrab olish mushkul jarayon.

O'tgan asrda adabiyotimiz xalq tarixini o'rganishda og'ir iskanjaga tushib qolgan edi. Mustabid tuzum mafkurasi nafaqat ijodkorlarning ko'zlarini ko'r qildi, balki xalqimizni o'z o'tmishidan ajratishga, tarixini yo'q qilishga urunib keldi. Lekin har qaysi davlatning o'z davrida shunday qahramonlari bo'ladiki, garchi mamlakat mustamlaka yoki turli mafkuralar ta'siri ostida bo'lsada ulardan doim istiqlool nafasi kelib turadi. Bu orzular garchi armonga aylangan bo'lsada o'zbek xalqining ana shunday qahramonlaridan biri bu Sharof Rashidovich Rashidovdir.

Sharof Rashidov 1917-yil 6-noyabr sanasi Jizzax viloyatida dehqon oilasida tavallud topgan. Oilada 6 farzandning ikkinchisi. Jizzaxdagi Narimonov nomidagi o'rta maktabda dastlabki ma'lumotni olgach ijodkor Jizzax pedagogika texnikumida tahsil oldi. 1941-yilda Samarqand davlat universitetini muvaffaqiyatli tamomlab, muallim va muxbir sifatida o'z mehnat faoliyatini boshladi. U avvaliga 1938-1941-yillarda Samarqand viloyati gazetasida 1941-1942-yillarda II jahon urushida qatnashdi, 1944-1947-yillarda Samarqand viloyati partiya tashkilotining kotibi sifatida faoliyat olib bordi.

1947-1949-yillarda Qizil O'zbekiston (hozirgi O'zbekiston ovozi) gazetasi muxarriri, 1949-1950-yillarda O'zbekiston Yozuvchilar uyushmasining raisi sifatida faoliyat olib bordi.

"1949-yilda Sharof Rashidov O'zbekiston Yozuvchilar uyushmasi raisi bo'lib ishlayotganidan Namanganga bordi. Uch kun mobaynida birgalikda tumanlarda, jamoa va davlat xo'jaliklarida bo'ldik, viloyatdagi yozuvchilar va ziyolilarning vakillari bilan uchrashdik"[1], - deydi Namangan viloyati partiya qo'mitasining birinchi kotib bo'lib ishlab turgan Nuriddin Muhitdinov.

1950-1959-yillarda O'zbekiston Oliy Kengashi Rayosatining raisi, 1959-yil mart oyidan to umrining oxiriga qadar O'zbekiston Kompartiyasining birinchi kotibi, ya'ni mamlakat rahbari sifatida ish faoliyatini olib bordi.

Sharof Rashidovning ijodi XX asrning 30-yillari ikkinchi yarmidan boshlanib, uning adabiy muhitga kirib kelishida tog'asi Hamid Olimjonning xizmati katta bo'lgan. Hamid Olimjon jiyanining har bir ijod mahsulini doim kuzatib borgan va uning ijod qilishi uchun ma'naviy rag'bat bergan. Sharof Rashidov talabalik yillarida Sadriddin Ayniy, filolog olim Ulug' Tursunov kabi o'z davrining

yetuk olimlaridan tahsil olgan. Uning dastlabki she'riy to'plami "Samarqand kuylari" deb nom olgan. Ikkinchi jahon urushi yillarida yozilgan she'rlari esa "Qahrim" nomi bilan chop etilgan. Undan tashqari "Mening nafratim" nomli ilk she'riy to'plam, "G'oliblar" nomli povest, "Bo'rondan kuchli", "Buyuk to'lqin" romanlari, „Kashmir qo'shig'i“ romantik povesti, "Tarix kelishuvi" nomli to'plami, "Do'stlik ramzi" nomli kitoblari nashrdan chiqdi. Rashidovning tanqidiy maqolalari sovet adabiyotining dolzarb muammolariga bag'ishlangan edi.

Sharof Rashidov adabiyot, san'at va madaniyat arboblari orasidan Komil Yashin, Ibrohim Mo'minov, Obid Sodiqov, Vohid Zohidov, Sadridin Yo'ldoshev, Abduvali Imomaliyev, Vosil Qobulov, Sa'di Sirojiddinov, Erkin Yusupov, O'ktam Oripov, Sodiq Mirahmedov, Uyg'un, Rahmat Fayziy kabilarning ijodlarini doim kuzatib borgan[2]. Sharof Rashidovning o'zbek davlatchiligi tarixida tutgan o'rni ayniqsa tahsinga loyiq. Qariyb chorak asr mobaynida davlatni boshqarib, xalqni paxta siyosati va boshqa turli sinovlardan mardonavor olib chiqishga erishdi. O'z zakovati bilan O'zbekistonni rivojlantirish sari yetakladi.

Rashidov davrida 1966-yildan boshlab O'zbekiston poytaxti Toshkent qayta qurildi. Yangi muzeylar, bog'lar, teatrlar, yodgorliklar barpo etildi. 1970-yilda Samarqandning 2500 yilligi nishonlandi, shu munosabat bilan Samarqandda yirik tadbirlar o'tkazildi, shahar tarixi muzeyi, opera va balet teatri ochildi. 1977-yilda O'rta Osiyoda birinchi marta Toshkentda metro ochildi. Sharof Rashidovich Rashidov turg'unlik davri deb atalgan og'ir yillarda O'zbekistonda bunyod etilgan ko'pgina ajoyib binolarni qurishning tashabbuskori va ijodiy rahbari bo'lgan edi[3].

Xalq farovonligi yo'lida qator ishlar olib borildi, jumladan respublikani elektrlash yaxshilandi va gazlashtirish boshlandi. Uy-joy, madaniy-maishiy inshootlar qurilishi ko'paydi. Sharof Rashidov vafot etgandan so'ng 1983-yil 23-noyabrda KPSS Markaziy Qo'mitasi va Ittifoq Vazirlar Kengashining 1227-son qarori e'lon qilindi va unda shunday deyilgan edi:

1. O'zbekiston Kompartiyasi Markaziy Qo'mitasi va O'zbekiston SSR Vazirlar Kengashiga Toshkent shahridagi "O'zbekiston" ko'chasini Sharof Rashidov nomidagi shoh ko'cha deb qayta topshirilsin.

2. Toshkent shahar German Lopatin ko'chasidagi 68-uyga va Samarqand davlat universiteti binosiga Sharof Rashidovning xotirasi uchun yodgorlik lavhalar o'rnatilsin.

3. Toshkent to'qimachilik kombinatiga, Jizzax shahridagi viloyat kutubxonasiga, Qoraqalpog'iston ASSR Qorao'zak tumanidagi "Madaniyat" davlat xo'jaligiga Sharof Rashidov nomi berilsin[4]. Lekin oradan yarim yil o'tgach mazkur qaror ham, Sharof Rashidov nomiga aytilgan iliq so'zlar ham unutildi, balki O'zbekiston Kompartiyasi Markaziy Qo'mitasining XVI Plenumi hisobotida mamlakat qonunlarini qo'pol ravishda buzish, kadrlar siyosatini izdan chiqarish, xizmat mavqeini suiiste'mol qilish, paxtachilikni qo'shib yozish, poraxo'rlik kabi bir qancha soxta ayblovlar qo'yildi, ya'ni bir so'z bilan uning nomi qoralandi. Faqatgina mustaqillik davriga kelib, Birinchi Prezidentimiz Islom Abdug'anievich Karimov tomonidan tarixiy adolat tiklandi — Sharof Rashidovning pok nomi oqlandi va 75 yillik tavallud sanasi yurtimizda keng nishonlandi[5].

2016-yil 23-dekabrda Oliy Majlis Qonunchilik palatasi qarori bilan Jizzax viloyatining Jizzax tumaniga "Sharof Rashidov tumani" nomi berildi. 2017-yil 27-mart kuni O'zbekiston Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning "Sharof Rashidov tavalludining 100 yilligini keng nishonlash haqida"gi qarori qabul qilindi. Shu yilning 6-oktyabr kuni Jizzax shahrida Sharof Rashidovning haykali ochildi.

Bugun biz o'zbek xalqining buyuk farzandi Sharof Rashidovich Rashidovning xotirasiga hurmat bajo keltirar ekanmiz, uning nomi va hayoti Vatanimiz, xalqimiz tarixi bilan chambarchas bog'liq ekaniga yana bir bor amin bo'lmoqdamiz. Sharof Rashidovning murakkab, shu bilan birga, sharaflil hayot yo'lida o'zbek xalqining XX asrdagi taqdiri o'zining yorqin ifodasini topdi[6]. Sharof Rashidov xalqimiz qalbidan chuqur joy olgan, mamlakatimiz taraqqiyoti yo'lida tinimsiz faoliyat olib borgan, davlatchiligimiz tarixi sahifalarida beqiyos o'rin tutgan qudratli shaxs. Uning yorqin xotirasi hamisha xalqimiz qalbidan yashaydi!

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Muhitdinov Nuriddin "1983-yildagi ikki uchrashuv" (Sharof Rashidov tavalludining 75 yilligiga bag'ishlanadi). / Sharq yulduzi jurnali. 1992-yil 11-son. – B. 177.
2. Adabiyot va san'at gazetasi. 2021-yil 26-may. 3-4 son (№42-43) – B. 13
3. Xalq so'zi gazetasi. 1994-yil 5-fevral. №26 (774). – B. 1

4. Muhitdinov Nuriddin "1983-yildagi ikki uchrashuv" (Sharof Rashidov tavalludining 75 yilligiga bag'ishlanadi). / Sharq yulduzi jurnali. 1992-yil 11-son. – B. 181

5. "Sh.R. Rashidov tavalludining 75 yilligiga tayyorgarlik ko'rish va uni o'tkazish haqida" O'zbekiston Respublikasi Prezidenti huzuridagi Vazirlar Mahkamasining 267-son qarori. 06.06.1992 yil. <https://lex.uz/ru/docs/-455720>.

6. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning Jizzax shahrida Sharof Rashidov haykalining ochilishiga bag'ishlangan tantanali marosimdagi nutqi. Xalq so'zi gazetasi. 2017-yil 7-noyabr. №224 (6918). – B. 1

UO'K 908

O'ZBEKISTONNING ENG YANGI TARIXIGA OID MULOHAZALAR

S.T.Burxanova, dots., Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Ushbu maqolada O'zbekiston mustaqillikka erichgach mamlakat hayotidagi tub islohotlar, ijtimoiy-iqtisodiy, siyosiy islohotlar, jamiyatning taraqqiy etishi va uning o'ziga xos xususiyatlari yoritib berilgan.

Kalit so'zlar: O'zbekiston, tarixiy jarayon, islohotlar, jamiyat taraqqiyoti, xalqaro hamkorlik, tarix fani.

Аннотация. В данной статье освещаются коренные реформы в жизни страны после обретения Узбекистаном независимости, социально-экономические, политические реформы, развитие общества и его особенности.

Ключевые слова: Узбекистан, исторический процесс, реформы, развитие общества, международное сотрудничество, историческая наука.

Abstract. This article highlights the fundamental reforms, socio-economic, political reforms, the progress of society and its peculiarities in the life of the country after the independence of Uzbekistan.

Keywords: Uzbekistan, historical process, reforms, development of Society, International Cooperation, history science.

Mustaqillik yillarida O'zbekistonda tarix fani sobiq mustabid tuzum mafkurasidan voz kechish, yangi yondashuvlar bilan bog'liq o'zgarishlarga yuz tutdi. Fan taraqqiyoti va ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanish O'zbekiston tarixchilari zimmasiga jahon amaliyoti yutuqlaridan kelib chiqib, tarix fanini yanada yuqori ilmiy-nazariy darajaga olib chiqish hamda yangi ilmiy yo'nalishlarni o'zlashtirish kabi vazifalarni yuklamogda.

O'zbekistonning eng yangi tarixi haqida so'z yuritilganda, biz uchun, avvalo, mamlakatimizning 1991-yildan keyin bosib o'tgan tarixiy yo'li mohiyati va mazmunini anglab yetish muhimdir. Bu jarayon qanday borganligini, mamlakatimiz mustaqillik arafasida va uning dastlabki yillarida qanday muammolarga duch kelganini tushunib yetish muhim. O'zbek jamiyatida qadimgi davrlardan beri ayrim demokratiya unsurlari: o'zini o'zi boshqarishning jamoa shakli, mahalla yig'inlari, oqsoqollar kengashlari va xalq diplomatiyasi mavjud edi. Biroq hozirgi kunda ushbu institutlar tomonidan an'anaviy funksiyalar bajarilishining o'zi bilan qanoatlanib bo'lmaydi. Biz ularning faoliyatini hozirgi davr talablariga mos yangi mazmun bilan to'ldirishimiz maqsadga muvofiqdir[1].

Mustaqillikdan keyin ba'zi sohalarda muhim islohotlar amalga oshirildi:

Siyosiy islohotlar:

- "Harakatlar strategiyasi": 2017-2021 yillarda O'zbekistonni rivojlantirish bo'yicha Harakatlar strategiyasi qabul qilindi. Bu strategiya davlat va jamiyat qurilishi, iqtisodiyotni rivojlantirish, ijtimoiy sohani takomillashtirish, xavfsizlik, millatlararo totuvlik va tashqi siyosat sohalarda islohotlarni amalga oshirishni nazarda tutadi.

- Siyosiy erkinliklarni kengaytirish: Ommaviy axborot vositalari erkinligi ta'minlandi, senzura kamaytirildi, siyosiy partiyalar faoliyati erkinlashtirildi va fuqarolik jamiyati institutlari qo'llab-quvvatlandi.

- Ma'muriy islohotlar: Davlat boshqaruvi tizimi takomillashtirildi, byurokratiya kamaytirildi, davlat xizmatchilarining mas'uliyati oshirildi va korrupsiyaga qarshi kurash kuchaytirildi.

- Sud-huquq islohotlari: Sudlarning mustaqilligi ta'minlandi, inson huquqlarini himoya qilish mexanizmlari takomillashtirildi va advokatura instituti rivojlantirildi.

- Saylov qonunchiligini takomillashtirish: Saylov qonunchiligi takomillashtirildi, siyosiy partiyalar uchun imkoniyatlar yaratildi va saylov jarayonlarining shaffofligi ta'minlandi.

Iqtisodiy islohotlar:

- Valyuta islohoti: Milliy valyuta – so'mning konvertatsiyasi ta'minlandi, bu esa xorijiy investitsiyalarni jalb qilish va tashqi savdoni rivojlantirish uchun qulay sharoit yaratdi.

- Soliq islohoti: Soliq tizimi soddalashtirildi, soliq stavkalari kamaytirildi va tadbirkorlikni qo'llab-quvvatlashga qaratilgan chora-tadbirlar amalga oshirildi.

- Xususiylashtirish: Davlat aktivlarini xususiylashtirish jadallashtirildi, bu esa iqtisodiyotda xususiy sektorning rolini oshirishga yordam berdi.

- Tadbirkorlikni qo'llab-quvvatlash: Kichik va o'rta biznesni rivojlantirish uchun qulay sharoitlar yaratildi, imtiyozli kreditlar berildi va ma'muriy to'siqlar bartaraf etildi.

- Turizmni rivojlantirish: Turizm sohasini rivojlantirishga katta e'tibor qaratildi, viza rejimini soddalashtirish, infratuzilmani yaxshilash va turistik xizmatlarni takomillashtirish bo'yicha chora-tadbirlar amalga oshirildi.

- Qishloq xo'jaligini isloh qilish: Qishloq xo'jaligida erkin bozor munosabatlari joriy etildi, paxta va g'allaga davlat buyurtmasi bekor qilindi va fermerlarning mustaqilligi ta'minlandi.

Ijtimoiy islohotlar:

- Ta'lim sohasini rivojlantirish: Ta'lim tizimini takomillashtirish, maktabgacha ta'limni rivojlantirish, oliy ta'lim qamrovini oshirish, kasb-hunar ta'limini rivojlantirish va o'qituvchilarning maqomini oshirish bo'yicha chora-tadbirlar ko'rildi.

- Sog'liqni saqlashni rivojlantirish: Tibbiy xizmat sifatini oshirish, tibbiyot xodimlarining malakasini oshirish, tibbiy sug'urtani joriy etish va sog'lom turmush tarzini targ'ib qilish bo'yicha chora-tadbirlar amalga oshirildi.

- Aholini ijtimoiy himoya qilish: Aholining ijtimoiy himoyaga muhtoj qatlamlarini qo'llab-quvvatlash, pensiya ta'minotini takomillashtirish va kam ta'minlangan oilalarga yordam berish bo'yicha chora-tadbirlar ko'rildi.

- Madaniyatni rivojlantirish: Milliy madaniyatni rivojlantirish, tarixiy merosni saqlash va ommalashtirish, teatr, kino va adabiyotni qo'llab-quvvatlash bo'yicha chora-tadbirlar amalga oshirildi.

- Gender tengligini ta'minlash: Ayollarning jamiyat hayotida faol ishtirok etishini ta'minlash, ularning huquq va manfaatlarini himoya qilish bo'yicha chora-tadbirlar ko'rildi.

Tashqi siyosat:

- Ochiq va konstruktiv tashqi siyosat: O'zbekiston ochiq va konstruktiv tashqi siyosatni olib bormoqda, barcha davlatlar bilan do'stona munosabatlarni rivojlantirishga intilmoqda va mintaqaviy hamkorlikni kuchaytirishga katta e'tibor qaratmoqda.

- Markaziy Osiyo bilan hamkorlik: O'zbekiston Markaziy Osiyo davlatlari bilan hamkorlikni rivojlantirishda yetakchi rol o'ynamoqda. Mintaqaviy savdo-iqtisodiy aloqalarni kengaytirish, transport infratuzilmasini rivojlantirish va xavfsizlikni ta'minlash bo'yicha bir qator tashabbuslar ilgari surildi.

- Xalqaro tashkilotlar bilan hamkorlik: O'zbekiston BMT, SHHT, MDH va boshqa xalqaro tashkilotlar bilan faol hamkorlik qilmoqda va global muammolarni hal qilishda o'z hissasini qo'shmoqda.

- Inson huquqlari bo'yicha xalqaro hamkorlik: O'zbekiston inson huquqlari bo'yicha xalqaro tashkilotlar bilan hamkorlikni kengaytirmoqda va o'z qonunchiligini xalqaro standartlarga muvofiqlashtirish bo'yicha chora-tadbirlar ko'rmoqda.

O'zbekistonda amalga oshirilayotgan islohotlar natijasida mamlakatda siyosiy va iqtisodiy vaziyat yaxshilanmoqda, aholining turmush darajasi oshmoqda va O'zbekistonning xalqaro maydondagi obro'si ortmoqda[2].

O'zbekiston tarixi fani xalqimiz tarixini haqqoniy aks ettiruvchi ko'zgu, ijtimoiy, siyosiy, tarbiyaviy, ma'naviy saboqlar yig'indisi hisoblanadi. Bugun ilmiy gumanitar hamjamiyat

vakillarining hamkorligisiz va birgalikda sarflanadigan kuch-g'ayratisiz hozirgi zamon tarixining mazmunini tushunish murakkabligi barchaga ayon.

Olimlar tomonidan “Buyuk va muqaddas, mustaqil diyor”, “O‘zbekistonning eng yangi tarixi: nazariy-metodologik asoslari, o‘rganish tajribasi, manba va uslublar”, “O‘zbekiston yoshlari ijtimoiy-madaniy islohotlar jarayonida”, “O‘zbekistonning eng yangi tarixidan lavhalar”, “Farg‘ona vodiysi shaharlarida iqtisodiy transformatsiya jarayonlari (1991-1996-yillar)” kabi qator to‘plam va monografiyalarning nashr etilishi O‘zbekistonning eng yangi tarixiga oid amalga oshirilgan qator ilmiy-tadqiqot loyihalar natijasidir[3].

Mustaqillik - tabiatan ongli yashash, ongli munosabatni qaror toptirish mezon. Ayni paytda u harakatlarning, intilishlar va qobiliyatlarining kuchayishini, doimiy kamolotni taqozo etadigan ma'naviy-ruhiy, ma'rifiy-axloqiy hodisa[3]. Vatanimiz tarixi yoshlarga xalqimizning o'tmishi, tarixi haqida bilim berib qolmasdan balki ulami vatanparvar, insonparvar, ma'naviy jihatdan komil inson bo'lib yetishishlarida dastur-amal hisoblanadi. Vatanimizni keyingi avlodlarga yanada obod, qudratli, har tomonlama rivojlangan holatda yetkazish davrimizning dolzarb vazifasiga, talabiga aylandi.

Umuman olganda, O‘zbekistonning eng yangi tarixini o‘rganish va uni o‘qitishning dolzarb muammolari bo'yicha keng munozaralarning zaruratini chuqur anglagan holda ijtimoiy – gumanitar soha vakillari tarix ilmi va fani masalalarini keng ommaga yetkazish hamda matbuotda faol muhokama qilish zarur va shartdir. Jamiyatimiz, ayniqsa, yosh avlod ona Vatanimizning yaqin o'tmishini tushunishga, murakkab, jo'shqin va jadal sur'atlar bilan davom etayotgan mamlakatimiz mustaqilligining tarixini tizimli o‘rganishga, uni to‘laqonli anglab yetishga katta ehtiyoj sezmoqda. Mazkur sharaflı ijtimoiy vazifani amalga oshirish esa o‘zbek tarixchilarining ilmiy va fuqarolik burchidir desak mubolag'a bo'lmaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. O‘zbekistonning eng yangi tarixini o‘rganish – dolzarb masala// <https://uza.uz/oz/posts/o-zbekistonning-eng-yangi-tarixini-o-rganish-dolzarb-masala-14-08-201>
2. Xoliqova R. E. O'zbekistonning Eng Yangi Tarixi //O'quv qo'llanma. Toshkent-2021. – 2021.
3. Shuxratovna M. L. Yangi O'zbekistonda O'zbekiston tarixi fanini o'qitishning konseptual asoslari //Gospodarka i Innowacje. – 2024. – T. 51. – C. 200-202.

UO‘K 908

MUSTAQILLIK YILLARIDA KOSON SHAHRINI IJTIMOY INFRATUZILMASINING RIVOJLANISHI

B.G'.Choriyev, magistrant, Qarshi davlat universiteti, Qarshi

Annotatsiya. Mazkur maqolada Qashqadaryo viloyatida har bir soha bo'yicha yetakchi Koson tumaning markazi bo'lgan Koson shahrini mustaqillik yillaridagi ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanishi arxiv manbalari va davriy matbuot materiallari orqali qiyosiy tahlil qilindi.

Kalit so'zlar: Qashqadaryo viloyati, Koson shahri, madaniyat muassasalari, kutubxona, Koson yog' zavodi, salomatlik markazi, Koson bolalar istirohat bog'i, Koson yog' ekstraksiya.

Аннотация. В данной статье на основе архивных источников и материалов периодической печати сравнивается социально-экономическое развитие города Косон, являющегося центром Косонского района, являющегося лидером во всех сферах Кашкадарьинской области, в годы независимости.

Ключевые слова. Кашкадарьинская область, город Косон, учреждения культуры, библиотека, Косонский маслозавод, санаторий, Косонский детский парк, Косонская нефтедобыча.

Abstract. This article provides a comparative analysis of the socio-economic development of the city of Koson, the center of the Koson district, a leader in every field in the Kashkadarya region, during the years of independence, using archival sources and periodical press materials.

Keywords. Kashkadarya region, Koson city, cultural institutions, library, Koson oil refinery, health center, Koson children's park, Koson oil extraction.

Mustaqillik yillarida respublika shaharlarining ma'muriy-boshqaruv tizimida tub islohotlar amalga oshirildi. Tuman va shaharlarning ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanishiga rahbarlikni takomillashtirish, korxonalar va xo'jaliklarning aloqalarini yaxshilash hamda boshqaruv apparatini qisqartirib, budjet xarajatlarini kamaytirish maqsadida bir nechta me'yoriy-huquqiy hujjatlar qabul qilindi.

Jumladan, O'zbekiston Respublikasining 1993 yil 2 sentabrda "Mahalliy davlat hokimiyati to'g'risida"gi Qonuni, Vazirlar Mahkamasining 1997 yil 30 sentabrda "Shaharlar va tumanlar hokimliklari apparati tuzilmasini takomillashtirish to'g'risida"gi Qarori, 2004 yil 30 martda Vazirlar Mahkamasining "Hududiy davlat hokimiyati organlari boshqaruv tizimini takomillashtirish yuzasidan qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida"gi Qarori qabul qilindi.

Mazkur me'yoriy-huquqiy hujjatlarga ko'ra, 1993 yilda Qashqadaryo viloyatining ayrim shaharlari boshqaruvi o'zlari bo'ysunadigan hokimliklari bilan birlashtirildi. 1994 yilga kelib viloyatga bo'ysunuvchi Koson shahri tumanga bo'ysunuvchi shaharlar turkumiga o'tkazildi.[4;57]

O'zbekiston Respublikasi Birinchi Prezidenti I.A.Karimov 1995 yil 29 noyabrda xalq deputatlari Qashqadaryo viloyati kengashi sessiyasi hamda 1998 yil 3 iyunda xalq deputatlari Qashqadaryo viloyati kengashi sessiyasida so'zlagan nutqida "Qashqadaryoning boy tarixiy madaniyatga ega ekanligi, qadimiy Kesh, Nasaf, Kitob, Yakkabog', Koson, G'uzor va boshqa shaharlarning mamlakat iqtisodi va madaniy hayotida katta rol o'ynayotgani"ni ta'kidlab o'tgan edi.[2;132-149]

1991 yil 19 noyabrda O'zbekiston Respublikasining "Davlat tasarrufidan chiqarish va xususiylashtirish to'g'risida"gi Qonuni qabul qilinishi iqtisodiy sohani yangida yo'lga qo'yish imkoniyatlarini kengaytirdi. O'zbekistonda mulkni davlat tasarrufidan chiqarish boshlandi. Bu o'zgarishlar o'z o'rnida viloyat shaharlari faoliyatida ham ko'zga tashlandi. Masalan, 1995 yil yanvar holatida Koson uy-joy kommunal xo'jaligi boshqarmasiga qarashli uy-joy fondining 62,4 foizi xususiylashtirildi. Kosonda mulkni davlat tasarrufidan chiqarish, xususiylashtirish jarayoni boshlangandan so'ng 158 dan ortiq davlat, korxona, tashkilotlar mulklari davlat tasarrufidan chiqarilib, mulkchilikning turli shakllariga aylantirildi. Koson shahri va tumanida mavjud bo'lgan sanoat, savdo va umumiy ovqatlanish korxonalari to'liq davlat tasarrufidan chiqarilib, 81 ta savdo va umumiy ovqatlanish korxonasi obektlarining 24 tasi jamoa va 57 tasi xususiy mulkka aylantirildi. Maishiy xizmat ko'rsatish korxonalarining 57 tasi davlat tasarrufidan chiqarilib, 4 ta jamoa mulkiga, qolganlari xususiy mulkka aylantirildi.[4;8]

Mustaqillikning dastlabki yillaridagi qiyinchilikka qaramasdan Koson yog' zavodi mahsulot ishlab chiqarishni ko'paytirib bordi. Zavod 1994 yilda 1993 yilga nisbatan 2405 tonna tozalanmagan yog', 2287 tonna tozalangan yog', 8481 tonna kunjara, 3578 tonna sheluxa, 749 tonna xo'jalik sovuni ko'p ishlab chiqarildi. Zavod keyingi yillarda iqtisodiy o'sishga erishdi. Masalan, 1998 yilning birinchi yarmida 1015444 so'mlik yalpi mahsulot, 1292355 ming so'mlik xalq iste'moli mollari ishlab chiqarilgan bo'lib, 1997 yilni birinchi yarim yiliga nisbatan 148237 ming so'mlik yalpi mahsulot, 302962 ming so'mlik xalq iste'moli mollari ko'p ishlab chiqarildi.

Mustaqillikning dastlabki yillarida iqtisodiy qiyinchiliklarga qaramasdan tumanda bir qator obyektlar qurilib ishga tushirildi. Masalan, 1993 yil Koson shahar va tumanida quruvchilar rejadagi 904 mln so'mlik o'rniga 1517 mln so'mlik qurilish-montaj ishlarini amalga oshirdilar va 298 mln so'mlik asosiy fondlar ishga tushirildi. Iqtisodiy qiyinchiliklarga qaramasdan 1322 o'rinli maktab, 280 o'rinli maktabgacha ta'lim muassasalari, bir necha choyxona, magazin, hammom, sog'liqni saqlash muassasalari qurilib foydalanishga topshirildi.[4;60]

Qashqadaryo viloyati shaharlarida xorij davlatlari bilan hamkorlikda qo'shma korxonalar faoliyati yo'lga qo'yilib, zarur mahsulotlar ishlab chiqarish hamda savdo-sotiqni yo'lga qo'yishda yuqori samaradorlikka erishildi. Bu borada Xitoy davlati bilan manfaatli kelishuvlarga erishilib korxonalar ishga tushirildi. Koson shahridagi 1-paxta tozalash zavodi qoshida Xitoy bilan hamkorlikda yiliga 6 ming tonna g'o'zapoyadan DVP ishlab chiqaradigan zavod 1995 yil oxirida ishga tushirildi.[4;11]

Koson shahrining iqtisodiy holati 1997 yilning 6 oyiga nisbatan 1998 yilning 6 oyida barcha ko'rsatkichlar bo'yicha o'sishga erishdi. 637 tonna tozalangan paxta yog'i, 3731 tonna paxta shroti,

2528 tonna sheluxa, 5 tonna xo'jalik sovuni ishlab chiqarildi. Koson yog' zavodida 2000 yilda soatiga 3000 butilka 1 litrlik plastmassa idishlariga yog' qadoqlash sexi qurib ishga tushirildi.[4;8]

Xalqimiz turmush tarzini yanada yaxshilash, aholi punktlarini rejali qurish va shaharsozlik dohasini xalqaro darajaga ko'tarish maqsadida 2005 yil 30 avgustda O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "Shaharlar, shaharchalar va qishloq aholi punktlarining bosh rejalarini ishlab chiqish va amalga oshirish jarayonlarini takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi Qarori qabul qilindi.

Natijada, 2005-2017 yillarda Respublikadagi 96 ta shaharning bosh rejaları ishlab chiqildi. Qashqadaryo viloyatidagi shaharlarning, xususan, 2015 yilda Koson shahrining Bosh rejasi ishlab chiqilib, tasdiqlanadi.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2011 yil 31 oktabrda "2012-2015 yillarda respublika oziq-ovqat sanoatini boshqarishni tashkil etishni yanada takomillashtirish va rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PQ-1633 sonli Qarorining bajarilishi bo'yicha 2012-2015 yillarda davomida tuzilgan dastur yuzasidan "Koson yog' ekstraktsiya" AJ da mahsulot turlarini ko'paytirish orqali korxonaning moliyaviy – iqtisodiy sharoitini yaxshilash maqsadida 4.2 kg hajmdagi polietilin idishlariga yog' qadoqlash liniyasi keltirib o'rnatilgan.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2010 yil 27 yanvardagi PQ-1271-son qarori bilan tasdiqlangan "Barkamol avlod yili" Davlat dasturi ijrosini ta'minlash, 2011-2015 yillarda madaniyat va istirohat bog'larini bosqichma-bosqich rekonstruktsiya qilish va zamonaviy atraksionlar bilan jihozlash, ularni faoliyatini yanada takomillashtirish asosida aholi, ayniqsa bolalar va o'smirlar barcha yoshlarni madaniy dam olishi uchun qulay shart-sharoitlar yaratish maqsadida O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2010 yil 29 dekabrda "2011-2015 yillarda madaniyat va istirohat bog'larining moddiy-texnika bazasini mustahkamlash va ularning faoliyatini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari dasturini tasdiqlash to'g'risida"gi qarori qabul qilindi. Qarorga ko'ra, Respublikada madaniyat va istirohat bog'larini yangidan tashkil etish, mavjudlarini rekonstruktsiya qilish, kapital va joriy ta'mirlash bo'yicha ko'rsatmalar berildi. Bu borada Koson shahrida ham bir qator ishlar amalga oshirildi. "Koson bolalar istirohat bog'i"da qurilish ishlari 2013 yilda boshlanib, 2015 yilda nihoyasiga yetkazildi. Bu yerda xorijdan keltirilgan 2 ta karusel o'rnatildi. Bog'ning kirish qismi butunlay ta'mirlanib, yo'laklarga bezakli g'isht yotqizildi. Bu joyda yangi favvora qurib bitkazildi. Eski o'rindiqlar yangilariga almashtirildi. Ertak va multfilm qahramonlari qiyofasidagi haykalchalar, tungi rang-barang chiroqlar, tadbirkorlar tomonidan 2 ta muzqaymoq do'koni, fotostudiya faoliyati yo'lga qo'yildi.[5]

2019 yil 7 sentabr sanasida tuman markazida Davlat xizmatlari markazining yangi ma'muriy binosi qurilib foydalanishga topshirilgan edi. Unda fuqarolar uchun ko'plab qulayliklar yaratilgan. Xususan, kutish zali, bolalar maydonchasi, kutubxona, bank shoxobchasi, shuningdek, soliq, adliya, FHDYO bo'limlari maslahatchilari, notarius xizmatlari uchun maxsus xonalar mavjud.

2020 yil avgust oyi oxirida Mustaqillik bayrami arafasida yirik savdo majmuasi faoliyati yo'lga qo'yildi. "Ilgizjon" deb nomlangan majmua 3 qavatdan iborat bo'lib, umumiy ovqatlanish, trenajyor zali, xizmat ko'rsatish sohalarini o'z ichiga qamrab oladi.

Koson tumanida ijtimoiy sohani rivojlantirishda aholini ish bilan bandligi masalasi muhim hisoblanadi. Tumanda mavjud 186099 aholidan mehnatga layoqatligi 83744 kishi, shundan ish bilan band bo'lmagan 3350 kishi mehnat bo'limiga murojaat qildi. 1404 kishi mehnat bo'limi yo'llanmasi bilan ishga joylashtirildi., ishsizlik maqomini olhgan 462 kishi ishsizlik nafaqasi bilan ta'minlanib, bu 846992 so'mni tashkil etdi.[4;62]

Viloyat bo'yicha mehnat resurslari 2004 yilda 1 mln 199,6 ming kishi bo'lgan, 2006 yilga kelib 1 mln 301,4 ming kishi bo'lgan. Shundan, 2004 yilda Koson tumanida mehnatga layoqatli aholi soni 101,3 ming kishi, 2006 yilga lkelib bu ko'rsatkich tumanda 108,6 ming kishini tashkil qilgan.[7;7,8]

2018 yil yanvar-dekabrida bandlikka ko'maklashuv markazlariga ishga joylashtirishda yordam so'rab viloyat bo'yicha 46 672 nafar fuqaro murojaat qildi. Bunda Koson tumanining ulushi 3360 kishiga to'g'ri keladi.[8;110]

Iqtisodiy o'zgarishlar aholi moddiy farovonligi oshishiga bevosita ta'sir qildi. Aholining oziq-ovqat blan ta'minlanishi bir tomondan qishloq xo'jaligi mahsulotlarining yetishtirilishiga ham bog'liq. Aholi jon boshiga ishlab chiqarilgan iste'mol mollari, 2010 yil holatiga ko'ra, Koson

tumanida 345,5 ming so'mlik mahsulot ishlab chiqarilgan.[9] Bu ko'rsakich yildan yilga ko'payib, 2013-yilda tumanda 553,0 ming so'mni tashkil qilgan.

Xulosa qilib shuni aytishimiz mumkinki, aholi turmush darajasi davlatning ijtimoiy-iqtisodiy siyosati samaradorligini baholashning eng muhim mezonidir. Uni oshirib borish ijtimoiy rivojlanishning asosiy maqsadidir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Qashqadaryo viloyati hokimligi arxivi. 824-jamg'arma. 1-ro'yxat, 87-ish, 57-varaq.
2. Karimov I.A. Bunyodkorlik yo'lida. 4-jild. Toshkent- O'zbekiston, 1996. B-132-149
3. Karimov I.A. Biz kelajagimizni o'z qo'limiz bilan quramiz. 7-jild. Toshkent- O'zbekiston, 1999.B-64-78.
4. Qashqadaryo viloyati hokimligi arxivi. 851-jamg'arma. 3-ro'yxat, 2-ish, 8-varaq.
5. Jo'rayev M. Mamnunlik maskanlari // Qashqadaryo, 2015-yil 15-oktabr №125
6. Qashqadaryo viloyati hokimligi arxivi, 1-fond, 5-ro'yxat, 40-ish, 62-varaq.
7. Qashqadaryo viloyati ijtimoiy-iqtisodiy investitsiyaviy pasporti, Qarshi, 2007 y. 7-b.
8. Qashqadaryo viloyati statistik axborotnomasi 2017-yil yanvar-dekabr, Qarshi-2018. 110-bet.
9. Viloyat statistika boshqarmasi joriy arxivi. 2023-yil.

UO'K 902

O'ZBEKISTONNING MARKAZIY OSIYO MINTAQASIDAGI MADANIY-GUMANITAR HAMKORLIGI: ERISHILGAN YUTUQLAR VA ISTIQBOLDAGI REJALAR

K.B. Ergashev, talaba, Turon universiteti, Qarshi

Annotatsiya. Mazkur maqolada O'zbekistonning Markaziy Osiyo davlatlari bilan madaniy-gumanitar aloqalarining zamonaviy holati, erishilgan natijalar va istiqboldagi imkoniyatlari tahlil qilingan. Tadqiqot doirasida mintaqaviy hamkorlikning asosiy yo'nalishlari, institutsional mexanizmlari va huquqiy asoslari o'rganilgan.

Kalit so'zlar: O'zbekiston, Markaziy Osiyo, madaniy diplomatiya, gumanitar hamkorlik, madaniy meros, ta'lim hamkorligi.

Аннотация. В данной статье проанализировано современное состояние, достигнутые результаты и перспективы культурно-гуманитарных связей Узбекистана со странами Центральной Азии. В рамках исследования изучены основные направления, институциональные механизмы и правовые основы регионального сотрудничества.

Ключевые слова: Узбекистан, Центральная Азия, культурная дипломатия, гуманитарное сотрудничество, культурное наследие, образовательное сотрудничество

Abstract. This article analyzes the modern state of cultural and humanitarian relations of Uzbekistan with the countries of Central Asia, achieved results and prospects. Within the framework of the study, the main directions, institutional mechanisms and legal foundations of regional cooperation are studied.

Key words: Uzbekistan, Central Asia, cultural diplomacy, humanitarian cooperation, cultural heritage, educational cooperation

Kirish. O'zbekistonning tashqi siyosatida Markaziy Osiyo mintaqasi bilan ko'p qirrali hamkorlikni rivojlantirish ustuvor yo'nalish sifatida belgilangan. Prezident Shavkat Mirziyoyev tomonidan ilgari surilgan "Markaziy Osiyo — ustuvor yo'nalish" konsepsiyasi doirasida madaniy-gumanitar sohadagi aloqalar yangi bosqichga ko'tarildi. Mintaqaviy hamkorlikning madaniy-gumanitar jihatlarini davlatlararo munosabatlarning muhim elementi hisoblanib, xalqlar o'rtasidagi tarixiy do'stlik aloqalarini mustahkamlashga xizmat qilmoqda [1].

So'nggi besh yil davomida O'zbekiston mintaqadagi davlatlar bilan madaniy-gumanitar sohalarida 200 dan ortiq bitim va kelishuvlarni imzoladi. Bu esa o'z navbatida ta'lim, fan, madaniyat, san'at va sport sohalarida yangi hamkorlik loyihalarini amalga oshirish imkonini bermoqda. Ayniqsa, yoshlar almashinuvi dasturlari, qo'shma ilmiy tadqiqotlar, madaniy meros obyektlarini muhofaza qilish va targ'ib etish borasidagi hamkorlik alohida ahamiyat kasb etmoqda.

Mazkur tadqiqotning dolzarbligi O'zbekistonning Markaziy Osiyo davlatlari bilan madaniy-gumanitar hamkorligining zamonaviy holatini kompleks o'rganish, erishilgan yutuqlarni tahlil qilish va istiqboldagi rivojlanish yo'nalishlarini belgilash zaruriyati bilan izohlanadi.

Metodologiya va adabiyotlar tahlili. Ushbu tadqiqotda O'zbekistonning Markaziy Osiyo mintaqasidagi madaniy-gumanitar hamkorligini o'rganishda tizimli va qiyosiy tahlil usullaridan foydalanildi. Metodologik asos sifatida tizimli yondashuv tanlangan bo'lib, bu madaniy-gumanitar hamkorlikni yaxlit tizim sifatida o'rganish imkonini berdi. Qiyosiy tahlil usuli esa turli davrlardagi hamkorlik ko'rsatkichlarini solishtirish va rivojlanish dinamikasini aniqlashda qo'llanildi.

Tadqiqot doirasida mavzuga oid ilmiy adabiyotlar, rasmiy hujjatlar va ekspert materiallarining keng doirasi o'rganildi. Jumladan, Abdullayev [2] ning "Uzbekistan's Cultural Policy in Central Asia" nomli tadqiqotida O'zbekistonning mintaqaviy madaniy siyosatining asosiy yo'nalishlari va tamoyillari tahlil qilingan. Muallif O'zbekistonning madaniy diplomatiya sohasidagi tajribasini chuqur o'rganib, mintaqaviy hamkorlikning institutsional mexanizmlarini tahlil qilgan.

Karimov [3] ning "Институциональные основы культурного сотрудничества стран Центральной Азии" nomli tadqiqoti Markaziy Osiyo davlatlari o'rtasidagi madaniy aloqalarning huquqiy va institutsional asoslarini yoritib bergan. Unda mintaqaviy madaniy hamkorlikning me'yoriy-huquqiy bazasi, institutsional tuzilmalari va ularning samaradorligi tahlil qilingan.

Smith [4] ning "Cultural Heritage Preservation in Central Asia" nomli asarida Markaziy Osiyo davlatlarining madaniy meros sohasidagi hamkorligi o'rganilgan. Muallif UNESCO doirasidagi hamkorlik mexanizmlarini, qo'shma loyihalarni va ularning natijalarini batafsil yoritib bergan.

Adabiyotlar tahlili shuni ko'rsatadiki, O'zbekistonning Markaziy Osiyo davlatlari bilan madaniy-gumanitar hamkorligi bo'yicha ilmiy tadqiqotlar mavjud bo'lsa-da, ular asosan alohida yo'nalishlar va sohalarni qamrab olgan. Shu bois, mazkur tadqiqotda mavjud manbalar asosida kompleks tahlil o'tkazish va tizimli xulosalar shakllantirish maqsad qilingan.

Tadqiqot doirasida O'zbek, rus va ingliz tillaridagi manbalardan foydalanildi. Jumladan, Markaziy Osiyo davlatlarining rasmiy statistika ma'lumotlari, xalqaro tashkilotlarning hisobotlari va ekspertlarning tahliliy materiallari o'rganildi. Bu esa mavzuni xolisona va har tomonlama yoritish imkonini berdi.

Natijalar va muhokama. O'zbekistonning Markaziy Osiyo davlatlari bilan madaniy-gumanitar hamkorligi quyidagi asosiy yo'nalishlarda amalga oshirilmoqda:

Ta'lim sohasidagi hamkorlik 2018-2024-yillarda sezilarli darajada rivojlandi. Bu davrda O'zbekiston oliy ta'lim muassasalari bilan mintqa davlatlari o'rtasida 150 dan ortiq hamkorlik shartnomalari imzolandi. Natijada talabalar va professor-o'qituvchilar almashinuvi dasturlari kengaydi, qo'shma ta'lim dasturlari va fakultetlar tashkil etildi. Jumladan, O'zbekiston-Qozog'iston, O'zbekiston-Qirg'iziston va O'zbekiston-Tojikiston qo'shma universitetlari faoliyat boshladi. Masofaviy ta'lim platformalari orqali virtual akademik almashinuvlar yo'lga qo'yildi.

Madaniy meros sohasidagi hamkorlik doirasida UNESCO bilan hamkorlikda qo'shma nominatsiyalar tayyorlash bo'yicha faol ish olib borilmoqda [5]. "Buyuk ipak yo'li" loyihasi doirasida tarixiy yodgorliklarni saqlash va targ'ib qilish bo'yicha mintaqaviy dasturlar amalga oshirilmoqda [6]. Arxeologik tadqiqotlar, restavratsiya ishlari va muzey eksponatlari almashinuvi bo'yicha doimiy hamkorlik o'rnatilgan. Moddiy va nomoddiy madaniy meros obyektlarini YUNESKO ro'yxatiga kiritish bo'yicha mintaqaviy hamkorlik mexanizmlari takomillashtirildi.

San'at va adabiyot sohasidagi almashinuvlar muntazam xarakter kasb etdi. Har yili Markaziy Osiyo davlatlarida madaniyat kunlari, festivallar va ko'rgazmalar o'tkazilmoqda [7]. 2023-yilda ilk bor Markaziy Osiyo davlatlari teatrlari festivali tashkil etildi [8]. Adabiy tarjimalar, kitob ko'rgazmalari va ijodkorlar uchrashuvlari orqali mintqa xalqlari adabiyoti va san'atini targ'ib qilish ishlari olib borilmoqda.

Istiqbolda quyidagi yo'nalishlarni rivojlantirish rejalashtirilmoqda [9]:

- ✓ Yoshlar almashinuvi dasturlarini kengaytirish va yangi formatlarni joriy etish
- ✓ Raqamli madaniyat platformalarini yaratish va virtual madaniy makonni shakllantirish
- ✓ Ilmiy-tadqiqot hamkorligini kuchaytirish va qo'shma loyihalarni amalga oshirish
- ✓ Madaniy industriya sohasida hamkorlikni rivojlantirish
- ✓ Mintaqaviy madaniy brendlarni yaratish
- ✓ Sport sohasidagi hamkorlikni yangi bosqichga ko'tarish

Tahlillar shuni ko'rsatadiki, O'zbekistonning mintaqaviy madaniy-gumanitar hamkorligi ko'p qirrali xarakter kasb etmoqda. Bu esa o'z navbatida Markaziy Osiyo xalqlari o'rtasidagi tarixiy aloqalarni mustahkamlash va yangi hamkorlik imkoniyatlarini ochish uchun asos bo'lib xizmat qilmoqda [10].

Shu bilan birga, ayrim yo'nalishlarda hali yechimini kutayotgan masalalar ham mavjud. Xususan, madaniy-gumanitar sohadagi loyihalarni moliyalashtirish mexanizmlarini takomillashtirish, raqamli texnologiyalardan samarali foydalanish, intellektual mulk huquqlarini himoya qilish bo'yicha mintaqaviy hamkorlikni kuchaytirish zarur. Bu masalalarning hal etilishi O'zbekistonning mintaqaviy madaniy-gumanitar hamkorligini yanada rivojlantirishga xizmat qiladi.

O'zbekistonning Markaziy Osiyo davlatlari bilan madaniy-gumanitar hamkorligi kompleks rivojlanish yo'lida davom etmoqda. Sport sohasida mintaqaviy hamkorlik kuchaymoqda. 2023-yilda Toshkentda o'tkazilgan Markaziy Osiyo yoshlar o'yinlari buning yaqqol dalilidir. Bunda 3000 dan ortiq sportchi ishtirok etib, 15 sport turi bo'yicha bellashdilar. Sport infratuzilmasini rivojlantirish, murabbiylar malakasini oshirish va sport tibbiyoti sohasida tajriba almashish yo'lga qo'yilgan.

Axborot-kommunikatsiya sohasida mintaqa OAVlari o'rtasida muntazam axborot almashish, jurnalistlar uchun malaka oshirish dasturlari va qo'shma media loyihalar amalga oshirilmoqda. 2024-yilga kelib, raqamli texnologiyalar sohasida 50 dan ortiq hamkorlik loyihalari ishga tushirildi.

Yoshlar siyosati bo'yicha Markaziy Osiyo yoshlar forumi har yili o'tkazilib, unda 5000 dan ortiq yoshlar ishtirok etmoqda. Startaplar, innovatsion g'oyalar va ijtimoiy loyihalarni qo'llab-quvvatlash mexanizmlari yaratilgan. 2023-yilda yoshlar tashabbusi bilan 100 dan ortiq qo'shma loyihalar amalga oshirildi.

Ilmiy hamkorlik doirasida 200 dan ortiq qo'shma tadqiqot loyihalari, ilmiy konferensiyalar va seminarlar tashkil etildi. Tarix, arxeologiya va etnografiya yo'nalishlarida 30 dan ortiq fundamental tadqiqotlar olib borilmoqda.

"Markaziy Osiyo — yagona turistik makon" konsepsiyasi doirasida ziyorat turizmi, ekologik turizm va madaniy turizm yo'nalishlarida qo'shma dasturlar ishlab chiqilmoqda. 2023-yilda mintaqada bo'ylab 1 milliondan ortiq turist tashrif buyurgan.

Madaniy industriya sohasida 20 dan ortiq qo'shma kinoloyihalar, 50 dan ortiq ko'rgazmalar va master-klasslar tashkil etildi. Milliy hunarmandchilik markazlari o'rtasida muntazam hamkorlik yo'lga qo'yilgan.

Istiqbolda madaniy-gumanitar hamkorlikni yanada rivojlantirish uchun quyidagi vazifalarni amalga oshirish zarur:

- Raqamli madaniyat platformalarini yaratish
- Sport infratuzilmasini modernizatsiya qilish
- Yoshlar uchun innovatsion loyihalarni qo'llab-quvvatlash
- Ilmiy-tadqiqot markazlari o'rtasidagi hamkorlikni kuchaytirish
- Turizm sohasidagi hamkorlikni institutsionalizatsiya qilish
- Madaniy industriyani rivojlantirish uchun investitsiyalarni jalb qilish
- Til va adabiyot sohasidagi almashinuvlarni kengaytirish

Bu yo'nalishlarda erishilgan yutuqlar mintaqada xalqlari o'rtasidagi madaniy-gumanitar aloqalarni yanada mustahkamlashga xizmat qiladi.

Til va adabiyot sohasida Markaziy Osiyo davlatlari tillarini o'rganish markazlari faoliyat yuritmoqda. 2023-yilda 100 dan ortiq badiiy va ilmiy asarlar tarjima qilindi. Yozuvchilar uyushmalari o'rtasida muntazam uchrashuvlar va ijodiy kechalar tashkil etilmoqda.

Xulosa. O'zbekistonning Markaziy Osiyo davlatlari bilan madaniy-gumanitar hamkorligi so'nggi yillarda sezilarli darajada rivojlandi. Bu jarayonda institutsional mexanizmlarning takomillashuvi, huquqiy bazaning mustahkamlanishi va yangi hamkorlik shakllarining joriy etilishi kuzatilmoqda.

Olib borilgan tadqiqot natijalariga ko'ra, quyidagi asosiy xulosalarni shakllantirish mumkin:

Birinchidan, madaniy-gumanitar hamkorlik mintaqaviy integratsiya jarayonlarining muhim elementi sifatida namoyon bo'lmoqda. Ikkinchidan, ta'lim sohasidagi hamkorlik yangi bosqichga ko'tarildi va zamonaviy shakllar bilan boyidi. Uchinchidan, madaniy meros sohasidagi hamkorlik

UNESCO doirasida yanada faollashdi. To'rtinchidan, san'at va adabiyot sohasidagi almashinuvlar muntazam xarakter kasb etdi.

Istiqbolda quyidagi yo'nalishlarni rivojlantirish tavsiya etiladi: Raqamli madaniyat platformalarini yaratish orqali virtual madaniy almashinuvlarni kuchaytirish; Yoshlar uchun qo'shma ta'lim dasturlarini kengaytirish; Ilmiy-tadqiqot markazlari o'rtasidagi hamkorlikni rivojlantirish; Madaniy merosni saqlash bo'yicha mintaqaviy dasturlarni ishlab chiqish. Ushbu yo'nalishlarning amalga oshirilishi O'zbekistonning mintaqadagi madaniy-gumanitar nufuzini yanada oshirishga xizmat qiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Алиев, А. (2023) Культурная дипломатия Узбекистана в Центральной Азии. Ташкент: Фан.
2. Abdullaev, K. (2022) Uzbekistan's Cultural Policy in Central Asia. Central Asian Affairs, 9(2), pp. 45-62.
3. Каримов, Б. (2023) Институциональные основы культурного сотрудничества стран Центральной Азии. Международные отношения, 5, с. 78-89.
4. Smith, J. (2023) Cultural Heritage Preservation in Central Asia. Asian Studies Review, 47(3), pp. 312-328.
5. UNESCO. (2023) Culture Report: Central Asia. Paris: UNESCO Publishing.
6. O'zbekiston madaniyat vazirligi. (2023) Markaziy Osiyo madaniy hamkorligi. Toshkent.
7. Wilson, R. (2023) Arts and Culture in Central Asia. London: Routledge.
8. Asian Development Bank. (2023) Cultural Cooperation in Central Asia: Prospects and Challenges. Manila.
9. Rahimov, M. (2023) O'zbekistonning mintaqaviy madaniy siyosati. O'zbekiston milliy universiteti xabarlari, 4, 56-68.

UO'K 93

SOVET DAVRIDA TARIX TA'LIMINING O'QITISH METODLARI VA TEKNOLOGIYALARI

A.M. Erkinov, magistrant, Navoiy Davlat universiteti, Navoiy

Annotatsiya. Maqola Sovet davrida tarix ta'limining metodlari va texnologiyalarini o'rganadi. Tarix kommunistik mafkura asosida shakllanib, sinfiy kurash targ'iboti uchun ishlatilgan. Darsliklar, usullar va texnologiyalar tasvirlanadi. O'zbekistonda milliy tarix cheklangan, jadid maktablari yopilgan. Mustaqil fikrlashdagi kamchiliklar tahlil qilinadi, ta'limning mafkuraviy roli baholanadi.

Kalit so'zlar Sovet davri, tarix ta'limi, kommunistik mafkura, sinfiy kurash, o'qitish metodlari, ta'lim texnologiyalari, darsliklar, O'zbekiston tarixi, milliy o'zlik, jadid maktablari.

Аннотация. Статья изучает методы и технологии преподавания истории в советский период. История формировалась на основе коммунистической идеологии для пропаганды классовой борьбы. Описаны учебники, методы и технологии. В Узбекистане национальная история ограничивалась, джадидские школы закрывались. Анализируются недостатки в развитии самостоятельного мышления, оценивается идеологическая роль образования.

Ключевые слова. Советский период, историческое образование, коммунистическая идеология, классовая борьба, методпреподавания, технологии обучения, учебники, история Узбекистана, национальная идентичность, джадидские школы.

Abstract. The article explores teaching methods and technologies of history education in the Soviet era. History was shaped by communist ideology to promote class struggle. Textbooks, methods, and technologies are described. In Uzbekistan, national history was restricted, Jadid schools closed. It analyzes flaws in fostering independent thinking and assesses its ideological role.

Key words. Soviet era, history education, communist ideology, class struggle, teaching methods, educational technologies, textbooks Uzbekistan history.

Tarix ta'limi jamiyat taraqqiyotining muhim tarkibiy qismi bo'lib, yosh avlodning tarixiy xotirasini shakllantiribgina qolmasdan, milliy g'urur va o'zlikni anglash jarayonida muhim vosita bo'lib hisoblanadi. Turli hil davrda tarix fanining o'qitilishi hukmron mafkuraga, zamon va makonga bog'liq bo'lib, siyosiy tuzum tomonidan shakllantirilgan ta'lim siyosatiga mos holda isloh qilinib olib boriladi.

Sovet ta'lim tizimi tarixiy jarayonlarni faqat marksistik-lenincha nuqtayi nazardan yoritish, ijtimoiy taraqqiyotni sinfiy kurash orqali tushuntirish hamda proletariat diktaturasini oqlash kabi

yo'nalishlarni o'z oldiga ustuvor vazifa etib belgilab qo'ydi. Darsliklar, metodika va ta'lim texnologiyalari ushbu g'oyalarni targ'ib qilish uchun takomillashtirib, moslashtirib borildi. Tarix darslari shunchaki o'tmishni o'rganish uchungina emas, balki bolalar ongiga sovet mafkurasini singdirish vositasi sifatida ham qaraldi. Shunday qilib, tarix fani siyosiy tuzum uchun muhim deb hisoblanib, ta'lim tizimining mafkuraviy asosi bo'lib xizmat qildirildi.

1917-yil Oktabr to'ntarishidan so'ng hokimiyatni qo'lga olgan bolsheviklar eski ta'lim tizimini asta-sekin bekor qilib, yangi sovet modelini shakllantirishga jiddiy kirishdilar. Bolsheviklar yangi sovet modelini yaratish orqali kommunistik g'oyalarni keng yoyish, savodsizlikni tugatish, yoshlarni sotsialistik g'oyalar asosida tarbiyalash va jamiyat ustidan nazoratni mustahkamlashni vazifa qilib belgilab oldilar. "1936-yilda taniqli metodist M.Asimov quyidagicha bayon etgan edi: "Tarix bizning maktablarimizda yosh avlodni kommunistik tarbiyalashda yetakchi mavzulardan biridir. Ikki tizim – kapitalizm va sotsializm o'rtasidagi ziddiyat kuchayganligi sababli, maktablarimizdagi tarix alohida ahamiyatga ega" [3] Eski siyosiy tizim aristokratiya va burjuaziya manfaatlariga yo'naltirilgan bo'lsa, ta'lim qilinadigan o'zgarishlar sotsialistik jamiyat qurish uchun muhim bo'lgan kadrlarni tayyorlashga yo'naltirildi.

Sovet hukumatining ta'lim sohasidagi daslabki harakati bu sovet tipidagi boshlang'ich va o'rta maktablarni tashkil etish va ularni zarur darsliklar bilan ta'minlash edi. Avvalo, Turkiston ASSRda tashkil etilgan jadid maktablari va rus-tuzem maktablarida foydalanilgan o'quv darsliklardan yangi turdagi sovet maktablarida foydalanildi. Aksariyat hollarda bu darsliklar tatar tilida nashr etilgan bo'lib, rus tilidan tarjima qilingan darsliklarni chop etishda qiyinchiliklarga duch kelindi. Buning asosiy sababi o'lkada bosmaxonalar yetarli darajada rivojlanmaganligi hamda qog'oz xomashyosining tanqisligi edi. "Bu davrda Toshkent va Samarqandda o'zbek tilida, Samarqandda tojik tilida hamda Toshkentda qozoq tilida alifbo kitoblari nashr etilgan. Darsliklarni chop etish jarayoni asosan Xalq maorifi komissarligi vakolatida bo'lib, amalga oshirilgan sa'y-harakatlarga qaramay, maktablar uchun darslik yetishmovchiligi davom etayotgan edi." [4]

1934-yil 16-mayda Butunittifoq Kommunistik Partiyasi Markaziy Qo'mitasi va SSSR Xalq Komissarlari Soveti maktablarda fuqarolik tarixini o'qitish bo'yicha muhim qarorni qabul qildi. Ushbu qarorda sovet maktablarida tarix ta'limining sifati qoniqarsiz ekanligi tan olinib, uni tubdan yaxshilash zarurati ilgari surildi. Qarorga muvofiq, tarix fani bo'yicha o'quv dasturlari qayta ko'rib chiqish zarurligi, sovet mafkurasiga yo'naltirilgan yangi o'quv darsliklari ishlab chiqilishi lozimligi takidlangan edi. Shu bilan birga, tarix ta'limida mavjud bo'lgan kamchiliklarni bartaraf etish maqsadida tarix o'qituvchilari zimmasiga bir qator vazifalar yuklatildi. Bularning barchasi sovet ta'lim tizimida tarix ta'limining o'rnini mustahkamlash va uni qat'iy mafkuraviy nazorat ostiga olishga xizmat qildi. Natijada, maktablarda tarix fani proletariat manfaatlarini nuqtayi nazaridan talqin qilina boshladi, sinfiy kurash g'oyasi ta'lim jarayonining asosiy tamoyiliga aylandi va tarix darslari kommunistik targ'ibot vositasiga aylantirildi. Rahbariyatining asosiy maqsadi partiya siyosatini og'ishmay bajaradigan yangicha kadrlarni yaratishga qaratilgan edi.

"SSSR Xalq Komissarlari Soveti va VKP (b) Markaziy Komitetining 1934-yil 16-maydagi qarorida shunday yozilgan edi: "O'quvchilarning tarix kursini yaxshi o'zlashtirish uchun hal qiluvchi shart – muhim tarixiy voqealarni, tarixda ish ko'rsatgan shaxslarni, xronologik sanalarni o'quvchilarning yodlarida albatta mustahkamlab, tarixiy voqealarning tarixiy xronologik izchil ifodalanishiga rioya qilishdan iboratdir. Tarixning faqat shunday kursigina o'quvchi uchun zarur bo'lgan tarixiy materiallarning qulayligini, yaqqolligini va konkretligini taxmin qilishi mumkin. Faqat shu negizdagina tarixiy voqealarni o'quvchini tarixni marksistcha tushunishga olib boradigan ravishda to'g'ri tekshirish va to'g'ri umumlashtirish mumkindir" [4].

Davr ehtiyojlaridan kelib chiqib, maktablarda tarixiy materialni o'quvchilarga aniq va tushunarli tarzda yetkazib berish talabi qo'yilgan. Bu esa ta'lim jarayonida metodologik yondashuvlarni takomillashtirish va didaktik samaradorlikni oshirish zaruratini yuzaga keltirgan. Sovet davrida tarix fani o'quvchilarga ijtimoiy sinflar o'rtasidagi kurash va sotsialistik mafkurani targ'ib qilish asosida o'qitilgan. Tarixiy voqealar asosan mehnatkash xalqning ezilishi, ekspluatatsiya va sinfiy zulmga qarshi kurashi nuqtayi nazaridan yoritib berilgan. O'quvchilar krepostnoy dehqonlarning og'ir hayoti, ularga nisbatan yer egalari tomonidan qo'llangan cheksiz zo'ravonlik va

ularning iqtisodiy qaramligi haqida bilishlari zarurat sifatida qaralgan. Bunda asosiy maqsad dehqonlar va ishchilar sinfining qiynalgan hayotini ko'rsatish orqali sinfiy kurash g'oyasini shakllantirish edi.

O'qituvchilar darslarda asosan hikoya qilish va ma'ruza o'qish usullaridan foydalangan. Bu metod o'quvchilarga faktlarni eslab qolishni talab qilar, lekin tanqidiy fikrlashni rivojlantirishga unchalik e'tibor berilmagan. O'quvchilardan darslikdagi ma'lumotlarni so'zsiz eslab qolish va o'qituvchi savollariga aniq javob berish talab qilingan. Bu usul o'quvchilarning passiv qatnashishiga olib kelardi. Ba'zi hollarda sinfda sinfiy kurash yoki sovet yutuqlari haqida jamoaviy muhokamalar o'tkazilardi. Ammo bu muhokamalar ham qat'iy mafkuraviy chegaralar ichida bo'lib, mustaqil fikrlashga yo'l qo'yilmagan. Tarix darslarida plakatlari, xaritalar va sovet targ'ibot materiallari ishlatilgan. Masalan, "Sovet Ittifoqining xalqlarni ozod qilishdagi roli" kabi mavzularni tasvirlash uchun maxsus diagrammalar tayyorlangan.

Biroq, davr pedagogikasi talabidan kelib chiqib, o'qituvchilardan faqat darslikda berilgan materiallar bilan cheklanib qolmaslik, balki qo'shimcha ma'lumotlarni ham yetkazish talab qilingan. N.E. Baumanning qanday o'ldirilgani, 1917-yilda Leninning Rossiyaga qanday qaytib kelgani kabi tarixiy voqealar darslikdan tashqari o'quvchilarga tushuntirilgan. Bu esa yosh avlodga inqilobiy g'oyalarni singdirish va sovet mafkurasini mustahkamlashga xizmat qilgan.

III sinf o'quvchilari uchun ajratilgan 40 soat davomida ular Qadimgi Rus davlatining paydo bo'lishidan Pyotr I hukmronligigacha bo'lgan davrni o'rganganlar. Mavzular ichida Kiyev davlati, mongol istilosi, Rus davlatining shakllanishi va XVII asrdagi dehqon qo'zg'olonlari alohida urg'u bilan o'qitilgan. IV sinfda esa tarix darslari yanada kengayib, jami 80 soatni tashkil etgan. O'quvchilar Pyotr I davridan boshlab Sovet Ittifoqining shakllanishigacha bo'lgan tarixni o'rganishgan.

Sovet ta'lim tizimida tarix fanining o'qitilishi rejaga asoslangan bo'lib, sinfiy kurash tamoyiliga mos holda olib borildi. Ta'limdagi ushbu yondashuv o'quvchilarning tarixiy jarayonlarni bir tomonlama anglashga olib keldi. Hozirgi kunda esa tarix ta'limida ob'ektivlik, turli nuqtai nazarlarni hisobga olish va mustaqil fikrlashni rivojlantirish muhim ahamiyat hisoblanadi. Tarixni faqat mafkuraviy vosita sifatida emas, balki insoniyat tajribalarini chuqur anglashga xizmat qiluvchi fan sifatida o'qitish zarurdir.

Sovet davrida tarix ta'limi qat'iy mafkuraviy nazorat ostida olib borilgan bo'lib, bu ta'lim tizimi hukumatning siyosiy manfaatlariga xizmat qildirildi. Tarix faqat marksistik-lenincha dunyoqarash asosida tushuntirilgan va jamiyatga kommunistik g'oyalarni singdirish vositasi sifatida qaraldi. Ta'lim jarayonida o'quvchilarga faqat kommunistik partiya ma'qullagan ma'lumotlar yetkazilgan, muqobil qarashlar, mustaqil fikrlash va tarixiy voqealarni ob'ektiv tahlil qilish imkoniyati cheklandi.

Bundan tashqari, dinning jamiyatdagi o'rni va milliy madaniyatlarning rivojlanishi kabi masalalar ham yo inkor etilgan, yo bo'rttirib talqin qilingan. Sovet Ittifoqining xalqaro munosabatlaridagi ziddiyatli jihatlar, jumladan, Sovet armiyasining bosib olingan hududlardagi harakatlari kabi mavzular ham yashirilgan.

Bu yondashuv natijasida o'quvchilarga tarixning faqat bir tomonlama talqini yetkazilgan, natijada jamiyatda mustaqil tarixiy tahlil qilish ko'nikmalari shakllanmadi. Insoniyat tarixini sinfiy kurash nuqtayi nazaridan yoritish natijasida ko'plab muhim tarixiy voqealar chetlab o'tildi yoki ularning mohiyati buzib ko'rsatildi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Asimov M. (1936). Tarixning maktablardagi o'rni haqida bayonot.
2. Leviton B., Ovsyannikov M. "Ijtimoiyat" darsligi.
3. Qodirova R.M. (2023). O'zbekiston SSR maktablarida 1930-yillarning ikkinchi yarmida tarix fanining o'qitilishi. // Scienceproblems.uz, № 8/S (3).
4. Qodirova R.M. (2023). Teaching History and Social Sciences in the Schools of The Uzbekistan SSR (1932-1933 Years). // Eurasian Journal of History, Geography and Economics, Volume 19, April 2023, 64-68 betlar.
5. O'zbekistonning yangi tarixi (1917-1991), 2-kitob. Toshkent: 2000, 387 bet.
6. Shestakov (tahrir). "SSSR tarixining qisqa kursi".
7. Sovet davlatining statistik ma'lumotlari (1925—1941).
8. SSSR Xalq Komissarlari Soveti va VKP(b) Markaziy Komitetining 1934-yil 16-maydagi qarori.

MARKAZIY BANKNING RESPUBLIKA MOLIYA TIZIMINI RIVOJLANTIRISHDAGI AHAMIYATI

L.Eshmuhammedova, magistrant, Qarshi davlat universiteti, Qarshi

Annotatsiya. Mazkur maqolada mustaqillik yillarida Markaziy bankning respublika moliya tizimini rivojlantirishdagi ahamiyati tahlil etilgan.

Kalit so'zlar: bank, ikki pog'onali bank, Markaziy bank, moliya, iqtisodiyot, makroiqtisodiyot, emissiya, kredit, byudjet, xarajat.

Аннотация. В статье анализируется значение Центрального банка в развитии финансовой системы республики за годы независимости.

Ключевые слова: банк, двухуровневый банк, Центральный банк, финансы, экономика, макроэкономика, эмиссия, кредит, бюджет, расходы.

Abstract. This article analyzes the importance of the Central Bank in the development of the republic's financial system during the years of independence.

Keywords: bank, two-tier bank, Central Bank, finance, economy, macroeconomics, emission, credit, budget, expenditure.

Har qanday davlatda bank tizimini asosiy bo'g'ini bu Markaziy bankdir. Markaziy bank mijozlarga bank xizmatlarini olib bormaydi. Barcha davlatlarda Markaziy bankning qiladigan vazifalari, funksiyalari umuman bir xil, ular turli davlatlarda har xil nom bilan ataladi. Bugungi kunda, dunyo davlatlarining turli mintaqalarida markaziy banklar "markaziy bank", "xalq banki", "emission banki", "milliy banki", "zaxira banki", "davlat banki" nomlari bilan ataladi.

Markaziy bank iqtisodiy jihatdan mustaqil bo'lgan, yuridik maqomga ega tashkilot hisoblanadi[1]. O'zbekiston Markaziy banki tashkil etilganidan beri hisobot davrida moliyaviy zarar bilan qoplamagan, aksincha hisobot yilning oxirida juda katta miqdordagi mablag'ni davlat budjetiga saqlab kela olgan. Bankning asosiy daromadi tijorat banklariga beriladigan qayta moliyalash hisobidan oladigan foizlardir. Davlatning oltin, valuta zaxiralarini tasarruf etishdan oladigan foizlar, tijorat banklaridan iqtisodiy me'yorlarni buzganligi uchun undiradigan jarimalari, tijorat banklari elektron to'lov tizimidan foydalanganliklari uchun to'laydigan to'lovlarini aytish lozim[2].

"O'zbekiston Respublikasi Markaziy banki to'g'risida"gi Qonun 1995-yil 21-dekabrda qabul qilinib, qonun 9 ta bo'lim va 60 ta moddadan tashkil topgan edi. Unda bankning maqsadi, majburiyat va huquqlari belgilab berilgan, Markaziy bankning faoliyat turlari aniq va ravshan qilib qo'yilgan[3].

1995-yilda Markaziy bankda qisqa muddatga yetakchi mutaxassislar 70 nafari xorij davlatlarning moliya institutlari va yirik banklarida o'z bilimlarini kengaytirish maqsadida stajirovkalarga yuborildi. Bunda Iqtisodiyot universitetining kurs bitiruvchilaridan to'qqiz nafari Nottingem (Angliya) va Vashington (AQSH) universitetlarda Markaziy bank hisobidan tehsil oldilar. Xodimlarning Germaniya AQSH, Angliya, Yaponiya, Avstriya, Shveysariya, Fransiya kabi dunyoning rivojlangan davlatlarning yirik banklariga xizmat safariga yuborilishi sohaning taraqqiyoti tomon harakat edi[4].

Moliya sohasi uchun yetuk xodimlar tayyorlash dolzarb ahamiyatga ega hisoblanadi. 1995-yilda banklarga har tomonlama ijodkorlik bilan ishlaydigan, oqilona tavakkal qilishdan cho'chimaydigan, ba'zan an'analar doirasidan chiqib, yangilikni his qiladigan, istiqbolni ko'ra oladigan, boshqaruvchilik madaniyatini egallagan mutaxassislariga hamma zamonda ham talab yuqori bo'lgan. Xo'jalik yuritishning bozor bosqichiga o'tish sharoitida Markaziy bank rahbariyati o'z xodimlariga ana shunday yuksak talablar qo'ydi. Kadrlarning kasb malakasini uzluksiz ravishda oshira borishi uchun shart – sharoitlar yuzaga keldi. Markaziy bank qoshida Marg'gilondagi hisob - kitob va kredit texnikumi va uning Toshkent hamda Termizdagi shoxobchalari ishlab turgan edi. 1994-yilda mazkur o'quv yurtlari o'rta bilim yurtlari orasida birinchi marta nufuzli bilim maskanlari qatoridan munosib o'rin olgan edi[5].

Respublikadagi katta banklarning 116 mutaxassisi 1995-yilda Germaniya "Doyche bank" moliyaviy muassasalarida stajirovkaga yuborilgan edi. Xususan, Toshkentda Fransiya Banki,

Germaniya taraqqiyot instituti va Jahon banklari bilan amaliy seminarlar ham o'tkazilgan edi. Yangi-yangi bilimlarni egallash uchun poydevor qurish lozim edi. Buning uchun puxta o'ylangan, uzoq vaqtga mo'ljallangan ta'lim ishlarini amalga oshirish muhim. Milliy pul birligimizning barqarorlashuvi ko'p jihatdan banklarda qanday mutaxassislar faoliyat olib borishiga ham bog'liq. Shuningdek, respublika bank tizimi uchun har tomonlama yetuk xodimlar tayyorlash yo'lida tinimsiz harakat qilingan edi[6].

Respublikaning Markaziy bankiga bu tajriba orqali, banklarni nazorat qilish xizmati endigina shakllanish jarayonidaligi va ko'p sonli banklar ishini zarur holatda nazorat qilishni ta'minlay olmasligini banklar va nazorat organlari faoliyatini tartibga solib turadigan qonuniy bazaning takomillashtirilishi zarurligini hisobga olib, tijorat banklariga ruxsatnoma berish masalasiga juda ehtiyotkorlik bilan yondashib kelmoqda.

Markaziy bankning statistika ma'lumotlariga qaraganda, ochiq turdagi hissadorlik jamiyatlari 1994-yil 1-iyulda 30% ni, 1995-yil boshida 72.4% ni, 1995-yil 1-iyulga kelib esa 94,4% ni tashkil qildi. 1995-yilda Respublikada Hissadorlik jamiyatlarining 753135,5 ming so'mlik aksiyalari sotilgan bo'lsa, ya'ni shuncha puldan ishlab chiqarishni qayta moliyalash manbai sifatida foydalanilgan edi. Qimmatli qog'ozlar bozorida banklar muhim o'rin tutadi.

Har qanday bank faoliyati va uning barqaror rivojlanishi eng avvalo yuqori malakali mutaxassislarga bog'liq. Bank tizimining so'nggi yillardagi rivoji bevosita banklar tomonidan mijozlarga xizmat ko'rsatish borasida raqobatni yuzaga keltirgan bo'lsa, uning raqobatbardoshligi o'z navbatida kadrlar salohiyatiga bog'liq hisoblanadi.

2005-yilda "G'allabank" rahbariyati bank xodimlarining malakasini oshirish uchun ularni o'qitish va qayta tayyorlash ishlariga alohida e'tibor berdi. 2005-yil davomida bankning 350 nafardan ortiq turli toifadagi mutaxassisi O'zbekiston Respublikasi Markaziy banki huzuridagi o'quv markazi, mintaqaviy bank o'quv markazi hamda Banklar assotsiatsiyasida tashkil etilgan o'quv kurslarida muntazam qatnashgan edi. Shuningdek, 6 nafar, bank xodimi O'zbekiston Respublikasi Prezidenti huzuridagi davlat va jamiyat qurilishi akademiyasi va Bank-moliya akademiyasida tahsil oldi[7].

2006-yilning 15 fevral kuni O'zbekiston Respublikasi Markaziy bankida Markaziy bank Boshqaruvining 2005-yilda ijtimoiy-iqtisodiy rivojlantirishda bank tizimi tomonidan amalga oshirilgan ishlar va 2006-yilda ushbu sohada islohotlarni chuqurlashtirishning ustuvor yo'nalishlariga bag'ishlangan kengaytirilgan majlis bo'lgan edi[8].

Shuningdek, jahon bozorida respublikamizning asosiy eksport tovarlari va xizmatlari narxlarining maqbul holda bo'lishi va Markaziy bank tomonidan valyuta almashuv kursining barqaror holatda ushlab turilishi, o'z navbatida, eksport mahsulotlari ishlab chiqaruvchi xo'jalik subyektlarini rag'batlantirgan holda eksport qilinayotgan tovar va xizmatlar hajmining o'sishiga olib keldi. Shu bilan birga, jahon bozorida respublikamizning asosiy eksport tovarlari hisoblangan paxta va oltin narxlarining o'sishi eksport hajmi va to'lov balansi qoldig'ining oshishiga ijobiy ta'sir ko'rsatdi. Xususan, 2005-yilda jahon bozorida 1 tonna paxta tolasining narxi 170 AQSH dollariga oshib, 2006-yil 1-yanvar holatiga ushbu ko'rsatkich 1211,4 AQSH dollarini tashkil etdi. Shuningdek, oltinning narxi o'rtacha 75 AQSH dollarga oshib, 1-yanvar holatiga 1 troy unsiya uchun 513 AQSH dollariga teng bo'ldi[9]. Bu esa respublikamizda umumiy eksport hajmining xususan, oltinni sotishdan keladigan eksport tushumining ko'payishiga hamda to'lov balansi ijobiy qoldig'ining yanada oshishiga olib keldi. Shuningdek, eksportning tobora oshib borishi hisobiga respublikamizda oltin-valyuta zahiralarning miqdori ham sezilarli darajada o'sib bordi.

2005-yilda umumlashtirilgan davlat budjetining daromad qismi ortig'i bilan bajarilishi hisobiga uning YAIMga nisbatan 0,1 foiz miqdorida profitsit bo'lishi ta'minlandi. 2005-yilning o'tgan davrida Markaziy bank pul-kredit siyosatini "Monetar siyosatning 2005-yilga mo'ljallangan asosiy yo'nalishlari", Vazirlar Mahkamasining "Pul-kredit ko'rsatkichlarini tartibga solish mexanizmini takomillashtirish chora- tadbirlari to'g'risida" 2003-yil 4-fevraldagi 63-sonli hamda O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "Banklardagi depozit hisob varaqlardan naqd pul to'lovlarini uzluksiz ta'minlash kafolatlari to'g'risida" 2005-yil 5-avgustdagi PQ-147- sonli Qarorlariga muvofiq holda amalga oshirgan edi.

2005-yilda Markaziy bank tomonidan olib borilgan pul-kredit siyosati milliy valyutaning barqarorligini, ya'ni inflyatsiyaning doimiy past darajada bo'lishini ta'minlash va shu bilan birga iqtisodiyotning pulga bo'lgan talabini to'liq qondirish orqali iqtisodiy o'sishni rag'batlantirishga yo'naltirildi. Bunda yil boshida prognoz qilingan asosiy makroiqtisodiy ko'rsatkichlarga, shu jumladan, iste'mol tovarlari narxlari indeksining 7-8 foiz darajasida bo'lishi va yalpi ichki mahsulotning 7 foizlik real o'sishiga erishish vazifalariga asoslangan edi.

Xullas, Markaziy bank davlatning asosiy banki sifatida, banklarning banki bo'lib, respublikada milliy valyuta barqarorligi, kredit muassasalarining barqaror rivojlanishiga, bank muassasalariga har tomonlama yetuk, zamonaviy kadrlarni yetishtirishda ma'sul hamda davlat uchun asosiy moliyaviy tashkilot bo'lib faoliyatini ko'rsatib kelmoqda.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Omonov A.A., Qoraliyev T.M. Pul va banklar. – T.: "Iqtisod-moliya", 2012. B-198.
2. Shodmonov Sh, Yaxshiyeva M, Yusupov R va boshq. Pul nazariyasi. – T.: 2011. 109-bet.
3. <https://lex.uz/ru/docs/-4590452>
4. Bank axborotnomasi. T. 1995. №1. 3-b.
5. Mamadiyarov Z, Maxmudova M, Kurbonbekova M va boshq. Bank ishi. – T.: 2021. 25-bet.
6. Yetuk mutaxassislar zarur. Bank axborotnomasi. T. 1995. №2. 7-b.
7. Bank axborotnomasi. 2006-yil 1-son. 3-b.
8. Mamadiyarov Z, Maxmudova M, Kurbonbekova M va boshq. Bank ishi. – T.: 2021. 24-bet.
9. Bank axborotnomasi. 2006-yil 8-son. 1-bet.

UO'K 394.2

XORAZM VOHASIDA XALQ O'YINLARI VA MILLIY BAYRAMLARINING RIVOJLANISH BOSQICHLARI

B.R. G'apparova, mustaqil izlanuvchi, Urganch Davlat pedagogika instituti, Urganch

Annotatsiya. Maqolada Xorazm vohasida milliy bayramlarning shakllanish tarixi yozma manbalar va tarixshunoslik tadqiqotlari ma'lumotlari asosida yoritishga e'tibor qaratilgan. Shu bilan birga maqolada, shu paytgacha, manbalarda va zamonaviy tadqiqotlarda keltirilgan ma'lumotlarni qiyosiy jihatdan hamda yangicha qarashlar va yondashuvlar asosida tahlil qilish va xulosalar chiqarishga harakat qilingan.

Kalit so'zlar: Xalq bayramlari, Beruniy, "Osor ul-boqiya", Firdavsiy, Umar Xayyom, Qoshg'ariy, Navro'z, islomdan oldingi xalq bayramlari.

Аннотация. В статье основное внимание уделяется освещению истории формирования народных праздников в Хорезмском оазисе на основе письменных источников и исторических исследований. В то же время в статье предпринята попытка проанализировать и сделать выводы из информации, представленной в источниках и современных исследованиях на сегодняшний день, в сравнительной манере и на основе новых точек зрения и подходов.

Ключевые слова: Народные праздники, Беруни, «Осар аль-Бакийя», Фирдоуси, Омар Хайям, Кашгари, Навруз, доисламские народные праздники.

Abstract. The article focuses on highlighting the history of the formation of folk festivals in the Khorezm oasis based on written sources and historical research. At the same time, the article attempts to analyze and draw conclusions from the information presented in the sources and modern research to date, in a comparative manner and on the basis of new points of view and approaches.

Key words: National holidays, Beruni, Osar al-Bakiyya, Ferdowsi, Omar Khayyam, Kashgari, Navruz, pre-islamic folk festivals.

Kirish. O'zbek xalqi bayramlari qadimgi davrdan shu kungacha tarixiy zaruriyat zaminida rivoj topib, qarama-qarshiliklarni yengib, boshqa xalqlar tajribasi bilan boyib keldi. Holbuki, o'zbek xalqi tarixi, madaniyatiga oid tadqiqotlarda xalq hayotining muhim va ajralmas qismi bo'lgan bayramlar o'z aksini topmayapti. Buning ustiga hanuzgacha o'zbek xalqi bayramlarining tarixi, an'analari va hozirgi ahvoli ham maxsus va yaxlit o'rganilgan emas. Buning asosiy sababi shunda ediki, sho'rolar davrida milliy bayramlarni tadqiq etish rasmiy va norasmiy ta'qiqlangan bo'lib, faqat yangi sovet bayramlarini o'rganish mumkin edi. Mustaqillik tufayli o'zbek an'analarni o'rganish imkoniyatlari

ochilmoqda. Milliy an'analar, xalq bayramlarining ayrim masalalari tadqiq qilina boshlandi. O'zbek xalqi bayramlarini maxsus va haqqoniy o'rganish davri keldi. Bu esa vaqtida qadrlanmagan merosimizni tarixiy, siyosiy, falsafiy, axloqiy, elshunoslik, madaniyatshunoslik nuqtai nazarlaridan har tomonlama o'rganishni taqozo etmoqda.

Mavzuga oid adabiyotlarning tahlili. Xorazm vohasida qadimdan o'tkazilib kelingan xalq bayramlari va milliy o'yinlar tarixi mavzusi deyarli o'rganilmagan dolzarb muammo sirasiga kiradi.

Xalq o'yinlari, poygalar, musobaqalar, kurash bazmlari o'tkazib turilganligi haqida ilk yozma manbalarda ma'lumotlar berilgan. Masalan, Abulqosim Firdavsiyning (935-1020) "SHohnoma", Maxmud Qoshg'ariyning (XI asr) "Devonu lug'at-it turk", Abu Ali ibn Sinoning (980-1037) "Tib qonunlari", Kaykovusning (XI asr) "Qobusnoma", Umar Xayyomning (1048-1131) "Navro'znoma", Yusuf Xos Hojibning (XI asr) "Qutadg'u bilig", Alisher Navoiyning (1441-1501) "Xamsa", "Lison ut-tayr", "Mahbub ul-qulub", Zahiriddin Muhammad Boburning (1483-1530) "Boburnoma", Munis va Ogahiyning "Firdavs ul-iqbol" va boshqa tarixiy asarlarda an'anaviy xalq o'yinlariga oid ba'zi lavhalar, ayrim o'yinlarning jarayonlari tafsiloti uchraydi, jismoniy kuch va pahlavonlik haqida ma'lumotlar berilgan. Jumladan, Firdavsiy-o'yinlari, Beruniy qadimgi xalqlar o'yinlari, Ibn Sino — o'yinning shifobaxsh xususiyatlari, Mahmud Qoshg'ariy -turkiy xalqlarga oid ko'plab o'yin turlarining bayoni, Qayqovus — o'yinlarda qatnashish odobi, Alisher Navoiy — pahlavonlik o'yinlarining badiiy ifodasi, Bobur — o'yinlar zavq-shavqi haqida jiddiy fikrlar izhor etganlar [1].

Xiva xonligi davrida o'tkazilgan xalq o'yinlari hamda bayramlar haqida rus va xorij tadqiqotchilari umum O'rta Osiyo xalqlari orasida o'tkaziladigan bayramlar xususida bergan ma'lumotlarida qisman eslatib o'tadilar. Jumladan, M.F. Gavrilov, I.Martinovich, A.K. Borovkov maqolalarida xalq o'rtasida o'tkaziladigan tomoshalar haqida ma'lumotlar keltirilgan [2]. F. Shvarts va Y. Skayler kabi xorij sayyohlari esdaliklarida ham xalq teatr ko'rinishlari hamda qiziqchilik san'ati haqida qimmatli ma'lumotlar aks etgan [3].

E'tirof etish lozimki, sobiq sovetlar hokimiyati yillarida (1917-1991) harakatli o'yinlar bo'yicha bir qator to'plamlar nashr etilib, ular asosan o'quv yurtlarining muhim o'quv qo'llanmalari sifatida xizmat qildi. Lekin ular asosan teatr va raqs va ashula san'ati taraqqiyotiga bag'ishlangani uchun tarkibida o'zbek xalq milliy harakatli o'yinlari masalasiga ancha sust yondashilgan [4].

So'nggi yillarda, ayniqsa mustaqillik yillari davrida "Harakatli o'yinlar" to'plamlarini qayta nashr qilish, yangi o'yinlar bilan ularni boyitishda yana T.S.Usmonxo'jaev va A.Sh.Qosimov, F.N.Nasriddinov, O.O.Po'latov, F.Xo'jaev, H.Meliev, U.Qoraboyev, kabilar o'z hissalarini qo'shdilar [5].

XX asr oxiri – XXI asr boshlarida o'zbek xalqi milliy bayram va xalq o'yinlariga bag'ishlangan bir qator tadqiqotlar olib borilgan. Jumladan,

Tadqiqot metodologiyasi. Maqolada tizimlashtirish, tarixiy-qiyosiy tahlil, tarixiy ma'lumotlarni umumlashtirish, xolislik tamoyili kabi ilmiy tadqiqot usullaridan foydalanildi.

Tahlil va natijalar. O'zbek xalqi o'z ajdodlarining buyuk tarixiy, ma'naviy, ilmiy merosi, me'moriy yodgorliklari, san'ati, adabiyoti bilan bir qatorda ko'p ming yillik bayram-marosim madaniyatiga ega bo'lganligi bilan ham faxrlansa arziydi. O'zbek bayramlari uzoq taraqqiyot jarayonida ajdodlarimizning ijtimoiy-ma'naviy ehtiyojlari asosida vujudga keldi.

Miloddan avvalgi birinchi ming yillikning boshida O'rta Osiyoda zardushtiylik keng rivojlangan. U qadimiy e'tiqodlar, jumladan, mitraizm (quyoshparastlik) zamirida taraqqiy etgan.

Zardushtiylik diniga e'tiqod qilish davrida ajdodlarimizning bayramlar tizimi shakllandi. Bunda Navro'z, Mehrjon, Sada, Angom kabi bayramlari ayniqsa muhim ahamiyatga ega bo'ldi. Ularda yaxshilik va yomonlik, yorug'lik va qorong'ulik, issiqlik va sovuqlik, o'lim va hayot o'rtasidagi ziddiyatlar aks etib, bu davr odatlarida ezgulik, mehribonlik, muruvvatlilik, qadr-qimmat, insoniylik kabi ma'naviy-insoniy fazilatlar qadrlana boshlandi.

Markaziy Osiyo xalqlarining asosiy bayramlari koinot, tabiat, fasllar va mehnat faoliyati bilan bog'liq bo'lgan. Ajdodlarimiz borliqdagi muhim to'rt narsa (quyosh, havo, yer, suv)ni aniqlash bilan bir qatorda, ular bilan bog'liq to'rt ulug' kunni ham belgilab, nishonlashga odatlanishgan. Masalan, tabiat uyg'onishi, kun-tun tengligi, dala ishlarining boshlanishi pallasida Navro'z; yozda – quyosh tik bo'lib, tun qisqa, kun uzun davom etganida, havo harorati yuqori darajaga ko'tarilib, suvga ehtiyoj

kuchayganida suvga bag'ishlangan tadbir – Angom (Vaxshangom), kuzda kun-tun tenglashib, yilning ikkinchi yarmi boshlanganida, dehqonlar daladagi hosilni yig'ib olgan vaqtida Mehrjon (Chiri-ruj; Nim-sarda); qishda – eng uzoq tun va qisqa kun sodir bo'lib, sovuq avjiga chiqqanida (“qishki chilla”), isinishga ehtiyoj kuchaygan paytda Sada – Olov bayrami (gulxanlarda isinish) kabilarni uyushtirishgan. Miloddan oldin paydo bo'lgan bu bayramlarning barchasi kishilarning tabiiy ehtiyojlari asosida qaror topgan [6].

Avestoshunos Meri Boys yozishicha, qadimda zardushtiylarning, xususan xorazmliklarning quyidagi yettita bayrami mavjud bo'lgan:

1. Maidyoy-zaremaya-bahor o'rtasi
2. Maidyoy-shema-yoz o'rtasi
3. Payaitshayxa-g'alla yig'ish bayrami
4. Ayatrima-chorvaning yozgi yaylovdan qaytishi
5. Maiyairya-qish o'rtasi
6. Xamaspatmaeda-fravash (ruhlar sharafiga ziyofat berish)
7. Navro'z (Avestoda qanaqa nomlanganligi ma'lum emas) [7].

Bu bayramlar diniy marosim shaklida o'tib, ular Axuramazda sharafiga bag'ishlangan ibodat bilan boshlangan. Ibodatdan so'ng xursandchilik, o'yin-kulgi bo'ladigan ziyofat o'tkazishgan. Bayramning keyingi qismida o'yin, tomosha, ko'ngilochar tadbirlar uyushtirilgan [8].

O'rta Osiyo, jumladan O'zbekiston hududida yashovchi xalqlarning qadimiy bayramlarini o'rganishda X-XI asrlarda yashagan buyuk qomusiy olim Abu Rayhon Beruniyning “Qadimgi xalqlardan qolgan yodgorliklar” (“Osor ul-boqiya”) asari muhim ahamiyatga ega. Beruniy o'zining bu asarida qadimiy eroniy, xorazmiy, so'g'diy, rumlik, yahudiylar, suriyaliklar, nasroniylar, hindlar va boshqalar kalendarlaridagi mashhur kunlar, hayitlar va odatlar haqida tarixiy-madaniy ahamiyatga ega bebaho ma'lumotlarni bayon etgan. Mazkur asarda O'rta Osiyo, jumladan, Xorazm va So'g'd xalqlarining zardushtiylar davridagi yillik kalendar bayramlari haqida ham qiziqarli mulohazalar yozib qoldirilgan.

Beruniy xorazmliklar bayrami haqida ham alohida to'xtalib, ular quyidagi bayramlarni o'tkazishga odatlanishganini ta'kidlaydi: “Navsari oyida yil boshi (Navro'z); x-r-vdod oyining 1-kunini Arijo-suvon (issiq kiyimdan chiqish, ochilish hayiti); chiri oyining 15-kuni – Ajor (kuz oxirida olovda isinish hayiti); A-x-sh-r-v-i-r – oyining 1-kuni – F-b-r-i-x yoki F-a-r-u-b-a (sovuq kelishi bilan Xorazm podsholarining shahar chetiga chiqib, uni yondan himoya qilish kuni); Umri oyining 1-kuni – Azdokandxvor (sovuq tushishi bilan olov yoqilgan uylarda o'choqlar atrofiga yig'ilib, yog'liq non yopish kuni); 13-kuni – Chiri-ruj(yil yarmi); Rim-j-d oyining 15-kuni “Mina kechasi” (erta bahorda kechasi sovuqda qolib o'lgan ayol xotirasi munosabati bilan o'tkaziladigan hayit); Isfandarmoiji oyining 4-kuni – Xej, 10-kuni – Vaxshangom (suvga e'tiqod qilish kuni); 20-kuni – Inga (bir-biriga yaqin uylar qurish kuni) bayrami kabilar.

Beruniy xorazmliklarning bayramlarini ikki turga bo'lgan

1. Tabiat hodisalariga bag'ishlanganlari: yil boshi bayrami (navro'z), ochilish bayrami, gulxanda isinish bayrami, yog'liq non yopish kuni, Mina kechasi va hokazolar.

2. Diniy marosimlar (islomgacha bo'lgan davrda) arvohlar uchun qabrlarga ovqat qo'yadigan kun va boshqalar.

Ma'lumki miloddan ilgari Eron, Sug'd va Xorazmda zardushtiylik kalendaridan foydalanilgan. Yil fasllaridagi har bir oyning o'z bayramlari va mashhur kunlari bo'lgan. Masalan, “Farvardin moh — yoz boshi, tir moh — kuz boshi, mehr moh – qish boshi, diy moh – bahor boshi edi. Ularning oylari ichida to'rt faslga qarab ishlatiladigan (hayit) kunlari bor edi”, — deb qayd qilgan Beruniy [9].

Umar Hayyomning “Navro'znoma” asarida:

- Farvardin oyi – “farvardin” – pahlaviycha so'z va uning ma'nosi aynan jannatlar bo'lib, bu oy o'simliklar o'sishining boshlanishidir. Bu oy Hamal burjiga oid. Binobarin, oyning boshidan to oxirigacha oftob shu burjda bo'ladi.

- Tir oyi – bu oyni “tir” atadilar, chunki bu oyda bug'doy, arpa va boshqa narsalarni taqsim qiladilar. Oftobning avji pasaya boshlaydi. Saraton burjida bo'ladi. Bu oy yoz oyining birinchisidir.

- Mehr oyi – bu oyni mehr deyishadi, chunki u insonlar o'rtasidagi do'stlik oyidir, ya'ni, podshohlarning daromadlari shu oyga to'g'ri keladi. Bu oyda dehqonga o'lpon to'lash oson. Oftob Azro (Sunbula)da bo'ladi. Bu yozning oxirgi oyi.

- Day oyi – pahlaviy tilida “day” devni anglatadi. Bu oyni “day” deyishlariga sabab, u qahrli va bu oyda yer ko'karishdan yiroqdir. Oftob jadidada bo'ladi. Bu qishning birinchi oyi [10], deya bu oylarga shunday ta'rif berilgan.

Beruniy “Qadimgi xalqlardan qolgan yodgorliklar” asarida suvga bag'ishlangan odatlar, hayitlar haqida ko'p to'xtalgan. Bunday odatlarning biri-bahor-yoz bayramlarida odamlar bu yil suv mo'l bo'lsin, hosil ko'paysin deb, bir-birlariga suv sepishidir. Bu xususda, Beruniy shunday deb yozadi: “Odamlar shu kuni (ya'ni Navro'z kuni) tong paytida o'rinlaridan turib, kanal va hovuzlarga boradilar. Ko'pincha oqib turgan suvlarga ro'para turib, barakali bo'lish va ofatlarni daf etish uchun ustilaridan suv quyadilar”.

Suvga bag'ishlangan qadimiy odatlardan yana biri esa hatto bayram darajasigacha ko'tarilgan. U yozning muayyan kunlarida odamlarning daryo va suv havzalariga borib cho'milishi chog'ida o'tkazilgan. Jumladan, Beruniyning qayd qilishicha, xorazmliklar Ispondormoji oyining 1-kuni Vaxshangom deb ataluvchi bayram o'tkazishgan. Bu bayram Vaxsh, Jayhun suviga bag'ishlangan.

Beruniyning asarida ma'lum qilinishicha, shu kuni odamlar Jayhun daryosiga borib cho'milishgan. Shuningdek, Beruniy eronliklarning Xorazm odatlariga o'xshash hayiti xususida to'xtalib: “Omul aholisi shu kuni Hazar (Kaspiy) dengiziga borib, kuni bo'yi suvda o'ynashib, sho'ng'ishadilar”, deydi [11].

Kuz mavsumida nishonlanadigan katta bayramlardan yana biri – Mehrjon (yoki Mehrgoh, Xorazmda – Chiri-ruj, so'g'diylarda – Nimsarda) bo'lgan.

Mehrjon so'zi “jon sevgisi”, shuningdek, “quyosh” degan ma'noni bildiradi.

Beruniyning yozishicha, “Quyosh va Oy falakning ikki ko'zi bo'lganidek, Navro'z va Mehrjon zamonning ikki ko'zidir”. Chunki Navro'z bahorda kun va tunning baravar kelganida, Mehrjon esa kuzda nishonlanadigan bayram bo'lgan.

Navro'z kuni tabiatda jonlanish boshlansa, Mehrjon kuniga kelib, o'simliklarniing o'sishi jarayoni nihoyasiga yetgan.

Beruniy bu ikki bayramni bir-biri bilan taqqoslab, yarim hazil rivoyatni keltiradi: “Bir guruh kuzni bahordan ortiq bilganidek, ular mehrjonni navro'zdan ortiq bilganlar. Buni isbotlashda Iskandar Arastudan, u ikki kunning qaysisi afzal deb so'raganida uning: “Ey podshoh, bahorda hasharotlar paydo bo'la boshlaydi, kuzda esa ular yo'qolib ketadi. Demak, shu jihatdan kuz bahordan afzal”, — degan javobga asoslanadilar”.

Bahorda kichik va katta “Navro'z” bo'lganidek, bu Umri (Mehrmoh) oyining 16-kunida Kichik Mehrjon va 21-kunida Katta Mehrjon bayrami o'tkazilgan. Mehrjon bayramini podshohlar va Eron mamlakati shahar aholisi butun oy davomida nishonlagan. Mehrjon bayramini o'tkazishda ham huddi Navro'zdagidek turli tabaqaga mansub kishilar uchun besh kundan ajratilgan.

Mehrjon bayramidan so'ng odamlar qishga tayyorgarlik ko'ra boshlashgan. “Xuroson podshohliklarida shu kuni otliq askarlarga kuzlik va qishlik kiyim berish rasm bo'lgan”.

Xorazmliklar esa Umri oyining 12-kunida bayram qilishib, uni Chiri-ruj deb atashgan. Beruniy xorazmliklar “bu hayitni xuddi eronliklar mehrgonni ulug'laganidek ulug'laydilar”, deb ta'kidlaydi.

Firdavsu-l-iqbolda Ogahiy Muhammad Rahimxonning ikkinchi o'g'li shahzoda Rahmonquli to'raga – xatna sunnatini joriy qildirurg'a suri mavfuru-s-surur va jashni azim tartib bergani tavsifiga ancha batafsil to'xtaladi. SHoir:

Yig'nalibon ul sifat asbobi sur –

Kim, bo'lubon vasfida ojiz shuur.

Safhae ta'rifi'ga surmak qalam

CHarxi barin avjig'a urmoq qadam, — deya to'y munosabati bilan – adolat laoliysi ummoni, saxovat yavoqitining koni bo'lgan xonning qo'llari bamisoli dengizdek gavharlar sochgani, xaloyiqqa siymu diram ulashib, fuqaro va raoyoni xayru ehsonidan komron qilgani haqida yozadi [12].

Bu turkum she'rlarda xonning fazilatlarini mubolag'ali tarzda, pafos bilan talqin etiladi. Bunday talqin usuli, birinchidan, muayyan hayotiy asosga ega bo'lsa, ikkinchidan, ularda Ogahiyning adolatli, raiyatparvar hukmdor haqidagi ideali ham o'z ifodasini topganini ta'kidlash kerak.

Asarda, shuningdek, bir qancha sport va xalq o'yinlari, jumladan, kurash, otchopar singari tomoshalarining nazmiy talqini ham alohida o'rin tutadi. Jumladan, yuqorida zikr etilgan to'yda otchopar tomoshasi uyushtiriladi, muallif saj'da ifodalashicha, unda – samandi falakhay'atu barqsur'at va raxshi devbodi sarsarnihod otlar ishtirok etadi [13].

Xulosa va takliflar. Xulosa sifatida shuni alohida ta'kidlash lozimki, xalq o'yinlari o'z-o'zidan emas, balki ehtiyoj asosida vujudga kelgan. Ularning paydo bo'lishi va shakllanish davri turli bosqichlarda kechganligi tufayli tadqiqotlarda ularni mifologik qarashlar bilan bog'liq holda asoslashga urinish seziladi. Masalaning yana bir jihati shundaki, davr o'tishi bilan xalq o'yinlari kishilar hayotining muhim tarkibiy qismi bo'lib, ajdoddan avlodga meros bo'lib o'tishi hamda zamonga moslashib, kamol topish jarayonlari yuz bergan. Qolaversa, xalq o'yinlarining shakllanish masalasini o'rganganda aholining tabiiy-geografik joylashuvi muhim omillardan biri ekanligini e'tiborga olish kerak, chunki o'yinda ishtirok etuvchi predmetlar, detallar, joylashuv o'rni va tabiiy shart-sharoit bilan bog'liq.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Фирдавсий Абулқосим. Шохнома: сайланма / Нашрга тайёрловчи ва насрий баёни таржимони Ҳ.Ҳомидий, масъул муқаррир Ж.Мухаммад. – Тошкент: Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси нашриёти, 2012. – 188 б.; Абу Райхон Беруний. Танланган асарлар. Том 1. Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар. – Тошкент: Фан, 1968. – 486 б.; Қошғарий Маҳмуд. Девон ул лугати-т-турк. Уч жилдлик. 1 жилд. – Тошкент: Фан, 1963. – Б.360-445; Абу Али Ибн Сино. Тиб қонунлари: (Уч жилдлик сайланма). (Тузувчилар: У. Каримов, Ҳ. Ҳикматуллаев). Ж. 1. Т.; А. Қодирий номидаги халқ мероси нашриёти, 1993. — 304 б.; Кайковус. Қобуснома // Нашрга тайёрловчи С.Долимов, У.Долимов. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2016. – Б.224; Навоий Алишер. Хамса. – Тошкент: Фафур Фулом, 1986. – 424 б.; Бобур Заҳириддин Мухаммад. Бобурнома. – Тошкент: Юлдузча, 1989. – 288 б.; Мунис Огаҳий. Фирдавс ул-иқбол (Бахту саодат жаннати). – Тошкент: Янги аср авлоди, 2010. – 518 с.

2. Гаврилов М. Ф. Кукольный театр Узбекистана // Среднеазиатский комитет по делам музеев и охраны памятников и охраны памятников старины, искусства и природы. – Ташкент: [б. и.], 1928. – 59 с.; Мартинович Н. Заметки о народном кукольном театре сартов / Казанский музейный вестник. 1921, №1-2. – С.13-24.; Боровков А. Дорвоз: Бродячий цирк в Средней Азии / Средне-Азиатский комитет по делам музеев и охраны памятников старины, искусства и природы. – Ташкент: [Средазкомстарис], 1928. – 30 с.; Лыкошин Н.С. Полжизни в Туркестане: очерки быта туземного населения / Склад Т-ва В.А. Березовский, 1916. – 415 с.; его же: Народные развлечения у сартов, газ. «Русский Туркестан», 1900, № № 10, 15, 17; его же: Чем развлекаются туземцы, «Еженедельник Турк.народного ун-та», 1918, № 2.

3. F. Schwarz, Turkestan, die Wiege der indogerm anischer Volker, Freiburg, 1910, стр. 298— 299; E. Schuyler, Turkistan, Notes of a Journey in Russian Turkestan, London, 1876, т. I, стр. 137; yana qarang: Южин Скайлер. Туркистон: Россия Туркистони, Қўкон, Бухоро ва Ғулжага саёҳат қайдлари. – Тошкент: “Ўзбекистон” НМИУ, 2019. – 334 б.

4. Тожибоев Ҳ. Н., Усмонхўжаев Т. С. Ҳаракатли ўйинлар- Т: 1963. – 243 б.; Абидов Т.Х. Театр масхарабозов Хорезма. Автореферат дис. на соискание учен. степени канд. искусствоведения / Ин-т искусствознания им. Хамзы Хакимзаде Ниязи. – Ташкент 1967. – 55 с.; Қодиоров М. Ўзбек халқ оғзаки драмаси (Сурхондарё, Самарканд ва Бухоро материаллари асосида). – Т.: ЎзССР Фанлар академияси нашриёти, 1963. – 171 б.; yana uning: Ўзбек театри аънаналари. – Т.: Ғ. Фулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1976. –133 б.; yana uning: Ўзбек аънавий театри. – Т.: Ғафур Фулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1988. – 456 б.; Каримова Р.З. Хорезмский танец / Вступ. статья канд. искусствоведения Л.А. Авдеевой. – Ташкент: Изд-во лит. и искусства, 1975. – 114 с. ил., нот.; 22; Баскаков Н.А. Народный театр Хорезма. – Ташкент: ФАН УзССР, 1984. – 128 с.; Тўра Қиличев. Хоразм халқ театри. – Т.: Ғафур Фулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1988. – 185 б.

5. Rahimqulov K. Milliy harakatli o'yinlar: o'quv qo'llanma. O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi. — T.: «Tafakkur-Bo'stoni», 2012. — 144 b.; Усмонхўжаев Т.С., Бурнашев И.И., Мелиев Ҳ.А., Қипчоков Б.Б. "500 ҳаракатли ўйинлар". "Bekimmachoq-Plyus". 2010. -103 с.; Tadjiyeva M.X. Xusanxodjayeveva S.I. Maktabgacha yoshdagi bolalar jismoniy tarbiya nazariyasi va metodikasi. O'quv qo'llanma. Toshkent: "Niso poligraf nashriyoti", 2017, -244 с.; Tadjiyeva M.X. Xusanxodjayeveva S.I. Maktabgacha yoshdagi bolalar jismoniy tarbiya nazariyasi va metodikasi. O'quv qo'llanma. Toshkent: "Niso poligraf nashriyoti", 2017, -244 с.; Бикбулатов С.А., Леденев И.В. Общеразвивающие упражнения с предметами в процессе физического воспитания в вузе: методические указания. – Омск: СибАДИ, 2011. – 56 с.; Бикбулатов С.А., Леденев И.В. Общеразвивающие упражнения с предметами в процессе физического воспитания в вузе: методические указания. – Омск: СибАДИ, 2011. – 56 с.; Мардонова Г. А. Ўзбек миллий ўйинлари:– Тошкент: Bookmany print, 2022. – 158 б.; Usmanxodjayev T. va boshq. Sport va harakatli o'yinlar (milliy va harakatli o'yinlar) darslik / Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi. —

T.: Cholpon nomidagi NMIU, 2018. – 328 b.; Usmanxodjayev T. va boshq. Sport va harakatli o'yinlar (milliy va harakatli o'yinlar) darslik / Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi. — T.: Cholpon nomidagi NMIU, 2018. – 328 b.; Норинбоев О. Миллий ўйинимиз чопкирлари: ўйна, қувла ва соғлом бўл! // Янги Ўзбекистон, 2022 йил 3 июнь; Мелиев Х.А. Алишер Навоий асарларида этноспорт турлари, халқ ўйинлари ҳақидаги қарашлари // International Journal of Education, Social Science & Humanities. Finland Academic Research Science Publishers. Volume-11, Issue-5, 2023. – Б.300-304; Қорабоев У. Ўзбек халқи байрамлари / Масъул муҳаррир Султонмурод Олим. – Т.: Шарқ, 2002. – 240 б.

6. Абу Райхон Беруний. Танланган асарлар. Том 1. Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар. – Тошкент: Фан, 1968. – Б.256-260.

7. Мери Бойс. Зароастрийцы. Верования и обычаи. – М.: Наука; 1987. – С.44.

8. Қорабоев У. Ўзбек халқи байрамлари. – Б.8-33.

9. Абу Райхон Беруний. Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар. – Б.256-260.

10. Умар Хайём. Наврўзнома. – Тошкент: “Меҳнат”, 1990. – Б.13-14.

11. Қорабоев У. Ўзбек халқи байрамлари. – Б.33-37.

12. Мунис ва Огаҳий. Фирдавс ул-икбол (Бахту саодат жаннати). – Тошкент: Янги аср авлоди, 2010. – Б.400.

13. Мунис ва Огаҳий. Фирдавс ул-икбол (Бахту саодат жаннати). – Тошкент: Янги аср авлоди, 2010. – Б.401.

UO'K 930

IJTIMOIIY MEDIARESURLAR: KELIB CHIQISH TARIXI VA RIVOJLANISH TENDENSIYALARI

A.Hamidov, magistrant, Qarshi davlat universiteti, Qarshi

Annotatsiya. Ushbu maqolada ijtimoiy mediaresurlarning shakllanishi va evolyutsiyasi, ularning kommunikatsiya nazariyasidagi o'rni va tahlil usullari chuqur tadqiq qilinadi. Robert Kreyg tomonidan ishlab chiqilgan kommunikatsiya nazariyasining yetti asosiy yondashuvi asosida ijtimoiy tarmoqlarning mohiyati va ijtimoiy hayotdagi o'rni tahlil etiladi. Muallif ijtimoiy tarmoqlar fenomenining tarixiy ildizlarini aniqlab, Jakob Moreno tomonidan ishlab chiqilgan sotsiometriya nazariyasining bu boradagi ilmiy ahamiyatini ochib beradi.

Kalit so'zlar: Ijtimoiy media, kommunikatsiya nazariyasi, Robert Kreyg, mediashunoslik, fenomenologik yondashuv, sotsiometrik model, Web 2.0, foydalanuvchi yaratuvchanligi (UGC), digital kommunikatsiya, ijtimoiy tarmoqlar tarixi, Facebook, Kremniy vodiysi, raqamli ommaviy axborot vositalari, zamonaviy axborot makoni, diskursiv tahlil.

Аннотация. В данной статье глубоко исследуются формирование и эволюция социальных медиа-ресурсов, их роль в теории коммуникации и методы анализа. На основе семи основных подходов теории коммуникации, разработанных Робертом Крейгом, анализируется сущность социальных сетей и их роль в общественной жизни. Автор выявляет исторические корни феномена социальных сетей и раскрывает научное значение социометрической теории, разработанной Якобом Морено, в этом контексте.

Ключевые слова: Социальные медиа, теория коммуникации, Роберт Крейг, медиаведение, феноменологический подход, социометрическая модель, Веб 2.0, пользовательское творчество (UGC), цифровая коммуникация, история социальных сетей, Facebook, Кремниевая долина, цифровые средства массовой информации, современное информационное пространство, дискурсивный анализ.

Abstract. This article thoroughly explores the formation and evolution of social media resources, their role in communication theory, and methods of analysis. Based on the seven main approaches of communication theory developed by Robert Craig, the article analyzes the essence of social networks and their role in social life. The author identifies the historical roots of the social network phenomenon and highlights the scientific significance of sociometry theory developed by Jacob Moreno in this context.

Keywords: Social media, communication theory, Robert Craig, media studies, phenomenological approach, sociometric model, Web 2.0, user-generated content (UGC), digital communication, history of social networks, Facebook, Silicon Valley, digital mass media, modern information space, discursive analysis.

Zamonaviy kommunikatsiya nazariyasida eng istiqbolli va talabgir yondashuv deb 1999 yilda amerikalik mutaxassis Robert Kreyg tomonidan "Aloqa nazariyasi bilim sohasi sifatida" nomli maqolasida bayon etilgan konsepsiya hisoblanadi. R. Kreygning fikricha, "aloqa (kommunikatsiya) tushunchasining turli talqinlarda bo'lishi - bu sohada turli sohalar vakillari tomonidan tadqiqot olib borilishi bilan bog'liq. Har bir mutaxassis aloqa masalasini o'z faoliyat sohasi nuqtayi nazaridan ko'radi va ko'pincha boshqa sohalaridagi hamkasblarining ishlariga qiziqmaydi". U kommunikatsiya nazariyasiga yettita intizomiy yondashuvni ajratib ko'rsatadi: Fenomenologik yondashuv (phenomenological) - odamlar o'rtasidagi muloqotni, ya'ni dialogni tashkil etish usullarini o'rganadi; Ritorik yondashuv (rhetorical) - kommunikatsiyani nutq san'atining amaliy shakli sifatida ko'radi; Semiotik yondashuv (semiotic) - aloqa tizimini belgilar (znaklar) tizimi sifatida o'rganadi; Kibernetik yondashuv (cybernetic) - kommunikatsiyani axborotni qayta ishlash va uzatish jarayoni deb tushunadi; Sotsiopsixologik yondashuv (sociopsychological) - kommunikatsiyani inson, guruhlar va jamiyatga psixologiya asosida ta'sir ko'rsatish vositasi sifatida ko'radi; Sotsiomadaniy yondashuv (sociocultural) - aloqa orqali jamiyat tartibini yaratish yoki qayta yaratish, insonlarning ijtimoiy muhitdagi o'zaro munosabatlarini o'rganadi; Tanqidiy yondashuv (critical) - diskurs orqali ijtimoiy haqiqatni aks ettirish va uni tahlil qilishni o'z tadqiqotining asosiy obyekti qiladi. [1:201.]

Bu yetti yondashuvning barchasini zamonaviy mediatarqatish vositalarini, jumladan, jadal rivojlanayotgan ijtimoiy tarmoqlarni tahlil qilishda qo'llash mumkin. Ijtimoiy tarmoqlar tavsifiga o'tishdan oldin, ushbu tushunchaning bir qancha muhim ta'riflarini aniqlab olish zarur. Bu soha mutaxassislarining fikricha, "ijtimoiy tarmoq - bu ijtimoiy tuzilmaning o'ziga xos turi bo'lib, u tugunlar (individlari yoki tashkilotlar) va ular o'rtasidagi bog'liqliklardan iborat". [2:650-675.] Bundan tashqari, ijtimoiy tarmoqlarning o'rganilishi tarixi anchagina uzoq yillarga borib taqaladi: "An'anaviy qarashlarga ko'ra, bu atama 1954 yilda 'Manchester' sotsiologik maktabi vakili bo'lgan olim Jeyms Barns tomonidan joriy etilgan deb hisoblanadi. Biroq bu hodisaning o'zi, amalda, insoniyat tomonidan global o'zaro aloqalar vositasi sifatida facebook.com, vk.com va boshqa ko'plab internet-loyihalar orqali shakllantirilgan". [3.] Bu hodisa Jakob Levi Moreno tomonidan ishlab chiqilgan va "sotsiometriya" deb atalgan shaxslararo munosabatlarni o'lchash nazariyasining o'rganish ob'ektiga aylangan edi. Uning konsentrik aylanalardan iborat sxemasi - har bir doira ma'lum darajadagi afzallikni bildiradi - muayyan ijtimoiy subyektlar o'rtasidagi yaqinlik yoki begonalik darajasini ularning bir-birlariga bo'lgan simpatiya yoki antipatiasiga ko'ra aniqlashga imkon bergan. Ta'kidlash joizki, mediashunoslikda ushbu sxemadan ba'zi mutaxassislar deyarli o'zgartirmasdan foydalanadilar, boshqalar esa uni yanada kengaytirilgan modellar uchun asos sifatida qabul qiladilar. Hozirgi bosqichda Jakob Moreno konsepsiyasi faqatgina psixologlar yoki sotsiologlarga tegishli nazariya bo'lib qolmay, balki zamonaviy internet-kommunikatsiya makoni - Web 2.0 makonining markaziy bo'g'iniga aylangan: "1971 yilda ARPA-Net (internetning ajdodi) tomonidan foydalanilgan ilk ijtimoiy tarmoqlardan, 1988 yilda retranslyatsiya qilinadigan IRC (Internet Relay Chat) texnologiyasi, 1991 yilda Tim Berners-Li tomonidan yaratilgan World Wide Web orqali o'tib, nihoyat, Randy Konrad tomonidan yaratilgan birinchi ijtimoiy internet tarmog'i - Classmates.com saytigacha bo'lgan yo'lni bosib o'tdi". Hozirgi kunda internet foydalanuvchilarining katta qismi ijtimoiy tarmoqlar bilan qamrab olingan va bu ko'rsatkich barqaror ravishda o'sishda davom etmoqda. Aloqa markazlari va kontent yaratuvchilari endi an'anaviy ommaviy axborot vositalari (televideniye, radio, matbuot) emas, balki foydalanuvchilarning o'zlari va ular tomonidan yaratilgan axborot mahsuloti - User-generated content (UGC), Consumer-Generated Media (CGM) yoki User-Created Content (UCC) bo'lmoqda. Shu bilan birga, ijtimoiy tarmoqlar (yoki ijtimoiy mediatarqatish vositalari) "alohida insonning kuchini eksponensial darajada oshirmoqda. Bugun bitta odam ham, an'anaviy OAV megafonlarisiz, kompaniyaning obro'siga putur yetkazishi mumkin". Demak, ijtimoiy tarmoqlar - yaqindagina paydo bo'lgan hodisa (ularning rivojlanishi yangi mingyillikning boshlanishiga to'g'ri keladi), ammo shunday tez sur'atlarda evolyutsiylanmoqda va o'z atrofidagi haqiqatni o'zgartirmoqdaki, allaqachon o'zining "tarixi"ni shakllantirib ulgurgan va yangi imkoniyatlarni belgilab bergan. Tarixiy jihatga qaytadigan bo'lsak, yangi hodisaning "vatani" AQShdagi Kremniy vodiysi bo'lganini

ta'kidlash lozim. Bu yerda yangi loyihalar ustida dunyoning eng yaxshi dasturchilari, testlovchilari, IT-muhandislari va veb-dizaynerlarining sa'y-harakatlari birlashtirilgan edi. Talabalar uchun mo'ljallangan birinchi ijtimoiy tarmoq - keyinchalik Facebook nomini olgan loyiha - 2004 yilda Garvard universiteti talabasi Mark Sukerberg tomonidan ishga tushirilgan. Hozirda bu tarmoq bir qator o'zgarishlar va yangilanishlardan so'ng, dunyodagi eng yirik ijtimoiy tarmoqlardan biriga aylangan va butun dunyo bo'yicha yangi ommaviy axborot vositalarining rivojlanishiga sezilarli ta'sir ko'rsatmoqda. Bu ta'sir shu darajada kuchli bo'ldiki, kompaniyaning shakllanishi, rivojlanishi va siyosati haqida 2009 yilda amerikalik yozuvchi va ssenariynavis Ben Mezrich tomonidan "Ixtiyorsiz milliarderlar: Facebook qanday yaratilgan. Bu – jins, pul, daholik va xiyonat haqidagi hikoya" nomli kitob yozildi. Keyinchalik esa ushbu asosda "Ijtimoiy tarmoq" (The Social Network) nomli film suratga olindi. [4:45-52.]

XX asrning oxiriga qadar mamlakatimizning ijtimoiy, madaniy-ma'rifiy hayotida, asosan, badiiy kitob, gazeta va jurnallarga qiziqish katta bo'lgan bo'lsa, bugungi kunga kelib bularning o'rnini tezkor axborot manbai - ijtimoiy tarmoqlar egallay boshladi. "O'zbekistonda "Facebook" tarmog'idan foydalanuvchilar 1 millionga yaqinlashib qolgan. Ular o'rtacha 25-34 yoshda bo'lib, 65.5 foizini erkaklar, 34.5 foizini xotin-qizlarimiz tashkil etar ekan. Ayni paytda dunyoda 1 mlrd.lik auditoriyaga ega Instagram O'zbekistonda 1.586.500 nafar foydalanuvchiga ega. 2.476.590lik Facebook esa mamlakatimizda 686.400 kishini birlashtirgan. 200 mln.lik Telegram – O'zbekistonda 18 mln.kishiga xizmat ko'rsatmoqda". [4]

Bugungi yosh avlodning ma'naviy tarbiyasi haqida fikr yuritilganda, Prezidentimiz Sh.M.Mirziyoyevni quyidagi fikrlarini aytib o'tish joizdir: "Hozirgi kunda mamlakatimizda kitobxonlik saviyasini oshirish, mutoala madaniyatini yuksaltirishga katta ahamiyat berilayotgani sizlarga ma'lum. Lekin ko'plab bolalarimiz kitobdan uzoklashib, ko'p vaqtini ijtimoiy tarmoqlarda o'tkazayotgani - bu ham bor gap. Albatta, biz internet va boshqa zamonaviy axborot manbalarining o'rni va ahamiyatini inkor etmaymiz. Bugungi hayotimizni internetsiz tasavvur qilishning o'zi qiyin" [3]. Jahon axborot maydoni kengayib borayotgan bir paytda yoshlarimizning ongini o'rab-chirmab emas, balki ularning ma'naviy tarbiyasiga alohida urg'u berib, ro'y berayotgan voqea va hodisalarga o'z qobig'imizga o'ralmagan holda to'g'ri yo'l ko'rsatishimiz kerak. Shuni alohida ta'kidlab o'tish lozimki, globallashuv jarayonida bugungi yoshlarimizning ma'naviy tarbiyasiga qarshi yo'naltirilgan, bir qarashda arziyas bo'lib tuyuladigan xabarlar ham tuzatib bo'lmaz darajada ziyon keltirishi mumkin. O'zbekistonda internet global axborot kompyuter tarmog'ining imkoniyatlari va rolini tahlil qilish shaxsiy va ijtimoiy rivojlanishda quyidagi ijobiy natijalarni ko'rsatadi: Internetdan o'ziga xos "ommaviy aloqa vositasi", ulkan axborot bazasi sifatida foydalanish. monitoring, ilmiy ish, ijodkorlikni tashkil etishning kuchli vositasi. Internet yordamida jahon elektron bozori, elektron biznes shakllanmoqda. Siyosiy sohada internet insonni shaxs sifatida bir yo'nalishtirishli mafkura ta'siridan himoya qiladi. Internetning eng yorqin xususiyatlari uning o'ziga xosligi, millatlararoligi, ochiqqligi, chiziqli bo'lmaganligi, murakkabligi, integratsiyasi va universalligida namoyon bo'ladi. Global axborot tarmog'ining rivojlanishida yuzaga keladigan asosiy muammolarni quyidagicha tavsiflash mumkin: Tarmoqlarda joylashtirilgan ma'lumotlar hajmini nazorat qilishning imkoni yo'q. Internet insonning aqliy va jismoniy qobiliyatiga alohida talablar qo'yadi, chunki bu tizimga berilib ketish, ya'ni virtual olamga kirib kelish, real hayotdan uzoqlashishga olib keladi.

Xulosa qilib aytganda, Ijtimoiy tarmoqlar zamonaviy kommunikatsiya jarayonlarining ajralmas qismiga aylangan bo'lib, ular nafaqat axborot almashinuvi, balki ijtimoiy munosabatlar, jamoatchilik fikri va ommaviy madaniyatni shakllantirishda muhim vositaga aylangan. Ularning ildizi XX asr o'rtalariga borib taqalsa-da, haqiqiy taraqqiyot bosqichi internet va Web 2.0 texnologiyalarining rivojlanishi bilan bog'liq. Robert Kreygning yondashuvlari esa ijtimoiy media fenomenini chuqur va tizimli tahlil qilishda nazariy asos bo'lib xizmat qiladi. Internet jahon axborot tarmog'ida foydalanuvchilarning intellektual va ijodiy salohiyatini rivojlantirishga ko'maklashadigan zamonaviy veb-resurslarni shakllantirish, shuningdek, axborot makonida O'zbekistonning tarixi, fani, madaniyati va san'atini targ'ib qilishni qo'llab-quvvatlash borasidagi ishlarni yo'lga qo'yish, internet va ijtimoiy tarmoqlarda ilgari surilayotgan g'oya va fikrlarni monitoring qilish, ularning dinamikasini aniqlash, internet jahon axborot tarmog'ida yoshlar va voyaga yetmaganlar uchun kontentlarni

rivojlantirish, ijtimoiy tarmoqlardan foydalanish madaniyati va zararli axborotdan himoya qilish borasidagi ilg'or xorijiy davlatlar tajribasini o'rganish zarur.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Архангельская, И.Б. Маршалл Маклюэн / И.Б. Архангельская. – Н. Новгород: НКИ, 2010. – С. 201.
2. Воронкин, А.С. Социальные сети: эволюция, структура, анализ / А.С. Воронкин // Образовательные системы и общество КНТИУ. – 2014. – Том 17. – № 1. – С. 650–675.
3. Харламов, А. В. Рекламные коммуникации в социальных сетях / А.В. Харламов. – URL: https://www.academia.edu/33004935/Харламов_А_В_Рекламные_коммуникации_в_социальных_сетях (дата обращения)
4. Янусян, Д. Э. Социальные сети Facebook и Twitter: исторический экскурс и современные возможности / Д.Э. Янусян // Гуманитарные исследования. – 2016. – № 4 (60). – С.45–52.
5. Ш. Мирзиёев Миллий тараққийёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. Тошкент–“Ўзбекистон”-2017. Б-529
6. Беруний Алимов. Ёшларнинг ижтимоий тармоқлар орқали мамлакат имижини оширишдаги роли. <http://beruniyalimov.uz/archives/705>

UO'K 930

KADRLAR TAYYORLASH MILLIY DASTURI VA UNING BOSHLANG'ICH TA'LIM SOHASIDAGI AHAMIYATI (2001–2015 yillar)

F.Q.Isoqjanov, mustaqil tadqiqotchi, Namangan davlat pedagogika instituti, Namangan

Annotatsiya. Mazkur maqolada boshlang'ich ta'lim, Kadrlar tayyorlash milliy dasturi doirasidagi islohotlarning eng muhim bo'g'ini bo'lib, mamlakatning yosh avlodi uchun mustahkam bilim asoslarini yaratishda muhim ahamiyat kasb etishi yoritib berilgan.

Kalit so'zlar: Kadrlar tayyorlash milliy dasturi, integrativ ta'lim, modernizatsiya, islomiy ta'lim tizimi, axloq, ma'naviy kodeks.

Аннотация. В статье подчеркивается важность начального образования как ключевого элемента реформ в рамках Национальной программы подготовки кадров и его значение в создании прочной базы знаний для молодого поколения страны.

Ключевые слова: Национальная программа обучения, интегративное образование, модернизация, система исламского образования, этика, духовный кодекс.

Abstract. The article highlights the importance of primary education as the most important link in the reforms within the framework of the National Personnel Training Program and its importance in creating a solid knowledge foundation for the country's younger generation.

Keywords: National program of Personnel Training, integrative education, modernization, Islamic education system, ethics, spiritual code.

O'zbekiston Respublikasida mustaqillikka erishgandan so'ng, ta'lim tizimini isloh qilish va modernizatsiya qilish bo'yicha keng ko'lamli ishlar amalga oshirildi. Shu jumladan, "Kadrlar tayyorlash milliy dasturi" (KTMD) mamlakat ta'lim tizimini jahon andozalariga moslashtirish va zamonaviy talablarga javob beradigan malakali kadrlarni tayyorlashga qaratilgan asosiy hujjatlardan biri hisoblanadi. Ushbu dastur 1997-yilda qabul qilingan bo'lsa-da, 2001–2015-yillar davomida uning boshlang'ich ta'lim sohasida erishilgan natijalari o'ziga xos ahamiyat kasb etadi. Kadrlar tayyorlash milliy dasturi doirasida boshlang'ich ta'lim sohasida quyidagi yo'nalishlarda ijobiy o'zgarishlar amalga oshirildi. Milliy dastur boshlang'ich ta'limni jahon andozalariga moslashtirish uchun o'quv dasturlarini modernizatsiya qilishni talab qildi[1]. Shu jumladan, yangi o'quv adabiyotlari yaratildi va ilg'or pedagogik texnologiyalar joriy etildi. O'quv rejalarida fanlarning turli xil qamrovi kengaytirildi, bu esa bolalarning keng qamrovli bilim va ko'nikmalarga ega bo'lishiga imkon yaratdi. O'qituvchilarni qayta tayyorlash va malakasini oshirish dasturi amalga oshirildi. Pedagoglarning bilim va ko'nikmalarini zamonaviy talablarga moslashtirishga katta e'tibor qaratildi. Xalqaro standartlarga mos bo'lgan metodikalar ishlab chiqildi va o'qituvchilar uchun seminar-treninglar tashkil etildi.

Kadrlar tayyorlash milliy dasturi boshlang'ich ta'lim sohasida keng ko'lamli o'zgarishlarni amalga oshirishda muhim rol o'ynadi. Ushbu davr mobaynida amalga oshirilgan chora-tadbirlar nafaqat ta'lim sifati, balki butun mamlakat taraqqiyoti uchun zarur bo'lgan malakali kadrlarni yetishtirishga xizmat qildi. Dastur boshlang'ich ta'lim tizimini rivojlantirishda zamonaviy yondashuvlarni joriy etishning muvaffaqiyatli namunasidir[2].

Boshlang'ich ta'limning o'quv-tarbiya jarayonlarini takomillashtirish jarayoni O'zbekiston tarixining turli davrlarida ijtimoiy, siyosiy va iqtisodiy omillar ta'sirida shakllanib, o'ziga xos rivojlanish bosqichlarini bosib o'tgan.

O'zbekiston tarixida boshlang'ich ta'limning o'quv-tarbiya jarayonlarini takomillashtirish jarayoni ko'p bosqichlardan iborat bo'lib, u turli davrlarda shakllangan ta'lim an'analari, ilmiy va diniy qarashlar, madaniy meros va ijtimoiy talablar bilan chambarchas bog'liqdir. O'zbekiston hududi qadimdan ilm-fan va madaniyat markazi bo'lib kelganligi sababli, boshlang'ich ta'lim tizimi ham uzoq tarixiy jarayonlar davomida rivojlanib kelgan.

VIII asrda islom dini O'zbekiston hududiga kirib kelishi bilan ijtimoiy-madaniy hayotning barcha jabhalarida chuqur o'zgarishlar yuz berdi va ushbu jarayon ta'lim tizimining shakllanishiga bevosita ta'sir ko'rsatdi. Islom dini ilm-ma'rifatni eng oliy qadriyatlar qatoriga qo'yib, uning rivojlanishi uchun qulay shart-sharoitlar yaratdi. Natijada, yangi ta'lim tizimi shakllanib, madrasalar tizimi vujudga keldi va ular keyinchalik nafaqat diniy, balki dunyoviy ilm-fan markazlariga aylana boshladi.

Boshlang'ich ta'lim bosqichini tashkil etgan maktablarda yosh bolalarga Qur'oni karimni yod olish, arab yozuvi va grammatika asoslari, axloqiy tarbiya hamda shariat ilmlari o'rgatilgan. Ushbu bosqich bolalar uchun savodxonlikning dastlabki asoslarini shakllantirib, ularning keyingi bosqichda murakkab ilmlarni o'zlashtirishga tayyorlanishini ta'minlagan. Maktablarda o'qitish jarayoni ustoz-shogird an'anasi asosida tashkil etilgan bo'lib, bolalarning tafakkurini rivojlantirish, ularda axloqiy fazilatlarini shakllantirish, ijtimoiy muhitga moslashuvchanlikni oshirish kabi pedagogik tamoyillarga e'tibor qaratilgan. Dastlabki bosqichni tamomlagan o'quvchilar yanada chuqur bilim olish maqsadida madrasalarga yo'naltirilgan.

IX-XII asrlarda Movarounnahr hududi islom sivilizatsiyasining eng yuksak ilmiy markazlaridan biriga aylandi. Bu davrda Buxoro, Samarqand, Termiz, Xiva, Marv va boshqa shaharlarda mashhur madrasalar faoliyat yuritgan bo'lib, ular faqat mahalliy ilm-fan rivojiga emas, balki umuman islom olamining taraqqiyotiga ulkan hissa qo'shdi. Xorazm Ma'mun akademiyasi, Samarqanddagi ilmiy markazlar, Buxorodagi Mir Arab madrasasi kabi ta'lim maskanlari ana shu ilmiy taraqqiyotning eng yuksak cho'qqilarini zabt etgan oliy ta'lim muassasalari bo'lgan. Jumladan, Muhammad al-Xorazmiy algebra va algoritm fanlarining asoschisi sifatida ilmiy meros qoldirgan bo'lsa, Abu Rayhon Beruniy tabiiy fanlar, astronomiya, geografiya sohalarida beqiyos tadqiqotlar olib borgan. Ibn Sino esa tibbiyot fani rivojida butun bir davrni belgilovchi muhim ilmiy asarlar yaratib, Sharq va G'arb ilm-fanining ustunlaridan biriga aylandi.

Islom dini ta'lim tizimida o'qitish jarayoni faqat erkaklar uchun emas, balki ayollar uchun ham imkoniyat yaratgan bo'lib, tarixiy manbalarda xotin-qizlarning ham madrasalarda tahsil olgani qayd etilgan.

XII-XIV asrlarda O'zbekiston hududida islomiy ta'lim tizimining rivojlanishi ilm-fanning taraqqiy etishi, ijtimoiy-siyosiy barqarorlik va ilmiy markazlarning shakllanishi bilan uzviy bog'liq bo'lib, ayniqsa, bu jarayon Amir Temur va Temuriylar davrida o'zining eng yuksak cho'qqisiga ko'tarilgan. Islom madaniyatining ilm-fanga bo'lgan e'tibori, tafakkur erkinligini rag'batlantirish va aqliy taraqqiyotga asoslangan yondashuv madrasalarning ilmiy markazlar sifatida takomillashuviga zamin yaratdi.

Madrasalar tizimi Temuriylar davrida mutlaq yangi bosqichga ko'tarilib, ular endilikda nafaqat diniy ta'lim muassasalari, balki keng qamrovli ilmiy akademiyalar sifatida faoliyat yuritdi. Buxoro, Samarqand, Xiva, Termiz va Marv shaharlarida madrasalar ijtimoiy-siyosiy barqarorlikning muhim omillaridan biriga aylangan bo'lib, ularda nafaqat fiqh, hadis, tafsir, kalom singari islom ilmlari o'qitilgan, balki matematika, geometriya, astronomiya, tabobat, falsafa, tarix va mantiq fanlari ham o'zining munosib o'rniga ega bo'lgan. Temuriylar madrasalarida ilmiy tafakkurning rivojlanishi ilm-

fanning dunyoviy tamoyillarini shakllantirishga xizmat qilgan bo'lib, natijada Sharq ilmiy an'analari O'rta Osiyoda yangi qiyofada namoyon bo'la boshladi. Bu jarayonning eng yorqin namoyon bo'lishi Mirzo Ulug'bek faoliyati va uning ilm-fan rivojiga qo'shgan ulkan hissasi bilan bog'liq. U tomonidan bunyod etilgan Samarqand madrasasi Sharqning eng yuksak ilmiy markazlaridan biriga aylangan bo'lib, u yerda faqat diniy ta'lim emas, balki ilmiy izlanishlar asosida dunyoviy fanlarning ham rivojlanishiga katta e'tibor qaratilgan. Mirzo Ulug'bek madrasasi o'sha davrning eng nufuzli ta'lim maskanlaridan biri sifatida tanilgan bo'lib, unda mantiq, falsafa, geometriya, algebra, optika va boshqa tabiiy fanlar yetuk mutaxassislar tomonidan o'qitilgan. Samarqand madrasasi o'zining ilmiy an'analari bilan mashhur bo'lib, unda tahsil olgan olimlar Sharq ilm-fani rivojiga beqiyos hissa qo'shgan.

Ulug'bek madrasasi bilan birga faoliyat yuritgan Samarqand rasadxonasi esa o'sha davrning eng ilg'or ilmiy tadqiqot markazlaridan biri bo'lib, unda astronomiya bo'yicha chuqur tadqiqotlar olib borilgan. Ushbu rasadxona ilmiy tadqiqotlar yuritish uchun zamonaviy uskunalar bilan jihozlangan bo'lib, unda yulduzlar harakatini kuzatish va matematik hisob-kitoblarni amalga oshirish uchun eng ilg'or texnologiyalar joriy etilgan. Samarqand rasadxonasida Qozizoda Rumiy, G'iyosiddin Jamshid Koshiy va Ali Qushchi kabi olimlar faoliyat yuritib, ilmiy an'alar rivojiga katta hissa qo'shganlar. Aynan ushbu olimlar tomonidan tayyorlangan astronomik jadvallar keyinchalik Yevropa ilm-fani taraqqiyotiga ham sezilarli ta'sir ko'rsatgan.

Temuriylar davrida madrasalarning ilmiy-siyosiy ahamiyati nihoyatda yuqori bo'lib, ularning faoliyati faqat diniy bilimlarni targ'ib qilish bilan cheklanmay, balki jamiyatning intellektual salohiyatini yuksaltirish, tafakkur erkinligini shakllantirish va turli fanlarning rivojiga yo'naltirilgan edi. Temuriylar madrasalari shunday yuksak darajaga yetdiki, ular hatto Yevropa universitetlari bilan taqqoslanadigan ilmiy markazlar sifatida namoyon bo'ldi.

O'zbekiston mustaqillikka erishgandan so'ng, ta'lim tizimini tubdan isloh qilish zarurati dolzarb masalalardan biriga aylandi. Xususan, 1997-yilda qabul qilingan Kadrlar tayyorlash milliy dasturi (KTMD) mamlakat ta'lim tizimini sifat jihatidan yangi bosqichga olib chiqish, uni xalqaro me'yorlarga uyg'unlashtirish va milliy o'ziga xoslikni saqlagan holda zamonaviy pedagogik yondashuvlarni joriy etish maqsadini ko'zlagan edi. Ushbu strategik hujjatning 2001–2015-yillardagi amalga oshirilish jarayoni boshlang'ich ta'lim sohasida tub o'zgarishlarni boshlab berdi. Xususan, boshlang'ich ta'limning o'quv-tarbiya jarayonlarini takomillashtirish, o'qituvchilarni qayta tayyorlash va malakasini oshirish tizimini modernizatsiya qilish hamda xorijiy tajribalarni joriy etish masalalari mazkur davrning eng muhim yo'nalishlaridan bo'ldi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020 yil 18 fevraldagi "Jamiyatda ijtimoiy-ma'naviy muhitni sog'lomlashtirish, mahalla institutini yanada qo'llab-quvvatlash hamda oila va xotin-qizlar bilan ishlash tizimini yangi darajaga olib chiqish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PF-5938-son Farmoni. Qonun hujjatlari ma'lumotlari milliy bazasi, 19.02.2020 y., 06/20/5938/0187-son; 03.04.2020 y., 06/20/5978/0393-son.
2. O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi. –T.: «Aolat», 2023. –114 b.
3. O'zbekiston Respublikasining Mehnat Kodeksi. –T.: Adolat, O'zbekiston, 2021. –296 b.
4. O'zbekiston Respublikasining Oila Kodeksi. –T.: Adolat, O'zbekiston, 2021. –204 b.
5. Mirziyoyev SH. Erkin va farovon demokratik O'zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. –T.: O'zbekiston, NMIU, 2016.

UO'K: 631.527:94(575.1)B

QUYI ZARAFSHON VOHASI DEHQONCHILIK MADANIYATI TARIXIDAN (XIX asr oxiri-XX asr boshlari)

N.A. Jumaeva, katta o'qituvchi, Buxoro davlat universiteti, Buxoro

Annotatsiya. Maqolada quyi Zarafshon vohasi ziroatchilarning yerga ishlov berish, ekin ekib mo'l hosil olish bilan bog'liq tadbirlari, dehqonchilik madaniyatining o'ziga xos usullari manbalar va dala ma'lumotlari asosida tahlil etiladi.

Kalit so'zlar: Paykal, tegirmon, mo'ndi, mola. go'ja, to'g'on, belkurak, ketmon, yaxob, yagona, to'pcha, chopiq, oq jo'xori.

Аннотация. В статье на основе источников и полевых этнографических данных анализируется деятельность земледельцев по обработке почвы, урожайности, специфическим приёмам земледельческой культуры в низовьях Зерафшанского оазиса.

Ключевые слова: Пайкал, мельница, мунди, мола, плотина, лопата, мотыга, яхоб, ягана, сфера, измельчитель, белые овес.

Abstract. The present article analyzes the activities of farmers in soil cultivation, yield, specific methods of agricultural culture in the lower reaches of the Zerafshan oasis based on sources and field ethnographic data.

Key words: Paykal, mill, mundi, mola, dam, shovel, hoe, yakhob, sole, sphere, chopper, white oats.

Kirish: XIX asrning oxiri – XX asr boshlarida Buxoro, Karmana va Qorako‘l vohalarini o‘z ichiga olgan Quyi Zarafshon vohasida dehqonchilik madaniyatining o‘ziga xos an‘analari yuzaga kelgan. Bu an‘analar avvalambor dehqonchilik texnikasi va mehnat qurollari bilan bog‘liq bo‘lgan. Buxoro vohasi aholisi yer – suvdan jamoa bo‘lib foydalanishgan. Shu bilan birga barcha sug‘orish ariqlarini ham har yili kuz fasli va erta bahorda birgalikda tozalashgan. Katta ariqlarni qazish va to‘g‘on va dambalar qurish ishlari esa ommaviy ravishda, hashar yo‘li orqali jamoa bo‘lib bajarilgan. Albatta, bu ishlarni amalga oshirishda yuzlab – minglab jamoa a‘zolari qo‘l kuchidan foydalanilgan.

Insoniyat hayoti, xo‘jalik faoliyati ko‘p jihatdan dehqonchilik ishlab chiqarishiga bog‘liq bo‘lib, mehnat qurollari uzoq o‘tmishdan qolgan shakllarda edi. Yerni haydab shudgor qilish, yoki ekinlarga ishlov berish **qo‘sh – ho‘kizlar** yordamida amalga oshirilgan, shuning uchun ishchi hayvonlarning buxoroliklar hayotidagi ahamiyati nihoyatda baland bo‘lgan. Ishchi hayvonlarni yaxshi oziqlantirish, ularni asrab avaylash hayotiy zaruriyatga aylangan edi. Kuzgi shudgor paytida ham asosiy ishchi kuchi **qo‘sh – ho‘kizlar** bo‘lib, ular qo‘shilgan omochlarda yer haydalar, shudgor qilinadi. Erta bahorda esa yerni ekishga tayyorlash, **six mola** qilishda ham asosiy ishchi hayvon ho‘kizlar, ba‘zan otlardan foydalaniladi. Bahorgi yumushlar qizigan mart – aprel oylarida kunlar uzayib, havo harorati ham ko‘tarilib borar, bunday sharoitda ayniqsa qishdan “**eti yupun bo‘lib, yoki yo‘g‘on cho‘zildi – ingichka uzildi**”[1] bo‘lib chiqqan jonivorlarning xizmatidan foydalanish barobarida ularni asrab – avaylash ham zarur bo‘lgan.

Qadimgi buxoroliklar ishchi hayvonlarni yaxshi oziqlantirish bilan birga ularni salqin vaqtda, ko‘proq tunda va erta sahorda ishga solganlar. Bahorgi yumushlar qizigan pallada ishga solingan ho‘kizlarga nisbatan “**gava pushtash oftoba nabinad**” – **Ho‘kizning tanasi quyosh ko‘rmasin** iborasi shundan shundan kelib chiqqan bo‘lib, ho‘kizlarni, umuman ishchi jonivorlarni quyosh tig‘ida ishlatmasdan, ularni asrab – avaylash, ishni salqin vaqtda amalga oshirish lozimligi nazarda tutilgan[2].

Erta bahorda yerlarni ekishga tayyorlash, ekishni o‘z vaqtida o‘tkazish ham alohida tayyorgarlik va tajribalarni talab qilgan. Buxorolik Bobodehqonlar bahorning har bir lahzasidan unumli foydalanib ekish – tikish ishlarini o‘z vaqtida amalga oshirishga harakat qilganlar. Bahorning har daqiqasini g‘animat bilib, ekishni ertaroq amalga oshirishga intilganlar. Xalqda “**sepilgan urug‘ ho‘kizning tanasiga tegmasin**”[2] iborasiga bahorgi ekish paytida yerga sepilgan urug‘ ishchi jonivorlarning tanasiga tegilib yerga tushguncha vaqt boy beriladi, degan ma‘no anglatgan.

Yerga ishlov berish, ekinlarni parvarishlash borasida ham an‘anaviy usullar asosida katta tajriba to‘plangan. Ota bobolarimiz bir qator agrotexnik usullarni kashf qilganlar. Shulardan biri **oq jo‘xori ostini to‘pchalash usulidir**. Ma‘lumki xalqimiz oshxonasida **go‘ja** taomi qadimdan mavjud bo‘lib, uni asosan **oq jo‘xoridan** tayyorlashgan va qatiq qo‘shib iste‘mol qilingan. Oq jo‘xorini yetishtirish esa boshqa ekin turlariga qaraganda alohida agrotexnika talab qilgan. Buning uchun mahalliy o‘g‘itdan yaxshilab to‘yintirilgan, suvga qulay joy tanlanib ekin ekilgan. Ekin qator orasi, butalar oralig‘i 40 -50 sm dan kam bo‘lmasligi kerak bo‘lgan. Ekin unib chiqqandan so‘ng uni yaganalab, begona o‘tlardan tozalab turilgan.[3] Buxoroning issiq va quruq havo sharoiti, suv tanqisligi davrida balandligi bir metrcha keladigan oq jo‘xorining har bir tubiga alohida – alohida ishlov berilib, osti yumshatilib, yumshoq tuproqdan **kunda ostiga tortilib, to‘pcha qilingan**. Buning natijasida nam uzoq saqlangan va butaning mustahkamligi, shamol va tabiiy ofatlarga bardoshligi oshgan. Oq

jo'xori 2 — 2,5 metr balandlikkacha o'sib, har bir tubi 3 – 4 tagacha bosh bog'lagan yoki har bir tubdan kamida bir kilogacha hosil olingan. Qishloq joylarida yashovchi buxoroliklarning ayvonida uzun qator qilib osib qo'yilgan oq jo'xori boshlarini kech kuzgacha uchratish mumkin edi. Yozning issig'ida obdon qurigan oq jo'xori boshlari yanchilib, doni sovurilib olingan, yaxshilab tozalanib, alohida quruq joyda saqlangan. Kuz va qish mavsumlarida uning donidan **go'ja** taomi pishirilib iste'mol qilingan.

Buxoro an'anaviy dehqonchiligining yana bir usuli poliz mahsulotlaridan qovun va tarvuz yetishtirishda qo'llangan **“Varqoni”** usulidir. Bu usul haqidagi ma'lumotlarni tarixiy yozma manbalarda uchratmadik. Axborotchilarning xotiralariga suyanib fikr yuritdik.

An'anaga ko'ra, erta ko'klamda dala ishlari boshlanishidan oldin xar yili voha qishloq aholisi o'zlarining jamoa yerlariga to'planib, oralaridan yoshi ulug', obro'li va tajribali bir kishini oqsoqol qilib saylashgan. Ushbu yig'inda mirob, dorug'a, hatto sartarosh xam saylangan. Faqat oilali kishilar hisobga olinib, paykallarga bo'lingan. Har bir Paykalga 8 kishi (“tan”) kirgan.[9] Demak, shu 8 kishi paykalga taalluqli barcha yengil va mashaqqatli ishlarni amalga oshirgan. Ariq va anhorning uzun-qisqaligiga qarab paykallardan hasharchilar olingan. Paykal a'zolari qat'iy tartib intizom asosida navbati bilan suv yo'llarini tozalashda qatnashishgan.

Vohadagi barcha bekliklarga qarashli qishloq aholisining jamoa yeri va posira yerlaridan tashqari o'z tomorqasi ham bo'lgan. Bu yerlar qishloqlarda 5 paxsa devor yoki chimdevor bilan o'rab olingan. Qarako'l, Olot va boshqa tumanlarning dasht hududlarida devor bilan o'rashga ehtiyoj sezilmaganligi bois ma'lum bir belgilar qo'yilgan va bunday yerlar odatda “hayat” deb atalgan[2].

Buxoro vohasi sharoitida dehqonchilik xo'jaligi sun'iy sug'orishga asoslanadi. Yerlarning unumdorligi, ekinlarning hosildorligi sun'iy sug'orish, ariqlarning uzayishi va kengayishi hisobiga yildan yilga ortib borgan. XIX asrning oxiri — XX asr boshlariga kelib sug'orish tarmoqlariga e'tibor pasayganligi kuzatiladi. Daryo suvi kam bo'lganligi tufayli ariqlar va shoxlar (ariqdan kichik, ayrim paykallarni, qishloqdagi yerlarni sug'oradigan suv yo'li)ni qum, loyqa va suv o'tlari bosib ketgan. Natijada yildan-yilga sug'oriladigan maydonlar miqdori qisqarib borgan. Bu esa bir qator sabab va omillar bilan bog'liq bo'lgan. Yerlarning kattagina qismi yirik yer egalarining qo'liga o'tib ketgach, sug'orish ishlariga e'tiborsizlik bilan qarash kuchaygan. Yerga bir mavsumda bug'doy yoki arpa ekib olingach, paykallar o'tloqqa aylantirilgan. Vaqt o'tishi bilan bir qancha ariq — zovurlar ko'milib o'z ahamiyatini yo'qotgan.[3]

Qadimgi buxoroliklar ishchi hayvonlarni yaxshi oziqlantirish bilan birga ularni salqin vaqtda, ko'proq tunda va erta saharda ishga solganlar. Bahorgi yumushlar qizigan pallada ishga solingan ho'kizlarga nisbatan “gava pushtash oftoba nabinad”-Ho'kizning tanasi quyosh ko'rmasin iborasi shundan shundan kelib chiqqan bo'lib, ho'kizlarni, umuman ishchi jonivorlarni quyosh tig'ida ishlatmasdan, ularni asrab – avaylash, ishni salqin vaqtda amalga oshirish lozimligi nazarda tutilgan [4]. Erta bahorda yerlarni ekishga tayyorlash, ekishni o'z vaqtida o'tkazish ham alohida tayyorgarlik va tajribalarni talab qilgan. Buxorolik Bobodehqonlar bahorning har bir lahzasidan unumli foydalanib ekish – tikish ishlarini o'z vaqtida amalga oshirishga harakat qilganlar. Bahorning har daqiqasini g'animat bilib, ekishni ertaroq amalga oshirishga intilganlar. Xalqda “sepilgan urug' ho'kizning tanasiga tegmasin” [5] iborasiga bahorgi ekish paytida yerga sepilgan urug' ishchi jonivorlarning tanasiga tegilib yerga tushguncha vaqt boy beriladi, degan ma'no anglatgan.

Yerga ishlov berish, ekinlarni parvarishlash borasida ham an'anaviy usullar asosida katta tajriba to'plangan. Ota bobolarimiz bir qator agrotexnik usullarni kashf qilganlar. Shulardan biri oq jo'xori ostini to'pchalash usulidir. Ma'lumki, xalqimiz oshxonasida go'ja taomi qadimdan mavjud bo'lib, uni asosan oq jo'xoridan tayyorlashgan va qatiq qo'shib iste'mol qilingan. Oq jo'xorini yetishtirish esa boshqa ekin turlariga qaraganda alohida agrotexnika talab qilgan. Buning uchun mahalliy o'g'itdan yaxshilab to'yintirilgan, suvga qulay joy tanlanib ekin ekilgan. Ekin qator orasi, butalar oralig'i 40 -50 sm dan kam bo'lmasligi kerak bo'lgan. Ekin unib chiqqandan so'ng uni yaganalab, begona o'tlardan tozalab turilgan.

Buxoroning issiq va quruq havo sharoiti, suv tanqisligi davrida balandligi bir metrcha keladigan oq jo'xorining har bir tubiga alohida – alohida ishlov berilib,osti yumshatilib,yumshoq tuproqdan kunda ostiga tortilib, to'pcha qilingan . Buning natijasida nam uzoq saqlangan va butaning

mustahkamligi, shamol va tabiiy ofatlarga bardoshligi oshgan . Oq jo'xori 2 — 2,5 metr balandlikkacha o'sib, har bir tubi 3 — 4 tagacha bosh bog'lagan yoki har bir tubdan kamida bir kilogacha hosil olingan. Qishloq joylarida yashovchi buxoroliklarning ayvonida uzun qator qilib osib qo'yilgan oq jo'xori boshlarini kech kuzgacha uchratish mumkin edi. Yozning issig'ida obdon qurigan oq jo'xori boshlari yanchilib, doni sovurilib olingan, yaxshilab tozalanib, alohida quruq joyda saqlangan. Kuz va qish mavsumlarida uning donidan go'ja taomi pishirilib iste'mol qilingan. Buxoro an'anaviy dehqonchiligidan yana bir usuli poliz mahsulotlaridan qovun va tarvuz yetishtirishda qo'llangan **“Varqoni”** usulidir. Bu usul haqidagi ma'lumotlarni tarixiy yozma manbalarda uchratmadik. Axborotchilarning xotiralariga suyanib fikr yuritdik [7]. Buxoro vohasining o'ziga xos iqlimi va tuproq sharoitida poliz mahsulotlari yetishtirish alohida qunt va tajriba talab qilgan. Zarafshon daryosining serunum tuproqli adog'lari, katta kanallarning to'g'on atroflari suvga serob, sernam va yumshoq bo'lib, daryo va kanallar oqizib kelgan loyqadan to'yinib, unumdorligi oshgan joylar edi. Bunday joylarda poliz ekinlaridan qovun va tarvuz ekilsa yuqori hosil berar edi. Ekilgan qovun unib chiqib, palak otib gulga kirgach, suvga bostirib sug'orilgan yoki toshqin bo'lsa suv ostiga qolgan. Bu holda yer tobga kelgach ag'darma chopiq qilinib, har bir tup ostiga tuproq to'pcha qilingan . Bu usulni suv inshootining bosh qismi to'g'on nomi bilan yoki qadimgi so'g'diy tilida “varq ” — “to'g'on nomi bilan “Varqoni” deyilgan . Varqoni – to'g'on boshi dehqonchiligi bo'lib, yetishtirilgan poliz mahsulotlari serob va nihoyatda mazali bo'lgan.

Haydalgan yerdagi kesaklarni ezish, yerni tekislash hamda urug' sepilgandan so'ng ustidan tuproq tortish uchun mola ishlatilgan. Molaning ikki xil turi mavjud bo'lgan: biri katta, uzunligi 3-3,5 m. ko'p yillik tut yoki o'rik yog'ochidan yasalgan (yo'g'on tanali tut yoki uning tanasi poytesha bilan yo'nilgan). Molaning eni 40-60 sm bo'lgan. Molani ho'kizlar tortgan. Ho'kizlarni bir kishi etaklagan, mola ustida ham bir odam o'tirgan. Mola aksariyat lalmikor yerlarda, qatqaloq va xashakli yerlarda ishlatilgan. Bahorgi ekinlar ekiladigan yerlarda mola o'rnida shox-shabbali kichik daraxt tanasi ishlatilgan. Mola yasashga imkoni bo'lmagan kambag'al xo'jaliklar omochning shotisidan mola sifatida foydalanishgan. Molaning kichigi 2-2,5sm chamasi bo'lgan. Buni qo'sh ho'kiz, ot yoki tuya tortgan.[6]

Buxoro vohasida qadimdan ishlatilib kelayotgan yer yumshatkich vositasi belkurakdir. Bu asbob temirdan yasalgan bo'lib, ishlatuvchining xohishiga qarab, maxsus quloq yasatilgan. Quloq belkurakning o'ng yoki chap tomonida bo'lgan. Ba'zi xonadonlarda ikki tepki quloq ishlangan belkurak bo'lgan. Belkurak yerni kovlash, aravaga go'ng yoki tuproq ortish, ariq qazish va paxsa devor qurishda qo'llanilgan. Belkurakning uzunligi 25-27 sm, eni 20-23 sm atrofida bo'lgan. Dastasining uzunligi 1,3-1,5 metrni tashkil etgan. Loy ishlarida belkurakdan farqliroq, loyni kesishga qulay va yengil bo'lgan kapcha ishlatilgan. Qadimda dehqonchilikda keng ishlatiladigan mehnat quroli ketmon bo'lib. Buxoro vohasi ziroatchilari uchun ham bu qurolning xizmati katta bo'lgan. Bog'dorchilik, polizchilik, sabzavotchilik va g'allachilikda, umuman, yer ishlarida ketmon ishlatilgan. Ketmonlar ham shakli va hajmiga qarab bir-biridan farqlangan. Eni 30-32 sm, uzunligi 25-27 sm bo'lgan ketmonlar tuproq yuklarida, ayniqsa, jo'yak olish, uvat ko'tarish, egat olish va yer tekislashda ko'proq ishlatilgan. Hajmi kichik ketmonlar esa o'simliklarning tagini yumshatish va chopiq qilishda qo'llanilgan. Ketmon dastasi asosan tol daraxtidan tayyorlangan. Voha dehqonlari yerdan ko'proq hosil olish uchun unga sifatli ishlov berishgan. Tadbirkor boylar kuzda yerni bir-ikki marta qo'sh bilan haydashgan. Mola bosish, dalalarga suv tarqatish va mahalliy o'g'itlarni berish ishlari ham tajribali dehqonlar maslahati bilan amalga oshirilgan. Almashlab ekish ham dehqonchilikda asosiy o'rinda turgan. O'simliklarning mavsumiy xususiyatlaridan kelib chiqib, birining o'rniga ikkinchisini ekishgan. Albatta, bu jarayonda ob – havoning qanday kelishi va tuproqning o'ziga xos xususiyatlari ham hisobga olingan.

O'rta Osiyodagi barcha xalqlar singari Buxoro vohasi dehqonlari ham XX asrning boshlarida donli ekinlarni ko'proq ekishgan. Kuzda haydalgan yerlarga bug'doy, arpa ekilgan. Urug' qo'l bilan sepilgan va ustidan mola tortilgan. Don ekilgan to'qay yerlar asosan. maysa unib chiqqach, boshoq olish oldidan va don xamirga aylanganidan so'ng 2-3 marta sug'orilgan.[6] Axborotchilarimizning ta'kidlashlaricha, obikor yerlarga oq bug'doy lalmikor yerlarga «qizil bug'doy», «qora qiltiq bug'doy» ekilgan. Hosil yig'ib olingandan keyin bo'shagan yerlarga mosh, kunjut, uch oylik oq

jo'xori. tariq ekilib. yaxshi hosil olingan. Ba'zi dehqonlar qayta ekishga sabzavot va poliz ekinlarini, xususan, sabzi, sholg'om, tarvuz kabilarni ekishni ma'qul ko'rishgan.[8] XX asrning boshida asosiy maydonlarga bug'doy, arpa bilan birga no'xat, zig'ir, kunjut, makka, kungaboqar kabi donli va boshqali ekinlar ham ekilgan. Hosildan bo'shagan paykallarning barchasida qayta ekish to'liq amalga oshirilmagan. Chunki qayta ekish uchun dehqonlarning hamma vaqt ham imkoniyati bo'lmagan. Paykallarning asosiy qismi o'rimdan so'ng sug'orilgan, qo'sh bilan 2-3 marta haydalgan. Noyabr oyining oxiri, dekabr oyi ichida yerga «yaxob» suvi berilgan. Albatta, sug'orilgan yerlar bahorgi ekish mavsumi boshlangunga qadar dam olib yotgan.

Almashlab ekish an'anasiga rioya etilmaganligi natijasida g'o'zaning yomon parvarish qilinishi dalalarning quvvatsizlanishiga, paxta hosilining pasayishi va mavjud navlarning buzilishiga, shuningdek, boshqa sifat ko'rsatkichlarining yomonlashuviga olib keldi. 1916 yildagi ob-havo sharoiti (ko'klamning kech va sovuq kelishi, yozdagi qurg'oqchilik, chigirtka bosishi) iqtisodiyotning va paxtachilik agrotexnikasining ahvolini yanada og'irlashtirdi.

Xulosa: XIX asr oxiri- XX asrning boshlarida Buxoro vohasida g'alla, paxta yoki boshqa poliz ekinlarini ekib parvarishlash dehqonlar uchun qo'l mehnati bilan bajariladigan mashg'ulotlar ancha og'ir bo'lgan. Sug'orish shoxobchalarining talabga javob bermaganligi, unumdor yerlarning boy – badavlat kishilar tomonidan bo'lib olingani, Buxoro amiri tomonidan undirilgan soliqlarning haddan ortiqligi, qishloq xo'jalik texnikasi va ish qurollarining oddiyliги madaniy ekinlar hosildorligini oshirishga imkon bermagan.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Дала этнографик маълумотлари, ахборотчи Шоди Рўзиев, 190 й (Аҳмад Жумаевнинг шахсий архивидан).
2. Дала этнографик маълумотлари, ахборотчи Аҳмад Жумаевнинг 2012йил.
3. Дала этнографик маълумотлари, ахборотчи Раҳмон Жўраев, 2003 йил
4. Дала этнографик маълумотлари, 1997 йил. Коракул тумани.
5. Дала этнографик маълумотлари, 1998 йил Ромитан тумани Ромиш қишлоғи
6. Жабборов И. Ўзбек халқ этнографияси.-Т., 1994. -Б. 102.
7. Шаниязов К.И. Узбеки — карлуки. -Т., 1964. -Б. 169.
8. Рожкова М.К. Экономическая политика царского правительства на Среднем Востоке во второй четверти XIX века и русская буржуазия. - М.Л. 1949. -С. 41.

UO'K 930.85

KATTAQO'RG'ON SHAHRI MADANIYATI TARIXI

N.J.Kenjayevev, tayanch doktorant, Samarqand davlat universiteti, Samarqand

Annotatsiya. *Ushbu ma'qolada Kattaqo'rg'on shahri madaniyati, turmush tarzining shakllanishi, marosim va urf-odatlar milliy va diniy bayramlarni tarixi, haqida so'z boradi.*

Kalit so'zlar: *Ramazon xayiti, Qurbon xayiti, oilaviy tantanalar, to'ylar, farzand tug'ilishi, yubileylar, mukofat berish marosimi, sovchilik, unashtirish, uy qurar, qiz ko'rar, fotixa to'yi, to'y yuborish, qiz oshi, qizlar majlisi, nikox ukitish, kelin tushdi, kelin salom, charlar.*

Аннотация. *В статье рассматриваются культура, быт, обряды и традиции, история национальных и религиозных праздников города Каттакурган.*

Ключевые слова: *Рамадан Ид, Курбан-байрам, семейные торжества, свадьбы, рождение ребенка, годовщины, церемония награждения, свадебные сувениры, помолвка, строительство дома, рождение дочери, свадьба фатиха, приглашение на свадьбу, девичья трапеза, девичьи посиделки, церемония бракосочетания, тост невесты, приветствие невесты, чарлар.*

Abstract. *The article examines the culture, life, rituals and traditions, history of national and religious holidays of the city of Kattakurgan.*

Keywords: *Ramadan Eid, Eid al-Adha, family celebrations, weddings, birth of a child, anniversaries, award ceremony, wedding souvenirs, engagement, house building, birth of a daughter, fatiha wedding, wedding invitation, maiden meal, maiden get-together, marriage ceremony, bride's toast, bride's greeting, charlar.*

O'zbekiston xalqlari turmush tarzining shakillanishi tarixi milloddan avvalgi 6-7 asrlarga to'g'ri keladi. Ko'pgina marosim va urf-odatlar milliy va diniy bayramlar « Navruz» baxorgi tengkunlik kuni, Ramazon xayiti va Qurbon xayitlari, oilaviy tantanalar, to'ylar, farzand tug'ilishi, va boshqalar bilan bog'liq. Tarixan o'zbek xalqining asosiy an'analaridan biri mexmondo'stlikdir. Xalq orasida dasturxon to'kin-sochinligidan, oilaning to'kin-sochinligidan qat'iy nazar, mexmonni qabul qilish qobiliyati yuksak qadirlanadi. O'zbeklar ko'ngil ochishni, katta bayramlarni milliy musiqa jo'shqin raqslar ijrosida keng miqyosda nishonlashni yaxshi ko'radilar va biladilar. Qo'shiq va raqslar, mazali taomlardan iborat to'liq dastgox va a'lo kayfiyat- o'zbeklar milliy bayramlarini shunday nishonlaydi.

1. Diniy yoki an'anviy urf-odatlar munosabati bilan o'tkaziladigan ma'raka yig'in: diniy marosimlar, to'y marosimlari, dafn marosimi.

2. Tantanalar bilan o'tkazilgan rasmiy yig'in: yubileylar, mukofat berish marosimi, xaykalning ochilishi marosimlari.

Diniy marosimlar – fuqarolarning diniy ta'limotlardan, ularning qonun- qoidalari va aqidalaridan kelib chiqadigan diniy faoliyat va xatti- xarakatlari. Diniy marosimlar diniy e'tiqod, ibodatning amaldagi ko'rinishidir. Barcha dinning muxum tarkibiy qismi xisoblanadi. Diniy marosimlar diniy tasavvur va sig'inishlar orqali vujudga kelgan. Qadimda odamlar g'ayri-tabiiy kuchlarga turli marosimlar orqali ijobiy yoki salbiy ta'sir etish mumkin deb xisoblanganlar. [1]

Islom dinida aqqa, amri maruf, xatna, ruza tutish. Va ramazon xayiti, qurbonlik qilish va qurbon xayiti, namoz, xaj, janoza, sunnat, nikox, va dafn marosimlari bor.

To'y-bazm tomosha va ziyofat bilan nishonlanadigan xalq marosimlarining umumiy nomi. O'zbeklarda nikox to'yi, beshik to'yi, xatna to'yi, xovli to'ylari o'tkaziladi. To'ylar o'tkazish jarayonida insonparvarlik, izzat-ikrom, mexribonlik, mexmonnavozlik, inoqlik, kabi oliyjanob fazilatlar yorqin o'z ifodasini topadi. Inson zotini qadirlash, xurmatlash va ulug'lashda to'ylar beqiyos qimmatga ega. To'y bir kishining shaxsiy ishi bulmay, u keng jamotchilik tashabbusi va ishtiroki bilan o'tadigan tantanadir.

Nikox to'yi kelin bilan kuyovni nikoxini jamoatchilikka ma'lum qilish tantanasi. O'zbek xaokining qadimgi nikox to'y bir qancha marosimlar mavjud: sovchilik, unashtirish, uy qurar, qiz kurar, fotixa to'yi, to'y yuborish, qiz oshi, qizlar majlisi, nikox ukitish, kelin tushdi, kelin salom, charlar, kuda chakirik kabi marosimlar va ular bilan bog'liq urf odatlar. Ularning aksariyati xozirgacha saklanib, amal kilinib, kelinadi. Nikox to'yi kuni yoki bir kun oldin qiz tomonga to'yning oshini pishirib yoki xomligicha yuboriladi. Qiz xonadonida jamoa oshi tortiladi. Ba'zan kuyovnikida xam osh beriladi. To'y kuni yoki bir kun oldin qizning otasinikida nikox marosimi o'tkaziladi. Kuyov yaqin jurasi yoki tog'asi bilan bo'lajak kelinning xonadoniga boradi. Imom kuyovga er-xotinlik burchi va xuquqlarini tushuntiriladi Qizning yangasi orqali ruxsatni olib keyin « Xutbai nikox» (nikoxdagi duo o'qiladi). O'zbekchilik udumiga ko'ra, nikox to'yi tantanalari kuyovnikida o'tkaziladi. To'y oqshomi kuyov juralari karnay-surnay, childirmayu-nog'oralar sadolari ostida sho'x o'yin-kulgu va zavqli qiyqiriqlar bilan kelinnikiga keladi. Ular chimildiq tortilgan xonada noz-ne'matlar to'la dasturxon atrofida siylanadilar. Suyuq ovqat, osh yeyilib bo'lgach, kuyov jo'ralardan biri kelin tomondan kuyov sarposi sotib oladi. Kuyov qibla tomonga qarab unga qizning onasi tayyorlagan chapon, salla kiygiziladi. Kuyov jo'ralari surnay xonish ostida kuyovni qizning onasi, ammasi, xolalari bilan kurishgani olibkelishadi. Ona va buvining oq fotixasi, ezgu duolarini olib kuyov o'z juralari bilan o'yna qaytadi. Kelinga oq libosni kiydirib otasi, bobosi va tog'o, amaki kabi yaqin qarindoshlari bilan xayirlashgani olib chiqadilar. Kelin yangalari, dugonalari davrasida otasining oldida kelib ta'zim ila bergan non tuziga rozilik so'raydi. Otasi qizinig peshonasidan o'pib yelkasidan quchib roziligini bildiradi, baxt tilaydi. Qiz onasining oldiga borib «onajon, bergan oq sutintngizga raxmat» bag'riga singib rozi- rizolik so'raydi. [2] Eng qadimgi odatlarimizga muofiq kelin kuyovning uyiga qadar yor-yor bilan kuzatib qo'yiladi. Bu odatlar har viloyatda qishloqlarda o'ziga xos tarzda o'tkaziladi.

Dafn marosimlari – Dunyo xalqlari asrlar davomida odat bo'lib, kelgan har xil urf-odatlar bor. O'zbek etnografiyasida marxumni dafn qilish va uch xayit ichida o'tkaziladigan xotirlash marasimlari yuzaga xos. Davra: Marxumning gunoxlarini yuvish uchun janozadan ilgari to'planib o'tkaziladigan

motam marosimi nomi. Bu marosimda sadaqaga ajratilgan narsalar marxumning yoshiga muvofiq qo'ldan- qo'lga o'tkazib aylantirilgani uchun davra deyiladi. Janoza: Marxumni dafn qilishdan oldingi motam marosimi nomi. Islom dinida marxum janoza namozi o'qiladigan keyin dafn qilinganligi uchun janoza deyiladi. Sobiq ittifoq davrida partiya a'zosi bo'lgan kishilarga janoza o'qilishi taqiqlangan edi. Xalq orasida «bejanoza ketdi» deb janoza o'qilmay kumilganlar aytiladi. Yaxshi kishining janozasiga odam ko'p yig'ilgan, yomon kishilarning janozasida sanoqli odamlar bo'lgan.

Muzey – Kattaqo'rg'on shahar tarixiy o'lkashunoslik muzeyi bo'lib, maxalliy o'lkaning qadim zamonlardan 20 asr boshlarigacha bo'lgan tarixga bag'ishlanadi. Kattaqo'rg'on shahar tarixiy o'lkashunoslik muzeyi tashkil topgan yili 1974. Bino ichidagi xonalar ketma- ketlikda joylashgan. Birinchi xonada o'lkamizning turli xududlarida topilgan qadimdan to XX asrning boshigacha xikoya qiluvchi ashyolar namoish etilgan bulib, mintaqaning o'ziga xos tarixi, mintaq xalqlarning urf-odatlar va marosimlari, ibtidoiy madaniyat, O'rta asrlarning moddiy madaniyati yodgorliklari, an'anaviy milliy madaniyat bilan tanishtiradi. Ikkinchi xonasida joylashgan tabiat ekspozitsiyasida viloyat xayvonot va o'smilik dunyosi, shu jumladan, « Qizil kitobga» kiritilgan yoqolib borayotgan xayvonlar va qushlar turlari, usimlik turlari va gerbariylar xam namoyish qilinmoqda. Umumiy eksponatlar 1962, etnografiya 136, numizimatika 2350, arxeologiya 985, xujjat fondi 98, boshka eksponatlar 918.

Kattaqo'rg'on shaharini o'rganish chog'imda naqadar bizning mamalakatimizda naqadar o'lug' insonlar o'tganligi. Ular qoldirgan meroslarini eshitib, ko'rib ularining qilgan ishlariga naqadar qadirlar ekanligi bildim. Shuni aytimoqchiman-ki xar bir o'rganilayotgan joyimizni tarixi qiziqarli ekan. Ularini tashkil bo'lishi shahar, tuman bo'lishi uchun nimalar sodir bo'lgani bilib oldim. Kattaqo'rg'on yana bir tarixga oid bir manba bor ekan Muxammad Amir Nakibbek madrasa bor ekan. Bu madrasa Kattaqo'rg'on tumani Payshanba shaxarchasida joylashgan ekan. Muxammad Amir Nakibbek madrasasida Kattaqo'rg'on tumani tarix o'lkashunoslik muzey va xalq kutubxonasi tashkil etilgan ekan. Muxammad Amir Nakibbek madrasasida Kattaqo'rg'on tumani tarix o'lkashunoslik muzey va xalq kutubxonasi Samarqand davlat muzeyi-qoriqxonasi tasarrufida tashkil etilish mumkin. [3] Kattaqo'rg'on tumani xududida topilgan muzey ashyolari va muzey kolleksiyalari saqlash, aniqlash, to'plash, o'rganish va ularni e'lon qilish, shuningdek, madaniy, ma'rifiy, ilmiy va ta'lim faoliyati amalga oshirilgan. Yurtimizni naqadar tarixi boy o'rgangan sari izlangan sari yangi yangi tarixlar ochilib boradi. Tariximizga bir nazar solsak. Ota bobolarimiz naqadar buyuk ishlarni bizlarga meros qilib qoldirgan. O'zini tarixini bilmagan inson yuksalmaydi. Joylarga to'g'ri nomlarni qo'yilishi, idish tovoqlar, zeb ziynatalrni kashf etilishi naqadar biz yosh avlodlarga kelajak avlodlarga misol bo'la oladi. O'timishga nazar solsak, qurilgan imoratlarni antiqa ravishda qurilgan bezaklari juda xam chiroyli. Yasalagan taqinchoklarni bejirimligi xech bir davlatda topa olmasa kerak. [4] Shunday did bilan maxorat bilan yasalgan Muzey -musion- muzlarga bag'ishlangan joy. Tarixmiy moddiy va ma'naviy yodgorliklarni to'plash, saqlash, o'rganish va targ'ib qilish ishlarini amalga oshiruvchi ilmiy, ilmiy- ma'rifiy muassasa hisoblanadi. Muzey xazinasida asosan moddiy va ta'saviriy narsalari, shuningdek, sa'nat asarlari jamlanadi. Shu bilan birga yozma manbalari (qadimdan hozirgi davrigacha bo'lgan tarixiy qimmatga ega qo'lyoxmalari ,bosma hujjatlar, kitoblar) saklanadi. O'zbekiston Respublikasi Mustaqillikga erishgandan so'ng urf odatlarimiz, tilimiz, dinimiz, turmush-tarzimimiz, o'zgardi. Tarixiy obidalarini qayta tiklash, buzilib ketgan bulsa uni qayta o'rniga tiklash chora tadbirlari o'tkazildi. Shu qatori Kattaqo'rg'on shahrida, tumanida xam shunday obidalar bor ming afsuski ular xam ta'mir talab bo'lib qolgan. Tarixga bir nazar solsak ulardan ko'p meroslar, urf-odatlar, an'analari bizgacha yetib kelgan. Darxaqiqat, har bir millat va elatning o'z tarixi bor. Tarix zamirida esa, milliy o'zlikni anglash, qadriyatlariga hurmat, ajdodlar xotirasiga ehtirom tuyg'usi mujassam. Jamiyatni ma'naviy yuksaltirishda, milliy g'oyani mustahkamlashda yosh avlodni milliy qadriyatlariga hurmat ruhida tarbiyalashda muzeylarning aloxida o'zni bor. Muzeylarni bejiz tarix, ma'naviyat va sa'nat xazinasida deb ta'riflashmaydi. Ularda turli-tuman noyob va kimmatbaho ashyolar jamlanganki xalqning o'tmish aks etgan bu ekspozitsiyalar bizni ajdodlar hayoti kurashi va boy merosi bilan tanishtiradi. [5] Muzeylarning ijtimoiy-siyosiy hayotimizda bajaradigan vazifalaridan biri ta'lim va tarbiya o'chog'i ekanligidir. Muzey katta ilmiy tadqiqiy va tarbiyaviy

ishlarni olib boradi: to'plamlarni butunlaydi, va o'rganadi ilmiy hujjatlarni tayyorlaydi. Muzei ashyolarini saqlash va ta'mirlash tartibini yaratadi. Monografiya katalog yo'l-ko'rsatkichlar nashr etadi. Zamonaviy muzeishunoslik ishlab chiqqan ilmiy usul va metodologiya asosida ekspozitsiyalarda ilmiy tashviqotlar olib boradi. Tomoshabinlar bilan ishlashning eng muhim shakli ekskursiyadir. Siyosiy ilmiy, madaniy, iqtisodiy ehtiyojlarni qondiruvchi muzeining paydo bo'lishi tarixi uzoq qadimga borib taqaladi. muzeining o'tmishdoshlari tabiat va ijtimoiy hayotidan olingan asl buyumlarini xo'jalik maqsadlarida va moddiy boylik sifatida saqlana boshlagan davrda yuzaga kelgan.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Справочник и адрес календарь Самаркандской области. Типография «Товарищества» 1903 год. стр. 26
2. И. Бекмуродов. “Справочник Каттакургана”, Ташкент 1968.
3. “Самаркандская область”. Справочник. 10 выпуск. Самарканд – 1912.
4. Иззат Бекмуродов. Каттакургоннинг қисқача тарихи. “Зарафшон” нашриёти, Самарканд – 1993.
5. <https://uzbekistanfaq.ru/dostoprimechatelnosti-kattakurgana>

UO‘K:390.2:327.82(470+575) “1867-1917”(043.3)

AMIR ABDULAHADNING “SAFARNOMA”LARI SHARHI

O.A. Klichev, DSc, Buxoro davlat universiteti, Buxoro

Annotatsiya. Buxoro hukmdorlari orasida birinchilardan bo'lib Sayyid Mir Abdulahad o'z davlati hududidan tashqariga safar amalga oshirgan. U hali taxt vorisi bo'lgan mahalda, ya'ni 1883-yil Sankt-Peterburgda Rossiya imperatori bilan uchrashishga uyassar bo'lgan. Mazkur maqolada Buxoro amiri maqomida bo'lgan Sayyid Mir Abdulahadning 1893 hamda 1906-yillarda amalga oshirgan safar taassurotlari asosida yozilgan kundaliklarining o'zaro o'xshash va farqli jihatlar tahlil etiladi.

Kalit so'zlar: safarnoma, I.Gaspiriy, amir, tarjima, Sankt-Peterburg, kundalik, Moskava, forstojik tili, "Tarjimon" gazetasi, metafora, mirzo mushrif.

Аннотация. Среди правителей Бухары Сайид Мир Абдулахад был одним из первых, кто совершил поездку за пределы своего государства. Будучи наследным принцем, он встретился с российским императором в Санкт-Петербурге в 1883 году. В данной статье анализируются сходные и различные аспекты дневников Сайида Мир Абдулахада, написанных на основе путешествий, совершенных в 1893 и 1906 годах.

Ключевые слова: сафарнаме, И.Гаспиринский, эмир, перевод, Санкт-Петербург, дневник, Москва, персидско-таджикский язык, газета "Переводчик", метафора, мирзо мушриф.

Abstract. Among the rulers of Bukhara, Sayyid Mir Abdulahad was one of the first to travel outside his state. As Crown Prince, he met with the Russian Emperor in St. Petersburg in 1883. This article analyzes similar and different aspects of Sayyid Mir Abdulahad's diaries based on travels made in 1893 and 1906.

Key words: safarname, I.Gasprinsky, emir, translation, St. Petersburg, diary, Moscow, Persian-Tajik language, Translator newspaper, metaphor, mirzo Mushrif.

Kirish. Buxoro amirlarining Rossiya imperiyasi hududiga amalga oshirilgan tashrif tafsiloti haqida ma'lumot beruvchi manbalar orasida Amir Abdulahadning 1893 va 1906-yillardagi safar kundaliklari alohida ahamiyat kasb etadi. Jumladan, amir Abdulahadning 1893-yilgi safar kundaligining aniq tarjimasi I.Gaspirinskiy tomonidan amalga oshirilgan hamda tarjima matni 1894-yili Qozon shahridagi Imperator universiteti tipo-litografiyasida nashr etilgan. Safar kundaligi «Точный перевод Дневника его светлости Эмира Бухарского / Представляет И.Гаспиринский из Бахчисарая.- Казан: "Типо-литография Императорского Университета", 1894. – 83 с» nom ostida nashrdan chiqqan. Abdulahadning imperiya hududiga amalga oshirgan ilk tashrif tafsilotlari I.Gaspiriy muharrirligidagi «Tarjimon» gazetasida "Путешествие Бухарского эмира" sarlavhasi ostidagi maqolalar shaklida ham e'lon qilib boriladi. Gazetadagi mazkur jumlar fikrimizni tasdiqlaydi:

"Biz tomonimizdan Buxoro amirining ruxsati bilan uning 1892-1893-yilgi Rossiya sayohati bayon etilgan yo'l qaydlari nashr etildi. Ko'pchilikning qiziqishiga sabab bo'lgan ushbu xotiralardan parchalarni e'lon qilolmas edik. Ammo janobi oliyning Qrimga amalga oshirgan so'nggi tashrifi (1895 – O.K) davrida esa biz Buxoro hukmdori kundaligidan ayrim qismlarni gazetamiz sahifalarida chop etishga ruxsat oldik"[1].

Adabiyotlar tahlili va metodologiya. Abdulahadning safar kundaligi o'z davrida tarjima qilinib, undagi ayrim parchalar keng jamoatchilik e'tiboriga yetkazilganligini ko'rsatadi. Birinchi kundalikning o'zbek tilidagi tarjimasi "Ijtimoiy fikr. Inson huquqlari" jurnalida chop etilgan. Ikkala kundalikni ilmiy jihatdan dastlab tadqiq etgan olim tarix fanlari doktori H.H.To'rayevdir[2]. Olim mazkur kundalik nusxalarini manbashunoslik yo'nalishida ilmiy tavsiflash bilan bir qatorda, ularning O'zbekiston tarixini o'rganishdagi o'rni va ahamiyatini ko'rsatib bergan.

Biz tadqiq etgan Abdulahadning 1906-yilgi safar kundaligi esa arab imlosi (fors-tojik) hamda kirill alifbosida (rus tilida) toshbosma usulida nashrdan chiqqan va bir kitobda jamlangan. Bugungi kunga qadar o'zbek tiliga tarjima qilinmagan. Kundalikning muqova va titul varaqlarining saqlanib qolinmaganligi bois nashr tarjimoni, uning qayerda va qaysi nashriyotda chop etilganligini aniqlash mushkul. Ammo, asar matni bilan tanishish jarayonida undagi fikrlar, voqea va hodisalar bayoni kundalik bevosita Amir Abdulahadga taalluqli ekanligini anglash mumkin.

Natija va muhokamalar. Safar kundaliklaridagi voqea va hodisalarga doir ma'lumotlarni o'rganish jarayonida ikkala kundalikda quyidagi o'xshash va farqli jihatlar mavjudligini aniqlash imkonini yaratildi. Tashrif doirasidagi voqealar tizimli tarzda: safarga tayyorgarlik, amirning hudud ma'murlari tomonidan kutib olinishi, safar taassurotlari yoritiladi.

Kundalikdagi tadrijiy voqealar bayoni imperiya ma'murlari tomonidan amirni kutib olish tartibiga mos ravishda bayon etilgani bilan ham ahamiyatlidir. Shu o'rinda ikkala kundalikdagi bir jihatga e'tibor qaratsak, amirning safar doirasida o'zi uchrashgan shaxslar bilan oldin tanish ekanligini ta'kidlash syujeti:

"Shanba jumadul soniy oyining 27 kuni [...]. Kunduzi soat ikkilarda Harbiy vazir Vannovskiyanoblarining uylariga tashrif buyurdik. [...]Bizning janob vazir bilan tanishuvimiz 1883-yil podsho hazrati oliylari(Aleksandr III – O.K)ning toj kiyish marosimidan e'tiboran boshlangan bo'lib, o'sha damdan boshlab do'stlik rishtalarimiz mustahkamlanib bormoqda"[3].

yoki 1906-yilgi safar kundaligi:

"Moskvada bir soat to'xtadik. Yo'lda general-mayor Demin bilan uchrashdik. U bizning eski va qadrdon do'stimiz. Rossiya imperatori bilan do'stligimizni bardavom mustahkamlashga intilish niyatida 1893-yili o'g'limiz va merosxo'rimiz Said Mir Olimni Sankt-Peterburgda rus harbiy ta'limini olish maqsadida qoldirgan edik. Imperator Aleksandr III bizga haqiqiy shohona va samimiy do'stona e'tibor ko'rsatgan holda, o'g'limiz tarbiyasini general Deminga ishonib topshirgan edi. U ko'z nurimizning ta'lim va tarbiyasiga o'z bilimini g'amxo'rona bag'ishlagan edi"[4].

Ushbu ikkala iqtibos kundaliklarda bayon etilgan shaxslar nufuzi va lavozimi jihatidan turli darajaga tegishli bo'lishiga qaramasdan, muallif ular bilan bo'lgan uchrashuv to'g'risida deyarli bir xil uslubda xotirlaganligini ko'rsatadi. Bu o'z navbatida, ikkala kundalik matni bir shaxs tomonidan tartib etilganligini ham tasdiqlaydi.

Abulahadning 1893 yilgi safar kundaligi hajm jihatidan 1906-yilgi ikkinchi kundalikdan salmoqlidir. Buni imperiya hududiga ilk rasmiy tashrif ekanligi, uzoq muddat davom etganligi hamda bir necha transport (temiryo'l, suv va quruqlik) vositasida amalga oshirilganligida, shuningdek, amirning safar davomida hudud ma'murlari tomonidan kutib olinishi, imperiya vazirlari bilan uchrashuv, imperator qabullari, Moskva va Sankt-Peterburgdagi binolar va diqqatga sazovor joylarning ta'rif-tavsifiga to'xtalib o'tganligidan bilsa bo'ladi. Qolaversa, muallif kundalikdagi ba'zi voqea hodisalarni yanada tushunarliroq bayon etish maqsadida ularga batafsil to'xtalib o'tadi.

Ikkinchi kundalik matni esa yuqorida aytganimizdek ixchamdir. 1906-yilgi tashrif amirning Sankt-Peterburgga amalga oshirgan to'rtinchi tashrifi ekanligi hamda qirq kunlik safar tafsilotlaridagina iboratligi inobatga olinadigan bo'lsa, matn nima sababdan ixcham yozilganligini tushunish qiyinchilik tug'dirmaydi. Kundalikdagi voqea va hodisalar aniq va ortiqcha ta'riflarsiz yozilgan, safar davomidagi uchrashuv va qabullar soni birinchi tashrifga nisbatan kam bo'lgan,

bularning barchasi matn miqdoriga ta'sir etgan deb ta'kidlashimiz mumkin. Voqea hodisalarning batafsil yoritilmaganligiga sabab ularning aksariyati birinchi kundalikda ta'riflanganligidadir.

Ikkala kundalik matnlari bilan tanishish jarayonida ularning yozilish uslublarini tadqiq etish imkoni yuzaga keldi. Kundalik matnlarida voqea va hodisalar asosan nasriy usulda bayon etiladi. Birinchi kundalikda muallif sharqona o'xshatish va metaforalardan imkon qadar kam foydalanishga harakat qilganligini sezish qiyin emas. Ixcham matndan tarkib topgan ikkinchi kundalik voqealari esa o'xshatish va metaforalarga boy jumalardan iborat. Buni quyidagi misralar ham tasdiqlaydi:

“Payshanba, 30-noyabr, go'yo kelinchak yuzining yopinchig'i ochilgani kabi tong yorqin quyosh yuzidan tun pardasini ko'targan mahal, biz o'rnimizdan turdik;

yoki

“Juma kuni 8-dekabr. Qora quzgun, quyoshning shohona porlashidan chekinib, olam tillaqanot qaqnus ranglari bilan jilolanganida uyg'ondik”.

hamda

“Go'yoki so'nmas Quyosh o'z nurlarini taratgani, yorqin Yulduz nurafshon yog'du sochgani kabi qudratli hukmdor yarim soat davomida yuragimizni mehr-shafqatli so'zlari bilan baxtiyor etdi”;

yoki:

“Bizning ehtiros gul bog'imiz quvonch bilan uyg'ondi va qalbimizning ehtirosli mehr guldastasi uchrashuv shamolidan gulladi!”

Mazkur o'xshatish va mubolag'alarning kundalik matnida mavjudligi muallif nazm va nasr ustasi ekanligidan dalolat beradi.

Shu o'rinda kundalik matnlarining muallifi xususida o'z qarashimizni bayon etsak. O'rta Osiyoda hukmdor sulola vakillari orasida ham asarlar, she'r va g'azallar yozish an'anasi mavjud edi. Devon tartib etish, sulola yohud hudud tarixini yozib qoldirish bilan bog'liq an'analar hukmdorlar orasida ham urf sanalar edi. Hukmdorlar va ular xususida yozilgan manbalarning aksari ular xizmatida bo'lgan mushrif, munshiy va mirzolar qalamiga mansubdir.

Arxiv hujjatlarida Mirzo Muhammad Amin va Mirzo Bahromlar Amir Abdulahad davrida mirzo mushrif va mirzo munshiy lavozimlarida faoliyat yuritganliklari to'g'risida ma'lumotlarni uchratish mumkin[5]. Ular amir maktublarini tayyorlash va davlat amaldorlari nomlariga yo'llanadigan murojaatlarni yozish ishlarini ham bajargan. Shuningdek, amir tashriflarini rasmiylashtirishga oid hujjatlarda ham 1893-yili Mirzo Ahmad[6], 1906-yillarda esa Mirzo Muhammadamin mushriflar[7] amirga hamroh sifatida Sankt-Peterburgga tashrif buyurganliklari to'g'risida ma'lumotlar mavjud. Bizning fikrimizcha, aynan shu shaxslar amir tashrifi tafsilotlarini yozib borganlar. Chunki har kunlik voqea hodisa, kun davomidagi uchrashuvlar, mansabdor amaldor shaxslar, ularning egallagan lavozimi kabi faktik ma'lumotlarni jamlash ishlariga alohida tajribaga ega bo'lish darkor edi. Safar so'ngida esa mushrif o'zi yozib borgan voqealar matnini yaxlit shaklga keltirib amirga taqdim etgan. Amir esa o'z navbatida bu matnlar bilan tanishib, tahrir qilgan holda asarni yakunlagan.

Tadqiqot jarayonida safar kundaliklarining yozilishiga sabab bo'lgan omillarni aniqlash masalasi ham izlanishimiz doirasiga kiritilgan edi. Ikkala kundalik matni bilan tanishish jarayonida biz ushbu amaliyotning aynan Amir Abdulahad tomonidan amalga oshirilganligiga quyidagilar bilvosita ta'sir etganini kuzatdik. Birinchidan, amir Abdulahad Buxoro hukmdorlari orasida Rossiya imperiyasi hududiga rasmiy tashrif bilan safarlar uyushtirgan. U taxt vorisi sifatida 1883-yilda otasi Amir Muzaffar tomonidan imperator qabuliga yuborilgan. Qolaversa, 1893-yildan e'tiboran deyarli har yili Qrim va Kavkazga tashrif buyurgan. Tashriflar natijasida Yevropa madaniyatidan xabardorlik shuningdek, imperator xonadoni vakillari bilan uchrashuvlar amir uchun ijobiy ta'sir etmasdan qolmagan. Rossiya imperatori Aleksandr III va Nikolay II lar ham o'z kundaliklarini yuritganliklari ma'lum ma'noda Abdulahad uchun bu turdagi asarni yozishga xizmat qilgan bo'lishi mumkin.

Xulosa. Ikkala kundalik matnining kam sonda nashr ettirilganligi, uning imperator va amir saroyidagi amaldor va a'yonlar uchun mo'ljallab yozilganligidan dalolatdir. Safar kundaligining saroy elitasiga yo'naltirib yozilishiga sabab, asar bo'lajak mang'it hukmdorlari va amaldorlari uchun imperiya hududiga tashrif buyurish va o'rnatilgan qoidalarga rioya etishning yorqin namunasi va yo'riqnomasi bo'lgan, desak xato bo'lmaydi. 1906-yilgi kundalikning o'z davrida keng ommaga

yetarli darajada ma'lum bo'lmaganligi esa asar asosan "rasmiiy xizmat doirasi uchun" yo'naltirilganligidan dalolatdir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Дневник Бухарского эмира / Таржимон- Переводчик, 1895 год 17 сентября – №35.
2. Тураев Х.Х. «Рузнома-йи сафар-и Фитирбурх» как источник для изучения русско-бухарских отношений конца XIX в // Общественные науки Узбекистана. – Ташкент, 1989. – №3. –С.53-55; shu muallif. Amir Abdulahad qo'lyozmasi // Buxoro haqiqati, 1990-yil 9-iyun; shu muallif. Amir Abdulahad «Safarnomasi»ning qo'lyozma nusxalari // Navqiron Buxoro, – Buxoro, 1992. –№8-9; shu muallif, «Дневник четвертого путешествия эмира Абдул-Ахада в Петербург» (1906 г.) как источник по истории русско-бухарских отношений начала XX в. / Материалы Четвертой международной научно-практической конференции «Россия, Сибирь и Центральная Азия: взаимодействие народов и культур.- Барнаул: Лаборатория «Россия и Восток», 2003. – С. 12-13; shu muallif, Важный источник по истории русско-бухарский отношений / Материалы международной научной конференции, посвященной десятилетию Договора о союзнических отношениях между Российской Федерацией и Республикой Узбекистан. – Ташкент: «Turon zamin ziyo», 2016. – С.229-233.
3. Точный перевод Дневника его светлости Эмира Бухарского / Представляет И.Гаспиринский из Бахчисарая.- Казан: Типо-литография Императорского Университета, 1894. -С.28-29.
4. Sayyid Mir Abdulahad. Safarnoma / Rus tilidan tarjima, muqaddima va izohlar muallifi O.A.Klichev. – Buxoro: "Durdona", 2021. – 96 b.
5. O'zbekiston Milliy arxivi (keyingi o'rinlarda -O'zMA), R-2678-fond, 1-ro'yxat, 250-yig'majild, 1-varaq.
6. Точный перевод Дневника его светлости Эмира Бухарского / Представляет И.Гаспиринский из Бахчисарая.- Казан: Типо-литография Императорского Университета, 1894. – С.7.
7. Rossiya davlat harbiy tarix arxivi (keyingi o'rinlarda-RDHTA), 400-fond, 1-ro'yxat, 3429-yig'majild, 131-varaq.

UO'K: 94(575.171)(043.3)

XX-ASRNING 20-30-YILLARIDA XORAZM OKRUGIDA MAHALLIY MATBUOTNING RIVOJLANISHI

M.E. Marimov, stajyor-o'qituvchi, Urganch Ranch texnologiya universiteti, Urganch

Annotatsiya. Mazkur ilmiy maqolada Xorazm vohasida mahalliy matbuotning rivojlanish tarixi, uning shakllanish jarayonlari va jamiyatdagi ijtimoiy, siyosiy va madaniy ta'siri batafsil tahlil etilgan. Shuningdek, gazetalarning tarmoq va sohalar bo'yicha faoliyat yuritganligi, gazeta muxbirlarining ko'payishi, yozuvchi va shoirlarning gazeta faoliyatiga jalb qilinishi, adabiyot va madaniyatning rivojlanishiga ta'sir etganligi haqidagi tahlillar keltirilgan.

Kalit so'zlar: okrug, mahalliy matbuot, "Inqilob quyoshi" gazetasi, ijtimoiy ong, siyosiy ta'sir, madaniy rivojlanish, sho'ro mafkurasining targ'iboti, adabiyot, Xorazm haqiqati, matbuot tarixining rivojlanishi, tarmoq gazetalar

Аннотация. В данной научной статье подробно анализируется история развития местной прессы в Хорезмском оазисе, процессы ее формирования, ее социальное, политическое и культурное влияние на общество. Также проводится анализ деятельности газет по отраслям и секторам, увеличение числа газетных репортеров, участие писателей и поэтов в газетной деятельности, влияние на развитие литературы и культуры.

Ключевые слова: район, местная пресса, газета «Солнце революции», общественное сознание, политическое влияние, культурное развитие, пропаганда идеологии Шуры, литература, правда Хорезма, развитие истории прессы, сетевые газеты

Abstract. This scientific article analyzes in detail the history of the development of the local press in the Khorezm oasis, the processes of its formation, its social, political and cultural influence on society. An analysis of the activities of newspapers by industry and sector is also carried out, the increase in the number of newspaper reporters, the participation of writers and poets in newspaper activities, and the impact on the development of literature and culture.

Key words: district, local press, newspaper "Sun of the Revolution", public consciousness, political influence, cultural development, propaganda of Shura ideology, literature, truth of Khorezm, development of press history, online newspapers

Kirish. Xorazm vohasi o'zining qadimiy tarixi va madaniy merosi bilan tanilgan Markaziy Osiyoning tarixiy hududlaridan biri bo'lib, bu o'lkaning matbuoti ham tarixan o'ziga xos rivojlanish

yo'lini bosib o'tgan. Matbuot faqat axborot vositasi sifatida emas, balki xalqning fikrini shakllantirishda, ijtimoiy, siyosiy ongini va dunyoqarashini rivojlantirishda ham katta ahamiyatga ega bo'lgan. Xorazmdagi mahalliy matbuotning shakllanishi va rivojlanishida tarixiy, siyosiy, madaniy va iqtisodiy jarayonlarning o'ziga xos ahamiyati bo'lgan.

XX-asrning 20-30-yillarida Sovet hokimiyati Xorazm vohasida o'z mafkurasini targ'ib qiluvchi mahalliy matbuotning rivojlanishiga alohida e'tibor qarata bordi. Xorazmdagi birinchi mahalliy gazeta "Inqilob quyoshi" gazetasi bo'lib, muvaqqat inqilobiy hukumat tuzilganidan keyin 1920-yil 8-martdan chop etila boshlangan [6]. 8-mart kuni "Inqilob quyoshi" gazetasining birinchi soni nashrdan chiqqan. Gazeta 1928-yil iyun oyining oxirigacha Xiva shahrida chop etiladi. 1928-yilning 1-iyulidan boshlab bosmaxona Urganch shahriga ko'chiriladi. "Inqilob quyoshi" gazetasi 1939-yil avgust oyidan yangi nom bilan "Xorazm haqiqati" deb atala boshlandi. "Inqilob quyoshi" gazetasida she'rlar, hikoyalar, adabiy tahlillar va boshqa madaniy materiallar bilan birga aholining ijtimoiy hayoti, siyosiy jarayonlar, hukumat qarorlari ham chop etilib, bu gazeta o'z davrining adabiy, madaniy va ijtimoiy-siyosiy hayotiga katta ta'sir ko'rsatdi. Gazetadagi adabiy materiallar orqali xalq orasida ma'rifat, milliy g'oyalar va yangi fikrlar tarqatildi.

"Inqilob quyoshi" gazetasi chiqa boshlagandan keyin Xorazmda "Bo'l tayyor", "Chig'iriq", "Toshsoqa kanali", "Temir yo'l" kabi turli tarmoq va sohalarining gazetalari ham chiqa boshlagan. Bu kabi mahalliy gazetalarning chop qilinishi o'lka aholisining ijtimoiy-siyosiy ongining shakllanib borishida ham muhim rol o'ynagan. "Inqilob quyoshi" gazetasi Quyi Amudaryo havzasi xalqlari siyosiy, ijtimoiy-iqtisodiy, madaniy, ma'rifiy hayotida sodir bo'layotgan voqealarni o'z sahifalarida yoritgan.

Muxbirlar K.Boltaev, Q.Beregin, O.Safaeva, U.Qurboniy, M.Ismoilov, E.Devonov, X.Eshmurotov singari partiya xodimlari va qishloq xo'jaligi muxbirlari Faqiriy, Xorazmiy, Partav, Chokar, Mug'anniy, Soib Nazariy kabi yozuvchi va shoirlar gazeta faoliyatida ishtirok etishgan. 1925-yilga kelib "Inqilob quyoshi" gazetasi bir oyda 25 marta nashrdan chiqa boshladi va oyiga 8600 ta nusxaga ko'paytirildi [11]. Shu jarayonlardan ko'rishimiz mumkinki Xorazm okrugida matbuotni jadallik bilan rivojlanib borganligini.

1927-yil fevral oyida "Inqilob quyoshi" gazetasiga Qurbon Ollaberganov (Beregin) bosh muharrir etib tayinlangan. U ushbu lavozimda 1929-yilning may oyigacha faoliyat olib bordi. Qurbon Bereginning muharrirlik davri gazetaning yuksalishida muhim bosqich bo'ldi. Uning rahbarligi ostida redaksiyada M. Olloyorov, I. Habibiy, U. Qurboniy kabi iste'dodli jurnalistlar faoliyat yuritishdi [9]. Ularning fidoyi mehnati natijasida gazetaning qishloq va ishchi muxbirlari soni sezilarli darajada oshdi.

XX asrning 20–30-yillarida "Inqilob quyoshi" gazetasida faoliyat olib borgan jurnalistlar orasida B. Rahmonov, A. Tagirov, K. Boltaev, J. Qalandarov, Q. Beregin, Sh. Bulatov, R. Majidiy, S. O'rozov kabi taniqli muharrirlarning ishi e'tiborga loyiqdir. Ushbu ijodkorlar jamiyatning dolzarb masalalarini yoritish, aholining siyosiy va ijtimoiy ongini oshirish borasida salmoqli hissa qo'shganlar.

Qurbon Bereginning tashabbusi bilan 1927-yilda bir necha muhim konferensiyalar tashkil etildi. Bu yig'ilishlar Xorazmda matbuot ishini rivojlantirish, nashrlarning maqsad va vazifalarini belgilashda katta ahamiyatga ega bo'ldi. O'tkazilgan konferensiyalar matbuot orqali mafkuraviy targ'ibot ishlarini jadallashtirish hamda qishloqlarda axborot tarqatish tizimini yaxshilashga xizmat qildi. Shu davrda "Inqilob quyoshi" gazetasining tahririyati o'zining g'oyaviy kurashdagi faol ishtiroki bilan ajralib turdi.

Xorazm vohasidagi birinchi gazeta "Inqilob quyoshi" gazetasi chop qilinganligining 8 yilligi munosabati bilan aholi uchun gazeta va jurnallarni ovoz chiqarib o'quvchilar guruhlarini tashkil etiladi. 1928-1931-yillar oralig'ida Xorazm okrugida dastlabki tuman gazetalari paydo bo'la boshladi. Tuman gazetalarning nashr etila boshlanishi o'z navbatida aholini ijtimoiy-siyosiy va madaniy jarayonlar bilan tanishib borishini ta'minlab berdi. 1931-yilga kelib butun O'zbekiston SSR da nashr qilinayotgan gazetarlar soni 2500 dan ziyod edi.

O'sha davrda Gurlanda "Kolxoz yo'li", Xivada "Kommunachi", Shovotda "Shovot haqiqati", Xonqada "Qurilish" gazetalari chop etila boshlandi. XX-asrning 30-yillarida Xorazm vohasida sovet

mafkurasining mustahkamlanishida “Inqilob quyoshi” gazetasi alohida ahamiyat kasb etdi. Gazeta 400 dan ortiq qishloq muxbirlarini o‘z atrofida birlashtirdi. Agar 20-yillarda gazeta muxbirlari orasida ayollar kamchilikni tashkil qilgan bo‘lsa, 30-yillar boshida muxbirlik faoliyatida ayollarning salmog‘i ortib ularning soni 50 nafarga yetgan edi. Chunki sovet hokimiyati tomonidan ayollarning “Inqilob quyoshi” gazetasiga muxbirlikka jalb qilish ishlari nihoyatda kuchaytirilgan edi. 1931-yilda Xorazmda 2 ta kitob do‘koni, gazeta sotish va tarqatishga mo‘ljallangan do‘konlar tashkil etildi.

Xorazm vohasida adabiyot va matbuotning keng tarqalishi, shuningdek, muxbirlik faoliyatining faollashuvi jamiyatning madaniy va intellektual rivojlanishiga sezilarli turtki berdi. Ayniqsa, ovullarda gazeta va adabiy asarlarning ommalashuvi mahalliy aholining axborotga bo‘lgan qiziqishini oshirib, muxbirlikka bo‘lgan ehtiyojni kuchaytirdi. Buning natijasida adabiyot va muxbirlikka oid turli to‘garaklar tashkil etila boshladi. Bu to‘garaklar odatda devoriy gazetalar atrofida faoliyat yuritgan bo‘lib, yoshlarni muxbirlikka o‘rgatish, ularning adabiy iste’dodini rivojlantirish hamda jamiyatning dolzarb masalalarini yoritishda ishtirok etishga chorlagan. Misol tariqasida, 1929-yilda Xivada tashkil etilgan “Yosh kuch” devoriy gazetasi qoshida faoliyat olib borgan to‘garakni keltirish mumkin. Ushbu to‘garak ikki yil davomida, ya’ni 1931-yilgacha, 30 dan ortiq iqtidorli yosh muxbiri tayyorlab, ularni matbuot sohasida faoliyat ko‘rsatishga yo‘naltirdi. Bu kabi to‘garaklar nafaqat yoshlarni matbuot faoliyatiga jalb qilgan, balki mahalliy axborotning ommalashishiga va adabiy muhitning boyishiga katta hissa qo‘shgan. Shu bilan birga, ular sovet davrining mafkuraviy talablariga ham xizmat qilgan bo‘lsa-da, bu jarayon ko‘plab iste’dodli yoshlarning shakllanishiga imkon yaratdi.

Sovet davrida Xorazm vohasida chop etilgan gazeta va jurnallar mahalliy aholiga ideologik ta’sir o‘tkazish va sovet mafkurasini targ‘ib qilish vositasiga aylantirildi. Bu nashrlarning soni yildan-yilga ortib bordi. Masalan, 1931-yilda “Inqilob quyoshi” gazetasiga talab sezilarli darajada oshdi: Xiva tumanida dastlabki 1500 nusxadan 3000 nusxaga, Xonqa tumanida ham 1500 nusxadan 3000 nusxaga ko‘tarildi. Urganch tumanida esa 17000 nusxaga bo‘lgan ehtiyoj qayd etildi. Bu o‘zgarishlar gazetalarni jamiyatda mafkuraviy kurashning muhim quroliga aylantirishga qaratilgan edi. Xorazmda yangi gazetalarning tashkil etilishi va nusxalarining ko‘paytirilishi, ajratilishi kerak bo‘lgan mablag‘larni o‘shirib ta’minladi. Okrugda 1932-yilga kelib gazeta va jurnallarning o‘rish qiymati 118000 rublga yetgan bo‘lsa, 1933-yilda 170000, 1934-yilda 308000 rublni tashkil etdi. 1932-yilga kelib Xorazmda chop qilingan gazetalar tiraji 3377 tani tashkil qilgan bo‘lsa 1934-yilga kelib 30930 taga yetgan. 1930-yilgacha “Inqilob quyoshi” gazetasi isloh qilingan eski o‘zbek yozuvi va lotin alifbosida aralash holda chop qilinganligini gazetaning may oyidagi sonlaridan bilishimiz mumkin. “Inqilob quyoshi” gazetasi 1931-yilga kelib to‘liq lotin alifbosidagi o‘zbek yozuviga o‘tgan.

Xorazmda sovet mafkurasining g‘oyaviy asosini mustahkamlash maqsadida gazeta va jurnallarga majburiy obuna qildirish ishlari 1933-yilga kelib yanada kuchaytirilgan bo‘lib, “Qizil O‘zbekiston”, “Kolxoz yo‘li”, “Yosh Leninchi” gazetalari, “Mushtum”, “Yangi yo‘l”, “Kommunist” jurnallariga aholini obuna qildirilganliklari shular jumlasidandir [11].

1934-yildan Xorazm okrugida yangi gazeta “Bo‘l tayyor” chop etila boshlandi. Mazkur gazetani chop qilishdan maqsad, yoshlarni sovet mafkurasiga sadoqat ruhida tarbiyalash edi. 1936-yilga kelib Yangiariq tumanida “Lenin yo‘li” gazetasi chiqa boshlagan. Bu paytda vohada bitta viloyat va yettita tuman gazetalari chop qilingan, muxbirlar soni 2500 kishiga yetgan edi.

1938-yil 28- sentyabrda matbuot xodimlari va muxbirlarining Xorazm viloyat kengashi bo‘lib o‘tadi. Kengashda tumanlarda faoliyat olib borayotgan muxbirlar faoliyatidagi kamchiliklar muhokama qilinadi. “Lenin yo‘li”, “Stalin yo‘li”, “Stalinchi”, “Kommunachi” gazetalariidagi muxbirlarining faoliyati tanqidga uchradi. Tanqidga uchrashining sababi, ularning siyosiy dunyoqarashi, g‘oyalari, sovet mafkurasiga talablariga mos kelmasligida edi. Xorazm okrugida 1930-yillar oxiriga kelib 30 ga yaqin gazeta va jurnallar o‘zbek, rus, turkman, qoraqalpoq tillarida chop etilar edi.

Xorazm vohasidagi mahalliy matbuotning rivojlanishi, ayniqsa XX-asrning 20-30-yillarida, o‘zining o‘ziga xos tarixi va madaniy merosi bilan ajralib turadi. Xorazmning o‘ziga xos siyosiy, iqtisodiy va madaniy sharoitlari mahalliy matbuotning shakllanishiga katta ta’sir ko‘rsatdi. “Inqilob quyoshi” gazetasining paydo bo‘lishi, uning ijtimoiy va siyosiy ahamiyati, shuningdek, gazeta orqali

tarqatilgan ma'rifat, milliy g'oyalar va yangi fikrlar voha aholisining fikrini shakllantirishda muhim o'rin tutdi. Mahalliy matbuotning rivoji, o'z navbatida, Xorazmda inqilobiy jarayonlarning kuchayishiga, sovet mafkurasining keng yoyilishiga, siyosiy va ijtimoiy ongning o'sishiga olib keldi. Matbuot, ayniqsa "Inqilob quyoshi" gazetasining faoliyati, Xorazmning barcha tumanlarida keng tarqalib, aholining siyosiy, iqtisodiy va madaniy hayotiga ta'sir o'tkazdi. Gazetalar va jurnallar orqali sovet mafkurasining g'oyalari targ'ib qilindi, dehqonlar va ishchilar o'rtasida yangi dunyoqarashning shakllanishiga yordam berildi.

Xorazmdagi matbuotning rivojlanishi jarayonida, gazetalar nafaqat axborot manbai, balki xalqni ma'rifatli qilish, yangi g'oyalar bilan tanishtirish va siyosiy ongni shakllantirish vositasi sifatida xizmat qildi. Shu bilan birga, gazetalarda adabiy materiallarning keng tarqatilishi xalq orasida adabiyot va san'atga bo'lgan qiziqishni oshirdi. Bularning barchasi, Xorazm vohasining madaniy va siyosiy hayotining yangi bosqichga ko'tarilishiga xizmat qildi.

XX-asrning 30-yillariga kelib, Xorazmdagi matbuot faoliyati yanada rivojlanib, gazeta va jurnallar soni ko'payib, ularning ijtimoiy roli yanada oshdi. Gazetalar nafaqat axborot tarqatish, balki ijtimoiy hayotning muhim jihatlarini yoritishda, xalqning madaniy hayotini rivojlantirishda katta rol o'ynadi. Shu tarzda, Xorazm vohasida mahalliy matbuotning rivojlanishi, bir tomondan, sovet mafkurasining g'oyalarini targ'ib qilish, boshqa tomondan esa, ijtimoiy va madaniy o'zgarishlarni amalga oshirish vositasi bo'lib xizmat qildi. Matbuot o'zining axborot, ma'rifat, siyosiy va madaniy rolini bajarishda muhim o'rin tutgan va Xorazm okrugida jamiyatning yangi davrga tayyorlanishida katta hissa qo'shgan. Bu jarayonlar, shubhasiz, Xorazm vohasining tarixiy rivojida o'ziga xos o'rin tutadi va hozirgi kunda ham mahalliy matbuotning ahamiyati va uning jamiyatdagi roli to'g'risida ko'plab ilmiy-tadqiqotlar va o'rganishlar davom ettirilmoqda.

Xulosa: Xorazm okrugida XX-asrning 20-30-yillaridagi mahalliy matbuotning rivojlanishi, uning ijtimoiy, siyosiy va madaniy ahamiyati nuqtai nazaridan alohida e'tiborga loyiqdir. "Inqilob quyoshi" gazetasining tashkil etilishi, uning keng ko'lamda tarqatilishi va mazmuni voha aholisining siyosiy, iqtisodiy va madaniy ongini shakllantirishda katta rol o'ynagan. Xorazmdagi matbuot faqat axborot vositasi sifatida emas, balki siyosiy va ijtimoiy jarayonlarga ta'sir ko'rsatish, milliy g'oyalarni targ'ib qilish va yangi dunyoqarashlarni shakllantirishda muhim ahamiyatga ega bo'lgan. "Inqilob quyoshi" va boshqa gazetalar orqali tarqatilgan ijtimoiy-siyosiy va ma'naviy-ma'rifiy yangiliklar aholining intellektual va siyosiy ongining o'sishiga olib keldi. Yoshlar va ayollarni gazeta faoliyatiga jalb qilish, ularni yangi ijtimoiy va siyosiy o'zgarishlarga tayyorlash, matbuotning eng muhim xususiyatlaridan biri bo'ldi. Shu bilan birga, Xorazmdagi mahalliy matbuotning rivojlanishi, uning ijtimoiy hayotdagi roli va madaniy ta'siri, Sovet mafkurasining yengilmas kuchini yaratishda muhim omil bo'lib xizmat qilgan. Xorazm vohasidagi matbuotning tarixiy jarayonlarini o'rganish, uning jamiyatdagi roli va ahamiyatini chuqur tahlil qilish, so'nggi yillarda davom etayotgan ilmiy tadqiqotlar uchun muhim ahamiyat kasb etadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Qodirov Z. Sh. "Xorazm matbuoti tarixi". — Urganch, 2001.
2. Musurmonov M. T. "O'zbekiston matbuoti tarixidan". — Toshkent: Fan, 1993.
3. Musurmonov M. T. "XX asr boshlaridagi O'zbekiston matbuoti". — Toshkent: Akademnashr, 2005.
4. Otabekov A. Sh. "Xorazm matbuoti: tarixiy nuqtai nazar". — Urganch: Xorazm, 2010.
5. Sirojiddinov R. "Xorazmda matbuotning shakllanishi va tarixi". — Urganch: Xorazm, 1999.
6. Ўзбекистон коммунистлар (б) фиркаси Марказқўмининг Ўзбекистон КП (б) иккинчи бутун Ўзбекистон курултойига маърузаси. — Самарқанд. 1925.
7. "Хоразм ҳақиқати". 1970-йил 3-апрел сони
8. "Inqilob quyoshi" 1929-yil 29-may
9. Каримов Н. Курбон Берекин кисмати — Т, 2006.
10. Митяев О. Культурно-просветительная работа в годы первой пятилетки.-Москва, 1964.
11. Хоразм вилоят давлат архиви, 631-фонд, 2-рўйхат, 23-иш, 14 варак.

QUYI AMUDARYO HUDUDIDA ILK O'RTA ASR SUG'ORILISH TARMOQLARI TARIXIGA DOIR BA'ZI MULOHAZALAR

Sh.X. Matyakubova, o'qituvchi, Ranch texnologiya universiteti, Urganch

Annotatsiya. Ushbu maqolada Quyí Amudaryo hududida milodiy V-VI asr birinchi yarmida sug'orilish tarmoqlari tarixi yoritilgan.

Kalit so'zlar: Sho'raxon, Sulton Uvays, Kaltaminor, Tozabog'yob, Amirobod, Burgutqal'a, Uyqal'a, Qumbosganqal'a, Davdon, Daryoliq, Charmanyob.

Аннотация. В данной статье освещается история оросительных сетей в регионе Нижней Амударьи в первой половине V-VI веков нашей эры.

Ключевые слова: Шурахан, Султан Увайс, Кальтаминор, Тазабагъяб, Амирабад, Бургуткала, Уйкала, Кумбосганкала, Довдон, Дарьялык, Чарманьяб.

Abstract. This article covers the history of irrigation networks in the territory of the Lower Amu Darya in the first half of the 5th-6th centuries AD.

Key words: Shurakhon, Sultan Uvays, Kaltaminor, Tozabog'yob, Amirobod, Burgutkala, Uyqala, Kumbosganqala, Davdon, Daryoliq, Charmanyob.

Kirish: Amudaryo asrlar mobaynida suv tarkibidagi mineral moddalarni qamrab olgan loyqalarni yotqizishi natijasida hosil bo'lgan sernam va serunum tekislik bo'lib, dehqonchilik qilish uchun qulay bo'lgan. Qadimdan Xorazm vohasi aholisi mil. avv. VI asr so'nggi choragidan – rivojlangan o'rta asrgacha Amudaryo yo'nalishini bir maromga keltirish maqsadida Qizilqum tomon Kaltaminor, Tozabog'yob va Amirobod magistral kanallarini yaratishgan. Bundan tashqari Amudaryo so'l sohili hududi geografik manzarasini tasvir etgan Davdon irmog'i va uning o'rta qismidan chiqarilgan Charmanyob shoxobchalari boshi, o'rtasi va oxirida kichik, o'rta miyona va miqdoriy jihatidan farqlanuvchi turar-joylar qad ko'tarilgan. Yuqorida qayd qilingan tarixiy davrda o'troq ziroatkor aholini kundalik oziq-ovqat mahsulotlari bilan ta'minlashda magistral sug'orilish inshootlarni tarixiy ahamiyati beqiyos. Mazkur maqolada birinchidan, ilk o'rta asrlarda o'troq aholi manfaatlariga xizmat qilgan sug'orish inshootlari yo'nalishlari tarixini yoritish, ikkinchidan turar-joylarni, aholi markazlarini suv bilan ta'minlanishi, uning mavsumiy uzilishlari natijasida yuz bergan o'zgarishlarni yoritish maqsad qilingan.

Mavzuga oid adabiyotlar tahlili: O'rta Osiyo janubi-sharqiy hududida osmono'par tog'lar oralig'ida toshlar o'rtasidagi oqib tushgan suvlar Amudaryoning asosiy suv manbasi hisoblangan. Amudaryo mil. avv. 8-7 ming yilliklarda asosiy suvini Xorazm tekisligi tomon shiddat bilan oqizib kelib, tarkibidagi mineral moddalarini yotqizishi munosabati bilan sernam va serunum tekislik ko'plab davrlar davomida insoniyatga xizmat qilgan.

Shu ma'noda, mil. avv. 8-7 ming yillikdan boshlab Amudaryo suv sathi ko'tarilishi munosabati bilan ajralib chiqqan Oqchadaryo, Davdon va Daryoliq irmoqlari faoliyatlari natijasida Qizilqum va Qoraqum to'lqinsimon qum uyumlari o'rtasidagi botiqlar suv havzalariga aylanish jarayoni mil. avv. VI asr so'nggi choragiga davom etgan [1].

S.P.Tolstov Xorazm hududida faoliyat olib borgan Sho'raxon va Sulton Uvays o'rtasidagi yerlar yuzasi gidrologik o'zgarishlarini Kaltaminor, Tozabog'yob va Amirobod sug'orish inshootlari yo'nalishlari belgilangan va shu asosda sug'oriladigan dehqonchilik vohalarini suv bilan ta'minlanganligi milodiy III-IV asrlarda o'ng sohil Xorazmda sug'orilish inshootlari hududlari qisqarish boshlangan, milodiy VIII-IX asrlarda esa qisqarish jarayonlari keng tus olganligi qayd qilingan [2]. Tadqiqotchi S.P.Tolstovning yuqorida zikr qilingan magistral sug'orish inshootlari yo'nalishlari to'g'risida xulosalariga qo'shilib bo'lmaydi, chunki sug'orish inshootlari turli tomonga yo'nalgan. Masalan, Kaltaminor kanali Jonbosqal'a balandligi chegarasi bo'ylab shimoli-sharqiy hududi Qumbosganqal'agacha hudud atroflarini suv bilan ta'minlagan.

Tozabog'yob sug'orish inshooti shimoli-sharqiy tomon Katta Qirqqiz yodgorligiga etib borgan. Amirobod kanali esa Sulton Uvays tog'i Janubiy hududlariga etib borib Ayozqal'a-1,2,3 yodgorliklari aholisini obi-hayot bilan ta'min qilgan. Mazkur kanallardan Amudaryo va Qizilqum

o'rtasida geografik kenglikda tub o'zgarishlarni aks ettirgan ikki yon tomonga chiqarilgan sug'orilish tarmoqlari to'g'risida ma'lumotlar kuzatilmaydi. Shuningdek, tadqiqotchi so'l sohili, hududida Davdon va Daryoliq irmoqlari faoliyatlari, ulardan ikki yon tomonga yo'nalgan sug'orilish tarmoqlarini e'tibordan chetda qoldirgan.

A.I.Terenojkinning Amudaryo o'ng sohili hududida undan chiqarilgan Kaltaminor, Tozabog'yob va Amirobod, sug'orilish magistral inshootlar yo'nalishlari to'g'ri ko'rsatilgan, ular sohili bo'ylab arxeologik yodgorliklarning joylashish xaritasi ishlab chiqilganligini qayd qilish joiz [3].

Ye.Ye.Nerazikning Xorazm vohasi o'ng va so'l sohili hududlarida olib borgan sug'orish inshootlari to'g'risida ma'lumotlari nashrlarda keng o'rin olgan. Tadqiqotchi ilk monografiyasida Burgutqal'a vohasida yodgorliklar to'g'risida ma'lumotlarni milodiy VIII asrgacha qayd qilgan.

Misol tariqasida Burgutqal'a dehqonchilik vohasini sug'orilishida muhim ahamiyat kasb etgan Burgutqal'a inshooti tarixiga oid ma'lumotlar o'rin olgan. Tadqiqotchi xulosasiga ko'ra, Burgutqal'a dehqonchilik vohasi uzunligi 40 km, kengligi 4-5 km.ni egallagan. Kaltaminor magistral kanali tizimida Burgutqal'a, Uyqal'a va oxirida Dumanqal'a va Qumbosganqal'alar milodiy V-VI asr birinchi yarmida suv bilan ta'minlagan [4.5.6].

Ye.Ye.Nerazik ikkinchi monografiyasining birinchi bo'limida milodiy I-VII asrgacha o'ng va so'l sohili hududida uchta magistral inshootlari hamda, ulardan ikki yon tomonga chiqarilgan shoxobchalar faoliyatlari to'g'risida ma'lumotlar berilgan. Ikkinchi bo'limida faqat o'ng sohil hududidagi sug'orilish inshootlari faoliyatlariga e'tibor berilgan [6].

Tadqiqotchi Ye.Ye.Nerazik monografiyasining ikkinchi bo'limida asosiy e'tibor Sho'rxon va Sulton Uvays tog'i o'rtasidagi sug'orilish inshootlari faoliyatiga keng urg'u bergan, so'l sohili sug'orilish inshootlari masalan Charmanyob magistral kanalidan chiqarilgan shoxobchalar faoliyatlari ochiq qolgan.

Xorazm vohasi sug'orilish tarixi tadqiqotchisi Ya.G'.G'ulomov monografiyasida ilk o'rta asr Amudaryo o'ng va so'l sohili hududlarini suv bilan ta'minlagan magistral kanallar to'g'risida ma'lumotlar muhim ahamiyat kasb etadi. Masalan; asarning "Ilk feodalizm davrida irrigatsiya (milodiy IV-IX asrlar) bo'limida milodiy IV asrda o'ng sohil hududida Anqaqal'a, Qirqqiz, Jildiqqal'alarda hayot to'xtaganligi, Tuproqqal'a tushkunlik kechganligi, Filqal'a (Pilqal'a) qurilishi yakun topganligi, so'l sohil hududida rivojlanish kuzatilmaganligi, milodiy V-VI asrlarda madaniy hayot kechganligini to'g'ri qayd qilgan, lekin buning sabablari to'g'risida ma'lumotlar kuzatilmaydi. Milodiy VI-IX asr oxirigacha Xorazm o'ng va so'l sohili sug'orish inshootlari faoliyat olib borganligi bir qancha gidrogeologik xaritalarda o'z aksini topgan. Milodiy IV – VI asrlarda Amudaryodan o'ng va so'l sohil hududlarida Qizilqum va Qoraqum tomon sug'orish inshootlari yo'nalishlari, ularning ikki sohili bo'ylab arxeologik yodgorliklar joylashishi tasviri berilgan Amudaryo o'ng sohili hududida Katqal'a yaqinidan shu atamada chiqarilgan magistral kanali shimoli-sharqiy tomon hududlarini suv bilan ta'min qilgan. Shu bilan birga Amudaryodan shimoli-sharqiy tomon (hozirgi Chimbay tumani hududi) chiqarilgan magistral kanal Kuyukqal'a atrofini suv bilan ta'min qilgan. Katta Qirqizqal'a sug'orilish inshootidan shimoli-g'arbiy tomon chiqarilgan shoxobcha Qizilqal'a aholisini suv bilan ta'min qilgan [7].

S.P. Tolstov, Ye.Ye.Nerazik asarlarida Sho'rxon va Sulton Uvays tog'i o'rtasida sug'orish inshootlari to'g'risida ma'lumotlar geografiyasi keng, ammo so'l sohil Charmanyob magistral sug'orilish inshooti Davdon irmog'idan mil. avv.VI asr so'nggi choragidan Ko'zaliqir, Qal'aliqir balandliklari tomon faoliyatlari, undan ikki yon tomon yo'naltirilgan tarmoqlar faoliyatlari ochiq qolgan. Holbuki, mazkur sug'orilish inshootlari mil. avv. IV asrdan boshlab Qoraqum chegarasi tomon va shimoli-g'arbiy Ustyurt, Sharqiy tomon sug'orilish inshootlari chiqarilgan, ular sohili bo'ylab istehkomli qal'alar to'g'risida fikr-mulohazalarni qayd qilmaydi. Ya.G'.G'ulomov asarida milodiy III – VI asrlarda o'ng va so'l sohili sug'orilish inshootlari yo'nalishi qayd qilingan, ular hudud sohili bo'ylab qal'alar joylashtirilgan, ammo tarmoqlar nomlari kuzatilmaydi. Har holda, antik davrda sug'orilish inshootlari faoliyat olib borgan, ammo ularning faoliyatlari Amudaryo faoliyatiga bog'liq bo'lgan. Shu ma'nodan kelib chiqib, Xorazm vohasida o'troq aholi Amudaryodan chiqarilgan

sug'orilish inshootlaridan qanday darajada foydalanish tarixiy tajribasini yoritish alohida o'rganishni taqozo etadi.

Bu xulosa ham sharqiy Xorazm hududining o'ziga xosligini izohlaydi. Bu hudud xo'jaligining asosini dehqonchilik tashkil qilganligi sababli, ham yirik chorva mollarni ko'plab yetishtirishga ehtiyoj bo'lmagan, asosiy yerlar dehqonchilik uchun ajratilgan. Uylarning qurilish uslubini ham tahlil qilganda mollar uchun maxsus qurilgan xonalar yoki saroylar aniqlanmagan. Shundan kelib chiqib, aholi mollarni hovlida saqlagan bo'lishi mumkin degan fikrni ilgari surishadi. Umuman olib qargalganda, mayda shoxli mollarni qo'ralarda saqlash, ya'ni atrofi o'ralgan ochiq maydonlarda saqlash qulay bo'lgan. Sharqiy Xorazm vohasida mayda shoxli mollarning rivojlanganligini e'tiborga olsak, ularda chorvalarni qo'ralarda saqlangan bo'lishi ehtimoli katta. Tadqiqotchilar antik davrdagi chorvaning tarkibi bilan ilk o'rta asrlarga oid chorvaning tarkibini qiyosiy solishtirib, deyarli o'zgarish bo'lmaganligi aniqlangan. Sug'oriladigan yerlarning maydonida ham bu jihat kuzatilmaydi. Aksincha sug'oriladigan yerlar antik davrga nisbatan qisqargani kuzatiladi. Siyosiy jarayonlar va Amudaryoning suv harakatidagi o'zgarishlar natijasida ko'plab hududlar tashlandiq holga kelgan. Faqat VII-VIII asrlarga kelib, o'tloqlarning ham o'zlashtirilganligi kuzatiladi. Bu dalil ham Xorazmliklarning turmush tarzida dehqonchilik yuqori turganligini kuzatishimiz mumkin. IX-XI asrlar davomida ham Xorazm davlati iqtisodiy jihatdan rivojlangan davlatlaridan biri bo'lgan. Yozma manbalarda Xorazm shaharlari eng go'zal shaharlardan biri bo'lgan deb yozib qoldirilgan.

Tadqiqot metodologiyasi: Ilmiy, tarixiy-xronologik, nazariy-qiyosiy tavsif, munozara, asoslash, umumlashtirish, yakuniy xulosa, arxeologiya, etnografiya, geografiya fani yutuqlaridan foydalanildi.

Tahlil va natijalar: Xorazm ekspeditsiya Qoraqalpog'iston respublikasi tadqiqotchilari hamda tadqiqotchilarning ilk o'rta asrga oid adabiyotlarni qamrab olgan tarixiy ma'lumotlar tahlil qilindi.

Natijalarda quyidagi jarayonlarda qayd qilindi, ya'ni antik davrda Qizilqum va Qoraqum qum uyumlari geografik holati, hamda Amudaryodan chiqarilgan sug'orilish inshootlari suv sathining goh ko'tarilishi, goh keskin pasayishi munosabati bilan o'ng sohil hududida iqtisodiy inqirozlar sodir bo'ldi, hamda suv ta'minoti qaytadan boshlanganligi sabab, suv yetib borgan qishloq va shaharlarda qisman hayot davom etgan, ularning ichki qismida milodiy V-VI asr birinchi yarmida keskin o'zgarishlar natijalari qayd qilingan.

Xulosa va takliflar: Daryolar, ariqlar, kanallar-barcha sun'iy sug'orish vositalari Qadimgi Xorazm aholisi madaniyati va shaharsozligi vujudga kelishi va rivojlanishida, muhim o'rin tutgan. Ibtidoiy davrlardan boshlab to dastlabki davlatlar vujudga kelguniga qadar ham qadimgi xalqlar daryolar va buloqlar bo'ylarida dehqonchilik, chorvachilik, ovchilik, baliqchilik, termachilik bilan shug'ullanib, xo'jalik yuritib kelishgan. Albatta, sharq dehqonchiligi sun'iy sug'orish kabi murakkab jarayon bilan bog'liq bo'lgan. Antik davrda bunyod qilingan yodgorliklarning sug'orish inshootlari suv oqimi yetib borgan hududlarda qishloq va shaharlarda madaniy va etnik munosabatlar davom etgan. Sug'orish inshootlari suv oqimi yetib bormagan hududlarda xo'jalik-madaniy hayot yakun topgan. Xorazm vohasi ilk o'rta asr siyosiy manzarasini Afrig' sulolasi va Kerdar davlatlari aks ettirgan.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

- 1.Собиров Қ. Хоразмнинг қишлоқ ва шаҳарлари мудофаа иншоотлари-Ташкент, “Фан”, 2009. – Б. 101.
- 2.Толстов С.П. Древний Хорезм. – М.: МГУ, 1948. – С. 46.
- 3.Тереножкин А.И. Археологические разведки Хорезме // СА. – М.: Наука, 1940, №. VI. – С. 169.
- 4.Неразик Е.Е. Раскопки в Беркут-калинском оазисе в 1953-1956 гг. // МХЭ. – М.: Наука 1959. Вып.-1. – С. 96-124.
- 5.Неразик Е.Е. Сельские поселения Афригидского Хорезма (по материалам Беркут-Калинского оазиса. – М.: 1966. – 130 с.
- 6.Неразик Е.Е. Сельское жилище в Хорезме (I-XIVвв). Из истории Жилища и семьи // Тр.ХАЭЭ. – М.: Наука, 1976. Т. IX. – С. 13-66.
- 7.Гуломов Я.Ф. Хоразмнинг суғорилиш тарихи. – Тошкент, Фан, 1969. – Б. 120-130.

BUXORO AMIRLIGI ICHKI SAVDO MUNOSABATLARIDA QASHQADARYO VOHASINI TUTGAN O'RNI

U. Mo'minov, dots., Qarshi davlat universiteti, Qarshi
A.Ashirmurodov, magistrant, Qarshi davlat universiteti, Qarshi

Annotatsiya. Ushbu maqolada O'zbekiston davlatchiligi tarixida o'z o'rniga ega bo'lgan Buxoro amirligining siyosiy va iqtisodiy-ijtimoiy markazlaridan biri Qashqadaryo vohasni ichki savdo munosabatlaridagi o'rni tarixiy ma'lumotlar asosida tahlil qilindi.

Kalit so'zlar: Buxoro amirligi, Qashqadaryo vohasi, Qarshi, Shahrisabz, G'uzor, bozor, savdo-sotiq, to'qimachilik, kulolchilik, paxta matolari, jun va ipak matolari.

Аннотация. В статье на основе исторических данных анализируется роль Кашкадарьинского оазиса во внутренних торговых связях, одного из политико-экономических и социальных центров Бухарского эмирата, имеющего место в истории узбекской государственности.

Ключевые слова. Бухарский эмират, Кашкадарьинский оазис, Карши, Шахрисабз, Гузар, рынок, торговля, текстиль, гончарное дело, хлопчатобумажные ткани, шерстяные и шелковые ткани.

Abstract. This article analyzes the role of the Kashkadarya oasis in internal trade relations, one of the political and economic and social centers of the Bukhara Emirate, which has a place in the history of Uzbek statehood, based on historical data.

Key words. Bukhara Emirate, Kashkadarya Oasis, Karshi, Shahrisabz, Guzar, market, trade, textiles, pottery, cotton fabrics, wool and silk fabrics.

Buxoro amirligida hunarmanchilikning taraqqiy etishi savdo-sotiq munosabatlarini yanada kengayishiga sabab bo'ldi. Bu davrda ichki va tashqi savdo keng rivojlandi. Savdoni kengayishi natijasida Samarqand, Buxoro, Shahrisabz, Qarshi kabi shaharlarning iqtisodiy salohiyati o'sib bordi. Savdo munosabatlarida ichki savdo muhim ahamiyat kasb etgan. Ichki bozorlar avvalo, kundalik ehtiyoj mollari, oziq-ovqat mahsulotlari, hunarmandlar ishlab chiqargan mahsulotlar, paxta matolari, jun va ipak matolarga talab kata bo'lgan. Amirlikdagi barcha shaharlarda, yirik qishloqlarda ixtisoslashgan bozorlarning mavjudligi ichki savdoning davlat iqtisodiyotidagi muhim ahamiyatidan dalolat beradi.

Buxoro amirligining siyosiy va iqtisodiy tayanchi hisoblangan Qashqadaryo vohasini ham ichki savdo munosabatlarida muhim ro'l o'ynagan. Xiva xonligi va Qo'qon xonligining katta va kichik shaharlarida bo'lgani kabi Buxoro amirligi tarkibida bo'lgan Qashqadaryo vohasi shaharlaridagi ichki savdo ham asosan aholining kundalik ehtiyojlarini qondirishga qaratilgan edi. Katta va kichik shaharlar va yirik qishloqlardagi bozorlarda shahar hamda atrof aholi uchun oziq-ovqat, hunarmandchilik mahsulotlari, kiyim-kechak, chorvachilik uchun zarur buyumlar, ayrim bozorlarda chorva mollari bilan savdo-sotiq amalga oshirilgan.

Amirlik shaharlari qo'shni dasht aholisi hamda ko'chmanchilar bilan ham keng savdo amalga oshiriladigan markazlar edi. Dasht va ko'chmanchi aholining ichki bozordagi, avvalo, kundalik ehtiyoj mollariga, oziq – ovqat mahsulotlari, hunarmandlar ishlab chiqargan mahsulotlar, paxta matolari, jun va ipak matolariga talab katta bo'lgan. O'z navbatida ular shaharlarga o'zlari yetishtirgan qoramol, ularning terilari va boshqa chorva mahsulotlarini yetkazib berganlar.[1:88-89]

Tarixiy ma'lumotlarga ma'lumotlarga ko'ra, Buxoro amirligi atrofidagi qozoqlar o'z chorvalarini Buxoro shaharlariga haydab kelib sotganlar. Ushbu savdodan tushgan pullariga "ular ipak to'plar, qo'pol ip gazlamalar, bug'doy, arpa, jo'xori sotib oladilar hamda ularning ortiqchasini dasht aholisiga foydasiga sotadilar". Buxoro amirligiga turkmanlar "arg'umoq deb ataluvchi otlar va qo'y meshlarida yog'" ham olib kelar edilar.[2;47] Ta'kidlash lozimki, turkmanlarning bunday munosabatlari Qarshi atroflarida o'tgan asrning 80-yillariga qadar mavjud edi. Amirlikning uncha katta bo'lmagan ayrim shaharlari ham ko'p hollarda qo'shni hududlar uchun savdo markazi vazifasini o'tagan. Vohanning ayrim shaharlari (Qarshi, Shahrisabz, G'uzor) amirlikning boshqa shaharlari

cho'l-dasht hududlar, Xiva va Qo'qon xonliklari hamda qo'shni boshqa davlatlarni bir-biri bilan bog'laydigan savdo tranzit yo'llarining kesishgan joylarida joylashganligi ham ularning iqtisodiy salohiyatiga ta'sir ko'rsatar edi. Bunday shaharlardan biri Qarshi shahri edi. O'rganilayotgan davrda Qarshining yirik savdo markazi sifatidagi ahamiyati katta bo'lib, bu shahar, ayniqsa, XIX asrda savdoning rivojlanishi natijasida yanada taraqqiy etib bordi. Bu haqda N. Mayev shunday ma'lumot beradi: "Buxoroga sharqdan va janubi - sharqdan olib boriladigan hamma narsa Qarshini chetlab o'tmaydi. Shu tufayli ham shahar Buxoroning boshqa shaharlaridan farq qilgan holda tez rivojlanayapti. U Xanikov davridagi devor chegarasidan ancha kengayib ketdi va endi bu devorning izlari ham yo'q".[3;91]

O'rganilayotgan davrda mavjud bo'lgan bozorlarning yana biri "Chorsu"lar bo'lgan. Ular, odatda, ikki yo'l kesishgan yerlarda bunyod etilgan bo'lib, usti gumbaz bilan yopilgan. XIX asr o'rtalarida Buxoro amirligi shaharlarida bo'lgan sayyohlar: "Shunday chorrahalar borki, ular baquvvat ustunlar ushlab turgan gumbazlar bilan qoplangan. Ularda bo'yalgan ipak kashta, kashta tikilgan do'ppilar, tasmalar, gilamlar, pichoqlar va boshqa narsalar bilan savdo qilingan", deya takidlashgan.[2;102]

Shahar markazidagi qal'aning to'rttala darvozasiga tomon boriladigan katta ko'chalar kesishgan chorrahada joylashgan Chorsu gumbazlari ostida zargarlik, attorlik, kulolchilik, bazzozlik, temirchilik, pichoqsozlik, misgarlik kabi do'kon va rastalarda savdo qilingan. Shahrisabz va Qarshi shaharlari Chorsusi uncha katta bo'lmagan, usti gumbaz qilib baland yopilgan aylana shakldagi inshootlardan iborat bo'lgan, deb ta'rif berilgan.[9;85] Qarshi shahari ichkarisidagi bozor, ya'ni Chorsu bir necha ko'chalarga cho'zilib ketgan bo'lib, taxminan 1400 dan ortiq katta-kichik do'konlardan iborat bo'lgan, bu yerga haftada bir kun bo'ladigan savdo jarayonida oldi-sotdi qilish uchun 10 – 15 mingga yaqin aholi kelib ketgan.[10;15]

Bu davrdagi iqtisodiy o'zgarishlar tufayli hunarmandchilik va savdo-sotiqning rivojlanishi natijasida amirlik shaharlarining ma'lum bir mahsulot turining yetishtirishi hamda ishlab chiqarishi, shuningdek, ma'lum bir mahsulot turi bilan savdo-sotiqqa yoki ishlab chiqarishga ixtisoslashuvi chuqurlashib bordi. Tadqiqotlarga ko'ra, "Qarshining tamakisi, Shahrisabz anorlari mashhur edi, deya ma'lumot beriladi.[3;54] Tamaki va anor amirlikning boshqa bekliklari va shaharlariga sotiladigan asosiy mahsulotlardan edi. N. Mayev o'z ma'lumotini yana shunday davom ettiradi: "Qarshi tamakisi ma'lumki, butun O'rta Osiyoda mashhurdir va juda katta hajmlarda Toshkent, Qo'qon va hatto Xivaga olib boriladi". [3;54]

Amirlikning ayrim shaharlari pilla yetishtiruvchi markazlar bo'lib, ular boshqa shaharlarga ko'plab pilla va xom ipak mahsulotini sotganlar. Manbaning ma'lumot berishicha, Shahrisabz o'zining "pushti rang pillasi" bilan mashhur bo'lib, bu xom ashyo boshqa shaharlarga, xususan, Samarqandga ham yetkazilgan. "Samarqand bozoriga Shahrisabzdan ko'plab sof pushti rang pilla olib kelinadi".[4;36]

Amirlik shaharlari nafaqat kundalik ehtiyoj mahsulotlari, balki ma'lum turdagi hunarmandchilik mahsulotlari ishlab chiqarish va boshqa shaharlarga yetkazib berishga ham ixtisoslashgan edi. N. Xanikovning ma'lumot berishicha, "Qarshi aholisi tamaki va olacha tayyorlash, Shahrisabzda do'ppi tayyorlash, bilan mashhur" edi. Undan tashqari Qarshi jun va chorva sotiladigan markazlardan biri edi. "Qarshi bozoridagi jun sotiladigan rastasining uzunligi 250 sarjin (100 m.dan ziyodroq – U.M.) ga yetar, undan tashqari bu yerda kuzning oxiri qishning boshida chorva bilan katta savdo amalga oshirilgan".[5;109]

Manbalarning ma'lumot berishicha, to'quvchilik va tikuvchilik sohalarining mahsulotlari bo'lgan jun, paxta, ip kalava va ip gazlamalar bilan amirlik va xorij shaharlarini ta'minlaydigan markazlardan biri Shahrisabz edi. "Buxorolik savdogarlar tomonidan Rossiya keltiriladigan paxta va ipak xom ashyosi asosan Sarsabz (Shahrisabz – U.M.) dan keltiriladi".[6:175]

XVIII asrning ikkinchi yarmidan boshlab Buxoro amirligining ko'pgina shaharlarida (Buxoro, Qarshi, Termiz, Shahrisabz, G'uzor va boshq.) karvonsaroylar qurilishiga katta e'tibor berila boshlandi. Bu holat Buxoro amirligining Rossiya, Hindiston, Eron, Afg'oniston va qo'shni xonliklar bilan savdo-iqtisodiy aloqalarining rivojlanib borayotganligi bilan bog'liq edi. Shuningdek, Hirot, Mashhad va Kashmir bilan savdo aloqalari yo'lga qo'yilgan.[3;171-176] Qobuldan ham amirlik

shaharlariga turli mahsulotlar keltirilgan. XIX asr ma'lumotlaridan ma'lum bo'lishicha, Qobuldan amirlik shaharlariga "o'sma, zarchuba, ayrim afg'on qurollari, nayzalar, pichoqlar, kamonlar, guruch va qisman tulki terilari" keltirilgan.[7;80] Erondan amirlik shaharlariga turli bo'yoqlar, chit, simob, murch, qurol-yarog', kumush va ko'plab qo'lyozma bosma kitoblar keltirilar edi. Hirotdan "quruq mevalar, qo'y terilari va qullar, Marvdan turkman otlari va qurol" olib kelingan.[8;136] Qoshg'ar va Qo'qon orqali Xitoydan to'qtachoy (g'isht choy), oqquyruq (ko'k choy), chinni idishlar, kumush yombilar kabi mahsulotlar keltirilgan.[7;81]

Xullas, Qashqadaryo vohasi Buxoro amirligining ichki savdo munosabatlarida uning sharqiy bekliklari bilan g'arbiy xududdagi shaharlarini bog'lab turuvchi «ko'pri», tashqi savdoda esa sharqiy mamlakatlarga chiqish uchun amirlik va butun O'rta Osiyo, hatto Rossiya savdo karvonlariga «Sharqiy darvoza» bo'lib xizmat qilgan.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Холиқова Р. Россия-Бухоро: тарих чоррахасида (XIX асрнинг иккинчи ярми – XX аср бошлари). Тошкент: Ўқитувчи. 2005. – Б. 88 - 89.
2. Мейендорф Е.К. Путешествие из Оренбурга в Бухару – М.: Наука, 1975. – С. 47.
3. Маев Н.А. Очерки Бухарского ханства // – Материалы для статистики Туркестанского края. – СПб. 1879. Вып. V – С. 91.
4. Разведение шелковичных червей в Средней Азии // Туркестанские ведомости. – 1871. № 36.
5. Ханьков Н. Описание Бухарского ханства. – СПб. 18438. – С. 109.
6. О нынешнем состоянии некоторых областей и городов Средней Азии // Азиатский вестник. – СПб. 1826. – С. 175.
7. Записки о Бухарском ханстве (Отчеты П.И. Демизона и И.В. Веткевича). – М., Наука, 1983. – С. 80.
8. Петровский Н. Моя поездка в Бухару. Путевые наблюдения и заметки. Ч. 2. – Т., 1872. – С. 136.
9. Каразин Н. Рахмад-инак, бек заадинский // Туркестанский сборник. — СПб.: 1867. — Т. 54. с. 85.9
10. Ўзбекистон Республикаси Марказий Давлат архиви 4-1-фонд,34 рўйхат, 54-хужжат, 15 – varaқ.

UDC 798.2

TRENDS IN THE DEVELOPMENT OF EQUESTRIAN SPORTS IN THE SURKHANDARYA OASIS

B.S. Nazirov, PhD, associate professor, Denov Institute of Entrepreneurship and Pedagogy, Denov

Annotatsiya. Ushbu maqola Surxon vohasida ot sporti rivojlanish tendensiyalariga bag'ishlangan. Tadqiqot mintaqaning boy tarixiy va madaniy merosiga asoslangan holda ot sportining shakllanishi va rivojlanish jarayonlarini tahlil qiladi. Maqolada vohada ilk ot sporti klublarining tashkil etilishi, ularning faoliyati, zamonaviy rivojlanish tendensiyalari va ijtimoiy-iqtisodiy ahamiyati o'rganilgan. Shuningdek, maqolada ot sportining mintaqada turizmni rivojlantirish va yoshlar orasida sog'lom turmush tarzini targ'ib qilishdagi roli ko'rib chiqilgan. Maqolada soha rivojlanishiga to'sqinlik qilayotgan dolzarb muammolar va ularni bartaraf etish bo'yicha yechimlar taklif etiladi.

Kalit so'zlar: Sport ustasi, Spartakiada, chavandozlar, chovgan, "Box", "Bazzafil," "Bedakur"

Аннотация. Данная статья посвящена тенденциям развития конного спорта в Сурханском оазисе. Исследование основывается на богатом историческом и культурном наследии региона, рассматривая процессы формирования и развития конного спорта. В статье анализируются создание первых конноспортивных клубов в оазисе, их деятельность, современные тенденции развития и социально-экономическое значение. Также изучается роль конного спорта в развитии туризма в регионе и в продвижении здорового образа жизни среди молодежи. В статье поднимаются актуальные проблемы, препятствующие развитию отрасли, и предлагаются пути их решения.

Ключевые слова: Мастер спорта, спартакиада, наездники, чавган "Бокс", "Баззафил, "Бедакур"

Abstract. This article is dedicated to the development trends of equestrian sports in the Surkhan Oasis. The study is based on the region's rich historical and cultural heritage, examining the processes of formation and development of equestrian sports. The article analyzes the establishment of the first equestrian clubs in the oasis, their activities, modern development trends, and socio-

economic significance. It also explores the role of equestrian sports in promoting tourism in the region and fostering a healthy lifestyle among youth. The article addresses current challenges hindering the industry's development and proposes solutions to overcome them.

Key words: Master of Sports, Spartakiad, horse riders, chovgan, "Box", "Bazzafil," "Bedakur"

Introduction. Horseback riding is one of the ancient and rich sports of the Uzbek people. This sport not only demonstrates physical preparation but also embodies the bravery, courage, agility, and nobility of the riders. Over the centuries, horseback riding has achieved high results in various international competitions, solidifying its popularity. In several regions of Uzbekistan, including Tashkent, Fergana, Jizzakh, Kashkadarya, and Surkhandarya, frequent equestrian competitions, kokpar games, and other sporting events are held. These events aim not only to develop equestrian sports but also to engage young people in sports, enhance their health, and preserve national traditions.

There is significant attention given to improving horses, selecting their lineage, and enhancing the training of athletes in the region. These efforts are yielding results, allowing for the emergence of riders who are becoming internationally renowned. Among the new generation of athletes, many talented young riders are demonstrating their high results.

The reforms and changes taking place in Surkhandarya are contributing to the further development of equestrian sports, thereby playing a significant role in the region's social and economic development. Moreover, these processes contribute to the growth of regional tourism, the creation of new jobs, and the promotion of a healthy lifestyle among youth.

Surkhan Oasis is one of the most important regions in Central Asia, known for its rich natural resources, ancient history, and culture. In this region, horseback riding has long been an integral part of the people's way of life and culture. Horseback riding not only serves as a sport but also plays an important role in shaping national values and traditions, particularly in social and cultural processes.

Today, equestrian sports hold great significance in promoting tourism in the region, engaging youth in sports, and preserving national heritage. The establishment of the first equestrian clubs, the traditions of horseback riding, and modern equestrian competitions reflect the growth of this field.

This article provides a comprehensive analysis of the development trends of equestrian sports in the Surkhan Oasis, its historical roots, current state, and prospects for further development. The article also discusses the contribution of equestrian sports to the region's social and economic development and explores solutions to existing challenges.

Results and its discussion. In the third and fourth quarters of the 20th century, the development of equestrian sports in the Surxondaryo region went through significant stages. In 1966, the first equestrian club was established in the region. The initial area for the club was allocated from the U. Aliyev collective farm in the Sariosiyo district. Although only two riders participated at the beginning, the establishment of this club laid the foundation for future major victories.

In 1971, equestrian competitions held during the Cotton Festival gained significant attention. Surxondaryo riders not only participated but also helped the regional team secure first place. Club members participated in 13 events and achieved high results. For example, Badilja Bo'riev won first place in the hurdle-jumping competition, while riders like Mirza Tursunov, Mamat Xudoynazarov, and Shomil Murtazoev also achieved success. [2].

The passage discusses the successes of equestrian competitions held in Surxondaryo region. On the second day of the competition, in national equestrian events, Turob Mamashukurov and Ergas Suvonov secured first place. In the "Qiz quvmoq" (Girl's Chase) competition, Flyura Otaqonova and Ergas Suvonov claimed second place.

Later, in the traditional team sport *Ko'pkari*, the Surxondaryo team demonstrated their skills, defeating teams from other regions to claim second place and win the mobile cup at the "Pahkta bayrami" (Cotton Festival) competitions.

In December 1970, during the regional Cotton Festival competitions held in the Namuna collective farm of Termiz district, interest in equestrian sports further increased. Many spectators from various districts of the region gathered, and notable riders participated to showcase their skills.

In the competition, F. Boymurodov from Termiz district won the 1000-meter

Later, an equestrian sports club was established in the Istara collective farm in Qizirik district, where thoroughbred horses were brought in from the former Soviet Union's central stud farm. Following the 1970s, equestrian clubs were founded in several districts of the region, where young riders enhanced their sports skills. Specialists like Turob Mamashukurov, Zokir Valitov, Yuri Turin, and Vladimir Favoroskiy played an important role in these developments. Moreover, under the leadership of Shukur Ermatov, the chairman of the Pakhtakor sports society, these efforts were successfully implemented, leading to continued growth in equestrian sports in the region. [1].

By 1970, the number of equestrian sports clubs in the Surxondaryo region had reached 10, with 100 thoroughbred horses and 135 participants, 13 of whom were first-class athletes. By 1990, equestrian sports had further developed, with the number of clubs increasing to 14, the number of horses rising to 600, and the number of active participants reaching 856. Additionally, 80 thoroughbred horses were imported from abroad, the number of sports masters grew to 32, and the number of first-class athletes reached 113. The foundation for the further development of equestrian sports was laid during this period. [5].

The horses bred at the Termiz Equestrian Sports School, such as "Boks," "Bazzafil," and "Bedakur," were consistently victorious in Republic and former Soviet Union championships and Spartakiads. Notably, the Karabakh horses "Bazzafil" and "Bedakur" participated in the 1976 Olympic Games held in Montreal, where, under the leadership of Valeriy Dvorjaninov, they emerged victorious and secured the gold medal [3]

By the end of the 20th century, kokpar in Surkhandarya rapidly developed, producing hundreds of skilled horse riders. Significant achievements were also made in breeding and multiplying Karabakh horses. During this period, Surkhandarya horsemen won the "Xosil Bayrami" kokpar competitions in Tashkent 17 times. Furthermore, they triumphed five times in kokpar competitions held in the former Soviet republics. These competitions took place in 1974 in Bishkek (Kyrgyzstan), 1976 in Alma-Ata (Kazakhstan), 1982 in Dushanbe (Tajikistan), 1985 in Pyatigorsk (Russia), and 1987 in Tashkent (Uzbekistan). The Uzbek national team in these events was mainly composed of Surkhandarya's talented riders, including famous jockeys and coaches like Turob Mamashukurov, Odina Zo'irov, Ergas Suvonov, Kholli and Saman Yusupov, Kurbonmurod Xolmurodov, Tovashar Niyozov, Chori Norboev, Shoberdi Gundaev, Tura Khomatov, and Omon Jo'raev, who were instrumental in their success. Their achievements are still fondly remembered by fans [3].

When talking about the Termiz horse-riding school, it is important to emphasize that it played a key role not only in the development of the region but also in the entire Republic's equestrian sports. The horse-riding facility, established on 300 hectares of land in Khoshargah, became a significant hub for equestrianism. Initially, a riding school was opened, attracting 50 students from grades 5 to 10. Renowned jockeys and trainers began teaching equestrian sports to these students. Later, the school produced famous riders such as Karim Mardonov, Muhiddin Jabbrov, Turg'un Sunatov, and Bahodir Khayitov, who, by May 1980, had become candidates for master of sports and first-class athletes at the Republic Youth Spartakiad held in Tashkent [4]

Young riders such as Munira Jalitova, Abduhamid Rahmatov, Neymat Jumayev, and Abdurahmon Xayitov achieved success in regional competitions, earning the right to participate in national competitions. Over several years, the club's members consistently claimed victories, cementing the club's prominent position in the region's equestrian sport scene [2].

In October 1975, during the equestrian competition held in Rostov-on-Don for Soviet Union jockeys, Qurbonmurod Xolmurodov showcased his exceptional skill. At a crucial moment in the competition, Xolmurodov scored a vital penalty goal for his team, a moment that left a lasting impression on many. After the match, Xolmurodov's team emerged victorious.

The competition also featured jockeys from the Central Asian republics, who competed in various events such as polo, horseback basketball, and the "Surxon" game. Qurbonmurodov actively participated in the Republic's national team and achieved significant success, eventually becoming the national champion. This competition marked the beginning of Xolmurodov's rise to prominence in the equestrian sport world, setting the stage for his future victories [1].

Conclusions. In conclusion, the last quarter of the 20th century was a pivotal period for the development of equestrian sports in Surxondaryo region. During this time, traditional forms of equestrian sports spread widely and rapidly developed. Surxondaryo jockeys not only demonstrated their skills on a national level but also made a significant impact internationally, achieving great success. This, in turn, fueled further interest and passion for equestrian sports, attracting thousands of young people to this discipline.

Additionally, renowned jockeys from Surxondaryo, such as Qurbonmurod Xolmurodov, played an instrumental role in advancing the field, contributing to further innovations and successes in equestrian sports. The efforts made during this period were of great significance not only for the region but for the entire country, securing Surxondaryo's prominent place in the history of equestrian sports in Uzbekistan.

REFERENCES:

1. Toshpulotov J. Jockeys of the Uzbek Youth. Yangi asr avlodi. Tashkent, 2009.
2. Toshpulotov J. Physical Education and Sports in Surxondaryo. Termiz, 1991.
3. Denov Field Archive. (Materials from an interview with Komilov Yo'ldosh, residing at 22 Ziyoli Street, Denov city). May 17, 2020.
4. Surxondaryo Region State Archive. 221-Fund, 1-List, 58-Page Unit, 26-Leaf.
5. Алексеев Н. М., Организация работы в объединенных коллективах физической культуры, М., 1971.
6. Abdumalikov R., Yusupov T. T., Akramov A. K. Ways to Expand Physical Education Activities, Tashkent, Medicina, 1988.
7. Borshin N. A., Iskhakov M. F. The Activities of the Komsomol of Uzbekistan in Developing Physical Education and Sports in the Republic (1924–1974). Tashkent, "Yosh Gvardiya", 1975.
8. Nazirov, B. S. (2020). Master who devoted his life to sports. ISJ Theoretical
9. Applied Science, 06 (86), 78-82.
10. Nazirov, B. S. (2021). The first horse clubs in surkhan oasis. Academia: An International Multidisciplinary Research Journal, 11(2), 1228-1231.

UO'K 677.024.074.54

HISTORY OF FABRIC MANUFACTURING IN CENTRAL ASIA

(from the earliest period to the early Middle Ages)

Sh.K. Nurullayeva, PhD, Associate Professor, Urgench State University, Urgench

Annotatsiya. *Markaziy Osiyoda mato ishlab chiqarish uzoq tarixga ega bo'lib, mahalliy xususiyatlari bilan ajralib turgan. Ushbu maqolada Markaziy Osiyoda to'qimachilik ishlab chiqarishining vujudga kelish tarixi aks etgan. Jumladan, odamzodning tabiiy olov, hayvon terisidan foydalanish va g'orlarni o'zlashtirish orqali muzlik davrini yengib o'tishi hamda yashab qolishi, uning ixtirolari, odamzodning dastlabki kiyim vazifasini bajaruvchi ashyo (buyum) lar, dastlabki matolar va ularning xom ashyosi haqida ma'lumotlar berilgan. Markaziy Osiyoda eramizdan avvalgi besh ming yilliklar boshida madaniy o'simliklar yetishtirila boshlagani, buning dalili sifatida bronza davri manzilgohlari Qadimgi Xorazm Jonbosqal'a-4, Buxoro viloyatidagi Zamonbobo hududida aholi manzilgohlaridan topilgan mato va kiyim qoldiqlari, aholining dehqonchilik bilan shug'ullangani hamda Markaziy Osiyoda to'qimachilik hunarmandchiligining antik va ilk o'rta asrlarda rivojlanishi masalalarini o'rgangan olimlar haqida ma'lumotlar berilgan.*

Kalit so'zlar: to'qimachilik, mato, "muzlik davri", kromonyon, "neolit inqilobi", to'quv dastgohi.

Аннотация. *Производство тканей в Центральной Азии имеет давнюю историю и отличалось местными особенностями. В этой статье отражена история возникновения текстильного производства в Центральной Азии. В частности, приведены сведения о преодолении человеком ледникового периода и выживании через естественный огонь, использование шкуры животных и освоение пещер, его изобретения, предметы (изделия), выполняющие функцию первой одежды человека, первые ткани и их сырье. В качестве доказательства того, что в начале пяти тысячелетий до нашей эры в Центральной Азии начали выращивать культурные растения, были обнаружены остатки тканей и одежды, найденные в поселениях Джанбаскала-4 Древнего Хорезма, Заманбаба в Бухарской области,*

занятие населения земледелием, а также сведения о ученых, изучавших вопросы развития текстильного ремесла в Центральной Азии в античности и раннем средневековье.

Ключевые слова: текстиль, ткань, "ледниковый век," кромоньон, "неолитическая революция," ткацкий станок.

Abstract: Textile production in Central Asia has a long history and was distinguished by its local characteristics. This article reflects the history of the emergence of textile production in Central Asia. In particular, information is given about the survival of humanity through natural fire, the use of animal skins and the development of caves, the overcoming of the glacial period, its inventions, the objects (items) that served as the first clothing of humanity, the first fabrics and their raw materials. The beginning of cultivation of cultivated plants in Central Asia at the beginning of the 5th millennium BC, evidence of which is the Bronze Age settlements of ancient Khorezm — Dzhambakala-4, the remains of fabrics and clothing found in settlements of Zamanbaba in the Bukhara region, the fact that the population engaged in agriculture, as well as information about scientists who studied the development of textile crafts in Central Asia in the ancient and early Middle Ages.

Key words: textiles, fabric, "ice age," chrome-non, "neolithic revolution," loom.

Introduction. Textiles refers to the entire process of fabric production, from yarn selection to final fabric processing, and in a narrow sense, the production of textiles directly on a loom. By studying the lives of a small number of primitive peoples who led the same lifestyle as their distant ancestors until recently, we can get a little idea about the early humans and their daily lives. The paleolithic man Kramonon, who invented the first bone needle, sewed clothes from animal skins, and according to his worldview, the power of the animal transferred to him as soon as he put on the skin of this animal. [История первобытного общества. С.-106]

This was a process related to the emergence of the first religious ideas in human history. The topic of fabric production is always interesting and a question that will make everyone think. The reason is that if a person initially used tree leaves and tree bark not from fabric, but because the air was warm due to natural conditions, then they used animal skins as a protective agent to protect themselves from cold. Because in the last stage of the Early Paleolithic, in the 100th millennium BC, glaciers entered from the north and the "glacial period" began. Humans survived and overcame the ice age through natural fire, animal skins, and the development of caves. As a result, the primitive man first covered his body and legs with animal skins to protect himself from the cold, and this process lasted from the Late Paleolithic to the Late Paleolithic (12th millennium BC). The paleolithic man Kramonon, who invented the first bone needle, sewed clothes from animal skins, and according to his worldview, as soon as he put on the skin of this animal, his power passed to him. [V.P.Alekseev, A.I. Perchits. С.-106.]

By the Mesolithic period, the days had warmed up, the ice had receded, and the climate had warmed. Various wild plants appeared on Earth. The population became sedentary, and the first agriculture appeared (in East Asia). From this period on, for the first time, in addition to animal skins, they learned to weave fabrics from fibers derived from wild plants and use them as clothing. It was hemp and flax. [R.Xerold.C.-178]

The Neolithic period is an important period of historical development. The changes that occurred during this period are called the "Neolithic Revolution" due to their significance. Its main achievement was the transition from a self-sufficient economy (hunting, gathering) to a productive economy (agriculture, crafts, and animal husbandry). From this time on, textile traditions formed in the lifestyle of the region's population and became an integral part of their daily lives. The earliest archaeological evidence of the emergence of weaving in Central Asia dates from the Late Stone Age to the Neolithic period. It was during this period that weaving looms emerged in the ancient agricultural oases of the Kopetdag foothills (Jaytun culture). In connection with the development of animal husbandry, wool played a significant role in weaving. Along with leather clothing, woollen clothing was also widely widespread. [Asqarov A. A. C.101-102] Neolithic monuments include: Kaltaminar, Darvazakir, Poykend, Kyzylkir, Central Fergana, Chingeldi, and others.

The degree of study of the problem. The scientist A. Razzokov noted that Central Asia was a populated region, where cultural plants began to grow at the beginning of the 5th millennium BC, the natural climate was favorable, and as evidence of this, the Bronze Age settlements found in the territory of Ancient Khorezm, the remains of fabrics and clothing found in the settlements of Zamonbobo in the Bukhara region, as well as information about the sedentary way of life and agriculture of the population. Therefore, based on the aforementioned considerations, it can be concluded that during the Early Paleolithic and subsequent periods, cultivated crops, including cotton, were created on the fertile lands of the Oxus (Amu Darya) and Jaharthes (Syrdarya). [Razzoqov A. C.12]. In the 1st millennium BC, archaeologist A. Askarov discovered the remains of clothing at the ancient agricultural site of Sapallitepa, dating back to the Bronze Age. In the same settlement, remains of ordinary silk fabric were found in several graves.[Asqarov A. A.C.133-134]

The history of the emergence of textile crafts in Central Asia and the issues of their development in antiquity and the early Middle Ages have been studied by renowned scholars such as L.I. Albaum, A.M. Belenitsky, I.B. Bentovich, O.G. Bolshakova, M.P. Vinokurova, A.S. Davidova, N.F. Dyakonova, A.A. Ierusalimskaya, S.B. Levushkina, E. Lubo-Lesnichenko, B.A. Litvinsky, G. Maitdinova, N.V. Pigulevskaya, E.F. Fedorovich, B. Henning, D. Shepherd, E. Schaefer, V.A. Shishkin, and others. G. Mayitdinova, in her work devoted to the study of early medieval textiles of the peoples of Central Asia and textiles of Tokharistan [Майтдинова Г.М.С.5.], based on sources, concludes that by the 6th century BC, woolen fabrics had displaced leather fabrics from consumption. Information about wall paintings of monuments such as Afrasiab, Panjikent, Varakhsha, Bolaliktepa, and Khalchayan can be learned from these sites, as well as from the memoirs of the famous Chinese traveler Xuanzang. According to his account, the poor population of Tokharistan wore cotton fabrics, while a small number of wealthy people wore clothes made of wool.[Бичурин Н.Я.(Иакинф).С.332] During the final stage of the Lower Paleolithic and the Upper Paleolithic period (100,000 BC — 12,000 BC), leather was one of the oldest materials used by humans. Ancient people fashioned simple clothes, traps, belts, bags, and footwear from it. Despite the products being made from pure natural raw materials, people made efforts to decorate them.

In his article "On the History of Clothing of the Inhabitants of Ancient Fergana (Based on Archaeological Materials)," archaeologist B. Matboboyev, as a result of archaeological research conducted at the Munchaktepa monument in the Fergana Valley [Матбобоев Б. С.130-133] , organizes the remains of the fabric and comes to the following conclusion: cotton and silk fabrics were woven here, and the most ancient and medieval clothing was also found, clothes were decorated with carved pockets, beads and expensive silks, decorative buttons, ribbons and amulets.

Sources, methodology and methods. Mahmud Kashgari, who lived in the 11th century, wrote "Divan Lughat al-Turk" [Махмуд Қошғарий. С. 465-467] gives the names of about 30 natural, silk and gold fabrics used by the peoples of Central Asia. The kimhab, velvet, and a number of silk and gold fabrics mentioned in this dictionary have not gone out of use to this day. The renowned ethnographer G.A. Pugachenkova [Пугаченкова Г.А. С. 110] , who analyzed Central Asian fabrics and clothing through Eastern miniatures, concludes that the striped flowers (flower beds, pencil) found in these miniatures belong exclusively to the population of Central Asia.

Results and discussion. In conclusion, the history of fabric production dates back to the primitive period. Humans first used clothing to protect themselves from external influences. Textile crafts first appeared in the Neolithic Age, and the initial raw material was wild plant-hemp and flax branches and leaves. The foundation of weaving — the loom — originated in Ancient Egypt. It consists of a frame and several lamels, on which the twisted threads are pulled, then twisted manually with the threads that make up the weave. This principle has survived to this day, only the machines have become more modern, allowing the creation of a variety of fabrics. In the early Paleolithic period, when humans first lived, clothing was primarily made of tree bark and leaves, as the weather was warm. After the beginning of the "Great Ice Ages" in the last 100,000 years of the Early Paleolithic, natural fire and animal skins, as well as mountain caves and caves as shelters, made it possible for humans to survive. During the Late Paleolithic, the ice age ended and the weather began to warmer. As a result, plants began to grow on Earth. The countries of the Fertile Crescent are the

birthplaces of agriculture worldwide. In Central Asia, the remains of irrigated agriculture in the Neolithic period were first discovered in archaeological sites belonging to the Jaytun culture of southern Turkmenistan. It was from this period that humans wove the first fabric from wild hemp and flax plants and did not stop using them for a long time due to their strength. According to Uzbek scientist A. Razzokov, cotton was first planted in Central Asia five thousand years ago, and its fiber was woven in each household on a vertical (vertical) hand loom called a "shop" and dyed with natural colors. The production of wool cloths from animal skins was developed primarily among peoples engaged in animal husbandry, and wool cloths were woven on a horizontal loom called "Kazakh." Textiles woven on the "Qo'zaq" loom were called "Qo'zaqi." In addition, carpets, felt and palas were also woven and they were laid inside the houses. In general, in the Middle Ages in Central Asia, "torka" (lower reaches of the Amu Darya), "böz" (in all parts of the territory), "qalami" (Fergana, Tashkent), "zandana" (Bukhara), "vadoriy," "baxmal" (Samarkand), "Podshoyi," "Alacha" (Khorezm), as well as various silk fabrics: atlas, adras (Fergana Valley) were produced. In addition, woolen fabrics and furs were imported from the northern regions, "fragment" and "kimhob" from Iran, and silk fabrics with spices from China and India. Therefore, in conclusion, it should be noted that from ancient times, fabrics in regions and peoples differed from each other in color, raw material, and weaving style. In particular, the perfume fabrics that came through trade were equally liked and purchased by everyone. This further strengthened cooperation between peoples through trade.

REFERENCES:

1. История первобытного общества. Под ред. В.П.Алексеев, А.И. Першиц. М.: Астрель, 2007.-С.-106.
2. Ibtidoiy jamiyat tarixi. V.P.Alekseev, A.I. Perchits. M.: Astrel, 2007.-B.-106.
3. Xerold.R Dunyo liboslari tarixi. M. Eksmo-press. 2002 yil -B.-178.
4. Asqarov A. A. Sapallitepa. – Toshkent: Fan, 1973. 101-102-betlar
5. Razzoqov A. Ozbekistonda paxtachilik tarixi. Toshkent, O'zbekiston, 1994 yil -B-12.
6. Asqarov A. A. Sapallitepa. – Toshkent: Fan, 1973. 133-134-betlar
7. Альбаум Л.И. Балалык-тепе.Т., 1960. -14-расм.
8. Беленицкий А.М. Монументальное искусство Пянджикента. Скульптура, живопись. -М.1973.
9. Бентович И.В. Находки на горе Муг// Материалы института Археологии. 1958. № 66.-С.363.
10. Винокурова М.П. Ткани из замка на горе Муг// ИООН. Сталинабад: АН Тадж.ССР, 1957.№14.-С.17-32.
11. Дьяконова Н.В. Материалы по культовой иконографии Центральной Азии домусульманского периода. // Труды Государственного Эрмитажа. Т. V. (Культура и искусство народов Востока, 6). Л.: 1961. С. 257-272.
12. Пигулевская Н.В.Византия и Иран на рубеже VI и VII веков/ /Тр.Ин-та востоковедения АН СССР.-Л.,1946.-Т.46.;Она же.Византия на путях в Индию:из истории торговли Византии с Востоком V-V вв.-М.-Л.:Изд-АН СССР,1951; Она же. Шелковая дорога. Проблема экономического-культурных связей между Востоком и Западом//БлижнийВосток,Византия, Славяне.-Д.:Наука,1989.
13. Шефер Э.Золотые персики Самарканда.-М.:Наука,1981.
14. Майтдинова Г.М. Раннесредневековые ткани Средней Азии.-Душанбе, 1996. -С.-5.; Майтдинова Г.М.Ткани Тохаристона// Раннесредневековые ткани Средней Азии.-Душанбе, 1996. -С.-11.
15. Бичурин Н.Я.(Иакинф). Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена. -М.-Л.: Наука, 1950. Т.2.-С.332.
16. Матбобоев Б.“Қадимги Фарғона аҳолисининг қийим-бошлари тарихига доир (археологик материаллар асосида)” // Ўзбекистон этнологияси: янгича қарашлар ва ёндашувлар. Тўплам масъул муҳаррир проф. Д.А.Алимова. -Тошкент, 2004. -Б.-130-133.
17. Махмуд Қошғарий. Девони луғатит турк. I том. С.Муталлибов таржимаси. Т., 1960 йй. -4465-467 бб.
18. Пугаченкова Г.А. К истории костюма Средней Азии и Ирана XV-первой половины XVI по данным миниатюр // Труды САГУ. 1956. Вып.XXXI. -Т., 1958. -С.-110.

UO'K 902

IKKINCHI JAHON URUSHI YILLARIDA FRONT ORTI HUDUDLARIGA KO'CHIRIB KELTIRILGAN O'SMIRLARNI ISH BILAN TA'MINLASH MUAMMOLARI *S.SH.Pirimkulova, o'qituvchi, Samarqand davlat universiteti, Samarqand*

Annotatsiya. Mazkur maqolada Ikkinchi jahon urushning dastlabki yillarida, xususan 1942 yilda O'zbekiston hududiga front atrofi hududlaridan ko'chirib keltirilgan bolalarning aynisqa o'smir yoshidagi bolalarning ish bilan ta'minlash bo'yicha Markaziy evakopunkt va Xalq Maorifi Komissarligi olib borgan faoliyati ko'rib chiqilgan. Shuningdek, mahalliy aholi tomonidan ko'rsatilgan amaliy yordamga ham alohida urg'u berilgan.

Kalit so'zlar: Markaziy evakopunkt, Yangiyo'l, Buxoro, kolxoz, sovxoz.

Аннотация. В статье рассматривается деятельность Центрального эвакуационного пункта и Народного Комиссариата Просвещения в первые годы Второй Мировой войны, в частности в 1942 году, по трудоустройству детей, особенно подростков, эвакуированных на территорию Узбекистана из прифронтовых районов. Особое внимание уделяется также помощи, оказанной местным населением.

Ключевые слова: Центральный эвакуационный пункт, Янгиюль, Бухара, колхоз, совхоз.

Abstract. The article examines the activities of the Central Evacuation Point and the People's Commissariat of Education in the early years of World War II, particularly in 1942, in providing employment for children, especially teenagers, evacuated to the territory of Uzbekistan from frontline areas. Particular attention is also paid to the assistance provided by the local population.

Key words. Central evacuation point, Yangiyul, Bukhara, collective farm, state farm.

Kirish. Ikkinchi jahon urushi ko'p oilalarning tarqalib ketishiga, farzandlarning ota-onasiz qolishiga va, umuman, insonlarning turmush tarzining buzilib ketishiga olib keldi. Ikkinchi jahon urushining dastlabki yillarida urush harakatlari yaqin olib borilgan hududlardagi aholi ayniqsa juda katta xavf ostida edilar. Shuning uchun ham urushning dastlabki kunlarida bu aholining ko'chirilishi bo'yicha ishlar olib borildi. Ayniqsa alohida ahamiyat bolalarga qaratilgan. 1941 yil 1 oktyabrdan to 1942 yil 1 oktyabr holatini oladigan bo'lsak O'zbekistonga 78 ta mehribonlik uylaridan 43 ming nafar bolalar evakuatsiya qilinganligini ko'rishimiz mumkin. Mazkur mehribonlik uylarining ko'p qismi ko'chirilganligi holatida saqlanib qolsada, aksariyat ko'chirilgan mehribonlik uylari esa tarqatib yuborildi, va ko'chirib keltirilgan bolalar O'zbekistonda mavjud mehribonlik uylariga, boshqa bolalar muassasalariga, aholining qaramog'iga bo'linib ketgandi. O'smir yoshidagi bolalar esa ma'lum bir ishlab chiqarish korxonalariga, kolxoz va sovxozlarga ishlash uchun yuboriladi. Buning salbiy va ijobiy tomonlarini ko'rib chiqish jarayoni muhim ahamiyat kasb etadi.

Tadqiqot natijalari va muhokamasi. Ikkinchi jahon urushining dastlabki yillarida ko'chirib keltirilgan bolalarni ish bilan ta'minlash masalasiga e'tibor qaratadigan bo'lsak, bu masala bo'yicha ma'lumotlar juda ozchilikni tashkil qiladi.

Bolalar asosan kolxoz va sovxozlarda oddiy ishchi sifatida yoki biror ustaning yordamchisi bo'lib ishlaganlar. Bolalarga yordam ko'rsatish Markaziy komissiyasining 1942 yil 5 fevralda chiqargan xulosasiga ko'ra, Markaziy evakopunktдан o'tgan 14 yoshdan to 16 yoshgacha bo'lgan bolalar ishga yaroqli hisoblangan.[1] Natijada Xalq Maorifi Komissarligi 14 yoshga yetgan mehribonlik uylaridagi bolalarni mehnatga jalb qilishga kirishgan. Dastlab ko'chirib keltirilgan bolalarni ish bilan ta'minlash tartibsiz ravishda olib borildi. Chunki ayrim zavodlar bolalarni ishga qabul qilishdan bosh tortgan. Bunga o'ziga yarasha sabablar ham bo'lib, ko'pincha o'g'irlik holatlarini oldini olish uchun bunday qarshiliklar bo'lib turgan.

O'zbekistonga ko'chirib keltirilganlarning ko'pgina qismi ittifoq tumanlaridan, vaqtinchalik nemis fashistlari tomonidan bosib olingan hududlardan va front oldi chegaralaridan kelgan. Ukraina, Belorussiya va boshqa respublikalar vaqtinchalik dushman tomonidan egallangach, ularning aholisi O'zbekistondagi kolxozlarda qo'nim topdi. Ayniqsa, kolxozlarga ishga yuborilgan 14-18 yoshgacha bo'lgan ko'chirib keltirilgan o'smirlarga katta yordam berildi. O'zbekistondagi kolxozlar ko'chirib keltirilgan bolalarni juda yaxshi ish bilan ta'minlagan, ularga alohida jihozlangan xonalar ajratgan. Shu bilan birgalikda 40-50 kunlab yo'lda bo'lgan bolalarning ovqatlanishiga alohida e'tibor qaratildi. Ayniqsa, Yangiyo'l tumanidagi kolxozlar mehribonlik uylarini tashkil qilishni keng yo'lga qo'ydi. Ular 9 ta kolxozda 103 nafar bola sig'adigan mehribonlik uylarini jihozladilar. 12 nafar o'smir Shur-Alisop qishloq kengashiga qarashli Karl Marks nomli kolxozga ishga joylashdilar.[2]

Umuman ko'chirib keltirilgan bolalarning ishga moslashib ketishiga ular joylashgan mehnat joylari ham katta ta'sir ko'rsatgan. Sababi bir zavod ustalari ba'zi hollarda bolalarga ish o'rgatishni xohlamagan. Shuning uchun ham bolalar bunday zavodlarda ishlashni istamas edi. Ba'zida bunday zavodlardan o'smirlarning qochib ketishlari ko'p kuzatildi. Shuningdek, ish bilan ta'minlanish faqatgina zavod, fabrikalarda bo'lmay shu bilan birgalikda ko'pincha mehribonlik uyining o'zida ham bolalar ish bilan ta'minlangan. Ya'ni biz yuqorida aytib o'tganimizdek, davlat yetarli darajada

mehribonlik uylarini ta'minlamaganligi tufayli ularga o'z xo'jaliklarini yuritish uchun ma'lum miqdorda yer uchastkasini ajratib berishardi. Natijada aynan mana shunday xo'jaliklarda ham o'smirlar mehnat qilardi. Umuman ko'chirib keltirilgan bolalarni ish bilan ta'minlash bolalalar uchun juda muhim edi. Chunki ular mana shu ish jarayonida ma'lum miqdorda ish haqqi ham olib turgan. Bu esa o'smirlarning o'zlarini moliyaviy jihatdan oz bo'lsada, ta'minlashiga yetardi. Bundan tashqari davlat uchun ham eng muhim tomoni nazoratda chetda qolgan bolalarni kamaytirish imkonini bergan.

Masalan, Buxoro viloyatida bolalar yetarlicha nazoratda bo'lmaganligi natijasida tashkilotlarga ishga berilgan 6 nafar boladan bittasi qochib ketgan. Bu 5 nafar bolaning biri 18 yosh, qolganlari 15 yoshga kirgandi. Bu bolalar ish bilan ta'minlangan bo'lib, 100 rubl miqdorda oylik maosh olib turgan, bu bolalar umum turar joylarda yashashgan, ishdan bo'sh paytlarida o'zilar xohlagan ish bilan shug'ullanish mumkin edi. [3]

1942 yil yanvar oyi o'rtalarida Markaziy Qo'mita va O'zSSR Xalq Sovet Komissarligi qabul qilgan qarorlari to'liq amalga oshirildi. Ya'ni bu qaror bolalarni ish bilan ta'minlashga qaratilgan edi. Markaziy Qo'mita va Xalq Sovet Komissarligi (XSK) o'smirlarni ish bilan ta'minlash uchun 9250 ta joy ajratdi. Ulardan 2250 nafari korxonalarga va 7000 nafari kolxozlarga yuborilgan. Buning hisobida allaqachon 200 nafar o'smir Namanganga va 120 nafari Toshkent viloyati sovxozlariga yuborilgan.[4]

Tarbiyaviy ishlari qoniqarsiz bo'lgan mehribonlik uylari ham mavjud edi, albatta. Masalan, Chernigovdan ko'chirib keltirilgan Andijon tumani Buta-Karim qishloq sovetiga joylashtirilgan mehribonlik uyi shular qatoriga kiradi. Bu mehribonlik uyida 245 nafar bola bo'lib, ularning 20% ni ota-onasi qatag'onga uchragan, natijada bolalar qarovsiz tashlab qo'yilgandi. Mehribonlik uyida tartib-qoidalar yo'lga qo'yilmagan bo'lib, tarbiyachilar orasida ham hamjihatlik bo'lmagan. Natijada Xalq Maorifi Komissarligi bu mehribonlik uyining boshliqlarini yangilaydi. 14 yoshdan oshgan bolalarning barchasi mahalliy zavod va fabrikalarga ishga joylashtiriladi.[5]

1942 yil hisobida ish bilan ta'minlanganlar 2800 nafarni tashkil qilgan. Markaziy bolalar ko'chirish punktidan 13 ming nafar bola ko'chirib keltirilgan. Ulardan 14 yoshga yetgan va undan yuqori bo'lgan 5100 nafar o'smir kolxoz va sovxozlarga, 4 ming nafari tashkilotlarga ishga yuborilgan. Lekin shuni aytish kerakki, front oldi hududlaridan ko'chirib keltirilgan bolalarni ish bilan ta'minlashda og'ir vaziyat shundan iborat ediki, ularning ko'pchiligi juda zaif, nimjon bo'lgan. Aynisqa bolalarning ko'pchiligi turli kasalliklarga chalingan bo'lib, bunday bolalarni tezkor suratlarda ish bilan ta'minlashda ularning sog'ligi yo'l qo'ymagan.[6]

Samarqand viloyati bo'yicha front oldi hududlaridan ko'chirib keltirilgan 1100 nafar o'smirni ish bilan ta'minlanishi belgilangan edi. 1942 yil 14 mart hisobiga ko'ra viloyat bo'yicha 240 nafar bola, Samarqand shahri bo'yicha esa 99 nafar bola ish bilan ta'minlangan. Ayniqsa 7-sonli mehribonlik uyini misol qiladigan bo'lsak undagi 57 nafar bola ishga joylashtirilgan edi. Lekin ayrim hollarda viloyat boshqarmalari o'smirlarni ish bilan ta'minlashdan bosh tortgan. Masalan, 1926 yilda tug'ilgan Leningrad viloyatidan ko'chirib keltirilgan Sergeevni dastlab ishga qabul qilishmagan va faqatgina viloyat Xalq ta'lim bo'limining aralashuvidan so'ng bu o'smir tezlikda traktorchilar bilim yurti kurslariga qabul qilinadi va bu soha boyicha o'z ish faoliyatini yuritadi. Bunday holatlar tez-tez uchrab turgan. [7]

Mehribonlik uylari tarbiyalanuvchilarni mehnat bilan ta'minlashdan ba'zi bir tashkilotlar bosh tortgan. Masalan, Matbuot boshqarmasi – belgilangan 10 nafar, Toshkent temiryo'li – 30 nafar, Aloqa Xalq Komissarligi – belgilangan 10 nafar, Sovxoz Xalq Komissarligi– belgilangan 25 nafar, Avtotransport Xalq qo'mitasi – belgilangan 10 nafar bolani ishga qabul qilishdan bosh tortgandi. Bunga qaysidir ma'noda mehribonlik uylari direktorlari ham sababchi edilar. Ular bu bolalarni ishga joylash uchun yetarlicha harakat qilmadilar. Shuning uchun ham mehribonlik uylaridagi rahbarlar o'z ishiga sovuqqonlik munosabatda bo'lganligi uchun 40 nafar direktor, 25 nafar tarbiyachi va taxminan 150 nafar oddiy tarbiyachi ishdan bo'shatilgan. Ularning o'rniga imtiyozli kadrlar qo'yilgan.[8]

O'smirlarni ish bilan ta'minlash masalasiga e'tibor qaratadigan bo'lsak, bu tadbirning ham ijobiy, ham salbiy tomonlari bor edi. Misol uchun, Yangiyo'lda bolalarni yaxshi kutib olishadi, hattoki, ularni kiyim kechak bilan ta'minlagan. Bunday sharoitdan bolalar mamnun bo'lgan. Shu o'rinda Tuman Iste'mol birlashmasi bolalarni ishchilar hisobidan ta'minlagan. Bundan tashqari,

bolalarning maoshi ularning kiyinishiga sarflangan. Ishga olingan 4 nafar bolaning 2 nafari idorada va 2 nafari oshpaz shogirdi bo'lib ishlagan. Ammo konserva zavodiga ishga joylashtirilgan bolalarning ahvolini qoniqarli deb bo'lmasdi. Bolalarni choyshab va to'shaksiz yerda yotqizganlar. Bunday shart-sharoitlar 10 nafar bolaning omborxonadagi 30 ta konserva bankasini o'g'irlashiga olib kelgan, natijada bu bolalar militsiya xodimlari tomonidan ushlangan.[9]

Ko'chirib keltirilganlarni ish bilan ta'minlash masalasiga to'xtaladigan bo'lsak, evakopunkt ro'yxatidan o'tgan bolalarning aniq bir mutaxassislik bo'yicha ishlaganligi to'g'risida ma'lumotlar yo'q. Chunki evakopunkt bolalarni qanday bo'lsa ham ish bilan ta'minlashga javobgar edi. Lekin ko'chirish vakillik bo'limi bu muammoni hal qilish uchun Samarqand viloyati va tumanlarida kuzatuv ishlarini olib borganda, shu aniq bo'ladiki, Samarqand viloyati tumanlari, markazlari va shaharlarida yashayotgan bolalar ish bilan ta'minlanmagandi. Faqatgina kolxozlarda joylashganlari ish bilan ta'minlangan bo'lib, ularning oziq-ovqati va turar-joylari masalasida kamchiliklari bo'lgan. [10]

Xulosa. Mehribonlik uylarida bolalarni mehnat bilan ta'minlash masalasi vaqt o'tishi bilan yaxshilanib borgan. Bundan tashqari, Respublikaning 50 ta mehribonlik uylarining o'zida bolalar mehnat bilan mashg'ul bo'lishlari uchun turli ustaxonalar (tikuvchilik, etikdo'zlik, duradgorlik, kiyim-kechak tayyorlash va boshqalar) tashkil qilingan.[11] Mazkur sharoitda ko'chirib keltirilgan bolalar asta-sekinlik bilan o'z hayot tarzini yaxshilab borgan. Albatta bunday tadbirlarning amalga oshirilishi ijobiy xodisalardan biri deb qaralishi lozimdir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. O'z MA fond 314, ro'yhat 1, yig'ma jild 46, varaq 3.
2. O'z MA fond 94, ro'yhat 5, yig'ma jild 4247, varaq 27.
3. O'z MA fond 94, ro'yhat 5, yig'ma jild 4254, varaq 104.
4. O'z MA fond 94, ro'yhat 5, yig'ma jild 4247, varaq 41.
5. O'z MA fond 94, ro'yhat 5, yig'ma jild 4254, varaq 138.
6. O'z MA fond 94, ro'yhat 5, yig'ma jild 4254, varaq 95.
7. O'z MA fond 94, ro'yhat 5, yig'ma jild 4247, varaq 75.
8. O'z MA fond 94, ro'yhat 5, yig'ma jild 4250, varaq 20.
9. O'z MA fond 94, ro'yhat 5, yig'ma jild 4247, varaq 67.
10. O'z MA fond 314, ro'yhat 1, yig'ma jild 56, varaq 167.
11. O'z MA fond 94, ro'yhat 5, yig'ma jild 4250, varaq 36.

UO'K 908

QASHQADARYO VILOYATIDA SOVET HOKIMIYATINING O'RNATILISHI

B.R.Poyonov, magistrant, Aniq va ijtimoiy fanlar universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Ushbu maqolada Qashqadaryo viloyatida sovet hokimiyatining o'rnatilishi va bu jarayon bilan bog'liq ijtimoiy-siyosiy voqealar haqida so'z boradi. Bosmachilik harakati va mahalliy aholining sovet siyosatiga qarshiligi, sovetlarning ijtimoiy, iqtisodiy va madaniy sohalarida olib borgan islohotlari yoritilgan. Xususan, kollektivlashtirish siyosati, sovet mafkurasi ta'siri hamda Qashqadaryodagi madaniy o'zgarishlar ilmiy adabiyotlarga tayanilgan holda Qashqadaryo viloyatining XX asr boshlaridagi tarixiy jarayonlari keng yoritilgan.

Kalit so'zlar: Sovet hokimiyati, Qashqadaryo vohasi, kollektivlashtirish, Mannon Ramziy, yosh qarshiliklar, yer-suv islohoti, bosmachilar.

Аннотация. В этой статье рассматривается установление советской власти в Кашкадарьинской области и социально-политические события этого периода. Освещено движение басмачей и сопротивление местного населения против советской политики, а также советские реформы в социальной, экономической и культурной сферах. В частности, широко освещаются политика коллективизации, влияние советской идеологии и культурные изменения в Кашкадарье, опираясь на научную литературу, также исторические процессы Кашкадарьинской области начала XX века.

Ключевые слова: Советская власть, Кашкадарьинский оазис, коллективизация, Маннон Рамзи, молодые кашкадарьинцы, земельно-водная реформа, басмачи.

Abstract. *This article examines the establishment of Soviet power in Kashkadarya region and the socio-political events that accompanied this process. It highlights the Basmachi movement and the resistance of the local population to Soviet policies, as well as the Soviet reforms in social, economic, and cultural spheres. In particular, it covers the policy of collectivization, the influence of Soviet ideology, and the cultural changes that took place in Kashkadarya based on scientific literature and historical processes in Kashkadarya region during the early 20th century.*

Keywords: *Soviet power, Kashkadarya Oasis, collectivization, Mannon Ramziy, Young Kashkadians, land and water reform, basmachi.*

Qashqadaryo viloyati O'zbekistonning yirik janubiy vohasi bo'lib 1917-yilgacha Qashqadaryo vohasi Buxoro amirligi va qisman Rossiya imperiyasining Turkiston general-gubernatorligiga kirgan hududlardan biri edi. Vohada, asosan, dehqonchilik, chorvachilik va hunarmandchilik rivojlangan bo'lib, savdo karvon yo'llari orqali ichki va tashqi bozorlarga ulangan edi. Voha aholisining ijtimoiy tarkibida dehqonlar, mirishkorlar, chorvadorlar va hunarmandlar asosiy qatlamni tashkil etar, mahalliy boshqaruv esa oqsoqollar, amirlik tomonidan tayinlangan amaldorlar va diniy ulamolar orqali olib borilar edi. Rossiya imperiyasining siyosati vohada sanoat va infratuzilma rivojiga nisbatan kam e'tibor berilgan, asosan, xom ashyo va resurslar eksportiga yo'naltirilgan edi. 1917-yilgi Oktyabr inqilobidan so'ng, Turkiston hududida sovet hokimiyatining o'rnatilishi boshlangan bo'lsa-da, Qashqadaryo viloyatida bu jarayon kechikib kechdi.

Buxoro amirligi mavjudligi, viloyatning tog'li va geografik chekka hudud bo'lishi kabi omillar sovetlarning bu yerda tezkor o'rnatilishiga to'sqinlik qildi. 1920-yilga kelib Qizil Armiya va Turkiston frontining bosimi ostida Buxoro amirligi tugatilgach, sovet hokimiyati Qashqadaryo vohasida ham harbiy-siyosiy harakatlarni amalga oshirishga kirishdi. Qarshi va Kitob kabi hududlarda sovet ma'muriyati tuzildi, partiya tashkilotlari faoliyati yo'lga qo'yildi. Sovet hokimiyati Qashqadaryo viloyatida iqtisodiyotni sotsialistik yo'nalishga o'tkazish uchun agrar islohotlar va kollektivlashtirish siyosatini joriy etdi. Sovetlar uchun bu hududda agrar sektorni to'liq kollektivlashtirish, "kulaklar" va yirik yer egalari mulkini musodara qilish muhim vazifa bo'ldi. Bu esa, mahalliy aholi o'rtasida qarshilik kayfiyatining kuchayishiga sabab bo'ldi. Bosmachilik harakati vohada sovet hokimiyatiga qarshi eng yirik harakatlardan biri bo'ldi. Madaminbek, Sultonmurod va boshqa mahalliy yetakchilar boshchiligidagi bosmachi guruhlar Qarshi, Kitob, Shahrisabz, Qamashi va Dehqonobod tumanlarida faoliyat olib bordi. Bosmachilik harakati sovetlarning iqtisodiy va harbiy siyosatiga javob sifatida shakllandi. Sovetlarning majburiy soliq va mahsulot yig'implari, mahalliy qadriyat va diniy institutlarga qarshi siyosati bosmachilarning ommalashuviga sabab bo'ldi. Qashqa vohasida sovet hokimiyatiga qarshi olib borilgan qariyb olti yillik milliy ozodlik harakatlari bir zum bo'lsa-da tinmadi. Buxoro, Qashqa va Surxon vohalari, Sharqiy Buxoroda mustabid sovet tuzumi o'rnatilishiga qarshi milliy ozodlik harakati vujudga keldi. Amirlik hududlarida milliy qarshilik kuchlarining qaror topishi tasodifiy emasdi. Qashqa vohasidagi asosiy bekliklarni Amir Olimxonning yaqin qarindoshlari boshqarib kelardi. Sovet hokimiyatining Buxoroga nisbatan tutayotgan bosib olish siyosati bekliklarni ham qamrab olardi.

Qarshi, G'uzor, Beshkent, Kasbi, Denov, Yakkabog', Chiroqchi, Shahrisabz, Kitob, Koson kabi shahar va qishloqlarda 1919-yildan e'tiboran bosqinga qarshi tadbirlar ko'paydi. "Yosh buxoroliklar" ta'sirida "Yosh qarshiliklar" jadidlarning g'oyalarini qo'llab-quvvatladilar. 1919-yil kurash juda alg'ov-dalg'ovli kechdi. Bolsheviklarning harakati borgan sari kuchaydi. Qarshida shahar hokimi Tog'aybek Amir Olimxonning qo'llab-quvvatlashi bilan ehtimoli kun sayin kuchayib borayotgan bosqinga qarshi kuchlarni birlashtiruvchi tashkilot tuzadi. Qarshilik tashkilotiga Qashqa vohasining quyi hududlarida joylashgan qishloqlarning taniqli amaldorlari, boy-badavlat kishilari, harbiylar, ko'zga ko'ringan ruhoniylar a'zo bo'ladi. Bir yil davomida qarshilik jamoasi kengayib, unga kirgan kishilar soni 70 taga yetadi. Bu haqida sovet hujjatlarida ayrim ma'lumotlar saqlanib qolgan xolos. 1924–1926-yillarda sovet hokimiyatining qat'iy harbiy amaliyotlari, bosmachilikka qarshi kurashish uchun mahalliy aholini safarbar etishi natijasida bosmachilik harakati zaiflashdi.

Sovet hokimiyatining asosiy vazifalaridan biri sifatida sinfiylik jamiyatini tugatishga qaratilgan siyosati o'laroq amalga oshirildi. O'zbekiston kommunistik partiyasi Markaziy qo'mitasi kotibi

Mannon Ramziy yig'ilishlarning birida so'zlagan nutqida "Qishloqda mehnatsiz xo'jaliklarni tugatishni batraklar va kambag'allarning faol yordami bilan amalga oshirdik. Biz hozirda hayotga tatbiq etayotgan tadbirlarimiz natijalarini bundan keyin yanada mustahkamlab borishimiz kerak. Qashqadaryo, Surxondaryo, Xorazm kabi qoloq okruglar haqida gapiriladigan bo'lsa, aytish kerakki, ularda bu yil amaldorlar, savodsizlar mehnatsiz xo'jaliklar tugatishga muvaffaq bo'ldik" degan edi [4;137].

1925-yilda O'zbekiston SSR tashkil topishi bilan Qashqadaryo viloyatida sovet hokimiyatining siyosiy va ijtimoiy islohotlari jadallashdi. Sovetlar va partiya tashkilotlari kengaytirilib, mahalliy kengashlar, sovetlar tashkil etildi. Qashqadaryo viloyatida ommaviy savodsizlikka qarshi kurash e'lon qilinib, xalq ta'limi tizimi rivojlantirildi. Yangi maktablar ochilib, bolalar va kattalar uchun kechki maktablar tashkil etildi. Komsomol tashkilotlari orqali yoshlar sovet mafkurasiga jalb qilindi. Shu bilan birga, diniy tashkilotlar va diniy ulamolar faoliyati cheklanib, ularga nisbatan qattiq choralar ko'rila boshlandi. Sovet hokimiyati tomonidan markaz shahar Qarshini istilo etilishi o'laroq bu hududda savdo-sotiq, sanoat va maishiy imoratlarning aksariyat qismi vayron qilinishi natijasida ko'plab imoratlar bo'shab qoladi.

1926-yil boshlarida Qarshi shahri nomi sovet hokimiyati tomonidan "Behbudiy" deb o'zgartiriladi. Mahmudxo'ja Behbudiy taniqli ma'rifatparvar, jadidchilik harakatining rahnamolaridan biri edi. Sovetlar uni hayotligida xush ko'rmagan bo'lsa-da, 1920-yilning sentabr oyi boshlarida Qarshida amalga oshirilgan qurolli qo'zg'olon chog'ida o'ldirilganligi bois, sovet hokimiyatiga qarshi kurashayotgan kuchlar ziddiga atay shunday yo'l tutilgan edi. Qachonki, istibdod hokimiyati kuchayib, mustahkamlanib qudrati orta borgach, Turkistonni ozod va taraqqiyda ko'rishni orzu qilgan Behbudiy nomi sovetlarga kerak bo'lmay qoladi, 1937-yil oxirlarida shahar yana "Qarshi" nomi bilan ataldi.

1929-yildan boshlab sovetlar Qashqadaryoda ham kollektivlashtirish siyosatini kuch bilan joriy etdi. Voha aholisining 75 foizi dehqonlardan iborat bo'lgan. Qashqadaryo okrug firqa qo'mitasining ma'sul kotibi Yo'ldosh Irismetov o'z nutqida, "Yer-suv islohotini o'tkazdik, batraklarni yerli qildik, boylardan va bizga yot bo'lgan unsurlardan yerni tortib oldik, endi bu ishlarimizni mustahkamlaymiz, yangidan tuzilgan jamoa xo'jaliklarini qo'llab-quvvatlashimiz kerak" deydi. Ma'sul kotib ma'ruzasida voha qishloq xo'jaligiga oid dalillar ham keltirib o'tiladi: "Yaxshi bilamizki, o'tgan 1925, 1926, 1927-yillarda qurg'oqchilik sababli, hosil bo'lmadi. 1928-yil shu jihatdan yaxshi bo'ldi, ijobiy natijalarga ega bo'ldik. 1926-yilda okrugimizda sug'oriladigan ekinlar maydoni 72923 tanob, 1927-yilda 87783 tanob darajasida bo'lgan edi, 1928-yilda lalmi yerlar 112316 tanobga kengaytirildi" [4;143]. Bu kabi fikrlarning yuritilishi vohada yirik yer egalari va boylar mulklari musodara qilish, ular "kulak" va "xalq dushmani" deb e'lon qilinishi ortidan amalga oshirilgan edi.

Viloyatda bir nechta kolxoz va sovxozlar tashkil etilib, dehqonlar majburiy ravishda ushbu kollektiv xo'jaliklarga qo'shildi. Qishloq xo'jaligi mahsulotlarining katta qismi markazlashgan holda olib ketildi. Kollektivlashtirish natijasida viloyatda ocharchilik va iqtisodiy inqiroz yuzaga keldi. 1931–1933-yillardagi ocharchilik viloyat aholisiga og'ir ta'sir ko'rsatdi. Bu esa o'z navbatida yer-suv islohotining siyosiy maqsadlari borgan sari yuzaga chiqib, aslida mustabid tuzum o'ziga hech qachon el bo'lmaydigan, dushmanlik kayfiyatidan voz kechmaydigan siyosatining natijasi o'laroq edi.

Qishloqlarning sinfiy jihatdan boylar va batraklarga bo'lib tashlanishi bolsheviklar dohiylarining kutganidan ham ortiqroq natijalar bera boshlagan, ularning ayrim faollari yuqoridagi singari tubanliklarni haddan oshiq manfaat, xudbinlikka ruju qilishi islohot ziynatiga aylanib boradi. Bu jihatdan G'uzor shahrining Oxunboboyev mahallasida yashovchi o'rtahol Ubaydulla qori Shodiyevning GPU (Davlat siyosiy ma'muriyati) ayg'oqchilari tomonidan yozib olingan, shu sababli, bugungi avlodlarga qadar yetib kelgan mana bu so'zlari diqqatni tortmay qolmaydi: "Yaqinda mening uyimga yer islohoti tufayli yer olgan batrak Yusuf Qiyoboyev bostirib kirdi va tut daraxtimni ag'darib o'tin qildi va tayorlab quygan 400 dona g'ishtimni olib ketdi. Men unga to'sqinlik qilmoqchi bo'lgandim, u menga "agar qarshilik qiladigan bo'lsang, tuman yer komissiyasiga xo'jaligining tugatilishga tegishli deb ariza beraman va unda hamma bori budingdan ayrilib qolasan", deb po'pisa

qildi”. Bilishimcha, hukumatning o‘zi batrklarni talonchilik qilishga o‘rgatdi”, deydi Ubaydulla qori Shodiyev [4;175].

1930-yillarda sovet hokimiyati o‘zining repressiv siyosatini kuchaytirdi. Qashqadaryo vohasida sovet hokimiyati mustahkam o‘rnashib olishi asnosida savodsizlikka qarshi ommaviy harakat boshlandi. Savodsizlikni tugatish kampaniyasi orqali maktablar soni oshirildi, kechki maktablar va kurslar tashkil qilindi. Ushbu maktablarda bolshevik mafkurasi asosida ta’lim berildi. Diniy maktablar yopilib, ularning o‘rniga sovet maktablari ochildi. Tarix, adabiyot, geografiya va boshqa fanlar sovet mafkurasiga moslashtirildi. Masalan, o‘quvchilar Sovet Ittifoqi rahbarlari (Lenin, Stalin) hayoti va bolshevik inqilobining “ulug‘vorligi” haqida o‘rgatildi. Qarshi va boshqa yirik shaharlarda klub va madaniyat uylari ochildi. Teatr, kino va xalq san’ati orqali sovet mafkurasi targ‘ib qilindi. Sovet hokimiyati an’anaviy xalq bayramlari va diniy marosimlarni cheklab, ularni eslamaslik, ularning o‘rniga sovet bayramlarini keng joriy qilishga qaratdi. Teatr sahnalashtirishlarida ishchilar va dehqonlar qahramon sifatida ko‘rsatildi, boylar va dindorlar esa “xalq dushmani” obrazida tasvirlandi. Sovet mafkurasini rad etgan yoki unga qarshi chiqqan ziyolilar, diniy ulamolar va sobiq amirlik davrining faollari “xalq dushmani” sifatida qaraldi. Bu orqali aholida qo‘rquv va itoatkorlik kayfiyati shakllantirildi. Mahalliy ziyolilar, diniy ulamolar, sobiq bosmachilar va ularning tarafdorlari qatag‘on qilindi. Ko‘plab mahalliy ziyolilar va jamoatchilik faollari “xalq dushmani”, “millatchi” va “bosmachi yordamchisi” kabi ayblovlar bilan hibsga olinib, O‘zbekistondagi va Rossiyadagi lagerlarga yuborildi yoki otib tashlandi.

Xulosa o‘rnida aytish mumkinki, sovet hokimiyati viloyatda madaniyat va san’at orqali sovet mafkurasini singdirishga e’tibor qaratdi. Qarshi va boshqa yirik shaharlarda sovet matbuoti – gazetalar, klub va madaniyat uylari ochildi. Qashqadaryo viloyatida sovet hokimiyatining o‘rnatilishi bosqichma-bosqich kechgan, bu jarayon davomida mahalliy qarshiliklar, harbiy amaliyotlar, ijtimoiy va iqtisodiy islohotlar birgalikda amalga oshirilgan. Sovet hokimiyati vohaning siyosiy, iqtisodiy va madaniy hayotiga chuqur ta’sir ko‘rsatib, tarixiy iz qoldirdi. Qashqadaryo viloyatida sovet hokimiyatining o‘rnatilishi uzoq va murakkab jarayon bo‘ldi. Bu jarayon mahalliy aholi hayotida ijtimoiy-siyosiy va madaniy jihatdan tub o‘zgarishlarga sabab bo‘ldi. Sovetlarning ijtimoiy-siyosiy islohotlari, iqtisodiy siyosati va qatag‘on harakatlari vohaning XX asr boshlaridagi tarixini belgilab berdi. Sovet hokimiyatiga uning mustabidlik siyosatiga qarshi kurash bir zum tinmadi. Hukmron qizil saltanat qanchalik qudratli bo‘lmasin, har qadamda xalq nafratiga uchradi, ochiq va yashirin qarshilik kurashlarida holdan toyib bordi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. G‘ulomov G‘. O‘zbekiston tarixi (1917–1991 yillar). – Toshkent: Fan, 2009.
2. Mirzaev S. Qashqadaryoda sovet hokimiyatining o‘rnatilishi va ijtimoiy-siyosiy jarayonlar. – Qarshi: Zarafshon, 2020.
3. Rasulov A. Qashqadaryo viloyati tarixidan sahifalar. – Qarshi: Nasaf, 2017.
4. Ravshanov P. Qizil saltanat iskanjasida. Istibod. Ikkinchi jild. – T.: Sharq, 2011.
5. Usmonov Q. va boshqalar. O‘zbekiston qaramlik va mustaqillik yillarida. – T.: O‘qituvchi, 1996.
6. Abdullayev R., Rajabov Q., Rahimov M. O‘zbekistonning tarixi. – Toshkent: O‘zbekiston, 2019.

UO‘K 908

TASSRDA SOVET MAKTABLARINI TARIX FANI O‘QITUVCHILARI BILAN TA’MINLASH MUAMMOSI VA UNI YECHISH YO‘LLARI

R.M. Qodirova, tayanch doktorant, Farg‘ona davlat universiteti, Farg‘ona

Annotatsiya. Mazkur maqola 1918-1925 yillarda TASSR da yangi tashkil etilgan sovet maktablarini hodimlar bilan ta’minlash muammosining o‘ziga hos xususiyatlarini tahlil qilishga bag‘ishlangan. Maqolada o‘rganilayotgan davrda oliy ma’lumotli hodimlar tayyorlash masalasi, O‘rta Osiyoda tashkil etilgan dastlabki oliy ta’lim muassasalar, maktablardagi ta’lim tizimida ro‘y bergan o‘zgarishlar borasida ma’lumotlar berilgan. Shuningdek, hodimlar yetishmovchiligi va uni bartaraf qilish yo‘lidagi amalga oshirilgan noto‘g‘ri siyosat borasidagi tadqiqodlar faktlar orqali o‘z ifodasini topgan.

Kalit so'zlar: Turkiston ASSR, RSFSR maorif xalq komissarligi, Butunrossiya o'qituvchilar ittifoqi, Turkiston xalq universiteti, Toshkent sharq tillari instituti, K.A.Timiryazev nomli oliy pedagogika instituti

Аннотация. Данная статья посвящена анализу особенностей проблемы кадрового обеспечения вновь созданных советских школ в ТАССР в 1918-1925 годах. В статье представлена информация о подготовке кадров с высшим образованием в изучаемый период, первых высших учебных заведениях, созданных в Средней Азии, и изменениях, произошедших в системе школьного образования. Также исследования о нехватке кадров и ошибочной политике, проводимой для ее устранения, нашли свое отражение через представленные факты.

Ключевые слова: Туркестанская АССР, Народный комиссариат просвещения РСФСР, Всероссийский союз учителей, Туркестанский народный университет, Ташкентский институт восточных языков, Высший педагогический институт им. К.А.Тимирязева

Abstract. This article is dedicated to the analysis of the peculiarities of the problem of personnel support for newly established Soviet schools in the TASSR in 1918-1925. The article provides information on the training of higher education personnel during the period under study, the first higher educational institutions established in Central Asia, and the changes that occurred in the school education system. Also, research on staff shortages and the erroneous policies being pursued to eliminate them was reflected in the presented facts.

Key words: Turkestan ASSR, RSFSR People's Commissariat of Education, All-Russian Union of Teachers, Turkestan People's University, Tashkent Institute of Oriental Languages, K.A. Timiryazev Higher Pedagogical Institute

Kirish. RSFSR va Turkiston ASSRda “sotsialistik” maorif tizimini barpo etish, maktablarning g'oyaviy-siyosiy yo'nalishini belgilash butunlay o'qituvchi hodimlarning bilim va salohiyatiga bog'liq edi. Lekin, yuqorida ta'kidlab o'tilganidek, o'sha vaqtda maktab o'qituvchilarining bir guruhi sovet hokimiyatiga nisbatan dushmanlik pozitsiyasini egalladi. Ikkinchi guruh esa mamlakatda ro'y bergan inqilobiy to'ntarishni nomiga tan olgan holda, amalda yangi hokimiyatining tarix o'qitish tizimini qayta qurishga qaratilgan tadbirlarini sabotaj qildi. Kompartiya va sovet davlatining maorif sohasidagi siyosatini qo'llab-quvvatlagan uchinchi guruh o'qituvchilar esa nihoyatda ozchilikni tashkil etardi.

Sovet maktablari paydo bo'la boshlagan dastlabki yillarda, bolshevik rahnamolar xohlagandek, tarixni yosh avlodga kommunistik ruhda o'qitish amri mahol bo'lgan, chunki bu vazifani amalga oshira oladigan, marksistik dunyoqarashga ega o'qituvchilarning o'zi yo'q edi. Ammo bolsheviklar va sovet davlati maktab ishini sotsialistik jamiyat barpo etishning muhim bo'g'ini va yosh avlodni kommunistik ruhda tarbiyalashning asosiy vositasi deb hisoblardi. Shuning uchun maktablarga avtonomiya huquqini berish va maorifni siyosatdan xoli etish ularning rejalariga kirmas edi.

Adabiyotlarning tahlili va metodologiya. Mazkur ishdagi asosiy adabiyotlarni ikki guruhga bo'lish mumkin. Birinchisi sovet davrida yaratilgan adabiyotlar va ikkinchisi bu arxiv materiallari. Sovet davrida yozilgan adabiyotlardan L.P. Bushikning “Очерк развития школьного исторического образования в СССР” asari, R.E. Xoliqovning “Ўзбекистонда тарих фани ва таълимини ривожлантириш, мутахассилар тайёрлаш (ТошДУ тарих факултети мисолида, 1935-1994 йй.)”, E.Q.Qodirovning “Ўзбекистон умумтаълим мактабларининг ривожланиш тарихи” kabi adabiyotlardan, shuningdek, “15 yil icida Ozbekistan xalq maarifi (1924-1939)” nomli maqolalar to'plamidan foydalanilgan.

Biz tadqiq qilgan mavzuga oid asosiy manba bu arxiv materiallari hisoblanadi. Ishda asosan O'z MA ning R-2748 fondi, R-36 fondi, R-17 fondi hujjatlariga tayanib ko'plab yangi ma'lumotlar keltirilgan. Shuningdek, Farg'ona viloyati davlat arxivining R-83 fondi, R-131 fondidan olingan hujjatlardagi ma'lumotlar orqali ko'plab ma'lumotlar ilmiy muomilaga kiritilgan.

Mazkur mavzuda o'rganilayotgan ilmiy maqolada ma'lumotlarni tizimlashtirish, muammolarni kompleks umumlashtirish, tahlil va davrlashtirish, tarixiylik, xolislik tamoyillari kabilar, shuningdek, solishtirma va kompleks tahlil, davrlashtirish kabi usullardan ham keng foydalanilgan.

Natiya va muhokama. Yuqorida ta'kidlab o'tilganidek, ta'limni hayotga yaqinlashtirish, tarix o'qitishni hozirgi zamon bilan, kommunistik partiya va sovet hukumatining siyosati bilan bog'lash yangi maorif organlari faoliyatida muhim ahamiyat kasb etdi. Maktabda tarixning qaysi davrlari va qaysi voqealarni o'qitish kerak, degan savol o'sha zamonda muhim pedagogik va siyosiy ahamiyat kasb etdi. Tarix ta'lim tizimi va mazmunida tub o'zgarishlarni amalga oshirish uchun, avvalambor, o'qituvchi hodimlarning tarkibini yaxshilash, ularning bilim darajasi va siyosiy saviyasini oshirish zarur edi. Buning uchun maorif organlari qo'yidagi vazifalarni amalga oshirishni rejalashtirdilar:

birinchidan, maktabni "aksiliqlobiy va antisovet unsurlar"dan tozalash;

ikkinchidan, tarix o'qituvchilarini "burjua mafkurasi"dan ozod etish va sotsialistik mafkurani o'zlashtirishlariga erishish, ularning jamiyat va maktabda o'zlarining yangi rolini anglab yetishlariga yordam berish;

uchinchidan, sotsializm ishiga sodiq yangi rahbar va pedagogik hodimlarni tayyorlash.

Maktablarda mehnat qilayotgan pedagog va xodimlar tarkibining yangilanishiga Maorif bo'yicha davlat komissiyasining 1918-yil 27-fevralda qabul qilgan "Barcha pedagogik va ma'muriy-pedagogik mansablarga saylov yo'li bilan tayinlash to'g'risida" gi qarori yordam berdi. Mazkur qarorda, o'qituvchilik diplomining yo'qligi lavozimni egallash uchun to'siq bo'lolmaydi, deb yozib qo'yildi. Demak, o'qituvchilik qilishga huquq beruvchi hujjati bo'lmagan shaxs ham maktabda ishlashi mumkin edi. Ushbu qarorga binoan o'tkazilgan saylovlar tufayli sovet davlatiga maqbul bo'lmagan ko'p rahbar va o'qituvchi hodimlar maktabdan quvildi. Ayni vaqtda maorif tizimiga diniy va monarxistik qarashlardan ozod bo'lgan, yangi yosh hodimlar jalb etildi. Inqilobdan oldin siyosiy qarashlari uchun ishdan bo'shatilgan o'qituvchilar maktabga qaytdilar. Xususan, ijtimoiy-tarixiy fanlar o'qituvchilarining tarkibi jiddiy ravishda o'zgardi. Bu fanlardan dars berish uchun kommunistlar, komsomollar hamda bolsheviklar partiyasiga xayrixoh bo'lgan kishilar, jumladan, fuqarolar urushi frontlarda sovet hokimiyati uchun jang qilgan shaxslar jalb qilindi.

Maorif xalq komissarligi eski o'qituvchilarni qayta tayyorlash va ularni kommunistik ruhda qayta tarbiyalashga qaratilgan ishlarni boshlab yubordi. Xorijiy harbiy intervensiya va fuqarolar urushining kuchayib borishiga qaramay, 1918-yilning yozida RSFSR MXK va uning joylardagi organlari o'qituvchilarni qayta tayyorlash maqsadida mamlakat bo'yicha 100 dan ortiq kurslar tashkil etdilar[1].

Maorif tizimini rivojlantirish zarurati o'qituvlarga bo'lgan ehtiyojning keskin ortishiga olib keldi. Ammo qisqa muddat davomida ko'p miqdorda, yetarli bilim va malakaga ega o'qituvchi hodimlar tayyorlashning iloji yo'q edi. Ayni vaqtda, sovet maktablarini hodimlar bilan ta'minlash muammosini uzil-kesil hal etish uchun yangi, ishchi-dehqon tabaqasidan yetishib chiqqan pedagoglar tayyorlashni taqozo etardi. Shuning uchun 1918-1925-yillarda Turkistonda dastlabki oliy o'quv yurtlari, pedagogik kurslar, pedagogika bilim yurtlari va texnikumlar, maorif institutlari tashkil etildi. Inqilobdan oldingi davrda O'rta Osiyoda oliy ma'lumotli mutaxassislar, shu jumladan malakali pedagoglar tayyorlaydigan zamonaviy ta'lim muassasalari mavjud bo'lgan emas. Shuning uchun sovet hokimiyatining dastlabki yillarida Turkistonda oliy va o'rta maxsus ta'lim muassasalarini ochish, bu yerda yuqori malakali mutaxassislar, shu jumladan, pedagog hodimlar tayyorlash dolzarb masala edi.

1918-yilning 21-aprelida Turkiston xalq universitetining tantanali ochilish marosimi bo'lib o'tdi. Universitet direktori etib muqaddam Petrograddagi gimnaziyada dars bergan va Ayollar oliy kursida privat-dotsent bo'lib ishlagan A.V.Popov tayinlandi. Turkiston xalq universitetida bir necha fakultetlar tashkil etilib, ulardan biri tarix-filologiya fakulteti edi. Universitetga qabul qilingan 560 nafar talabadan 103 nafari ushbu fakultet talabalari edilar[2].

1919-yil dekabr oyida Turkiston xalq universitetiga davlat universiteti maqomi berildi. 1920-yilning aprel-noyabr oylari davomida Petrograd va Moskvadan Toshkentga 70 ga yaqin vagonda professor-o'qituvchilar va ularning oila a'zolari, asbob-uskunalar, jihozlar va kitoblar yetib keldi. Yangi universitetning Markazdan kelgan bo'linmasi bilan Toshkentdagi tuzilma qo'shib, to'laonli yagona davlat universiteti vujudga keldi. 1920-yil 7-sentabrda RSFSR XKS raisi V.I.Lenin Toshkentda Turkiston davlat universitetini ochish to'g'risidagi dekretni imzoladi[3]. Shu tariqa, O'rta

Osiyoda zamonaviy oliy ta'lim tizimiga tamal toshi qo'yildi. Bu voqea tarix fanini rivojlantirish hamda tarix o'qituvchilarini tayyorlashda muhim ahamiyatga ega bo'ldi.

1923-yildan ushbu oliygoh nafaqat Turkiston ASSR, balki Buxoro va Xorazm xalq sovet respublikalari uchun ham hodimlar tayyorlashga kirishdi. Shuning uchun Turkiston davlat universiteti O'rta Osiyo davlat universiteti (SAGU – Sredne-Aziatskiy gosudarstvennyy universitet) deb atala boshlandi. Universitet O'zbekistonda oliy ta'lim tizimini rivojlantirishda katta ijobiy rol o'ynadi. Keyinchalik respublika poytaxtida tashkil etilgan yangi oliy o'quv yurtlari, jumladan tibbiyot, politexnika, pedagogika, qishloq xo'jalik institutlari universitet bazasida vujudga keldi.

Yuqorida ta'kidlanganidek, universitet tashkil topgan dastlabki yildan tarix-filologiya fakulteti ochilgan bo'lib, bu yerda malakali tarixchi hodimlar tayyorlash yo'lga qo'yildi. Ammo 1921-yilda mamlakatdagi barcha universitetlarda, shu jumladan Turkiston davlat universitetida tarix fakulteti yopilib, ijtimoiy fanlar fakulteti ochildi. Tarix ham ushbu fakultet tarkibiga kirdi[4].

O'rta Osiyodagi dastlabki oliy o'quv yurtlaridan yana biri Toshkent sharq tillari instituti edi. Institut 1918-yilda tashkil etildi. Institutning birinchi rektori etib etnograf va tarixchi olim M.S.Andreyev tayinlandi. Institut to'g'risidagi nizomda uning asosiy vazifasi Turkiston xalqlari tarixi, turmushi, tili va madaniyatini o'rganish, qo'shni mamlakatlar tillarini biladigan sharqshunos hodimlar tayyorlash, deb ko'rsatilgan edi. Unda talabalar sharq tillari bilan bir qatorda Sharq tarixi va etnografiyasini o'rganishlari nazarda tutilgan edi[5].

RSFSR maorif xalq komissarligi tomonidan yangi pedagog hodimlar tayyorlash maqsadida oldingi o'qituvchilar tayyorlash seminariyalari uch yillik pedagogik kurslarga, o'qituvchilar institutlari esa oliy pedagogika institutlariga aylantirildi. Uch yillik pedagogik kurslar va pedagogika institutlari dasturiga sotsiologiya, siyosiy iqtisod, sotsializm tarixi, sovet konstitutsiyasi kabi fanlar kiritildi[6].

O'rta Osiyoda birinchi pedagogika oliygohi 1920-yilda Toshkentda ochilgan K.A.Timiryazev nomli oliy pedagogika instituti edi. Ushbu institutda maktablar uchun yuqori malakali hodimlar tayyorlashi nazarda tutildi. Ammo o'sha yiliyoq bu institut alohida pedagogika fakulteti sifatida Turkiston davlat universitetiga qo'shib yuborildi[7]. Amalga oshirilgan chora-tadbirlarga qaramay, Turkiston ASSRda oliy ma'lumotli o'qituvchilarning salmog'i nihoyatda past edi. Shuning uchun respublikada pedagogik hodimlar tayyorlashning yana bir bo'g'ini – pedagogika texnikumlari va bilim yurtlarini tashkil etishga kirishildi. Dastlabki bunday bilim maskanlari Olma-Ota, Qo'qon va Samarqand shaharlarida ochildi.

1920-yilda Farg'ona viloyatining yangi markazi – Qo'qon shahrida pedagogika texnikumini (*o'sha vaqtda "ta'lim-tarbiya texnikumi" deb atalgan*) ochishga qaror qilindi. Shu munosabat bilan Farg'ona shahrida faoliyat olib borgan ilk II bosqich maktab butun jihozlari va o'quvchilari bilan Qo'qonga ko'chirildi. Shu vaqtda Qo'qonda dorulmuallimin deb atalgan ta'lim-tarbiya kursi faoliyat olib borgan. Ko'chirib kelingan II bosqich o'zbek maktabi va dorulmuallimin negizida Qo'qonda pedagogika texnikumi tashkil etildi. Texnikum qoshida namunaviy maktab va internat ochildi. Texnikum va internat o'quvchilari xarajatlari davlat hisobidan qoplangan: ularga tekinga ovqat, kiyim-bosh, o'quv qurollari, yozuv-chizuv anjomlari berilgan. Texnikum qoshida Farg'ona viloyat maktablari uchun o'qituvchilar tayyorlash bo'yicha qisqa muddatli kurslar muntazam ishlab turgan; bu yerda yosh o'qituvchilar uchun konsultatsiyalar o'tkazilgan, pedagogik, uslubiy va ijtimoiy-ilmiy mavzularda ma'ruza va chiqishlar qilingan[8]. 1924-yilda texnikumni ilk bitiruvchilari o'qishni tamomlaydilar .

Sovet maktablari uchun o'qituvchi hodimlar tayyorlashda maorif institutlari (ruscha "inpros" – институт просвещения) muhim rol o'ynadi. Maorif institutlarida ta'lim ikki-uch yil davom etardi. Bu institutlarning bitiruvchilari to'liqsiz oliy ma'lumot egasi bo'lib, umumta'lim fanlar, shu jumladan tarixdan ham dars berish huquqiga ega bo'lardilar. 1920-yilda TASSRda 2 ta o'zbek (erkaklar va ayollar uchun), bittadan qirg'iz (qozoq), turk-tatar, turkman, mahalliy yahudiy va tojik maorif institutlari ta'sis etildi. 1922-yilda maorif institutlari birinchi marta o'z bitiruvchilariga hayotga yo'llanma berdi. Inproslar hammasi bo'lib bir mingga yaqin o'qituvchi hodimlar tayyorlab chiqardi. 1929-yilda ular pedagogika texnikumlariga aylantirildi[9]. Sovet hokimiyatining dastlabki yillarida maktablar sonining tez ortib borishi tufayli ularni nafaqat oliy yo o'rta maxsus, hatto o'rta ma'lumotli

o'qituvchilar bilan ham ta'minlashning iloji yo'q edi. Shu boisdan imkon qadar tezroq o'qituvchi hodimlar tayyorlash maqsadida Turkistonda qisqa muddatli pedagogik kurslar tashkil etildi. Odatda bu kurslar 6-7 oyga (o'qish muddati yana qisqaroq bo'lishi mumkin edi) mo'ljallangan bo'lib, ularda ham boshlang'ich sinf o'qituvchilari tayyorlanardi. Bu, albatta, masalaning tugal yechimi bo'lmay, qiyin vaziyatdan chiqish uchun vaqtinchalik chora edi.

Shunday pedagogik kurslardan biri 1918-yilning iyul oyida Samarqand shahrida ochildi. Bu kurs turli millat vakillari uchun mo'ljallangan edi. Kursantlar bepul yotoqhona va ovqat bilan ta'minlandi. Toshkentda esa yangi sovet maktablari uchun o'qituvchi hodimlar respublika maorif xalq komissarligi huzurida tashkil etilgan pedagogik kurslarda tayyorlana boshlandi. 1918-yil iyul oyida Yettisuvda ham qisqa muddatli pedagogik kurslar o'z faoliyatini boshladi. Shu yilning ko'zida Toshkentda qirg'izlar (qozoqlar) uchun mo'ljallangan yana bitta yetti oylik pedagogik kurslar ochildi. Ukrain, arman, yahudiy millatlaridan o'qituvchilar tayyorlash maqsadida ular uchun ham alohida milliy kurslar tashkil etildi. Odatda pedagogik kurslar faoliyati davlat tomonidan moliyalashtirilardi edi. Ammo ularning ta'minotida o'zlash ro'y berganda, kurslarga vaqf boshqarmalari va mahalliy sovet organlari moliyaviy ko'mak berardilar. Masalan, 1923-yilda Andijon shahrida faoliyat olib borgan pedagogik kurslar qiyin vaziyatga tushib qolganda, vaqf sho'rosi yordam qo'lini cho'zdi. Ikkinchi misol: xuddi shu paytda pedagogik kurslarda tahsil olayotgan 5 nafar haqqulobodlik talabaning ehtiyojlari uchun Haqqulobod inqilobiy qo'mitasi 50 ming rubl mablag' ajratdi[10].

1918-yilning iyulidan 1920-yilning sentabriga qadar Turkistonning turli shaharlarida ochilgan qisqa muddatli tayyorlov kurslarini 1 141 nafar, 1920-yilning sentabridan 1921-yilning iyuliga qadar 3 282 nafar tinglovchi bitirdi. Shunday qilib, qisqa muddatli kurslar orqali o'qituvchi hodimlar tayyorlash va qayta tayyorlash miqyosi kengayib bordi. Shu yo'l bilan tobora kengayib borayotgan sovet maktablari shoxobchalarini o'qituvchi hodimlar bilan ta'minlash masalasi qisman bo'lsa-da, hal etib borildi. Keyingi yillarda ham O'zbekistonda kurslar yo'li bilan o'qituvchilar tayyorlash takrorlanib turdi va faqat 1944-yilda batamom tugatildi[11]. Maktablarda faoliyat olib borayotgan o'qituvchilarning bilim va metodik saviyasi yuqori bo'lmaganligi bois xalq ta'limi bo'limlari ularning malakasini oshirish rejalarini tuzdilar. Ammo bu rejalar doimo amalga oshmas edi. Masalan, Andijon uyezd xalq maorifi bo'limi 1924-yilda mablag' yo'qligi bois musulmon o'qituvchilari malakasini oshirish kursining ishini yo'lga qo'ya olmadi[12].

Tajriba-namunaviy maktablar qoshida faoliyat tashkil etilgan kurslar ham o'qituvchilar tayyorlash va qayta tayyorlashning shakllaridan biri edi. 1923-yilda shunday kurslar Toshkentdagi Chernishevskiy nomidagi tajriba-namunaviy maktab qoshida ochildi. Kursni ochishdan asosiy maqsad tinglovchilarni o'qitishning yangi uslublari bilan tanishtirish, ularga yagona mehnat maktabining tamoyillari va vazifalarini tushuntirib berish, o'qituvchilarning nazariy bilimlarini chuqurlashtirish edi[13].

Xulosa. Turkiston o'lkasida tarix fani ilk marotaba Rossiya imperiyasining hukmronligi yillarida bu yerda tashkil etilgan rus ta'lim muassasalari – boshlang'ich maktablar, noto'liq o'rta maktablar (oliy boshlang'ich bilim yurtlari va progimnaziya) va to'liq o'rta maktablar (gimnaziya va real bilim yurtlari), shuningdek, rus-tuzem maktablarida o'qitila boshlandi. Bu ta'lim o'choqlarida asosan umumiy tarix va Rossiya tarixi o'qitilgan, Turkiston tarixi esa deyarli o'tilmagan. Tarix darslari asosan savol-javob shaklida yoki verbal (mavzuni o'quvchilarga og'zaki so'zlab berish) tarzida olib borilgan. O'tmish asosan oldingi zamonlarda hukmronlik qilgan podshohlar davrlari bo'yicha bayon qilingan. Darslik kitoblarda siyosiy voqealarni ochib berishga urg'u berilgan, ijtimoiy va madaniy hayot masalalari e'tibordan chetda qolgan. Rossiya imperiyasi ta'lim muassasalarida tarix fanini o'qitish o'ta siyosiylashgan bo'lib, darslarda o'quvchilarni podshoh tuzumi va pravoslav ta'limotiga sadoqat ruhida tarbiyalashga urg'u berilgan. Yosh avlodni ilg'or mamlakatlarda rivojlanib borayotgan demokratik jarayonlardan, inqilobiy harakatlardan bexabar "saqlash" uchun yangi o'quv tarix fani deyarli o'qitilmas edi.

Tarix o'qitish mazmunining o'zgarib borishi hamda rahbar va o'qituvchi hodimlar tarkibining yangilanishi bilan o'quv-tarbiya ishlarida o'zgarishlar ko'zga tashlandi. Dars jarayonida tobora eski metod va usullardan voz kechilishi kuzatildi. Darslik kitobni yodlash o'rniga darslarda ko'proq o'quvchilarni faollashtirishga qaratilgan usullar – mahalliy materiallardan foydalanish, mustaqil

tarzda yozma ish va referatlar tayyorlash, ekskursiyalar uyushtirish, ko'rgazmali qurollar yasash, rasm va sxemalar chizish, diagrammalar va kontur xaritalar tuzish, gazeta va jurnallardan olingan materiallardan foydalanish kabi usullar qo'llanildi.

Ammo shuni ta'kidlab o'tish kerakki, avval-boshdanoq kompleks dasturlardagi qo'yidagi salbiy tendensiya yaqqol namoyon bo'ldi: ularda bilimlar tizimi fanlar tizimiga qarama-qarshi qo'yilgan edi. Bu hol o'quvchilar bilim darajasining sayozlashuviga, ularning urab turgan olam haqidagi tasavvurlarining qashshoqlashuviga olib kelardi.

Shunday qilib, Turkiston ASSRda 1918-1924-yillarda dastlabki sovet maktablari tashkil etilib, ularda tarix va jamiyatshunoslik fanlarini o'qitish yo'lga qo'yildi. Bu fanlar bo'yicha ilk o'quv dasturlari va darsliklar tayyorlanib, nashr etildi. Turkiston davlat universiteti, pedagogik texnikumlar va o'qituvchilar institutlari, ko'p sonli qisqa kurslar orqali o'qituvchi hodimlar tayyorlash yo'lga qo'yildi. Tarix va jamiyatshunoslik fanlarini o'qitish tizimini shakllantirish borasida dastlabki qadamlar qo'yildi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Бушник Л.П. Очерк развития школьного исторического образования в СССР. – С. 146.
2. ToshDU: Ilm va ma'rifat maskani. – Toshkent: Universitet, 1995. – B. 15. (Keyinchalik: ToshDU: Ilm va ma'rifat maskani)
3. ToshDU: Ilm va ma'rifat maskani. – B. 40-41.
4. Xoliqova R.E. O'zbekistonda tarix fani va ta'limini rivojlantirish. – B. 36.
5. Положения о Восточном институте с перечнем предметов преподавания // O'zMA. F. 34. R. 1. Yj. 125. V. 39-40
6. Бушник Л.П. Очерк развития школьного исторического образования в СССР. – С. 147.
7. Serbov P.Y. Universitetlar, pedagogik va oqituvchilar institutlari // 15 yil icida Ozbekistan xalq maarifi (1924-1939). – Taskent: OzSSR davlat oquv-pedagogik nashrijoti, 1939. – B. 65.
8. Қори-Ниёзий Т.Н. Ҳаёт мактаби. – Б. 168-170; Қодиров Э.Қ. Ўзбекистон умумтаълим мактабларининг ривожланиш тарихи. – Б. 33-34.
9. Rajabov S. O'zbekistonda sovet maktabi tarixiga doir. – B. 27.
10. "Darxon" gazetasi, 1923 yil 19 iyul, 9-son // Vodiynoma. 2023. № 3.
11. Ражабов С. Ўзбекистонда совет мактаби тарихига доир. – Тошкент: ЎзССР давлат нашриёти, 1957. – Б.25.
12. В облинспексию НКП // FVDA. F. 83. R. 1. Yj. 38. V.84.
13. Қодиров Э.Қ. Ўзбекистон умумтаълим мактабларининг ривожланиш тарихи. – Б. 35.]

UO'K 908

XX ASRNING 50-60 YILLARIDA QARSHI CHO'LINI O'ZLASHTIRISH TADBIRLARI

I. Qulto'rayev, doktorant, Qarshi davlat universiteti, Qarshi

Annotatsiya. Mazkur maqolada XX asrning 50-60 yillarida Qarshi cho'lini o'zlashtirish borasida Sovet hukumati tomonidan olib borilgan tadbirlar tarixi va buning turli oqibatlarini yoritib berilgan.

Kalit so'zlar: Qarshi cho'li, Amudaryo, Kelifuchastkasi, Amu-Buxoro kanali, Qarshi magistral kanali, Qiziloyoq uchastkasi, Tallimarjon suv ombori, Sho'rsoy suv ombori

Аннотация. В данной статье освещается история мероприятий, проводимых советским правительством по освоению Каршинской пустыни в 50-60-е годы XX века, и различные последствия этого.

Ключевые слова: Каршинская пустыня, Амударья, участок Келиф, Аму-Бухарский канал, Каршинский магистральный канал, участок Кызылояк, Таллимарджонское водохранилище, Шорсойское водохранилище

Abstract. This article covers the history of the activities carried out by the Soviet government in the 50-60s of the 20th century on the development of the Karshi desert and various consequences.

Key words: Karshi desert, Amu Darya, Kelif section, Amu-Bukhara canal, Karshi main canal, Kyzyluyak section, Tallimarjon reservoir, Shorsoy reservoir.

XX asrning 50-yillaridan e'tiboran Qashqadaryo vohasida yirik sug'orish inshootlarini barpo etish, qo'riq yerlarni o'zlashtirish ishlari jadal olib borildi. Qarshi tekisligida bu davrda taxminan 720

ming gektar yer o'zlashtirishga yaroqli bo'lib, shundan 63 ming gektar hududida eski irrigatsiya tarmoqlari mavjud bo'lgan. Qarshi cho'lini sug'orish uchun Amudaryodan suv olish masalasi 1954 yilda boshlanib, bu loyihani o'rganish bosh muhandis S.A.Buyukov rahbarligida «Sredazgiprovdok» instituti tomonidan amalga oshirilib, S.A. Buyukov «Amudaryo havzasidagi suv-yer resurslaridan foydalanishning umumiy loyihasi»ni tuzib chiqdi. Loyihaga ko'ra, Kelif uchastkasidan suv oladigan, Buxoro viloyatini suv bilan ta'minlash uchun mo'ljallangan 155 km uzunlikdagi Amu-Buxoro kanalini qurish rejalashtirildi. Shu bilan birga loyihada uzunligi 185 km bo'lgan Qarshi magistral kanali (QMK) qurilishi haqida ham so'z borgan. Sug'oriladigan yer maydonlari shu kanal orqali sug'orilishi rejalashtirilgan.

Amu-Buxoro kanalning uzunligi Amudaryodan Zarafshon daryosigacha 522 km masofada ekanligi tufayli qurilish ishlari katta mablag' talab qilgan. Bu bilan loyihani qayta ko'rib chiqish zarurati yuzaga kelgan. Loyiha ishtirokchilar Buxoro vohasiga Amudaryo daryosidan navbat bilan suv yetkazib berish yo'llarini izlay boshlagan. Ba'zi sug'orish inshootlarni qurilishidan voz kechishga to'g'ri kelgan. Shuningdek, Amudaryodan to'g'ridan-to'g'ri Qarshi kanaliga suv tortilishi haqida fikr o'rta tashlangan [1].

1959 yil 27 yanvardan 5 fevralga qadar KPSSning navbatdan tashqari XXI s'ezdi o'tqazilib, unda 1959-1965 yillarda SSSR xalq xo'jaligini rivojlantirish uchun paxta yetishtirishni tezlik bilan keskin ko'paytirish belgilangan, natijada O'zbekistonda suv xo'jaligini rivojlantirishga asosiy e'tibor qaratila boshlangan.

1960 yilda O.N. Lyamin boshchiligida «Sredazgiprovdok» instituti tomonidan «Amudaryo suvlari bilan Qashqadaryoning quyi oqimini nasos bilan sug'orish to'g'risida texnik-iqtisodiy hisobot (TIH)» tuzib chiqilgan. Unda Qarshi cho'lini nasos bilan sug'orishning mumkin bo'lgan variantlarini ishlab chiqish, Amudaryo suvlari bilan Qarshi cho'lini nasosli sug'orish bo'yicha rejalashtirilgan chora-tadbirlarning texnik va iqtisodiy jihatdan muvofiqligi va gidrotexnik inshootlarning hamda nasos agregatlarining parametrlarini aniqlash, ish hajmini, ularning narxini ishlab chiqish kerak bo'lgan.

O'rganishlar natijasida QMK yo'nalishini Qiziloyoq uchastkasidan Amudaryoga boradigan eng qisqa yo'l bo'ylab yotqizish va kanalning Qashqadaryo quyi oqimining aholi yashaydigan qismini suv bilan ta'minlash rejasi taklif qilingan. Qiziloyoq uchastkasida vaqtincha suvsiz suv olish moslamasini, kanalning dastlabki uchastkasida – vaqtinchalik nasos stansiyasini qurish rejalashtirilgan. Ular Kelif uchastkasidan Amu-Buxoro kanali qurilgunga qadar ishlaydi deb taxmin qilingan. 1954 yilgi loyihaga ko'ra kelgusida QMKni Amu-Buxoroga ulash rejalashtirilgan. Hisobotda ko'rsatilishicha, QMKdagi suv olish joyini Kelif to'g'on gidroelektr majmuasining bosh suvidan boshlanadigan kanalga joylashtirish ancha mablag'ni tejaydi. Bu muammoning to'liq va murakkab yechimini berdi. Ammo Qarshi cho'lini o'zlashtirishni tezlashtirish zarurati tufayli Qiziloyoq uchastkasida vaqtincha suv olishdan foydalanishga qaror qilindi. «Sredazgiprovdok» instituti, shuningdek, Qiziloyoq uchastkasida bir vaqtning o'zida o'ng qirg'og'i Qarshi va chap qirg'og'i Qoraqum kanallariga suv olishini ta'minlash uchun doimiy to'g'on gidroelektr majmuasini qurish masalasini ham ko'rib chiqilgan [5].

Bu davrda Qarshi cho'lida qishloq xo'jaligiga yaroqli 1 million gektarga yaqin maydonlar mavjud bo'lib, ular faqat mashinali suv ko'targich yordamida sug'orilishi mumkin edi. Bu joylarga suv yetkazib berish Qarshi magistral, Sho'rsoy tarmog'i, shuningdek, tizim ichidagi katta suv omborlari – Tallimarjon va Sho'rsoy suv omborlari orqali ta'minlanishi nazarda tutilgan. Birinchi navbatda QMK orqali keladigan suv bilan qariyb 200 ming gektar yerlarni, ikkinchi navbatda Sho'rsoy kanali orqali qariyb 300 ming gektar yerlarni sug'orish rejalashtirilgan.

Olib borilgan tadbirlar natijasida Qarshi cho'lidagi yerlarni mashinali suv ko'targich asosida o'zlashtirish kapital quyilmalar hajmi va boshqa texnik-iqtisodiy ko'rsatkichlar bo'yicha yuqori samaradorlikka ega ekanligi aniqlandi.

1962 yil iyun oyida O'zSSR Melioratsiya va suv xo'jaligi ministrligi tomonidan texnik hisobot tasdiqlangan [4]. Sug'orishning dastlabki bosqichidagi yerlarni o'zlashtirish uchun loyiha topshirig'ini tuzish boshlangan.

Qarshi cho'lini o'zlashtirish to'g'risidagi qarorini ijrosini ta'minlash maqsadida ko'p o'tmay cho'lda loyiha-qidiruv va qurilish ishlari avj olgan. Qarshi cho'li ob'ektlarini loyihalash bo'yicha sovet davlatining 23 ta loyihalash instituti ish olib borgan.

1961 yil oktabrda o'tkazilgan KPSS XXII s'ezdida cho'l hududlarda millionlab gektar yangi yerlarni sug'orish va mavjud sug'oriladigan yerlardan hosilni ko'paytirish, sug'orish tizimining keng dasturini bajarish asosiy vazifa qilib belgilangan. Boshqa hududlarda bo'lgani kabi Qashqadaryo viloyati qishloq xo'jaligida paxta va ekin maydonlarini kengaytirish maqsadida Qarshi cho'lini o'zlashtirishga kirishilgan. 1963 yil 16 aprelda Sovet hukumatining Qarshi cho'lida qo'riq yerlarni o'zlashtirish va sug'orish bo'yicha 55 sonli buyrug'i qabul qilingan. Unga ko'ra cho'lni o'zlashtirish hududiy boshqarmasi tuzish belgilangan. Bu boshqarma Qarshi cho'lini o'zlashtirishda asosiy quruvchi boshqarma bo'lgan [4].

1963 yilning 26 fevralida SSSR Davlat reja qo'mitasining Davlat ekspert komissiyasi qarori bilan Qarshi cho'lidagi qo'riq yerlarni o'zlashtirish va sug'orish ishlarini 1975 yilgacha tugallash maqsadga muvofiqligi aytiladi. Shunday qilib, 1963-yil 1-avgustdagi O'zSSR Ministrlar Soveti va O'zbekiston Kompartiyasi Markaziy Komitetining 431 sonli «Qarshi cho'lida qo'riq yerlarni o'zlashtirish va sug'orish ishlari to'g'risida» gi qarori qabul qilingan. Bu qaror cho'lni kompleks ravishda o'zlashtirishni nazarda tutgan. Bu esa o'z navbatida Respublikada qo'riq va bo'z yerlarni o'zlashtirish jarayonida o'ziga xos tajriba namunasi sifatida namoyon bo'lgan. Hukumatning qaroridan so'ng cho'lda qurilish ishlari boshlangan.

Cho'lni o'zlashtirishda ishlarni kompleks tashkil qilish tajribasi yo'lga qo'yilgan. Ya'ni, irrigatsiya-melioratsiya, sovxoz qo'rg'onlari bunyod qilish, yo'l qurilishi va malakali kadrlar tayyorlash ishlari bir vaqtning o'zida birga olib borilgan. Respublikada Qarshi cho'lini o'zlashtirishda aynan shu jihatlariga e'tibor qaratilgan. Yangi yerlarni o'zlashtirish jarayonini jadallashtirish maqsadida qurilish ishlari «Glavsredazirsovxozstroy» tarkibida tashkil qilingan «Qarshiqurilish» boshqarmasiga topshirilgan va boshqarma zimmasiga vazifalar yuklangan [3].

Boshqarmaga Qarshi cho'li sug'orish va o'zlashtirishning texnik tizimini yaratish, paxtachilik xo'jaliklarini mexanizatsiyalash, melioratsiya inshootlari, madaniy-maishiy ob'ektlarni qurishni amalga oshirishni tashkil qilish belgilangan. Paxtachilik xo'jaliklarida sanoat, qurilish materiallari, ta'mirlash zavodlarini qurish, «Qarshiqurilish» boshqarmasi uchun joy va uning tashkilotlarini tuzish va ularning loyiha-smeta hujjatlarini tayyorlash topshirilgan. «Sredazirsovxozstroy»ning buyrug'iga asosan bosh boshqarmaning texnik, kapital qurilish, ishlab chiqarish taqsimoti va kelajakda Amudaryo suvi bilan mashina kanali orqali Qarshi cho'li yerlarini o'zlashtirish kabi vazifalar yuklatilgan [1].

Qarshi cho'lining birinchi navbatini o'zlashtirish va sug'orish ishlariga 1 mlrd. 960 mln. rubl kapital mablag' ajratish, 47 davlat xo'jaligi, shundan 33 ta paxtachilik xo'jaliklari yuzaga keltirish masalasi qo'yilgan. 1970 yilga qadar 7 ta davlat xo'jaligi, 50 ming gektar yer o'zlashtirish «Qarshiqurilish» bosh rejasiga kiritilgan.

Cho'lni o'zlashtirish va sug'orish uchun kapital mablag'lar ajratilishi bilan bir qatorda Qarshi cho'lga mehnat resurslarini ta'minlash hamda moddiy texnika ta'minotini yetarli darajada yetkazishdek ustuvor vazifalarni ham bajarish kerak bo'lgan. Eng avvalo Qarshi cho'lini o'zlashtirish ishlari uchun 1963 yil o'rtalaridan boshlab qurilish guruhlarini tashkil qilingan. Bu tadbir uchun Moskva, Leningrad, Kuybishev, Toshkent institutlari loyihalarni tayyorlagan. Ural Qarshi magistral kanali suvini ko'tarib beradigan noyob nasoslarni, Minsk, Kremenchug, Gorkiy shaharlari MAZlar, KRAZlar va boshqa mashinalarni, Sibir yog'och-taxta, turli uskunalarni yuborgan [2].

«Sredazgiprovodxlopok» institutining Qarshi cho'lini sug'orish va o'zlashtirishning sxema-bosh rejasining yakuniy varianti 1963 yil 21 avgustda SSSR Davlat qurilish tomonidan tasdiqlangan.

Qarshi cho'lini o'zlashtirish rasman 1963 yil 26 avgustdan boshlangan. Qarshi cho'lida irrigatsiya va melioratsiya ishlari 1964 yildan boshlangan. «Qarshiqurilish» boshqarmasi boshlig'i B.U. Usmonov va bosh muhandis N.G.Kamenev ko'p yillar davomida qurilish ishlariga rahbar bo'lib ishlashgan. SSSR Davlat qurilishi tomonidan tasdiqlangan bosh reja 1965 yilda «Qarshiqurilish» boshqarmasiga berildi. Sxema bosh rejasiga ko'ra cho'lidagi sug'orish uchun yaroqli yerlar 959 ming gektardan iborat bo'lib, bu yerlarning 877 ming gektari Qashqadaryo viloyatiga tegishli bo'lgan.

Qurilishga ajratilgan mablag'lar miqdori oshib borgan. Masalan, 1965 yil 1 mlrd rubldan ko'proq davlat mablag'i sarflangan [6].

1963 yil avgustda «Glavsredazirsovxozstroy» ning topshirig'i bilan «Sredazgiprovodxlopok» instituti mutaxassislari E.I. Ozerskiy va D.K.Tersitskiylar umumiy nazorati ostida va I.P.Yarosh, S.P.Xachikyans va E.M.Benyaminovich kabi yetakchi ekspertlar ishtirokida QMKning ishchi qismi va Qarshi cho'lini sug'orish va o'zlashtirishning bosh loyihasi-bosh rejasini qayta tuzib chiqish boshlangan. Qarshi cho'lining suv bilan ta'minlash Amudaryo daryosi suv resurslaridan foydalanish orqaligina amalga oshirish rejasi bo'yicha olib borilgan [3].

Nihoyat 1966 yil iyulida Qarshi cho'lini sug'orish va o'zlashtirish Bosh-sxema rejasi SSSR Davlat reja qo'mitasining davlat ekspert komissiyasi tomonidan ko'rib chiqilib, tasdiqlangan. Unga ko'ra Qarshi Bosh kanalining 80-kilometridan keyin o'z bag'rida 1,5 milliard kubometr suv to'playdigan Tallimarjon, 180-kilometrida esa 2,2 milliard kubometr suv ketadigan Sho'rsoy suv omborlarini qurish belgilangan. Chunki dehqonchilikda suv deyarlik sarflanmaydigan qish paytlarida katta nasoslar orqali Tallimarjon, Sho'rsoy suv omborlari to'lg'aziladi. Bu esa ekinlarni vegetatsiya davrida suv bilan to'la ta'minlash imkonini bergan.

Bosh rejadan kelib chiqib 1966 yil mayda O'zbekiston hukumatining «Qarshi cho'lida o'zlashtirilgan maydonlarda sug'orish ishlarini boshlash haqida»gi qarori qabul qilingan. Qarorga muvofiq cho'lni sug'orishning Bosh rejasini respublika hukumati tasdiqlagan. Qarshi cho'lini o'zlashtirish va sug'orish Bosh rejasiga ko'ra yakuniy loyiha ishlab chiqilgan. Mazkur loyiha bo'yicha cho'lni o'zlashtirish ishlari asosan ikkita hududda amalga oshirilishi ko'rsatib berilgan. O'zlashtirishga yaroqli yerning 364 gektari yuqori hududga kiritilgan. Yuqori hudud yerlarini o'zlashtirish o'z navbatida ikki bosqichga: birinchi bosqichda 200 ming gektar Qashqadaryoning chap tomonida joylashgan yerlar, ikkinchi bosqichda 164 ming gektar Qashqadaryoning o'ng tomonida joylashgan yerlarga bo'lib o'zlashtirish belgilangan. O'zlashtiriladigan yerlarda 31 ta sovxoz, jumladan, Beshkent, Leninizm, K.Marks, Moskva, Avrova, Lenin yo'li, Paxtakor, Internatsional, Komsomol kabilar tashkil qilinishi belgilangan [3].

Ikkinchi navbatdagi, ya'ni quyi hududdagi sug'oriladigan yerlar Qarshi Magistral kanalining bosh qismidagi 4-nasos stansiyasidan keyin Sho'rsoy suv ombori suvlari hisobiga Sho'rsoy magistral kanali bilan sug'orilishi belgilangan. Kanaldan sug'oriladigan hudud 270 ming gektar qilib belgilangan. 230 ming gektari Sho'rsoy suv ombori suvi bilan sug'oriladigan bo'ldi. Jami o'zlashtirilishi belgilangan 500 ming gektarni tashkil qilgan.

Umuman, Qarshi cho'lidagi Amudaryodan sug'oriladigan yerlarning umumiy maydoni qariyb 864 ming gektarni tashkil qilishi kerak edi. Bu hudud yerlari to'g'ridan-to'g'ri QMK va undan chiqadigan sug'orish tarmoqlar bilan sug'oriladigan bo'ldi. Bu yerlar unumdor tuprog'i, cho'lga tutash joylarda aholi punktlarining, temir yo'l, avtomobil yo'llarining yaqin joylashganligi kabi sharoitlar quyi hududga qaraganda tezroq rivojlantirish imkonini bergan. Shu sababli yuqori hududning birinchi bosqichda o'zlashtiriladigan yerlardan o'ng tomondagi yer maydonlari Qarshi magistral kanalidan chiqarilgan suv bilan, chap tomondagi qismi esa ushbu kanalning Tallimarjon suv omboridan keyingi qismidan sug'oriladigan bo'ldi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Murodova D.S. Qashqadaryo viloyatida aholi o'sishining xususiyatlari. "Hozirgi zamon geografiyasi: Nazariya va amaliyot". Xalqaro ilmiy amaliy konferensiya materiallari - T., 2006.
2. Yegamova D., Tojiyeva Z., Saidova Z. O'zbekistonning janubiy hududlaridagi demografik holat (Qashqadaryo viloyati misolida) // Geografiya va qadriyatlar. - T., 2001.
3. Абдуллаев М. Қарши чўли қаҳрамонлари. – Тошкент: «Ўзбекистон». 1980. – Б. 6.
4. Комилов О.К. Ўзбекистонда ирригация тизимларининг ривожланиши ва унинг оқибатлари: Тарих фан. докт. ...дисс. автореферати. – Тошкент, 2017. – Б. 21.
5. Фоипова Т.Ф. Қарши чўлида меҳнат ресурсларидан самарали фойдаланиш (Фан ҳақида суҳбатлар). – Тошкент: «Ўзбекистон», 1984. – Б.5.
6. Хамраев Н., Халиков И. Орошение и освоение Каршинской степи. – Ташкент: «Узбекистан», 1981. – С.46.

“XORAZM” TELEKANALI RIVOJLANISH TENDENSIYALARI: MUAMMO VA YECHIM

S.V. Qurbanov, magistrant, O'zbekiston jurnalistika va ommaviy kommunikatsiyalar universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Bugungi kunda mamlakatimizda televideniye eng katta auditoriyaga ega ommaviy axborot vositasi bo'lib, voqea va hodisalarni tezkor yoritish va aholi xabardorligini ta'minlashda o'rni beqiyos. Bugun markaziy telekanallar qatorida hududiy telekanallar ham tubdan isloh qilinmoqda. Hududlarda ham xususiy telekanallarning mavjudligi esa, davlat telekanallariga bo'lgan qiziqishni, tomoshabinlar sonining kamayishiga olib kelmoqda. Ushbu maqolada hududiy telekanalning rivojlanish tendensiyalari, yechim topishi kutilayotgan muammolar tahlil qilingan. Mazkur maqola orqali “Xorazm” telekanalining reytingi, tomoshabinlar sonining kamayishiga sabab bo'layotgan omillar va taqdim etilayotgan dasturlarning sifat darajasi tahlil qilindi hamda aniqlangan muammolar yuzasidan zarur taklif va tavsiyalar berildi.

Kalit so'zlar: Xorazmtv, televideniye, telekanal, tendensiyalar, reyting, teledasturlar.

Аннотация. Сегодня в нашей стране телевидение является средством массовой информации с самой большой аудиторией, и его роль в оперативном освещении событий и происшествий и обеспечении осведомленности общественности несравненна. Сегодня наряду с центральными телеканалами реформируются и региональные телеканалы. Присутствие частных телеканалов в регионах также приводит к снижению количества зрителей и интереса к государственным телеканалам. В данной статье анализируются тенденции развития регионального телеканала и проблемы, которые предстоит решить. В данной статье проанализирован рейтинг телеканала «Хорезм», факторы, вызывающие снижение количества зрителей и уровня качества представленных программ, а также даны необходимые предложения и рекомендации относительно выявленных проблем.

Ключевые слова: Хорезмтв, телевидение, телеканал, тенденции, рейтинг, телепрограммы.

Abstract. Today, television is the most widely used mass media in our country, and its role in promptly covering events and ensuring public awareness is unparalleled. Today, along with central TV channels, regional TV channels are also undergoing radical reform. The presence of private TV channels in the regions is also leading to a decrease in interest in state channels and a decrease in the number of viewers. This article analyzes the development trends of regional TV channels and the problems that are expected to be solved. This article analyzes the declining rating of the Khorezm TV channel, the decrease in the number of viewers, and the decline in the quality of the programs presented, and provides necessary suggestions and recommendations on the identified problems.

Key words: Khorezmtv, television, TV channel, trends, ratings, TV programs.

Kirish. Tabiatdagi eng oliy mavjudot – inson o‘z fikri, dunyoqarashi va aql-zakovati bilan barcha zamonlarda inqilobiy o‘zgarishlar tarafdori bo‘lib kelgan. Binobarin radio va televideniye insoniyat tomonidan yaratilgan buyuk kashfiyotlardan biri hisoblanadi. O‘zbekiston televideniyesi tashkil topganiga ham 68 yil to‘ldi. Shuni alohida ta’kidlash joizki, O‘zbekiston televideniyesi ilk ko‘rsatuvlarini namoyish etgan sanadan boshlab to bugunga qadar o‘zining shonli taraqqiyot yo‘lini bosib o‘tdi. Bu davr mobaynida xalqimiz qalbidan munosib o‘rin egallagan, tomoshabinlarga ma’naviy ozuqa bergan, barchaga birdek manzur bo‘lgan minglab turli xil janrlardagi teledasturlar namoyish etildi [2]. Mustaqillik samarasi o‘laroq televideniye rivojlanishi yanada jadallashdi. Xususan, 2005-yil O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 8-noyabrda qabul qilingan “Mustaqil teleradiokanallarni isloh qilish va rivojlantirish chora tadbirlari to‘g‘risida”gi farmoniga asosan 2006-yil 27-dekabrda “O‘zbekiston milliy teleradiokompaniyasi faoliyatini takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi qarori e’lon qilindi. Ushbu farmonga ko‘ra O‘zbekiston teleradiokompaniyasi “O‘zbekiston MTRK” etib qayta tashkil etildi va tizimda keng ko‘lamli islohotlar amalga oshirildi [2].

Bu davrda ko'plab telekanallar negizida yangi radiokanallar va telekanallar o'z faoliyatini boshladi.

Bugun "O'zbekiston MTRK" tarkibida Xorazm viloyati ijtimoiy va iqtisodiy hayotini, yangiliklari va muhim xabarlarini berib boruvchi "Xorazm TV" faoliyat olib bormoqda. Garchi Xorazm telekanali viloyatdagi eng yirik ommaviy axborot vositalaridan biri bo'lsa ham, lekin bugungi kunda o'z tomoshabobligini yo'qotgandek. Boisi raqobat maydonida xususiy telekanallarning paydo bo'lishi, va ular tomonidan tomoshabinni o'ziga jalb eta oladigan, yangiliklar tezkorligi va kontentlarning rang barangligi bilan ajralib turadigan teledasturlar namoyish etilishi ortidan, Xorazm telekanali tomoshabinlari soni kamayishiga sabab bo'lmoqda. Viloyatning o'zida 2 ta xususiy "S-Iqbol" va "8-TV" telekanallar faoliyat olib bormoqda. Xorazm telekanali viloyatda yetakchi bo'lib qolishiga nimalar to'sqinlik qilmoqda? So'nggi yillardagi moddiy texnikasining tubdan isloh qilinishi pirovardida nima sababdan reytingi xususiy telekanallar bilan deyarli bir xilda? Buni bir tomondan faoliyat olib borayotgan kadrlarning tajribasi bilan bog'lasak, ikkinchi tomondan esa sohaga yosh kadrlar jalb etilmayotgani, yangi chehra va qiyofalar kashf etilmayotgani, ko'rsatuvlar, qiziqarli shoularda interaktiv usullardan foydalanilmayotgani sabab bo'lishi mumkin. Bugungi kun tomoshabini tezkorlikni, g'ayrioddiylikni, dasturlar rang barangligidan tortib tasvir o'zgachaligini xush ko'radi, bu bo'shliqni esa xususiy telekanallar emas, aksincha davlat telekanallari to'ldirishi shubha ostida qoladi.

Telekanalning rivojlanish tendensiyalari. Televideniye – o'zining axborot tarqatish, madaniy-ma'rifiy, integrativ, ijtimoiy-pedagogik, tashkilotchilik, ta'limiy, rekreativ va boshqa an'anaviy funksiyalari mavjudligi bilan boshqa OAV dan alohida ajralib turadi. Ayniqsa, keyingi yillarda uning madaniy-ma'rifiy va ta'limiy funksiyalariga e'tibor kuchaygan. Telekanallarda efirga berib borilayotgan o'zlikni anglash, milliy urf-odat, an'ana va qadriyatlarni ulug'lashga qaratilgan, yosh avlodni milliy istiqlol g'oyalariga sadoqat ruhida tarbiyalashga yordam beradigan ijodiy dasturlar sonining ko'pligi so'zimiz isboti [1]. Shunday bo'lishiga qaramay, bugun ba'zi telekanallar tomoshabinlari soni kamayib bormoqda. 2024 yilning 27 dekabr sanasida Telegram ijtimoiy tarmog'idagi «XORAZMIYLAR» kanalida "Siz ko'proq qaysi telekanallarni tomosha qilasiz?" sarlavhasi ostida o'tkazilgan so'rovnoma 2576 nafar ovoz beruvchilarning 36% foizi asosan televizor tomosha qilmasligini, yangiliklar bilan tanishishini, ma'lumotlarni ijtimoiy tarmoqlar orqali olishini bildirgan [5]. Shu so'rovnoma viloyatdagi telekanallar ham o'rin olgan va «Xorazm TV» xususiy telekanal «S-Iqbol» ga qaraganda atigi 3% ovoz bilan oldinlik qilmoqda. Aslida ikkala telekanalni moliyalashtirish va moddiy texnik bazasiga e'tibor qaratadigan bo'lsak farq ancha ko'p bo'lishi kerak edi. Vaholanki keng imkoniyatlarga ega zangori ekran orqali bir dam bo'lsa-da tomoshabin nigohini tortish aslida muammo emas, buning uchun esa zamon talabi, interaktivlik, yaratilayotgan kontentlar sifati va telekanallarning boshqa platformalar bilan integratsiyalashuviga alohida e'tibor qaratish kifoya. Telekanalning rivojlanish tendensiyalari ham televideniyeining umumiy o'zgarishlari bilan bog'liq bo'lib, ular kontent yaratish, tarqatish usullari va tomoshabinlar bilan aloqador bir qator muhim yangiliklarni o'z ichiga oladi.

1. Xorazm telekanalining raqamli va striming platformalar bilan integratsiyasi.

Raqamli texnologiyalar orqali dasturlarini efirga uzatayotgan Xorazm telekanali o'z teledasturlarini bevosita onlayn platformalar orqali ham taqdim etishi mumkin. O'zbekistonda eng ommabopligini inobatga oladigan bo'lsak, "Telegram" yoki "Youtube" ijtimoiy tarmoqlaridan foydalanilsa maqsadga muvofiq. Bu tomoshabinlarga telekanallar setkasidan o'rin olgan dasturlarni istalgan vaqtda va turli qurilmalarda tomosha qilish imkoniyatini beradi. Telekanalning "Youtube" platformasida 2022-yilning 30-sentyabr sanasida ro'yxatdan o'tgan "Xorazm Telekanali" [3] sahifasini tahlil qiladigan bo'lsak umumiy yuklangan teledasturlar soni 31 tani tashkil etadi. So'nggi yuklangan dastur esa 2024-yilning 12-avgust sanasiga to'g'ri keladi, vaholanki, 17 oy mobaynida



telekanal efirlarini qanchadan-qancha qiziqarli teledasturlar to'ldirdi, muhim ma'lumotlar berildi. 08.01.2025 sanasiga ko'ra yuklangan videolar jami 12530 marta ko'rigan. Har bitta ko'rsatuv uchun bu ko'rsatgich 404 nafar tomoshabindan to'g'ri keladi.

Telekanalning "Telegram" ijtimoiy tarmog'idagi «XorazmTelekanal | Rasmiy» [4] sahifasini tahlil qiladigan bo'lsak 2025-yilning 8-yanvar sanasiga umumiy 3672 obunachisi mavjud. Telekanal efirlarini "Telegram"dagi mazkur kanal orqali jonli tomosha qilish imkoniyati bor, bu albatta yaxshi, ammo, mutaxassislarni yangi formatlarga ko'nika olmayotganimi, yoki sozlamalarni to'g'rilay olmayotgani bo'ismi agar iOS tizimida ishlaydigan qurilmalar orqali tomosha qilmoqchi bo'lsangiz siz faqat tasvirni ko'rasiz, ovozni esa afsuski eshitish imkoniyati yo'q. O'zbekiston aholisining ko'pchilikni Smart TVlardan foydalanishini inobatga olsak, Telegram ijtimoiy tarmog'ida emas, balki, "YouTube" platformasida onlayn tomosha qilish imkoniyati yaratilsa, maqsadga muvofiq bo'lardi. Telegram kanalida qayta tomosha qilish imkonini beruvchi yuklangan videolar esa faqat tonggi dastur va informatsion dasturdagi lavhalardan iborat. Ushbu sahifada efir soatlarida ketgan boshqa dasturlarni takroriy ko'rish imkoniyati afsuski yo'q.

2. Interaktivlik va yaratilayotgan dasturlarni shaxsiylashtirish.

Interaktivlik, masalan, telefon orqali ovoz berish yoki tomoshabinlar bilan jonli efirda aloqada bo'lish imkoniyatlarini qo'llanishi. Shuningdek, tomoshabinlar uchun ularning individual qiziqishlari, davr ehtiyojlariga asoslangan qiziqarli shaxsiylashtirilgan dasturlar tayyorlanishi ham o'z navbatida tomoshabinlarni ko'proq jalb etishda xizmat qiladi. Birgina, tongi "Assalom Xorazm" teledasturini so'nggi ikki oy muddatda efirga ketgan sonlarini tahlil qilsak interaktiv usullardan foydalanilmaganiga guvoh bo'lishimiz mumkin. Dastur jonli tarzda efirga uzatiladi, lekin tomoshabinlar bilan jonli muloqot yo'q.

3. Yuqori sifatli videoformatlardan foydalanish.

Xorazm telekanali efir to'lqinlaridagi muammolar pirovardida, uzatilayotgan tasvir ko'pgina raqamli telekanallardan xiraligi bilan farq qiladi. Hattoki, viloyatda faoliyat olib borayotgan telekanallar tasvirlari ham HD formatida berilyapti, lekin, tasvir tiniq. Shu sababdan Xorazm telekanali yuqori sifatli video tarqatish texnologiyalaridan foydalanishi maqsadga muvofiq. Bugun Full HD, 4K va UHD formatlari tomoshabinlarga yanada aniqroq va jonli ko'rinishni taqdim etadi, shu bilan birga jonli efirlar va yuqori sifatli kontentlar uchun bunday texnologiyalar juda muhim hisoblanadi.

4. Onlayn va oflayn kontentni birlashtirish

Bu strategiyani qo'llash orqali, onlayn va an'anaviy media kanallarini bir-biri bilan uyg'unlashtirishga qaratilgan. Misol uchun, ko'plab xorijiy BBC, Fox va boshqa telekanallar efirga uzatilgan kontentlarni keyinchalik onlayn arxivlarda ham joylashadi. Bu esa tomoshabinga o'sha dasturni takroran xohlagan vaqtida ko'rish imkonini beradi.

5. Sport dasturlarining roli.

Sport dasturlari va jarayonlarning jonli efirlari telekanallar uchun muhim rol o'ynaydi va yuqori daromad olishda asosiy manbalardan biri hisoblanadi. Xorazm telekanalining efir setkasiga e'tibor qaratadigan bo'lsak, sportga oid yangiliklar faqat informatsion dastur so'ngida beriladi. Sport bilan bog'liq teledasturlar, yoki jonli efirlarga aslo ko'zingiz tushmaydi. Har hafta faqatgina bir marotaba efirga beriladigan «Iftixorimsan sport» teledasturidan boshqa sportga oid ko'rsatuv uchratmaysiz. Jahon chempionatlarini jonli efir tarzida berish orqali ham, nafaqat telekanal tomoshabinlar sonini ko'paytirish balki reklama beruvchilar bilan ham yuqori narxlarda reklama shartnomalarini tuzishishga ham erishish mumkin.

6. Ijtimoiy tarmoqlardan foydalanish.

Ijtimoiy tarmoqlar orqali tomoshabinlar bilan muloqotda bo'lib, efir vaqtida va undan tashqari o'z auditoriyasi bilan bevosita aloqada bo'lish alohida ahamiyat kasb etadi. Ijtimoiy tarmoqlar orqali berib borilayotgan dasturlar haqida so'rovnoma o'tkazish, tomoshabinlar fikrlarini olish va aloqada bo'lish telekanal uchun muhim omildir. So'nggi 5 oylik muddatda Youtube va Telegram ijtimoiy tarmog'idagi telekanal sahifalarida hech qanday so'rovnoma yoki tomoshabinlar fikrini o'rganish bo'yicha qayta aloqa o'rnatilmagan.

Bu tendensiyalarga amal qilish bir tomondan telekanalning zamon talablari darajasiga amal qilishiga xizmat qilsa, ikkinchi tomondan esa tomoshabinlar soni ko'payishida, shuningdek, reytingi yangi bosqichga ko'tarilishida muhim omil bo'ladi.

Muammo va yechim. Bugungi globallashuv davrida 1961 yildan buyon faoliyat yuritib kelayotgan, o'zining boy tarixi bilan haqli ravishda faxrlanadigan Xorazm telekanali davr bilan hamqadam rivojlanishi uchun bugun boshqa viloyat kanallaridan farqli o'laroq, o'zining moddiy texnik imkoniyatlarini tubdan yaxshilaganligi bilan ajralib turadi. Televideniyeda hattoki markaziy kanallarda ham mavjud bo'lmagan bino va texnikalar bilan bog'liq masalalar ijobiy yechim topgan. Ikkita katta studiya, chiroqlar va monitorlar, eng so'nggi kameralar bilan so'nggi ikki yil ichida ta'minlandi. Ammo nega barchani o'ziga jalb eta oladigan, aholi orasida shov-shuvlarga sabab bo'la oladigan, telekanal reytingini yanada ko'taradigan mahsulotlar, teledasturlar tayyorlanmayapti degan haqli savol tug'iladi. Viloyatda faoliyat olib borayotgan xususiy telekanallar misolida olib qaraydigan bo'lsak, havola etilayotgan kontentlar davlat kanalidagi ko'rsatuvlarning ba'zilaridan ancha ko'rimli. 2024-yil noyabr va dekabr oylaridagi Xorazm telekanalida efirga uzatilgan teledasturlarni tahlil qilsak, asosan quyidagi kriteriyalar bunga sabab bo'lmoqda:

- qiziqarsiz va qolipga tushib qolgan kontentlar; asosan bir xil, siyqasi chiqqan mavzularga qo'l urush, xilma xillik va yangiliklardan qochish, shuningdek, xodimlarni o'z vaqtida malaka oshirishi;

- dasturlarning sifat talablariga javob bermasligi;

- originallikning yo'qligi; dastur tayyorlashda asosan, boshqa ko'rsatuvlardan ajralib turadigan jihatlarga e'tibor qaratilmasligi;

- xodimlarning yangi texnologiyalarga yetarlicha ko'nika olmayotgani yoki undan kerakli foydalana olmayotgani; oddiygina chiroq ustalari va videooperatolar, o'z vaqtida yangi texnologiyalarga o'qitilmagani, pirovardida ularda bu texnikalardan to'laqonli ravishda foydalanish ko'nikmalari yo'qligi;

- tomoshabinlar, asosiy auditoriyaning aniqlanmaganligi, reytingining o'rganilmayotgani; telekanalda reytingni aniqlab beradigan tashkilotlar bilan shartnoma tuzilmagani, bu esa tomoshabin soni va uning kimligini bilish imkoniyati yo'qligini anglatadi. Natijada, o'z tomoshabinini bilmasdan turib, turli qiziqarsiz mavzulardagi dasturlarga qo'l urilishi;

- raqamli texnologiyalar, shuningdek, boshqa telekanallar bilan raqobatbardoshmasligi;

- reyting natijalari bo'lmaganligi sababli boshqa telekanallarni mensimaslik, yoki ularning efirlaridan o'rin olgan dasturlarni tan olmaslik, asosan raqobat maydonida zarur talablarga javob bermaslik;

- marketing bo'yicha strategiyalarni qo'llanilmayotgani; maxsus ishlab chiqilgan marketing strategiyalarsiz telekanal yangi auditoriyaning shakllantirishini olmaydi va tomoshabinlarni ham o'ziga jalb qila olmaydi;

- qoniqarsiz reklama va PR lardan foydalanilayotgani, yoki umuman bu uslublardan foydalanilmayotgani;

- iqtisodiy muammolar, kiritilayotgan sarmoyaning yo'qligi, yoki yetarli darajada emasligi; iqtisodiy sarmoya bo'lmaganligi sababli dasturlarning bir xil studiyada, yoki bir xil inkursatsiyada olinishi o'z navbatida dasturlar sifatiga yetarlicha ta'sir ko'rsatadi va tomoshabinlarni zeriktirib qo'yadi. Natijada reklama beruvchilar, o'z reklamasini berishga boshqa manbalar izlashadi va sarmoyani boshqa, auditoriya ko'lami keng kanallarga berishadi.

- interaktiv usullarda emas, aksincha an'anaviy usullarda dasturlarning tayyorlanishi; televizor boshqaruv pult tomoshabin qo'lida ekan, u xohlagan paytda xohlagan telekanalga o'tadi, 3 soniyada tomoshabinni jalb qilib ushlab qolishda esa asosan interaktiv usullar qo'l keladi. Misol uchun studiyaning o'zgacha qilib tayyorlangani, yoki boshlovchining imji.

- kun, davr talablarini chetga surib qo'yish; bugungi zamon talabi ijodkorlardan yangiliklarga intilish, yuqori saviyali dasturlarni tayyorlashni talab etadi. Telekanalda esa aksincha, faqat efir soatlarini to'ldirishga harakat qilishayotgandek go'yo. Balki, jurnalistlar o'z ustida ishlab, bugungi kunda dolzarb, ommabop mavzularga e'tibor qaratishsa, albatta bu auditoriyaning ko'payishiga xizmat qiladi.

-senzuraning qattiqligi; ba'zan davlat telekanallari rahbarlari yangi dasturlarni efir setkasiga joylashda, asosan, oldingi tajribaga, aniqrog'i oldin efir yuzini ko'rgan va yaxshigina tomoshabin e'tirofiga sazovor bo'lgan shu kabi dasturlarning mavjudligiga e'tibor qaratishadi, yangiliklarni chetga surgan holda, yangi dasturlarni efirga bermagan holda o'zi bilmasdan senzura yo'l qo'yadi.

Bu kabi muammolarni bartaraf etish uchun bugun zamon talabiga o'z vaqtida e'tibor qaratish, sohaga yangi, kreativ fikrlovchi, maxsus tayyorlangan kadrlarni jalb qilish, rahbariyat tomonidan qattiq senzuraning yumshatish, nafaqat an'anaviy dasturlarni saqlab qolish, aksincha, yangi interaktiv kontentlarni ishlab chiqib, tomoshabinlar bilan qayta aloqani o'rnatish orqali ularning ham xohishlarini inobatga olgan maqsadga muvofiq bo'ladi.

Xulosa. Televideniye tomoshabin uchun tarbiya maktabini o'taydi. Teledasturlardan tomoshabin o'ziga kerakli va to'g'ri xulosa chiqarishga harakat qiladi. Ammo telekanalda efirga uzatilayotgan har bir ko'rsatuv ham tomoshabinlarga xush kelavermaydi. Tayyorlanayotgan ko'rsatuvlarning saviyasi, darajasi va ularning yengil-yelpi maishiy doirada tayyorlanib qolayotganligiga, alohida e'tibor berish zarur.

Teletomoshabinlarga namoyish etilayotgan har bir ijod mahsuli aniq faktlarga asoslangan bo'lishi, hayotiy voqealardan shakllantirilganligi va badiiy to'qimalarga qurilishidan qat'iy nazar, jumlar to'g'ri tuzilganligi, talaffuz me'yorlariga amal qilinayotganligiga to'liq e'tibor berish lozim. Sifatli, zamon talablariga javob beradigan, kreativ yondashgan tarzda dastur tayyorlanishiga jiddiy ahamiyat qaratilishi kerak.

Raqamli platformalar rivojlanib, televideniye tomoshabinlari soni kamayayotgan bugungi kunda, telekanallar yangi innovatsiyalar va media bozor sharoitlariga moslashishi, interaktiv dasturlar tayyorlashi va tomoshabinlar xohish istaklarini inobatga olgan holda faoliyat yuritishi maqsadga muvofiq bo'ladi. Shundagina telekanal reytingi ko'tariladi va u o'z tomoshabinlariga ega bo'ladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Hayitov Sh., Xadjaev A. 2022. Radio va Televideniye. "Ijod-Press" nashriyoti, Toshkent. 2022
2. Hayitov Sh. Televideniye mening taqdirimda. Toshkent, "Ijod-Press", 2022.
3. «Xorazm telekanali» https://www.youtube.com/channel/UCA1cP2R6Vnp_dAEZ-c6P5BA (Murojaat sanasi 08.01.2025)
4. «XorazmTelekanal | Rasmiy» t.me/XorazmTELEKANAL (Murojaat sanasi 08.01.2025)
5. «XORAZMIYLAR» Telegram kanali https://t.me/xorazmiylar_kanali (Murojaat sanasi 10.01.2025)
6. O'zbekiston Milliy Teleradiokompaniyasi (Murojaat sanasi 26.11.2024) https://uz.wikipedia.org/wiki/O%CA%BBzbekiston_milliy_teleradiokompaniyasi

UO'K 739.2(4)

BOBURIYLAR DAVRIDAGI ZARGARLIK BUYUMLARNING DUNYO XAZINASIDAGI O'RNI

S.A. Rahimova, katta o'qituvchi, Toshkent menejment va iqtisodiyot instituti, Toshkent
U.P. Lafasov, f.f.n., dots., TDSHU Turkshunoslik oliy maktabi, Toshkent

Annotatsiya. Ushbu maqolada Boburiylar davri (XV-XVII asrlar)da Hindlar diyori zargarlik buyumlari mashhur bo'lganligi masalasi yoritilgan. Haqiqiy holatni tasavvur etish uchun mavjud manbalardan izohlar keltirilgan. Buyuk mungul/mug'ullar davrida yasalgan zargarlik buyumlarining yasallish uslublari aniq saqlanib qolmaganligi, Akbarshoh saroyiga oid suratlar, o'sha davrga xos miniatyuralarda aks etgan bezak va zargarlik buyumlari, sayohatchilar tavsiflagan ma'lumotlarga mos kelmasligi aytilgan. O'sha davrdagi zargarlik buyumlari haqidagi aniq ma'lumotlarni xazina xizmatchilarining yozishmalaridan bilish mumkinligi izohlangan. Mazkur ma'lumotlarga ko'ra og'irligi ikki yarim karatdan kam bo'lgan olmoslar kichik qimmatbaho tosh sifatida xazinada olib kirlmagan, qimmatbaho toshlar 360 qismga ajratib taqsimlangan holda tartib bilan joylashtirib chiqilganligi ta'kidlangan. Asl kelib chiqishi turkiy bo'lgan safaviy va boburiy hukmdorlarning kiyinish tarzidagi uyg'unliklar borligi, lekin bu usmonlilar hamda shayboniylarnikidan keskin farqlanishi izohlangan. Hindistonda qimmatbaho toshlar ko'pligi, ammo zargarlik buyumlarini yasash uchun eng sifatli oltin O'rta Osiyodan keltirilganligi sharhlangan. "Ayni Akbariy" asarida sulolaning aslzodalari, kichik rahbarlari, oddiy xizmatchilar, otxonalarda yemlarni taqsimlovchi va tarqatuvchi joriya hind ayollari taqib yuradigan zargarlik buyumlarigacha

aniq ro'yxati keltirilganligi qayd etilgan. Ushbu taqinchoqlarning ayrimlari deyarli o'zgarmaganligi, dunyo bo'ylab keng tarqalganligi, hozir ham musulmon xonimlar taqib yurganligi haqidagi izohlar berilgan. Hindistonda musulmonlar hukmronligi davridagi zargarlik taqinchoqlari dunyo madaniy olamida muhim o'rin egallashi bayon qilingan.

Kalit so'zlar: Buyuk mungullar davri, hindlar zargarligi, Akbarshoh saroyi, miniatyuralar, sayohatchilar, xazina xizmatchilari, siflatli oltin, O'rta Osiyo, "Ayni Akbariy" asari.

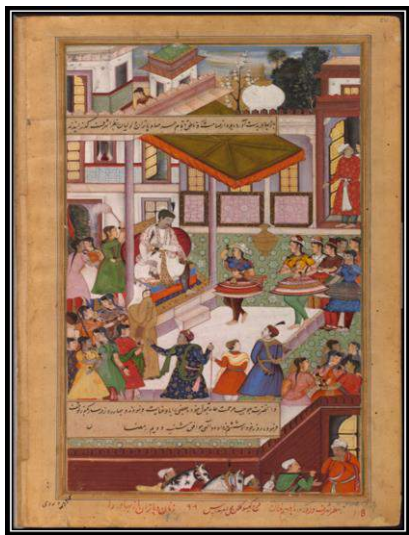
Аннотация. в данной статье рассматривается вопрос популярности украшений Страны Индейцев в период Бабура (XV-XVII вв.). Комментарии из доступных источников приводятся для визуализации реальной ситуации. Говорят, что стили украшений, изготовленных в период Великого Монголии, четко не сохранились, а изображения дворца Акбар-шаха, украшения и украшения, изображенные на миниатюрах того времени, не соответствуют сведениям, описываемым путешественниками. Поясняется, что точные сведения об украшениях того периода можно узнать из переписки чиновников казначейства. Согласно этим сведениям, бриллианты весом менее двух с половиной каратов вносились в сокровищницу не как мелкие драгоценные камни, а были разделены на 360 частей и размещены в упорядоченном порядке. Выяснилось, что правители Сефевидов и Бабуров, имеющие турецкое происхождение, имеют сходство в одежде, но резко отличаются от одежды османов и шейбанидов. Отмечается, что в Индии много драгоценных камней, но золото лучшего качества для изготовления ювелирных изделий поступает из Средней Азии. В работе «Айни Акбари» отмечается, что имеется четкий перечень украшений, которые носили вельможи династии, мелкие возджи, простые слуги, те, кто раздает и раздает фураж в конюшнях, вплоть до наших дней индийские женщины. Также было отмечено, что его носили мусульманские женщины. Установлено, что украшения периода мусульманского правления в Индии занимают важное место в мировом культурном мире.

Ключевые слова: Великий Монгольский период, индийские украшения, дворец Акбар-шаха, миниатюры, путешественники, казначей, качественное золото, Средняя Азия, работа «Айни Акбари».

Abstract. this article describes the development of jewelry in the Babur period (XV-XVII centuries) in India. In this period, it is talked about the extent to which he created an opportunity for the development of jewelry art during the reign of Akbar Shah and subsequent dynasties. It is also highlighted that the khan's palaces were filled with ornaments, jewelry, and their varieties. It is stated that there are more than 2,000 pieces of jewelry made of precious stones. Detailed information is given about the making of jewelry, the metals used for making it, their design, and the stones set in them. At the same time, the turban ornaments of that period, their distinguishing features and differences are also explained. There is talk about brooches that were a tradition in the times of Akbar Shah and Shah Jahan, and later brooches made in the form of copies by European jewelers. These evidences reveal that enough money was spent on jewelry from the treasury of the rulers at that time.

Key words: jiga, kalgi, sarich, safavi, karanful, nath, mang, bali, Akbarnoma, kundan.

Kirish: Boburiylar sulolasining Hindistonda 332 yillik hukmronlik davrini qiyosiy jihatdan tahlil etganimizda ushbu sulola vakillarining o'z davrida ilm- fan, madaniyat, adabiyot hamda zargarlik san'ati yuqori cho'qqiga erishganligini ko'rishimiz mumkin. Xususan, XV-XVII asrlarda Hindistonga tashrif buyurgan sayyohlar bu joyning turli mahkamalarida xizmat qiluvchi insonlar taqib yurgan zargarlik buyumlarini ko'rib ko'zlari qamashgan. Sayyohlar mazkur davlatning turli tabaqalariga mansub kishilar qanday zargarlik buyumlaridan foydalanishlariga juda qiziqishgan. Turonning markazi bo'lgan Semizkent (Samarqand)dan hukmdor Shohruh ibn Temur Hindistonga jo'natgan elchi 1438-yilda Vijayanagarga boradi va ko'rgan-kechirganlarini shunday ta'riflaydi: *"Bu mamlakatning barcha aholisi (boy, kambag'al, bozorchi, hammol, harbiy) tabaqasidan qat'iy nazar asl marvarid bezaklarini taqishni kanda qilmaydilar. Ularning qimmatbaho toshlar bilan bezatilgan uzuklari, quloqlaridagi ziraklari, bo'yinlarida zebigardonlari, qo'llaridagi bilakuzuklari, har bir barmoqlaridagi uzuklari, xullas turli zargarlik buyumlari ko'zga yalt etib tashlanib turadi[1]"*. Ushbu fikrlar Hindistonda zargarlik buyumlarining qanchalik behisob ekanligini, ularni tabaqasidan qat'iy nazar barcha odamlar taqishini mumkinligini va bu mamlakatda istagan odam qimmatbaho bezaklarni taqib yurishi oddiy holat ekanligini tasdiqlaydi. 1503-1508-yillarda Hindistonga tashrif buyurgan Italiyalik Lyudoviko de Vartema Dekan shahrida joylashgan Bijapurga borgan va musulmon hukmdorning xizmatkorlari to'g'risida shunday fikrlarni yozgan: *"Ularning poyabzallariga qadar qadalgan yoqut, olmos va boshqa marvaridlarni ko'rish mumkin. Har birining tana a'zolari (quloq, bo'yin, bilak, barmoq, bel, oyoq)da qancha zargarlik buyumlari taqilganini, tanasi qanday zeb-u ziynatlar bilan bezatilganini tasavvur qilishning o'zi mo'jiza [2]"*. Vijayanagarda hind rajalari, kichik hukmdorlarining otlariga taqib qo'yilgan turli bezaklardagi qimmatbaho buyumlar ba'zi shaharlar qiymatidan ustunroqdir deb ta'kidlaydi [3]. Muallif o'z izohiga qo'shimcha qilib tasvirlar aks etgan binolar, ulardagi zarhal ustunlar, turli qimmatbaho toshlar qadalgan oltin taxtlar, oltin suvi berilgan buyumlar bilan qoplangan tomlar va devorlar mavjudligini aytadi. Ana shularni ko'rgan Francois Bernier *"Hindistonda oltin zaxirasi serob, ummon kabi behisob"* degan xulosa chiqaradi [4]. Demak, ushbu mavjud holat o'sha davr uchun tabiiy hol



1-rasm. Imperator Akbar raqsga tushayotgan qizlarni tomosha qilmoqda. Akbarnomaning rasmlari qo'lyozmasidan qog'ozga chizilgan shaffof akvarel. Mughal, v. 1590.

bo'lganligini ta'kidlagan holda ularda tilla ko'p bo'lgan degan to'xtamga kelish mumkin. Afsuski, mungul (*mughul-aslzoda*, arablar nuqsonli talaffuz qilib *mug'ul* deyishgan)lar davrida yasalgan va *"dunyo xazinasini"* deb nom olgan zargarlik buyumlari, ularning yasaliş usuli, kim va qaysi paytda taqishi, qanday ma'noni anglatishiga tegishli hamda asl mohiyatini ko'rsatib beruvchi aniq dalillar hozirgi kungacha juda oz miqdorda saqlanib qolgan. Mungullar davridagi qimmatbaho taqinchoqlarning visual (lotincha *"visualis"* – *"ko'rish"*), ya'ni aniq natijalar olish qiyin bo'lgan dalillar uchinchi hukmdor Akbarshoh (1556-1605-yillar davlat boshqargan) hukmronligining so'nggi yigirma yiliga to'g'ri keladi. 1526-yilda Uchunchi mungul imperiyasi tashkil topganidan to XVI asr oxirigacha yasalgan zargarlik buyumlari uslubini aniq bilmaymiz, chunki juda ko'p zargarlik buyumlari bosqinchilar tomonidan eritib, yo'q qilib yuborilgan. Hozirgi paytda bu davr amaliy san'ati haqida taxmin qilishimiz mumkin, xolos [5]. Ajablanarlisi shundaki, Uchinchi mungul imperiyasi boyliklari haqidagi sayohatchilarning izoh va tavsiflarida keltirilgan ma'lumotlarga tayanadigan bo'lsak, Akbarshoh saroyi suratlari, ularda aks etgan sahnalarda bezaklarning ajoyib namunalar bor. Ammo ushbu zargarlik buyumlari sayohatchilarning tavsiflariga mos kelmaydi (1-rasm).

Tadqiqot metodologiyasi: Mazkur miniatyurada hukmdorning oddiy marjon taqqanligi aks ettirilgan. Surat va dalillarga ko'ra, o'sha davr aslzodalari bosh barmog'i yoki boshqa barmoqlariga maxsus uzuklar taqqanligiga shohidi bo'lamiz. Shuningdek tilladan yasalgan "jig'a" kabi salla taqinchoqlari, oltindan yasalgan va marvarid qadalgan turli bantlarni ham ko'rishimiz mumkin. Saroy mulozimlari esa hech qanday taqinchoqlar taqmagan holda o'z xizmatlarini bajarishgan. O'sha davrda taqinchoq taqishning qat'iy tartibi haqidagi Uilyam Xokinsning XVII asr boshlarida mungullar xazinasi to'g'risidagi izohlari ham ziddiyatli ekanligini ko'rishimiz mumkin. Uilyam Xokins kitobining "Oltin zargarlik buyumlari" deb nomlangan bo'limida shunday yozgan: *"Ularning bosh kiyimlari, ya'ni sallalar taqish uchun mo'ljallangan maxsus patlar va qimmatbaho toshlar bilan bezatilgan maxsus jig'alar mavjudki, ularning turlari qaryib ikki mingdan oshadi. Yana haqiqiy olmos, yoqut va qadimiy zumrad kabi qimmatbaho toshlar qadalgan uzuklar soni shu qadar ko'pki, ularning sonini faqatgina qimmatbaho tosh qo'riqchilarigina bilishsa kerak"* [6]. Mazkur izohga tayanadigan bo'lsak, bunchalik mo'l xazina qayerga g'oyib bo'lgan deb o'ylab qolasiz. O'sha davrda zargarlik buyumlariga o'rnatilgan qimmatbaho toshlar xazinada shu qadar bisyor bo'lganki, xazinachi va uning ikkita yordamchisi faqat ularni hisob-kitob qilish bilan mashg'ul bo'lishgan va shu ishga mas'ul sanalganlar. Ular o'zlarining doimiy yozish-chizish ishlariga boshi sho'ng'ib ketganlar. Og'irligi ikki yarim karatdan kam bo'lgan olmoslar kichik qimmatbaho tosh sifatida xazinada olib kirilmagan. Hukmdorning shaxsan o'zi xazinani har kuni ko'zdan kechirib turishiga oson bo'lishi uchun barcha buyum va qimmatbaho toshlar 360 qismga ajratib taqsimlangan holda tartib bilan joylashtirib chiqilgan. Hukmdor Akbarshohning faqat o'zi taqishi uchun ajratib qo'yilgan zargarlik buyumlari shakli va yasash uslubiga ko'ra o'zgacha bo'lgan. Ushbu zargarlik buyumlari turk, eron va hind zargarlik san'atining uyg'un va qo'shma usulida yasalgan turli oltin taqinchoqlardan iboratdir. 1526-yildan boshlab boburiylar sulolasi Afg'oniston va Shimoliy Hindistonni boshqara boshlaganlar va yerli xalqning yaxshi urf-odatlarini va udumlariga o'zgacha hurmat bilan qarashgan. Asli kelib chiqishi turkiy, ya'ni ozarbayjon bo'lgan Erondagi safaviylar bilan o'rta osiyolik turkiy boburiylarning kiyinish tarzidagi uyg'unliklar ittifoqdoshligi bilan bog'liqdir. Shu bois ularning sallasiga qadaladigan (*kalgi* yoki *jig'a*) kabi maxsus zargarlik bezaklari Turon merosxo'rlari bo'lgan o'zaro ittifoqdosh usmonlilar va shayboniylarnikidan keskin farqlanib turadi. Ularning salla o'rashlari va kiyinishlarida ham ko'zga tashlanardi ayrichalikni ko'rish mumkin. Boshga o'raladigan (*sarpich*) zarbop mato va unga taqiladigan zargarlik buyumlarini boburiylar va safaviylarning bizgacha yetib kelgan rasmlarda ham ko'rish mumkin. Ushbu zargarlik buyumlarining marjonlari Kautilya Artashastrasidagi qimmatbaho toshlarga mos keladi. Mazkur buyumlarga qadalgan marvarid va boshqa qimmatli toshlar, ularni yasash uchun ishlatilgan sifatli oltin faqat O'rta Osiyo bozorlarida sotilgan [7]. Bundan shu narsa ayon bo'ladi, o'sha davrda ham Markaziy Osiyo o'zining sifatli oltini bilan mashhur bo'lgan.



2-3-rasm. Boshga o'raladigan (*sarpich*) zarbop mato va unga taqiladigan zargarlik buyumlari.

Uchunchi buyuk mungullar sulolasiga tegishli tavsifning bir qismi sifatida yozilgan zamonaviy "Ayni Akbariy" asarida sulolaning ilk tarixidan boshlab, sulolaning aslzodalari, kichik rahbarlari, oddiy xizmatchilar, otxonalarda yemlarni taqsimlovchi va tarqatuvchi joriya hind ayollari taqib yuradigan zargarlik buyumlarigacha aniq ro'yxat keltirilgan [8]. Demak, ular o'zlarining jamiyatdagi o'rniga qarab turlicha taqinchoqlarini taqib yurishgan. Ushbu taqinchoqlarning ayrimlari deyarli o'zgarmagan holda yetib kelgan. Mazkur zargarlik buyumlari dunyo bo'yicha keng tarqalgan bo'lib,

hozirgacha musulmon xonimlar ularni taqib yurishadi. 1774-yilda tayyorlangan Gentil albomida (4-rasm, 5-rasm) berilgan. Suratlarga e'tibor beradigan bo'lsak, **karanful** (*quloq gullari*) xuddi *muhabbat gullaridan* andoza olganday shaklda berilgan. Bunga *Nigella sativa* yoki *Nigella indica* va *nath* (*burun halqasi*) kabi zargarlik buyumlari ham misol bo'ladi.



4-rasm. 1774-yilda Fayzobodda polkovnik JB Gentil uchun tuzilgan albomdagi zargarlik buyumlari. Akvarel

5-rasm. 1774-yilda Fayzobodda polkovnik JB Gentil uchun tuzilgan albomdagi zargarlik buyumlari. Akvarel

Tahlil va natijalar: *Nath* (ikki marvarid yoki boshqa qimmatbaho toshlar orasiga yoqut bilan bog'langan dumaloq oltin sim shaklida) Abul Fazl o'z ro'yxatini tuzgan paytda ushbu taqinchoqlarni hamma joydan topish mumkin bo'lgan bo'lsa, hozir esa juda noyob bo'lib, ayrim chet ellik savdogarlarning qo'lida saqlangan bo'lishi mumkin, deb taxmin qilinadi. Ammo ushbu zargarlik namunalari o'sha hududlarga islom dini tarqalguncha bo'lgan davrlarda yasalgan haykaltaroshlik namunalari ko'zga tashlanmaydi. Eng qizig'i, sanskrit tilidagi adabiyot namunalari ham bu haqda hech qanaqa ma'lumot uchramaydi. Shuning uchun aksariyat olimlar mazkur zargarlik namunalari XII asr musulmon san'ati namunalari sifatida qadrlanishini aytishadi [9]. Demak, ushbu zargarlik taqinchoqlari Hindistonda musulmonlar hukmronligi davrida odat bo'lganligini tasdiqlash mumkin.



6-rasm. Raqsga tushgan qizlar va musiqachilar nikoh o'vin-kulgilarida chiqish qilishmoqda. Qog'ozdagi shaffof bo'lmagan akvarel "Akbarнома" ning rasmi qo'tyozmasidan. Mughal v, 1590-yil.

Zargarlik buyumlarining ayrim turlari, jumladan, **mang** (*sochlarda farq ochilib, farqlarga yanada go'zallik qo'shish uchun*) va *bali* (*doira shaklida marvaridlar qadab ishlangan quloqbaldoq*) qadimdan urf bo'lgan va ularni ayollar doimiy taqib yurilgan. Hukmdor Akbarshoh saroyidagi ba'zi ayollarning tasvirlaridan shuni anglash mumkinki, turkiy tilla bezaklar eron va hind zargarlik buyumlaridan aniq farqlangan. Ushbu zargarlik buyumlari orasidan imperatorga tegishli turkiy bezaklarni juda oson ajratish mumkin. "Akbarнома" dan olingan 1590-yilgi rasmdagi musulmon va hind raqqos qizlar taqqan taqinchoqlar o'ziga xos uslubga ko'ra bir-biridan keskin ajralib turgan (6-rasm).

"Ayni Akbariy" kitobida hind zargarlarning kasbiy mahoratiga juda keng va yaxshi tavsif berilgan (10). Kasbiy mahorat borasida mazkur ustalarning har biri yetuk mutaxassis bo'lguncha juda mashaqqatli mehnat yo'lini bosib o'tishgan. Inson o'z kasbining ustasi bo'lishi uchun tinimsiz mashq qilib, og'ir yumush jarayonini boshidan o'tkazishi zarur. Chinakam san'at namunasi bo'lgan oltin va kumushdan ishlangan har bir zargarlik buyumi juda qadrlangan. Shuning uchun har qaysi tilla buyum hukmdor ustaxonadagi yagona usta tomonidan o'z mahoratini ishga solgan holda o'zgacha sayqal berib yasalgan. Ustalar oltin buyumning bezagi, shakli va og'irligiga (*haqiqiy tilla yengil*

bo'ladi, demak, ko'p oltin ishlatilgan bo'lishi kerak) qarab ish haqi olgan. Buyumning pastki qismiga ustaning muhri, ismi va oltin sofligi haqidagi belgi qo'yilgan.

Xulosa va takliflar: Xulosa o'rinda shuni aytish joizki, Hindiston zargarlik san'ati qadimiyligi va qadri balandligi bilan ajralib turadi va alohida nufuzga egadir. Shu bois yuqorida keltirilgan dalillarga suyanib butun jahon ahli Hindistonda taqinchoqlariga qiziqqanligi va juda katta e'tibor berilganligiga shohid bo'lamiz. Maqola ajoyib tafsilotlar va tasvirlarga boyligi, har bir izohga batafsil tavsiflar berilganligi bilan ajralib turadi. Biz Hindistonning shimolida nima uchun emal qo'llanganligini, ularda oltin qadrlanishi va ahamiyatini, zargarlik buyumlaridagi qimmatbaho toshlarning ahamiyati, o'rnatilishi va tartibi sababini ham bilib olamiz. Shuningdek zargarlik buyumlarining inson ma'naviyatga ta'siri kabi holatlar bilan ham tanishamiz. Muarrixlar tomonidan Akbarshoh hukmronligi davri, ya'ni 1526-yilda sulolaning hukmdor qavmi, aslzoda xonimlari va hatto joriya hind ayollari taqishi mumkin bo'lgan zargarlik buyumlarining aniq ro'yxati keltirilgan. O'sha davrga oid manbalarda qimmatbaho taqinchoqlar, zeb-u ziynatlarning qadr-qimmati hamda qo'llanilishi Akbarshoh davridan tortib to so'nggi hukmdor Avrangzeb davriga qadar aniq-tiniq va yaqqol tasvirlab berilgan.

FOYDALANGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI.

1. R.H Major (ed.), India in the Fifteenth Century, Being a collection of Narratives of Voyages to India, London, 1857, 26-bet.
2. G.P. Badger(ed), The Travels of Ludovico de Varthema in Egypt, Syria, Arabia Deserts, Arabia Felix, in Persia, India and Ethiopia, AD 1503 to 1508, London, Hakluyt Society, 1863, 118-bet.
3. G.P. Badger(ed), The Travels of Ludovico de Varthema in Egypt, Syria, Arabia Deserts, Arabia Felix, in Persia, India and Ethiopia, AD 1503 to 1508, London, Hakluyt Society, 1863, 127-bet.
4. Mansel Longworth Dames (trs), The Book of Duarte Barbosa. An account of the countries bordering on the indian ocean and their inhabitants, Duarte Barbosa, 1518 AD London 1918, vol. II 19-bet.
5. William Foster, Early Travels in India, Oxford, 1921, 103-bet. Xokkins Jahongir hukmronligi davrida saroyga etib kelgan bo'lsa-da, juda ko'p miqdordagi marvarid buyumlari va qimmatbaho xomashyo Akbar vafotidan keyin to'planishi mumkin emas edi. Shuning uchun bu tavsif Akbar hukmronligi davriga tegishlidir.
6. R.P. Kangle, The Kautilya Arthasastra, part II, (Second edition, Bombay, 1972, 98-bet).
7. Col. H.S. Jarret, The A'in – i Akbari, vol III, qayta nashr etilgan nushasidan, Delhi, 1978, 343-bet.
8. N.B. Divatia, "The nose ring as an Indian Ornament", "Journal of the Asiatic Society of Bengal", 1923.
9. N.S., vol XIX, Calcutta, 1924, 67,70 betlar; K.N Chatterjee "The Use of Nose Ornaments in India" ibid., vol XXII, Calcutta, 1929, 287-95 betlar; P.K. Gode "The Antiquity of the Hindoo Nose Ornament called "Nath", Studie in Cultural History, vol. II, Poona, 1960, 42-59-betlar.
10. Jarret, ibid., 345-bet.

UO'K 908

MINTAQADA URBANIZATSIYA DARAJASINI TIZIMLASHTIRISH

M.Sh.Rahimova, o'qituvchi, Turon universiteti, Namangan

Sh.Sh.Xidirova, talaba, Turon universiteti, Namangan

Annotatsiya. Maqolada mintaqada urbanizatsiya darajasining asosiy ko'rsatkichlaridan hisoblangan uy-joylar qurilishi holati Qashqadaryo viloyati misolida tahlil qilingan. Tahlilda uy-joylar yakka tartibdagi va ko'p qavatliga ajratilib, hududlarning bo'yiga o'sish jarayonlari vertikal o'sish indeksi asosida baholangan. Natijalarga ko'ra, viloyatning o'nta hududida vertikal o'sish indeksi viloyat bo'yicha o'rtacha qiymatdan past bo'lib, bu holat ko'p kvartirali uy-joylar qurish bo'yicha hududlararo tengsizlikning yuqori ekanini ko'rsatdi.

Kalit so'zlar: shaharlar kengayishi, aholi zichligi, uy-joy fondi, qurilish, ko'p qavatli uy, vertikal o'sish, infratuzilma xarajatlari.

Аннотация. В статье проанализировано состояние жилищного строительства в регионе, рассчитанное по основным показателям уровня урбанизации на примере Кашкадарьинской области. В анализе жилье было разделено на одноэтажное и многоэтажное, а процессы роста по высоте территорий оценивались на основе индекса вертикального роста. Согласно результатам, в десяти районах области индекс вертикального роста ниже среднего по региону, что свидетельствует о высоком межрегиональном неравенстве в объеме строительства многоквартирного жилья.

Ключевые слова: *расширение городов, плотность населения, жилищный фонд, строительство, высотное строительство, вертикальный рост, затраты на инфраструктуру.*

Abstract. *The article analyzes the state of housing construction, calculated from the main indicators of the level of urbanization in the region, using the example of the Kashkadarya region. In the analysis, the housing was divided into individual and multi-storey, and the processes of growing the height of the areas were assessed on the basis of a vertical growth index. According to the results, the vertical growth index in ten areas of the province was lower than the provincial average, indicating a high inter-territorial inequality in the construction of multi-apartment housing.*

Keywords: *urban expansion, population density, housing stock, construction, high-rise building, vertical growth, infrastructure costs.*

Kirish. O'zbekiston – 2030" strategiyasida urbanizatsiya darajasini 2030-yilga kelib 51% dan 60% ga oshirish maqsad qilingan. Bu strategiyada Samarqand va Namangan shaharlarini "millionlik shaharlar"ga aylantirish, aholisi 300 mingdan ko'p bo'lgan shahar va tumanlar sonini 28 taga yetkazish va barcha aholi yashash joyini bosh rejasini tuzish rejasi qo'yilgan. Mana shu talablardan kelib chiqib, Makroiqtisodiy va hududiy tadqiqotlar instituti mutaxassislari tomonidan mamlakatimizda urbanizatsiya jarayonining rivojlanish tendensiyalari o'rganib chiqildi. O'zbekiston hududida urbanizatsiya darajasining ortishiga aholi daromadlarining oshishi, bilim darajasi yuqori kadrlarning ko'payishi va uy-joylar qurilishi yaxshi ta'sir ko'rsatadi. Oxirgi 10 yilda O'zbekistonda shahar va qishloq aholisi soni 20,7% o'sdi. Shu paytda urbanizatsiya darajasi 50-51% orasida qolib, Toshkent shahri hisobga olinmasa, boshqa hududlarda urbanizatsiya darajasi 46-47 % atrofida bo'ldi. Urbanizatsiya global hodisa bo'lib, bugungi kunda dunyo aholisining yarmidan ko'pi shaharlarda istiqomat qiladi va 2050-yilga borib bu raqam 68 foizga ko'tarilishi kutilmoqda. Urbanizatsiya jarayoni butun dunyo iqtisodiyotiga chuqur ta'sir ko'rsatib, iqtisodiy o'sish va rivojlanishga turtki berdi. Urbanizatsiya yangi ish o'rinlari va ishlab chiqarishlarning paydo bo'lishi hamda mavjudlarining o'sishiga olib keldi. Shaharlar innovatsiya markazlari bo'lib, u yerda yangi g'oyalar va texnologiyalar ishlab chiqiladi va sinovdan o'tkaziladi. Bu jahon iqtisodiyotini o'zgartirgan texnologiya va moliya kabi yangi tarmoqlarning paydo bo'lishiga olib keldi. Urbanizatsiya, shuningdek, ishlab chiqarish tarmoqlarining o'sishiga olib kelib, fabrikalar va ishlab chiqarish obyektlari ko'lamli iqtisod va transport tarmoqlarining ommabopligini ta'minlash uchun shaharlarda to'plandi. Shu tariqa urbanizatsiya global iqtisodiyot, xususan, mamlakatlar iqtisodiyoti tarkibini shakllantirish va rivojlanishda muhim rol o'ynadi.

Adabiyotlar sharhi. Urbanizatsiya – bu aholining qishloq joylardan shaharlarga ko'chishi va shaharlarda turli ijtimoiy-iqtisodiy o'zgarishlarning yuzaga kelishi jarayonidir. Shu bilan birga, har bir mintaqaning urbanizatsiya darajasi turlicha bo'lishi mumkin. Urbanizatsiyaning rivojlanishi har bir hududda iqtisodiy holat, ijtimoiy infratuzilma, boshqaruv tizimi, va tabiiy resurslarga bog'liq ravishda farq qiladi. Urbanizatsiya darajasini tizimlashtirish, hududiy rivojlanishni boshqarishning samarali usullari orqali amalga oshirilishi kerak. Harvey, D. (1973). "Social Justice and the City" — Ushbu asarda urbanizatsiya jarayoni va shaharlarni tashkil etish bilan bog'liq ijtimoiy adolat masalalari ko'rib chiqiladi. Harvey urbanizatsiya darajalarini farqlashning ahamiyatini ta'kidlaydi. Castells, M. (1989). "The Informational City" — Bu asar urbanizatsiyaning zamonaviy shakllarini, global iqtisodiyot va texnologik o'zgarishlar bilan bog'liq jarayonlarni o'rganadi. Urbanizatsiya darajasini tizimlashtirishda mintaqaviy rivojlanish strategiyalari muhim rol o'ynaydi. Har bir mintaqada iqtisodiy o'zgarishlar, sanoatning rivojlanishi, va demografik o'sish urbanizatsiyani turlicha ta'sir qiladi. Boshqaruv siyosatlarini, investitsiya strategiyalari va hududiy barqarorlikka yo'naltirilgan choralar mintaqaviy urbanizatsiyani tizimlashtirishda muhim omillardir. McGranahan, G., & Satterthwaite, D. (2003). "The Transition to a Predominantly Urban World and Its Underpinnings" — Ushbu maqolada urbanizatsiyaning dunyo miqyosida qanday o'tganligi va rivojlanayotgan mintaqalarda qanday tahlil qilinishi muhokama qilinadi. World Bank. (2009). "World Development Report 2009: Reshaping Economic Geography" — Bu hisobotda mintaqaviy

urbanizatsiya darajalarining qanday tizimlashtirilishi kerakligi, ya'ni mintaqaviy o'sish va ijtimoiy barqarorlikni ta'minlashga qaratilgan strategiyalar muhokama qilinadi.

Tadqiqot uslubiyoti. Mamlakatda urbanizatsiya jarayonlarini tubdan takomillashtirishning asosiy yo'nalishlari belgilandi yangi uy-joy siyosatini amalga oshirishda urbanizatsiya jarayonlarini aktivlashtirish, ya'ni muhandislik, transport va ijtimoiy infratuzilmalar bilan ta'minlangan, ipotekani kreditlash va tadbirkorlik subyektlarining moliyaviy resurslarini jalb qilish mexanizmlaridan foydalanib, shu bilan birga kam va o'rta daromadli oilalarga arzonlashtirilgan uy-joylarni qurishga qaratilgan investitsiyalarni qo'llab-quvvatlashda maxsus chora-tadbirlar nazarda tutilgan:

jismoniy va yuridik shaxslarga turar joy va noturar joy binolari va inshootlar ostidagi yer uchastkalariga egalik qilish huquqi berilishini kafolatlash, yer uchastkalarini fuqarolik muomalasiga kiritish uchun sharoit yaratish;

migratsiya jarayonlarini ma'muriy tartibga solish tizimini takomillashtirish orqali aholini qishloqlardan shaharlarga erkin harakatlanish uchun shart-sharoitlar yaratish;

katta shaharlar aholisining farovonligini ta'minlash, iqtisodiy va sanoat resurslaridan foydalanishni kengaytirish hisobiga shu shaharlar aholisini to'liq va samarali bandligini ta'minlashga ko'maklashish va shu bilan birga hududlardagi oliy ta'lim muassasalari va ilmiy-tadqiqot institutlarida texnoparklar tashkil qilish va ularning tizimini mustahkamlash;

sanoat, xizmat va servis sohasida aholi daromadlarini oshirish va barqaror ish joylarini yaratishda aglomeratsiyalarning afzalligidan foydalanishni nazarda tutib, o'rta shaharlarni, shu bilan birga, tuman markazlarini boshqarishda xalqaro tajribani keng joriy qilish

katta shaharlarga tutash bo'lgan va qulay transport qatnoviga ega yo'ldosh-shaharlarni kengaytirish, katta shaharlarning markazida sanoat va boshqa zonalar hududlarini qisqartirib ijtimoiy-ishbilarmonlik zonalar hududlarini kengaytirish kabi yo'nalishlar belgilandi.

O'zbekiston – 2030" strategiyasida urbanizatsiya darajasini 2030-yilga kelib 51% dan 60% ga oshirish maqsad qilingan. Bu strategiyada Samarqand va Namangan shaharlarini "millionlik shaharlar"ga aylantirish, aholisi 300 mingdan ko'p bo'lgan shahar va tumanlar sonini 28 taga yetkazish va barcha aholi yashash joyini bosh rejasini tuzish rejasini qo'yilgan. Mana shu talablardan kelib chiqib, Makroiqtisodiy va hududiy tadqiqotlar instituti mutaxassislari tomonidan mamlakatimizda urbanizatsiya jarayonining rivojlanish tendensiyalari o'rganib chiqildi. O'zbekiston hududida urbanizatsiya darajasining ortishiga aholi daromadlarining oshishi, bilim darajasi yuqori kadrlarning ko'payishi va uy-joylar qurilishi yaxshi ta'sir ko'rsatadi. Oxirgi 10 yilda O'zbekistonda shahar va qishloq aholisi soni 20,7% o'sdi. Shu paytda urbanizatsiya darajasi 50-51% orasida qolib, Toshkent shahri hisobga olinmasa, boshqa hududlarda urbanizatsiya darajasi 46-47 % atrofida bo'ldi.

Toshkent shahrining chiroyliligi va sharoiti sabab mehnatga layoqatli aholining ushbu shaharga ko'chib kelishi ortib boryapti. Masalan, Toshkentdagi doimiy aholining 64% i ishga layoqatli yoshdagi odamlar bo'lsa, hududlarda bu ko'rsatkich 54% dan oshmaydi.

Mustaqillik paytlarida O'zbekistonda shahar aholisining soni 10% oshdi. Bunaqa o'sishga, asosan ma'muriy o'zgarishlar, 2009- yilda 1000 ga yaqin qishloq joylarni shaharlarga aylantirilishi evaziga erishilgan. Bu haqda Iqtisodiyot va sanoat vazirligi tarqatgan bayonotida aytib o'tilgan. 1991-yil O'zbekistonda shaharliklar umumiy aholining 40,3%ini tashkil qilgan bo'lsa, 2018-yilda esa bu son 50,6% ga o'sdi.

O'zbekistonning urbanizatsiya darajasi jahon bo'yicha juda past. BMTning xalqaro reyting ko'rsatkichlarida O'zbekiston bu yo'nalishda 233 mamlakat orasida 155-o'rinda. O'zi bu sohada dunyodagi o'rtacha ko'rsatkich 55,3% dir. Urbanizatsiya jarayonlarini aktivlashtirish maqsadida prezidentimiz Shavkat Mirziyoyevning parlamentga murojaatida urbanizatsiya darajasini 2030-yilgacha 60%ga chiqarish vazifasini strategik maqsad qilib qo'ydi.

Katta qishloqlardagi aholi yashash joylarini shahar posyolkalariga aylantirish bo'yicha ko'rilgan chora-tadbirlarga qaramay, Hozirgi vaqtdagi urbanizatsiya darajasi shaharlarni kompleks rivojlantirish bo'yicha zamonaviy talablarga javob bermayapti va jahon tendensiyalaridan sezilarli darajada orqada qolib ketyapti. Shu sabab urbanizatsiya darajasi hali ham barqaror emas.

Urbanizatsiya jarayonlarini davlat tomonidan samarali tartibga solinishini ta'minlash uchun va yer uchastkalarining aylanmasi va ulardan foydalanish uchun zamonaviy bozor mexanizmlarini joriy qilish maqsadida:

O'zbekiston hududida shahar aholisi eng ko'p yashaydigan hudud bu Toshkent shahri va Toshkent viloyatidir. Bu yerda O'zbekiston shahar aholisining 33,0% i yashaydi. Toshkent shahrida respublika shahar aholisining 22,8 % i yashaydi. Toshkent respublikadagi eng urbanizatsiyalashgan hudud bo'lib, bu yerda shahar aholisi, jami aholining 68,5 % ini tashkil qiladi. Toshkent viloyati esa shahar aholisining 39,5% ini tashkil qiladi. Shahar aholisi zich joylashgan keyingi hudud Farg'ona bo'lib, uning tarkibiga Namangan Andijon va Farg'ona viloyatlari kiradi. Hududning shahar aholisi 2,5 mln. kishini tashkil qiladi. Bu hududda respublika shahar aholisining 24 % i yashaydi. Farg'ona vodiysining urbanizatsiya darajasi 31,6 % bo'lib, bu ko'rsatkich Namangan viloyatida 37,5 %ni, Andijon viloyatida 29,8 %ni, Farg'onada esa 28,4 %ni tashkil qiladi. Zarafshon hududi tarkibiga Samarqand, Buxoro, Navoiy viloyatlari kiradi. Bu hududning shahar aholisi 1,5 mln.kishini tashkil qiladi va bu hududda respublikamiz shahar aholisining 16 %i yashaydi. Viloyatlar bo'yicha shahar aholisi Samarqandda 25,9 %ni, Buxoroda 30 %ni, Navoiyda 39,8 %ni tashkil qiladi. Hududning umumiy urbanizatsiya darajasi 32,7 %ni tashkil qiladi.

Quyi Amudaryo hududidagi Qoraqalpog'iston Respublikasi, Xorazm viloyati shahar aholisi 1,1 mln.kishi bo'lib, ular Respublika shahar aholisining 11,5 %ini tashkil qiladi. Bu hududda shahar aholisining soni ancha yuqori bo'lib, 35,5 %ni tashkil qiladi. Qoraqalpog'istonning Respublikadagi urbanizatsiya darajasi yuqori bo'lib bu ko'rsatkich 48,7 %ni tashkil qiladi.

Janubiy hududlardagi Surxondaryo va Qashqadaryo viloyatlari shaharlarida 941 ming kishi bo'lib, respublika shahar aholisining 10 %i yashaydi. Hududning urbanizatsiya ko'rsatkichi 22,5 % bo'lib bu ko'rsatkich Surxondaryoda 19,4 %ni, Qashqadaryoda esa 24,8 %ni tashkil qiladi.

Mirzacho'l hududi tarkibiga kiradigan hududlar Sirdaryo va Jizzax viloyatlari bo'lib, bu viloyat shaharlarida 518,3 ming kishi yashaydi, Bu Respublika shahar aholisining atigi 5,5%i tashkil qiladi. Hududning umumiy urbanizatsiya darajasi 31,1 %ni tashkil qilib, bu ko'rsatkich Sirdaryo viloyatida 31,4 %ni, Jizzax viloyatida 29,9 %ni tashkil qiladi.

Xorazm, Surxondaryo Qashqadaryo viloyatlari respublikamizdagi urbanizatsiya darajasi eng past viloyatlar hisoblanadi.

Xulosa va takliflar. Tadqiqot xulosasida aytilganidek, yuqori daromadli ish o'rinlari yaratish, malakali kadrlar tayyorlash darajasini oshirish, ijtimoiy infratuzilmani rivojlantirish va ijtimoiy xizmatlar sifatini yaxshilash bilangina urbanizatsiya darajasini oshirishsa bo'ladi. Bularning barchasi yashash sharoitlarini yaxshilashga va urbanizatsiya jarayonini rivojlantirishga yordam beradi.

Andijon, Xorazm, Toshkent, Buxoro, Jizzax, Namangan viloyatlari va Qoraqalpog'iston Respublikalarida esa shaharlarda sanoat va xizmatlar sohasida yangi korxonalar va ish o'rinlari yaratilishi urbanizatsiyaga ijobiy ta'sir ko'rsatmoqda.

Mintaqaviy dasturlarni tuzishda hududlarning ixtisoslashuv darajasini oshirish, sanoat va maxsus iqtisodiy zonalar tashkil etish orqali iqtisodiyot tarkibini takomillashtirish mazkur hududlarda urbanizatsiya darajasining ortishiga sabab bo'ladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Michaels G., Rauch F., Redding S. J. Urbanization and structural transformation //The Quarterly Journal of Economics. – 2012. –127(2). – P. 535-586.
2. Shukhratovich M. Sh. Managing changes in the structure of employment in the regions of Uzbekistan //South Asian Journal of Marketing & Management Research. – 2021. –11(2). – P. 52-62.
3. Sivaev D. et al. The Time is Now. – 2022. P.26.
4. Jedwab R. Urbanization without structural transformation: Evidence from consumption cities in Africa // George Washington University.–1/2-2024. P.120.
7. Rakhimova M.Sh. Increasing the level of urbanization by deepening structural changes //Journal of Management Value & Ethics, – 2023.– P. 86-93
8. Рахимова Мадина. Градостроительство в контексте трансформации // Economy and Innovation. Volume: 36 | 2023

XIX ASR OXIRI - XX ASR IKKINCHI YARMIDA YERGA EGALIKNING AN'ANAVIY SHAKLLARI**(JANUBIY O'ZBEKISTON MISOLIDA)****F.Sh. Raxmonov, prof., DSc, Qarshi davlat universiteti, Qarshi**

Annotatsiya. Ushbu maqolada XIX asr oxiri - XX asr ikkinchi yarmida Janubiy O'zbekistonda yer egaligining an'anaviy shakllari, undan foydalanish va ularning transformatsiya jarayonlarini mavjud manbalar, arxiv materiallari, tarixiy-etnografik adabiyotlar hamda etnologik dala materiallari asosida yoritib berilgan.

Kalit so'zlar: Janubiy O'zbekiston, yer, bahorgi, kuzgi, lalmikor, transformatsiya, amlok, mulk, vaqf, paykal, hashar, posira.

Аннотация. В данной статье на основе доступных источников, архивных материалов, историко-этнографической литературы освещаются традиционные формы собственности на землю, ее использование и процессы их трансформации в Южном Узбекистане в конце XIX века - вторая половина XX века.

Ключевые слова: Южный Узбекистан, земля, весна, осень, лалмикор, трансформация, поместье, собственность, вакф, пайкал, хашар, посира.

Abstract. This article, based on available sources, archival materials, historical and ethnographic literature, highlights the traditional forms of land ownership, its use and the processes of their transformation in Southern Uzbekistan at the end of the XIX the century-the second half of the XX th centuries.

Keywords: Southern Uzbekistan, land, spring, autumn, lalmikor, transformation, estate, property, waqf, paykal, hashar, posira.

Janubiy O'zbekiston hududida XIX asr oxiri - XX asr ikkinchi yarmida sug'oriladigan, lalmikor hamda yaylov yerlar mavjud bo'lgan. Sug'oriladigan yerlar bahorgi (obikor) va kuzgi (tiramayi) deb ham atalib, ular asosan, arik va kanal suvlaridan sug'orilgan. XIX asrga oid manbalarda lalmikor yerlar bahorikor deb ham atalgan bo'lib, ular tabiat yomg'ir va qor suvlaridan to'yingan. Ushbu davrda dehqonchilik uchun yaroqsiz bo'lgan va foydalanilmay-digan yerlar odatda yaylov vazifasini bajargan. Ushbu maqolamizda XIX asr oxiri - XX asr ikkinchi yarmida Janubiy O'zbekistonda yer egaligining an'anaviy shakllari, undan foydalanish va ularning transformatsiya jarayonlarini tahlil etishni maqsad qilganmiz. Shuni alohida aytish kerakki, XIX asr oxiri - XX asr ikkinchi yarmida yerga egalik qilish va undan foydalanish to'g'risida to'la-to'kis fikrlar bildirish qiyin. Bu *birinchidan*, o'sha davrda yerdan foydalanish va unga egalik qilish bo'yicha maxsus qonun hujjatlari mavjud emasligi bilan bog'liq. *Ikkinchidan*, yerdan foydalanish va unga egalik qilish bo'yicha ma'lum tartiblar mavjud bo'lsada, ular ma'lum bir hujjatda aniq va tushunarli qilib ko'rsatilmaganligidadir. *Uchinchidan*, biz bu sohani fakatgina o'sha davrda yashagan ma'lum tadqiqotchi yoki amaldor tomonidan yozilgan ma'lumotlar yoki bo'lmasa yerga egalik qilish va undan aniqlash bo'yicha ishlarni o'z ichiga olgan arxiv hujjatlari orqali bilishimiz mumkin. Bu hujjatlarda yoki ishlardagi ma'lumotlar odatda faqatgina o'sha ma'lumot beruvchi shaxs nuqtai nazaridan berilgan va ma'lumotlar o'sha shaxsning bu soha bo'yicha fikrini ifodalaydi, xalos. *To'rtinchidan*, XIX asr oxirigacha o'rganilayotgan mintaqada ma'lum darajada bir-biridan farq qiladigan turli xil yerdan foydalanish va unga egaligi tartiblari amalda bo'lgan.

O'rta Osiyo xududlarida, xususan, mintaqada mazkur yerlar huquqiy egalik jihatidan uch turga bo'lingan bo'lib, ular amlok [1:79.], mulk [1:633.] va vaqf [1:450.] yerlari deb atalgan [2:150-151.]. Amlok so'zi yuridik jihatdan davlat yerlarini anglatgan hamda davlat ushbu yerlarni ijara asosida dehqonlarga bergan. Xususiy yerlar yuridik jihatdan mulk deb nomlanib, ushbu yerlarni sotish, meros qoldirish, hadya qilish va vaqf qilish mumkin bo'lgan. Xususiy yerlar mintaqada "mulk" deb atalgan bo'lsa, Xorazm vohasida "ato-i mulk" deb nomlangan [3:308-323.]. Uchinchi turdagi yerlar vaqf yerlari bo'lib, ushbu yerlar xususiy yerlarni masjid va madrasalar tassarrufiga o'tkazish orqali vaqf yerlariga aylantirilgan. Amlok yerlaridan foydalanayotgan shaxslar ularni ijaraga berish mumkin

bo'lgan, biroq uni sotish mumkin bo'lmagan. Mulk yerlarga egalik qiluvchi dehqonlar esa o'z yerlarini sotishi mumkin bo'lgan. Mulk yerlar o'z navbatida soliq to'lovi nuqtai nazaridan 3 turga bo'lingan:

1.Mulk-i hurrii (yoki hurri xolis, mulk-i mutloq): davlat solig'idan ozod etilgan yerlar. Ushbu yerlar odatda biror shaxsning xizmatlari evaziga soliqdan ozod etilgan: 2.Mulk-i ushriy: ushbu yerlardan butun hosilning 1/10 hisobida soliq olingan: 3.Mulk-i xirojiy: ushbu yerlardan 1/5 miqdoridan 1/2 miqdorigacha soliq olingan.

Yerlar odatda bir shaxs yoki ma'lum jamoa tomonidan birgalikda foydalanilgan. XIX asr oxiri - XX asr ikkinchi yarmida Janubiy O'zbekiston hududlarida yerga egalik qilish va undan foydalanishni tasdiqlovchi ikki xil yo'l mavjud bo'lgan.

Birinchisi, qozilar tomonidan berilgan vasiqa hujjatlari bo'lib, u ma'lum yerga egalik qilish va foydalanish huquqini bergan. Bunday holda odatda yerlar oldi-sotdi yoki meros orqali bir shaxsdan ikkinchi shaxsga o'tgan.

Ikkinchisi, hujjatga asoslanmasdan, balki faqat og'zaki xotira va guvohlikka asoslangan. Aynan yerga egalik qilish va undan foydalanishni ushbu shakli boshqa hududlar bilan bir vaqtda biz o'rganayotgan mintaqada ham amal qilgan [4.]. Yerga ishlov berish va yangi yerlarni ochish orqali yerga egalik qilish mumkin bo'lgan. Bunda dehqon ushbu yerdan ma'lum davr davomida foydalangan, biroq uni xususiy mulk sifatida olmagan.

Uchinchisi, bo'sh yotgan yerdan foydalanish davri 15 yil qilib ko'rsatilgan bo'lsa [5:1-12.], ayrim manbalarda bu davr 90 yil qilib ko'rsatilgan. Agarda bir avlod vakillari ma'lum davr davomida yerga ishlov bersa, ushbu yer mazkur avlod vakilining mulki hisoblangan, ya'ni har bir yer egasi o'zining ushbu yerga nisbatan huquqi yerdan foydalanish muddatiga bog'liq bo'lgan. Shundan so'ng yerga bo'lgan huquq xuddi sug'oriladigan yerlarga bo'lgan huquqdek bir xil bo'lgan.

Boshqacha aytganda, mulkning avloddan avlodga o'tishi va oldi-sotdi orqali bir shaxsdan ikkinchi shaxsga o'tishi qozilik sudlarining hujjatlari orqali amalga oshirilgan. Bunda yerdan foydalanuvchi qozi oldiga to'rtta qo'shnisini olib kelgan va ularning yerlari ushbu shaxsning yerlari bilan chegaradosh ekanligi, bu yer shu shaxs tomonidan foydalanib kelinayotganligi to'g'risida guvohlik berganlar. Shundan so'ng yerdan foydalanuvchiga yerga egalik qiluvchi hujjat berilgan. Ushbu shaxs avvallari yerdan foydalangan bo'lsa, endi unga egalik qilish huquqini ham olgan. Agarda ayrim yerlar bir shaxs tomonidan foydalanilgan yoki egalik qilingan bo'lsa[6:24.], boshqa yerlar ma'lum qishloq yoki urug' jamoalari tomonidan birgalikda foydalanilgan [7.].

Janubiy O'zbekiston qishloq jamoasining XIX asr oxiri - XX asrdagi tizimini o'rganish mazkur jamoaning ilk tarixini qayta tiklash imkonini beradi. Qishloq jamoasi ko'ni-qo'shnicilik munosabatlariga asoslangan bo'lib, u avlodlarining o'zaro xo'jalik, ijtimoiy va ma'naviy yaqinligi tufayli bir birlari bilan aloqada bo'lgan kishilarning yerdan jamoa bo'lib foydalanishi xo'jalik birligini tashkil etgan. Qishloq atrofidagi yaylovlar, pichanzorlar, ekindan bo'shagan yoki haydaladigan yerlardan butun jamoa a'zolari foydalanganlar. Sug'oriladigan unumdor yerlar esa XIX asr oxiri - XX asr ikkinchi yarmida Janubiy O'zbekistonda xususiy mulkka aylana boshlagan edi.

Janubiy O'zbekistonda qishloq jamoasi davlat organlari tomonidan boshqarib turilgan hamda huquqiy, xo'jalik va ijtimoiy munosabatlarni o'z nazoratiga olgan. Mintaqada qishloq jamoalari o'zining mustaqilligi, o'zaro uyushib mehnat qilishi, turmush birligi an'anasi, oilaviy aloqalari bilan alohida ajralib turgan.

Mintaqada qishloq jamoasi o'z hududi, yaylovi, bulog'i, qudug'i kabilarga ega bo'lgan. Sartarosh, temirchi, podachi, cho'pon, duradgor va boshqalar jamoa a'zolariga xizmat qilib, mehnat evaziga natura shaklida haq olganlar. Shuningdek, har bir jamoaning belgilangan o'z tegirmoni, samovari (choyxonasi), umumiy qozoni ("qora qozon", "to'y qozoni", "ma'raka qozoni") va boshqa jihozlari mavjud bo'lgan [8.].

Qishloq yig'ini, oqsoqollar kengashi, ellikboshilar, miroblar qishloq jamoasini boshqarishda ishtirok etganlar. Yig'inda oqsoqol va uning yordamchisi, ellikboshi, mirob, sartarosh, oshpazlar saylangan. Qishloq jamoasini ma'muriy, xo'jalik va ijtimoiy boshqarishda oqsoqolning o'rni ayniqsa katta bo'lgan. Oqsoqolni saylashda uning obro'si, ish yuritishi, tadbirkorligiga alohida e'tibor qaratilgan. Oqsoqol qishloq yig'iniga rahbar sifatida jamoaga qarashli hududlar nazoratini

ta'minlagan, yo'l, ko'prik va boshqalar ahvolini tekshirgan hamda tartib-intizom va tozalik saqlanishiga boshchilik qilgan. U jamoadagi urf-odat va marosimlar bajarilishiga rahbarlik qilib, nizolarni bartaraf etgan. Jamoaning yordamga muhtoj a'zolariga g'amxo'rlik qilib, yordam uyushtirgan. Oilaviy va jamoa hasharlarini tashkil etishga ham oqsoqol bosh-qosh bo'lgan.

Qishloq jamoasi erkaklarining to'planadigan joylari - mehmonxona, jamoa joylari - gashtakxona (gapxona), choyxona va masjid hisoblangan.

Jamoa ishlari - sug'orish tarmoqlari, koriz, hovuz, quduqlarni tozalash, masjid, choyxona qurish, yo'l va ko'priklarni tuzatish kabi yumushlar va tomonidan hashar uyushtirish orqali bajarilgan.

O'zbek qishloq jamoasi an'analari mintaqadagi paykal tizimi misolida o'zini yaqqol namoyon etadi. XIX asr oxiri -XX asr ikkinchi yarmida Markaziy Osiyo va qo'shni mamlakatlarda yer-suvdan foydalanishda paykal tizimi mavjud bo'lgan [9.]. "Paykal" so'zi turkcha "pay" - qism, joy, "kal" - tojikcha qazimoq degan ma'nolarni anglatadi [10:118.]. Shuningdek, paykalga marza, ariq, yo'l va shu kabilar bilan ajratilgan katta ekin maydoni, pol, chek deb ham ta'rif berilgan [11:567.].

O'zbek qishloq jamoasida - paykal yer-suvdan birgalikda foydalanishning eng asosiy shakli hisoblangan. Jamoa a'zolari yer-suvga umumiy huquq va majburiyatlar bo'yicha o'zaro chambarchas bog'langan edi. Yer-suv butun jamoa tasarrufida bo'lib, begona va notanish kishilarning paykalga kirishiga ruxsat berilmagan [12:115-119.]. Akademik K.Shoniyozovning ma'lumoticha, o'tmishda paykal tizimi faqat Janubiy O'zbekistonning Qarshi va Sherobod vohalarida hamda Shimoliy Afg'onistonda ancha barqaror saqlanib qolgan edi. XX asr 20-yillarida Qarshi va Sherobod vohalaridagi paykal tizimi tadqiqotchilar tomonidan ma'lum darajada o'rganilgan [13:69-75].

XVIII asr oxirlaridan boshlab mintaqada ma'lum o'lchovdagi yer maydoni "paykal" deb atalgan [14:111.]. Bu davrda Buxoroda yer maydonidan hamkorlikda foydalangan bir guruh kishilar ham "paykal" deyilgan [15:32.]. Bir paykalga taxminan 50 tanobgacha (12,5 gektar) yer maydoni, to'g'ri kelib, unga 8 kishi ("tan") kirgan. Sug'oriladigan ariqning o'lchamini hisobga olgan holda yer maydon-laridan hasharchilar ("hayrovchilar") ajratilgan. Bu davrda ariqlarini tozalashda paykaldan ajratilgan kishilar navbati bilan qatnashishgan [16.].

Axborotchilarning aytishicha, suv chiqishi qiyin bo'lgan bo'sh yerlar posira, unda mehnat qiluvchi kishilar esa posirakorlar deb nomlangan. Bunday yerlarda hosil yetishtirish qiyin kechgan. Posira yerlar asosan qor va yomg'ir suvlari bilan sug'orilgan. Kamdan-kam hollarda dehqonlar okar suv bilan bir-ikki bor sug'orishgan. Shuning uchun, posirakorlar suv inshootlarini tozalash ishlarida ayrim hollarda qatnashishgan.

Shu o'rinda posiro atamasi xususida A.Muhammadjonovning fikrlari diqqatga sazovordir. Olim o'zining "Posiro etnotoponimi va atamasining etimonida ijtimoiy-agpap munosabatlar" [17:77-83.] maqolasida posira atamasining turli izohli lug'atlarda quyidagi ma'nolardai qo'llanipshni aniqlagan: posira - ekishga tayyorlangan yer maydoni, ziroat, dehqonchilik, yer egasi, ekinzor, tomorqa, paykal.

Paykaldagi yer, suv, urug', mehnat qurollari, ish hayvonlari va boshqa vositalar katta oilaning mulki hisoblangan. Odatda, jamoa yerlari ikki-uch qismga bo'lingan, bir qismi joriy yilda va qolgan qismi esa uchinchi yilda ekilgan.

Janubiy O'zbekistonda paykal yerlari Sherobod vohasida uch, qolgan hududlarda ikki qismga taqsimlangan. Bu yerlarda asosan arpa, bug'doy, Sherobod vohasida bulardan tashqari chigit, kunjut va sholi ham ekilgan.

Mehnat qurollari va ish vositalariga ega bo'lmagan kishilar ham paykalga kirib, asosan, og'ir yumushlarni bajarganlar. Bo'ydoq yigitlar esa paykalga qabul qilinmagan. Paykalga qishloq jamoasidagi yaqin qarindoshlar, tanishlar va ba'zan begona kishilar ham kirishgan. Paykal tarkibi esa ko'pincha barqaror saqlangan, gohida esa har yilda yangilanib ham turilgan.

Paykal a'zolari o'zlari orasida obro'li bir kishini boshliq ("chakboshi", "paykalboshi") sifatida saylashgan. Chakboshi barcha yumush va tadbirlarga rahbarlik qilgan. Qishloq oqsoqoli chakboshilar ishtirokida erta bahorning omadli, xosiyatli kunlarini ko'pincha dushanba, chorshanba, shanba kunlari belgilangan. Daladagi yerga chek (qur'a) tashlab, teng bo'laklarga taqsimlab bergan.

Qashqadaryo viloyati Muborak tumanida hududida joylashgan Qarluq qishlog'ida 50 ta paykal mavjud bo'lib, ularni sug'orish tizimiga ko'ra bir kecha-kunduzda uchtdan paykal sug'orilishi kerak

edi. Ulardan ikkita paykal kunduz kuni, bittasi kechasi sug'orilgan. Har paykalga 16-17 kunda navbat kelgan. Maymanoq qishlog'ida esa 37 ta paykal bo'lgan. Paykallarni sug'rish nabati qishloq oqsoqoli bilan maslahatlashgan holda belgilangan [18.]. Raykallarni sug'orish uchun bir chelak suv ketadigan ko'zaning osti teshilib, suv undan oqizilgan. Bu kabi jarayonlarning quyi Qashqadaryodagi Qatag'on, Mesit, Komilon, Obron, Qovchin kabi qishloqlarda ham ko'rish mumkin. Shunindek, qishloq a'zolarining o'z tomorqasi ham bo'lgan. Bu yerlar paxsa devor yoki chimdevor bilan o'rab olingan. Mintaqa tumanlarining dasht hududlarida devor bilan o'rashga ehtiyoj yo'qligi uchun turli belgilar qo'yilgan va bunday yerlarni "hayat" deb atalgan [19.].

XX asr boshlarida o'zbek xalqining iqtisodiy-ijtimoiy hayotiga bozor munosabatlarini kirib kelishi jarayoni kuchayishi natijasida paykal tizimidagi qon-qarindoshlik an'analari buzila boshlagan. SHO'rolar hokimiyatining dastlabki yillarida dehqonlar yer-suvdan jamoa bo'lib foydalanish an'alaridan unumli foydalanishgan. Lekin, mustabid tuzumning zo'ravonlikka asoslangan siyosati natijasida paykal tizimning noyob va e'zozli udumlariga ham zarba berilgan.

Mintaqada jamoa yer maydonlari bir nechta mayda qismlarga - cheklarga bo'lingan keyin ular qur'a tashlash orqali jamoa a'zolari o'rtasida taqsimlangan. Agarda jamoa a'zolari ushbu chek yerlarida bog', uy qurgan yoki chek yerni devor bilan o'rab chiqqan bo'lsa avloddan avlodga o'tish orqali egalik qilish mumkin bo'lgan [20:21.]. Bu vaziyatda xususiy mulkning bir shakli ekanligini anglatmaydi. Ma'lum bir jamoa yoki xonadon aniq bir yer maydonidan avloddan avlodga o'tish huquqi orqali foydalanadi. Odatda ushbu yer maydoni shaxsning hovlisiga yaqin joyda joylashgan bo'ladi va yer egasi unga ishlov berish orqali o'zini foydalanish tasarrufiga o'tkazadi. Shundan so'ng ushbu yer uning avlodi tomonidan nasldan naslga o'tish orqali foydalaniladi, biroq ularda yerni sotish huquqi mavjud bo'lmaydi. Agarda yer egasining o'g'li bo'lmasa yoki yerdan foydalanuvchi boshqa jamoa vakiliga turmushga chiqsa, nasldan-nasilga o'tib foydalanib kelayotgan bu yerdan ajraladi hamda jamoa tasarrufiga (ixtiyoriga) o'tadi [21:177.]. Shu bilan birga, jamoa tarzida foydalaniladigan yerlarning aksariyatini pichanzorlar tashkil etgan. Ushbu pichanzorlar ma'lum jamoa tomonidan foydalanib, har yili pichan o'rilishidan avval taqsimlangan. Jamoaning pichanzor maydonlari bir nechta mayda qismlarga-qur'a tashlash orqali "chek"larga bo'lingan va xo'jalik ovulining bir qancha qarindosh guruhlari o'rtasida taqsimlangan. Qur'a tashlash orqali pichanzor maydonlarini olgan ma'lum jamoa guruhi pichanzorni birgalikda chegirma qiladi va tayyorlangan pichanlar bog'lami (bog'i) jamoa a'zolari o'rtasida teng taqsimlanadi. Pichanzor maydonlaridagi o'tlarning zichligi (mo'lligi) bo'yicha farq chekda shunday hisob bilan bo'linadiki, unda har bir xo'jalik taxminan bir xil pichan o'ram (bog') larini qabul qilgan. Odatda pichan o'ramlarini har bir jamoaning vakillari o'z a'zolari o'rtasida taqsimlagan va xisob-kitobini yuritgan. Bunda chekdagi maydonlar ko'z bilan chamalangan holda bo'lingan [22:26.].

Xulosa qilib aytadigan bo'lsak, Janubiy O'zbekistonda yerga egalik qilish hujjatlar orqali amalga oshirilgan bo'lsa, ayrim yerlarga og'zaki xotiraga tayangan holda egalik qilingan. Shuningdek, yerlar faqatgina ma'lum shaxs tomonidan foydalanmasdan, balki ayrimlari ma'lum jamoa tomonidan o'zlashtirilgan. XIX asrning oxiridan boshlab mintaqadagi yer egaligi va undan foydalanish tartiblarida mustamlaka ma'muriyatining tashabbuslari bilan o'zgarishlar sodir bo'la boshladi. Shu bilan birgalikda, xonliklar davrida yerga egalik masalalari qozilik institutlari tomonidan tartibga solib turilgan bo'lsa, XIX asr oxiri - XX asr ikkinchi yarmida mustamlaka ma'muriyati tomonidan amalga oshirildi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

- 1.O'zbek tilining izohli lug'ati, 5 jildlik, 2- jild -T., O'zMEDIN.2006.
- 2.Шахназаров А.И. Сельское хозяйство в Туркестанском крае, Санкт-Петербург 1908. С. 64; Azizov I. XIX asrning so'nggi choragi - XX asr boshlarida Buxoro amirligida huquqiy yer egaligi turlari./Respublika yosh olimlar ilmiy amaliy konferensiyasi. –T., 2013.
- 3.Ato-i mulk yer egaligining xususiyatlari haqida batafsilroq qarang: Abdurasulov U. Atā'i-mulk and Yārliqli-mulk: Features of No2 (88); Abdurasulov of land tenure in Khiva. // Der Islam, 2012. №2 (88).
- 4.Dala yozuvlari. Muzrobot tumani, Qo'shmon qishlog'i. 2024 yil.
- 5.O'zR MDA, I-21-jamg'arma, 1-ro'yxat, 10-yig'majild.
- 6.Вирский Н.М. Очерк Яны-Курганской волости Джизакского уезда Самаркандской области. / Справочная книжка Самаркандской области. Вып. X, Самарканд, 1912.
- 7.Dala yozuvlari. Qamashi tumani Qirg'izsaroy qishlog'i. 2024 yil.

8. Dala yozuvlari. Kasbi tumani Qatag'on va Qumqo'rg'on tumani Chashka qishloqlari. 2024 yil.
9. Шакиязов К. Ш. Узбеки-карлуки. - Т., 1964; Давыдов А. Д. Афганская деревня. - М.: 1969.
10. Радлов В. В. Опыт словаря тюркских наречий. т. IV. ч 1. СПб., 1911.
11. O'zbek tilining izohli lug'ati. I-jild, - Т., 1981.
12. O.Bo'riyev. Janubiy O'zbekiston qishloq jamoalarining etnohududiy xususiyat-lari./ "Akademik Karim Shoniyozov shqishlar" turkumidagi IV Respublika ilmiy-nazariy konferensiya materiallari. –Toshkent-Namangan. 2007.
13. Полозов В. А. Узбекское общинное землепользование в Ширабадской и Каршинской степи // Народное хозяйство Средней Азии. -Т., 1925, №7.
14. Вильданова А. Б., Чехович О. Д. Об общинном водоземлепользовании, обозначаемом термином "пайкал"/ "Народы Азии и Африки", 1965, №1.
15. Шаниязов К. Ш. Общинное землепользование в селения Калык // КСИЭ, -М., 1960. вып 4.
16. Dala yozuvlari. SHerobod tumani, G'urjak qishlog'i. 2024 yil.
17. Muhammadjonov A. "Posiro" etno-toponimi va atamasining etimonida ijgimoiy-agrar munosabatlar./ Akademik Yahyo G'ulomov nomidagi respublika ilmiy seminarining "O'zbekiston hududida dehqonchilik madaniyatining tarixiy ildizlari va zamonaviy jarayonlar" mavzusidagi 37-yig'ilishi materiallari. –Т., 2006.
18. Dala yozuvlari. Muborak tumani Qarliq, Kasbi tumani Maymanoq qishloqlari. 2024 yil.
19. Dala yozuvlari. Chiroqchi, Qamashi, Koson, Qarshi, SHerobod, Termiz, Jarqo'rg'on, Qumqo'rg'on tumanlari qishloqlari. 2024 yil.
20. Савицкий А.П. Поземельный вопрос в Туркестане. -Т., 1963.
21. Материалы по обследованию кочевого и оседлого туземного хозяйства и землепользования в Аму-Дарьинском отделе Сыр-Дарьинской области. –Т., 1915.
22. Материалы по землепользованию туземного кочевого населении района Голодной Степи и прилегающих местностей Ходжентского и Джизакского уездов Самаркандской области. –Т., 1914.

UO'K 9

GILAMDO'ZLIK SAN'ATI VA NUROBOD TUMANIDA GILAMDO'STLIK SAN'ATINING O'ZIGA XOS AN'ANALAR

M.I. Rustamova, magistrant, Samarqand davlat universiteti, Samarqand

Anotatsiya. Ushbu maqolada Nurobod tumanida mavjud bo'lgan ammo unitlayotgan gilamdo'zlik san'ati va uning ahamiyati haqida fikr muohazalar, etnografik o'rganishlar va tahlillar mavjud. Gilamlar xalqning orzu va o'ylarini, maqsadlarni, madaniyatni yoritadigan tarixiy manbalardir. Gilamdo'zlikni saqlab qolish, uni qayta tiklash, asrab-avaylash lozim. Ushbu maqolada Nurobod tumanidagi gilam turlari, gilam to'qish usullari, ishlarigan tasvir ma'nolari etnografik usulda yoritib berilgan. Ushbu maqola etnografik kuzatuv asosida yaratilgan.

Kalit so'zlar: gilamdo'zlik, "Gulchinor", "Qohma", "Olacha", "Qatti", qo'y juni, Nurobod, paxta, zig'ir, jut, "ayiq teri".

Аннотация. Эта статья содержит размышления, этнографические исследования и исследования о существующем в Нурабадском районе искусстве ковроткачества и его значении. Ковры-это исторические источники, освещающие мечты и мысли народа, цели, культуру. Необходимо сохранить ковер, восстановить его, сохранить. В этой статье этнографически описаны виды ковров, способы ковроткачества, работы в Нурабадском районе. Эта статья создана на основе этнографических наблюдений.

Ключевые слова: ковроткачество, "Гулчинор", "Қоҳма", "Олача", "Қатти", овечья шерсть, Нурабад, хлопок, лен, джут, "медвежья шкура".

Abstract. This article contains comments, ethnographic studies and analyses on the art of carpet weaving that exists but is being lost in Nurabad district and its significance. Carpets are historical sources that illuminate the dreams and thoughts, goals, and culture of the people. Carpet weaving should be preserved, restored, and protected. This article covers the types of carpets in Nurabad district, carpet weaving methods, and the meanings of the images they depict using an ethnographic method. This article is based on ethnographic observation.

Key words: carpet weaving, "Gulchinor", "Kohma", "Olacha", "Katti", sheep wool, Nurabad, cotton, linen, jute, "bear skin".

Gilamdo'zlik san'ati qadimdan chorvachilik bilan shug'ullanadigan ko'chmanchi qabilalar orasida keng tarqalgan bo'lib, o'simlik (paxta, zig'ir, jut) tolasi, jun (qo'y, echki, tuya juni) dangina

tayyorlangan [1]. Gilamchilikning paydo bo'lgan vaqtini aniq aytish qiyin, chunki jun chidamsiz bo'lib, qad. gilamlar saqlanmagan. Eng qad. gilam mil. av. 6—5-asrlarga oid bo'lib, Tog'li Oltoydan topilgan, abadiy muzloqda bo'lgani uchun yaxshi saqlangan. Olimlarning taxminiga ko'ra, u Axomaniylar davri forslari yoki O'rta Osiyo qabilalari orasida tayyorlangan (hajmi 1,8x2 m; naqsh mujassamoti: handasiy shakllar nilufar gullar bilan bezatilgan, keng hoshiyalarida otliq chavandozlar, xoldor bug'ular, grifonlar tasviri bor). Qadimgi va ilk o'rta asrlar gilamchiligiga oid ma'lumotlar yozma manbalarda saqlangan. Saljuqiylar davrida gilamlar ("ko'nya", topilgan joy nomidan) ko'plab tayyorlangan va Misr, Hindiston, Xitoyga chiqarilgan. O'rta asrlarda gilamchilik uch yo'nalishda — ko'chmanchi va yarim ko'chmanchi chorvador qabilalarda, o'troq (qishloq yoki shahar) aholi orasida, saroy ustaxonalarida rivojlangan [2].

Dastlab gilamlar qo'lda, keyinchalik maxsus dastgohlarda to'qilgan. To'qish uslubiga ko'ra patli va patsiz turlarga bo'linadi.

Qo'lda gilam to'qish ancha sarmashaqqat ish. 1 kv.m patli gilam to'qish uchun 20-25 kun vaqt ketadi. Patli gilamlar kalta patli (3-7mm) va uzun patli (8-17mm) bo'ladi.

Gilam to'quvchi 1 kv.m yuzada 600-1030 tacha bog' bog'lashi lozim bo'ladi. Gilamlar hajmi jihatdan uch xil bo'ladi: kichik (3 kv.m gacha), o'rtacha (3 kv.m dan 6 kv.m gacha) va katta (6 kv.m dan katta).

Gilamchilik O'rta Osiyo, xususan, O'zbekiston hududida juda qadimdan rivojlangan (Xorazmdagi arxeologik qazishlar paytida mil. av. 1-ming yillikka mansub gilam namunasi topilgan). Gilamchilik bilan asosan ayollar shug'ullangan, naqsh (gul)lar (islamiy, girih, hayvon shakllari, turli narsalar tasviri, urug' tamg'asi va boshqalar)ni esa xotirada saqlashgan. Bezaklarida yo'lbars va tuya izlari, olma guli, uzum zangi, tuya bo'yni, qalqon, o'simliklar ifodalangan, ayniqsa xayvon shoxi tasviri keng tarqalgan. Mujassamotining berkligi, markaziy maydonning naqshli hoshiya bilan o'ralganligi (yo'l-yo'l naqshlar bundan mustasno) O'rta Osiyo gilamlari uchun xos bo'lgan, naqshining aniqligi, go'zal bo'lishi va ranglarining uyg'unligi ularning badiiy qimmatini oshirgan. Asosiy rang qizil rang va uning 2-3 tuyey bo'lib, ko'k, qora, oq, sariq ranglar ikkinchi darajali bo'lgan. Ranglarning mohirona ishlatilishi bilan ifodali tasvir hosil qilingan. Bir naqsh qismlarini turli ko'rinishlarda bo'yalishi bilan rang-baranglikka va jozibadorlikka erishilgan [3].

Andijon, Samarqand gilamlari, qoraqalpoqlar to'qigan o'tov jihozlari badiiy jihatdan mohirona ishlangan. Andijon gilamlarining pati qisqa, qalin va mayin bo'lgan. Samarqandning rangdor uzun patli julxirs ("ayiq teri") gilami o'ziga xosligi bilan ajralib turadi. Shu o'rinda, Samarqand tumanida joylashgan Nurobod tumani ham gilamdo'zlik san'ati haqida faktlarni keltiramiz.

Avvalombor, Nurobod tumani haqida qisqacha ma'lumot keltiramiz. Samarqand viloyatidagi eng katta tuman hisoblangan Nurobod tumani 1975-yil 26-noyabrda tashkil etilgan. Umumiy maydoni- 4.86 ming km². Tuman Zarafshon tog'lari va ularning atrofidagi vodiylar bilan o'ralgan. Janubi-g'arbdan Qashqadaryo viloyati bilan, shimoldan Kattaqo'rg'on tumani, sharqdan Pstdarg'om tumani bilan chegaradosh bo'lib, tarixiy va madaniy jihatdan boy hudud hisoblanadi. Markazi – Nurobod shahri. Tuman aholisi-162 649 kishi (2023-yil ma'lumotlariga ko'ra). Asosan, o'zbeklar (90-95%), shuningdek, tojik (3-5%), rus (1%), tatar va ukrainlar (0.5% va boshqa millat vakillari ham yashaydi. Aholining o'rtacha zichligi 1 km² ga 20 kishi. Tumanda 1 tma shahar (Nurobod), 7 ta qishloq fuqarolar yig'ini (Jarquduq, Jom, Nurbuloq, Sazag'on, Tim, Tutli, Ulus) bor. Tuman aholisi asosan, qishloq xo'jaligi bilan shug'ullanadi. Asosiy daromadi chorvachlik va sanoat hisoblanadi. Gilam to'qish san'ati qadim davrlardan beri mavjud va mashhur. Gilamlarning 10dan ortiq turi bor.

Tarixdan ma'lumki, Nurobod tumani ham boshqa o'lkalar qatori gilamdo'zlik san'ati ham rivojlangan. Chorvachilik yaxshi rivojlanganligi uchun gilam to'qish uchun ham ashyo yetarli miqdorda topiladi. Nurobod tumanida asosan, gilamdo'zlikning hayvon junidan to'qiladigan turi yaxshi rivojlangan. Hayvonlarni junini may va sentabr oylarida ikki marta qirg'iladi. Qirg'ilgan junlar turlarga ajratiladi. Gilamchilik uchun asosan, qo'y junidan foydalaniladi. Oq, sarg'ish junlarni alohida ko'kimtir va ko'lrang junlarni alohida olib ularga aholida ishlov beriladi. Junlarni ikkta usulda iplarga aylantiriladi. Qo'l urchuqlari hamda elektra urchuqlar bo'lib, Nurobod tumanida qo'l urchuqlardan keng foydalaniladi. Qo'l urchiqlar yog'och va toshdan yasaladi. Iplarni tayyorlanishi bir necha hafta vaqt oladi. So'ngra iplarga rang berish jarayoni boshlanib, oq va sarg'ish junlardan

tayyorlangan iplarga ochiq ranglar beriladi. Ko'k va ko'kimtir junlardan to'qilgan iplarga to'q ranglar beriladi. Masalan oq jundan tayyorlangan iplar sariq, qizil ranglarga bo'yaladi. Bo'yoqlar ham tabiiy mahsulotdan tayyorlanadi. Sariq rang uchun piyoz po'stlog'idan, qizil rang uchun anor po'stlog'idan foydalaniladi. Iplar bo'yaliq quyoshda ikki kun davomida quritiladi. Shundan so'ng gilam to'qish uchun gilam to'qish dastgohi qo'yiladi kichik gilamlarni bir kishi to'qiydi katta gilamlarni esa uchto'rt kishi birgalikda to'qiydi. Chunki katta gilamlarda ishlatiladigan naqshlar bir biriga bog'liq bo'lganligi va ko'p vaqt talab etadi. Nurobod tuman hududida gilamlarning bir necha turlari mavjud. Bulardan "Gulchinor", "Olacha", "Qohma", "Maskovoskiy", "Qatti", "Qirmizi anor" va boshqalar.

Gilamlar bir - biridan o'lchami, naqshlari, dezayni, ishlatiladigan mahsuloti bilan farq qiladi. Nurobod tumanida gilamdo'zlik san'ati qadim davrlardan hozirgi kungacha yashab kelmoqda. Gilamdo'zlik san'atida ishlatiladigan naqshlar har biri ma'lum bir ma'noga ega. Geometrik shakllar, hayvon va o'simlik shakllari va ularda qo'llanilayotgan ranglar uyg'unligi aholining etnografik qadriyatlarni kursatadi. Gilamlar asosan ayollar tomonidan tayyorlanadi. Sariq, oq, qizil, ko'k, yashil va bowqa ranglar keng qo'llanilib, bu ranglar o'ziga xos ma'noga ega. Nurobod tumani hududida gilam to'qish asrlar moboynda bir biriga o'tib kelayotgan qadriyatlarga ega. Gilamlar uzunligi 0.5 metrdan 5 metrgacha boradi. Gilamlar qalinligi 1smdan 3-5smgacha bo'ladi. Gilamlar asosan mahalliy aholi uylariga to'shsh va bezatish uchun ishlatiladi, ortiqcha mahsulotni sotuvga ham qo'yadi. Gilam narxlari uning o'lchamiga sifatiga bog'liq bo'ladi. Chet eldan kelgan sayyohlar ham bu gilamlarga haridor bo'lishadi. Gilamlar o'rtacha 1mln 200dan 2yarim mlngacha narxlanadi. Gilamlar uzoq vaqt xizmat qiladi.

"Gulchinor" gilami eng ko'p to'qiladigan gilam turlaridan biri bo'lib, Nurobod aholisi bu gilamni xush ko'radi. "Gulchinor" kattaligi 2x4 metr bo'lib, to'rt kishi baravar garizantaltarзда to'qiydi. Qo'y junidan to'qilgan bu gilamda yorqin ranglardan keng foydalaniladi. Gilamning "Gulchinor" deb nom olishining sababi gilamda ishlatilgan qirmizi gul chinorday ko'kka yuksalayotgan tasvirni beradi. "Gulchinor" bahor, yoshlik ramzlarini o'zida mujjassamlashtirgani uchun asosan bu gilamni yangi kelinchaklarning sepi uchun to'qishadi. Gilamlardagi "gul" geometrik shakldan tashkil topgan bo'lib, buni to'qish uchun matematik va geometrik bilimlarni talab qiladi. Bundan ko'rinib turibdiki, gilamdo'zlik oddiy hunarmandchilik emas u bilimlar majmuasidir.

Nurobod tuman aholisining gilam to'qish san'ati o'zing qadimiyligi, naqshlari, geometrik shakllari bilan ajralib turadi. Gilamlar mustahkam va qulay bo'lsada ammo zamonaviy gilamlar narx borasida arzonligi sababli qo'l mehnati bo'lgan bu gilamlarga ehtiyoj kamaymoqda. Qo'l mehnatida to'qilgan gilamlarga ko'p vaqt va kuch sarflanishi sababli narxi qimmat hamda ekologik muomalar va kasalliklar sababli qo'ylarning kamayishi hom-ashyoning kamayishiga sabab bo'lmoqda. Hozirgi kunda zamonaviy qulay va hamyonbob dezayn jihatidan ham keng tanlovga ega bo'lgan gilamlar qo'l mehnatida ishlangan yillar moboynda yaratilgan san'atning asl namunasi bo'lgan gilamlarimizni siqib chiqarmoqda. Bu san'at yo'nalishini saqlab qolishimiz, asrashimiz, kelajak avlodga ketkazishimiz kerak.

FOYDANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Мошкова В. Г. Ковры // Народное декоративно-прикладное искусство Советского Узбекистана. Сборник статей. Ташкент, 1954.
2. Мошкова В.Г. Джульхирсы. Два уникальных узбекских ковра XIX в. из собрания Музея истории Академии наук Узбекской ССР./Труды Музея истории народов Узбекистана. Вып. 1. Ташкент, 1951.
3. Мошкова В.Г. Ковры народов Средней Азии конца XIX - начала XX века. Ташкент, 1970.
4. Mirxasilov S.M. Sotsialno-kulturnie izmeneniya i otrazhenie ix v sovremennoy seme selskogo naseleniya Uzbekistana // SE. - 1979. – № 1; O'sha muallif. Sovremennaya semya selskogo naseleniya Uzbekistana // Obshchestvennie nauki v Uzbekistane. – 1977. – № 4.
5. Jabborov I., O'zbek xalqi etnografiyasi, 1994.
6. Tashbayeva T.X., Savurov M.D. Novoe i tradisionnoe v bitu selskoy semi uzbekov. – Tashkent., Fan, 1989. – S. 40-162.
7. O'zME. Birinchi jild. Toshkent, 2000-yil.

MOJRUMSOY ARXEOLGIK YODGORLIGIDAGI PETROGLIFLARNI GIS TEXNOLOGIYASI ASOSIDA MONITORING QILISH

T.Z. Ruziboyev, tayanch doktorant, Samarqand arxeologiya instituti, Samarqand
R.I.Rasulov, kich.i.x., Samarqand arxeologiya instituti, Samarqand

Annotatsiya. Ushbu maqolada yangi zamonaviy hozirda qo'llanilayotgan ArcGIS dasturidan foydalanib Mojrumsay qoyatosh rasmlarining elektronlashtirilgan ma'lumotlar bazasini va elektron xaritalar yaratish to'g'risida, shuningdek ma'lumotlarni sinxron texnologiyasida tasvirlash ishlari haqidagi ma'lumotlar aks ettirilgan.

Kalit so'zlar: ArcGIS, mavzuli xarita, ma'lumotlar bazasi, raqamli arxeologiya, petrogliflar, monitoring.

Аннотация: В этой статье представлена информация о создании электронных баз данных и электронных карт изображений скал Mojrumsay с использованием современного ArcGIS, а также работы по визуализации данных с применением синхронных технологий.

Ключевые слова: ArcGIS, тематическая карта, база данных, цифровая археология, петроглифы, мониторинг.

Annotation: This article presents information on creating electronic databases and electronic maps of Mojrumsay rock images using the modern ArcGIS software, as well as work on visualizing data using synchronization technologies.

Key words. ArcGIS, Thematic Map, database, Digital Archaeology, petroglyphs, monitoring.

Kirish. Bizga ma'lumki yurtimizda oxirgi yillarda ko'pgina arxeologik yodgorliklar xususan, tog'li hududlarda qoyatosh rasmlari qidirib topilmoqda. Arxeologik yodgorliklarni saqlash xalq madaniy merosini, uning hayot tarzini ko'rsata bilish eng muhim vazifalardan biridir. Bugungi globallashuv jarayonida kishilik jamiyati oldida kechiktirib bo'lmas vazifalar namoyon bo'lmoqda. Antropogen va tabiiy ta'sirlar natijasida arxeologik yodgorliklardagi qoyatosh suratlari yo'qolish xavfiga duchor bo'lmoqda. Bu esa yeryuzidagi har bir millat, xalq, fuqarolari oldiga o'z ajdodlari tarixini asrab-avaylashdek mas'uliyatli vazifani yuklaydi. Arxeologik dala-qidiruv ishlarini amalga oshirib yangi yodgorliklarni topish, ularni o'rganish, qayta tiklash, hajmini aniqlash, shuningdek ma'lum bir qoyatosh rasmining geometriyasi haqida to'liq va ishonchli ma'lumotlarga ega bo'lish uchun geometrik, fotogeometrik va kartografik o'lchash ishlari talab etiladi. GAT texnologiyalari yordamida arxeologik joylar va topilmalar haqidagi barcha ma'lumotlar markazlashtirilgan bazalarda saqlanadi va ularning holati doimiy ravishda kuzatiladi. GAT texnologiyalarining joriy etilishi arxeologik tadqiqotlar samaradorligini oshirdi, bu esa yangi tarixiy kashfiyotlarni yuzaga chiqarishga olib keldi [1,42]. Hozirda arxeologiya sohasida hududdagi yodgorliklarni aniq joyini topish talab qilinyapti. Shu sababli o'lchashda iqtisodiy tejimli va samarali o'lchov usulini topishda zamonaviy fotoapparat, GPS qurilmalar va GAT (geografik axborot tizimi) dasturlaridan foydalanilmoqda. Geoaxborot tizimi tushunchasi 1960-yillar o'rtasida Kanada davlatida paydo bo'lib "Canadian Geographic Information System CGIS" deb atalgan [2,6]. Tizimning asosiy maqsadi Kanada yer resurslarining inventarizatsiyasini o'tkazish orqali yer resurslarining mavjud holati va kelajakdagi potensialini aniqlashdan iborat edi. Yuqoridagi ushbu atama (bundan buyon GIS) 1980-yillardan boshlab Sharqiy Yevropa, Yaponiya, Koreya, Xitoy, AQSH va boshqa mamlakatlar arxeologiyasida keng qo'llanila boshlangan va ular fazoviy ma'lumotlar bilan ishlaydigan har qanday arxeologik tadqiqotlarning muhim elementi hisoblanadi [3, 109]. Arxeologik yodgorliklardagi qoyatosh rasmlarini o'rganish uchun arxiv, kutubxona, manbalardan ma'lumotlar olish mashaqqatli mehnatni talab etadi. Bu ishlardan tashqari yig'ilgan ma'lumotlarni tizimlashtirish, tahlil qilish, qayta ishlash, turli davrlar va yo'nalishlarga mos holda foydalanish, ilmiy tahlil qilishdek vazifalari mavjud [4,67]. Hozirgi arxeologik izlanishlarda zamonaviy uslublarning tizimli-tuzilmaviy tahlili va turli xil statistik va arxeologik taqqoslash kabilar kam qo'llanilmoqda. Chunki ma'lumotlarning tarqoqligi, izlash va tizimlashtirish uchun juda ko'p vaqt sarflanishi kabi muammolar mavjud [5,143]. Bu esa o'z navbatida juda katta ma'lumotlarni qamrab olgan tizimni qo'llash va tuzishni talab qiladi [6,611]. Bu tizim quyidagi talablarga javob bera oladigan darajada tuzilishi lozim:

1. Katta hajimdagi to'g'ri va aniq ma'lumotlar bazasini tashkil qilish;
2. To'liq holda arxeologik yodgorliklar holatini tafsirlovchi zarur miqdordagi ma'lumotlar majmuasini yaratish;
3. Ma'lumotlarni umumlashtirish tartibini yo'lga qo'yish;
4. Iste'molchi tomonidan ma'lumotlarni tezkorlik va qulaylik bilan qabul qilib olishni ta'minlash.

Ilmiy izlanishlar. Mojrums soy qoyatosh rasmlari yodgorligi Nurota tog' tizmasi shimolidan oqib tushuvchi katta soy daralaridan birida joylashgan bo'lib, 2023-yilda tadqiqotlarimiz davomida Jizzax viloyati Forish tumanidagi Mojrums qishlog'ining g'arbiy qismida joylashgan jilg'alar ya'ni Sanggi oftodasoy, Hashtkassoydan va ushbu qishloqdan 1200 metr g'arbda joylashgan Archasoy (ushbu jilg'alar Mojrums soyga kelib qo'shiladi) daralaridan yangi qoyatosh rasmlari topildi [7, 275-286]. Mojrums soy qoyatosh rasmlari 66°43.256' sharqiy uzunlik, 40°35.858' shimoliy kenglikda, dengiz sathidan 725-841 metr oraliqda joylashgan. Mojrums soyning umumiy uzunligi taxminan 15 km.ni tashkil etadi.

Mojrums so'zi mojurum, ya'ni mojarochi, urushqoq degan ma'nolarni anglatadi. Qishloqda 100 xo'jalik atrofida aholi yashaydi. Mojrums qishlog'ida tojiklarning qunuqsoy, saysi, xilchi urug'lari istiqomat qiladi. Mahalliy aholidan Ro'ziboy akaning ota-bobolaridan eshitgan ma'lumotlariga ko'ra, urushlar va boshqa sabablar bilan qishloq aholisi 15 marta ko'chib ketib, yana qaytib kelib yashamoqda ekan.

Arxeologik dala-qidiruv tadqiqotlarimizga ko'ra Mojrums soy va unga kelib qo'shiladigan jilg'alar ya'ni Sangi oftodasoy, Hashtkassoy va Archasoy soylardan 204 ta qoyatosh rasmlari topildi. Tadqiqotlarimiz davomida otliq, odam, ot, tuya, kiyik, arxar, tog' echkilari, yovvoyi yirtqich hayvon (qoplon?), sher, bo'ri, it, kirill harflari, ko'ylak (uzun va kalta), aylana, quyosh, oy tasvirlari, chala qolgan yoki buzilgan rasmlar va noaniq xira tasvirlar borligi aniqlandi[8]. Bulardan tashqari Mojrums soy qoyatosh rasmlari orasida kompozitsion tarzda manzaralar ham uchraydi. Kompozitsion sahnalarda kamondan o'q otayotgan odam, hayvonlar o'rtasida ov jarayoni kabi kompozitsiyalarni ko'rishimiz mumkin.

Mojrums soy qoyatosh rasmlari o'zining mazmuni, ishlanish texnikasi, uslubi, hajmining katta-kichikligi, oftobda kuyish darajasi bilan bir-biridan farq qiladi. Mojrums soydagi qoyatosh rasmlari qadimgi odamlar tomonidan turli xil qattiq asboblardan (metall, hayvon shoxlari) yordamida urib-cho'kichlash, o'yish, tirnab chizish, texnikalarida chizilgan. Bundan tashqari bu soyning petrogliflari soya, kontur va sxematik uslublarda tasvirlangan.

Bu soydan topilgan qoyatosh rasmlari quyosh nuri ta'sirida turli xil kuyganligini ko'rishimiz mumkin. Ya'ni oftobda kuyish darajasi kuchli, kuchsiz, o'rtacha, yorqin darajalarda kuygan.

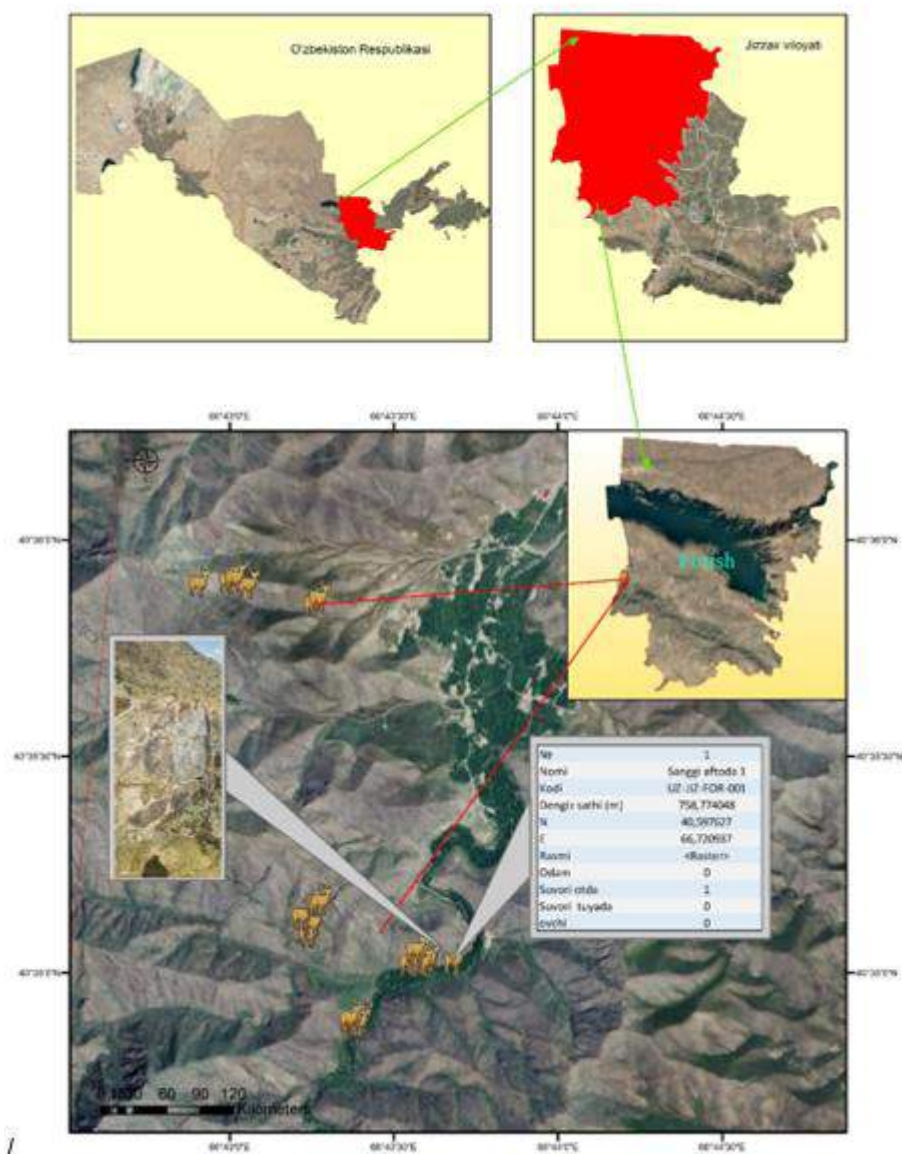
Mojrums soy qoyatosh rasmlarining saqlanish holati turlicha hisoblanadi. Quyosh nuri ta'sirida ko'pchilik rasmlar kuchli kuygan, turli xil tabiat hodisalari: qor, yomg'ir, yer silkinishlari oqibatida qoyatosh rasmlariga zarar yetkazilgan, ba'zi toshlarning singan, yorilgan holatlarini, shuningdek ba'zi toshlar ustidan mox va lishayniklar qoplab qolgan holatlar ham bor. Bundan tashqari hozirgi kundagi "rassomlar" ham Mojrums soy qoyatosh rasmlariga zarar yetkazganlar, ya'ni eski rasmning ustidan qaytadan urib yangilaganlar va o'zlarining ismlarini ham yozib tashlaganliklarini ko'rishimiz mumkin.

Har bir qoyatosh rasmlari yodgorliklarining o'ziga xos xususiyatlari bo'lganidek Mojrums soy hududining o'ziga xos jihati shundaki, bu hududdan topilgan qoyatosh rasmlarining ko'pchiligi zoomorf tasvirlardir. Zoomorf rasmlardan tog' echki tasvirlari eng ko'p uchraydi. Tog' echkilari bir yoki ikki qayrilma shoxli, uzun bo'yinli, ixcham tanali, ikki yoki to'rt oyoqli, qisqa dumli qilib goh biron narsadan qo'rqib chopib ketayotgan, goh to'xtab turgan holda sxematik, soya va kontur uslublarida ifodalanganligini ko'rishimiz mumkin[9, 51-54].

Metodlar. Ushbu yodgorlikdagi petrogliflarni ro'yxatga olishda petrogliflar tasvirlangan har bir tosh bilan ishlandi. Ma'lumotlar bazamizga qoyatosh rasmlari bo'lgan har bir toshning joylashgan o'rnini (koordinatalari), dengiz sathidan balandligi, qanaqa rasmlar tasvirlanganligi shuningdek, tasvirlarning chizilish uslublari, oftobda kuyish darajalari kiritilgan. Bundan tashqari har bir tosh yuzasining holati to'g'risida ham ma'lumotlar joylashtirganmiz. Ya'ni toshni yuza qismi turli tabiiy

ofatlar: qor, yomg'ir, shamollar ta'sirida singan, yorilgan yoki lishayniklar o'sgan holatlar ham jadvalga kiritilgan. Bunda butunlay yo'qolish xavfi bo'lgan qoyatosh rasmlari, o'rtacha zarar yetgan qoyatosh rasmlari va yaxshi saqlangan qoyatosh rasmlari kabi qismlarga ajratib chiqilgan. Shuningdek, qoyatosh rasmlarining jpg formatini ham yuklaganmiz.

MOJRUMSOY YODGORLIGIDAGI PETROGLIFLAR XARITASI.



1-rasm. Mojrumsay yodgorligining ma'lumotlar bazasi keltirilgan xaritasi.

Biz bu ma'lumotlarni avvalam bor microsoft Excel dasturida tartib bo'yicha joylashtirib chiqqanimizdan so'ng. Bizga yuqoridagi talablarga ko'ra arxeologik tadqiqot hududlarini monitoring qilishda ArcGIS10.8 dasturi yordam beradi. Ishni bu dasturda birinchi bo'lib ArcCatalog ilovasida mavzuli qatlamlar ya'ni hajmi, davrlari, hududlari bo'yicha kataloglar yaratib olamiz, so'ngra ArcGISni ArcMap ilovasini ochamiz. [Add Data From ArcGIS Online](#) ArcGIS onlinedan <https://mt1.google.com/vt> ni yozib Google maps xaritasini yoqamiz va dasturdagi layers funksiyasidan xaretani excel jadvalimizdagi koordinatalar zonasiga to'g'rilab qo'yamiz. Exceldagi atributiv ma'lumotlarni ArcMapga koordinata bo'yicha import qilamiz va har bir kattalikga shartli belgi, ranglar tanlab qo'yamiz. Bunday qilishimizdan maqsad yodgorlikdagi qoyatosh rasmlarini bir-biridan ajratib ko'rsatishga yordam beradi. Bunda biz agar xohlasak dasturni o'zida ham atributiv ma'lumotlariga o'zgartirish kirita olamiz. Agarda biz ma'lumotlarni karta ko'rinishida qog'ozga chop qilmoqchi bo'lsak, dasturda komponovka ishlarini olib borishga to'g'ri keladi. Misol uchun Mojrumsay hududidagi soylarda qoyatosh rasmlarini ko'rsatmoqchi bo'lsak avval respublika, viloyat, tuman

chegaralarini maxsus saytlardan "shapefile" ko'rinishida yuklab olamiz va ArcMapga import qilamiz. So'ngra Mojrumsosning O'zbekistonning qayerida joylashganligi ko'rsatilib, toshlarni nuqta shaklida yoki boshqa shartli belgilar bilan ko'rsatamiz va burchagiga shartli belgilarni, tarifini masshtabini, qutblarni ko'rsatuvchi belgilarni joylashtirib chiqamiz. Shu bilan bizni xaritimiz tayyor holatga keladi (1-rasm).

Xullas, ArcGISda yaratilgan elektron ma'lumotlar bazamizning foydali tomonlari shundaki: birinchidan yuqori darajada aniqlikda bo'lgan ma'lumotlar yaratildi. Ikkinchidan, ushbu bazadagi kerakli ma'lumotlarni tez va aniq topish imkoniyatini beradi. Uchinchidan ma'lumotlar uzoq yillar davomida sifatli saqlanadi. Ya'ni turli xil tabiiy ofatlar bo'lsa ham saqlanib qolish holati ancha yuqori darajada bo'ladi. Ma'lumot o'rnida shuni aytib o'tish kerakki, kutubxonalarda, fondlarda va boshqa joylarda qog'oz shaklda saqlanayotgan manbalar yong'inlar sodir bo'lganda yonib ketishi mumkin. To'rtinchidan, turli xil o'zimizga kerakli bo'lgan xaritalar yasay olamiz. Beshinchidan, kelajakda yana qaytadan ushbu soy daralarida joylashgan qoyatosh rasmlarini o'rganganimizda yaratilgan elektron ma'lumotlar bazamizdan toshlarda yoki petrogliflarda bo'lgan o'zgarishlarni aniqlab olishimizga yordam beradi.

Boshqa qoyatosh rasmlari yodgorliklarida ham kelajakda shunday ma'lumotlar bazasi shakllantirilib borilsa, petrogliflarni ilmiy jihatdan (qiyosiy ilmiy talqini) o'rganish ishlarini osonlashtirib boradi. Shuningdek, qoyatosh rasmlarining tarqalish hududlarini ham aniqlashga yordam beradi. Bundan tashqari turli xil zamonaviy metodlarda talqin qilish imkoniyatini beradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI.

1. Hoshimov H. Arxeologiyada GIS texnologiyalarining qo'llanilishi // Arxeologiyada fanlararo tadqiqotlar 2024-yil 27-noyabrda o'tkazilgan xalqaro konferensiya to'plami. Samarqand, 2024. B. 42-46.
2. To'xtamishov Sh., Mirzayev A., Urakov O., Azzamov G'. Arxeologik yodgorliklarni qidirishda geodezik kartografik tadqiqotlar // Geodeziya, kartografiya va geoinformatika (ilmiy-texnik jurnal) №1. 2024. Samarqand. B. 6-11.
3. Llobera, M. Arqueología del paisaje en el siglo XXI: reflexiones sobre el uso de los SIG y modelos matemáticos. In Grau-Mira, I (ed.), La aplicación de los SIG en la arqueología del paisaje, 1st edition, Universidad de Alicante, 2006. Pp. 109–124.
4. Рахимов У. Моддий маданият мерос объектларининг маълумотлар банкини яратиш ва юритишда замонавий элэктрон геодезик дастурларнинг аҳамияти // Меморчилик ва қўрилиш мўаммолари (илмий- техник журнал). Samarqand, 2019. B. 67-70.
5. Исаков Э.Х., Рахимов У.А., Исакова Л.Э. Тарихий архитэктурa ва маданият объектларининг геопарталини геоахборот тизимларидан фойдаланиб яратиш Меморчилик ва қўрилиш мўаммолари (илмий- техник журнал). Samarqand, 2019. B. 67-70. B.143-146.
6. Воякин Д.А., Соракин Д.В. Новье методы документации в археологии: и практика. Алматы: институт археологии им. А.Х. Маргулана МОН рк. 2020, 611 С.
7. Пардаев М., Пардаев Ш., Холматов А., Имомов А., Рўзибоев Т. 2023 йилда Фориш туманида олиб борилган археологик қидирув тадқиқотлари // Масъул муҳаррир: М.М. Саидов // Ўзбекистонда археологик тадқиқотлар. 16-сон. Самарқанд, 2024. Б6-275-286.
8. Пардаев М., Холматов А., Пардаев Ш., Холбоев З., Турсунқулов Ф. Имомов А., Рўзибоев Т. 2023-йил Жиззах вилоят Ғаллаорол, Фориш туманлари ҳудудида олиб борилган археологик дала-қидирув тадқиқотларининг илмий ҳисоботи. Самарқанд 2024. / Я.Ғуломов номидаги Самарқанд археология институти илмий архиви. Ф.6, О.6, Д.81.
9. Ruziboyev T.Z. Mojrumsos qoyatosh rasmlari dastlabki tadqiqoti xususida // O'zbekiston arxeologiyasi muammolari (respublika ilmiy konferensiyasi tezislari). Toshkent, 2024. 51-54 b.

UO'K 902

YOSHLAR MA'NAVIYATINI YUKSALTIRISHDA TERMIZIY ALLOMALAR MEROSINING O'RNI

F.U.Sadullayev, o'qituvchi, Termiz iqtisodiyot va servis universiteti, Termiz

A.O.Karimov, o'qituvchi, Termiz iqtisodiyot va servis universiteti, Termiz

Annotatsiya. Imom Termiziy va termiziy allomalar ilmiy-ma'naviy merosini o'rganish bugungi globallashuv davrida dolzarb ahamiyat kasb etmoqda. Ushbu maqolada Surxon vohasidan yetishib chiqqan termiziy allomalarning hayoti, ilmiy-ma'naviy merosi tahlil qilingan. Yoshlar ma'naviyatini yuksaltirishda mazkur ma'naviy merosning o'rni ochib berilgan.

Kalit so'zlar: *Imom Termiziy, Hakim Termiziy, termiziy allomalar, Imom Termiziy xalqaro ilmiy-tadqiqot markazi, ma'naviy meros.*

Аннотация. *Изучение научно-духовного наследия Имама Термизи и термезских ученых приобретает актуальное значение в эпоху глобализации. В данной статье рассматривается жизнь и научно-духовное наследие выдающихся термезских ученых, вышедших из Сурхандарьинского оазиса. Раскрывается роль этого духовного наследия в воспитании молодежи и повышении их духовного уровня.*

Ключевые слова: *Имам Термизи, Хаким Термизи, термезские ученые, Международный научно-исследовательский центр имени Имама Термизи, духовное наследие.*

Abstract. *The study of the scientific and spiritual heritage of Imam Termizi and Termizian scholars has gained significant relevance in today's era of globalization. This article analyzes the life and scholarly-spiritual legacy of the great Termizian scholars who emerged from the Surkhan oasis. The role of this spiritual heritage in enhancing the moral and intellectual development of young people is also explored.*

Keywords: *Imam Termizi, Hakim Termizi, Termizian scholars, Imam Termizi International Research Center, spiritual heritage.*

Bugungi kunga kelib Yangilanayotgan O'zbekistonda yurtimizdan yetishib chiqqan allomalarning boy ilmiy-ma'naviy merosini har tomonlama tadqiq etish, ushbu meros asosida xalqchil kitob va risolalar tayyorlash, shu orqali bu boy ma'naviy merosni xalqimiz orasida keng targ'ib qilish masalasiga alohida ahamiyat qaratilib kelinmoqda. Shu maqsadda yurtboshimiz tomonidan bugunga qadar bir qator qaror va farmonlar qabul qilingan bo'lib, ular allomalarimizning ibratli hayot yo'li, serqirra ijodini har tomonlama tadqiq etish borasida huquqiy asos vazifasini bajarib kelmoqda.

Xususan, 2017-yil 14-fevral kuni O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev tomonidan "Imom Termiziy xalqaro ilmiy-tadqiqot markazini tashkil etish chora-tadbirlari to'g'risida"gi qaror asosida Termiz shahrida Imom Termiziy xalqaro ilmiy-tadqiqot markazi o'z faoliyatini boshladi. Qisqa muddat ichida Markaz ilmiy xodimlari tomonidan Imom Termiziy va termiziy allomalar merosiga oid 100 ga yaqin kitob va risolalar tarjima qilinib, xalqimizga yetkazilgani ham yurtimizga ajdodlarimiz merosiga bo'lgan e'tiborning nishonasi hisoblanadi [1].

Bugungi kunga qadar Surxon zaminida "Termiziy" nisbasi bilan ijod qilgan 200 nafardan ziyod allomalar yetishib chiqqanligi olib borilgan tadqiqotlar natijasida aniqlangan. Ushbu olimlar orasida Imom Termiziy, Hakim Termiziy, Burhoniddin Muhaqqiq Termiziy, Munjik Termiziy kabilarni alohida qayd etish joiz.

Ta'kidlash joizki, bugungi kunga qadar Imom Termiziy va termiziy allomalar merosi bo'yicha ko'plab mahalliy va xorijlik olimlar tadqiqotlar olib borganlar. Bular orasida U.Uvatov, Mirzo Kenjabek, I.Usmonov, S.Tursunov, J.Mirzayev, J.Cho'tmatov, N.Karimov kabilarni alohida qayd etib o'tish joiz. Xususan, Mirzo Kenjabek tomonidan nashrga tayyorlangan "Buyuk Termiziylar" nomli kitobda Termiz zaminidan yetishib chiqqan alloma va mutafakkirlar, muhaddislar, shoirlar, adiblar, mufasssirlar borasida batafsil ma'lumotlar keltirib o'tilgan. I.Usmonov, J.Cho'tmatov va N.Karimov kabi mahalliy olimlar esa Hakim Termiziy merosining ilmiy-amaliy ahamiyatini o'z tadqiqotlari orqali ko'rsatib berishga harakat qilganlar. Xususan, J.Cho'tmatov tomonidan nashrga tayyorlangan "Hakim Termiziy" nomli risolada, "Termizning bezavol qal'alari yoxud Termiz tarixi" nomli kitoblarda ushbu allomaning hayoti va bebaho ma'naviy merosi atroflicha o'rganilganligini qayd etish joiz [3].

Surxon zaminining bosh kenti hisoblangan Termizda islomiy, ilmiy-ma'naviy muhit shakllanishi o'zining bir qator bosqichlariga ega. Termiz hududi ancha erta fath etilganligi tufayli bu yerdan "Termiziy" nisbasi bilan tanilgan allomalarning yetishib chiqqa boshlashi Movarounnahr islomiy tarixida juda muhim hodisadir. Bu esa, o'z navbatida Imom Termiziy, Hakim Termiziy va boshqa muhaddislarining yetishib chiqishida katta o'rin tutgan.

Termiziy allomalar orasida Imom Termiziy va Hakim Termiziy bugungi kunga qadar eng ko'p tadqiq etilgan mutafakkirlar hisoblanadi. Bugungi kunga qadar nafaqat yurtimizda, balki bir qator

xorijiy mamlakatlarda ham ushbu allomalar merosiga bag'ishlab xalqaro konferensiyalar, simpoziumlarning tashkil etilganligi fikrimizga dalildir [3].

Imom Termiziy buyuk muhaddis, mufasssir sifatida islomiy ilmlar rivojiga katta hissa qo'shgan allomadir. Mutafakkir yashab ijod qilgan davrga nazar solsak, u yashab ijod qilgan VIII asr islom olamida turli mafkuraviy ziddiyatlar, firqalararo qarama-qarshiliklar kuchayib borayotgan davr hisoblanadi. Bu davrda turli to'qima hadislarining keng tarqalib borishi hadis ilmiga oid sifatli tadqiqotlarni talab qilardi. Ushbu zaruriyat asosida Imom Dorimiy, Imom Buxoriy, Imom Termiziy kabi yurtimizdan yetishib chiqqan muhaddislar payg'ambar Muhammad alayhissalomning eng sahih hadislarini to'plab, kitoblar yozganlar. Ushbu muhaddislar orasida Imom Termiziyning "Sunan Termiziy" (Termiziy sunnatlari) asari alohida ahamiyatga ega asarlardan hisoblanadi. Ushbu asar haqida bir qator musulmon allomalari: "Kimning uyida ushbu kitob bo'lsa, uning uyida Payg'ambar gapirayotgandek bo'ladi", – degan ta'rifni beradi [4].

Darhaqiqat, Imom Termiziyning "Sunan Termiziy" asariga e'tibor qaratadigan bo'lsak, unda yoshlar ma'naviy kamolotida alohida ahamiyatga ega bo'lgan ko'plab jihatlar yaqqol ko'zga tashlanadi. Xususan, ilm, uning fazilati, yaxshi niyatning inson hayotidagi o'rni, sabr, qanoat, do'stlik, mehnatsevarlik, vatanparvarlik kabi fazilatlarining ahamiyatiga alohida urg'u beriladi.

Imom Termiziyning "Shamoil an-nabaviyya va xasois al-mustafaviyya" ("Payg'ambarlik siyratlari va tanlangan shaxs xususiyatlari") kitobi bizgacha yetib kelgan bu sohadagi eng qadimgi va eng yaxshi asardir. Undan oldin ham bu mavzuda ba'zi kitoblar bitilgan bo'lsa-da, ular bizgacha yetib kelmagan. Bugungi kunda ham Payg'ambar siyrati haqida ko'plab asarlar yozilayotgan bo'lsa-da, ammo ilmiy-amaliy voqelikning ko'rsatishicha, Imom Termiziy asari hali-hanuz bu bobda tengsiz hisoblanadi. Imom Termiziyning "al-Ilal al-kabir" ("Hadis ilmining nozik jihatlariga tegishli katta kitob") yoki "al-Ilal al-mufrad" ("Illatlarning nozik jihatlari") asari ham nashr etilgan bo'lib, nashr nusxalarining birida 716 rivoyat raqamlangan. Unda Imom Buxoriy bilan bo'lgan muzokaralar alohida o'rin tutadi. Shu ma'noda ushbu kitobning qiymati yuksakdir. Hadis ilmining nozik jihatlarini – illatlarini anglash, ular borasida asar bitish hadis ilmlarida yuksak darajaga yetgan olimlargagina nasib etgan [3].

Termiziy ulamolar Islom dini ilmlari rivoji va tarqalishiga o'zlarining munosib hissasini qo'shib kelishgan. Manbalarning guvohlik berishicha, Islom dinining ajralmas qismi bo'lgan ruhiy tarbiya bilan bog'liq tasavvufiy ilmlar Termiz shahriga VIII asrdayoq kirib kelgan. Ushbu davrda faoliyat ko'rsatgan Abulhasan Ali ibn Raziyn Termiziy kabi shaxslar haqidagi ma'lumotlar buni tasdiqlaydi. Hakimiya maktabining asoschisi Hakim Termiziy esa o'zining islomiy hikmatga asoslangan qarashlari bilan nafaqat yurtimiz, balki Islom olami miqyosida tasavvuf maktablarining rivojlanishiga asosiy zamin yaratgan olimlardan sanaladi.

Tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, Muhammad Hakim Termiziy Islom tarixida valiylik haqidagi qarashlarni ishlab chiqqan eng avvalgi shaxsdir. Bu allomadan so'ng kim valiylik haqida gapirgan bo'lsa, qay miqdorda bo'lsa ham, uning qarashlari ta'sirida bo'lgan. Bu ma'nolarni Hakim Termiziy "Ilmul avliyo" ("Avliyolar ilmi"), "Kitobul hikma" ("Hikmat kitobi"), "Isbot ilal ash-shar'iyya" ("Shar'iy sabablar isboti") va "Xatmul avliyo" ("Valiylar cho'qqisi") kabi kitob va risolalarida o'ziga xos tarzda sharhlagan. Termiziy olimlarning ruhiy tarbiyaga oid ustoz-shogirdlik silsilasi keyinchalik ham davom etgan, natijasida esa Termiziylarning o'ziga xos tasavvufiy maktabi vujudga keldi [3].

Termiziy allomalar orasida Sayyid Burhoniddin Muhaqqiq Termiziy ilmiy faoliyati alohida ahamiyatga molikdir. Sayyid Burhoniddin Termiziy Mavlono Jaloliddin Rumiyning birinchi ustozi va ma'naviy yo'lboshchilaridan biri sifatida tanilgan buyuk so'fiydir. Uning so'fiylik ta'limoti va ma'naviy merosi bugungi kunda ham muhim ilhom manbai bo'lib qolmoqda. Sayyid Burhoniddin Termiziy Mavlono Jaloliddin Rumiyning ma'naviy kamolotida muhim rol o'ynadi. U ayniqsa, o'z-o'zini tarbiyalash, sabr-toqat, sevgi va ilohiy haqiqatga erishish mavzularida ibratli mulohazalar sohibi edi. Sayyid Burhoniddin Termiziyning ma'naviy merosi, ayniqsa, shaxsiy va ijtimoiy munosabatlarni rivojlantirishda muhim hisoblanadi. Sayyid Burhoniddin Termiziy kabi ulug' mutasavviflarning ma'naviy yo'li bugungi kunda ham yoshlar uchun juda muhim ahamiyatga ega. Ularning hayoti va ta'limotlari yoshlarni ma'naviy jihatdan yuksaltirish, odob-axloqini shakllantirish va insoniy fazilatlarini rivojlantirishda katta rol o'ynaydi [7].

Umuman aytganda, termiziy allomalar ilmiy-ma'naviy merosini o'rganish, ushbu mutafakkirlar ma'naviy merosining islom tamaddunidagi ahamiyatini tadqiq etish barcha zamonlar uchun muhim ahamiyatga ega mavzulardan biri bo'lib kelgan. Bu ayniqsa so'nggi yillarda yana dolzarblik kasb etib borayotganligi ham ayni haqiqatdir. Hozirda shaxs ma'naviy kamolotida termiziylarning ilm-ma'rifatga bo'lgan yondashuvi muhim bo'lib, ularning o'g'itlari yoshlarni chuqur o'rganish, ilmga chanqoqlik va tafakkur qilishga undaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Mirziyoyev Sh. M. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. – Toshkent: O'zbekiston, 2017. – B.91.
2. Abdullayev R. Termiz Buyuk yo'llar chorrahasidagi ko'hna va yangi shahar (mualliflar jamoasi). – Toshkent: Sharq, 2001.
3. Cho'tmatov J. Termiziylar hadis maktabi. – Termiz, Kitobnashr, 2024. – 65 b.
4. Kenjabek Mirzo. Buyuk Termiziylar. – Toshkent: Movarounnahr, 2017. – 429 b.
5. Nur al-Din Itr. Sharh 'Ilal al-Tirmidhi (in Arabic) (1st ed.). 1978. Dar al-Mallah. – P. 11.
6. Usmonov I. Hakim termiziy asrlaridan saylanma. – Toshkent: Movarounnahr, 2007.
7. Uvatov. U. Ikki buyuk donishmand. – Toshkent: Sharq, 2005.

UO'K 94 (575.1) "15/17"

MARKAZIY OSIYODAGI TURKIY XALQLARNING MA'MURIY MANSAB VA UNVONLARINING KELIB CHIQISH TARIXIDAN

Z.S.Saparov, tayanch doktorant, Qoraqalpoq davlat universiteti, Nukus

Annotatsiya. Bu maqolada Markaziy Osiyo tarixidagi turkiy xalqlarning ma'muriy mansab va unvonlari bo'lgan xon, biy va botirlarning kelib chiqish tarixi, ijtimoiy va davlat boshqaruv institutlari sifatidagi funksiyalari tahlil qilingan. Xon, biy va botir singari ma'muriy mansab va unvonlar ushbu xalqlar tarixidagi siyosiy, ijtimoiy-iqtisodiy va madaniy hayotida muhim rol o'ynagan.

Kalit so'zlar: xon, botir, biy, ma'muriy mansab, unvon, ijtimoiy institut, urug', qabila.

Аннотация. В статье анализируется история возникновения административных должностей и титулов ханов, биев и батыров в истории тюркских народов в истории Центральной Азии, а также их функции как институтов социального и государственного управления. В политической, социально-экономической и культурной жизни этих народов важную роль играли административные должности и титулы, такие как хан, бий и батыр.

Ключевые слова: хан, батыр, бий, административная должность, титул, социальный институт, род, племя.

Abstract. This article analyzes the history of the origin of the administrative positions and titles of the turkic peoples in Central Asia, khan, biy, and batyr, as well as their functions as social and state management institutions. Khan, biy and batyr administrative positions and their people played an important role in the political, socio-economic and life of these peoples.

Key words: khan, batyr, biy, administrative position, title, social institution, clan, tribe.

Markaziy Osiyoda turkiy xalqlarning siyosiy, ijtimoiy-iqtisodiy va madaniy tarixi bir-biri bilan chambarchas bog'liq. Bu xalqlar davlatchiligining vujudga kelishi va rivojlanishi hamda etnogenezida muhim rol o'ynagan ma'muriy mansab va unvonlarning davlat boshqaruvi va ijtimoiy institutlar sifatidagi funksiyalarini tadqiq etish dolzarb masalalardan hisoblanadi. Shuning uchun biz maqolada Markaziy Osiyodagi turkiy xalqlarning ayrim ma'muriy mansab va unvonlarining kelib chiqish tarixini ko'rib chiqamiz.

Turkiy xalqlardagi ma'muriy mansablar - xon, sulton, biy, botir, beglarbegi, otaliq, oqsoqol va boshqalarni davlat boshqaruvi va ijtimoiy institutlar sifatida tasniflash mumkin. Markaziy Osiyoda bu mansablar haqida sovet va mustaqillik yillarida ko'plab tadqiqotlar olib borilgan. Ayniqsa, 1991-yilda sobiq SSSR davlati parchalangannan keyin Markaziy Osiyo olimlari milliy va umuminsoniy tamoyillar asosida obyektiv tarzda tadqiqotlar olib borgan.

Tadqiqotchi L.Baratova o'z tadqiqotlarida 552-yilda Turk xoqonligining vujudga kelishi va ashina urug'idan bo'lgan Bumin asos solganligini qayd etgan. Ushbu vaqtdan boshlab turkiy hukmdorlar xoqonlar unvonini qabul qilgan [1]. Qozoq xalqining botirlar institutini tadqiq qilgan

M.Davutbekova xon so'zi semantik ma'nosiga ko'ra, turkiy xalqlarning o'zgarishiga uchragan "xoqon" atamasidan kelib chiqqan deb hisoblaydi. Markaziy Osiyo xalqlarida xon atamasini Turk xoqonligi parchalanganidan keyin qo'llana boshlagan [5]. Xon maqomi o'zbek davlatchiligida Xiva va Buxoro amirligi qulashigacha (1920-y.) oliy davlat boshqaruv mansabi bo'lgan [1].

Qoraqalpoqlarda ham xonlar bo'lganligi haqida akademik S.Kamalovning asarlarida uchratamiz. 1694-yilgi rus hujjatlarida "hukmdor" sifatida Taburchak-sulton, 1709-yilgi eslatmalarda Taburchak-sultonning o'g'li Qayib-sulton bor. 1722-yilda Ishim Muhammad qoraqalpoqlarning xoni bo'lgan va Rossiya hukumati bilan xatlar almashgan [6]. Xon maqomi davlat boshqaruvi instituti sifatida Markaziy Osiyodagi mustaqil davlatlarning shakllanish evolyutsiyasida muhim rol o'ynagan.

Biy ijtimoiy institut sifatida Markaziy Osiyoda turkiy xalqlarning tarixida boshqa mansablardan ma'muriy va sud-huquq tizimidagi funkciyasi orqali ajralib turgan.

1860-yillarda qozoq xalqining tarixini tadqiq qilgan Ch.Valiyxanov "biy" atamasining asosini turkiylarning sud ma'nosini bildiruvchi "bek" va "biy" so'zlari bilan bog'lagan. Akademik V.V.Radlov o'z asarida "bi" (beg, bey) atamasining uch tasnifini bergan: 1) knyaz, podsha, xo'jayin; 2) sudya; 3) qaror qabul qilishda donishmand, notiq. V.V.Radlov bu atamani turkiy ildizlarga ega deb hisoblagan [10]. Bu manbalar biy atamasining etimologik kelib chiqishi turkiy xalqlarga borib taqalishini va biy mansabining ijtimoiy institut sifatida turkiy xalqlar orasida siyosiy-ijtimoiy funksiyani bajarganligini bildiradi.

Biy (turkcha so'z.) – unvon. Biy qabila yoki urug'ning boshlig'i hisoblangan. Biy ko'chmanchi va yarim ko'chmanchi turkiy xalqlarning, shuningdek, o'zbeklarning urug' oqsoqollariga beriladigan unvon. Biylar XVII-XIX asrlarda yirik o'zbek qabila va urug'lariga boshchilik qilib, faqat markaziy hokimiyatga itoat etgan. Xonlar qozoq va qoraqalpoqlarning qabila va urug' boshliqlarini itoatda saqlash uchun ularga unvonlar(asosan biy unvonin) berib, mansablarga tayinlagan. Biy unvoni avloddan-avlodga me'ros bo'lib qoldirilgan [9].

Qozoq xoni Tauke xon (1680-1718-y.) tarkibidagi alash yurti bilan qoraqalpoqlar va qirg'izlar bo'lgan elni boshqargan. Qirg'izlarni Tiyes biy, keyin Ko'kem biy boshqargan. Qoraqalpoqlarning yetakchisi Sasiq biy bo'lgan. Muhammadiy va Jayma (Jayme) ismli (qoraqalpoqlarning qatag'on urug'idan) oqsoqollar "aris og'asi" vaziyfasini bajargan. Alashni bo'lsa, To'le biy (1663-1756-y.), Qozibek biy (1667-1765-y.) va Ayteke biylar (1682-1766-y.) boshqargan [2]. Biy ijtimoiy institut bo'lishi bilan birga davlat boshqaruv instituti sifatida ma'muriy funkciyani bajargan, Markaziy Osiyo xalqlarida davlatchilik tarixida xonnan keyin turadigan muhim mansablardan biri bo'lgan.

Hozirgi kunda ham biy ijtimoiy institut sifatida ayrim turkiy xalqlarda saqlanib qolgan. Hozirgi qoraqalpoqlarning ijtimoiy institutlarini tadqiq qilgan M.Davlatyarov o'z asarida qoraqalpoqlarning kundalik hayotida "ko'cha biy" haqida: "Biy – o'tmishdagi urug' boshlig'i, hozirda "ko'cha boshlig'i", ovullarda bo'lsa, ovul boshlig'i" – deb ta'kidlaydi [4].

Botirlar Markaziy Osiyodagi turkiy xalqlar tarixida lashkarboshi va el-yurt boshqaruvchisi sifatida siyosiy, ijtimoiy-iqtisodiy funksiyalarni bajargan. Botir so'zi sher yurak, jasur ma'nolarini anglatadi. Harbiy san'atni yaxshi o'zlashtirgan, jasorati bilan butun elga tanilgan, qahramon odamga botir faxriy unvoni berilgan. Botir so'zi turkiy so'z bo'lgan "bahodir" atamasidan kelib chiqqan [7].

Qozoq xalqining botirlarini tadqiq etgan M.Davutbekova o'z tadqiqotida botir unvoni insonga faqat shaxsiy xususiyatlarga, uning ijtimoiy kelib chiqishiga qaramasdan beriladigan unvon deb ta'kidlaydi [5]. Qoraqalpoq folklorshunosi T.Qanaatov o'z tadqiqotida tarixta bo'lgan xan yoki biy bo'lsin, agar uning o'z yurti oldidagi xizmati ulug' bo'lsa, u botir sifatida atalganligini keltirgan. Masalan, Oltin O'rda davrida ijtimoiy munosabatlarda kelishmovchiliklarga odilona yechim bergan Amir Edige (Edige biy) o'zidan keyingi avlodlar xotirasida Er Edige yoki Edige botir degan nom bilan mashhur bo'lgan [8].

Binobarin, tarixta botirlik o'zining ezgu amallari hisobiga xalq tomonidan beriladigan unvon bo'lgan. Botirlarning asosiy vaziyfasi xalqni bosqinchilardan himoya qilish bo'lgan. Bu tarixiy manbalar botir unvonining turkiy xalqlarning ma'naviy-madaniy me'rosi ekanligi isbotlaydi.

Akademik S.Kamalov o'z asarida XVIII asrdagi qoraqalpoqlarning ijtimoiy hayotida urug'-qabilaga bo'linishiga ko'ra, urug' va qabilalar guruhlarining barchasiga - biylar va harbiy boshliqlar (botirlar) rahbarlik qilganligini qayd etgan [6]. Xiva xonligining mansab va unvonlarini tizimini

tadqiq etgan X.Madrimov Xiva xonligida unvon va mansablar ichida “botirboshi”ning bo’lganligini yozgan [9]. Bu manbalar botir atamasining turkiy xalqlar ichida ma’muriy mansab sifatida qo’llanilganligini va turkiy xalqlarning davlatchilik tarixida boshqaruv instituti sifatida o’zining funkciyalarini bajarganligini anglatadi.

Qozoq xoni Taukening (1680-1718-y.) o’zi shaxsiy muhriga ko’ra, botir unvoniga ega bo’lgan [3]. 1725-yili yanvarda Petr I ga xat yuborgan qoraqalpoqlarning xoni Ishim Muhammad Botir deb atalgan [6]. Xon, biy va botir ijtimoiy va davlat boshqaruv institutlari sifatida bir-biri bilan bevosita bog’lig’ bo’lib, bajaradigan funksiyasi va rivojlanish evolyutsiyasi bo’yicha bir-biridan farqlarga ega bo’lgan. Ayrim vaqtlarda turkiy xalqlarda xonlarning ham botir unvonini olganligi va tariyxiy siymolarning bir vaqtning o’zida botir va biy bo’lganligini ko’ramiz.

Xulosa qilib aytqanda, Markaziy Osiyo tarixida turkiy xalqlarning ma’muriy unvon va mansablari bo’lgan xon, biy va botir ijtimoiy va davlat boshqaruv institutlari sifatida o’rta asrlardan boshlab shakllanib, bu xalqlarning ijtimoiy, siyosiy, ijtimoiy-iqtisodiy va madaniy hayotida muhim rol o’ynagan. Shuning uchun bu ma’muriy mansab va unvonlar haqidagi tarixiy manbalar turkiy xalqlarning ma’naviy-madaniy me’rosi bo’lib, ularning bajargan funkciyalarini izchil tarzda tadqiq qilish tarix ilmida dolzarb vaziyfalardan biri hisoblanadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO’YXATI:

1. Алимова Д.А., Ртвеладзе Э.В. Очерки по истории государственности Узбекистана. Ташкент: Шарқ, 2001. – С. 41, 101-105.
2. Әлеуов Ә., Әлеуова Г. Сасық бийдің сиясы-хуқықый көзқараслары (Оқыў қоланба.) Нөкис: Билим, 2015. – Б. 12.
3. Бикбулатов Н.В., Юсупов Р.М., Шитова С.Н., Фатыхова Ф.Ф. Башкиры: Этническая история и традиционная культура. Уфа: Башкирская энциклопедия, 2002. – С. 182.
4. Давлетияров М.М. Традиционные социальные институты каракалпаков. Нукус: Илим, 2019. – С. 105.
5. Дауытбекова М.Қ. Қазақ қоғамындағы саяси-потестарлық институттар тарихынан // ҚазҰУ Хабаршысы. Тарих сериясы. №1 (84). 2017. Б. 63.
6. Камалов С. Каракалпаки в XVIII-XIX веках (К истории взаимоотношений с Россией и среднеазиатскими ханствами). Ташкент: Фан, 1968. – С. 29, 34.
7. Карибаев С.Ө., Байназарова Б.Ә. Дәстүрлі қазақ қоғамындағы батырлар институты // «QAZAQSTAN» республикалық ғылыми журналы. 2 (18) 06 / 2023. Б. 7.
8. Қанаатов Т. Қарақалпақ тарийхының кең жийеклери (этнонимнің жүзеге келиўи хәм өзгериўи) // Өмиўдарья журналы. № 2, Нөкис, 2007. – Б. 92.
9. Мадримов Х. Р. Хива хонлигининг давлат тузуми ва ҳуқуқ манбалари // Юридик фанлари номзоди илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация. Тошкент. 2012. – Б. 100.
10. Мажитова Ж.С. Институт биев в казахском обществе: к историографии происхождения термина // Вестник Московского университета. Серия 8. ИСТОРИЯ. № 6. 2014. С 38.

UO’K 92

BUXORO AMIRLIGI SAROYLARINING ME’MORCHILIK TARIXI

F.I. Sayfutdinov, o’qituvchi, Osiyo Xalqaro Universiteti, Toshkent

Annatatsiya. Bugungi kunda Buxoro vohasi hududida saqlanib qolingan saroylarga Ark Sitorayi Moxi Xossa shu bilan birga Karmana shahridagi saroylardir ammo o’tgan asr davomida yurtimizda hukmronlik qilgan Ashtarxoniylar, Mang’itlar sulolasi davrida mintaqada ko’plab obodonchilik, bunyodkorlik ishlari amalga oshirildi xsusan Buxoro amirligining XX asr davomida bunyod etilgan yoki qayta tamirlash ishlari amalga oshirilgan saroylari sifatida amirlik marakazidagi Ark qarargohi, Shirbudin saroyi, Sitorayi Moxi Xossa saroyi, Dilkushoyi birun saroyi va Karmanadagi saroylarni aytishimiz mumkin. Maqolamizda Karmana hamda Sitorayi Moxi Xossa saroylarining qurilish tarixi va amirlarning saroylardan aynan qanday maqsadlarni ko’zlab bunyod etganliklari haqida qisqacha to’xtalib o’tamiz.

Kalit so'zlar: Saroy, Man’gitlar sulolasi, Memorchilik, Buxoro amirligi, Karmana saroyi, Sitorayi Moxi Xossa, Amir, Hukmdor, Obida, Inshoot.

Аннотация. Сегодня дворцы, сохранившиеся в Бухарском оазисе, это дворцы Арк Ситораи Мохи Хосса и Кармана, но во времена правления династий Аштарханидов и Мангидов, правивших нашей страной в прошлом веке, в регионе было проведено много улучшений и творческих работ. В частности, дворцы Бухарского эмирата, построенные или

отреставрированные в XX веке, включают в себя штаб-квартиру Арк в центре эмирата, дворец Ширбуди́н, дворец Ситораи Мохи Хосса, дворец Дилкушойи Бирун и дворцы в Кармана. В нашей статье мы кратко рассмотрим историю строительства дворцов Кармана и Ситораи Мохи Хосса, а также конкретные цели, для которых эмиры строили эти дворцы.

Ключевые слова: Дворец, Династия Мангидов, Запоминание, Бухарский эмират, Дворец Кармана, Ситораи Мохи Хосса, Эмир, Правитель, Сооружение, Здание

Abstract. The palaces preserved in the territory of the Bukhara oasis today are the palaces of Ark Sitorayi Moxi Khossa and Karmana, but during the reign of the Ashtarkhanids and Mangid dynasties that ruled our country during the last century, many improvements and construction works were carried out in the region. In particular, the palaces of the Bukhara Emirate that were built or renovated during the 20th century include the Ark headquarters in the center of the emirate, Shirbudin Palace, Sitorayi Moxi Khossa Palace, Dilkushoyi Birun Palace, and the palaces in Karmana. In our article, we will briefly discuss the construction history of the Karmana and Sitorayi Moxi Khossa palaces and the specific purposes for which the emirs built the palaces.

Key words: Palace, Mangid Dynasty, Memorization, Bukhara Emirate, Karmana Palace, Sitoraei Moxi Khossa, Emir, Ruler, Ancient monument, Structure

Kirish. Markaziy Osiyo mintaqasida xususan Buxoro vohasida saroylar muhim ahamiyat kasb etib kelgan. Bepoyon hududlarni idora etib kelgan Shayboniylar, Ashtarxoniylar va Mang'itlar o'zlarining despotik boshqaruv tizimida muhim hisoblangan saroylarga alohida e'tibor qaratishgan. O'rta asrlar ayniqsa Mang'itlar hukmronligi davri mobaynida shaharlar iqtisodiy madaniy jihatdan takkomillashib boraverdi va natijada vaqt o'tgani sayin shahar hududi kengayib, ko'plab yangi mavzelar, guzarlar, aholi manzilgohlari tashkil etilgan. Umuman olganda saroylar so'z yuritilayotgan davr uchun alohida ramziy ahamiyati ham mavjud bo'lib, bu yerda davlat uchun eng muhim masalalar hal etilgan. Sulolalarning bir biridan farqlanuvchi va shu bilan birgalikda o'zaro yaqin saroy qurilish me'morchiligi bo'lgan misol tariqasida aytishimiz mumkinki, Shayboniylar Dashti Qipchoqdan Movonounahrga ko'chib kelganlarida o'troq turmush uchun o'zlarining poytaxtini Buxoroga ko'chirishi va Arkni qarorgohiga aylantirishdi, bu esa shaharning ichki va tashqi ko'rinishida ham o'z aksini topdi. Buxoro shahri atrofi 12 km uzunlikdagi mustahkam devor bilan o'raldi.

Ashtarxoniylar davri Shayboniylardan mudofa devorlari yonida tashqi saroylar qurilishiga e'tibor berganligi bilan farqlanadi. Sulolaning boshqaruvi davriga kelib Xonobod va Piri Marza saroylari qurildiki, bular yuqoridagi fikrimizning isboti bo'la oladi. Ikala saroy ham o'zining o'ziga xos uslubda qurilgan bo'lib, aniq chizmalar asosida, reja bo'yicha, iqlimni inobatga olgan holda so'lim mavzelarda bunyod etilgan. Ubaydullaxon hukmronligi davrida Buxoroning g'arbiy qismida Tallipoch darvozasiga yaqin hududda 1709 yili barpo etilgan Xonobod bog'i hamda saroyi qurilishi ham aniq reja asosida shahar tashqarisida edi. Bog' to'g'ri to'rtburchak shaklda bo'lib oltita uch qirrali ko'rkam maysazorlardan iborat, bog'ning qoq markazida saroy qad rostlagan. Saroyning asosiy bunyodkorlari Balx va Movonounahrdan kelgan ustalar bo'lib, uch oy davomida qurulish yakunlangan. Muarrixlar tomonidan bu saroy Kufa shahridagi Xavornaq saroyi bilan qiyoslangan. Buxoro shahrining Shayx Jamol darvozasi yaqinida Piri Marza saroyi mavjud bo'lgan.

Tadqiqot usullari: Ilmiy bilishning tahlil va sintez, retrospektiv, qiyosiy tahlil, umumlashtirish, dialektik, usullaridan foydalanilgan.

Adabiyot manbalarini haqida umumiy ma'lumot: Adabiyot sharhi. Mavzuni tadqiq etishda mahalliy tarixchilarning asarlarida saroylarning qurilishi va saroy me'morlari tomonidan ish jarayonlarida qo'llanilgan uslublar haqida yozib qoldirgan qiziqarli ma'lumotlardan foydalanildi. Mavzuni o'rganish jarayonida bir qator tarixchi olimlar Mirza Abduazim Somiy, Muhammad Ali Baljuvoni, M.M. Vaxitov, SH.R. Mirzayev, S. Bulatov ilmiy izlanishlari hisobga olindi.

Asosiy qism. O'zlarini Buxoroning Amiri deb atagan Mang'it hukmdorlari ham bu ananani davom ettirishgan va shahardan tashqarida saroy qurishganini ko'plab manbalar ham tasdiqlaydi. Xususan Buxoro shahrining O'g'lon darvozasiga yaqin hududda Amir Nasrulloqa (1826-1860) tegishli Chorbog'xossa deb atalgan tashqi saroyi bo'lgan. Nasrulloning vorisi Muzaffarxonning (1860-1885) Buxoro shahridan sharqqa tomon 4 km uzoqlikda joylashgan Shirbudin saroyi bo'lib,

saroy qurilishida asosan mahalliy quruvchilar ishtirok etishgan. Ammo saroyning qurilishida G'arb me'morchiligini ko'rishimiz mumkin. Bu esa o'z navbatida Buxoro amrligida XIX asrning 70-yillaridan e'tiboran g'arb me'moriy san'ati ham kirib kelganidan guvohlik beradi.

Yuqoridan sanab o'tilgan tashqi saroylardan bizgacha faqatgina Sitorayi Moxi xossa saroyigina yetib keldi. Sovet davrida Shirbudin saroyi vayron etildi, hattoki uning fundamentlari ham bizgacha saqlab qolinmadi.

Rossiya siyosiy ta'sirining ortishi va o'lkadagi xonlik va amirliklarning podsho imperiyasi tomonidan mustamlakaga aylantirilishi natijasida me'morchilikda ham yangi yevropacha usul kirib keldi. Bu holat amir Abdulahad davrida barpo etilgan tashqi saroylarda ayniqsa yaqqol namoyon bo'ldi. Moxi Xossa va Karmana saroylari yuqoridagi fikrimizning dalilidir. Karmana saroyining Mang'itlar davridagi boshqa saroylardan farqi shundaki, bu saroy siyosiy jihatdan ahamiyati yuqori, aniqroq aytadigan bo'lsak XIX asrning oxiri va XX asr boshlariga kelib Karmanadagi saroy amirlik hukumatining asosiy qarorgohiga aylangan edi. Bunga bir qancha sabablarni keltirib o'tishimiz mumkin. Masalan XIX asr oxirida amir Abdulahad bilan ruhoniylar orasida tez-tez sodir bo'lib turgan ixtiloflar, amirning o'z tug'ilib o'sgan yurti Karmana shahri bo'lganligini aytib o'tish mumkin. Shu bilan birgalikda yuqoridagi ikki omilga qo'shimcha qilib aytishimiz mumkinki, Rossiya imperiyasining Buxoroga tasiri kuchayib ketishi bu ta'sirning eng muhim sohalar: iqtisod, ilm-fan maorifda ham yaqqol namoyon bo'lishi ham amirga katta bosim qildi. 1885 yil Buxoro shahri ostonasida arkdan 12 km uzoqlikdagi Rossiya siyosiy agentligining tashkil topishi nazoratni ruslar tomonga yanada og'dirdi. Amir bu siyosiy tazyiqni yengish uchun ham o'zi tug'ilib o'sgan shahriga qarorgohni ko'chirishga majbur bo'ldi.

Bu haqida Mirza Abduazim Somiyning "Mang'it sultonlari tarixi yoki Buxoro amirligining inqirozi" asarida quyidagicha yozib qoldirgan

Amir Abdulahad ba'zan xaloyiq arzini tekshirish uchun Qarshi va Shahrisabzga kelib turardi. Navkarlar, mansabdorlar Darvoza va Ko'lobga qadar uzoq-uzoq mulklarning hokimlari oliy uzangi yoniga kelib, shohona muruvatlarga sazavor bo'lib, ortlariga qaytib ketar edilar. Taxtga o'tirganiga o'n yil o'tib amir Buxoroni tark etib Karmanani o'z poytaxtiga aylantirib oldi. Ajoyib imoratlar qurib Buxoro va uning aholisini yodga olmay qo'ydi [1].

Mang'it amirlarning tashqi saroylaridan amir Abdulahadning Karmanadagi saroyi siyosiy jihatdan juda muhim qarorgohligi bilan ahamiyatlidir. Abdulahaddan avval hukmronlik qilgan Mang'itlar amirlari masalan Nasrullo, Muzaffarlarning tashqi saroylari odatda amirning dam olishiga moslab qurilgan bo'lsa, Karmandagi saroy hukmdorning idoraviy ishlar olib borishiga mo'ljallangan edi. Aniqroq aytadigan bo'lsak, butun davlat hayoti Karmana saroyidan turib nazorat qilinar edi. Saroy o'z davrining me'moriy talablariga to'la javob beradigan uslubda bunyod etilgan. Boshqaruv ishlarida xizmat qiladigan saroy ayonlari uchun qulayliklar yaratilgan. Karmana saroyining Zarafshon daryosiga yaqin joyda joylashganligi, bahavo, xushmanzara shahar bo'lganligi sabab, deyarli barcha mang'it hukmdorlarini o'ziga jalb etib kelgan. Mang'itlar davri qonun-qoidalariga ko'ra, Buxoro amirligi taxt vorisi valiahd shaxzoda avval Karmana shahri begi lavozimiga tayinlanar edi. Krestovskiy rahbarligidagi rus elchilari Karmanadagi saroyning salobatliligi haqida o'z taassurotlarini bayon etib, Karmanada 400 tacha hovki bo'lgan deb yozib qoldirgan.

Muhammad Ali Baljuvoni o'zining "Tarixi Nofei" asarida

Mang'it amirlari davrida Buxoro davlatida Karmanadagi Chorbog'i Mirzo va Chorbog'i Charmgari hamda Chorbog'i Olchin poytaxt amirlarining dam oladigan joyi sifatida ma'lum bo'lgan. Podsho har yili bu yerlarga dam olish uchun a'yonlari bilan kelgan [2].

Yuqoridagi saroylar haqida kam ma'lumotlar saqlanib qolingan. Mirzochorbo'g' Karmanadagi saroylar ichida o'zining go'zalligi, bejirim ganchkorlik naqshlari bilan ajralib turadi. Saroy amir Abdulahadning topshirig'i bilan Zarafshon daryosi sohilida bog' o'rtasiga 1900-1905 yillar davomida tiklangan. Saroy loyihasi mashhur me'mor Xo'ja Abdurahim tomonidan ishlangan. Qurilish ishlariga ganchkor usta Shirin Murodov boshchilik qilgan. Saroy qurilishida asosan yog'och va g'ishtdan foydalanilgan bo'lib, umimiy 20 xonadon tashkil topgan. Yog'och ustunlari va devorga o'yib ishlangan jilodor naqshlar kishini hayratda qoldirgan. Usta Shirin Karmanaga sarboz sifatida olib kelinib keyinchalik saroylar qurilishiga kirishadi va 15 yil mobaynida Charmgar chorbog',

Askarobod, Gulchorbogʻ, Mirzochorbogʻlarni qurishda xizmat koʻrsatadi, bogʻ-u chorbogʻ va saroylar Usta Shirinni butun sharq olamida mashhur qilib yubordi.

Amir Abdulahad Karmandagi Charmgar chorbogʻdagi saroyida koʻplab sheriylar kechalar oʻtkazib, unga mahalliy shoirlar, fozillar, olimlarni taklif qilgan. Amir Abdulahad 1894 yildan toki vafot etgungacha Buxoro amiri sifatida davlatni Karmana shahridan turib idora etganligi haqida koʻplab maʼlumotlarni uchratamiz. Shu paytda Karmanada bir necha bogʻ va saroylar qurilib shahar obod etilgan, lekin qurilgan koʻplab saroy va bogʻlardan bizgacha faqatgina bittasi yaʼni Mirzochorbogʻgina saqlab qolingan. Mangʻitlar davri hukmdorlarining Buxoro viloyatida eng koʻp tashrif buyirilgan tashqi saroyi bu Sitorayi Moxi Xossa hisoblanadi. Amirlarning tashqi saroylari orasida oʻzining hashamatliliigi, bejirim qurilish uslublaridan, xususan yevropa meʼmorchilik yutuqlaridan foydalanilgani bilan boshqa tashqi saroylardan ajralib turadi.

Xulosa. Xulosa qilib aytadigan boʻlsak, Buxoro davlati hududida XVI asrdan boshlangan bunyodkorlik ishlari Mangʻitlar boshqaruvi davrida ham toʻxtab qolgani yoʻq. XIX asrda ham Mangʻit amirlari saroylar qurilishi, ularning tamirlanishiga katta eʼtibor qaratdilar. Buning asosiy sababi, har bir amir davlat boshqaruvining asosiy taʼsir kuchi sifatida oʻzlarining saroy qarorgohlaridan foydalanishni maqsad qilganligi va albatta sharq hukmdorlariga xos boʻlgan dabdabali ulugʻvor saroylar bunyod etishga katta qizish boʻlganligi bilan izohlanadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR ROʻYXATI:

1. Mirza Abdulazim Somiy "Mangʻit sultonlari tarixi yoki Buxoro xonligining inqirozi" Moskva 1962 yil. b. 17 (21)
2. Muhammad Ali Baljuvoni "Tarixi Nofei" Akademiya nashriyoti Toshkent 2001 yil. b.36 (126)
3. Ilniyazovich, S. F. (2023). Raqamli texnologiyalarning tarix fanini oʻqitishdagi ahamiyati.
4. Sayfutdinov Feruz Ilniyoz oʻgʻli. (2023). XX ASR 2-YARMI XXI asr boshlari Zarafshon vohasida etnoslararo munosabatlar. *Taʼlim va rivojlanish tahlili onlayn ilmiy jurnali*, 3(9), 1–5. Retrieved from <https://sciencebox.uz/index.php/ajed/article/view/7941>

UOʻK 930

BOLALAR MUZEYLARINING TARBIYAVIY AHAMIYATI: TARIXIY VA ZAMONAVIY YONDASHUVLAR

X.X. Shodmonov, tadqiqotchi, Milliy rassomlik va dizayn instituti, Toshkent

Annotatsiya. Maqola zamonaviy bolalar muzeylarining tarbiyaviy rolini va ularning bolalarning estetik dunyoqarashini shakllantirishdagi ahamiyatini tahlil qiladi. Muzeylar interfaol ekspozitsiyalar orqali yoshlarni madaniy merosga hurmat bilan qarashga va mustaqil fikrlashga oʻrgatadi. Maqolada global miqyosdagi bolalar muzeylarining pedagogik yondashuvlari va ularning taʼlimiy funksiyalari koʻrib chiqiladi.

Kalit soʻzlar: bolalar muzeylari, tarbiyaviy ahamiyat, estetik dunyoqarash, interfaol ekspozitsiyalar, madaniy meros, pedagogika, taʼlimiy funksiyalar.

Аннотация. Статья анализирует воспитательную роль современных детских музеев и их значимость в формировании эстетического мировоззрения детей. Музеи обучают молодежь уважению к культурному наследию и развивают независимое мышление через интерактивные экспозиции. В статье рассматриваются педагогические подходы детских музеев на глобальном уровне и их образовательные функции.

Ключевые слова: детские музеи, воспитательное значение, эстетическое мировоззрение, интерактивные экспозиции, культурное наследие, педагогика, образовательные функции.

Abstract. This article analyzes the educational role of modern children's museums and their importance in shaping children's aesthetic worldview. Museums teach young people to respect cultural heritage and foster independent thinking through interactive exhibitions. The article examines the pedagogical approaches of children's museums on a global scale and their educational functions.

Key words: children's museums, educational significance, aesthetic worldview, interactive exhibitions, cultural heritage, pedagogy, educational functions.

Globallashuv jarayonlari jadallashib borayotgan hozirgi davrda yosh avlodni har tomonlama yetuk, mustaqil fikrlovchi, estetik didga ega va vatanparvarlik ruhida tarbiyalash masalasi dolzarb ahamiyat kasb etmoqda. Tarbiya tizimida zamonaviy vositalar va metodlardan foydalanish zarurati, ayniqsa, yoshlarning ma'naviy-estetik dunyoqarashini shakllantirishda muhim rol o'ynaydi. Shu jihatdan qaraganda, muzeylar nafaqat tarixiy va madaniy merosni saqlovchi maskan, balki ta'lim-tarbiya jarayonining faol ishtirokchisiga aylanmoqda. So'nggi yillarda muzey pedagogikasi yo'nalishida olib borilgan tadqiqotlar muzeylarning yoshlar tarbiyasidagi o'rini chuqurroq ochib bermoqda. Xususan, bolalar uchun mo'ljallangan muzeylarning tashkil etilishi, interaktiv ekspozitsiyalar va ta'limiy loyihalar orqali bolalarning dunyoqarashi, estetik didi va mustaqil fikrlash qobiliyatini shakllantirishda alohida o'rin tutmoqda. Ushbu maqolada zamonaviy muzeylarning yoshlar tarbiyasidagi ahamiyati, bolalar muzeylarining rivojlanish tendensiyalari va ularning tarbiyaviy funksiyalari tahlil qilinadi.

Yosh avlodni vatanparvarlik ruhida tarbiyalash, ularning ma'naviy-estetik dunyoqarashini shakllantirishda muzeylarning o'rni tobora ortib bormoqda. So'nggi yillarda muzey pedagogikasi sohasida olib borilgan tadqiqotlar muzeylar tarbiyaviy vosita sifatida samarali ekanligini tasdiqlamoqda. Globallashuv va texnogen jamiyat sharoitida ta'lim va tarbiyaning innovatsion shakl hamda vositalarini ishlab chiqish dolzarb masalaga aylangan. Mazkur jarayonda muzeylar nafaqat madaniy merosni saqlash, balki interaktiv ekspozitsiyalar va tematik loyihalar orqali ta'limiy-fuqarolik kompetensiyalarini shakllantirishda muhim omilga aylanishi zarur.

Jahonning yetakchi muzeylarida turli yoshdagi auditoriyalar, xususan bolalar va yoshlar bilan ishlashga qaratilgan maxsus konsepsiyalar asosida loyihalar ishlab chiqilmoqda. Post-sovet hududida esa muzeylarning pedagogik funksiyasini kengaytirish, tomoshabinlar bilan ishlashning yangi metodologik yondashuvlarini joriy etish borasida XXI asr boshlaridan boshlab faol islohotlar kuzatilmoqda. Maktab ta'limida "jonli burchaklar" tashkil etish, fanlar kesimida muzey komponentlarini tatbiq etish tajribalari mavjud bo'lsa-da, bugungi kunda muzey muhitida yoshlar bilan tizimli ishlash, ularning ijtimoiy-estetik idrokini shakllantirish yo'nalishida ilmiy-amaliy izlanishlar olib borish zarurati saqlanib qolmoqda.

XX asr boshlarida dunyoda bolalar ta'lim-tarbiyasiga doir yangicha yondashuv sifatida bolalar muzeylarini tashkil etish g'oyasi ilgari surildi va bugungi kunda ushbu amaliyot global miqyosda keng tarqalmoqda. Bolalar muzeylari nafaqat madaniy merosni namoyish etish, balki ijtimoiy-pedagogik ta'sir doirasiga ega bo'lgan innovativ tarbiyaviy makon sifatida ham faoliyat yuritmoqda. Jahon muzeyshunosligida o'tkazilgan ko'plab tadqiqotlar bolalarda estetik tafakkur, tarixiy ong, ekologik va fuqarolik madaniyatini shakllantirishda ushbu muzeylarning o'rni beqiyos ekanini ilmiy asosda tasdiqlamoqda.

Bolalar muzeylarining ekspozitsion faoliyati o'yin, ijod va muloqot elementlari bilan boyitilib, tarbiyaviy ta'sir kuchini oshirishga xizmat qilmoqda. Zamonaviy ta'limda tan olinayotgan "tasavvur orqali o'rganish" (*learning through imagination*), "qo'l bilan his etib anglash" (*hands-on experience*) va "emotsional intellektni rivojlantirish" kabi yondashuvlar bolalar muzeylari konsepsiyalarida markaziy o'rin egallamoqda. Bu esa o'quvchilarda murakkab voqelikni tahlil qilish, madaniy kodlarni anglash va o'z fikrini mustaqil shakllantirish salohiyatini yuksaltirish imkonini beradi.

Shu bilan birga, bolalar muzeylarining ko'payib borishi va ularning ko'p tarmoqli faoliyat yuritishi yoshlarni vatanparvarlik ruhida tarbiyalash, global va lokal madaniy merosga mas'uliyatli munosabatda bo'lish, faol fuqarolik pozitsiyasini egallashga undaydi. Muzey makonida amalga oshirilayotgan multimediali loyihalar, rol o'yinlar, simulyativ muhitlar va tematikaga asoslangan ekspozitsiyalar bilimlarning mazmunli o'zlashtirilishini ta'minlaydi.

Muzeylar ta'limiy muassasalar bilan hamkorlikda amalga oshirayotgan maxsus dasturlar va kross-kultural muloqot imkoniyatlari tufayli bolalarning dunyoqarashi kengayib, ularda insoniyat tamaddunining umumiy manfaatlari bilan milliy qadriyatlar uyg'unligini anglashga intilish kuchaymoqda. Shu bois, bolalar muzeylarini yangi avlod tarbiyasida strategik muhim tarbiyaviy platforma sifatida baholash mumkin.

Bugungi kunga kelib, jahon miqyosida bolalar muzeylarining soni 400 dan oshgan bo'lib, ularning katta qismi, taxminan 300 tasi, AQShda joylashgan. Shuningdek, Yevropa davlatlarining

ko'plab poytaxt shaharlarida ham bunday muassasalar faoliyat yuritmoqda. Mazkur muzeylar interfaol pedagogik model asosida tashkil etilib, bolalarning estetik didi, ijodiy tafakkuri va kognitiv salohiyatini rivojlantirishga yo'naltirilgan. Ular o'z tarkibiga noyob o'yinchoqlar to'plamlari, suvosti olami, badiiy ustaxonalar va boshqa madaniy-ma'rifiy segmentlarni mujassam etgan. Ta'kidlash joizki, Forbes jurnali tomonidan dunyodagi eng ilg'or bolalar muzeylari sifatida e'tirof etilgan to'qqizta muassasa zamonaviy muzey pedagogikasi va innovatsion ekspozitsiya yondashuvining muvaffaqiyatli namunasi sifatida namoyon bo'lmoqda.

Zamonaviy bolalar muzeylari nafaqat madaniy meros namunalarini namoyish etuvchi ekspozitsiyalarni, balki interfaol va tematik muhitlarda bolalarning estetik, kognitiv va ijtimoiy-emotsional rivojlanishini ta'minlaydigan noyob loyihalarni o'z ichiga oladi. Masalan, Chexiyadagi O'yinchoqlar muzeyi va uning Myunxendagi filiali qadimiy o'yinchoqlar kolleksiyasi orqali nafaqat bolalar madaniyati tarixini, balki sivilizatsiyalarning taraqqiyot bosqichlarini ham yoritadi. Bu yerda qadim Misr, G'arb kinosi, harbiy tarix hamda mahalliy xalqlarning o'yinchoqchilik an'analari mujassam.

Fransiyadagi Sharl Perro muzeyida ertak qahramonlariga bag'ishlangan eksponatlar orqali bolalarning fantaziyasini boyitishga qaratilgan teatr tomoshalari tashkil qilinadi. Shvetsiyadagi Astrid Lindgren muzeyi esa interfaol o'yin maydonlari, ertaklarga asoslangan oshxonalar, kitob do'konlari va shved folkloriga oid ekspozitsiyalar orqali bolalar dunyoqarashini shakllantirishga xizmat qiladi.

Buyuk Britaniyada faoliyat yuritayotgan "Bolalik muzeyi" 20 mingdan ortiq eksponatlar bilan boyitilgan bo'lib, unda bolalik tarixiga oid ijtimoiy-madaniy kontekstlar, shuningdek, maktab ta'limining evolyutsiyasi va pedagogik yondashuvlar aks ettirilgan.

Pekindagi bolalar muzeyi esa ertaklar olami, qo'g'irchoq teatri, interfaol hayvonot xonasi va bolalarning iste'molchilar sifatida ishtirok etish imkoniyatini beruvchi "supermarket" maketi bilan ajralib turadi. Avstriyaning Vena shahridagi Zoom muzeyida esa bolalar animatsiya, rejissura va dekoratsiya san'atining amaliy jarayonida ishtirok etishlari mumkin. Isroildagi Holon bolalar muzeyi esa sensor muhitlarga asoslangan interfaol tajribalarni taklif etadi. "Qorong'ulikdagi dialog" ko'rgazmasi orqali ko'rish imkoniyatidan mahrum insonlar olamiga, "Sukunatga taklif" loyihasi esa eshitish qobiliyati cheklangan insonlar hayotiga psixologik immersiyani ta'minlaydi.

Xulosa qilib aytganda, bolalar muzeylari tarixan nafaqat madaniy merosni saqlovchi, balki yosh avlodni tarbiyalashda interaktiv va pedagogik jihatdan samarali vosita bo'lgan. Ular bugungi kunda nafaqat tarbiyaviy makon, balki yoshlarning estetik dunyoqarashini shakllantirishga, mustaqil fikrlash qobiliyatini rivojlantirishga hamda global madaniyat bilan tanishtirishga xizmat qilmoqda.

FOYDALANGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Rathbone, E. (2010). *Toys and their Place in History: A Cultural Perspective*. International Journal of Historical Studies, 2(1), 45-58.
2. Packer, J., & Ballantyne, R. (2002). *The Role of Museums in Educating Children: An Overview of the Literature*. Journal of Education in Museums, 3(1), 12-24.
3. Kron, M. E. (2006). *Children's Museums: A Pedagogical Approach to Learning Through Play*. Museum Education Monographs, 21(4), 32-44.
4. <http://www.forbes.ru>

UO'K 37.01(575.1) (09) 957.51

1946-1991-YILLARDA O'ZBEKISTONDA MAKTABGACHA TARBIYA MUASSASALARINING BOSHQARUV TIZIMI TARIXI

I.R.Tishabayeva, dots., Farg'ona davlat texnika universiteti, Farg'ona

ORCID: 0009-0001-3081-8917

Annotatsiya. Ushbu maqolada 1946–1991-yillarda O'zbekiston maktabgacha ta'lim muassasalarining boshqaruv tizimi faoliyati tahlil qilingan. Tadqiqotda bu davr boshqaruv modelining SSSRdagi markazlashgan tizimga asoslangani va davlat siyosati bilan chambarchas bog'liqligi ko'rsatib o'tilgan. Mavjud me'yoriy-huquqiy hujjatlar asosida maktabgacha ta'lim muassasalarining nafaqat pedagogik, balki boshqaruv jarayonlari ham o'rganilib, ularning siyosiy, iqtisodiy va ijtimoiy omillar ta'sirida qanday tarkibiy va mazmuniy o'zgarishlarga uchragani yoritib

berilgan. Ushbu tadqiqot maktabgacha tarbiya sohasidagi o'zgarishlar va boshqaruv tizimining holatini o'rganishda muhim manba sifatida xizmat qiladi.

Kalit so'zlar: bolalar bog'chasi, boshqaruv, davlat, markazlashgan, uslubchi, partiya, hukumat.

Аннотация. В данной статье проанализирована деятельность системы управления дошкольными образовательными учреждениями Узбекистана в 1946-1991 годах. В исследовании указывается, что модель управления этого периода базировалась на централизованной системе в СССР и была тесно связана с государственной политикой. На основе действующих нормативных правовых актов изучаются не только педагогические, но и управленческие процессы ДООУ, освещается, какие структурные и содержательные изменения они претерпевают под влиянием политических, экономических и социальных факторов. Данное исследование служит важным ресурсом при изучении изменений в дошкольной сфере и состояния системы управления.

Ключевые слова: детский сад, управление, государство, централизованное, методист, партия, правительство.

Abstract. This article analyzes the activities of the management system of preschool educational institutions of Uzbekistan in 1946-1991. The study shows that this period is based on the centralized system of the management model in the USSR and is closely related to public policy. On the basis of the existing regulatory legal acts, not only pedagogical, but also managerial processes of preschool educational institutions were studied, highlighting what structural and substantive changes they underwent under the influence of political, economic and social factors. This research serves as an important resource in the study of changes in preschool education and the state of the management system.

Keywords: kindergarten, management, state, centralized, methodological, party, government.

Kirish. Maktabgacha ta'lim — har bir davlatning uzviy ta'lim tizimida asosiy bo'g'inlardan biri bo'lib, bolalarning intellektual, ijtimoiy va axloqiy jihatdan shakllanishida muhim rol o'ynaydi. Ushbu sohaning muvaffaqiyatli faoliyat yuritishi esa, eng avvalo, uni samarali boshqarish tizimiga bog'liqdir. Shuning uchun ham maktabgacha ta'lim muassasalarining boshqaruv tizimini tarixini o'rganish ularning bugungi holatini chuqur tushunish uchun muhim ahamiyat kasb etadi.

XX asrning ikkinchi yarmi, ayniqsa 1946–1991-yillar oralig'ida, SSSRda ta'lim tizimi qat'iy markazlashtirilgan boshqaruv modeliga asoslangan edi. Ushbu yondashuv barcha ta'lim bo'g'inlariga, jumladan, maktabgacha ta'lim tizimiga ham o'z ta'sirini ko'rsatgan. O'zbekiston bu davrda Sovet Ittifoqi tarkibida bo'lganligi sababli, uning maktabgacha ta'lim muassasalari ham yagona mafkuraviy va siyosiy tamoyillar asosida boshqarilgan. Bu jarayonda qabul qilingan turli normativ-huquqiy hujjatlar muhim o'rin tutgan va boshqaruv tizimini shakllantirishda muayyan yo'nalishlarni belgilab bergan.

Metodlar va o'rganilganlik darajasi: Maqola umum qabul qilingan tarixiy metodlar-tarixiylik, qiyosiy-mantiqiy tahlil, ketma-ketlik, xolislik tamoyillari asosida yoritildi. Maqolada 1946-1991-yillarning davriy chegarasida O'zbekistondagi maktabgacha ta'lim muassasalarini boshqarish tizimida yuz bergan o'zgarishlar tahlil qilinadi hamda ushbu jarayonlarga ta'sir ko'rsatgan asosiy omillar yoritiladi. Bu esa tarixiy tajribani baholash va hozirgi islohotlar uchun muhim asos yaratishga xizmat qiladi. Shu bilan bir qatorda, davriy nashrlar va arxiv manbalarida keltirilgan ma'lumotlar ham tahlil qilingan.

Ushbu davr o'rganilganda bir necha olimlarning tadqiqot ishlari ham ko'rib chiqildi. Hususan, O'.Erbo'taevaning "Rivojlangan sotsializmni takomillashtirish sharoitida qishloq mehnatkash ayollarining moddiy faravonligini oshirish" nomli kitobida boshqaruv tizimining ayrim xususiyatlari haqida so'z yuritgan. Pedagogika fanlari kandidati R. Zuhriddinovning "Qishloq xo'jaligi" jurnalidagi ilmiy maqolasida qishloq joylarda bolalar bog'chalari va yaslilarini tashkil etishda yuqori davlat organlarining faoliyatiga qisman to'xtalib o'tgan. M.Badalova o'zining "O'zbekistonda maktabgacha tarbiyaning taraqqiyoti tarixidan (1946-1965-yillar)" nomli tadqiqot ishida Xalq Maorifining maktabgacha tarbiya sohasi bo'yicha amalga oshirilgan ishlarini tahlil qilgan.

Natijalar: 1946–1991-yillarda ta'lim sohasida markazlashgan boshqaruv modeli markaziy organlarning qarorlari asosida ishlaydigan qat'iy ierarxiyaga asoslangan hamda Sovet Ittifoqining davlat boshqaruvi siyosati bilan uzviy bog'langan edi. Ushbu boshqaruv modeli ta'lim tizimining barcha bosqichlarini qamrab olgan bo'lib, maktabgacha ta'lim ham uning muhim qismi hisoblangan.

1946–1991-yillarda O'zbekiston SSSR tarkibida bo'lib, maktabgacha ta'lim sohasi Sovet Ittifoqining umumiy siyosati doirasida boshqarilgan. O'rganilayotgan yillarda SSSR Markaziy komiteti va O'zbekistonda maktabgacha ta'lim tizimini takomillashtirishga qaratilgan qator me'yoriy-huquqiy hujjatlar ishlab chiqilgan va amaliyotga joriy etilgan. Ushbu normativ hujjatlarda maktabgacha ta'lim muassasalarining faqatgina pedagogik faoliyati emas, balki ularning boshqaruv tizimi ham keng qamrovda aks ettirilgan.

Maktabgacha ta'lim muassasalarining faoliyati O'zbekiston SSR Xalq ta'limi vazirligi va Mahalliy xalq ta'limi bo'limlari orqali muvofiqlashtirilgan. Barcha maktabgacha tarbiya muassasalari davlat yoki boshqa tashkilotlar, zavodlar, fabrikalar, kolxozlarga qarashli bo'lib, xalq ta'limi, sog'liqni saqlash va ijtimoiy ta'minot organlari tomonidan nazorat qilingan [5.1.].

1946–1991-yillarda O'zbekiston SSR Xalq ta'limi vazirligi tarkibida har bir viloyatda xalq ta'limi boshqarmalarida maktabgacha tarbiya bo'limlari faoliyat yuritgan. Ular respublika miqyosida maktabgacha ta'lim tizimini boshqarish va faoliyatini yo'lga qo'yish vazifasini bajargan. Shuningdek, shahar va tuman xalq ta'limi bo'limlari huzurida maktabgacha tarbiya bo'limlari tashkil etilgan bo'lib, bu bo'limlarning rahbari, uning o'rinbosari hamda inspektori lavozimlariga tayinlash va ularni lavozimdan ozod qilish vakolati mavjud bo'lgan. Mazkur bo'limlarning asosiy vazifalari O'zbekiston SSR Xalq ta'limi vazirligi, hukumat va kommunistik partiya ko'rsatmalarini bajarilishini ta'minlash; bolalar bog'chalari hamda maydonchalari tarmog'ini kengaytirish; maktabgacha yoshdagi bolalarni ta'lim-tarbiyaga qamrab olish darajasini oshirish; 3 yoshdan 7 yoshgacha bo'lgan bolalarning tarbiyasi va ta'limini nazorat qilish; shuningdek, maktabgacha ta'lim tizimi uchun pedagogik kadrlarni tayyorlash va ularning malakasini oshirishdan iborat bo'lgan [6.70.].

Tahlillar shuni ko'rsatadiki, O'zbekiston SSR Xalq ta'limi vazirligining maktabgacha tarbiya bo'limi nafaqat ta'lim-tarbiyaviy jarayonni muvofiqlashtirish, balki infratuzilmani rivojlantirish va resurslarni taqsimlash bo'yicha ham keng vakolatlarga ega bo'lgan. Jumladan, 9, 10, 12, va 24 soatli sanatoriy bog'chalar, kolxoz bog'chalari va maydonchalarini tashkil etish orqali tizimni yanada kengayishiga sabab bo'lgan [5.1.].

Sovet davrida, xususan, O'zbekiston SSRda maktabgacha ta'lim muassasalarining tashkil etilishi va faoliyati davlat siyosatining muhim yo'nalishlaridan biri sifatida e'tirof etilgan. Bu sohadagi masalalar nafaqat mahalliy, balki partiya va hukumat organlarining kun tartibida ham muntazam ravishda muhokama qilinib kelgan. Jumladan, maktabgacha ta'lim muassasalari faoliyatiga oid dolzarb masalalar oblast (viloyat) va rayon (tuman) darajasidagi partiya komitetlari byurolari, xalq deputatlari mahalliy Sovetlari ijroiya qo'mitalarining yig'ilishlarida doimiy tarzda ko'rib chiqilgan. Hususan, 1946-yilda SSSR Oliy Soveti tomonidan ma'qullangan to'rtinchi besh yillik rejasida maktabgacha tarbiya tarmoqlarini ko'paytirish, bolalar maydonchalarini kengaytirish masalasi qo'yilgan [1.24.]. Yana bir muayyan misol sifatida, 1970-yil 22-iyunda O'zbekiston SSR Oliy Soveti Prezidiumining sog'liqni saqlash, ijtimoiy ta'minot va xalq maorifi bo'yicha doimiy komissiyasi tomonidan "Kolxoz va sovxozlardagi mavsumiy bolalar muassasalarining faoliyatini yaxshilash choralari to'g'risida"gi maktubi muhokama qilingan. Xususan, Qishloq xo'jaligi va Maorif Ministrligi tizimida madaniy-maishiy xizmat ko'rsatish bo'limlari tashkil etilib, ularning doirasida maktabgacha tarbiya muassasalariga rahbarlik va metodik ko'mak ko'rsatish faoliyati yo'lga qo'yildi [4.21.].

Vaqtli matbuot ko'zdan kechirilganda ushbu ma'lumotlar ko'zga tashlanadi. 1980-yil dekabr oyida Respublika soveti majlisida andijonliklarning bolalar bog'cha va yashillarini tashlillash tajribasi muhokama qilindi [2.58.].

Xulosa qilib aytganda, sovet davrida O'zbekiston SSRda maktabgacha ta'lim muassasalarining faoliyati keng ko'lamli davlat siyosati va ijtimoiy-iqtisodiy rejalashtirish tizimining ajralmas qismi sifatida shakllangan. Bu muassasalar faoliyatining moliyaviy-xo'jalik boshqaruvi ularning tarkibiy jihatdan tegishli bo'lgan tashkilotlariga yuklatilgan bo'lsa-da, pedagogik va metodik jihatdan xalq

ta'limi bo'limlari tomonidan muvofiqlashtirib borilgan. Shu bilan birga, maktabgacha ta'lim muassasalariga e'tibor faqat ta'lim sohasi doirasida emas, balki kengroq siyosiy va xo'jalik nuqtayi nazaridan ham olib borilgan. Oblast va rayon darajasidagi partiya komitetlari, mahalliy Sovetlar, shuningdek, respublika vazirliklari va Oliy Sovet Prezidiumining komissiyalari darajasida maktabgacha ta'lim muammolari muntazam muhokama qilingan.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Badalova M. O'zbekistonda maktabgacha tarbiyaning taraqqiyoti tarixidan (1946-1965-yillar). Pedagogika fanlari kandidati ilmiy darajasini olish uchun yozilgan dissertatsiya. Toshkent, 1973. B. 24.
2. Зухриддинов Р. Дошкольное воспитание на селе / Сельское хозяйство. 1981. №7. С. 58.
3. Махмудова С. Дошкольные учреждения колхозов // Сельское хозяйство Узбекистана. 1975. №1. – Б. 60;
4. Эрбўтаева Ў. Ривожланган социализмни такомиллаштириш шароитида қишлоқ меҳнаткаш аёлларининг моддий фаровонлигини ошириш. – Тошкент: Билим, 1985. – Б. 20-21-бетлар..
5. O'z MA, R.2591-fond, 1-ro'yxat, 264-ish, 1-varaq;
6. O'z MA, R.94-fond, 5-ro'yxat, 5721-ish, 70-varaq.

UO'K 930.85

XX ASR 80-90 YILLARIDA EIR ICHKI VA TASHQI SIYOSATIDA DINIY ULAMOLARNING ROLI

Sh.R. Toxtiyev, dots., PhD, O'zbekiston xalqaro islom akademiyasi, Toshkent

Annotatsiya. *Maqolada Islom inqilobi va monarxiya tuzumi ag'darilganidan so'ng Erondagi ijtimoiy-siyosiy hayotda islom dinining o'rni, shia ulamolari davlat tepasiga kelganida islom dinining siyosiy va mafkuraviy sohalarga ta'siri yoritilgan.*

Kalit so'zlar: *Islom inqilobi, Ruhullo Musavi Humayni, shia ulamolari, Islom inqilobi eksporti, ichki va tashqi siyosat, Fors ko'rfazi.*

Аннотация. *В статье освещается роль ислама в общественно-политической жизни Ирана после Исламской революции и свержения монархического режима, влияние ислама на политическую и идеологическую сферы, когда на вершину государства пришли шиитские ученые.*

Ключевые слова: *Исламская революция, Рухалла Мусави Хумейни, шиитское духовенство, экспорт исламской революции, внутренняя и внешняя политика, Персидский залив.*

Abstract. *The article covers the role of Islam in socio-political life in Iran after the Islamic Revolution and the overthrow of the monarchy, the influence of Islam on political and ideological spheres when shia Ulama came to the top of the state.*

Key words: *Islamic revolution, Rukhalla Musavi Khumeyni, Shia clergy, export of Islamic revolution, Navuhodonosor, home and foreign policy, Persian gulf.*

1978-1979 yillardagi Eron islom inqilobi hozirgi davrda islomning siyosiy roli faollashuvining yorqin isboti bo'lib xizmat qilishi mumkin. Bu inqilob to'liqligida shia ruhoniylar tabaqasi hukumat tepasiga keladi.

1979 yil dekabr oyida umumxalq referendumi natijasida mashhur islom faqihlari tomonidan ishlab chiqilgan Eron Konstitutsiyasi qabul qilindi. Yangi konstitutsiyaga inqilobning ruhiy rahnamosi imom Ruhullo Musavi Humayni (1979-1889 yillar oyatulloh – *marja at-taqlid* bo'lgan) va oyatulloh Beheshtiyning asosiy g'oyalari zamin bo'ldi, hamda Respublika teokratik (diniy ulamolar idora qiluvchi hokimiyat) tarzda boshqarilishi ma'lum qilindi. EIR Konstitutsiyasiga muvofiq, o'n ikki imom (imomiylik) talqinidagi shialik davlat dini deb belgilandi. Shu bilan birga, sunniylik yo'nalishining to'rt mazhabi – hanafiylik, shofe'iylik, molikiylik va hanbaliylikka e'tiqod qilishga ruhsat berildi[1].

Yangi konstitutsiya Eronning barcha musulmonlarini yagona jamiyat deb e'lon qiladi. Mazkur konstitutsiyaning 2-moddasida shunday deyiladi:” ... barcha musulmonlar yagona jamiyat hisoblanadi va EIR hukumati o'zining butun siyosatini islom millati ittifoqi va birlashtirish asosida qurishi shart, hamda muntazam ravishda islom dunyosining siyosiy, iqtisodiy va madaniy birligiga erishish uchun yo'naltirilgan harakatlarda faollik qiladi”[2].

EIR yangi parlamenti 1980 yil may oyida saylangandan so'ng, uning tarkibiga 24 o'ston (viloyat) deputatlari (237 kishi) kiritildi (kurdlar yashaydigan 22 shaharda saylov o'tkazilmadi). Bu deputatlarning asosiy qismi diniy amaldorlar edi. Parlament 12 obro'li shia faqihlaridan tarkib topgan Nazorat Kengashi va qonun chiqaruvchi (Vakillar palatasi) assambleyadan tashkil topdi. Nazorat Kengashining olti nafarini Humayni, qolgan olti nafarini esa majlis deputatlari orasidan qur'a tashlash yo'li bilan saylandi. Bu kengash olti yil muddat davomida faoliyat olib boradi va har uch yilda uning a'zolarini yarmi yangilandi[3].

Qonun chiqaruvchi assambleya keyinchalik Islom Majlisi Kengashi deb atala boshlandi. Mazkur majlis Nazorat Kengashi ruhsatisiz Qonun chiqara olmaydi. Majlisga a'zolar to'rt yil muddatga saylanadi. Parlamentda Nazorat Kengashining obro'yi baland bo'lib, u prezident saylovlari, majlisga deputatlar saylash va referendum o'tkazishni nazorat qilib boradi.

1980 yil 25 yanvarda prezidentlikka o'tkazilgan ilk saylovlarda siyosat arboblardan biri Abulhasan Banisadr saylandi. Ammo, mamlakatdagi oliy hokimiyat "*velayat-ye faqih*" (ya'ni 12chi "yashiringan imom" kelguniga qadar saqlanishi lozim bo'lgan "*eng obro'li shia faqihining boshqaruvi*"[4]) yangi konstitutsiyaga muvofiq, inqilob rahnamosi oyatulloh Humayniga topshirildi. U tashqi va ichki siyosat masalalarini hal qilishda asosiy ovoz berish huquqiga va shia yo'nalishiga qarshi bo'lgan qarorlarni bekor qilish huquqiga ega. "*Velayat-ye faqih*" urush va tinchlik masalalarini hal qiladi, bosh qo'mondon, hukumat a'zolari, oliy sud lavozimlariga saylash huquqiga ega[5].

Mamlakatda Oliy sud kengashi tashkil etilib, unda 5 yil muddatga saylanishadi. Uning tarkibida rais, bosh prokuror va uchta sudya mavjud. Kengash a'zolarining barchasi mujtahidlar bo'lib, ular davlatda asosiy sud hakamlari hisoblanishadi.

Eronda shoh tuzumining ag'darilishi va islom respublikasining vujudga kelishi Fors ko'zfazi xavfsizligi haqidagi tasavvurlarni tubdan o'zgartirib yubordi va AQSHni bu mintakadagi o'z strategiyasini qayta ko'rib chiqishga majbur qildi. Siyosiy tahlilchilarning fikricha, islom inqilobining amalga oshirilishi Yaqin va O'rta Sharq mintaqasida ikkinchi jahon urushidan keyingi yuz bergan muhim voqealardan biri bo'ldi. Chunki shoh tuzumi AQSHning ikkiyoqlama strategiyasining tayanchi edi. Amerikaning xatto Pokiston, Turkiya va Fors ko'zfazidagi arab mamlakatlari bilan munosabatlari ham xavf ostida qolgan edi.

Eronda islom inqilobi g'alaba qozongan vaqtdan boshlaboq, Saudiya Arabistoni va Fors ko'rfazi monarxiyalari nufuzli doiralarning AQSH homiyligiga suyanish zarurligi haqida e'lon qilganlari ham bejiz emasdi. Lekin Eron inqilobiga munosabat masalasida bu konservativ mamlakatlar o'rtasida ham, bu mamlakatlarning ichida ham birlik yo'q edi. Masalan, Saudiya Arabistoni Eron inqilobiga bo'lgan munosabati murakkab edi. Uning rahbariyati shoh tuzumining ag'darilishiga, boshqarishning respublika shakli o'rnatilishiga, Eron siyosatining AQSHga qarshi yo'naltirilishiga salbiy munosabatda bo'ldi. Saudiya Arabistoni biroz sovuqroq oxangda bo'lsa ham rasmiy ravishda Erondagi yangi tuzumni tan oldi.

1981 yil mayda Saudiya Arabistoni tashabbusi bilan ***Fors ko'rfazi arab mamlakatlari hamkorligi kengashi (FKAMHK)*** tashkil etildi. Olti mamlakat – SAP, BAA, Quvayt, Umon, Bahreyn, Qatar tashqi ishlar vazirlarining ar-Riyozdagi kengashida Saudiya Arabistoni va ko'rfazning boshqa besh arab monarxiyalari o'rtasida xavfsizlik masalasi bo'yicha ikki tomonlama bitimlar imzolandi. Aynan shu kengashda FKAMHKni tuzish haqidagi bitim imzolandi. Keyinchalik Iroq va Yamanning bu ittifoqqa a'zo bo'lish haqidagi murojaatlariga rad javobi berildi[6].

EIR xalqaro hamjamiyatni mintaqada to'la xavfsizlikni ta'minlashi, xalqaro mezonlarga binoan dengiz transporti qatnovini ta'minlashi haqida ishontirdi va bu Tehronning iqtisodiy manfaatlariga mos kelishini ta'kidladi. O'z hududlarini agressordan himoya qilish mintaq mamlakatlariga tinchlik, xavfsizlik va osoyishtalik keltirishi mumkin. Bu esa mintaq mamlakatlari o'rtasida uzaro bir-birini anglashga asoslangan dustona munosabatlar mustaxkamlanishiga olib keladi[7].

BMT mavqei haqida to'xtalib, Iroqning Eronga qarshi bosqinchiligi BMT Xavfsizlik Kengashining bu masalaga befarq qaraganligini ko'rsatdi, deb ta'kidladi rasmiy Tehron[7].

Umuman, Eronning urushni to'xtatish masalasidagi qarashlari asta-sekin yumshab bordi va xalqaro hamjamiyatga qarata mojaroni hal qilishda ishtirok etishiga Tehroning dastlabki chaqiriqlari paydo bo'la boshladi.

1987 yil ar-Riyozdagi FKAMHK davlatlarining uchrashuvida ichki xavf va Eron-Iroq urushining tarqalishini bartaraf qilishga qaratilgan olti mamlakatning yagona strategiyasi e'lon qilindi. Fors ko'rfazi olti arab mamlakatining tashqi xavfga qarshi yagona strategiyasini ishlab chiqish murakkab bo'ldi. Xavfning manbalarini aniqlash, EIR va mintakadan tashqaridagi kuchlar bilan aloqalar darajasini belgilash yuzasidan bu mamlakatlar orasidagi tafovutlar yagona harbiy kuchlar va ularning qo'mondonligini tuzishga to'sqinlik qilardi.

Eron-Iroq urushi tugaganidan keyin EIR mamlakat urush oqibatlarini muvaffaqiyatli bartaraf etgani, urush tajribasi Eronning bir o'zi xalqaro zulm tajovuziga qarshi tura olishi mumkinligi va o'z mustaqilligi yo'lida davom eta olishi haqida bayonot berdi.

Eron ichki siyosiy hayotida o'zgarishlar ro'y berdi. Humayni o'limi (1989 yil 4 iyun)dan oldin hukumat faoliyati erkinligini oshirish tomon Nazorat kengashi va Vazirlar mahkamasi o'rtasidagi o'zaro aloqalarni ko'rib chiqishga rozi bo'ldi. 1989 yilgi konstitutsiyaning yangi tahririga ko'ra, bosh vazir lavozimini yo'q qilish, hukumat statusi va konstitutsiya bo'yicha lavozimi *rahbardan* keyin eng yuqori hisoblangan prezident rolini oshirish eng muhim o'zgarishlardan bo'ldi.

Shunday qilib, shia ruhoniylari davlat tepasiga kelishdi. Ular inqilob jarayonida tashkil etilgan tashkilotlarni o'z tayanchiga aylantirishga muvaffaq bo'ldilar. Mintaqaviy islom inqilobi kengashlarining o'rni qonuniylashtirildi, inqilobiy sudlar islom inqilob tribunallariga aylandi. O'zining qurolli tayanchi sifatida din arboblari Islom inqilobi posbonlari korpusini tashkil etishdi. Xullas mamlakatdagi barcha idoralar (polisiya, armiya va h.k.) shia ruhoniylarining qo'lga o'tdi. Buning tepasida inqilob rahbari Ruhullo Musavi Humayni turdi. EIR tashqi siyosatda faol ishtirok etib, o'zining ko'zlagan maqsadlari sari olg'a qadam tashladi. Maqsadlarini amalga oshirishda katta muvaffaqiyatlarga erishmagan bo'lsada, Osiyoda o'z mavqeini saqlab qolishga erishdi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Aliyev S.M. Islam i politika // Aziya i Afrika segodnya, 1981, №12, 21-bet. Yana qarang: Rodrigues A.M. Istoriya stran Azii i Afriki v noveysheye vremya. Uchebnik. – M.: Prospekt, 2009. – B. 306.
2. “قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران” (“EIR Konstitutsiyasi”) – Tehron, 1979, 2-модда.
3. Doroshenko Ye.A. Shiitskoye duxovenstvo v sovremennom Irane. – M.; 1985. – B. 200.
4. www.vneshmarket.ru
5. “قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران” (“EIR Konstitutsiyasi”) – Tehron, 1979, 107-модда.
6. Piruz Muhtahidzoda. Keshvarho va marzho dar mentaqeye jeopolitike xalidje fors. (fors tilida) EIR TIV qoshidagi Strategik va xalqaro tadqiqotlar markazi. – Tehron, 1985. – B. 47.
7. Viloyatyi A. Didgohoye djahoniye djo'mhuriye eslomiy. – Tehron. EIR TIV nashriyoti, 1995. – B. 232

UO'K 739.2+7.04+7.046+7.033

TURKIY QABILALARNING MAROSIMLARI: TARIXIY-MADANIY TAHLIL

F.Y. Yuldosheva, o'qituvchi, Osiyo Xalqaro Universiteti, Buxoro

Annotatsiya. *Turkiy qabilalar o'ziga xos madaniyati va an'analari bilan ajralib turadi. Ularning diniy, harbiy, oilaviy va xalq bayramlari marosimlarida qadimiy dunyoqarash va e'tiqodlarning izlari saqlanib qolgan. Tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, turkiy marosimlar Tengri dini, ajdodlar ruhi va tabiat kultlari bilan chambarchas bog'liq bo'lgan. Ushbu maqola turkiy qabilalarning marosimlarini tarixiy manbalar va dalillar asosida tahlil qiladi.*

Kalit so'zlar. Marosim, qurbonlik, ajdodlar ruhi, din, manba, turkiy xalqlar

Аннотация. *Тюркские племена отличаются своей самобытной культурой и традициями. Следы древних мировоззрений и верований сохранились в обрядах религиозных, воинских, семейных и народных праздников. Исследования показывают, что тюркские ритуалы были тесно связаны с религией Тенгри, духами предков и культами природы. В статье на основе исторических источников и свидетельств анализируются обряды тюркских племен.*

Ключевые слова. Церемония, жертвоприношение, дух предков, религия, источник, тюркские народы.

Abstract. *Turkic tribes are distinguished by their unique culture and traditions. In the rituals of their religious, military, family and folk holidays, traces of ancient worldviews and beliefs have been preserved. Research shows that Turkic rituals were closely connected with the religion of Tengri, the cult of the spirits of ancestors and nature. This article analyzes the rituals of Turkic tribes based on historical sources and evidence.*

Key words: *Ritual, sacrifice, ancestral spirit, religion, source, Turkic peoples*

Turkiy qabilalarning diniy marosimlari

Tengri xudosa sig'inish va qurbonlik marosimlari

Turkiy xalqlar osmon xudosi – Tangriga sig'ingan. Bu haqda qadimgi O'rxon-Enasoy bitiklari (VIII asr) hamda Mahmud Koshg'ariyning "Devonu lug'otit turk" asarida ma'lumot berilgan. Masalan, Bilga xoqon bitigida shunday yozilgan:

"Men Bilga xoqon bo'lib, Tangri qudrati bilan elimni boshqardim".

Qurbonlik marosimlari haqida ham yozma manbalar mavjud:

Ibn Fadlanning Risolasi (Sayohat kundaligi) asarida X asrda Volga bo'ylarida yashagan turkiy xalqlarning turmush tarzi, diniy marosimlari va urf-odatlar haqida qimmatli ma'lumotlar mavjud. Quyida uning turkiy xalqlar marosimlari haqidagi ba'zi fikrlarini keltiraman:

1. Qurbonlik va diniy marosimlar

Ibn Fadlan o'z yozuvlarida o'g'uzlar va bolgar turklari o'z xudolari uchun qurbonliklar qilganini tasvirlaydi:

"Turkiylar (o'g'uzlar) xudolariga sig'inib, ularning oldida tiz cho'kib, qo'llarini ko'taradilar va duolar qilishadi. Ular muhim ishlarga kirishishdan oldin, xususan, urush yoki uzoq safarga chiqish oldidan Tangriga hayvon qurbonlik qilishadi."

Shuningdek, u Volga bolgarlarining islomni qabul qilganidan oldin shamanistik e'tiqodlarga ega bo'lganini yozadi. Ular suv, o'rmon va tog' ruhi bilan bog'liq marosimlar o'tkazganlar.

2. Dafn marosimlari

Ibn Fadlan o'likni dafn qilish marosimi haqida shunday yozadi:

"Ular (turkiy qabilalar) vafot etgan odamni ko'mishdan oldin, uning kiyimlarini va qurol-aslahalarini unga qo'shib dafn qilishadi. Agar u nufuzli odam bo'lsa, yoniga xizmatkorlaridan birini qurbon qilib qo'yishadi. Marhumning otini ham unga sherik qilib, birga ko'mishadi."

Bu marosim Paziriq qo'rg'onlari va Berel nekropoli kabi arxeologik topilmalardagi an'analar bilan mos keladi.

3. To'y va nikoh marosimlari

Ibn Fadlan o'g'uzlar orasida ko'p xotinlilik va to'y marosimlari haqida yozgan:

"Ular qiz olib qochish an'anasiga amal qiladilar. Agar yigit qizni o'g'irlab ketsa, uning oilasi katta marosim uyushtiradi va sovg'alar almashinadi. Agar kelinning oilasi bu holatga rozi bo'lsa, kuyov oilasiga hayvonlar va matolar tortiq qiladi." Bu ma'lumot bugungi kunda ham ayrim turkiy xalqlarda uchraydigan "qiz olib qochish" an'alarining tarixiy ildizlarini ko'rsatadi.

4. Harbiy marosimlar

Ibn Fadlan turkiy jangchilarining urushdan oldin qilgan marosimlari haqida yozadi: "Ular jangga kirishdan oldin, yerga o'q sanchib, osmonga qarab qasam ichadilar. Bu ularning xudolari oldida bergan va'dasi hisoblanadi. Agar kimdir bu qasamga xiyonat qilsa, u qattiq jazolanadi." Bu marosimni boshqa arab tarixchilari ham tasdiqlagan bo'lib, turkiy xalqlarning harbiy sharaf va qasamyod an'analari haqida dalillar beradi.

Ibn Fadlan o'zining risolasi asarida turkiy xalqlarning diniy, harbiy va maishiy marosimlari haqida batafsil yozgan. Uning yozuvlari nafaqat tarixiy hujjat sifatida, balki turkiy madaniyatning shakllanishi va rivojlanishi haqida muhim dalil sifatida ham katta ahamiyatga ega.

Agar sizga Ibn Fadlanning asaridan yana boshqa iqtiboslar yoki ma'lumotlar kerak bo'lsa, aniqroq yo'nalish bersangiz, qo'shimcha tafsilotlar taqdim etishim mumkin.

Ajdodlar ruhiga sig'inish

Turkiy qabilalarda ajdodlar ruhi ulug'langan. Arxeologik qazilmalarda topilgan kurganlar va stela yodgorliklari bu e'tiqodni tasdiqlaydi. Masalan:

Paziriy qo'rg'anlari (V–III asrlar, Oltoy) – ulkan qabr gumbazlari, ajdodlarga bag'ishlangan marosimlar mavjudligini ko'rsatadi.

Xun qabilalarining qabrlariga ot skeletlari qo'yilgani ma'lum bo'lib, bu ularning hayotdan keyingi dunyoga ishonchi bilan bog'liq.

Harbiy qasamyod va tantanali chiqish marosimi

Turkiy harbiy marosimlari "jasorat madaniyati" bilan bog'liq bo'lgan:

“O‘q va qasamyod” – X asr arab tarixchisi al-Mas'udiyga ko'ra, turkiy jangchilar jangga chiqishdan oldin yerga o'q sanchib, Tangridan madad so'ragan.

O'nlik harbiy tuzum va tantanali chiqish marosimi – Mahmud Koshg'ariy turkiy qabilalarning harbiy yurish oldidan maxsus jangovar raqslar va shamanistik duo marosimlarini o'tkazganini yozadi.

G'alaba va qurbonlik marosimlari

Ot yoki bo'ri boshi qurbonligi – Ibn Fadlan ma'lumotiga ko'ra, ba'zi turkiy qabilalar g'alabadan so'ng bo'ri yoki ot boshini muqaddas joyga osib qo'yg'alar.

O'rxun bitiklarida – jangdan keyin katta tantanalar, qurbonliklar va marosim bazmlari bo'lgani yozilgan.

Maishiy va oilaviy marosimlar

Nikoh va to'y marosimlari

"Qalin to'lash" odati – Mahmud Koshg'ariy va Rashididdinning yozishicha, turkiy qabilalarda kuyov kelinning oilasiga "qalin" sifatida mol yoki ot berar edi.

"Ot minib kelin olish" marosimi – tarixiy manbalarda kuyov o'z kelinini otga mindirib, to'y o'tkazish marosimlari tasvirlangan.

Tug'ilish va ismlar qo'yish marosimi

"Bola ismi ulug' kishi nomidan olinishi" – tarixchi Juvayniy yozishicha, mo'g'ul va turkiy qabilalarda yangi tug'ilgan bolaga hurmatli ajdod yoki qahramon ismi berilgan.

"Bolani yerga qo'yish" marosimi – ba'zi turkiy qabilalarda chaqaloq tug'ilganda, yer bilan bog'liq maxsus marosimlar o'tkazilgan.

Dafn marosimlari

Turkiy xalqlarning dafn marosimlari kurganlar va yozma manbalar orqali tasdiqlangan:

Qadimgi turkiy qabrlarida – marhum bilan birga ot, qurol va oziq-ovqat ko'milgan (Paziriy qo'rg'oni, Berel nekropoli).

O'rxon bitiklari – turkiy hukmdorlar uchun muqaddas yodgorliklar o'rnatilgani haqida yozilgan.

Bayram va xalq marosimlari

Navro'z

Turkiy xalqlarning bahorgi yangi yil marosimi – Navro'z qadimgi davrlardan boshlab nishonlangan.

Al-Beruniy "Qadimgi xalqlardan qolgan yodgorliklar" kitobida turkiylarning Navro'zda o'tustidan sakrashi va alanga yoqishi tasvirlangan.

Xitoy yilnomalarida turkiylarning bahorgi bayramlari haqida yozilgan.

Quyosh va oyni sharaflash marosimlari

Oltoy turkiylarida – quyosh chiqishi bilan bog'liq ibodatlar kuzatilgan. Ba'zi qabilalarda yangi oy ko'ringanda maxsus duo va o'yinlar o'tkazilgan.

Xulosa. Turkiy qabilalar marosimlari qadimgi e'tiqodlar, diniy rasm-rusumlar va ijtimoiy hayot bilan uzviy bog'liq bo'lgan. Arxeologik topilmalar va yozma manbalar bu marosimlarning muhimligini tasdiqlaydi. Bugungi kunda ham turkiy xalqlar orasida ushbu qadimiy marosimlarning izlari saqlanib qolgan.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

Qadimiy va asosiy yozma manbalar

1. Mahmud Koshg'ariy. Devonu lug'otit turk. – Toshkent: Fan, 1960. – Turkiy xalqning madaniyati, marosimlari va urf-odatlar haqida qimmatli ma'lumotlar mavjud.

2. Al-Beruniy. Qadimgi xalqlardan qolgan yodgorliklar. – Toshkent: Fan, 1990. – Turkiy xalqlarning Navro'z va astronomik marosimlari haqida qimmatli ma'lumotlar mavjud.

3. Rashididdin Fazlulloh. Jome' at-tavorix. – Toshkent: Sharq, 1998. – Turkiy xalqlarning harbiy marosimlari va davlat boshqaruvi haqida.

4. Ibn Fadlan. Risolasi. – Toshkent: O'zbekiston Milliy kutubxonasi, 2007. – X asr arab sayyohining turkiy qabilalar hayoti va diniy marosimlariga oid yozuvlari.

II. Ilmiy monografiyalar va tadqiqotlar

5. Bartold V.V. Turkiy xalqlar tarixi. – Moskva: Nauka, 1968. – Turkiy qabilalarning diniy va ijtimoiy marosimlari haqida tadqiqot.

6. Gumilyov L.N. Qadimgi turkiylar. – Moskva: Nauka, 1993. – Turkiy qabilalarning madaniyati, urf-odatlar va marosimlari haqida batafsil ma'lumot.

7. Klyashtorny S.G. Turkiylarning qadimgi davlatlari va marosimlari. – Sankt-Peterburg: Nauka, 2000. – Turkiy qabilalarning siyosiy va diniy marosimlariga bag'ishlangan.

8. Semenov A.A. Turkiy xalqlarning harbiy an'analari. – Toshkent: O'zFA, 1975. – Turkiylarning harbiy qasamyod va jangovar marosimlari haqida tadqiqot.

9. Hodjayev A. O'rta Osiyo xalqlarining diniy marosimlari. – Toshkent: Fan, 2005. – Turkiy qabilalar orasida tengrisha'lik va ajdodlarga sig'inish marosimlari haqida.

III. Ilmiy maqolalar va konferensiya materiallari

10. Abdurahmonov S. "Turkiy xalqlarning Navro'z bayrami va uning kelib chiqishi". // O'zbekiston tarixi – 2012, №2. – 45-56-b.

11. Karimov R. "Qadimgi turkiy qabilalarning o'liklarni dafn etish marosimlari". // Markaziy Osiyo arxeologiyasi – 2018, №3. – 67-79-b.

12. Niyozov B. "Turkiylarning shamanistik marosimlari: tarixiy va etnografik tahlil". // Sharqshunoslik va etnografiya jurnali – 2020, №1. – 23-34-b.

13. Mamatov I. "O'zbek va boshqa turkiy xalqlarning to'y marosimlari o'rtasidagi o'xshashliklar". // O'zbekiston madaniy merosi – 2019, №5. – 78-90-b.

14. Sadikov U. "Qadimgi turkiy urf-odatlarining bugungi madaniyatga ta'siri". // Ilmiy tadqiqotlar jurnali – 2021, №4. – 101-113-b.

UO'K 339: 93: 316.722: 7.03.221.13

SAVDO YO'LLARINING XORAZMSHOHLAR DAVLATI MADANIY TARAQQIYOTIDA TUTGAN O'RNI

D.M.Yunusova, katta o'qituvchi, Toshkent amaliy fanlar universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Mazkur maqola XI-XIII asrlarda Xorazmda savdo-sotiqning rivojlanishi, mamlakat iqtisodiy hayotining taraqqiy etishi, Xorazmshoh Anushtaginiylar davrida qo'shni mamlakatlar bilan savdo-sotiq yo'llarining yaxshi yo'lga qo'yilganligi yoritilgan. O'rta asrlarda arab sayyohlarining Xorazm bozorlari va shaharlariga bergan ta'rifi haqida ma'lumotlar tahliliy bayon qilingan.

Kalit so'z. savdo yo'llari, Xorazmshohlar, ipak yo'li, Gurganj, Movarounnahr, shaharlar, bozorlar.

Аннотация. В статье рассматривается развитие торговли в Хорезме в XI-XIII вв., становление экономической жизни страны, установление торговых путей с соседними странами в период правления хорезмшахов Ануштагинидов. Аналитически представлена информация об описаниях арабскими туристами рынков и городов Хорезма в средние века.

Ключевое слово. торговые пути, Хорезмшахи, Шелковый путь, Гургандж, Моваруннахр, города, рынки.

Abstract. This article discusses the development of trade in Khorezm in the XI-XIII th centuries, the development of the country's economic life, the establishment of trade routes with neighboring countries during the reign of the Khorezmshah Anushtaginids. The information on the description of the markets and cities of Khorezm by Arab tourists in the Middle Ages is analyzed.

Key words: trade routes, Khorezmshahs, silk road, Gurganj, Movarunnahr, cities, markets.

Kirish. Barcha davrlarda savdo yo'llari bajargan vazifalarni mamlakat iqtisodiy hayoti, kishilar turmush tarzining barcha sohalaridagi o'rnini biror bir narsa bilan qiyoslash juda qiyin. Davlatchilik tarixiga e'tibor berilsa yo'llar, yo'l-transport infrastrukturasi hamma vaqt mamlakatlar hayoti uchun ulkan iqtisodiy ahamiyat kasb etgan. Ularni o'z qo'lida saqlab qolish, ulardan foydalanish uchun davlatlar barcha imkoniyatlarni ishga solgan, zarur bo'lsa aynan shu resurs uchun siyosiy kurashlar ketgan. Yo'llar, yo'l-transport infrastrukturasi davlatlarning bir-biriga ta'sir o'tkazishi uchun siyosiy resurs vazifasini ado etgan. Bu resurslardan foydalanish xalqimiz tarixiy taraqqiyotining barcha

davrlarida siyosiy va iqtisodiy nuqtai nazardan juda katta ahamiyat kasb etgan. Jumladan, dunyo davlatchilik tarixida alohida nom qoldirgan Xorazmshohlar davlati ham o'z vaqtida savdo yo'llari va yo'l-transport infratuzilmasini o'z davlatining iqtisodiy hayoti, siyosiy va harbiy-strategik imkoniyatlarini yanada oshirishi mumkinligini chuqur anglab etgan. Bu sohaning rivojlanishi, xavfsizligi uchun katta e'tibor bergan. Savdo yo'llari bo'yida yirik shaharlar va qal'alar barpo etilishida alohida e'tibor berilgan.

IX-XIII asr boshlari savdo va madaniyat markazlari bo'lgan yirik shaharlarning ko'payishi va taraqqiyoti davri bo'lib, ichki hamda tashqi savdo-iqtisodiy va madaniy aloqalar rivojida muhim o'rin tutadi. Buyuk ipak yo'lining markaziy yo'nalishlari bo'yida joylashgan Movarounnahr shaharlari, nafaqat Sharq dunyosida, balki ulkan Yevrosiyo mintaqasi miqyosida amalga oshiriladigan tranzit aloqalarda katta ahamiyatga ega bo'lgan. Iqtisodiy-madaniy aloqalarning rivojlanishi savdo yo'llari tarmoqlarining kengayishiga va ular faoliyatining jonlanishiga olib keldi. Bu yo'llar hunarmandchilik va madaniyat markazi bo'lgan shaharlarni qishloqlar, xom-ashyo manbalari va foydali qazilmalar olinadigan konlar bilan, shaharlar va viloyatlarni bir-biri bilan bog'lar edi. Mahalliy ahamiyatga ega bo'lgan savdo yo'llari qatorida Buxoro, Samarqand, Nasaf, Shosh, Farg'ona va Xorazm vohasi orqali o'tgan yo'llar katta ahamiyatga ega bo'lib, ular tranzit savdo yo'llarining muhim tarkibiy qismlari hisoblanardi.

Akademik S.P.Tolstov boshchiligidagi Xorazm ekspeditsiyasi va akademik Ya.G'.G'ulomov boshchiligidagi ilmiy tekshirish ekspeditsiyasi Xorazm davlati hududida olib borgan arxeologik qazishma ishlari natijasida bu davlatning boy madaniyatiga oid tarixiy yodgorliklar topildi. Markaziy Osiyoda O'rta asrlardagi savdo-aloha yo'llarini o'z mohiyati va xususiyatlari, yo'nalishi va doimiyligi bilan bir-biridan tubdan farqlangan 4 ta davrning dastlabkisi Xorazmshohlar davriga mansub bo'lib, bu davr mintaqamizning ichki va tashqi iqtisodiy-madaniy aloqalari yo'nalishlarini belgilab bergan[11].

XIII asr boshlariga kelib Xorazmshohlar davlatiga 27 yirik viloyat tobe bo'lib, uning hududlari Iroqdan Hindistongacha, Orol dengizidan Hind okeanigacha kengaytirilgandi. Ulkan mintaqada siyosiy yaxlitlik va barqarorlikning ta'minlanishi ijtimoiy-iqtisodiy munosabatlarda ham ijobiy o'zgarishlar sodir bo'lishiga olib keldi.

Xorazmshohlar sarhadlarida karvon yo'llari yaxshi qo'riqlangani uchun, ichki va tashqi savdo juda rivojlangan. Bozorlardagi narx-navo, mahsulotlarning sifati, tosh-tarozining ahvoli qattiq nazorat ostiga olingan. Karvon yo'llarida to'xtash joylarida yangi suv havzalari qurilgan va avvaldan mavjud bo'lganlari qayta ta'mirlangan. Katta karvonlarni qo'riqlab borishga, hatto Xorazmshohning shaxsiy pahlavonlari ham jalb etilgan. Xorazmshoh Takash savdogarlarning xorazmlikmi, turkmi, xorijlikmi kimligidan qat'iy nazar hammaga bir xil adolatli munosabatda bo'lish, ularning oldi-sotdi ishlariga to'sqinlik qilmaslik, yo'llar xavfsizligini ta'minlash, mol va hayotiga turli tajovuz va suiqasdlarning oldini olish to'g'risida farmon chiqargan[9].

Ichki savdo va u bilan bog'liq tashqi savdoning rivojlanishida Amudaryoda kema qatnovining yo'lga qo'yilganligi ham katta ahamiyatga molik bo'lgan. Manbalarda suv yo'li quruqlik yo'liga nisbatan qulay, xavfsiz, eng asosiysi, manzilga tez yetib borish mumkin bo'lganligi ko'p ta'kidlanadi. Bu davrda Xorazmning tashqi savdo-sotiq munosabatlarida Eron, Volgabo'yi, Hindiston va Janubiy rus knyazliklari asosiy o'rinni egallab turardilar. Xitoy va Mo'g'uliston bilan aloqalar ham ancha rivojlandi. Xorazm savdogarlarining mo'g'ullar yerlari va Xitoyda izzat-hurmat bilan qabul qilinganining ramzi sifatida ularga oq namatdan chodir qurib berilgan[11]. Arxeologik tadqiqotlar davomida Xorazmdan Xitoy chinni idishlari parchalari topilishi ikki tomonlama munosabatlarning davom etganligini tasdiqlaydi. Xorazmshohlar poytaxti Gurganj (Jurjoniya) tashqi va ichki savdo yo'llari kesishgan yerda joylashganligi bilan va imperiya poytaxti sifatida yirik iqtisodiy markazga aylandi. Xorazmshohlar davlatining poytaxti bo'lish bilan birga o'z davrida juda chiroyli va katta shahar bo'lgan Gurganj eng katta savdo markazi bo'lgan. Bu haqida Ibn Batuta Xorazm bozorlarga quyidagicha tarif beradi: "Urganch bozori shunday gavjumki, ... odam tiqilinchdan oldinga ham, orqaga ham yurolmay qoladi"[10]. Shaharda XIII asr boshlarida ko'plab bozorlar bo'lib, ularda mol seroblighi, savdogar va xaridor ko'plighi, va gavjumligi bilan sayyohlarni hayratga solgan. Gurganj Amudaryo (Jayhun) ning har ikki sohilida joylashgan bo'lib, uni daryo suvidan har ikkala qirg'oqda

qurilgan to'g'on to'sib turgan. Shahar bozorlarini nazorat qiluvchi kishi muhtasib deb atalib, u Gurganj bozorlarinigina emas, boshqa shaharlardagi bozorlarni ham nazorat qilish huquqiga ega bo'lgan[11]. Gurganjda mahobatli qasrlar, madrasalar, minoralar bilan birga bozorlar shahar husniga husn qo'shgan. Ular Xorazmshohlar davlatining kuch-qudratidan va ulug'ligidan darak bergan.

Jahon savdo-sotiq munosabatlarida o'z o'ini va salohiyatiga ega bo'lgan Xorazm, birinchi navbatda, qo'shni hududlardagi davlatlar va yirik shaharlar bilan aloqalarini mustahkamlashga harakat qilgan. Chunki savdo-sotiq munosabatlari moliyaviy jihatdan juda katta foyda keltirishi bilan bir qatorda o'zaro tinchlik va osoyishtalikni saqlash kafolati ham hisoblangan. Shu sababdan Xorazm davlati siyosiy arboblari Movarounnahrda ijtimoiy-iqtisodiy hayotni doimo kuzatib turishgan va yetilgan ayrim muammolarni qurol-aslaha o'rniga ikki tomonlama oldi-sotdi va diplomatiya imkoniyatlari hisobiga yechishga harakat qilganlar. Xorazm bilan Markaziy Osiyo o'rtasidagi savdo yo'llarining birinchisi, Maqdisiy tomonidan ko'rsatilgan bo'lib, u Qizilqumning janubi-g'arbiy qismi orqali o'tgan. Keyinchalik ushbu yo'ldan kelayotgan karvonlar Amudaryoning keng qirg'oqlari bo'ylab safarini davom ettirib, yirik savdo-sotiq markazi va poytaxt shahar hisoblangan Katgacha borgan. Buxorodan boshlangan mazkur yo'lining uzunligi 360 km bo'lib, karvonlar uni kamida 13 kunda bosib o'tganlar. Yo'lda Varaxsha va Sho'rxon shaharlari, 7 rabot (karvonsaroy) va 6 ta to'xtab o'tish joylari (qo'nalg'a) mavjud edi. Keyingi vaqtlarda Gurganj shahrining nufuzi oshib, Katga keladigan karvonlar o'z safarini Shimoliy Xorazm markaziga qarab davom ettirganlar. Natijada Katdan boshlangan savdo yo'llari Xos, Nuzkat, Vayxon, Nukbog' va nihoyat Mizdahqon shaharlari orqali o'tib Gurganjgacha davom etgan. Buxoro orqali Xorazmning Movarounnahr bilan oldi-sotdi va madaniy aloqalar Amudaryoning chap qirg'og'i bo'ylab ham amalga oshirilgan. Bu so'l qirg'oq orqali o'tgan yo'lining uzunligi 510 km bo'lib, uni karvonlar 12 kun davomida bosib o'tishgan. Mazkur yo'lda 6 ta yirik shahar (Poykavd, Amul, Jigarband, Dargon, Sadvar va Hazorasp) va 20 ga yaqin karvonsaroylar hamda mustahkamlangan qal'alar, manzilgohlar, to'xtash joylari joylashgan[9]. Buxorodan Gurganchga boradigan ushbu yo'l orqali harakat qilgan savdogarlar Amudaryo yaqinidagi Farabr (hozirga Farob) shahriga yetib kelgach, o'z yuklarini daryoning chap sohilida joylashgan qadimgi Amul (keyinchalik, Chorjo'y, Turkmanobod) qal'asiga o'tkazishga intilganlar. Bu yerdagi katta bozorlarda dunyoning turli burchaklaridan keltirilgan noyob mollar sotilgan[11]. Bugunga kunda Amul qal'asi qoldiqlari yaqinida "Dunyo bozori" nomi bilan yangi tijorat markazi barpo etilgan va unda Eron, Turkiya, Afg'onistan, Rossiya kabi mamlakatlarning ishbilarmon doiralari vakillari savdo-sotiq ishlari bilan shug'ullanib kelganlar.

Xorazmning Movarounnahrda savdo markazlari bilan aloqalarida Amudaryo o'zani muhim rol o'ynagan. Daryo orqali yuk ortilgan kemalar tinimsiz harakat qilib turgan. X asr sayyohi Ibn Fadlan Buxoro bilan Xorazm o'rtasidagi savdo-sotiq, asosan, kemalar yordamida amalga oshirilgan, degan fikrni yozib qoldirgan. Al-Maqdisiy Xorazm va Termizda qayiqlar yasaliib, ulardan Amudaryo orqali savdo-sotiq mollarini tashishda keng foydalanilganini ko'rsatgan [9]. Ibn Battuta yoz kunlari Amudaryo orqali Termizdan Xorazmga kemalarda bug'doy va suli olib kelinganini yozadi. Sayyoh oqim bo'ylab suzib borilsa, ikki o'rtadagi masofani 10 kunda bosib o'tishi mumkinligini ko'rsatgan. Agar Xorazmdan Termizgacha bo'lgan 1000 km masofani yuqorida ko'rsatilgan qisqa muddatda bosib o'tishi imkoniyatini hisobga oladigan bo'lsak, savdo-sotiq munosabatlarini kengaytirishda Amudaryoning juda katta imkoniyati borligi va qulay bo'lganligini ko'rish mumkin. O'rta asrlarda Amudaryodan Xorazm vohasini suv bilan ta'minlash maqsadida chiqarilgan kanallarda ham kema qatnovi yo'lga qo'yilgandi. Natijada, vohada joylashgan yirik shaharlar bozorlariga kemalarga ortilgan Movarounnahr, Afg'onistan va Hindiston mollari uzluksiz keltirilib turilgan. Savdo-sotiq va madaniy aloqalarning kengayishi natijasida karvonlar yuradigan yo'llarda maxsus qal'a va qo'rg'onlar barpo etilgan.

"O'rta Osiyo hayotida ko'chmanchilar bilan bo'ladigan savdo Sharqiy Yevropa bilan olib boradigan savdo munosabatlaridan kam rol o'ynamagan" [10] deb yozgandi taniqli olim A.Yu.Yakubovskiy. Butun bir hududlar aynan shu mahsulot ayirboshlash ta'siri ostida rivojlanganlar. Xorazm iqtisodiy va siyosiy jihatdan faqat Sharqiy Yevropa bilan bo'lgan savdo ta'sirida emas, balki ko'chmanchi turkman va o'g'uz dashtlari bilan bo'lgan savdo orqali ham o'sgan. Har qanday holatda ham, shu davr O'rta Osiyo yirik shaharlaridan biri, Shimoliy Xorazm poytaxti Urganch o'zining

asosiy boyligini o'sha ko'rsatilgan ko'chmanchilar bilan savdo aloqalari orqali to'plaganki, ko'chmanchilar Urganch bozorlariga chorva mollari, jun va teri olib kelib, uning evaziga sholi, non, gazlamalar va metall buyumlar olib ketganlar.

Xulosa. XII asr o'rtalaridan XIII asr boshigacha bo'lgan davr, haqiqatan ham, Xorazm savdo markazlarining eng gullab-yashnagan davri hisoblanadi. Xorazmshoh anushtaginiylarning hukmdorlari davrida Xorazm davlati taraqqiyotining eng yuqori cho'qqisiga chiqqan bo'lib, hududiy va harbiy jihatdan dunyoda tengi yo'q qudratli davlat edi. Jahon savdo-sotiq munosabatlarida o'z o'rnini va salohiyatiga ega bo'lgan Xorazm, birinchi navbatda, qo'shni hududlardagi davlatlar va yirik shaharlar bilan aloqalarini mustahkamlashga harakat qilgan. Mahalliy ahamiyatga ega bo'lgan savdo yo'llari qatorida Buxoro, Samarqand, Nasaf, Shosh, Farg'ona va Xorazm vohasi orqali o'tgan yo'llar katta ahamiyatga ega bo'lib, ular tranzit savdo yo'llarining muhim tarkibiy qismlari hisoblanardi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Mirziyoyev Sh.M. Niyati ulug' xalqning ishi ham ulug', hayoti yorug' va kelajagi farovon bo'ladi. 3-jild. – T.: O'zbekiston, 2019. – 400 b.
2. Mirziyoyev Sh.M. Milliy tiklanishdan – milliy yuksalish sari. 4-jild. – T.: O'zbekiston, 2020. – 400 b.
3. Ёқут ал-Ҳамавий. Муъжам ал-удабо. Миср, 1925, 1929, 1931
4. Azamat Ziyov. O'zbek davlatchiligi tarixi. — T.: Sharq, 2000.
5. Бартольд В.В. Туркестан в поху монгольского нашествия// Сочинения. — М., 1963. Т. 1. 760 с.
6. Буниятов З.М. Государство Хорезмшахов-Ануштегинидов 1097-1231 г. — М., 1986. — 247 с.
7. Jabborov I. Buyuk Xorazmshohlar davlati. (Qadimiy tarix sahifalari). – T.: Sharq, 1999.
8. Oydin Tonariy. Jaloliddin va uning davri. (Turk tilidan Boboxon Muhammad Sharif tarjimasi.) — T.: Sharq, 1999
9. Фуломов Я.Ф. Хоразмнинг суғорилиш тарихи. Қадимги замонлардан ҳозиргача. –Тошкент, 1959. -Б.132-137.
10. Ne'matullo Ibromimov. Ibn Battuta va uning O'rta Osiyoga sayohati. -T,1993. 104 bet.
11. <http://xorazmiy.uz/uz/pages/view/321>

UDC 7(075.8)

INTRODUCTION OF THE AUDIOVISUAL TECHNOLOGIES IN THE PRODUCTION OF MASS HOLIDAYS OF UZBEKISTAN

N.Yusupova, Associate Professor, Doctor of Arts, Tashkent University of information technologies, Tashkent

Annotatsiya. Ishlab chiqarish va rejissyorlik jarayoni eng murakkab, ko'p qirrali va o'ziga xos faoliyat turlaridan biri hisoblanadi. O'zbekistonda ommaviy tadbirlarni o'tkazish tarixi bir necha o'n yilliklarga borib taqaladi. Hozirgacha ommaviy bayramlarni o'tkazish mexanizmi zamon, vazifalar va zamonaviy audiovizual texnologiyalardagi yangi texnologik yuksalishlarga qarab o'zgartirildi va o'zgartirildi. Ommaviy ishlab chiqarishlar bir necha marta yo'qolishi taxmin qilingan. Ammo ommaviy bayram tadbirlarida saqlanib qolgan milliy xotira, mentalitet, an'ana va urf-odatlar zamonaviy dunyoda yo'qolib, erinib ketishi mumkinligini tasavvur etib bo'lmaydi. Milliy o'zlikni anglashning o'zagi avlodlar o'rtasida kelayotgan an'analardir. Bu tizimni unutib yuborish millatni eng muhim narsadan – milliy o'zlikni anglashdan mahrum qilish demakdir. Bu esa zamonaviy globallashtirish dunyosida qabul qilinishi mumkin emas.

Kalit so'zlar: rejissyorlik, o'qituvchi-rejissyor, kompozitsiya, bayram tadbirlari, ssenariy, aloqa, audiovizualizatsiya, yangi texnologiyalari.

Аннотация. Процесс продюсирования и режиссуры считается одним из самых сложных, многогранных и уникальных в своем роде видов деятельности. История постановочного процесса массовых мероприятий в Узбекистане насчитывает не одно десятилетие. До сих пор механизм постановки массовых праздников модифицировался и трансформировался в зависимости от времени, задач и новых технологических всплесков современных аудиовизуальных технологий. Массовым постановкам не раз предвещали исчезновение. Но, невозможно представить, что национальная память, менталитет, традиции и обычаи, которые хранятся в массовых праздничных действиях, смогут исчезнуть и раствориться в современном мире. Ядро национального самосознания — это традиции, передаваемые из поколения в поколение. Передать эту систему забвению — значит лишить

нацию самого главного — национальной самоидентификации. А это недопустимо в современном мире глобализации.

Ключевые слова: режиссура, педагог-режиссер, композиция, праздничные мероприятия, сценарий, коммуникация, аудиовизуализация, новые технологии.

Abstract. The producing process is considered to be one of the complex, polyhedral and unique activity of its kind. The history of the performing process of mass events in Uzbekistan dates back not a single decade. Hitherto, the mechanism in which the producing of mass holidays are staged is modified and transformed depending on time, tasks, new technological burst and modern audiovisual technologies. The mass staged holidays have been forebode to disappearance more than once. But it is impossible to imagine that the national memory, mentality, traditions and customs, which are stored in mass festive actions will be able to disappear and dissolve in the modern World. The core of national self-consciousness lies in traditions heridated from generation to generation. To betray this system to oblivion means to deprive the nation of the most important - national self-identification. And this is an inadmissible thing in the modern world of globalization.

Key words: directing, pedagogue - director, composition, festive events, scenario, communication, audiovisualisation, new technologies.

Introduction. Each producing mass holiday has the plan which contains a determined compositional structure of scenario. During the organization and realization such large-scale occasion as a holiday, always arises a communicative process. This process performs by itself interconnection between the producers, actors, the public of the mass show and the audience to whom these holidays will be broadcasted on television and on the Internet. To the compositional structure of the scenario we will conclude the literal basis of the holiday, it's content. We refer to the communicative process as the construction and structuring of festive space, as well as its compositional organization. For the composition of the holiday, it is important to take into consideration the urban festive environment, which forms its field of activity. Serious researches were published by such scholars - researchers of the national creation and artistic culture, traditions and mass holidays of Uzbekistan as: M.H. Kadirov [1], S.M. Kadirova [2]. In the context of those or other creative problems mentioned in the works of such art scholars, researchers of folk art and artificial culture, traditions and mass holidays of Uzbekistan as: U. Kh.Karabaev [3], A.A. Mavrulov [4], B.A. Shodiyev [5], B.S. Sayfullayev [6], M. R. Yusupova [7], A.M. Nosirova [8], F. E. Akhmedov [9]. The most important feature of the holiday is communication, that is, festive contact.

Everywhere, the expectation of the holiday causes people the feeling of excitement, commonness, freedom and collectivism. During the holiday, people more than anywhere else and however feel their unity, patriotism, cohesion. The idea of the holiday should help to feel the wholeness of life, should create an atmosphere of harmonious combination of each participant with nature and the society in which he or she will be. Each, who is considered to be a participant in a mass holiday has as its goal of the play the satisfaction of their need. This is the main purpose of organizing, creating and realization of a mass holiday. All of these are considered to be insignificant in the upbringing of a harmonious personality, since a holiday and a play are such phenomena that have an elementary nature of emergence during a certain period of human evolution. At the beginning of the XXI century, large-scale changes took place in the production, in the direction of mass holidays, as well as in the use of play technologies. After the mass distribution of multimedia, the ways of perception of life itself have changed. Through this process, culture has become more available to each of us. There was a merger of various types of modern art. Today, visualization of information is one of the main means of performance. This is the main achievement of multimedia in modern conditions. In our research, we will speak about the variety of expressiveness means and the peculiarities of their application [10].

Matherials and Methods. In the new conditions of life evolution of aesthetics multimedia is occurring, in particular audiovisual means. This is a very complex and monosemantic process. In this given process, there is an interaction of modern technological purposes and creative intentions. Nowadays there are special computer programmes that help modeling the decorations, light effects,

actors and the scene in the triple view. All this greatly enriches the well-known means of artistic expressiveness. Consequently, their emotional and aesthetic impact on the audience strengthens. As the modern art has persistent aspiration for synthesis and association, there is a genuine requirement for the widespread use of multimedia approaches in such works of art. Such kind of approaches include: film, television, plastic arts, music, color, sound, programming, word, composition, producing. If we will speak about new audiovisual and telecommunicational technologies, then they began to be actively used in mass musical performances and holidays since the last quarter of the XXth century. In consequence these processes gradually happened and happening renovation of genre form of current type of mass art. At the end of the XXth century, there was a replacement in generations of multimedia technical means. A new genre has appeared - a video clip, which is a float of multimedia - modern technologies. Owing to this so-called "electronical revolution," new technologies for "digitilisation," electronic assembling, have appeared. They are used in both audio and visual channels. The use of these technologies leads to the synthesis of musical and artistic products [11]. The use of computer special effects plays an important role in modern mass performances [12]. To them can be included: rehearsals through videotechniques, shooting various separate episodes, their subsequent replication on DVD media in the form of digitized files.

The modern musical and theatrical spectacle is a synthesis of artistic and technological components of various types. After all, the elements, techniques and methods previously used only in cinematography, television and theatrical art have become used today in all types of audiovisual creative products. Today they are an element of a mass holiday, a constant attribute and an indispensable condition for its organization. The creative process of merging the available arts is reflected in their integration into each other. And all of them are present in modern types of mass holidays, performances and spectacles. All of the above developments in expressive media, multimedia and digital technologies provide an opportunity to discover new ways and ways to create, organize and conduct mass shows, holidays and performances.

At all times, the structure and drama of the mass holiday had its characteristic features only. These specific features are manifested in the exposition, and in the climax, and in the conflict, in other words, at all stages of the drama of the mass spectacle.

Based on the scenario of a mass holiday, as a rule, the director builds a production plan. Further, based on the director's plan, a production group, consisting of choreographers, actors, composer, ensemble leaders, from all existing venues, enters into work on the mass holiday.

Results. Currently, the aesthetics of multimedia, or more precisely multimedia spectacle, is evolving with genuine speed. This is due to scientific and technological progress. Innovative technical and technological means appear without stopping. All these funds are actively used at all stages of the mass holiday: during the creation, and during the organization, and during the event itself. As scientists of our time note, all these processes have a huge impact on the artistic sphere. This is manifested in the following: entering the world stage through the broadcast of works of art through the media (television) and information communication technologies (computer); the emergence of completely new, unknown genres of art, means of artistic expressiveness.

Ideological - the aesthetic task of any show is solved through a word and indulged in various means and methods. At the same time, the skill of mastery of leading stage speech plays a primary role. A prominent scientist, practitioner, specialist in organizing and realization a mass holiday in Uzbekistan, B.S. Sayfullaev in his works was able to analyze the specifics of this action from a socio-historical position and theoretical foundations. His book "History and Theory of Spectacular Art" is a fundamental study of this field in the field of arts and culture of Uzbekistan [6]. The spectacles are accompanied by certain sound technologies that have been used since the 80s of the XX century. Scientists distinguish technologies of sound production, sound formation and sound recording. At the same time, there is a tendency to increase the role of the sound engineer during the mass theatrical spectacle, and its importance as an artist of sound paintings increases. The use of phonograms cannot provide sufficient conditions for the creation of full-fledged artistic images, so the work of the sound engineer is not determined by the finished phonogram. It is determined by the preparation of an end-to-end plot, which has a complex musical - speech score. Various leitmotivic elements are possible,

complicating the work of the sound engineer, but ensuring the success of his activities in connection with the correspondence of these elements to the plot, artistic images and idea of the work. In addition, it is the leitmotif elements that allow the full breadth of the possibility of a sound score, which is filled with surround sound. The widespread use of computer graphics and 3D animation provides the conditions for the creation of special effects of both laser and pyrotechnic. The latest technologies have allowed modern directors to create various scenarios in text and light formats - light and sound. At the same time, graphic and light projections are combined with music, which contributes to the brightness of the artistic embodiment of the idea of a mass holiday. Within the framework of the latest light technologies, laser shows and color - light performances are organized. The pre-existing requirements for the sound of the spectacle begin to be revised and rethought - both acoustically and creatively and aesthetically. Sound technologies have been used since the last quarter of the XXth century. They are divided into sound production, sound design and sound recording technologies. The role of the sound engineer changes in the process of creating a modern mass musical and theatrical spectacle. His creative function evolved from the creator of the "acoustic protocol" to the "artist of sound paintings" [12]. A special role in a mass celebration is played by characters depicted in accordance with the theme of the holiday, and a stage costume plays a very important role in fulfilling its functions, to express an artistic idea. It may be a reflection of an era, but whatever era this costume reflects, its purpose is historically to accurately convey the features of time and the personality of the hero. Today, eminent clothing designers also take part in organizing and holding mass holidays of national importance in Uzbekistan. Among the most notable who contributed to the development of the national culture of festive clothing, it is worth noting Markhamat Umarova, Saodat Muradkhodzhaeva. Also, very popular from 2014 to this day is the Suhrob Habib brand, which is quite popular in Uzbekistan. Important for strengthening the entertainment of mass holidays is the appearance of its participants. There have been significant changes in the Uzbek national costume: since the 50s, the costume has completely obeyed the figure, silhouette lines. For the national costume, silk fabrics (khan atlas, panbarhat), woolen fabrics are still used today. For upper national clothing, coats or jackets, headscarves, fur hats are used. Since the 60s of the XXth century, the Model House, which was founded in Tashkent in 1949, has been modeling national costumes for spectacular events. Clothing performed a spiritual function, its cover was based on certain traditions: it was a means of self-expression of personality, self-affirmation, frightened enemies, had friends with her, protected her from evil spirits and attracted the good forces of nature.

Discussion. It is important that the holiday is not a forced and imposed event: people seek to shed the burden of problems and "rest their souls," recharge with positive potential, forget about the everyday routine. But this does not mean that through the holiday it is possible to solve any work problems, it is simply unethical. The entire spectacular program of the holiday should be described in detail in the scenario. This is mandatory, will serve as a spectacular and sensual perception of the event. A well-designed scenario of a festive event should be accompanied by the correct choice of the site or venue, good design, quality of service. All this should make the most favorable impression among its participants. Each holiday must have its own, clearly expressed concept. The concept of a festive event should clearly express the idea laid down in the holiday. And only in this case it will be able to leave good memories and perceptions from attending this event in people's memory for a long time.

In modern festive popular culture, there are trends of updating the traditional holiday, the inclusion of new forms and elements in its organization. All this can be seen in the process of increasing in the world and in our country, in particular the number of festive events, music festivals, olympiads, competitions. All the changes made in the festive culture and attempts to renew it in modern society, especially in large capitals, are demonstratively expressed in the smallest details. For example, even if you take holidays of a patriotic nature, such as "January 14 - Defender of the Motherland Day," "May 9 - Day of Remembrance and Honors" you can see a large number of innovations that strengthen both the external and internal components of the holiday, its form and content. For an even brighter perception of these festive events, it is necessary to popularize the guard of honor, its special figures, which are performed when official delegations and state leaders meet.

Holidays and festivals should further represent an integral institution of public culture. The celebration should be preserved as one of the most important forms of collective interaction of people. In the development of the festive culture of any country, interethnic integration and the exchange of cultural experience are very important. An example of this is the Youth Forum of the CIS countries held in Russia in 2018, which was attended by representatives of creative circles and the intelligentsia of Uzbekistan, and in particular, the author of the dissertation study. The youth forum of the CIS countries was representative: eight republics of the former Union represented 150 delegates. Among them: theatrical figures, library workers, employees of cultural and leisure centers, artists. Interesting discussions flared up in eight different sections, considering various aspects of the development of modern cultural construction, integration as the basis of friendly relations between different CIS countries.

Conclusion. As a result of the research realization of present theme the following summarizing conclusions were made:

- The play as the creative method of mass holidays, theme, deserving intent attention and scrupulous study. Holidays have become one of the main forms of expressions of human qualities, as they appeared and developed under the influence of the lifestyle, traditions, existence and trade of the nation, as well as in certain natural and climatic conditions.

- The importance of mass spectacular holidays in Uzbekistan is increasing, which is a reflection of the dynamic, rapid development of all spheres of life, including leisure activities. There have always been several varieties of theatrical and spectacular forms of folk art: performances of kugirchokboz (puppeteers); theatrical spectacles of maskharaboz and kizikchi; sports and circus spectacles of darbozes (tightrope walkers), magalakchi (acrobats), nairangbozes (clowns), afsungars (wizards), kuzbuyamachi (magicians). During the years of independence, the following were added to the traditional varieties of mass holidays: Independence Day of the Republic of Uzbekistan (September 1), Constitution Day (December 8), Defender of the Motherland Day (January 14). Both the form and content of holidays such as Memorial and Honors Day (May 9), Teacher and Mentor Day (October 1) have been updated.

- The technology of holding a mass holiday, is an important process, the head of which is the director and his ability to put together various segments into a single sphere.

- Knowing about the above psychological moments, directing mass holidays should organically use the play in the staged process of mass holidays to achieve certain goals and touch the deep emotional strings of a person's soul. This process creates not only the entertaining nature of the spectacle, but also broadcasts educational, patriotic, conceptual, contextual moments.

- The use of modern audiovisual means, such as laser shows, light-shadow equipment, sound amplifiers, monitors, microphone technology, holographic projections, significantly expanded the capabilities of the production process in large open and closed areas.

- The conditions for further development of the game, as a creative method of mass celebration depends on a number of circumstances: first of all, this is the presence of professional personnel (directors, playwrights, scriptwriters, specialists in the field of historiography of holidays and national games, operators, sound engineers), people who master their profession, acutely feel the needs of the modern world.

- In the course of preparation and holding of mass holidays, various types of education are carried out, first of all - civil-patriotic education - the most important component of the spiritual and moral development of the person, is carried out through instilling love and respect for his own people, native language and literature, traditions and customs, defenders of the Motherland.

In this regard, among the primary - issues of professional education, education of creative personnel who are ready for an ever-increasing level of staging of mass holidays, owning the history of their native land, knowing the pedagogical foundations and psychology, using the method of playing in the production not as an entertainment element, but as a full-fledged tool affecting a person, forming his worldview, consciousness, attitude towards the Motherland.

REFERENCES:

- 1.Kodirov. M.H., S.Kodirova.(2018). History of the Uzbek theater. Tashkent: Niso – Poligraf.

- 2.Kadyrova S.M. (2018). The formation of the Uzbek theater of the European Standard. Problems of Modern Science and Education. 13 (133), 102-106.
- 3.Karabaev U.H. (1991). Holidays of Uzbekistan . Tashkent: Teacher.
- 4.Mavkulov A. A.(2009). Revival of national Uzbek culture: state and prospects for development. Main sociocultural processes of Tatarstan and Uzbekistan: problems, trends, innovations. №1, 4-7.
5. Shodiev. B. (2005). The greatest and most respected festival performers.Tashkent: Uzbekiston. NMIU,112.
- 6.Sayfullaev B.S. (2014). History and theory of holidays. Tashkent. Science and technology.
- 7.Yusupova.M.R.(2020). Directing stage and mass performances. Tashkent: Lesson-press.
- 8.Nosirova A. M. (2013). Scenic speech. Tashkent: Tafakkur – Bustoni.
- 9.Ahmedov F.I. (2007). Directing and acting in public holidays. Tashkent: Chulpon.
- 10.Yusupova N.Y. (2023). Audiovisual means of broadcasting classical art in modern reality.Periodica Journal of Modern Philosophy, Social Sciences and Humanities, 14, 1-4.
<https://www.periodica.org/index.php/journal/article/view/374>
11. Yusupova, N. Y. (2022). The phenomenon of editing in screen art. Vestnik NUUZ, 1(2), 214-216.
- 12.Yusupova, N. Yu. (2022). Creativity and the technogenic component in the training of specialists for television at the Tashkent University of Information Technologies. Economics, management, service: modern problems and perspectives. 685-688.

UO'K: 002.1.1.1:331.101.262.

STUDIES OF ACTIVATION OF THE HUMAN FACTOR IN THE INFORMATION SOCIETY

S.A'.Yusupova, PhD, Fergana State University, Fergana
N.B.Yuldasheva, master student, Fergana State University, Fergana

Annotatsiya. Maqolada insonning ko'pqirrali faoliyati ijtimoiy-falsafiy jihatdan taxlil etilgan bo'lib, jamiyat sohalarining barcha bo'g'inlari hamda sohalariga inson ta'siri, uning faolligi natijasida ijtimoiy omillarni ta'sir etishi hamda yuksalib borishining o'ziga xos xususiyatlari va qonun va kategoriyalari ilmiy jihatdan asoslab berilgan.

Kalit so'zlar: islohotlar, globallashuv, faoliyat, inson omili, ijtimoiylashuv, manfaatlar, ehtiyojlar, demokratiyalashuv, tadbirkorlik, xususiylashtirish, munosabat, dunyoqarash, madaniyat, komponentlar, tizim, jamiyat, funksiyalar, boshqaruv, o'zgarish, shaxs.

Аннотация. В статье анализируется многогранная деятельность человека с социально-философской точки зрения, научно обосновываются специфические черты, закономерности и категории влияния человека на все сегменты и сферы общества, воздействие на него социальных факторов в результате его деятельности, а также их развитие.

Ключевые слова: реформы, глобализация, деятельность, человеческий фактор, социализация, интересы, потребности, демократизация, отношения, мировоззрения, культура, компоненты, системы, общество, функции, управление, изменение, личность.

Abstract. The article analyzes the multifaceted activity of man from a socio-philosophical point of view, scientifically substantiates the specific features, patterns and categories of human influence on all segments and spheres of society, the impact of social factors on him as a result of his activity, as well as their development.

Key words: reforms, globalization, activity human factor, socialization intrestnos demands, democritization, privitization, relation world view, culture, componevts system, souety, funcction of management, variation, personality.

Introduction. Throughout human history, the present and the future, man has striven to perform all functions in society as a leading factor. Especially in the 21st century, the rapid and large-scale manifestation of processes taking place opens up new aspects of the activities of citizens of society and the way of life in general. One of the priority tasks of modern man is to comprehensively approach each issue, to study its essence, to determine its cause and effect, to scientifically substantiate its methodological and practical significance. The democratic reforms being implemented in the country are focused on the human factor, and the development of mental and intellectual potential, a broad-based worldview, growing knowledge through the assimilation of theoretical, statistical and empirical

data, attitude to changes in the environment, other individuals and groups, and especially the creation of a meaningful life are of particular importance.

The purpose of the study. The components of the human factor mentioned above, in their integrity, complement each other and ideologically connect, have a functional impact on the development of society. Indeed, "the human factor has been the basis of the development of any society, the essence and content of human life"[1]. It is worth noting that in order for the human factor to steadily increase, our state and government are taking specific measures, namely:

- At the initiative of the head of the republic, Shavkat Mirziyoyev, the idea of "from national revival to national upliftment" was focused on improving the economic, socio-political, and spiritual spheres of society;

- The established tasks of supporting young people, developing their knowledge and consciousness are based on the requirements of the present era, raising a complete person, a well-rounded personality, and using modern technologies in educational institutions, while creating material and spiritual conditions for improving the scientific potential of professors and teachers;

- In order to improve modern knowledge, language skills, and computer literacy of citizens, special centers are being established in places, especially in higher education institutions, and theoretical and practical training is being conducted with the help of leading specialists based on a clear plan;

- Wide opportunities and conditions are being created for specialists and employees who are creatively engaged in intellectual labor in enterprises and organizations to perform their activities at a high level. In order for the indicated measures to yield high results, it is necessary for each person to be theoretically and psychologically prepared for the existing conditions and to organize the assigned work step by step. As practice shows, each stage has its own advantages and disadvantages. That is why the human factor changes in all directions over time and is enriched with new components. For example, the advantage of the current stage is the instantaneous distribution of modern technologies necessary for the human factor and unlimited information on any topic via the Internet[2]. Looking back, the great scholars of the East and the West, Thales, Anaximander, Democritus, Ibn Sina, and others, have shown the essence of human life, that is, the elements such as water, air, fire, earth, and atoms, as substances. From the point of view of dialectics, the change of everything, objects, events, and processes in the human world means the emergence of new and new substances.

In the era of globalization and the establishment of a civil society, information constitutes the core and content of the human factor. Information, on the one hand, strengthens the social and ideological foundations of human activity, and on the other hand, helps him realize his noble goals and dreams. In fact, the civic position of a person who has all the information is strengthened, he can protect not only himself, but also the interests of his loved ones, neighborhood, and community from any ideological and ideological threats. At the same time, it quickly fulfills its goals and tasks.[3] Any development necessarily consists of deviations or declines, that is, some individuals and even groups, as a result of their incorrect or illegal approach to information, absorb information that is misleading and polluting. This situation is reflected in the actions of representatives of negative, even reactionary currents. For example, the manifestation of evil intentions and illegal actions by young people who have fallen into currents such as international terrorism and religious extremism is causing serious problems. Against their evil and malicious goals, the human factor is being protected from ideological and ideological threats by means of international scientific and practical conferences, meetings of heads of state, and granting privileges to media workers, on the initiative of the Head of the Republic Shavkat Mirziyoyev.

At the same time, some people, due to the fact that their knowledge and level cannot meet the requirements of the time, are observed in vices such as irresponsibility, indifference, and dependency, and these situations negatively affect the human factor. Therefore, human activity and its foundations are manifested as a multifaceted process, that is, it lives under the influence of factors such as "Education - upbringing, labor, communication, social experience, knowledge, various relationships,

moral standards, political ideas, national ideology, assimilates them and in this process is socialized, that is, is formed as a person”[4].

Tasks of research. In order to activate the human factor and avoid negative situations, attention is paid to the following issues:

- Creating appropriate conditions for the scientific analysis, drawing conclusions and practical application of socio-economic changes taking place in the republic and in international life in general;

- In the process of organizing labor activities, along with the effective use of scientific and technical achievements, to take advanced experiences as a basis and try to connect oneself with intellectual capabilities; - To systematically organize entrepreneurship and business-related activities based on the requirements of the time and direct them to the fulfillment of strategic tasks set by our state;

- To constantly educate citizens to fully master and implement the decrees and resolutions issued by the President of Uzbekistan, the laws being prepared by the Oliy Majlis, and the conceptual ideas, principles, goals and objectives of the Constitution, which is the main document of our lives.

It is worth noting that the human factor is an integral part of our society, so it is constantly changing, regardless of the circumstances. Citizens' understanding of the content, essence and methodological significance of the tasks and plans set, and their connection with their activities, ensures the growth and activity of the human factor. Achieving this state is a complex and contradictory process. Psychologically, the individuality of people, that is, their feelings, imagination, abilities and other qualities, is manifested in different forms and degrees.

Literature analysis and methods. The formation, development and functional change of the human factor are also manifested in different degrees. In this regard, democratic reforms aimed at all spheres of life of the republic, based on the works of our President Sh. Mirziyoyev, laws and decrees, are required to ensure the interests of the person, his well-being, freedom and independent thinking, and to change the human factor in a positive direction, enrich the consciousness and thinking of the person with new ideas, and most importantly - to ensure spiritual satisfaction from his work. T. Silvestrova's research analyzed the spiritual-moral, socio-economic factors of need. Human life is directly related to the fulfillment of various needs. As a person enters into contact with society, he reaches maturity by satisfying his spiritual-moral and socio-economic needs, which are important among the needs. The scientist noted: “Needs and interests are manifested and realized through human activity. Labor is the main source of satisfaction of needs”[5]. As G.B. Svyatokhin writes in his work: “Interest is the attention of a person to a certain process, object, and is based on need. Need is the necessity, the need for something. If this state reflects the physiological or biological need of the organism, then the need is called a physiological or biological need. If they are related to the issues of the social existence of an individual (making specific decisions, interacting with others, having one's own opinions and views in society), they are considered social needs. If a person needs "spiritual nourishment", a spiritual need arises”[6]. When a person is inspired and enjoys his work, he tries to improve his professional skills, approach his work responsibly, and pay attention to the quality and quantity of the product he produces. “With the development of labor,” emphasizes E. Yusupov, “both human nature and his psychophysical (spiritual-physical) characteristics (mind, spirit, culture) change.”[7].

Consequently, the achievements of our country are associated with the human factor, that is, their meaningful work, intellectual potential, creative approach, broad outlook are considered the leading components of the human factor, which form a holistic system with goals, objectives, content and significance[8]. In the context of reforms, changes are taking place in the labor process in terms of form and content, that is, employees of organizations and enterprises are gaining access to modern technologies. Cooperation with investors is expanding, and research on topical issues is the result of human activity. The essence of the labor process can be seen mainly in the popularization of small business and private entrepreneurship. The improvement of the management system is manifested as an objective process, therefore, at each stage, methods appropriate to the new era are used, and most importantly, their scope is expanding horizontally and vertically. It is advisable to involve modern specialists and employees in active participation in solving all issues based on democratic principles.

The development of our country is based on the content and essence of social and political processes, the ability to identify and understand their causes and consequences, along with the desires and aspirations of citizens, shows the political and spiritual maturity of a person. This is of methodological importance.

Result and discussion. As observations conducted over the years have shown, in the existing favorable conditions, the main part of human factors serves the development of society, while a certain part is the cause of unforeseen problems. A comprehensive study of such situations by involving leading experts in our state, strengthening the sense of gratitude among the population, and conducting regular spiritual and educational work will have a positive effect. Examples of such activities include roundtable discussions on current issues of our society, conducting seminars and trainings, fostering interest in work and professions among young people, taking into account the opinions and wishes of the population regarding their problems, needs and interests, and most importantly, opening up a wide path for the formation of public opinion.

Today, the task of understanding one's own internal and external capabilities, level of knowledge, skills, and abilities, understanding them from the perspective of the requirements of the era, and applying them where necessary, occupies a special place. If the social component is overemphasized or, conversely, neglected, the human factor develops one-sidedly. At the same time, depending on the content of historical stages, some component of the human factor becomes a priority direction, and after reaching a certain level, the priority of development passes to another component, and their place is constantly changing. Therefore, our state is starting the issue of spirituality with the consciousness and intelligence of a person, that is, the listed qualities constitute intellectual capital. In general, the human factor cannot be imagined without intellectual capital, because the set of conceptual ideas, views, scientifically based knowledge, a worldview that meets the requirements of the era, as the leading components of the human factor, ensures the effectiveness of its multifaceted activities, opens up opportunities for solving emerging problems, and encourages our society to solve urgent issues based on a clear plan. The growing potential of Uzbekistan in the internal and external life relies on the human factor, its creative work and, of course, its socio-political activity. Thus, the human factor influences all spheres of the republic's life, and at the same time, it itself, that is, the content and essence of its structure, is changing in a positive direction.

Conclusion. In conclusion, it should be noted that the human factor embodies all the changes taking place in our society in its structure and content, brings its components closer together, and finally strengthens its ideological and ideological foundations for their harmonious development. In addition, the impact of the human factor on the development of society and its significant contribution to the upbringing of a harmonious generation is growing. Taking into account the needs and interests of young people, it is necessary to create the necessary conditions for their social protection, increasing their social activity, and engaging in entrepreneurial activities.

It is necessary to further enrich the spiritual life of society, educate well-rounded people, and develop new methods of engaging with growing youth. To this end, it is appropriate to impart moral and aesthetic knowledge in the form of games, starting from kindergarten age. At the same time, in today's information age, it is advisable to introduce the "Lifelong Learning" course in the education system in order to acquire knowledge and skills in information protection, to form a knowledge system that serves human interests, development, and social development from the information flow, to further develop and take into account the human factor in society, and to achieve knowledge, enlightenment, and harmony between labor, profession, and craft in the relations between people and society in our republic.

REFERENCES:

1. Жўраев Н. Тахайюл тасаввур, тафаккур. Т., Янги аср авлоди. 2015, 6.85
2. 2022-2026 йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегияси. “Тараққиёт стратегияси маркази”: Тошкент, 2022. –Б.
3. Назаров К ва бошқалар. Фалсафа асослари. Т., Ўзбекистон нашриёт – матбаа ижодий уйи., 2005, 275.
4. Юсупов Э. Фалсафа. Т.: “Шарк” МАТБАА концерни бош таҳририяти, 1999. 190.
5. Сильвестрова Т. Я. Генезис и сущность общественных потребностей 09.00.11. социальная философия. Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора философских наук Россия: Чебоксары, 2006.

6. Святохина Г.Б. Философия. Философия человека, общества, истории и культуры. Учебное пособие. – Уфа: 2013. –С. 20-21.

7. Юсупов Э. Инсон камолотининг маънавий асослари.-Тошкент: “Университет”, 1998

8. Олянич А. В. Презентационная теория дискурса. Монография. -Волгоград: “Парадигма”, 2004. -Стр.21-

22

УЎК 321.9.330.323.(575.172)

МУСТАҚИЛЛИК ЙИЛЛАРИДА ҚОРАҚАЛПОҒИСТОН САНОАТИ ТАРИХИ

А.Б. Абатов, ўқитувчи, Самарқанд давлат ветеринария медицинаси, чорвачилик ва биотехнологиялар университети Нукус филиали, Нукус

Аннотация. Мақолада мустақиллик йилларида Қорақалпоғистонда ишга туширилган йирик саноат корхоналари фаолияти тарихи, Амалга оширилган иқтисодий ҳамкорлик ва ишлаб чиқариш тармоқлари, Чет эл инвестицияларининг жалб қилиниши ҳақида маълумотлар берилган.

Калим сўзлар: Саноат, «Uz-Kor Gas Chemical», “Сода заводи”, Сургил, инвестиция.

Аннотация. В статье представлена информация об истории деятельности крупных промышленных предприятий, запущенных в Каракалпакстане в годы независимости, осуществленном экономическом сотрудничестве и производственных отраслях, привлечении иностранных инвестиций.

Ключевые слова: Промышленность, "Uz-Kor Gas Chemical," "Содовый завод," Сургиль, инвестиция.

Abstract. The article provides information on the history of large industrial enterprises launched in Karakalpakstan in the years of independence, implemented economic cooperation, industrial sectors, and the involvement of foreign investments.

Key words: Industry, "Uz-Kor Gas Chemical," "Soda Plant," Surgil, investment.

Долзарблиги. Мустақиллик йилларида Ўзбекистоннинг, шунингдек Қорақалпоғистоннинг хорижий мамлакатлар билан ҳамкорлик алоқалари тобора ривожланиб бормоқда. Мамлакатимиз иқтисодиётига киритилаётган сармоя ҳамми ошиб, чет эллик шериклар билан биргаликда барпо этилаётган қўшма корхоналар сони кўпаймоқда. Буларга, аввало, Мустақил Ўзбекистонда Президентимиз ташаббуслари билан саноатнинг ривожланишида янги сифат ўзгаришларга қаратилган тадбирлар асосий омил бўлмоқда.

Мавзунинг ўрганилганлик даражаси. Қорақалпоғистонда саноатни ривожлантиришга қаратилган ислохотларни таҳлил қилиш, мустақиллик йилларида янги саноат тармоқларининг ривожланишини ўрганиш бўйича ҳам бир қатор маълумотларни С.Камалов, Я.Досумов, К.Сарыбаев, М.Сарыбаев, А.Сарыбаев, Б.Кошанов, А.Жумашов ишларида ҳам кўришимиз мумкин.

Мустақиллик йилларидаги саноатнинг ривожланиш йўли бозор муносабатларини шакллантиришга, ишлаб чиқаришнинг барқарорлашишига ва ривожланишига, унинг сифат ўзгаришларига йўналтирилган институционал ва тузилмали такрорий ўзгаришларнинг давом этаётганини кўрсатади. Саноат соҳасида нодавлат секторнинг ва хусусий мулкнинг шаклланиши ва мустаҳкамланиши бўйича иқтисодий сиёсат босқичма босқич давом этмоқда. Жамиятни иқтисодий ташкил этишнинг дунё тажрибаси кўрсатиб берганидек, ресурсларни топишнинг ўзи хусусий, нодавлат секторда ушбу ресурсларни фойдаланиш бўйича ечим қабул қилишда энг самарали усул бўлиб ҳисобланади. Сабаби кўпроқ фойда олиш мақсадида ҳаракат қилиш жараёнида, бозор баҳоларининг конъюктурасини ҳисобга олиб, хусусий мулк ишлари ресурсларни жойлаштириш ва маҳсулот чиқариш тузилишини ўз вақтида ўзгартириб туради.

Шу борада амалга ошириб келинаётган такрорий қурилишлар асосида республиканинг бундан буён ривожланиши хусусий мулк масаласининг ҳал бўлишини жуда зарур турда тақозо этди. Фақат хусусийлик давр тажрибасининг кўрсатишича иқтисодий қизиқишнинг кўзгатувчи кучи бўла олмади. Шу сабабли, Ўзбекистон Республикаси 1-Президенти И. А. Каримов ислохотнинг иккинчи босқичининг асосий вазифалари ҳақида «... бизнинг

қарашимиздаги, эгалгимиздаги мулк ўзининг ҳақиқий эгасини топиши зарур. Амалга оширилаётган ислохотларнинг моҳиятида хусусий мулкни ҳақиқий эгаларининг қўлига бериш, уларга тадбиркорлик ҳаракатини юритиши учун кенг имкониятлар яратиб беришдан иборат», - деб таъкидлаб ўтди. Бозор иқтисодиётига ўтган собиқ социалистлик давлатларда хусусий мулк масаласини ечиш йўллари фарқли аҳамиятга эга. Хусусий мулк масаласини ечиш кўпинча мулкдорлар синфини такрорий тузишдаги ҳар хил усуллар билан ва режали, марказлаштирилган иқтисодиётни янги мустақил республикалар танлаб олган бозор иқтисодиётига ўтказиш намуналари билан ажралиб туради.

Таҳлил ва натижалар. Иқтисодий ислохотларнинг биринчи босқичининг ғоят муҳим вазифаси давлат мулкнинг монополизмини йўқ этиб, уни хусусийлаштириш ҳисобидан ҳақиқий кўп тармоқли иқтисодиётнинг шаклланишига олиб келишдан иборат бўлди. Биринчи босқичда мулкни хусусийлаштириш жараёни асосан савдо, аҳолига хизмат кўрсатиш, маҳаллий саноат корхоналари якка тартибдаги ва жамоат (ширкат) мулкига бериш орқали амалга оширилиб, кичик хусусий мулк миқёсида анча фидойи турда юргизилди.

Қорақалпоғистон Республикасида 1995 йили 14 қўшма корхона рўйхатга олинган бўлса, 2005 йилнинг 1 январига келиб уларнинг сони 43 га етти. Қўшма корхоналар томонидан маҳсулот ишлаб чиқариш ҳажми 2004 йил 5275,0 млн. сўмини ташкил этди. 1995 йил бу кўрсаткиш фақат 4,9 млн. сўмини ташкил этган эди. Чет эл инвестицияси асосидаги корхоналарда банд бўлганлар сони 1995 йили 99 дан 2004 йили 2127 га етди. Қўшма корхоналар тузишда чет эл давлатларидан Россия, Литва, АҚШ, Ирландия, Германия, Туркия, Италия, Люксембург, Эрон, Бангладеш, Австрия ва бошқа давлатлар асосий шериклар бўлди [1].

1997 йил республикада «Педрини» (Италия) фирмаси билан ҳамкорликда қуввати йилига 60 минг кв.м. ташкил этувчи мрамор плиталарини чиқарувчи завод ишга тушди. Қорақалпоғистон Республикасида 2005 йили иқтисодий ислохотларни бундан буён ривожлантириш, иқтисодиётда хусусий секторни ошириш, халқ хўжалигининг барча соҳаларининг мунтазам ривожланишини таъминлаш, шунингдек халқни қўллаб-қувватлаш йўналишининг янги асоси ишлаб чиқилди. Ёқилғи, кимёвий ва озиқ-овқат соҳалари ишлаб чиқаришда юксалиш кўзга ташланди.

Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 1995 йил 2-мартдаги «Қўнғирот сода заводининг қурилиши тўғрисида» ва 2002 йил 14-мартдаги «Сода заводи қурилишини яқунлаш тўғрисида»ги Қарорига [2] асосан ишга тушган Қўнғирот сода заводида 2005 йили тажриба ишлари бошлаб юборилди. Лойиҳага мос, завод кальций содасини ишлаб чиқарувчи Марказий Осиёдаги ягона корхона бўлиб, заводнинг технологик бўлими Хитойнинг «СИТИК» компанияси билан бирга қурилди. 2006 йилда иш бошлаган корхона йилига 100 минг тонна сода ишлаб чиқариш қувватига эга. 2012 йилда корхонада 97 минг 800 тоннадан ортиқ импорт ўрнини босувчи, юқори сифатли сода ишлаб чиқарилди. Корхонанинг иккинчи навбати ишга туширилиши туфайли дунё бозорида харидоргир бўлган ушбу маҳсулот ишлаб чиқариш ҳажми янада ошади. Халқаро талабларга тўла жавоб берадиган корхона маҳсулотлари ички бозордан ташқари Россия, Қозоғистон, Қирғизистон, Туркменистон каби бир қатор давлатларга экспорт қилинмоқда.

Биринчи Президентимиз Ислом Каримовнинг 2010 йил 15 декабрдаги “2011-2015 йилларда Ўзбекистон Республикаси саноатини ривожлантиришнинг устувор йўналишлари тўғрисида”ги қарори ижроси доирасида амалга оширилган мазкур лойиҳага 104,4 миллион долларлик инвестиция жалб этилди. Иқтисодий салоҳияти янада юксалган корхонада рангли металлургия, шиша, қоғоз ва целлюлоза, ювиш воситалари ҳамда енгил саноатда кенг қўлланиладиган кальцийлаштирилган сода ишлаб чиқариш ҳажми икки баробар ошди.

Қўнғирот сода заводини кадрлар билан таъминлаш мақсадида Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2005 йил 13-апрелдаги «Қўнғирот сода заводи учун кадрларни мақсадли тайёрлашни ташкиллаштириш тўғрисида»ги Қарорига асосан, корхона базасида Тошкент кимё технологияси институтининг сиртқи бўлими очилди. Фақат 2006-2010 йиллар мобайнида

220 ёш мутахассислар тайёргарликдан ўтти, 2010 йилнинг ўзида заводда ишлаган 1250 дан ортиқ ишчининг қарийб кўпчилиги 30 ёшгача бўлган ишчилардан иборат бўлди [3].

Мустақиллик йилларида кенг кўламли ислохотлар натижасида нефть-газ саноатида муҳим ўзгаришлар рўй берди. Бунга мисол тариқасида Сурғил кони асосида Устюрт газ-кимё комплексининг ишга тушиши катта йутуқ саналади.

Сурғил газ кони илк бор 1998 йилда фойдаланишга топширилган, унинг разведкаси ва бурғилаш ишлари «Ўзбекнефтьгаз» АЖ томонидан амалга оширилди. 2006 йилда «Ўзбекнефтьгаз» АЖ ва «Korea Gas Corporation» Корея Газ Корпорацияси ўртасида Сурғил конини комплекс ривожлантириш бўйича меморандум имзоланди.

2013 йилда «Uz-Kor Gas Chemical» ўзбек-корейс қўшма корхонаси қурилишининг фаол фазаси бошланди. Комплекс муддатидан аввал, 3 йилу 3 ойда қуриб битказилди. 2013 йилда «Uz-Kor-Gaz Chemical» МЧЖ ҚК бошқарувга киришгач, Ўзбекистон Республикаси Президенти қарори доирасида Сурғил кони негизида конни ободонлаштириш билан бирга Устюрт ГKK қурилиши бўйича тендер эълон қилинди. Тендер савдолари доирасида қудуқларни қуриш ва капитал таъмирлаш бўйича иккита шартнома имзоланди. Бурғилаш пайтида 2013 йилдан 2015 йилгача бўлган даврда 35 та қудуқ ўзлаштирилди. 2016 йилдан ҳозирги пайтгача яна 50 та қудуқ ўзлаштирилди. Битта қудуқнинг узунлиги 2950 метрни ташкил этади. Шу кунгача ишлар тўхтовсиз, туну кун давом эттирилмоқда.

Газ қудуқларидан олинаётган барча маҳсулот 2015 йилнинг сентябридан «Uz-Kor-Gaz Chemical» МЧЖ ҚК ва «Ўзбекнефтьгаз» АЖ томонидан барпо этилган “Устюрт ГKK” комплексига келиб тушмоқда.

Ушбу комплекс 5 заводдан ташкил топган: газ тақсимлаш заводи; этилен ишлаб чиқариш бўйича завод; полиэтилен ишлаб чиқариш бўйича завод; полипропилен ишлаб чиқариш бўйича завод; энергоресурслар билан таъминлаш бўйича завод.

Асосий ускуналар Германия, Франция, Япония, АҚШ, Швеция, Нидерландия ва Кореянинг етакчи ишлаб чиқарувчилари томонидан яратилган.

Корхонанинг йиллик ишлаб чиқариш қуввати қуйидагича:

- “Сурғил” конидан йилига 3,0 млрд. кубометр табиий газ қазиб олинади ва транспортировка қилинади;

- “Сурғил” конидан йилига 115 минг тоннадан ортиқ газ конденсатини қазиб олиш, дастлабки тайёрлаш ва транспортда ташиш;

- Устюрт газ-кимё комплексида чуқур ишлов бериш ва қимматли компонентларини ажратиб олиш.

Комплекснинг умумий йиллик қуввати қуйидагича:

- 387 минг тонна полиэтилен;

- 83 минг тонна полипропилен;

- 102 минг тонна пиролиз дистиляти

- 8 минг тонна пиролиз мойи (у кейинги ишлов бериш ва маҳсулот олиш учун Бухоро нефтни қайта ишлаш заводида жўнатилади).

Ҳозирги пайтда ишлаб чиқарилаётган полимер маҳсулот экспортга, Марказий ва Шарқий Осиё, МДХ ва Европа давлатларига жўнатишмоқда. Шунингдек, ички бозор орқали ЎзРТХБ нинг савдо майдончаси орқали сотилмоқда.

Ижтимоий-иқтисодий фойда ҳақида сўз кетганда, айтиш зарурки, 1480 дан ортиқ иш жойлари ташкил қилинди, айни пайтда тегишли ёрдамчи хизматларда билвосита бандлик яратилди.

Хусусан, қуйидагилар бўйича мавжуд инфратузилма яхшиланди:

- ичимлик суви тизими;

- ишончли энергия таъминоти;

- транспорт инфратузилмаси (йўллар, т/й);

- ижтимоий инфратузилманинг барпо этилиши (мактаблар, касалхоналар, боғчалар ва ҳ.з.)

Комплекс ходимлари яшаши учун кулай шарт-шароитларни яратиш мақсадида, янги турар жой посёлкаси бунёд этилди. Ҳозирги пайтда 140 та коттеж, 144 кишилик 3 та ётоқхона, бозор қурилди. Болалар боғчаси, мактаб, поликлиника қуриш ва посёлка инфратузилмасини янада ривожлантириш кўзда тутилган [4].

Узоқ йиллар давомида муваффақиятли фаолият юритгани, малакали ходимлари ва инфратузилмаси мавжудлиги туфайли 2012 йилда лойиҳа «Project Finance International» халқаро нашри томонидан нефть-кимё ва газ-кимё секторидаги энг яхши лойиҳавий-молиявий битим деб тан олинди. Trade Finance Magazine ва Global Trade Review нашрлари томонидан “2012 йилнинг энг яхши битими” деб тан олинган. 2014 йилда ушбу лойиҳага Infrastructure Journal халқаро нашри томонидан “2014 йилнинг глобал битими” мукофоти берилган [1].

Хулоса. Хулоса қилиб олганда, мустақиллик йилларида Қорақалпоғистон Республикасининг иқтисодиёти 3,4 фоизга ўсди, аҳоли жон бошига тўғри келадиган реал даромади кўпайди. Чет эл инвестициялари ўзлаштирилди, нефть-газ саноати, нефть-газ машина қурилиши, замонавий қурилиш материаллари, темир йўл қурилиши, электроника ва йўқори технологиялар ривож саноат соҳаси учун асос яратди.

ФЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Джумашев А., Нуржанов С., Уразова Л., Таджиева Р. Қарақалпақстан тарийхи (1991-2015-жыллар), Нөкис, «Илим», 2018, 109-бет
2. Қарақалпақстанның жаңа тарийхи, Нөкис, 2003, 443-бет.
3. Камалов С. Қарақалпақлардың халық болып қәлиплесіуі хәм оның мәмлекетлигиниң тарийхынан. Н.2001.
4. Жалилов О. XIX- XX аср бошларидаги қорақалпоқ тарихига оид муҳим ҳужжатлар. Т. Фан. 1986.
5. Төреев А. XIX әсирдиң ақыры XX әсирдиң басында қарақалпақ үлкесинде дийханлар ҳәрекети. Н. 1991.

УДК: 94(575.1)

МОДЕРНИЗАЦИЯ ПО-ИМПЕРСКИ: ХЛОПОК И КРЕДИТ В ТУРКЕСТАНСКОМ ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРНАТОРСТВЕ

Б.А. Алимджанов, к.и.н., с.н.с. Национального центра археологии АН РУз, Ташкент

Аннотация. В статье анализируется модернизация Туркестана в контексте развития хлопководства. Автор раскрывает роль ирригации, кредита на развитие хлопководства в регионе. Статья написана на основе материалов Российского государственного исторического архива (РГИА).

Ключевые слова: хлопок, Туркестан, ирригация, кредит, модернизация

Annotatsiya. Maqolada paxtachilikning rivojlanishi kontekstida Turkistonning modernizatsiyasi tahlil qilinadi. Muallif sug'orish, mintaqada paxtachilikni rivojlantirish uchun kreditning rolini ochib beradi. Maqola Rossiya davlat tarixiy arxivi (RGIA) materiallari asosida yozilgan.

Kalit so'zlar: paxta, Turkiston, sug'orish, kredit, modernizatsiya.

Abstract. The article analyzes the modernization of Turkestan in the context of the development of cotton production. The author reveals the role of irrigation, a loan for the development of cotton production in the region. The article is based on the materials of the Russian State Historical Archive (RSHA).

Key words: cotton, Turkestan, irrigation, credit, modernization.

Введение. С 70-х гг. XIX века Российская империя начала политику развития хлопководства в Туркестанском генерал-губернаторстве. Хлопок ассоциировался со своеобразной модернизацией экономики Туркестана, который должен был превратить Центральную Азию в цветущий край. Локомотивом сельского хозяйства должно было стать хлопководство. В Туркестанский край ринулись разного рода агрономы, эксперты и предприниматели, которые старались нажиться в хлопковом буме. Хлопок требовал также инвестиции. Начиная с 90-х гг. XIX столетия в Туркестанском крае начали открываться первые коммерческие банки, которые начали финансировать купцов-скупщиков хлопка,

крупных предпринимателей, а также владельцев первых хлопкоочистительных заводов. С 1907 года открываются учреждения мелкого кредита, которые старались напрямую финансировать крестьян-хлопкоробов.

Историография вопроса. В историографии вопрос развития хлопководства и ирригации раскрыт довольно широко. О хлопке в Туркестане начали писать еще в имперское время. В советское время о состоянии хлопководства писали А.М. Аминов [Аминов, 1959], о роли банков в развитии хлопководства исследовали З.Д. Кастельская [Кастельская, 1980], М.И. Вексельман [Вексельман, 1987], М.Ю. Юлдашев [Юлдашев, 1970], Н.Б. Хотамов [Хотамов, 1990]. Дискуссию в прессе о хлопке показал в своей статье Д.В. Кирильчик [Кирильчик, 2023]. В годы независимости подробно писали о хлопковых фирмах Н.Ю. Потапова [Потапова, 2011], Б.А. Алимджанов [Алимджанов, 2024]. Из западных исследователей по глобальному развитию хлопководства обстоятельно писал С. Беккерт [Беккерт, 2014], Ю. Обертрайс [Obertreis, 2017], Б. Пенати [Penati, 2010].

Ирригация и хлопководство. Увеличение урожая хлопка в Туркестане требовала развитие ирригации в крае. Один из экспертов в комиссии сенатора К. Палена экономист Г.Н. Логанов предлагал свое видение развитие ирригации. Г.Н. Логанов предлагал привлекать частный капитал на развитие ирригации. По планам правительства намечались следующие ирригационные работы: в Самаркандской области – юго-восточная часть Голодной степи (до 50 тыс. дес.), северная и западная часть Голодной степи (300 тыс. дес.) и район Дальверзин-Арык, на правом берегу Сырдарьи (40 тыс. дес.); в Сырдарьинской области – долина реки Келеса в Ташкентском уезде (22 тыс. дес.), низовья реки Арыси в Чимкентском уезде (18,8 тыс. дес.), район реки Чиркина (20 тыс. дес.); в Ферганской области – урочище Бус в районе Улугнар-арыка (16,25 тыс. дес.), в том же районе еще 83,75 тыс. дес., в Кугартской долине 2,7 тыс. дес., в Учкурганской степи 15 тыс. дес., в побережье реки Сырдарьи в Кокандском уезде 50 тыс. дес., в низовье Шарихансая 10 тыс. дес., в юго-западной части Наманганского уезда 40 тыс. дес. и в северо-западной части Ошского уезда 15 тыс. дес. Расход на орошение, в среднем, не может быть определен ниже 75 руб. на десятину [РГИА. Ф. 1396. Оп. 1. Д. 29. Л. 46-46 об.]. К 1910 году площадь орошенных земель в Туркестанском крае достигало 3 млн. десятин земли.

Таблица 1. По отдельным областям эти пространства распределяются так (в дес.):

Земель:	Самаркандской области	Сырдарьинской	Ферганской	Всего
Ирригационных	557.549	984.949	678.767	2.221.265
Богарных	648.669	243.102	173.732	1.065.503
Необрабатываемых	821.967	84.500	373.699	1.280.166
Всего	2.028.185	1.312.551	1.226.198	4.566.934

Показанные здесь ирригационные площади, главным образом, заняты: пшеницей – 729.394 дес., ячменем – 149.330 дес., хлопком – 257.466 дес., джугарой – 73.347 дес. и другими посевами 233.341 дес. Кроме этого в различных областях занято садами – 17.575 дес. и виноградниками – 23.039 дес., а также огородами и бахчами – 50.244 дес.

Таблица 2. Посевная площадь в областях Ферганской, Сырдарьинской и Самаркандской областях колеблется следующим образом (в дес.):

Посевы:	Самаркандской	Сырдарьинской	Ферганской	Всего
пшеницы	309.349	278.009	142.036	729.394
ячменя	104.845	33.895	10.590	149.330
хлопка	25.224	24.189	208.055	257.466
люцерны	25.326	364.255	64.117	451.698
риса	32.577	76.256	70.381	179.214
масличных	17.153	28.303	8.121	53.577
джугары	7.025	11.138	58.184	76.347
остальные	11.264	136.444	85.633	233.341

Под садами		10.659	6.916	17.575
виноградники	14.918	1.801	6.320	23.039
Огороды и бахчи	9.8383	20.000	20.406	50.244

Из таблицы видно, что всюду преобладают зерновые посевы, следующие места занимают люцерна и третье отведено хлопку; далее следует рис, и последнее место занимают масличные. В процентном соотношении различные посевы и культуры к общей ирригационной площади колеблются так: в Сырдарьинской области пшеница в различных уездах занимает площадь от 23 до 46 %, хлопок от 1 до 27%, сады до 4%, виноградник составляет 1%, а люцерна и сенокосы – от 14 до 52% всей ирригационной площади. В Самаркандской области пшеница и ячмень составляют от 62 до 92% (Джизакский уезд), хлопок от 1 до 14%, рис от 1 до 15%, виноградники до 15% и люцерна от 2 до 6%. Наконец в Ферганской области пшеница колеблется от 7 до 42% (Ошский уезд), хлопок от 9 до 37%, рис от 2 до 25%, люцерна от 7 до 11%, сады от 1 до 3 %, виноградники от 1 до 2 %, джугара от 3 до 21 %, а остальная площадь под разными другими мелкими посевами [РГИА. Ф. 404. Оп. 1. Д. 10. Л. 1–2]. С 1911 года состоялась переписка между администрацией Туркестана с министерствами в Санкт-Петербурге по поводу разрешения частным предпринимателям вкладывать деньги на развитие ирригации. Предполагалась дать инвесторам в сферу ирригации льготы. В числе таких льгот были намечены: 1) безвозмездный отвод в пользование предприятия на срок 99 лет, пространства свободной казенной земли, необходимого для оросительной сети и всех связанных с ней сооружений; 2) безвозмездная передача в собственность предпринимателя не свыше половины общей площади орошенных им казенных земель и 3) освобождение вновь орошенных пространств, в течение первых пяти лет по их орошении, от государственных и земских сборов, со взиманием этих сборов в последующее пятилетие в половинном размере [РГИА. Ф. 23. Оп. 9. Д. 143. Л. 107 – 116]. Наибольшее внимание правительства привлекло подробно разработанное и определительное предложение по орошению около 250 тыс. дес. земли в Ферганской области, предоставленное инженером-технологом А.И. Кузнецовым (московская группа) от имени группы представителей Московской хлопчатобумажной промышленности. И по размерам предприятия и по предложенным условиям его осуществления – исключительно на частные средства предпринимателя, без какого-либо денежного участия казны или правительственной гарантии. Было решено дать этим предпринимателям земли в Ферганской долине. Администрация Туркестана постоянно проводила кадастровые работы земель, чтобы увеличить налоги и доходность с земель. К 1912 году в Самаркандской области насчитывался 1.006.466 жителей, или 140.950 отдельных дворов, при этом на каждый двор приходилось ирригационной земли от 2,75 до 6,47 дес. В Сырдарьинской области насчитывался 1.433.402 жителя, или 238.928 дворов, при чем на каждый двор приходился ирригационной земли в уездах кочевых от 0,71 до 1,45 дес., и в уездах оседлых от 4,71 до 6,41 дес. В Ферганской области на число жителей 1.559.564 приходился 269.251 двор оседлого населения, каждый располагал от 2 до 3,35 дес. ирригационной земли [РГИА. Ф. 404. Оп. 1. Д. 10. Л. 3–3 об.]. Во время первой мировой войны были тщательно исследовано запас земли, где можно было провести каналы для увеличения урожая хлопка. Инженер А.Н. Ковалевский провел исследования и предоставил специальный отчет, по результатам которого можно было начать ирригационные работы: 1) из р. Нарына, в уездах Андижанском, Скобелевском и Кокандском в Ферганской области – 250 тыс. дес., 2) в Голодной Степи, из рек Сырдарьи и Зеравшана – 450 тыс. дес., 3) из реки Амударьи в Хивинских владениях – 500 тыс. дес., 4) в низовьях и верховьях рек Сурхана, Кафирнигана и Вахша – 140 тыс. дес. 5) Отдельные участки вдоль рек Амударьи и Сырдарьи – 300 тыс. дес. Всего 1,64 млн. дес. Только 20% этих земель даст то количество хлопка, которое в настоящее время еще привозится из-за границы, считал инженер А.Н. Ковалевский. Для развития хлопководства также предполагалась развивать внутренние железные дороги. Планировалась построить свыше 20 подъездных железнодорожных ветвей к Среднеазиатской, Ташкентской и Ферганской железных дорог, из которых в первую очередь настоящим проектом намечается

следующие 5 ширококолейных подъездных ветвей (в этих районах проживало 740 тыс. чел.): 1) Ташкент-Пскент – 43 версты, 2) Черняево-Ура-Тюбе – 34 версты, 3) Горчаково-Дурманча-Чек – 37 верст, 4) Самарканд-Митан – 57 верст, 5) Душак-Чаача – 76 верст. Стоимость сооружения проектируемых пяти ветвей исчисляется в сумме 23,1 млн. руб., что составляет на версту 97.200 руб. [РГИА. Ф. 350. Оп. 96. Д. 400. Л. 2 – 4; 8; 22 об. – 23].

Кредиты на развитие хлопководства. Развитие хлопководства требовала инвестиций. Первые кредиты выдавало Кокандское отделение Госбанка. В период 1895-1897 гг. Кокандским отделением Госбанка производилось выдача мелким хлопководам ссуд на оборотные средства под соло векселя с обеспечением залоговыми свидетельствами, выдаваемые народными судьями на основании местного обычного права (шариата). Однако в 1898 г. Госбанк, принимая во внимание затяжной характер этого рода ссуд и ненадежность обеспечения предложил Кокандскому отделению, дальнейшую выдачу сих ссуд прекратить. Мелкий кредит появился в Туркестане в 1907 году. К 1913 г. В Самаркандской области было 89 кредитных и 8 ссудо-сберегательных учреждения, в Сырдарьинской – 7 кредитных и 123 ссудо-сберегательных, в Ферганской – 120 кредитных и 12 ссудо-сберегательных. Учреждений мелкого кредита (к 1913 г.): в Закаспийской области – 50, Самаркандской – 97, Сырдарьинской 130 и Ферганской 132 [РГИА. Ф. 404. Оп. 1. Д. 10. Л. 16 – 18]. К 1910-м годам выдача мелких кредитов крестьянам-хлопкоробам шла довольно успешно. Ссуды из касс выдавались на срок до одного года из 6% годовых, в размере от 5 до 50 руб. Для получения ссуды до 30 руб. крестьянин должен привести с собою двух поручителей, для получения же ссуды свыше этой суммы требовались три поручителя. Невзирая на сложность получения мелкого кредита, операции в этой отрасли показывали рост. По отчетам операций мелкого кредита к 01.01.1910 г., выразились в следующих цифрах: оборотный капитал кассы в Самаркандской области составлял 369.046 руб., Сырдарьинской области – 274.750 руб. и Ферганской области – 360.295 руб. [РГИА. Ф. 404. Оп. 1. Д. 10. Л. 4–5]. Нужно особо отметить, что кредитные общества брали средства у Госбанка деньги по 5% годовых, давали же населению по 12% годовых. В то же время не отставали от кредитных обществ частные фирмы. Частными фирмами населению выдавалась около 50 млн. руб. в год. Несмотря на все старания правительства, не хватало денежных средств, чтобы развивать мелкий кредит для развития хлопководства в Туркестанском крае.

Заключение. Несмотря на все трудности развития хлопководства в Туркестанском генерал-губернаторстве были достигнуты определенные успехи в данной отрасли. «За 2,5 года войны, отмечали эксперты, Туркестан дал России 45 млн. пудов хлопка на сумму 1 млрд. 200 млн. руб. Это значит, что Россия сберегла от утечки свыше миллиарда рублей народных денег в Америку» [РГИА. Ф. 398. Оп. 74. Д. 30677. Л. 152 – 152 об.]. Эксперты отмечали, что в 1916 году в виду недостатка зерна в Туркестане посевы хлопка значительно уменьшились за счет усиленных посевов пшеницы. Главным препятствием для развития хлопководства считалась дороговизна зерновых продуктов и недостаток завоза промышленный и готовой продукции в Туркестанский край. Нужно было удешевить зерновую продукцию, чтобы местные крестьяне-хлопкоробы были заинтересованы засеивать свои поля хлопком. Для удешевления импорта зерна требовалась строительство железных дорог, которые требовало огромных затрат из бюджета империи. Также хлопкоробы были заинтересованы в дешевом кредите. Предполагалась создать Земельный банк, который решил бы проблемы с мелким кредитом. Развитие хлопка, кредитных организаций, железных дорог и ирригации предполагали также модернизацию всех сфер Туркестана. Эта модернизация была по существу экономическая, которая не должна была затронуть духовную жизнь местных жителей края. Это была осторожная модернизация, которая предполагала экономическую интеграцию Туркестанского генерал-губернаторства в имперское пространство.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Алимджанов Б.А. «Мы – туркестанские Ротшильды»: еврейские фирмы и торговые дома в Туркестанском генерал-губернаторстве // Quaestio Rossica. 2024. Т. 12. № 1. С. 129–145.
2. Аминов А.М. Экономическое развитие Средней Азии (Колониальный период). Т., 1959.
3. Беккерт С. Империя хлопка. Всемирная история. М.: Институт Гайдара, 2014.

4. Вексельман М.И. Российский монополистический и иностранный капитал в Средней Азии (конец XIX – начало XX в.). Т., 1987.
5. Кастельская З.Д. Из истории Туркестанского края (1865-1917). М., 1980.
6. Кирильчик Д.В. «Хлопковая» дискуссия о проблемах частного капитала в Средней Азии (по материалам центральной периодической печати 1880–1890-х гг.) // Новое прошлое. 2023. № 4. С. 206–222.
7. Потапова Н.Ю. История предпринимательства в Туркестане (вторая половина XIX – начало XX в.). Т., 2011.
8. Юлдашев А.М. Аграрные отношения в Туркестане (конец XIX – начало XX в.в.). Т., 1970.
9. Хотамов Н.Б. Роль банковского капитала в социально-экономическом развитии Средней Азии (начало 90-х гг. XIX в. – 1917 г.). Душанбе, 1990.
10. Obertreis J. Imperial Desert Dreams: Cotton Growing and Irrigation in Central Asia, 1860–1991. V&R Unipress, 2017.

УЎК 330.2

ШАХС АХЛОҚИЙ ТАРБИЯСИ КАМОЛОТИДА ИСЛОМ ҚАДРИЯТЛАРИ ВА МАЪРИФАТИ МУҲИМ ОМИЛ СИФАТИДА

А.Х. Аманлаев, ф.ф.н., доц., Жиззах давлат педагогика университети, Жиззах

Аннотация. Ушбу мақолада шахс ахлоқий тарбияси камолотида ислом қадриятлари ва маърифатининг тутган ўрни таҳлил этилган.

Калит сўзлар: Ислом дини, қуръон, ҳадис, ислом қадриятлари, ислом маърифати, имон, ибрат, ахлоқ, эътиқод, ҳиқмат ва бошқалар.

Аннотация. В этой статье анализируется роль исламских ценностей и просвещения в совершенствовании нравственного воспитания личности.

Ключевые слова: исламская религия, Коран, хадис, исламские ценности, исламское просвещение, вера, пример, нравственность, убеждение, мудрость и другие.

Abstract. This article analyzes the role of Islamic values and education in improving the moral education of the individual.

Key words: Islamic religion, Quran, Hadith, Islamic values, Islamic enlightenment, faith, example, morality, conviction, wisdom, and others.

Ислом дини инсон камолотининг маънавий-руҳий заминига катта аҳамият беради. Бу нарсамият ҳаётида, ижтимоий ва оилавий муносабатларда, фарзанд тарбиясида ўз ифодасини топади. Шу ўринда Президент Ш.Мирзиёев фикрларини келтириб ўтиш ўринли “ёшларимизга замонавий таълим-тарбия билан биргаликда, қон-қонимизга синган муқаддас динимизнинг моҳиятини тўғри тушунириб беришимиз, уларни эзгу ғоялар руҳида тарбиялаш ҳақида жиддий ўйлашимиз лозим. Афсуски, бу масалага ўз вақтида жиддий эътибор бермаганимиз туфайли ёшлар ўртасида радикал оқимлар таъсирига тушиб ҳолатлари учраб турибди” [1].

Дарҳақиқат Қуръони Каримда яхшилик ва покизаликнинг нақадар буюк неъмат эканлиги, бировга озор бермаслик, тил билан дилни доимо бир тутиш, ночорларга закот бериш ва қўнглини қўтариш чин инсоний фазилат эканлиги хусусида жуда қўп эслатмалар мавжуд.

Бу жиҳатдан ислом дини – буюк қадрият, авлоддан-авлодга ўтиб келаётган беназир ибрат ҳақидаги хазинадир. Шунинг учун ҳам Европа олимлари Қуръонни дунё маданиятининг энг нодир асари деб таърифлаганлар [2].

Ислом динида ҳар бир кишининг иззати, ҳурмати, демак ибратли бўлиши унинг илмига, ақлу фаросатига боғлиқ эканлиги таъкидланади. Бу хусусда Муҳаммад пайғамбар ўз ҳадисларида шундай фикр билдиради: “Ҳар бир мусулмонга талаба илм қилиш фарздир... Бир соат илм ўрганиш кечаси билан намоз ўқиб чиққандан афзалдир. Бир кун илм ўрганиш уч ой рўза тутгандан яхшироқдир” [3].

Зеро, Қуръони Каримда кишиларни илмли ва билимли бўлишга даъват этувчи жуда қўп ғоялар мавжуд. Пайғамбаримиз Муҳаммад (САВ) га нозил бўлган муқаддас Қуръони Каримнинг энг биринчи ояти «ўқи» деган сўз билан бошланади. Қуръон сураларида бежиз «Биз ерни-Қоинотни ибрат учун, ўрганиш учун яратдик» дейилмаган. Чунки Еру Қоинотдаги

ажиб уйғунлик, яратилган мукамалликдан инсонлар ибрат олмоқлари лозим. Ибрат олишнинг асосида эса бу сиру синоатнинг моҳиятини тушуниш, англашга саъй-ҳаракат туради.

Бинобарин, яхши инсон бўлиш учун инсон ўз руҳини, қалбини поклантириши, ақлий-маънавий юксак бўлиши зарур. Ана шундай одамларгина бошқаларга ибратдир. Яхши одам бўлиш учун эса биринчи навбатда илмли, билимли инсон бўлмоқ жоиз. Ҳадиси шарифларда илм ва олимлик хусиятлари ҳақида ибратли мисол ва ўғитлар жуда кўп: “Охиратда набийлар, олимлар ва шаҳидлар шафоат қилиш ҳуқуқига эга бўладилар”, “Олимларга эргашингиз. Зеро, улар дунёнинг машғаллари ва охиратнинг чироқларидир...” “Олим бўл (илм берувчи бўл) ёки илм ўрганувчи бўл ёки тингловчи бўл, ёки илмга ва илм аҳлига муҳаббатли бўл. Бешинчиси бўлма, ҳалок бўласан”[4]. Илм инсонни ана шундай юксак маънавият шохсупасига кўтардики, натижада илм ва илмли шахслар ибрат манбаига, тимсолига айланадилар.

Шу ўринда бир нарсани таъкидлаш лозимки, ислом динида “илм” ҳақидаги тушунча кенг маънога эга. Унда илм ҳақида гап борар экан, илм ибрат тимсоли сифатида таърифланар экан, фақат диний қарашлар, диний билим назарда тутилаётгани йўқ. Бунда илм кенг маънода инсоннинг бутун маънавияти, ҳаётга, яшашга муносабат даражасини белгиловчи омил сифатида қаралмоқда.

Исломда ибрат тушунчаси наинки илм, хулку одоб, шунингдек, иймон билан ҳам чамбарчас боғлиқ ҳолда талқин қилинади. Иймонсиз одам на ибрат олади, на ибратли бўлади. Иймонли одамнинг қалби, фикри ва нияти тоза бўлади. Иймон ибратга йўл кўрсатади, бу йўлни ёритади ва мақсад мазмунини чуқурлаштиради. Жалолиддин Румий иймонни ҳатто намоздан устун қўяди. У ёзадики, “Иймон намоздан устундир. Чунки намоз кунда беш маҳал, иймон эса ҳамма вақт фарздир. Намоз узрли сабаб билан қолдирилиб, фурсат бўлиши билан адо этилиши мумкин. Иймон учун ҳеч қандай узрли сабаб билан бузилиб, кейинроқ бажариш рухсати йўқ. Намозсиз иймоннинг фойдаси бўлади. Бироқ иймонсиз намознинг фойдаси йўқ”[5]. Демак, ислом динида ибрат масаласи инсон ақли, билими ва иймон-эътиқоди, ахлоқи, одоби билан ўлчанувчи мураккаб маънавий жараён сифатида талқин қилинади.

Ислом илми ва қадриятларини юксакларга кўтарган алломаларимиз ибрат йўлининг инсон фазилятларини камолга етказишдаги ўрни ва таъсири катта. Бу хусусда тўхталар экан, И.Каримов: «Халқимизнинг маънавиятини шакллантиришга, ҳар қайси инсоннинг Оллоҳ марҳамат қилган бу ҳаётда тўғри йўл танлаши, умрнинг мазмунини англаши, авваламбор, руҳий покланиш, яхшилик ва эзгуликка интилиб яшашида унинг таъсирини бошқа ҳеч қандай куч билан қиёслаб бўлмайди»[6]деб таъкидлаган эди.

Гарчи мусулмонлар юнон, эрон, хинд маданиятлари дурдоналаридан фойдаланган бўлсалар-да, лекин ислом маданияти тушунчаси Қуръони Карим ва ҳадиси шариф билан ҳамиша чамбарчас боғлиқ бўлганлигининг ўзи фикримизга далилдир. Улуғ муҳаддислар ҳадис илмини Пайғамбаримиз Муҳаммад САВнинг ибратли ҳаётини ўрганишдан бошлаганлигида ҳам катта маъно бор.

Шу ўринда Муҳаммад ибн Исмоил Бухорийнинг «Ал-жомиъ ас-саҳиҳ» (ишончли ҳадислар) тўплами «Ал-Адаб ал-муфрад» тўпламларига киритилган ҳадислар айнан ибрат масаласидаги ислом илми манбаи эканлигини таъкидлаш зарур.

«Ал-Адаб ал-муфрад» (Адаб дурдоналари) имом Бухорийнинг ахлоқ ва одоб масалаларига доир ҳадисларни ўзида жо қилган энг нодир асарларидан ҳисобланади. У икки юз олтимиш етти бобдан иборат анчайин салмоқли асардир[7].

Тўпламга киритилган ҳадисларнинг мазмунини жиддий ўйлаб кўрадиган бўлсак, улар энг олий қадриятларни касб этишга чақирилган даъват эканлигига амин бўламиз.

Ана шу қадриятлар замирида инсон ахлоқий фазилятлари такомилга хизмат қилувчи ибрат манбаи мужассамдир.

Бинобарин, ҳадислар тижорат аҳлини ҳалол бўлишга чақиради, чунки Пайғамбаримиз ҳалол савдо қилувчилар Қиёмат куни энг мўъмин одамлар сирасига киришини уқтиради.

Ҳадислар ҳунармандларни, айниқса, улар олдиндан муайян маблағни олиб қўйган бўлса, ўз ишларини сидқидилдан бажаришига даъват этади, чунки «Аллоҳ Қиёмат куни олдиндан маблағ олиб қўйган одамдан ўз ишини бажардими ёки йўқми, албатта сўрайди».

Ҳадислар ота-она, ака-укалар ва ака-сингилларни оиладаги ўз бурчларини жамиятдаги каби мукамал адо этишга чақиради, чунки «жамиятнинг ҳар бир аъзоси ўз зиммасидаги мажбуриятлар учун масъулдир».

Ҳадислар одамларни ростгўй бўлишга чақиради, илоҳиёт ҳақиқати шундан иборатки, «доимо ростгўй бўлган одамгина Аллоҳ таоло томонидан мўъминлар қаторига киритилади». Ҳадислар одамларни меҳрибонликка чақиради: «Ер юзидагиларга меҳр-шафқат кўрсатинг, самовий ва арозий оламлар Парвардигори ҳам сизларга шафқат қилади [8].

Ҳадисларда мол-дунёга ҳирс қўйишнинг инсон учун омад эмас, офат келтирувчи иллат эканлиги ҳақидаги ибратли мисоллар ҳам шахс ахлоқий фазилатларининг камол топишига хизмат қилади. Ҳадисларда қайд этилишича, «банданинг молу дунёга қўйган ҳирси икки оч бўрининг қўй подасига қилган тажовуздан кўра зарарлироқдир. Зеро, бу билан у ўз дини-имонига путур етказди»[9].

Ислом илми ва маънавиятимизнинг машҳур намояндалари асарларида ҳам ибрат масаласига алоҳида эътибор берилган. Уларда инсоннинг қадр-қиммати инсон қалбининг поклиги, ундаги имон ва қилган ибратли ишлари билан ўлчаниши алоҳида қайд этилиб, эзгу амаллардан ибрат олишга даъват қилинган.

Айниқса, инсон ҳаёти давомида ўз ўтмишдошлари, аждодларидан ибрат олиши лозимлиги ҳақида Аҳмад Яссавий шундай ёзади:

*Ўтканлардин ибрат олиб йўлга кирмай,
Навҳа фарёд айтиб анда ўртаб-ёнмай.
Кеча-кундуз юрмишмен ўзни билмай,
Сўрар бўлса, мен қул анда не қилгаймен [10].*

Аҳмад Яссавий ҳикматларидаги илоҳий силсила энг аввало инсоннинг бу фоний ҳаётда яшаши давомида билиб-билмай гуноҳ қилиши, гуноҳлардан фориғ бўлмоқ учун дилдан тавба қилиши ҳамда эзгу, хайрли ишларни қилиб, ўз умрининг ўткинчилигини ҳис этган ҳолда ўтмишидан ибрат олиб яшаши зарурлиги масаласига катта ўрин берилган. Бу заруриятни у қуйидагича ифодалайди:

*Гуноҳингга тавба қилиб йиглаб юргил,
Кетаман деб йўл бошига бориб тургил,
Кетганларни кўруб сен ҳам ибрат олгил,
Ибрат олсанг, ётмиш еринг бўлур гулзор [11].*

Инсон ҳаёти давомида яхши хулқли ва фазилатли инсонлардан, инсон руҳиятини зийнатлайдиган воқеликдан, табиатдаги уйғунликдан, аждодлар меросидаги маънавиятдан ибрат олиш орқали покдомонлик ва комиллик зинасига кўтарилади ҳамда ғазаб, нафрат, кибр-хаво, ҳасад, баднафслик кабилардан фориғ бўлиб боради.

Ислом илоҳиёти ва маърифатида ибратга муносабат кўпроқ шахснинг ахлоқий дунёқараши ҳамда дину диёнат, адолат, халқпарварлик, инсонпарварлик ғояларида алоҳида кўзга ташланади.

Ислом дини манбаларини тадқиқ ва таҳлил қилиш шундан далолат берадики, Қуръони Карим, ҳадиси шариф, буюк муҳаддисларнинг бизга қолдирган манбалари, маърифат аҳлининг ўғитлари шахс ахлоқий фазилатларини камол топтиришдаги бебаҳо асос, маънавий хазинадир.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Мирзиёв. Ш.М.Инсонпарварлик,эзгулик ва бунёдкорлик-миллий ғоямизнинг пойдеворидир.-Тошкент .“Тасвир”нашриёт уйи 2021.-6.27
2. Хўжаева А., Қобилжоновна Г., Қўзибоева М., Охунова М. Ислом ва инсон камолоти. Истиқлол йиллари: Миллий-диний кадрларнинг халққа қайтиши (Андижон). – Тошкент, 2001. – Б. 62-63.
3. Муҳаммад пайғамбар қиссаси. Ҳадислар. – Тошкент: Камалак, 1991. – Б. 93.
4. Муҳаммад пайғамбар қиссаси. Ҳадислар. – Тошкент: Камалак, 1991. – Б. 61.
5. Мавлоно Жалолиддин Румий. Ичингдаги ичингдадур. – Тошкент: Ёзувчи, 1997. – Б. 34-35.

6. Каримов И.А. Юксак маънавият – енгилмас куч. – Тошкент: Маънавият, 2008. – Б. 36-37.
7. Бобоев Х., Гофуров З. Миллий истиқлол мафкуриси ва тараққиёт. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2001. – Б. 45.
8. Саттиев И.М. Имом Ал-Бухорийнинг «Ал-Жомийъ Ас-Саҳих»и-мусулмонлар ҳаётининг йўлчи юлдузи. Замонамиз уламолари. – Тошкент, 2001. – Б. 52-53.
9. Ахлоқ-одобга оид ҳадис намуналари. – Тошкент, 1990. – Б. 198.
10. Аҳмад Яссавий. Ҳикматлар. – Тошкент, 1993. – Б. 5.
11. Аҳмад Яссавий. Девони хикмат. – Тошкент, 1977. – Б. 60.

УЎК 63.3

XIV-XV АСРЛАР МАРКАЗИЙ ОСИЁ ХАЛҚЛАРИ ҲАЁТИНИ ЎРГАНИШДАГИ МАНБАЛАРНИ А.ЎРИНБОЕВ ТАДҚИҚОТЛАРИДА АКС ЭТИШИ

И.М.Бурхонов, ўқитувчи, Марказий Осиё тиббиёт университети, Фарғона

Аннотация. XIV-XV асрлар Амир Темур ва темурийлар давлати тарихига оид бўлиб, бу давр манбалари асосан араб тилида яратилган. Уларни илмий муомалага киритишда А.Ўринбоевнинг хизматлари ва тадқиқотлари қисқача ёритилди.

Калит сўзлар: Тарих, манба, мамлакат, сиёсат, ижтимоий, иқтисодий, маданий ҳаёт.

Аннотация. XIV-XV века относятся к истории Амира Темура и государства Тимуридов, причем источники этого периода написаны преимущественно на арабском языке. Кратко освещались заслуги и исследования А. Уринбоева при их введении в научный оборот.

Ключевые слова: История, источник, страна, политика, социальная, экономическая, культурная жизнь.

Abstract. The 14th-15th centuries refer to the history of Amir Temur and the Timurid state, and the sources of this period are written mainly in Arabic. The merits and research of A. Urinboev were briefly highlighted when they were introduced into scientific circulation.

Key words: History, source, country, politics, social, economic, cultural life.

Кириш. Ҳар бир суверен давлат ўзининг бетакрор тарихи ва маданиятига эгадир. Бу тарих, бу маданиятнинг ҳақиқий ижодкори, яратувчиси эса ҳақли равишда шу мамлакат халқи ҳисобланади-деб таъкидлаган мамлакатимиз президенти Ш.М.Мирзиёев [1.1.]. Давлатимиз том маънода мустақил бўлганидан кейин халқимиз ижтимоий-сиёсий, иқтисодий, маданий ҳаётида тубдан ўзгаришлар бўлди.

Ўзбек халқининг неча минг йиллик тарихида қандай мураккаб даврлар, оғир синовлар бўлганини барчамиз яхши биламиз. Ўзбек давлатчилиқ тарихи дунё тарихчи олимлари томонидан катта қизиқиш билан ўрганилаётган бир вақтда совет тарихчилари томонидан юртимиз тарихи салбий бўрттирилган ҳолда талқин этилган.

Совет мафкуриси сабаб, Ўзбекистон тарихини ҳолис ёритишга бўлган тўсиқлар авж олган, ҳақиқий тарихчи олимлар учун оғир вақтлар бўлишига қарамай академик Яхё Ғуломов, И.Мўминов, Б.Аҳмедов, таниқли манбашунос А.Ўринбоев ва бошқа забардаст тарихчи олимлар ўзларининг мақсадлари сари олға боришлиқ билан маънавий жасорат кўрсатиб бугунги ёшларга намуна бўлиб қолдилар.

Мавзунинг долзарблиги. Ўзбекистон тарихини ўрганишда катта ҳисса қўшган ҳар бир олимнинг ҳаёти ва илмий мероси доимо инсонда қизиқиш уйғотади. Айниқса, А.Ўринбоев бир вақтнинг ўзида ўзбек, рус, араб, форс тилларини мукамал билувчи етук тарихчи олим, шарқшунос, фидоий педагог, жамоат арбоби, Абу Райҳон Беруний номидаги Давлат мукофоти соҳиби [2.1.], олийжаноб инсон сифатида бугунги кунда Ўзбекистон тарихи фанида ёшлар ҳавас қилса арзийдиган шахс сифатида ёдга олинади ва олимнинг илмий меросини ўрганиш заруратини туғдиради. Бугунги кунда Ўзбекистон тарихини ривожига ўз хизматини қўшган олимлар илмий меросини тадқиқ этиш ва бунини ёшларга ўргатиш миллий ўзликни англашдаги бир вазифа ҳисобланади.

Амир Темур ва Темурийлар давлати тарихи, XIV-XV асрларда Марказий Осиё ҳудудларда яшаган халқларнинг сиёсий, ижтимоий, иқтисодий, маданий ҳаётдан маълумот берувчи манбалар тадқиқи А.Ўринбоев илмий фаолиятида марказий ўринни эгаллаган.

Бу йўналиш ҳам мазмунан турли фаслларга бўлинади:

1. 1991 йилда А. Ўринбоев “Ғиёсиддин Наққошнинг Хитой сафарномаси” номли илмий тадқиқотини якунлаб, нашр эттирди [3.1.]. Темурийлар давлатининг дипломатик алоқалари, элчилик муносабатлари тарихидан маълумот берувчи қимматли бу манбанинг алоҳида хусусияти шундан иборатки, у Хитой давлати ҳақида тўла маълумот олиш мумкин бўлган ягона қўлёзма сифатида тарих фанида ўз ўрнига эгадир. Унда Темурийлардан бўлган ҳукмдорларнинг Хитой давлатига юборган элчилари ва элчилик муносабатларини хронологик ва ҳудудий харитаси ва сафарга оид қизиқарли тарихий маълумотлар келтирилган. Ушбу элчилар 1420 йил февраль ойининг 25-санасида Хитой элчилари билан бирга Самарқанд шаҳридан йўлга тушган бўлиб, Тошкент, Сайрам ва Ашпара ҳудудларидан ўтиб, Мўғулистон ҳудудига 25-апрелда етиб боради. Бу вақтда Мўғулистонда сиёсий келишмовчиликлар кучайган, Увайсхон билан Шер Муҳаммад Ўғлон ораларида адоват юзага келган бир давр бўлган. Сиёсий нотинч ҳудудга кирган Темурийлар салтанати элчилари табиийки, саросимада бўлади. Аммо, Мўғулистонда катта мавқега эга бўлган Дуғлат амирларидан Худойдод элчилар уларни олдида келиб, ҳеч қандай хавф хатар йўқлиги, сафарларини бемалол давом эттиришларини айтади. Шундан кейингина элчилар 1420 йилнинг 10 июнида Юлдуз яйловига, 1420 йилнинг 11 июлида Турфонга, 16 июлида Қорахожа ҳудудларига етиб борадилар. Хитой императори томонидан юборилган махсус гуруҳ 21-июльда келиб элчиларни кутиб олади, яъни номларини ёзиб олишади. Шундан кейин Темурийларнинг элчилари Хитой давлати ва фуқаролари томонидан ижобий кутиб олинади. У ердаги элчилик муносабатлари Ғиёсиддин Наққош томонидан қайд этиб борилган. Унинг маълумотларига кўра, Шоҳрух томонидан юборилган элчилар Хитой императори томонидан катта ҳурмат ва эътибор билан кутиб олинган [4.1.]. Шоҳрух Мирзо ва унинг амирларининг Хитой ҳукмдорига йўллаган мактублари бир парча сарик атласга ўраб, императорга тақдим этилади. Хитойга юборилган Темурийлар элчилари 1422 йили Хиротга етиб келган. Бу элчилик муносабатлари натижасида асосий эътибор савдо-иқтисодий муносабатларга қаратилганлиги учун, мамлакатлар ўртасидаги ички ва ташқи савдо ривожланган.

Тажриба қисми. А.Ўринбоев 1991 йилда XIV аср охири XV аср бошларида Ўрта Осиёда қурилиш ва обидалар тарихига оид қимматли маълумотларни ўзида жамлаган мақолани нашр эттирган. Ушбу мақолага асос сифатида Шарафиддин Али Яздийнинг “*Зафарнома*” асари олинган [5.1.]. А.Ўринбоевнинг ушбу мақоласи архитектура ва бино иншоотлари қурилиши соҳасидаги олимлар учун ҳам фойдали тадқиқот бўлиб хизмат қилмоқда.

Мустақилликдан сўнг Темур ва Темурийлар давлати тарихига ҳолис баҳо берилар экан, 1994 йилда темурий шаҳзодалардан бири, астроном олим мирзо Улуғбекнинг 600 йиллик юбилейи муносабати билан илмий тадбирлар ташкил этилди ва ўтказилди. Айни шу муносабат билан А.Ўринбоев ҳам ўз илмий тадқиқоти билан қўллаб-қўлловчи журнал ва илмий-анжуманларда фаол қатнашди [6.1.]. Ушбу мақолаларнинг бири француз тилида, бири рус тилида, яна бири эса ўзбек тилида нашр этилганлиги олимнинг лингвистик эрудициясини юқори бўлганлигига далолатдир.

А.Ўринбоевнинг нақшбандия таълимоти тарихига оид илмий изланишлари ҳам мавжуд бўлиб, уларда Ислом динининг турли тариқатларидан фарқли равишда нақшбандия тариқатининг ривожланиши ва унинг намоёндалари ҳақида қимматли маълумотлар келтирилади. Масалан, 1994 йилда нашр қилинган “XV аср ёзишмаларида нақшбандия таълимотининг акс этиши” номли мақоласида ушбу таълимотнинг йирик намоёндаларидан Абдурахмон Жомий, Алишер Навоий, Ҳусайн Бойқаро, Заҳриддин Муҳаммад Бобур кабилар ҳақида сўз борган. Айниқса, Абдурахмон Жомий ва Алишер Навоий мактубларида “*Даст ба қору дил ба Ёр*” шиори остида ривожланган нақшбандия таълимотининг “*Хилват дар анжуман, сафар дар ватан, назар бар қадам, ҳуш дар дам*” каби қоидаларининг баёни ҳақида қизиқарли маълумотлар берилган [7.1.]. Ушбу тариқат номи Баҳоуддин Нақшбандий билан боғлиқлиги сир эмас.

Олинган натижалар таҳлили. Бу тадқиқотнинг мантикий давоми сифатида Хўжагон тариқати тарихига оид илмий изланишларни ҳам амалга оширган А.Ўринбоев мустақиллик

шарофати билан 2003 йил Тошкентда ташкил этилган “Абдухолик Гиждувоний ва тасаввуф” номдаги илмий анжуманда иштирок этади. А.Ўринбоев ушбу анжуманда “Абдухолик Гиждувоний тасаввуфий таълимотининг Хожа Аҳрор Валий ва Абдурахмон Жомий руқъаларида акс этиши” номли мақоласи билан қатнашган. Мақолада тасаввуфнинг хожагон-нақшбандия сулукида инсонийлик ғояларини назарий ва амалий ривожланиш масалалари Хожа Убайдуллоҳ Аҳрор, Абдурахмон Жомийлар томонидан Темурийлар (Хуросон) давлатининг Хирот саройига йўлланган хатларида акс этилиши таҳлил этилган [8.1.]. Хожа Убайдуллоҳ Аҳрорнинг 128 та мактуби ва Абдурахмон Жомийнинг 337 та мактуби Асомиддин Ўринбоев томонидан тадқиқ этилган. Уларда тариқатдаги таълимотлардан бирининг асосчиси Абдухолик Гиждувонийнинг тасаввуфий қарашларига хос бўлган меҳнатсеварлик, одамийлик, адолатпешалик ғоялари XV аср иккинчи ярмига келиб Мовароуннаҳр ва Хуросонда ҳам кенг тарқалганлиги акс этганлиги асослаб берилган.

Асомиддин Ўринбоев “Хожагон тариқати”, унинг ривожланишида Абдухолик Гиждувонийнинг заҳмат, ушбу йўлдаги муридлари ва шогирдлари, тариқатни географик ёйилиши каби масалалар таҳлилини ўз ичига олган мақолани ҳам 2003 йилда нашр эттирган[9.1.].

Хулоса. Хулоса қилиб айтиш мумкинки, А.Ўринбоев тадқиқотларида XIV-XV асрларда Марказий Осиё ҳудудларда яшаган халқларнинг сиёсий, ижтимоий, иқтисодий, маданий ҳаётидан маълумот берувчи манбалар кенг ўрин эгаллаган. Ушбу тадқиқотлардан бугун ёш тадқиқотчилар самарали фойдаланиб келмоқда.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1.Мирзиёев Ш.М.Эркин ва фаровон демократик давлатни биргаликда барпо этамиз. – Тошкент: “Ўзбекистон”, 2016. – Б. 5.

2.От Комитета по Государственным премиям Узбекской ССР имени Абу Райхана Беруни в области науки и техники при Совете Министров Узбекской ССР // Правда Востока. – 1989. – №155(4-июля). – С. 3.; Юсупова Д. О прошлом с пользой для настоящего // Правда Востока. – 1989. – №210 (13-сентябрь). – С. 3.; В ЦК компартии Узбекистана и совете министров Узбекской ССР // Правда Востока. – 1989. – №257(8-ноябрь). – С. 3.; Салахитдинов М. Достойная оценка труда ученых // Правда Востока. – 1989. – №257(8-ноябрь). – С. 3.

3.Ўринбоев А., Бўриев О. Ғиёсиддин Наққошнинг Хитой сафарномаси. – Тошкент: “Фан” нашриёти, 1991.

4.Ўринбоев А. Шарафиддин Али Яздий. Зафарнома. (Ўрта Осиёда XIV аср охири XV аср бошларида ҳашаматли иншоотлар қурилиши хусусида маълумотлар) // Мулоқот. – № 1. – Тошкент, 1991. – Б. 6.

5.Уринбаев А. Аладдин Али Кушчи — продолжатель научной школы Улугбека. // Материалы Международной научной конференции, посвященной 600-летию юбилею Мирзо Улугбека. – Ташкент: “Фан”, 1994. – № 5. – С. 90-92 (на франц.); –С. 161- 162 (на русск.); Ўринбоев А. Мирзо Улугбек — Абдураззок Самарқандий тавсифида. // Шарқшунослик. –Тошкент: Фан, 1994. – № 5. – С. 17-29; Ўша муаллиф. Али Кушчи — Улугбек мактабининг давомчиси. // Ўзбекистонда ижтимоий фанлар. – № 7. – Тошкент, 1994. – Б.34-37.

6.Ўринбоев А. XV аср ёзишмаларида нақшбандия таълимотининг акс этиши // Шарқшунослик. –Тошкент: Фан, 1994. – № 5. – Б.35-41.

7.Ўринбоев А. Абдухолик Гиждувоний тасаввуфий таълимотининг Хожа Аҳрор Валий ва Абдурахмон Жомий руқъаларида акс этиши. // Абдухолик Гиждувоний ва тасаввуф. – Тошкент, 2003. – Б. 17-19.

8.Ўринбоев А. Хожагон тариқати ва Абдухолик Гиждувонийнинг маънавият тарихидан ўрни. // – Навоий, 2003. – Б. 24-26.

УЎК 902

ХИВА ХОНИ АБУЛҒОЗИ БАҲОДИРХОННИНГ “МАНОФЕЪ-УЛ- ИНСОН” АСАРИ ТАБОБАТГА ОИД НОЁБ ҚЎЛЛАНМА

Ш.С. Матякубов, PhD, Хоразм Маъмун академияси, Хива

Аннотация. Мақолада Абулғози Баҳодирхоннинг “Манофеъ-ул инсон” асари табобатга оид ноёб қўлланма эканлиги ҳақида маълумотлар берилади.

Калит сўзлар: Хива, Гурганч, Ибн Сино, Абулғози Баҳодирхон, “Шажараи турк”, “Манофеъ-ул-инсон” табобат, Баёний.

Аннотация. В статье представлена информация о труде Абулгази Бахадир-хана “Манофеъ-ул-инсан” являющемся уникальным пособием по медицине

Ключевые слова: Хива, Гурганж, Ибн-Сина, Абулгази Бахадирхан, “Шаджараи-тюрк”, “Манофеъ-ул-инсан”, медицина, Баяни.

Abstract. The article provides information about the work of Abulgazi Bahadir Khan “Manafe-ul-insan”, which is a unique textbook on medicine

Key words: Khiva, Gurganj, Ibn-Sina, Abulgazi Bahadirkhan, “Shajarai-Turk”, “Manafe-ul-insan”, medicine, Bayani.

Марказий Осиёда жаҳон цивилизацияси ривожига катта ҳисса қўшган Хоразмда хусусан Хива хонлигида яшаган олим,табиб, шоир ва тарихчилар азал-азалдан ўзларининг улкан салоҳият ва иқтидор эгалари эканлигини исботлаб келганлар. Ўтган даврлар мобайнида мутафаккир алломаларимиз томонидан яратилган турли мазмундаги ноёб асарлар дунёнинг жуда кўп тилларига таржима қилиниб, уларининг фан ва илм тараққиётлари йўлидаги ривожланишлари учун йўл кўрсаткич бўлиб хизмат қилгани ҳеч кимга сир эмас. Асли хоразмлик Ал-Хоразмий, Ал-Беруний, Масихий, Махмуд Замахшарий, Нажмиддин Кубро каби ўнлаб юртдошларимизнинг дунё илм-фан тараққиёти йўлидаги машаққатли меҳнатлари бугунги кун авлодлар учун фахр ва ифтихор туйғусини ўзида жам этади.

Юқоридагилар қаторида Хива хони Абулғози Баҳодирхоннинг ҳам ўзига яраша ўрни ва нуфузи бор десак муболаға бўлмайди албатта. Исфандиёрдан кейин Хива тахтига келган Абулғози ибн Арабмуҳаммад хон бўлиш билан бирга шажара тарихчиси ва моҳир табиб ҳам бўлганлиги маълум.

Абулғози Баҳодирхон 1644 йилда Хоразм хонлик тахтини эгаллаб, уни одилонга бошқариб, хонликда қатъий ва мустаҳкам тартиб ўрнатишга эришган. Унинг ўзи бу ҳақда “Шажараи турк” асарида “Асфандиёр ўлгандин бир йил сўнг Аму сувининг тенгизга қўйгон еринда, ул ерни Орол дерлар эрди, тарих хижрий минг тақи эллик тўртда қўй йилининг аввалинда фақирни хон қўтардилар” [1] дейди. Унинг ҳукмдорлик даврида Хиванинг аҳамияти янада ошади.

Қарийб йигирма йил давомида Хоразм тахтини эгаллаган Абулғози Баҳодирхон давлат ишларини бошқариш билан бир қаторда илм-фан, санъат, адабиёт ва тарихга кизиқди ва ихлос қўйди, уларга раҳнамолик ва хомийлик қилди. Абулғозий кенг ва чуқур маълумотли киши бўлиб етишди. Ўша даврининг етук тарихчиси сифатида шуҳрат қозонди. Абулғози Баҳодирхоннинг ижтимоий-сиёсий ва ижодий фаолияти бугунги авлодларга яхши маълум бўлмасада ул зотнинг улкан тарихий шахслиги шубҳасиздир. Сабаби Ўрта Осиёда давлат ва маданиятнинг ривожига юз берган қарийб икки асрлик инқироздан кейинги уйғониш Абулғозининг ижтимоий-сиёсий ва ижодий фаолияти билан чамбарчас боғланади.

Маърифатпарвар ва билимдон буюк саркарда Амир Темур вужудга келтирган ижодий шароитда буюк шоир Алишер Навоий бошлиқ улкан алломалар майдонга келгани каби, Абулғозидан кейинги даврдаги Хоразмда ҳам юксак маданият ва илму-урфон томон ривожланиш кўзга ташланади. Паҳлавонқули Равнақ, Муҳаммадниёз Нишотий, Комил Хоразмий, Мунис Хоразмий ва ниҳоят ўз даврининг Навоийси яъни Муҳаммадризо Огаҳийнинг серқирра ижодий фаолияти шундан далолат беради. Шу боисдан Абулғози Баҳодир ижодий фаолиятини ўрганиш беҳад катта аҳамиятга эгадир.

Абулғози “Шажараи-турк” асарида ўзи ҳақида асосли равишда шундай деб ёзади: “Бу фақирга Худои таоло иноят қилиб кўп нимарса берган турур, аввал сипоҳигарликнинг қонуни ва йўсиниким, нечук отланмоқ ва юримок ва ёвға ёсоқ ясамоқ, кўп бирлан юрганда нечук қилмоқ, оз бирлан юрганда нечук қилмоқ. Дўстга душманга нечук сўзлашмоқ. Иккинчи, маснавийёт ва қасоид ғазалиёт ва муқаттаъот ва рубоиёт ва барча ашъорни фаҳхламаклик,арабий ва форсий ва туркий луғатларнинг маъносини билмаклик. Учинчи, Одам Отадин то бу дамгача Арабистонда, Эрон ва Турк ва Мўғилистонда ўтган подшоҳларнинг отлари ва умрларининг ва салтанатиларининг кам ёки зиёда билмаклик” [2].

Шермуҳаммад Мунис таъбири билан айтганда: “...бағоят ашъорфаҳм ва тарихдон киши бўлган Абулғози табобатга ҳам озми-кўпми ҳисса қўшган ҳукмдордир. Хоразмда 20 йил яшаб, Гурганчда “Дорул-ҳикма” (Донишмандлар уйи)да фаолият кўрсатиб,“Тиб қонунлари”,“Ахлоқ ҳақида”, “Ёшлик тўғрисида”, “Нафсни покиза тутиш” каби кўплаб табобатга оид асарлар яратган Ибн Сино асарлари ва ўша даврнинг халқ табобатига оид бошқа манбаларидан

фойдаланиб, Абулғози ўзининг “Манофё-ул-инсон” (Инсонларнинг соғликлари тўғрисида) асарини ёзди.

Абулғози ўзи бу ҳақда шундай ёзади: “...одамизот бадани иллатдин ва ҳар хил касалликдин ҳоли эрмасдур. Вахтики шу касалликларга даво қилмоқ эҳтиёжимиз тушса табиб китобларини назарга келтурур эрдик. Китобларни назарга келтириб эрдик, мақсад гоҳо топулур эрди ва гоҳо топилмас эрди, улкин топулур эрди, ҳозир машаққат бирла ўртага келур. Шул сабабдин, иллатга илож қилмоқ учун,мўътабар китоблардин ҳоҳлаб жам қилиб, ондин сўнг иллатларни баён қилдим. Шоядким дардлардин холос бўлғайлар мусулмонларга манфаатли бўлсин учун бул китобга ”Манофё-ул-инсон” деб ном қилдим”[3].

Ҳижрий 1664 йилда ёзилган ушбу асар нафақат ўша давр табиб ва ҳакимлари учун тиббий қўлланма, балки ҳозирги кун медицинасида ҳам ўз аҳамиятини йўқотган эмас. Хоразмлик тарихчи Муҳаммад Юсуф Баёний ўзининг “Шажараи Хоразмшоҳий” асарида: “Манофё-ул-инсон” ким Абулғози битиб, мавсум этди ва тибда ҳам моҳир эканлар”[4] деб маълумот беради. “Манофё-ул-инсон” асари тўрт қисм ва йигирма бир бобдан иборат бўлиб, ҳар бир қисмида турли касалликлар ва даволаниш тартиби ҳақида сўз юритади. Биринчи қисмида якка дорилар ҳақида сўз кетса, иккинчи қисмида муракаб дорилар ҳақида сўз юритилади. Учинчи қисмида эса умумий дорилар ҳақида сўз кетса, тўртинчи қисмида ҳаким ва донишмандларнинг ҳикматли сўзлари келтирилади.

Муаллиф томонидан асарда халқ оммаси ўртасида кенг тарқалган иситма, бел оғриғи, кўз, жигар касаллиги, талоқ яллиғланиши сингари 120 хилдан зиёд касалликлар келтирилади. “Манофё-ул-инсон”да оддий ва мураккаб дорилар,уларни тайёрлаш, ишлатиш йўллари, дард ва касалликларни келиб чиқишига сабаб бўлувчи омиллар, касалликларни даволаш тартибларини оммабоп, содда халқ тилида баён этади. Муаллиф фикрича ҳар бир ўлкада касаллик ёки иллат пайдо бўлдимидемак унинг шифоси ва давоси ҳам шу ернинг ўзида мавжуддир. Уни излаб топиш учун дала ва чўлларда ўсадиган маҳаллий гиёҳ ва ўсимликларга, қуш ва ҳайвон оламига мурожаат қилиш зарурдир. Абулғози ўзидан олдинги табобатга оид китоблар ҳақида ёзиб: ”китобларни кўрдим ва устозлардан ўргандим” [5]дейди.

Абулғози “Манофё-ул-инсон”да ундан олдин битилган табобатга оид асарлар ҳақида: ”барча айтғонлар арабий луғатларни қўшиб турурлар ва ва форсийни ҳам қўшиб турурлар ва туркийни ҳам сажъ қилиб турурлар”[6]деб ёзади. Дарҳақиқат Абулғози даврида табобатга оид озми-кўпми турли асарлар мавжуд бўлсада, аммо уларни излаб топиш, улардан баҳраманд бўлиш, айниқса халқ оммаси учун амалга ошириш қийин бўлган иш эди. Шунингдек бу асарларнинг кўплиги соф ўзбек тилида бўлмай, арабча, форсча атамалар аралаш ҳолда ёзилганлиги, улардан фойдаланишни қийинлаштирар эди. Абулғозининг бу асари ана шундай нуқсонлардан ҳоли ҳолда битилгани билан ҳам катта аҳамиятга моликдир. Абулғози ўзидан аввал ўтган табиб ва ҳакимларнинг ҳар хил касаллик ва хасталиклар тўғрисидаги фикр ва мулоҳазаларини келтириб, сўнг булар хусусида ўз фикр ва мулоҳазаларини ва қарашларини баён этади.

”Манофё-ул-инсон” асарига илмий асосда ёндашар эканмиз,унинг тиббиёт ва доришуносликка оид барча фанларни ўз ичига олганлигини гувоҳи бўламиз. Жумладан,инсон организмнинг тузилиши, касаллик ва дардларнинг келиб чиқиш сабаблари, уларни даволашда тайинланадиган дори ва муолажа воситалари,уларни олиш мабалари-шифобахш тошлар,ҳайвон аъзолари ва ўсимлик дунёси шунингдек турли касалликларга қарши дори турларини тайёрлашдаги оддий ва халқ учун содда ва осон тайёрлаш жараёнлари яна дориларни беморларга тайинлаш усуллариини ўз ичига олганлигини гувоҳи бўламиз. Давлатимиз раҳбари Шавкат Мирзиёев жорий 2025-йилнинг 29-январь куни Тошкент шаҳридаги Ислом цивилизацияси марказида олиб борилаётган бунёдкорлик ишлари билан яқиндан танишди. Бу мажмуа тарихимизда илгари бўлмаган улкан ва Марказий Осиёда ўзига хос миллий архитектураси билан алоҳида ажралиб турувчи ягона ноёб лойиҳа ҳисобланади.

Президент халқимизнинг бой ва бетакрор меросига оид кўп китоблар, турли ўлкаларга сочилиб кетган қўлёзмалар, ноёб маълумотлар, санъат асарлари, мана шу марказ сабаб бир жойга тўпланаётганлигини билдириб, энди уларни фақат аجدодларимиз мероси сифатида

сақламасдан, фаол илмий истеъмолга киритиш, аҳолимиз, ёшларимизга тушунарли тилда етказиш, жаҳон жамоатчилигига кенг тарғиб қилиш кераклигини алоҳида таъкидлаб ўтди.

Президентимизнинг юқоридаги топшириқ ва тавсияларга асосланган ҳолда, Хоразм Маъмун академияси ижтимоий-гуманитар фанлар бўлими бир гуруҳ илмий ходимлари шу кунга қадар илмий муомалага киритилмаган Абулғози Баҳодирхоннинг “Манafeъ-ул-инсон” табобатга оид асарини тўлиқ ҳолдаги асл нусхасини излаб топиш, илмий муомалага киритиш, уни доришунос ва тиббиёт ходимларига, илмий изланувчилар шунингдек ёшларимиз ва кенг китобхонлар қўлига улар тушунадиган тил ва алифбода кўпминглаб нусхаларда чоп этиб, тақдим этиш борасида илмий изланишлар олиб бормоқдалар. Олиб борилган изланиш ва ўрганишлар шуни кўрсатмоқдаки, Ўзбекистонда “Манafeъ-ул-инсон” асарининг фақат битта нусхаси Ўзбекистон Фанлар Академияси Шарқшунослик институти қўлёзмалар фондининг №4107 рақами остида сақланмоқда. Лекин ўрганиш натижасида ушбу нусха тўлиқ эмаслиги аён бўлди. Эндиликда олимларимиз ушбу асарни халқимиз қўлида бўлиши мумкин бўлган тўлиқ нусхасини излаб топиш ва чоп этиш борасида изланиш олиб бормоқдалар.

Хулоса қилиб айтганда Абулғозининг “Манafeъ-ул-инсон” табобатга оид асари инсонларнинг сиҳат-саломатликларини асраш, турли касалликлар ва уларни тўғри ташхислаш ва даволаш тўғрисида қайғуриб ёзилган қимматли китоб бўлиб, унда муаллифнинг билим ва тафаккури нақадар етуклиги, адолатли хонлик бошқарувчиси шунингдек тарих ва адабиётда моҳир тарихчи ва шоир айниқса табобат соҳасида ҳам ўз истеъдодини намоён этган табиб ва олим ва тарихчи эканлигидан далолат беради. Ўзбекистонда Абулғози Баҳодирхон ижоди ва илмий меросини янада чуқур ўрганиш учун унинг тарих ва табобатга оид қўлёзма асарлари асосида илмий тадқиқот ишлари олиб бориш тарихшунос ва тилшуносларимизнинг асосий вазифаларидан биридир. Зеро бугунги кунда ўтмишдан қолган илмий ва маданий меросимизни қайта тиклаш, аллома бобокалонларимизнинг пурҳикмат китобларини илмий тарзда таҳлил ва тадқиқ этиш, таржима қилиш ва албатта буларни кенг китобхон ва халқ оммаси қўлига етказиш барча олиму-фозилларимизнинг шарафли бурчидир.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Абулғози Баҳодирхон. Шажараи-турк. Тош. 1992. 179б.
2. Абулғози Баҳодирхон. Шажараи-турк. Тош. 1992. 182б.
3. Абулғози Баҳодирхон. Манafeъ-ул-инсон. ФАШИ қўлёзмалар фонди инв №4107. 2б.
4. Баёний. М. Шажараи Хоразмшоҳий. Ўзбекистон ФАШИ қўлёзмалар фонди инв №3596 76б.
5. Абулғози Баҳодирхон. Манafeъ-ул-инсон. ФАШИ қўлёзмалар фонди инв №4107. 4б.
6. Абулғози Баҳодирхон. Манafeъ-ул-инсон. ФАШИ қўлёзмалар фонди инв №4107. 8б.

УЎК 78(08)

ҚАРИШИ ШАҲРИДАГИ БОЛАЛАР МУСИҚА ВА САНЪАТ МАКТАБЛАРИ ТАРИХИ: ИСТЕЪДОДЛАР ГУЛШАНИ

М.Н. Махманова, ўқитувчи, Қариши давлат университети, Қариши

Аннотация. Мақолада Қариши шаҳридаги болалар мусиқа ва санъат мактабларининг тарихи, ривожланиш босқичлари, моддий-техник базасини мустаҳкамлаш бўйича амалга оширилган ишлар, шунингдек, мактабларнинг фаолияти ва ютуқлари таҳлил қилинади. Мақолада давлат дастурларининг роли, мактабларнинг моддий-техник базасини яхшилашга қаратилган чора-тадбирлар, шунингдек, ўқувчиларнинг ютуқлари ва халқаро танловлардаги иштироки ҳақида маълумотлар келтирилади.

Калит сўзлар: Қариши шаҳар, болалар мусиқа ва санъат мактаблари, таълим, тарбия, моддий-техник база, давлат дастурлари, ривожланиш, ютуқлар, халқаро танловлар.

Аннотация. В статье анализируется история детских музыкальных и художественных школ города Қариши, этапы развития, проделанная работа по укреплению материально-технической базы, а также деятельность и достижения школ. В статье представлена информация о роли государственных программ, мерах, направленных на улучшение материально-технической базы школ, а также достижениях учащихся и их участии в международных конкурсах.

Ключевые слова: город Карши, детские школы музыки и искусства, образование, подготовка кадров, материально-техническая база, государственные программы, развитие, достижения, международные конкурсы.

Abstract. The article analyzes the history of children's music and art schools in the city of Karshi, the stages of development, the work done on strengthening the material and technical base, as well as the activities and achievements of the schools. The article provides information about the role of state programs, measures aimed at improving the material and technical base of schools, as well as the achievements of students and their participation in international competitions.

Key words: Karshi city, children's music and art schools, education, training, material and technical base, state programs, development, achievements, international competitions.

Қарши шаҳри қадимий тарихга эга бўлган, ўзига хос маданияти ва санъати билан ажралиб турадиган диёр. Бу шаҳарда мусиқа ва санъатга бўлган муҳаббат азалдан яшаб келган. Қаршидаги болалар мусиқа ва санъат мактаблари эса ушбу муҳаббатни сақлаш, ривожлантириш ва ёш авлодга етказишда муҳим роль ўйнаб келмоқда.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2008 йил 7 январдаги “Болалар мусиқа ва санъат мактабларининг моддий-техник базасини мустаҳкамлаш ва уларнинг фаолиятини янада яхшилаш бўйича 2009-2014 йилларга мўлжалланган Давлат дастурини тайёрлаш чоратадбирлари тўғрисида”ги Ф-2908 – сонли Фармойиши ҳамда Ўзбекистон Республикаси Президентининг 08.07.2008йил ПҚ-910 Болалар мусиқа ва санъат мактабларининг моддий-техник базасини мустаҳкамлаш ва уларнинг фаолиятини янада яхшилаш бўйича 2009-2014 йилларга мўлжалланган давлат дастури тўғрисида қарори қабул қилинди. Бунда Униб-ўсиб келаётган ёш авлоднинг истеъдодини ҳар томонлама камол топтириш ва маданий савиясини юксалтириш, ёшларимизнинг миллий ва жаҳон мусикалари, тасвирий санъатининг юксак намуналаридан кенг баҳраманд бўлиши учун зарур шароитлар яратиш, бошланғич мусикий таълим тизимини тубдан такомиллаштириш, болалар мусиқа ва санъат мактабларини ривожлантириш ҳамда замонавий моддий-техник базасини шакллантириш, уларни мусикий маданият ва санъат соҳасидаги юқори малакали педагог кадрлар ва мутахассислар билан таъминлаш масалалари қуйилди.

Қарши шаҳридаги 1- болалар мусиқа ва санъат мактаби Мустақиллик кўчаси-56 уй да жойлашган бўлиб, 1954 йилда ташкил этилган. 2010 йилда янги қурилиш ишлари олиб борилди, 2011 йилдан мустақилликнинг 20 йиллиги арафасида янги , муҳташам ва гўзал бинога эга бўлди. Лойиҳа қиймати 1миллиард 651миллион сўмга тенг, 200 уринли мўлжалланган бу бино 1-тип лойиҳа асосида барпо этилди. Мусиқа ва санъат мактаби янги бинога эга бўлгач барча турдаги мусиқа асбобларини чалиш имконияти яратилди. Фортепиано, халқ чолғу асбоблари, анъанавий хонандалик ва созандалик , торли чолғу, урма зарбли ва пуфлаб чалинадиган асбоблар. рақс, тасвирий, амалий, театр санъати йўналиши, рус халқ чолғу асбобларини чалиш сир-асрорлари болаларга кунт билан ўргатилмоқда. Бу ерда 300 нафар бола мусиқа ва санъат соҳасини ўрганмоқда. Ушбу масканда Ўқувчилар сони 2019 йил март ойи ҳолатига кура 468 нафар ўқувчига олий 31 нафар, ўрта махсус 46 та 77 нафар ўқитувчи сабоқ бериб келмоқда. Дарслар асосан ўзбек ва рус тилларида олиб борилади. Машғулотлар икки маҳал , гуруҳли ва якка тартибда ташкиллаштирилган. Бу ерда болалар Фортепиано классика, фортепиано эстрада, Торли чолғулар, Дамли ва зарбли чолғулар, Халқ чолғулари, Анъанавий чолғу ижрочилиги, Анъанавий хонандалик, Академик хонандалик, Эстрада хонандалиги, Хореография (рақс санъати), Театр санъати, Тасвирий санъат, Амалий санъат **(жами 13 та йўналиш)** йўналиш бўйича таълим олишади [1].

Амалий санъат баян-аккордеон ҳамда торли чолғулар мутахассислиги бўйича олий маълумотли кадрларга эҳтиёж мавжуд. Бундан ташқари кадрларимиз уз мутахассисликлари бўйича малакаларини оширишлари учун имконият бўлмайди. Яъни вилоятимиздаги педагог кадрларни қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш институтида саксафон , скрипка, фортепианони мукаммал биладиган мутахассиснинг ўзи йук. Шунинг учун

ўқитувчиларимизга вилоятга эмас, пойтахтга -Ўзбекистон Давлат консерваторияси ёки Ўзбекистон Давлат маданият институтига малака оширишга йўлланма берилгани маъқул.

-Мактабда анъанавий хонандалик йўналишида ўқувчиларга дарс бераман дейди-Шерали Халимов-саккиз нафар ўқувчимга устоз-шогирд йўналишида , яъни ҳар бирига алоҳида-алоҳида дарс утаман.Чунки танбур доираси ва гижжак чалишни мукамал ўргатиш учун ўқувчилар билан алоҳида шуғулланиш лозим.Бизда ёшлар беш йил давомида санъат сирларини ўрганади.Айтиб утиш лозимки, мазкур мусиқа ва санъат мактабида тарбияланаётган ёшлар орасида турли танлов ғолиблари ва совриндорлар кўпчиликини ташкил этади.Мактаб қошида ташкил этилган “Шодиёна” эстрада гуруҳи аъзолари 2008 йили ёш эстрада ижрочилар ўртасида ўтказилган “Юлдузлар ёғдуси”фестивалининг республика босқичида иккинчи урин эгаллашган бўлса 2009 йили “Ягонасан муқаддас Ватан!” кўрик-танловининг республика босқичида фаол иштирок этишган.2010 йилда Сетора Халимова фортепиано йўналишида “Янги авлод” болалар ижодиёти фестивалида лауреат бўлди.2011 йилда мазкур мусиқа ва санъат мактабида яна тўртта йўналишга асос солинди.Эндиликда санъатга кўзикувчи ёшларимиз ёғоч ўймакорлиги, зардўзлик, бичиш-тикиш, ҳамда вокал(эстрада хонандалиги) йўналишларида ҳам уз иқтидорларини ривожлантиришлари мумкин [2].

Мактабнинг иқтидорли ўқувчиларидан Фарангиз Элмуродова,Бекзод Убайдуллаев,Шахзод Хамраев,Малика Умарова катта муваффақиятларни қўлга киритишмоқда.2012 10-13 октябрь кунлари Озарбайжон Республикаси Боку шаҳрида бўлиб ўтган IV Халқаро болалар фестивалида мактабнинг анъанавий хонандалик йўналиши 4-синф ўқувчиси Арслон Шавкатов иштирок этди [3].

Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлиги Тошкент Давлат хореография академияси тасарруфидаги Қарши ихтисослаштирилган бошланғич рақс санъати мактаб — интернати. Ўзбекистон Республикаси Қашқадарё вилояти Қарши шаҳри “Амир Темур” кўчаси 130 -уй. Қарши Маданият мактаби биносининг 4/1 қисмида жойлашган. Ўзбекистон Республикаси Президентининг ПҚ -4585 -сонли 2020 -йил 4-февралдаги “Рақс санъати соҳасида юқори малакали кадрлар тайёрлаш тизимини тубдан такомиллаштириш ва илмий салоҳиятини янада ривожлантириш чора -тадбирлари тўғрисида”ги қарори асосида ташкил этилган. 2021 йилда қайта таъмирланиб фойдаланишга топширилган. (370 млн. сўм маблағ сарфланган.)Мавжуд қуввати: 30 ўринли бўлиб таълим давомийлиги: 1-4-синфлар ўқувчилар сони: 96 нафар (47 нафар ўғил бола, 49 нафар қиз бола) мутахассисликлар сони: 1 та “Бошланғич классик рақс ижроچиси” (96 нафар ўқувчи). Ўқитувчилар сони: 28 нафар бўлиб шундан:- олий тоифали – 1 нафар (12 %)- биринчи тоифали – 2 нафар (12 %)- иккинчи тоифали – 1 нафар (29 %) — олий маълумотли – 17 нафар (35 %)- ўрта махсус маълумотли – 11 нафар (10 %).Қарши ихтисослаштирилган бошланғич рақс санъат мактаб-интернатида бошланғич классик рақс ижроچиси мутахассисликлари бўлиб унда 96 нафар ўқувчи рақс сирларни ўрганиб келишмоқда.Мактаб–интернати Мактаб ўқувчилари турар жойи Қарши ихтисослаштирилган Маданият мактаби Мактаб ўқувчилари турар жойи биносининг бир қисмида жойлашганлиги учун бир оз ноқулайликларни юзага келтирмоқда шу сабабли алоҳида янги ўқув биносини қуришга эҳтиёж мавжуд.Мутахассислик фанларини ўтиш учун доира, дутор, рубоб, чолғулари, рояль ва фортепианолар етарли эмас [4].

Ўзбекистон Республикаси Маданият ва туризм вазирлиги Қашқадарё вилояти маданият ва туризм бошқармаси томонидан “Қашқадарё рақс жилоси” вилоят кўрик танловида рақс мактаби ўқувчилари фаол иштирок этиб фахрий ёрлик билан тақдирландилар.

2022 йил 27 октябрда Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлиги Вилоят маданият бошқармаси ва Қарши шаҳар маданият бўлим томонидан 27-октябр-Қарши куни муносабати Қарши шаҳар маданият бўлими томонидан ўтказилган танловда рақс йўналиши бўйича фахрли биринчи ўринни олганлиги учун 1-даражали диплом билан тақдирландилар [4].

Қарши шаҳридаги 2-сонли болалар мусиқа мактаби ўз фаолиятини ўтган асрнинг 70-йилларида бошлаган. Ўша пайтда Қарши шаҳрида мусиқа таълимига бўлган талабнинг ортиши натижасида янги мусиқа мактаблари ташкил этиш зарурати туғилган эди. Мактаб дастлаб тор доирадаги мусиқа йўналишлари, хусусан, фортепиано, баян, аккордеон ва скрипка

каби асбобларда чалиш бўйича таълим бера бошлади. Вақт ўтиши билан мактабнинг таълим йўналишлари кенгайиб борди. Ўзбекистон мустақиллигидан сўнг, миллий мусиқа ва санъатга бўлган эътиборнинг кучайиши натижасида мактабда ўзбек халқ чолғулари (датор, танбур, ғижжак, рубоб), халқ хонандалиги ва вокал каби йўналишлар ҳам очилди. Шунингдек, мактабнинг моддий-техник базаси мустаҳкамланиб, янги мусиқа асбоблари ва жиҳозлар билан таъминлана бошлади. Мактабда қуйидаги йўналишлар бўйича таълим берилади: Фортепиано, Баян, Аккордеон, Скрипка, Халқ чолғулари (датор, танбур, ғижжак, рубоб) Халқ хонандалиги, Вокал. Мактабда мунтазам равишда концертлар, танловлар, фестиваллар ва бошқа маданий тадбирлар ўтказиб турилади. Бу тадбирлар ёш истеъодларнинг ўз маҳоратини намойиш этиши, тажриба орттириши ва мусиқа оламида ўз ўрнини топишига ёрдам беради. Бу борада Анвар Ражабов директорлик қилган вақтларида Қарши шаҳридаги 2-болалар мусиқа мактабида хайрли ишларни амалга оширди. 1999 йилларда мазкур мактабда 200га яқин ўқувчи-ёш мусиқа сирларини ўрганиб, датор, тор, ғижжак, рубоб, доира, най каби ўзбек халқ чолғу асбоблари, фортепьяно, пианино, скрипка санъатининг ажиб мўъжизакор дунёсини кашф этишди. Шу йилнинг март ойида бўлиб ўтган вилоят мактаблараро мусиқа ва санъат кўрик-танловида уларнинг фахрли биринчи, иккинчи, учинчи ўринларни эгаллаганликлари ҳам фикримизнинг далилидир. Жажжи санъаткорлар ўқув йили тугашига бағишлаб, яқунловчи концерт намойиш этишди. Дастур охирида вилоят мактаблараро мусиқа ва санъат кўрик-танловининг ғолибларига дипломлар, пул мукофотлари, фахрий ёрликлар топширилди. Доира мутахассислиги бўйича Шерзод Ражабов биринчи ўринни, Улуғбек Темиров иккинчи ўринни, датор мутахассислиги бўйича Дилобар Бердиева иккинчи ўринни, Зилола Рахматова учинчи ўринни, рубоб мутахассислиги бўйича Акмал Турсунов иккинчи ўринни, Маъруф Остонов эса учинчи ўринни эгаллади. Бекзод Егамбердиев ва Шерзод Салимов маданият ишлар бошқармасининг фахрий ёрлиги билан мукофотланди [5].

Қарши шаҳар болалар санъат мактаби 2000-йилларнинг бошларида ташкил этилган. Бу даврда мамлакатимизда санъат соҳасига бўлган эътиборнинг кучайиши, болаларнинг ижодий салоҳиятини ривожлантиришга алоҳида эътибор қаратилиши натижасида, Қарши шаҳрида ҳам санъат мактабини очиш зарурати туғилган эди. Мактаб фаолиятининг дастлабки йилларида асосан тасвирий санъат (рассомлик, ҳайкалтарошлик) йўналишига эътибор қаратилди. Вақт ўтиши билан мактаб ўз таълим доирасини кенгайтириб, амалий санъат (кулолчилик, каштачилик, ёғоч ўймакорлиги), хореография (ракс) ва театр каби йўналишларни ҳам ўз ичига ола бошлади. Мактабда қуйидаги йўналишлар бўйича таълим берилади: Тасвирий санъат: Рассомлик, ҳайкалтарошлик, Амалий санъат: Кулолчилик, каштачилик, ёғоч ўймакорлиги, гиламдўзлик ва бошқа халқ хунармандчилиги турлари, Хореография: Миллий ва замонавий ракс санъати, Театр: Саҳнавий маҳорат, актёрлик санъати.

Қарши шаҳар болалар санъат мактаби ўз фаолияти давомида кўплаб ютуқларга эришган. Мактаб ўқувчилари республика ва халқаро миқёсда ўтказиладиган турли танловлар, кўргазмалар ва фестивалларда мунтазам равишда совринли ўринларни эгаллаб келмоқдалар. Айниқса яққохон ижроларда республика ва халқаро танловларда истеъодли ижрочилар Малика Пармонова, Содик Сайимов, Гиёс Мухаммадиев, Алибек Мадатов, Шехруза Омоновалар совриндор бўлишган. Мактаб битирувчилари орасида таниқли рассомлар, ҳайкалтарошлар, халқ амалий санъати усталари, хореографлар ва актёрлар кўплаб учрайди. Бу эса мактабнинг ёш авлодни тарбиялаш ва уларга санъат йўлида йўлланма беришдаги муҳим ролини тасдиқлайди. Қарши шаҳар болалар санъат мактаби ўз фаолиятини янада ривожлантириш, таълим сифатини ошириш, янги йўналишларни очиш, халқаро ҳамкорликни йўлга қўйиш ва ўқувчиларнинг ижодий салоҳиятини тўлақонли намоён этишига шароит яратиш каби мақсадларни ўз олдига қўйган [6].

Қарши шаҳридаги 9-сонли мусиқа мактаби ўз фаолиятини ўтган асрнинг 80-йилларида бошлаган. Дастлаб мусиқа мактаби сифатида ташкил этилган ушбу таълим муассасаси, вақт ўтиши билан ўзининг таълим доирасини кенгайтириб, ёш авлодга мусиқа санъатининг турли йўналишлари бўйича таълим бера бошлади. Қарши шаҳридаги 9-сонли болалар мусиқа ва санъат мактабида 173 нафар ўғил-қиз таҳсил олмоқда. Шунингдек, мактаб ўқувчиларининг

турли кўрик-танловлар, фестиваллар ва концертларда фаол иштирок этиши учун ҳам шароитлар яратилди. Мактабнинг 1-синф ўқувчиси Қувончбек Ибрагимов иқтидорли ўқувчилардан саналади [7].

Хулоса: Қарши шаҳридаги болалар мусиқа ва санъат мактаблари тарихан ўз ўрнини эгаллаган ва ёш авлодни санъат ва мусиқа соҳасида ривожлантиришга муҳим хизмат қилмоқда. Ушбу мактаблар нафақат ёшларнинг эстетик дунёқарабини шакллантириш, балки уларда ижодий қобилиятларни ривожлантиришга ҳам катта таъсир кўрсатмоқда. Давлат дастурлари орқали мактабларнинг моддий-техник базасини мустаҳкамлаш, янгича асбоб-ускуналар билан таъминлаш ва ижодий муҳитни шакллантириш ёш истеъдодларнинг самарали ривожини учун муҳим аҳамият касб этади. Шунингдек, юксак малакали педагоглар билан таъминлаш, ўқувчиларни халқаро танловларда фаол иштирок этишини таъминлаш мақсадида ўқув жараёнини ислоҳ этиш, билим ва кўникмаларни оширишда муҳим эканлигини алоҳида таъкидлаш керак. Ушбу тадбирлар мактабларнинг фаолиятини йўналтиришга, ижодий ҳамкорлик ўрнатишга ва ёшлар учун ижодиёт оламини кенгайтиришга хизмат қилади. Келажакда ҳам бу муассасаларнинг ривожланиши ва самарадорлиги халқаро стандартларга мос бўлиши, ёш истеъдодларнинг ривожланишида асосий омил бўлиб қолиши кутилмоқда.

ФЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎХАТИ:

1. Қарши шаҳар 1-болалар мусиқа ва санъат мактаби архив фонди
2. Ётибор Норбутаева Асрор Аллаёров. «Шошмақом»дан-Моцартгача ...ёхуд Қарши шаҳридаги 1-болалар мусиқа ва санъат мактаби фаолиятига назар. Қашқадарё газетаси. 2011 йил 18 февраль
3. Инобат Абдуллаева. Ёш санъаткорлар камоли учун. Қашқадарё. 2012 йил 14 сентябрь
4. Қарши ихтисослаштирилган бошланғич рақс санъати мактаб — интернати архив фонди
5. Д. Урозова Санъат эзгуликка етаклайди Қашқадарё 1996 йил 12 июнь
6. С. Аллаёрова Қашқадарё газетаси 2019 йил 16 апрель
7. Қашқадарё газетаси 2014 йил 20 май

УЎК 93

20-30 ЙИЛЛАРИДАГИ МАДАНИЙ ҲАЁТ ВА СИЁСИЙ ЖАРАЁНЛАР ДАВРИЙ МАТБУОТДА

А.Т. Мингноров, т.ф.д., Тошкент давлат педагогика университети, Тошкент

Аннотация. Совет иттифоқи Туркистон сўнгра эса Ўзбекистон Республикасида ўзбек халқининг маданиятига нисбатан салбий таъсир кўрсата бошлайди. Большевикларнинг Ўзбекистон бошқарувини тўлиқ ўз қўлларига олгач, миллий зиёлиларнинг қатагонга учрашига сабаб бўлади. Ўлкадаги маданий жараёнларни, маорифни энг асосийси газета ва журналлар назоратини оsonлаштириш мақсадида имло масаласини кун тартибига қўйиб, миллий қадриятларни эса паймол этила бошлайдилар. Бундай жараёнлар даврий матбуот саҳифаларида акс этган. Ушбу мақола ўша даврдаги манбалардан бири ҳисобланган даврий матбуот материаллари орқали очиб берилган.

Калит сўзлар: Маданий инқилоб, жаҳид мактаблари, асори-атиқа, усули жаҳид, янги ўзбек алифбе қўмитаси, шўро, қурултой, лотинлаштириш, декрет, қатагон, тўнтариш.

Аннотация. Советский Союз начал оказывать негативное влияние на культуру узбекского-народа в Туркестане, а затем и в Республике Узбекистан. Когда большевики взяли под полный контроль Узбекистан это вызвало репрессии против национальной интеллигенции. Чтобы облегчить контроль над культурными процессами и образованием особенно газет и журналов на повестку дня ставится вопрос правописания начинают попирацца национальные ценности. Такие процессы нашли отражение на страницах периодической печати Данная статья была раскрыта благодаря материалам периодической печати которые считаются одним из источников того времени.

Ключевые слова: Культурная революция современные школы артефакты современной метод комитет нового узбекского алфавита шўра съезд латинизация указ репрессии переворот

Abstract. The Soviet Union began to have a negative impact on the culture of the Uzbek people in Turkestan and then in the Republic of Uzbekistan. When the Bolsheviks took full control of

Uzbekistan it caused repression of the national intellectuals. In order to facilitate the control of cultural processes and education especially newspapers and magazines the issue of spelling is put on the agenda and national values begin to be violated. Such processes were reflected in the pages periodical press. The article was revealed through periodical press materials which are considered one of the sources of the time.

Key words: Cultural revolution, modern schools, artefacts, modern method ,new Uzbek alphabet committee, shura, congress, Latinization, decree, repression, coup.

Хар бир халқнинг маданий жиҳатдан қандай ҳолатда эканлигини кўрсатиб турадигани, бу унинг маданий мероси билан боғлиқдир, яъни аجدод ларидан қолган маданий-маърифий мерослари билан ўлчанади. Шунинг учун ҳам буюк аждодларимиздан етук ва баркамол авлодни етиштириш мақсадида юзлаб асарлар қолдирганликларининг моҳияти ҳам шундадир. Бироқ босқинчилик йўли билан ўзга юртни эгаллаб олган давлатлар эса маҳаллий халқни ўзларига сўзсиз буйсундириш мақсадида уларнинг маданий меросини йўқ қилишга ҳаракат қилганлар. Жумладан, большевиклар томонидан бундай ҳаракатларни ўтган асрнинг 20-30 йилларида бизнинг юртимизда ҳам амалга оширган эдилар.

Совет иттифоқи Туркистон сўнгра эса Ўзбекистон Республикасида ўзбек халқининг миллийлиги йўқотиш, умуман, маданиятига нисбатан ўта агрессив сиёсат олиб борган эдилар. Бундай ҳолатларни ўша вақтдаги даврий матбуот саҳифаларидаги материаллар орқали ўрганиш имкониятига эга бўлиш мумкин. Коммунистик тузумнинг Ўзбекистон Республикасидаги маданий жараёнларга нисбатан олиб борган сиёсатини беш йўналиш бўйича таҳлил этамиз:

1.Моддий ва маданий мерослар. Асори-атиқалар ҳолати ва уларга бўлган муносабат масаласида;

2.Буюк алломаларга муносабат масаласининг ёритилишида;

3.“Маданий инқилоб” тушунчаси ва унга муносабат масаланинг даврий матбуотда ёритилишида;

4.Адабиёт, санъат, кироатхонлик, мусиқа маданиятларининг даврий матбуотда ёритилишида;

5.Миллий зиёлилар, жадидлар ва маҳаллий кадрлар фаолиятига муносабат масаласида.

Шу ўринда Туркистондаги жадидчилик ҳаракатига оид баъзи манбаларга мурожаат қиламиз.

“Бухорода 64 та мактаб очилган бўлиб, шундан 53 таси ўзбек мактаблари[І]” эди. Усули жадид – мактабларнинг бошланғичи бўлиб, 1893 йилда Исмоилбек Ғаспринский ташвиқоти билан дастлаб Самарқандда очилади. Бироқ ушбу мактаб 40 кундан ортиқ яшалмасдан ҳукумат томонидан ёпилади. 1898 йилда Тўқмоқда ҳам жадид мактаби очилди. 1899 йилда Тошкентда Маннон Қори мактаб очади. 1901 йил февраль ойида ички Русиядан Салоҳиддин Мажидий келиб Қўқонда мактаб очади. Шу йили апрель ойида Самарқандда Абдуқодир Шакурӣ ҳам мактаб очди. 1903 йилда Самарқандда Бехбудийнинг фаолияти билан Хожи Муин Шакурӣ мактаблари очилади. Шу пайтларда Хоразм ва Бухорода ҳам янгилик ҳаракатлари бошланиб, усул жадид мактаблари таъсис этила бошлади. 1904 йилда Тошкентда Мунаввар Қори ва Абдулла Авлонийлар томонидан ҳам мактаблар очилади. Бу мактаблар ўзларининг амалий фойдасини кўрсатди. Охранка маълумотларига қараганда 1912 йилда Тошкентда 12та, Қўқонда 16та усул жадид мактаблари бор эди.1917 йил бошларига келиб жадид мактабларининг сони 104тага етган” [ІІ] лиги тўғриси даги маълумотларни учратиш мумкин. Ушбу жараёнлар миллий зиёлилари мизнинг ҳаракатлари туфайли Туркистонда янгиланиш сари қилинаётган ишларнинг самара ларининг натижалари эди.

Бироқ, большевиклар Ўзбекистон бошқарувини тўлиқ ўз қўлларига олгач усул-жадид мактабларининг тугатилишига, миллий зиёлилар, жадидларнинг қатағон қилинишига олиб келади.

“Шўролар иттифоқининг орқада қолган ўлкаларида давом этган ва чет ўлкаларда ҳам таъсир кўрсатган маданий инқилоблардан энг буюк инқилоб, Ленин тарафидан 1922 йилдаёқ

белгиланиб ўтилган лотин имлосидаги янги алифбени араб алифбосига нисбатан қарши қўйилиб, оммавий, инқилобий тажриба касб этди. Шўролар Озарбайжонда 1922 йилдан бошлаб лотинлаш тириш ишига киришди. Унинг орқасидан Туркия ҳам қолишмади. Лотинлаш тириш Шарқ халқларини яқинлаштириш йўлида жуда катта қадамдир. Ленин янги алифбе ҳаракатини “Шарқда буюк инқилобдир”, - деб тақлид қилиб ўтган эди. Янги алифбе шўролар иттифоқи халқлари ўртасида жуда қисқа муддат ичида (1922 йилдан бошлаб) ниҳоят катта ғалаба қозониб, ютуқларга эришаётибди. [III]”, деб ёзган эди боқулик жамоат арбоби Оғамали.

Ўзбекистон Республикаси янги алифбе Марказий Қўмитасининг раиси Й. Охунбобоев ўз мақоласида шундай ёзади: “Бизда янги алифбега кучиш масаласи баъзи бир ўртоқлар томонидан 1921 йил Тошкентда, 1924 йилда Хоразмда қўзғатилган эди. Бироқ бу вақтларда янги алифбонинг аҳамиятини тушунган ўртоқлар оз бўлди. Иккинчидан, кечираётган сиёсий аҳволимиз эса бошқача бўлган. 1926 йили Бокуда бўлган Туркиёт курултойи янги алифбени қабул қилиш қарорини Ўзбекистонда ҳам янги алифбега кучиш ишининг амалий равишда бошланишига сабаб бўлди. Ушбу курултойдан кейин Ўзбекистон Марказий Ижроия Қўмитаси олдида ўзбек янги алифбе Марказий Қўмитаси ташкил қилинди. Янги алифбе лойиҳаларини тузиш ишига киришди ва маҳаллаларда янги алифбе қўмиталарини тузиш учун расмий буйруқлар берилди. 1927 йил ёз ойида махсус янги алифбе ишчиларини тайёрлаш ва савод чиқариш курслари ташкил қилинди. 1928 йил январь ойидаги иттифоқ ҳукуматининг янги алифбо Марказий Қўмитасининг Тошкент шаҳрида бўлган иккинчи ва шу йилнинг март ойида бўлган учинчи сессиясидан кейин янги алифбе ишлари оммавий тус ола бошлади. Статистик маълумотларга кўра ҳозирда жумҳурият миқёсида янги алифбе саводчилари жами 76,643 нафар ҳисобланади[IV]”, - деб ёзган эди.

Шокир Сулаймон ҳам ўз мақоласида: “Март ойининг ўрталарида бўлиб ўтган Ўзбекистон янги алифбе Марказқўмининг биринчи пленумида лотинлаштириш ҳаракатларини ютуқларимиз сифатида қарши олганлиги таъкидланди. Пленум бир овоздан араб алифбосига тантанали фотиҳа ўқиб, янги алифбони турмушга тадбиқ этиш масаласига киришганлигини таъкидлаб ўтган эди. Маориф комиссари Маннон Рамзининг “Ўзбекистонда лотинлаш тириш ишлари ва келгуси вазифалар” деган муҳим ва жонли маърузаси пленумда марказий ва асосий ўринни олди. Расмий декрет чиқиши билан бутун муассасалар янги алифбони давлат алифбоси деб таниб, уни борлиққа чиқаришга бор куч қувватларини сарф қилишлари керак[V]”, -деб ёзган эди.

Ўтган асрнинг 20–30-йилларда Ўзбекистондаги сиёсий қатағонлар бутун жамиятни камраб олди. Бу сиёсат нафақат диндорлар, мулкдор бойлар, балки советлар томонидан амалга оширилаётган тадбирларга қарши чиққан деб топилган барча-барча табақа аҳлига нисбатан қўлланилган эди. Шундан келиб чиқиб, қатағонлар Ўзбекистонда оммавий тарзда амалга оширилганлигини кўрсатади. Қатағонга учрамаган ҳеч бир соҳа, ҳеч бир ижтимоий қатлам кишиси қолмаганди. Совет мафкуравий тизими республикада ўз босимини янада кучайтириш мақсадида сунъий тарзда “зараркунанда”, “халқ душмани”, “муштумзўр”, “чет эл агенти” ва бошқа иборалар билан маҳаллий халқ вакилларини бадном қилишга қаратилган сиёсат олиб бордилар. Натижада, ушбу даврда халқимизнинг асл фарзандлари турли хил асоссиз айб ва тухматлар билан ўзи яшаб турган хонадонидан узоқ ўлкалар, Украина, Қозоғистон, шунингдек, Россиянинг олис ўлкаларига сургун қилинишига ёки отиб ташланишига сабаб бўлган эди.

“Октябрь тунтариши жадидларни аксилинқилобчилар лагерига ўтказиб юборди. Шундан сўнг жадидларни “босмачилар”га раҳбар кадрлар етиштираётганликда, Қўқон автономиясининг тузишда ва совет ҳукуматида қарши кадрлар етиштиришда” [VI] айблаб, уларга нисбатан нотўғри маълумотлар тарқатила бошлайдилар. Аҳолини ҳаракатга келтирувчи куч ҳисобланган жадидларга эътибор қаратилиб, уларнинг халқ орасидаги обрўсини тушириш мақсадида, гўё жадидлар Туркистон мухторияти ва қаршилиқ ҳаракатларига кадрлар тайёрлаб берадиган куч сифатида кўрсатилиб, кейинчалик уларнинг қатағон қилинишларига сабаб бўлди.

Маданий инқилоб газетасида М.Маҳсумов билан Ишчановлар ҳамкорлигидаги мақоласида Нури Алимовни қоралашга қаратилган бўлиб, унда Нури Алимов, гўё А.Қодирий ва Усмон Носирларни “ўзбек совет ёзувчиларининг энг яхши устозлари” деб мақтаган деган. “Ҳозир Нури Алимов 2 йиллик ўқитувчилар институтида дарс бериб келмоқда. Халқ душмани Абдуллаевнинг синглиси Баҳри Абдуллаева, Файзулла Хўжаевнинг қариндоши Муборак Хўжаева ва Қ.Беригиннинг жияни Бобожоновлар эса ҳеч нарса кўрмагандек бемалол ўқиб келмоқдалар. Кишини шуниси ғазаблантирадики, институт кутубхонасида ҳозиргача Абдулла Қодирийнинг асари, Чўлпоннинг таржима қилган асарлари ва Қурбон Беригиннинг таҳрири остида чиққан “Совет адабиёти” журналининг 5-сони сақланиб келмоқда. Бундай мафкурамизга ёт бўлган китоблардан бир қанчасини топиш мумкин” [VII], деган фикрларни илгари суриб, бу билан нафақат тухматлар туфайли ноҳақ айбланган зиёлиларнинг, балки уларнинг оила аъзолари ва қариндош-уруғларининг ҳаётларига ҳам раҳна сола бошлайдилар.

“Миллатчи С.Зуфарийнинг хотини Муборак Сиддиқова эрининг фош қилинганидан кейин ҳам уни “оқлаш” учун идорама-идора югурмоқда. Ҳатто, эри сургун қилинган жойга ҳам борди. Шунини ўзи бу аёлни ҳам қандай қилиб эри билан алоқада эмас, деб бўлади. Ахир очик кўриниб турибдики, Муборак халқ душмани бўлган эрининг энг яқин фикрдоши ва ғамхўри ҳисобланади. Муборак Сиддиқова ишлаб турган Свердлов номли мактабдаги комсомол ўқитувчилари унинг бу ярамасликларини фош қилиб, уни ўз сафидан ҳайдашлари” [VIII] керак, деб ёзган эди.

Юқоридаги келтирилган манбалардан кўриниб турибдики, большевиклар тузган коммунистик режим Ўзбекистонда ўта дахшатли қатағончилик сиёсатини олиб борганлигини кўрсатади. Мана шундай мудҳиш воқеаларнинг тақрорланмасликлари учун биз доимо огоҳ бўлишимиз, билимдон бўлишимиз ва бир-бирларимизни қўллаб-қўвватлашимиз даркор. Ана шундагина миллати миз яшайди, давлатчилигимиз абадий бўлади.

ФЙДАЛАНГАН МАНБА ВА АДАБИЁТЛАР:

1. Ўзбекистон жумҳуриясида мактаб ишлари.//Қизил Ўзбекистон.1924й. 5 дек. №1(412)
- 2.М.Ғиёсов.Туркистонда усули жаҳид мактабларининг туғилиши ва унинг тарқалиши.//Коммунист.1928.№8. Б.55-64.
3. Маданий инқилоб ва янги алифбе.// Маориф ва ўқитувчи. 1928. №12. Б.7-12.
4. Й.Охунбобоев.Ўзбекистонда янги алифбо.//Аланга.1928. №12. Б.6-7.
5. Ш.Сулаймон. Янги алифбе марказқўми пленумининг яқунлари.//Маориф ва ўқитувчи.1928. №4.
6. Жаҳидларнинг аксилинқилобий моҳиятини бутунлай фош қилиб ташлайлик // Маданий инқилоб . – 1935. – №4.
7. Институт душман унсурлардан тамом поклансин // Маданий инқилоб. – 1937. – № 89 (331).
8. Тулаганов паноҳида душманлар // Маданий инқилоб. – 1937. – № 89(331).

УЎК 930.85

АМИР ТЕМУР – АДОЛАТ ВА ҚУДРАТ ТИМСОЛИ

Р.Р. Нурқулова, доц., Жиззах давлат педагогика университети, Жиззах

Аннотация. Мақолада Собиқ Шўролар даврида Амир Темурга бўлган муносабат, Ўзбекистон мустақиллиги ва Амир Темурнинг тарихимиздаги ўрни ва ролининг тикланиши, Соҳибқироннинг марказлашган давлатга асос солиши, давлат бошқаруви, адолат мезонига қаттиқ риоя қилиши, бу даврда давлатнинг моддий ва маданий жиҳатдан тараққиёти, давлатлараро ўзаро алоқалар кабилар ёритиб берилган.

Калит сўзлар: Шўролар даври, Амир Темур, марказлашган давлат, давлат бошқарув, “куч адолатда”, “Темур тузуклари”, тарихий манбалар, Амир Темур салтанати, давлатлараро муносабатлар, Амир Темур “Европа халоскори”.

Аннотация. В данной научной статье рассказывается о создании Амиром Темуrom централизованного государства, государственном управлении, об отношениях с европейскими странами а также о материальном и культурном развитии государства Амира Темура и его великих заслугах перед Родиной и народом.

Ключевые слова: Независимость. Амир Тему́р. Централизованное государство, «Сила в справедливости», «Уложение Тему́ра», исторические источники, империя Амира Тему́ра. Амир Тему́р и европейские государства, Государственное управление.

Abstract: The article covers the attitude towards Amir Temur during the former Soviet era, the independence of Uzbekistan and the restoration of Amir Temur's place and role in our history, Sahibkiran's founding of a centralized state, state governance, strict adherence to the criteria of justice, the material and cultural development of the state during this period, and interstate relations.

Key words: The era of the Soviets, Amir Temur, centralized state, state administration, "power is justice", "Temur's laws", marish sources, Amir Temur's reign, interstate relations, Amir Temur "liberator of Europe".

Мустақиллик – энг аввало, халқимизга муқаддас қадриятларимизни, бой маънавий-маданий ўтмиш меросимизни, шулар қаторида буюк тарихий сиймо Соҳибқирон Амир Тему́р ҳақидаги ҳақиқатни қайтаргани билан ниҳоятда азиздир. Соҳибқирон амир Тему́р қолдирган бой тарих миллий ғуруримиз ва ифтихоримизга туганмас куч-қудрат бағишлайди.

Шўролар замонида бу буюк зотни “босқинчи ва вайронкорга чиқариб, унинг шахсига нисбатан самимий ҳурмат эмас, балки нафрат уйғотишга ҳаракат қилишди. Амир Тему́р ҳақида тарихий ҳақиқатни ёзган олимларимиз эса таъқиб ва танқид қилинди”.

Ўзбекистон Республикасининг Президенти Ш.Мирзиёев айтганларидек, “Агар ҳар бир халқ, ҳар бир давлат мустақил бўлмаса, бошқалар унинг нафақат деҳқонини, нафақат ишчисини, ҳаттоки шоиру олимини ҳам, давлат арбобини ҳам, истаганича таҳқирлаши, инсоний шаънини тупроққа қориши мумкин экан.[1]”

Дарҳақиқат, собиқ шўролар даврида халқимиз бундай таҳқирлашларни кўплаб ўз бошидан кечиришга мажбур бўлди.

Истиқлол туфайлигина, Амир Тему́р сиймоси ҳам ўзбек халқининг тимсолига, унинг фаҳри ва ғурурига айланди.

Энг аввало, буюк давлат арбоби, марказлашган давлат асосчиси, қонунчилик ва адолатга таянган ҳукмдор эди. Буюк давлат арбоби машҳур саркарда сифатида етти иқлимда тан олинган эди.

Шуни айтиш жоизки, Амир Тему́рни ўз давридаги замоннинг талаб ва эҳтиёжлари сиёсий кураш майдонига олиб кирди, ҳамда унинг барча мақсадларини рўёбга чиқаришга замин тайёрлади.

Амир Тему́р юртни мўғуллардан озод қилиш, феодал тарқоқлик ва ўзаро низо-жанжалларга барҳам бериб, Мовароуннаҳрда марказлашган давлат барпо қилиш мақсадини амалга оширишга киришди.

Амир Тему́рнинг бу буюк мақсадини амалга оширишга Балх амири бўлган хасадгўй Хусайн тўхтовсиз тўсқинлик қилди.

Шу боис, Амир Тему́р 1370 йилнинг баҳорида унга қарши – Балхга қўшин тортиб боришга мажбур бўлди ва уни тор-мор келтирди.

Амир Тему́рнинг юксак инсоний фазилатларидан бири, унинг кечиримлилиги эди. Бу ҳақда тарихчи Ш.А. Яздий “Зафарнома”да шундай ёзади: “Соҳибқирон амирларига қараб, мен унинг қонидан кечганман, ундан интиқом олиш тарихига чизик тортганман”[2] – деб жавоб беради.

Чунончи, амир Кайну́сров акомининг хунини талаб қилиб, амир Хусайндан ўч олишни сўраб: “... уни менга топширинг ва ундан шариат ҳукми бўйича қасос олайн”[3] –деб Соҳибқирондан илтимос қилади.

Ҳазрат Соҳибқирон эса Кайхусравга таскин бериб, “Сен бу даъвойингдан воз кечгил, сенинг биродарингнинг қони шундоқ ҳам уни тинч қўймайди”[3] – деб уни қайтаришга уринади.

Кўринадики, Соҳибқирон юксак инсоний фазилатлар соҳиби эди.

Унинг “Давлат ишларини тўққиз улушини кенгаш, тадбир ва машварат, қолган бир улушини қилич билан амалга оширдим”[4], — деган сўзлари бунинг ёрқин исботидир. Соҳибқирон умрининг мазмунини “Миллатнинг дардига дармон бўлишга” бағишлади.

Соҳибқирон ўзининг жаҳонгирлик юришлари натижасида улкан салтанатга асос солди. Салтанат таркибидаги юртларни, айрим ҳудудларни ўз фарзандлари, набираларига суюрғол мулк қилиб, бўлиб берди. Аммо ўз салтанатининг юраги Мовароуннаҳрни ҳеч кимга мулк қилиб бермади. Амир Темур Ватан муқаддаслиги, ягоналиги ва бутунлигини кўз қорачиғидек асради. Бу эса Соҳибқироннинг ўз она юртига бўлган фарзандлик муҳаббати, ҳақиқий ватанпарварлигининг намунаси эди.

Амир Темур ички ва ташқи сиёсий ўз давлатини иқтисодий, сиёсий ва маданий жиҳатдан юқори поғонага кўрсатишга қаратилди.

Соҳибқироннинг мақсади – “Мамлакатда адолат ўрнатиш, тартиб ва тинчликни мустаҳкамлаш, фуқаронинг турмушини яхшилаш, қурилишни кучайтириш, давлатни ривожлантириш” [1]дан иборат эди.

Амир Темур ўзининг бутун фаолиятини шу мақсадларни амалга оширишга қаратди.

Амир Темурнинг буюк хизматларидан бири шундаки, ўша даврда бирорта Европа давлатлари ўз Конституцияларига эга бўлмаганида, Соҳибқирон эса ўз давлатини қонунлар тўплами бўлиш “Тузуқлар” асосида бошқарди.

Амир Темур “Тузуқлари”да “Давлат ишларини салтанат қонун-қоидаларига асосланган ҳолда бошқардим. Тура ва тузуққа таяниб, салтанатда ўз мартаба ва мақомимни мустаҳкам сақлаб турдим”[3] ... “Мен ўз салтанатим биносини дину ислом, тура ва тузуқ асосида мустаҳкамладим”[3] – деб ёзади.

Шуни алоҳида қайд этиш жоизки, барча ижтимоий табақалар фаолияти ва манфаатларини ҳисобга олиш шарти давлатчилик асосларига Амир Темур томонидан қўйилган янги негиз бўлиб, моҳиятан Соҳибқирон қонунчиликнинг бош йўналишини ташкил этади.

Амир Темур давлатида оддий халқнинг арздоди, шикоятларига жиддий эътибор берилган. Шу мақсадда арзбеги лавозими таъсис этилган. Бу ҳақда Соҳибқирон шундай ёзади: “Хукм қилдимки, бир кишини арзбеги қилиб тайинласинлар. У сипоҳ, раият ва арз-дод қилиб ҳузуримга келувчиларни аҳволини, мамлакатнинг обод-ҳароблигини, муҳим ишлардан, қайси битган-битмаганлигини менинг ҳузуримга етказиб турсин”.[3]

Амир Темур давлат сиёсатининг яна энг муҳим ибратли томонларидан бири- ўз даврида ҳеч бир давлатда бўлмаган ва тарихда камдан-кам учрайдиган лавозим – “Адолат” амири лавозимининг таъсис этилганлиги эди.

Бу лавозим мавқеи бўйича вазир даражасида бўлиб, ҳар бир эл ва ҳар бир шаҳарда сипоҳ ва раиятга доир низоли масалаларни адолатли, тинч йўл билан ҳал қилиш билан шуғулланар эди.

Амир Темур “Тузуқлари”да “Ҳар мамлакатда адолат эшигини очдим, зулму-ситам йўлини тўсдим”[3] – деб ёзади. Соҳибқирон ўз фарзандлари ва набираларидан ҳам қонун, адолат ва ҳақиқатга риоя қилишни қаттиқ талаб қилган.

Амир Темур давлатида ўғрилиқ ва қароқчилик қаттиқ тозаланган. Бу тўғрида Соҳибқирон “... ўғри ва қароқчиларни “Ёсо” асосида жазоласинлар, фасадчи, бузуқи, нафси ёмон кишиларни мамлакатдан ҳайдасинлар”[3] – деб буюради.

Амир Темур ўз салтанатида қонунга риоя қилмай, адолат ва диёнатни унутган, ўз мансабини суистеъмол қилган, давлат мулкига хиёнат қилган амалдорларни аямаган, қаттиқ тозалаган.

Чунончи, ўз салтанатида гадоларнинг еб-ичишлари ва ишбилан таъминлашга муҳим эътибор қаратган, гадоликни тугатиш чораларини кўрган. Бу ҳақда “Тузуқлар”да “... ҳар мамлакатнинг гадоларига вазифа юклаб, иш берсинлар, токи шу йўл билан гадолик расми йўқолсин”[5], “... ҳар бар мамлакат фатҳ этилгач, у ернинг гадоларини тўплаб, кундалик емиш-ичишларини бериб, уларга бирор вазифа белгиласинлар ҳамда барчасини тамғаласинлар, токи бошқа гадолик қилмасинлар. Агар тамғадан кейин ҳам гадолик қилгудек бўлсалар, уларни

узоқ мамлакатларга сотиб юборсинлар ёки ҳайдасинлар. Шундагина гадо зоти мамлакатдан йўқолади”[2] – деб ёзади.

Мамлакат пойтахти Самарқанд Амир Темур даврида гўзал ва обод, ер юзининг шаҳрига айланди. Тарихчи Ш.А.Яздий Зафарномада ёзганидек “... ул динпарвар жаҳондорнинг хукмронлиги ва адолатли бахтига ўта ободлигидан, аҳоли ва яшовчиларнинг кўплигидан, дунёнинг атроф ва чеккаларидан келиб-кетувчиларнинг серкатновлигидан шу даражага етдики, унинг овозасидан шухрати Мисрни ортда қолдирди”[5].

Амир Темур даври тарихчиси Ибн Арабшоҳ ҳам ўзининг “Амир Темур тарихи” асарида: “Темур Самарқандда кўпдан-кўп боғу-бўстонлар барпо қилиб, баланд ва мустаҳкам қасрлар бунёд этди. Улардан бирини Эрам боғи, иккинчисини Дунё зийнати, яна бошқасини Фирдавс жаннати, унисини Шамол боғи, бошқасини Олий жаннат”,[3] — деб номлаганини ёзади.

Ўзбекистон Республикасининг Президенти Ш.М.Мирзиёев “Амир Темур Самарқандни буюк салтанатининг пойтахти қилиб, уни жаҳондаги энг қудратли ва обод шаҳарлардан бирига айлантирди”,[1] — деб таъкидлайдилар.

Дарҳақиқат, Амир Темур давлат ишлари, унинг пойтахти Самарқанд ҳам дунёда машҳур бўлди.

Ўша даврда Испаниядан Амир Темур давлатига элчи бўлиб келган Р.Г.де Клавихо ҳам ўз “Кундаликлари”да: “Бу юрт дон-дун, мева-чева, парранда гўшти (бошқа) бошқа ҳар хил гўшт маҳсулотлари, қўйингки ҳамма нарсгага бой мамлакатдир”[7] – деб ёзади.

Кўринадики, мамлакат бозорларининг ободлиги, нарх-навонинг арзонлиги, турли маҳсулотларнинг мўл-кўллиги, Амир Темур давлатининг иқтисодий жиҳатдан юксак тараққиётдан далолат беради.

Соҳибқирон Тўхтамишхонни тор-мор келтириб, ўз мамлакатининг хавфсизлигини таъминлабгина қолмай, балки рус халқининг мустақилликка эришувида катта хизмат кўрсатди.

Амир Темур Турк султони Боязид устидан қозонган ғалабаси билан Европа халқлари учун халоскорлик вазифасини бажарди. Ўша даврда бутун Европа буюк Соҳибқиронга миннатдорчилик билдирди, унинг рамзи сифатида Парижда олтиндан бюсти ясаиб, музейларда намоиш қилишди.

Амир Темурнинг ғалабалари унинг шахсининг обрўсини кўтариб, давлатнинг нуфузини оширди.

Соҳибқирон узоқни кўра оладиган донишманд ҳукмдор эди. Амир Темур ўз давлатининг тараққиёти учун, давлатлараро ўзаро ҳамкорликка асосий эътибор берди.

Шу боис, Испания, Англия, Франция, Италия каби давлатлар билан ўзаро алоқалар ўрнатилди. Бу борада Европа ва Осиёни ўзаро боғлашга хизмат қиладиган улкан ишларни амалга оширди.

Мухтасар қилиб айтганимизда, Амир Темур ўзининг буюк давлат арбоблик, машҳур саркардалик, салоҳияти билан ўз ватанининг шон-шухрати ва қудратини оламари тараннум этди. Зеро Амир Темур қурдирган кўплаб осмонўпар гўзал бетакрор тарихий меъморий обидалар ҳам Соҳибқирон давлатининг қудратидан далолат бериб, ҳозиргача инсониятни ўз салобати, кўрки ва жилоси билан лол қолдириб келмоқда.

Тарихчи ибн Арабшоҳ ёзганидек Амир Темур ўз замонасидаёқ “Етти иқлим ҳукмдори, еру сувни идора қиладиган (зот) подшоҳлару султонлар жавоҳири”[3] – деб тан олинган эди.

Кейинги йилларда республикаимиз Ўзбекистон Республикасининг Президенти Ш.М.Мирзиёев раҳнамолигида барча соҳаларда амалга оширишда Ўзбекистон тараққиётида янги Ўзбекистон даври бошланди.

Бу Соҳибқирон Амир Темур орзуларининг рўёбга чиққанлигидир.

Фойдаланган адабиётлар рўйхати:

1. Мирзиёев Ш.М. Буюк келажакимизни мард ва олижаноб халқимиз билан бирга қураимиз. – Т.: “Ўзбекистон”, 2017.
2. Аскаров А. Ўзбекистон мустақиллиги шароитида тарих фанининг вазифалари: (Ўзбекистон ижтимоий фанлар) 1992. №7,8.
3. Ибн Арабшоҳ. Амир Темур тарихи. I ва II жилдлар. –Тошкент.: “Меҳнат”, 1994.

4. Н.Шомий. Зафарнома. –Т.: “Ўзбекистон”, 1996.
5. Ш.А.Яздий. Зафарнома. Т.: “Камалак”, 1996.
6. Темур тузуклари. –Т.: “Ғ.Ғулом” нашриёти, 1993.
7. Р.Г. де Клавико. Самарқандга – Амир Темур саройига саёҳат кундалиги. (1403-1406 йиллар) -Т.: “Ўзбекистон”, 2016.

УЎК 902

ТУПРОҚҚАЛЪДА АРХЕОЛОГИК ТАДҚИҚОТЛАР НАТИЖАЛАРИ**С. Уринбоева, магистрант, Урганч Давлат Университети, Урганч**

Аннотация. Мақолада Амударё ўнг соҳили ҳудудида Тупроққалада олиб борилган археологик изланишлар натижалари таҳлил қилинган.

Калит сўзлар: Баратов П, Маматқулов М, Рафиқов А, Акулов В.В. Андрианов Б.В, Толстов С.П., Неразик Е.Е, Рапопорт Ю.А, Гертман А.Н, Лохавиц, Хоразм, Сарикамиш, Беруний, Тупроққалъа.

Аннотация. В статье анализирован результаты исследования на Тупроқалъа на территории правом бережья Амударьи.

Ключевые слова: Баратов П, Маматкулов М, Рафиков А, Акулов В.В, Андрианов Б.В, Толстов С.П, Неразик Е.Е, Рапопорт Ю.А, Гертман А.Н, Лохавиц В.А. Хорезм, Сарыкамыш, Беруни, Тупраққалъа.

Abstract. The article analyzes the results of archaeological research conducted in the Tuproqqal'a area on the right bank of the Amu Darya region.

Key words: Baratov P., Mamatqulov M., Rafikov A., Akulov V.V., Andrianov B.V., Tolstov S.P., Nerazik Ye.Ye., Rapoport Yu.A., Gertman A.N., Lokhavits, Khorezm, Sariqamish, Beruniy, Tuproqqal'a.

Кириш. Мазкур мақолада Амударё ўнг соҳили ҳудудида Хоразм экспедицияси ходимлари томонидан ўтроқ зироаткор аҳоли томонидан бунёд қилинган Тупроққалъада олиб борган қазилма ишлари натижалари ёритилган.

Мавзуга оид адабиётларнинг таҳлили. География фани ютуқларига кўра, бундан 25-10 миллион йиллар Қизилқум ва Сарикамиш Узбой ҳудудлари текислик бўлган [1].

Тарихий маълумотларга кўра, ҳозирги Қорақалпоғистон республикаси, Хоразм вилояти ҳамда Тошховуз вилояти жойлашган текислик 4,5 млн гектарни ташкил қилган. Шундан 2 миллион гектари аҳоли томонидан ўзлаштирилиб, турар-жойларни бунёд қилиб, Амударёдан суғориш иншоотларини чиқариб, уларни боши, ўртаси ва охирида турар-жойларни қуриб, обод ва Гулшан диёрга айлантирган [2]. Б.В. Андрианов хулосасига кўра, Шўроҳон ва Султон Увайс тоғи оралиғи 160 минг гектар аҳоли учун экин-текинлик қилишига қулай бўлган [3].

1946 йилдан Хоразм археология-этнография экспедицияси Тупроққалада 1500м², шарқий ва жанубий ҳудудида 30 та уй-хонаси қолдиқлари ўрганилди. Мазкур ҳудудда ёдгорлик сарой жойлашган. Уй-хоналаридан олинган ашёлар милодий III асрга тегишли бўлган [4]. Кези келганда, қайд қилиш керак бўладики ўтган асрнинг 70 йиллари бошидан охиригача узлуксиз қазилма ишлари Тупроққалъада олиб борилган. Хусусан, Е.Е.Неразик 1972-1978 йилларда Хоразм экспедицияси ходимлари Беруний ҳудудида текисликда ўтроқ зироаткор аҳолини хунарманд-муҳандис вакиллари томонидан бунёд қилинган Тупроққалъада олиб борган қазилма ишлари натижасида олинган манбаларни турли нашрларда акс эттирганлар [5,6,7,8]. Тупроққалъада олиб борилган археологик изланишлар натижаларига кўра, ёдгорликнинг топографик жойлашиши тўғрибурчак-500х350 м, ички географик манзараси-17,5 га. Тўрт томони икки қаторли пахса ва квадрат гиштдан тикланган мудофаа девор билан ўраб олинган, уларнинг сақланиб қолиши турлича-2-8м. Шимоли-ғарбий бурчагида жойлашган арк девор баландлиги-14 м. Ташки девор ён қисми бўйлаб тўғрибурчак, деворлар бурчакларида квадрат буржлар меъморий услубни намоён қилган. Ташки девор қолишмаган 2,20 см- ички эса 1,20 см. Ёдгорлик археологик жиҳатидан ўрганилиши натижасида олинган манбалар милодий III асрларга оид бўлган [9].



Амударё ўнг соҳили ҳажми жиҳатидан Бозорқала (31 га), (Катта Гульдурсун -31 га) каби Тупроққала 17,5 га миқдорий жиҳатидан катта ҳажмли маданий-хўжалик микровоҳалари марказларидан бири бўлиб, маъмурий-худудий ва савдо-ҳунармандчилик вазифаларни антик давр сўнгги босқичида бажарганлигини археологик изланишлар натижасида далолат беради.

Тадқиқот методологияси қуйидагича: Илмий – ҳолислик, тарихий-таҳлил, назарий-қиёсий таҳлил, умумлаштириш, мантиқий хулоса Археология, геология, этнография ва география фанлари ютуқларидан фойдаланилди.



Таҳлил ва натижалар. Хоразм археология – этнография экспедициясининг аждодларимизнинг бинокорлик билими асосида бунёд қилинган Тупроққалъани археологик жиҳатидан ўрганилиш натижалари ёритилган.

Натижалар куйидагича мазмунга эга бўлди:

Тупроққалада Хоразм экспедициясини кенг қамровли равишда олиб борган археологик тадқиқотлари натижасида антик даври сўнгги босқичида кечган тарихини ёритадиган натижаларга эришилган.

–Тупроққала саройида археологик жиҳатидан 30 уй-хоналаридан олинган ноёб манбалар Хоразм воҳаси, шу жумладан Ўрта Осиё антик давр сўнгги босқичида кечган тарихи жараёнларни ўрганишда муҳим илмий аҳамият касб этди.

Таклифлар куйидаги мазмунга эга бўлди:

–Тупроққала географик жойлашиши жиҳатидан катта ҳажмли шаҳарлар қаторидан ўрин олди.

–Тупроққала саройи уй-хоналаридан олинган ноёб манбалар (деворий ранг-баранг тасвирлар, архив материаллари, тангалар, маънавий ашёлар).

Хоразм воҳаси антик дунё сўнгги босқичи-бой хазинани ўрганиш давр талаби.

–Тупроққала ёдгорлигига талабалар, магистрантлар ва мактаб ўқувчиларни сайёҳлик экспедициялар ташкил қилиш;

ҲОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Баратов П, Маматкулов М, Рафиқов А. Ўрта Осиё табиий географияси-Тошкент,:Фан, 2002-Б. 283.
2. Акулов В.В. Некоторые данные о дельте Амударьи //Изв. ВГО Узбекск филиал-Ташкент, 1957. Т. III – С. 42).
3. Андрианов Б.В. Древние оросительные системы Приаралья-М.: Наука, 1969-С.98.
4. Толстов С.П. Хорезмская археолого-этнографическая экспедиция Академии наук СССР (1945-1948 гг). //ТрХАЭЭ-М.:Наука, 1952.Т. 1-С. 31-46.
5. Неразик Е.Е. Раскопки городища Топраккала //КСИА-М.:Наука, 1972-№ 132-С. 22-23.
6. Неразик Е.Е. Раскопки городища Топраккала //АО 1974-М.:Наука, 1975-С. 508-509.
7. Рапопорт Ю.А. Гертман А.Н. Работы на Топраккале //АО 1976-М.:Наука 1977-С.539-540.
8. Лохавиц В.А, Рапопорт Ю.А. Раскопки на Топраккале //АО 1978-М.:Наука, 1979-С. 555-556.
9. Городище Топрак-кала-М.:Наука 1981. Т.-XII- С. II рис 2.

УЎК:9(575.1)

1920-1930 ЙИЛЛАРДА СОВЕТ ҲОКИМИЯТИНИНГ ЎЗБЕКИСТОН ССР ОЛИЙ ТАЪЛИМ МУАССАСАЛАРИДА АМАЛГА ОШИРГАН “ТОЗАЛОВ” СИЁСАТИ

С.А. Хошимов, проф., т.ф.д., Андижон давлат университети, Андижон

Ш. Нажимидинова, таянч докторант, Андижон давлат университети, Андижон

Аннотация. Мақолада совет ҳокимиятининг 1920-1930 йилларда Ўзбекистон ССР олий таълим тизимида амалга оширган “тозалов” сиёсати ва унинг аянчли оқибатлари тарихи бирламчи манбалар асосида ёритилган.

Калит сўзлар: “тозалов”, қатагон, большевиклар, институт, университет, олий таълим, талаба, курс, профессор-ўқитувчи, четлатиш.

Аннотация. В статье описывается история политики “чистки” советских властей в 1920-1930 годах в системе высшего образования и ее трагические последствия на основе первичных источников.

Ключевые слова: «чистка», репрессии, большевики, институт, университет, высшее образование, студент, курс, профессор-преподаватель, отчисление.

Abstract. The article describes the history of the "purgeout" policy implemented by the Soviet government in the higher education system of the Uzbek SSR in the 1920-1930s and its tragic consequences based on primary sources.

Key words: "purgeout", repression, Bolsheviks, institute, university, higher education, student, course, professor-teacher, expulsion.

XX асрнинг 20-30-йилларида Ўзбекистонда совет тоталитар тартиботининг мустаҳкамланиши жараёнида амалга оширган қатағон сиёсати нафақат мактаб, ўрта-махсус таълим ходимларини, олий таълим соҳасидаги профессор-ўқитувчилар ҳамда талабаларни ҳам четлаб ўтмади. Бу борада большевиклар даставвалида 1918 йил 21 апрелда Тошкент шаҳрида очилган Туркистон халқ университети фаолияти, унинг раҳбарияти ҳамда профессор-ўқитувчилари таркибини “ёт унсурлар”дан ташкил топган, деб шу йилнинг кузидаёқ ёпиб қўйди.

1918 йил кузида Туркистон АССР Маориф халқ комиссарлиги томонидан Туркистон халқ университети раҳбарияти ҳамда профессор-ўқитувчилари таркибида “тозалов” ўтказилди ҳамда унинг таркиби “ёт унсурлардан тозаланиб”, тузилиши ҳам қайта кўриб чиқилган, кўплаб профессор-ўқитувчилари университет фаолиятидан четлатилган эди [1.6-7]. Ундан сўнг ушбу университетнинг талаба ҳамда профессор-ўқитувчилари жамоаси 1919 йил январь ойидаги Осипов исёнидан сўнг яна бир бор коммунистик партия вакиллари ташаббусида “тозаловдан” ўтказилиб кўплаб ёшлар талабалар сафидан чиқарилди, шу билан бирга бу исёнга хайрихоҳ дея университетнинг кўплаб профессор-ўқитувчилари ҳам “ёт унсурлар” сифатида университетдан четлатилдилар [2.35].

1920-йилларда совет ҳокимияти олий маълумотли кадрларни тайёрлашдан кўзлаган мақсади нафақат халқ хўжалиги ва маданиятнинг турли соҳалари учун етук мутахассис кадрларни етиштириш, балки ўзларининг социалистик тузуми, коммунистик партия ишига содиқ бўлган, ўз мафкура ва ғояларига содиқ бўлган кадрларни тайёрлаб чиқариши керак эди. Бу борада ижтимоий ҳаётда ўзгача фикрлашга бўлган ҳар қандай уриниш “синфий душман қаршилиги” деб баҳоланганди. Гўё “синфий душман” таълимда, фанда, адабиёт ва санъатда, ишлаб чиқаришда мавжуд бўлиб, уни қидириб топиш, барчани шубҳа остига олиш, қатағон домига тортиш бирламчи вазифага айланган эди.

1922 йилдан совет ҳокимиятининг жазоловчи идораси бўлмиш ГПУ бошқармасида зиёлилар фаолиятини назорат қилиш бўйича алоҳида бўлим фаолият бошлаган эди. Бўлим барча соҳаларда ҳамда ҳокимият бўғинларида, таълим соҳасида фаолият кўрсатаётган зиёлилар тўғрисида маълумот тўпларди [3.20-21]. Шундай қилиб, совет ҳокимияти жамиятнинг илғор қатлами бўлган зиёлиларни фаолиятини ҳам назоратга олган эди. Шу даврдан Туркистонда тараққийпарварлар ва жадиличлик руҳида тарбияланган зиёлилар, жумладан, олий таълим соҳасида фаолият кўрсатаётган педагог ходимлар таъқиб остига олина бошланди. Уларнинг маърузалари, нашр эттирган дарслик ҳамда ўқув қўлланмалари, илмий-тадқиқот ишлари синчковлик билан кузатилди.

Совет ҳокимиятининг зиёли кадрларни тайёрлашда синфий жиҳатдан ишончли аҳолининг “меҳнаткаш” табақаларидан чиққан аҳоли вакиллари тарбиялаш, уларни жой-жойига қўйиш ва ўстириш асосий мақсад қилиб қўйилди. “Маданий инқилоб” “шаклан миллий, мазмунан социалистик маданияти”ни вужудга келтиришидан иборат эди. Кишининг қобилияти, маданий савияси ва маълумот даражаси эмас, балки ижтимоий келиб чиқиши асосий мезон қилиб олинди. ВКП(б) МҚ Ўрта Осиё бюроси раиси И.А.Зеленский халқ таълими бўйича 1928 йилда ўтказилган Ўрта Осиё кенгашида педагогика техникумида таҳсил олаётган талабалар бўйича қуйидаги маълумотларни келтирган: “Биз маданий соҳада ижтимоий келиб чиқиши жиҳатидан қуйидаги шахсларни тайёрладик: йирик савдогарларнинг фарзандлари 37 фоиз, майда ва ўрта савдогарларнинг фарзандлари 27 фоиз, қишлоқ бойлари фарзандлари 18 фоиз, деҳқон фарзандлари 9 фоиз, хунармандлар фарзандлари 9 фоиз [4.12]. Ўрта Осиё бюроси раиси Республика халқ таълими ва маданият соҳаларида тайёрланган мутахассисларнинг кўпчилиги “бегоналар”, яъни ижтимоий ёт унсурлардан иборат бўлиб қолганлигини кескин танқид остига олганди. Бу табиийки, огоҳлантирувчи ишора бўлиб, маориф тизимида “тозалаш”га даъват эди.

1920-йилларнинг бошларидан олий ўқув юртлари талабаларининг “сиёсий софлиги”ни аниқловчи “Олий ўқув юртларини тозалаш бўйича марказий комиссия” фаолият кўрсатган. Ҳар бир олий ўқув юртида мазкур комиссиянинг органлари бўлиб, ушбу органлар талабалар кўмитаси (студком) деб аталган. Совет ҳокимияти талабаларига жавоб бермайдиган, мулкдор

синфга тааллуқли бўлган талабаларни “фош” қилиш ва уларни олий ўқув юртларидан четлаштириш ушбу қўмига юклатилган.

Пролетарлаштириш ишига советлар жон-жаҳди билан киришиб кетдики, ижтимоий келиб чиқиши шубҳа остига олинганларга нисбатан қатъий чоралар қўллана бошланди. Ўрта Осиё бюроси қарорларидан бирида ҳам “ўзининг ижтимоий аҳволи ва келиб чиқишини яширган талабаларни олий ўқув юртларидан четлаштириш” алоҳида таъкидланган эди [5.4].

XX асрнинг 20-30 йилларида олий таълим тизимида амалга оширилган “тозалов” тадбирлари натижасида Абдурауф Фитрат, Қайум Рамазон, Ғози Олим Юнусовлар Тошкент давлат педагогика институтидан, Отажонов Фарғона педагогика институтидан, Пўлат Солиев, Чўпон Зода, Рахимов, Бурнашев, Файзуллаевлар Ўзбек давлат университетидан, Мийон Бузруков Бухоро педагогика институтидан “халқ душмани”, “троцкийчилар”, “буржуа миллатчилари” деган айбловлар билан таълимдан четлаштирилган эди [6.128].

Совет ҳукумати таълимни пролетарлаштиришга катта “масъулият” билан ёндашган. Олий ўқув юртлари, ишчи факультети, касб-хунар билим юртларидаги талабаларни текшириш ва “тозалаш” ҳақида махсус кўрсатма берилиб, унда талабалар сафидан ўзининг ижтимоий келиб чиқишини яширганлар, совет ҳокимиятига душман синфга тааллуқли бўлганлар ва оналари бой оилалар билан моддий ва мафкуравий алоқада бўлганлар, совет жамоатчилигига ёт мафкурани тарғиб қилаётганлар, келиб чиқишидан қатъий назар советларга қарши душманлик мафкурасини, миллатчилик ҳаракатларини олиб бораётганлар чиқариладиган бўлди [7.3].

1920-1930- йилларида совет ҳокимияти идоралари ҳамда коммунистик партия жамиятда синфий кураш тенденциясини майдонга ташлаб, жамиятни эзилувчи ҳамда эксплуатация қилувчи гуруҳларга ажратган ҳолда сиёсат олиб борди. Натижада совет ҳокимияти жамиятни ўзлари учун бегона бўлган ёт унсурлар, элементлар ва уларнинг сиёсий мафкуравий таъсирини йўқ қилиш учун кураш олиб борган. Бу кураш олий ўқув юртларининг фаолиятида ҳам ўз аксини топган. Бундай сиёсат ўз навбатида олий таълим муассасаларида фаолият олиб бораётган профессор-ўқитувчилар ҳамда талабалар орасида норозилик кайфиятини ҳам келтириб чиқариб, айрим ҳолларда улар партия ва совет ҳокимияти вакиллариининг олиб бораётган сиёсатларига очикдан-очик қарши чиқишларни ҳам келтириб чиқарган. Бундай чиқишлар қуйидаги муассасаларда содир бўлган: Ўзбекистон педагогика академиясида 1931 йил, Тиббиёт институтида 1930 ва 1934 йилларда, Ирригация институтида 1935 йил, Транспорт институтида 1936 йил ва Самарқанд кишлок хўжалиги институтида 1937 йилда рўй берган эди [8.69-71].

Бундай чиқишлардан сўнг бундай олийгоҳлар раҳбариятлари совет ҳокимияти масъуллари томонидан зудлик билан алмаштирилган. Масалан, Ўрта Осиё давлат университетида 1930 йилда профессор-ўқитувчилар ҳамда талабаларнинг бир қисмини норозилик чиқишлари натижасида, университет партия ва комсомол ташкилотлари, маҳаллий қўмига тарқатилиб, Ўрта Осиё давлат университети бошқарувида ўзгаришлар рўй бериб – ректор ва бир қатор профессор-ўқитувчиларнинг “истеъфоси” кузатилганди [9.10].

Бу чиқишларни большевиклар “буюк давлат шовинизми”, “маҳаллий миллатчилик”, “партия сиёсатига қарши аксилинқилобий гуруҳлар ва уюшмалар” дея талқин қилиб уларни бадном қилишга ҳаракат қилганлар, бунга эришганлар ҳам.

Миллий зиёлиларни аксилинқилобчи, миллатчи, пантуркист, троцкийчи дея олий таълим даргоҳларидан четлаштирилиши олий таълим муассасаларининг илмий салоҳиятига сезиларли даражада таъсир қилди, таълим сифатининг пасайишига олиб келди. Буюк давлат шовинизми ва маҳаллий миллатчиликда айбланган педагоглар ва уларнинг шогирдлари бўлмиш талабаларни буржуа, миллатчи, аксилинқилобчи, троцкийчи қарашларни таълимга олиб кирган, кутубхоналарга эса совет ҳокимиятига қарши адабиётларни олиб кирган, талабалар орасида норозилик кайфиятини уйғотган, миллий муносабатларда “инқилоб”дан олдинги даврдаги қарашларни ёйишга интиланган, академик қарздор талабаларни кейинги босқичга ўтказишга рухсат берган, меҳнат интизомини бузган бузгинчиларни қўллаб-қувватлаган деган айбловлар қўйилган. Масалан, 1933 йилда миллатчи педагог ходимларнинг

миллий руҳдаги маърузалари таъсирида бўлган талабалар Самарқанд Олий педагогика академиясида рус талабалари ўзбек тилини ўрганишга менсимаслик билан ёндашганлар, рус талабалари ётоқхоналарда ўзбеклар билан бирга яшашга қарши чиқишган, ўзбек талабалари рус китобларидан воз кечиб, мажбурий ўзбек китобини талаб қилишган, шунингдек, ўзбек талабалари рус қизлари билан бирга яшашдан бош тортганлар [10.69], - дея профессор-ўқитувчилар ҳамда талабалар орасида “тозалаш” ишлари ўтказилган.

Кўрилаётган даврда олий ўқув юртларида “тозалаш” ишлари сиёсий-тарбиявий ишларни йўлга қўйиш деб баҳоланган эди. Совет ҳокимияти олий ўқув юртларида амалга оширган “тозалов” компанияларини олийгоҳларнинг жамоат ташкилотларига ҳам тузумга “душман” бўлган унсурлар кириб олган деган рўқачларни кўрсатди, табиийки, улар социалистик мафкура тарғиботи ўрнига антисоветчилик, антипартиявий ва миллатчилик руҳидаги чиқишларни қўллаб-қувватлашган дея ўқтириб, жамоат ташкилотларида ҳам “тозалов” компанияларини ўтказишган эди. Масалан, Ўрта Осиё сўғориш инженер ва техника институти партия ташкилоти котиби собиқ қозининг ўғли бўлиб, ўзи ўтакетган миллатчи сифатида танилган, комсомол ташкилоти котиби эса туман ҳокимининг ўғли бўлган, маҳаллий қўмита раиси эса отаси кулоқ қилинган, йирик чорва молларига эга савдогарнинг ўғли бўлган. Шу боис бу институтда сиёсий-тарбиявий ишлар деярли амалга оширилмаган, аммо душман ва миллатчилик руҳидаги чиқишлар профессор-ўқитувчилар ҳамда талабалар орасида кенг тарқалган, деган айблов билан уларни лавозимларидан бўшатиб, институтдан четлатилган [11.5].

Ўзбекистон ССР олий ўқув юртларида совет ҳокимияти буржуа миллатчилари, аксилинқилобчилар ҳамда троцкийчиларга қараши курашда олий ўқув юртлари раҳбарияти ва жамоат ташкилотлари фаолиятини кучайтириш, сиёсий-тарбиявий ишларни янада жонлантириш, талабаларнинг фаоллигини ошириш, меҳнаткашларнинг фарзандлари бўлган талабаларни ўзларининг большевистик мафкураси таъсир доирасига жалб этиш орқали олийгоҳларни “ёт унсурлар”, “бегона синф” вакилларида тозалаш сиёсати юритган эди.

Энг биринчи навбатда партия ва совет ҳукумати, аввало, олий ўқув юртлари талабалари таркибида ижтимоий жиҳатдан ўз мафкурасига содиқлар ва уларнинг фарзандларини қолдириб, очикдан-очик бегона, синфий душман ва антисовет унсурлар, яъни меҳнатсиз даромад топувчилар ҳамда уларнинг фарзандларидан олий таълим даргоҳларини “тозалаш” учун кураш олиб борди. Тадқиқ қилинаётган даврда бундай “ёт унсур”ларни талабалар орасидан излаб топиш, ўз ижтимоий келиб чиқишини яширган ҳолда олий ўқув юртларида антисовет ва антипартиявий ғояларни фаол тарғиб қилганларни аёвсиз таъқиб қилиш амалиёти жорий қилинди [12.17]. Хусусан, 1933 йил подшоҳлик даврида катта амалдор ва судьянинг ўғли бўлган Н. Бекмуродов ўз ижтимоий келиб чиқишини яширган, фамилиясини ўзгартирган ҳолда истеъмол кооперацияси институтининг режालаштириш бўлимига ўқишга қабул қилинганлиги аниқланади [13.]. Уни ижтимоий келиб чиқишини яширганликда айланиб талабалар сафидан четлаштирилган эди.

Шу каби ҳолатлар бошқа бир қатор олий ўқув юртларида ҳам аниқланган эди. Шу боис совет ҳокимияти кўрилаётган даврда олий ўқув юртларида талабалар қўмитаси (студком) орқали талабалар таркибини даврий равишда “тозалаш” ишларини амалга ошириб борган. Бу жараён область ва республика партия ташкилотлари раҳбарлиги остида, партиявий, ёшлар иттифоқи, яъни комсомол, касаба уюшмалари, назорат-муҳандислик ва талабалар қўмитаси иштирокида кенг муҳокама қилиниб, сиёсий тадбирлар амалга оширилган. Муҳокамалар натижалари қоғозда қолиб кетмаслиги учун олий ўқув юртлари маъмурияти, жамоат ташкилотлари билан ҳамкорликда бу қарорларни амалиётга жорий этиш чораларини кўрган. Масалан, ишчи-деҳқон инспекция комиссиясининг йиғилишида шаҳар партия комитети ва район партия комитети ҳамда комсомол комитети вакиллари қатнашиб ўз келиб чиқишини яшириб олий таълим муассасаларига кириб қолган синфий “ёт унсур”ларга қарши курашни бир зум ҳам сусайтирмаслик масаласини кўриб чиқади. Йиғилишда ишчи-деҳқон инспекцияси комиссиясига келиб тушган, келиб чиқишини яшириб олий таълим муассасаларига кириб олган “ёт унсур”ларнинг фарзандлари ҳақидаги маълумотларни доимий синчковлик билан

ўрганиб, уларни олий таълим муассасаларидан четлатишга қарор қилинди [14.7-9]. Хужжатда қайд этилишича, ўзларининг сиёсий мақсадини кўзлаб, фамилияси, яшаш манзилини ўзгартириб, ўз келиб чиқишини яширган ҳолда олий ўқув юртларига кириб олган ёт унсурларни аниқлашда сиёсий бўлимлар, жамоат ташкилотлари ҳамда аҳоли вакилларида олинган маълумотлардан фойдаланилган [15.68-81].

Самарқанд Олий педагогика институти талабаси Акбар Мирзарахимов бошчилигида 20 нафарга яқин талабалар ўз келиб чиқишини яширган дея, ёт унсурлар сифатида институтдан четлатилган эди. Акбар Мирзарахимов 1926 йилда ўз нутқларида Ўзбекистоннинг мустақиллик ғояларини очикдан-очик тарғиб ва ташвиқ қилгани учун партиядан ўчирилган эди [16.315]. Мансуров Тўйчи ишчи факультети талабаси 1912 йилда туғилган, уни ҳам хушёрликни йўқотганликда айбланган, Андижон шаҳар партия комитети бюросининг 1937 йил 9 ноябрдаги қарорига кўра партия аъзолигидан ўчирилган [16.315].

Ўрганилаётган даврда совет ҳокимияти олий таълим тизимида амалга оширилган тадбирлар, олий таълим даргоҳларини бегона синф вакилларида, ёт унсурлардан “тозалаш”, уларга қарши олиб борилаётган кураш фақат қоғозларда қолиб кетмаслиги учун жамоатчилик назорати ҳам кучайтирилган эди. Масалан, Ўрта Осиё давлат университети раҳбарияти барча факультет раҳбарларига қатъий кўрсатма бериб, аввал ўқув юртидан четлатилган, ёки аввалги тузум даврида ҳарбий хизматчи бўлиб, Ўрта Осиё давлат университетида ўқиш ҳуқуқига эга бўлмаган талабаларни дарҳол талабалар сафидан чиқаришга кўрсатма берди. Улар дарсларда қатнашиб, имтиҳонлар ва зачётлар топширишда давом этишлари, кадрлар тайёрлашдаги партия олиб бораётган синфий сиёсатга путур етказаётганини қайд этиб ўтилади [17.58].

Бу даврда ижтимоий келиб чиқиши жиҳатдан бегона синф вакиллари бўлган талабаларни фақат ўқув юртидан чиқариш душман унсурларга қарши курашишнинг ягона чораси бўлмаган эди. ВКП(б) Марказий Комитети Ўрта Осиё бюросининг олий ўқув юртларининг ижтимоий жиҳатдан бегона бўлган ва совет ҳокимиятига сиёсий душман бўлган талабаларга қарши олиб борилаётган сиёсат ҳақидаги ўз йўриқномасида, келиб чиқиши ёт унсурлиги аниқланган олий таълим муассасанинг биринчи ёки иккинчи курс талабаларини дарҳол ўқишдан четлатиш уқтирилади. Юқори курс талабалари ҳақида эса, агар улар ижтимоий келиб чиқиши ва ҳолатини яширган бўлсалар, бироқ жамоат ишларида фаол иштирок этаётган ва ўзининг контрабанда мафкурасини намоён этмаган бўлсалар, уларга нисбатан бошқа таъсир ва тарбия чоралари қўллаш мумкинлиги уқтириб ўтилганди [18.22].

Ўрта Осиё бюроси, шунингдек, олий ўқув юртлари маъмурияти ва жамоат ташкилотларига олий ўқув юртига қабул қилинган талабаларнинг ижтимоий келиб чиқишини доимий назорат қилиш, шу билан бирга, бундай чора-тадбирлар оммавий жазо тусини олмаслиги, норозилик кайфиятларини келтириб чиқармаслиги ҳақида ҳам огоҳлантирганди.

Шунингдек, бу даврда ишчи-меҳнаткашлар муҳитидан чиққан, душманларнинг провокацияларига учиб, уларнинг антисовет, аксилинқилобий чиқишларида иштирок этган талабаларга нисбатан ҳам таъсир кўрсатиш ва тарбия чоралари қўлланилди. Масалан, Ўрта Осиё давлат университети кимё факультетининг тўртинчи курс талабаси И.Турсунбоев аксилинқилобий чиқиши учун университетдан чиқарилган. Унинг ишини кўриб чиққан СССР ХКС қошидаги Ишчи-деҳқон инспекцияси (ИДИ) нинг Ўзбекистон ССРдаги вакилликнинг 1935 йил 23 майдаги қарори билан И.Турсунбоевни ўқув юртидан четлатилишини тўғри деб топди. Бироқ, унинг келиб чиқиши ишчилигини ва айбини тан олганлигини инобатга олган ҳолда, унга Тошкентдаги корхоналардан бирида, аниқроғи, тўқимачилик комбинатида ишлаш имкониятини бериш сўралди. Шу йўл билан у ишчи муҳитида бўлиб, ишчи ташкилотлар назорати остида партия ва совет ҳокимиятига садоқатини исботлаш имконига эга бўлиши керак, деган қарорга келганди [19.180].

Совет ҳокимиятининг кўрилаётган даврда синфий душман ва ёт унсурлардан олий таълим муассасаларини “тозалаш” сиёсий компаниясини амалга ошираётган даврида, олий ўқув юртлари маъмурияти ва жамоат ташкилотлари асоссиз ва шошма-шошарлик билан қарорлар қабул қилиб, келиб чиқиши ишчи, деҳқон фарзандларини ҳам ёт унсур дея олийгоҳлардан четлатиш ҳоллари ҳам рўй берган. Масалан, Ўрта Осиё давлат

университетидан асоссиз маълумотлар асосида талабалар сафидан чиқариб юборилган талаба К.Салимованинг иши бунга мисол бўла олади. Унинг норозилик шикоят асосида СССР ХКС қошидаги Ўзбекистон СССР бўйича Назорат-тафтиш комиссияси томонидан қўшимча текширув ўтказилди ва натижада унинг отаси ҳеч қачон “қулоқ” бўлмаганлиги, аввалига сайлов ҳуқуқидан маҳрум этилгани, лекин кейинчалик Туркистон туман сайлов комиссияси томонидан сайлов ҳуқуқи тиклангани аниқланди. Ушбу маълумотлар асосида назорат комиссияси К.Салимовани талабаликка қайта тиклаш, уни талабалар сафидан чиқариш тўғрисидаги олдинги комиссия қарорни бекор қилиш ва уни ижтимоий келиб чиқишини яширганлик учун берилган маъмурий жазони бекор қилиш ҳақидаги ўз қарорини қабул қилади. Шунингдек, Ўрта Осиё давлат университети маъмуриятига бундан кейин ўз фаолиятида текширилмаган маълумотлар асосида талабаларга нисбатан кескин жазо чораларини қўллашга йўл қўйиб бўлмаслиги ҳақида кўрсатма берилган эди [20.190].

Олий таълим тизимида совет ҳокимияти ўз мафкурасини мустаҳкамлаш ва бу тизимга совет тузуми учун ёт бўлган бошқа синф вакиллари кириб қолишини олдини олиш масалаларига бағишланган яна бир йиғилиш 1937 йил 4-5 июль кунлари Ўзбекистон ССР КП Марказий Комитети ҳузурида олий ўқув юртлари партия қўмиталари котиблари иштирокида бўлиб ўтди. Йиғилишда республиканинг олий таълим муассасаларида тарбиявий ва маданий-оммавий ишларнинг аҳволи, олий ўқув юртлари профессор-ўқитувчилари ҳамда талабалари орасида ўтказилган “тозалов”лардан сўнг сиёсий-тарбиявий ишлар сезиларли даражада яхшилангани қайд этилади. Яъни совет ҳокимияти учун ёт бўлган мафкура ва қарашларга эга шахслардан олий ўқув юртлари тозаланганини қайд этади [21.1].

Хуллас, совет ҳокимияти 1920-1930 йилларда Ўзбекистон ССР олий таълим даргоҳларида талабалар ҳамда профессор-ўқитувчилар таркибини синчковлик билан ўрганиб, ўз мафкурасига мос келмайдиган талаба ва ходимларни, социалистик жамият учун ёт бўлган синф вакиллари ўтказилган “тозалов” сиёсатлари натижасида олий таълимдан четлатиш амалиётини қўллаган эди. Бу билан совет тузуми ўзи учун ёт бўлган бошқа синф вакиллари бўлмиш талабаларни олий таълим муассасаларида таълим олиш ҳуқуқидан, дарс бераётган профессор-ўқитувчиларни ўзга синф вакили дея таълим бериш, меҳнат қилиш ҳуқуқларидан маҳрум қилди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. XX лет САГУ. –Тошкент, 1940.
2. Партийная организация Ташкентского государственного университета им. В.И.Ленина. –Ташкент: Ўзбекистан, 1990.
3. Мчелин Л. КГБ. Председатели органов госбезопасности. Рассекреченные судьбы. –Москва: Центрполиграф, 2001.
4. Зеленский И. В борьбы за культуру // “За партию”. 1928, №7.
5. Ўз МА, Р-36-фонд, 3-рўйхат, 11-иш.
6. Tursunova Y.B. Sovet hokimiyatining O'zbekiston SSRdagi ta'lim siyosati (1918-1941-yillar): Tarix fan. bo'yicha fal. dok. (PhD) dissertatsiyasi. –Toshkent, 2024.
7. Ўз МА, Р-34-фонд, 1-рўйхат, 14-иш.
8. Ўз Р ПАА, 58-фонд, 7-рўйхат, 725-иш.
9. Ўз МА, Р-368-фонд, 3-рўйхат, 11-иш.
10. Ўз Р ПАА, 58-фонд, 7-рўйхат, 725-иш.
11. Добить остатки шовинизма и буржуазного национализма в вузах. Г. “Комсомолец Востока” за 10 июня 1933 г.
12. РГАСПИ, 62-фонд, 1-рўйхат, 3443-иш.
13. Выгнать сына кулака из вуза. // «Комсомолец Востока» за 16 мая 1933.
14. Ўз МА, Р-368-фонд, 3-рўйхат, 9-иш.
15. Ўз МА, Р-368-фонд, 3-рўйхат, 11-иш.
16. Шамсутдинов Р. ва бошқалар. Қатағон қурбонлари хотира китоби. Андижон вилояти (1865-1991 йиллар) 1-қисм. –Тошкент: Akademnashr, 2021.
17. Ўз МА, Р-368-фонд, 3-рўйхат, 11-иш.
18. Ўз МА, Р-368-фонд, 3-рўйхат, 11-иш.
19. ЎзР ПАА, 58-фонд, 11-рўйхат, 138-иш.
20. ЎзР ПАА, 58-фонд, 11-рўйхат, 1038-иш.
21. ЎзР ПАА, 58-фонд, 13-рўйхат, 1245-иш.

UO'K 37.02

**JISMONIY TARBIYA VA JISMONIY MADANIYATNING SOG'LOM TURMUSH
TARZINI SHAKLLANTIRISHDAGI ROLI****B.A.Abbasov, katta o'qituvchi, Toshkent Davlat iqtisodiyot universiteti, Toshkent**

Annotatsiya. Jismoniy tarbiya va jismoniy madaniyat nafaqat jismoniy sog'liqni saqlash, balki aqliy va ruhiy rivojlanishda ham muhim rol o'ynaydi. Ushbu maqolada sog'lom turmush tarzi asoslari, sog'lom turmush tarzi jismoniy madaniyati, sport kabi jismoniy madaniyatning asosini tashkil etuvchi faol harakatlar, jismoniy rivojlanish, kun tartibi, shaxsiy gigeniya, chiniqtirish omillari, jismoniy kamolot, sog'lom turmush tarzi xususiyatlari yoritib berilgan.

Kalit so'zlar: jismoniy tarbiya, jismoniy madaniyat, sog'lom tafakkur, kun tartibi, shaxsiy gigeniya, shaxs kamoloti.

Аннотация. Физическая культура и физическая культура играют важную роль не только в поддержании физического здоровья, но и в умственном и духовном развитии. В данной статье рассматриваются основы здорового образа жизни, особенности здорового образа жизни, такие как физическая культура, активные занятия спортом, физическое развитие, распорядок дня, личная гигиена, факторы закаливания, физическая зрелость, составляющие основу физической культуры.

Ключевые слова: физкультура, физическая культура, здоровый смысл, распорядок дня, личная гигиена, созревание личности.

Abstract. Physical education and Physical Culture play an important role not only in physical health, but also in mental and mental development. This article highlights the basics of a healthy lifestyle, the physical culture of a healthy lifestyle, the active actions that form the basis of such a physical culture as sports, physical development, agenda, personal hygiene, conditioning factors, physical maturation, features of a healthy lifestyle.

Keywords: physical education, physical culture, healthy thinking, agenda, personal hygiene, personality maturation.

Jismoniy tarbiya va jismoniy madaniyat – bu shaxsning jismoniy va ruhiy salomatligini mustahkamlash, har tomonlama kamol toptirish, sog'lom turmush tarzini shakllantirishga qaratilgan pedagogik jarayondir. Uning sog'lom tafakkurni shakllantirishdagi roli beqiyosdir. Sog'lom tafakkur deganda, asosan, sog'lom va barkamol shaxsning fikrlash tarzi, dunyoqarashi, o'ziga va atrofga bo'lgan munosabati tushuniladi.

Sog'lom turmush tarzi insonning madaniy, jismoniy rivojlanishi, mehnat unumdorligi va ijodiy faoliyatini oshirishni o'z ichiga oladi. Sog'lom turmush tarzining asosiy tarkibiy qismlari samarali ish faoliyati, shaxs gigeniya, gigeniya talablariga qat'iy rioya qilish, zararli odatlardan voz kechish, belgilangan bir vaqtda to'g'ri ovqatlanish, jismonan va ruhan chiniqish, jismoniy tarbiya bilan muntazam shug'ullanib turish. Sog'lom turmush tarzi kasalliklarning oldini olishda asosiy tadbirlardandir. Sog'lom turmush tarzi ma'lum miqdorda ruhiy va jismoniy talablarni qoniqarli darajada amalga oshirishga imkon beradi[1]. Kun sayin sog'lomlashtirish uslubining turlari oshib bormoqda. Jismoniy mashqlar, ovqatlanish me'yori, uyqu, hammomdan foydalanish va boshqalar harakat faoliyatini oshirib boradi.

Jismoniy tarbiya va jismoniy madaniyatning sog'lom turmush tarzini shakllantirishdagi asosiy jihatlari:

1. Jismoniy salomatlikning ruhiy salomatlikka ta'siri:

- Endorfinlar ishlab chiqarilishi: Jismoniy mashqlar endorfinlar – baxt gormonlari ishlab chiqarilishiga yordam beradi. Bu kayfiyatni ko'taradi, stressni kamaytiradi va ruhiy salomatlikni yaxshilaydi.

- Uyqu sifatining yaxshilanishi: Muntazam jismoniy faollik uyqu sifatini yaxshilaydi. Yetarli va sifatli uyqu miyaning normal ishlashi uchun zarur bo'lib, diqqatni jamlash, xotirani yaxshilash va o'rganish qobiliyatini oshiradi.

- Stressni boshqarish: Jismoniy mashqlar stressni boshqarishning samarali usuli hisoblanadi. Ular asab tizimini tinchlantiradi, dam olishga yordam beradi va ruhiy zo'riqishni kamaytiradi.

2. Irodani tarbiyalash va maqsadga intilish:

- Intizom va mas'uliyat: Jismoniy mashqlar muntazamligini ta'minlash intizom va mas'uliyatni shakllantiradi. Sport bilan shug'ullanish jarayonida o'z oldiga maqsadlar qo'yish va ularga erishishga harakat qilish irodani mustahkamlaydi.

- Qiyinchiliklarni yengish: Sport mashg'ulotlari davomida duch kelinadigan qiyinchiliklar va to'siqlarni yengish sabr-toqatni, chidamlilikni va o'ziga bo'lgan ishonchni oshiradi. Bu esa hayotda ham qiyinchiliklarni muvaffaqiyatli yengishga yordam beradi.

- G'alaba va mag'lubiyatga munosabat: Sport g'alaba va mag'lubiyatni adolatli qabul qilishni o'rgatadi. G'alabani ortiqcha baholamaslik va mag'lubiyatdan to'g'ri xulosa chiqarish, kelajakda yangi muvaffaqiyatlarga erishish uchun motivatsiya beradi.

3. Aqliy faoliyatni yaxshilash:

- Qon aylanishining faollashishi: Jismoniy mashqlar miyaga qon yetkazib berishni yaxshilaydi. Bu esa miyaning oziqlanishi va kislorod bilan ta'minlanishini oshiradi, natijada aqliy faoliyat yaxshilanadi.

- Neyronlar o'rtasidagi bog'lanishning kuchayishi: Jismoniy faollik neyronlar o'rtasidagi bog'lanishning kuchayishiga yordam beradi. Bu esa xotirani yaxshilaydi, o'rganish qobiliyatini oshiradi va yangi ma'lumotlarni tezroq o'zlashtirishga yordam beradi.

- Diqqatni jamlash qobiliyatining oshishi: Muntazam sport bilan shug'ullanish diqqatni jamlash qobiliyatini oshiradi. Bu esa o'qish, ishlash va boshqa muhim vazifalarni bajarishda konsentratsiyani saqlashga yordam beradi.

4. Ijtimoiy ko'nikmalarni rivojlantirish:

- Jamoaviy sport turlari: Jamoaviy sport turlari (futbol, basketbol, voleybol va h.k.) jamoada ishlash, hamkorlik qilish, o'zaro yordam berish va umumiy maqsadga intilish ko'nikmalarini rivojlantiradi.

- Muloqot va o'zaro hurmat: Sport bilan shug'ullanish jarayonida turli xil odamlar bilan muloqot qilish, ularning fikrlarini hurmat qilish va o'z fikrini to'g'ri ifoda etish ko'nikmalari shakllanadi.

- Rahbarlik qobiliyati: Sportda sardorlik qilish, jamoani boshqarish va qaror qabul qilish ko'nikmalari shaxsning liderlik qobiliyatini rivojlantiradi.

5. Estetik didni shakllantirish:

- Go'zallikni his qilish: Jismoniy mashqlarni bajarish jarayonida o'z tanasini his qilish, harakatlarning go'zalligini sezish estetik didni shakllantirishga yordam beradi.

- Sog'lom turmush tarziga intilish: Jismoniy tarbiya va sport sog'lom turmush tarziga intilishni shakllantiradi. Sog'lom ovqatlanish, zararli odatlardan voz kechish va o'z salomatligiga g'amxo'rlik qilish go'zal va barkamol shaxs bo'lishning muhim omilidir.

6. Milliy g'urur va vatanparvarlik tuyg'ularini shakllantirish:

- Sport orqali mamlakatni tanitish: Sportchilarning xalqaro musobaqalarda erishgan yutuqlari mamlakat obro'sini oshiradi va milliy g'urur tuyg'usini shakllantiradi.

- Vatanparvarlik ruhida tarbiyalash: Sportga bo'lgan muhabbat vatanparvarlik tuyg'ularini shakllantirishga yordam beradi. Sportchilarni qo'llab-quvvatlash, ularning g'alabalari bilan faxrlanish vatanga sadoqat tuyg'usini oshiradi.

Ta'lim bosqichlarining uzluksizligi va izchilligini ta'minlash, ta'limning zamonaviy metodologiyasini yaratish, davlat ta'lim standartlarini kompetensiyaviy yondashuv asosida takomillashtirish, o'quv- metodik majmualarning yangi avlodini ishlab chiqish va amaliyotga joriy etish, ta'lim muassasalarining sifatini yaxshilash hamda ularni rivojlantirish chora-tadbirlarini amalga oshirish hamda pedagog xodimlarini kasbiy qayta tayyorlash tizimini yanada takomillashtirish taqozo etadi. Ta'lim-tarbiya tizimi jarayoniga yangicha yondashish, bola tarbiyasidagi o'zbek xalqining

milliy an'analari, qadriyatlari, xalq ijodiyotining o'ziga xosligi, xalq pedagogikasining ulkan tajribasi hamda o'ziga xos xususiyatlari, mintaqa iqlim sharoitlari, bolaning jinsi, yosh bokschilari, ularning anatomik-fiziologik, psixologik-gigiyenik jihatlari, barcha ijobiy xususiyatlarini o'zlashtirishni uyg'unlashtirish masalalari alohida o'rin tutadi[2].

Jismoniy mashg'ulotlar muntazam amalga oshirilsa, inson nafaqat jismonan, balki ruhiy jihatdan ham barqaror bo'ladi. Yoshlarni erta sportga jalb qilish, ularda intizom va mas'uliyat hissini shakllantirish kelgusida sog'lom va samarali jamiyat uchun mustahkam poydevor yaratadi.

Sport yoshlar orasida nafaqat jismoniy barkamollikka erishishning vositasi, balki ijtimoiy hayotga faol ishtirok etishning, o'zini o'zi anglashning, ijtimoiy muammolarga yechim topishga o'rganishning muhim manbasi hamdir. Jismoniy tarbiya va sport yoshlarni ijtimoiylashuv jarayonida muhim rol o'ynaydi. Maktab va oliy ta'lim muassasalarida jismoniy tarbiya darslarining olib borilishi nafaqat sog'lom tana, balki kuchli iroda, maqsadga intilish va tartib-intizomni shakllantiradi[3].

O'zbekistonda sog'lom turmush tarzini ommalashtirish bo'yicha ko'plab davlat dasturlari qabul qilingan. Masalan, "Salomatlik - 2022" dasturi doirasida aholining keng qatlamlari, jumladan, yoshlar orasida jismoniy mashg'ulotlar va sportning ommalashuvi uchun ko'plab sport inshootlari qurildi, yangi sport dasturlari ishlab chiqildi. Bu esa aholining umumiy salomatligini oshirishda muhim ahamiyat kasb etmoqda[4].

Jismoniy tarbiya va jismoniy madaniyat nafaqat jismoniy salomatlikni mustahkamlash, balki sog'lom tafakkurni shakllantirish uchun ham muhim ahamiyatga ega. Intizom, mas'uliyat, maqsadga intilish, irodani tarbiyalash, aqliy faoliyatni yaxshilash, ijtimoiy ko'nikmalarni rivojlantirish, estetik didni shakllantirish va milliy g'urur tuyg'ularini shakllantirish orqali jismoniy tarbiya shaxsning har tomonlama kamol topishiga hissa qo'shadi va jamiyatda sog'lom tafakkurga ega bo'lgan barkamol avlodni tarbiyalashga yordam beradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Asatillayevich A. B. Sports Theory as a Science and Academic Discipline //Web of Scientists and Scholars: Journal of Multidisciplinary Research. – 2023. – T. 1. – №. 3. – C. 27-30.
2. Elboyeva U.R. Sog'lom turmush tarzini tashkil etishda jismoniy tarbiya asoslari // Экономика и социум. 2024. №5-1 (120).
3. Ibragimov M. Sog'lom avlod tarbiyasida jismoniy tarbiya va sportning o'rni // Tadqiqotlar, 2024. – № 46, - B.110.
4. Ergashov U. Sog'lom avlod tarbiyasida sportning roli. -Toshkent, 2021.

UO'K 37.02

OLIIY TA'LIM TALABALARIDA JISMONIY MADANIYAT VA JISMONIY TARBIYANI SHAKLLANTIRISHNING ZAMONAVIY USUL VA VOSITALARI

B.A.Abbasov, katta o'qituvchi, Toshkent Davlat iqtisodiyot universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Ta'limni modernizatsiya qilish jarayonida jismoniy tarbiya va sportning sog'lom turmush tarzini shakllantirishdagi o'rni muhim ahamiyat kasb etadi. Ushbu maqolada oliy ta'limda talabalarida jismoniy madaniyat va jismoniy tarbiyani shakllantirishning zamonaviy usul va vositalari yoritib berilgan.

Kalit so'zlar: zamonaviy ta'lim metodlari, jismoniy tarbiya, jismoniy madaniyat, sog'lom turmush tarzi, dars samaradorligi, ta'lim sifati.

Аннотация. В процессе модернизации образования важное значение приобретает роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни. В данной статье освещаются современные методы и средства формирования физической культуры и физического воспитания у своих студентов в высшем образовании.

Ключевые слова: современные методы обучения, физкультура, физическая культура, здоровый образ жизни, эффективность урока, качество образования.

Abstract. In the process of modernization of Education, the role of physical education and sports in the formation of a healthy lifestyle is important. This article highlights modern methods and tools for the formation of Physical Culture and physical education in their students in higher education.

Keywords: *modern educational methods, physical education, physical culture, healthy lifestyle, lesson effectiveness, quality of education.*

Jismoniy madaniyatni talabalarda shakllantirish – bu ularning jismoniy salomatligini mustahkamlash, jismoniy faollikga bo'lgan ehtiyojni uyg'otish, sog'lom turmush tarzini targ'ib etish va har tomonlama rivojlangan shaxsni shakllantirishga qaratilgan maqsadli pedagogik jarayon. Zamonaviy metodlar bu jarayonni yanada samarali, qiziqarli va individual talablarga moslashtirish imkonini beradi.

Talabalarda jismoniy madaniyatni shakllantirishda an'anaviy usullardan tashqari, zamonaviy pedagogik va texnologik yondashuvlar ham keng qo'llanilmoqda. Bu yondashuvlar talabalarni jismoniy faollikka jalb qilish, qiziqishini oshirish va ularning individual xususiyatlarini hisobga olishga qaratilgan.

Talabalarining jismoniy faollikka bo'lgan qiziqishini oshirish uchun turli xil o'yinlar, musobaqalar va sport o'yinlari qo'llaniladi. Jismoniy tarbiya darslarida interaktiv o'quv dasturlari, sensorli ekranlar, simulyatorlar va virtual haqiqat texnologiyalari qo'llaniladi[1]. Bu talabalarni darslarga yanada jalb qilish va o'quv jarayonini qiziqarliroq qilishga yordam beradi.

Har bir talaba uchun individual mashg'ulot rejaları tuziladi, bu esa ularning ehtiyojlarini to'liq qondirishga imkon beradi.

Talabalar jamoalarga bo'linib, bir-biriga yordam berish va birgalikda ish olib borish imkoniyatiga ega bo'ladilar. Talabalar birgalikda jismoniy faollik bilan bog'liq loyihalarni amalga oshiradilar, masalan, sport tadbirlari tashkil qilish, sog'lom turmush tarzi haqida ma'lumot tarqatish va hokazo.

Talabalarining jismoniy faolligini kuzatish va ularni rag'batlantirish uchun fitnes-trekerlar va mobil ilovalardan, shuningdek, jismoniy tarbiya darslarini qo'llab-quvvatlash va talabalarga qo'shimcha o'quv materiallari taqdim etish uchun onlayn o'quv platformalaridan foydalanish mumkin.

Talabalarining sog'lom turmush tarzini olib borishga bo'lgan motivatsiyasini oshirish uchun turli xil motivatsion dasturlar va mukofotlar tizimi qo'llaniladi. Jismoniy tarbiya va jismoniy madaniyat nafaqat jismoniy sog'liqni saqlash, balki aqliy va ruhiy rivojlanishda ham muhim rol o'ynaydi. Ular sog'lom tafakkurni shakllantirishga qanday hissa qo'shishini batafsil ko'rib chiqaylik:

1. Miya faoliyatini yaxshilash:

- Jismoniy mashqlar qon aylanishini yaxshilaydi, miyaning kislorod bilan ta'minlanishini oshiradi va shu bilan birga miya hujayralarining faoliyatini kuchaytiradi.

- Jismoniy faollik miyaning neyrotransmitterlarni ishlab chiqarishini rag'batlantiradi, bu esa kayfiyatni yaxshilash, stressga chidamlilikni oshirish va xotirani mustahkamlashga yordam beradi.

2. Stressga chidamlilikni oshirish:

- Jismoniy mashqlar stress gormonlari darajasini pasaytiradi va endorfinlarni ishlab chiqarishni rag'batlantiradi, bu esa kayfiyatni yaxshilaydi va stressga chidamlilikni oshiradi.

- Jismoniy faollik muammolarni hal qilishga, qiyinchiliklarga duch kelganda xotirjamlikni saqlashga va salbiy his-tuyg'ularni boshqarishga yordam beradi.

3. Ijodkorlikni rivojlantirish:

- Jismoniy faollik miyaning kreativ qismlarini faollashtiradi va yangi g'oyalarni tug'dirishga yordam beradi.

- Sport va raqs kabi faoliyatlar ijodiy fikrlashni, harakatlarni muvofiqlashtirishni va estetik tuyg'uni rivojlantiradi.

4. O'z-o'zini boshqarish qobiliyatini oshirish:

- Jismoniy tarbiya va sport o'z-o'zini boshqarish, intizom, mas'uliyatlilik va maqsadga erishish qobiliyatlarini rivojlantiradi.

- Jismoniy mashqlarni muntazam bajarish intizom va o'z-o'zini boshqarishni o'rgatadi.

Jismoniy tarbiya va jismoniy madaniyat nafaqat sog'lom tanani, balki sog'lom tafakkurni ham shakllantirishda muhim rol o'ynaydi. Ular miya faoliyatini yaxshilaydi, stressga chidamlilikni oshiradi, muammo hal qilish qobiliyatini rivojlantiradi, ijodiylikni rag'batlantiradi, o'z-o'zini boshqarish qobiliyatini oshiradi, jamoada ishlash qobiliyatini rivojlantiradi va o'z-o'zini hurmat

qilishni oshiradi[2]. Shuning uchun, jismoniy tarbiya va jismoniy madaniyatni hayotning ajralmas qismi sifatida qabul qilish kerak.

Hozirgi vaqtda oddiy faoliyat va aqliy faoliyatning kombinatsiyasini talab qiladigan ko'plab kasblar mavjud. Ish past faollik rejimida amalga oshiriladi, bu esa harakatsizlikni keltirib chiqaradi. Harakatsizlik moddalar almashinuvining buzilishiga olib keladi. Organizmda moddalar almashinuvi jarayonining buzilishi va harakatsizlikka qarshi kurashning nisbatan samarali vositasi jismoniy tarbiya va sportdir. Oliy ta'lim muassasalari bitiruvchilari organizm faoliyati buzilishining nomaqbul va salbiy ko'rinishlariga qarshilik ko'rsata olishlari uchun ta'lim davrida jismoniy tarbiya va sportdan sifatli foydalanish qobiliyatini mustahkamlash zarur.

Talabalarni jismoniy tarbiyalashning zamonaviy tizimi bo'lajak ishlab chiqarish, fan, sog'liqni saqlash, madaniyat va shu kabi soha mutaxassislari sifatida talabalarning sog'lom turmush tarzi va turmush tarzini shakllantirishda ustuvor vazifa hisoblanadi.

Hozirgi vaqtda oliy ta'limning o'quv predmeti sifatidagi vazifasi shundan iboratki, oliy ta'lim talabalarga inson hayoti va faoliyati, salomatligi va sog'lom turmush tarzi to'g'risidagi bilimlarning barcha jabhalari bilan ta'minlashi, shuningdek, inson salomatligini muhofaza qilish va mustahkamlashni ta'minlaydigan ko'nikma va malakalarni egallashi lozim. Ta'lim muassasasida jismoniy tarbiya yosh mutaxassisning shaxsiyati va madaniyatini tarbiyalashni ta'minlaydigan pedagogik jarayonning ajralmas elementi hisoblanadi[3].

Shuningdek, jismoniy madaniyat va tarbiyani shakllantirishda quyidagi zamonaviy usul va vositalarni qo'llash mumkin:

- * Jamoaviy sport o'yinlari (futbol, basketbol, voleybol va h.k.).
- * Estafetalar va musobaqalar.
- * Interaktiv o'yinlar (masalan, sportga oid savollarga javob berish bilan birga mashqlar bajarish).
- * Geokaching va shahar bo'ylab o'yinlar.
- * Fitnes-trekerlar va aqlli soatlar (qadamlar sonini hisoblash, yurak urish tezligini o'lchash, uyquni kuzatish).
- * Mobil ilovalar (mashqlar dasturlarini tuzish, ovqatlanishni kuzatish, natijalarni baham ko'rish).
- * Virtual reallik (VR) texnologiyalari (virtual sport zallari, virtual sayohatlar, ekstremal sport simulyatorlari).
- * Video-analiz (mashqlar texnikasini tahlil qilish va xatolarni tuzatish).
- * Guruhli fitnes mashg'ulotlari va individual treninglar.
- * Sog'lom ovqatlanish bo'yicha maslahatlar.
- * Stressni boshqarish bo'yicha treninglar.
- * Velosipedda sayr qilish, tog'ga chiqish.
- * Suv sporti (suzish, kayak, rafting).
- * Onlayn kurslar va video-darslar, ilmiy konferensiyalar va seminarlarda ishtirok etish.
- * Sport klublariga a'zo bo'lish.
- * Shaxsiy blog yoki jurnal yuritish (jismoniy faollik bo'yicha tajribalarini yozish).

Oliy ta'lim muassasalarida ta'lim va tarbiya jarayoni, talabalarning bilim faoliyati va kasbiy tayyorgarligiga tizimli yondashish asoslanadi, ular bilan axloqiy va jismoniy, mehnat va go'zallik, ijtimoiy-siyosiy kabi turli tarbiyani shakllantirishga xizmat qiladi. Hozirgi vaqtda ta'lim ob'ektiv voqelik, insoniyat madaniyati, tarixi va sivilizatsiyasining eng muhim qismi bo'lib qolmoqda. Ta'lim muassasasida jismoniy tarbiya yosh mutaxassisning shaxsiyati va madaniyatini tarbiyalashni ta'minlaydigan pedagogik jarayonning ajralmas elementi hisoblanadi[3].

Jismoniy madaniyatni talabalarda shakllantirishning zamonaviy metodlari ularning jismoniy salomatligini mustahkamlash, jismoniy faollikga bo'lgan ehtiyojni uyg'otish va sog'lom turmush tarzini targ'ib etishga qaratilgan. Individual yondashuv, interaktiv mashg'ulotlar, zamonaviy texnologiyalardan foydalanish va o'qituvchining shaxsiy namunasi talabalarning jismoniy va ruhiy salomatligini yaxshilashga, ularni kelajakdagi hayotga tayyorlashga yordam beradi.

1. Asatillayevich A. B. Types, Features and Strategies of the Market of Physical Culture and Sports Services //The Peerian Journal. – 2023. – T. 16. – C. 1-3.
2. Asatillaevich A.B. Physical culture and sports events as an object of management //Editorial board. – 2022. – C. 127.
3. Samadov S. Zamonaviy Oliy Ta'lim Tizimida Bo'Lajak Mutaxassislarning Jismoniy Tarbiya Qadriyatlarini Shakllantirish Xususiyatlari // Journal of Innovation in Educational and Social Research, 2024. – Vol 2., Issue 6. -B. 109-110.

UO'K 378.147

BO'LAJAK PEDAGOGLARDA BOSHQARUV MADANIYATINI SHAKLLANTIRISH
E.S.Abdullayev, o'qituvchi, O'zbekiston davlat akademiyasi xuzuridagi Jismoniy tarbiya va sport
bo'yicha mutaxassislarni qayta tayyorlash
va malakasini oshirish insituti Farg'ona filiali, Farg'ona

Annotatsiya. Ushbu maqolada tarbiyaviy ishlarni boshqarish madaniyati, tarbiyaviy faoliyat, o'quvchilarning qobiliyatlari, ehtiyojlar, ma'naviy-axloqiy qadriyatlar, xulq-atvor, tamoyillar, psixologik-pedagogik yondashuvlar, zamonaviy menejment usullari, kasbiy mahorat, rahbarlik qobiliyati, tashkilotchilik ko'nikmalari, motivatsiya, kompetensiya, kommunikativ, zamonaviy ta'lim tizimi, halollik, odo-axloq qoidalari, adolat, mas'uliyat va boshqalar o'rin olgan.

Kalit so'zlar: tarbiyaviy ishlar, boshqarish madaniyati, kasbiy mahorat, rahbarlik qobiliyati.

Аннотация. В данной статье рассматриваются вопросы культуры управления воспитательной работой, воспитательной деятельности, способностей учащихся, потребностей, духовно-нравственных ценностей, поведения, принципов, психолого-педагогических подходов, современных методов управления, профессионального мастерства, лидерских способностей, организаторских навыков, мотивации, компетентности, коммуникативности, современной системы образования, честности, этикета, справедливость, ответственность и т. д.

Ключевые слова: воспитательная работа, культура управления, профессиональные качества, лидерские способности.

Abstract. This article discusses the issues of educational work management culture, educational activities, students' abilities, needs, spiritual and moral values, behavior, principles, psychological and pedagogical approaches, modern management methods, professional skills, leadership abilities, organizational skills, motivation, competence, communication, modern education system, honesty, etiquette, justice, responsibility, etc.

Key words: educational work, management culture, professional qualities, leadership abilities.

Kirish. Bugungi kunda ta'lim muassasalarida tarbiyaviy ishlarni boshqarish muhim ahamiyat kasb etadi. Bu bo'lajak pedagoglarda tarbiyaviy faoliyatni samarali amalga oshirish uchun zarur bo'lgan bilim, ko'nikma va qobiliyatlarni egallashni taqozo etadi. Talabalarda boshqaruv madaniyatini shakllantirish zamonaviy jamiyatning dolzarb masalalaridan biri bo'lib, u yetuk, mas'uliyatli va innovatsion fikrlaydigan rahbar kadrlarni tayyorlashda muhim ahamiyat kasb etadi. Boshqaruv madaniyati faqat nazariy bilimlar bilan cheklanmay, balki amaliy ko'nikmalar, shaxsiy fazilatlar va kasbiy etikani ham o'z ichiga oladi. Talabalar orasida samarali boshqaruv madaniyatini shakllantirish uchun ularga liderlik qobiliyatlari, tanqidiy fikrlash, muammolarni hal qilish va jamoada ishlash malakalarini rivojlantirishga yo'naltirilgan ta'lim va tarbiya tizimini takomillashtirish lozim. dolzarb masalalardan biridir.

Tarbiyaviy jarayonni maqsadli boshqarish bu tarbiya jarayonida o'quvchi- larning qobiliyatlari va ehtiyojlariga mos tarzda rivojlanishni ta'minlashga qaratilgan bo'lishi maqsadga muvofiqdir. Tarbiyaviy ishlarni boshqarish madaniyati-bu o'quvchilar, ota-onalar va jamoatchilik bilan konstruktiv muloqotni yo'lga qo'yish, axloqiy qadriyatlarga asoslanish, tarbiyaviy ishlarni insonparvarlik, tenglik va ijtimoiy adolat prinsiplariga mos ravishda tashkil etishni taqozo etadi. Talabalarning tarbiyaviy ishlarni boshqarish madaniyatini shakllantirish umumiy o'rta ta'lim maktablarida tarbiyaviy ishlarni rejalashtirishdan boshlanadi. Ilmiy asoslangan tarbiyaviy faoliyatni

oldindan rejalashtirish quyidagilarni qamrab oladi: maqsadlarni belgilash, muammolarni aniqlash, muvofiqlashtirish va nazorat, tarbiyaviy ishlarining amalga oshirilishini kuzatish, faoliyatni tahlil qilish va kerakli o'zgartirishlarni kiritishdan iborat.

Tadqiqot metodologiyasi. Boshqaruv madaniyati pedagogik jarayonda o'qituvchi va ta'lim muassasasi rahbarlarining samarali boshqaruv faoliyatini ta'minlaydi. U nafaqat rahbarlik qobiliyatlari va tashkilotchilik ko'nikmalarini o'z ichiga oladi, balki pedagogik etika, psixologik ta'sirchanlik va kommunikativ mahorat bilan ham chambarchas bog'liq. Nazariy jihatdan boshqaruv tamoyillari, psixologik-pedagogik yondashuvlar va zamonaviy menejment usullarining asosiy maqsadi – ta'lim jarayonini samarali tashkil etish, o'quvchilar va pedagoglarning rivojlanishi uchun qulay muhit yaratish va ta'lim sifati hamda samaradorligini oshirishdir.

Ilmiy-nazariy nuqtayi nazardan boshqaruv madaniyati bir necha asosiy yo'nalishlarga bo'linadi. Birinchidan, u pedagogik boshqaruv tamoyillari asosida rivojlanadi. Bular ichida demokratik boshqaruv, subyekt-subyekt munosabatlari, motivatsiya va innovatsion yondashuvlar muhim o'rin tutadi. Ikkinchidan, psixologik yondashuvga ko'ra, boshqaruv madaniyati shaxsiy fazilatlar, ijtimoiy tafakkur va axloqiy qadriyatlar bilan uyg'unlashgan holda shakllanadi. Uchinchidan, kommunikativ jihatdan boshqaruv madaniyati pedagogning o'z fikrlarini aniq va lo'nda yetkazish, muammolarni hal qilish va samarali qaror qabul qilish qobiliyatlarini o'z ichiga oladi. Shuningdek, zamonaviy ta'lim tizimida boshqaruv madaniyati innovatsion texnologiyalar bilan ham bog'liq. Boshqaruv jarayonlarida raqamli transformatsiya, masofaviy ta'lim va axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalanish pedagogik boshqaruv samaradorligini oshiradi. Umuman olganda, boshqaruv madaniyatining nazariy asoslari pedagogik faoliyat samaradorligini oshirish, o'qituvchi va ta'lim muassasasi rahbarlarining boshqaruv kompetensiyalarini rivojlantirish hamda ta'lim sifatini yaxshilashga qaratilgan.

Boshqaruv madaniyati – bu insonlarning boshqaruv jarayonidagi xulq-atvori, kasbiy mahorati, axloqiy tamoyillari va tashkiliy faoliyatining uyg'unlashgan tizimidir. Bu tushuncha ta'lim muassasalari boshqaruv tizimida ayniqsa dolzarb bo'lib, pedagoglar va rahbarlar tomonidan ta'lim-tarbiya jarayonini samarali boshqarishda muhim ahamiyat kasb etadi. Nazariy jihatdan boshqaruv madaniyati umumiy boshqaruv ilmining bir qismi sifatida o'rganiladi va u boshqaruvning asosiy tamoyillari, psixologik yondashuvlar hamda pedagogik texnologiyalar bilan chambarchas bog'liqdir. Boshqaruv madaniyati boshqaruv tamoyillari bilan chambarchas bog'liq bo'lib, ta'lim jarayonida aniq maqsadga yo'naltirilgan holda boshqarish zarurligini anglatadi.

Adabiyotlarning tahlili. “Boshqaruv madaniyati”, “Mahorat”, “Malaka”, “Salohiyat” masalalari, faoliyat, shu bilan birgalikda, bir qator faoliyatlarning birikuvi M.N.Skatkin, I.Ya..Lerner, V.V.Kraevskiy, G.R.Shedrovidskiy, V.V.Davidov va boshqa pedagogika sohasining olimlari ilmiy asarlari asosini tashkil etgan. [2]

Abu Nasr Forobiyning “Fozil odamlar shahri” asarida boshqaruvning mohiyati, ideal jamiyat va yetuk rahbarning fazilatlarini haqida muhim g'oyalarni ilgari suradi. Forobiy boshqaruvni shunday ta'riflaydi: yaxshi jamiyatni tashkil etish uchun rahbar donishmand, adolatli va bilimli bo'lishi kerak. Unga ko'ra, boshqaruv tizimi inson tabiati va ijtimoiy hayot tamoyillariga mos kelishi lozim. Mutafakkir ideal rahbari payg'ambar yoki faylasuf sifatida tasvirlaydi, chunki jamiyatni faqatgina yuqori axloqiy va ilmiy salohiyatga ega shaxs boshqara oladi. U rahbarning quyidagi asosiy fazilatlarini sanab o'tadi:

- Adolatparvarlik – Rahbar har bir qarorida adolat tamoyillariga tayanishi kerak.
- Bilimdonlik va tafakkur qudrati – U ilm-fan, falsafa va jamiyat qonuniyatlarini mukammal bilishi shart.
- Ochiqlik va muloqotga tayyorlik – Jamoa bilan doimiy muloqotda bo'lish, ularning fikrlarini inobatga olish lozim.[3]

Abu Nasr Forobiy “Baxt-saodatga eltuvchi yo'llar” asarida ham rahbarlik va davlat boshqaruvi haqida fikr bildirgan. Unga ko'ra, yaxshi jamiyat rahbarining maqsadi faqat moddiy boylik emas, balki aholi farovonligi va ma'naviy kamolotiga erishish bo'lishi kerak.

Abi Ali Ibn Sino “Tib qonunlari” asarida – davlat boshqaruvini inson organizmi bilan taqqoslaydi va har bir tizim uyg'un ishlashi zarurligini ta'kidlaydi.

Nosiriddin Tusi “Ahl al-Sa’ada” asarida – boshqaruvda axloq va odilona siyosatning muhimligini qayd etadi.

Jaloliddin Rumiy “Masnaviy” asarida – rahbarlikda mehr-oqibat va halollikning o’rni haqida yozgan.

Mutafakkirlarning fikrlariga ko’ra boshqaruvni inson kamoloti va jamiyat farovonligi bilan chambarchas bog’liq jarayon sifatida ko’rsatadiv ia deal rahbar ilm, adolat va axloqiy mukammallikka intilishi zarur-deb hisoblaydilar.

Tahlil va natijalar. Boshqaruv jarayoni inson omiliga asoslanganligi sababli, bo’lajak pedagogning psixologik kompetensiyasi muhim ahamiyatga ega. O’qituvchi o’quvchilarning xulq-atvori, ehtiyojlari va motivatsiyasini tushunishi, ularni ta’lim jarayoniga jalb qilish uchun samarali psixologik yondashuvlardan foydalanishi kerak. Bo’lajak pedagogning psixologik kompetensiyasi uning kasbiy mahoratini shakllantiruvchi muhim omillardan biri bo’lib, ta’lim jarayonining samaradorligini oshirish, o’quvchilarning shaxsiy rivojlanishiga ta’sir ko’rsatish va ular bilan samarali muloqot olib borish imkonini beradi.

Pedagogik jarayonda boshqaruv madaniyati samarali muloqot orqali namoyon bo’ladi. O’qituvchilarning o’quvchilar va hamkasblar bilan samarali muloqot qilish qobiliyati ta’lim jarayonining samaradorligini oshirishga, sog’lom psixologik muhit yaratishga va o’quvchilarning bilim olish jarayoniga ijobiy ta’sir ko’rsatishga yordam beradi. To’g’ri tashkil etilgan muloqot tizimi pedagogik boshqaruvning muhim qismi bo’lib, ta’lim muassasasining muvaffaqiyatli faoliyat yuritishiga xizmat qiladi.

Zamonaviy ta’lim tizimida boshqaruv madaniyatining yana bir muhim jihati – innovatsion texnologiyalarni boshqaruv jarayoniga joriy etishdir. Bu raqamli texnologiyalar, masofaviy ta’lim tizimlari va sun’iy intellekt asosidagi boshqaruv usullarini o’z ichiga oladi. Pedagogik boshqaruvda liderlik qobiliyatlari katta ahamiyatga ega. O’qituvchi faqatgina bilim beruvchi emas, balki jamoani boshqaruvchi ham bo’lishi kerak. Yetakchilik qobiliyatlari pedagogga innovatsion yondashuvlarni joriy etish, o’quvchilar va hamkasblar o’rtasida ishonch muhitini yaratish va jamoa bilan samarali ishlash imkonini beradi.

Xulosa va takliflar. Talabalarda boshqaruv madaniyatini shakllantirish tizimli va kompleks yondashuvni talab qiladi. Ta’lim jarayonini amaliyot bilan uyg’unlashtirish, innovatsion texnologiyalarni joriy etish, yetakchi mutaxassislar tajribasidan foydalanish va talabalarning mustaqil fikrlashi hamda ijodiy yondashuvini qo’llab-quvvatlash boshqaruv madaniyatini rivojlantirishda samarali natijalar berishi mumkin.

Taklif sifatida, talabalarni boshqaruvga oid real muammolarni hal qilish jarayoniga jalb etish, universitet va biznes hamkorlik platformalarini kengaytirish, rahbarlik salohiyatini oshiruvchi maxsus kurs va dasturlarni ishlab chiqish tavsiya etiladi. Shu bilan birga, liderlik ko’nikmalarini shakllantirishga qaratilgan motivatsion dasturlarni joriy etish va talabalarni mustaqil qaror qabul qilishga o’rgatish muhim ahamiyat kasb etadi. Natijada, har tomonlama rivojlangan, innovatsion va strategik fikrlaydigan, zamonaviy boshqaruv tamoyillarini chuqur anglagan kadrlarni tayyorlashga erishish mumkin bo’ladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO’YXATI:

1. Абдуллаева И.С.– "Технологии педагогического управления в воспитательном процессе". Т.: 2021.
2. Климова Т.В. – "Педагогическое управление и инновации в образовании". М.: 2022.
3. Abu Nasr Forobiy “Fozil odamlar shahri”.Т.: "Yangi asr avlodi" nashriyoti. 2019 y. 320 bet ISBN: 978-9943-27-613-
4. Краевский В.В., Хуторский А.В. Основы обучения. Дидактика и методика.- М., 2007.-352с

UO’K 372.881.111.1

INGLIZ TILINI O’RGANISHDA BILINGVALIZM: PSIXOLINGVISTIK VA METODOLOGIK YONDASHUVLAR

D.U.Amiriddinova, o’qituvchi, Samarqand davlat chet tillar instituti, Samarqand

Annotatsiya. Mazkur maqolada bilingvalizmning ingliz tilini ikkinchi chet tili sifatida o’rganish jarayoniga ta’siri psixolingvistik va metodologik nuqtayi nazardan tahlil qilinadi. Tadqiqot

natijalariga ko'ra, bilingval o'quvchilarning metalingvistik xabardorligi yuqori bo'lib, ularning fonetik, grammatik va leksik bilimlarini tezroq shakllantirishga yordam beradi. Shu bilan birga, interferensiya, kod almashinuvi va grammatik muammolar singari qiyinchiliklar ham mavjud. Maqolada samarali pedagogik yondashuvlar, o'quvchilarning kommunikativ kompetensiyalarini rivojlantirish bo'yicha tavsiyalar beriladi.

Kalit so'zlar: *bilingvalizm, chet tili o'rganish, psixolingvistika, metodologiya, interferensiya, kod almashinuvi, metalingvistik xabardorlik*

Аннотация. *В данной статье рассматривается влияние билингвизма на изучение английского языка как второго иностранного с психолингвистической и методологической точки зрения. Результаты исследования показывают, что билингвальные учащиеся обладают высоким уровнем метаязыковой осведомленности, что способствует более эффективному развитию фонетических, грамматических и лексических навыков. Однако существуют и трудности, такие как интерференция, переключение кодов и грамматические ошибки. В статье предлагаются эффективные педагогические подходы и рекомендации по развитию коммуникативной компетенции учащихся.*

Ключевые слова: *билингвизм, изучение иностранного языка, психолингвистика, методология, интерференция, переключение кодов, метаязыковая осведомленность*

Abstract. *This article examines the impact of bilingualism on learning English as a second foreign language from a psycholinguistic and methodological perspective. The research findings indicate that bilingual learners have a high level of metalinguistic awareness, which helps them develop phonetic, grammatical, and lexical skills more efficiently. However, challenges such as interference, code-switching, and grammatical difficulties also arise. The article provides effective pedagogical approaches and recommendations for improving students' communicative competence.*

Keywords: *bilingualism, foreign language learning, psycholinguistics, methodology, interference, code-switching, metalinguistic awareness*

Kirish. Bugungi globallashtirilgan dunyoda bilingvalizm keng tarqalgan hodisaga aylanib, til o'rganish jarayonida muhim rol o'ynamoqda. Ikki yoki undan ortiq tilda so'zlashuvchi shaxslar chet tilini, jumladan, ingliz tilini o'zlashtirish jarayonida o'ziga xos afzalliklarga ega bo'lishlari mumkin. Biroq, bilingvalizmning chet tilini o'rganish jarayoniga ta'siri har doim ham bir xil ijobiy natija bermaydi, chunki lingvistik interferensiya, kod almashinuvi va grammatik muammolar kabi qiyinchiliklar ham kuzatiladi.

Ushbu maqolada bilingvalizm va ingliz tilini o'rganish jarayoni o'rtasidagi bog'liqlik psixolingvistik va metodologik jihatlarini asosida tahlil qilinadi. Tadqiqotning maqsadi — bilingval o'quvchilarning chet tilini o'zlashtirish jarayoniga ta'sir qiluvchi omillarni aniqlash, mavjud muammolarni aniqlash va samarali o'qitish usullarini tavsiya qilishdir. Maqolada ilg'or pedagogik metodlar va amaliy tavsiyalar asosida bilingval o'quvchilar uchun eng samarali yondashuvlar muhokama qilinadi.

Adabiyotlar tahlili. So'nggi o'n yillikda bilingvalizm va uning chet tilini o'rganish jarayoniga ta'siri bo'yicha ko'plab ilmiy tadqiqotlar olib borildi. Tadqiqotlar asosan psixolingvistika, ta'lim metodologiyasi va neyropsixologiya sohalarida olib borilib, ushbu mavzudagi ilmiy-nazariy yondashuvlarni chuqur tahlil qilishga imkon berdi.

Bilingvalizm va Psixolingvistika. Psixolingvistik tadqiqotlarda bilingval shaxslarning metalingvistik xabardorligi yuqori bo'lishi qayd etiladi (Bialystok, 2017). Tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, ikki tilda so'zlashuvchi o'quvchilar chet tilini o'rganishda grammatik va fonetik tafovutlarni tezroq anglaydi va ushbu bilimlarini yangi tilda qo'llashga moyil bo'ladi. Biroq, interferensiya masalasi hanzugacha dolzarb bo'lib, ayrim tadqiqotlarda ona tilining yangi o'zlashtirilayotgan tilga ta'siri cheklangan darajada ekanligi aniqlangan (Kroll & Dussias, 2018). Rus tilidagi adabiyotlarda ham bilingvalizmning lingvistik va kognitiv jihatlarini keng tahlil qilingan. Masalan, Grosjean (2020) o'z tadqiqotlarida bilingvalizmni monolingvalizm bilan solishtirib, ikki tilda fikrlash va muhokama yuritishning inson miyasiga qanday ta'sir qilishini tahlil qiladi. Tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, bilingval shaxslarning ish xotirasi yaxshiroq rivojlangan bo'lib, bu

ularning chet tilini o'rganish jarayonida yangi grammatik va leksik birliklarni tezroq o'zlashtirishga imkon yaratadi. O'zbek tilidagi ilmiy adabiyotlarda ham bilingvalizmning chet tilini o'rganishga ta'siri masalasi keng yoritilgan. Masalan, Yo'ldoshev (2021) va Karimova (2022) o'z tadqiqotlarida o'zbek-rus yoki o'zbek-ingliz bilingval o'quvchilarining chet tilini o'zlashtirish xususiyatlarini tahlil qilgan. Natijalar shuni ko'rsatadiki, bilingval o'quvchilar fonetik jihatdan o'zlashtirishga tez moslashsa-da, sintaktik strukturani to'g'ri ishlatishda ayrim muammolarga duch kelishadi.

Interferensiya va Kod Almashinuvi. Interferensiya — bu ikki tilning bir-biriga ta'sir qilish jarayoni bo'lib, so'nggi tadqiqotlar bu hodisaning turlarini batafsil o'rganmoqda. Masalan, De Houwer (2019) va Pavlenko (2020) tadqiqotlarida semantik interferensiyaning ta'lim jarayoniga qanday ta'sir qilishi tahlil qilingan. Bu esa ba'zi hollarda grammatik xatolarga olib kelishi mumkin.

Kod almashinuvi esa ayniqsa, rus va ingliz tillarini o'rganuvchi bilingvallarda keng tarqalgan hodisa sifatida tilga olinadi (Muysken, 2020). Tadqiqotlarga ko'ra, kod almashinuvi ba'zan kommunikativ qulaylikni ta'minlasa-da, uzoq muddatli ta'sir nuqtayi nazaridan til strukturasi va grammatikaga ta'sir qilishi mumkin.

Pedagogik Yondashuvlar. Ta'lim metodologiyasi bo'yicha olib borilgan tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, bilingval o'quvchilarga mo'ljallangan chet tili darsliklari va o'qitish metodlari o'ziga xos yondashuvni talab qiladi. Masalan, Ellis (2020) va Lightbown & Spada (2019) o'z tadqiqotlarida kommunikativ yondashuv va muhitga asoslangan o'qitish usullarining samaradorligini ta'kidlaydi. O'zbek adabiyotlarida esa Mamatqulova (2021) va Norqulov (2022) tomonidan olib borilgan tadqiqotlarda integratsiyalashgan o'qitish usullari va texnologik yondashuvlarning bilingval o'quvchilarga ta'siri o'rganilgan.

So'nggi yillarda chet tilini o'qitishda interfaol texnologiyalardan foydalanish muhim ahamiyat kasb etmoqda. Jumladan, Kahoot, Quizlet kabi gamifikatsiya platformalari va sun'iy intellekt asosida ishlab chiqilgan til o'rgatish dasturlarining roli oshib bormoqda (Chun, 2021). Ushbu yondashuvlar bilingval o'quvchilarning til o'rganish jarayonini yanada samarali qilishga yordam beradi. Adabiyotlar tahlili shuni ko'rsatadiki, bilingvalizm va chet tilini o'rganish o'rtasidagi bog'liqlik murakkab bo'lib, bir qancha omillar ta'sirida shakllanadi.

Tahlil va natijalar. Ushbu tadqiqot natijalari bilingvalizmning ingliz tilini o'rganishga ta'sirini psixolingvistik va metodologik nuqtayi nazardan chuqur tahlil qilishga asoslangan. O'rganilgan adabiyotlar va empirik tadqiqotlar bilingval o'quvchilarning chet tilini o'zlashtirish jarayonidagi afzalliklari va qiyinchiliklarini aniqlashga yordam berdi. Quyida tadqiqot natijalari asosida asosiy xulosalar bayon etiladi.

1. Bilingvalizmning Chet Tilini O'rganishga Ta'siri. Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatadiki, bilingval o'quvchilar chet tilini o'zlashtirish jarayonida bir qancha afzalliklarga ega:

- **Metalingvistik xabardorlikning yuqoriligi:** Bilingval o'quvchilar til tizimlarini tahlil qilish va qiyoslash qobiliyatiga ega bo'lib, bu ularning grammatik qoidalarini anglashiga va yangi til tizimini tezroq o'zlashtirishga yordam beradi. **Interferensiya muammosi:** Ona tili va o'rganilayotgan til orasidagi farqlar sababli grammatik va semantik xatolar ko'proq uchraydi. Masalan, o'zbek-ingliz bilingvallari so'z tartibi va predloglar (prepositions) ishlatishda qiyinchiliklarga duch kelishadi.

- **Kod almashinuvi:** Bilingval o'quvchilarda ikki til orasida kod almashinuvi kuzatiladi, bu ba'zan til tizimlarini ajratib o'rganishni qiyinlashtiradi.

- **Leksik interferensiya:** Ba'zi bilingval o'quvchilar o'z ona tilidan kelib chiqqan so'z va iboralarni ingliz tiliga to'g'ridan-to'g'ri tarjima qilib qo'llashadi, natijada semantik noaniqliklar yuzaga keladi.

2. Pedagogik Yondashuvlarning Samaradorligi. Bilingval o'quvchilarga ingliz tilini samarali o'rgatish uchun qo'llangan pedagogik metodlar tahlil qilindi. Tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, quyidagi yondashuvlar eng samarali hisoblanadi:

- **Kommunikativ yondashuv:** Real hayotiy kontekstda til o'rganish bilingval o'quvchilarga tabiiy ravishda yangi til tizimiga moslashish imkonini beradi.

- **O'zaro taqqoslash metodi:** Ona tilidagi va o'rganilayotgan til tizimlarini solishtirish interferensiya muammolarini kamaytirishga yordam beradi.

• **Texnologiyalardan foydalanish:** Quizlet, Kahoot va Wordwall kabi raqamli ta'lim platformalarining qo'llanishi bilingval o'quvchilarning interfaol va qiziqarli tarzda til o'rganishiga yordam beradi.

3. Empirik Tadqiqot Natijalari. Tadqiqot davomida bilingval o'quvchilarning chet tilini o'rganishdagi xatti-harakatlari kuzatilib, so'rovnomalar va intervyular asosida ma'lumotlar to'plandi. Tadqiqot natijalari quyidagilarni ko'rsatdi: Bilingval o'quvchilar monolingvallarga nisbatan o'rtacha 20-30% tezroq yangi leksik birliklarni eslab qolishadi. O'quvchilarning grammatik xatolari asosan ona tili interferensiyasi bilan bog'liq bo'lib, ular ayniqsa, predloglar va so'z tartibida ko'p uchraydi. Kod almashinuvi odatda ingliz tilini endigina o'rganayotgan o'quvchilarda ko'proq kuzatiladi, biroq yuqori darajadagi bilingvallarda bu tendensiya kamayadi.

4. Tadqiqotning Amaliy Ahamiyati. Tadqiqot natijalari bilingval o'quvchilarga chet tilini o'rgatish metodologiyasini takomillashtirish uchun muhim ahamiyat kasb etadi. Olingan natijalarga asoslanib, quyidagi amaliy tavsiyalar ishlab chiqildi.

Ta'lim jarayonida interfaol metodlar va texnologiyalardan keng foydalanish bilingval o'quvchilarning motivatsiyasini oshirishga xizmat qiladi. Kod almashinuvi va interferensiyani minimallashtirish uchun til amaliyotlari va kommunikativ mashg'ulotlar ko'proq qo'llanilishi lozim.

Xulosa. Ushbu tadqiqot bilingvalizmning ingliz tilini o'rganish jarayoniga ta'sirini tahlil qilar ekan, bilingval o'quvchilarning chet tilini o'zlashtirishdagi afzalliklari va qiyinchiliklarini aniqladi. Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatadiki, bilingvallar metalingvistik xabardorlik va fonologik moslashuvchanlik jihatdan ustunlikka ega bo'lsalar-da, interferensiya va kod almashinuvi ularning til o'rganish jarayoniga qiyinchilik tug'dirishi mumkin. Shu sababli, pedagogik yondashuvlarda individual va interfaol metodlarni qo'llash chet tilini o'rganish samaradorligini oshirishda muhim ahamiyat kasb etadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Amiritdinova, D. "Features of advertising materials." Вестник магистратуры 5-2 (128) (2022): 42-43
2. Amiritdinova, D. (2024, November). Differentiation in Reading Tasks: Supporting Diverse Learners in the Classroom. In *Conference Proceedings: Fostering Your Research Spirit* (pp. 563-565).
3. Amiritdinova, D., & Normurodova, S. (2024, November). Differentiation in Listening Tasks: Supporting Diverse Learners in the ESL/EFL Classroom. In *Conference Proceedings: Fostering Your Research Spirit* (pp. 520-522).
4. Бейли Р. Психоллингвистика: введение в науку о языке и познании. — Москва: Издательство ЛКИ, 2018. — 320 с.
5. Богомазов В. А. Двухязычие и когнитивное развитие: психоллингвистические аспекты. — Санкт-Петербург: Питер, 2019. — 256 с.
6. Cummins J., Swain M. Bilingualism in Education: Aspects of Theory, Research, and Practice. — London: Routledge, 2020. — 312 p.
7. De Houwer A. An Introduction to Bilingual Development. — Bristol: Multilingual Matters, 2020. — 176 p.
8. Grosjean F. Studying Bilinguals. — Oxford: Oxford University Press, 2019. — 272 p.
9. MacWhinney B. The Bilingual Brain: Challenges and Strategies in Language Acquisition. — Cambridge: Cambridge University Press, 2021. — 354 p.

UO'K 378

MENTAL XARITALAR-TIL O'RGANUVCHILAR UCHUN KOGNITIV VOSITA

D.Ashurova, stajyor-o'qituvchi, O'zbekiston Davlat Jahon tillari Universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Ushbu maqolada mental xaritalar (mind maps) chet tili o'rganish jarayonida kognitiv vosita sifatida qaraladi. Mental xaritalar bevosita vizual va assotsiativ fikrlashga tayanib, lug'at va grammatika materiallarini yaxlit tuzilma shaklida yodlash, anglash va qo'llash imkonini beradi. Mazkur yondashuv o'quvchilarda ijodiylikni oshiradi, motivatsiyani kuchaytiradi va mustaqil ishlash ko'nikmalarini rivojlantiradi. Shuningdek, mental xaritalar konstruktivizm, Gestalt psixologiyasi hamda assotsiativ o'rganish nazariyalarining tamoyillaridan foydalangan holda yaratiladi va zamonaviy onlayn vositalar orqali yanada samarali qo'llanilishi mumkin. Natijada, til o'rganish jarayonida xotirani mustahkamlash, ma'lumotni tizimli o'zlashtirish va ijodiy tafakkurni rivojlantirish imkoniyati kengayadi.

Kalit so'zlar: mental xaritalar, til o'rganish, kognitiv vosita, fikrlash, lug'at, motivatsiya.

Аннотация. В данной статье рассматриваются ментальные карты (mind maps) как когнитивный инструмент при изучении иностранного языка. Ментальные карты опираются на визуальное и ассоциативное мышление, упрощая запоминание, понимание и применение лексических и грамматических материалов в целостном формате. Этот подход способствует развитию творческого потенциала, повышает мотивацию и формирует навыки самостоятельной работы у обучающихся. Кроме того, ментальные карты основываются на принципах конструктивизма, гештальт-психологии и теории ассоциативного обучения и могут эффективно применяться с помощью современных онлайн-инструментов. В результате расширяются возможности укрепления памяти, систематического усвоения информации и развития креативного мышления в процессе освоения иностранного языка.

Ключевые слова: ментальные карты, изучение языка, когнитивный инструмент, мышление, лексика, мотивация.

Abstract. This article examines mind maps as a cognitive tool in foreign language learning. Mind maps rely on visual and associative thinking, making it easier to memorize, comprehend, and apply vocabulary and grammar within an integrated structure. This approach fosters creativity, enhances motivation, and develops learners' independent study skills. Moreover, mind maps draw on principles of constructivism, Gestalt psychology, and associative learning theory, and can be employed more efficiently through modern online platforms. Consequently, they offer broadened opportunities for strengthening memory, systematically mastering linguistic content, and cultivating creative thinking in the language acquisition process.

Keywords: mind maps, language learning, cognitive tool, thinking, vocabulary, motivation.

Mental xaritalar (mind maps) – zamonaviy pedagogik va psixologik tadqiqotlarda e'tibor qaratilayotgan qudratli kognitiv vositalardan biri bo'lib, ular, ayniqsa, chet tillarini o'rganish jarayonida katta ahamiyat kasb etadi. Bir qarashda soddadil chizmalarga yoki diagrammalarga o'xshash bu metodiya chuqur ilmiy asosga ega: mental xaritalar ta'limda individual fikr olish jarayonini samarali tashkil etish, axborotni tizimli ravishda o'zlashtirish hamda ijodiy yondashuvni rivojlantirishga xizmat qiladi. Ushbu maqolada mental xaritalarning asosiy nazariy jihatlarini, ularning chet tili o'rganishdagi afzalliklari va kognitiv xususiyatlari tahlil qilinadi, shuningdek, amaliy qo'llanilishida nimalarga e'tibor berish lozimligi yoritiladi.

Til o'rganish jarayonida o'quvchilar ko'p hollarda yodlash, matn bilan ishlash, lug'at boyligini kengaytirish yoki grammatik strukturalarni tushunish kabi bosqichlarda qiynalishi mumkin. An'anaviy yondashuvda o'quvchilar so'zlarni ustma-ust yodlashga, murakkab qoidalarga diqqat qaratishga yoki mustaqil ravishda ko'p matnlar bilan ishlashga majbur bo'ladilar. Bunday jarayon bir xil ko'nikmani takror va takror mustahkamlashni talab qiladi, bu esa ko'p hollarda zerikarli bo'lishi, motivatsiyani pasaytirishi yoki tajribali o'qituvchining o'zgacha usul joriy etishiga qaramay, hamon yetarli darajada natija bermasligi mumkin. Mental xaritalar ana shunday murakkablikni chetlab o'tishda yordam beradigan vositadir. U inson miya faoliyatining vizual va assotsiativ xususiyatlariga tayanib, axborotni yaxlit bir tuzilma sifatida qamrab olish imkonini yaratadi.

Mental xarita tuzish uslubi, avvalo, markaziy g'oyani yoki asosiy mavzuni tasvirlashdan boshlanadi. Masalan, til o'rganish jarayonida mavzu sifatida "grammar" (grammatika), "vocabulary" (lug'at boyligi), "speaking" (gapirish) yoki "listening" (tinglab tushunish) kabi ustuvor yo'nalishlardan birini tanlash mumkin. Shundan so'ng, asosiy mavzudan tarmoqlanib chiqadigan bo'limlar, kichik bo'limlar va ularning tasnifiy aloqasi o'zaro chiziqlar bilan bog'lab boriladi. Bunda miya turli ranglar, piktogrammalar, kalit so'zlar va ma'lumotni "eschi" usulda emas, balki eslab qolish oson bo'ladigan, bog'lanishlarga boy grafik ko'rinishda idrok etadi. Bu jarayon, bir tomondan, ijodiy tafakkurga turtki bersa, ikkinchi tomondan, materialni tezroq eslab qolishga xizmat qiladi. Chunki inson miyasida vizual xotira va so'z birikmalarini uyg'unlashtirish qobiliyati yaxshi rivojlangan bo'lib, u aynan ranglar, shakllar va obrazlar orqali axborotni mustahkam eslab qoladi.

Til o'rganishda mental xaritalar yordamida asosiy maqsad – xotira va idrokni kuchaytirishdir. Chet tillarida ko'pincha juda katta hajmdagi leksik birliklarni o'rganish zarur bo'ladi. Bu lug'at

birliklarining aksariyati, agar kontekstda yoki assotsiativ yo'llar orqali bog'lanmasa, tezda unutilib ketadi. Masalan, "food" mavzusi doirasida mental xarita tuzish orqali asosiy so'zlar, ular bilan bog'liq bo'lgan sinonim yoki antonimlar, milliy xususiyatlar, tayyorlanish usullari, hatto retseptlarga oid leksik birliklar iyerarxik tarzda bir manzaraga joylashtiriladi. Natijada o'quvchi bir paytning o'zida lug'at boyligining kattagina qismini kompleks tarzda ko'rishi, ularni mazmunan bog'lay olishi va ayni paytda o'zining individual tasavvuriga ko'ra yangi tarmoqlar qo'shib borishi mumkin. Bu esa lug'atni yodlashni jarima sifatida emas, ijodiy faoliyat sifatida qabul qilishga olib keladi.

Mental xaritalar – motivatsiya va mustaqil o'rganish ko'nikmasini rivojlantiradigan kuchli omil hamdir. Aslida, chet tilini o'rganish juda uzoq vaqt davom etadigan, matnlarni, so'zlarni va grammatika qoidalarini puxta bilishni talab qiluvchi jarayon. Agar bu jarayonda eng asosiy muammo – zerikish yoki ma'lumotlar oqimidan charchash – paydo bo'lsa, o'quvchi oxir-oqibat o'z maqsadidan chalg'ib ketishi mumkin. Mental xarita tuzish esa ijodiy jarayon bo'lib, quvonchli kashfiyotlar bilan boyitiladi. Har bir rangli tarmoq, har bir yangi qo'shilgan piktoelement yoki tugun (node) o'quvchining qiziquvchanligini o'stiradi, ularga o'z fantaziyasini ishga solish, matnga yangi qo'shimchalar kiritish imkonini beradi. Bu esa mustaqil izlanish faollashishiga sabab bo'ladi. Mustaqil o'rganish, ayniqsa, oliy o'quv yurtlari talabalarida yoki til kurslarida tahsil olayotganlar uchun muhim: dars vaqtidan tashqarida ham ular mental xaritalar orqali o'z xotiralarini mustahkamlashlari, yangi ma'lumotlarni avvalgi bilganlari bilan bevosita bog'lashlari va shu tarzda tildagi yutuqlarini oshirib borishlari mumkin.

Ushbu vosita kognitiv psixologiya nazariyalari bilan ham mustahkam bog'liqdir. Konstruktivizm, Gestalt psixologiyasi va assotsiativ o'rganish nazariyalarida miya asosiy g'oyalarni o'zaro bog'lanishlar orqali saqlashi hamda yangi axborot ularga mos shakllarda integratsiyalashini ta'kidlaydi. Mental xaritalar aynan mana shu jarayonni rasman ifoda etib, o'quvchi ongida ko'rinmas aloqalarni aniq chiziqlar va tarmoqlar shaklida mujassamlashtiradi. Bunday taqdimot turi xotira jarayonlarida ishtirok etuvchi turli kanallar (vizual, eshitish, kinestetik) o'rtasida aloqani kuchaytiradi. Tilga oid ko'nikmalar, xoh lug'at, xoh grammatika, xoh talaffuz bo'lsin, shunday mukammal integratsiyalashuv natijasida tezroq va samaraliroq o'zlashtiriladi. Eng muhimi, o'quvchilar o'zgacha bir ijodiy usul bilan shug'ullanganliklari tufayli ruhiy bosimni kamaytiradi, bilish jarayoni esa qiziqarli bir tajribaga aylanadi.

Mental xaritalar – tabiiyki, faqat tasviriy chizma yoki qog'ozda turli grafiklarni bayon etish bilan cheklanmaydi. Zamonaviy ta'lim sohasida turli onlayn platformalar, ilovalar va dasturlar orqali ham mental xaritalar yaratish imkoniyati mavjud. Ular orasida "MindMeister", "XMind", "Coggle" kabi dasturlar mashhur bo'lib, o'quvchilar, o'qituvchilar yoki mustaqil tadqiqotchilarga birgalikda hamkorlikda mental xarita tuzish, uni kengaytirish, tarjima bo'limlarini qo'shish va boshqa turli funksiyalarni amalga oshirishga sharoit yaratadi. Shu tariqa, an'anaviy qog'ozdagi rasmiy chizmalar virtual olamdagi interaktiv loyiha shakliga aylanadi. Bunday dasturiy ta'minotlar til o'rganayotganlarga zudlik bilan yangi so'zlarni qo'shish, kerakli o'rinda mavzu bo'limlarini qayta tuzatish va doimiy ravishda o'z xaritasini takomillashtirib borish imkonini beradi. Natijada, chet tilini o'rganish jarayonida ko'nikmalarni mustahkamlash, takrorlash va tahlil qilish ancha qulayroq tus oladi.

Til o'rganishda mental xaritalar yana bir muhim jihatga – integrativ usullarga ham asos bo'lishi mumkin. Masalan, o'quvchilar biror mavzu doirasida bitta mental xarita yaratib, unga matnlarni o'qish jarayonida aniqlangan asosiy g'oyalarni, so'zlarni va iboralarni joylashtirishi, keyinroq esa ushbu xarita asosida og'zaki yoki yozma nutq tayyorlashi mumkin. Bu multimodal yondashuv bo'lib, o'qish (reading), tinglab tushunish (listening), gapirish (speaking) va yozish (writing) kompetensiyalarining barchasini bir vaqtda o'stiradi. O'quvchi mavzuni o'rganishning har bir bosqichida mental xarita tarkibini boyitib borishi tufayli yakunda mavzu bo'yicha atroflicha bilimga ega bo'ladi. Bunda u, masalan, "Environment" mavzusi bo'yicha mental xarita tuzsa, tabiat muhofazasi, iqlim o'zgarishi, chiqindilarni qayta ishlash, energetika masalalari, geografik faktlar, ijtimoiy siyosat kabi turli bo'limlarga ajratilgan konsepsiyani birlashtirgan bo'ladi. Shunday integratsiya natijasida faqat lug'at o'rganish bilan cheklanilmay, balki mavzu borasida keng qamrovli bilim paydo bo'ladi.

Xulosa qilib aytganda, mental xaritalar til o'rganish jarayonida oddiy ko'rgazmali chizma emas, balki bilimlar arxitekturasini barpo etishga xizmat qiladigan kognitiv vositadir. Mazkur usulni qo'llash o'quvchilarda ichki motivatsiya, ijodiy yondashuv va uzoq muddatli xotirani shakllantirish uchun boy imkoniyatlar yaratadi. Bugungi kunda til o'rganish metodikasi juda ko'p yondashuvlarni taklif qilsa-da, mental xaritalar boshdan-oyoq o'quvchi miyasi faoliyatini izchil yo'lga solish, yangi leksik birliklar va grammatik shakllarni "yopishqoq" tarzda ongga mustahkamlash qobiliyati bilan ajralib turadi. Shuningdek, ularning zamonaviy texnologiyalar bilan uyg'unlashuvi o'qituvchi va o'quvchilarga cheksiz ijodiy erkinlik beradi. Natijada, chet tilini o'rganish jarayonida avvaldan mavjud xotira va tashkiliy muammolar aniq bir yechim topadi, jarayonning samaradorligi ortib, til o'rganish nafaqat majburiyat, balki ma'naviy rohat bag'ishlaydigan faoliyatga aylanadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Novak, J. D., Gowin, D. B. *Learning How to Learn* / J. D. Novak, D. B. Gowin. – Cambridge : Cambridge University Press, 1984. – 199 p.
2. Eppler, M. J. *A Comparison between Concept Maps, Mind Maps, Conceptual Diagrams, and Visual Metaphors as Complementary Tools for Knowledge Construction and Sharing* / M. J. Eppler // *Information Visualization*. – 2006. – Vol. 5. – No. 3. – P. 202–210.
3. Wang, H.-C., Lee, C.-W. *Applying Mind Maps to Language Learning: A Case Study in Vocabulary Development* / H.-C. Wang, C.-W. Lee // *Educational Technology & Society*. – 2018. – Vol. 21. – No. 4. – P. 180–192.
4. Moon, J. *A Handbook of Reflective and Experiential Learning: Theory and Practice* / J. Moon. – London : Routledge, 2004. – 214 p.

UO'K 37.02

MAKTABGACHA TA'LIM YOSHIDAGI BOLALARDA ATROF-MUHITGA MA'SULIYATLI MUNOSABATNI SHAKLLANTIRISH METODIKASI

T.Ashurova, dots., Osiyo texnologiyalar universiteti, Toshkent

D.Omonova, magistrant, Osiyo texnologiyalar universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Ushbu maqolada bugungi globallashuv jarayonida maktabgacha ta'limda yuz berayotgan o'zgarishlar, ta'limdagi o'zgarishlarga bo'lajak tarbiyachilarning yondoshuvi haqidagi fikr-mulohazalar keltirilgan. Bundan tashqari maktabgacha yoshdagi bolalarda atrof-muhitga nisbatan ma'suliyatli munosabatni shakllantirish haqida ham fikr yuritilgan. Xususan maktabgacha yoshdagi bolalarda tabiatga munosabatni shakllantirishda maktabgacha ta'lim tashkilotining o'rni ko'rsatib berilgan.

Kalit so'zlar: Globallashuv jarayoni, mamlakat, maktabgacha ta'lim, ma'suliyat, tendendensiya, ta'lim-tarbiya, taraqqiyot, tarbiyachi, tarbiyalanuvchi.

Аннотация. В данной статье представлены изменения, происходящие в дошкольном образовании в условиях современной глобализации, мнения о подходе будущих педагогов к изменениям в образовании. Кроме того, рассматривалось формирование ответственного отношения к окружающей среде у детей дошкольного возраста. В частности, показана роль организации дошкольного образования в формировании отношения к природе у дошкольников.

Ключевые слова: Ключевые слова: процесс глобализации, страна, дошкольное образование, ответственность, тенденция, образование-воспитание, прогресс, воспитатель, воспитанник.

Abstract. This article provides feedback on the changes in preschool education in today's globalization process, the approach of future educators to changes in education. In addition, it was also thought about the formation of a responsible attitude towards the environment in children of post-school age. In particular, the role of the preschool educational organization in shklining the attitude to nature in preschool children is indicated.

Keywords: globalization process, country, preschool education, education, trend, Education, Development, educator, educator.

Hech kimga sir emaski bugungi kunda maktabgacha ta'limga bo'lgan etibor nihoyatda jadal ravishda o'sib borayotgan bir davrda ushbu soha mutaxassislarini kelgusi pedagogik faoliyatga

tayyorlash ham biz ustozlarga juda katta masuliyat yuklaydi. Mamlakatimizning kelajagi farzandlarimizni qo'lida ekan, ularga tehsil beradigan tarbiyachilar puxta bilimga ega bo'lishi shart,

Dunyoda yuzaga kelgan qator tendensiyalar ta'lim-tarbiya jarayonini, xususan maktabgacha ta'lim sohasi rivojlanishining o'zgacha tus olishiga sabab bo'lmoqda.

Mamlakatimizda ta'lim taraqqiyotiga bo'lgan e'tibor yuksak darajada rivojlanayotgan bugungi zamonda, maktabgacha ta'lim sohasida ham tub burilishlar davri yuzaga kelishiga asos bo'ldi. Maktabgacha yosh davri inson tafakkuri shakllanishidagi eng muhim bosqich sifatida olimlar tomonidan aniq dalillarga asoslanib e'tirof qilinganligi bois, ushbu yoshdagi bolalarni har tomonlama barkamol etib tarbiyalash muhim vazifa sifatida qaralmoqda. Xususan, yurtboshimiz Sh.Mirziyoyev ta'biri bilan aytganda: "Aslida, farzandlarimiz tarbiyasida eng asosiy bo'g'in hisoblangan maktabgacha ta'lim tizimining jamiyatimiz hayotidagi o'rni va ahamiyatini hech narsa bilan o'lchab bo'lmaydi. Aynan maktabgacha ta'lim sohasiga bo'lgan e'tibor mamlakatning ertangi taraqqiyoti uchun mustahkam zamin yaratadi".[1] Ushbu so'zlarning isboti sifatida mazkur yo'nalishda ko'plab islohotlar amalga oshirilib kelinmoqda.

2022-2026-yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-2021 yillarda Maktabgacha ta'lim tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risidagi PQ-2707-sonli qarorga muvofiq, zamonaviy pedagogik texnologiyalar va metodlarni hisobga olgan holda bolalarni tarbiyalash va har tomonlama rivojlantirish masalalarini professional darajada hal etishga qodir bo'lgan maktabgacha ta'lim tashkilotlari rahbar va pedagog kadrlarini qayta tayyorlash va malakasini oshirish tizimini yanada takomillashtirishni taqozo etadi. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.Mirziyoyev rahbarligida 2017 yil 16 avgust kuni bo'lib o'tgan yig'ilishda maktabgacha ta'lim tizimini tarkibiy jihatdan tubdan isloh qilish, mazkur tashkilotlarga bolalarni to'la qamrab olish bo'yicha muhim vazifalar qo'yildi. Bu boradagi tahlillar natijasida qisqa vaqtda ichida O'zbekiston Respublikasi Prezidentining Maktabgacha ta'lim tizimini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risidagi PQ-3261-sonli Qarori, Maktabgacha ta'lim tizimi boshqaruvini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risidagi PF-5198-sonli Qarori asnosida yangi Maktabgacha ta'lim vazirligi o'z faoliyatini boshladi va keyingi qadamda Maktabgacha ta'lim tizimini boshqarishni takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risidagi PQ-3955-sonli Qarori qabul qilindi.

O'zbekiston Respublikasi maktabgacha ta'lim tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasi (keyingi o'rinlarda - Konsepsiya) O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018 yil 30 sentyabrda «Maktabgacha ta'lim tizimini boshqarishni takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida»gi PQ-3955-son qarorini ijro etish maqsadida ishlab chiqilgan bo'lib, 2030 yilgacha maktabgacha ta'lim tizimini rivojlantirish bo'yicha kompleks chora-tadbirlarni o'z ichiga oladi. Konsepsiya O'zbekiston Respublikasida maktabgacha ta'limni rivojlantirishning maqsadlari, vazifalari, ustuvor yo'nalishlari, o'rta va uzoq muddatli istiqboldagi bosqichlarini belgilaydi hamda maktabgacha ta'lim sohasini rivojlantirishga yo'naltirilgan dasturlar va kompleks chora-tadbirlarni ishlab chiqish uchun asos bo'ladi.[2]

Maktabgacha ta'lim sohasida olib borilayotgan islohotlarning barchasi barkamol va intellektual rivojlangan, eng muhimi hayot sinovlarida o'z maqsadi va mustahkam pozitsiyasiga ega bo'lgan kelajak avlodni tarbiyalab voyaga yetkazishdan iboratdir. "Yoshlikda o'rganilgan bilim toshga o'yilgan naqsh kabidir" deyilgan xalqimizning purma'no maqoli bejiz emas. Bolalarning har tomonlama yuksak ma'naviyatli shaxs sifatida kamol topishlarida albatta tarbiyachi-pedagoglarning o'rni, ahamiyati kattadir. Shuning uchun bo'lajak tarbiyachilarni ta'lim-tarbiyaviy faoliyatga kirib borishlarida ularning kasbiy bilim, ko'nikma va malakalarini rivojlantirish muhim masala sanaladi. Dunyoda rivojlanib borayotgan mamlakatlar tajribasiga e'tibor qaratganimizda, rivojlanishning yetakchi kuchi sifatida ta'lim-tarbiya jarayonini modernizatsiyalashdan iborat bo'lmoqda. Mamlakatimizda maktabgacha yoshdagi bolalar rivojlanishining eng ustuvor jihatlari bo'lajak tarbiyachilarning ilmiy salohiyatiga asoslanishini nazarda tutgan holda, sohada eng ilg'or kadrlarni tayyorlash bo'yicha ko'plab amaliy vazifalar ijrosi amalga oshirilmoqda.

Mamlakatimizning kelajagi, O'zbekistonning istiqboli, ta'lim sohasida olib borilayotgan islohotlarning muvaffaqiyati ko'p jihatdan tarbiyachi-o'qituvchiga, uning saviyasiga,

tayyorgarligiga, fidoyiligiga, yosh avlodga ta'lim berish va barkamol inson darajasida tarbiyalab, voyaga yetkazishga nisbatan shijoatiga bog'liq. Har bir soha ilmini chuqur egallash hamda uni boyitib borish uchun ma'lum bir bosqichlardan o'tish talab etiladi. Ana shu kabi bosqichlardan biri sifatida maktabgacha ta'lim tashkilotlarini keltirishimiz mumkin. Bu ta'lim sohasidagi kichik bo'g'inlardan biri hisoblansada, ammo inson hayoti va uning kamoloti uchun katta ahamiyat kasb etadigan davr hisoblanadi. Zero, bola hayoti uchun kerak bo'ladigan axborotlarning eng katta qismini aynan maktabgacha ta'lim yoshida egallab bo'ladi degan qarashlar hozirgi kunda bizga notanish emas.

Yuqoridagi fikrlardan shuni aytish mumkinki, bugungi kunga kelib maktabgacha ta'lim tarbiyalanuvchilarini atrof-muhit bilan tanishtirishga nisbatan yangicha, kreativ yondashuvlarni izlab topish muhim vazifalardan biri hisoblanadi. Bunda esa tabiat bizning asosiy vositamiz bo'lib xizmat qiladi. Maktabgacha ta'lim yoshidagi bolalarni tabiat bilan tanishtirish, ularda tabiatga to'g'ri munosabatni tarbiyalash va hissiy tajribaga asoslangan, atrof- muhit haqidagi real bilimlarni anglab yetishning ta'limiy va tarbiyaviy vositasi bo'lib xizmat qiladi.

Ba'zi kuzatishlarning tasdiqlashicha, bolalarning atrof-muhitdagi faoliyati asosan o'z-o'zidan, tartibsiz va kutilmagan tarzda kechadi, buni ulardagi tabiatga bo'lgan ba'zi salbiy munosabatlarning asosiy sababi deb hisoblash mumkin. Oila, mahalla, bir so'z bilan aytganda, tevarak atrofdagilarning, ayniqsa, maktabgacha ta'lim muassasasi tarbiyachilarining pedagogik ta'siri bilan bunday nojoiz faoliyatlarga tuzatishlar kiritib boriladi. Shuning uchun ham maktabgacha yoshdanoq bolalarni tabiat, atrof-muhit haqidagi ishonarli va aniq bo'lgan ma'lumotlarni egallab borishlari juda muhim. Bu kabi ma'lumotlarni qiziqarliligi va tarbiyaviy ahamiyatini oshirgan holda bolalarga yetkazib berish biz kattalar hamda pedagoglar zimmasiga tushadi desak adashmaymiz. Chunki, "Bolalarda mehnatni sevis, o'zgalar mehnatini qadrlash, o'simlik va hayvonlarni asrash, ularni parvarish qilish, o'z vatanini tabiatini sevis, tabiat go'zalliklarini ko'ra olish kabi hislatlarni o'stirish orqali tarbiyaviy vazifalar hal qilinadi".

Shu bilan birga jamiyat a'zolarining o'zi yashab turgan jamiyat va tabiat oldidagi, o'z faoliyati, xatti-harakatlari hamda atrofida (yaqin qarindoshlari, o'rtoqlari, hamkasblari va sh.k.) oldidagi mas'uliyatini anglashi, his etishi ushbu jamiyat taraqqiyotini belgilab beruvchi muhim kategoriya hisoblanadi. Shu sababli ham uzluksiz ta'lim tizimining dastlabki bosqichi bo'lmish maktabgacha ta'lim davridan boshlab bolada axloqiy sifatlar bilan bir qatorda mas'uliyatlilikni tarkib toptirib borish bola shaxsini har tomonlama tarbiyalashda muhimdir. Bolaning nafaqat muvaffaqiyatli tarbiya topishi, balki hayotiy pozitsiyasining shakllanishi maktabgacha yoshdagi bola axloqiy jihatdan qanday tarbiyalanganiga bog'liq, chunki bu davrda bolada tashabbuskorlik, tashkilotchilik, kommunikativlik, mustaqillik, mas'uliyatlilik kabi asosiy shaxsiy fazilatlar shakllanadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.Mirziyoyevning "O'qituvchi va murabbiylar" kuniga bag'ishlangan tantanali marosimdagi nutqi. 30.09.2020, <http://ma'rifat.uz>
2. Xolmamatov O. Maktabgacha ta'limni rivojlantirishning konseptual asoslari moduli bo'yicha ishchi o'quv-mavzu reja va dasturi / Samarqand 2019. -B.3.
3. Nurullaeva Sh. Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilari pedagogik tayyorgarligini modelashtirish. Monografiya. – Qarshi: Nasaf, 2021. – 125 b.
4. Abdullaeva T. Milliy iftixor hissini tarbiyalash: Tabiatshunoslik // Boshlang'ich ta'lim. – Toshkent, 2002. – № 4. – B. 12-15.
5. Adulla.Avloniy "Turkiy Guliston yoxud axloq". – Toshkent: O'qituvchi, 1992. – 129-bet.
6. Azimov Y.Y.. Husnixat va uni o'qitish usuliyoti (O'quv-usuliy qo'llanma). – Buxoro, 2008, – 104 bet.
7. Amir Temur o'g'itlari. Tuzuvchi B.Ahmedov, A.Aminov. – Toshkent: O'zbekiston, 2007. – 64 b.
8. Djuraev R.H. Ta'limda interfaol texnologiyalar. – Toshkent: O'zPFITI, 2010. – 133 b
9. Umarova M.X. Maktabgacha ta'lim yoshidagi bolalarda atrof-muhitga mas'uliyatli munosabatni shakllantirish metodikasi. Ped. fan. nom. ... diss. – Toshkent, 2009. – 212 b.

DEVELOPMENT OF A SYSTEM OF TEACHING TASKS FOR FORMING
STUDENTS' CORRECT PRONUNCIATION SKILLS IN PRIMARY GRADE NATIVE
LANGUAGE LESSONS

*G.Sh. Atamurodova, teacher, International School of Finance and Technology Institute
Samarkand Branch, Samarkand*

Annotatsiya. *Ma'lumki, hozirgi kunda yosh avlodni tarbiyalashda asosiy e'tibor o'zbek tili va adabiyotini o'quvchilarga singdirish, ularga milliy urf-odatlarini o'rgatish birlamchi omil sifatida ta'sir ko'rsatmoqda. Bunda pedagogdan boshlang'ich sinflardan boshlab nutq tovushlarining ma'nosini farqlash, vazifasini aniqlab, o'quvchilarning so'z boyligini boyitish talab etiladi. Ushbu maqola boshlang'ich sinf ona tili darslarida to'g'ri talaffuz ko'nikmalarini rivojlantirish orqali o'quvchilarda adabiy talaffuzni o'rgatish uchun mashq va topshiriqlar ishlab chiqishga qaratilgan.*

Kalit so'zlar. *Nutq malakalari, fonetik mashqlar, nutq tovushlari, to'g'ri talaffuz, test va topshiriqlar, adabiy til me'yorlari.*

Аннотация. *Как известно, в воспитании подрастающего поколения основное внимание уделяется привитию учащимся узбекского языка и литературы, привитию им национальных традиций как первостепенного фактора. В связи с этим от учителя требуется учить детей различать значение звуков речи, определять их функцию, обогащать словарный запас, начиная с младших классов. Целью данной статьи является разработка упражнений и заданий для обучения учащихся литературному произношению путем развития навыков правильного произношения на уроках родного языка в начальной школе.*

Ключевые слова. *Речевые навыки, фонетические упражнения, звуки речи, правильное произношение, тесты и задания, нормы литературного языка.*

Abstract. *As is known, in the upbringing of the younger generation, the main focus is on instilling the Uzbek language and literature in students, teaching them national traditions as a primary factor. In this regard, the teacher is required to distinguish the meaning of speech sounds, determine their function, and enrich the vocabulary of students, starting from primary grades. This article is aimed at developing exercises and tasks for teaching literary pronunciation to students by developing correct pronunciation skills in primary school native language classes.*

Key words. *Speech skills, phonetic exercises, speech sounds, correct pronunciation, tests and tasks, literary language norms.*

In order to ensure the improvement of the purpose and content of the correct pronunciation education in native language classes, the role of exercises on speech sounds is very large. Because with their help, conditions are created for the student to speak in the literary language, to use its diverse capabilities. This issue, that is, the issue of interpreting phonetic materials in textbooks, is presented in English, German, and French textbooks in a more complete, complete, and diverse form, and it is noteworthy that the use of phonetic exercises is continued in educational processes after primary grades [1].

The literary language and pronunciation norms, which are an important component of it, are manifested as the face of the nation, a sign of civilization, and also ensure that the communication between representatives of this nation is understandable and effective. While working on pronunciation in native language lessons, the correct pronunciation of all sounds does not require special training. In every language, there are speech sounds that are problematic in pronunciation and spelling. Including in Uzbek. Basically, students, representatives of all fields, and most regrettably, some specialist teachers also regularly make mistakes in pronouncing and spelling such sounds as [x]–[h], [u]–[o'], [i]–[e] and in some regions [q], [ng]. O'. Usmonova cites dialects as the reason for the difficulties in solving this issue [2]. The researcher emphasizes that the issue of pronunciation is still not studied in the Uzbek language, and in this regard, he relies on the valuable ideas of the scientist F.K. Kamolov, who was the first to set the norms of literary pronunciation, and Professor S.I. Ibrohimov.

Even today, difficulties are encountered in teaching the pronunciation of some vowels and consonants. If we take into account that the cause of the variety in pronunciation is dialect, it becomes clear that an effective way to form literary pronunciation is to work on phonetic exercises. The most confusion in both pronunciation and writing is associated with the guttural consonant [h]. To eliminate it, the following approach is recommended [3]:

If we use specially designed phonetic exercises and oscillographic images reflecting the pronunciation of these sounds using a video projector (if this is not possible, they can also be recorded on posters), the result may change to a positive one. In our opinion, the means of developing speech skills is the regular use of the following exercises. Pronunciation and spelling of the letters [X] and [H] [4]:

h-h-h-h-h-h	x-x-x-x-x-x
ham – (va bog'lovchi)	xam – (egik)
hamma – (barcha, jami)	xamma – (bug'doy saqlanadigan idish)
hil – (bug')	xil – (tur)
hush (es, aql)	xush – (yaxshi, ajoyib)
shoh – (podshoh)	shox – (novda)
hol – (ahvol)	xol – (meng, tanadagi belgi)

As you can see, in the pronunciation of the [h] - pharyngeal consonant, unlike the sound [x], the air flow coming from the lungs passes freely between the tongue and the palate in the oral cavity, and it is formed almost noiselessly: h-h-h...

The scientific literature emphasizes that the [h] pharyngeal consonant does not occur in words of its own class [5]:

The consonant "h" is used in words of the acquired lexicon and does not occur in words of its own lexicon. Although it is articulated according to the Uzbek orthoepic norm, in the living language it is more closely related to the deep lingual back sound. Therefore, in dialects other than the Bukhara and Samarkand dialects, it cannot be distinguished from the deep lingual back consonant.

Nevertheless, it cannot be denied that the throat consonant is involved in words unique to the Uzbek language, such as hil-hil, eh, ho, himm, ha, huvv, hoy, oh, and the pronunciation of this sound is not alien to Uzbeks.

When pronouncing the consonant [x], the back of the tongue is very close to the hard palate, so the air flow coming from the lungs is squeezed through a narrow gap, resulting in a strong noise due to strong vibration: x-x-x...

Below we recommend special exercises and tasks on the pronunciation and spelling of the throat consonant [7]:

Exercise 1. Read the following information and practice pronouncing it correctly.

[h] is the only consonant sound formed in the throat, and the air coming from the lungs encounters an obstacle in the throat. Its difference from vowels is that it consists of noise. The deep lingual back consonant [x] differs from the pronunciation:

[h] - in the pronunciation, the tongue does not touch the palate, does not vibrate.

[x] - in the pronunciation, the back of the tongue touches the hard palate and the air pressure coming from the lungs slides between the tongue and the palate and vibrates.

hal – hol – hil – ho'l	xol – xil – xo'r – xas
hol– xol	hush – xush
ham – xam	hil – xil
hamma – xamma	hatto – xato

If the teacher explains this situation in detail through a video projector (due to its large size, all the students in the class can clearly see the image, and this is the most important thing), and can pronounce it correctly on this basis, the result will be as desired. Then, for reinforcement, a text, for example, Muhammad Yusuf's poem "Ilm istang" with the letters [h] and [x], is displayed on the screen with the letters [h] and [x], so that students can simultaneously apply what they have learned independently in practice. Time is also saved. As a homework assignment, they are given to find and

write 20 words containing the sound [x] or [h] using the example of a favorite work. In this regard, working more on poetic texts will give better results.

Exercise 1. Put the necessary letters in the blanks in the given poetic text and read the poem expressively.

Alp o'g'lonlar o'lkasi bu ko'...na Turon,
Qalqonlari, qanotlari, ilm istang.
Yarim ja...on bunyod etgan So...ibqiron,
Alisherning avlodlari, ilm istang.
Ilm istang, izingizdan ibrat yog'sin,
I...losingiz sha...dingizdan shiddat yog'sin,
Ortingizdan mag'rur-mag'rur millat yog'sin
Mulki Turon najotlari, ilm istang. (M.Yusuf)

Exercise 2. Find 15 examples of words containing the consonants [x] and [h] from a work assigned as homework in the "Literature" textbook, write them down in your notebook, and get used to pronouncing them correctly.

Expression of the stop sign [6]: There are shortcomings in the pronunciation of words containing the stop sign, and sometimes in their spelling. Although textbooks provide detailed information about the three functions of this sign, in pronunciation

Such exercises, firstly, ensure that the student's speech is accustomed to literary pronunciation, and secondly, they enrich the student's knowledge of the Russian and Uzbek languages. In addition, when pronouncing the words in this exercise as examples, the teacher tries to explain the meaning of the words to the students and uses synonyms, which also helps to increase the student's vocabulary. Or, if, after the pronunciation exercise, the students are given the task of finding other words that correspond in meaning to the Uzbek words, conditions are created for their independent work, thinking, and applying what they have learned in practice.

The student's oral speech comes to school shaped by the place where he was born and raised, his family, and his relatives. Sometimes it is quite difficult to transfer them from the state they are accustomed to to the framework of literary pronunciation standards. In such conditions, the teacher, of course, should start the initial activity in the process of teaching correct pronunciation by focusing on working on speech sounds that are difficult to pronounce due to regional problems. Otherwise, some students will remain unable to pronounce some speech sounds even when they reach adulthood. Such "speech defects" can hinder the student in cultural circles for life. If the teacher pays special attention to students who have problems with oral speech in a timely manner and regularly works on special pronunciation exercises, there will be no room for problems.

In our opinion, a comprehensive study of the problems in this regard based on the analysis of the formation and historical development of educational materials on correct pronunciation will allow us to find solutions to them.

REFERENCES:

1. GR Bozorova, Effective ways to teach the life and creativity of Muhammad Yusuf in school literature education. *Международный журнал языка, образования, перевода* 3 (2). 2022.
2. Bozorova, G., & Eshniyazova, M. Zahiriddin Muhammad Bobur Hayoti Va Ijodini o'rganishda Interaktiv Metodlardan Foydalanish. *Lteachin Anguage*, 156.
3. Nafisa, K., & Kamola, A. (2024). The Problem Of Teaching Students Lexical And Phraseological Features In Translation Studies Of Phrasal Verbs In English And Uzbek Languages. *Eurasian Journal Of Academic Research*, 4(10), 39-42.
4. Nafisa, K., & Matluba, D. (2023). Psychological And Pedagogical Aspects Of Research Into The Problem Of Bilingual Foreign Language Teaching. *Conferencea*, 31-34.
5. Tasheva, D. S., & Kubaeva, N. A. (2022). Modern educational technologies in the aspect of a student-centered approach in teaching foreign languages. *Eurasian Journal of Learning and Academic Teaching*, 12, 35.
6. Tasheva Dilorom, Djanzakova Matluba. The role of literary text in teaching the Russian language. *International Multidisciplinary Conference. Manchester, England. 25th December 2023.* -p.19. <https://conferencea.org>
7. Tasheva, D. (2022). Methods Of Using Didactic Materials To Enhance Activities In The Russian Language Lessons. *Ta'lim Va Rivojlanish Tahlili Onlayn Ilmiy Jurnal*, 2(1), 325-328.

THE NECESSITY AND IMPORTANCE OF TEACHING STUDENTS A FOREIGN LANGUAGE IN MEDICAL SCHOOLS

U.A.Azzamova, trainee assistant, Samarkand State Medical University, Samarkand

Annotatsiya. Bugungi kunda taraqqiy etayotgan soha mutaxassislaridan xorijiy tillarni o'rganish zaruriy ehtiyojlardan biridir. Ushbu maqolada tibbiy ta'lim muassasalarida xorijiy tilni o'rganish zaruriyati va o'quv jarayonida foydalaniladigan ta'lim metodlari va uning o'ziga xos xususiyatlari yoritilgan.

Kalit so'zlar: tibbiy ta'lim muassasalari, ta'lim metodlari, o'quv jarayoni, xorijiy til, ta'lim sifati.

Аннотация. Сегодня изучение иностранных языков у специалистов развивающейся отрасли является одной из основных потребностей. В данной статье освещается необходимость изучения иностранного языка в медицинских образовательных учреждениях и методы обучения, используемые в образовательном процессе, и его специфика.

Ключевые слова: медицинские учебные заведения, методы обучения, учебный процесс, иностранный язык, качество образования.

Abstract. Learning foreign languages from professionals in the developing field today is one of the necessary needs. This article covers the need to learn a foreign language in medical educational institutions and the methods of Education used in the educational process and its peculiarities.

Keywords: medical educational institutions, educational methods, educational process, foreign language, quality of Education.

Over the years of independence, a lot of work has been done to modernize the higher education system, introduce modern forms and technologies of vocational training and improve the skills of specialists, taking into account the real needs of the economy and social life. Of course, organizations are interested in studying the medical aspects of international educational programs. Each of the developed countries has developed a separate model for studying medicine in a foreign language, and efforts are being made to adapt these standards to our national trends.

In modern conditions, serious requirements are placed on the level of training of any specialist. Knowledge of a foreign language is a very important and essential component of this training. The state standard of higher professional education requires taking into account professional specifics when studying foreign languages in non-specialized universities. It provides for a professionally oriented approach to learning and aims to develop students' ability and willingness to communicate in professional, business, and scientific fields. Learning a foreign language should take into account the peculiarities of professional thinking, the individual needs of students, and be accompanied by the development of their personal qualities[1]. These aspects are extremely important for the organization of the educational process at a medical university.

In our opinion, the general cultural competence of a medical specialist in a foreign language should reflect the willingness and ability to master a foreign language in the field of everyday and professional communication at a level sufficient to carry out certain types of professional activities, for example: if the clock standards for the regional component, it is possible to introduce similar foreign language courses not only in the first, but also in the senior courses (as elective or optional), where, as the experience of the Department of Foreign Languages of medical universities shows and, students are more motivated to learn a foreign language. The next important aspect of the practice of teaching a foreign language in a medical university is the moral and ethical one. The moral component, being an integral part of the learning and upbringing process, provides that students acquire a number of professional qualities and values during their studies, which will be based on the willingness to put the patient's needs first. Below we present to your attention measures to improve the teaching of foreign languages, which are beginning to be implemented in the teaching practice at our institute. There is a wide selection of authentic English textbooks offered by Oxford, Cambridge, Pearson, and Longman publishers for medical specialties (for example, Good Practice:

Communication Skills in English for the Medical Practitioner: Cambridge Professional English). All textbooks are full-fledged educational and methodical complexes with audio, online resources, tests, methodological recommendations for teachers (Teacher's book, Students book, Work book on Dentistry). This allows you to create a complete language course for medical students of almost any language level [2].

Teaching a foreign language in medical universities has its own characteristics, which are aimed at preparing students for future professional activities, their scientific research and international cooperation. For students of the medical direction, a foreign language is not only an element of general literacy, but also a professional necessity. Specific aspects of teaching:

1. Professional orientation:

- Medical Dictionary: the main part of the course includes medical terminology, Latin terms and foreign language professional words. Students learn vocabulary related to diseases, treatments, pharmaceuticals, and other areas of Medicine.

- Professional texts: textbooks and teaching materials will consist of medical articles, clinical studies, medical conference materials and other professional texts on medicine.

- Professional communication: the focus is on the development of students' skills to communicate with Clerks, patients and foreign colleagues.

2. Practical direction:

- Practical training: classroom training includes practical exercises such as simulating professional situations, clinical discussions, patient interviews and analysis of medical reports.

- Case-study (case): students use case-stadiums to analyze, diagnose, and develop a treatment plan for real-world medical conditions.

- Simulation training: classes are conducted using simulators and virtual clinics to develop students' practical skills.

4. Cultural competence:

- Intercultural Communication: students learn the peculiarities of communicating with representatives of different cultures.

- Ethical Issues: focuses on the study of ethical issues in medicine, including patient rights, confidentiality, and cultural sensitivity.

5. Teaching methods:

- Integrated teaching: teaching a foreign language is integrated with other disciplines of Medicine, which helps students to better master knowledge.

- Problem teaching: students are given problem situations, they need to look for information in a foreign language, analyze and offer solutions.

- Working in groups: students develop skills to work in groups, complete projects together, and share knowledge.

The main goal of forming a professional and personal culture of medical students is the development of socially significant qualities as the highest value of education. The professional and personal culture of a doctor should permeate all aspects of his professional activity. In this regard, the most urgent problem of the educational process at the higher medical school is its clearer orientation towards the formation of the personality of the future doctor, his civic responsibility, legal culture, spirituality, initiative in a foreign language.

Nevertheless, the household level of foreign language proficiency proposed as the basis of general cultural competence is not sufficient for a modern qualified medical specialist (for example, an online exam). International conferences (including videoconferences), seminars, lectures and consultations of foreign specialists, student and academic exchanges and internships have become common forms of higher professional education and continuous professional development. The participation of our students and masters, as well as medical professionals in such forms of academic and professional activities implies proficiency in a foreign language at the level of an independent user in the field of professional communication. Continuous professional education of medical specialists at our university also involves access to theoretical and applied achievements of world medicine, active communication, exchange of opinions and cooperation with foreign colleagues.

These types of activities are by no means limited to the skill of "obtaining information from foreign sources." A foreign language in a medical university in the light of state educational standards is one of the mandatory components of humanitarian specialist training [3].

According to the program of the subject Foreign language in medicine, in English classes, students learn the basics of business English, the necessary professional vocabulary, read texts containing special vocabulary, develop dialogic and monologue speech, during its study, students develop skills and abilities to use a foreign language as a means of communication, a means of obtaining new, relevant and useful information. information from various fields of knowledge, for example, from the field of medicine. Teaching tools and materials:

- Modern textbooks and teaching aids: textbooks filled with medical terminology, professional texts and practical exercises.
- Multimedia resources: educational videos, audio recordings, interactive simulators and virtual laboratories.
- Online platforms and applications: medical dictionaries, terminological bases, online tests and programs for self-examination.
- Authentic materials: medical articles, reports, materials from medical conferences, and other original sources on medicine.

The main task facing the teacher is to reveal the creative thinking of students, to find such means that would awaken the mental activity of students and interest in a foreign language. In solving this problem, active pedagogical teaching methods come to the fore, which motivate students to learn the material independently and creatively.

REFERENCES:

1. McCullagh M. Good Practice. Communication Skills in English for Medical Pracitioner / M. McCullagh, R. Wright. — Cambridge: Cambridge University Press, 2008.
2. Symond M. S. English for Nursing. Level 2: Coursebook and CD-Rom / M. S. Symond, R. Wright. — Pack: Pearsonlongman, 2011.
3. Azzamova U. How to overcome language difficulties in learning English in Medical University students //Problems and solutions of scientific and innovative research. – 2024. – T. 1. – №. 6. – C. 253-257.

UDC 378.147

EXPERIENCE OF TEACHING SPECIALIZED TERMINOLOGY TO MEDICAL STUDENTS IN LATIN AND FOREIGN LANGUAGES AND DEVELOPING THEIR THINKING

M.B.Esanova, Trainee teacher, Samarkand State Medical University, Samarkand

Annotatsiya. Lotin va chet tillarida ixtisoslashtirilgan tibbiy terminologiyani o'qitish tibbiyot talabalarining kognitiv va kasbiy rivojlanishini shakllantirishda hal qiluvchi rol o'ynaydi. Ushbu maqolada tibbiy atamalarni o'qitishning amaliy tajribasi va pedagogik yondashuvlari, tarixiy tibbiyot tili bo'lgan lotin tiliga va xalqaro tibbiy aloqada keng qo'llaniladigan zamonaviy xorijiy tillarga e'tibor qaratilgan.

Kalit so'zlar: ixtisoslashgan terminologiya, tibbiy iboralar, kognitiv ko'nikmalar, xalqaro aloqa, tanqidiy va analitik fikrlash.

Аннотация. Обучение специализированной медицинской терминологии на латыни и иностранных языках играет решающую роль в формировании когнитивного и профессионального развития студентов-медиков. В данной статье представлен практический опыт и педагогические подходы к обучению медицинским терминам с акцентом на латынь, исторически являющуюся языком медицины, и современные иностранные языки, обычно используемые в международной медицинской коммуникации.

Ключевые слова: специализированная терминология, медицинские фразы, когнитивные навыки, международная коммуникация, критическое и аналитическое мышление.

Abstract. The teaching of specialized medical terminology in Latin and foreign languages plays a crucial role in shaping the cognitive and professional development of medical students. This paper presents practical experience and pedagogical approaches to teaching medical terms, with a focus

on Latin historically the language of medicine and modern foreign languages commonly used in international medical communication.

Key words: *specialized terminology, medical phrases, cognitive skills, international communication, critical and analytical thinking.*

Medical education requires a unique approach that places special emphasis on developing the professional knowledge and skills needed for a successful career in medicine. Learning specialized medical language is an important part of the educational process, as it is necessary for professional communication and understanding of the basics of medicine. Teaching Latin and specialized terminology in foreign languages in particular tests students' cognitive abilities and their language skills, which requires the development of critical and analytical thinking.

The Function of Latin in Medicine. Latin has long been the primary language for philosophy, science, and medicine. Its importance in medicine cannot be denied, even though Latin is no longer spoken. Students who study Latin have a better understanding of the origins and structure of medical concepts because most medical terms have Latin roots. Latin terminology is of great importance in professional practice because it is used to describe diseases, anatomical structures, treatments, and medications.

Students who are proficient in Latin memorize and use medical phrases more effectively. This requires not only rote memorization of words, but also active thinking to establish a logical connection between words and their meaning.

Developing Thinking in Teaching Latin and Medical Terminology. Critical thinking for teaching medical terminology and Latin improves students' cognitive skills, especially in organizing and evaluating data. The medical field requires deep logical and associative thinking to know not only the meaning of words, but also how they can be used in different situations. For example, if a student knows the Latin root of a medical term, they can better understand its meaning. For example, the words "cardio," meaning "heart," and "logos," meaning "science," can be combined to form the word "cardiologia." This information helps students develop analytical skills and quickly understand complex ideas.

Foreign language training in medical education also helps students' cognitive development. Acquiring knowledge of medical vocabulary in a foreign language, mainly English, is another advantage. In modern medicine, English is widely used for publications, research, and international communication. Aspiring doctors should have a basic knowledge of medical English as it broadens their professional horizons and allows them to interact with international literature. Understanding medical terminology in a foreign language helps develop an analytical learning style. Students become more aware of how a single word or phrase can change the context and meaning of a medical problem. Thus, their chances for professional communication and scientific research are increased.

Teaching methods and their impact on students' cognitive development. Teaching Latin and foreign languages requires the use of teaching methods that motivate students to actively participate in the process. One such method is to create situations in which students must apply their knowledge to solve real medical problems. For example, students can learn the terminology of medical problems, which will help them understand the theory and practice of the subject. Applying terminology in real contexts helps develop knowledge and critical analysis skills, which contributes to the development of thinking and readiness for future work-related activities.

Conclusion. Teaching Latin and foreign medical terminology greatly contributes to the development of professional and cognitive abilities of medical students. It not only helps you understand more about medicine, but also helps you improve your logical, critical and analytical thinking skills, which are necessary for effective medical practice. In order to successfully learn medical terminology and develop professional skills, it is necessary to use a comprehensive approach to teaching. This approach includes various teaching methods and actively involves students in the learning process.

REFERENCES:

1. Esanova, M. (2022). Improving the Quality of Foreign Language Teaching In Higher Education. Евразийский журнал академических исследований, 2(3), 333-337.

2. Esanova, M. (2023). The Importance of Methodology in Learning a Foreign Language. Theoretical aspects in the formation of pedagogical sciences, 2(4), 94-99. 10. Galperin I.R. "Stylistics" second edition, revised Moscow "Higher school" 1977.70p.
3. Esanova, M., & Buriyev, D. (2023). The Challenges in Teaching English to Medical Students. Евразийский журнал академических исследований, 3(10), 255-260.
4. Bakhodirovna, E. M., & Saqib, T. (2023). Pharmaceutical Terminology. Yangi O'zbekistonda Tabiiy va Ijtimoiy-gumanitar fanlar respublika ilmiy amaliy konferensiyasi, 1(7), 76-80.
5. Esanova, M. (2024). Structural and Functional Features of Phraseological Units in the Texts of Works of Art (English and Uzbek Authors). Евразийский журнал академических исследований, 4(2), 111–117.
6. Buriyev, D., & Esanova, M. UDC: 91373.2: 831.692. 143 (099) New Ways of Using Innovative Technologies in Foreign Language Teaching. In International scientific-online conference International scientific-online conference.
7. Эсанова, М. Б. (2022). Инглиз ва ўзбек тилларидаги қўшма гапларнинг тўсиқсиз маъноли турлари. Science and Education, 3(11), 1372-1375.
8. Yorova, S., Aytmuratova, P., Esanova, M., & Normurodova, S. (2023). Phraseological Units in the Medical Field of English and Uzbek Cultures. Development and innovations in science, 2(2), 10-13.
9. Askarovich, B. S., Karimovna, Y. S., Sobirovich, X. Y., & Bakhodirovna, E. M. (2022). Teaching Math in English to Universities and Institutions' students for Taking Gmat Certificate. Journal of Positive School Psychology, 6(5).
10. Genjebaevna, A. P., & Bakhodirovna, E. M. (2022). The importance of teaching latin in medical schools. Thematics Journal of Education, 7(5). Asatullayevna, Ibragimova L., and Esanova M. B. Qizi. "Ways to Translate Phraseological Units from English into Uzbek." *International Journal on Integrated Education*, vol. 4, no. 4, 2021, pp. 228-231

UDC 378. 02 (075.8)

DEVELOPING STRATEGIC COMPETENCIES THROUGH SCAMPER TECHNOLOGY: A METHODOLOGICAL APPROACH

Yu.Yu.Hodiyeva, doctoral student, Navoi State Pedagogical Institute, Navoi

Annotatsiya. Ushbu maqolada ta'lim muassasalarida strategik kompetentsiyalarni rivojlantirish uchun SCAMPER texnologiyasini joriy etishning nazariy asoslari va amaliy oqibatlari ko'rib chiqiladi. Keng qamrovli adabiyot tahlili asosida tadqiqot scamper metodologiyasining o'quvchilarda ijodiy fikrlash va strategik qobiliyatlarni rivojlantirishdagi samaradorligini o'rganadi. Tadqiqot mavjud nazariy yondashuvlarni sintez qilish va ta'lim amaliyotchilari uchun uslubiy tavsiyalar ishlab chiqishga qaratilgan.

Kalit so'zlar: SCAMPER texnologiyasi, strategik kompetentsiya, ijodiy fikrlash, ta'lim metodologiyasi, pedagogik innovatsiyalar, kognitiv rivojlanish, ta'lim texnologiyasi.

Аннотация. В данной статье рассматриваются теоретические основы и практические последствия внедрения технологии SCAMPER для развития стратегических компетенций в образовательных учреждениях. На основе всестороннего анализа литературы в исследовании исследуется эффективность методологии SCAMPER в развитии творческого мышления и стратегических способностей у учащихся. Исследование направлено на синтез существующих теоретических подходов и разработку методологических рекомендаций для практиков образования.

Ключевые слова: СКМПЕР-технология, стратегическая компетентность, креативное мышление, методология образования, педагогические инновации, когнитивное развитие, образовательная технология.

Abstract. This paper examines the theoretical framework and practical implications of implementing SCAMPER technology to develop strategic competencies in educational settings. Through comprehensive literature analysis, the study explores the effectiveness of SCAMPER methodology in fostering creative thinking and strategic capabilities among learners. The research focuses on synthesizing existing theoretical approaches and proposing methodological recommendations for educational practitioners.

Keywords: SCAMPER technology, strategic competence, creative thinking, educational methodology, pedagogical innovation, cognitive development, educational technology.

Introduction. In contemporary educational paradigms, the development of strategic competencies has emerged as a cornerstone of effective learning and student preparation for the

complex challenges of the 21st century. As educational institutions globally seek innovative approaches to foster these crucial skills, SCAMPER technology has garnered significant attention as a methodological framework. This creative problem-solving tool, whose acronym stands for Substitute, Combine, Adapt, Modify, Put to another use, Eliminate, and Reverse, represents a systematic approach to developing strategic thinking and creative problem-solving abilities [1].

The genesis of SCAMPER technology can be traced back to the 1970s when Bob Eberle developed this structured approach to creative thinking. Since then, it has evolved from a simple brainstorming technique into a comprehensive educational methodology that addresses multiple facets of strategic competence development. The significance of this evolution lies in its alignment with modern educational demands, where traditional teaching methods often fall short in developing the complex thinking skills required in contemporary professional environments.

The pressing need for strategic competence development in education stems from several factors. First, the rapidly evolving global marketplace demands workers who can think strategically and adapt quickly to changing circumstances. Second, the increasing complexity of social and technological challenges requires individuals capable of approaching problems from multiple angles. Third, the growing emphasis on innovation and creativity in professional settings necessitates educational methods that foster these capabilities systematically.

This research aims to analyze the theoretical foundations and practical applications of SCAMPER technology in developing strategic competencies, while proposing an enhanced methodological framework for its implementation in educational settings. The study specifically focuses on understanding how SCAMPER's structured approach can be effectively integrated into existing educational frameworks to maximize its impact on strategic competence development. Furthermore, it seeks to identify the key factors that influence successful implementation and the potential barriers that educators might face in applying this methodology.

Literature review. The theoretical foundation of SCAMPER technology builds upon various educational and cognitive development theories. According to Williams [2], SCAMPER serves as a structured approach to creative thinking that aligns with modern educational needs. The methodology's effectiveness in developing strategic competencies has been extensively documented in educational research literature.

Michalko [3] emphasizes that SCAMPER's systematic approach to problem-solving contributes significantly to developing strategic thinking patterns. The technique's versatility and adaptability make it particularly suitable for diverse educational contexts and learning objectives [4].

Recent studies by Johnson and Smith [5] indicate that SCAMPER technology enhances students' ability to approach problems from multiple perspectives, a crucial aspect of strategic competence development. The methodology's integration with existing educational frameworks has shown promising results in fostering critical thinking and innovation capabilities [6].

Methodology of the research. The research methodology employed in this study involves a comprehensive analysis of existing theoretical frameworks and practical applications of SCAMPER technology. The analysis focuses on:

1. **Theoretical Framework Analysis:** Examination of fundamental principles underlying SCAMPER technology and its relationship to strategic competence development.
2. **Methodological Integration:** Analysis of ways to incorporate SCAMPER technology into existing educational methodologies.
3. **Implementation Strategy Analysis:** Review of successful implementation strategies and potential adaptation methods.

Analysis and result. The analysis reveals several key findings regarding the implementation of SCAMPER technology for developing strategic competencies:

Strategic Thinking Development SCAMPER technology demonstrates significant potential in developing strategic thinking capabilities through its structured approach to problem-solving. The methodology's systematic nature enables learners to develop comprehensive analytical skills while maintaining creative flexibility [7].

Implementation Framework The effectiveness of SCAMPER technology in developing strategic competencies depends significantly on proper implementation methodology. Research indicates that a phased approach to implementation yields optimal results, beginning with basic concept introduction and progressing to more complex applications [8].

Integration with Existing Pedagogical Approaches The analysis suggests that SCAMPER technology can be effectively integrated with existing pedagogical frameworks, enhancing their effectiveness in developing strategic competencies. This integration requires careful consideration of institutional context and learner needs.

Pedagogical Implications The research identifies several key pedagogical implications:

- The need for structured implementation frameworks
- The importance of teacher training in SCAMPER methodology
- The significance of adaptive application based on educational context

The comprehensive analysis of SCAMPER technology and its role in developing strategic competencies reveals its significant potential as an educational tool for the modern era. Through careful examination of theoretical frameworks and practical applications, this research demonstrates that SCAMPER offers a robust and flexible approach to fostering critical thinking and strategic problem-solving abilities in educational settings.

The findings emphasize that successful implementation of SCAMPER technology requires a nuanced understanding of both its theoretical underpinnings and practical applications. The methodology's strength lies in its adaptability to various educational contexts while maintaining its core principle of structured creative thinking. This flexibility, combined with its systematic approach to problem-solving, makes it particularly valuable in developing the strategic competencies necessary for success in contemporary professional environments.

Conclusion. The research highlights several critical factors for successful implementation. First, the importance of comprehensive teacher training cannot be overstated, as educators must fully understand the methodology to effectively guide students through its application. Second, the need for adaptive implementation frameworks that consider institutional context and student needs is crucial for optimal results. Third, the integration of SCAMPER with existing pedagogical approaches must be carefully planned to ensure seamless incorporation into current educational practices.

Looking forward, several promising directions for future research and development emerge. There is a clear need for more quantitative studies assessing SCAMPER's effectiveness across different educational levels and contexts. Additionally, the development of specialized implementation frameworks for various educational settings would significantly enhance the methodology's practical application. The potential for incorporating digital tools and technology to enhance SCAMPER's effectiveness also warrants further investigation.

In conclusion, SCAMPER technology represents a valuable tool for developing strategic competencies in educational settings. Its structured yet flexible approach provides educators with a powerful framework for fostering the critical thinking and creative problem-solving abilities essential for success in the modern world. As education continues to evolve to meet the challenges of the 21st century, methodologies like SCAMPER will play an increasingly important role in preparing students for the complex challenges they will face in their professional lives.

The successful integration of SCAMPER technology into educational practices represents a significant step forward in addressing the growing need for strategic competence development in modern education. Through continued research, refinement of implementation strategies, and adaptation to emerging educational needs, SCAMPER technology stands poised to make an even more substantial contribution to educational methodology in the years to come.

REFERENCES:

1. Eberle, B. (2008). SCAMPER: Creative Games and Activities for Imagination Development. Prufrock Press.
2. Williams, R. (2020). "Innovation in Educational Methodology: The SCAMPER Approach." *Journal of Educational Technology*, 15(3), 45-62.
3. Michalko, M. (2019). "Creative Thinking in Education: Applications of SCAMPER." *Educational Psychology Review*, 28(4), 378-394.
4. Anderson, J., & Lee, K. (2021). "Strategic Competence Development through Creative Thinking Tools." *International Journal of Educational Research*, 89, 156-170.

5. Johnson, P., & Smith, R. (2022). "Implementing SCAMPER in Higher Education: A Case Study Approach." *Teaching and Teacher Education*, 42, 89-103.
6. Xodjayev, B. K., & Rahimov, B. H. (2022). "Oliy ta'limda innovatsion pedagogik texnologiyalarni qo'llash metodikasi." *Ta'lim va Innovatsiyalar jurnali*, 4(2), 45-58.
7. Davis, K., & Wilson, E. (2023). "SCAMPER Technology in Educational Settings: A Systematic Review." *Learning and Instruction*, 55, 234-249.
8. Qodirov, M. S., & Toshmatova, N. A. (2023). "Zamonaviy ta'lim texnologiyalari: nazariya va amaliyot." *O'zbekiston Pedagogika fanlari jurnali*, 8(3), 112-126.

UO'K 37.02

JISMONIY MADANIYATNI TALABALARDA SHAKLLANTIRISHNING ZAMONAVIY
METODLARI

Sh.Sh.Isroilov, v.b.dots., Jismoniy tarbiya va sport bo'yicha mutaxassislarni qayta tayyorlash va malakasini oshirish instituti, Toshkent

Annotatsiya. Yoshlarda jismoniy tarbiya va jismoniy madaniyatni shakllantirish barkamol avlod kamolotida muhim vazifalardan biridir. Ushbu maqolada oliy ta'lim muassasalarida talabalarning jismoniy madaniyat va jismoniy tarbiyaga oid qarashlarini o'quv jarayonida shakllantirishning o'ziga xos jihatlari yoritib berilgan.

Kalit so'zlar: jismoniy tarbiya, jismoniy madaniyat, ta'lim metodlari, pedagogik mahorat, o'quv jarayoni, dars samaradorligi.

Аннотация. Формирование физического воспитания и физической культуры у молодежи-одна из важнейших задач созревания гармоничного поколения. В данной статье освещаются специфические аспекты формирования в учебном процессе взглядов учащихся на физическую культуру и физкультуру в высших учебных заведениях.

Ключевые слова: физическое воспитание, физическая культура, методы воспитания, педагогическое мастерство, учебный процесс, эффективность урока.

Abstract. The formation of physical education and Physical Culture in young people is one of the important tasks in the maturation of the harmonious generation. This article highlights the specific aspects of the formation of students' views on Physical Culture and physical education in higher education institutions in the educational process.

Keywords: physical education, physical culture, educational methods, pedagogical skills, educational process, lesson effectiveness.

So'nggi davrda chet elda jismoniy tarbiya to'g'risida ko'plab tushunchalar va turli xil yondashuvlar paydo bo'ldi. Ammo ushbu materiallarda faqat ayrim jihatlar, zamonaviy jismoniy tarbiya yo'nalishlari va qoida tariqasida, aholining ayrim guruhlariga (masalan, maktab o'quvchilari yoki talabalar) yoki mamlakatlarga nisbatan qo'llaniladi. Ularda taklif etilayotgan tushunchalarni umumiy nazariy baholash mavjud emas, ularning zamonaviy mantiq va fan metodologiyasining asosiy prinsiplari va qoidalariga muvofiqligi aniqlanmagan. Bularning barchasi jismoniy tarbiyaning yangi nazariyasini ishlab chiqishning hozirgi holatini to'liq baholashni qiyinlashtiradi.

Ko'pgina mutaxassislarning fikriga ko'ra, pedagogik faoliyatni shaxsga yo'naltirilgan, shaxsni rivojlantiruvchi pedagogika tamoyillari asosida tashkil etish jismoniy tarbiyaning "estetik yo'nalishi" ga e'tiborni oshirishni, jismoniy tarbiya va sport faoliyatini estetik muammolarni hal qilishga yo'naltirishni, estetik madaniyat va shaxs harakatlari madaniyatini tarbiyalashni belgilaydi[1]. Ushbu yondashuvni amalga oshirish uchun jismoniy tarbiyani tashkil etish amaliyotiga estetik yo'naltirilgan texnologiyalar, shakllar, usullar, vositalar ishlab chiqilgan va joriy etilgan bo'lishi lozim:

- artpedagogika, badiiy (ekspressiv) harakat, plastik-ritmik, stressga qarshi plastik, badiiy gimnastika, raqs-ritmik gimnastika, syujet-rolli ritmik gimnastika, "ritm-motorli sog'lomlashtirish jismoniy madaniyati" va boshqalar;

- raqs va o'yin mashqlari;

- evritmik mashqlar;

- "body ballet" mashqlar tizimi;

- jismoniy tarbiya, sport, harakatlar, pantomima va boshqalar teatr ishini tashkil etish;

- ritm va boshqa estetik qobiliyatlarning rivojlanishi;
- estetik terapevtlar.

Jismoniy tarbiya tizimini modernizatsiya qilishga qaratilgan ko'plab tadqiqotchilar ushbu pedagogik faoliyatni "o'yinni ratsionalizatsiya qilish", jismoniy tarbiya va sport faoliyatini tashkil etishning o'yin shakllaridan keng foydalanish va ochiq o'yinlar kabi ushbu shakllarning eng oddiyarlari zarurligini ta'kidlaydilar. Xalq va milliy ochiq o'yinlar, sport turlari ayniqsa muhim ahamiyatga ega. Ular jismoniy tarbiya va sport faoliyatiga qiziqishni kuchaytiradi, shuningdek ma'naviy-axloqiy, shu jumladan vatanparvarlik tarbiyasiga yordam beradi.

Talabalarda jismoniy madaniyatni shakllantirishda an'anaviy usullardan tashqari, zamonaviy pedagogik va texnologik yondashuvlar ham keng qo'llanilmoqda. Bu yondashuvlar talabalarni jismoniy faollikka jalb qilish, qiziqishini oshirish va ularning individual xususiyatlarini hisobga olishga qaratilgan. Quyida ba'zi zamonaviy usullarni ko'rib chiqamiz:

1. Interaktiv va o'yinli yondashuv:

- O'yinli mashg'ulotlar: Talabalarning jismoniy faollikka bo'lgan qiziqishini oshirish uchun turli xil o'yinlar, musobaqalar va sport o'yinlari qo'llaniladi.

- Interaktiv texnologiyalar: Jismoniy tarbiya darslarida interaktiv o'quv dasturlari, sensorli ekranlar, simulyatorlar va virtual haqiqat texnologiyalari qo'llaniladi. Bu talabalarni darslarga yanada jalb qilish va o'quv jarayonini qiziqarliroq qilishga yordam beradi.

2. Individual yondashuv:

- Talabaning individual xususiyatlarini hisobga olish: Har bir talabaning jismoniy rivojlanishi, qobiliyatlari va qiziqishlari hisobga olinadi.

- Shaxsiylashtirilgan mashg'ulot rejalari: Har bir talaba uchun individual mashg'ulot rejalari tuziladi, bu esa ularning ehtiyojlarini to'liq qondirishga imkon beradi.

3. Texnologiyalarni Qo'llash:

- Fitnes-trekerlar va mobil ilovlar: Talabalarning jismoniy faolligini kuzatish va ularni rag'batlantirish uchun fitnes-trekerlar va mobil ilovlar qo'llaniladi.

- Onlayn o'quv platformalari: Jismoniy tarbiya darslarini qo'llab-quvvatlash va talabalarga qo'shimcha o'quv materiallari taqdim etish uchun onlayn o'quv platformalari qo'llaniladi.

4. Jamoaviy ish va hamkorlik:

- Jamoaviy mashg'ulotlar: Talabalar jamoalarga bo'linib, bir-biriga yordam berish va birgalikda ish olib borish imkoniyatiga ega bo'ladilar.

- Hamkorlikdagi loyihalar: Talabalar birgalikda jismoniy faollik bilan bog'liq loyihalarni amalga oshiradilar, masalan, sport tadbirlari tashkil qilish, sog'lom turmush tarzi haqida ma'lumot tarqatish va hokazo.

5. Sog'lom turmush tarzi haqida ma'lumot berish:

- Sog'lom ovqatlanish va jismoniy faollik haqida ta'lim: Talabalarga to'g'ri ovqatlanish, jismoniy faollikning ahamiyati va sog'lom turmush tarzini olib borish haqida ma'lumot beriladi.

- Motivatsion dasturlar: Talabalarning sog'lom turmush tarzini olib borishga bo'lgan motivatsiyasini oshirish uchun turli xil motivatsion dasturlar va mukofotlar tizimi qo'llaniladi.

6. Jismoniy madaniyatning turli sohalarini o'rganish:

- Sportning turli turlari: Talabalarga sportning turli turlari bilan tanishish va o'zlariga yoqadigan sport turini tanlash imkoniyati beriladi.

- Raqs, yoga, aerobika: Talabalarga jismoniy faollikning turli shakllari, masalan, raqs, yoga, aerobika va boshqalar bilan tanishish imkoniyati beriladi.

Innovatsion yondashuvlar va dasturlardan kelib chiqib aytish mumkinki, jismoniy tarbiya – bu harakatlarni o'rgatish va jismoniy fazilatlarini tarbiyalashni ilgari suradi. Qoida tariqasida (shu jumladan rasmiy hujjatlarda) jismoniy tarbiyaning asosiy maqsadi shaxsning jismoniy madaniyatini shakllantirish bo'lishi kerakligi to'g'risidagi qoida ilgari suriladi. Biroq, bu pozitsiya turli yo'llar bilan aniqlanadi. Birinchidan, "shaxsning jismoniy madaniyati" tushunchasi juda noaniq talqin qilinadi. Ikkinchidan, taklif etilayotgan yangiliklarda, ushbu murakkab ijtimoiy-madaniy hodisaning turli xil jihatlaridan, uning "asosiy, yetakchi g'oya" maqomiga ega bo'lgan u yoki bu jihati, u yoki bu maqsadlari birinchi o'ringa chiqadi[2].

Biroq, erishilgan ma'lum yutuqlarga qaramay, nafaqat ba'zi hal qilinmagan muammolar mavjudligi haqida, balki ma'lum ma'noda zamonaviy jismoniy tarbiyaning asosiy konseptual asoslarini ishlab chiqish muhim masalalardan biridir.

Ushbu vaziyatning ko'rsatkichlari: ko'pincha jismoniy tarbiya tizimini alohida yo'nalishlar, maqsadlar, vazifalar, shakllar va usullarga qisqartirish yoki ulardan faqat bir nechtasini o'zboshimchalik bilan tan olish; jismoniy tarbiya nazariyasining asosiy va boshlang'ich tushunchalarini (masalan, "jismoniy tarbiya", "jismoniy madaniyat", "jismoniy faoliyat" va boshqalar) va ishlatilgan atamalarining tegishli polisemiyasini har xil mazmunli talqin qilish; tushunchalarni kiritishda hatto elementar mantiqiy qoidalarni buzish; konseptual apparatning ushbu noaniqligi va mavhumligi asosida turli xil tushunchalarni aralashtirish va boshqalar. Bunday vaziyatda ushbu pedagogik faoliyatning to'liq, samarali amaliy loyihalari, dasturlari, texnologiyalarini talabalarining ma'lum bir jins va yosh guruhlariga, ma'lum o'quv yurtlariga, o'quv yoki darsdan tashqari vaqtlarda va hokazolarga nisbatan yaratish lozim. Shuning uchun uning maqsadlari, vazifalari, shakllari va usullarini tushunishning yangiliklardagi barcha ijobiy narsalarni hisobga olgan holda ushbu pedagogik faoliyatning tizimli tavsifini taklif qilish kerak.

Ushbu muammoni hal qilish vositalarini izlashda jismoniy tarbiya jismoniy, aqliy, ijtimoiy-madaniy fazilatlar va qobiliyatlarni, shuningdek bolalar, o'spirinlar, yoshlarning xatti-harakatlarini maqsadli shakllantirish, tuzatish, to'g'ri yo'nalishda o'zgartirishda ayniqsa muhim rol o'ynashi mumkinligini yodda tutish kerak.

Umuman olganda, zamonaviy metodlardan foydalanish talabalarni jismoniy faollikka jalb qilish, ularning qiziqishini oshirish va ularning individual xususiyatlarini hisobga olishga yordam beradi. Bu esa talabalarda jismoniy madaniyatni shakllantirish va ularning sog'lom turmush tarzini olib borishga bo'lgan motivatsiyasini oshirishga imkon beradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Исроилов Ш. Ш. Роль команды в формировании личности игрока //Экономика и социум. – 2021. – №. 3-1 (82). – С. 583-587.
2. Исроилов Ш. Ш., Хусанова Д. Т. Значимость развития функции сохранения равновесия тела при занятиях теннисом //Образование и педагогические науки в XXI веке: актуальные вопросы, достижения и инновации. – 2017. – С. 126-129.
3. Dyson B. Quality physical education: A commentary on effective physical education teaching //Research Quarterly for Exercise and Sport. – 2014. – Т. 85. – №. 2. – С. 144-152.

UO'K 378.1

TARBIVIIY ISHLARNI BOSHQARISHNING TARIXIY-TADRIJIY ASOSLARI

M.O.Karimova, dots., p.f.n., O'zbekiston davlat akademiyasi xuzuridagi Jismoniy tarbiya va sport bo'yicha mutaxassislarini qayta tayyorlash va malakasini oshirish insituti Farg'ona filiali, Farg'ona
<https://orcid.org/0000-0001-7393-3061>

Annotatsiya. Ushbu maqolada Tarbiyaviy ishlarni boshqarish, tarixiy-tadrijiy, davrlar, ijtimoiy o'zgarishlar, madaniy kontekst, Qadimgi Sharq, "Avesto" kitobi, Misr, Bobil, Hindiston, Xitoy, Yunoniston, Rim, tarbiya jarayoni, boshqarish, ma'naviy, axloqiy, diniy qadriyatlar, islom dini, donishmandlik pedagogikasi, Sharq renessansi, yangi davr pedagogikasi. aqliy madaniyat, ma'naviy-ruhiy, ijtimoiy-siyosiy, badiiy-nafis, diniy qadriyatlar va boshqalar o'rin olgan.

Kalit so'zlar: Tarixiy davrlar, tarbiya, boshqarish, axloq, madaniyat, insoniyat taraqqiyoti.

Аннотация. В статье управление воспитательной работой, историческое и постепенное, периоды, социальные изменения, культурный контекст, Древний Восток, книга «Авеста», Египет, Вавилон, Индия, Китай, Греция, Рим, образовательный процесс, менеджмент, духовно-нравственные, религиозные ценности, исламская религия, педагогика мудрости, Восточное Возрождение, педагогика новой эпохи. интеллектуальная культура, духовно-духовные, общественно-политические, художественно-изящные, религиозные ценности и т.д.

Ключевые слова: Исторические эпохи, религия, управление, мораль, культура, развитие человечества.

Abstract. *This article covers the topics of educational management, historical and progressive, periods, social changes, cultural context, Ancient East, the book "Avesta", Egypt, Babylon, India, China, Greece, Rome, the educational process, management, spiritual, moral, religious values, Islam, wisdom pedagogy, Eastern Renaissance, new era pedagogy. intellectual culture, spiritual-spiritual, socio-political, artistic-elegant, religious values, etc.*

Keywords: *Historical epochs, religion, governance, morality, culture, human development.*

Kirish. Tarbiyaviy ishlarni boshqarish masalasi har doim jamiyat taraqqiyotining muhim yo'nalishlaridan biri bo'lib kelgan. Tarbiya tizimi har bir davrning ijtimoiy, siyosiy, madaniy va iqtisodiy sharoitlariga mos holda rivojlanib, o'zining tarixiy-tadrijiy asoslariga ega bo'lgan. Bugungi kunda globallashuv, raqamli transformatsiya, ijtimoiy o'zgarishlar va ta'lim jarayonlarining innovatsion yondashuvlar asosida rivojlanishi tarbiyaviy ishlarni boshqarishning tarixiy tajribasini chuqur o'rganishni talab qilmoqda. Tarixga nazar tashlasak, Sharq va G'arb tamaddunlarida tarbiya tizimi turli bosqichlarni bosib o'tgan bo'lib, har bir davr o'ziga xos g'oyalar va metodlarga asoslangan. O'zbek xalq pedagogikasi, islom ta'limoti, qadimgi yunon falsafasi va zamonaviy pedagogika g'oyalari tarbiya jarayonining turli davrlardagi evolyutsiyasini o'rganish uchun muhim manbalardir. Ayniqsa, milliy va umumbashariy qadriyatlar uyg'unligi, an'anaviy va zamonaviy ta'lim tamoyillari integratsiyasi hozirgi tarbiyaviy ishlarni boshqarish tizimini takomillashtirishda muhim ahamiyat kasb etadi. Shu boisdan, tarbiyaviy ishlarni boshqarishning tarixiy-tadrijiy asoslarini o'rganish nafaqat ilmiy-nazariy, balki amaliy jihatdan ham dolzarbdir.

Tadqiqot metodologiyasi. Tarbiyaviy ishlarni boshqarish tarixiy-tadrijiy asoslari ta'lim jarayonining rivojlanishi, ijtimoiy o'zgarishlar va madaniy kontekst bilan bevosita bog'liqdir. Tarbiyaviy ishlarning tarixi qadim zamonlardan boshlab, insoniyat taraqqiyoti va madaniyati bilan bir qatorda shakllanib kelgan. Tarixiy davrlar davomida o'zgarib, yangi metod va yondashuvlar bilan boyidi.

Qadimgi Yunoniston, Islom madaniyati, Yevropaning O'rta asrlari va zamonaviy davrda tarbiyaning ahamiyati doimo yangilanib, ijtimoiy ehtiyojlarga moslashgan. Antik pedagogikada tabiatga, atrof-muhitga o'zaro ongli munosabatlarda, axloqiy munosabatlar majmuasi bo'lgan donishmandlik pedagogikasi shakllangan. Bu vaqtlarda tarbiyaning bosh maqsadi ham yoshlarda donishmandlik sifatlarini shakllantirish bo'lgan.

Donishmandlik pedagogikasida yoshlarda mehnatsevarlik ma'naviy - axloqiy sifatlar bilan uyg'un rivojlantirilishi maqsadga muvofiq ekanligi ilgari surilgan. Bu pedagogik qarashlar mashhur "Avesto" (er.av. VII asr) asarida va qadimgi Xitoyning Daos maktabi (er.av. III asr) tajribalarida aks etgan edi. Eramizdan avvalgi II asrlarga kelib O'rta Osiyo, qadimgi Hindiston pedagogikasida saxiylik, sofdillik, inson qalbi tushunchalari ilgari surilgan.

Adabiyotlarning tahlili. Qadimgi Sharq mamlakatlari (Misr, Bobil, Hindiston, Xitoy) va Yunoniston hamda Rimda tarbiya jarayonini boshqarish muhim o'rin tutgan. Bu davrda tarbiya, asosan, ma'naviy, axloqiy va diniy qadriyatlar asosida shakllangan. Shu bilan birga, ma'lum ijtimoiy guruhlar tarbiya ishlarining asosiy ob'yekti sifatida qaralgan. Masalan: Xitoyda Konfutsiy tarbiyaga katta e'tibor qaratib, axloqiy qadriyatlar va davlat boshqaruv tizimini birgalikda rivojlantirishni targ'ib qilgan. Yunonistonda Platon va Aristotel ta'lim va tarbiyaning davlat boshqaruvidagi ahamiyatini ta'kidlab, bilim va tarbiyaning birligini ilgari surishgan.

Sharq Renessansi davrida (IX–XII asrlar) yashab ijod qilgan buyuk mutafakkirlar ilm-fan, falsafa va axloqiy tarbiyaning rivojiga katta hissa qo'shganlar.

Abu Nasr Forobiy (873–950) – o'zining "Fozil odamlar shahri" ("Al-Madina al-fazila") asarida ideal jamiyat va undagi insonlarning axloqiy fazilatlarini haqida so'z yuritadi. U odamlarning kamolotga erishishi uchun bilim va axloq birgalikda shakllanishi kerakligini ta'kidlaydi. Uning fikricha, eng oliy fazilatlar – adolat, halollik, tafakkur qilish qobiliyati va ilmga intilishdir.

Ibn Sino (980–1037) – o'zining "Tadbiri manzil" va "Axloqiy risolalar" asarlarida oilaviy tarbiya va shaxsiy axloq tamoyillarini bayon etgan. U kishining ichki dunyosi, ma'naviy pokligi va jamiyatdagi o'rni haqida fikr yuritadi. Uning axloqiy qarashlarida insonning o'zini anglash, o'zini boshqara bilish va irodani tarbiyalash muhim o'rin tutadi.

Abu Rayhon Beruniy (973–1048) – o‘zining “Hindiston” asarida Sharq va G‘arb madaniyatlari o‘rtasidagi axloqiy farqlarni tahlil qiladi. U hind falsafasi va axloqiy tizimlarini o‘rganib, turli madaniyatlarda axloq qanday shakllanganini yoritadi. Beruniyning qarashlari bag‘rikenglik, boshqa madaniyatlarni hurmat qilish va ilmiy adolatni saqlash g‘oyalari asoslangan.

Yusuf Xos Hojibning (XI asr) – o‘zining “Qutadg‘u bilig” (“Saodatga yo‘l ochuvchi bilim”) asari axloqiy tarbiya va davlat boshqaruvi haqida qimmatli ma‘lumotlar beradi. Asarda to‘rtta ramziy shaxs (Adolat, Baxt, Aql va Qanoat) orqali inson fazilatlarini, to‘g‘ri yo‘ldan yurish va dono rahbar bo‘lish tamoyillari ochib beriladi. U halollik, adolat va kamtarlik inson hayotining eng muhim axloqiy asoslari ekanini ta’kidlaydi.

Ahmad Yassaviy (1093–1166) — o‘zining “Hikmatlar” nomli asarida tasavvufiy axloq va insoniy fazilatlarini ulug‘laydi. U inson pokligi, halollik, tavozelik va Allohga muhabbat bilan yashash inson axloqining eng oliy cho‘qqisi ekanini uqtiradi. Uning ta’limoti Sharq axloqiy tarbiyasining asosi sifatida keyingi davr mutafakkirlariga ham ta’sir ko‘rsatgan.[3]

Najmiddin Kubro (1145–1221) – o‘zining tasavvufiy axloqiy asarlarida axloqiy poklik va nafs tarbiyasi masalalarini o‘rganadi. Uning fikricha, inson o‘z nafsini yengmas ekan, haqiqiy kamolotga erisha olmaydi.[1.89]

Tahlil va natijalar. Tarbiyaviy ishlarni boshqarish tarixiy-tadrijiy davrlarning har bir bosqichida rivojlanib bordi. Uyg‘onish davri (Renessans) va undan keyingi ma’rifatparvarlik davrida tarbiyaviy ishlarni boshqarishda muhim o‘zgarishlar sodir bo‘ldi. Bu davrda: Yevropa davlatlarida maktablar tarbiya va ta’limni bir-biridan ajratmaslikni, fan va texnologiyalarga asoslangan yondashuvlarni qo‘llashni boshladi. Yan-Amos Komenskiy ta’lim va tarbiya jarayonini tizimli ravishda tashkil etishning ilmiy asoslarini ishlab chiqdi va uni kitob orqali xalq o‘rtasida tarqatdi. U maktabda tarbiya jarayonini tashkil etishning tizimli yondashuvini asoslab berdi. Jan-Jak Russo, Deni Didro kabi ma’rifatparvarlar tarbiyaviy ishlarni insonning tabiiy rivojlanishi va erkin fikrlash asosida tashkil qilishni targ‘ib qilishgan.

XIX va XX asrlarda pedagogika fan sifatida shakllanib, tarbiyaviy ishlarni boshqarishning ilmiy yondashuvlari rivojlandi. Bu davrda tarbiya nafaqat davlatning, balki butun jamiyatning vazifasi sifatida qaraldi: Lev Tolstoy, Konstantin Ushinskiy kabi rus pedagoglari tarbiyaviy jarayonning inson shaxsini rivojlantirishdagi o‘rniga katta e’tibor berishgan. Jon Dyuhi va Maria Montessori kabi pedagoglar tarbiya jarayonini boshqarishda bolalar qiziqishlari va faoliyatlarini inobatga olishga asoslangan yangi metodlarni ishlab chiqdilar.

SSSR davrida tarbiyaviy ishlarni boshqarish markazlashgan, davlat tomonidan boshqariladigan jarayonga aylandi. Tarbiya davlat mafkurasi asosida, kollektivizm va mehnatga tayyorlash maqsadida tashkil etildi.

O‘zbekiston mustaqillika erishgandan so‘ng ta’lim va tarbiya jarayoni milliy qadriyatlarga, xalq pedagogikasi an’analariga va zamonaviy ilm-fanga asoslandi.

Tarbiyaviy ishlarni boshqarishning tarixiy-tadrijiy asoslarini tahlil qilish natijasida ta’lim va tarbiya jarayonining uzluksiz rivojlanib kelganligi aniqlanadi. Tarixiy tajribalar shuni ko‘rsatadiki, har bir davr o‘zining ijtimoiy-iqtisodiy va madaniy sharoitlariga mos ravishda tarbiya tizimini shakllantirgan. Milliy va umumbashariy pedagogik merosni o‘rganish bugungi kunda tarbiyaviy ishlarni samarali tashkil etish uchun muhim manba bo‘lib xizmat qilmoqda.

Xulosa va takliflar. Tahlil natijalariga ko‘ra, quyidagi asosiy xulosalar shakllantirildi:

1. Tarixiy-tadrijiy rivojlanish qonuniyatlari – Tarbiya tizimi turli davrlarda an’anaviy yondashuvlar va zamonaviy innovatsiyalar bilan boyib kelgan. Bu esa hozirgi sharoitda milliy qadriyatlarni saqlagan holda, ilg‘or pedagogik tajribalarni integratsiya qilish zarurligini ko‘rsatadi.

2. Zamonaviy texnologiyalar va an’anaviy usullar uyg‘unligi – Raqamli transformatsiya sharoitida tarbiyaviy ishlarni boshqarishda innovatsion yondashuvlardan foydalanish muhim. Biroq, an’anaviy pedagogik tamoyillarni saqlab qolish ham tarbiya samaradorligini oshirishda muhim ahamiyatga ega.

3. Pedagogik boshqaruvning takomillashirilishi – Tarbiyaviy jarayonlarni boshqarishda ilmiy asoslangan strategiyalardan foydalanish, psixologik va pedagogik tadqiqotlarga tayangan holda metodlarni ishlab chiqish lozim.

4. Globallashuv sharoitida milliy tarbiya tamoyillarining ahamiyati – Tarixiy-tadrijiy yondashuvlarning dolzarbligi shundaki, globallashuv davrida milliy tarbiya konsepsiyalarini mustahkamlash va yosh avlodni o'z milliy merosiga hurmat ruhida tarbiyalash zarurati yanada ortmoqda.

Bu boshqarish tizimini yanada takomillashtirish, yangi pedagogik yondashuvlarni ishlab chiqish va ta'lim jarayonida innovatsion texnologiyalardan samarali foydalanishni taqoza etadi.

FOYDALANGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. V.Alimasov, Y.Manzarov. O'zbekistonda ma'naviy-ma'rifiy soha: nazariya va amaliyot. T.: 2021..108 b.
2. Karimova, M. O., & Saidullaeva, A. R. (2020). Pedagogical basis of the use of universal and national values in the spiritual and moral education of children in the family. *PalArch's Journal of Archaeology of Egypt/Egyptology*, 17(7), 8547-8555.
3. M.Xajiyeva. Xoja Ahmad Yassaviyning ma'naviy-tarbiyaviy qarashlari. Avtoreferat. T.: 2004 y.

UDC 004.8

NATURAL LANGUAGE PROCESSING ALGORITHMS AND THEIR APPLICATION IN EDUCATION

T.Kavilova, doc., Jizzakh State Pedagogical University, Jizzakh

Annotatsiya. Ushbu maqolada biz tabiiy tilni qayta ishlash (NLP) algoritmlarini o'qitish usullarini kuchaytirish va talabalar natijalariga ijobiy ta'sir ko'rsatish uchun ta'lim kontekstlarida qo'llashning ba'zi usullarini o'rganamiz. Okita qog'ozi NLP-ga asoslangan mashhur ilovalarni ko'rib chiqadi, jumladan, insholarni avtomatlashtirilgan baholash, aqlli repetitor tizimlari va real vaqt rejimidagi aloqa tahlillari - ular maqtovg'a sazovor bo'lib, o'qitishni yaxshilaydi va shaxsiy fikr-mulohazalarni taklif qiladi. Maqolada pragmatik amaliy tadqiqotlarni qo'llash bilan birga so'nggi tadqiqotlarni sintez qilish orqali ushbu NLP vositalari qanday qilib baholash ish oqimlarini tez qayta ishlash imkonini berishi, kontseptual qiyinchiliklarni aniqlashga yordam berishi va shaxsiy o'rganishning mumkin bo'lgan yo'llarini taklif qilishi muvaffaqiyatli namoyish etilgan.

Kalit so'zlar: tabiiy tilni qayta ishlash, avtomatlashtirilgan baholash, ta'lim texnologiyasi, aqlli repetitorlik tizimlari, matn tahlili, shaxsiylashtirilgan ta'lim, algoritmik tarqfakashlik

Аннотация. В этой статье мы рассмотрим некоторые способы, с помощью которых алгоритмы обработки естественного языка (NLP) могут использоваться в образовательных контекстах для укрепления методов обучения и положительного влияния на результаты учащихся. В статье Окиты рассматриваются известные приложения на основе NLP, включая автоматизированную оценку эссе, интеллектуальные системы репетиторов и аналитику общения в реальном времени, которые похвально улучшают обучение и предлагают персонализированную обратную связь. Синтезируя коллектив недавних исследований и применяя прагматичные тематические исследования, статья успешно демонстрирует, как эти инструменты NLP могут обеспечить быструю обработку рабочих процессов оценки, помочь обнаружить концептуальные трудности, предлагая возможные пути персонализированного обучения.

Ключевые слова: обработка естественного языка, автоматизированная оценка, образовательные технологии, интеллектуальные системы обучения, текстовая аналитика, персонализированное обучение, алгоритмическая предвзятость

Abstract. In this article, we will explore some of the ways in which Natural Language Processing (NLP) algorithms can be used in educational contexts to strengthen teaching methods and positively influence student outcomes. The Okita paper reviews notable NLP-driven applications — including automated essay evaluation, intelligent tutor systems, and real-time communication analytics — that commendably enhance instruction and offer personalized feedback. Through synthesizing a collective of recent research whilst applying pragmatic case studies, the paper successfully demonstrates how these NLP tools can enable the swift processing of grading workflows, help detect conceptual difficulties whilst suggesting possible pathways of personalized learning.

Key words: natural language processing, automated assessment, education technology, intelligent tutoring systems, text analytics, personalized learning, algorithmic bias

Because the wider computing field is still relatively early in its history, it's not yet settled on a single, coherent professional identity [1, p. 946]. With many organizations and research groups competing for influence—and their rapidly evolving perspectives—it remains difficult to pick out separate “schools” of thought within NLP. For greater clarity, this text analyzes NLP in three ways: (1) the socio-economic factors that guided its development, (2) the main theoretical approaches that inform it, and (3) the conceptual and practical tools used to implement these theories.

Starting in the mid-20th century, the computing world poured unprecedented amounts of time and energy into the challenge of recognizing speech signals and visual patterns, partly because of strategic national objectives [2, p. 650]. At that time, commercial industries were seeing broad expansion, and businesses along with government agencies started adopting automation systems for routine processes such as record-keeping and financial management. Specialized mainframe hardware flourished, followed by microcircuit progress that drove costs down and ushered in smaller, mainstream computing devices. Bank partnerships formed to finance technical ventures, and personal computers gradually appeared in a variety of workplaces.

Concurrently, the service-related sector benefited from basic software automation, and newly industrialized regions were able to provide cheaper manufacturing routes [2, p. 649]. In parallel with these developments, networking technologies made more advanced data processing pipelines feasible, enabling new “learning-based” or “brain-inspired” architectures [4, p. 750]. Researchers' attention to NLP expanded or contracted in response to these broader trends, spurring multiple research tracks: speech-based interfaces, knowledge representation (often restricted to laboratory settings), advanced AI systems, and natural-language front-ends for databases.

Today, NLP research can be categorized into six core areas, reflecting how funding sources and commercial demand influence priorities:

1. Database Interfaces Using Natural Language
2. Integrated Software Suites with Customized Tools
3. Translation Between Natural Languages
4. Text Processing and Retrieval with Automation
5. Text Generation for Standardized Document Production
6. Speech-Based Recognition Systems

The first three commonly absorb the lion's share of both public and private investments, thanks to their immediate utility. Yet the remaining topics—currently less funded—still show strong long-range potential [3, p. 339]. There are two main reasons for this:

- Initiatives that aim for quick market release often limit language support to a narrow domain, revealing little about the deeper linguistic attributes that define diverse human communication.

- Large-scale projects stumble because a truly robust framework for everyday language, workable with current hardware and software, is not yet at hand. A single conceptual breakthrough might cause these underfunded niches to become more transformative than the short-term solutions now in vogue [6, p. 864].

At present, NLP is shaped by several conceptual streams, mostly falling into one of three major categories: (a) cognitive or psychological models, (b) linguistic theories, (c) logical–mathematical formalisms [2, p. 651]. Alongside these, many computer scientists adopt a heuristic approach—adjusting NLP to suit specific tasks rather than strictly adhering to a single framework.

1. Cognitive Approaches

The idea of a “thinking machine” spurred investigations into how human cognition could inspire computational design. Some studies centered on machine perception, leveraging concepts from biology and experimental psychology [1, p. 947]. A subset of pioneers—often referred to as “adaptive network” researchers—experimented with neural-like structures: networks featuring threshold-based nodes and hierarchical layers. Much of this research explored how systems acquire new information over time.

During the 1960s, specialized programming languages emerged for symbolic AI tasks, branching into educational tools that illustrated logical reasoning in code. Certain developers tried to

build universal conceptual frameworks directly into their programs, while others used “scripts” or standard event sequences to let a machine fill in contextual assumptions. Though suitable for narrow use-cases, these scripts grew unwieldy when faced with overlapping or highly varied domains.

2. Linguistic Perspectives

By the 1970s, formal linguistic theories began influencing NLP. Some pivotal paradigms were:

oTransformational Syntax: Rooted in structural linguistics, it emphasizes syntactic transformations while downplaying semantics. This yields families of statements linked by formal “remappings.” Though semantic checks appear occasionally, syntax generally dictates sentence structure.

oGenerative Grammars: Here, an internalized, recursive syntax underlies an infinite set of possible sentences. Conceptual diagrams may separate syntax from semantics, but in practice, developers mainly rely on the syntactic engine, leaving robust semantics for later additions [3, p. 335].

While structural methods paved the way for systematic computational analyses of language, the industry often prizes immediate usability over rigorous theory. Generative frameworks propose routes to integrate syntax and semantics, but pragmatic systems typically omit key layers of linguistic detail [5, p. 105]. Meanwhile, case-based grammars flourish in targeted contexts—like specialized query systems or front-ends to restricted databases—where designers can manage a closed set of relationships.

In essence, discovering a robust, universal strategy that adapts well across all domains remains an unsolved challenge. Yet the blend of socio-economic pressures, evolving technical infrastructure, and ongoing theoretical discourse continues to widen the scope of NLP research, promising far-reaching advances beyond the current generation of “best-practice” solutions [6, p. 865].

REFERENCES:

1. Burnashev R. F. et al. The role of expert systems in linguistic research // Science and Education. - 2023. - V. 4. - No. 3. - P. 941-950.
2. Dzhumabaeva M. Sh., Burnashev R. F. Information technologies in processing linguistic information // Science and Education. - 2023. - Vol. 4. - No. 4. - P. 643-653.
3. Kaviylova L. From The Manifestation of Speech to Universality (Morphology), From Fundamental Nature to Practical Application (Syntax) // Samarali ta'lim va barqaror innovatsiyalar jurnali. – 2024. – Vol. 2. – No.2. – p. 333-340.
4. Mikolov, T. Linguistic Regularities in Continuous Space Word Representations // In Proceedings of the 2013 Conference of the North American Chapter of the Association for Computational Linguistics: Human Language Technologies. - 2013. - Pp. 746-751.
5. R. Arumugam, R. Shanmugamani, Hands-On Natural Language Processing with Python, Packt Publishing, 2018.
6. Tamara, K. (2024). Inclusivity within the framework of ethnocultural diversity. *International Journal of Education, Social Science & Humanities*, 12(3), 862-866.

UDC 378.4

THE CRITICAL ROLE OF BACKWARD DESIGN IN IMPLEMENTING THE THREE MODES OF COMMUNICATION IN LANGUAGE EDUCATION

N. S. Kobilova, dots., Bukhara State University, Bukhara

E. T. Azimjonova, master student, Bukhara State University, Bukhara

Annotatsiya. Samarali til o'qitish o'quv dasturini tuzishda tuzilgan va maqsadga muvofiq yondashuvni talab qiladi. Teskari dizayn (Backward design) o'quv rejalashtirishdan oldin o'quv natijalariga ustuvorlik beradigan tizim bo'lib, kommunikativ kompetensiyani rivojlantirishda muhim rol o'ynaydi. Ushbu tadqiqotda til o'rganishni yaxshilash uchun teskari dizaynni uchta kommunikatsiya usuli — talqin, shaxslararo va taqdimot bilan integratsiyalashuvi o'rganiladi. O'lchov va o'quv strategiyalarini istalgan o'quv maqsadlariga moslashtirish orqali teskari dizayn izchil va maqsadga yo'naltirilgan pedagogik yondashuvni ta'minlaydi. Maqolada til ta'limida teskari dizaynni amalga oshirishning eng yaxshi amaliyotlari ko'rib chiqiladi, uning o'quvchilarning qiziqishiga, malakasiga va kommunikativ samaradorligiga ta'siri ta'kidlanadi. Bundan tashqari, u o'qituvchilarning ushbu modelni qo'llashda duch keladigan qiyinchiliklarini muhokama qiladi va

uning turli xil ta'lim kontekstlarida qo'llanilishini optimallashtirish bo'yicha tavsiyalar beradi. Natijalar til o'rganuvchilarida mazmunli kommunikatsiya ko'nikmalarini rivojlantirish uchun o'quv rejasini maqsadli rejalashtirish zarurligini ta'kidlaydi.

Kalit so'zlar: *Teskari dizayn, til ta'limi, uchta kommunikatsiya usuli, o'quv rejasini rejalashtirish, kommunikativ kompetensiya, o'qitish strategiyalari.*

Аннотация. *Эффективное обучение языку требует структурированного и целенаправленного подхода к разработке учебной программы. Обратное планирование (backward design), концепция, в которой приоритет отдается результатам обучения перед планированием учебного процесса, играет решающую роль в развитии коммуникативной компетенции. В настоящем исследовании рассматривается интеграция обратного планирования с тремя способами коммуникации — интерпретативным, межличностным и презентационным — для повышения эффективности изучения языка. Благодаря согласованию оценок и стратегий обучения с желаемыми целями обучения, обратное планирование обеспечивает последовательный и ориентированный на результат педагогический подход. В статье рассматриваются передовые практики внедрения обратного планирования в языковом образовании, подчеркивается его влияние на вовлеченность учащихся, уровень владения языком и коммуникативную эффективность.*

Ключевые слова: *Обратное планирование, языковое образование, три способа коммуникации, планирование учебной программы, коммуникативная компетенция, стратегии обучения.*

Abstract. *Effective language instruction requires a structured and purposeful approach to curriculum design. Backward design, a framework that prioritizes learning outcomes before instructional planning, plays a crucial role in developing communicative competence. This study explores the integration of backward design with the three modes of communication—interpretive, interpersonal, and presentational—to enhance language acquisition. By aligning assessments and instructional strategies with desired learning goals, backward design ensures a coherent and goal-driven pedagogical approach. The paper examines best practices in implementing backward design in language education, highlighting its impact on student engagement, proficiency, and communicative effectiveness. Furthermore, it discusses challenges educators face in adopting this model and provides recommendations for optimizing its application in diverse educational contexts. The findings underscore the necessity of intentional curriculum planning to foster meaningful communication skills in language learners.*

Key words: *Backward design, language education, three modes of communication, curriculum planning, communicative competence, instructional strategies*

Introduction. In an increasingly interconnected world, effective communication is essential for fostering mutual understanding across linguistic and cultural boundaries. Language educators face the challenge of designing curricula that not only enhance linguistic proficiency but also promote meaningful interaction. Backward design, a framework introduced by Wiggins and McTighe (2005), provides a structured approach to curriculum development by prioritizing desired learning outcomes before determining instructional methods and assessments. This model ensures that language instruction is purposeful, coherent, and aligned with real-world communicative needs.

One of the most significant contributions of backward design in language education is its potential to integrate the four key language skills—listening, speaking, reading, and writing—through the three modes of communication: interpretive, interpersonal, and presentational (ACTFL, 2012). By aligning lesson planning with these communicative modes, educators can create a comprehensive learning experience that fosters both fluency and accuracy. Research by Richards and Rodgers (2014) emphasizes that an integrated-skills approach in language teaching leads to more effective and authentic communication. Furthermore, Brown (2007) highlights the necessity of designing curriculum with a clear end goal to ensure that students develop proficiency in all four skills systematically.

As globalization continues to shape educational priorities, implementing backward design in language instruction becomes increasingly relevant. This study explores the critical role of backward design in integrating the three modes of communication and enhancing the four language skills in lesson planning. By examining theoretical foundations and practical applications, this paper aims to contribute to ongoing discussions on effective curriculum design in language education.

Overview of the Three Modes of Communication. Effective language use involves multiple forms of interaction that serve different communicative purposes. The American Council on the Teaching of Foreign Languages (ACTFL) identifies three modes of communication—**interpersonal, interpretive, and presentational**—which together form the foundation for language proficiency. These modes support the integration of the four language skills (listening, speaking, reading, and writing) and ensure that learners develop the ability to use language in real-world contexts. Understanding these three modes is essential for designing effective language instruction, particularly when using a **backward design approach** to align learning outcomes with assessments and instructional strategies.

1. Interpersonal Mode of Communication The interpersonal mode involves direct, two-way interaction between individuals. It is characterized by spontaneous, real-time exchanges that require negotiation of meaning, making it one of the most dynamic aspects of communication. In this mode, learners engage in conversations, discussions, interviews, role-plays, and debates—all of which involve both speaking and listening (or writing and responding in digital or written formats).

Key features of the **interpersonal mode** include:

Unrehearsed interaction: Unlike scripted dialogues, interpersonal communication is spontaneous, requiring learners to think quickly and adjust their language use based on the responses of their conversation partners.

-Negotiation of meaning: Since misunderstandings can occur, learners must use strategies such as clarification requests, paraphrasing, and confirmation checks to ensure comprehension.

- Use of culturally appropriate language: Interpersonal communication often takes place in socially and culturally embedded contexts, requiring awareness of tone, politeness strategies, and nonverbal cues.

Research by Ellis (2008) highlights that **interaction-driven learning** enhances fluency, increases vocabulary retention, and fosters confidence in language learners. Similarly, Swain (1995) emphasizes the importance of pushed output, where learners must produce language beyond their comfort zones to convey meaning effectively.

2. Interpretive Mode of Communication. The **interpretive mode** focuses on **comprehending and analyzing** language as used in spoken or written texts. Unlike interpersonal communication, this mode is **one-way**, meaning learners do not interact with the original speaker or writer but must derive meaning from the message.

Examples of the **interpretive mode** include: Listening to podcasts, lectures, or conversations and extracting key information. Reading articles, stories, reports, or infographics to understand main ideas and infer meaning. Watching films, news broadcasts, or presentations and interpreting visual and verbal cues.

Key features of the interpretive mode include: Inference and contextual understanding: Learners must rely on prior knowledge, textual cues, and cultural references to grasp implicit meanings.

-Critical thinking and analysis: Unlike simple comprehension, interpretive skills involve evaluating arguments, recognizing biases, and drawing conclusions from texts. Listening and reading strategies: Learners develop strategies such as skimming for gist, scanning for details, and using context clues to improve comprehension.

According to Krashen (1982, 2003), comprehensible input plays a fundamental role in language acquisition. The interpretive mode allows learners to engage with rich, authentic input, which builds their linguistic competence and cultural literacy.

3. Presentational Mode of Communication. The presentational mode involves planned, one-way communication where the speaker or writer conveys a message to an audience without immediate

interaction. Unlike interpersonal communication, where meaning is negotiated in real time, presentational communication requires careful structuring, clarity, and audience awareness to ensure the message is understood as intended.

Examples of the presentational mode include:

Delivering speeches, presentations, or storytelling performances. Writing essays, reports, blogs, or social media posts to inform or persuade an audience. Creating multimedia content such as infographics, posters, or video narrations.

Key features of the presentational mode include: Clarity and organization: Messages must be structured logically, using appropriate cohesion, coherence, and rhetorical strategies. Audience awareness: The speaker or writer must consider the audience's background, expectations, and cultural context when crafting their message. Accuracy and appropriateness: Since there is no immediate feedback, presentational communication requires a higher degree of linguistic accuracy and polished delivery.

Research by Bygate (2001) and Goh & Burns (2012) highlights that structured speaking and writing activities enhance fluency, coherence, and confidence in learners, making presentational communication an essential component of language education.

Conclusion. The three modes of communication—interpersonal, interpretive, and presentational—are interdependent and contribute to well-rounded language proficiency. Effective language instruction should integrate all three modes, ensuring that learners develop both receptive and productive skills in authentic contexts. By applying a backward design approach, educators can strategically incorporate these modes into lesson planning, aligning assessments with real-world communicative tasks. As language education continues to evolve, fostering proficiency across all three modes remains crucial in preparing learners for meaningful engagement in diverse linguistic and cultural settings.

REFERENCES:

1. ACTFL (2012). *Proficiency Guidelines 2012*. American Council on the Teaching of Foreign Languages. <https://www.actfl.org/resources/actfl-proficiency-guidelines-2012>
2. Brown, H. D. (2007). *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy* (3rd ed.). Pearson Education.
3. Bygate, M. (2001). *Speaking*. Oxford University Press.
4. Ellis, R. (2008). *The Study of Second Language Acquisition* (2nd ed.). Oxford University Press.
5. Goh, C. C. M., & Burns, A. (2012). *Teaching Speaking: A Holistic Approach*. Cambridge University Press.
6. Krashen, S. (1982). *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. Pergamon Press.
7. Krashen, S. (2003). *Explorations in Language Acquisition and Use*. Heinemann.
8. Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2014). *Approaches and Methods in Language Teaching* (3rd ed.). Cambridge University Press.
9. Swain, M. (1995). "Three Functions of Output in Second Language Learning." In G. Cook & B. Seidlhofer (Eds.), *Principle and Practice in Applied Linguistics* (pp. 125–144). Oxford University Press.

UO'K 37.02

CHATGPTNING TA'LIM SAMARADORLIGINI OSHIRISHDAGI ROLI A.A.Latipov, PhD, dots.v.b., Samarqand davlat chet tillar instituti, Samarqand

Annotatsiya. Raqamli innovatsiyalar davrida ta'lim samaradorligi dolzarb muammo bo'lib qolmoqda. Zamonaviy texnologiyalarning jadal rivojlanishi ta'lim sohasida ham yangi imkoniyatlar yaratmoqda. Ushbu tadqiqot ChatGPT kabi sun'iy intellekt vositalarining talabalar savodxonligini oshirishdagi ahamiyatini o'rganishga qaratilgan. Sun'iy intellektga asoslangan bu til modeli talabalarga ko'p qirrali yordam ko'rsatishi mumkin. U zarur ma'lumotlar va manbalarni taqdim etib, til bilimlarini rivojlantiradi, hamkorlikni kuchaytiradi, vaqtdan unumli foydalanishga ko'maklashadi va mustaqil o'rganishni qo'llab-quvvatlaydi. Tadqiqot ushbu texnologiyaning ta'lim jarayonini yanada samarali qilishdagi salohiyatini tahlil qiladi.

Kalit so'zlar: sun'iy intellekt, ChatGPT, samaradorlik, motivatsiya, hamkorlik, ilg'or texnologiya.

Аннотация. В эпоху цифровых инноваций эффективность образования остаётся актуальной проблемой. Стремительное развитие современных технологий также создает

новые возможности в сфере образования. Целью данного исследования является изучение ценности инструментов для повышения грамотности учащихся с помощью искусственного интеллекта ChatGPT. Эта языковая модель на основе искусственного интеллекта может оказать учащимся разностороннюю поддержку. Он предоставляет необходимую информацию и ресурсы, развивает языковые навыки, улучшает сотрудничество, помогает управлять временем и поддерживает самостоятельное обучение. В исследовании анализируется потенциал этой технологии для повышения эффективности образовательного процесса.

Ключевые слова: искусственный интеллект, ChatGPT, эффективность, мотивация, сотрудничество, передовые технологии.

Abstract. In the era of digital innovation, the effectiveness of education remains a pressing issue. The rapid development of modern technologies also creates new opportunities in the field of education. The purpose of this study is to examine the value of tools to improve students' literacy using the artificial intelligence such as ChatGPT. This artificial intelligence can provide students with comprehensive support. It provides necessary information and resources, develops language skills, improves collaboration, helps with time management, and supports independent learning. The study analyzes the potential of this technology to improve the effectiveness of the educational process.

Keywords: artificial intelligence, ChatGPT, efficiency, motivation, collaboration, advanced technology.

Kirish. Mazkur tadqiqot oliy ta'limdagi talabalar samaradorligining pastligi muammosiga asoslanadi. Samaradorlikning kamayishiga turli sabablar, jumladan o'quv materiallarini o'zlashtirishdagi qiyinchiliklar, ichki motivatsiyaning sustligi va tashqi qo'llab-quvvatlashning yetishmasligi ta'sir ko'rsatadi. Talabalar o'zlashtirishini yaxshilashga yordam beruvchi innovatsion vositalardan biri – sun'iy intellektga asoslangan chatbotlar hisoblanadi. Ular virtual ko'makchi vazifasini o'tab, talabalarga turli topshiriqlarni bajarishda, ma'ruza materiallarini tushunishda va boshqa ta'lim jarayonidagi masalalarni hal etishda yordam berishi mumkin. Ushbu raqamli yordamchilar ta'lim samaradorligini sezilarli darajada oshirish imkoniyatini taqdim etadi. [4,19]. Zamonaviy chatbotlar orasida ChatGPT alohida o'rin egallaydi. U keng qamrovli ma'lumotlar bazasi asosida tayyorlangan tabiiy til modeliga asoslangan sun'iy intellekt tizimidir. Bu ilg'or texnologiya turli sohalarida, xususan, ta'lim jarayonida virtual ko'makchi sifatida qo'llanilishi mumkin bo'lib, talabalar o'zlashtirishini sezilarli darajada oshirishga xizmat qiladi.

Mavzuga oid adabiyotlarning tahlili. Maqolada biz yangi birlamchi ma'lumotlar to'plashdan ko'ra, mavjud ikkilamchi axborot manbalari orqali ma'lumotlarni yig'ishga ustunlik berganmiz. Tadqiqotning izchilligini ta'minlash maqsadida ko'plab turli xil ma'lumot manbalari ko'rib chiqildi. Adabiyotlar tanqidi ilmiy jurnal portallari, internet nashrlar va "ChatGPT" hamda "talaba samaradorligi" kabi kalit so'zlar bilan bog'liq ma'lumotlar bazalaridan olingan materiallarni o'z ichiga oladi. Metodologik jihatdan ushbu tadqiqot sifat tahlili doirasiga kiradi. Ma'lumotlar to'plash jarayoni muhim axborotni sinchkovlik bilan tinglash va puxta qayd etish kabi usullarni o'z ichiga olgan. To'plangan materiallar keyinchalik ma'lumotlarni qisqartirish, taqdim etish va yakuniy xulosalarni shakllantirish texnikalaridan foydalangan holda tahlil qilingan.

Tadqiqot metodologiyasi. Ushbu tadqiqot oliy ta'limdagi talabalar samaradorligining oshirishda sun'iy intellektga asoslangan chatbotlardan, xususan, ChatGPTdan foydalanishning ta'sirini o'rganishga qaratilgan. Tadqiqot metodologiyasi sifat tahlili yondashuvi asosida ishlab chiqilgan bo'lib, quyidagi tadqiqot usullari qo'llanilgan:

1. Mavzuga doir adabiyotlar, ilmiy maqolalar va internet nashrlari o'rganilib, ChatGPT va talabalar samaradorligi o'rtasidagi bog'liqlikni aniqlashga harakat qilindi. Ushbu jarayonda ilmiy jurnal portallari va turli axborot manbalaridan foydalanildi. Ma'lumotlarni saralashda "ChatGPT" va "talaba samaradorligi" kabi kalit so'zlar asosida ilmiy materiallar tahlil qilindi.

2. Tadqiqot doirasida mavjud ma'lumotlar ikkilamchi axborot manbalari orqali yig'ildi.

3. Tadqiqot metodologik jihatdan sifat tahlili doirasiga kiradi. Sifat tahlili talabalarning ChatGPTdan foydalanish tajribalarini tushunishga, uning samaradorlikka ta'sirini baholashga imkon yaratdi.

Tahlil va natijalar. OpenAI tomonidan ishlab chiqilgan til modeli sifatida ChatGPT talabalar faoliyati samaradorligini bir qancha yo'nalishlar bo'yicha sezilarli darajada oshiradi. Quydagilar ChatGPTning talabalar bilim saviyasini yuksaltirishdagi asosiy qirralari hisoblanadi:

Zaruriy ma'lumotlar va resurslar bilan ta'minlash. ChatGPT talabalarga vazifalar va loyihalarni muvaffaqiyatli bajarish uchun kerakli ma'lumotlar hamda manbalarni taqdim etishga qodir. Misol uchun, talabalar muayyan mavzu yuzasidan ChatGPTga savollar yo'llashlari mumkin va model internet ma'lumotlariga asoslangan javoblarni beradi. Bundan tashqari, ChatGPT talaba o'rganayotgan mavzuga doir maqolalar va kitoblarni ham tavsiya eta oladi [2,15].

Til ko'nikmalarini rivojlantirishga ko'maklashish. Sun'iy intellektga asoslangan til modeli sifatida ChatGPT talabalarga til bilimlarini takomillashtirish imkoniyatini beradi. Talabalar grammatik xatolarni bartaraf etish, lug'at boyligini kengaytirish va yozma nutq malakalarini oshirish maqsadida ChatGPTdan foydalanishlari mumkin. Shuningdek, talabalar o'quv topshiriqlarini topshirishdan avval ularni takomillashtirish uchun ushbu vositadan samarali foydalanishlari mumkin. [3,10]

Talabalar hamkorligini qo'llab-quvvatlash. ChatGPT talabalar o'rtasidagi o'zaro ta'sirni kuchaytiradigan vosita vazifasini o'tashi mumkin. Talabalar ushbu platformadan o'zaro aloqa o'rnatish, g'oyalarni almashish, loyihalarni baham ko'rish va konstruktiv fikr-mulohazalar berish uchun foydalanishlari mumkin. Bundan tashqari, ChatGPT talabalar va professor-o'qituvchilar o'rtasidagi muloqotni yengillashtiradi, shuningdek talabalarga mavzularni chuqurroq anglashda yordam beradi [4,15].

Vaqt boshqaruvi va unumdorlikni yuksaltirish. ChatGPT talabalarga vaqtdan unumli foydalanish va ish samaradorligini oshirishda muhim ahamiyat kasb etadi. Misol uchun, talabalar ChatGPT yordamida o'quv jadvallarini tartibga solishlari, topshiriqlar muddatlarini kuzatishlari va bajarilishi lozim bo'lgan vazifalar ro'yxatini yuritishlari mumkin. Bu orqali talabalar vaqtni samarali taqsimlash imkoniyatiga ega bo'ladilar hamda muhim vazifalar va muddatlarni o'tkazib yuborish xavfini kamaytiradilar. Ruhiy qo'llab-quvvatlash va ilhomlantirish. ChatGPT talabalarining ma'naviy tayanchi va motivatsiya manbai sifatida ham xizmat qilishi mumkin. Talabalar stressni boshqarish, xavotirlarni kamaytirish yoki vaqt hamda topshiriqlarni samarali rejalashtirish bo'yicha maslahatlar olish uchun bu platformaga murojaat qilishlari mumkin [5,276]. Zarur ma'lumotlar va resurslar bilan ta'minlash, til ko'nikmalarini rivojlantirish, hamkorlikni mustahkamlash, vaqtdan unumli foydalanish hamda ruhiy qo'llab-quvvatlash orqali, ChatGPT talabalarga o'quv maqsadlariga erishishda va ta'lim sifatini yuksaltirishda muhim o'rin tutadi. Shunday qilib, ChatGPT talabalar faoliyati samaradorligini sezilarli darajada oshirishga qodir. Foydali axborot va manbalar taqdim etish, til bilimlarini takomillashtirish, hamkorlikni qo'llab-quvvatlash, vaqtni oqilona boshqarish va motivatsiya berish orqali, ChatGPT talabalarga akademik yutuqlarga erishishda va o'zlashtirish sifatini yaxshilashda muhim ahamiyatga ega. Biroq, ChatGPTni insoniy muloqot o'rnini bosuvchi vosita sifatida emas, balki talabalarining akademik maqsadlariga erishish va bilim olish jarayonida ko'maklashuvchi yordamchi sifatida qabul qilish lozim.

Xulosa va takliflar. Ushbu tadqiqot natijalariga ko'ra quyidagi tavsiyalarni amalga oshirish maqsadga muvofiq: avvalo, talabalar ChatGPTdan tanqidiy fikrlash asosida foydalanishi va ushbu sun'iy intellekt tizimi taqdim etayotgan ma'lumotlarning ishonchlilik darajasini sinchkovlik bilan baholashi muhim ahamiyatga ega. Boshqa tomondan, professor-o'qituvchilar va oliy ta'lim muassasalari o'quv jarayonini yanada samarali tashkil etish va ta'lim sifatini oshirish maqsadida ChatGPTdan foydalanishlari mumkin, lekin bu jarayonda sun'iy intellekt va inson o'rtasidagi muvozanatni saqlashga alohida e'tibor qaratish lozim.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Atlas S. ChatGPT for Higher eucation and professional development: A guide to conversational AI. Digital commons, University of Rhode Island. 2023.
2. Basic Z., Banovac A., Kruzic I., & Jerkovic I. Better by you, better than me, ChatGPT-3.5 as writing assistance in students' essays. arxiv, 2. 2023

3. Cotton D. R. E., & Shipway R. Chatting and Cheating. Ensuring academic integrity in the era of ChatGPT. ResearchGate, 1, 1–12. 2023
4. Essel H.B., Vlachopoulos D. Tachie-Menson A., Johnson E.E., & BaahbP.K. The impact of a virtual teaching assistant (chatbot) on students' learning in Ghanaian higher education. International Journal of Educational Technology in Higher Education, 19(1), 57. 2022. <https://doi.org/10.1186/s41239-022-00362-6>
4. Haleem A., Javaid M., Qadri M.A., & Suman R. Understanding the role of digital technologies in education: A review. Sustainable Operations and Computers, 3, 275–285. <https://doi.org/10.1016/j.susoc.2022.05.004>
5. Hassani H., & Silva E.S. The role of ChatGPT in data science: How AI-assisted conversational Interfaces are revolutionizing the field. Big data and cognitive computing, 7(2), 62. 2023.
6. Latipova N. Теория и методика раннего обучения иностранным языкам //Conference Proceedings: Fostering Your Research Spirit. – 2024. – С. 687-689.
7. Latipov A. The framework of the theory of “development of the second language acquisition” //Интернаука. – 2020. – №. 19-4. – С. 21-23.
8. Tlili A., Shehata B., Adarkwah M.A., Bozkurt A., Hickey D.T., Huang R., & Agyemang B. What if the devil is my guardian angel: ChatGPT as a case study of using chatbots in education. Smart Learning Environments. 2023 10(1), <https://doi.org/10.1186/s40561-023-00237-x>.

UO‘K 528.942

INGLIZ TILINI O‘QITISHDA AUDIO-VIZUAL MATERIALLARDAN FOYDALANISH*Sh.Sh. Mamanabiyeva, o‘qituvchi, O‘zbekiston davlat jahon tillari universiteti, Toshkent**A.L. Talibjanova, o‘qituvchi, O‘zbekiston davlat jahon tillari universiteti, Toshkent*

Annotatsiya. *Ingliz tilini o‘rganish jarayonida samarali metodlar va resurslarni qo‘llash juda muhim. Audio-vizual materiallar — kino, videolar, musiqalar va boshqa turdagi resurslar — til o‘rganishning samaradorligini oshiradi. Ushbu maqolada audio-vizual materiallarning ingliz tilini o‘rganishdagi ahamiyati va ularni darslarda qanday samarali qo‘llash mumkinligi ko‘rib chiqiladi. Maqolada o‘qituvchilar uchun audio-vizual resurslarni tanlash va ularni darslarida integratsiya qilish bo‘yicha tavsiyalar berilgan.*

Kalit so‘zlar: *Ingliz tili, audio-vizual materiallar, kino, video, musiqa, til o‘rganish, dars materiallari, interaktiv ta’lim.*

Аннотация. *В процессе изучения английского языка очень важно применять эффективные методы и ресурсы. Аудиовизуальные материалы — фильмы, видеоролики, музыка и другие виды ресурсов — повышают эффективность обучения языку. В данной статье рассматривается значение аудиовизуальных материалов в изучении английского языка и способы их эффективного применения на уроках. В статье представлены рекомендации для преподавателей по выбору аудиовизуальных ресурсов и интеграции их в учебный процесс.*

Ключевые слова: *Английский язык, аудиовизуальные материалы, кино, видео, музыка, изучение языка, учебные материалы, интерактивное обучение.*

Abstract. *The use of effective methods and resources is crucial in the process of learning English. Audio-visual materials — such as films, videos, music, and other types of resources — enhance the effectiveness of language learning. This article explores the importance of audio-visual materials in learning English and how they can be effectively applied in lessons. The article provides recommendations for teachers on selecting audio-visual resources and integrating them into their lessons.*

Key words: *English language, audio-visual materials, films, videos, music, language learning, lesson materials, interactive learning.*

Kirish. *Ingliz tilini o‘rganish jarayonida texnologiya va zamonaviy resurslardan foydalanish muhim o‘rin tutadi. Bugungi kunda o‘qituvchilar uchun audio-vizual materiallar, masalan, kino, video darslar, musiqalar va boshqa multimediya vositalari til o‘rgatishda keng qo‘llanilmoqda. Ushbu resurslar o‘quvchilarning tilni o‘zlashtirish jarayonini yanada samarali va qiziqarli qilishga yordam beradi. Kino va videolar talabalarga tilni haqiqiy hayotdagi holatlarda qanday ishlatilishini ko‘rsatadi, musiqalar esa nutqning tabiiy ritmi va intonatsiyasini o‘rgatishda yordam beradi. Audio-vizual materiallar til o‘rganishdagi barcha ko‘nikmalarni rivojlantirishda — tinglash, gapirish, o‘qish va*

yo'zish — samarali vosita bo'lib xizmat qiladi. Audio-vizual kontentni ishlatish o'quvchilarga ko'proq tahliliy yondashuvni talab qiladi. O'quvchilar mualliflik, uslub, kontekst va mavzularni tahlil qilishga o'zlarini jalb qilishlari kerak. Bu tahlil jarayoni esa tilni o'rganish jarayonida kritik fikrlashni rivojlantirishga yordam beradi.

Mavzuning dolzarbligi va hozirgi holati. Ingliz tilini o'qitishda audio-vizual materiallardan foydalanish hodisalar va zamonaviy ta'lim tizimidagi o'zgarishlar bilan bog'liqdir. Bizga ma'lumki, globalizatsiya jarayoni davomida ingliz tili dunyoning ko'plab mamlakatlarida muhim kommunikatsiya vositasi bo'lib qolmoqda. Bu esa ingliz tilini o'qitishni yanada dolzarb qiladi. O'quvchilar audio-vizual materiallar orqali tilni real hayotdagi kontekstda o'rganish imkoniyatiga ega bo'ladilar, bu esa ularni xalqaro platformalarda muvaffaqiyatli ishtirok etishga tayyorlaydi. Zamonaviy texnologiyalar, xususan, internet va mobil qurilmalar, o'qituvchilarga keng ko'lamda audio-vizual materiallarni o'z darslarga kiritish imkonini beradi. Online platformalarda taqdim etilgan video darslar, interaktiv o'yinlar va multimedia resurslar orqali o'quvchilar ko'proq qiziqish bilan ingliz tilini o'rganishga rag'batlanadi. Bu esa o'qitish jarayonini diversifikatsiyalashga yordam beradi. Bugungi kunda yosh avlod multimedia va interaktiv kontentga o'ziga xos qiziqish bilan qaraydi. Ular ko'proq video, musiqa va o'yinlar yordamida o'qishga tayyorlar. Audio-vizual materiallar yordamida ta'lim jarayonini qiziqarli va samarali qilish o'quvchilarning motivatsiyasini oshiradi va o'qish jarayonida muvaffaqiyatga erishishga yordam beradi. Ingliz tilini o'rganish jarayonida audio-vizual materiallar orqali madaniyat, urf-odatlar va boshqalar bilan tanishish o'quvchilarning global fikrlash qobiliyatini oshirishga yordam beradi. Bu esa ularga boshqa mamlakatlar bilan yanada samarali muloqot qilishda foydali bo'ladi. Audio-vizual materiallar orqali o'quvchilar tilni faqat nazariy jihatdan emas, balki amaliyotda ham o'rganish imkoniga ega bo'ladi. Bu materiallar yordamida o'quvchilar dialoglar, munozaralar va boshqa kommunikatsion vazifalarni bajara olishadi, bu esa til ko'nikmalarini rivojlantirishda juda muhimdir. Shu bois, ingliz tilini o'qitishda audio-vizual materiallardan foydalanish hozirgi kunda dolzarb masala bo'lib, ta'lim jarayonining samaradorligini oshirish, o'quvchilarning qiziqishini jalb etish va zamonaviy talablarni qondirishda muhim ahamiyatga ega. O'qituvchilar uchun bu usullarni qo'llash, o'quvchilarning o'zlarini ifoda etish qobiliyatlarini rivojlantirish va ularni global jamiyatda muvaffaqiyatli bo'lishlariga ko'maklashishi uchun muhim imkoniyatdir.

Audio-vizual materiallar, ayniqsa kino, video va musiqa, til o'rganish jarayonini interaktiv va qiziqarli qilishda muhim rol o'ynaydi. Ular tilni faqat grammatika yoki lug'at o'rganishdan tashqari, muloqotda qanday ishlatilishini ko'rsatadi. Kino va video materiallar bir qancha afzalliklarga ega. Bundan birinchisi, tinglash va tushunish ko'nikmalarini rivojlantirish hisoblanadi. Kino va videolardan foydalanish o'quvchilarga turli xil aksentlar, tilning tabiiy ritmi va intonatsiyasini o'rgatadi. Bu tilni yaxshi tushunishga yordam beradi. Ikkinchidan, Nutqni rivojlantirish ham musiqa va kino kadrlaridagi dialoglar o'quvchilarga tabiiy va to'g'ri ifodalashni o'rgatadi.[1] O'quvchilar musiqalar orqali to'g'ri talaffuz va intonatsiyani o'rganishlari mumkin. Kreativlikni oshirish ham muhim o'rin tutadi. Audio-vizual materiallar yordamida talabalar kreativ va ijodiy tarzda o'z fikrlarini ifodalashni o'rganishadi. Bu, ayniqsa, rol o'ynash va guruh muhokamalari kabi faoliyatlarda yordam beradi.[2]

Kino va videolar, tilni o'rganishda eng samarali vositalardan biridir. Ular tilni faqat grammatika va lug'atni o'rganishdan tashqari, muloqotda qanday ishlatilishini ko'rsatadi. Kino va video materiallar bir qancha foydalar keltiradi. Bunda ko'rishimiz mumkinki, kino va videolar o'quvchilarga tilni haqiqiy hayotdagi vaziyatlarda qanday ishlatilishini ko'rsatadi. Bu o'quvchilarga tilni erkinroq va ishonch bilan qo'llash imkonini beradi. O'quvchilar kino yoki video ko'rish orqali grammatik xatolarni va leksikani qanday to'g'rilash mumkinligini o'rganadilar. Kino va video, til o'rganish jarayonida, o'quvchilarga o'rganilayotgan tilning madaniy aspektlarini ham tushunishga yordam beradi. Ular tilni va madaniyatni birgalikda o'rganishadi.[3] Eng yaxshi audio-vizual materiallardan foydalanish darslarni soddalashtiradi va vaqtni tejashga yordam beradi. O'quvchilar uchun qiyin bo'lgan mavzularni tushuntirishda tasvirlar va ovozlari samarali yechim bo'lishi mumkin. Bu jarayon o'qituvchiga o'zining dars rejasi doirasida ko'proq dars vaqtini tejash imkonini beradi. O'quvchilar audio-vizual materiallarni o'zlarining vaqt jadvaliga muvofiq ravishda ko'rishlari

mumkin. Ular o'zlariga qulay bo'lgan paytda, juda ko'p marta tomosha qilishi va takrorlashlari mumkin, bu esa o'z-o'zini o'qitishni tashkil etishga yordam beradi. Shu tarzda, ingliz tilini o'qitishda audio-vizual materiallar dolzarbligi zamonaviy ta'lim jarayonida o'quvchilarning ko'nikmalarini yanada boyitishi, ularning motivatsiyasini oshirishi va mustaqil fikrlash qobiliyatlarini rivojlantirishda katta ahamiyatga ega. Bu materiallar nafaqat til o'rganish jarayonini soddalashtiradi, balki o'quvchilarning keng madaniy va intellektual dasturga bo'lgan qiziqishini ham oshiradi.

Musiq, til o'rganishda ko'p jihatdan foydalidir. Bu materiallar o'quvchilarga qulay va yoqimli tarzda ingliz tilini o'rganish imkonini beradi. Musiq va audio materiallar bir qancha usullarda samarali qo'llaniladi. Masalan, musiq va qo'shiqlar orqali o'quvchilar to'g'ri talaffuzni o'rganadilar. Qo'shiqlardagi ritm va intonatsiya tilning tabiiy ishlatilishini tushunishga yordam beradi. Bundan tashqari, Musiq orqali yangi so'zlar va iboralarni o'rganish osonroq bo'ladi. Qo'shiqlarda ko'plab kundalik so'zlar ishlatiladi, bu o'quvchilarning so'z boyligini oshiradi. Musiq va audio materiallar o'quvchilarga qiziqarli va interaktiv usulda ingliz tilini o'rganish imkonini beradi. Musiqaga mos ravishda so'zlarni to'ldirish yoki takrorlash mashqlari qilish foydali hisoblanadi.[4]

Tajriba: Audio-vizual materiallarni darslarda qo'llash uchun o'qituvchilar qiziqarli usullardan foydalanishlari mumkin. Masalan, o'quvchilarga video ko'rsatib, undan so'ng tahlil qilish, video orqali yangi so'zlar, iboralar yoki grammatik qoidalarni o'rganish, musiqalar yordamida o'quvchilarga talaffuzni yaxshilash yoki yangi so'zlarni o'rganish uchun turli mashqlar ishlab chiqish, kino va video kadrlaridan ilhomlanib, o'quvchilar bilan rolli o'yinlar yoki drama mashqlarini o'tkazish, video yoki musiq ko'rganidan so'ng, o'quvchilarga savollar berib, mavzu bo'yicha muhokama o'tkazish va hokazo. Audio-vizual materiallar turli ta'lim uslublariga mos keladi va o'quvchilarga o'z individual ehtiyojlariga ko'ra o'qish imkoniyatini yaratadi. Masalan, vizual o'quvchilar videolar orqali yaxshiroq o'zlashtirishlari mumkin, audio o'quvchilar esa musiq yoki podkastlar orqali muvaffaqiyatli o'rganadilar

Natijalar tahlili. Audio-vizual materiallar o'quvchilarning darslarga bo'lgan qiziqishini oshiradi. Ular o'zlarini yanada ishonchliroq his qilishadi va o'rganishga bo'lgan ishtiyoqi kuchayadi. Kino, video va musiq o'quvchilarning diqqatini saqlab turadi va ularga darsning qiziqarli va foydali bo'lishiga yordam beradi. Bunday materiallar o'quvchilarni faol qatnashishga undaydi, bu esa darsning samaradorligini oshiradi.

Xulosa. Audio-vizual materiallar ingliz tilini o'rganishda samarali vositalardan biridir. Kino, videolar, musiq va boshqa multimedia resurslari til o'rganish jarayonini qiziqarli va interaktiv qiladi. Bu materiallar o'quvchilarga tilni real hayotda qanday ishlatilishini ko'rsatadi, grammatika va so'z boyligini oshirishga yordam beradi, shuningdek, talaffuz va intonatsiyani yaxshilashda foydali bo'ladi. O'qituvchilar audio-vizual materiallarni samarali qo'llash orqali darslarni yanada interaktiv va foydali qilishlari mumkin. Ushbu maqola orqali o'qituvchilar ingliz tilini o'rgatishda audio-vizual materiallardan qanday foydali va samarali foydalanishlari mumkinligini bilib olishadi. Bunday materiallar til o'rganish jarayonini yanada qiziqarli va samarali qilishda muhim ahamiyatga ega bo'ladi. Audio-vizual materiallardan foydalanish darsni interaktiv va dinamik qiladi. O'quvchilar materialni tahlil qilish, muhokama qilish va o'z fikrlarini bildirish uchun o'zaro faoliyatda ishtirok etadilar. Bu esa ular uchun nafaqat til ko'nikmalarini, balki kritik fikrlash va tahliliy ko'nikmalarini ham rivojlantirishga yordam beradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching* (4th ed.). Pearson Longman.
2. Mayer, R. E. (2005). *The Cambridge Handbook of Multimedia Learning*. Cambridge University Press.
3. Sweeney, R. (2016). *Using Film in English Language Teaching: A Comprehensive Approach*. Routledge.
4. Berk, R. A. (2009). *Multimedia Teaching with Video Clips: TV, Movies, YouTube, and mtvU in the College Classroom*. International Journal of Technology in Teaching and Learning, 5(1), 1-21.
5. Tharp, R. G., & Gallimore, R. (1988). *Rousing Minds to Life: Teaching, Learning, and Schooling in Social Context*. Cambridge University Press.
6. Gee, J. P. (2003). *What Video Games Have to Teach Us About Learning and Literacy*. Computers in Entertainment, 1(1), 20-20.

THE ROLE OF MULTIMEDIA TECHNOLOGIES IN ENHANCING LEARNING MOTIVATION IN ENGLISH LANGUAGE ACQUISITION

Z.K.Moldakhmetova, Karakalpak State University, Nukus

Annotatsiya. Ushbu maqolada ingliz tilini o'rganishda multimedia texnologiyalarining talabalar motivatsiyasiga ta'siri ko'rib chiqiladi. O'rganuvchilarning qiziqishi va jalb etilishini oshirishga yordam beradigan multimedining asosiy xususiyatlari tahlil qilinadi. Multimedia resurslarining turli turlari (audio, video, interaktiv platformalar, o'yinlar) va ularning pedagogik salohiyati muhokama qilinadi. Multimedining haqiqiy til muhitini yaratishga, shaxsiylashtirilgan ta'limni ta'minlashga va tezkor qayta aloqani taqdim etishga qanday yordam berishiga alohida e'tibor qaratiladi. Xulosa qismida ingliz tilini o'rganuvchilar o'rtasida maksimal samaradorlikka erishish va barqaror motivatsiyani saqlab qolish uchun multimedia texnologiyalarini o'quv jarayoniga puxta integratsiya qilish muhimligi ta'kidlanadi.

Kalit so'zlar: motivatsiya, ingliz tilini o'rganish, multimedia texnologiyalari, interaktivlik, jalb etish, shaxsiylashtirilgan ta'lim, ta'lim resurslari.

Аннотация. В данной статье рассматривается влияние мультимедийных технологий на мотивацию студентов при изучении английского языка. Анализируются ключевые характеристики мультимедиа, способствующие повышению интереса и вовлеченности обучающихся. Обсуждаются различные типы мультимедийных ресурсов (аудио, видео, интерактивные платформы, игры) и их педагогический потенциал. Особое внимание уделяется тому, как мультимедиа способствует созданию аутентичной языковой среды, обеспечивает персонализированное обучение и предоставляет немедленную обратную связь. В заключении подчеркивается важность продуманной интеграции мультимедийных технологий в учебный процесс для достижения максимальной эффективности и поддержания устойчивой мотивации у изучающих английский язык.

Ключевые слова: мотивация, изучение английского языка, мультимедийные технологии, интерактивность, вовлеченность, персонализированное обучение, образовательные ресурсы.

Abstract. This article examines the impact of multimedia technologies on student motivation in English language learning. It analyzes the key characteristics of multimedia that contribute to increasing learners' interest and engagement. Various types of multimedia resources (audio, video, interactive platforms, games) and their pedagogical potential are discussed. Particular attention is paid to how multimedia helps create an authentic language environment, enables personalized learning, and provides immediate feedback. The conclusion emphasizes the importance of integrating multimedia technologies thoughtfully into the educational process to achieve maximum effectiveness and maintain sustainable motivation among English language learners.

Keywords: motivation, English language learning, multimedia technologies, interactivity, engagement, personalized learning, educational resources.

Introduction. In the context of globalization, proficiency in the English language is becoming not just a desirable skill, but an essential tool for successful professional activity, interpersonal communication, and access to global information resources. However, the process of learning a foreign language is often associated with difficulties, among which maintaining sustainable learning motivation is key. A decline in interest and lack of internal drive can lead to discontinuation of studies and failure to achieve set goals.[1]

In recent decades, the rapid development of information and communication technologies has opened new horizons in education. Multimedia technologies, which combine text, graphics, audio, video, and interactive elements, offer unique opportunities to transform the learning process, making it more dynamic, engaging, and effective. The aim of this article is to analyze the role of multimedia technologies as a tool for enhancing student motivation in learning the English language.[2] Learning motivation is a complex psychological and pedagogical phenomenon, representing a set of internal and external factors that prompt an individual to engage in learning activities and determine their

direction, intensity, and persistence.[3] In the context of foreign language learning, it is common to distinguish between:

Intrinsic Motivation: Driven by personal interest in the language, culture, the process of cognition, and the desire for self-improvement.

Extrinsic Motivation: Linked to external stimuli such as obtaining good grades, passing exams, career prospects, or societal demands.

For successful and long-term language learning, intrinsic motivation is paramount as it ensures deep engagement and satisfaction from the learning process itself. Factors influencing motivation include clarity of goals, interest in the learning content, belief in one's own abilities (self-efficacy), and the characteristics of the learning environment.[4]

Multimedia technologies possess several characteristics that positively influence various aspects of motivation in English language learning:

Increased Interest and Engagement: Unlike traditional textbooks, multimedia resources (videos, interactive exercises, educational games, podcasts) make the learning process more lively, varied, and emotionally rich. Information visualization, sound effects, and gamification help maintain attention and encourage active learner participation.

Creation of an Authentic Language Environment: Multimedia provides access to a vast amount of authentic materials: news reports, film and series excerpts, interviews with native speakers, songs, blogs. Immersion in a real language context makes learning more meaningful and increases motivation to use the language for real communication.(Table 1)

Personalization and Autonomy: Many multimedia platforms and applications allow learners to choose topics, difficulty levels, learning pace, and types of tasks according to their individual needs, interests, and learning styles. The ability to control one's learning process enhances a sense of responsibility and intrinsic motivation.[5]

Table 1.

Integration of Multimedia Technologies into an English Language Lesson (CEFR A2–B1 Level)

Lesson Stage	Objectives and Content	Multimedia Tools Used	Expected Motivational Outcome
1. Warm-up / Motivation	Watching a short video titled <i>"A Day in London"</i> with subtitles. Discussion questions: <i>"What did you see?"</i> <i>"Have you ever been to London?"</i>	YouTube video with authentic English and subtitles (e.g., BBC Learning English)	Stimulates interest and engagement through visualization; immersion in real-life English enhances motivation
2. Vocabulary Introduction	Presentation of key vocabulary on the topic <i>"City Life"</i> using an interactive slideshow with images, audio pronunciation, and sample sentences	PowerPoint with built-in audio, animations, and links to vocabulary platforms (e.g., Quizlet)	Improved retention via audio-visual input (dual coding); increases curiosity about the topic
3. Vocabulary Practice	Interactive game: "Match words with pictures and definitions" (drag-and-drop tasks, crosswords, quizzes)	Online tools such as Kahoot, Wordwall, or Quizizz	Gamification promotes intrinsic motivation; active vocabulary reinforcement
4. Listening Practice	Listening to a podcast <i>"Asking for directions in the city"</i> + comprehension tasks (multiple choice, fill-in-the-blanks)	Educational podcasts (e.g., British Council, Spotify) with interactive comprehension questions	Development of listening skills; replay function reduces anxiety and boosts learner confidence
5. Speaking Activity	Role-play in pairs: <i>"Asking and giving directions"</i> using a live map. Students practice dialogues based on real locations	Google Maps Street View on interactive board or smartphones; speaking templates	Real-life simulation enhances speaking motivation; encourages practical application of language
6. Reflection & Feedback	Online feedback form: <i>"How useful and interesting was this lesson for you?"</i> – results are instantly visualized and discussed	Google Forms or Mentimeter	Immediate feedback gives students a voice; reinforces their role in the learning process

Immediate Feedback: Interactive exercises and tests embedded in multimedia resources often provide instant feedback. This allows students to immediately see their mistakes, understand their causes, and track their progress, which is a powerful motivating factor.

Reduced Language Anxiety: Using game formats, virtual dialogue simulations, or the option for anonymous task completion in an online environment can reduce the fear of making mistakes and create a more comfortable psychological atmosphere for practicing language skills.

Variety of Formats and Novelty: Multimedia allows presenting educational material in various formats (video lectures, interactive articles, podcasts, infographics), preventing monotony and maintaining interest through novelty and diverse approaches.[6,7]

Accessibility and Flexibility: Online resources are available anytime and anywhere with internet access, allowing learners to flexibly integrate English studies into their schedules.

Examples of Multimedia Use for Motivation:

Interactive Platforms (e.g., Duolingo, Memrise, BBC Learning English): Offer structured lessons with game elements, reward systems, and progress tracking.

Video Hosting Sites (e.g., YouTube, TED Talks): Provide access to educational channels, lectures, documentaries, and entertainment content in English with subtitles.[8]

Podcasts and Audiobooks: Develop listening skills and allow learning "on the go."

Educational Games and Simulators: Enable language practice in an engaging and relaxed manner.

Social Networks and Language Exchange Platforms (e.g., italki, Tandem): Offer opportunities to communicate with native speakers and other learners, applying knowledge in practice.[9]

Potential Challenges and Considerations

Despite the obvious advantages, the use of multimedia technologies requires a conscious approach. Potential issues include:

- The risk of information overload and distraction by irrelevant content.
- Unequal access to technology and the internet (the "digital divide").
- The need for developing digital literacy in both students and teachers.
- The varying quality of available multimedia resources.

The key role in the effective integration of multimedia belongs to the teacher, who must carefully select resources, set clear learning objectives, combine technological tools with traditional methods (including live interaction), and help students develop self-regulation skills in the digital environment.[10,12]

Conclusion. Multimedia technologies are a powerful tool capable of significantly enhancing student motivation in learning the English language. Through interactivity, access to authentic materials, personalization options, immediate feedback, and a variety of formats, they make the learning process more engaging, meaningful, and effective. However, maximum effectiveness is achieved not merely by implementing technology, but by its thoughtful pedagogical integration into the learning process, aimed at fostering intrinsic motivation and developing learner autonomy. The competent use of multimedia opens new prospects for successful English language acquisition in the modern world.

REFERENCES:

1. J. M. Clark and A. Paivio, "Dual coding theory and education," *Educational Psychology Review*, 3, 149-170, 1991.
2. R. E. Mayer and R. Moreno, A split-attention effect in multimedia learning: Evidence for dual processing systems in working memory. *Journal of Educational Psychology*, 90, 312-320, 1998.
3. R. E. Mayer, J. Heiser and S. Lonn, "Cognitive constraints on multimedia learning: When presenting more material results in less understanding," *Journal of Educational Psychology*, 93, 187-198, 2001.
4. H. Astleitner and C. Wiesner, "An integrated model of multimedia learning and motivation," *Journal of Educational Multimedia and Hypermedia*, 13, 3-21, 2004.
5. D. N. Yarbrough, "A comparative analysis of student satisfaction and learning in a computer-assisted environment versus a lecture environment," *Journal on Excellence in College Teaching*, 12, 129-147, 2001.
6. T. J. Shuell and S. L. Farber, Students' perceptions of technology use in college courses. *Journal of Educational Computing Research*, 24, 119-138, 2001.
7. A. Paivio, *Mental representations: A dual coding approach*. Oxford, UK: Oxford University Press, 1986.
8. A. Baddeley, Working memory. *Science*, 255, 556-559, 1992.
9. P. Chandler and J. Sweller, "Cognitive load theory and the format of instruction," *Cognition and Instruction*, 8, 293-332, 1991.

10. Молдахметова З. К. Формирование навыков диалогической речи на уроках английского языка в каракалпакской школе //Интернаука. – 2023. – Т. 17. – С. 34.
11. J. J. G. Van Merriënboer, Training complex cognitive skills. Englewood Cliffs, NJ: Educational Technology Press, 1997.
12. R. E. Mayer, "Multimedia aids to problem-solving transfer," International Journal of Educational Research, 31, 611–623, 1999a

UO'K 37.02

**OLIV TA'LIM BIOLOG-TALABALARI TIZIMLI TAFAKKURINING ZAMONAVIY
XUSUSIYATLARINI SHAKLLANTIRISHNING PEDAGOGIK ASOSLARI**
D.I. Mustafaqulova, o'qituvchi, Jizzax davlat pedagogika universiteti, Jizzax

Annotatsiya. Ushbu maqolada oliy ta'lim biologiya talabalari uchun tizimli tafakkurni shakllantirishning zamonaviy pedagogik asoslari yoritiladi. Innovatsion metodlar, texnologiyalar va integrativ yondashuv orqali talabalarning mustaqil fikrlash, tanqidiy tahlil va ilmiy izlanish qobiliyatlarini rivojlantirish usullari tahlil qilinadi. Shuningdek, eksperimentlar, masofaviy ta'lim va kreativ tafakkur ahamiyati ko'rsatib o'tiladi.

Kalit so'zlar: Tizimli tafakkur, biologiya ta'limi, pedagogik yondashuv, innovatsion metodlar, tanqidiy fikrlash, ilmiy izlanish, axborot texnologiyalari, eksperimental ta'lim, masofaviy ta'lim, kreativ tafakkur.

Аннотация. В данной статье освещаются современные педагогические основы формирования системного мышления для студентов биологии высшего образования. Анализируются методы развития навыков самостоятельного мышления, критического анализа и научных исследований студентов с помощью инновационных методов, технологий и интегративного подхода. Также будет продемонстрирована важность экспериментов, дистанционного обучения и креативного мышления.

Ключевые слова: Системное мышление, биологическое образование, педагогический подход, инновационные методы, критическое мышление, научные исследования, информационные технологии, экспериментальное образование, дистанционное обучение, креативное мышление.

Abstract. This article covers the modern pedagogical foundations of the formation of systematic thinking for biology students of higher education. Through innovative methods, technologies and an integrative approach, methods of developing students' independent thinking, critical analysis and scientific research skills are analyzed. The importance of experiments, distance education and creative thinking is also shown.

Key words: Systematic thinking, biology education, pedagogical approach, innovative methods, critical thinking, scientific research, information technologies, experimental education, distance education, creative thinking.

Zamonaviy oliy ta'lim tizimi o'z oldiga talabalarning nafaqat bilim olishini, balki ularning mustaqil, tanqidiy va tizimli tafakkur qilish qobiliyatlarini rivojlantirishni ham maqsad qilib qo'ygan. Ayniqsa, biologiya kabi aniq va tabiiy fanlar sohasida tahsil olayotgan talabalar uchun tizimli tafakkur shakllantirish masalasi dolzarbdir. Chunki biologiya murakkab tizimlar va ularning o'zaro bog'liqligini o'rganishga asoslangan fan bo'lib, uni samarali o'zlashtirish uchun talabalar o'z fikrlash qobiliyatlarini rivojlantirishlari lozim.

Tizimli tafakkur – bu muayyan hodisa yoki jarayonni alohida qismlarga ajratib, ularning o'zaro aloqadorligi va o'zgarishlarini tahlil qilish, umumiy qonuniyatlarni anglash va oldindan bashorat qilish qobiliyatidir. Biologiyada tizimli tafakkur talabalarni organizm tuzilishi, funksiyalari, ekologik o'zaro aloqalar, evolyutsion jarayonlar kabi fundamental masalalarni puxta tushunishga olib keladi. Shuningdek, zamonaviy fan va texnologiyalar taraqqiyoti natijasida biologiyada yangi yo'nalishlar, masalan, bioinformatika, genetik injiniring, ekologik monitoring kabi sohalar vujudga kelmoqda. Ushbu sohalar muvaffaqiyatga erishish uchun tizimli tafakkur muhim ahamiyatga ega.

Oliy ta'lim tizimida biologiya talabalari uchun tizimli tafakkurni shakllantirishning pedagogik asoslari bir nechta yo'nalishlarni o'z ichiga oladi. Birinchi navbatda, o'quv jarayonida innovatsion metodlarni qo'llash orqali talabalarni mustaqil fikrlashga undash kerak. Masalan, loyiha asosida o'qitish, muammoli ta'lim texnologiyalari, tadqiqotga asoslangan o'qitish usullari biologiya fanida tizimli tafakkurni rivojlantirishda samarali hisoblanadi. Bu metodlar talabalarni faqat nazariy bilimlar bilan cheklab qo'ymay, balki ularni mustaqil tadqiqot olib borishga, biologik tizimlarning murakkabligini tushunishga va amaliy echimlarni ishlab chiqishga yo'naltiradi. Tizimli tafakkurni shakllantirishda axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan samarali foydalanish ham muhim ahamiyat kasb etadi. Zamonaviy oliy ta'lim muassasalarida interaktiv doskalar, virtual laboratoriyalar, simulyatsiya dasturlari va bioinformatik vositalar yordamida biologik jarayonlarni vizuallashtirish imkoniyati mavjud. Ushbu texnologiyalar yordamida talabalar abstrakt tushunchalarni aniq idrok etishi va murakkab biologik jarayonlarning mohiyatini anglab yetishi osonlashadi. Bundan tashqari, biologiya talabalari uchun tizimli tafakkurni rivojlantirishning yana bir muhim jihati – integrativ yondashuvdir. Biologiya tabiiy fanlar bilan bog'liq bo'lgani sababli, unga matematika, kimyo, fizika va hatto informatika fanlari bilan uzviy bog'langan holda yondashish zarur. Masalan, bioinformatika sohasida talabalar biologik ma'lumotlarni tahlil qilish uchun algoritmlar va dasturlash bilimlariga ehtiyoj sezadilar. Shuningdek, ekologik tadqiqotlar jarayonida statistik tahlil va model yaratish ko'nikmalari zarur bo'ladi. Bu esa talabalarni ko'p fanli yondashuv asosida o'qitish orqali tizimli tafakkurini rivojlantirishga yordam beradi.

Pedagogik jihatdan tizimli tafakkurni shakllantirishda talabalarning faol ishtirokini ta'minlash juda muhim. Shuning uchun, zamonaviy darslarda talabalarni jamoaviy ishlashga, guruhlarda ilmiy muhokamalar o'tkazishga, biologik hodisalar bo'yicha turli nazariyalarga tayanib, fikr almashishga rag'batlantirish lozim. Bu jarayonda o'qituvchi rahbar sifatida ishtirok etib, talabalarni muammolarni tahlil qilish va ularga echim topishga yo'naltirishi lozim.

Shuningdek, biologiya talabalari uchun tajriba va eksperimentlarga asoslangan ta'lim tizimli tafakkurni shakllantirishning eng samarali usullaridan biridir. Biologik jarayonlar va organizmlar o'zaro murakkab bog'langanligi sababli, laboratoriya mashg'ulotlari va ilmiy tadqiqotlar talabalarni tizimli tahlil qilishga, hodisalarning sabab-oqibat aloqalarini tushunishga undaydi. Masalan, genetik modifikatsiya jarayonlarini o'rganish orqali talabalar gen va fenotip o'rtasidagi bog'liqlikni tushunib yetishlari mumkin. Shuningdek, ekologik monitoring bo'yicha dala tadqiqotlari talabalarni tabiiy muhit va undagi o'zgarishlarni tizimli tushunishga o'rgatadi.

Bundan tashqari, biologiya fanini o'qitishda masofaviy ta'lim va ochiq onlayn kurslardan foydalanish ham talabalar uchun yangi imkoniyatlar yaratadi. Masofaviy ta'lim tizimi orqali talabalar dunyoning yetakchi universitetlaridan biologiya bo'yicha zamonaviy bilimlarni o'rganishlari, ilmiy maqolalar va tadqiqotlar bilan tanishishlari mumkin. Bu esa ularning ilmiy tafakkurini kengaytirish va global miqyosda tahlil qilish qobiliyatini oshirishga xizmat qiladi.

Shunday qilib, oliy ta'lim biologiya talabalarining tizimli tafakkurini shakllantirish bugungi kunda pedagogik jihatdan dolzarb masalalardan biri hisoblanadi. Zamonaviy o'qitish metodlari, innovatsion texnologiyalar va integrativ yondashuv orqali biologiya fanini samarali o'qitish mumkin. Talabalarni mustaqil izlanish olib borishga, ilmiy-tadqiqot faoliyatiga jalb etish orqali ularning fikrlash qobiliyatini rivojlantirish pedagogik jarayonning asosiy maqsadlaridan biri bo'lib qolmoqda. Shu sababli, biologiya ta'limi tizimida yangi pedagogik yondashuvlarni joriy etish, innovatsion texnologiyalarni qo'llash va talabalarni faol ta'lim jarayoniga jalb etish kelajak avlodning ilmiy va intellektual salohiyatini oshirishda muhim rol o'ynaydi.

Biologiya talabalarining tizimli tafakkurini shakllantirishda tanqidiy fikrlash va kreativ yondashuv ham muhim ahamiyatga ega. Tanqidiy fikrlash – bu ma'lumotlarni tahlil qilish, baholash va asosli xulosalar chiqarish qobiliyatidir. Biologik tadqiqotlar davomida talabalar o'z oldilariga qo'yilgan muammolarni hal qilish uchun mavjud ilmiy dalillarga tayangan holda xulosalar chiqara olishi kerak. Masalan, ekologik muammolarni tahlil qilish jarayonida talabalar turli omillar o'rtasidagi bog'liqlikni ko'rib chiqishi va natijalarga asoslangan yechimlar taklif qilishi lozim.

Bundan tashqari, biologiya fanida kreativ tafakkur ham muhimdir. Masalan, biotexnologiya va genetik injiniring sohalarida yangilik yaratish, yangi dori vositalarini ishlab chiqish yoki ekologik

muhitni yaxshilashga qaratilgan innovatsion loyihalar tizimli va kreativ tafakkurni talab qiladi. Shu sababli, ta'lim jarayonida talabalarni ijodiy muhitda ishlashga o'rgatish va ularga ilmiy-innovatsion faoliyat bilan shug'ullanish imkoniyatlarini yaratish zarur.

Oliy ta'limda biologiya talabalarining tizimli tafakkurini rivojlantirish kelajakda ularning ilmiy-tadqiqot sohasida muvaffaqiyatga erishishiga ham zamin yaratadi. Shu sababli, pedagoglar bu jarayonda zamonaviy metodlardan samarali foydalanishlari lozim.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Alimov, Sh. T. (2020). Pedagogika va ta'lim metodikasi. Toshkent: O'zbekiston Respublikasi O'qituvchi nashriyoti.
2. Mirzaev, A. (2019). Biologiya fanini o'qitishda innovatsion metodlar. Samarqand: Samarqand Davlat Universiteti nashriyoti.
3. Nurmatov, R. (2018). Zamonaviy pedagogik texnologiyalar. Tashkent: Ta'lim.
4. Rasulov, N. (2021). Biologiya ta'limida tizimli tafakkurni rivojlantirish. Toshkent: O'zbekiston Milliy Universiteti nashriyoti.
5. Kamilov, K. (2017). Tizimli tafakkur va uning pedagogik ahamiyati. Buxoro: Buxoro Davlat Universiteti nashriyoti.
6. Turobova, M. (2020). Ilmiy-tadqiqot ishlarini tashkil etish metodikasi. Toshkent: Akademnashr.
7. Ismoilov, D. (2019). Tanqidiy fikrlash va pedagogik amaliyot. Samarqand: Samarqand Davlat Universiteti nashriyoti.
8. Xo'jaeva, S. (2022). Biologiyada innovatsion texnologiyalarni qo'llash. Tashkent: Fan va texnologiya.
9. Shamsiyeva, G. (2018). Masofaviy ta'lim va uning biologiya faniga ta'siri. Toshkent: O'zbekiston Respublikasi Ta'lim muassasasi.
10. Karimov, M. (2021). Biologiya fanining ta'lim metodlari va tizimli tafakkur. Nukus: Nukus Davlat Universiteti nashriyoti.

UO'K 37.02

BO'LAJAK PEDAGOGLARNI TAYYORLAYDIGAN OLIY TA'LIM MUASSASALARI BIOLOG-TALABALARINING TIZIMLI TAFAKKURINI SHAKLLANTIRISHNING SAMARADORLIGINI OSHIRISH YO'LLARI

D.I. Mustafaqulova, o'qituvchi, Jizzax davlat pedagogika universiteti, Jizzax

Annotatsiya. Ushbu maqolada oliy ta'lim muassasalarida biologiya talabalarining tizimli tafakkurini shakllantirishning samaradorligini oshirish yo'llari tahlil qilinadi. Innovatsion pedagogik metodlar, masofaviy ta'lim, loyiha asosidagi ta'lim va laboratoriya ishlari orqali talabalar tizimli fikrlash va ilmiy izlanish qobiliyatlarini rivojlantirishi mumkinligi ko'rsatilgan.

Kalit so'zlar: Tizimli tafakkur, biologiya ta'limi, innovatsion metodlar, masofaviy ta'lim, loyiha asosidagi ta'lim, tanqidiy fikrlash, ilmiy izlanish, oliy ta'lim, pedagogik texnologiyalar, laboratoriya ishlari.

Аннотация: В данной статье проанализированы пути повышения эффективности формирования системного мышления студентов-биологов в высших учебных заведениях. Показано, что благодаря инновационным педагогическим методам, дистанционному обучению, проектному обучению и лабораторной работе студенты могут развивать системное мышление и навыки научного исследования.

Ключевые слова: Системное мышление, биологическое образование, инновационные методы, дистанционное обучение, проектное обучение, критическое мышление, научные исследования, высшее образование, педагогические технологии, лабораторная работа.

Abstract. This article analyzes ways to increase the effectiveness of the formation of systematic thinking of biology students in higher education institutions. Through innovative pedagogical methods, distance education, project-based education and laboratory work, students have been shown to be able to develop systematic thinking and scientific research skills.

Key words: Systematic thinking, biology education, innovative methods, distance education, project-based education, critical thinking, scientific research, higher education, pedagogical technologies, laboratory work.

Zamonaviy ta'lim tizimi va ijtimoiy-iqtisodiy o'zgarishlar talablarning sifatini o'zgartirgan. Oliy ta'lim muassasalari bugungi kunda nafaqat kasbiy bilimlarni berish, balki talabalarining fikrlash qobiliyatlarini rivojlantirishga, o'z-o'zini rivojlantirishga va mustaqil ishlashga qaratilgan ta'lim jarayonlarini yaratishga alohida e'tibor qaratmoqda. Ayniqsa, biologiya kabi aniq fanlar bo'yicha ta'lim berish jarayonida talabalar nafaqat nazariy bilimlarni o'zlashtirishlari, balki tizimli tafakkurni shakllantirishlari kerak. Tizimli tafakkur – bu o'rganilayotgan fan yoki jarayonni kompleks ravishda tahlil qilish, uning qismlarini alohida ko'rib chiqish va ular orasidagi bog'liqliklarni tushunish qobiliyatidir. Biologiya talabalarining tizimli tafakkurini shakllantirish esa ularning ilmiy izlanish olib borish va kasbiy faoliyatda muvaffaqiyatga erishishlariga yordam beradi. Biologiya ta'limi, o'zining tabiati bilan, bir qator fanlarni o'z ichiga oladi. Bu, faqat biologik tizimlarni o'rganish bilan cheklanmay, balki ularning boshqa fanlar bilan, masalan, fizika, kimyo, matematika, ekologiya kabi sohalar bilan o'zaro aloqasini tushunishga qaratilgan. Bu o'rinda tizimli tafakkurning rivojlanishi va unga asoslangan pedagogik yondashuvlar talabalarni kompleks masalalarni hal qilishda yordam beradi. Oliy ta'lim muassasalarida biologiya ta'limining asosiy maqsadi nafaqat biologik jarayonlarni tushunishga o'rgatish, balki talabalarga bu jarayonlar o'rtasidagi bog'liqlikni ko'rsata olishdir. Tizimli tafakkur, o'z navbatida, talabaning ilmiy va kreativ fikrlashini rivojlantirishga xizmat qiladi. Oliy ta'limda biologiya talabalarining tizimli tafakkurini shakllantirishning samaradorligini oshirish uchun bir qator pedagogik usullar va metodlarni qo'llash zarur. Bularning eng muhimi – innovatsion o'qitish texnologiyalarini joriy etishdir. Zamonaviy o'qitish texnologiyalari, masalan, interaktiv doskalar, multimedia materiallar, virtual laboratoriyalar va simulyatsiya dasturlari yordamida talabalarga biologik jarayonlarni vizual ravishda ko'rsatish mumkin. Bu texnologiyalar talabalar uchun abstrakt tushunchalarni aniqroq idrok etishga yordam beradi va tizimli tafakkurni rivojlantiradi. Shu bilan birga, o'qituvchilar bu texnologiyalarni amaliy ishlar bilan birgalikda ishlatishlari lozim, chunki faqatgina nazariy bilimlar bilan cheklanib qolish samarali natijalarga olib kelmaydi. Biologiya ta'limini samarali o'tkazish uchun loyiha asosida ta'lim metodikasini qo'llash juda muhim. Loyiha asosidagi ta'lim metodikasi talabalarga muammolarni echish jarayonida faollikni oshiradi va o'zaro hamkorlikni rivojlantiradi. Biologiya talabalari uchun loyiha ishlari orqali biologik tizimlar va jarayonlar o'rtasidagi bog'liqliklarni aniqlash, ekosistemalarning holatini o'rganish, yangi ilmiy g'oyalarni ishlab chiqish mumkin. Bu esa talabalarni tizimli fikrlashga, ilmiy tadqiqot olib borishga va samarali yechimlar topishga o'rgatadi.

Innovatsion metodlardan biri – muammoli ta'lim texnologiyasidir. Bu metod talabalarni o'qitish jarayonida muammolarni hal qilishga o'rgatadi va ularga tahlil qilish, fikr almashish va jamoaviy ishlashni o'rgatadi. Muammoli ta'lim texnologiyasini qo'llash, o'quvchilarning fikrlash jarayonini chuqurlashtiradi va ularni faqatgina tayyor yechimlarni qabul qilishga emas, balki yangi, innovatsion yechimlarni topishga yo'naltiradi. Bu, ayniqsa, biologiya kabi murakkab fanlarda samarali bo'lib, talabalarni biologik tizimlarni tahlil qilish va tizimli tafakkurga ega bo'lishga o'rgatadi.

Shuningdek, biotexnologiya, ekologiya, genetik injiniring kabi yangi ilmiy yo'nalishlarda talabalarining tizimli tafakkurini shakllantirishda laboratoriya ishlarining ahamiyati katta. Talabalar amaliy tajriba orqali biologik jarayonlarni o'rganish, biologik ma'lumotlarni to'plash va tahlil qilish ko'nikmalarini rivojlantiradilar. Tajriba va eksperimentlar orqali talabalar nafaqat biologik bilimlarni o'zlashtiradilar, balki bu bilimlarning amaliy ahamiyatini tushunishadi. Bu jarayon, shuningdek, talabalarining ilmiy tadqiqot faoliyatiga qiziqishini oshiradi va ularni yangi g'oyalarni ishlab chiqishga rag'batlantiradi.

Yuqoridagi metodlarni o'qitish jarayoniga joriy etish orqali tizimli tafakkurni rivojlantirish faqat talabalar uchun emas, balki o'qituvchilar uchun ham katta ahamiyatga ega. O'qituvchilar pedagogik yondashuvni yangilash va zamonaviy texnologiyalarni ishlatish orqali ta'lim sifatini oshirishlari mumkin. Oliy ta'lim muassasalarida o'qituvchilarni malakasini oshirish kurslari va seminarlar tashkil etish, ularni innovatsion pedagogik usullar bilan tanishtirish talabalar uchun yaxshi ta'lim olishning kafolatidir.

Biologiya ta'limining samaradorligini oshirishda masofaviy ta'lim va ochiq onlayn kurslar ham muhim rol o'ynaydi. Masofaviy ta'lim, ayniqsa, biologiya fanida murakkab ilmiy tushunchalarni

o'rgatish va talabalarni o'z bilimlarini mustaqil ravishda oshirishga rag'batlantirishda samarali bo'ladi. Onlayn platformalarda talabalarga amaliy mashg'ulotlar, laboratoriya ishlarini bajarish, ilmiy maqolalar bilan tanishish va videodarslar orqali o'z bilimlarini mustahkamlash imkoniyati beriladi. Bu esa talabalarining tizimli tafakkurini rivojlantirishga yordam beradi.

Shu bilan birga, ta'lim jarayonini samarali tashkil etish uchun talabalar va o'qituvchilar o'rtasida o'zaro aloqalarni kuchaytirish zarur. O'qituvchilar talabalarga ilmiy ishlar bo'yicha maslahatlar berish, ularni yangi tadqiqotlar olib borishga undash, ularning faoliyatini kuzatib borish orqali tizimli tafakkur va mustaqil fikrlashni rivojlantirishi mumkin. Talabalar o'z o'qituvchilari bilan muntazam muloqotda bo'lishi, ilmiy maqolalar yozish va ilmiy konferensiyalarda ishtirok etish orqali o'z bilimlarini mustahkamlashlari kerak. Shunday qilib, oliy ta'lim muassasalarida biologiya talabalari uchun tizimli tafakkurni shakllantirishni samarali o'tkazish uchun zamonaviy pedagogik metodlarni qo'llash, innovatsion texnologiyalarni ishlatish va amaliy mashg'ulotlarga e'tibor qaratish zarur. Tizimli tafakkurni rivojlantirish, talabalarni nafaqat biologiya fanining asosiy bilimlari bilan ta'minlaydi, balki ularning ilmiy izlanish olib borish, yangi g'oyalar ishlab chiqish va kasbiy faoliyatda muvaffaqiyatga erishishlariga yordam beradi. Bu esa nafaqat o'qituvchilarning, balki jamiyatning intellektual rivojlanishiga ham ijobiy ta'sir ko'rsatadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Alimov, Sh. T. (2020). *Pedagogika va ta'lim metodikasi*. Toshkent: O'zbekiston Respublikasi O'qituvchi nashriyoti.
2. Mirzaev, A. (2019). *Biologiya fanini o'qitishda innovatsion metodlar*. Samarqand: Samarqand Davlat Universiteti nashriyoti.
3. Nurmatov, R. (2018). *Zamonaviy pedagogik texnologiyalar*. Tashkent: Ta'lim.
4. Rasulov, N. (2021). *Biologiya ta'limida tizimli tafakkurni rivojlantirish*. Toshkent: O'zbekiston Milliy Universiteti nashriyoti.
5. Kamilov, K. (2017). *Tizimli tafakkur va uning pedagogik ahamiyati*. Buxoro: Buxoro Davlat Universiteti nashriyoti.
6. Turobova, M. (2020). *Ilmiy-tadqiqot ishlarini tashkil etish metodikasi*. Toshkent: Akademnashr.
7. Ismoilov, D. (2019). *Tanqidiy fikrlash va pedagogik amaliyot*. Samarqand: Samarqand Davlat Universiteti nashriyoti.
8. Xo'jaeva, S. (2022). *Biologiyada innovatsion texnologiyalarni qo'llash*. Tashkent: Fan va texnologiya.
9. Shamsiyeva, G. (2018). *Masofaviy ta'lim va uning biologiya faniga ta'siri*. Toshkent: O'zbekiston Respublikasi Ta'lim muassasasi.
10. Karimov, M. (2021). *Biologiya fanining ta'lim metodlari va tizimli tafakkur*. Nukus: Nukus Davlat Universiteti nashriyoti.

UO'K 37.02

12 MUCHAL HAYVON NOMLARI BILAN BOG'LIQ IBORALARNI O'QITISH USULLARINI SHAKLLANTIRISH

S.Qurolova, stajyor-o'qituvchi, Toshkent davlat sharqshunoslik universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Mazkur maqola, "12 muchal hayvon nomlari bilan bog'liq iboralarni o'qitish usullarini shakllantirish" bo'yicha tadqiqot olib boriladi va o'qitish samarasini yaxshilash uchun 12 muchal hayvon nomlari bilan bog'liq iboralarni o'qitish metodlarini tanlash va amaliyotga tadbiq etish yo'llari chuqur muhokama qilinadi.

Kalit so'z: Multimediasiy o'qitish; hikoya orqali tushuntirish; vaziyatli usul orqali o'qitish

Аннотация. В данной статье проводится исследование на тему «Формирование методов обучения фразам, связанным с названиями 12 распространенных животных», а также подробно обсуждаются способы выбора и внедрения методов обучения фразам, связанным с названиями 12 распространенных животных, для повышения эффективности обучения.

Ключевые слова: Мультимедийное обучение; объяснение через рассказ; ситуационное обучение

Abstract. This article conducts research on "Forming teaching methods for phrases related to the names of 12 common animals" and discusses in depth the ways to select and implement teaching methods for phrases related to the names of 12 common animals to improve teaching effectiveness.

Key words: *Multimedia teaching; storytelling; situational teaching*

O'qitish metodlarini tanlash va amaliyotga tadbqiq etish. Multimediasiy o'qitish metodi multimedia uskunalari (kompyuter, proyektor, videopleyer va boshqalar) va multimediasiy o'qitish resurslari (rasmlar, videolar, animatsiyalar, audiolar va boshqalar)dan foydalanadigan o'qitish usulidir. O'n ikki muchal hayvon nomlari bilan bog'liq iboralarni o'rgatishda o'qituvchilar o'qitishning intuitivligi va qiziqarliligini oshirish uchun o'n ikki muchal hayvon nomlari bilan bog'liq rasm, video, animatsiya va hokazolarni ko'rsatish uchun multimedia qurilmalaridan to'liq foydalanishlari mumkin. Masalan, “龙飞凤舞” iborasini tushuntirayotganda o'qituvchilar o'quvchilarga iboralarda tasvirlangan jonli sahnalarni intuitiv tarzda his qilishlariga imkon berish uchun ba'zi xattotlik asarlari yoki raqs namoyishlari videolarini ko'rsatishi mumkin. Multimediasiy o'qitish usullari orqali o'quvchilar iboralarni yaxshiroq tushunish va eslab qolish uchun iboralarning jonli tasvirlari va madaniy ma'nolarini yanada intuitiv his qilishlari mumkin.

Bundan tashqari o'quvchilarga muchal belgilarining nomlarini intuitiv ravishda tanib olishlari va eslab qolishlariga yordam berish uchun o'n ikkita muchal tasvirlarini ko'rsatish uchun rasmlar, kartalar va multimediasiyalardan foydalanish mumkin. Turli yoshdagi talabalar uchun mos rasm turlarini tanlash mumkin. Masalan, yosh bolalar uchun, animatsion multfilmlardan foydalanishimiz mumkin, bu ularning qiziqishini uyg'otadi. Balog'at yoshidagilar va o'rta yoshlilar uchun haqiqiy narsalar yoki san'at asarlarining rasmlarini tanlashimiz kerak. Bunda ular rasmlarni haqiqiy hayotga yaqinroq qilishga harakat qilishadi, va shu orqali eslab qolishadi. Misol uchun, quyonning jonlantirilgan shaklidan foydalanib, iborani o'rgatish, ayniqsa bu metod orqali yosh bolalarning qiziqishini rag'batlantirishi mumkin. Bundan tashqari, sinfda qog'oz kesish ishlari bilan tanishish nafaqat muchal belgilarini tanish, balki Xitoyning noyob an'anaviy madaniyati - qog'oz kesish madaniyatini ham o'zida mujassam etgan. Bu metod Xitoy madaniyatini sevadigan va Xitoy madaniyatini o'rganishga katta qiziqish bildiradigan chet ellik talabalar uchun mos keladi. Bu ularga Xitoy muchallarining madaniyatini o'rganish bilan birga an'anaviy Xitoy madaniyatini chuqurroq anglash, amaliy rasm chizish va kesish orqali ibora haqida tushuncha shakllantirish va Xitoy madaniyatining o'ziga xos jozibasini his qilish imkonini beradi.

Multimediasiy o'qitish metodi o'qitish mazmunini boyitishi, o'qitishning intuitivligi va qiziqishini oshirishi, o'quvchilarning o'qitish mazmunini tushunishi va eslab qolishini osonlashtirishda yordam beradi. Multimedia uskunalarida ko'rsatiladigan turli xil yorqin rasmlar, videolar va animatsiyalar orqali talabalar iboralarda tasvirlangan sahna va his-tuyg'ularni intuitiv ravishda his qilishlari va shu bilan iboralarning ishlatilishi va madaniy ma'nosini yaxshiroq tushunishlari mumkin. Bundan tashqari, multimediasiy o'qitish metodi ham o'quvchilarning dunyoqarashini kengaytirishi, o'quvchilarning bilimga qiziqishi va ijodkorligini rag'batlantirishi va o'qitish samarasini yaxshilashi mumkin.

Hikoya orqali tanishtirish metodi o'qitish mazmuniga oid hikoyalar aytib berish orqali o'quvchilar e'tiborini tortadigan, o'quvchilarning bilim olishga qiziqishini uyg'otadigan o'qitish metodi hisoblanadi. O'n ikki muchal hayvon nomlari bilan bog'liq iboralarni o'rgatishda o'qituvchilar muqaddima sifatida iboralarga oid afsonalar, tarixiy tashbehlar yoki ertaklarni tanlashlari mumkin, shunda o'quvchilar ertaklarni tinglashda muchal nomlari bilan bog'liq iboralarni tabiiy ravishda o'rganishlari mumkin. Masalan, “守株待兔” iborasini izohlaganda o'qituvchi avvalo voqeaning asl mohiyati va syujetini aytib berishi mumkin: Bir zamonda bir dehqon dalada ishlayotgan ekan. Bir kuni u quyonning tasodifan daraxt to'ngasiga urilib o'lganini ko'ribdi, mehnat qilmasdan osongina nimadirga erishaman deb o'ylagan dehqon juda xursand bo'lib, yana bir quyon qo'lga kiritish ilinjida har kuni daraxt to'ngasi yoniga har kuni borib o'tiribdi. Biroq, u yerga boshqa hech qanday quyon kelmadi, dehqon esa o'zini ishidan ayrilgan edi. Bu hikoya orqali o'quvchilar iboraning ma'nosini intuitiv ravishda tushuna oladilar, ya'ni bekorga biror narsaga erisha olmasliklari va o'z mehnatlari bilan muvaffaqiyatga erishishlari kerakligini tushunishlari mumkin.

Hikoya orqali tanishtirish metodi o'quvchilarning o'rganishga bo'lgan qiziqishini uyg'otishi va o'quvchilarning bo'sh va yoqimli muhitda o'quv holatiga kirishiga yordam beradi. Jonli va qiziqarli hikoyalar orqali o'quvchilar iboralarning ma'nosi va qo'llanishini osonroq tushunib, eslab qolishlari

bilan birga, o'quvchilarning tasavvur va fikrlash qobiliyatini rivojlantiradi. Bundan tashqari, hikoyaning kirish usuli talabalarga iboralar ortidagi madaniy kelib chiqish va tarixiy kelib chiqishni yaxshiroq tushunishga yordam beradi.

Vaziyatli o'qitish metodi - o'qitish mazmuni bilan bog'liq aniq vaziyatlarni yaratish orqali o'quvchilarga bilimlarni o'rganish va vaziyatda qo'llash imkonini beruvchi o'qitish usulidir. O'n ikki muchal hayvon nomlari bilan bog'liq iboralarni o'rgatishda o'qituvchilar iboralarning xususiyatlari va o'qitish maqsadlariga ko'ra o'n ikki muchal hayvon nomlari bilan bog'liq turli xil ta'lim vaziyatlarini yaratishi mumkin. Masalan, hayotiy vaziyatlar, o'yin vaziyatlari, ijro vaziyatlari va boshqalar, shunda o'quvchilar iboralarning yorqin tasvirlari va madaniy ma'nolarini his qilishlari mumkin. Masalan, o'qituvchilar o'quvchilarni “生肖成语接龙” o'yinini o'ynashni tashkil qilishlari mumkin, bu o'yin orqali talabalarga bo'sh va yoqimli muhitda iboralarni o'rganish va yodlash imkonini beradi. O'yin davomida o'quvchilar oldingi iboraning oxirgi so'ziga asoslangan o'n ikki muchal hayvon nomlari bilan bog'liq iborani aytishlari kerak. Bu nafaqat o'quvchilarning fikrlash va reaksiya qobiliyatlarini mashq qiladi, balki o'quvchilarning xotirasini yaxshilaydi va iborani tushunishni chuqurlashtiradi.

Vaziyatli o'qitish usuli o'qitishning intuitivligi va qiziqishini oshirishi, o'quvchilarning vaziyatlarda o'rganishda faol ishtirok etishini ta'minlashi, o'rganishdagi ishtiyoqi va tashabbusini oshirishi mumkin. Turli xil aniq vaziyatlarni yaratish orqali o'quvchilar iboralarni yaxshiroq tushunishlari va ulardan foydalanishlari, shuningdek, o'quvchilarning til ifodasi va amaliy qobiliyatlarini rivojlantirishlari mumkin. Bundan tashqari, vaziyatli o'qitish usullari ham o'quvchilarga olgan bilimlarini real hayot bilan uyg'unlashtirishga, o'quvchilarning bilimlarni qo'llash qobiliyatini oshirishga va o'quvchilarning umumiy sifatini oshirishga yordam beradi.

Shuni ta'kidlash kerakki, xitoy tilidagi iboralarni o'rgatishda, garchi “o'rgatish” asosiy mavzu bo'lsa-da, eng muhim maqsad talabalarga ushbu muchal iboralarni chinakam tushunish va o'zlashtirishga imkon berishdir. O'qituvchilar talabalarning muchal iboralari haqidagi taassurotlarini bir qator mashqlar orqali chuqurlashtirishlari va ulardan mohirona foydalanishlariga yordam berishlari kerak. Masalan: Bo'sh joylarni to'ldirish, tanlash va jumlar tuzish kabi turli xil amaliy mashg'ulotlar orqali o'quvchilar o'n ikki muchal belgisiga tegishli iboralarni o'zlashtirishlarini mustahkamlashlari mumkin. Mashqlar o'quvchilarga o'rganganlarini amaliy qo'llash ko'nikmalariga aylantirishga yordam beradi. Masalan bo'sh joyni to'ldirish mashqi:

1) “() 飞凤舞”, “() 头蛇尾”

Javob: 鸾飞凤舞, 龙头蛇尾

Bu o'quvchilarga muchal nomini to'g'ri kiritish va yodlagan iborani takror eslash imkonini beradi.

Yuqorida sanab o'tilgan usullarni qo'llash, o'quvchilarning turli yo'llar bilan bilim olishga qiziqishini uyg'otish, ularga o'n ikki muchal nomi bilan bog'liq bo'lgan iboralarni yaxshiroq tushunish va o'zlashtirish, shu bilan birga Xitoy madaniyati jozibasini his etishga imkon beradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Shavkat Rahmatullayev. O'zbek tilining izohli frazeologik lug'ati. - T.: O'qituvchi, 1978
2. “VIII Tarjimashunoslari forumi” (Xalqaro ilmiy-amaliy anjuman materiallari). - Toshkent: TDSHU, 2024. - 380 b.
3. Xitoyshunoslikning dolzarb masalalari: ““O'zbekiston-Xitoy: tarixiy-madaniy, ilmiy va iqtisodiy aloqalar rivoji” mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. - T.,: TDSHU, 2023, 710 b.
4. 施耐庵《水浒传》第四十回. 约 1524 年.
5. 莫彭玲. 试论“成语联想教学法”[J]. 常州工业技术学院学报(社会科学版), 1996 年 11 月.
6. 李春芳. 从直译和意译看动物成语的翻译[J]. 牡丹江教育学院学报, 2001 年第 1 期(总第 72 期)
7. 倪宝元. 汉语成语使用词典[M]. 语大词典出版社, 2002.
8. 汪耀楠《汉语成语词典》第 490 页
9. 朱立春. 中华成语故事. 中国华侨出版社. 北京 2016 年. 134 页.
10. 朱玉祺. 基于任务型教学法的对外汉语生肖文化课教学设计[D]. 沈阳大学, 2017.
11. 冯星星. 基于任务型教学法的中级留学生生肖文化课教学设计[D]. 西北师范大学, 2019.

MDX DAVLATLARI VA AQSHDA INKLYUZIV TA'LIM SIYOSATI VA UNING ASOSIY MODELLARI

Z.G'.Safarova, katta o'qituvchi, O'zbekiston Davlat Jahon Tillari Universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Davlat siyosatining strategik maqsadi – jamiyat va har bir fuqaroning zamonaviy ehtiyojlariga mos bo'lgan sifatli ta'lim olish imkoniyatlarini yaratishdan iborat. Biroq, imkoniyati cheklangan bolalarga alohida e'tibor qaratish talab etiladi. Aynan shu sababli ko'p yillar davomida tadqiqotchilar ko'rish qobiliyatida jiddiy nuqsonlari mavjud bo'lgan insonlarga yordam berish yo'llari va usullarini izlab kelmoqdalar.

Kalit so'zlar: inklyuziv, kompetent, psixofizik, bixeviaristik, integratsiya, kongress.

Аннотация. Стратегической целью государственной политики является создание возможностей качественного образования, отвечающих современным потребностям общества и каждого гражданина. Однако особого внимания требуют дети с ограниченными возможностями. По этой причине на протяжении многих лет исследователи искали пути и методы помощи людям с тяжелыми нарушениями зрения.

Ключевые слова: инклюзивный, компетентный, психофизический, поведенческий, интеграционный, конгресс.

Abstract. The strategic goal of state policy is to create opportunities for quality education that meet the modern needs of society and each citizen. However, special attention is required for children with disabilities. That is why for many years researchers have been looking for ways and methods to help people with serious visual impairments.

Keywords: inclusive, competent, psychophysical, behavioral, integration, congress

Kirish: Ko'zi ojizlar muammolari bo'yicha birinchi xalqaro kongress 1879-yilda Vena shahrida nogironlarning "UmumRossiya Qizil Bayroq ordeni" nogironlar jamoat tashkilotining ma'lumotlariga asosida tashkil etildi hamda keying yillar davomida muntazam ravishda har uch yilda bir marta o'tkazib kelindi. Shu bilan bir qatorda Amerika, Angliya, Italiya va Skandinaviya kabi davlatlarda ham mamlakatlarida o'qituvchilar s'yezdleri o'tkazildi. Mazkur kongress va s'yezdlarning barchasi ko'zi ojizlarga ta'lim berish tizimini takomillashtirish, shuningdek, ularga ta'lim va tarbiya berish, ularga g'amxo'rlik qilish bo'yicha umumiy boshqaruv tamoyillarini har tomonlama o'rganish, takomillashtirish va ishlab chiqishda muhim o'rin egalladi (<http://www.vos.org.ru>).

Rossiyada ko'zi ojizlar uchun birinchi ta'lim muassasasi 1807-yilda Sankt-Peterburgdagi Smolninsk miskinlar xayriya uyida tashkil etilgan. Bolalarga Xudoning Qonuni, qo'shiq aytish, hunarmandchilik kabilar o'rgatilgan.

XIX-asrda ko'zi ojizlar uchun yana bir qancha maktablar ochildi, ular Ko'zi ojizlar vasiyligi (1881-yilda tashkil etilgan) tomonidan moliyalashtirilgan. Ta'lim yagona o'quv rejasi va dasturlari asosida olib borilgan, maktablarga qabul qilishning Yagona qoidalari amal qilgan. Aksariyat ta'lim oluvchilar uchun ta'lim olish pullik, narxi ancha yuqori bo'lgan, mazkur to'lov summasi ba'zan yiliga 300 rublga yetgan.

1917-yil oktyabr inqilobidan keyin ko'zi ojiz bolalar maktablari xalq ta'limi tizimining ajralmas qismiga aylandi. 1928 yilda ko'zi ojizlar uchun birinchi Sovet maktabi dasturlari ishlab chiqildi.

30-yillarning boshlarida ommaviy umumta'lim maktablari (Leningrad va Moskvadagi bir nechta maktablarda) tarkibida ko'rish qobiliyati zaif bolalar uchun ko'rish qobiliyatini himoya qilishga yo'naltirilgan dastlabki sinflar tashkil etildi, 30-yillarning oxiriga kelib esa ko'rish qobiliyati zaif bolalar uchun birinchi maktablar paydo bo'la boshladi.

Bugungi kunda Rossiyada imkoniyati cheklangan bolalarga turli idoralar qoshida faoliyat yuritayotgan ko'plab muassasalar tomonidan ixtisoslashtirilgan yordam ko'rsatib kelinmoqda. Ko'rinib turibdiki, mamlakatimizda imkoniyati cheklangan bolalar maxsus ta'lim muassasalarida, maxsus o'quv bo'linmalarida, umumiy ta'lim muassasalarida Rossiya Federatsiyasining "Ta'lim to'g'risida"gi qonunida nazarda tutilgan ta'lim shakllarda: kunduzgi, sirtqi, kechki ta'lim; oilaviy ta'lim, mustaqil ta'lim, eksternat shaklida ta'lim olishlari mumkin. Ta'lim tizimi hal etishi lozim

bo'lgan asosiy vazifalari psixofizik rivojlanishida muammolari mavjud bo'lgan bolalarni me'yoriy shaxsiy va ijtimoiy hayotga tayyorlash, ularning rivojlanishini muvofiqlashtirish, ularni mustaqil hayotga tayyorlash uchun imkon qadar ko'proq imkoniyatlar yaratishdan iborat.

Oxirgi yillarda ta'lim tizimi sezilarli darajada kengaydi, jumladan, nafaqat maxsus maktablar, balki maxsus sinflar, umumta'lim maktablarida alohida ehtiyojlari mavjud bolalar guruhlarini qamrab oldi. Muvofiqlashtiruvchi va rivojlantiruvchi ta'lim tizimi shakllantirilmoqda (ta'lim o'rini bosuvchi muvofiqlashtiruvchi sinflar, yordamchi sinflar, ko'rishni himoya qilish sinflari). Ta'lim olishning aytib o'tilgan shakllaridan tashqari, alohida ta'limga ehtiyoji bo'gan shaxslar uydagi ta'lim, kompleks ta'lim va statsionar tibbiyot muassasasida ta'lim shakllarida tehsil olishlari mumkin.

Oxirgi yillarda integratsiyalangan (inklyuziv) ta'lim, ya'ni imkoniyati cheklangan, salomatligida muammolari bo'lgan bolalar va bu kabi nogironligi bo'lmagan bolalarni birgalikda ta'lim olishi uchun maxsus sharoitlar yaratish (maxsus vositalar va usullar asosida mutaxassis o'qituvchilar ishtirokida) tobora dolzarb masalaga aylanib bormoqda.

Rossiyada inklyuziv ta'lim – bu nogiron bolalarning ota-onalari va bu kabi ta'lim nafaqat nogiron bolalar uchun, balki umuman butun ta'lim tizimi uchun zarurligiga ishongan o'qituvchilar va psixologlar tashabbusi asosida boshlangan ta'lim amaliyotidagi birinchi yangilik, ya'ni innovatsiya demakdir.

Rossiyada dastlabki inklyuziv ta'lim muassasalari 1980-1990 yillar sarhadlarida paydo bo'lgan. 1991 yilda Moskva shahrida Moskva davolash pedagogika markazi va ota-ona jamoat tashkiloti tashabbusi bilan "Kovcheg" (1321-son) inklyuziv ta'lim maktabi paydo bo'ldi.

1992 yil kuzidan boshlab Rossiyada "Imkoniyati cheklangan shaxslarning integratsiyasi" mavzusidagi loyiha amalga oshirila boshlandi. Natijada 11 ta hududda nogiron bolalarning integratsiyalangan ta'lim olishi uchun tajriba maydonlari tashkil etildi. Rossiya Federatsiyasi Ta'lim va fan vazirligi ma'lumotlariga ko'ra, 2008-2009 yillarda ta'limning inklyuziv modeli tajriba sifatida Federatsiyaning qator subyektlarida joriy qilindi: Arxangelsk, Vladimir, Leningrad, Moskva, Nijniy Novgorod, Novgorod, Samara, Tomsk va bosh. Moskvada bir yarim mingdan ortiq umumta'lim maktablari faoliyat yuritayotgan bo'lib, ulardan faqat 47 tasi inklyuziv ta'lim dasturi (<http://rosspolit.ru/>) asosida ta'lim berish bilan shig'ullanadi. Rossiyada ko'zi ojiz bolalarni ijtimoiylashtirish va ko'rish qobiliyati past bo'lgan bolalarga ta'lim berish jarayonida vujudga keladigan asosiy muammo shundaki, yirik markazlar va maktab-internatlar Moskva va shu kabi yirik shaharlarda mujassamlangan, chekka hududlar va viloyatlarda esa bu kabi bolalarning ta'lim olishi uchun deyarli sharoit yaratilmagan.

Mamlakatimizda inklyuziv ta'limni joriy qilishdagi muammaolar asosan viloyat ta'lim muassasalarida ko'zi ojiz bolalarning mustaqil harakatlanishi uchun maxsus jihozlar va ularning harakatlanishi uchun shart-sharoit yaratilmaganligi bilan bog'liq ravishda vujudga keladi.

Komi Respublikasi Ta'lim vazirligi imkoniyati cheklangan, nogiron bolalarning ta'lim olishi uchun to'siqlarsiz imkoniyat yaratish masalasi bo'yicha har yili monitoring o'tkazadi. Ta'kidlash joizki, keyingi yillarda respublikada nogironlar uchun turli ta'lim dasturlarini ishlab chiqish sohasida ijobiy o'zgarishlar kuzatilmoqda.

Shunday qilib, 2009 yildan boshlab 2009-2012 yillarga mo'ljallangan "Ta'lim" ustuvor milliy loyihasi doirasida Komi Respublikasida uyda ta'lim olishga muhtoj bo'lgan bolalarga masofaviy ta'lim berish uchun sharoitlar yaratishni nazarda tutuvchi "Nogiron bolalar uchun masofaviy ta'limni rivojlantirish" tadbiri amalga oshirilmoqda.

AQSHda 1940-yillarda ko'zi ojizlarni Brayl yozuvidan foydalangan holda o'qitishning faqatgina maxsus usullari ishlab chiqilgan. 1950-yillarda shaxsiy psixologik treninglar, alohida bixeviaristik metodologiyaning keng targ'ib qilinishiga, treninglarda odamlarda o'zaro ijtimoiy munosabat ko'nikmalarini rivojlantirishga alohida e'tibor qaratildi. Bir xil psixologik muammolari bo'lgan insonlar uchun trening dasturlarini yaratish, o'zaro yordam guruhlarini shakllantirish muhim ahamiyat kasb etdi.

Shuningdek Qo'shma Shtatlarda o'qituvchilardan barcha mavjud ilm-fanga asoslangan ta'lim dasturlarini qo'llashni talab qiluvchi "Hech bir bola e'tibordan chetda qolmaydi (No Child Left Behind (NCLB))"degan qonunni qabul qilindi. Qonun, shuningdek, barcha shtatlarni jamiki

o'quvchilarning (shu jumladan, alohida ta'limga muhtoj bolalar) individual rivojlanishini ta'minlashni, ya'ni ularning o'zlashtirishini uzluksiz va yuqori darajada ta'minlashni belgilab qoydi (David Mitchell, 2008).

Shunday qilib, Amerika Qo'shma Shtatlari va Evropaning zamonaviy ta'lim siyosatida inklyuziv ta'lim bilan bir qatorda bir nechta yondashuvlar ishlab chiqilgan va rivojlantirilgan, jumladan: integratsiya (integration), asosiy oqim (main strting) va ta'lim olish imkoniyatlarini kengaytirish (widening participation).

Inklyuziv ta'lim o'z mohiyatiga ko'ra alohida ta'limga muhtoj bolalarni umumiy ta'lim muhitida o'qitishni nazarda tutadi. Ta'limning mazkur shakli an'anaviy ravishda ustun bo'lgan sog'lom bolalar guruhining mavjud me'yorlari, g'oyalari va xatti-harakatlarini o'zgartirishni taqozo etadi. Boshqacha qilib aytganda, inklyuziv ta'lim – bu moslashtirilgan o'quv dasturi, moslashtirilgan o'qitish usullari, o'zgartirilgan baholash usullari va maqbul imkoniyatlarni ta'minlash kabi maxsus shart-sharoitlarni yaratish demakdir. Shunday qilib, alohida ehtiyoji mavjud bola maktabda to'liq kun davomida umumiy ta'lim jarayoniga qamrab olingan va oddiy sinf doirasidagi dastur va sur'atlarda ta'lim olish imkoniyatiga ega bo'lishlari uchun barcha zarur jihozlar va yordamchi vositalar bilan ta'minlangan (David Mitchell, 2008).

"Inklyuziya" va "integratsiya" bu ikki atama ko'p hollarda biri ikkinchisi o'rniga ishlatiladi, biroq shu bilan birga bu ikki atama orasida katta farq ham mavjud. Chet tilidagi so'zlar lug'atida keltirilgan ma'lumotlarga ko'ra, "integratsiya" (lotincha integratio – qayta tiklash, to'ldirish) har qanday qismlarni bir butunga birlashtirishni; o'zaro moslashish va birlashish jarayonini anglatadi. Vaykato universiteti professori va inklyuziv ta'lim bo'yicha ilmiy maslahatchi David Mitchellning so'zlariga ko'ra, integratsiya aqliy va jismoniy nuqsonlari bo'lgan bolalarning ehtiyojlarini ularning faoliyatlari uchun moslashtirilmagan, umuman o'zgarmagan ta'lim tizimiga moslashtirishdan iborat. Boshqa so'zlar bilan aytgadin bolsak, integratsiyani alohida ta'lim ehtiyojlari mavjud bo'lgan bolalarning oddiy sinflarga qisman joylashtirilishi, deb ta'riflash mumkin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Архипова Е. Ф. Ранняя диагностика и коррекция проблем развития. Первый год жизни ребенка. – Москва: МОЗАИКА–СИНТЕЗ, 2012. – 160 с.
2. Абдуллаева Г.С. Кар болалар мактабда яқка тартибдаги машғулотларда эшитиш қобилятини ривожлантириш ва талаффузга ўргатиш дастури // Ўқув-қўлланма. –Ташкент: “Республика таълим маркази”. 2013. – 38 б.
3. Бабенкова Н. Е. Настольная книга здоровьесбережения. Новые стандарты. –Москва: УЦ “Перспектива”, 2013. – 192 с.
4. Бабич Е. Г., Тактаров В. Г. Социально–психологическая работа по формированию толерантного отношения общества к семьям, воспитывающим детей с ограниченными возможностями
5. Банщикова Т. Н., Ветров Ю. П., Клушина Н. П. Профессиональная деятельность психолога в работе с педагогическим коллективом: учебно-методическое пособие / под редакцией Ю. П. Ветрова. – Москва: Книголюб, 2014. – 231 с.

UDC 37.016:81'27:004

THE FEATURES OF SOCIOLINGUISTIC COMPETENCE IN UNDERGRADUATE STUDENTS OF PEDAGOGICAL UNIVERSITY

D.S.Saparbekova, teacher, Jizzakh State Pedagogical University, Jizzakh

Annotatsiya. Ushbu maqolada Pedagogika universitetining bakalavriat bosqichida tahsil olayotgan talabalar uchun sotsiolingvistik kompetensiyaning asosiy xususiyatlari tahlil etiladi. Sotsiolingvistik kompetensiya chet tilida nafaqat grammatik hamda leksik bilimlarni o'zlashtirish, balki turli ijtimoiy va madaniy vaziyatlarda to'g'ri muloqot qilish ko'nikmasini ham o'z ichiga oladi. Maqolada registrlar, interaktiv me'yorlar, madaniy kontekstni anglash hamda dialekt va ijtimoiy til qatlamlarini e'tiborga olish kabi jihatlar muhokama qilinadi. Kelajakda chet tili o'qituvchisi bo'ladigan talabalar uchun sotsiolingvistik kompetensiyani rivojlantirish usullari, xususan, autentik materiallardan foydalanish, ro'yxatga olish va tahlil qilish, madaniyatlararo tadqiqotlar o'tkazish hamda interaktiv mashqlarni qo'llash zarurligi ta'kidlanadi.

Kalit so'zlar: sotsiolingvistik kompetensiya, Pedagogika universiteti, registr, madaniy kontekst, ijtimoiy lingvistika.

Аннотация. В данной статье рассматриваются основные особенности социолингвистической компетенции у студентов бакалавриата Педагогического университета. Социолингвистическая компетенция предполагает не только владение грамматикой и лексикой иностранного языка, но и умение адекватно коммуницировать в различных социальных и культурных контекстах. Особое внимание уделяется аспектам регистров, интерактивных норм, культурного контекста, а также учету диалектов и социолектов. Автор подчеркивает значимость развития социолингвистической компетенции для будущих преподавателей иностранных языков, предлагая такие методы, как использование аутентичных материалов, анализ различных культурных практик и проведение интерактивных заданий.

Ключевые слова: социолингвистическая компетенция, Педагогический университет, регистр, культурный контекст, социолингвистика.

Abstract. This article examines the key features of sociolinguistic competence among undergraduate students at a Pedagogical University. Sociolinguistic competence extends beyond mastery of grammar and vocabulary, encompassing the ability to communicate appropriately in various social and cultural contexts. The discussion highlights the importance of registers, interactional norms, cultural context, as well as dialect and sociolect awareness. Emphasis is placed on methods to foster sociolinguistic competence in future foreign language teachers, including the use of authentic materials, cross-cultural analysis, and interactive tasks that help students navigate diverse communicative settings.

Keywords: sociolinguistic competence, Pedagogical University, register, cultural context, sociolinguistics.

Sociolinguistic competence constitutes an essential dimension of communicative competence in foreign language education, particularly for undergraduate students in a Pedagogical University. Their future roles as educators demand not only linguistic proficiency but also a deep understanding of the social and cultural contexts in which language is used. This understanding encompasses awareness of appropriate register, style, and culturally informed conventions of interaction, all of which together define what is typically referred to as sociolinguistic competence. As a key element in training future teachers, sociolinguistic competence influences their capacity to navigate real-world communicative situations and to guide their eventual learners toward more authentic use of the target language. It involves a multifaceted process of developing sensitivity to context-dependent linguistic choices, understanding how identity and power relations affect communication, and applying such insights in classroom settings. Despite its central importance, sociolinguistic competence is often overshadowed by structural or grammatical aspects of language training. However, for the next generation of educators, awareness of language's social dimension is critical in crafting meaningful classroom interactions and fostering effective language acquisition in their future learners.

In many foreign language programs at Pedagogical Universities, there is a historical emphasis on grammatical accuracy, reading comprehension, and, increasingly, speaking fluency. Yet, while these components are undoubtedly essential, students can develop near-flawless grammatical forms and still struggle to use the language appropriately in varied social contexts. Sociolinguistic competence, therefore, fills a gap that emerges when language learning is approached as a static system of rules rather than a fluid, dynamic medium of social engagement. When students learn to discern how a native speaker might greet an elder differently from a peer, or how a question might be phrased more politely in a formal environment, they move beyond mere correctness and begin to embody pragmatic and cultural appropriateness. In the context of teacher education, this awareness is doubly significant, as it enables future teachers to model real-world communicative strategies and to raise their own students' awareness of linguistic variation in social contexts. Thus, fostering sociolinguistic competence equips prospective language teachers not only with refined language skills but also with the cultural capital necessary to bridge classroom theory and genuine language practice.

Among the many facets of sociolinguistic competence, the capacity to recognize and appropriately use different registers stands out as particularly relevant. Register involves variation in vocabulary, grammar, and discourse features according to context, status, purpose, and topic. For instance, a student teacher who masters academic discourse might inadvertently speak in overly formal ways during casual interactions, or conversely, may appear too informal in professional contexts if they have not developed register sensitivity. By integrating sociolinguistic insights into their coursework, Pedagogical University students can learn how to switch from academic formalities to more casual, friendly styles when necessary, understanding the contextual cues that guide such shifts. This skill is invaluable for future teachers, who must adapt their speech to align with each unique classroom scenario. Whether addressing young learners or collaborating with colleagues, the ability to tailor language to the situation fosters clearer communication, nurtures an inclusive learning environment, and models for students the versatility and richness of language.

Another key element of sociolinguistic competence is the ability to identify cultural norms and values underlying language use. Language is deeply intertwined with cultural beliefs, societal hierarchies, and historical traditions, all of which shape what is considered polite, impolite, humorous, or offensive. In a Pedagogical University setting, undergraduates benefit from developing a keen awareness of how these cultural scripts inform everyday communication, both in their native language and in any foreign languages they study. By incorporating cultural studies, cross-cultural pragmatics, and ethnographic projects into the curriculum, future teachers can deepen their understanding of how language functions in varied cultural milieus. An undergraduate, for instance, might conduct small-scale observations of how greetings differ depending on age or status in a target-language context, later reflecting on these findings to refine their teaching strategies. Such an approach fosters an appreciation for the diversity of communicative conventions and helps student teachers anticipate misunderstandings that might arise in a multicultural or multilingual classroom.

In addition to recognizing registers and cultural norms, it is also important for teacher trainees to develop sensitivity to sociolinguistic variables such as age, gender, class, and regional background. These factors can significantly influence how language is produced and interpreted. For example, a regional dialect or sociolect might carry different connotations than a standardized variant, and awareness of this linguistic diversity allows teachers to acknowledge and validate the linguistic repertoires of all their students. Rather than seeing such variations as “mistakes” or “deviations” from a standard, effective educators can present them as legitimate forms of expression, discussing with their learners the contexts in which one might use or encounter various dialects or sociolects. This inclusive view of language, rooted in sociolinguistic knowledge, promotes respect for diversity and helps students develop flexible language skills. In turn, it also supports a more equitable classroom environment, where multiple forms of expression are recognized and appreciated.

An often-overlooked aspect of sociolinguistic competence is the ability to manage interactional norms, including turn-taking, politeness strategies, and conversational implicature. Pedagogical University undergraduates who plan to become language teachers need exposure to practical tasks and simulations that demonstrate how these norms operate in real-world exchanges. For instance, certain cultures place a high value on pausing and waiting before speaking, while others might consider silence as a sign of disengagement. Without conscious training in such interactional details, future educators may inadvertently project their own cultural norms onto students from different backgrounds, leading to communication breakdowns. By integrating role plays, group discussions, and reflective journals into the training process, future teachers acquire first-hand awareness of these norms, developing skillful strategies to guide classroom talk and facilitate more inclusive discussion. Mastery of interactional norms, therefore, is not just about politeness; it undergirds the entire learning process by creating a supportive space in which diverse learners can comfortably express themselves.

To effectively cultivate sociolinguistic competence in undergraduates, teacher educators and course designers must adopt deliberate methods that go beyond straightforward grammar instruction. Such methods might include collaborative projects where students investigate local speech communities or examine cross-cultural discourse samples, analyzing the ways in which social context shapes language use. Students might also benefit from reflective portfolios documenting their own

learning experiences in authentic communicative situations, such as virtual language exchanges or face-to-face interactions with international speakers. The integration of authentic materials—ranging from recorded interviews to online forums—further illuminates how language is adapted to fit different social settings, allowing learners to observe real patterns of usage rather than merely theoretical constructs. By triangulating theoretical concepts with practical observation and reflection, pedagogy courses encourage deeper awareness of the multifaceted nature of language, forging a more comprehensive skill set in sociolinguistics.

In conclusion, sociolinguistic competence is integral to the professional development of undergraduate students at Pedagogical Universities, particularly for those specializing in language education. It is not solely about mastering correct speech forms; rather, it encompasses an understanding of how language functions within the layered contexts of society and culture. This competence involves an ongoing process of learning to recognize diverse registers, appreciate cultural norms, handle dialectal variations, and manage interactional strategies. By weaving these perspectives into language teacher training programs, universities can better prepare prospective educators to deliver instruction that transcends mere grammatical accuracy. Ultimately, teachers who understand the social fabric of language are more equipped to foster environments that celebrate cultural and linguistic diversity, thus enabling learners to become more confident and culturally sensitive communicators in an increasingly interconnected world.

REFERENCES:

1. Hymes, D. On Communicative Competence / D. Hymes // *Sociolinguistics : [Collected Papers]* / Ed. by J. B. Pride, J. Holmes. – Harmondsworth : Penguin, 1972. – P. 269–293.
2. Canale, M., Swain, M. Theoretical Bases of Communicative Approaches to Second Language Teaching and Testing / M. Canale, M. Swain // *Applied Linguistics*. – 1980. – Vol. 1. – No. 1. – P. 1–47.
3. Bachman, L. F. *Fundamental Considerations in Language Testing* / L. F. Bachman. – Oxford : Oxford University Press, 1990. – 408 p.
4. Byram, M. *Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence* / M. Byram. – Clevedon : Multilingual Matters, 1997. – 124 p.

UDC 37.02

DEVELOPMENT OF TEACHING SKILLS THROUGH INTERNET RESOURCES

G.Sh.Shonazarova, master's degree, Termez University of Economics and Service, Termez
M.Madiyeva, PhD, Termez University of Economics and Service, Termez

Annotatsiya. *Internet resurslari orqali o'qitish ko'nikmalarini rivojlantirish o'qituvchilarning kasbiy imkoniyatlarini oshirish yo'lida inqilob qildi. Onlayn vositalar, platformalar va raqamli kontentdan foydalanish orqali o'qituvchilar o'z bilimlarini kengaytirishlari, o'qitish usullarini takomillashtirishlari va turli xil ta'lim ehtiyojlarini qondiradigan innovatsion strategiyalarni qabul qilishlari mumkin. Onlayn kurslar, vebinarlar va interfaol materiallar kabi internet resurslari o'qituvchilarga uzluksiz o'rganish va butun dunyo bo'ylab tengdoshlari bilan hamkorlik qilish imkoniyatini beradi. Ushbu maqola ushbu resurslar o'qituvchilik mahoratining o'sishiga qanday hissa qo'shishi, sinfdagi faollikni yaxshilashi va raqamli asrda ta'limga yanada moslashuvchan, dinamik yondashuvni targ'ib qilishini o'rganadi.*

Kalit so'zlar: *raqamli savodxonlik, podkast, internet resurs, o'quv amaliyoti, o'z-o'zini boshqarish, real vaqt rejimida muloqot, onlayn lug'at, tarjima vositasi.*

Аннотация. *Развитие навыков преподавания с помощью интернет-ресурсов произвело революцию в способе повышения профессиональных возможностей педагогов. Используя онлайн-инструменты, платформы и цифровой контент, учителя могут расширять свои знания, совершенствовать методы преподавания и внедрять инновационные стратегии, которые отвечают разнообразным потребностям в обучении. Интернет-ресурсы, такие как онлайн-курсы, вебинары и интерактивные материалы, предоставляют учителям возможности для непрерывного обучения и сотрудничества с коллегами по всему миру. В этой статье рассматривается, как эти ресурсы способствуют росту навыков преподавания, улучшают вовлеченность в класс и способствуют более гибкому, динамичному подходу к образованию в цифровую эпоху.*

Ключевые слова: цифровая грамотность, подкаст, интернет-ресурс, образовательная практика, самостоятельное обучение, общение в реальном времени, онлайн-словарь, инструмент перевода.

Abstract. The development of teaching skills through internet resources has revolutionized the way educators enhance their professional capabilities. By leveraging online tools, platforms, and digital content, teachers can expand their knowledge, refine their teaching methods, and adopt innovative strategies that cater to diverse learning needs. Internet resources such as online courses, webinars, and interactive materials provide teachers with opportunities for continuous learning and collaboration with peers globally. This article explores how these resources contribute to the growth of teaching skills, improve classroom engagement, and promote a more flexible, dynamic approach to education in the digital age.

Key words: digital literacy, podcast, internet resource, educational practice, self-directed learning, real-time communication, online dictionary, translation tool.

In a time when digital technology is ubiquitous in our daily lives, education has seen a significant transformation. With its massive information base and resources, the internet presents teachers with never-before-seen opportunity to improve their pedagogical practices. Diverse learning styles and professional development needs can be met by utilizing the abundance of resources offered by the digital world, which range from interactive platforms and collaborative tools to webinars and online courses. This investigation of teaching skill development using online resources demonstrates the creative approaches teachers can take to enhance their instruction, better engage students, and adjust to the ever-changing needs of the contemporary classroom. Teachers can develop a culture of lifelong learning and improve their educational approaches by utilizing these digital resources.

The development of teaching skills through internet resources has transformed the landscape of education, enabling educators to enhance their teaching methodologies and adapt to the needs of modern learners. A detailed overview of the evolution is given below:

Access to Information and Resources. The internet provides a vast array of resources for teachers, including lesson plans, instructional videos, research articles, and educational blogs. Platforms like Teachers Pay Teachers and educational websites such as Khan Academy offer ready-to-use materials that can help teachers refine their skills.

Professional Development. Online courses and webinars allow educators to engage in continuous professional development. Websites like Coursera, edX, and LinkedIn Learning offer specialized courses in pedagogy, classroom management, and subject-specific teaching strategies. These platforms enable teachers to learn at their own pace and from anywhere in the world.

Collaborative Learning. The internet facilitates collaboration among educators through online communities and forums. Websites like Edutopia and various social media groups provide spaces for teachers to share experiences, seek advice, and discuss best practices. This collaborative environment fosters the exchange of ideas and promotes innovative teaching strategies.

Integration of Technology. Teachers are increasingly incorporating technology into their teaching practices. Learning management systems (LMS) like Google Classroom and Moodle allow educators to organize resources, assign tasks, and communicate with students efficiently. Understanding how to effectively use these tools is a crucial skill for modern educators.

Personalized Learning. With online resources, teachers can tailor their instruction to meet diverse student needs. Adaptive learning technologies and online assessments enable teachers to track student progress and modify their approaches accordingly, ensuring that all learners can thrive.

Incorporating Multimedia and Interactive Content. Internet resources encourage the use of multimedia in lessons, such as videos, podcasts, and interactive simulations. Educators can utilize platforms like YouTube and Nearpod to create engaging and interactive learning experiences that cater to different learning styles.

Data-Driven Instruction. The availability of data analytics tools allows teachers to assess student performance more effectively. By utilizing tools like Google Forms for assessments and

analyzing results, educators can make informed decisions about instructional strategies and interventions.

Global Perspective and Cultural Awareness. The internet exposes educators to a global community, allowing them to understand different educational practices and cultural perspectives. This awareness is vital for developing a more inclusive curriculum that reflects diverse viewpoints and experiences.

Challenges and Considerations. While there are numerous benefits to developing teaching skills through internet resources, there are also challenges. Issues such as information overload, the quality of online resources, and the digital divide can affect how educators access and utilize these tools. Educators must be discerning in selecting credible sources and must also consider the varying levels of access their students may have to technology.

Future Trends. Looking ahead, the integration of artificial intelligence (AI) and machine learning in education is poised to further enhance teaching skills. Tools that provide personalized feedback, automate administrative tasks, and suggest tailored resources are likely to become more prevalent, empowering teachers to focus on instruction and student engagement.

The internet supports various blended learning models, combining traditional face-to-face instruction with online elements for developing skills in teaching foreign languages. Key models include:

- **Flipped Classroom:** In this model, students engage with instructional content (such as videos or readings) online before attending class for discussion and application activities. This approach allows for deeper engagement during in-person sessions;

- **Station Rotation:** This model involves students rotating through different learning stations, some of which are online. This allows for personalized learning experiences that cater to various learning preferences.

Developing teaching skills through internet resources also emphasizes the importance of digital literacy. Educators must be equipped not only to use technology effectively but also to teach their students how to critically evaluate online information, understand digital citizenship, and navigate digital tools responsibly.

Assessment and Feedback Tools are also considered really essential point of teaching foreign language, especially in enhancing skills. Although there a a great number of assessment tools while teaching, educators can use a few of them while developing skills.

- **Formative Assessment:** Tools like Socrative and Google Forms enable educators to create quick assessments that provide instant feedback to students. This helps teachers adjust instruction based on real-time data.

- **Peer Review and Collaboration:** Platforms like Padlet and Flip grid encourage peer feedback and collaboration, allowing students to engage with each other's work constructively.

The internet offers resources that support differentiated instruction, helping teachers to meet diverse student needs:

- **Universal Design for Learning (UDL):** Online resources and tools can help teachers implement UDL principles, ensuring that all students, regardless of their abilities, can access the curriculum effectively.

- **Specialized Learning Tools:** Software like Read & Write and text-to-speech applications support students with learning disabilities, allowing for a more inclusive classroom environment.

The development of teaching skills through internet resources represents a significant advancement in education, allowing educators to enhance their practice and meet the needs of today's learners. As technology continues to evolve, ongoing adaptation and professional development will be crucial for teachers to remain effective and relevant in an ever-changing educational landscape. The development of teaching skills through internet resources is a multifaceted journey that continues to evolve. By leveraging various online tools and platforms, educators can enhance their teaching practices, support diverse learners, and engage with a global community of educators. As technology continues to advance, the emphasis on adaptability, collaboration, and continuous learning will be essential for educators aiming to create effective and inclusive learning environments for all students.

The future of education will increasingly hinge on the ability to integrate these resources thoughtfully and effectively, fostering a culture of innovation and growth within the teaching profession.

REFERENCES:

1. Crystal, D. (2002). Language and the Internet. IEEE Transactions on Professional Communication, 45(2), 142-144. <https://doi.org/10.1109/TPC.2002.1003702>
2. Rinatovna, G. A., Shamsunovna, N. A., & Muzaffarovna, A. N. (2019). Using information and communication technologies to develop writing competence of students at the lessons of the English language. Vestnik nauki i obrazovaniya, (20-3 (74)). 8-10.
3. Erenchinova, E. B. (2014). Ispol'zovanie seti Internet pri obuchenii inostrannomu yazyku. In Innovatsionnye pedagogicheskie tekhnologii: materialy Mezhdunar. nauch. konf. (g. Kazan', oktyabr' 2014 g.). Kazan', 325-327.
4. Nizamova, R. A. (2018). Obuchenie angliiskoi leksike v tekhnicheskoy vuz. Voprosy nauki i obrazovaniya, (5 (17)), 66-68.
5. Nizamova, R. (2019). Formation of students independent skills at the foreign language classes. Problemy sovremennoy nauki i obrazovaniya, (11-2 (144)), 74-75.

UO'K: 1174.37.02.37.022

CHET TILLARNI O'QITISHDA INTERFAOL METODLARDAN FOYDALANISH

M.M.Xodjayeva, tayanch doktorant, Farg'ona davlat universiteti, Farg'ona

Annotatsiya. Ushbu maqolada chet tillarni o'qitishda dars davomida qo'llash mumkin bo'lgan zamonaviy interfaol metodlardan foydalanish to'g'risida so'z yuritilgan. Bu kabi metodlardan foydalanish dars sifatini yaxshilabgina qolmay, o'quvchilarning fanga bo'lgan qiziqishlarini ortishiga sabab bo'ladi. Maqolada mana shunday turli metodlar va ularni qanday tashkillashtirish misollar bilan yoritilgan.

Kalit so'zlar: interfaol, zamonaviy ta'lim texnologiyalari, metod, kommunikativ usul, geymifikatsiya, task-based learning, CLIL.

Аннотация. В данной статье говорится об использовании современных интерактивных методов, которые можно использовать на уроке при обучении иностранным языкам. Использование таких методов не только повышает качество уроков, но и повышает интерес учащихся к науке. В статье описаны различные такие методы и способы их организации с примерами.

Ключевые слова: интерактивный, современные образовательные технологии, метод, коммуникативный метод, геймификация, обучение на основе задач, CLIL

Abstract. This article talks about the use of modern interactive methods that can be used during the lesson in teaching foreign languages. The use of such methods not only improves the quality of lessons, but also increases students' interest in science. The article describes various methods and how to organize them with examples.

Key words: interactive, modern educational technologies, method, communicative method, gamification, task-based learning, CLIL.

Bugun insoniyat axborotlashgan, raqamli texnologiyalar asrida yashamoqda. Bu jarayon ta'lim tizimida ham o'z ifodasini topmoqda. Zamonaviy dunyoda til o'qitish raqamli texnologiyalar, yangi pedagogik strategiyalar va o'quvchilarning o'zgaruvchan ehtiyojlariga moslashgan holda jadal rivojlanmoqda. Ushbu maqolada ingliz tilini o'qitishda zamonaviy yondashuvlarni joriy etish, interfaol metodlarni qo'llash va samarali darslarni tashkil etishda o'qituvchilarga yordam beruvchi foydali ma'lumotlar o'rin olgan. U o'qitish jarayonida innovatsion yondashuvlarni tatbiq qilish bo'yicha nazariy va amaliy tavsiyalarni o'z ichiga oladi.

Har qanday muammoning yechimi ta'lim bilan amalga oshirilishini hisobga olgan holda XXI asr ta'lim jarayonini, o'qitish tizimini yangilashni davrning o'zi taqozo qilmoqda. 21- asr yoshlarining 20- asr metodikalari bilan o'qitib bo'lmaydi. Sifatli ta'lim jarayonini o'z ustida ishlaydigan, mahoratli pedagoglarga tashkil eta oladi. Bugungi zamonaviy ta'lim jarayoni o'qituvchidan mukammal bilim, metodik mahorat, kreativlik va psixologik yondashuvni ham talab etmoqda. Chunki bugun ta'lim jarayoni maqsadi o'quvchilarni zarur bilimlar bilan ta'minlash, mustaqil va tanqidiy fikrlashga o'rgatish, ta'lim jarayonida o'rgatilgan bilim va ko'nikmalarini

mustaqil hayotda qo'llay oladigan, maqsadi aniq, har tomonlama barkamol shaxsni tarbiyalashdan iborat.

Jamiyat rivojlangan sari xalqning madaniyat darajasi ortib boradi. Yoshlarda chet tiliga bo'lgan qiziqishni kuchaytirish maktab va oliy o'quv yurtlari zimmasiga yuklatiladi. Bu esa bugungi xorijiy tillarni o'rganish avj olgan davrda juda ham dolzarb masala hisoblanadi. Shuning uchun ham bugun chet tilini o'qitishda sifatli ta'lim berish, maqsadli va davomli tarzda zamonaviy metodlar asosida olib borish maqsadga muvofiqdir. Tavsiya etilayotgan samarali interfaol metodlar ta'lim samaradorligini oshiruvchi, turli metodik jarayonlarni loyihalash va amalda qo'llash orqali bilim egallashni takomillashtirish usullari hisoblanadi. Interfaol usullar ta'lim jarayonida qatnashayotgan har bir bilim oluvchining faolligiga, erkin va mustaqil fikr yuritishga asoslanadi. Bu usullardan foydalanganda chet til darslari zerikarli emas, aksincha, bilim olishga – qiziqarli jarayonga aylanadi.

Bugungi shiddat bilan o'zgarib borayotgan zamonda o'qituvchilardan zamonaviy ta'lim metodlari bilan bir qatorda o'quvchilarning individual ehtiyojlarini qondirish qobiliyatini ham takomillashtirishi va psixologik bilimlarni ham kerakli darajada o'qib o'rganishi talab qilinmoqda. Dars davomida o'quvchilar bilan hamkorlik qilish qobiliyatiga ega bo'lishi kerak. Kasbiy mahoratini doimiy oshirib, yangi metodik uslublar va mavzular bo'yicha bilimlarini o'zlashtirib borishlari muhim hisoblanadi. Jumladan, o'qituvchilardan darslarni qiziqarli va yodda qolarli o'tish uchun ijodiy usullarni ishlab chiqishi va qo'llashi talab etiladi. Har bir o'zini ustida ishlayotgan va zamon bilan hamnafas bo'lgan o'qituvchi dars jarayonida interaktiv usullardan samarali foydalanishi kerak. Psixologik intellektga ega bo'lish lozim, chunki o'quvchilar bilan hissiy aloqa o'rnatish, ularning shaxsiy ehtiyojlarini tushunish talab etiladi. O'qituvchi har bir dars jarayoniga kreativ yondashishi va har bir mavzuning hayotga, amaliyotga bog'lashi, o'rganilayotgan bilim va ko'nikmalarni foydali tomonlarini yoritib, buni o'rganish o'quvchilarga o'ta muhimligini anglatishi zarur. Buning uchun dars jarayonida zamonaviy ta'lim texnologiyalaridan unumli foydalanishi zarur. Ta'lim texnologiyasi nima degan savolga esa quyida qisqacha ma'lumot beriladi.

“Texnologiya” yunoncha so'z bo'lib “techne” – mahorat, san'at hamda “logos” – tushuncha, ta'limot so'zlarining birikmasidan hosil bo'lgan. “Ta'lim texnologiyasi” tushunchasi esa lug'aviy jihatdan(inglizcha “an educational technology”) ta'lim o'qitish jarayonini yuksak mahorat, san'at darajasida tashkil etish borasida ma'lumotlar beruvchi fan (yoki ta'limot) ma'nosini anglatadi. [1]

Til o'qitishda zamonaviy yondashuvlarga esa quyidagilar kiradi:

Kommunikativ usul:

Bu usul real vaziyatlarda tildan faol foydalanishga asoslangan. O'quvchilar bir-birlari va o'qituvchi bilan o'zaro aloqada bo'lib, jonli muloqotni stimulyatsiya qiladilar. Maqsad nafaqat grammatik qoidalarni o'rganish, balki ularni og'zaki qanday qo'llashni o'rganishdir. [2]

Geymifikatsiya va o'yin texnologiyalari:

O'qitishda o'yin elementlaridan foydalanish o'quvchilarning motivatsiyasini oshirishga yordam beradi. Bu viktorinalar, rolli o'yinlar, kvestlar yoki o'yin ilovalaridan foydalanish (masalan, Duolingo, Kahoot, Quizlet, Bamboozle) bo'lishi mumkin.

Task-based Learning (Vazifaga asoslangan ta'lim)

- O'quvchilarga haqiqiy topshiriqlar berish orqali tilni o'rgatish.
- Amaliy faoliyat orqali til kompetensiyasini rivojlantirish.

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

- Ingliz tilini boshqa fanlar bilan bog'lab o'qitish.
- O'quvchilarning til va fan bo'yicha bilimlarini birga rivojlantirish.

Rolli o'yinlar va debatlar

- O'quvchilarga muloqot muhitini yaratish.
- O'z fikrini ifoda qilish va dalillar bilan tasdiqlash ko'nikmasini shakllantirish.

3. Loyiha asosida ta'lim

- O'quvchilarning mustaqil izlanish olib borishini rag'batlantirish.
- Jamoaviy ish orqali ko'nikmalarni rivojlantirish.

4. Muammoli ta'lim usullari

- O'quvchilarga masalalar yechish va mantiqiy fikrlash imkoniyatlarini taqdim etish.

- Tanqidiy va ijodiy fikrlashni shakllantirish. [3]

O'qituvchi o'z fanining mutaxassisi bo'lsa, kasbiy mahoratidan kelib chiqqan holda darsning mazmuni, o'quvchilarga yetkazish usul va shakllari, vositalarini oldindan belgilab, mavzuga mos metodni tanlasagina dars samaradorligi yuqori bo'ladi. Ma'lumki, hozirgi kunda interfaol metodlarning turli xili mavjud. Quyida dars davomida qo'llanilgan metodlar mavzuga mos bo'lib, ularning aksariyati tajriba sinovdan o'tib, yaxshi natija bergan. Maqolada berilgan quyidagi metoddan darsni boshida darsga kirishish bosqichida foydalanish yaxshi natija beradi. Masalan: darsni "Musiqiy diktant" metodi bilan boshlash o'quvchilarni darsga osonroq kirishishiga yordam beradi. Bunda o'qituvchi darsdan avval mavsumga oid klassik musiqa izlab topishi zarur. Misol uchun kuz faslini oladigan bo'lsak Shopenning asarlari ko'proq mos tushadi. Darsda salomlashgandan so'ng o'qituvchi o'quvchilarga qog'oz va ruchka olishni aytadi, hamda musiqa qo'yishini va o'quvchilar shu musiqani tinglaganda hayoliga kelgan fikrlarni yozishni aytadi. Bunday metod o'quvchilarda fikrlash qobiliyatini rivojlanishini, tasavvur doirasi kengligi oshirishini ta'minlaydi. Musiqa tugagandan so'ng o'qituvchi o'quvchilarga o'z fikr mulohazalarini o'qib eshittirishini so'raydi. Bu metod darslarda ishlatilganda o'quvchilarning bir biridan rang-barang fikrlari o'qituvchilarni lol qoldirdi. Misol uchun qaysidir o'quvchi o'z bolaligini eslaganini yozgan bo'lsa yana kimdir oilasi hayoliga kelgani va ota onasi haqida yozgani ma'lum bo'ldi. Bu darsga kirishish jarayonini yengillashtirib o'quvchilarning kayfiyatini ko'taradi. Bundan tashqari turli rasmlar diktantlardan foydalanganda o'quvchilarning eslab qolish qobiliyati yanada yaxshilangani yaqqol sezildi. Bu metodni ishlatish uchun avvalo o'qituvchi oldindan turli rasmlar kartochkalar tayyorlagan bo'lishi kerak. Bu rasmlar turli xil mavzudagi rasmlar bo'lishi kerak. O'quvchilarni fikrlashga undaydigan yoki turli voqealarni aks ettirgan rasmlar bo'lishi kerak. Bu kabi rangli kartochkalar bilan "Rasmlar diktant" metodi bolalarga yangi so'zlarni o'rganishda va fikrlash qobiliyatini rivojlantirishda qo'l keladi.

Hozirgi texnologiya davrida bolalarni ingliz tiliga bo'lgan qiziqishini rivojlantirish hamda ularni zamonaviy interfaol metodlar orqali bilimlarini oshirish o'qituvchiga qo'yilayotgan asosiy talablardan biri bo'lib qolmoqda. O'qituvchilardan nafaqat o'z ustida ishlashlari balkim dars jarayoniga jiddiy yondashgan holda tarqatma materiallardan tashqari yangi multimedia materiallaridan ham foydalanib o'tkazishi maqsadga muvofiq sanaladi. Bunda yuqorida keltirib o'tilgan dasturlar o'qituvchilarga yordam berishi mumkin: www.kahoot.com, www.quizlet.com, www.bamboozle.com kabi kognitiv saytlar yoki mavzuga oid turli video lavhalar yordamida dars tashkillansa o'quvchilarga yanada qiziqarli bo'ladi. Bu saytlarning afzalliklari shundaki, kerakli savol yoki o'yin metodi o'qituvchi o'quvchilar bilan birgalikda mavzuga moslagan holda tanlaydi, ular test ko'rinishida savol ko'rinishida yoki jadval ko'rinishida bo'lishi mumkin. Hattoki bu dasturlar yordamida kichik musobaqalar ham o'tkazish mumkin. Buning uchun albatta sinf xona ham yuqori texnologiya uskunalar bilan ta'minlangan bo'lishi lozim.

Bu kabi metodlar o'quvchilarni darsga bo'lgan qiziqishlarini oshirib, fikrlash qobiliyatini o'stiradi. Darslar ham sifatli va qiziqarli bo'lishiga asos bo'ladi. Yoshlarimiz hozirgi davrda juda ham tez rivojlanmoqda, ularning aqliy salohiyati ham yuksak darajada rivojlanib yangidan yangi bilimlarni egallashga intilmoqda. Bu esa o'z navbatida o'qituvchilarni o'z ustida ishlashlariga turtki bo'ladi. Hozirda yurtboshimiz tomonidan o'qituvchilarning o'z bilim va malakalarini oshirishlari, o'z bilimlarini rivojlantirish maqsadida chet til bilish darajasini aniqlovchi milliy sertifikatning joriy etilishi, bundan tashqari barcha fanlardan bilim darajasini baholovchi sertifikatlarning ta'sis etilishi hamda ularga imtiyozli to'lovlar belgilanishi o'qituvchilarga katta motivatsiya vazifasini bajardi. Zamonga hamnafas holda sifatli bilim berishni va jamiyatda o'z o'rniga ega bo'lishni xohlagan har bir o'qituvchi bu talablarni albatta bajarishi zarur.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. O'.Q.Tolipov, M.Usmonboyeva "Pedagogik texnologiyalarning tatbiqiy asoslari" Toshkent "Fan" nashriyoti 2006
2. Brown, H. D. (2007). *Principles of Language Learning and Teaching*. Pearson Education.
3. Littlewood, W. (1981). *Communicative Language Teaching: An Introduction*. Cambridge University Press.

“АРХИТЕКТУРА” МУТАХАССИСЛИГИ ФАНЛАРИНИНГ ЎҚИТИШНИНГ АҲАМИЯТИ

М.Т. Абдужаббарова, доц., Тошкент архитектура-қурилиш университети, Тошкент

Аннотация. Ушбу мақолада “Архитектура” таълим йўналишидаги талабаларга Архитектуравий мутахассислиги бўйича ўқитиладиган фанларни ўқитиш жараёnlари ва аҳамияти ёритиб берилган.

Калим сўзлар: Архитектура, архитектуравий лойиҳалаш, архитектуравий-тархий ечим, конструкция, композиция, бино ва иншоот, функционал ечим, амалий иш, тизим, фан, билим, кўникма.

Аннотация. В данной статье освещены процессы и важность преподавания предметов, преподаваемых в области архитектуры студентам направления «Архитектура».

Ключевые слова: Архитектура, архитектурное проектирование, архитектурно-конструктивное решение, конструкция, композиция, здание и сооружение, функциональное решение, практическая работа, система, наука, знание, умение.

Abstract. In this article, the processes and importance of teaching subjects taught in the field of Architecture to students of the "Architecture" field of study are highlighted.

Key words: Architecture, architectural design, architectural-structural solution, construction, composition, building and structure, functional solution, practical work, system, science, knowledge, skill.

Ўзбекистондаги сиёсий ва маънавий ривожланиш, жамиятни демократлаштириш ислохотлари, ижтимоий ва илмий – техник тараққиёт мамлакатимиздаги архитектура ва қурилиш соҳасидаги олиб борилаётган бунёдкорлик ишларини ривожлантирди. Функционал ҳамда янги қурилиш ашёлардан фойдаланган ҳолда архитектуравий лойиҳалаш ва қурилишнинг услублари ривожлана бормоқда. Айни пайтда янги қурилаётган биноларни лойиҳалаш ва қурилиш сифатига талаблар ошиб бормоқда. Бу ўз навбатида янгича инновацион технологияларни қўллаган ҳолда замонавий бинолар лойиҳавий ечимларини яратишни тақозо этади. Бу муҳим масалаларнинг ечими архитектуравий инфратузилманинг миқдор ва сифат жиҳатдан ташкил этилиши билан ҳам боғлиқ бўлиб, турар – жой ва жамоат бинолари архитектурага тегишлидир.

Архитектуравий лойиҳалашнинг умумий доираси турар – жой биноларини лойиҳалашга бағишланган ихтисослаштириш бўлимининг ажратилиши турар – жой биноларининг халқ ҳўжалигида тутган ўрни, ҳажми ҳамда яшаш жойларини лойиҳалаш билан узвий боғланган иқлимнинг специфик жиҳатлари, геологияси, халқ анъаналари билан изоҳланади. Шунинг учун замонавий оиланинг сони ва ёши, оила аъзоларининг машғуллик характери, оиланинг машғуллик даражаси ва шу каби бошқа сабабларга боғлиқ равишда яшаш жойга қўйиладиган турли талаблари ва эҳтиёжларини тўлиқ қондириш турар – жой биноларини архитектуравий лойиҳалашнинг асосий масаласи деб ҳисобланади.

Жамиятнинг маънавий маданиятини ошириш, инсонларнинг маълумотини (онгини) ва жисмоний етуқлигини ошириш, болаларга ижтимоий хизмат кўрсатиш ва уларни тарбиялаш ижтимоий ҳаётнинг турли шакллари ва одамларнинг фаолияти билан узвий боғлангандир. Жамоат бинолари ўзининг типологияси бўйича жуда хилма – хилдир. Жамоат биноларининг функционал фарқланиши конструктив усуллар ва қурилиш методларининг турли туман, ҳажмий фазовий ва режавий ечимлари билан боғлиқдир. Шаҳар ва қишлоқ қурилишида жамоат бинолари етакчи ўринда композицион аҳамият касб этиши ўлкамиздаги ўзига хос архитектуравий муҳитнинг шаклланишига сезиларли даражада таъсир кўрсатади.

“Архитектуравий лойиҳалаш” амалий фани архитектуранинг энг асосий фанларидан бўлиб, архитектура мутахассислиги таълим йўналишида энг кўп ўқитиладиган фан ҳисобланади ва муҳим аҳамиятга эгадир.

Тошкент архитектура қурилиш университетининг “Архитектура” кафедрасида “Архитектуравий лойиҳалаш” фани ҳозирда 3-семестрдан бошлаб, то 6-семестргача босқичма-босқич талабаларга ўқитилади. Ушбу фанни давоми эса “Турар жой ва жамоат биноларини лойиҳалаш” фани бўлиб, янги ўқув режага асосан 7-8-семестрларда ўқитилиши йўлга қўйилди.

Фанни ўқитишдан мақсад –турар-жой ва жамоат биноларини қуришнинг замонавий тажрибаси ва уларни лойиҳалашнинг ўзига хосликлари юзасидан олий архитектура мактаби талабаларининг билимларини бойитиш, амалий лойиҳа ва диплом ишларини юксак даражада ишлаб чиқиш ва кейинги иш фаолиятлари юзасидан тўғри методологик йўналиш беришдан иборат.

Фаннинг вазифаси – талабаларга архитектуравий лойиҳалаш жараёнини ва графикани ўзлаштириш хусусиятларига ўргатиш, ҳамда архитектуранинг фундаментал асосларини мустаҳкам ўзлаштириш, тегишли техникавий воситалардан фойдаланиш, архитектура тизимларини шакллантириш, моделлаш, таҳлил қилиш, лойиҳалаш ва улардан фойдаланиш қобилиятига эга бўлишдир.

“Архитектуравий лойиҳалаш” фанининг амалий лойиҳа ишларини бажаришда ўқув режада режалаштирилган “Архитектура тарихи”, “Қаламтасвир”, “Рангтасвир”, “Компьютерда лойиҳалаш”, “Архитектуравий конструкция”, фанларидан етарли билим ва кўникмаларга эга бўлиш талаб этилади.

Ундан ташқари “Архитектура” кафедрасида “Бино ва иншоотлар типологияси”, “Макетлаш”, “Саноат биноларини лойиҳалаш”, “Интерьер жиҳозлаш”, “Архитектурада инновация: хориж тажрибаси”, “Архитектуравий лойиҳалаш ва қурилишнинг меъёрий асослари” ва “Анъанавий турар жой бинолари архитектураси” фанлари бакалаврларга ўтилади.

Фан бўйича талабаларнинг билим, кўникма ва малакаларига қўйидаги талаблар қўйилади. **Талаба**

архитектуравий лойиҳалашнинг бошланғич босқичлари;

- бино ва иншоотларнинг функционал ва типологик тузилиши;
- архитектуравий композиция ва лойиҳавий тузилмаси;
- мураккаб функционал ечимга эга бўлган биноларнинг архитектуравий ечимлари;

- бино ва иншоотларнинг конструктив тизими бўйича **масаввурга эга бўлиши;**

- Ўзбекистон Республикасида амал қилувчи қурилиш меъёрлари ва қоидалари;
- архитектуравий лойиҳалашда компьютер графикасини қўллаш;
- турар-жой, жамоат ва саноат биноларини лойиҳалаштириш борасида меъёрий ва маъмурий ҳужжатларни тузиш;

- архитектуравий лойиҳалашда талаб ва таклифлар назариясидан фойдаланиш;
- лойиҳа объектларини техник иқтисодий кўрсаткичларини;
- бино ва иншоотларни лойиҳалашда функционал технологик, конструктив боғлиқликни;

- талаба архитектуравий лойиҳалаш услублари талабларини ифодалашни *билиши ва улардан фойдалана олиши;*

- архитектуравий лойиҳалашда амалдаги меъморий ҳужжатларни қўллаш;
- бино ва иншоотларни архитектуравий лойиҳаларни шакллантириш;
- архитектуравий лойиҳалашдаги технологик жараёнларда илмий ишланмалардан фойдаланиш;

- архитектуравий лойиҳалаш тизимини тузиш;
- талабалар лойиҳаларини таърифлаш, уларни бажариш ва тузилган лойиҳалар натижаларини ҳимоя қила олиш;

- архитектуравий лойиҳаларни мураккаб-функционал поғоналашган

ечимлар асосида ишлаб чиқиш кўникмаларига эга бўлиш керак.

Амалий архитектуравий лойиҳа машғулоти ва курс лойиҳасининг мавзулари лойиҳа тадқиқот ташкилотларида бажариладиган амалий лойиҳа ишларига боғлиқ ҳолда белгиланади. Архитектуравий лойиҳа ишининг мавзулари ва топшириқ вазифалари олдиндан тайёрланади. Ҳар бир талаба семестр давомида шахсий ижодий архитектуравий лойиҳа ишини бажаради.

“Архитектуравий лойиҳалаш” фанининг амалий машғулотида ҳар-бир семестр давомида бажариш учун қуйидаги мавзулар киритилган (1-2- жадваллар). “Архитектуравий лойиҳалаш” фанининг амалий машғулотида ҳар бир амалий лойиҳа ишини бажариш жараёнида клаузура (эскиз-ғоя), лойиҳани барча қисмларини масштабга солиб тўлиқ чизиш ва лойиҳани барча қисмларини график усулда якунлаш, яъни учта босқичдан иборат. Ушбу фанда фақатгина 3-семестрда (2-курс) талабалари ўз лойиҳа ишларини қўл графикасида чизади, қолган курсларда талабалар лойиҳа ишларини компьютер дастурларидан фойдаланиб бажаришлари мумкин.

1-жадвал

2-3 курс 60730100 “Архитектура” йўналиши талабалари учун “Архитектуравий лойиҳалаш” амалий машғулоти фанида ўтиладиган мавзулар номи

	Семестрлар	Фандаги соатлар тақсимооти		Амалий иш мавзулари номи	Мустақил иш мавзулари номи
		Амалий	Мустақил		
1	3	120 соат	120 соат	1-лойиҳа иши. Кам қаватли турар жой биноси лойиҳаси. 2-лойиҳа иши. Кўрғазмалар зали биноси лойиҳаси.	1-мустақил иш. Кам қаватли турар жой биноси бўйича чизмалар ва интернетдан йиғилган материаллар тўплами. 1-мустақил иш. Кўрғазмалар зали биноси бўйича чизмалар ва интернетдан йиғилган материаллар тўплами.
2	4	60 соат	60 соат	Лойиҳа иши. Ўрта таълим мактаб биноси ёки мактабгача таълим-тарбия муассасаси биноси лойиҳаси.	2-мустақил иш. Ўрта таълим мактаб биноси ёки мактабгача таълим-тарбия муассасаси биноси бўйича чизмалар ва интернетдан йиғилган материаллар тўплами бўйича тақдимот.
3	5	120 соат	120 соат	1-лойиҳа иши. Ўрта ёки кўп қаватли турар жой биноси лойиҳаси 2-лойиҳа иши. Маданий маърифий марказ биноси лойиҳаси.	1-мустақил иш. Ўрта ёки кўп қаватли турар жой биноси лойиҳаси бўйича чизмалар ва интернетдан йиғилган материаллар тўплами бўйича тақдимот. 2-мустақил иш. Маданий маърифий марказ биноси бўйича чизмалар ва интернетдан йиғилган материаллар тўплами бўйича тақдимот.
	6	60 соат	60 соат	Лойиҳа иши. Савдо кўнгилочар мажмуаси биноси лойиҳаси.	Мустақил иш. Савдо кўнгилочар мажмуаси биноси бўйича чизмалар ва интернетдан йиғилган материаллар тўплами бўйича тақдимот.

Муаллиф томонидан тузилган жадвал. 2-жадвал

4-курс 60730100 “Архитектура” йўналиши талабалари учун “Турар жой ва жамоат биноларини лойиҳалаш” амалий машғулоти фанида ўтиладиган мавзулар номи

	Семестрлар	Фандаги соатлар тақсимооти		Амалий иш мавзулари номи	Мустақил иш мавзулари номи
		Амалий	Мустақил		
1	7	90 соат	54 соат	1-лойиҳа иши. 200 ўринли меҳмонхона биноси лойиҳаси 2-лойиҳа иши. Универсал спот саройи биноси лойиҳаси	Мустақил иш. Танланган мавзу бўйича чизмалар ва интернетдан йиғилган материаллар тўпламини тақдимот шаклида топширади.

2	8	96 соат	60 соат	Лойиҳа иши. Битирув олди иши мавзуси бўйича лойиҳа.	Мустақил иш. Танланган мавзу бўйича чизмалар ва интернетдан йиғилган материаллар тўпламини тушунтириш хати шаклида топширади.

Талабалар ишидан намуналар



Талаба иши. Талаба: Раззокова А. Раҳбар: Абдужаббарова М.Т.
2021-йил.

Бошланғич чизиш жараёнида талаба берилган мавзу бўйича объектнинг эскиз ғоясини ишлаб чиқишга киришади. Эскиз-ғоя фазаси, клазурадан фарқли равишда ечимни излашнинг янги шаклини беради, мавзу ғоясини аниқлашга, дастурни субъектив талқин этишга ва унинг мумкин бўлган вариантларини излаб топишга имкон беради. Эскиз ғоя одатда андозавий чизмаларда ифодаланади. Эскиз ғоя таҳлили кейинги эскизлаштириш жараёнига замин яратувчи ғоявий йўналишни аниқлайди. Эскиз-ғояни қиммати шундаки, қандай давом этишни олдиндан айтиб бера олади, мавзунини индивидуал талқинда ёритиб беради ва келгуси изланишлар дастурини намоён этади.

Қоғоз сатҳида танланган мавзу бўйича қўл графикасида бинонинг барча қисмлари-бош тарх, қаватлар тархи, тарзий қисми, қирқими ва перспектив кўринишлари А3 форматида чизиб топшириш керак бўлади. Талабанинг ижодий изланиши клаузурани бажариш жараёнида бошланади. Клаузурада талаба ўзлаштирган дастлабки маълумотларни ўзига хос равишда ифодалайди. Талаба олдинги тажрибаси орқали “Яхлит” структураларни идрок қилишга ҳамда объект ҳақидаги тасаввурни яхлит тасвирий образ кўринишида ифодалашга қодир.



Диплом иши. Дипломант: Қахрамонов Т.У. Раҳбар: Абдуҷаббарова М.Т.
2023-йил.

AVTOTURARGOH



1-QAVAT TARKH M 11300

Tarkibiy qurilmalar			
№	Ismlari nomi	q ²	q ³
1	Yotqizuvchi joylar	104	9
2	Yotqizuvchi joylar	104	9
3	Yotqizuvchi joylar	104	9
4	Yotqizuvchi joylar	104	9
5	Yotqizuvchi joylar	104	9
6	Yotqizuvchi joylar	104	9
7	Yotqizuvchi joylar	104	9
8	Yotqizuvchi joylar	104	9
9	Yotqizuvchi joylar	104	9
10	Yotqizuvchi joylar	104	9
11	Yotqizuvchi joylar	104	9
12	Yotqizuvchi joylar	104	9
13	Yotqizuvchi joylar	104	9
14	Yotqizuvchi joylar	104	9
15	Yotqizuvchi joylar	104	9
16	Yotqizuvchi joylar	104	9
17	Yotqizuvchi joylar	104	9
18	Yotqizuvchi joylar	104	9
19	Yotqizuvchi joylar	104	9
20	Yotqizuvchi joylar	104	9
21	Yotqizuvchi joylar	104	9
22	Yotqizuvchi joylar	104	9
23	Yotqizuvchi joylar	104	9
24	Yotqizuvchi joylar	104	9
25	Yotqizuvchi joylar	104	9
26	Yotqizuvchi joylar	104	9
27	Yotqizuvchi joylar	104	9
28	Yotqizuvchi joylar	104	9
29	Yotqizuvchi joylar	104	9
30	Yotqizuvchi joylar	104	9
31	Yotqizuvchi joylar	104	9
32	Yotqizuvchi joylar	104	9
33	Yotqizuvchi joylar	104	9
34	Yotqizuvchi joylar	104	9
35	Yotqizuvchi joylar	104	9
36	Yotqizuvchi joylar	104	9
37	Yotqizuvchi joylar	104	9
38	Yotqizuvchi joylar	104	9
39	Yotqizuvchi joylar	104	9
40	Yotqizuvchi joylar	104	9
41	Yotqizuvchi joylar	104	9
42	Yotqizuvchi joylar	104	9
43	Yotqizuvchi joylar	104	9
44	Yotqizuvchi joylar	104	9
45	Yotqizuvchi joylar	104	9
46	Yotqizuvchi joylar	104	9
47	Yotqizuvchi joylar	104	9
48	Yotqizuvchi joylar	104	9
49	Yotqizuvchi joylar	104	9
50	Yotqizuvchi joylar	104	9
51	Yotqizuvchi joylar	104	9
52	Yotqizuvchi joylar	104	9
53	Yotqizuvchi joylar	104	9
54	Yotqizuvchi joylar	104	9
55	Yotqizuvchi joylar	104	9
56	Yotqizuvchi joylar	104	9
57	Yotqizuvchi joylar	104	9
58	Yotqizuvchi joylar	104	9
59	Yotqizuvchi joylar	104	9
60	Yotqizuvchi joylar	104	9
61	Yotqizuvchi joylar	104	9
62	Yotqizuvchi joylar	104	9
63	Yotqizuvchi joylar	104	9
64	Yotqizuvchi joylar	104	9
65	Yotqizuvchi joylar	104	9
66	Yotqizuvchi joylar	104	9
67	Yotqizuvchi joylar	104	9
68	Yotqizuvchi joylar	104	9
69	Yotqizuvchi joylar	104	9
70	Yotqizuvchi joylar	104	9
71	Yotqizuvchi joylar	104	9
72	Yotqizuvchi joylar	104	9
73	Yotqizuvchi joylar	104	9
74	Yotqizuvchi joylar	104	9
75	Yotqizuvchi joylar	104	9
76	Yotqizuvchi joylar	104	9
77	Yotqizuvchi joylar	104	9
78	Yotqizuvchi joylar	104	9
79	Yotqizuvchi joylar	104	9
80	Yotqizuvchi joylar	104	9
81	Yotqizuvchi joylar	104	9
82	Yotqizuvchi joylar	104	9
83	Yotqizuvchi joylar	104	9
84	Yotqizuvchi joylar	104	9
85	Yotqizuvchi joylar	104	9
86	Yotqizuvchi joylar	104	9

Агарда талаба лойиҳа ишини компьютер графикасида ишлаётган бўлса, чизмаларни нусхаларини нашрдан чиқариб ёки компьютерни ўзида кўрсатиши лозим.

Хар бир семестрда амалий лойиҳа ишидан ташқари талабалар берилган мавзулар бўйича мустақил иш бажарадилар. Таълим олувчининг мустақил равишда изланиб, ўз қобилият ва имкониятларини намойиш этиши таълим жараёнинг самаралилик даражасини оширади (Талабалар ишидан намуналар).

Хулоса қилиб айтганда, архитектура мутахассислиги фанларида босқичма-босқич амалий лойиҳа ишларини бажариш жараёнида талабалар битирув лойиҳа ишларини бажаришга тайёргарлик кўриб борадилар ва бу ўз навбатида мукамал даражадаги битирув ишларини яратилишига замин яратади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Убайдуллаев Х.М., Инагамова М.М. Турар жой ва жамоат биноларини лойиҳалашнинг типологик асослари: Дарслик. — Т.: Voris-nashriyot, 2005.
2. Абдужаббарова М.Т. Турар жой биноларини лойиҳалаш: Ўқув қўлланма. — Т.: ТАҚИ, 2015.
3. Абдужаббарова М.Т., Архитектуравий лойиҳалаш (6-семестр): Ўқув-услубий мажмуа. Т.: ТАҚИ, 2018.- 280 б.

УДК 37.02

ПОНЯТИЕ МОТИВАЦИИ И ЕЕ РОЛЬ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Д.У. Исломова, магистрант, Навоийский государственный университет, Навоий
У.М. Базарова, доц., Навоийский государственный горно-технологический университет, Навоий

Аннотация. Данная статья посвящена понятию мотивации и её роли в обучении иностранному языку. Рассмотрены основные типы мотивации, первостепенные факторы, влияющие на мотивацию и представлены стратегии по повышению мотивации в обучении иностранному языку.

Ключевые слова: мотивация, типы мотивации, факторы мотивации, повышение мотивации в обучении иностранному языку.

Annotatsiya. Mazkur maqola motivatsiya tushunchasi va uning xorijiy tillarni o'qitishdagi oliga bag'ishlangan. Motivatsiyaning asosiy turlari, motivatsiyaga ta'sir etuvchi birinchi darajali omillar ko'rib chiqilgan hamda xorijiy tillarni o'qitishda motivatsiyani oshirish strategiyalari taqdim etilgan.

Kalit so'zlar: motivatsiya, motivatsiya turlari, motivatsiya omillari, xorijiy tillarni o'qitishda motivatsiyani oshirish.

Abstract. This article is dedicated to the concept of motivation and its role in foreign language teaching. It examines the main types of motivation, the primary factors influencing motivation, and presents strategies for increasing motivation in foreign language learning.

Key words: motivation, types of motivation, motivation factors, increasing motivation in foreign language learning.

Современные специалисты вторят друг другу в том, что качество выполнения и результат деятельности зависят от побуждения и потребностей человека, то есть от его мотивации. Именно мотивация порождает нашу целенаправленную активность, которая определяет выбор средств и приёмов для достижения желанных целей. Осознанный, реальный успех поддерживает наш огонь мотивации, а если успеха нет, то постепенно и мотивация угасает, что отрицательно сказывается на результатах деятельности.

Исследования показали снижение мотивации в изучении иностранного языка от класса к классу. Многие желают овладеть иностранным языком, быть готовыми успешно осуществить коммуникацию непосредственно на нём, слушать и понимать на слух песни на иностранном языке, читать и понимать в оригинале книги, а также актуальную специализированную литературу, хотят писать тексты песен собственного сочинения, рассказы, делать мультязычные публикации в инстаграме и прочих социальных сетях. Однако, когда в процессе изучения иностранного языка наступает период накопления необходимого «строительного материала», отношение учащихся в той или иной степени

меняется, многие разочаровываются и отказываются продолжать двигаться к цели. Этот период предполагает преодоление различных трудностей, что отодвигает достижение заманчивых целей. Мотивация учащихся может исчезнуть уже на начальных этапах. Как правило, студенты впоследствии сожалеют об упущенном времени, возникает недовольство не только собой, но и постановкой учебного процесса. Такова широко наблюдаемая картина, связанная с овладением иностранным языком. Понимая мотивацию как важнейшую составляющую процесса овладения иностранным языком, следует иметь в виду, что мотивация — это система побуждающих импульсов, которая направляет учебную деятельность на более глубокое изучение иностранного языка и его постепенное совершенствование.

Возникает закономерный вопрос: является ли неизбежным спад мотивации? К счастью, опыт лучших педагогов опровергает это.

Учащиеся ощущают свой прогресс, испытывают удовольствие. Именно поэтому поддерживается высокая мотивация на протяжении всего периода учения. Однако для достижения этого педагог должен знать и понимать мотивы и цели учащихся. Преподаватель может лишь опосредованно повлиять на мотивацию, создавая предпосылки и формируя основания, на базе которых у учащихся возникает личная заинтересованность. Он может с помощью своего «горящего сердца» подтолкнуть учащихся проявить инициативу, направить, указать верный путь. У педагога это тем лучше получается, чем больше он знает учащихся, чем в большей мере ему удаётся встать на место своего ученика.

Как следствие, возникли вопросы: как сделать урок английского языка интересным, нескучным, как сформировать положительную мотивацию к обучению, как привить любовь к учёбе? Как говорил американский оратор-мотиватор Дейл Карнеги, существует только один способ заставить человека что-то сделать: это говорить с ним о том, что является предметом его желаний, и показать ему, как можно этого достичь. Нет необходимости заставлять, принуждать учеников, но следует помочь им захотеть. В этом заключается мудрость хорошего педагога.

Если учитель будет знать весь арсенал мотивационных средств, все типы и подтипы мотивации, их резервы, тогда можно будет создать стойкую сопутствующую мотивацию, гарантирующую прогресс в овладении иностранным языком на протяжении всего учебного процесса.

Во-первых, на неё могут повлиять социальные мотивы, которые составляют внешнюю мотивацию.

Во-вторых, — характер деятельности как таковой, что называется внутренней мотивацией.

Внешняя мотивация достаточно сильно стимулирует к достижению конечного результата учения. Важно построить учебный процесс так, чтобы учащиеся ощущали приближение к поставленной цели. Внешняя широкая социальная мотивация определяется социальными мотивами, потребностями общества. Такая мотивация является средством, которое позволяет сделать людям полезное и доброе. Внешней узколичной мотивацией может быть желание самоутвердиться или достичь личного благополучия.

Внешняя и внутренняя мотивации смыкаются и подкрепляются друг другом, где внешняя мотивация выполняет «стратегическую» роль, задавая точный курс, а внутренняя мотивация — «тактическую» роль, «подогреваясь» самим процессом овладения иностранным языком. Учебный процесс необходимо выстраивать таким образом, чтобы учащиеся на каждом занятии испытывали радость от удовлетворения потребностей, специфичных для предмета иностранный язык. Причём усилия учителя в большей степени должны быть направлены на развитие внутренней мотивации, которая исходит из самой деятельности и обладает наибольшей побудительной силой. Когда сама деятельность побуждает студента заниматься, когда ему нравится узнавать новое, воспринимать иностранную речь на слух, говорить, читать, тогда можно смело утверждать, что у него есть интерес к предмету

«иностранный язык» и обеспечены условия для достижения конкретных целей. В психологии и педагогике мотивация рассматривается с разных позиций:

- Когнитивный подход рассматривает мотивацию как результат познавательной активности. Учащиеся мотивированы тогда, когда они находят процесс обучения интересным и осмысленным.
- Бихевиористический подход делает акцент на внешних стимулах (поощрения, оценки, наказания). Согласно этому подходу, учащиеся учат язык ради получения награды (хорошие оценки, признание, продвижение по карьерной лестнице).
- Гуманистический подход связывает мотивацию с личностными потребностями, стремлением к самореализации и удовлетворению интересов.
- Социокультурный подход подчеркивает, что мотивация формируется в социальной среде. Взаимодействие с носителями языка, культурный обмен и коммуникация способствуют её развитию.

Мотивация является одним из ключевых факторов успешного изучения иностранного языка. Она определяет не только вовлеченность учащихся в процесс обучения, но и их способность применять язык в реальных ситуациях. Современные методики, такие как проектная деятельность, использование цифровых технологий и персонализированный подход, позволяют формировать устойчивую мотивацию и повышать эффективность образовательного процесса.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волкова Е. Л. Современные подходы к мотивации персонала / Е. Л. Волкова // Ученые записки санкт-петербургского государственного института психологии и социальной работы. — 2007. — № 2 (Т.8). — С. 29–33
2. Ильин, Е. П. Мотивация и мотивы — СПб.: Питер, 2011. — 512 с.
3. Леонтьев, А. Н. Потребности, мотивы и эмоции. / А. Н. Леонтьев. — М.: МГУ, 1971. — 40 с.
4. Маслоу, А. Мотивация и личность / А. Маслоу. — СПб.: Питер, 2011. — 352 с.
5. Немов, Р. С. Психология: учебник для бакалавров / Р. С. Немов. — М.: Издательство Юрайт. — 2015. — 639 с.
6. Рогова, Г. В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г. В. Рогова, Ф. М. Рабинович, Т. Е. Сахарова. — М.: Просвещение, 1991. — 287 с.

УДК 378.147+378.016:811.111

ВНЕДРЕНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ МЕТОДИКИ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ ИНТЕГРАЦИИ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, АКТИВНЫХ МЕТОДОВ И КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА *Р.С. Махмадиева, преподаватель, Термезский государственный университет, Термез*

Annotatsiya. Ushbu maqolada Respublikamizdagi maktab, akademik litsey va kasb-hunar kollejlarning o'zga tili guruhlarida bo'lajak rus tili o'qituvchilarining kasbiy kompetensiyasini ta'limni raqamlashtirish saharoitida rus tilini o'qitish metodikasi moduli orqali rivojlantirish muammolari ko'rib chiqilgan.

Kalit so'zlar: kasbiy kompetentsiya, raqamlashtirish, fanlar bloki, ta'lim moduli, modul vositalari, interaktiv usullar, shaxsga yo'naltirilgan texnologiya.

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы формирования профессиональной компетентности будущих учителей русского языка в иноязычных группах школ, академических лицеев и профессиональных колледжей нашей республики посредством модуля методики преподавания русского языка в условиях цифровизации образования.

Ключевые слова: коммуникативно-ориентированная технология, подготовка будущих учителей, эмоции и чувства, изучение русского языка

Abstract. This article examines the problems of developing the professional competence of future Russian language teachers in foreign language groups of schools, academic lyceums, and vocational colleges in our Republic through the Russian language teaching methodology module in the context of digitalization of education.

Key words: communication-oriented technology, future teachers training, emotions and feelings, Russian language learning.

Введение. Как показывает анализ современных исследований, теория преподавания иностранного языка, в том числе русского, располагает достаточным количеством научных изысканий в этой области: роль языка в формировании личности и определении социального окружения (Ж. Бодрийяр, Э. Гуссерль М. Хайдеггер и др.), природа развития коммуникации (Э. Левинас, Х. Ортега-и-Гассет и др.), лингвистические теории с педагогической точки зрения (Г.И. Богин, В.В. Виноградов, А.Н. Потебня и др.), теории языковой способности (Н.Е. Богуславская, Ю.Н. Караулов, Е.Н. Ширяев и др.) При этом, острая нехватка ощущается в практических разработках (методиках, технологиях, приемах и т.п.), которые способствуют усвоению особенностей русского языка как неродного. Проблема изучения русского языка в других государствах, с целью налаживания международных отношений в области культуры, искусства, науки и технологии, все отчетливее звучит на уровне государственной политики. На необходимость разработки методики преподавания русского языка как иностранного (РКИ), указывает в своих работах С.И. Лебединский [9]. При этом, особую значимость в практическом изучении русского языка отводят не только усвоению эмоциональнооценочной лексики, но и адекватному выражению эмоций и чувств, сопровождающих речь человека. Вышесказанное осложняет процесс преподавания русского языка в узбекских вузах, готовящих будущих учителей русского языка. Актуальность с учетом выше обозначенной проблемы приобретают вопросы оптимального выбора технологий, способствующих пониманию и изучению русского языка, а также разработку содержания учебного материала, включающего задания и упражнения на возможность выражения чувств и эмоций в процессе разговорной речи. Научная новизна исследования состоит в теоретическом обосновании использования коммуникативно-ориентированной технологии и описания ее практического применения в образовательном процессе вуза при подготовке будущих учителей русского языка. Цель исследования. Изучить феноменологическую характеристику коммуникативно-ориентированной технологии в подготовке будущих учителей русского языка. Исследовательская часть. Быстрый рост социально-культурного развития мирового сообщества, а также интеграция Узбекистана в международное пространство, расширение политических и экономических связей страны – все это указывает на необходимость изучения русского языка в вузах педагогического профиля. Это предполагает активные действия по обеспечению академичности и коммуникабельности, внедрению передовых информационных технологий и в адаптации к современным условиям мультикультурного общества [12]. Указы Президента Республики Узбекистан № ПФ-4947 «О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан», № ПК-2909 «О мерах по дальнейшему развитию системы высшего образования»; № ПК-3151 «Высшее образование о мерах по дальнейшее расширение участия отраслей экономики и секторов в повышении качества подготовки специалистов»; № ПК-3775 «Повышение качества образования в высших учебных заведениях и их активное участие в комплексных реформах, реализуемых в стране», «Стратегия развития Нового Узбекистана на 2022-20226 годы» и другие нормативные правовые документы, возводят в ранг приоритетных государственных задач проблему подготовки будущих педагогов к изучению иностранных языков, приоритет среди которых, принадлежит русскому [14]. Изучение любого иностранного языка сопровождается необходимостью мотивированности обучающихся, особую сложность в этом процессе имеет не просто овладение русским языком, а готовность донести особенности его усвоения для обучающихся узбекских вузов [14]. Изучение иностранного языка всегда сопряжено с овладением лексических единиц и грамматических конструкций, а выражение чувств и эмоций в речи обычно уходит на второй план. Но именно эмоциональное выражение придает колорит изучаемому русскому языку и способствует пониманию его особенностей. Эмоции свойственны живому существу, но только человек может выразить их вербально. Чувства, переживания являются неотъемлемой частью психической деятельности человека во всех областях его бытия. Велика роль эмоций в познавательной и практической деятельности человека, поэтому вербальные реализации выражения эмоций представлены во всех сферах общения от социально-бытовой (Я боюсь

темноты; Я люблю твой смех) до официальноделовой (Ты удивил меня своим поступком; Я огорчен, что не смогу принять участие в мероприятии). Вербальное выражение эмоций занимает важное место в языковой картине мира [1]. Эмоции «могут выражаться с помощью междометий и интонации или иметь словесное обозначение. Выражение эмоций и оценок играет важную роль в организации высказывания в целом, сверхфразового единства и текста. Есть широкое понимание выражения эмоций, как отношение говорящего, к тому, что он говорит, и конкретное вербальное выражение эмоций в предложении. Все выделяемые человеческим сознанием элементы действительности получают языковое обозначение с разной степенью детализации и с использованием разных моделей предложения» [2]. Русский язык как иностранный, сегодня представляет собой не просто изучаемую дисциплину, а целое направление. Оно предполагает по мнению авторов С.И. Лебединского и Л.Ф. Гербика «не только приобретение студентами «фундаментальных филологических знаний о современном русском языке как лингвистическом феномене, что реализуется через системно-грамматическую и коммуникативную стратегии обучения, но и ознакомление с рядом дисциплин и междисциплинарных наук, которые: – определяют специфику русского языка на фоне других языков; – функционально-коммуникативный подход к описанию грамматического материала; – основываются на теории речевой деятельности (психолингвистике), коммуникативной лингвистике и лингвистике текста; – знакомят с методикой и психологией обучения РКИ» [9]. Очевидным является использование различных коммуникативных технологий в преподавании русского языка, как приоритетных в многочисленном рейтинге современных образовательных технологий. Но содержание обучения является величиной постоянной, а принципы подачи материала и успешное освоение его «во многом зависят от порядка предоставления материала» [10]. Например, в своих работах А.А. Бодалев обосновывает важность и успешность обучения на диалоговой основе. Непосредственному общению ученый отводит главную роль в подготовке будущих педагогов [3].

Практическая реализация коммуникативноориентировочной технологии в подготовке будущих учителей русского языка играет важную роль в формировании у них не только теоретических знаний, но и практических навыков коммуникации.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Акишина, А.А. Грамматика чувств : пособие по развитию русской устной речи / А.А. Акишина, Т.Е. Акишина. – Москва : Русский язык. Курсы, 2010. – 216 с. – Текст : непосредственный.
2. Антонова, И.А. Лингводидактическое описание парадигмы простых предложений эмоционального содержания в целях преподавания русского языка как иностранного : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / И.А. Антонова. – Москва, 2014. – 205 с. – Текст непосредственный.
3. Бодалев, А.А. Общение и диалог в практике обучения, воспитания и психологической консультации / А.А. Бодалев. – Москва, 2007. – 164 с. – Текст : непосредственный.
4. Вербицкий, А.А. Личностный и компетентностный подходы в образовании: проблемы интеграции / А.А. Вербицкий, О.Г. Ларионова. – Москва : Логос, 2009. – 336 с. – Текст : непосредственный.
5. Волкова, Н.В. Коммуникативный потенциал проектной деятельности / Н.В. Волкова. – Текст : непосредственный // CredeExperto: транспорт, общество, образование, язык : междунар. информ.-аналит. журн. – 2014. – № 1 (06). – С.162- 170.

УДК 378.147+378.016:811.111

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИКИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Р.С. Махмадиева, преподаватель, Термезский государственный университет, Термез

Annotatsiya. Ushbu maqolada Respublikamizdagi maktab, akademik litsey va kasb-hunar kollejlarning o'zga tili guruhlarida bo'lajak rus tili o'qituvchilarining kasbiy kompetensiyasini ta'limni raqamlashtirish saharoitida rus tilini o'qitish metodikasi moduli orqali rivojlantirish muammolari ko'rib chiqilgan.

Kalit so'zlar: kasbiy kompetentsiya, raqamlashtirish, fanlar bloki, ta'lim moduli, modul vositalari, interaktiv usullar, shaxsga yo'naltirilgan texnologiya.

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема развития профессиональной компетенции будущих учителей русского языка в иноязычных группах школ, лицеев, колледжей Республики посредством обучения модулю методика преподавания русского языка с учетом цифровизации образования.

Ключевые слова: профессиональная компетенция, цифровизация, блок дисциплин, образовательный модуль, средства модуля, интерактивные методы, личностно-ориентированная технология.

Abstract. In this article are considered developing professional competence of Russian language teachers in national groups of schools, academic lyceums, professional colleges in our Republic through teaching the module Russian language teaching methodology.

Key words: professional competence, digitalization, block of disciplines, educational module, module tools, interactive methods, personality-oriented technology.

Глобализация и цифровизация информационных процессов современности требует значительной реформации мировых систем образования, направленных на смену педагогической парадигмы в целом. Анализ данных систем показал, что совершенствование учебных программ не всегда способствует практическому повышению эффективности процесса обучения и воспитания. Формальный подход к процессу обучения, оторванный от требований реальной практической деятельности, не способствует развитию профессиональной компетентности будущего учителя. Так, например, ученый-методист И.Липатникова подчеркивает идею о том, что «современная школа ждёт от педагогических вузов не просто учителя, прекрасно владеющего предметом, инновационными технологиями обучения, а учителя, способного сформировать у учащихся умения адаптироваться к новым условиям жизни: критически оценивать и находить пути решения проблем, анализировать ситуацию, адекватно изменять свою деятельность, владеть средствами коммуникации, добывать и пользоваться информацией, делать выбор». На наш взгляд, данная идея соответствует и требованиям современной школы нашей страны. Одной из целей Указа Президента Республики Узбекистан № УП-60 «О стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы», утвержденного 28 января 2022 года, является «повышение качества образования в школах и поднятие на международный уровень знаний и квалификации педагогических кадров». 119 Достижение данной цели предполагает поиск путей решения дальнейшего совершенствования профессиональной компетентности будущих учителей – совершенствование методики формирования и развития профессиональных умений и навыков. На основе теоретических исследований мы пришли к выводу, что реализация данной цели на практике требует выполнения следующих задач:

а) создание необходимых условий для определения предстоящей профессиональной деятельности будущих учителей русского языка;

б) уделить особое внимание вопросам развитию необходимых профессиональноличностных качеств у студентов направления 60111700 - Русский язык и литература в иноязычных группах для достижения успеха в будущей профессиональной педагогической деятельности;

В основу рекомендуемых нами предложений мы закладываем главное требование государственных образовательных стандартов к уровню и качеству образования выпускников высших учебных заведений - профессиональная компетентность будущих специалистов. Профессиональная компетентность будущего учителя русского языка, как отмечено выше, состоит из трех основных компетенций: содержательной, технологической и личностной. Формирование профессиональной компетенции будущих учителей русского языка как неродного на основе повышения профессиональной направленности предметной подготовки посредством внедрения цифровых технологий обучения и повышения грамотности педагогов в сфере поиска, хранения, применения и трансформации информации, на наш взгляд, может

быть решено за счет внедрения в учебный процесс технологии формирования и развития профессиональной компетенции будущих педагогов. Чтобы проверить вышесказанное на практике, в качестве основы для нашего исследования, мы рассмотрели методику развития профессиональной компетенции будущих учителей русского языка посредством модуля «Методика преподавания русского языка». Целью данного курса является освещение общих и частных вопросов методики преподавания, получение знаний о методах и приемах обучения русскому языку, специфике преподавания русского языка в иноязычных группах общеобразовательных школ, профессиональных колледжей и академических лицеев. Осуществление цели данного модуля предполагает поэтапное решение следующих задач:

а) изучение теоретических понятий, необходимых для практического усвоения требуемых знаний, умений и навыков в области преподавания русского языка как неродного;

б) подготовка студентов к будущей практической деятельности по обучению русскому языку;

в) подготовка студентов к практическому применению передового опыта учителей-предметников;

г) развитие у студентов способностей к созданию презентации учебного материала на основе различных методов обучения;

д) развитие профессиональной компетенции будущего учителя русского языка посредством активного включения в учебный процесс грамотно подобранного материала Интернет ресурсов и контентов. Мы выдвигаем гипотезу, что профессиональная компетенция будущих учителей русского языка может развиваться посредством успешной реализации задач, вытекающих из цели данного предмета. В соответствии с принципами обучения русскому языку как иностранному содержание учебного модуля, которым должны овладеть будущие учителя русского языка, обобщает в себе знания по педагогике, психологии и соответственно методики обучения различным разделам русского языкознания. Рекомендуются осваивать содержание данного модуля поэтапно, в связи с чем необходимо разделить модуль на три раздела: теоретические основы дидактики, теоретические основы методики обучения языку, методика обучения различным разделам русского языкознания. В рамках учебного материала каждого раздела модуля предлагаются различные задания, направленные на развитие критического мышления будущего педагога, его креативности, информационной грамотности и самостоятельности при поиске, отборе, подготовке презентационного материала.

Практическое закрепление навыков, приобретенных на семинарских занятиях и развитие профессиональной компетенции будущего учителя русского языка планируется осуществлять во время квалификационной педагогической практики студентов. Предлагаемые нами рекомендации и комментарии подразумевают, что содержание модуля «Методика преподавания русского языка» не только предметно-ориентировано, но и направлено на создание благоприятных педагогических условий для развития субъектности будущего учителя. Поставленная цель будет достигнута только при условии соблюдения следующих педагогических факторов: а) усиление внимания к содержанию аудиторной и внеаудиторной работы студента, проработка целей обучения модулю, обращение к личному опыту будущего педагога, мотивация приобретения профессиональных навыков и постоянный контроль качества обучения (в том числе, самоконтроль); б) создание условий для личностно ориентированной учебно-профессиональной деятельности студента, совершенствование его креативных способностей; в) направленность занятий не только на накопление информации, но и на их практическое применение, с учетом личностных особенностей каждого студента. Необходимо отметить, что развитие профессиональной компетенции будущего учителя русского языка напрямую связано и с усвоением других модулей из блока обязательных дисциплин учебного плана образовательного направления. Но овладение модулем «Методика преподавания русского языка» подразумевает не только формирование умений применения существующей методики обучения языку, но и развитие навыков создания собственной, специальной методики, на основе имеющихся знаний и опыта,

а также трансформации, адаптации или совершенствования передового мирового опыта обучения русскому языку с учетом специфики контингента обучающихся (территориальное расположение, мотивация к изучению языка, способности, уровень креативности личности). В ходе исследования было установлено, что важную роль в формировании профессиональной компетенции будущего учителя русского языка имеет использование интерактивных методов и личностно-ориентированной технологии обучения, комплексно применяемых для эффективного усвоения учебного материала на лекционных, семинарских занятиях и в самостоятельной работе студента. Активно используемые на семинарских занятиях интерактивные методы обучения непосредственно послужили формированию профессионально компетенции будущих учителей русского языка. Самое главное, эти методы способствуют формированию у студентов навыков коллективной работы, самостоятельного и критического осмысления профессиональной деятельности, культуры общения, получения соответствующих научных и практических выводов. Результаты опыта по развитию профессиональной компетенции будущих учителей русского языка посредством модуля Методика преподавания русского языка показывают, что для формирования и развития профессиональной компетенции важно применение разнообразных взаимодействия каждого участника образовательного процесса. Развитие навыков слаженной коллективной работы, умения грамотно распределять роли среди членов академических групп, проектная и поисково-исследовательская деятельность студентов, развитие навыков оценки качества информации, полученной из сети Интернет, позитивное, творческое отношение к выполнению заданий, грамотное целеполагание и определение задач предполагаемой работы студенческих групп является гарантией формирования профессиональной компетенции будущих специалистов.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Н. Ф. Косарева, методист ГБПОУ «Челябинский социально-профессиональный колледж „Сфера“»
2. Дидактическая концепция цифрового профессионального образования и обучения / П. Н. Биленко, В. И. Блинов, М. В. Дулинов, Е. Ю. Есенина [и др.] ; под науч. ред. В. И. Блинова. — М. : Изд-во «Перо», 2019. — 98 с
3. Бабанский Ю. К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. — М. : Просвещение, 1985. — 208 с.

УДК 378.0:[005.342+001.8]

НЕОБХОДИМОСТЬ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

Д.Ж. Норбоева, старший преподаватель, Самаркандский институт экономики и сервиса, Самарканд

Annotatsiya. Ushbu maqola rus tili darslarida hamkorlik ta'lim texnologiyasidan foydalanishni muhokama qiladi va tahlil qiladi. Ushbu texnologiyaning asosiy g'oyasi turli xil o'quv vaziyatlarida talabalarining birgalikdagi faol o'quv faoliyati uchun sharoit yaratishdir. Gap shundaki, talaba bilimni o'zi olishni xohlaydi. Birgalikda ishlash kognitiv faoliyat va muloqot uchun ajoyib rag'batlantiradi, chunki bu holda siz doimo o'rtoqlaringizning yordamiga ishonishingiz mumkin.

Kalit so'zlar: o'rganish, hamkorlik, birgalikdagi faoliyat, o'quv vaziyatlari, muloqot, talaba, kognitiv texnologiya.

Аннотация. В данной статье рассматривается и анализируется использование технологии обучения в сотрудничестве на уроках русского языка. Основная идея этой технологии - создать условия для активной совместной учебной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях. Суть состоит в том, чтобы обучающийся захотел сам приобретать знания. Совместная работа как раз и дает прекрасный стимул для познавательной деятельности, для коммуникации, поскольку в этом случае всегда можно рассчитывать на помощь со стороны товарищей.

Ключевые слова: обучение, сотрудничество, совместная деятельность, учебные ситуации, коммуникация, обучающийся, познавательная технология.

Abstract. *This article discusses and analyzes the use of learning technology in collaboration in Russian language lessons. The main idea of this technology is to create conditions for active joint learning activities of students in different learning situations. The bottom line is that the student wants to acquire knowledge himself. Collaboration just gives an excellent incentive for cognitive activity, for communication, since in this case you can always count on help from comrades.*

Key words: *learning, cooperation, joint activities, learning situations, communication, student, cognitive technology.*

Современное информационное общество предъявляет студентам высокие требования в отношении усвоения учебного материала, в связи с чем резко возрастают перегрузки учащихся и снижается мотивация учения.

Данная проблема в технологии разноуровневого обучения решается введением так называемого базового уровня: одним студентам дают меньший объем материала, а другим - больший, а за счет того, что, предлагая учащимся одинаковый его объем, преподаватель ориентирует их на различные уровни требований к его усвоению.

При этом обязательно овладение всеми студентами общим базовым уровнем подготовки.

Понятие «инновация» с латыни имеет значение обновление и улучшение. В педагогике инновация это «целенаправленное, систематическое и последовательное внедрение в практику оригинальных, новаторских способов, приемов педагогических действий и средств, охватывающих целостный учебный процесс от определения его цели до ожидаемых результатов» [1,24].

Технология обучения в сотрудничестве на уроках русского языка относится к технологиям гуманистического направления в методике. Основная идея этой технологии - создать условия для активной совместной учебной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях. Учащиеся разные - одни быстро «схватывают» все объяснения учителя, легко овладевают лексическим материалом, коммуникативными умениями, другим требуется не только значительно больше времени на осмысление материала, но и дополнительные примеры, разъяснения. Такие ребята, как правило, стесняются задавать вопросы при всей аудитории, а подчас просто и не осознают, что конкретно они не понимают, не могут сформулировать правильно вопрос. Если в таких случаях объединить студентов в небольшие группы (по 3-4 человека) и дать им одно общее задание, оговорив роль каждого обучающегося группы в выполнении этого задания, то возникает ситуация, в которой каждый отвечает не только за результат своей работы (что часто оставляет его равнодушным), но и, что особенно важно, за результат всей группы. Поэтому слабые студенты стараются выяснить у сильных все непонятые ими вопросы, а сильные заинтересованы в том, чтобы все члены группы, в первую очередь, слабые ученики досконально разобрались в материале, а заодно и сильный учащийся имеет возможность проверить собственное понимание вопроса, дойти до самой сути. Таким образом, совместными усилиями ликвидируются пробелы. Это общая идея обучения в сотрудничестве [2,86].

Следует отметить, что недостаточно сформировать группы и дать им соответствующее задание. Суть как раз и состоит в том, чтобы обучающийся захотел сам приобретать знания. Совместная работа как раз и дает прекрасный стимул для познавательной деятельности, для коммуникации, поскольку в этом случае всегда можно рассчитывать на помощь со стороны товарищей. Преподаватель может уделить значительно больше внимания отдельным студентам, поскольку все заняты делом.

Этот вид технологии можно использовать при изучении темы «Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа»: студентам дается задание, разделиться на три группы и подобрать слова, имеющие форму только единственного числа: 1 группа - названия групп людей; 2 группа - названия веществ; 3 группа - названия качеств, действий. В каждой группе должен находиться сильный, средний и слабый ученик. Так как от работы каждого студента будет зависеть оценка группы, все участники будут пытаться выполнить

задание верно, и слабые студенты будут вникать в суть задания и пытаться выполнить его, а помогать им будут в этом «сильные» студенты. Таким образом, в выполнении этого задания будет задействован каждый студент.

Так же активно используется в практике преподавания русского языка модульное обучение и его элементы. Модульное обучение базируется на деятельностном подходе к обучению: только то учебное содержание осознано и прочно усваивается студентом, которое становится предметом его активных действий. Модульное обучение опирается на теорию развивающего обучения, основы которой были заложены Л.С. Выготским. Реализация этой теории обучения требует, чтобы учащийся находился постоянно в зоне своего ближайшего развития. В модульном обучении это достигается путем дифференциации содержания и дозы помощи студента организации учебной деятельности в разных формах: индивидуальной, парной, групповой, в парах сменного состава.[3,31]

В качестве основы выделяется учебный материал по русскому языку, который включает в себя законченный блок информации, целевую программу действий и советы преподавателя по успешной ее реализации. Учебный материал разделен на тематические блоки, каждый тематический блок укладывается в жесткие временные рамки двухчасового занятия. Для лучшего усвоения содержания тематического блока преподаватель следует этапам жесткой структуры модульного занятия: повторение, восприятие нового, осмысление, закрепление изученного, контроль. Каждый этап начинается с целевой установки и указания системы действий; заканчивается каждый этап урока контролем, позволяющим установить успешность обучения. При помощи модулей преподаватель управляет процессом обучения. На самом учебном занятии роль преподавателя заключается в формировании положительной мотивации учащегося, в организации, координации, консультировании, контроле.

Одним из интереснейших видов технологий обучения является педагогическая мастерская. Мастерская - необычная форма проведения урока - получила развитие в практике французских педагогов, представителей группы нового образования (П. Ланжевен, Анри Валлон, Жан Пиаже и др.)[4,259]. Сущность рассматриваемой технологии заключается в том, что в атмосфере уникальным образом организованного учебного процесса обучающиеся сами добывают и осмысливают знания по русскому языку.

При традиционной организации процесса обучения, в общем, и в частности по русскому языку, источником знания всегда является только преподаватель. В мастерской создаются условия для самостоятельного выдвижения студентами идеи, дальнейшее развитие которой происходит как в индивидуальной, так и в групповой и коллективной работе. В процессе совместного обдумывания проблемы возможен переход обучения на новый качественный уровень, что ведет к новому видению проблемы.

Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования студентов к учебной деятельности. Игровая технология обладает огромными возможностями. Игра сама организует обучение. Но играть всерьез непросто. Вначале может возникнуть множество проблем: как играть, чтобы не сорвать урок? Как себя вести? Как захотеть играть? Во что играть? Любая игра будет во много раз эффективнее, если играть открыто, то есть обсудить с учащимися, зачем проводится игра, почему правила таковы, можно ли игру усложнить, изменить, улучшить. Нередко такое обсуждение приносит больше пользы, чем сама игра, развивая творческие способности и мышление студента и, кроме того, закладывая фундамент игровой культуры.[5,112]

В связи с этим, мы считаем, что применение инновационных и игровых технологий на уроках русского языка способствует развитию познавательной активности студентов и повышению качества знаний, так как инертность организации обучения, как и слабое освоение и распространение организационных инноваций в сфере образования – сейчас это основная преграда применения новых технологий в учебном процессе. Разработка таких инноваций и их активная реализация, проведение политики в области применения новых технологий в образовании - основной путь повышения эффективности обучения на данный момент.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Мухина, С. А. Нетрадиционные педагогические технологии в обучении : учеб. пособие / С. А. Мухина, А. А. Соловьева. – Ростов н/Д : Феникс, 2004. – 24-39 с. – (Среднее профессиональное образование).
2. Горшунова Н.К. Инновационные технологии в подготовке специалистов в системе непрерывного профессионального образования /Н.К. Горшунова // Фундаментальные исследования. – 2009. –№2 – С. 86-88.
3. Доронина Н. Н. Организация учебного процесса в вузе с использованием активных методов обучения: методы обучения студентов в вузе / Н. Н. Доронина // Социология образования. – 2011. – №3. – С. 31–38.
4. Садуакасова Г.М. Использование современных информационных технологий для оптимизации учебного процесса / Г.М. Садуакасова, А.Б. Мысеке, К.С. Бекенаева // Вестник КазНМУ: спец. выпуск, 25-26 мая 2012. – С. 259-262.
5. Гин, А. А. Приемы педагогической техники [Текст] / А. А. Гин. – М.: Вита-Пресс, 2011. – 112 с.

УДК 37.02

МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЖИВЫХ РАСТИТЕЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ БИОЛОГИИ

Н.З.Ражамурадова, старший преподаватель, PhD, Узбекско-Финский педагогический университет, Ташкент

Р.Базарова, студент, Узбекско-Финский педагогический университет, Ташкент

И.Мажидова, студент, Узбекско-Финский педагогический университет, Ташкент

П.Асророва, студент, Узбекско-Финский педагогический университет, Ташкент

Annotatsiya. Ushbu maqola biologiyani o'qitish jarayonida tirik o'simlik ob'ektlaridan foydalanish metodikasiga bag'ishlangan. Maqolada o'simliklarning biologiya o'qitishdagi amaliy va nazariy ahamiyati, talabalarning bilim va ko'nikmalarini rivojlantirishdagi o'rni ko'rsatilgan.

Kalit so'zlar: biologiyani o'qitish, tirik o'simlik ob'ektlari, o'simliklar bilan ishlash, amaliy ko'nikmalar.

Аннотация. Эта статья посвящена методике использования живых растительных объектов в процессе преподавания биологии. В статье указано, какое практическое и теоретическое значение имеют растения в обучении биологии, а также их роль в развитии знаний и навыков учащихся.

Ключевые слова: преподавание биологии, живые растительные объекты, работа с растениями, практические навыки.

Abstract. This article is devoted to the methodology of using living plant objects in the process of teaching biology. The article indicates the practical and theoretical significance of plants in teaching biology, as well as their role in the development of students' knowledge and skills.

Key words: teaching biology, living plant objects, working with plants, practical skills.

Изучение живых растительных объектов, то есть растений, их структуры, процессов роста и других биологических особенностей, играет важную роль не только в укреплении теоретических знаний учеников, но и в формировании их практических навыков. Растения, их система и место в экосистеме помогают учащимся глубже понять биологические процессы. В процессе преподавания использование живых объектов, в частности растений, оживляет уроки и дает возможность проводить их в более практической форме. В данной статье рассматривается методика использования живых растительных объектов в процессе преподавания биологии.

Мышление – это духовное качество человека, организующее его деятельность, силу, мощь и знания. Поскольку развитие мышления является основным двигателем социально-экономического прогресса, в процессе преподавания биологии необходимо развивать у учеников навыки самостоятельного и творческого мышления. Для развития этих навыков учитель биологии должен прежде всего:

- Разрабатывать задания, которые способствуют самостоятельной работе учащихся на уроках;

- Подготовить указания для проведения наблюдений и экспериментов с биологическими объектами, а также изучения сезонных изменений в природе;
- Выбирать дополнительные учебные материалы и мультимедиа с учетом интересов учеников, чтобы обеспечить качественное образование.

Для развития самостоятельного и творческого мышления учащихся в процессе обучения необходимо применять технологии развивающего обучения. Основная идея развивающего обучения – всестороннее развитие учащихся.

Основные особенности этой технологии:

- Превращение учеников в субъект их познавательной деятельности, что способствует развитию и формированию механизма мышления;
- Организация познавательной деятельности учащихся с целью усвоения знаний в рамках теоретического и эмпирического познания, в процессе обучения предпочтительно используется дедуктивный метод;
- Основой учебного процесса является самостоятельная деятельность учащихся, которая формируется путем выполнения учебных заданий;
- Особое внимание уделяется подготовке учеников к развитию критического и творческого мышления в процессе умственного развития.

Эти два типа мышления – критическое и творческое – взаимодополняют друг друга и взаимозависимы. Критическое мышление связано с отношением человека к событиям и явлениям и включает в себя следующие компоненты:

- Аналитическое мышление (анализ информации, выбор необходимых фактов, сравнение, сопоставление фактов и событий). Для развития аналитического мышления учащихся учитель должен на каждом уроке предоставлять задания, в которых они выявляют связи между изучаемыми объектами. Ученики анализируют учебные материалы, выбирают факты о системе органов и делают выводы. Например, анализируя внутреннее строение речной лягушки, ученики сравнивают его с ранее изученными организмами, такими как дождевой червь или водяной слизняк. Такой подход способствует развитию аналитического мышления.

- Ассоциативное мышление (выявление связей между ранее усвоенными знаниями, фактами, открытие новых характеристик и качеств знакомых объектов и явлений). Ассоциативное мышление помогает учащимся осваивать новые знания и навыки в неожиданных и необычных ситуациях, используя старые, ранее усвоенные факты и умения.

Самостоятельное мышление включает в себя: анализ проблемных ситуаций, выдвижение гипотез, использование ранее усвоенных знаний и умений в новых ситуациях для получения новых знаний, аргументацию собственного мнения. Самостоятельное мышление имеет важное значение в жизни каждого человека. Поэтому важно развивать это мышление в ходе преподавания биологии.

Самостоятельное мышление осуществляется в следующих этапах:

1. Анализ проблемной ситуации.
2. Формулировка гипотез.
3. Применение ранее усвоенных знаний и умений в новой ситуации для получения новых знаний и умений.
4. Аргументация собственного мнения.
5. Проверка правильности ответа.

Для развития самостоятельного мышления учеников учитель должен создавать проблемные ситуации и направлять их познавательную деятельность на решение этих проблем.

Системное мышление основано на умении разбираться в объекте, выявлять его целостность, взаимосвязь и описывать его характеристики. Для развития системного мышления учитель должен организовать самостоятельную работу учеников и подготовить соответствующие задания.

Таким образом, критическое мышление включает аналитическое, ассоциативное, самостоятельное, логическое, системное мышление. Эти формы мышления взаимно связаны, и только развитие всех компонентов этих типов мышления позволяет сформировать у учеников творческое мышление.

Развитие творческого мышления невозможно без формирования навыков критического и самостоятельного мышления. Творческое мышление является основой творческой деятельности. Для успешного освоения методов творческой работы ученики должны научиться анализировать объекты, сравнивать их, разделять на составные части, синтезировать, моделировать причинно-следственные связи, обобщать и делать выводы.

Творческая деятельность в процессе обучения включает следующие этапы:

1. Определение цели творческой работы.
2. Организация самостоятельной работы в соответствии с целью.
3. Обмен мнениями и информацией между членами группы.
4. Моделирование и проектирование полученных результатов.
5. Оценка и анализ полученных результатов.
6. Внесение необходимых изменений, если это необходимо.

Растения являются обширным материалом для биологических исследований и помогают сделать процесс обучения более интересным и эффективным. Изучение растений является важной частью курса биологии, охватывающей такие области, как их структура, физиология, экология, генетика и эволюция. Также можно выделить следующие преимущества при изучении растений:

1. Развитие практических навыков: в процессе изучения растений учащиеся учат наблюдать клетки растений с помощью микроскопа, проводить эксперименты и анализировать их.
2. Развитие системного мышления: через понимание взаимосвязи различных систем и процессов растения, учащиеся начинают применять научный подход и системное мышление.
3. Формирование любви и ответственности к природе: изучение растений помогает ученикам глубже понять природу и осознать важность ее охраны.

Методические основы работы с живыми растительными объектами

При работе с растениями необходимо учитывать следующие методические основы:

1. Практические занятия и лабораторные работы: работа с растительными объектами обучает учеников не только теоретическим знаниям, но и практическим навыкам. Лабораторные занятия и эксперименты помогают учащимся изучать морфологические и физиологические характеристики растений. Например, при изучении фотосинтеза можно наблюдать за зелеными листьями растений и их свойствами, связанными с фотосинтезом.
2. Наблюдения и проведение экспериментов: в процессе работы с растениями ученикам рекомендуется наблюдать за процессами роста растений и записывать изменения. Это помогает развивать навыки научных наблюдений, анализа результатов и выведения выводов.
3. Использование мультимедийных и визуальных материалов: видео, изображения и диаграммы помогают учащимся лучше усвоить концепции, связанные с растениями. Например, просмотр видео о фотосинтезе дает ученикам новое представление о процессе.
4. Наблюдения за растениями в природе: наблюдения за растениями в реальных условиях (в садах, парках и природных охраняемых территориях) помогают ученикам изучать их в естественной среде, что повышает интерес к природе и осознание важности научных наблюдений.
5. Обучение через решение проблем: использование подхода, основанного на проблемах, помогает учащимся развивать исследовательский дух. Например, можно предложить вопросы о том, какие факторы влияют на рост растений.

Вывод. Методика использования живых растительных объектов в процессе преподавания биологии способствует развитию не только теоретических знаний, но и

практических навыков. Работа с растениями помогает глубже понять биологические процессы и формировать экологическое сознание у учащихся. Поэтому особое внимание следует уделять изучению растений на уроках биологии.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. J.Tolipova, A.T.G'ofurov «Biologiyadan yangi pedagogik texnologiyalar» 2002 y.
2. Yu.N.M.Verzilin, M.Korsunskaya «Biologiya o'qigishning umumiy metodikasi», «O'qituvchi» 1983 y.
3. Sh.A.Amonashavili, S.N.Lisenkova va boshqalar «Pedagogik izlanish», «O'qituvchi» 1990Y.
4. J.Tolipova, A.T.G'ofurov «Biologiya o'qitish metodikasi» metodik qo'llanma. Akadem litsey va kasb hunar kollejlari uchun. O'qit. 2004 y.

УДК 37.02

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

А.О.Шимчук, магистрант, Навоийский государственный университет, Навои

Annotatsiya. Maqolada filolog talabalarning ingliz tilini o'rganishda mustaqil ishlash ko'nikmalarini rivojlantirishga yordam beradigan pedagogik texnologiyalar haqida so'z boradi. Adabiyotlar tahlili o'tkazildi, mustaqil o'quv faoliyatini tashkil etish bilan bog'liq muammolar va istiqbollar aniqlandi. Veb-kvest, loyiha faoliyati, onlayn ta'lim va raqamli resurslar kabi texnologiyalardan foydalanilgan pedagogik tadqiqot natijalari keltirilgan. Ularni qo'llash samaradorligi tasdiqlandi, talabalarning mustaqil ishlari jarayonini takomillashtirish bo'yicha amaliy tavsiyalar berildi.

Kalit so'zlar: mustaqil ta'lim, pedagogik texnologiyalar, ingliz tili, raqamli resurslar.

Аннотация. В статье рассматриваются педагогические технологии, способствующие развитию навыков самостоятельной работы студентов-филологов при изучении английского языка. Проведён анализ литературы, выявлены проблемы и перспективы, связанные с организацией самостоятельной учебной деятельности. Представлены результаты педагогического опроса, в котором были использованы такие технологии, как веб-квесты, проектная деятельность, онлайн-обучение и цифровые ресурсы. Подтверждена эффективность их применения и даны практические рекомендации по совершенствованию процесса самостоятельной работы студентов.

Ключевые слова: самостоятельная работа, педагогические технологии, английский язык, цифровые ресурсы.

Abstract. The article examines pedagogical technologies that promote the development of independent work skills of philology students when studying English. The literature is analyzed; problems and prospects associated with the organization of independent learning activities are identified. The results of a pedagogical survey are presented, in which technologies such as web quests, project activities, online learning and digital resources were used. The effectiveness of their application is confirmed and practical recommendations are given for improving the process of independent work of students.

Keywords: independent work, pedagogical technologies, English language, digital resources.

Введение. Целью написания данной научной статьи является выявление и обоснование использования эффективных педагогических технологий, способствующих развитию навыков самостоятельной работы студентов-филологов при изучении английского языка. Особое внимание в статье уделяется формированию умений планировать, организовывать и контролировать собственную учебную деятельность. Задачами данного исследования является:

1. Исследовать актуальные методы к организации самостоятельной работы студентов-филологов по английскому языку.
2. Выявить педагогические технологии, способствующие формированию навыков самостоятельности в учебной деятельности.

3. Разработать и апробировать методические рекомендации по внедрению данных технологий в образовательный процесс.
4. Оценить эффективность предложенных подходов на основе анализа результатов обучающей практики.

Новизна исследования заключается в комплексном подходе к разработке модели формирования самостоятельной работы студентов-филологов по английскому языку с учетом современных педагогических технологий. В работе предложены методические рекомендации, ориентированные на развитие мета предметных компетенций и повышение мотивации студентов к самостоятельному обучению.

Анализ литературы по теме. Был проведен анализ источников, посвящённых самостоятельной работе, цифровым образовательным технологиям, методике преподавания английского языка. В работах таких ученых, как Е.С.Полат, И.Л.Бим, Н.Д.Гальскова, А.Н.Шукин, подчеркивается значимость формирования у студентов умений и навыков самостоятельной учебной деятельности, особенно в условиях модернизации высшего образования и перехода к компетентностному подходу.

1. Исследования показывают, что внедрение педагогических технологий (например, проектного обучения, метода кейсов, использования онлайн-платформ) способствует развитию интереса к предмету и формированию устойчивой учебной мотивации.
2. Развитие мета предметных и универсальных компетенций. Такие технологии, как веб-квесты, проблемное обучение, элементы смешанного обучения, позволяют развивать критическое мышление, навыки поиска и обработки информации, самостоятельности и ответственности.
3. Использование ИКТ и цифровых образовательных ресурсов (платформы Moodle, Quizlet, Edmodo и др.) дает возможность студентам выбирать темп и форму работы, ориентируясь на собственные потребности и уровень подготовки.
4. Регулярная самостоятельная работа с мультимедийными и аутентичными материалами способствует улучшению всех видов речевой деятельности — аудирования, чтения, письма и говорения.

Основные проблемы и недостатки, выявленные в литературе:

1. Недостаточная форсированность навыков самоорганизации. По данным исследований Н.Н.Третьякова, С.А.Костиной многие студенты не владеют навыками планирования, постановки целей, рефлексии и самоконтроля, что снижает эффективность самостоятельной работы.
2. Фрагментарное применение педагогических технологий. В ряде публикаций отмечается, что инновационные методы внедряются эпизодически, без системной интеграции в учебный процесс, что не позволяет достичь стабильных образовательных результатов.
3. Недостаток методических разработок. Несмотря на наличие теоретических подходов, ощущается нехватка практических рекомендаций по реализации самостоятельной работы студентов именно в языковом вузе или на филологических факультетах.
4. **Технические и мотивационные барьеры.** Некоторые исследования указывают на то, что не все студенты имеют достаточный уровень цифровой грамотности или технические возможности для полноценной работы с онлайн-ресурсами (особенно в регионах с низким уровнем цифровизации).

Анализ научной и методической литературы показывает, что развитие навыков самостоятельной работы студентов-филологов по английскому языку с применением педагогических технологий является актуальным и перспективным направлением. Однако существует необходимость в разработке системного, методически обоснованного подхода, который бы учитывал не только дидактические возможности технологий, но и психологические, организационные и мотивационные особенности студентов.

Методология исследования. На начальном этапе был проведен социологический опрос среди 60 студентов 2-3 курсов филологического факультета, изучающих английский язык. В ходе опроса были заданы следующие вопросы:

- Как часто вы выполняете задания вне учебных занятий?
- Насколько уверенно вы можете планировать учебное время?
- Какие цифровые ресурсы вы используете при самостоятельной работе?

Результаты опроса показали, что:

• 74% студентов признали, что испытывают трудности при планировании своей учебной деятельности.

• 63% студентов использовали только традиционные формы работы (чтение, переписывание правил).

• Лишь 18% активно применяли цифровые инструменты (Quizlet, LingQ, British Council и т.д.).

В течение одного семестра в экспериментальной группе проводилось обучение с применением следующих педагогических технологий:

- веб-квест: выполнение студентами заданий в парах по поиску информации на англоязычных сайтах и презентация результатов;

- проектная деятельность: выполняется разработка мини-проекта с использованием Canva/PowerPoint, написание и защита мини-эссе;

- онлайн-обучение: прохождение модулей на платформе FutureLearn;

- использование дистанционных приложений: Quizlet и Wordwall для запоминания лексики, Google Docs — для совместного редактирования текстов.

Анализ и результаты. Для получения результатов исследования после внедрения и использования вышеуказанных педагогических технологий для повышения эффективности использования их при выполнении самостоятельной работы было выполнено следующее:

- проведен повторный опрос студентов;
- проанализирована успеваемость по текущим заданиям
- дана самооценка и экспертная оценка преподавателя.

Анкетирование, проводимое среди студентов направления «Английский язык и литература» факультета языков Навоийского государственного университета согласно результатам исследования до и после показало, что:

- показатель умения планировать самостоятельную работу вырос 27% - 67%;
- показатель регулярного использования цифровых ресурсов вырос 18% - 73%;

- показатель самостоятельного овладения языковыми навыками выросли с 2,8 до 4 баллов по 5 балльной шкале;

- показатели качества выполнения самостоятельных работ с 64% - 87%.

Студенты отметили, что использование цифровых инструментов, наличие чётких целей, критериев и обратной связи повысили их мотивацию и вовлеченность в учебный процесс.

Проведённое исследование подтвердило эффективность использования педагогических технологий в развитии навыков самостоятельной работы студентов-филологов. Наибольший результат был достигнут при системной интеграции проектных, цифровых и интерактивных форм работы. Выявлена прямая зависимость между уровнем самостоятельности студентов и их активным вовлечением в использование современных образовательных платформ и ресурсов.

Организация самостоятельной учебной деятельности студентов с помощью современных педагогических технологий - особенно в процессе изучения английского языка - значительно повышает эффективность учебного процесса. Веб-квесты, проектный метод и интерактивные цифровые платформы развивают не только языковые навыки, но и мета предметные компетенции. Для достижения приоритетных результатов в этом процессе очень важна регулярная методическая помощь преподавателей, а также наличие у студентов навыков самоорганизации и рефлексии. Поэтому развитие самостоятельного образования

следует рассматривать как приоритетное направление подготовки филологических кадров в условиях цифровой трансформации.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бережнова Е.В. Педагогические технологии в высшем образовании. — Екатеринбург: УрФУ, 2019.
2. Бим И.Л. Теория и практика обучения иноязычному общению. — М.: Просвещение, 2019.
3. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика. — М.: Академия, 2021.
3. Глушкова Т.П. Использование цифровых образовательных ресурсов в обучении иностранным языкам. // Иностранные языки в школе. — 2022. — №4. — С. 32–36.
4. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иностранному языку: Теория и практика. — Воронеж: Истоки, 2017.

УДК 37.02

ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ У МОЛОДЕЖИ

М.П. Эргашева, доц., PhD, Джизакский государственный педагогический университет, Джизак

Annotatsiya. Ushbu maqolada jamiyatda oilaviy munosabatlar, oilaviy tarbiya masalalarini mustahkamlashning dolzarbligi, maqsadni amalga oshirishda jamiyatning rivoji, oila farovonligi, yoshlarning yetukligi va ma'naviy barkamolligi kabi masalalar muhim omil sifatida tadqiq etilgan.

Kalit so'zlar: jamiyat, tarbiya, oila, ayollar, yoshlar, faollik, barkamol avlod, ma'naviyat, qadriyat.

Аннотация. В данной статье исследуется актуальность укрепления семейных отношений и вопросов семейного воспитания в обществе. Рассматриваются такие важные факторы, как развитие общества, благополучие семьи, зрелость молодежи и их духовное совершенствование.

Ключевые слова: общество, воспитание, семья, женщины, молодежь, активность, гармонично развитое поколение, духовность, ценности.

Annotation: This article explores the relevance of strengthening family relationships and family education in society. It examines important factors such as societal development, family well-being, youth maturity, and their spiritual perfection.

Key words: society, education, family, women, youth, activity, harmoniously developed generation, spirituality, values.

Каждое государство, строящее свою духовную жизнь и будущее, формируется и укрепляется на основе таких нравственных ценностей, как доброта, человечность, честность, преданность, милосердие, совесть и справедливость. Формирование мировоззрения и сознания подрастающего поколения на основе этих ценностей и их практическое применение обеспечивают непрерывное развитие гармонично развитого поколения. Как известно, воспитание совершенной личности в жизни общества требует не только создания необходимых условий, но и опоры на духовную зрелость и высокие нравственные принципы. Преданность и верность Родине, как и другие моральные качества, не возникают сами по себе. Поэтому, как и во всех сферах общественной жизни, в области семейных отношений и воспитания физически и духовно гармонично развитого поколения происходят значительные изменения. Не секрет, что семья является неотъемлемой частью общества. Общество состоит из семей, и чем крепче семья, тем сильнее общество. Семья считается священной и неприкосновенной, и общество крайне заинтересовано в духовно и нравственно здоровой семье.

Вопросы культуры семейных отношений, их социально-историческая и культурно-просветительская взаимосвязь, а также влияние семейной атмосферы на духовность личности приобретают сегодня особую значимость и не должны оставаться без внимания.

Как признано в статье 76 Конституции Республики Узбекистан, «Семья является основной ячейкой общества и находится под охраной общества и государства.» [1]. Это означает, что семейное право защищено законом.

В нашей стране повышение духовности молодёжи и общества, адаптация семей к социально-культурной жизни, развитие культуры семейных отношений являются актуальными вопросами на сегодняшний день. Поэтому с первых лет независимости вопросы семьи были подняты до уровня государственной политики. В частности, в нашей Конституции закреплёно положение о том, что семья находится под защитой государства.[2].

Кроме того, принятие в республике Кодекса о семье, а также Указы Президента Республики Узбекистан, такие как «О Стратегии развития нового Узбекистана» (28.01.2022 г. № УП-60), «О мерах по повышению эффективности государственной молодежной политики и поддержке деятельности Союза молодежи Узбекистана» (05.07.2017 г. № УП-5106), «О мерах по оздоровлению социально-духовной атмосферы в обществе, дальнейшей поддержке института махалли, а также поднятию на новый уровень системы работы с семьями и женщинами» (18.02.2020 г. № УП-5938) и другие нормативно-правовые акты имеют особое значение [3].

Семья играет важную роль в формировании мировоззрения ребенка и закреплении норм морали. В семье женщины несут огромную ответственность за воспитание детей и укрепление семьи. В связи с этим наш Президент Ш.М. Мирзиёев отметил: «Наши драгоценные женщины, дорогие матери, заботливые супруги, нежные сестры, любимые дочери и внуки, являясь бесценным чудом Творца, всегда поддерживают нас, помогая преодолевать все преграды на пути к достижению наших целей, даря нам безграничную веру, силу и поддержку» [4].

Как писал один из ярчайших представителей движения Просвещения конца XIX — начала XX вв. Ризауддин ибн Фахриддин: «Хотя женщина и может учить своего ребенка хорошим вещам на словах, если ее поведение дурное, то она становится носителем плохих нравов. Ведь маленькие дети подражают тому, что видят у своих родителей. Нрав родителей для ребенка подобен закону природы» [5].

Наличие в семье взаимного уважения, почтения и любви свидетельствует о наличии подлинного воспитания. В семье ребенок, так же как осваивает родной язык, усваивает национальные традиции и обычаи, в том числе трудовые традиции, и под непосредственным влиянием родителей формирует определенное отношение к труду. Для этого ребенок, растущий в семье, должен не только перенимать традиционное трудовое воспитание, передаваемое из поколения в поколение, но и пользоваться всеми формами современного труда, изучать передовой зарубежный опыт. При этом роль матери, наряду с отцом, имеет огромное значение.

Важно отметить, что происходящие сегодня глобальные изменения, в том числе процессы глобализации, требуют нового подхода к семейному трудовому воспитанию. В условиях социально ориентированной рыночной экономики, развивающейся в нашей Республике, главной задачей каждой семьи должно стать воспитание в молодежи предприимчивости, избавление от иждивенческих настроений и формирование навыков самостоятельного обеспечения благополучной жизни. В этом деле важную роль играют женщины – хранительницы домашнего очага и хозяйки семьи.

В рамках Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан на 2017–2021 годы и Концепции укрепления института семьи в Республике Узбекистан Центром изучения общественного мнения «Ижтимоий фикр» был проведен опрос общественного мнения. Согласно его результатам, семья является звеном, через которое сменяются поколения и продолжается человеческий род. Для 66,3% граждан семья представляется первичным и важнейшим институтом общества, который составляет основу государства [6].

Если отец трудолюбив, а мать разумна и экономна в ведении домашнего хозяйства, то сами по себе эти качества имеют огромное значение в воспитании детей.

Наши далекие предки, даже не зная арифметики и четырех арифметических действий, умели вести хозяйство с полной бережливостью. Безусловно, в этом огромную роль играли матери, их деятельность и пример. Для ведения домашнего хозяйства необходимо уметь тщательно рассчитывать доходы и расходы, соразмерять траты с доходами, заранее

обдумывать, какие продукты покупать, как их хранить и распределять. Большая часть этих обязанностей ложится на плечи хозяйки дома, требуя от нее мастерства в управлении домашним хозяйством. Недаром в народе говорят: «Хорошая жена из горсти муки испечет хлеб, а плохая и мешок муки в пыль обратит».

Бережливая женщина делает семью благополучной и подаёт высокий пример своим детям в этом отношении. Бережливость – это не скупость, как думают некоторые, и не имеет к ней никакого отношения. Это умение разумно тратить деньги, вести хозяйство с умом, рационально использовать продукты питания и бережно относиться к вещам [7]. В целом, каждая мать играет активную роль в воспитании будущих членов общества в семье.

Высшей ценностью в узбекской семье являются любовь и безграничное доверие друг к другу. С момента создания новой семьи безграничная любовь и забота супругов друг о друге обеспечивают крепость семейного очага. Этот дом наполняется радостью, в нём растут дети, которые дышат той же атмосферой и становятся продолжателями наших вечных ценностей – любви и заботы.

Семья – это первая и самая важная школа воспитания. Ничто в жизни не может заменить роль семьи в воспитании ребёнка, так как большая часть его жизни проходит именно в семье.

Как писал Юсуф Хос Хожиб: «Если добрые нравы впиваются с молоком матери, то они не изменятся, пока не наступит смерть» [8]. Самая большая ответственность женщин, если можно так выразиться, и их социальная сущность заключается именно в этом.

Подводя итог, можно сказать, что развитие общества напрямую зависит от благополучия семьи, воспитанности молодёжи и их духовного совершенства.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Конституция Республики Узбекистан.-Т.: Узбекистан, 2023.
2. Сборник нормативно-правовых актов по вопросам защиты материнства и детства. – Т.: Министерство юстиции Республики Узбекистан, Генеральная прокуратура Республики Узбекистан, 2004.
3. Указ Президента Республики Узбекистан «О Стратегии развития нового Узбекистана» (28.01.2022 г. № УП-60).
4. Указ Президента Республики Узбекистан «О мерах по повышению эффективности государственной молодежной политики и поддержке деятельности Союза молодежи Узбекистана» (05.07.2017 г. № УП-5106).
5. Указ Президента Республики Узбекистан «О мерах по оздоровлению социально-духовной атмосферы в обществе, дальнейшей поддержке института махалли, а также поднятию на новый уровень системы работы с семьями и женщинами» (18.02.2020 г. № УП-5938).
6. Ш.М. Мирзиёев. Мы все вместе построим свободное, демократическое и процветающее государство – Узбекистан. –Т.: Узбекистан, 2017.-С-12.
7. Юсуф Хос Хожиб. Кутаду билиг. - Т.:Юлдузча, 1990.

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI FANLAR AKADEMIYASI
MINTAQAVIY BO‘LIMI
XORAZM MA’MUN AKADEMIYASI

XORAZM MA’MUN AKADEMIYASI
AXBOROTNOMASI

№4/3 (125)
2025 y., aprel

O‘zbekcha matn muharriri:
Ruscha matn muharriri:
Inglizcha matn muharriri:
Musahhih:
Texnik muharrir:

Ro‘zmetov Dilshod
Hasanov Shodlik
Xamrayev Nurbek, Lamers Jon
O‘rozboyev Abdulla
Shomurodov Jur‘at

“Xorazm Ma’mun akademiyasi axborotnomasi” O‘zbekiston Matbuot va axborot agentligi Xorazm viloyat boshqarmasida ro‘yxatdan o‘tgan. Guvoxnoma № 13-023

Terishga berildi: 07.04.2025
Bosishga ruxsat etildi: 14.04.2025.
Qog‘oz bichimi: 60x84 1/8. Adadi 70.
Hajmi 16,2 b.t. Buyurtma: № 4-T

Xorazm Ma’mun akademiyasi noshirlik bo‘limi
220900, Xiva, Markaz-1
Tel/faks: (0 362) 226-20-28
E-mail: mamun-axborotnoma@academy.uz
xma_axborotnomasi@mail.ru
 **(+998) 97-458-28-18**

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI FANLAR AKADEMIYASI
MINTAQAVIY BO‘LIMI
XORAZM MA’MUN AKADEMIYASI**

XORAZM MA’MUN AKADEMIYASI AXBOROTNOMASI

Axborotnoma OAK Rayosatining 2016-yil 29-dekabrdagi 223/4-son qarori bilan biologiya, qishloq xo‘jaligi, tarix, iqtisodiyot, filologiya va arxitektura fanlari bo‘yicha doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlar ro‘yxatiga kiritilgan

**2025-4/4
Xorazm Ma’mun akademiyasi axborotnomasi
2006 yildan boshlab chop qilinadi**

Xiva-2025

Bosh muharrir:*Abdullayev Ikram Iskandarovich, b.f.d., prof.***Bosh muharrir o‘rinbosari:***Hasanov Shodlik Bekpo‘latovich, k.f.n., k.i.x.***Tahrir hayati:**

Abdullayev Ikram Iskandarovich, b.f.d., prof.
Abdullayeva Muborak Maxmusovna, b.f.d., prof.
Abduhalimov Bahrom Abduraximovich, t.f.d., prof.
Agzamova Gulchexra Azizovna, t.f.d., prof.
Aimbetov Nagmet Kalliyevich, i.f.d., akad.
Ametov Yakub Idrisovich, b.f.d., prof.
Babadjanov Xushnut, f.f.n., prof.
Bahodirova Feruza Bahodir qizi, PhD, dots,
Bobojonova Sayyora Xushnudovna, b.f.n., dos.
Bekchanov Davron Jumanazarovich, k.f.d.
Buriyev Xasan Chutbayevich, b.f.d., prof.
Gandjayeva Lola Atanazarovna, b.f.d., k.i.x.
Davletov Sanjar Rajabovich, tar.f.d.
Durdiyeva Gavhar Salayevna, arx.f.d.
Ibragimov Baxtiyor To‘laganovich, k.f.d., akad.
Izzatullayev Zuvayd, b.f.d., prof.
Ismailov Is‘haqjon Otabayevich, f.f.n., dos.
Jumaniyozov Otaboy, f.f.d., prof.
Jumaniyozov Zoxid Otaboyevich, f.f.n., dos.
Jumanov Murat Arepbayevich, b.f.d., prof.
Kadirova Shaxnoza Abduxalilovna, k.f.d., prof.
Qalandarov Nazimxon Nazirovich, b.f.f.d., k.i.x.
Karabayev Ikramjan Turayevich, q/x.f.d., prof.
Karimov Ulug‘bek Temirbayevich, DSc
Kurbanbayev Ilhom Jumanazarovich, b.f.d., prof.
Kurbanova Saida Bekchanovna, f.f.n., dos.
Qutliyev Uchqun Otoboyevich, f-m.f.d., prof.
Lamers Jon, q/x.f.d., prof.
Maykl S. Enjel, b.f.d., prof.
Maxmudov Raufjon Baxodirovich, f.f.d., k.i.x.
Mirzayev Sirojiddin Zayniyevich, f-m.f.d., prof.
Matniyozova Hilola Xudoyberganovna, b.f.d., prof.
Masharipova Feruza Jumanazarovna, PhD

Mirzayeva Gulnara Saidarifovna, b.f.d.
Najmeddinov Axmad Raxmatovich PhD, dotsent
Pazilov Abdvayait, b.f.d., prof.
Razzaqova Surayyo Razzoqovna, k.f.f.d., dos.
Ramatov Bakmat Zaripovich, q/x.f.n., dos.
Raximov Raxim Atajanovich, t.f.d., prof.
Raximov Matnazar Shomurotovich, b.f.d., prof.
Raximova Go‘zal Yuldashovna, f.f.f.d., dos.
Ro‘zmetov Baxtiyar, i.f.d., prof.
Ro‘zmetov Dilshod Ro‘zimboyevich, g.f.n., k.i.x.
Ruzmetov Davron Ibrogimovich, PhD
Sadullayev Azimboy, f-m.f.d., akad.
Salayev San‘atbek Komilovich, i.f.d., prof.
Saparbayeva Gulandam Masharipovna, f.f.f.d.
Saparov Kalandar Abdullayevich, b.f.d., prof.
Safarov Alisher Karimdjanovich, b.f.d., dos.
Sirojov Oybek Ochilovich, s.f.d., prof.
Sobitov O‘lmasboy Tojxmedovich, b.f.f.d., k.i.x.
Sotipov Goyipnazar, q/x.f.d., prof.
Tojibayev Komiljon Sharobitdinovich, b.f.d., akad.
Xolliyev Askar Ergashevich, b.f.d., prof.
Xolmatov Baxtiyor Rustamovich, b.f.d.
Cho‘ponov Otanazar Otojonovich, f.f.d., dos.
Shakarboyev Erkin Berdikulovich, b.f.d., prof.
Ermatova Jamila Ismailovna, f.f.n., dos.
Eshchanov Ruzumboy Abdullayevich, b.f.d., prof.
O‘razboyev G‘ayrat O‘razaliyevich, f-m.f.d.
O‘rozboyev Abdulla Durdiyevich, f.f.d.
Hajiyeva Maqsuda Sultonovna, fal.f.d.
Hasanov Shodlik Bekpo‘latovich, k.f.n., k.i.x.
Xudayberganova Durdona Sidiqovna, f.f.d.
Yuldashev Xamza Kamalovich, PhD
Zaripova Ranojon Zaripovna, PhD, dotsent

Xorazm Ma‘mun akademiyasi axborotnomasi: ilmiy jurnal.-№4/4 (125), Xorazm Ma‘mun akademiyasi, 2025 y. – 280 b. – Bosma nashrning elektron varianti - <https://www.mamun.uz/bulletin>

ISSN 2091-573 X

Muassis: O‘zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi mintaqaviy bo‘limi – Xorazm Ma‘mun akademiyasi

MUNDARIJA

FILOLOGIYA FANLARI

Abdullayeva B.Q. Qissa-dostonlar nasrida badiiy nutqning maktub shakli	6
Abdullayeva F.B. Koreys roman janri taraqqiyotida adibalarning tutgan oʻrni	8
Abduqaxarov Q.A. Ingliz va oʻzbek tilida urgʻu va ohangning pragmatik xususiyatlari	12
Abdusalimov S.R. Jon Ronald Tolkinning ingliz adabiyotida fantastik janrdagi ijodi	15
Abdushukurova G.A. Stilistik uslub va yozuvchining individual yondashuvi	17
Abiyatova M.M. Differences between machine translation and human translation: a comparative study of “The little prince”	20
Akindikov N.B. Selection and theoretical philological criteria in the promotion of enlightenment ideas in school literary studies	23
Alibekova M.A. Beyond the basics: elevating pragmatics in the uzbek high school context	26
Allayev Z.M. Linguistic aspects of oneirosphere: a comparative analysis	29
Alxiyeva S.R. “Tabiatning ikkinchi siri” afsonasining tahlili va talqini	31
Amirqulova N. Fraseologizmlar tarkibida qoʻshma soʻzlar derivatsiyasi va struktur semantik koʻchimlar	35
Anarboyeva I.O. Nominativ birliklarning gender tamoyillari xususida	37
Arifova U.A. Tarjimashunoslikda ekvivalentsiz leksika borasidagi nazariy qarashlar	41
Ashurov B.Sh. Linguistic markers of speech manipulation in forensic analysis of english and uzbek languages	44
Atamurodova F.T. Roman trilogiya janri va Joys Keri trilogiyasining badiiy xususiyatlari	46
Axmadjonov I. Dunyo tilshunosligida morfem birliklar haqida qarashlarning shakllanishi	49
Axmedov J.Gʻ. Linguistic landcape of fire and water: analyzing idioms and proverbs in uzbek and english	52
Axrarova G.X. Antonim soʻzlarning sheʼriy misralarda qoʻllanilishi	54
Axunova M.A., Oʻrmonova M.F. Ingliz va oʻzbek tillarida miqdor konseptiga oid neologizmlar	57
Azimova S.A. “Yosh” konsepti asosida madaniy-pragmatik qadriyatlarning lingvistik talqini	62
Azizova M.B. Ibora va gap koʻrinishida uchrovchi epitetlarning oʻzbek tiliga tarjimasi tamoyillari	65
Azizova N.E. Inson tashqi koʻrinishini ifodalovchi paremiologik birliklarning lingvomadaniy tahlili	68
Barotova N.Sh. Olamning lisoniy manzarasini hosil qilishda qoʻllaniladigan lisoniy hamda nolisoniy omillar tahlili	72
Begmatova S.B. Adabiyot olamida romantizm yoʻnalishdagi ijod qilgan adiblar	76
Bobokalonov R.O. Fransuz va oʻzbek tibbiyot terminologiyasining tarixiy rivojlanishi	79
Boboqulova G.Sh. Badiiy tarjimada muammolar va yechimlar	84
Boltabayeva M.B. Grem Grinning diniy qarashlarini “Kuch va shon-shuhrat” romanida aks ettirilishi	86
Boltayeva D.Sh. The transformative power of the novella in literature and society	88
Botirova N.F. Chikano – mojaro va kurash sheʼriyati	92
Boymurodova G.M. Ingliz va oʻzbek tillarida mehnat mazmunli maqollarning yasallishida grammatik tuzilish	94
Bozorova M.U. Mediadiskursda til shaxsiyati va uning pragmalingsvistik tadqiqi	97
Burieva U.A. Analysis of incomplete sentences in discourse in uzbek and english	100
Burxanova M.M. Nolisoniy tizim tasnifiga doir	102
Choriyeva Ch.S. Turgʻunlashuviga koʻra diniy leksika	105
Davletova I.U., Jumaniyazova D.A. Ingliz va oʻzbek tillarida oddiy, qiyosiy va orttirma darajali sifat komponentli frazeologizmlar	107
Djumaeva N.D., Bakhshilloeva N.I. Linguistic features of the concept of “magic” in english and uzbek cultures: a comparative-cognitive analysis	111
Djumayeva N., Abduxolikova A. “Oʻtkan kunlar” romanida inson ruhiy holatini ifodalovchi lisoniy birliklar tahlili	114

Djumayeva N., Sultanmuradova D. Pragmatic features of infinitive and infinitive constructions	116
Egamberdiyev J.J. O'zbek tili izohli lug'atlarida terminlarning kodifikatsiya qilinishi	119
Ergashev M.B. Ingliz va o'zbek tillarida muhabbat izhorini ifodalashda pragmatik yondashuv	121
Ergasheva G.Sh. O'zbek tilida do'stlik/dushmanlik konseptlarini ifodalovchi maqollar	125
Ergasheva N.E. Structural and semantic characteristics of names of culinary products in english-language discourse	129
Ergasheva N.K. Developing social and emotional skills alongside language skills	131
Eshboltayev B.J. Bolalar reklama matnlarini shakllantirish tamoyillari	134
Eshonqulova S.I. Nodira she'riyatida diniy-ma'rifiy va falsafiy-tasavvufiy qarashlar talqini	136
Eshpulatova O'.G'. Tarjima jarayonida badiiy vositalarning o'ziga xosliklarini saqlash masalasi	139
Fayzullayeva N.S. Tilning morfologik darajasida so'z tuzilishini soddalashtirishga intilishi tejamkorlik tamoyili doirasida tahlili	142
Gadayeva M.M. Cho'lponning she'rlarida erk, ozodlik va o'zlik masalalari	146
Gafurov B.Z. Organization and self-organization of text as a "living system"	149
G'ofurova N.M., Ganiyeva D.A. Exploring metaphor and simile: insights from uzbek and english texts	152
Haydarov A.A., Sattorova Sh. Punktuatsion va turli ishora belgilari orqali ifodalangan konnotativ ma'nolar	155
Hayitov Sh.A., Barotova X.J. "Boburnoma"da zuhrabegi og'a tasviri	157
Hidoyatova A.T. Yan Kvi Ja hikoyalarida ota obrazining o'rni	161
Ibodullayeva Sh.D., Mirzakulova N.G. Vocabulary matters: integrating meaning, use, and memory. Focus on arabic	164
Ibragimova G.M. Abbreviaturalar til oshiqchaligi va tejamkorligini yuzaga keltiruvchi omil sifatida	167
Iskandarova G.M., Khalbayeva M.U., Sapparbaeva G.M. Theoretical trends on the classification of the english phrases	169
Ismailov I.O. Ogahiy solnomalari badiiyatini yuzaga keltirishda mumtoz asarlar uslub va ruhiyati ta'siri masalasi	174
Ismailov I.O. Ogahiy tarixiy-adabiy asarlari badiiyatini yuzaga keltirishda firdavsiyning roli	178
Ismailova Kh.N. The evolution of style and form in literary influence	182
Ismoilova Sh. The evolution and history of english language	185
Jalolova M.B. Ingliz va o'zbek tillarida kesatqning verbal va noverbal ifoda vositalari	189
Jo'rayev J.A. "Abushqa" va "Gulshan ul-asror" qo'lyozma nusxalari matnining qiyosiy tahlili	192
Jo'rayeva D.B., Aliboyeva N.A. Ingliz va o'zbek tillarida psixologik diskursda tarjimaning o'rni	195
Jomardova D.Q. O'zbek va rus tillari tibbiyot reklama matnlarida aks etgan apellyativ leksikaning lingvomadaniy jihatlarida individuallik va o'xshashliklar	198
Jumaniyazova M.A. Linguacultural evolution of proverbs and fables in english and uzbek proverbs	202
Jumanyazova M.X. Xorazm vohasi folklori tilidagi shaxs ma'naviyatini ifodalovchi til birliklari xususida	204
Karimboyeva S., Isxokov B. Yoshlarni vatanga muhabbat ruhida tarbiyalashda tarix fanining roli	207
Karimov R.K. Terminologiya sohasining tilshunoslikdagi o'rni	209
Karimova M.S. The importance of gender roles in ordinary discourse	212
Karshiyeva T.I. Transcendentalism and jadid literature: a comparison of views on understanding nature, humanity, and freedom	215
Khudayberganova N.R. Maqol janriga xos ayrim xususiyatlar haqida	218

Kobilova N.S., Azimova M.Sh. Evaluative units in the english language and their pragmatic features	223
Kobilova N.S., Yusupova D.T. Phonetic economy in the english language: epenthesis, diaeresis, metathesis as derivatives of assimilation and dissimilation	226
Komilova D.M. Abdulla Qahhorning “Dahshat” hikoyasida shamol detali orqali “qo‘rquv” semasining aktuallashuvi	228
Kosimova M.U. O‘zbek va ingliz tillarida ish hujjatlari matnining izomorf va allomorf jihatlari hamda tarjima masalalari	230
Kudratova M.K. The aspects of appearing and forming retronyms in language	233
Kurbanova B.K. Xorazm dostonlari tili leksikasini o‘rganish ahamiyati	235
Kuziboeva M.M. The impact of translation on literature across cultures	238
Latifova M.Ya. Iqbol Mirzo ijodida individual o‘xshatishlarning uslubiy xususiyatlari	241
Mamadjanova M.R. Gender representation and language in contemporary literature	244
Mamaniyozov H.T. O‘zbek va nemis tillarida paremiologik materiallar, xalq og‘zaki ijodi, folkloristik manbalar	247
Mamatkulova O. Improving the competence of professors and problems of learning languages by using ICT	250
Melikova G.T. Ingliz va o‘zbek tillarida “oila tarbiyasi”ga oid leksik birliklarning o‘zaro ma’no aloqalari va ko‘p ma’nolilikni tahlil qilishning kognitiv modeli	252
Mirzatillayeva Z.R., Aliyeva N.X. Olamning lisoniy manzarasi lingvistik bilim tizimida	255
Mirzayev X.T. “Muntaxab ul-aruz” risolasida aruz bahrlari tasnifi	257
Movlanova R. Bridging cultures in global finance: ensuring translational equivalence in international financial documentation	260
Muratova G.Ch. G‘afur G‘ulom ijodida obraz masalalari	264
Murtazayev E.N. The imagination and interpretation of warriors in heroic epics	266
Murtozayeva N.J. Socio-historical basis of Ernest Hemingway's “A farewell to arms”	269
Muslixiddinova R. Til o‘rganish jarayonining neyrolingvistik tahlili	271
Muxammadiyeva Sh.A. Ingliz va o‘zbek badiiy matnlarida estetik baho omilining lingvomadaniy xususiyatlari	274
Muxammadiyeva Sh.A. Ingliz va o‘zbek badiiy matnlarida estetik baho omilining lingvomadaniy xususiyatlari	276

UO'K 81-13

QISSA-DOSTONLAR NASRIDA BADIY NUTQNING MAKTUB SHAKLI**B.Q.Abdullayeva, dots.v.b., Urganch davlat universiteti, Urganch**

Annotatsiya. Ushbu maqolada qissa-dostonlar nasrida badiiy nutqning maktub (xat) shaklida ifodalanishi tahlil qilinadi. Muallif qissalarda uchraydigan xat tarzidagi ifoda vositalarining badiiy vazifasi, personajlar orasidagi munosabatni ochib berishdagi o'rni va ularning kompozitsion ahamiyatini yoritadi. Shuningdek, maktub shaklidagi nutqning milliy an'analar va folklor estetikasi bilan bog'liq jihatlari ham ko'rib chiqiladi. Maqolada tahlil etilayotgan misollar orqali bu shaklning nasriy dostonlardagi badiiy uslubning boyishiga qo'shgan hissasi ochib beriladi.

Kalit so'zlar: qissa-doston, badiiy nutq, maktub shakli, nasriy uslub, xalq og'zaki ijodi, kompozitsiya, obrazlar sistemasi.

Аннотация. В статье анализируется выражение художественной речи в форме письма в прозе рассказов и былин. Автор подчеркивает художественную функцию буквенных средств выразительности в рассказах, их роль в раскрытии взаимоотношений персонажей, их композиционное значение. Рассматриваются также аспекты эпистолярной речи, связанные с национальными традициями и эстетикой фольклора. Анализируемые в статье примеры раскрывают вклад этой формы в обогащение художественного стиля прозаических эпосов.

Ключевые слова: новелла-эпос, художественная речь, форма письма, прозаический стиль, устное народное творчество, композиция, система образов.

Abstract. This article analyzes the expression of artistic speech in prose in the form of a letter (letter). The author highlights the artistic function of the means of expression in the form of a letter found in stories, their role in revealing the relationship between characters, and their compositional significance. Also, the aspects of speech in the form of a letter related to national traditions and folklore aesthetics are considered. The article reveals the contribution of this form to the enrichment of the artistic style in prose epics through the examples analyzed.

Keywords: story-epic, artistic speech, letter form, prose style, folk oral creativity, composition, system of images.

Dostonlar nasrida badiiy nutqning maktub shaklidan ham foydalaniladi. Bu usul qo'lyozma va toshbosma nusxalarda ommalashgan dostonlarda ko'proq uchraydi. Ulardagi uslub yozma adabiyotdagi uslubga yaqinlashib ketadi. Maktublarda obrazlar qalbidagi eng hayajonli tuyg'ular zo'r ehtiros bilan o'z ifodasini topadi.

“Tohir va Zuhra” dostonida berilgan Zuhraoning Tohirga yozgan maktubi bunga yorqin misol bo'la oladi. Maktublarga razm solinsa, ularda o'ziga xos uslub, boshlanma, murojaat, tugallanmaga o'xshagan unsurlar ko'zga tashlanadi. Zuhraoning maktubidagi: “Tohirjonimga, poki domonimg'a, hasratli sarvi xiromonimg'a, muhabbat mohitobonimga” tarzida berilgan boshlanma bilan Majnun maktubidagi: “Ul nazokat bo'stonining navniholi va Eram bog'ining sohibjamoli, husn iqlimining shahsuvori, latofat xalqining tojdori-parivashig'a”, –deb boshlanuvchi muqaddimada shakliy tafovut bo'lsa-da, mazmunan bir-biriga juda hamohang keladi. Ularni o'zaro yaqinlashtiradigan narsa, birinchidan, saj' usulidagi bayon, ikkinchidan, har ikkala maktubda ham noma bituvchining o'z sevgilisiga bo'lgan bitmas-tuganmas muhabbati barq urib turadi.

Bu an'ana yozma adabiyotdagi uslub bilan juda o'xshash keladi. A.Navoiyning “Farhod va Shirin” dostonidagi Farhod maktubida ham yuqoridagi bayonga uyqash keluvchi maqtov so'zlari ko'zga tashlanib turadi:

Nigoro, mahvasho, iffat panoho,

Jahon mahvashlarig'a podshoho!

Maktublar mumtoz adabiyotda o'ziga xos shaklga ega bo'lgan janr sifatida yashab kelgan. Buyuk yozuvchilarning munshaot tuzishlari bejiz emas. Ana shu an'ana dostonlar kitobat qilina boshlagandan keyin ularning tarkibiga kiritilib, nasriy bayonning mukammal chiqishida o'ziga xos

bir omil sifatida xizmat qilib kelgan. Albatta, ularni yozma adabiyotdagi maktublar bilan bir xil toifada deb bo'lmaydi. Avvalo, bu an'ana barcha dostonlarda ham qo'llanilavermaydi. Qolaversa, ularning tili sodda, uslubi xalqchillik xususiyatini o'zida ustuvor saqlab qolgan.

Og'zaki variantlarda obrazlar ichki kechinmalarini maktub shaklida ifodalash ancha mushkul. Chunki baxshi og'zaki badiiy nutqda maktubga xos ichki tug'yon va sevinch-iztiroblarni aksariyat hollarda she'riy yo'lda kuylab tinglovchiga yetkazadi.

Yozma nusxalardagi mazkur usul dostonlarni ko'chirgan savodxon kotiblar tomonidan kiritilgan. Ular doston matnlarini qissaxonlarga moslab butunlay qayta ishlaganlar. Maktub oldidan ijrochi bayoni beriladi: "Tohir xatni, avvalo, ko'ziga surtib, so'ngra ochib o'qidi. Xatning mazmuni bul turur:

"Avvalo, bismillohi rahmonirrahim va so'ngra Muhammad Mustafo alayhissalomg'a sano va durud. Men ishq o'tig'a kuygan Zuhra g'arib tarafidan oliyjanob Tohirjonimg'a, poki domonimg'a, hasratli sarvixiromonimg'a, muhabbat mohitobonimg'a! Arzim shuldur: Xudoyim siz janobi oliyni hamma baloi badtarlardan omon saqlab, bir-birimizga abadiy qovushmoqni muyassar etgay. Siz, men ojizi notavonni hasrat dog'ida va hijron zulmining domida tashlab ketdingiz. Siz ketgandan beri har kunim yildek bo'lib, oh-u zorimdan Boboxon omonga keldi va qizim balog'at yoshiga yetibdur, degan o'yga kelib meni qo'shin boshi Qorabotirga nikohlab bermoqchi bo'ldi. Men ham bu so'zni eshitib, o'zimga uch marta xanjar urmoqni niyat qildim. Ammo kanizlarim bilib qolib, meni bu ishni qilishimga yo'l bermadilar.

Bir kuni Qorabotir mening bog'imda pinhon kelib, uchrashmoqchi bo'ldi. Men uni kaltaklab, haydab yubordim. Lekin ul hozirda ham mening ko'nglimni ovlash maqsadida kelib turadi. Lekin men gohida hiyla bilan, gohida qahr-g'azab bilan uni bog'dan chiqarib yuboraman. Mening xavfim podsho bilan uning fikri bir kuni bir joydan chiqib, mening holim zabun bo'lasmikan, degan o'ydir. Shuning uchun ushbu xatni olgan zahoti yo mendan kechganligingni bildir yoki kelib menga egalik qil. Kishi oshiqlikda jabr-sitam chekar. Bir marta shoh g'azabiga duch bo'ldim deb, endi kamolga yetgan gulzorni egasiz qoldirmoq gunohdir. So'zim tamom, xudoy ta'lo omonlik bersin". ("Oshiqnoma", 5-kitob, 69-bet).

Albatta, qo'lyozma, toshbosma nusxa dostonlarni qissaxonlar zo'r qiroat bilan o'qib ijro qilishadi. Ularning ifodali o'qishlari maktub mazmunini butun tarovati bilan ifodalanishida bosh omil bo'lib xizmat etadi.

Xuddi ushbu maktubning yana bir ko'rinishi "Layli va Majnun" dostonida ko'rinadi. Uning dastlabki satrlaridan parcha keltiramiz. Majnunning maktubi:

"Ul nazokat bo'stonining navniholi va eram bog'ining sohibjamoli, husn iqlimining shahsuvori, latofat xalqining tojdori-parivashg'a bu ishq o'tida kabob bo'lg'on va qahr mehnatida xarob va furqat alamidin ko'ngli vayron bo'lg'on, judoliq uqubatidin devona bo'lg'on, g'arib xasta bo'lg'on, haqir-u dilshikastadin basad salom, behazor guna payon adosidin so'ngra ma'ruz ulki, ul kunike, manga nomang keldi, jon-u dil birla xursand bo'ldim. Ammo ul nomada ikki so'z yuboribsen ango bisyor parishon bo'lib, ko'nglim ranjida bo'ldi. Biri ulke, Navfal birla bir bo'lib, yog'i bo'lib, tig' tortib kelding debsan. Man kishig'a nechuk tig' tortay, bois ulki, man bir dashtda, hajring g'amida xarob va furqating o'tida kabob, hayron va sargardon yurur erdim, nogoh Navfal ov ovlab qoshimg'a keldi. Mani holimni ko'rib mandagi hol Navfalg'a ta'sir qilibdur. ("Oshiqnoma", 5-kitob, 193-bet).

Ushbu maktub Umar Boqiy qalamiga mansub bo'lganligi sababli uning tili "Tohir va Zuhra" dostonidagi Zuhra maktubining tiliga qaraganda ancha murakkabroqdir. Chunki, ijodkor o'z asarini savodxon ziyolilar auditoriyasiga mo'ljallagan. Qissaxonlar bu asarni yuksak qiroat bilan o'qib, tinglovchilarga ta'sirchan ohangda baxshida etganlar.

Maktubda Majnun "ishq o'tida kabob, qahr mehnatida xarob va furqat alamidin vayron bo'lgan qalbi"dagi mungli nido juda ta'sirchan va o'tkir so'z hamda iboralarda o'zining yuksak ifodasini topgan.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Ro'zimboyev S. Xorazm dostonlari, -T.: "Fan", 1985. 20-bet.
2. Egamberdiyeva G.M. Ertak tip syujetli Xorazm dostonlari. nomzod. diss. Avtoreferati. – T.: 2005. – B.10.
3. Mirzayev T., Sarimsoqov B. Doston, uning turlari va tarixiy taraqqiyoti // O'zbek folklorining epik janrlari. – T.: "Fan", 1981. – B. 13.

KOREYS ROMAN JANRI TARAQQIYOTIDA ADIBALARNING TUTGAN O'RNI**F.B.Abdullayeva, erkin tadqiqotchi, Toshkent davlat sharqshunoslik universiteti, Toshkent**

Annotatsiya. XX asrning 1980-yillariga kelib koreys jamiyatida sodir bo'lgan jiddiy o'zgarishlar fonida adabiyot olamiga ayol adibalarning shiddat bilan kirib kelishi kuzatiladi. Ayollarga xos chizgilar adibalar qalami orqali yanada sayqallashdi. Atrof-muhitga, jamiyatga ayol nigohi orqali qarash natijasida nasriy asarlarda yangi mavzu, yangi shakllar paydo bo'ldi. Adibalarning katta hajmli asarlarga qo'l urishi esa zamonaviy koreys nasrida kutilmagan yangilik bo'ldi. Goh ayol, goh ona, goh yanga obrazida insonning ichki kechinmalarini, hissiyotlarini yangi rakursda bera olgan adibalar nafaqat kitobxonlar, balki tanqidchilarning e'tiborini ham tortdi.

Kalit so'zlar: roman, xotira, ona, ayol, o'rtoq, temiryo'l, ziddiyat, avtobiografiya.

Аннотация. в 1980-х годах, когда общественно-политическая жизнь корей претерпела серьезные перемены, в литературном мире начали появляться женщины-авторы. благодаря их творчеству женские темы получили дальнейшее развитие. новый взгляд на жизнь и общество с женской точки зрения привел к возникновению актуальных тем и оригинальных форм в прозе. попытка женщин-писательниц создавать масштабные произведения стала неожиданным феноменом в современной корейской литературе. женщины-писательницы, исследующие внутренний духовный мир, чувства и переживания в образах матерей и невесток, привлекли внимание как критиков, так и читателей.

Ключевые слова: роман, память, мать, женщина, товарищ, железная дорога, конфликт, автобиография.

Abstract. By the 1980s of the 20th century, against the backdrop of significant changes in Korean society, a rapid entry of female writers into the world of literature was observed. The characteristics associated with women were further refined through the pens of female authors. As a result of viewing the environment and society through the lens of women, new themes and forms emerged in prose. The attempt by female writers to tackle large-scale works became an unexpected innovation in modern Korean prose. Writers who were able to convey the inner experiences and emotions of a person from new perspectives through images of women, mothers, and daughters-in-law not only attracted the attention of readers but also drew the interest of critics.

Keywords: novel, memory, mother, woman, comrade, railway, conflict, autobiography.

XX-asrning ikkinchi yarmidan boshlab imkoniyati cheksiz roman janrida ayol adibalar ham qalam tebrata boshladilar. Janrning mas'uliyatli yukini his qilgan, iste'dodli adiba Pak Vanso qator avtobiografik romanlar yaratdi. Yapon anneksiya davridan boshlab, fuqarolar urushi yillarini so'z san'atida mohirona tasvirlagan adiba romanlarida boshqa yozuvchilar ko'targan ayrim masalalar yanada bo'rtib namoyon bo'ladi. Jumladan, avval mamlakat janubida yashagan, fuqarolar urushi davrida shimoliy hududga ko'chib o'tgan Om Xin Sopning "Tong" romanida janubiy Koreya hududida Amerika hokimiyati boshqaruvni o'z qo'liga olganligi, mahalliy xalq esa unga tobe bo'lgani manzarasini chizadi. Yozuvchi kapitalistik davlatda yashayotgan xalqni yangi sinov, yangi tartib kutayotgani, milliy qadriyatlar oyoqosti bo'lishi sabablarini alohida ta'kidlaydi. Mana shu masala Pak Vansoning "Shuncha shinganing gulini kim yegan?" romanida shunday yoritiladi:

"Fransiyaning kommunistik harakati a'zosi bo'lgan port ishchisi oddiy yuk tashuvchi bo'lib ishlaydi. Bir kuni unga unni quruqlikka emas, dengizga tashlash buyuriladi. Shu payt u hech qanday ish qilishiga qaramasdan bir xil maosh to'lanadigan, ochlikdan azob chekayotgan faqirlar son-sanoqsiz bo'lganda qanday qilib bu holatga yo'l qo'yish mumkinligini tushuna olmay qiynaladi. Va nihoyat o'sha yili hosil mo'l bo'lganligi uchun un narxi tushishidan xavotirlangan kapitalistlar shu yo'l orqali don hajmini kamaytirib, yuqori narxni saqlashni rejalashtirayotganini angelaydi. Dunyoda faqirlar och qolishi yoki qolmasligidan qat'iy nazar, faqat daromad ortidan quvish kapitalizmning eng yuksak maqsadi ekanligini anglagan port ishchisi shu vaqtdan boshlab kapitalistlarga nafrat bilan qaraydigan kommunistik inqilobchiga aylanadi". [5]

1970-yillar koreys adabiyoti olamiga adibalarning kirib kelishi koreys nasrida kutilmagan burilishlarga sabab bo'ldi. Xususan, Pak Vanso romanlarida hikoyachi “o'g'il emas qiz; ona emas, ota; erkak emas, ayol”dir [2, 164 b.]. Muallif romanlari uchun urush va bo'lingan millat fojeasidan iztirob chekkan oila tarixi, xaos davrining mavhum siyosati, ayollarning o'zligini anglash masalasi asosiy omil bo'lib xizmat qildi. Yapon istilosining so'ngi nafasi ulanib ketgan mustaqillik arafasida turgan xalqning ma'naviy-axloqiy masalalari bilan boshlanadigan romanlarda urush mavzusi yetakchilik qiladi.

Pak Vanso o'zining qator avtobiografik romanlarida front ortidagi hayotni aks ettiradi. Jumladan, “Yalang'och daraxt”, “O'sha qish iliq bo'lganmi?”, “Onaning bog'i”, “Tog' chindan ham o'sha yerda bo'lganmi?” kabi romanlari urushdan talofat ko'rgan har bir koreys oilasi, turli qarashlar sabab bo'linib ketgan oilalar, erta vafot etgan yoshlar, insonlarning ayanchli taqdiri, tirik insonlar orasida yo'qolgan ishonch kabi mavzularga bag'ishlanadi. Har to'rt romanni urushda turmush o'rtog'i va o'g'lini yo'qotgan, yolg'izlikka mahkum bo'lgan ona obrazi birlashtirib turadi.

“Yalang'och daraxt” romanida oila boquvchisi, avlod davomchisi – har ikki erkakdan urush sabab ajrab qolgan ona obrazi “kimsasiz orol”ga qiyoslanadi. Adiba urushning front ortidagi manzarasini haqqoniy tasvirlaydi, uning asoratini ona obrazida anglatishga harakat qiladi. “Tog' chindan ham o'sha yerda bo'lganmi?” romanida bosh qahramon tasodifan uchratib qolgan shimoliy Koreya askarining:

“– **O'rtoq**, siz bitta sil kasalligini ham davolay olmaydigan vatandan nafratlanmaysizmi?” [6] yoki “*Davay*” degan so'z ommalashgan holda bozor ham, polizdagi sabzavotlar ham, hatto, ayollar ham “*davay*”ga yo'liqdi” [6] kabi jumladlarda mamlakat hududiga sobiq SSSR askarlari kirib kelgani anglashiladi. “*Shapillatib saqich chaynashar, ayollarga ko'z qisar va yosh bolalarni ko'tarib quchardi. Umuman, bu qo'shinda harbiy intizom yo'qdek ko'rindi. O'sha mahaldan boshlab yo'l chekkasi va devorlarga e'lonlar yopishtirila boshlandi. Erkinlik, demokratiya, xalq kabi ajoyib so'zlarni umrimda birinchi marotaba eshitayotgan edim*”[5] jumllarida mamlakatda o'rnatilgan Amerika askarlari tasviri beriladi.

Yozuvchi mamlakat hududiga kirib kelgan avval sobiq SSSR, keyin Amerika askarlari qiyofasini chizadi. Shu bilan birga “betaraf” mamlakatga ketayotgan vatandoshlari taqdirini *temiryo'l* detalida ko'rsatishga muvaffaq bo'ladi:

“*Temiryo'l orqali shimoldan janubga ketayotgan piyoda odamlar soni kundan-kunga oshib borardi. O'sha damlarda hali 38-paralleldan bimalol o'tish mumkinligi bois ular erkinlik izlab janubga ko'chib o'tayotgan shimolliklar emas, majburiy harbiy xizmatdan yoki nochorlikdan Manjuriya va boshqa hududlarga qochib ketishga majbur bo'lgan vatandoshlarimiz edi*” [5].

Fuqarolar urushi va urush davrida koreys kitobxoni yapon va koreys tiliga tarjima qilingan sobiq SSSR yozuvchilari asarlari bilan tanishishga muvaffaq bo'lishdi. Hatto marksizm g'oyalari singdirilgan juda ham ko'p asarlar koreys tiliga o'girilgan. Tolstoy, Pushkin, Dostoyevskiy, Turgenev, Nekrasov asarlaridagi umumbashariy masalalar koreys kitobxonini befarq qoldirmadi. Ammo, 1953-yili mamlakat ikki xil mafkura ostida bo'linib ketganidan so'ng, janubiy Koreyada rus adabiyotiga bo'lgan qiziqish biroz so'ndi. Bu xalqning kommunizmga qarshi fikri bilan bog'liq. 1980-yillarga kelib rus adabiyoti va tanqidiga bo'lgan qiziqish ortdi. Mamlakatning yetakchi oliy o'quv yurtlarida rus tili va adabiyoti fakultetlari ochildi. 1987-yil iyun voqealaridan so'ng esa koreys kitobxoni Shimoliy Koreya yozuvchilari ijodini tanqidiy o'rgana boshladilar.

Koreys kitobxoni e'tiborini avval hikoyalari, keyin romanlari bilan o'ziga torta olgan adiba Shin Kyong Suk 1990-yillar koreys adabiyotining yorqin namoyondasi hisoblanadi. 1994-yili 2 tomli “Chuqur iztirob”, 1995-yili “Yolg'iz xona” romani nafaqat kitobxon, balki tanqidchilar e'tiborini ham o'ziga tortdi. Siyosiy munozaralar ancha susaygan vaqtda adiba romanlari oddiy ehtirolarga asoslangan xotira, muhabbat, qayg'u masalalarini yoritishda kitobxon qalbiga yo'l topa oldi. Muallifning roman yaratish mahorati har bir insonning yurak qatida yashiringan “xotira”ni ko'rsata olishida namoyon bo'ladi.

1996-yili adibaning “Yolg'iz xona” romani “Manxemunxaksan” mukofotiga sazovor bo'ldi. Roman birinchi shaxs tomonidan hikoya qilinadi, muallif obrazining ayni balog'at yoshiga yetgan yillari tasvirlanadi. Poytaxtdan olis qishloqda dunyoga kelgan qiz – roman bosh qahramoni mazkur

davr yoshlari kabi kunduzi ishlaydi, kechasi bilim oladi. Shahardagi amakisining qizi bilan birga yashashga majbur muallif obrazi o'rtasida turli ziddiyatlar yuzaga keladi. Shaharda yashab qolish uchun qiz amakisining qizi bilan murosaga kelishga, e'tiroz bildirmaslikka harakat qiladi. Og'ir sharoit, mashaqqatli mehnat qizning badiiy asarlar o'qishiga ta'sir ko'rsata olmadi. Roman sarlavhasiga olib chiqilgan "Yolg'iz xona" – shahar chekkasidagi kichkina, past uy bo'lib, bu yerda yashash uchun oddiy sharoit ham mavjud emas. Qishloqdagi hayoti va shahar haqidagi tasavvurlari ayqash-uyqash bo'lib ketgan qiz ichki iztiroblarini kitob o'qish orqali yengib o'tishga harakat qiladi. Adiba qo'llagan "yolg'iz xona" detali Chxve Inxunning "Maydon" romanida qo'llanilgan "maxfiy xona" detaliga hamohangdir.

Ma'lumki, har bir millat adabiyotida ona obrazi turli qirralarda tasvirlangan, bu o'z navbatida, o'sha xalqning dunyoqarashi, tabiati bilan uzviy bog'liqdir. Dastlab yaratilgan ona obrazlarida oila tashvishlari va farzandlar tarbiyasi masalasi muhimlik kasb etgan bo'lsa, hozirgi kunda yaratilayotgan asarlarda ona obrazi jamiyat ijtimoiy hayotida faol ishtirok etayotgan ayol obrazi bilan bog'liq ravishda aks ettirilmoqda. Mangu mavzu – ona obrazini yaratish yozuvchidan yuksak mahoratni talab etadi. Shin Kyong Suk ijodida ona obrazi ko'p uchraydi, ammo, "Onamni o'z panohingda asra" romanidagi ona obrazining prototipi sifatida o'z onasini tanlashi asarning tabiiyligini oshirgan.

Adibaning "Onamni o'z panohingda asra" romani o'zbek adabiyotida O'tkir Hoshimovning "Dunyoning ishlari" qissasini yodga soladi. O'zbek adibining qissasi o'ttiz hikoyadan iborat bo'lsa, Shin Kyong Suk romani besh bobni tashkil etadi. Shin Kyong Suk romanining o'ziga xosligi, originalligi shundaki, asarning har bir bobi asar qahramonlari – o'g'il, qiz, er, ona tomonidan hikoya qilinadi. Har bob bir qahramonning avtobiografiyasi kabi taassurot uyg'otadi. O'tkir Hoshimovning o'z asari haqida aytgan "qishloqning qalbi-yu, shaharning aqli bilan yozilgan" [3] fikri Shin Kyong Suk romani g'oyasiga ham hamohangdir. Romandagi barcha boblarning syujet chizig'i ona obrazini yoritishga qaratilgan. Bir qarashda kundalik hayot tashvishlari, qishloqning og'ir mehnati kabi tasvirlarda onaning oddiy orzu-umidlari, ro'yobga chiqmagan, armonga aylangan istaklarini farzandlarida ko'rish kabi masalalar badiiylashtirilgan. Farzand uchun jonini berishga tayyor ona obrazi juda ham hayotiy, ishonarli tasvirlangan. Barchasi shaharga ketgan, o'z hayot yo'llari bilan andarmon farzandlarini sog'ingan ona o'z kuchini mehribonlik uyi bolalariga bag'ishlaydi. Hatto, farzandlari har oyda yuboradigan pulni ham mehribonlik uyiga beradi. Tasodifan, shaharga bolalarini ko'rishga borgan onaning yo'qolib qolishi o'quvchini o'ylantirib qo'yadi. Roman bir tomonidan onasiga yetarli vaqt ajrata olmagan, mehr ko'rsatmagan, onasining qanday rang va nimani yaxshi ko'rishini ham bilmaydigan ikki o'g'il va ikki qiz, hatto, erning istig'rofiga o'xshaydi.

Shin Kyong Suk romani qahramonlari o'z ziddiyatlari bilan botiniy kurashadilar, inson qalbi, ruhiyati, ko'ngil mayli badiiy jihatdan talqin etiladi.

XX asrning mashhur adibalaridan biri Yan Kvi Ja kitobxonlarga o'zining maishiy mavzudagi hikoyalari bilan birga "Ziddiyat" romani orqali yaqindan tanish. Roman 1998-yili chop etilgan bo'lib, adibaning o'zi asar haqida shunday yozadi:

"Mening "Ziddiyat"im bunchalar shuhrat qozonishini kutmagan edim. "Ziddiyat" tajribalarim asosida atrofni, insonlarni kuzatishlarimning badiiy talqinidir 다"[7; 778 b.].

Yan Kvi Ja roman haqida yana shunday fikr bildiradi:

"Ziddiyat" romanini yozayotgan vaqtimda, har bir o'quvchi uning "birinchi o'quvchisi" bo'lishini istadim. Men ularning romandan olgan sof taassurotlari bilan o'rtoqlashishlarini tiladim" [8, 113 b.].

Roman bosh qahramoni An Jin yigirma besh yoshida oiladan ajralib chiqib, bir yil mustaqil hayot kechiradi. Mustaqil hayot tasavvur qilganidan ham mashaqqatli ekanligini anglagan qahramon ketma-ket ko'p xatolarga yo'l qo'yadi, ammo, u bu xatolardan to'g'ri xulosa chiqarmaydi. Hayotda o'z o'rnini topishga, yo'lini izlashga harakat qilayotgan qahramonning barcha orzulari, istaklari ro'yobga chiqmaydi. "Mustaqil, erkin, oiladan uzoqdagi hayot" romanning bosh g'oyasini tashkil etadi. Shu sababli turmush qurishga ahd qilgan An Jin ikki yigit o'rtasida ziddiyatli tanlovga kirishadi. Ammo, yigitlardan qaysi biriga ko'ngil qo'yganini anglab yetmagan qahramon shunday fikrlaydi:

“Sevgi...Sevgi. U o‘rta darajadagi tushuncha. Sevgi dardiga bir marotaba muhtalo bo‘lgan, yana muhtalo bo‘lmaslik uchun ehtiyot bo‘lishi kerak. Biz qanchalik qattiq sevmaylik uning oqibatida halok bo‘lmasligimiz kerak. Mana shu sevgi...” [8, 107 b.].

Roman An Jinning ichki olamida sodir bo‘layotgan qarama-qarshiliklar asosiga qurilgan. Qalbidagi ziddiyatlar bilan kurashayotgan qahramon onasi va xolasining umuman bir-biriga o‘xshamagan taqdiri haqida ko‘p o‘ylaydi. Onasining turmushi o‘xshamadi, u ikkinchi marotaba turmush qurishga majbur bo‘ldi, ammo er ichkilikka mukkasidan berilgan edi. Xolasining turmushi har qanday insonning havasini keltirardi. Roman syujetiga opa-singillar obrazining kiritilishi orqali hayotiy voqealar jonlantiriladi.

Yozuvchining mahorati har bir xalq folklorida mavjud “Zumrad va Qimmat”, koreys adabiyotida “Kong Chi va Pxat Chi” obrazlarini zamon ruhiga mos tarzda aks ettirishida namoyon bo‘ladi.

Kitobxon va tanqidchilar e’tiboriga tushgan adiba In Xigyon ommaga o‘zining “Qushlardan sovg‘a” romanini taqdim qildi. Roman “Munxak tonne” fondi mukofotini qo‘lga kiritdi. “Hikoya ichida hikoya” tarzida yozilgan roman adibaning bolalik va o‘smirlik yillaridan bayon qiladi. Romanning mazmuni o‘zbek yozuvchisi Nazar Eshonqulning “Ozod qushlar” hikoyasidagi mana bu satrlarga mos keladi:

“XX-asr mo‘jizalar asri ekanligiga sen ham ishonarding. Sen ham bu asrdan mo‘jiza kutib yasharding...Sen mo‘jizasiz ham baxtli eding. Yer yuzidagi millioncha odamlardek osoyishta hayot kechirarding. Har haftaning so‘ngida o‘rtoqlaring bilan choyxonalarga, istirohat bog‘lariga borarding. U yerdan kayfiyating ko‘tarilib, bahri diling ochilib qaytarding. Biroq negadir o‘z hayotingni o‘zgartiradigan, shavqu zavq olib keladigan mo‘jiza kutib yasharding” [4, 17 b.].

Yozuvchi hayotida o‘zi istagan barcha orzu-istaklari amalga oshdi: o‘zi xohlagan o‘rta ta’limni oldi, oliy o‘quv yurti talabasi bo‘ldi, moddiy qiyinchilik ko‘rmadi, ammo uning ichki olami bir umr qandaydir mo‘jizaga intilib yashadi. Moddiy farovonlik baxt kaliti emasligi, erkaklar bilan teng huquqqa ega bo‘lgan ayolning yolg‘izligi, qushlar kabi ozod emasligidan tashvishlangan adiba o‘z qarashlarini qog‘ozga tushirdi. Uning pinhona istaklari hikoyalarida o‘z aksini topdi.

Adiba romanlarning nomlanishi ilk ijodi davrida yaratilgan hikoyalarning qisqa mazmuniga o‘xshaydi. “O‘zga inson suhbatı ishtiyoqi”, “Men bilan so‘ngi raqs”, “Bu tushmidi?” romanlari qahramonlari ham asosan ayollar bo‘lib, ularning orzu-umidlari sarobga aylangan. Har bir ayolga xos taqdirni belgilagan adiba qarashlari aynan ayollarga xos tutumda, tafakkurda namoyon bo‘ladi. Yozuvchining mahorati shundaki, bayonchilikda u ezmalikka yo‘l qo‘ymaydi, syujet dinamikasini yetarli darajada rivojlantiradi, ayol tabiatining sirli qirralarini ochishda majburiy soxtalikdan qochadi.

XX-asrning 1990-yillariga kelib ayol va erkak o‘rtasidagi ochiq munosabat, turmush qurishdagi erkin tanlov, yolg‘izlik va begonalashuv, oila va jamiyatdagi ayol obrazini yaratish mahorati, orzular qanotidagi ayol ruhiyati, uning tabiatiga xos chizgilar, botiniy olamini ochishga bo‘lgan harakat tasviri masalalari kitobxon e’tiborini jalb qilmay qo‘ydi, adabiyotning ta’sirchanligi ancha pasayib ketdi. Bu davrga kelib yozuvchilar vaqtning yangi to‘lqinini his qilishdi, koreys nasrini rivojlantirish uchun turtki beruvchi mulohazali masalalar ustida bosh qotirishdi. Mana shu ma’noda uch yillik ijodiy tanaffusdan so‘ng 2005-yili yaratilgan In Xigyonning “Sir va yolg‘on” romani jamiyatning buguni uchun muhim masalalarni o‘zida aks ettirdi. X. Do‘stmuhammad fikri buni tasdiqlaydi:

“Badiiy ijod jarayonida tug‘iladigan har qanday qiziqishu orzu-havaslardan qimmatroq va muhimroq. Chinakam ijod onlarida yozuvchining manfaatidan yuksakroq manfaat bo‘lmaydi, uni hatto jamiyat manfaatlari ham qiziqitirmaydi (vaholanki, o‘sha jarayon mahsuli bo‘lmish asar pirovardida ayni shu jamiyat koriga yaraydi). Chunki jamiyat deganda odatda ayni shu kunning voqealari, jarayonlari nazarda tutiladi, yozuvchilik esa BUGUNGA qattiq bog‘lanib qolmasligi kerak. Yozuvchilik bundan yuqori Ijodkor uchta zamonda yashaydi. Jamiyat asosan bugun bilan tirik” [1, 21 b.].

Darhaqiqat, adiba yangi romani bilan nafaqat muxlislarini, balki tanqidchilarning ham o‘z ijodiga yangicha nazar tashlashga majbur qildi. Tanqidchilar yozuvchi ijodida yangi g‘oyaning yangi usuldagi ifodasini, yangi ovoz, yangi ruhni ko‘rishdi hamda In Xigyonning yetuklik darajasiga kirganligini alohida e’tirof etishdi. Qalbida zohir bo‘lgan tuyg‘ularni roman qahramonlari orqali ifoda

etgan adiba zamonaviy jamiyatda insoniyatning barcha sohalarini tonggi tumandek qoplab olayotgan o'zgarishlar va an'ana to'qnashuvida ko'rsata oldi. G'arb kishisining yashash tarzini aks ettiruvchi reklamalarning koreys xalqini o'z ajdodlari ildizidan uzib tashlayotgani, milliy qadriyatlarni yo'qotayotgani adibaning qalbidagi eng og'riqli nuqtaga aylandi. Asrlar davomida Xitoy vassalligida bo'lishiga qaramay, barcha sohalarida, xususan, adabiyotshunoslikda o'zligini yo'qotmagan xalq, 35-yil yapon mustabid tuzumida yashagan xalq milliy qiyofasini yo'qotmagan edi. Ammo, juda ham qisqa fursatda, reklamalar ta'sirida o'zgarayotgan madaniyat – oddiy holdek ko'ringan G'arbga xos erkak-ayol munosabati, oila rishtalarining uzilib borayotgani, milliy g'urur va insoniylik tamoyillarining yo'qolib borayotgani adibani tashvishlantirdi.

Xulosa o'rnida shuni ta'kidlash joizki, koreys adabiyotida roman janriga asos solinganiga salkam uch asr vaqt o'tdi. Ilk romanlarda oila va jamiyat masalalari parallel chizildi, o'zlikni anglash muammosi yuzaga chiqdi. Ikki asrlik tanaffusdan so'ng yaratilgan romanlarda turli syujet chizig'iga asoslanib vaziyatni real tasvirlash xos bo'ldi. Davr bilan hamnafas adibalar o'zlari his etgan vaziyatni, muhitni, ko'rganlarini timsollar orqali mohirona tasvirlashda erkak yozuvchilardan kam ijod qilishmadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Дўстмуҳаммад Х. XX аср менинг тақдиримда. // Жаҳон адабиёти, 2001.
2. Ко Ен Чоль. Литература Кореи. – Казань. 2021.
3. Хошимов Ў. Дафтар хошиясидаги битиклар. “Шарқ” нашриёт матбаа концерни бош тахририяти. – Тошкент. 1998.
4. Эшонкул Н. Озод кушлар // Ёш куч. – 2004. 6-7-сонлар.
5. 박완서. 그 많던 싱아는 누가 다 먹었을까. – 서울: (주) 도서출판 세계사, 2012.
6. 박완서. 그산이정말거기있었을까. – 서울: (주) 도서출판 세계사, 2012.
7. 김동인, 황순원, 이청준, 황석영 외, 한국 단편 소설 베스트 37, 해문서관, 2012.
8. 양귀자. «모순». – 서울: 대일출판사.1998.

UO'K 81'44

INGLIZ VA O'ZBEK TILIDA URG'U VA OHANGNING PRAGMATIK XUSUSIYATLARI

Q.A.Abdugaxarov, tayanch doktorant, O'zbekiston Milliy Universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Ushbu maqolada ingliz va o'zbek tillarida urg'u hamda ohangning pragmatik xususiyatlari tadqiq etiladi. Til birliklarining kontekstdagi ma'nolarini o'rganish jarayonida urg'u va ohang nafaqat so'zlardagi semantik farqlanishni belgilaydi, balki muloqot maqsadi, nutqiy strategiya, hissiy-psixologik holat va ijtimoiy munosabatlarni ham ifodalaydi. Maqolada ingliz tilidagi stress-timing hamda o'zbek tilidagi syllabic-timing tizimlarining urg'u va intonatsiyaga ta'siri, shuningdek, chet tilini o'rganish jarayonida bunday fonetik xususiyatlarni noto'g'ri qo'llashning kommunikativ oqibatlari ko'rib chiqiladi. Natijada, urg'u va ohangni samarali o'zlashtirish lingvistik kompetensiyani to'ldirish bilan birga, samarali va mazmunli muloqot yuritishda muhim omil ekanligi ta'kidlanadi.

Kalit so'zlar: urg'u, ohang, pragmatika, ingliz tili, o'zbek tili, komunikatsiya.

Аннотация. В данной статье рассматриваются прагматические особенности ударения и интонации в английском и узбекском языках. При анализе лингвистических единиц в контексте ударение и интонация не только задают семантические различия в словах, но и выражают цель коммуникации, речевую стратегию, эмоционально-психологическое состояние и социальные отношения. В работе исследуется влияние таких систем, как stress-timing в английском языке и syllabic-timing в узбекском, на функционирование ударения и интонации, а также обсуждаются последствия неправильного использования этих фонетических характеристик при изучении иностранного языка. В итоге подчеркивается, что успешное усвоение ударения и интонации является важным фактором для эффективной и содержательной коммуникации, дополняя лингвистическую компетенцию.

Ключевые слова: ударение, интонация, прагматика, английский язык, узбекский язык, коммуникация.

Abstract. This article examines the pragmatic features of stress and intonation in English and Uzbek. In contextual linguistic analysis, stress and intonation not only establish semantic distinctions within words but also convey communicative intent, speech strategy, emotional-psychological state, and social relations. The paper explores how stress-timing in English and syllabic-timing in Uzbek influence the practical use of stress and intonation, as well as the communicative consequences of misapplying these phonetic elements when learning a foreign language. It concludes that mastering stress and intonation is essential for effective and meaningful communication, thereby enhancing overall linguistic competence.

Keywords: stress, intonation, pragmatics, English language, Uzbek language, communication.

Ingliz va o'zbek tilida urg'u va ohang tushunchalari nutq jarayonining ajralmas qismi bo'lib, ularning pragmatik xususiyatlari har bir tilning o'ziga xos kommunikativ maqsadlarini ifodalashda katta ahamiyat kasb etadi. Pragmatika til birliklarining kontekstdagi ma'nolarini o'rganish bilan shug'ullanadi va ayni paytda urg'u hamda ohang so'zlovchining niyatini, hissiy holatini, shuningdek, suhbat jarayonidagi ijtimoiy munosabatlarni ifodalashda muhim rol o'ynaydi. Ingliz tilida urg'u turli darajalarda namoyon bo'lib, individual so'zlarda tovushlar yoki bo'g'inlar ustida fonetik diqqatni kuchaytirish vazifasini bajaradi. Bunday urg'u, ayniqsa, ko'p bo'g'inli so'zlarda ma'noni farqlash hamda maqsadni aniq ifodalash uchun xizmat qiladi. Misol uchun, "record" so'zi fe'l bo'lganda ikkinchi bo'g'inga, ot bo'lganda birinchi bo'g'inga urg'u tushirilishi bilan ma'no farqlanadi. O'zbek tilida esa bo'g'inlarning mavjud tizimi nisbatan soddaroq bo'lishiga qaramay, urg'u qo'shimchalar yoki so'z oxirlarida ifoda topishi mumkin. Natijada, o'zbek tilida so'z urg'usi ko'pincha nutqning melodik ohangiga mos tarzda namoyon bo'ladi va asosiy fonetik diqqat so'z oxirida jamlanishi ehtimoli yuqori. Ushbu farqlardan kelib chiqib aytish mumkinki, urg'u kategoriyasi ingliz va o'zbek tillarida fonetik darajadan tashqari pragmatik maqsadlarga xizmat qiladi, chunki urg'u nafaqat so'z ma'nosini aniq tashkillashtiradi, balki ma'ruza yoki suhbat jarayonida diqqat markazini o'zgartirish, ta'kidlash, xulosa chiqarish yoki boshqa nutqiy harakatlar bilan ham bog'liq.

Ohang esa uzluksiz nutqda turli tarzda namoyon bo'lishi va pragmatik ma'noni belgilashi bilan ajralib turadi. Ingliz tilida ohang tinglovchiga so'zlovchining hissiy holatini, munosabatini yoki iltimos, buyruq, taklif kabi maqsadni ifoda etishda juda muhim rol o'ynaydi. Masalan, so'z oxiridagi ko'tarilish intonatsiyasi savol ifodalaydi yoki murojaatga xos yumshoqlikni ta'kidlaydi, pastga tushish intonatsiyasi esa tugallangan xulosa yoki qat'iy hukmni bildiradi. Shuningdek, muayyan bo'g'inga urg'u berish bilan ohang birgalikda ishlaganda, so'zlovchi aniq bir nuqtaga diqqatni jalb qilishi yoki fikriga yakuniy urg'u berishi mumkin. O'zbek tilida ohang asosan gap oxiridagi intonatsion tizim orqali ifodalansa-da, har bir gap turida (darak, so'roq, buyruq, nida va hokazo) o'zining xos ohang sxemasiga ega. So'zlovchining muloqot maqsadidan kelib chiqib, ohangni o'zgartirish yoki matn ichida turli intonatsion pauzalar qilish orqali ma'no chiziqlarini kengaytirish, hissiy rang-baranglik kiritish yoki suhbatdoshga nisbatan hurmat-iltifot ifodalash mumkin. Bunday funktsionallik nutqning pragmatik yo'nalishini kuchaytiradi va xabarni yanada ta'sirchan, tushunarli hamda maqsadga muvofiq shaklda etkazishda yordam beradi.

Ingliz tilida urg'u va ohangning o'zaro bog'liqligi, ayniqsa, shu tilda gapirish va o'qish-tinglash jarayonida yaxshi seziladi. So'zlovchi nutqning maqsadini o'zgartirishi bilan urg'u nuqtasi ham surilishi yoki ohang butunlay o'zgarishi mumkin. Masalan, "I didn't say he stole the money" jumlasini turlicha urg'ulash orqali butunlay turli ma'no va ta'kidlarga erishiladi: urg'u "I"ga qo'yilsa, boshqa kimdir aytgani nazarda tutiladi, "didn't"ga qo'yilsa, inkor qattiqroq seziladi, "he"ga urg'u berilsa, o'sha shaxs emasligi ta'kidlanadi. Bu esa pragmatik jihatdan muhim bo'lib, suhbat jarayonida yolg'iz leksik vosita emas, balki fonetik unsur ham o'ta dolzarb ekanini ko'rsatadi. O'zbek tilida bunday ko'p qatlamli urg'u turlicha tashkillashtirilishi kamroq ko'zga tashlansa-da, baribir kirish bo'g'ini yoki so'zning ma'lum qismi aniq ta'kidlansa, u orqali gapning asosiy mazmuni yoki so'zlovchining ruhiy-emotsional ohangi ta'kidlanishi mumkin. Yuqoridagi kabi ohangni ko'tarish yoki pasaytirish yordami bilan gapning asosiy maqsadi, masalan, buyruqmi yoki iltimosmi, nozikroq

aks ettiriladi. Natijada ikki tilda ham urg'u va ohang nutqqa boylik hamda ifoda erkinligini hadya etadi.

Pragmatik nuqtai nazardan qaralganda, urg'u va ohang faqatgina leksik yoki grammatik darajaga xos vositalar emas, balki suhbat jarayonini to'g'ridan to'g'ri shakllantiruvchi, sheriklar o'rtasidagi ijtimoiy munosabatlar va muloqot strategiyasiga ta'sir etuvchi qudratli omillardir. Ingliz tilida rasmiy vaziyatlarda ohangning yuritilishi va urg'uning nozik taqsimlanishi tinglovchida ma'lumotni jiddiy qabul qilish, ma'ruzachini e'tibor bilan tinglash yoki so'rov, taklif kabi mulohaza istagi uyg'otishi mumkin. Norasmiy suhbatlarda esa ohang past-balandliklarning erkin almashinuvi bilan hissiy bo'yoqlarni to'ldiradi. O'zbek jamiyatida ham muomalada ohangning yumshoqligi yoki balandligi, ayniqsa, kattalarga murojaat qilganda hurmat va odob talablari bilan chambarchas bog'liq. Shuningdek, urg'uning ortiqcha kuchaytirilishi ba'zan ko'chma ma'noda tanbeh, e'tiroz yoki kinoya ifodalashi mumkin. Shu bois nutqdagi bunday fonetik vositalar har bir xalqning madaniyati, mentaliteti va ijtimoiy tamoyillarini ham aks ettiradi.

Til o'rganish jarayonida urg'u va ohangni noto'g'ri qo'llash muloqotda tushunmovchiliklarga sabab bo'lishi, hatto puch ziddiyatlar keltirib chiqarishi ham mumkin. Ingliz tilini o'rganayotgan o'zbek talabalarida, masalan, urg'uning tipik xususiyatlarini e'tiborsiz qoldirish yoki ohangning notabiiy shaklda qo'llanishi sababli, nutq so'rov sifatida emas, buyruq sifatida qabul qilinishi yoki aksincha, yumshoq taklifni qat'iy hukm deb tushunish hollari uchrab turadi. Ayni paytda, o'zbek tilini o'rganayotgan ingliz tilli kishi ba'zan undov gaplarga xos intonatsiyani haddan tashqari baland ko'tarish orqali tahdid yoki zug'um ifodalayotgandek tuyulishi ehtimoli bor. Demak, urg'u va ohang o'zga tilda muloqot qiluvchilar uchun o'ta nozik ko'nikma bo'lib, bu ko'nikma rivojlanmagan holatda odatdagi leksik-grammatik kompetensiyaning o'zi ham to'liq samara bermasligi mumkin. Shuning uchun chet tilini o'rganuvchilar ham, ona tilida nutq mahoratini oshirishni istovchilar ham urg'u va ohangni alohida e'tibor bilan o'rganishlari lozim.

Urg'u va ohangning pragmatik xususiyatlarini yanada chuqurroq tadqiq etish uchun tilshunoslar zamonaviy akustik tadqiqot usullaridan keng foydalanmoqdalar. Nutq to'lqinlari spektral tahlil orqali tovushlarning balandligi, davomiyligi va chastotasi o'lchanib, ma'naviy-pragmatik maqsadga bog'liq o'zgarishlar kuzatiladi. Ingliz tilida stress-timing (urg'u-ritm) tamoyili kuchli namoyon bo'lishi sababli nutq oqimi ayrim bo'g'inlarning cho'ziqroq aytilishi bilan belgilanadi. O'zbek tilida esa syllabic-timing (bo'g'in-ritm) tamoyili biroz ustunroq, chunki bo'g'inlar odatda muayyan barqaror ritmda aytiladi. Shunga qaramasdan, ohang va urg'u pragmatik rol o'ynaganda bu ritmik asos qisman buzilishi yoki aniqlik bilan o'zgartirilishi mumkin. Demak, fonetik tahlil jarayonida gap to'lqini va maromidagi o'zgarishlar orqasida turli illokutsion maqsadlar, ijtimoiy kontekst va shaxsiy munosabatlar joylashgan bo'ladi.

Kelajakda bu masalaning yanada ko'lamli tadqiqi uchun multimodal yondashuvlardan foydalanish zarur. Zero, pragmatika faqat fonetik jihatdagina emas, balki nutq paytida yuzaga chiqadigan tana harakatlari, yuz ifodalari va boshqa jismoniy ishoralar bilan ham uzviy aloqador. Ingliz tilida, masalan, ohangni ko'targanda ko'z bilan tasdiqlash yoki qo'l harakati bilan ko'mak berish xabarni yanada ishonchli va jonli qiladi. O'zbek madaniyatida ham ko'z qarashlari, tana tili va ovoz balandligining bir butun uyg'unligi hurmat-ehtirom, samimiyat yoki rasmiylik darajasini aniqlashga yordam beradi. Shunday ekan, urg'u va ohangning pragmatik xususiyatlarini har taraflama o'rganish har qanday til o'rganuvchi yoki tadqiqotchiga tilning jonli mohiyatini, milliy xususiyatlarini chuqurroq tushunish, muloqotni samarali olib borish imkoniyatini yaratadi.

Xulosa qilib aytganda, ingliz va o'zbek tillarida urg'u hamda ohangning pragmatik xususiyatlari o'ta muhim bo'lib, har bir tilda aloqa jarayonida yuksak ta'sirchanlikka erishish, ma'no va maqsadni aniqlik bilan ifodalash, turli ijtimoiy vaziyatlarda munosib uslub tanlash uchun zarur omil hisoblanadi. Ushbu omillar nutqiy faoliyatda muloqot ishtirokchilarining psixologik holati, ijtimoiy mavqei va vaziyat talablariga monand strategiya tanlashda asosiy o'rin tutadi. Ingliz tilida urg'u so'z yoki bo'g'in darajasida aniq namoyon bo'lsa, o'zbek tilida urg'u ko'pincha nutq oxiriga yaqinlashishi hamda intonatsiya orqali kengroq ko'rinish kasb etishi mumkin. Shuningdek, har ikkala til ham ohang orqali savolni, buyruqni, taklifni yoki shunchaki mulohazani ifodalab, nutqqa nozik ma'no qatlamlarini qo'shadi. Bu noziklik, ayniqsa, pragmatik darajadagi tadqiqotlarda yaqqol sezilib,

har bir tilda muloqotning milliy mentalitet bilan bog'liq xususiyatlarini ham yoritib turadi. Shuning uchun ham urg'u va ohangni izchil o'rganish nafaqat fonetik yoki grammatik bilimlarni boyitadi, balki ikki tilda ham munosabatlar, hissiy holatlar va madaniy qadriyatlar kesishmasida samarali muloqot qilish ko'nikmasini shakllantiradi.

UO'K 808.5

JON RONALD TOLKINNING INGLIZ ADABIYOTIDA FANTASTIK JANRDAGI IJODI

S.R.Abdusalimov, stajyor assistent, Samarqand Davlat Tibbiyot Universiteti, Samarqand

Annotatsiya. *Jon Tolkinning Uzuklar hukmdori asari tom ma'noda fantastik asarlar ichida eng shoh asar hisoblanadi, va har qanday yoshdagi insonlar uchun o'zga xos xulosa fikr va mulohazaga ega bo'lishadi*

Kalit so'zlar: *elrond, gollum, elf, ork, dyurin, moriya, gendalf, nekromant.*

Аннотация. *Работа Джона Толкина “Властелин колец” буквально является шедевром среди фантастических произведений, и для людей всех возрастов уникальное резюме будет иметь обратную связь и обратную связь*

Ключевые слова: *элронд, голлум, эльф, орк, дюрин, мория, гендальф, некромант.*

Abstract. *John Tolkien's work of the “Lord of the Rings” is literally the most regal of the fantastic works, and a unique conclusion for people of all ages will have an opinion and reasoning*

Keywords: *elrond, gollum, elf, ork, Durin, moriya, gendalf, Necromancer.*

Kirish. Bu asar tom man'oda juda ajoyib asarlar sarasiga kiradi bu asar nafaqat yevropa xalqlari uchun balkim butun dunyo uchun o'zga xos shoh asar sarasiga kiradi. Bu asarni yozishga juda ko'p muddatni hisobga olsak bu asar juda sayqallangan va qiziqarli ajoyib bayon etilgan asarlar ro'yxatidan hisoblanadi. Bu asarni yozishga muallif juda ko'p qiyinchiliklarga uchragan, chunki asar jahon urishi vaqtida yozilgan ammo yozuvchi juda ko'p qiyinchiliklarga qaramasdan bu asarni juda chiroyli va voqea hodisalarga boy asar darajasiga chiqardi. Bu asar faqatgina fantaziya mahsuli bo'libgina qolmasda bu asarda, vatanga bo'lgan muhabbat, do'stlik va sadoqat kabi rishtalarni o'ziga mujassamlashtirilgandir. Asarda adolat va yaxshilik g'alaba qilishni, rostgo'ylik hamma narsadan ustunligi keltirib o'tilgan.

Janerini aniqlash qiyin juda murakkab asardir. 1954-55 yillarda nashr etilganidan beri u etiketlangan mif, doston, romantika, qahramonlik romantikasi, sarguzasht romani, fantaziya, qahramonlik fantaziyasi va ertak, faqat bir nechtasini nomlash mumkin. Uni hatto hikoya she'ri yoki saqllovchisi sifatida ham o'qish mumkin. Bu asar juda ko'p umumiy xulosalar yuzasidan "Uzuklar hukmdori" qiyosiy adabiyot sohasida eng ko'p o'rganilgan. Romantika va epik kontekstlar. Yillar davomida u ishonchli tarzda taqqoslangan, Kreyten de Troyes va Volfram fon Eshenbax adabiyoti (Ryan, 1984); Miltonnikiga asarlari (Sli, 2000), Virjilning kompozitsiyalari (Morse, 1986; Grinman, 1992; Obertino, 1993), Gomer dostonlari (Fenvik, 1996) shuningdek, bularda ko'plab boshqa adabiy iboralar mavjud. "Uzuklar hukmdori" romaniga tegishli ikkita janr. Bu yondashuv haqiqat bo'lsa-da hikoyaning kuchliligi kabi global rasmning muhim umumiy jihatlarini qoldiradi roman janriga, ishqiy va epik rivoyatlardan tashqari afsonaviy an'analarga sodiqlik ko'p jihatdan o'zini oqlagan yondashuvdir. Tolkinning juda sinchkovligi va izlanuvchanligi bu asarni juda boyitib o'quvchiga juda ko'p yangiliklar beradi. Roman va uning turli xil variantlari - masalan, klassik antik davrning epik hikoyalari Kreyten de Troyes va Chauser kabi mualliflar tomonidan ishlatilgan va o'rta asr kiyimlari bilan jihozlangan; romantik janri, aslida, har ikkala dostonning ajralmas qismi ekanligidir. Ullisning sehlrlangan arxipelagdagi sayohati Jeyson va uning romantikasi orqali. "Argonautika"dagi "Oltin jun" va "Don Kixot de la Mancha" romanidagi kabi asarlarni taqqoslash mumkin, Servantesning ishqiy janrdagi mashhur parodiyasi ham belgilangan voqealarda haqiqatan ham zamonaviy roman Shu nuqtai nazardan qaraganda, Uzuklar Egasi, albatta, ish mustahkam romantik va epik an'anaga o'rnatilgan - lekin keyin yana, qanday adabiy asar bo'lmaydimi? Shubhasiz, bunday har tomonlama qamrab oluvchi ta'rif Tolkiennning jozibali hikoyasining umumiy o'ziga xosligini yoritish uchun kurashimizda bizga unchalik yordam bermaydi.

Asosiy qism. Elrond bu J.R.R Tolkinning O'rta Yer afsonasidagi hayoliy qahramondir. Uning ikkala ota-onasi, Erendil va Elving yarim elf bo'lib, ularning ota-bobolari erkaklar va elflarga ega edi. U O'rta yerning ikkinchi va uchinchi asrlarida minglab yillar davomida yashab kelgan elvin halqasi Vilya, havo halqasi va Rivendellning ustasi. U ikkinchi asrning oxirida elf quroli Gil-galadning xabarchisi edi. Gil-Galad va shoh Elendil yagona uzuk uchun qorong'u lord Savron bilan kurashayotganini ko'radi.

Goblin bu 500 yilga yaqin tuman tog'lar ostida yashab, va goblinlar bilan oziqlanadi, oxir oqibat tumanli tog'larni tark etadi va bir necha yil o'tib Bilboning orasidan quviladi, ammo iz sovuq bo'lib qoladi. Bu ham romanda kichik bir ro'lga ega bo'lgan qahramondir.

Elf bu olmon mifologiyasi va folklorida uchraydigan humanoid g'ayritabiiy mavjudot turi hisoblanadi. O'rta asrlarda german tillarida so'zlashuvchi madaniyatlarda odatda elflar sehrli kuchga ega va go'zal mavjudotlar sifatida tasvirlanadi. Asarning yozishda Angilya va Sakandinaviya mif va afsonalaridan foydalangan.

Orklar O'rta yerdagi yashovchi mifologik qahramon bu asarda ular g'ayritabiiy mavjudot turi hisoblanib juda ko'p adadga ega bo'lgan yovuz qahramon hisoblanadi. Jon Ronald Tolkin asosan skandinaviya va Britaniya mifologiyasini birlashtirib go'zal asar yaratgan.

Dyurin bu mittilarning yetti otasi yana o'z qarindoshlarida yashash va qaytib kelishgan mittilar yetakchisi va ular ichidagi eng mashhuri. Mifologik qahramon hisoblanadi.

Morya bu asarda O'rta yer tarixidning ko'p qismida Mittilarning eng buyuk shahri bo'lgan. Shahar boyligi zirhga mos keladigan, ajoyib go'zallik va kuchga ega bo'ladigan xayoliy metal – mitril ishlab chiqarilgan konga asos solgan.

Gendalf bu J.R.R Tolkinning Uzuklar hukumdori asaridagi mashhur sehrgar bo'lib asl ismi Olorin.

Vazifasi: O'rta yerdagi yovuzlikka qarshi kurashish

Ko'rinishi: Oq saqol, uzun ko'k libos, qalqon va tayoq

Xarakteri: Aqilli, rahmdil ammo juda qattiq qo'l

Nekromant esa fantastik va qo'rqinchli jangdagi sehrgar bo'lib, o'liklarni tiriltirish, qorong'ulik sehr va qorasehr bilan shug'ullanadi.

Kuchlari: O'liklarni boshqarish, yorug'lik sehriga qarshi kurashish, zaharli sehrlar ishlatish.

Xulosa. Xulosa qilib aytganda bu asar barcha yoshdagi kutubxonlarga mos keladi. J.R.R Tolkinning „Uzuklar hukumdori“ asari nafaqat epik fantastika, balkim chuqur falsafiy va ahloqiy mavzularni qamrab oladi. Asarning asosiy xulosalari quydagilarni ifodalash mumkin.

1. Yaxshilik yovuzlikka qarshi abadiy kurashi.

Asarda Sauron bilan Frodo, Gandalf, Aragorn kabi qahramonlar o'rtasidagi kurash tasvirlanadi va yovuzlikka qarshi kurashda hatto kuchsiz ko'ringan odam ham hal qiluvchi ahamiyatga ega bo'lishi mumkin.

2. Quvvat va uning ishtiyoqi insonni buzadi

Bir uzuk – bu mutlaq hokimiyat ramzi. U har kimni buzishi mumkin.

Quvvatga intilish insoniyat uchun xafli, chunki u odamni yo'ldan ozdiradi.

3. Do'stlik va sadoqatning kuchi

Frodo va Samning sadoqati, Gimli va Legolasning do'stligi, Aragorning o'z vazifasiga sodiqligi asarning eng quvnoq qismidir. Haqiqiy g'alaba yakka shaxs emas balkim jamoa bilan harakatlanish va o'zaro ishonch bilan erishiladi.

4. O'tish davri va qurbonlik

Qahramonlar asarda o'z begonaligini, nodonligini va hatto boshqa yomon illatlarini yengib yetuk shaxsga aylanadilar. Xaqiqiy g'alaba esa shaxsiy qurbonsizliklarsiz mumkin emas.

5. Tabiat va texnologiya ziddiyati.

Sauron va Saruman texnologiya orqali tabiatni buzishni istaydi, Elflar esa tabiat bilan uyg'un yashaydi. Bu asarda texnologiya orqali tabiatni buzish zararli oqibatga olib kelishi tushintirilgan.

6. Umidsizlikka qarshi kurash

Ko'p qahramonlar umidsizlikka tushadi ammo ularga Gandalf kabi rahnamolar yordamga keladi. Eng qorong'u paytda ham ishonchni so'ngdirmaslik kerak.

Bu asar faqatgina fantastik asarbo'lib qolmasdan ma'naviy jihatdan juda ma'noga boydir chunki unda doim ezgulik yovuzlik bilan jang qilishi va zafar quchishi tasvirlangan, hamda mehr, oqibat, do'stlik va sadoqat rishtalari ham keltirilib aytib ketilgan.

Bu asarda juda ko'p obrazlar orqali biz yetuk inson bo'lish qanday ekanligini tushunamiz misol uchun:

1. Poklik timsolida biz Frodoni ko'rishimiz va u kabi fazilatlarga ega bo'lishimiz mumkin.
2. Sam timsoli chinakkam ishonch aks etkan bir obraz gavdalanadi.
3. Aragorn obrazi orqali esa haqiqat gavdalanadi, har qanday holatda ham Haqiqatni ko'ra bilish gavdalanadi.
4. Arven va bilbo timsolida esa mehr gavdalanadi. Ushbu asarda harqanday qahramondan o'ziga yarasha ozuqa olamiz.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. English fairy tales, London: Paul Hamly, 1965.
2. Jacobs, Joseph. Keltske pohadky, Praha, Ando, 1996
3. Lang, Andrew, Blue Fairybook'', „RedFairybook'''. 2 April2005.
4. Tolkien, J.R.R. On fairy stories''. London 11March2005.
5. Tolkien J.R. The Lord of the Rings. London: Harper Collins Publisher, 2001.

UO'K 808.5

STILISTIK USLUB VA YOZUVCHINING INDIVIDUAL YONDASHUVI

(“Bo‘rondan kuchli” asaridagi iboralar misolida)

G.A.Abdushukurova, tayanch doktorant, Samarqand davlat universiteti, Samarqand

Annotatsiya. Mazkur maqolada Sharofrashidovning “Bo‘rondan kuchli” asarida qo‘llanilgan frazeologik birikmalarning asardagi turli xarakterlarni tasvirlashda tutgan o‘rni, ijodkorning frazemalardan foydalanish mahorati hamda ijodkor individuelligini ochib berishdagi o‘rni tahlil qilingan.

Kalit so‘zlar: ibora, frazema, ko‘chma ma‘no, poetik aktuallashuv, mahorat, so‘z qo‘llashdagi individuellik, ekspressivlik, turg‘un birikmalar.

Аннотация. В данной статье анализируется роль фразеологических сочетаний, использованных в произведении Шарафа Рашидова «Сильнее бури», при описании различных персонажей произведения, мастерство художника в использовании идиом, а также их роль в раскрытии индивидуальности художника.

Ключевые слова: словосочетание, словосочетание, переносное значение, поэтическая реализация, умение, индивидуальность в употреблении слов, выразительность, устойчивые союзы.

Abstract. This article analyzes the role of phraseological units used in Sharaf Rashidov's work "Stronger than the Storm" in describing various characters in the work, the author's skill in using phraseology, and their role in revealing the author's individuality.

Keywords: phrase, phraseology, portable meaning, poetic actualization, skill, individuality in word use, expressiveness, stable combinations.

Ma'lumki, frazeologizm deganda, ko'chma ma'no anglatadigan, ibora yoki turg'un so'z birikmalari tushuniladi. Frazeologik birlikdan (iboradan) yaxlitligicha anglashiladigan ma'no uning tarkibidagi so'z komponentlariga xos leksik ma'nolarning oddiy yig'indisiga teng bo'lmaydi, iboraning ma'nosi umumlashma ma'no sifatida namoyon bo'ladi[4, 3]. Frazeologik iboralar o'z ma'nodoshlari bo'lmish so'zlarga nisbatan, ma'noni kuchli darajada ifodalaydi hamda ularda obrazlilikni yorqin aks ettiradi. Frazeologik iboralar turmushdagi turli voqea-hodisalarga guvoh bo'lish, kishilarning xilma-xil harakat-holatlariga baho berish, tajribalarini umumlashtirish asosida xalq chiqargan aniq-tiniq xulosalarning o'ziga xos obrazli ifodalaridir.

O'zbek tilida alohida o'ringa ega bo'lgan iboralar bu til mazmunini yanada boyituvchi ma'naviy xazinadir. Iboralar ahamiyati va qo'llanilishi jihatidan, odatda, so'zga teng keladi. Iboralar

ko'proq so'zlashuv nutqida va badiiy asarlarda ishlatiladi. Ularidan unumli foydalanish nutqning ta'sirchanligini oshiradi.

Frazeologizmlar til hodisasi sifatida lison va nutqqa dahldor birliklardir. Birdan ortiq mustaqil leksema ko'rinishining birikuvidan tashkil topib, obrazli ma'noviy tabiatga ega bo'lgan lisoniy birlik frazeologizm deyiladi: tepa sochi tikka bo'ldi, sirkasi suv ko'tarmaydi, o'takasi yorildi, doppisi yarimta, ikki gapning birida, boshga ko'tarmoq va boshqa. Iboralarning tarkibida nechta so'z ishtirok etishiga qaramay, ular yagona umumiy ma'no bilan birlashadi va emotsional ekspressiv ma'noni ifodalaydi. Iboralar badiiy adabiyotda obrazli va ta'sirchan vosita sifatida qo'llaniladi.[1, 88] Iboralar hayotdagi voqea-hodisalarni kuzatish, jamiyatdagi maqbul va nomaqbul harakat holatlarni baholash, turmush tajribalarini umumlashtirish asosida xalq chiqargan xulosalarning o'ziga xos obrazli ifodalaridir. Shoir va yozuvchilar, odatda tasvir maqsadiga muvofiq iboralarni tanlab qo'llash bilangina kifoyalanib qolmaydilar, balki qahramonlar tabiati, ruhiy holati, hayot tarziga moslab o'zgartiradi va qayta ishlaydi. Shu tarzda xalq iboralari sayqallanib, yangi ma'no nozikliklari bilan to'yinib boradi.

Sharof Rashidov nafaqat buyuk siyosat arbobi, balki bir vaqtning o'zida mohir, so'zamol yozuvchi, shoir hamdir. U yartagan asarlar xalqchilligi, ohangdorligi, mavzular o'ynoqiligi bilan e'tiborni tortadi. Sharof Rashidov o'zbek adabiyotining ulkan vakili sifatida nafaqat badiiy ijodi, balki u asarlarining til va uslubi bilan ham ajralib turadi. Rashidovning asarlarining tiliga xos bo'lgan xususiyatlar uning o'ziga xos san'ati va o'zbek adabiyotining rivojiga qo'shgan hissasini aniq aks ettiradi. Sharof Rashidovning asarlarini o'qishning eng muhim xususiyatlaridan biri – uning tili sodda va aniq bo'lib, o'quvchi uchun tushunarli. Yozuvchi murakkab va chuqur ma'nolarni oddiy so'zlar bilan ifodalashga harakat qilgan. Shu bilan birga, u o'zbek xalqining kundalik hayotiga xos so'z va iboralar bilan o'z asarlarini boyitgan. Bu o'z navbatida, o'quvchiga har bir qahramonning ichki dunyosini va ularning kurashlarini to'g'ri tushunishga yordam beradi. Sharof Rashidovning tilida yuqori darajada emotsionallik mavjud. Uning personajlari, ayniqsa ichki holatlarida va ruhiy jarayonlarida, kuchli drammatizmni o'zida aks ettiradi. Yozuvchi o'z asarlarini shunday til bilan yozadiki, o'quvchi qahramonlarning ichki dunyosini va ularning tug'ilishdan boshlab qarorlar qabul qilgan davrlariga bo'lgan qarashlarini his qilishi mumkin. Bu dramaga boy til, o'quvchini personajlarning his-tuyg'ulariga, o'zgarishlariga, qayg'u va orzulariga yetaklaydi. Sharof Rashidov o'z asarlarini metaforalar, obrazlar va taqqoslashlar bilan boyitgan. Uning tilida ko'p hollarda tabiiy obyektlar (masalan, daraxtlar, tog'lar, yomg'ir) orqali insonning ruhiy holati va jamiyatdagi o'zgarishlar ifodalanadi. Bu obrazlar nafaqat badiiy tasvirni boyitadi, balki o'quvchiga asarlarning chuqur ma'nolarini anglash imkonini beradi. Uning asarlarida xalq tili va adabiyotiga xos elementlar mavjud. Yozuvchi o'zining asarlarida xalq maqollaridan, idiomatik ifodalardan, so'zlashuv tili unsurlaridan foydalangan. Bu esa uning asarlarini milliy va badiiy jihatdan boyitadi.

Rashidovning tilida lirizm aniq ko'zga tashlanadi. Uning asarlarida ko'pincha tabiat va insonning ruhiy holati o'rtasidagi uyg'unlik tasvirlanadi. Bu lirizm o'zining ma'naviy va axloqiy motivlarida yaqqol aks etadi. Yozuvchi o'zining dilbar so'zlari, hissiyotli tasvirlari va ijtimoiy tahlillari orqali o'quvchiga o'z zamonini, xalqining og'ir yo'llarini, muammolarini tushunishga yordam beradi. Yozuvchi asarlarida, shuningdek, ijtimoiy va ma'naviy masalalar juda kuchli ifodalanadi. U xalqning turmush tarzi, uning har bir qatlamidagi ijtimoiy holatlarini chuqurroq o'rganib, ularni o'z asarida aks ettiradi. Bu uning tilini faqat badiiy, balki ijtimoiy tahliliy jihatdan ham qimmatli qiladi. Yozuvchi boshqa shoir-yozuvchilar singari iboralar, o'xshatishlar, ko'chimlar va turli xil semantik vositalardan mohirona foydalangan va bu asarning xalqchilligini ta'minlashga xizmat qilgan. Quyida yozuvchining "Bo'rondan kuchli" nomli asaridan olingan, yozuvchining individual mahoratini ochib bergan bir qancha iboralar va ularning izohli lug'atda keltirilgan ma'nolarini taqqoslab ko'ramiz.

"Murotalining otasi Qatortol qishlog'ida eng qashshoq bo'lib, yil-o'n ikki oy peshona teri to'kardi-yu, aslo biri-ikki bo'lmasdi. U faqat umrining so'nggi damlaridagina kolxozga kirdi-yu, baxt ko'rdi".[2, 5] Berilgan ushbu parchada yozuvchi *kun ko'rmoq*, *baxt topmoq*, *baxti kulmoq* kabi iboralardan hamda o'zining individual mahorati va so'z boyligini uyg'unlashtirib, qolaversa, iboraning semantik ma'nosini o'zgartirmagan holda yangi ibora shaklini asariga olib kirgan

.Yuqorida keltirilgan yozuvchi kashf etgan iboraga teng keluvchi “baxti kulmoq” iborasining frazeologik lug‘atdagi ma’nosi ham xuddi shunday semantik ma’no beradi. **Baxti kulmoq** (yoki **ochilmoq**) kimning? baxtiyor hayotga, xushnud onlarga erishmoq; baxtli, baxtiyor bo‘lmoq. Ajab emas, baxti ochilib, Gulnor ham yaxshi, obro‘li joylarga kelin bo‘lsa. Oybek. Tanlangan asarlar.[4]

“Jahl ma’lum fursatga otalik mehridan yuqori keldi, bitta-yu bitta qizga bo‘lgan mehr-muhabbat ham, rahm-shafqat ham asab oldida *oyoq osti qilindi*”.[2, 7] Ko‘rinib turganidek *oyoq osti qilindi* iborasi odatda shaxsga nisbatan toptalmoq, hurmatsizlik qilmoq ma’nolarida ishlatiladi. Yozuvchi esa bu iborani insoniy his tuyg‘ular borasida biri biridan ustun kelganini tasvirlash uchun ishlatgan. Bu esa o‘z navbatida ma’lum bir pragmatik, semantik ma’no anglashga xizmat qilgan. Izohli lug‘atdagi ma’no-mazmuniga ham qaraydigan bo‘lsak, bu iborani insonlarga nisbatan qo‘llanilishini ko‘rishimiz mumkin: **Oyoq osti bo‘lmoq – Oyoq osti qilmoq** 1 nima? – kim? nimani? poymol bo‘ldi, tahqirlandi. Varianti: oyoq osti qilinmoq nima? oyoq osti qildirmoq kim? nimani? kimga?[4]

Navbatdagi misolda ham yozuvchining xalq iboralaridan foydalanib, o‘zining badiiy mahoratini ishga solgan holda, yangi frazeologik birlik yaratganini ko‘rishimiz mumkin: “..Shirinbuloqning yonidan o‘tib, poyonsiz qo‘riqqa yaqindagina o‘zlashtirilgan yangi yerlar *bag‘riga kirdi*.” Odatda “bag‘riga kirdi” singib ketmoq, ba‘zan odamning ichki dunyosiga, qalbiga ta’sir qilgan narsa yoki voqeani ifodalash uchun ham ishlatiladi. Ammo ko‘rinib turibdiki, yozuvchi bu yerda butunlay boshqa ma’noda, “ishga sho‘ng‘ib ketgan dehqon” obrazini chizish uchun qo‘llagan va shu orqali individual mahoratini namoyon qilganini ko‘rishimiz mumkin bo‘ladi.

“.. –Ikisidan birini tanlang, –dedi Oyqiz qat’iyat bilan, –yo ketmon, yo to‘rt tomon qibla, boshingiz qayoqqa og‘sa, o‘sha tomonga jo‘nang. *Etagingizdan ushlaydigan* odam yo‘q”.[2,12] **Etag(i)ni ushlamoq** kim? kimning? o‘zi uchun yo‘l-yo‘riq ko‘rsatuvchi, boshchilik qiluvchi deb tanlamoq. Varianti: etag(i)ni tutmoq; etag(i)dan ushlamoq; etag(i)dan tutmoq.[4] Izohli lug‘atda “etagidan ushlamoq” iborasining berilgan ma’nosi hamda yozuvchi asarda qo‘llagan mazmun boshqa-boshqa bo‘lib, muallif esa bu ibora orqali “sizni to‘xtatib qoladigan odam yo‘q” degan mazmunli butunni yuzaga chiqarish uchun qo‘llagan. Albatta, shunga o‘xshash holatlarni “Bo‘rondan kuchli” nomli asarda ko‘plab ko‘rishimiz mumkin. Chunki Sharof Rashidovning asarlari xalqchil bo‘lib, ular asosan oddiy kishilarning orzulari, mehnati va kurashlari haqida. Yozuvchi qahramonlarini oddiy hayotga yaqinlashtirgan holda, ularning ichki kurashlarini va ijtimoiy masalalarini ham yoritgan. Bu esa o‘z navbatida, o‘quvchini qahramonlar bilan yaqindan bog‘laydi, ularni o‘ziga yaqinlashtiradi. Uning asarlarida faqat boy yoki elita vakillari emas, balki oddiy xalq vakillari ham asosiy rol o‘ynaydi.

Xulosa o‘rnida shuni ta’kidlash kerakki, Sharof Rashidov asarlarida xalq ruhiyatining, uning ezgulikka intilishining kuchli aks etishi ham ahamiyatli. Yozuvchi o‘z asarlarini shunday tarzda yaratganki, unda xalqning izzat-ikromi, mehribonligi, og‘ir va yengil kunlaridagi g‘ayrat va sabri ko‘rinadi. Rashidovning ko‘plab asarlarida xalqning kurashi, uning baxtga intilishi, shu bilan birga, ularning ruhiy dunyosi va ichki kechinmalari yaxshi yoritilgan. Sharof Rashidov o‘z asarlarida xalq tiliga juda yaqin, oddiy va samimiy tildan foydalanadi. U xalq og‘zaki adabiyotiga, maqollarga, idiomatik iboralarga o‘z asarlarida keng o‘rin bergan. Bu esa uning asarlarini xalqchil qiladi, chunki o‘quvchi o‘zining kundalik hayotida ishlatiladigan so‘zlar va iboralarga yaqinlashadi. Bu til orqali yozuvchi o‘z fikrlarini, tuyg‘ularini va voqealarni o‘quvchiga yaqinroq va tushunarliroq tarzda yetkazadi. Sharof Rashidovning asarlaridagi xalqchilik uning adabiyotdagi ahamiyatini yanada oshiradi. U xalqning hayotini, uning orzularini, mehnatini, an’ana va qadriyatlarini ko‘rsatib, o‘zbek adabiyotiga o‘zgacha rang va ma’no beradi. Uning asarlaridagi xalqchilik nafaqat badiiy, balki ma’naviy va ijtimoiy ahamiyatga ham ega, chunki u xalqning tarixini va ruhiyatini tasvirlaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Абдуазизов А. Тилшуносликка кириш. – Тошкент, 2010.
2. Рашидов Ш. Асарлар. Бўрондан кучли. –Тошкент: Фафур Фулом,1981.
3. **Rahmatullayev Sh. va boshqalar. O‘zbek tili frazeologik lug‘ati.** – Toshkent: G‘afur G‘ulom, 2022.
4. Раҳматуллаев Ш. Ўзбек тилининг фразеологик луғати. –Тошкент: Комуслар бош тахририяти, 1992.
5. ziyo@uz.kutubxonasi internet ma’lumotlari.

**DIFFERENCES BETWEEN MACHINE TRANSLATION AND HUMAN TRANSLATION:
A COMPARATIVE STUDY OF “THE LITTLE PRINCE”**

M.M.Abiyatova, student, Samarkand State Institute of Foreign Languages, Samarkand

Annotatsiya. Maqolada tarjima tushunchasi ko'rib chiqilib, uning bugungi kunda dolzarbligi ta'kidlanadi va zamonaviy mashina tarjima tizimlarining asosiy tamoyillari tushuntiriladi. Turli mashina tarjima usullari tahlil qilinib, odatiy xatolar tizimli ravishda aniqlanadi hamda ushbu texnologiyalarning asosiy konsepsiyalari yoritiladi. Ayniqsa, “Kichik shahzoda” asari misolida mashina va inson tarjimasi o'rtasidagi taqqoslash o'tkazilib, tarjima usullaridagi asosiy farqlar va o'xshashliklar ochib beriladi. Uch xil tarjima jarayoni baholash orqali tadqiqot aniq xatolar, kamchiliklar va maqbul farqlarni aniqlaydi. Shuningdek, maqolada tarjima jarayonidagi asosiy qiyinchiliklar, jumladan, kontekstga moslik, madaniy moslashuv va lingvistik nozik jihatlar tahlil qilinib, bu muammolarni kamaytirish va tarjima sifatini oshirish bo'yicha mumkin bo'lgan yechimlar taklif etiladi.

Kalit so'zlar: tarjima, inson tarjimasi, kompyuter yordamida tarjima, mashinaviy tarjima, Google tarjimon, Yandex tarjimon.

Аннотация. В статье рассматривается понятие перевода, подчеркивается его актуальность в современном мире и объясняются основные принципы работы современных систем машинного перевода. Анализируются различные методы машинного перевода, систематически выявляются типичные ошибки и разъясняются основные концепции этих технологий. Особое внимание уделяется книге “Маленький принц”, на примере которой проводится сравнительное исследование машинного и человеческого перевода, выявляются ключевые различия и сходства в методах перевода. Посредством анализа трех различных процессов перевода исследование точно определяет ошибки, недостатки и допустимые вариации. Также в статье проводится критический анализ основных трудностей перевода, таких как контекстуальная точность, культурная адаптация и лингвистические нюансы, и предлагаются возможные решения для уменьшения этих проблем и повышения качества перевода.

Ключевые слова: перевод, человеческий перевод, компьютерный перевод с поддержкой человека, машинный перевод, Google Переводчик, Yandex Переводчик.

Abstract. The article examines the idea of translation, highlighting its applicability today and the fundamentals of how contemporary machine translation systems work. It looks at different machine translation techniques, methodically pointing out typical mistakes and clarifying the fundamental ideas behind these technologies. With a particular focus on “The Little Prince”, translation analysis of machine and human translation is carried out, exposing key distinctions and parallels in translation methodologies. Through the evaluation of three different translation processes, the study accurately identifies mistakes, shortcomings, and acceptable variations. The paper also critically analyzes the main difficulties in translation, such as contextual accuracy, cultural adaptation, and linguistic details, and suggests possible solutions to decrease these problems and improve translation quality.

Key words: Translation, human translation, computer-assisted translation, machine translation, Google translator, Yandex translator.

Introduction. Translation refers to the process of changing a text from one language to another. However, a deeper examination reveals that translation involves not just converting text, but also articulating established concepts and ideas using specific linguistic tools – words and sentences. It holds considerable importance in our lives. With the increasing political, economic, scientific, and cultural collaboration among nations worldwide, the need for translation between these languages is becoming ever more crucial. These days, discussing the value of translation is like to describing the significance of the sun. In other words, just as the planet could not function without the sun, so too might contact and information sharing between nations be impossible without translation.

Literature review and methodology. The practice of automatically translating text across languages using computer algorithms and techniques is known as machine translation. It entails examining the input text, deciphering its content and structure, and producing a translation in the target language that is equal. Rule-based methods and statistical models are two examples of machine translation systems. To more complex neural network structures, such as attention-mechanism-based sequence-to-sequence models. To increase translation accuracy and fluency, these systems rely on enormous volumes of bilingual data and ongoing development via training on fresh data [1; 16.p].

There is a growing number of publications explaining the mechanistic, day-today operation of new technologies in this new environment. Hartley provides a useful summary of core concepts of both computer-assisted translation (CAT) and machine translation (MT) tools.

- **Computer-assisted translation (CAT) tools** used by professional translators encompass tools for the alignment of ST–TT pairs, concordancing of search terms and term extraction. In particular, translation memory tools allow the creation of databases of previous translations. These are used to indicate matches with items in the text on which the translator is working. This increases work speeds and facilitates consistency in the translation of a given term in different texts by different translators.

- **Machine translation (MT) tools** generate automatic translations. These are largely used for assimilation, that is for comprehension.

Among the most widely known are the free online translators such as

Bing translator, Google Translate and Systran. However, Hartley points out that MT is increasingly used for **dissemination**, for example by the European Commission in order to provide a draft first translation of documents which are then post-edited by a human translator or editor [5; 289.p].

Results and discussion. These days, computer-assisted translation (CAT) is a common term for machine translation. Machine-aided human translation (MAHT) and human-aided machine translation (HAMT) are the two categories under which

CAT systems fall. The functions of the human and machine translators are where the two diverge.

After translating, a translator utilizes a computer to type, check spelling, grammar, and style, print the target text, look up terms in electronic dictionaries and databases, obtain references from CD-ROMs and other sources, consult about contexts, debate issues online, hunt for a job, and more using MAHT. In HAMT, a machine does the translation automatically, but a human editor is still needed for help. Pre-editing and post-editing are the two stages of human assistance. An operator (or a client) gets the text ready for input during pre-editing. The text is translated from one language to another using a specialized computer software. After that, a translator performs post-editing, primarily by fixing word use.

Many technology solutions, like Google Translate and Yandex Translate, which use sophisticated algorithms to improve linguistic accuracy and efficiency, can help in the translation process. 90 languages may be translated using Google Translate, a tool that offers translation services for various written content. In addition to a single word, it can translate a sentence, a passage of text, or an entire webpage. Google Translate searches through several films to determine the most suitable translation pattern between human-translated content. SMT is the term for this type of pattern searching. As a result, the quantity of human-translated texts that Google Translate searches determines its quality.

Now look at the main differences with “*The Little Prince*” - an allegorical fairy tale, the most famous work of Antoine de Saint-Exupéry – *As his lips parted into a sleepy half-smile, I realized that what moved me so deeply about this little prince was his loyalty to his flower – the image of the rose seemed to glow inside him like a flame, even when he was asleep* [8; 80.p] – we need to translate into Uzbek language through the Google translate: *Uning lablari uyqusiragan yarim tabassumga aylanganda, meni hayajonga solganini angladim. Bu kichkina shahzoda o'z guliga - siymosiga sadoqatini chuqur anglatardi atirgul uxlab yotganida ham uning ichida alangadek porlayotgandek edi.* This version is the same as Yandex translation but when human translate with literary way it will be like this: *Uning xiyol ochiq lablarida tabassum o'ynardi, ularga tikilib turib, o'zimcha yana shunday deb o'yladim: mana, Kichkina shahzoda, beozorgina uxlab yotibdi, feruza guliga shunchalar*

sadoqatli, odamning baxtiyor ko'ngli erib ketadi, gulining yodi-xayoli, sham shulasining sharpasidek, uni biron zum, hatto uyqusida ham tark etmaydi [4; 66.p]. The literal word-for-word replacements used in machine translation sometimes fall short of expressing more complex concepts. The poetic elegance of a phrase like “*the image of the rose seemed to glow inside him like a flame*” is lost when it is translated mechanically. To make “*glow like a flame*” more approachable and emotionally impactful, a human translator could substitute it with a simile that is more relevant to the target culture. When translating a text or a book, translators must pay close attention to whether it is literal or not. Larson has already given some thoughts on this: “Translation is basically a change of form. Translation is transferring the meaning of the source language into the receptor language. This is done by going from the form of the first language to the form of a second language by way of semantic structure” [9; 8.p]. Larson thinks that meaning should be a priority for translators rather than the linguistics form. It means the translator should translate a text by transferring the semantic meaning of the source text into the target text. Even though the form of the source text changes, the meaning of the text is still the same. The language forms that Larson mentions are words, phrases, clauses, sentences, and paragraphs. Therefore, in this theory, as translators, we should be able to replace the form of the source text without changing the meaning.

Original: *But the flower took her time in its green sanctuary, getting ready to emerge* [8;30.p].

Google translator: *Lekin gul o'zining yashil qo'riqxonasida ko'p vaqt o'tkazdi va paydo bo'lishga tayyorlandi.*

Yandex translator: *Ammo gul o'zining yashil qo'riqxonasida paydo bo'lishga tayyorlanib,vaqtini oldi.*

Human translation: *Notanish, noma'lum g'uncha esa hamon yuz ochishni xayoliga keltirmas, yashil gumbaz ichra pinhon o'tirgancha, hanuz o'ziga oro berar edi* [4; 25.p]. This example shows us that the most important element is meaning. Google and Yandex, two machine translation services, frequently use a literal approach. They frequently overlook the text's deeper tones in an effort to preserve a straight relationship between words. Sultonov's translation, on the other hand, adds lyrical and metaphorical aspects that improve the sentence's literary tone. While machine translations just utilize “gul”, the human translation adds depth and mystery by referring to the flower as “notanish, noma'lum g'uncha.” In contrast to mechanical output, this decision adds a personification and anticipation aspect. Machine translation lacks the skill needed for literary works, yet it is helpful for basic understanding. The significance of human interpretation in maintaining tone, cultural resonance, and creative quality is illustrated by Xayriddin Sultonov's translation. The distinctions show why human translators are still vital, particularly in literary and artistic situations where aesthetic value and deeper meaning are necessary. Translators usually try to make the translation more colorful and unique to increase reader engagement and better understanding. In the first instance, the translation is perfectly balanced word for word and has nothing in common with Google Translate. Although the second example contains a few unclear passages, Yandex Translation is generally rather accurate. The current example is a real literary translation and is clearly the product of a professional. According to renowned expert Newmark, a translation activity is a rendering activity that pertains to the author's goal. It implies that while translating a document, we should consider the author's intention in the original text and use the best words to convey that idea in the target text. Additionally, according to Newmark, translation is an art form that involves substituting a written word in one language for the identical message in another

[9; 6.p].

Translation is “The replacement of textual material in one language (Source Language) by equivalent textual material in another language (Target Language)”. From this definition, we can say that a translator should be able to find the most equivalent words to replace the words of one language in another language. The textual materials here can be the words, phrases, sentences, the language style, and the grammatical structures [9; 7.p].

This time, the grown-ups advised me to put away my representations of the boa constrictor, be it from the inside or the outside, and instead spend my time learning geography, history, arithmetic and grammar (Original text) [8; 6.p].

Bu safar kattalar menga boa konstriktori haqidagi tasavvurlarimni, xoh u ichkaridan, xoh tashqaridan bo'lsin, bir chetga surib, o'rniga geografiya, tarix, arifmetika va grammatikani o'rganishga vaqt ajratishimni maslahat berishdi (google translation).

Kattalar menga ilonlarning ichki-yu tashqi ko'rinishini chizish o'rniga jug'rofiya, tarix, arifmetika va husnixatni ko'proq o'rganishni maslahat berishdi. (Human translation) [4; 5.p]. From this example, in ancient times geography was “jug'rofiya” and grammar was “husnixat”, when we translate from English into Uzbek.

Conclusion: Translation is crucial to intercultural communication and human interaction. But for translators, it is a difficult process with many obstacles. These difficulties typically result from structural and cultural variations that are particular to each language and civilization. For instance, we can see how language and cultural distinctions have been merged in the latest translation example. Furthermore, the translation of “flower” by Sultonov is incredibly creative and full of metaphors, vividly describing the flower and clearly demonstrating the translator's talent. Despite its benefits, machine translation frequently results in literal translations. However, by identifying equivalents that are acceptable for the culture and setting, human translators may get beyond these restrictions and ensure that literary translations are more accurate and nuanced. For example, in their pursuit of accurate and contextually relevant translations, translators may get into language errors like misleading synonyms. Awkward structures, no adaptability, and direct translation are characteristics of machine translation, which tends to be more robotic. However, human translation is more natural and fluent, smooth, and adapts expressions for the Uzbek audience, which can be observed through various examples. A detailed analysis of “The Little Prince” has facilitated the examination of various translation techniques and methodologies.

REFERENCES:

1. Dr. R. Anto Sindhuja Assistant Professor, Department of English, St. John's College, Palayamkottai - 627 002.Tamilnadu. Translation theory and practice.2021.16.p.
2. Ergash Tarjima nazariyasi va amaliyoti(o'quv qo'llanma).- Ochilov T. 2012.4b.
3. Hadis, Ghasemi & Hashemian, Mahmood. (2025). A Comparative Study of Google Translate Translations: An Error Analysis of English-to-Persian and Persian-to-English Translations. English Language Teaching. 9. 13-13. 10.5539/elt.v9n3p13
4. Hayriddin Sulton. Kichkina Shahzoda. T. G'afur G'ulom nomidagi Adabiyot va san'at nashriyoti.1988. www.ziyouz.com kutubxonasi.
5. Munday, Jeremy. Introducing Translation Studies: Theories and Applications. 4th ed., Routledge, 2016.
6. Karami, O. (2014, January). The brief view on Google Translate machine. Paper presented at the meeting of the 2014 Seminar in Artificial Intelligence on Natural Language, German
7. Newmark, Peter. A Textbook of Translation. Prentice Hall, 1988, p. 5.
8. Saint-Exupery. The Little Prince (L.Galantiere, Trans.). Reynal and Hitchcock.1943.

UDC 82(07)

SELECTION AND THEORETICAL PHILOLOGICAL CRITERIA IN THE PROMOTION OF ENLIGHTENMENT IDEAS IN SCHOOL LITERARY STUDIES

N.B.Akindikov, teacher, Samarkand State Institute of Foreign Languages, Samarkand

Annotatsiya. *Maktab adabiyotshunosligida ma'rifatparvarlik g'oyalarini targ'ib qilish zamonaviy tafakkurni shakllantirgan asosiy falsafiy tushunchalar bilan o'quvchilarni qiziqtirish uchun muhim imkoniyat yaratadi. 17-asr oxiri — 18-asrlarni qamrab olgan ma'rifatparvarlik davri aql-idrok ideallarini, shaxsiy huquq va an'anaviy hokimiyat tanqidini ilgari surdi. Matnlarni sinchkovlik bilan tanlash va nazariy filologik yondashuv orqali o'qituvchilar ma'rifatparvarlikni belgilaydigan intellektual oqimlar haqidagi o'quvchilarning tushunchalarini oshirishlari mumkin. Ushbu maqolada asosiy ma'rifatparvarlik g'oyalarini ifodalovchi matnlarni tanlash mezonlari, bu matnlarni talqin qilishning nazariy filologik usullari va davr falsafiy asoslari bilan tanqidiy munosabatda bo'lishda adabiyotshunoslikning roli o'rganiladi. Maqolada ushbu davrdagi asosiy adabiy asarlar misollaridan foydalangan holda, sinfdan ma'rifatparvarlik g'oyalarini targ'ib qilish strategiyalari ko'rsatilgan.*

Kalit so'zlar: *Adabiyotshunoslik, o'rta ta'lim, matn tanlash, tanqidiy fikrlash, falsafiy kontekst, ma'rifatparvarlik tanqidi.*

Аннотация. Продвижение идей просвещения в литературоведении средней школы дает существенную возможность вовлечь учащихся в основополагающие философские концепции, которые сформировали современную мысль. Просвещение, период интеллектуального развития, охватывающий конец XVII-XVIII веков, выдвинуло идеалы разума, индивидуальных прав и критику традиционной власти. Благодаря тщательному отбору текстов и теоретико-филологическому подходу педагоги могут улучшить понимание учащимися интеллектуальных течений, которые определяют просвещение. В этой статье рассматриваются критерии отбора текстов, представляющих ключевые идеи просвещения, теоретико-филологические методы интерпретации этих текстов и роль литературоведения в содействии критическому взаимодействию с философскими основами периода. Используя примеры ключевых литературных произведений этой эпохи, в статье излагаются стратегии продвижения идеалов просвещения в классе.

Ключевые слова: литературоведение, среднее образование, выбор текста, критическое мышление, философский контекст, критика Просвещения.

Abstract. The promotion of Enlightenment ideas in secondary school literary studies offers an essential opportunity to engage students with foundational philosophical concepts that have shaped modern thought. The Enlightenment, a period of intellectual development spanning the late 17th to 18th centuries, brought forward ideals of reason, individual rights, and the critique of traditional authority. Through a careful selection of texts and a theoretical philological approach, educators can enhance students' understanding of the intellectual currents that define the Enlightenment. This article explores the criteria for selecting texts that represent key Enlightenment ideas, the theoretical philological methods for interpreting these texts, and the role of literary studies in facilitating critical engagement with the philosophical underpinnings of the period. Using examples of key literary works from this era, the article outlines strategies for promoting Enlightenment ideals in the classroom.

Keywords: literary studies, secondary education, text selection, critical thinking, philosophical context, enlightenment critique.

Introduction. The enlightenment was an intellectual movement that advocated for reason, individual liberty, skepticism of authority, and the pursuit of knowledge. These ideas, as propagated by figures such as Voltaire, Rousseau, Locke, and Kant, shaped much of the social, political, and philosophical discourse of the 18th century and continue to influence contemporary thought. For secondary school students, understanding the Enlightenment offers an opportunity to critically engage with fundamental concepts of democracy, rationality, and personal autonomy. Incorporating Enlightenment literature into the classroom requires a careful selection of texts that exemplify these core values and a theoretical philological approach to interpreting them. The study of literary works during the Enlightenment can serve as a bridge between historical ideas and modern concerns, helping students develop critical thinking skills and a deeper understanding of the world in which they live. This article explores the criteria for selecting texts for school literary studies that promote Enlightenment ideas and discusses the theoretical philological methods necessary for interpreting these texts. By applying these criteria, educators can effectively guide students in understanding how Enlightenment thinkers challenged traditional structures of power and knowledge and promoted the values that underpin modern society.

The selection of literary works to promote enlightenment ideals in secondary school literature classes requires careful consideration of several factors. These criteria ensure that the texts chosen are not only representative of the period but also capable of engaging students with the critical ideas of the Enlightenment.

Representation of Core Enlightenment Themes. Central to the Enlightenment were themes such as reason, individualism, secularism, and the critique of authority. Texts that embody these themes are critical for promoting an understanding of the movement. When selecting literary works for classroom study, educators should prioritize texts that:

Advocate for Reason and Rational Thought: The Enlightenment was defined by its emphasis on reason as the primary source of knowledge and legitimacy. Works such as Voltaire's *Candide* and

Montesquieu's *The Spirit of the Laws* critique traditional reliance on superstition, religion, and authoritarian rule, instead arguing for rational governance and scientific inquiry.

Champion Individual Rights and Liberties: Many Enlightenment thinkers, including John Locke and Jean-Jacques Rousseau, advocated for individual freedom and the importance of personal rights. Rousseau's *The Social Contract* and Locke's *Two Treatises of Government* present ideas of self-determination, the nature of freedom, and the social contract, making them key texts for discussing Enlightenment political philosophy.

Historical and Cultural Context. Selecting texts that offer insight into the historical and cultural context of the Enlightenment period is essential for promoting an accurate understanding of the era. Educators should consider works that: Reflect the historical development of the period: Understanding the historical context of the Enlightenment helps students grasp the causes and impacts of the ideas that emerged during this time. Works such as Thomas Paine's *Common Sense* provide a direct link between the philosophical ideas of the Enlightenment and the political revolutions of the 18th century, including the American Revolution.

Engagement with Universal Values. The Enlightenment's emphasis on universal values such as liberty, equality, and fraternity offers fertile ground for classroom discussions about the application of these ideals in contemporary society. Texts that address these values in relation to human progress, ethics, and society should be prioritized in the classroom, as they provide students with an opportunity to reflect on how Enlightenment principles have influenced modern democratic systems.

Literary Quality and Accessibility. In addition to representing key Enlightenment ideas, texts should be chosen for their literary quality and accessibility to secondary school students. Works that offer complex ideas in an engaging and readable style, such as Voltaire's *Candide* or Diderot's *Encyclopédie*, are ideal for classroom study. These texts provide opportunities for students to engage with sophisticated ideas while also enhancing their reading and analytical skills.

Theoretical Philological Criteria for Interpreting Enlightenment Texts. Once appropriate texts have been selected, it is essential to apply a theoretical philological approach to interpreting these works. Philology, broadly defined, is the study of language in historical texts, but it also encompasses the interpretation of texts in their broader cultural, social, and intellectual contexts. To fully understand the Enlightenment and its ideas, students must consider both the linguistic and ideological dimensions of the texts.

Historical and Philosophical Contextualization

One of the key philological criteria is situating the text within its historical and philosophical context. Educators should guide students in understanding the intellectual debates of the Enlightenment, particularly the movement's challenge to religious dogma, its embrace of scientific reasoning, and its critique of absolute monarchy. By considering the historical background of the text, students can better understand the motivations and objectives of the author, as well as the intellectual currents that shaped the work.

Linguistic and Stylistic Analysis

An essential component of philological analysis is the close reading of language and style. Enlightenment texts are often marked by sophisticated literary techniques, such as satire, allegory, and irony, which require careful examination. Teachers can encourage students to analyze how these techniques are used to communicate complex philosophical ideas and to critique social or political structures. For example, Voltaire's use of irony in *Candide* critiques the optimism of the Enlightenment's belief in progress, offering a nuanced reflection on the limitations of human reason.

Intertextuality and Influences

Theoretical philology also involves understanding the ways in which Enlightenment texts engage with or respond to other works. Educators can help students explore the intertextual relationships between Enlightenment authors and their intellectual predecessors, including classical philosophers like Aristotle and modern figures like Descartes and Hobbes. By examining the influences that shape Enlightenment thought, students gain a deeper understanding of how the movement builds upon and reacts to earlier intellectual traditions.

Literary and Philosophical Criticism

Finally, philological analysis involves engaging with literary and philosophical criticism to explore the ongoing relevance of Enlightenment ideas. Educators should encourage students to consider how Enlightenment texts have been interpreted over time and how contemporary critics view their lasting impact. Discussions of these texts within the framework of modern philosophy, politics, and literature help students assess the enduring significance of Enlightenment thought in contemporary society.

Conclusion. The promotion of Enlightenment ideas in school literary studies provides an invaluable opportunity to engage students with the foundational philosophical principles that shaped the modern world. By selecting texts that reflect the central themes of reason, individual liberty, and the critique of authority, and by applying theoretical philological criteria to interpret these texts, educators can foster a deeper understanding of the Enlightenment's intellectual legacy. Through careful analysis of the historical context, language, and intertextual connections of key works, students gain critical insights into the intellectual currents that continue to influence contemporary society and the values that underpin modern democratic systems.

REFERENCES:

1. Voltaire, *Candide*, 1759.
2. Rousseau, Jean-Jacques, *The Social Contract*, 1762.
3. Paine, Thomas, *Common Sense*, 1776.
4. Wollstonecraft, Mary, *A Vindication of the Rights of Woman*, 1792.
5. Diderot, Denis, *Encyclopédie*, 1751–1772.
6. Kant, Immanuel, *What Is Enlightenment?*, 1784.

UDC 821.512.133

BEYOND THE BASICS: ELEVATING PRAGMATICS IN THE UZBEK HIGH SCHOOL CONTEXT

M.A. Alibekova, teacher, Jizzakh Pedagogical University, Jizzakh

Annotatsiya. Ushbu tadqiqot o'zbek tilini o'rganish darsliklarida pragmatik kompetensiyani (nutq harakatlari, so'rovlar) kontent tahlili orqali baholaydi. Topilmalar qisman integratsiyani ko'rsatadi, kontekstga moslashish, xushmuomalalik strategiyalari va sotsiopragmatik xabardorlikdan ko'ra formulali tilni afzal ko'radi. Vazifalar aniqlikni birinchi o'ringa qo'yadi, lekin yumshatish va interaktiv pragmatikani e'tiborsiz qoldiradi. Tavsiyalar orasida grammatika va real dunyo muloqotini bog'lash, turli xil ijtimoiy-madaniy kontekstlarda o'quvchilarning pragmatik ko'nikmalarini rivojlantirish uchun kontekstga sezgir bo'lgan darsliklarni qayta ko'rib chiqish kiradi.

Kalit so'zlar: pragmatik kompetentsiya, darslik, ta'lim, tarbiya, kontekst, kuchaytirish, o'quv dasturi, nutqiy harakatlar, so'rov, tarbiyalash.

Аннотация. В этом исследовании оценивается прагматическая компетентность (речевые акты, просьбы) в узбекских учебниках английского языка как иностранного посредством контент-анализа. Результаты указывают на частичную интеграцию, предпочтение шаблонному языку контекстной адаптивности, стратегиям вежливости и социопрагматической осведомленности. Задания отдают приоритет точности, но упускают из виду смягчение и интерактивную прагматику. Рекомендации включают пересмотр учебников с контекстно-зависимыми упражнениями для соединения грамматики и реального общения, способствуя прагматическим навыкам учащихся для различных социокультурных контекстов.

Ключевые слова: прагматическая компетентность, учебник, образование, развитие, контекст, улучшение, учебная программа, речевые акты, просьба, содействие.

Abstract. This study evaluates pragmatic competence (speech acts, requests) in Uzbek EFL textbooks via content analysis. Findings indicate partial integration, favoring formulaic language over contextual adaptability, politeness strategies, and sociopragmatic awareness. Tasks prioritize accuracy but overlook mitigation and interactive pragmatics. Recommendations include revising textbooks with context-sensitive activities to bridge grammar and real-world communication, fostering learners' pragmatic skills for diverse sociocultural contexts.

Keywords: *pragmatic competence, textbook, education, cultivating, context, enhancing, curriculum, speech acts, request, fostering.*

Introduction: In the ever-evolving landscape of education, a paradigm shift is underway towards nurturing not only academic excellence but also practical skills essential for success in real-world scenarios. This paper explores the pivotal concept of Elevating Pragmatics in the Uzbek High School Context with a specific focus on cultivating pragmatic competence within the 9th and 10th-grade curriculum. As posited by Drucker (2001), "Knowledge is the new raw material of the economy," emphasizing the critical role of practical skills, such as pragmatic competence, in preparing students for the challenges of the modern world. Within the Uzbek educational framework, there exists a compelling need to augment traditional textbook content with a nuanced emphasis on pragmatic language usage, particularly in the pivotal transition years of 9th and 10th grades. This paper embarks on a scholarly exploration aimed at unraveling effective strategies and methodologies to foster pragmatic competence in Uzbek high school textbooks targeted at 9th and 10th-grade students. By integrating insights from Covey (1989), who underscores the significance of proactive communication skills, and Maxwell (2018), advocating for continuous personal development, this research endeavors to offer practical recommendations for enhancing the educational experience of Uzbek students. This study advances holistic education for stronger Uzbek high school curricula. Enhancing pragmatic competence in language education enables educators, curriculum designers, and researchers to equip Uzbek students with skills for confident, effective communication.

Methodology: In this research study, the research design entails a qualitative content analysis approach that centers on examining textual and activity-based data to discern patterns in pragmatic instruction within Grade 9 and Grade 10 high school textbooks. The focus was on responding (including agreeing, disagreeing, clarifying), speech acts (encompassing requests, apologies, suggestions), and requesting (comprising direct and indirect strategies) to gain insights into the pedagogical strategies employed in teaching pragmatic language skills. Data collection involved the detailed compilation of all relevant activities from the students' book "Prepare" authored by James Styring, Nicholas Tims, and Joanna Kosta for Grade 10, as well as activities from the textbook by Melanie Williams for Grade 9. These activities were systematically analyzed to explore the presentation, depth, and effectiveness of pragmatic instruction in fostering students' proficiency in responding, speech acts, and requesting behaviors. This study examines Uzbek textbooks to reveal pragmatic teaching trends, guiding curriculum improvements for enhanced language outcomes.

Results:

The textbook analysis shows some pragmatic competence integration, focusing on formulaic opinion expressions but lacking context-sensitive pragmatic strategies.

1. Task 1: Describing a Past Event (Page 27)

- Strengths: Scaffolds opinion-giving through formulaic phrases (*"It was an amazing..."*, *"I really enjoyed..."*) and encourages justification (*"because..."*), aligning with pragmatic norms of providing reasons for assertions. Focuses on grammatical accuracy (past simple/continuous), which indirectly supports clarity in communication.

- Gaps: Lacks contextualization: No explicit guidance on adapting language to social variables (e.g., formality, audience). For instance, students are not taught to adjust opinions based on *power dynamics* (e.g., describing an event to a teacher vs. a peer). Limited speech act variation focuses on monologic descriptions rather than interactive exchanges (e.g., responding to follow-up questions, negotiating perspectives).

2. Task 3: Article Writing (Page 79)

- Strengths: Teaches attention-getting questions (*"Do you...?"*, *"Can you imagine...?"*) and opinion markers (*"I think..."*, *"For me..."*), which are pragmatic tools for engaging readers and expressing stance. Encourages expressive language (*"I absolutely love Sundays"*) to create reader interest, reflecting politeness in maintaining audience engagement.

- Gaps: No explicit politeness strategies: While phrases like *‘‘It’s a perfectly relaxing end...’’* are provided, there is no instruction on mitigating opinions (e.g., hedging: *‘‘I might say that...’’*) or adapting tone for diverse audiences.

- Neglects social context: Tasks lack prompts to consider *familiarity* (e.g., writing for a school magazine vs. a formal blog) or *cultural norms* (e.g., appropriateness of directness).

Overall Findings: Pragmatic focus: Both tasks prioritize opinion-giving and grammatical accuracy but underemphasize contextual adaptability (e.g., adjusting language to social power, setting, or cultural expectations).

- Missing elements are mitigation strategies: No practice in softening disagreements or refusals (dispreferred responses). Limited opportunities for role-playing dialogues requiring negotiation, clarification, or repair (e.g., responding to counterarguments). While fixed phrases (*‘‘It was the best... ever’’*) aid novice learners, they may hinder advanced pragmatic competence without explicit instruction on variation. The textbook activities provide foundational tools for expressive communication but insufficiently address the sociopragmatic complexity required for real-world interactions. Recommendations include integrating activities that require students to adapt language to specific contexts (e.g., formal vs. informal scenarios) and explicitly teaching mitigation strategies (e.g., indirect requests, polite refusals) to enhance pragmatic competence.

Discussion. The Grade 10 textbook partially addresses pragmatic competence through formulaic language (e.g., Task 1, p.27: ‘‘It was an amazing...’’) but neglects contextual adaptability, such as adjusting language to audience or power dynamics (Taguchi, 2015). This aligns with Bardovi-Harlig’s (2001) critique that instruction prioritizes grammar over sociocultural norms. Task 3 (p.79) includes opinion markers (*‘‘I think...’’*) but omits politeness strategies (e.g., hedging, indirectness) tied to cultural expectations (Brown & Levinson, 1987). Phrases like ‘‘I absolutely love Sundays’’ lack guidance on mitigating directness in formal contexts, reflecting Ishihara and Cohen’s (2010) observation that textbooks often divorce linguistic forms from situational variables. Both tasks ignore mitigation strategies for dispreferred responses (Searle, 1976) and interactive pragmatics (e.g., negotiation, repair; Kasper & Rose, 2002), favoring monologic tasks over dialogic exchanges (Roever, 2021). Over-reliance on rigid formulas (*‘‘It was the best... ever’’*) risks limiting pragmatic flexibility (Taguchi & Roever, 2017). Textbook revisions should integrate sociopragmatic awareness, such as rewriting statements for different audiences (e.g., peer vs. principal) or role-playing indirect requests (Bardovi-Harlig & Mahan-Taylor, 2003). Explicit instruction on politeness norms and cultural nuances would bridge grammatical competence and pragmatic performance, aligning with Kasper’s (1997) call for ‘‘pragmatics-rich’’ tasks that mirror authentic communication. Such changes would ensure learners grasp not only *what* to say but *how* to adapt language to shifting contexts, addressing gaps in mitigation, interactivity, and adaptability.

Conclusion. Current tasks prioritize formulaic language and grammatical accuracy but lack contextual adaptability, politeness strategies, and sociopragmatic guidance. Over-reliance on fixed phrases limits learners’ ability to adjust language to social contexts, while tasks neglect mitigation and dialogic practice. To bridge grammar and pragmatics, the study recommends integrating dynamic activities like role-plays, audience-specific rewrites, and indirect requests. Explicit instruction on contextual cues, politeness norms, and cultural nuances is essential. Such revisions enhance sociopragmatic awareness, preparing learners for authentic interactions by teaching not only *what* to say but *how* to communicate appropriately. Emphasizing scenario-based tasks aligns materials with real-life complexities, fostering effective cross-cultural communication.

REFERENCES:

1. Bardovi-Harlig, K. (2001). Evaluating the empirical evidence: Grounds for instruction in pragmatics? In K. R. Rose & G. Kasper (Eds.), *Pragmatics in language teaching* (pp. 13-32). Cambridge University Press.
2. Bardovi-Harlig, K., & Mahan-Taylor, R. (2003). *Teaching pragmatics*. Washington, DC: United States Institute of Peace Press.
3. Brown, P., & Levinson, S. C. (1987). *Politeness: Some universals in language usage*. Cambridge University Press.
4. Ishihara, N., & Cohen, A. D. (2010). *Teaching and learning pragmatics: Where language and culture meet*. Pearson Education.
5. Kasper, G., & Rose, K. R. (2002). *Pragmatic development in a second language*. John Benjamins Publishing.

6. Roever, C. (2021). Teaching and testing pragmatics. Routledge.
7. Searle, J. R. (1976). A classification of illocutionary acts. *Language in Society*, 5(1), 1-23.
8. Taguchi, N. (2015). Context, individual differences, and second language pragmatic competence. *Multilingual Matters*.
9. Taguchi, N., & Roever, C. (2017). Second language pragmatics: Learning and teaching. Routledge.

UDC 821.161.1.0

LINGUISTIC ASPECTS OF ONEIROSPHERE: A COMPARATIVE ANALYSIS

Z.M. Allayev, teacher, Termez University of Economics and Servis, Termez

Annotatsiya. Ushbu maqola ingliz va o'zbek tillarida oneirosfera doirasida tushlarning lingvistik ifodalanishini o'rganadi. Tadqiqot qiyosiy lingvistik yondashuv asosida tushlarga oid leksik birliklar, metaforik ifodalar va semantik tuzilmalarni tahlil qilishga qaratilgan. Korpus tahlili va kognitiv tilshunoslik metodlaridan foydalangan holda, ushbu ish asosiy leksik naqshlar, madaniy xususiyatlar va tush terminologiyasining pragmatik ahamiyatini aniqlaydi. Tadqiqot shuningdek, tushlar tiliga tarixiy ta'sirlarni hamda madaniy kontekstlarning rivojlanishi oneirosfera haqidagi tasavvurlarga qanday ta'sir qilishini ko'rib chiqadi.

Kalit so'zlar: Oneirosfera, tush leksikasi, metaforik ifodalar, semantik tuzilmalar, qiyosiy tilshunoslik, kognitiv tilshunoslik, tarixiy tilshunoslik.

Аннотация. Данная статья исследует лингвистическое представление снов в рамках онейросферы на английском и узбекском языках. Исследование направлено на анализ лексики, связанной со снами, метафорических выражений и семантических структур с использованием сравнительного лингвистического подхода. Применяя корпусный анализ и методы когнитивной лингвистики, работа выявляет ключевые лексические модели, культурные особенности и прагматическое значение терминологии сновидений в обеих языковых системах. В исследовании также рассматривается влияние исторических факторов на язык снов и то, как изменяющиеся культурные контексты формируют представления об онейросфере.

Ключевые слова: Онейросфера, лексика снов, метафорические выражения, семантические структуры, сравнительная лингвистика, когнитивная лингвистика, историческая лингвистика.

Abstract. This paper explores the linguistic representation of dreams within the oneirosphere across English and Uzbek languages. It aims to analyze dream-related vocabulary, metaphorical expressions, and semantic structures through a comparative linguistic approach. Using corpus analysis and cognitive linguistics frameworks, the study identifies key lexical patterns, cultural implications, and the pragmatic significance of dream terminology in both linguistic systems. The research also considers historical influences on dream language and how evolving cultural contexts shape the perception of the oneirosphere.

Keywords: Oneirosphere, dream lexicon, metaphorical expressions, semantic structures, comparative linguistics, cognitive linguistics, historical linguistics.

Introduction. Dreams have been a significant subject of study in various disciplines, including psychology, literature, and linguistics. The term "oneirosphere" encapsulates the collective dreamscape and its linguistic manifestations. This paper investigates how English and Uzbek languages encode dream experiences, with a particular focus on metaphorical and semantic structures. By examining dream-related lexicon, we can better understand the interplay between culture and language in conceptualizing subconscious experiences. Additionally, historical linguistics perspectives are integrated to explore how the terminology and interpretations of dreams have evolved over time.

Methods. A comparative linguistic analysis was conducted using a corpus of dream-related texts in both English and Uzbek. The methodology includes:

- Lexical Analysis: Identification and classification of dream-related words.

- Semantic Field Study: Examination of meaning clusters and thematic categorization.
- Metaphorical Mapping: Investigation of conceptual metaphors used to describe dreams.
- Historical Linguistic Analysis: Examination of how dream-related terminology has changed over centuries and what external influences have shaped these linguistic structures.
- Pragmatic Analysis: Evaluation of how dream-related phrases function in communication and cultural discourse.

Results. The findings reveal significant differences in how dreams are verbalized in English and Uzbek:

Dream Lexicon: English tends to use clinical and psychological terms (e.g., "lucid dream," "REM sleep"), whereas Uzbek incorporates folklore-based expressions (e.g., "tush ko'rmoq," "bashoratli tush"). Many Uzbek dream-related terms originate from Persian and Arabic influences, while English integrates Latin and Greek roots.

Metaphorical Expressions: Dreams in English are often conceptualized as a "journey" (e.g., "drifting into a dream"), while in Uzbek, they are frequently depicted as a "message" or "premonition" (e.g., "tush ta'bir qilish"). Religious and superstitious beliefs play a stronger role in Uzbek dream metaphors, whereas scientific and psychological interpretations dominate English.

Semantic Structures: English dream narratives often focus on personal experience and interpretation, while Uzbek emphasizes collective meaning and social context. Furthermore, Uzbek frequently uses dream-related idioms in everyday language, reflecting the cultural integration of dream symbolism.

Historical Evolution: Over time, the perception and terminology of dreams in both languages have shifted. In English, earlier dream-related terms were heavily influenced by religious connotations (e.g., "visions" or "prophetic dreams"), but the modern lexicon has become more scientific. In contrast, Uzbek retains a strong connection to mystical interpretations and cultural storytelling traditions.

Discussion. The results indicate that dream-related language is deeply rooted in cultural and cognitive frameworks. The English linguistic system reflects an individualistic, scientific approach to dreams, whereas Uzbek emphasizes communal beliefs and mystical interpretations. These linguistic differences highlight the broader cultural perspectives on subconscious experiences and how language encodes them. Additionally, historical and cross-linguistic influences demonstrate how dream terminology has been shaped by external linguistic and cultural interactions. The presence of Persian and Arabic elements in Uzbek and Latin and Greek elements in English further supports the theory that language and cognition evolve alongside cultural exchanges.

Conclusion. This study underscores the importance of linguistic and cultural contexts in shaping the conceptualization of the oneirosphere. By analyzing dream-related language in English and Uzbek, we gain insights into how different societies perceive and articulate subconscious phenomena. The study highlights how language reflects cultural attitudes toward dreams and their interpretations. Future research can further explore diachronic changes in dream lexicon and its impact on linguistic evolution. Additionally, interdisciplinary approaches combining neurolinguistics and cognitive science may offer deeper insights into how the brain processes dream-related language.

REFERENCES:

1. Lakoff, G., & Johnson, M. (1980). *Metaphors We Live By*. University of Chicago Press.
2. Fauconnier, G., & Turner, M. (2002). *The Way We Think: Conceptual Blending and the Mind's Hidden Complexities*. Basic Books.
3. Ullmann, S. (1962). *Semantics: An Introduction to the Science of Meaning*. Basil Blackwell.
4. Kuper, A. (1999). *Culture: The Anthropologists' Account*. Harvard University Press.
5. Zohidov, I. (1983). *O'zbek tili leksikologiyasi*. Fan.
6. Crystal, D. (2010). *The Cambridge Encyclopedia of Language*. Cambridge University Press.
7. Freud, S. (1900). *The Interpretation of Dreams*. Macmillan.
8. Sweetser, E. (1990). *From Etymology to Pragmatics: Metaphorical and Cultural Aspects of Semantic Structure*. Cambridge University Press.
9. Whorf, B. L. (1956). *Language, Thought, and Reality: Selected Writings of Benjamin Lee Whorf*. MIT Press.
10. Kadyrova, N. (2012). *O'zbek tilida tush va uning lingvistik talqini*. Toshkent Davlat Universiteti nashriyoti.

UO'K 8; 82.02

“TABIATNING IKKINCHI SIRI” AFSONASINING TAHLILI VA TALQINI**S.R.Alxiev, magistrant, O'zbekiston-Finlandiya instituti, Samarqand**

Annotatsiya. Ushbu maqolada O'zbekiston xalq shoiri Omon Matchonning “Tabiatning ikkinchi siri” afsonasi xususida soʻz yuritiladi. Afsonaning badiiy tahlili va talqini buyuk mumtoz shoirlar Mirzo Bedil, Umar Hayyom, Ahmad Yassaviy ruboiylari; Sergey Yesenin, Zulfiya, A.Oripov, Maxtumquli va boshqa shoir, yozuvchilarning asrlaridan asar gʻoyasiga mos parchalar keltirilib ochib beriladi.

Kalit soʻzlar: tabiat, bolalik, qiz uzatdi, soy, qishloq, urush, qizil toychoq, buloq, shodlik va qaygʻu, gʻarib Mansur.

Аннотация. В данной статье рассказывается о легенде «Вторая тайна природы» народного поэта Узбекистана Омона Матчона. Художественный анализ и интерпретация легенды написана великими поэтами-классиками Мирзой Бедилем, Умаром Хайямом, Ахмадом Яссави; Будут раскрыты соответствующие идеи мифа отрывки из произведений Сергея Есенина, Зулфи, А.Орипова, Махтумкули и других поэтов и писателей.

Ключевые слова: Природа, детство, девочка с руками, ручей, деревня, война, рыжая кобыла, весна, радость и печаль, незнакомец Мансур.

Abstract. This article talks about the legend “The Second Secret of Nature” by the national poet of Uzbekistan Omon Matchon. The artistic analysis and interpretation of the legend are written by great classic poets Mirza Bedil, Umar Khayyam, Ahmad Yassavi; Excerpts from the works of Sergey Yesenin, Zulfiya, A.Oripov, Makhtumkuli and other poets and writers will be presented and revealed.

Keywords: Nature, childhood, girl handed, stream, village, war, red mare, joy and sorrow, stranger Mansur.

Kirish. “Tabiatning ikkinchi siri” afsonasi O.Matchonning “Haqqush qichqirigʻi” asaridagi birinchi afsona hisoblanib, unda begʻuborlik va zulmkorlik, tinchlik va urush, muhabbat va nafrat, baxt va fojia, yoʻqotish va topish kabi azaliy, bir-biriga zid va yonma-yon boʻlgan tushunchalar aks ettirilgan. Bu tushunchalarning ketma-ketlikda sodir boʻlishi, pirovardida ezgulikning gʻalaba qozonishi, unga hech narsa teng emasligi, yuksak insoniy tuygʻular — vatanga, ona tabiatga boʻlgan muhabbat hamisha odamzodni oʻziga chorlashi, ularsiz yashab boʻlmazligi kabi haqiqatlarga afsonani oʻqir ekanmiz, amin boʻlamiz.

Asosiy qism: afsona debochasi bahor faslining manzaralarini tasvirlashdan boshlanadi: shoxdan shoxga sakrab shod sayrashayorgan qushlar, toshdan toshga irgʻib oqayotgan joʻshqin soy toʻlqinlari shoʻxchan bolakaylarga, gullarning lov qizarib turishi — arzimagan gunoh qilib onasining oldida yuzlari olovlangan qizaloqqa[1] tanbehlanishi oʻziga xos badiiy nafosatni ifodalagan. Omon Matchon poetikasida tabiat tushunchasi alohida ahamiyatga ega. Shuning uchun ham shoir yashil tabiatni bolalikning pokiza, hayotshukuh va orzumand paytlariga qiyoslaydi, bu jarayon — tabiatning ikkinchi siri ekanligini taʼkidlaydi.

Bu afsona asardagi sheʼriy usulda yozilgan boshqa afsonalardan farqli asarda uchraydigan baʼzi afsonalar kabi nasriy yoʻlda yozilgan boʻlib, kitobxon uni badia, hikoya tarzida oʻqiydi. Muallif tabiat va bolalar taʼrifidan soʻng qishloq tasviriga yuzlanadi: qoq oʻrtasidan toshqin soy oʻtgan, bogʻlar, daraxtzorlar, qushlar dunyosi, gullar... Yuqoridagi soʻzlar orqali qishloq tabiati barcha togʻ qishloqlari kabi jannatmonand ekanligini bilib olamiz. Shu oʻrinda ulugʻ fors-tojik shoiri Umar Hayyomning quyidagi ruboiysiga toʻxtalamiz:

U yon bu yonimga tashlayman nazar,
Bogʻlarda shildirab oqqan suv — kavsar.
Kavsardan soʻz ochma dalalar jannat,
Shu jannatda oʻtir,..[2]

-deya ta'kidlangan parchada qishloq tabiatining jozibadorligi, soyi jannat suvi — kavsar ekanligi, dala-yu dashti, tog'-u toshi jannat zaminidan farq qilmasligi kabi shoirona misol va misralardan yaqqol his etamiz. Xo'sh, tashqaridan maftunkor ko'ringan qishloqning ma'naviy dunyosi qanday? Hamma gap shunda. Qishloq ikkiga bo'lingan, bunga ilk zamonlarda otilgan vulqonlarning yo'nalishi sabab ekanligi va hozir u yerdan oqayotgan soyning zarracha aybi yo'qligini ta'kidlagan ijodkor ikki tomonning yoshi katta odamlari inoq emasligini bildiradi. Bunga oqsoqol taloshi, qiz uzatdi payti biron ishkal chiqishi, suv taqsimoti va boshqa mashmashalar sabab bo'lib, o'rtadagi adovatni kuchaytirgan va xunuk oqibatlariga olib kelgan. Bunday mojarolar har bir xalq tarixida, miqlarida ko'p uchraydi. Xususan, misr yozuvchisi Yusuf Idris "Qiz uzatish" nomli adabiy-hajviy hikoyasida qo'shni qishloqlardagi o'zaro janjallardan biri aynan shu vaziyatda sodir bo'lishini mohirona ochib bergan: "Kelin karvoni qishloq yonidan o'tib qolgudek bo'lsa, ash-Sharqiya aholisining yoshu qarisi peshvoz chiqar, mol so'yib, kallasini yog'ochlarga sanchib ko'tarib olishardi-da kelin va uning hamrohlariga qurbonlik qilishganini, bir kecha mehmon bo'lishlarini ta'kidlaydilar. Kelin tomon birinchi nikoh to'yini kuyovning uyida o'tkazishi kerakligi uchun bu taklifni rad etadi. Ash-Sharqiyaliklar uchun esa rad javobi haqorat edi. Nizo oxiri mushtlashuvgacha borar edi"[3].

Omon Matchon "Tabiatning ikkinchi siri" afsonasida ikki taraf odamlari bir-biriga yov bo'lsa ham bolalar bundan mustasno ekanligi, xuddi ravzai rizvondagi farishtachalar kabi birga o'ynab, yayrab ulg'ayishlarini, dala-qirlarga chiqib gullar, onalariga ko'k chuchvara uchun giyohlar terishlarini yozadi. Afsonada kontrast mavjud bo'lib, u rivoyat mazmun-mohiyatini to'laqonli ochib berishga xizmat qilgan. Bu holat yuqoridagi jumalardan so'ng ko'zga tashlanadi. Ya'ni bolalar bir kuni qirlardan tushib qishloqlariga qaytganda, hech narsa yo'qligi, na qishloq, na odamlardan asar qolganligining guvohi bo'lishadi. Hammayoq kunpayakun, jannatmonand qishloq jahannamga aylangandi. Dastavval, bolalar qotib qolishadi — bunga ishonishmaydi, go'yo qishloq qayta paydo bo'ladiganday. Ammo, chirkin manzara badtar qo'rquvlarini kuchaytiradi. Tabiatdan o'tinishadi, biroq tabiatning izi ham qolmagandi u yerda. Asta-sekin bolalarning zorli chinqirig'i atrofni qoplaydi: ey Xudoyim, ey tabiat, qishlog'im, otajon, onajon, gullarim, toshqin soy, qizil toychoq'im... Qaydasiz? Ularning bo'zlashi Maxtumqulining quyidagi satrlarini esga soladi:

Bola sasin tinglar osib qulog'in,
To'ka-to'ka ko'zyoshining bulog'in,
Oq jayron oldirsa qo'ldan ulog'in,
Ma'ray-ma'ray izlamayin bo'larmu?[4]

Albatta, bu yerda bolasini yo'qotgan ona jayron nolasi kuylangan bo'lsa, afsonada uning aksi — onasidan, elidan judo bo'lgan bolalar nidosi aks etgani bilan faryodlari farq qilmaydi. Chunki har ikkisining rishtasidan qay biri uzilmasin bir xil azob tortishadi. Bolalar ona tabiatdan iltijo qilishlarini A.Oripovning "Tabiat" she'ridan yanada yaqqol tushunib olamiz. Uning har bandi oxirida "Singil bo'la qolgin menga, tabiat", "Aka bo'la qolgin menga, tabiat", "Ota bo'la qolgil menga, tabiat", "Ona bo'la qolgil menga, tabiat"[5] kabi satrlar ifodalangan.

Jujuqlar giryasi, fig'onlari besamar ketmaydi: qizaloq — qizil gulga, "ortimga qaramay yig'lab ketaman" degan bolakay — toshqin soyga, bo'yi sal ulug'roq sipochehra bola — chinorga, yana boshqalari qushlar, bog'lar, uylar, olovrang toychoqqa aylanishadi. Shunday qilib, qishloqda avvalgidek to'laqonli hayot qaytadi. Buni bolalar qaytarishdi. Qaytish haqidagi so'z fursatida tasavvuf olimi va shoiri Ahmad Yassaviyning quyidagi to'rtligini esga olamiz:

G'arib Mansur qulog'imga bir so'z dedi,
Xokistardin bir kaf olib menga berdi,
Daryo toshsa, "Yo Mansur" deb soling, dedi,
Inshaalloh, toshqan daryo qaytar emish[6].

G'arib Mansurni tarix va adabiyot ko'p kuylagan va e'tirof etgan. U Mansuri Halloj nomi bilan ham tilga olinadi. Ma'lumki, Mansuri Halloj "Analhaq" deya ko'ksiga urib ko'chaga chiqadi, odamlarni chorlaydi. Odamlar esa uni "Men Xudoman" deyabdi, deb o'ylab toshbo'ron qilib o'ldirishadi(boshqa manbalarda daraxtga osishadi, deyilgan). Aslida esa g'arib Mansur "Xudo mening ichimda, sizlarda ham shunday", deya hali insoniyatga noma'lum bo'lgan haqiqatni

ochmoqchi bo'lgan. Ahmad Yassaviy bu obrazni tilga olar ekan, uning shoir qulog'iga bir so'z degani, xokistar — kuldani bir kaft olib qo'liga bergani, uni(kulni) toshgan daryoga “Yo Mansur!” deya sol va inshaalloh men qaytarman, deya bashorat qilganini yozadi.

Xuddi shunday afsonadagi bolalar ham kulga aylangan qishloqlarini toshqin soylarga, bog'-u rog'larga aylantirib hayotga qaytarishdi. Ona tabiatni qayta takomil etishdi. Vatandan ayrilmoq kabi og'ir hisni mutafakkir Jaloliddin Rumi ham bolaligida boshidan kechirgan. Bu haqda yozuvchi Radiy Fish o'zining “Jaloliddin Rumi” deb nomlangan tarixiy-biografik asarida shunday tilga oladi: “Jaloliddin har bir hamshaharining o'limini o'z o'limidek kechindi. Bag'dodda uni domiga tortgan vatandan ayrilish iztirobi sabab bo'ldiyu u hamma narsa qismati ilohiyga bog'liq, degan e'tiqoddan kechib, inson o'zining azmu irodasi ila ko'rki kamol sari intilishi kerak, degan e'tiqod yo'lida ilk qadam qo'ydi”[7].

Yuqorida ta'kidlangan quyidagi jumlar — inson o'zining azm-u irodasi ila ko'rki kamol sari intilishi kerak, deya alloma tomonidan da'vat etilgan teran falsafiy yondashuv xuddi xarob bo'lgan qishloqlarini bir qudrat bilan barpo etgan bolalar xislatining mantiqiy davomi sifatida yangraydi. Ular qarab turishmadi, oldin qo'rqishdi, qaltirab bir-birlarining pinjilariga kirishdi, lekin bu vaziyat uzoqqa cho'zilmadi: yolvorishdi, yalinishdi; ona tabiatga, ona zaminga murojaat etishdi va alaloqibat tarqalib tabiat jismlariga aylanishdi — hayotni qaytarishdi. Bu esa Mavlono Rumi zabonida ko'rki kamol sari intilish demakdir. Buning natijasida yorqin hayotga erishish turishini afsona orqali guvoh bo'lamiz.

Ijodkor “Tabiatning ikkinchi siri” afsonasida kontrast holatga sabab bo'lgan kattalarning urushini shunday ta'riflaydi: “Kattalarning urushi uzuq-yuluq bulutlarning jalasi emas! Kattalarning urushi vulqonlar otulganda, yer dahshatli qimirlaganda, sunamidan ham kuchliroq to'fonlar qo'zg'alganda bo'ladigan fojialar bilan teng. Unday payt negadir bolalarning taqdiri hech kimning esiga tushmaydi!”. Shoir tomonidan afsona orqali o'z mulohazasini yoritgan ushbu jumlar qadimdan bugungi kunga qadar va kelajakda ham ayni haqiqat. Ukraina bolalari (2022), G'azo bolalari (2023) va boshqa dunyoning turli mintaqalarida “katta”larning ayovsiz jangi oqibatida talafot ko'rayotgan bolalar taqdiri biz talqin etayotgan go'daklarning ahvolidan aslo farq qilmaydi.

Maqola muqaddimasida ezgulik va yovuzlikka itoat va rioyat qiluvchi azaliy zid tushunchalar aytib o'tildi. O'zbekiston xalq shoiri Xurshid Davron o'zining “Samarqand xayoli” kitobida “Boburnoma”ga murojaat qilib, shaharda hukm surayotgan xislat va illatlarni aniq, lo'nda hamda ijodkorona ochib bergan: “Oltin qoziq o'rni — Samarqand atrofida shaddod otlaru bahodir va nomard chavandozlar bilan birga havas va hasad, muhabbat va qahr, donolik va jaholat, tantilik va nomardlik, sadoqat va xiyonat aylanadi...”[8].

Afsonada kattalarning chirkin dunyosi va bolalikning beg'ubor olami zidlangani kabi qayerga, nimaga, kimga yuzlanmaylik, bu ikki tarafning farqini shu bilan birga yonma-yonligini ko'ramiz. Bolalikning tabiatga, odamlarning qabohati tabiatdagi ofatlarga o'xshatilishi shoirning zidlantirish va o'xshatishdagi yuksak poetikasini namoyon etgan. Yoshlikdagi ahillik, do'stlik, hamjihatlik va vafodorlik kattalikdagi noahillik, dushmanlik, parokandalik va bevafoqlikka almashilganday ikki qishloq bolalari va ulug'lari bir-biridan farq qiladi. Ikki taraf bolalari bir bo'lib qirlarga chiqishadi, o'ynashadi, onalari, buvilariga gullar, giyohlar terishadi; ko'k chuchvara, ko'k somsa uchun etaklariga xushbo'y yalpizlardan to'ldirishadi. Ammo, shunday yorug' kunlarning birida ikki tomon kattalari tandir tutunidanmi, xirmon changidanmi yoki esgan shamoldanmi nizo chiqarib, bir-biri bilan ayovsiz jang qilishadi. Bunda na tirik jon qoladi, na ona tabiatdan asar. Daraxtlar yonib bitgan o'tinga aylangan, soy o'rnida qon, atrofni zulmat qoplagan. Tabiiy ofatlar oldida inson bir chumolidek ojiz bo'lgani kabi, ba'zan, odamlarning urushi oqibatida tabiat ham nobudlikka mahkum bo'lishi hech gapmas ekan. Bundan faqatgina afsona qahramonlari — bolalar singari yorug'likka intilib, tiriklikka intilib xalos bo'lish mumkin. Yovuzlik ortidan ezgulik kelishi yana bir bor o'z isbotini topgan. Shu o'rinda taniqli rus shoiri Sergey Yeseninining “Talpinma ko'p, devona ko'ngil” she'ri ham mangu tushunchalarni tarannum etganiga amin bo'lamiz:

Biz barchamiz go'dakmiz bir oz,
Goh ko'zda yosh, goh labda kulgu.
Bo'lmish ushbu dunyoda meros

Odamlarga shodlik va qayg'u[9].

Yoki sevgi va sog'inch kuychisi bo'lgan shoira Zulfiyaning "O'g'lim, sira bo'lmaydi urush" she'rini bolalar boshiga kulfat soluvchi janglar hech qachon bo'lmasligi uchun madhiya kabi kuylagimiz keladi:

Urush! Noming o'chsin jahonda,
Hamon bitmas sen solgan alam.
Sen tufayli ko'p xonadonda
Ota nomli buyuk shodlik kam.
Ko'krak suti va mehnat bilan
Biz jahonga berganmiz turmush,
Ona qalbi oyoqqa tursa,
O'g'lim, sira bo'lmaydi urush![10]

Mazkur she'r afsona fojiasini bildirgan — qarovsiz qolgan murg'aklar chirqillashi boshqa zinhor bo'lmasligiga imon-ishonch bildirib, baralla tilagan va kuylagan butun jahon onalarining madhiyasi bo'lib qulog'imizga jaranglaydi. Bu buyuk tilak va talab urush tufayli otasidan, akasidan, umryo'ldoshidan bevaqt ajralgan mushfiq qiz, singil va ayolni bittada ONA degan nom bilan oyoqqa turg'azadi. Tinchlikka intilish esa afsonaning badiiy xususiyatiga uzviy bog'langan.

Xulosa. Afsona debochasida muallif tabiatni bolalikka qiyoslashi bejiz emas edi. Uning yakunida xarob bo'lgan tabiatni qayta tiriltirgan bolalar taqdiriga iqror bo'ldik. Ular birdam bo'lib gullarni, soylarni, daraxtlarni, odamlarni — hayotni qaytarishdi. Ungacha qancha zahmat, uqubat chekishgani bizga qorong'u. Faqatgina bugungi kunda ishonar-ishonilmas bir afsona kabi qulog'imizga chalinadi. Bu o'ta ko'hna haqiqat ekanligidan dalolatdir. Fikrimiz dalili sifatida Mirzo Bedilga murojaat qilamiz:

Inson dafaridan varaq bu jahon,
Odam kabobining tutuni osmon.
Ikki jahon ungan urug'ni bilsak,
Kishi xayolida yetishgan bir don[11].

Fikrimizning davomi kabi ushbu misralarga e'tibor bersak, shoir qachondir ikki jahon ungan urug' kun kelib bashariyat xayolida bir don bo'lib ko'rinishini, odam kabobining tutuni osmon bo'lsa-da, bu ko'hna jahon inson daftaridan bir varaq ekanligini yuksak iqtibos va badiiyat bilan ifodalagan. Bugungi zamonamizda jahonning ayrim hududlarida bolalar boshiga ofat yog'dirib ro'y berayotgan fojialar afsuski, haqiqat va shu haqiqat ham asrlar osha avlodlardan avlodlarga bir afsona kabi tilga olinsa ne ajab!

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Omon Matchon. Haqush qichqirig'i: (Qirg' afsona).- T.:Adabiyot va san'at nashriyoti, 1979.-136 b. 5-bet
2. Umar Hayyom. "Ruboiylar", T., G'afur G'ulom nomidagi adabiyot va san'at nashriyoti, 1971. 300-bet
3. Yusuf Idris. "Qiz uzatish", Misr hikoyalari. (To'plam. Arabchadan A.Shomirzayev tarjimasi). T.: Adabiyot va san'at nashriyoti, 1974. 22-bet
4. Ustozingdan ayrilma/Maxtumquli;tarj.,va so'z boshi muallifi E.Ochilov.-T.: "O'zbekiston", 2012.-176 b. 30-bet
5. Abdulla Oripov. Yurtim shamoli. "Yosh gvardiya" nashriyoti. Toshkent — 1976. 36-bet
6. Ahmad Yassaviy. Devoni hikmat. — T.:G'.G'ulom nomidagi Nashriyot-matbaa birlashmasi, 1992. -208 b. 122-bet.
7. Radiy Fish. Jaloliddin Rumi: tarixiy-biografik roman. Jamol Kamol tarjimasi.- T.:Adabiyot va san'at nashriyoti, 1986. 69-bet
8. Xurshid Davron. Samarqand xayoli, — T. Kamalak, 1991. — 320 b. 199-bet
9. Sergey Yesenin. Zamin Darg'asi. She'rlar va doston. E.Vohidov tarjimasi. T.,G'afur G'ulom nomidagi adabiyot va san'at nashriyoti 1971, 184 b. 99-bet.
10. O'g'lim, sira bo'lmaydi urush. Zulfiya. — tafakkur.net. <https://tafakkur.net>
11. Mirzo Abdulqodir Bedil. Ruboiylar. Shoislom Shomuhamedov tarjimasi. G'.G'ulom nomidagi Adabiyot va san'at nashriyoti. Toshkent — 1974. 105 b. 19-bet.

FRASEOLOGIZMLAR TARKIBIDA QO'SHMA SO'ZLAR DERIVATSIYASI VA STRUKTUR SEMANTIK KO'CHIMLAR

N. Amirqulova, katta o'qituvchi, Iqtisodiyot va Pedagogika universiteti, Qarshi

Annotatsiya. Ushbu maqolada qo'shma so'zlarning derivatsiyasi va uning tilshunoslikdagi o'rni tahlil qilinadi. Qo'shma so'zlar mustaqil so'zlarning birikishi natijasida hosil bo'lib, yangi lug'aviy birliklar sifatida til tizimini boyitadi.

Kalit so'zlar: qo'shma so'z, derivatsiya, tilshunoslik, sintaktik usul, morfologik usul, semantik usul, frazeologizmlar, metafora, leksik birlik, semantik o'zgarish, qo'shma so'z yasalishi

Аннотация. В данной статье анализируется образование сложных слов и их роль в языкознании. Сложные слова образуются в результате соединения самостоятельных слов и обогащают языковую систему новыми лексическими единицами.

Ключевые слова: сложное слово, деривация, лингвистика, синтаксический метод, морфологический метод, семантический метод, фразеологизмы, метафора, лексическая единица, семантическое изменение, сложное словообразование.

Abstract. This article analyzes the derivation of compound words and their role in linguistics. Compound words are formed as a result of the combination of independent words and enrich the language system as new lexical units.

Key words: compound word, derivation, linguistics, syntactic method, morphological method, semantic method, phraseologisms, metaphor, lexical unit, semantic change, compound word formation.

Tilshunoslikda frazeologizmlar tarkibidagi qo'shma so'zlarning derivatsiyasi va ularning struktur-semantik ko'chimlari muhim tadqiqot yo'nalishlaridan biri hisoblanadi. Frazeologizmlar har bir tilning o'ziga xosliklarini aks ettirib, milliy madaniyat va xalq tafakkurining mahsuli sifatida namoyon bo'ladi. Ular tarkibida qo'shma so'zlarning ishlatilishi esa tilning rivojlanish jarayonida yuz beradigan o'zgarishlarni ko'rsatadi. Frazeologizmlar ko'pincha tarkibida qo'shma so'zlarni o'z ichiga oladi. Qo'shma so'zlar ikki yoki undan ortiq leksik birliklarning birikishi natijasida hosil bo'lib, ularning semantik tarkibi turli darajada tahlil qilinishi mumkin. Masalan, "ko'ksiga urmoq" yoki "boshi berk ko'cha" kabi frazeologik birikmalarda qo'shma so'zlar mavjud bo'lib, ularning ma'nosi tarkibiy qismlarining yig'indisidan farq qiladi.

Qo'shma so'zlarning derivatsiyasi, ya'ni ularning yasalishi, tarkibiy qismlarining o'zaro bog'lanishi va semantik o'zgarishlarga uchrashi frazeologizmlarning shakllanishiga bevosita ta'sir ko'rsatadi. Bu jarayonda ayrim so'zlar o'zining dastlabki lug'aviy ma'nosini yo'qotib, yangi ma'no kasb etishi yoki kengayishi mumkin. Shu boisdan, qo'shma so'zlar tarkibidagi semantik va grammatik o'zgarishlarni o'rganish frazeologiyaning rivojlanish qonuniyatlarini aniqlashga yordam beradi. Shuningdek, frazeologizmlar tarkibida struktur-semantik ko'chimlarning o'rganilishi ularning qanday shakllanganini va ma'nolarining qanday o'zgarishini tushunishga imkon beradi. Struktur o'zgarishlar frazeologizmlarning sintaktik tuzilishi va komponentlari o'rtasidagi munosabatlarni anglashda muhim ahamiyat kasb etsa, semantik ko'chimlar esa ularning ma'noviy o'zgarishlarini yoritib beradi. Frazeologik birliklar tarkibida qo'shma so'zlarning hosil bo'lishi derivatsion jarayonlar quyidagi shakllarda amalga oshadi:

Affiksatsiya – frazeologizmlar tarkibidagi qo'shma so'zlarning ba'zilar affikslar yordamida o'zgarishi mumkin. Masalan, "yuz-ko'z" → "yuz-ko'zli" kabi shakllar.

Sintaktik integratsiya – qo'shma so'zlar frazeologik birliklarga moslashgan holda yangi semantik yuklama kasb etadi.

Semantik ko'chish – qo'shma so'zlar ko'pincha metaforik yoki metonimik ko'chishlarga uchraydi. Masalan, "qo'l ochmoq" (yordam so'rash ma'nosida) yoki "ko'zi ochiq" (zirak odam) kabi frazeologizmlar semantik o'zgarish natijasida o'z dastlabki ma'nosidan uzoqlashgan.

Qo'shma so'zlarning derivatsiyasi – bu ikki yoki undan ortiq mustaqil so'zning birikishi orqali yangi, yagona ma'noni ifodalovchi so'z hosil qilish jarayonidir. Ushbu jarayon tilning boyishi va yangi tushunchalarni ifodalashda muhim ahamiyatga ega. Qo'shma so'zlar yasaliishi uchun asos bo'lgan so'zlar o'zlarining dastlabki ma'nolarini qisman yoki butunlay yo'qotib, birgalikda tamoman yangi lug'aviy ma'no hosil qiladi.

Sintaktik usul: Ikki yoki undan ortiq mustaqil so'zning qo'shib, yangi ma'no hosil qilishi.

Morfologik usul: So'z yasovchi qo'shimchalar orqali yangi ma'noli so'z yasaliishi.

Semantik usul: So'zlarning yangi kontekstda o'z ma'nosini o'zgartirishi.

Olovrang (olov + rang)

Ko'kko'z (ko'k + ko'z)

Qo'shqo'llab (qo'sh + qo'l + ab)

Frazeologizmlar tarkibida qo'shma so'zlar muhim o'rin tutadi. Ular frazeologik birlik sifatida barqarorlashib, yangi ma'noga ega bo'ladi. Masalan, *Ko'kko'z bo'lish* – haddan tashqari hayron qolish; *Yong'in bo'lish* – janjal chiqishi; *Oq yo'l tilamoq* – omad tilash; Bu frazeologizmlar tarkibiy qismlari o'zining dastlabki lug'aviy ma'nosidan farqli qo'llanilgan. Qo'shma so'zlar frazeologizmlar tarkibida obrazlilik va ifodalilikni oshirishga xizmat qiladi. Ular nutqda ekspressivlikni kuchaytirib, xalq ijodi va tildagi ma'nodosh ifodalarni shakllantirishda muhim o'rin tutadi.

Qo'shma so'zlar frazeologizmlarning ajralmas qismi bo'lib, ular doimiy tuzilish va ma'no o'zgarishlariga uchraydi. Bu esa ularning doimiylik va milliy xususiyatlarini shakllantirishga xizmat qiladi. Shu sababli, frazeologizmlarda qo'shma so'zlarning roli juda katta bo'lib, ular tilning boyligi va xalqning madaniy merosi sifatida ko'rib chiqiladi. Frazeologizmlar tarkibida so'zlarning grammatik shakllari va sintaktik tuzilishi o'zgarishi mumkin. Bu jarayonda frazeologik birlikning o'z holida qolishi; tarkibiy qismlarning joylashuvi o'zgarishi; so'zlarning qisqarishi yoki kengayishi kuzatiladi. Masalan:

Ko'kko'z bo'lish → *Ko'kko'z bo'ldi* (Fe'l shakli o'zgarishi)

Oq yo'l → *Oq yo'l tiladim* (Gap tarkibiga moslashishi)

Qo'shqo'llab → *Qo'shqo'llab olmoq* (Fe'l bilan birikishi)

Semantik ko'chimlar frazeologizmlarning tarkibidagi so'zlarning ma'nosi o'zgarishi natijasida yuzaga keladi. Ko'chishning asosiy turlari: metaforik ko'chimda so'zlarning ma'nosi o'xshashlik asosida o'zgaradi. Metonimik ko'chimda so'zlarning ma'nosi aloqa asosida o'zgaradi. Sintagmatik ko'chimda so'zlarning o'zaro bog'liqligi sababli yangi ma'no hosil bo'ladi. Masalan: *Qo'shqanot bo'lish* (metaforik) – baxtli bo'lish, ko'tarinki kayfiyatda bo'lish; *ko'kko'z bo'lish* (metonimik) – hayratdan ko'zlarini katta ochish; *qora kunlar* (sintagmatik) – qiyin damlar.

Qo'shma so'zlarning derivatsiyasi tilshunoslikning muhim bo'limlaridan biri bo'lib, til boyligi va ifoda imkoniyatlarini kengaytirishda katta ahamiyatga ega. Ushbu jarayon orqali yangi so'zlar hosil bo'ladi, ular esa tilning rivojlanishi va zamonaviy ehtiyojlarga moslashishida muhim rol o'ynaydi. Frazeologizmlar tarkibida qo'shma so'zlarning ma'no uzatishdagi roli muhim ahamiyatga ega. Qo'shma so'zlarning tarkibiy tuzilishi ularning frazeologik birliklardagi funksional yuklamasini belgilaydi. Jumladan, stabilizatsiya qo'shma so'zlar frazeologizmlar tarkibida mustahkam shaklda keladi. Semantik o'zgarishlar qo'shma so'zlar frazeologik birliklar ichida yangi ma'no kasb etadi. Emotsional-ekspressiv funksiyalar ayrim qo'shma so'zlar frazeologizmlar tarkibida stilistik jihatdan boyitilgan bo'ladi. Metaforik ma'no hosil qilishda qo'shma so'zlar ba'zan o'zining dastlabki lug'aviy ma'nosidan uzoqlashib, yangi obrazli ma'no kasb etadi. Masalan, "to'rt ko'z bo'lib kutmoq" ifodasi shunchaki e'tibor berish emas, balki sabrsizlik bilan kutish ma'nosini anglatadi. Frazeologik birlikning mazmunini kuchaytirish – ayrim qo'shma so'zlar frazeologik birliklarning semantik og'irlik markazini tashkil etadi va uning asosiy ma'nosini belgilaydi. Masalan, "qattiq qo'l" (qat'iyatli, talabchan odam) frazeologizmida "qattiq" sifati qo'shma so'z sifatida asosiy semantik yukni o'zida jamlagan. Til uslubi va ekspressivligini oshirishda ba'zi qo'shma so'zlar frazeologik birlik tarkibida badiiy ifodalilik va ekspressivlikni kuchaytiradi. Masalan, "boshi berk ko'cha" iborasi insonning qiyin vaziyatda qolganligini ta'sirli shaklda ifodalaydi. Nutqning ixchamligi va samaradorligini ta'minlashda qo'shma so'zlar ba'zan murakkab tushunchalarni qisqa, lo'nda ifodalash imkonini beradi, shu bilan birga frazeologik birlikning ma'no doirasini kengaytiradi.

Qo'shma so'zlarning shakllanishi turli xil usullar bilan amalga oshadi. Sintaktik usulda mustaqil so'zlarning qo'shilishi natijasida yangi birliklar yuzaga keladi (*tog'yo'li, suvosti*). Morfologik usulda esa qo'shimchalar yordamida yangi qo'shma so'zlar hosil bo'ladi (*o'zbeklik, shaharsozlik*). Semantik usulda esa ikki so'z o'zining lug'aviy ma'nosidan chetlanib, butunlay yangi tushuncha hosil qiladi (*qizil gul – chiroyli, yoqimli insonni anglatuvchi obrazli ibora*). Qo'shma so'zlar frazeologizmlar tarkibida ham muhim rol o'ynaydi. Ular ko'pincha metaforik ma'no kasb etib, tildagi obrazlilik va ifodalilikni oshiradi. Masalan, *ko'kko'z bo'lish* iborasi oddiygina ko'z rangi haqidagi ma'lumot emas, balki ajablanish yoki hayratlanishni ifodalaydi. Bunday holatlar tilning semantik jihatdan rivojlanishida alohida o'rin tutadi. Shunday qilib, qo'shma so'zlarning derivatsiyasi til tizimining muhim tarkibiy qismi bo'lib, u leksik-semantik jihatdan boyitish, yangi tushunchalar yaratish va nutqning aniq hamda ifodali bo'lishini ta'minlashga xizmat qiladi. Bu jarayon tilshunoslik tadqiqotlarida ham dolzarb masalalardan biri bo'lib, uning rivojlanishi va o'zgarishlari kelajakdagi ilmiy izlanishlar uchun muhim yo'nalish bo'lib qoladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Karimova, M. (2016). *Frazeologik birliklarning o'ziga xosligi*. Tashkent: O'zbekiston Respublikasi Fanlar Akademiyasi.
2. Jumaniyazova, N. (2018). *O'zbek tilidagi frazeologizmlar va ularning semantik ko'chirlari*. Samarkand: SamDU nashriyoti.
3. Isroilov, B. (2020). *Til va madaniyat: Frazeologik birliklar*. Tashkent: Nafis nashr.
4. Mustafayeva, A. (2017). *Qo'shma so'zlar va ularning frazeologizmlar tarkibidagi o'rni*. Bukhara: Buxoro Davlat Universiteti.
5. Sodikova, Z. (2019). *Frazeologizm va uning struktura-semantik ko'chirlari*. Tashkent: O'zbekiston Milliy Universiteti.
6. Rasulova, D. (2021). *O'zbek tilida frazeologik birliklarning derivatsiyasi*. Tashkent: Fan va texnologiyalar.
7. Gafurov, S. (2022). *Tilshunoslik asoslari*. Tashkent: Ilmiy-nashriyot.
8. Bakhtiyorova, G. (2023). *Frazeologizmlar va ularning funksional xususiyatlari*. Tashkent: Sharq nashriyoti.

UO'K 808.5

NOMINATIV BIRLIKLARNING GENDER TAMOYILLARI XUSUSIDA

(Fransuz va o'zbek tillari misolida)

I.O. Anarboyeva, dots, (PhD), Andijon davlat chet tillari instituti, Andijon

Annotatsiya. Ushbu maqolada fransuz va o'zbek tillarida gender tamoyillarining qanday namoyon bo'lishi va ularning lingvistik va madaniy asoslari tahlil qilinadi.

Kalit so'zlar: gender, nominativ birliklar, grammatik kategoriya, semantik daraja,...

Аннотация. В данной статье анализируется проявление принципов пола во французском и узбекском языках и их лингвокультурные основы.

Ключевые слова: род, номинативные единицы, грамматическая категория, семантический уровень,...

Abstract. This article analyzes the manifestation of the principles of gender in the French and Uzbek languages and their linguocultural foundations.

Key words: gender, nominative units, grammatical category, semantic level,...

Kirish. Chet tillarini o'rganish inson hayotida katta ahamiyatga ega. Yangi til o'rganish orqali inson nafaqat yangi bilim va ko'nikmalarga ega bo'ladi, balki yangi madaniyat bilan tanishadi, turli xalqlar vakillari bilan muloqot qiladi va dunyoqarashini kengaytiradi. Masalan, fransuz tilini o'rganish jarayonida o'quvchi fransuz madaniyati, adabiyoti va ijtimoiy hayoti bilan tanishadi. "Bonjour" (Salom) so'zining o'zi fransuzlarning odob-axloq qoidalariga asoslangan holda muloqotga kirishish odatlarini aks ettiradi. O'zbek tilida esa "Assalomu alaykum" salomlashuvi odatda hurmat va ehtirom bilan bog'liq. Bu holatlar turli tillarda muloqot madaniyatidagi farqlarni ko'rsatadi [8.65].

Til o'rganish murakkab jarayon bo'lib, unga ko'plab omillar ta'sir qiladi. Insonning lingvistik qobiliyatlari, psixologik tayyorgarligi va motivatsiyasi bunda asosiy rol o'ynaydi. Tilshunoslikda gender tamoyillari o'ziga xos qiziqarli xususiyatlarga ega. Masalan, fransuz tilidagi urg'u tizimi o'zbek tilidan farq qiladi. Fransuzcha "école" (maktab) so'zidagi urg'u birinchi bo'g'inga tushadi,

o'zbek tilida esa urg'u odatda oxirgi bo'g'inga tushadi, masalan, "kitob". Bu kabi fonetik tafovutlar o'rganish jarayonida muayyan qiyinchiliklar tug'dirishi mumkin [6.27].

Ma'lumki, fransuz va o'zbek tillarida nominativ birliklarning gender tamoyillari bo'yicha turli olimlarning ilmiy fikrlariga ko'ra, har ikkala tilda genderning ifodalanishi va uning til tizimidagi o'rni muhim ahamiyat kasb etadi.

O'zbek tilida genderning ifodalanishi ko'p asrlik madaniy va ijtimoiy jarayonlarning mahsuli sifatida qaraladi. Ommaviy axborot vositalari, ijtimoiy tarmoqlar, ayniqsa o'zbek ayollari orasida ommalashgan turk seriallari, xorijga chiqish imkoniyatlarining kengayishi va xorijiy tillarni o'rganish bu jarayonga muhim ta'sir ko'rsatmoqda.

Masalan, kiyinish uslubini olaylik. Ilgari O'zbekistonda hijob o'ragan ayollar jinsi yoki shim kiyishmasdi; ularning kiyimlari keng va albatta uzun bo'lishi kerak edi. Agar kimdir boshida ro'mol bo'lgan holda jinsi kiygan turk modalari tasvirlab berganida, bu tushunmovchilik yoki hayrat uyg'otardi. Ammo oradan 20 yil o'tgach, bu uslub o'zimizning kundalik hayotimizga ham singib ketdi. Bu esa madaniyatlararo kommunikatsiyaning naqadar kuchli ta'sirga ega ekanligini yana bir bor isbotlaydi. Gender xususiyatlarini nafaqat an'anaviy oilalar bilan solishtirish orqali, balki xalqaro nikohlarda ham kuzatish mumkin. Agar turmush o'rtog'ining biri chet ellik bo'lsa yoki o'zbek bo'lishiga qaramay boshqa millat vakili bo'lsa, bu holat o'zaro kommunikatsiyaga yangi madaniy xususiyatlarni olib kiradi. Tajribaga ko'ra, bunday oilalardagi er-xotin vaqt o'tishi bilan bir-birining tiliga, muloqot uslubiga va madaniyatiga moslashib boradi. Hatto turmush o'rtoqlar bir millat vakili bo'lsa ham, agar ulardan biri rus tilida so'zlashuvchi oilada ulg'aygan bo'lsa, bu omil nikohdagi o'zaro munosabatlarga sezilarli ta'sir ko'rsatadi [4.20].

Shu nuqtai nazardan, til inson xarakterini bevosita shakllantiradi, deyish mumkin. Bugungi kunda o'zbek ayollari turmush o'rtoqlarini endi "xo'jayin" sifatida emas, balki teng huquqli hamkor sifatida ko'rmoqda. Bu o'zgarish lingvistik jihatdan ham aks etmoqda: avvallari patriarxal qadriyatlarga xos bo'lgan "xo'jayin" atamasi o'rniga ayollar tobora ko'proq "erim" so'zini ishlatmoqda, ya'ni narsalarni o'z nomi bilan atashmoqda [3.59].

Lingvistikada "gender" tushunchasi tilga ijtimoiy va madaniy ta'sirni aniqlash hamda androtcentrizmni – ya'ni, tilning erkaklar nuqtayi nazariga ustuvorlik berishini tahlil qilish uchun qo'llaniladi. Bu assimetriya tilning turli jins vakillarini qanday aks ettirishidagi tengsizlikni ifodalaydi va turli davrlarda feministlar tomonidan tanqid qilingan. Ular til erkaklar dunyoqarashini qanday aks ettirib, ayollar nigohini e'tiborsiz qoldirishini o'rganishgan. Hozirgi tadqiqotlar gender assimetriyasini jamiyat shakllanishida muhim omil sifatida ko'rib chiqadigan tarmoqlararo yondashuvga asoslanadi [4.15].

Tadqiqotchilar o'zbek tilidagi gender ifodalari, ularning shakllanishi va o'zgarishini tarixiy, lingvistik hamda ijtimoiy nuqtai nazardan tahlil qiladilar. Xususan, tilning jinsiy belgilar orqali insonlarni tasniflash va bu tasnifning madaniy qadriyatlar bilan aloqadorligi muhokama qilinadi. Shuningdek, genderning ifodalanishida mavjud bo'lgan til birliklari, ularning leksik-semantik xususiyatlari, morfologik shakllanishi va pragmatik ahamiyati batafsil o'rganiladi.

Frazeologik birliklar orqali genderning ifodalanishi ham muhim tadqiqot mavzularidan biridir. Masalan, nemis va o'zbek tillarida ayol va erkak so'zlari qatnashgan frazeologizmlarning struktur va semantik tahlili orqali olimlar bu birliklarning gender bilan bog'liq xususiyatlarini o'rganadilar.

Bu kabi tadqiqotlar frazeologizmlarning tarkibiy tuzilishi va ma'no jihatidan o'ziga xosliklarini aniqlashga yordam beradi [4.22].

Shuningdek, turli tizimli tillarda assotsiativ birliklarning gender xususiyatlari ham qiyosiy tahlil qilinadi. Bu tadqiqotlar lingvistik tizimlarning gender bilan bog'liq ma'lumotlarni qanday kodlashi va ifodalashini o'rganadi, turli tillarda mavjud bo'lgan nuanslar va o'zgarishlarni yoritadi.

Umuman olganda, fransuz va o'zbek tillarida nominativ birliklarning gender tamoyillari bo'yicha olib borilgan ilmiy tadqiqotlar til va madaniyatning o'zaro aloqasini, shuningdek, til birliklarining gender bilan bog'liq xususiyatlarini chuqurroq tushunishga xizmat qiladi.

Globalizatsiya jarayoni bilan bir qatorda, O'zbekistonga sayohatchilar, tadbirkorlar va xorijlik mehmonlar oqimi ko'paymoqda. Bu esa xorijiy tillarni o'rganish zaruratini kuchaytiradi. Masalan, Fransiyadan O'zbekistonga kelgan sayohatchilar bilan muloqot qilish uchun fransuz tilini bilish

muhim. "Où est la gare?" (Vokzal qayerda?) kabi oddiy jummalarni tushunish va javob bera olish muloqot jarayonini osonlashtiradi. Shuningdek, o'zbek tilidagi "Mehmon keldi" kabi iboralarning fransuzcha ekvivalentini topish ("Un invité est arrivé") so'z tartibidagi farqlarni tushunishga yordam beradi [1.16].

Til o'rganish jarayonida rod bilan bog'liq tafovutlar ham muhim rol o'ynaydi. Ayollar ko'pincha tillarni tezroq o'zlashtiradi va talaffuzni yaxshiroq egallaydi, chunki ular muloqotga ko'proq moyil bo'ladi. Erkaklar esa ko'proq grammatika va tuzilishga e'tibor beradi. Masalan, fransuz tilida rod bilan bog'liq ravishlar yaqqol namoyon bo'ladi:

- "ami" – do'st (masculine, erkak)
- "amie" – do'st (feminine, ayol)

O'zbek tilida esa bunday rod bilan bog'liq shakllanish mavjud emas, lekin shaxsga murojaat qilish uslubi rodga ko'ra o'zgarishi mumkin: "aka" (masculine, erkak uchun) va "opa" (feminine ayol uchun).

Xorijiy tillarni o'rganish inson uchun yangi imkoniyatlar eshigini ochadi. Biroq bu jarayonda fonetik, grammatik va madaniy tafovutlarni hisobga olish muhim. Gender lingvistikasining o'zni esa til o'rganishdagi psixologik va lingvistik jarayonlarni tushunishga yordam beradi. Fransuz va o'zbek tillari o'rtasidagi o'xshashlik va farqlarni tahlil qilish esa til o'rganish jarayonini yengillashtiradi.

XXI asr tilshunosligida gender masalalari keng o'rganilmoqda. Tilning rod bilan bog'liq jihatlari, ayniqsa, nominativ birliklarning gender tamoyillari lingvistik tadqiqotlarning muhim yo'nalishlaridan biri hisoblanadi. Fransuz va o'zbek tillari bu borada sezilarli farqlarga ega. Fransuz tilida gender grammatik kategoriya sifatida mavjud bo'lsa, o'zbek tilida u asosan semantik jihatdan namoyon bo'ladi. Shu bois ushbu maqolada fransuz va o'zbek tillarida nominativ birliklarning gender tamoyillari qiyosiy tahlil qilishga harakat qilamiz.

Tahlil va natijalar: Maqolaning maqsadi – fransuz va o'zbek tillarida gender tamoyillarining qanday namoyon bo'lishini, ularning lingvistik va madaniy asoslarini tahlil qilishdan iborat.

1. Nominativ birlik va gender tushunchasi

Nominativ birlik – bu til tizimidagi predmet yoki shaxsni nomlovchi birlik, ya'ni ot. Gender esa tilshunoslikda rodga oid farqlarni ifodalovchi tamoyillarning majmui sifatida tushuniladi.

Fransuz tilida barcha otlar grammatik rodga ega bo'lib, ular masculin (erkak jins) va feminin (ayol jins) toifalariga bo'linadi:

- Le professeur (o'qituvchi – erkak) / La professeuse (o'qituvchi – ayol)
- Un ami (do'st – erkak) / Une amie (do'st – ayol)

O'zbek tilida esa grammatik gender mavjud emas, lekin semantik jihatdan rod farqlari saqlanib qolgan:

- O'qituvchi (erkak yoki ayol bo'lishi mumkin)
- Dugona (faqat ayol kishiga nisbatan ishlatiladi)
- Do'st (erkak yoki ayol bo'lishi mumkin)

Bu esa o'zbek tilini gender nuqtayi nazaridan neytral tilga aylantiradi.

2. Fransuz tilida nominativ birliklarning gender tamoyillari. Fransuz tilida otlarning rodini aniqlashning asosiy yo'llari quyidagilardir:

1. Leksik jihatdan farqlanish

Ba'zi so'zlar rodga qarab butunlay o'zgaradi:

- Homme (erkak) / Femme (ayol)
- Garçon (o'g'il bola) / Fille (qiz bola)

2. Qo'shimcha orqali ajratish

- Acteur (aktyor – erkak) → Actrice (aktyor – ayol)
- Chanteur (qo'shiqchi – erkak) → Chanteuse (qo'shiqchi – ayol)

3. Rod farqiga ega bo'lmagan so'zlar.

Ayrim kasb nomlari avval faqat masculin shaklda qo'llanilgan:

- Médecin (shifokor)
- Ingénieur (muhandis)

Ammo zamonaviy fransuz tilida féminisation du langage jarayoni tufayli bu kasb nomlariga feminin shakllar ham kiritilmoqda:

- Une médecin (ayol shifokor)
- Une ingénieure (ayol muhandis)

3. O'zbek tilida nominativ birliklarning gender tamoyillari. O'zbek tilida grammatik gender mavjud bo'lmasa-da, ayrim nominativ birliklar rod farqini ifodalaydi:

1. Rodda farq leksik birliklarda namoyon bo'ladi

- Ona – ota
- Qiz – o'g'il
- Ayol – erkak

2. Rodni bildiruvchi affikslar mavjud emas.

O'zbek tilida, fransuz tilidan farqli o'laroq, so'z oxiriga -cha, -ka, -esse kabi ayollik bildiruvchi qo'shimchalar qo'shilmaydi. Masalan:

- O'qituvchi (erkak yoki ayol)
- Shifokor (erkak yoki ayol)

3. Kasb nomlari neytral qo'llanadi

O'zbek tilida kasb nomlari gender jihatidan neytral bo'lib, kontekst asosida aniqlanadi:

- Muhandis (erkak yoki ayol)
- Professor (erkak yoki ayol)

Ba'zan, nutq davomida rod aniq bo'lishi uchun «ayol» yoki «erkak» so'zlari qo'shib aytiladi:

- Ayol o'qituvchi
- Erkak shifokor

4. Fransuz va o'zbek tillarida gender tamoyillarining qiyosiy tahlili

Jihatlar	Fransuz tili	O'zbek tili
Grammatik rod	Ha (masculin va féminin)	Yo'q
Roddagi farq leksik jihatdan	Bor	Bor
Qo'shimcha orqali farqlash	Bor (acteur/actrice)	Yo'q
Kasb nomlarining feminizatsiyasi	Yangi tendensiya (ingénieur → ingénieure)	Yo'q

Fransuz tilida gender grammatik kategoriya bo'lsa, o'zbek tilida u semantik darajada aks etadi. Bu esa o'zbek tilini gender neytral tilga aylantiradi.

Xulosa. Fransuz va o'zbek tillari nominativ birliklarning gender tamoyillari jihatidan sezilarli farqlarga ega. Fransuz tilida gender grammatik kategoriya bo'lib, til tizimiga chuqur singgan. O'zbek tilida esa rodga farqlar asosan semantik darajada namoyon bo'ladi. Zamonaviy fransuz tilida feminizatsiya jarayoni rivojlanayotgan bo'lsa, o'zbek tilida bu jarayon kuzatilmaydi. Ushbu manbalar lingvistika va tarjima sohalarida muhim ahamiyat kasb etadi.

Jahon tillarida nominativ birliklarning gender tamoyillari lingvistik kategoriyalar qatorida muhim o'rinni egallaydi. Fransuz va o'zbek tillari o'rtasidagi tipologik farqlar ushbu tamoyillarning o'ziga xos namoyon bo'lishini ta'minlaydi. Fransuz tili grammatik gender tizimiga ega bo'lib, unda barcha otlar ma'lum bir jins (masculin yoki féminin) bilan bog'lanadi va bu tizim morfologik hamda sintaktik jihatdan muhim ahamiyat kasb etadi. O'zbek tilida esa nominativ birliklar tabiiy jinsga asoslanadi va grammatik gender tushunchasi mavjud emas.

Fransuz tilida gender tamoyillari so'z yasalishi, kelishik tizimi, sifatlarning kelishuvi hamda olmoshlar orqali o'z ifodasini topadi. Masalan, un ami – une amie, heureux – heureuse kabi shakllar genderga bog'liq ravishda o'zgaradi. O'zbek tilida esa roddagi farqlanish ko'proq leksik darajada kuzatiladi: aka – opa, o'g'il – qiz, shifokor – hamshira kabi birliklar tabiiy jinsni aks ettiradi, biroq grammatik jihatdan o'zgarish kuzatilmaydi.

Tahlil natijalari shuni ko'rsatadiki, fransuz tilida gender tamoyillari morfologik va sintaktik jihatdan qat'iy bo'lsa, o'zbek tilida bu tamoyillar asosan leksik-semantik yo'sinda aks etadi. Bu esa tarjima jarayonida ham muhim o'rin tutib, ikki til o'rtasida gender tamoyillarining ifodalanishida muayyan strategiyalarni qo'llashni talab qiladi. Jumladan, fransuz tilidan o'zbek tiliga tarjimada

genderni aniq ifodalovchi birliklar neytral shakllar bilan berilishi mumkin, yoki aksincha, o'zbek tilidan fransuz tiliga o'girishda jinsiy tafovutni grammatik vositalar bilan ifodalashga to'g'ri keladi.

Nominativ birliklarning gender tamoyillari har bir tilning lingvistik tizimi va madaniyati bilan uzviy bog'liq bo'lib, tarjima, tilshunoslik va madaniyatshunoslik sohalarida alohida e'tibor talab qiladi. Fransuz va o'zbek tillari misolida olib borilgan tahlil gender tamoyillarining tipologik jihatdan qanday farqlanishini ochib beradi va bu farqlar tilshunoslik tadqiqotlari uchun muhim nazariy asos bo'lib xizmat qiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Grevisse, M. (2016). Le bon usage. Paris: De Boeck.
2. Corbett, G. (1991). Gender. Cambridge University Press.
3. Смирнова, Л. Г. (2012). «Ветренная кокетка» и «прожженный делец». Гендерная специфика. Русская речь, (2), 59-67.
4. Махамедова Маликахон. Гендерные особенности межкультурной коммуникации в гражданском обществе Том 2 № 1 (2025): Лингвоспектр: Февраль
5. Tursunov, I. A. (2010). Tilshunoslikka kirish. Toshkent: O'zbekiston Milliy Ensiklopediyasi.
6. Xudoyberganova, D. (2021). Zamonaviy o'zbek tilshunosligi. Toshkent: Fan va Texnologiya.
7. Trudgill, P. (2000). Sociolinguistics: An Introduction to Language and Society. London: Penguin.
8. Oripovna, A. I. (2024). The process of metaphorization in different systemic languages. Ethiopian International Journal of Multidisciplinary Research, 11(09), 39-40.
9. Анарбоева, И.О. (2025). Гендерные принципы номинативных единиц (на примере французского и узбекского языков). FARS International Journal of Education, Social Science & Humanities., 13(2), 136-139.
10. Anarboyeva I.O. La typologie compare. Andijon-2024. 104-b.

UO'K 81.25

TARJIMASHUNOSLIKDA EKVIVALENTSIZ LEKSIKA BORASIDAGI NAZARIY QARASHLAR

U.A.Arifova, tayanch doktorant, Toshkent davlat sharqshunoslik universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Ushbu maqola tarjimashunoslikda duch kelinadigan ekvivalentsiz leksika va ularning turlari haqida rus va Yevropa olimlarining nazariy qarashlarini ko'rib chiqadi. Solishtirma tilshunoslik bilan bog'liq ekvivalentsizlik leksika muammosiga yechim beriladi, bir qator materiallarda uchraydigan noto'g'ri tushunchalar ko'rsatiladi. Olimlarning ekvivalentsiz leksika va ularning turlari haqidagi nazariy qarashlar o'rganiladi va ular o'rtasidagi tafovutlar aniqlanadi.

Kalit so'zlar: ekvivalentsiz leksika, realiya, neologizmlar, lakunalar, tasodifiy ekvivalentsiz so'zlar va tarkibiy ekzotizmlar, Transliteratsiya, kalkalash.

Аннотация. В данной статье рассматриваются виды безэквивалентной лексики, встречающиеся в переводе, а также теоретические взгляды российских и европейских учёных на эту тему. Освещается проблема безэквивалентной лексики в сравнительном языкознании и предлагаются пути ее решения. Анализируется ряд материалов, содержащих такие лексические единицы, и рассматриваются их теоретические аспекты. Также изучаются теоретические взгляды ученых на виды безэквивалентной лексики и выявляются различия между ними.

Ключевые слова: безэквивалентная лексика, реалии, неологизмы, лакуны, случайно безэквивалентные слова, структурные экзотизмы, транслитерация, калькирование.

Abstract. This article examines the types of non-equivalent vocabulary encountered in translation studies, as well as the theoretical perspectives of Russian and European scholars on this topic. The issue of non-equivalent vocabulary in comparative linguistics is highlighted, and solutions are proposed. A number of materials containing such lexical units are analyzed, and their theoretical aspects are explored. Theoretical views of scholars on the types of non-equivalent vocabulary are studied, and the differences between them are identified.

Keywords: non-equivalent vocabulary, realia, neologisms, lacunas, accidental non-equivalent words, structural exoticisms, transliteration, calquing.

Kirish. Bugungi kunda turli xalqlarning o'zaro siyosiy, iqtisodiy, madaniy, ilmiy hamkorligi rivojlanib, taraqqiy etib bormoqdaki, bu aloqalarni tarjimasiz tasavvur qilib bo'lmaydi. Tarjima qilish

uchun esa turli chet tillarini bilish boshqa xalqlar bilan o'zaro aloqalarga yo'l ochadi, ularning tarixi, madaniyati, urf odatlari, dini, milliy o'ziga xosliklarini o'rganishga imkon yaratadi.

Tarjima ikki til va madaniyat vakillari o'rtasidagi muloqot qilish, milliy dunyoda tarqalish va madaniyatlararo kommunikatsiyani rag'batlantirish uchun muhim omildir. Tarjimaning asosiy maqsadi – asl til matnidagi ma'lumotni tarjima qilinadigan tilga to'g'ri yetkazishdan iborat. Biroq, madaniy va lingvistik farqlar tufayli hech bir tarjima matni asl matnga to'liq ekvivalent bo'la olmaydi. Shu sababli, tarjima ekvivalentligiga erishishga to'sqinlik qiluvchi joylarni aniqlash va ularning muqobil yechimlarini ishlab chiqish zarur. Ekvivalentsizlik, avvalo tarjima tilida ekvivalenti bo'lmagan leksika (so'zlar) sohasida namoyon bo'ladi. Ekvivalentsiz leksika odatda o'zida madaniyatga xos tarkibiy qismini saqlaydi, shu sababli u nafaqat tarjima nazariyasi, balki leksikografiya, lingvistik tadqiqotlar, qiyosiy tilshunoslik va lingvomadaniyatshunoslik nuqtai nazaridan ham tadqiqotchilar e'tiboriga loyiqdir.

Ushbu mavzuni ko'rib chiqishda biz mashhur olimlar L.K.Latyushev, L.S. Barxudarov, E.M.Vereshchagin, V.G.Kostomarov, V.N.Komissarov, S.Vlaxov, S.Florin, A.O.Ivanov, Sh.Usmanova, E.Ochilov va boshqalarning ilmiy izlanishlariga tayandik. A.O.Ivanov tarjimada ekvivalentsiz leksika haqida shunday ta'rif beradi: Ekvivalentsiz leksika – bu bir tilda mavjud bo'lgan, lekin boshqa tilda to'g'ridan to'g'ri ekvivalenti (o'xshash ma'nodosh so'zi) bo'lmagan so'zlar va iboralardir. Bunday so'zlar madaniy, tarixiy, milliy yoki ijtimoiyi sabablarga ko'ra har bir tilda o'zgacha shaklda namoyon bo'ladi.

A.O.Ivanov ekvivalentsiz leksikani uch guruhga bo'lgan:

— Realialar – muayyan xalqning madaniyati, tarixi, an'analari bilan bog'liq so'zlar hisoblanadi;

— Neologizmlar – yangi paydo bo'lgan tarjima qilinayotgan tilda hali mukammal ekvivalenti yo'q so'zlar hisoblanadi. Masalan: blogger, podcast, striming kabilar;

— Idiomalar va frazeologik birliklar – ayrim tillarda mavjud bo'lib, boshqa tillarda to'g'ridan to'g'ri tarjima qilib bo'lmaydigan iboralar hisoblanadi.

A.O.Ivanov ekvivalent tushunchasi ostida tarjima jarayonida “funksional moslik”ni tushunadi. Bunda tarjima qilingan tilning ma'lum bir darajadagi ifodalari (so'zlar yoki iboralar) kontekstga mos keluvchi va asl til birliklarining asosiy semantik tarkibiy qismlarini yetkazib berishi lozim [1, 187]. Balgariyalik tilshunos S.Vlaxovning fikricha, “ekvivalent” ikki til birliklari o'rtasidagi to'liq moslikni anglatadi. U semantik, konnotativ va fonetik jihatdan bir biriga mos tushuvchi birlik sifatida qaraladi [2, 47]. Ekvivalentsizlik tushunchasi birinchi marta yevropalik olimlar tomonidan kiritilgan. 1791-yilda ingliz olimi A. Taytler “Tarjima tamoyillari haqida esse” nomli risolasini chop etgan bo'lib, unda u tarjima tamoyillari haqida fikr yuritgan [3, 3]. L.S.Barxudarov ekvivalentsiz leksikaga kiruvchi so'zlarni uch guruhga ajratadi [4, 93 – 95].

1. Shaxs ismlari, geografik nomlar va tashkilot nomlari, ya'ni muassasalar, tashkilotlar, gazetalar, kemalar va hokazo nomlar. Bu so'zlarning boshqa tillarda doimiy ekvivalentlari yo'q;

2. Realialar – bu boshqa til egalari uchun amaliy tajribada mavjud bo'lmagan narsalar, tushunchalar va holatni ifodalovchi so'zlar. Barxudarov ushbu guruhga moddiy va ma'naviy madaniyatga oid so'zlarni kiritadi. Masalan, milliy taomlar va ichimliklar, xalq kiyimlari turlari, milliy cholg'u asboblari, unvon va lavozimlar, uy – ro'zg'or buyumlari va boshqalar kiradi;

3. Tasodifiy leksik bo'shliqlar (lakunalar) bu bir tilning lug'at tarkibidagi boshqa tildagi lug'at tarkibida ekvivalenti yo'q bo'lgan so'zlar yoki barqaror iboralarni tushunadi;

V.N.Komissarov tarjima jarayonida ekvivalentligi yo'q leksikani aniqlash oson bo'lgan holatlarni qisqacha bayon qilgan: “Neologizmlar orasida, maxsus tushunchalar va milliy haqiqatlarni ifodalovchi so'zlar orasida, shuningdek, kam ma'lum bo'lgan ismlar va nomlar orasida, ular uchun ba'zan mos ekvivalent yaratish talab qilinadi. Bunga misol sifatida ingliz tilidagi baby-sitter backlog va boshqalar keltiriladi” [5, 148]. Rus olimi L.K.Latishev tarjima tilida mos keluvchi leksik birlik (yuqorida bayon etilgan birliklardan biri) bo'lmagan so'zlar va barqaror iboralarni ekvivalentsiz leksika deya ta'rif beradi [6, 166]. Tarjima tilida leksik ekvivalentning yo'qligi, ushbu leksik birliklarning ma'nosini umuman tarjima qilib bo'lmaydi degani emas. Odatda bunday birliklarni tarjima qilish uchun turli usullar qo'llaniladi.

L.K.Latishev fikriga ko'ra, ekvivalenti yo'q leksika tarkibiga realiya so'zlar, vaqtinchalik ekvivalenti yo'q atamalar, tasodifiy ekvivalentsiz so'zlar va struktural ekzotizmlar kiradi [6, 178]. Tasodifiy ekvivalentsiz so'zlar va struktural ekzotizmlarning paydo bo'lish sabablari shundaki, ular ifodalovchi predmet va hodisalar tarjima tilining so'zlashuvchilari amaliy tajribasida mavjud bo'lsa ham, ular uchun nomi yo'q.

Struktural ekzotizmlarning tasodifiy ekvivalentsiz so'zlardan farqi shundaki, ularning tarjima qilinishi tushuntirishga muhtoj bo'ladi. Tarjima qiluvchi tillarda asl til vositalariga o'xshash vositalar mavjud emas, bu esa eslatilgan predmet va hodisalar uchun yetarlicha ixcham atama yaratishga imkon bermaydi. Bundan tashqari, asl tilning ba'zi leksik birliklari tarjima tilida mavjud bo'lmagan so'z yasash tizimiga ega bo'lgani sababli, asl va tarjima tillarini solishtirganda, bu birliklar tashqi kuzatuvchiga juda noodatiy, hatto ekzotik bo'lib tuyilishi mumkin. Shu sababli bunday leksik birliklar struktural ekzotizmlar deb ataladi.

So'z realiyalar va vaqtinchalik ekvivalenti yo'q terminlarning ekvivalentsizligi sababli, tarjima tilida ushbu so'zlar ifodalovchi predmetlar yoki hodisalarning yo'qligi yoki mavjud bo'lsa ham, tarjima tilining so'zlashuvchilari amaliy tajribasida ularning yetarlicha aks etmaganligi bilan izohlanadi. Masalan, rus tilidagi "липа" (lipa) so'zi haqiqiy hujjatni anglatishi mumkin, ammo ingliz tilida bu transliteratsiya aslida, chet tilidan so'z olishga o'xshaydi. Bu usul faqat ekvivalenti butunlay mavjud bo'lmagan hollarda o'rindir. Transliteratsiyaning asosiy afzalligi bu ishonchligi, ya'ni asl so'zning grafik yoki fonetik qobig'ini to'g'ridan to'g'ri yetkazib berishdir [6, 166-167].

Kalkalash usulining mohiyati shundaki, ekvivalentsiz leksik birlikning tarkibiy qismlari (ekvivalentga ega bo'lmagan barqaror so'z birikmasining leksemalari) tarjima tilidagi so'zma-so'z muqobillar bilan almashtiriladi. Xuddi transliteratsiya kabi kalkalash ham yuqori darajadagi mexaniklik bilan tavsiflanadi. Realizmlar bu leksik birliklarning ekvivalentiga ega bo'lmagani sababi tarjima qilinadigan til vakillarining amaliy tajribasida bunday predmet yoki hodisalarning mavjud emasligidir. Ya'ni boshqa tilda ular bilan bog'liq tushuncha ham, umumqabul qilingan so'z ham yo'q [7, 177]. L.S.Barxudarov va L.K.Latishevadan farqli o'laroq, leksik birliklarning ekvivalentligi va ekvivalentsizligini ma'no mosligi yoki tafovuti sifatida ko'rib chiqadi. Boshqacha aytganda, muallif asl tarjima tillaridagi taqqoslanayotgan leksik birliklarning ekvivalentsizligini ularning ma'nolaridagi tafovut bilan bog'laydi [8, 40 – 85].

Shunday qilib, A.O.Ivanov ekvivalentsiz leksikani ikki katta guruhga ajratadi:

1. Referentsial-ekvivalentsiz leksika, bularga terminlar, individual (muallifga xos) neologizmlar, semantik lakunalar, keng ma'noli so'zlar va boshqalar;

2. Pragmatik-ekvivalentsiz leksika, bu esa umumiy qabul qilingan normadan chetga chiqishlar, qisqartmalar (abbreviaturalar), subyektiv baho bildiruvchi suffiksli so'zlar, undov so'zlar, tovushga taqlid qiluvchi so'zlar, assotsiativ lakunalarni o'z ichiga oladi.

Xulosa. Ekvivalentsiz leksika tarjimada mutlaq hodisa emas, balki nisbiy xususiyatga ega bo'lgan hodisadir. Ekvivalentsiz leksika – bu tarjima orqali ma'no chiqarib bo'lmaydigan so'zlardir. Ular boshqa tillarda semantik muqobilga ega emas; Ular mazmunini hech qanday chet tilidagi leksik tushunchalar bilan taqqoslab bo'lmaydigan so'zlardir. Ekvivalentsizlik sabablari xalq hayotida biror mavzu, hodisaning yo'qligi, tarjima tilida mos tushunchaning yo'qligi, shuningdek, leksik va semantik xususiyatlarning farqlanishidir. Ekvivalentsiz leksikani yetkazishda olimlarning turli usullaridan foydalanganliklari yuqorida keltirib o'tildi. Tarjima jarayonida yuzaga keladigan murakkabliklarni bilish va ularni yengib o'tishni o'rganish muhim sabablaridan biri hisoblanadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Иванов А.О. Безэквивалентная лексика. – СПбГУ, 2006.
2. Влахов С.,Флорин С. Непере译димое в переводе. – М.: Международные отношения, 2009.
3. 刘云虹. 论文学翻译批评的多元功能. – 中国:翻译 2002.
4. Бархударов Л.С. Язык и перевод вопросы общей и частной теории перевода. – М.: Международные отношения, 1975.
5. Комиссаров В.Н. Теория перевода. – М.: Высшая школа, 1990.
6. Латышев Л.К. Технология перевода. – М.: Академия, 2005.
7. Бархударов Л.С. Язык и перевод вопросы общей и частной теории перевода. – М.: Международные отношения, 1975.
8. Федеров А. Основы общей теории перевода. – М. , 1966.

LINGUISTIC MARKERS OF SPEECH MANIPULATION IN FORENSIC ANALYSIS OF ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES

B.Sh.Ashurov, independent researcher, Uzbek State University of World Languages, Tashkent

Annotatsiya. Ushbu maqolada ingliz va o'zbek tillarining sud-lingvistik tahlilida nutq manipulyatsiyasining til belgilari o'rganiladi. Unda keng tarqalgan manipulyativ usullar, leksik va sintaktik xususiyatlar hamda ularning huquqiy va ommaviy axborot vositalaridagi ta'siri tadqiq etiladi. Tadqiqot sud-ekspertiza lingvistikasining ekspert baholash jarayonida manipulyativ til ishlatilishini aniqlashdagi ahamiyatini yoritib beradi.

Kalit so'zlar: sud-ekspertiza lingvistikasi, nutq manipulyatsiyasi, lingvistik belgilar, ingliz tili, o'zbek tili, ekspert tahlili.

Аннотация. В данной статье рассматриваются языковые признаки речевой манипуляции в судебно-лингвистическом анализе английского и узбекского языков. В ней исследуются распространенные манипулятивные методы, лексические и синтаксические особенности, а также их влияние на правовую сферу и средства массовой информации. Исследование раскрывает важность судебной лингвистики в выявлении использования манипулятивного языка в процессе экспертной оценки.

Ключевые слова: судебная лингвистика, речевая манипуляция, лингвистические признаки, английский язык, узбекский язык, экспертный анализ.

Abstract. This article explores linguistic markers of speech manipulation in the forensic analysis of English and Uzbek languages. It examines common manipulative strategies, lexical and syntactic features, and their implications in legal and media contexts. The study highlights the role of forensic linguistics in identifying manipulative language use for expert evaluation.

Keywords: forensic linguistics, speech manipulation, linguistic markers, English, Uzbek, expert analysis.

Introduction. In recent years, forensic linguistics has gained significant importance as an interdisciplinary field that combines linguistics and legal studies. One of its essential areas is the detection and analysis of speech manipulation in various contexts, including legal cases, media discourse, and political speeches. Manipulative language is deliberately used to influence, deceive, or mislead audiences, making its identification crucial in forensic investigations. Speech manipulation often involves specific linguistic markers such as lexical choices, syntactic structures, euphemisms, presuppositions, and implicatures that distort the intended meaning. The study of linguistic markers of manipulation in both English and Uzbek languages is highly relevant due to the growing influence of media and social networks, where manipulative discourse is widespread.

In Uzbekistan, forensic linguistic expertise is still developing, while in English-speaking countries, it is already applied in courts and legal practice. Comparative analysis of these two languages helps to identify common and unique features of manipulative speech strategies, contributing to the theoretical and practical development of forensic linguistics [2]. Currently, many studies in forensic linguistics focus on authorship attribution, plagiarism, and threat analysis, while speech manipulation remains under-researched, especially in the Uzbek context.

The relevance of studying speech manipulation within forensic linguistics is growing due to the increasing use of language as a tool for influence in media, politics, and legal contexts. Manipulative speech impacts public opinion, distorts facts, and often leads to misinformation. Forensic linguistic expertise plays a crucial role in detecting such manipulation, especially in legal cases where language analysis can serve as evidence. Currently, numerous studies in English-language forensic linguistics focus on authorship identification, threats, and deception detection [4]. However, the forensic analysis of speech manipulation remains under-researched, particularly in the Uzbek context. In Uzbekistan, this field is still developing, with limited resources and expertise available. Therefore, comparative studies like this contribute significantly to advancing forensic linguistic research and practice. Therefore, this study fills an important gap and provides valuable insights for experts and scholars in

the field. The study of speech manipulation in forensic linguistics has been explored by scholars like M.Coulthard, A.Johnson [1] and J.Olsson [5] focusing on linguistic markers in legal and media discourse. Uzbek researchers, including Xotamova G. [6] and Dedaxanova M.A [3] have contributed to forensic linguistic expertise development. However, comparative studies on English and Uzbek manipulation techniques remain limited, highlighting this research's significance.

The experimental part of this research focuses on identifying and analyzing linguistic markers of speech manipulation in selected English and Uzbek media texts. The research was carried out in three stages: data collection, linguistic analysis and comparative evaluation. At the first stage, 20 media articles were selected 10 in English from international media outlets such as The Guardian, BBC News and CNN. 10 in Uzbek from local platforms like Kun.uz, Xabar.uz and Daryo.uz. Articles were chosen based on their potential manipulative content, particularly political and social news aimed at influencing public opinion. In the second stage, a qualitative linguistic analysis was conducted to identify speech manipulation techniques.

The analysis focused on lexical markers (emotive words, loaded terms, euphemisms), syntactic structures (passive voice, nominalizations), and pragmatic elements (presuppositions, implicatures, appeals to authority). The frequency of each manipulative element was recorded and categorized. For instance, English texts frequently used modal verbs and vague quantifiers (“many believe”, “it is said”) to manipulate meaning, while Uzbek texts often relied on emotionally charged words and indirect speech to influence readers. The third stage involved comparing the results from both languages to highlight similarities and differences. Findings revealed that both English and Uzbek texts employed similar manipulation strategies, but cultural and linguistic differences influenced the choice of specific markers. Uzbek texts tended to use more culturally embedded phrases and metaphors, while English texts preferred subtle syntactic manipulation.

The research demonstrates that linguistic markers of manipulation can be systematically identified using forensic linguistic methods. This experimental analysis provides valuable insights for forensic experts, linguists and media specialists, contributing to the development of reliable tools for detecting manipulation in both English and Uzbek speech or written discourse.

Table.

Common speech manipulation strategies identified in English and Uzbek media texts

Manipulation strategy	Presence in English media	Presence in Uzbek media
Emotional appeal	High	High
Hiding responsibility	Medium	Medium
Generalization	High	High
Vagueness and ambiguity	Medium	Medium
Use of authority or expert opinion	High	High
Cultural or traditional references	Low	High
Presupposition and implicature	High	Medium
Stereotyping	Medium	Medium

This table summarizes the frequency of key speech manipulation strategies in English and Uzbek media, highlighting emotional appeal, generalization and expert references as dominant techniques.

The analysis of the collected English and Uzbek media texts revealed that speech manipulation techniques are widely used in both languages, though with certain cultural and linguistic variations. The most frequent manipulation strategies identified in both English and Uzbek texts were emotional appeal, generalization and reference to authority or expert opinion. These strategies are effective tools for influencing readers' opinions and shaping public perception. In English media, modal verbs, passive voice constructions and vague expressions were often employed to create uncertainty or avoid direct responsibility. These linguistic features allow the speaker or writer to distance themselves from statements, making the information sound objective or neutral. Additionally, presuppositions and implicatures were actively used in English texts to convey hidden assumptions and indirectly manipulate readers' views.

Uzbek media, on the other hand, demonstrated a higher usage of cultural references, traditional metaphors and emotionally charged words. Such elements appeal to the national identity and shared cultural values of the audience, making the message more persuasive. Stereotyping was also observed

as a manipulation strategy, particularly in social and political news. Overall, the results confirm that both English and Uzbek media utilize linguistic manipulation to influence audiences. However, each language reflects its cultural and communicative norms in applying these strategies.

Conclusion. The conducted research highlights the significance of forensic linguistic analysis in detecting speech manipulation strategies within English and Uzbek media texts. The study revealed that both languages employ various linguistic markers and manipulation techniques aimed at influencing readers' opinions, emotions and perceptions. Among the most frequently used strategies were emotional appeal, generalization, reference to authority and the use of vague expressions. English media texts predominantly relied on syntactic constructions such as modal verbs, passive voice and implicatures to distance the author from responsibility and subtly guide readers' interpretations. In contrast, Uzbek media often incorporated emotionally charged words, cultural references and traditional metaphors, reflecting the influence of cultural and national values in shaping manipulative discourse.

The comparative analysis proves that while speech manipulation is a universal phenomenon, the choice of linguistic markers is closely tied to the language's structure and the society's cultural context. These findings are essential for forensic experts, linguists and media analysis involved in identifying manipulative discourse, particularly in legal cases and media investigations. Future studies may further expand this research by analyzing larger datasets or focusing on specific contexts such as political speeches or legal documents. This work contributes to the growing field of forensic linguistics in Uzbekistan and beyond.

REFERENCES:

1. Coulthard M., Johnson A. An introduction to forensic linguistics. – London: Routledge, 2007. – 240 p.
2. Crystal D. Language and the law. – Cambridge: Cambridge University Press, 2010. – 267 p.
3. Dedaxanova M.A. Sud-lingvistik ekspertizada nutqning ahamiyati. – Namangan: “Yangi O‘zbekistonning ijtimoiy taraqqiyotida milliy qadriyatlarning o‘rni va ahamiyati”, xalqaro konferensiya, 2022. – B. 52-55.
4. Gibbons J. Forensic linguistics: An introduction to language in the justice system. – USA: Wiley-Blackwell, 2003. – 384 p.
5. Olsson J. Wordcrime: solving crime through forensic linguistics. – London: Bloomsbury, 2013. – 336 p.
6. Xotamova G. Lingvistik ekspertizada yozma nutq muallifini aniqlashning grammatik xususiyatlari. Общество и инновации 2(11/S):, 2022. – P. 220-228

UO‘K 82-31

ROMAN TRILOGIYA JANRI VA JOYS KERI TRILOGIYASINING BADIY XUSUSIYATLARI

F.T.Atamurodova, dotsenti, PhD, Qarshi Iqtisodiyot va pedagogika universiteti NTM, Qarshi

Annotatsiya. Maqolada roman trilogiya janri va buyuk ingliz adibi Joys Keri trilogiyalarining janr xususiyatlari va badiiy o‘ziga xosligi ochib berilgan.

Kalit so‘zlar: trilogiya, syujet, memuar, oilaviy solnoma janr, epik turkum, xronologik, personaj, davriylik, triptix, avtobiografik roman.

Аннотация. В статье раскрываются жанр романа-трилогии, а также жанровые особенности и художественная самобытность трилогий великого английского писателя Джойса Кэри.

Ключевые слова: трилогия, сюжет, мемуар, жанр семейной хроники, эпический цикл, хронология, персонаж, периодичность, триптих, автобиографический роман.

Abstract. The article explores the genre of the novel trilogy and the genre characteristics and artistic uniqueness of the trilogies written by the great English writer Joyce Cary.

Keywords: trilogy, plot, memoir, family chronicle genre, epic cycle, chronological, character, periodicity, triptych, autobiographical novel.

Qadimgi eposlardan tortib zamonaviy durdona asarlargacha, adabiy trilogiyalar uzoq yillardan beri o‘quvchilarni keng qamrovli hikoyalari va chuqur xarakter rivoji bilan maftun etib kelmoqda. Ushbu uch qismdan iborat eposlar mualliflar uchun murakkab dunyolarni yaratish, murakkab syujetlar tuzish va vaqt o‘tishi bilan ma’noli tarzda rivojlanadigan unutilmas qahramonlarni

shakllantirish uchun mukammal maydon yaratadi. Albatta, alohida romanlar ham kuchli hikoyalarni bayon eta oladi, biroq har bir qismi bilan kengayib, rivojlanib boruvchi puxta ishlangan trilogiyaga sho'ng'ishning o'ziga xos zavqi bor. Uzoq galaktikalarni o'rganish, tarixiy voqealarni qayta talqin qilish yoki sehrli olamlarga sho'ng'ish – eng yaxshi trilogiyalar o'quvchilarda chuqur taassurot qoldirib, yozuvchilar avlodlariga ilhom manbai bo'lgan.

Trilogiya — bu uch qismdan iborat asarlar turkumidir; har bir qism mustaqil bo'lib, o'ziga xos yakuniga ega bo'lsa-da, ular o'zaro chambarchas bog'langan bo'ladi va yagona mavzuni ifodalaydi yoki bir asosiy g'oyaning turli jihatlarini rivojlantiradi. Bu atama dastlab bir muallif tomonidan yozilgan va musobaqa uchun mo'ljallangan uchta fojia (tragediya) guruhiga nisbatan ishlatilgan. Bunday trilogiyalar qadimgi Afina shahrida miloddan avvalgi V asrda bo'lib o'tgan mashhur drama bayramlari – Buyuk Dionisiya (Dionysia)da bir nechta ishtirokchilar tomonidan sahnalashtirilgan.

Trilogiya - bu yanada kengroq, umumiy hikoyani to'ldiradigan uchta kitobdan iborat turkum. Uch hikoyaning har biri o'z-o'zidan to'liq, ya'ni har birining boshlanishi, o'rtasi, oxiri, ziddiyatlari, xarakter yo'yllari va mavzulari bor. Butun trilogiya tomonidan aytilgan hikoyada bu elementlarning barchasi mavjud, faqat kattaroq miqyosda. Trilogiyalar juda ko'p afzalliklarga ega. Ular sizga bitta kitobdan ko'ra qahramonlar, hikoyalar va syujetlarga chuqurroq kirishga imkon beradi. Ular sizga dunyoning ko'p qirralarini o'rganish imkonini beradi.

XX asr ingliz adabiyotida trilogiya shakli ko'proq realist yozuvchi Joys Keri ijodida mukammal tarzda namoyon bo'lgan. Trilogiya nisbatan mustaqil va ayni paytda o'zaro bog'liq romanlar birkuvi sifatida epik turkum janrining alohida turi sanaladi.

Joys Keri ijodining cho'qqisi ikki trilogiya bo'ldi. Sara Mandi haqidagi birinchi romanlar — “O'zim o'zimdan ajablanaman” (1941), “Sayyoh ziyoratchi yo'lidan” (1942), “Asl manbadan” (1944); Chester Nimmo haqidagi ikkinchi trilogiya “Yoningdagiga bog'langan sevgidan (1952), “Xudodan boshqa hech kim” (1953), “Nomussizlik” (1955) romanlaridan tarkib topgan. Keri trilogiyasi bir butunlik — bu o'ziga xos tarkibiy qismlar, alohida romanlar yaxlitligi, ularning har biri o'zining uslubiy xususiyatlariga ega. Yozuvchining betakror uslubiy maromi birinchi trilogiyadayoq namoyon bo'lgan.

“O'zim o'zimdan ajablanaman” romanida qamoqqa hukm qilingan Sara Mandining istig'fori bayon beriladi. U o'zining hayoti haqida hikoya qiladi, bu bilan uni axloqsizlikda aylagan hakamlarning ta'kidlarini rad etmoqchi bo'ladi. O'zining sirtidan qaraganda xatolardan xoli bo'lmagan sa'y-harakatlari, taqdiridagi “jinoyat”ga olib kelgan keskin o'zgarishlar, umuman, Sara Mandining o'z hayoti haqidagi hikoya tarzi ishqiy romanlar qahramonlarini yodga soladi.

Romanga so'zboshisida muallifning yozishicha, uning qahramoni “o'zining mo'jaz ayol dunyosida yashaydi” va u boshqa qahramonlarni “o'zining hayoti va o'zining taqdiri nuqtai nazaridan turib” kuzatadi, shu boisdan ham u o'z istig'forida ularning kechmishlarini va vaqt kechmishlarini o'z hayotining tarixidek gavdalantiradi”. Garchi “O'zim o'zimdan ajablanaman” romani qahramon hayotining katta vaqtini (qirq yil) qamrab olgan bo'lsa-da, muallif asarni voqealar va faktlar bilan to'ldirib tashlashga urinmaydi. Muallif birinchi navbatda qahramon hayotidagi muayyan bir tang lahzalarda u tushgan ruhiy holatlarga e'tibor qaratadi. Voqealar va qahramon ruhiy holatlarini tanlab olish shu bilan belgilanganki, bu voqea va holatlar — bular barchasi nimaga olib keladi va qahramon hayoti xotimasi qanday kechadi — hammasi hikoya qiluvchiga oldindan ma'lum. “O'zim o'zimdan ajablanaman” romanida hikoya tarzi yodnoma xarakteridagi yozuvchilarga xos stilistik xususiyatlarni namoyon etadi. O'tmish haqidagi xotiralar saralangan, ular personajning, yodnomalar ustida ayni ishlayotgan daqiqada shakllangan hayot to'g'risidagi tasavvurlariga mos keladi. Sara Mandi o'z hayoti haqida odamlar uni qilmasliklari kerak, deyishadi. Bu noto'g'ri. Chunki har qanday jiddiy san'atkor, modomiki o'sha haqiqatga mutlaqo ishonsa, uni ko'rib turgan bo'lsa, targ'ib qiladi va odamlarga bu haqiqatni yetkazish uchun yozadi.” “Romanning barcha tarkibiy qismlari — xarakterlar, syujet, bayon dunyo haqida, romannavisning dunyosi haqida bilim-tushuncha berishi kerakki, bu dunyoda inson xarakterlari, yozuvchi ularni tushunganidek, axloqiy mavjudotlar sifatida o'z taqdirini o'zlari yaratadilar”.

Romanda syujet rivoji avlodlar almashinuvi bilan belgilanadi. Sara Mandi hikoyasida Tomas Uilcherning yosh qarindoshlari — Robert va Blanshga keng o'rin berilgan. Sara Tomas Uilchernikida

xizmat qilib yurgan joy, Tolbruk yer-mulkini qo'lg'a kiritgan Blansh Loftus o'zi yoqtirmagan, Uilcher uylanmoqchi bo'lgan xizmatkor ayoldan qutilish payida bo'ladi. Blansh uni o'g'rilikda ayblaydi. Qamoqqa olingan Sara esa faqat Jimsonning o'g'li Tomasning o'qishi uchun pul to'lash tashvishi bilan band bo'ladi. Shuning uchun u jurnalistning gazeta uchun o'z hayoti tarixini yozib berish taklifini qabul qiladi va shu tariqa topgan pulini Tomasning o'qishiga to'lamoqchi bo'ladi.

“Sayyoh ziyoratchi yo'lidan” romanining ilk so'zlari uni oldingi kitob bilan bog'laydi: ya'ni Sara Mandi qamoqxonaga qamalgani, Tomas Uilcherni esa qarindoshlari Talbrukka olib ketishgani, u yerda unga aqldan ozgan sifatida qarab turishgani haqida xabar beriladi. Uilcher shu vaqtdan boshlab kundalik yoza boshlaydi. Agar “O'zim o'zimdanda ajablanaman” kitobida hikoya qilish tarzi “memuar”, ya'ni xotira, yodnoma tarzida bo'lsa, “Sayoh ziyoratchi yo'lidan” kitobida hikoya maromi kundalikdagi yozuvlar uslubiga yaqin.

“Sayyoh ziyoratchi yo'lidan” — trilogiyaning nisbatan ko'lamli kitobi, bu kitob ellik yillik davr mobaynidagi ingliz tarixi zamirida bir oila tarixini qamrab oladi. Biroq muallif shunchaki solnomanavislikdan qochadi. U hikoya qiluvchining xotirasida turli personajlar hayotining turli davrlariga oid ko'proq dramatik va lirik epizodlarni yoritadi.

Uilcherlar oilasi — bu miniatyuradagi ingliz jamiyati: u o'zining siyosiy arbobiga (Edvard), o'zining harbiysiga (Bill), o'zining huquqshunosiga (Tomas), o'zining mazhab boshlig'iga (Lyusi), o'zining vrachiga (Enn), o'zining biznesmeniga (Jon) va o'zining ishchisiga (Robert) ega.

Ko'pplanlilik tamoyili “Sayyoh ziyoratchi” romanida, Kerining boshqa asarlariga qaraganida, ko'proq muvaffaqiyatli chiqqan. Unda Tomas Uilcherning ukalari — Uilbyam va Edvard hayoti, uning singlisi Lyusi, shuningdek, ularning bolalari — Lyusining o'g'li Robert va Edvardning qizi Enn hayoti ko'rsatilgan.

“Sayyoh ziyoratchi yo'lidan” romani, trilogiyaning boshqa ikki kitobiga qaraganda, ko'proq “sotsiologik” asar. Ma'rifatli hikoyachi Uilcher o'zining oilaviy sulolasi va ingliz jamiyati tarixi solnomanavisi sifatida gavdalanadi. Bu romanda siyosiy kurash, siyosiy mavqe mavzularini ham yoritish mo'ljallangan. Bu — liberal partiya bilan bog'langan, vazir bo'lgan, biroq keyinchalik shiddatli voqealar davomida siyosiy maydondan itqitilgan Edvard hayotining tarixi. Edvard obrazi vositasida muallif siyosat haqida, tarix va inqiloblar haqida bir qator fikrlarni aytadi.

Trilogiyaning oxirgi kitobi — “Asl manbadan” romani — rassom Galli Jimsonning, uning o'zi aytgan, hayotidan lavhalar tasvirini taqdim etadi. Jimson trilogiyaning boshqa personajlariga qaraganda o'tmish haqida kam o'ylaydi. Bu yerda o'tmishga uzundan-uzoq ekskurslar yo'q, yashab o'tilgan hayot haqida ko'lamli xotiralar ham yo'q. Jimson kundalik turmush tashvishlari va o'zining ijodiga butkul berilgan.

Garchi trilogiyaning har qaysi romani nisbatan mustaqil bo'lsa-da, shunga qaramay u asarlar turkumiga kiradi va butun trilogiyaning badiiy birligi qoidalariga bo'ysunadi. Xarakterlar va hikoya qilish usullari o'rtasida muayyan darajada o'zaro aloqa va nisbatan mavjud. Barcha o'rinlarda kontrapunkt, ya'ni ko'povozlik saqlanadi.

Joys Keri trilogiyasi — triptix, ya'ni umumiy mazmuni, g'oyasi bir uch asar, uning markaziy qismi “Sayyoh ziyoratchi yo'lidan” romani sanaladi; birinchi va uchinchi romanlar triptixning yon tomonlari — “tavaqalari”ni tashkil etadi. Hikoya qilish jarayonida va obrazlar tizimida takrorlanadigan uch qismdan iborat ritmi trilogiya strukturasiga muvofiq keladi. Keri trilogiyada hali roman janrida qilinmagan narsaga erishishni istadi, bu esa aynan “tarixga ro'y bergan voqealarni taqqoslab emas, balki o'zgarishlar o'zaro nisbati tartibida, uch hissa teran baho berish”.

Joys Kerini insoniyat tamadduni taqdiri, real hayot va ijodiy aql-idrokka ega shaxsning o'zaro munosabatlari bilan bog'liq muammolar tashvishga soladi. Trilogiyaning har bir romanida yetakchi personaj ijtimoiy inqiroz va jamiyat hayotining turli — ma'naviy, siyosiy, madaniy sohalarida o'zgarib borayotgan ijtimoiy qadriyatlar zamirida ko'rsatilgan. Keri romanlari — bu muayyan tarzda tarixiy davr bardavomligi bilan bog'langan xarakterlar romanlari. Garchi yozuvchi tarixga o'ta kuchli e'tibor qaratmagan bo'lsa-da, biroq hech qachon tarixni ko'zdan qochirmaydi. Uning asarlaridagi epik vaqt pirovard natijada tarixiy vaqt andazasini yaratadi. Trilogiyaning uchta bosh personaji ortida XX asr birinchi yarmidagi Angliya hayoti turadi. O'zining romanlarida Keri tarixiy voqealarni tasvirlamaydi, balki taqdirleri jamiyat tarixi bilan bog'langan qahramonlarining hayot tarixini aks

ettiradi. Tarixiy voqealar romanlarga, mazkur kitobning yetakchi personaji tarixiy voqealarga qanchalik aloqador bo'lsa, shu darajada kiritilgan. "Sayyoh ziyoratchi yo'lidan" kitobida tarix xiyla sezilarli darajada, Sara Mandi va Galli Jimson haqidagi kitoblarda tarixiy voqealarning eshitilmas aks sadosi keladi.

Ta'kidlash lozimki, Joys Keri yaratgan trilogiya syujet-kompozitsion qurilishiga, epik hikoya qilish usulining o'ziga xosligi va realistik nigohning betakrorligiga ko'ra original asar sifatida alohida ajralib turadi. Ammo har bir qahramon holatini tahlil qiladigan bo'lsa, asar modernizm janrida yozilgandek. Jimsonning hikoya qilishi, ya'ni uning nutqi avtobiografik romanlarga xosdir.

XX asr ingliz adabiyotida asosan realist yozuvchi Joys Keri ijodida trilogiya shakli ko'proq uchraydi. Uning asarlarida hikoyachi ikki planda ko'rinadi biri keksa biri navqiron, bu esa xronologiyani izchilligini oshiradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Аникин Г.В. Трилогия Джойса Кэри о Честере Ниммо. //Вопросы зарубежной литературы и искусства. Сб. 3. - Свердловск, 1974.
2. Михальская Н.П., Аникин Г.В. Английский роман XX века. - М., Высш. школа, 1982.
3. Cary Joyce. On The Function of the Novelist. — New York Times Book Review, 1949, October.
4. Cary Joyce. Herself Surprised. - L., 1960.

UO'K 800.61-56+494.351

DUNYO TILSHUNOSLIGIDA MORFEM BIRLIKLAR HAQIDA QARASHLARNING SHAKLLANISHI

I.Axmadjonov, katta o'qituvchi, Farg'ona davlat universiteti, Farg'ona

Annotatsiya. Ushbu maqolada morfema haqida ilk qarashlar, qadimda morfema ostida qanday birliklarning o'rganilganligi, hozirgi davrda morfema haqidagi turli xil mulohazalarning shakllanganligi kabilar borasida fikr yuritilgan.

Kalit so'zlar: morfema, til, morfem birliklar, tilshunoslik

Аннотация. В данной статье рассматриваются первые взгляды на морфему, какие единицы изучались под морфемой в древности, а также формирование различных мнений о морфеме в настоящее время.

Ключевые слова: морфема, язык, морфемные единицы, лингвистика

Abstract. This article examines the first views on the morpheme, what units were studied under the morpheme in ancient times, as well as the formation of various opinions about the morpheme at the present time.

Keywords: morpheme, language, morpheme units, linguistics

Kirish. Tilshunoslik fanining beshigi qadimgi Hindiston sanaladi. Chunki xuddi shu mamlakatda birinchi bor kishilarning aloqa vositasi bo'lgan tilni o'rganishga qiziqish yuzaga keldi[1.7].

Adabiyotlar tahlili va metodologiyasi. Morfema masalasi ham hind tilshunoslari nazaridan chetda qolmagandi. Garchi ular bu birliklarga morfema termini ostida qarashmagan bo'lsa-da, ularning yondashuvi bugungi morfema tushunchasiga muvofiq keladi. "Qadimgi hind grammatikachilari so'zlarni birlamchi elementlarga bo'lganlar. So'zni bunday tahlil qilish "samskara" deb atalgan. So'zni birlamchi elementlarga ajratib tahlil qilish qadimgi hind grammatikasining asosiy tamoyilini tashkil qilgan" [2.8]. "Ular so'z tahlilida so'z shaklining o'xshash va farqli belgilariga asoslanganlar. Natijada, bir so'zning turli shakllarini, tarkibiy qismlarini to'g'ri belgilashga erishdilar. So'z tarkibidan o'zak, suffiks va qo'shimchalarni ajratdilar" [1.7]. Arastu o'zining "Poetika" asarida inson nutqi harf, bo'g'in, bog'lovchi, ism, fe'l, kelishik, gaplardan tashkil topishini aytadi. Kelishik atamasi ostida ot shakllari ham, fe'l shakllari ham tushunilgan. Shuning uchun kelishiklar ikkiga bo'lingan: a) ot kelishigi; b) fe'l kelishigi. Otlarning kelishik, son (birlik va ko'plik) singari shakllari ot kelishiklar, shaxs-son, mayl singari shakllar fe'l kelishiklar hisoblangan [3.40]. Hozirgi kunda o'rganilayotgan va o'qitilayotgan morfemik birliklar aslida qadimgi davrlardan boshlab tilshunos olimlarni qiziqtirib kelgan. Albatta, bugungi kundagi

talqinlar dastlabki davrlardagi qarashlardan farq qilishiga qaramay, asos, o'rganilayotgan material bir xilligicha qolgan.

Natijalar va muhokama. Morfema atamasi ostida o'rganiluvchi birliklar haqidagi qarashlar arab tilshunos olimlari e'tiboridan chetda qolmagan. Abu Nasr Forobiy "tilshunoslikning mundarijasi haqida fikr yuritgan hamda so'z birikmalari haqidagi fan bo'limida ot va fe'llarning oxiri (qo'shimchalari) qoidasi, so'z qismlarining qo'shilish qoidalari, so'z oldiga qo'shiladigan, so'z oxiriga qo'shiladigan shakllar mavjudligini izohlab bergan" [1.231]. Mahmud Koshg'ariy "Devonu lug'oti-t-turk" asarida "fe'llardan yasalgan otlar fe'l oxiriga o'n ikki harfdan birini qo'shish bilan yasallinishini" ta'kidlab o'tadi [1.263]. Mahmud Koshg'ariy fe'l asoslariga qo'shib kelgan shakllarni harflar deya ta'riflagan. Alisher Navoiy "Muhokamat ul-lug'atayn" asarida morfemik birliklar haqida bir nechta fikrlarni keltirgan. Asarda "-chi shaxs oti yasovchi qo'shimchasi va -vul affiksining ot yasashi haqida fikrlar bildirilgan" [4.137]. A.Navoiy keltirgan misollardan shuni tushunish mumkinki, -paz, -soz, -voz kabi shaxs oti yasovchi affikslar o'rnida ham -chi shaxs oti yasovchi morfemasi qo'llangan. "Fe'l asosga qo'shib, leksemaga gumon, shubha ma'nosini yuklovchi – gudek, -kudek affikslari haqida ma'lumot beradi, affiksatsiya yo'li bilan bunday ma'no ifodalash forsiy tilda yo'qligini ham aytib o'tadi: *borgudek, kelgudek, bilgudek, surg'udek* va boshqalar" [4.187].

"Morfema" termini va tushunchasi tilshunoslikka dastlab Boduen de Kurtene tomonidan kiritilgan [5.65]. Olim morfemani morfologiyaning eng sodda birligi sifatida baholaydi. "Morfemalar bu so'zning ayrim ma'noli qismlaridir. So'zning u yo bu ma'noli qismi morfema deyiladi" [6.12]. Olimning mazkur fikrlari morfema haqidagi qarashlar paydo bo'lishiga, tilda muhim birlik sifatida maydonga chiqishiga sababchi bo'lgan. Boduen de Kurtenedan so'ng morfemaga turlicha yondashuvlar yuzaga kelgan. A.I.Tomson o'zak, negiz, affikslardan tashqari, morfema qatoriga urg'u va tovush o'zgarishlarini ham kiritgan edi.

J.Vandriyesning morfemani tushunishi birmuncha o'ziga xos xususiyatga ega: u so'z o'zagini ideya ifodalovchi semantema deb nomlaydi va uni morfema sanamaydi. Ammo u affikslardan tashqari, urg'u, tovush toni, unli tovushlarning almashishi, so'z tartibi yoki semantemalar tartibini ham morfemaga kiritadi. Chunki u morfema deb o'zaklarning munosabatini ifodalaydigan vositalarni tushunadi [7.76]. Olimning yuqoridagi fikrlari orqali morfema obyekti birmuncha qisqaradi. Har qanday affiks so'z o'zagi bilan bog'lanadi, o'zak bilan munosabatga kirishadi. Affiks va affiks qo'shilgan shakllar olim tomonidan morfema, deya ta'rifladi. M.Fridman "faqat grammatik qiymatga ega bo'lgan qismlarni tushungani uchun barcha tillardagi artikllarni morfema deb hisoblaydi" [8.113]. "Morfemaning so'z qurilishiga xos bo'lgan grammatik shakllanishga ega bo'lmay, so'zning struktura jihatidan grammatik shakllanishi uchun qurilish materiali bo'lishini N.M.Shanskiy qayd etib o'tadi" [9.45]. Olimlarning morfema haqidagi turlicha fikrlari asosida morfemik qarashlarni guruhlariga bo'lish mumkin bo'ladi. Birinchi guruh olimlarini mohiyatan Boduen de Kurtene fikrlarining mantiqiy davomchisi deya qarash. Ikkinchi guruh olimlar esa morfema ostidagi birliklarni birmuncha kengaytirgan vakillar sinfi. Uchinchi guruh olimlarini morfema qamrovini toraytirgan guruh deya nomlash o'rinli. Mana shunday bo'linish morfema masalasini ancha sarmahsul o'rganish uchun turtki bo'lsa-da, morfemik birliklar o'rnini aniq belgilash, uning mazmun-mohiyatini to'g'ri tushunishda chalkashliklarning paydo bo'lishiga ham sababchi bo'ldi.

Boduen de Kurtene morfema so'zning ma'noli qismi, deya ta'rif berishgan, ya'ni morfemaga so'zning tarkibiy qismi nuqtayi nazaridan yondashishgan. Bunday fikrlar B.Kurtenedan tashqari, V.A.Bogorodiskiy, A.N.Gvozdev, E.B.Agayan, V.V.Vinogradov, I.V.Ustinov, O.P.Sunik, R.F.Shokirova kabi tilshunos olimlar ishlarida ham kuzatiladi. V.A.Bogorodiskiy dastlab morfema terminini qo'llamagan, bu termin o'rniga so'zlarning morfologik qismlari nomini bergan [10.155]. Bundan anglashiladiki, A.Bogorodiskiy ham morfemaga so'zning qismi sifatida yondashgan. Morfemani B.Kurtene singari tushungan. E.B.Agayan morfemalarni "har bir tilda ma'no tashuvchi bo'linmas bo'lak" deya ta'riflaydi [11. 100]. Morfemalarni umumiy leksik ma'no ifodalaydigan asosiy morfema va grammatik ma'no ifodalaydigan ikkinchi darajali morfemalarga ajratadi. V.V.Vinogradov so'zning chegarasini aniqlash uchun morfemalarni o'zak va grammatik elementlardan tashkil topishini ta'kidlab o'tgan [12.32].

Ikkinchi guruh olimlari morfema atamasi ostidagi birliklar haqida birmuncha kengroq fikr bildiradilar. Morfemaning qamroviga soʻzning asos qismi va grammatik shakllardan tashqari, urgʻu, ayrim unli tovushlar, hattoki soʻzlarni ham kiritishgan. Bunday xulosaga kelish morfemaning eng kichik, boshqa mayda boʻlaklarga boʻlinmaydigan maʼnoli qism deya tushunish tufayli paydo boʻlgan. A.I.Tomson oʻzak, negiz, affikslardan tashqari, urgʻu, tovush almashishlari kabi hodisalarni ham kiritgan [13.311]. Urgʻuning maʼno anglatishi mavjud hodisa sanaladi. Masalan, *katta* soʻz shaklidagi birinchi boʻgʻindagi “a” tovushini choʻzish orqali maʼnoning kuchayishini kuzatish mumkin. Morfema atamasi *morf* soʻzidan hosil boʻlganligini hisobga olsak, *morf* - “shakl” degan maʼnoni anglatadi. Shakl orqali maʼnoning oʻzgarishi morfema bilan bogʻliq boʻlmagan hodisalar sanaladi. “**Morf**, morfa (*yunoncha: morphe* – shakl) – til (soʻz)ning eng kichik maʼnoli qismi, morfemaning alohida bir koʻrinishi, varianti. Turli soʻz shakllarida ishtirok etuvchi morflar majmuyi morfemani tashkil etadi” [14.749]. N.M.Shanskiy morfemaga soʻzning struktur jihatdan grammatik shakllanishi uchun xizmat qiluvchi birliklar majmuyi, deya baho beradi va morfemalar qatoriga rus tiliga xos boʻlgan ayrim unli tovushlarni kiritadi [15.45]. Deskriptiv tilshunoslik maktabining vakili G.Glison sodda soʻzlarni morfemalar sirasiga qoʻshadi [16.48].

Keyingi guruh olimlar morfemaga baho berib, faqat affikslarni morfema deb tushunadilar va izohlaydilar. Bu guruh olimlari morfemaga til birliklari masalasining mohiyatidan kelib chiqqan holda yondashadilar. Ular leksik birlik bilan morfemik birliklarning farqi borligiga eʼtibor qaratadilar. Yuqoridagi boshqa guruh tilshunoslari soʻz asosini ham morfema deb tushungan boʻlsalar, bular affikslarnigina morfema deb atagan. M.F.Fridman, I.I.Meshchaninov, A.P.Potseluyevskiy, R.A.Budagov kabi tilshunoslar mazkur fikrni qoʻllab-quvvatlab, oʻz ilmiy ishlarida bayon qilishgan. R.A.Budagov fikricha, “affikslar oʻziga xos morfemalardir, yaʼni soʻzning alohida grammatik maʼnoli qismlaridir, morfema soʻzning grammatik maʼno tashuvchi qismidir” [17.199]. A.P.Potseluyevskiy muayyan grammatik shaklga ega boʻlgan soʻzlarning oʻzak va formal ashyolardan tashkil topganligini aytib, formal elementlarni morfema deb yuritadi [18.7]. I.I.Meshchaninov morfemalarni leksemalarni hosil qiluvchilar va sintaksemalarni hosil qiluvchilar kabi turlarga boʻladi [19.32].

Xulosa. Olimlarning fikrlaridan xulosa qilish mumkinki, morfema masalasi nafaqat oʻzbek tilshunosligida, balki jahon tilshunosligida ham ancha munozarali va bahstlab mavzulardan sanaladi. Jahon tilshunosligidagi olimlar qarashlaridan kelib chiqib, ikkita bir-biriga qarama-qarshi fikrlarni kuzatdik. Morfema – soʻzlarning maʼnoli qismi, boshqa mayda boʻlakka boʻlinmaydigan eng kichik birlik. Mazkur fikr orqali morfema soʻzning tarkibiy qismi, yaʼni leksema va affikslar morfema deb qaralgan. Ikkinchi qarashga koʻra morfema – leksemaga qoʻshilib keluvchi nomustaqil boʻlgan birlik. Jahon tilshunosligidagi ushbu fikrlar oʻzbek tilshunosligiga ham oʻz taʼsirini oʻtkazmay qolmadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR ROʻYXATI:

1. Нурмонов А. Танланган асарлар II жилд. – Тошкент: Академнашр, 2012. – Б. 7.
2. Звегинцев В.А. История языкознания XIX и XX веков в очерках и извлечениях. Часть I. – М., 1960. – Б.8.
3. Аристотель. Поэтика. – Тошкент, 1980. – Б.40.
4. Алишер Навоий. Муҳокамат ул-луғатайн. – Тошкент, 1948. – Б.187.
5. Бодуэн де Куртене. Einige fdlle der Werkund der analogie in der polnischen declination. – 1868.
6. Бодуэн де Куртене. Лингвистические заметки и афоризмы. Журнал. Министерство народного просвещения, 1903. – № 5. – Б.12.
7. Вандриес Ж. Язык. – М., 1937. – Б.76-85.
8. Фридман М.Д. О морфемном характере артикля. ВЯ 5. – 1962. – Б.113.
9. Шанский Н.М. Очерки по русскому словообразованию. – М.,1959. – Б.45.
10. Богородицкий В.А. Лекции по общему языковедению. Изд.2-е. – Казань, 1915. – Б.155.
11. Агаян Е.Б. Введение в языкознание. – Ереван, 1959. – Б.100.
12. Виноградов В.В. О формах слова. III том. – 1944. – Б. 32.
13. Томсон А.И. Общее языковедение. – Одесса, 1910. – Б.311.
14. ЎЗМЕ. М ҳарфи. – Тошкент, 2000. – Б. 749.
15. Шанский Н.М. Очеркп по русскому словообразованию и лексикологии. – М., 1959. – Б.45.
16. Глисон Г. Введение в дескриптивную лингвистику. 1959.
17. Будагов Р.А. Введение в науку о языке. – М., 1958. – Б.199.
18. Поцелуевский Л.П. Основы грамматики. – Ашхабад, 1946. – Б.7.
19. Мещанинов И.И. Общее языкознание. – 1940. – Б.32.

LINGUISTIC LANDSCAPE OF FIRE AND WATER: ANALYZING IDIOMS AND PROVERBS IN UZBEK AND ENGLISH

J.G'.Axmedov, teacher, Bukhara State University, Bukhara

Annotatsiya. Ushbu maqola "olov" va "suv" elementar konseptlarining o'zbek va ingliz tillaridagi idiomalar va maqollar orqali madaniy va lisoniy ahamiyatini o'rganadi. Taqqoslash usulidan foydalanib, ushbu tadqiqot bu tabiiy kuchlarning har ikki tilda ehtiros, yo'qotish, yaratilish, sokinlik va hayot bilan bog'liq ma'nolarni qanday ifodalashda ishlatilishini tahlil qiladi. Turli idiomalar va maqollar orqali bu elementlarning ikki tildagi umumiy va farqli ishlatilishini yoritadi. Olov va suv nafaqat muhim tabiiy elementlar, balki insoniy his-tuyg'ular va harakatlar uchun kuchli metaforalardir. Ushbu maqola tilning tabiiyatga bo'lgan madaniy qarashlarini qanday aks ettirishini tushunishga yordam beradi, shu bilan birga, o'zbek va ingliz tilida so'zlashuvchi jamiyatlarning madaniy va falsafiy asoslariga oid chuqur tushunchalarni ochib beradi.

Kalit so'zlar: Olov, Suv, Idiomalar, Maqollar, Lisoniy manzara, Taqqoslash lingvistikasi, Madaniy ramzlar, O'zbek tili, Ingliz tili

Аннотация. В статье исследуется культурное и лингвистическое значение элементарных понятий "огонь" и "вода" в идиомах и пословицах на узбекском и английском языках. Сравнительный анализ показывает, как эти природные силы используются для передачи значений, связанных с страстью, разрушением, творчеством, спокойствием и жизнью в обеих языках. В статье анализируются различные идиоматические выражения и пословицы, чтобы подчеркнуть общие и различные способы использования этих элементов в двух языковых традициях. Огонь и вода не только важные природные элементы, но и мощные метафоры для человеческих эмоций и действий. Работа помогает понять, как язык отражает культурные восприятия природы, раскрывая глубокие идеи культурных и философских основ как узбекского, так и английского обществ.

Ключевые слова: Огонь, Вода, Идиомы, Пословицы, Лингвистический ландшафт, Сравнительная лингвистика, Культурная символика, Узбекский язык, Английский язык

Abstract. This article explores the cultural and linguistic significance of the elemental concepts of "fire" and "water" in Uzbek and English idioms and proverbs. By employing a comparative approach, the study examines how these elemental forces are used to convey meanings related to passion, destruction, creation, calmness, and life in both languages. It analyzes various idiomatic expressions and proverbs to highlight the shared and divergent uses of these elements in the two linguistic traditions. Fire and water are not only vital natural elements but also serve as powerful metaphors for human emotions and actions. This article sheds light on how language reflects cultural perceptions of nature, revealing deep insights into the cultural and philosophical underpinnings of both Uzbek and English-speaking societies.

Keywords: Fire, Water, Idioms, Proverbs, Linguistic Landscape, Comparative Linguistics, Cultural Symbolism, Uzbek Language, English Language

Introduction. Language is a reflection of culture, a mirror that showcases not just the structure and vocabulary of a community but also its beliefs, emotions, and worldview. A fascinating dimension of language lies in the metaphorical and symbolic use of natural elements. Two of the most prevalent and significant elements in various linguistic and cultural landscapes are fire and water. These elemental forces have captured human imagination across time and space, becoming integral to the ways in which societies conceptualize emotions, human nature, and the world at large. This article focuses on how fire and water are depicted in idioms and proverbs in the Uzbek and English languages. Both languages offer rich traditions of idiomatic expressions that use these elements to convey profound cultural meanings. Fire and water, while both common to human experience, often hold contrasting symbolic roles—fire is frequently associated with destruction, passion, and transformation, while water tends to represent calm, nourishment, and continuity. By analyzing the metaphoric use of fire and water in these two languages, this paper aims to understand how linguistic

landscapes are shaped by cultural perceptions of elemental forces. The comparative nature of the analysis not only reveals the universality of these natural symbols but also underscores the distinct cultural contexts in which they are embedded.

In Uzbek culture, fire is often seen as a powerful force, one capable of both destruction and creation. The dynamic and unpredictable nature of fire is reflected in many idioms and proverbs. For example, the Uzbek idiom "**Olovni shamol yonganidek o'ylash kerak**" (you should think like fire in the wind) emphasizes the fleeting and unpredictable quality of fire, symbolizing situations or emotions that are volatile or uncontrollable. Fire in this sense becomes a metaphor for chaos, passion, or uncontained energy. Another notable expression is "**Olovi bor odamni o'chirish qiyin**" (it's hard to extinguish a person with fire), which speaks to resilience and inner strength. Here, fire is a symbol of a person's indomitable will or character, suggesting that someone who is filled with determination cannot easily be defeated or discouraged. This idiom paints fire as a dynamic force that, while capable of destruction, can also symbolize an unbreakable spirit. Moreover, Uzbek folk wisdom often associates fire with spiritual purification and change. For example, "**Olovni yong'in tutishdan oldin alanga bilan sinash**" (before igniting a fire, test the flame) metaphorically suggests that one should evaluate and prepare before taking action, underlining the transformative potential of fire but also cautioning against reckless haste.

Symbolism of Fire in English Culture

In English, fire carries similar symbolic weight, often associated with danger, passion, and emotional extremes. The idiom [1] "**Playing with fire**" conveys the idea of engaging in a risky or dangerous activity, suggesting that fire is both a captivating and destructive force. "**Where there's smoke, there's fire**" points to the idea that even minor signs or symptoms usually indicate a larger problem, again associating fire with underlying causes that can lead to significant outcomes. Another famous English expression, "**To have a fire in one's belly**", refers to someone who is highly motivated or passionate, symbolizing the internal drive or ambition that fuels one's actions. This ties fire to the notion of intense passion or desire, an energy that propels individuals toward achievement or action, often irrespective of the risks involved. In literature, fire also plays a crucial role in representing both destruction and purification. In many classical texts, the destructive fire is juxtaposed with its role in clearing away the old to make way for the new. Shakespeare, for instance, uses fire imagery to convey both passion and destruction, as seen in works like [2] "*A Midsummer Night's Dream*" and "*Macbeth*".

Water in Uzbek and English Idioms and Proverbs

Symbolism of Water in Uzbek Culture

Water, in stark contrast to fire, tends to be viewed in Uzbek culture as a symbol of life, peace, and continuity. One well-known Uzbek proverb, "**Suvga tushgan baliq, o'zini bemalol his qiladi**" (a fish in water feels at ease), reflects the idea that being in one's natural environment brings a sense of peace and contentment. Water, in this sense, symbolizes harmony, tranquility, and the essential conditions for living a balanced life. The proverb "**Suvsizlikdan qurigan bog' va daraxt yashamaydi**" (a garden and tree cannot live without water) is used to convey the importance of basic sustenance for life to thrive. Water here is seen as a life-giving force, indispensable for growth and survival, both in nature and human endeavors. The reliance on water for agricultural prosperity in Uzbekistan, an agriculturally rich region, underpins many such expressions. Water's connection with purification and renewal is also notable. For example, "**Suv toshar**" (water will spill over) symbolizes the idea that something, whether it be an event or emotion, will eventually overflow or come to fruition. This phrase implies a natural course of events and the

In English, water, much like in Uzbek culture, symbolizes emotional depth, calmness, and even life itself. The expression "**Still waters run deep**" refers to the idea that calmness or quietness can often conceal profound emotions or thoughts. This idiom connects water to the internal, often hidden complexity of the human psyche. The proverb "**Blood is thicker than water**" uses water as a metaphor for relationships, particularly familial ones, suggesting that family ties are stronger than any other type of bond. This reflects water's symbolic role in nurturing and sustaining, not just life but also relationships. Water also holds a more destructive, even dangerous, aspect in English idioms.

Expressions like "**The floodgates have opened**" or "**Caught in the flood**" describe overwhelming emotions or situations that are difficult to control. Flood imagery often suggests a loss of control, where the power of water overwhelms reason or order. In examining fire and water in both Uzbek and English cultures, we see that these elements embody a wide range of human experiences and values. In Uzbek culture, fire often represents spiritual purification, transformation, and resilience, while water is seen as a sustainer of life, symbolizing peace, growth, and balance. English culture shares many of these associations but places a stronger emphasis on fire as a symbol of emotional intensity, ambition, and destruction, while water is often linked to emotional depth, relationships, and renewal. Both cultures recognize the destructive potential of both elements. Fire's destructive power is universally acknowledged in both idiomatic and literal senses, as is the potential for water to flood, overwhelm, or cleanse. However, the contrasting roles of fire and water—one often seen as unpredictable and the other as sustaining—highlight different cultural priorities: the Uzbek emphasis on continuity and spiritual renewal through water, and the English focus on the passionate, transformative power of fire.

The linguistic and cultural symbolism of fire and water is profound in both Uzbek and English. Through idioms and proverbs, these elemental forces are not only metaphors for nature's power but also for the complex array of human emotions, actions, and life experiences. Fire, with its dual capacity for destruction and creation, embodies the passion, risk, and change inherent in human endeavors. Water, conversely, represents stability, sustenance, and purification, offering a contrast to fire's unpredictable and often uncontrollable nature. This analysis of idiomatic expressions and proverbs from both languages provides a deeper understanding of how linguistic and cultural landscapes are shaped by elemental forces. While there are shared meanings across cultures, the distinct ways in which fire and water are perceived and used in idioms reflect each society's values, priorities, and worldviews. In the broader context of comparative linguistics, these findings underscore the importance of studying language not just for its structure, but for its reflection of human thought, culture, and nature. Understanding the cultural and symbolic meanings of fire and water can offer a valuable perspective on the ways in which humans interpret and relate to the natural world.

REFERENCES:

1. Makarov, V. (2009). *Cultural Significance of Natural Elements in Russian and Uzbek Proverbs*. Tashkent: National University Press.
2. Shakespeare, W. (1599). *A Midsummer Night's Dream*. London: Thomas Fisher.
3. Lakoff, G., & Johnson, M. (1980). *Metaphors We Live By*. Chicago: University of Chicago Press.

UO'K 821.161.1

ANTONIM SO'ZLARNING SHE'RIY MISRALARDA QO'LLANILISHI

G.X.Axrarova, magistrant, Jizzax davlat pedagogika universiteti, Jizzax

Annotatsiya. Ushbu maqolada, asosan, maktab darsliklarida berilgan she'riy matnlarda qo'llanilgan omonim so'zlar tahlil qilingan. Shuningdek, ushbu vositalarning she'r badiiy qurilishi va mazmuniga yuklagan uslubiy xususiyatlariga to'xtalib o'tilgan.

Kalit so'zlar: antonimiya hodisasi, lug'aviy antonimiya, grammatik antonimiya, kontekstual antonimiya, kontrar qarama-qarshilik, komplementar qarama-qarshilik, uslubiy ma'no.

Аннотация. В статье анализируются омонимы, используемые преимущественно в поэтических текстах, приведенных в школьных учебниках. Также обсуждаются стилистические особенности, которые эти средства накладывают на художественную конструкцию и содержание стихотворения.

Ключевые слова: явление антонимии, словарная антонимия, грамматическая антонимия, контекстуальная антонимия, контраргументативная оппозиция, комплементарная оппозиция, стилистическое значение.

Abstract. This article analyzes homonyms used in poetic texts, mainly in school textbooks. It also discusses the stylistic features of these devices on the artistic structure and content of the poem.

Keywords: *phenomenon of antonymy, lexical antonymy, grammatical antonymy, contextual antonymy, contrariety, complementary antonymy, stylistic meaning.*

Kirish. Jaloliddin Rumi: “Har qanday ashyoning qiymati-uning ziddi bilan ayondir”, - deb fikr bildiradi. Haqiqatan ham nimanidir qiymatini bilmoqchi bo‘lsak, uni zid holati bilan qiyoslashimiz shart. Masalan, oq rangning sofligini qoraga qiyosan anglab yetamiz, yaxshining qadrini esa yomonga boqib anglaymiz. Aslida bu olamning ibtidosi ham ziddiyatlar asosida yaratilgan: tiriklik va o‘lim, yer-u osmon, tun va kun.

Adabiyotlar tahlili va metod.

Ilm-fan olamida yangiliklarning jadal o‘shishi jarayonida matnni ilmiy asosda o‘rganish borasida ham zamonaviy yondashuvlar paydo bo‘ldi. Shu nuqtayi nazardan “Matn tilshunosligi” degan yangi bir fan paydo bo‘ldi. Matnni lingvistik o‘rganishga doir qator tadqiqotlar amalga oshirildi. Jumladan, o‘zbek tilshunosligida o‘tgan davr mobaynida matn lingvistikasiga doir salmoqli tadqiqot ishlari amalga oshirildi. Jumladan, V.V.Odinsoyning “Tekst stilistikasi” (1980), I.R.Galperinning “Matn lingvistik tahlil obyekti sifatida” (1981), X.Doniyorov, B.Yo‘ldoshevlarining “Adabiy til va badiiy stil” (1988), V.P.Belyaninning “Badiiy tekstning psixolingvistik aspektlari” (1988), N.M.Shanskiyning “Badiiy tekstning lingvistik tahlili”, M.To‘xsanovning “O‘zbek badiiy nutqida mikromatn va uning tabiati” (1987), A.Mamajonovning 1989-yilda nashr qilingan “Tekst lingvistikasi” nomli qo‘llanmasi, Ma‘rufjon Yo‘ldoshevning “Badiiy matn lingvopoetikasi” (2008), “Badiiy matnning lisoniy tahlili” (2010) kabi kitoblarda matn va uning tiplari, badiiy matn va uning qismlarini bog‘lovchi vositalar, badiiy nutq uslubi va uning ko‘rsatkichlari, badiiy matnning fonetik, fonologik, leksik-grammatik xususiyatlari hamda badiiy matnni tadqiqi etish tamoyillari haqida so‘z yuritiladi. Maqolada, asosan, lingvistik tavsiflash va qiyoslash metodidan foydalanildi. She‘riy matnlarda antonim so‘zlarning ifodalanishi, shuningdek, muallif tomonidan ularning lingvistik tahliliga oid fikrlar bildirilgan.

Muhokama va natijalar

Til birliklarining o‘zaro zid munosabatdagi ma’nolarni anglatishi asosida qarshilanishiga **antonimiya** deyiladi. Antonim yunoncha so‘z bo‘lib, “anti - zid, qarshi; onyma-ism” – degan ma’noni anglatadi. Antonimiya ikki til birligi orasidagi munosabatga qarama-qarshi, zid ma’noga asoslanadi. Bularidan biri ikkinchisiga nisbatan antonim bo‘lib, ikkisi birlikda antonimik juftni hosil etadi. Avvalo, ikki xil antonimiyani ko‘rsatish lozim:

1. Lug‘aviy antonimiya – lug‘aviy birliklarining o‘zaro antonim bo‘lishi: saxiy-baxil;
2. Grammatik antonimiya – grammatik birliklarning o‘zaro antonim bo‘lishi: o‘rinli-o‘rinsiz.[1]

Antonimlar tub (oz-ko‘p), yasama (unumli-unumsiz) bo‘ladi. Badiiy asarlarda, xalq maqollarida antonimlar emotsional-ekspressiv uslubiy vositalar sifatida nutqning ifodaliligi, ixchamligi, o‘tkirliги uchun xizmat qiladi [2].

Antonimlarning mantiqiy asosini ikki tur qarama-qarshilik tashkil etadi:

a) kontrar qarama-qarshilik;

b) komplementar qarama-qarshilik.

Kontrar qarama-qarshilik – darajalanuvchi leksema qatoridagi tafovutning farqlarga, farqlarning ziddiyat, ya’ni qarama-qarshilikka o‘tib borishi natijasida birinchi a’zo bilan oxirgi a’zoning antonimlashuvi. Masalan, kichik – o‘rta – katta, yosh – o‘smir – o‘rta yosh – qari kabi. Bunda kichik va katta, yosh va qari leksemalari daraja qatorining ikki qarama-qarshi qatori a’zolari o‘rtasida ikki antonim a’zo belgilarini o‘zida mujassamlashtirgan bog‘lovchi bo‘g‘in. Yuqoridagi o‘rta leksemasida kichik va katta leksemalarining qarama-qarshiligi so‘nadi. Demak, leksemalarining kontrar qarama-qarshiligini ularning darajalanish (graduonimik) qatoridan izlash lozim. Komplementar antonimiyada qarama-qarshilik uchinchi, oraliq bog‘insiz bo‘ladi: rost -yolg‘on, arzon - qimmat, oson - qiyin. Bu leksemalar orasida oraliq uchinchi leksema yo‘q. Antonimiyada uch xil belgi bor:

- 1) shakliy (fonetik strukturasi) jihati har xillik;
- 2) ma’no jihatdan har xillik;
- 3) ma’nodagi o‘zaro ziddlik [3].

Kontekstual antonimiya - o'zaro zid ma'no ifoda etmagan leksemalarning ma'lum kontekst ichida so'zlovchi yoki muallif tomonidan antonimik munosabatlarga kiritishidir. Bunday holatlar ko'p hollarda she'riy misralarda uchraydi.

Ushbu she'rda ham aynan kontekstual antonimiyani uchratamiz:

Xormisan yo gulmisan,

Tojdormisan yo qulmisan,

Chug'zmisan, bulbulmisan

Nolon o'zing, xushxon o'zing.. (E.Vohidov) [4]

Birinci misradagi xor va gul leksemalari to'g'ridan to'g'ri zid bo'la olmaydi. Lekin konteks talabi bilan xormisan so'zi – “abgor bo'lmoq” mazmunini bildirsa, gulmisan – ko'chma ma'noda qo'llanilib, “gul kabi chiroyli yashamoq” mazmunida kelimoqda. Natijada bu ikki so'z konteks talabi nuqtayi nazaridan o'zaro zidlangan.

She'riy matnlarda antonimlarning ishlatilishi asarning mazmunini kuchaytirishga, hissiyotni yanada ta'sirchan qilishga xizmat qiladi. Shoir va yozuvchilar antonimlardan quyidagi maqsadlarni ifodalash uchun foydalanadi:

1. Tuyg'u va kontrast yaratish: Qarama-qarshi tushunchalar qo'llanganda, o'quvchi ongida badiiy tasvir va his-tuyg'ular uyg'onadi. Hatto har bir misrada antonim so'zlar qo'llanishi ham mumkin:

Masalan,

Bu yorug' dunyo nadur?

Koshonadur, vayrona ham.

Senga mehmonxonadur,

Mehmon o'zing, mezbbon o'zing.

Bunda oq birla qaro,

Zulmat, ziyo, shoh-u gado.

Jang qilurlar doimo,

Ul yon o'zing, bul yon o'zing. (E.Vohidov) [4]

Ushbu she'rda ajratib ko'rsatilgan so'zlar antonim bo'lib kelgan. Ijodkor bir misrada qarama-qarshi ma'noli so'zlarni qo'llashi orqali o'quvchida ikki xil muhitni muqoyasa qilishni, ularni solishtirib chiqishni badiiy maqsad qilib belgilagan.

2. Mazmunni kuchaytirish: Bir-biriga zid so'zlarni ishlatish orqali she'rda aytilayotgan fikrni chuqurroq va o'tkirroq ifodalash mumkin. Bu o'quvchida katta taassurot qoldiradi.

3. Ritm va tovush uyg'unligi: She'rda antonim so'zlarning birgalikda kelishi ritm yaratadi va she'rning tovush uyg'unligini kuchaytiradi. Bu esa she'rni eslab qolish osonroq bo'lishiga yordam beradi.

4. Tasviriylilik va obrazlilik: Qarama-qarshi tushunchalar tasvirni yanada jonli qiladi. Masalan, “sokin tun va quyoshli kun” kabi ifodalar tasviriylilikni oshiradi, o'quvchining tasavvurini boyitadi.

Ibora va maqollar mazmunni bo'rttirish, jumalarni o'zaro qiyoslash maqsadida, asosan, qarama-qarshi ma'noli so'zlardan tashkil topadi.

Jumladan,

Yoshlikda bilgani – toshga yozgani,

Qarilikda bilgani – muzga yozgani.

Yolg'on aytib foyda ko'rsang,

Oxiri zarar toparsan. [5]

Antonimlik hodisasi faqatgina so'zlar o'rtasida emas, ko'p ma'noli so'zlarning ma'nolari o'rtasida ham kuzatilishi mumkin. Bunday holat ma'noviy ziddlik antonimiya hodisasining bir tarkibiy qismi – enantiosemiya deb nomlanadi. Enantiosemiya aslida nutqimizdagi bir leksemaning ikki xil, ya'ni zid ma'noda qo'llanilishi hisoblanadi. Enantiosemiya bitta leksema ma'nosida nutqiy muhit talabiga ko'ra semalar zidlanishining ifodalanishidir. Masalan, nutqda qo'llanadigan yuviladigan kiyimlarni umumiy nom ostida “kir” deb ataymiz. Lekin yuvilib, toza holatga kelingan kiyimlarni

ham “kir” deyiladi. M: *Yomg'ir yog'aytgani uchun dordagi kirlarni yig'ib oldim*. Bu misolimizda yuvilgan kiyim ham, yuvilmagan kiyim ham bir nom “kir” deb atalmoqda. Demak, mazmuniy zidlikni paydo qilmoqda. Ayrim o'rinlarda enantiosemiya hodisasi konteks bilan bog'liq holatda ham paydo bo'ladi. Ushbu she'rda aynan shunday holatni ko'rishimiz mumkin:

*O'g'lidan aylardi umid
Keltirar rahmat debon,
Barcha «rahmat» elning otgan
Ta'nayi toshindadir. (Erkin Vohidov) [5]*

Misralardagi rahmat so'zi ikki xil qarama-qarshi mazmunni ifodalab kelmoqda. Ular ijobiy va salbiy ma'noni anglatishi jihatidan zidlik hosil qilgan. Qo'shtirnoq belgisi aynan so'zning salbiylik bo'yog'ini shakllanishiga xizmat qilgan. Badiiyatda zid ma'nolilik asosida tazod san'ati yuzaga keladi. Lekin har qanday tazod san'atini hosil qila olgan so'z va sintaktik birliklar leksik jihatdan antonim bo'lib kela olmaydi. Chunki antonim deyilganda bir-biriga zid ma'no beruvchi yaxshiyomon, oq-qora kabi so'zlar tushuniladi. Ba'zan matnda bular juft holatda qo'llaniladi. Bunday paytda aloqa zidlik hosil bo'ladi. Shuningdek matnda “bordi, bormadi” kabi so'zlar ham mazmuniy zidlikni ifodalash uchun qo'llaniladi. Lekin bunday birliklarda mazmuniy zidlik mavjud bo'lsa ham, antonim so'z sifatida qabul qilinmaydi. Masalan:

*Gullar oqshom chog'ida, o'yga tolar emishlar,
Quyosh botgan tarafga, qarab qolar emishlar.*

*So'ng barchasi subhidam sal iymenib, nozlanib,
Quyoshni kutar emish, sharq tomonga yuzlanib.*

*Faqatgina atirgul, sog'inch dog'lab ko'ksini,
Quyoshi ketgan yo'ldan olmas emish ko'zini.*

*Ters tomondan kun chiqqach, to'lib shabnam – ko'z yoshga,
Hayrat-u araz bilan qayrilarmish quyoshga. (Mirzo Kenjabek)*

Ushbu she'rda dastlabki baytdagi quyosh botgan taraf, ya'ni g'arb tomon haqida gap boradi. Oxirgi baytda esa quyosh botadigan yerga qarshi taraf “ters tomon” deya qo'llaniladi. Bu baytlarda g'arb va sharq tomonga ishora qilingan. Muallif aynan ushbu jumlar orqali zimdan mazmuniy zidlik asosida tazod san'atidan mohirlik bilan foydalangan.

Antonimlarning she'riy matnlardagi ahamiyati katta bo'lib, ular poetik ifoda vositasi sifatida keng qo'llaniladi. Antonimlar she'riy matnlarda hissiy, falsafiy va estetik ta'sirni kuchaytiruvchi asosiy vositalardan biri hisoblanadi. Ular orqali shoirlar ichki tug'yonlarini o'quvchiga ta'sirchanroq yetkazadi. She'riyatda antonim so'zlar poetik vosita sifatida muhim ahamiyatga ega.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Турсунов У. ва бошқалар. Ҳозирги ўзбек адабий тили. - Тошкент, 1992. 120б
2. Қиличев Э. Ҳозирги ўзбек адабий тили. - Бухоро, 2009. 67-68-б.
3. Sayfullayeva R va boshqalar. Hozirgi o'zbek adabiy tili. –Toshkent, 2009. 83bet.
4. Ona tili. 10-sinf uchun darslik. Mengliyev B va boshqalar. – Toshkent: Respublika ta'lim markazi, 2022.
5. Ona tili. 11-sinf uchun darslik. Mengliyev B va boshqalar. –Toshkent: Respublika ta'lim markazi, 2020

UO'K 81.2'373.45

INGLIZ VA O'ZBEK TILLARIDA MIQDOR KONSEPTIGA OID NEOLOGIZMLAR

M.A.Axunova, tayanch doktorant, Farg'ona davlat universiteti, Farg'ona
M.F.O'rmonova, tayanch doktorant, Farg'ona davlat universiteti, Farg'ona

Annotatsiya. Maqolada miqdor konseptining o'rganilishi va uning tasniflanishiga ko'ra, neologizmlarda aks etishi leksik-morfologik tomondan tahlil qilingan. Miqdor konsepti maydoniga kiruvchi so'zlar va ularning lug'aviy aniq ma'nolari, qo'llanilishi, foydalaniladigan sohalari o'rganilgan. Katta va kichik ma'nolarini beruvchi prefikslar va ular birikib kelayotgan so'zlar aniqlangan. Neologizmlarning asosiy qismi texnik yangiliklar, qurilmalar orqali jadal suratlarida

kirib kelmoqda. Buning natijasida texnika yangiliklarni ifoda etuvchi soʻzlarning oʻzbekcha muqobil varianti topilmay turib neologizmlar tilimizga oʻz holicha oʻzlashib, muomalaga kirib ketmoqda. Izlanishlarimiz natijasida miqdorni anglatuvchi neologizmlar asosan ilm-fan taraqqiyoti natijasida hosil boʻlgan soʻzlarni tashkil qilayotgani aniqlangan.

Kalit soʻzlar: konsept tushunchasi, miqdor konsepti, neologizm, makro-, mikro-, mega-, prefikslar.

Аннотация. В статье с лексико-морфологической точки зрения анализируется исследование понятия количества и его отражение в неологизмах согласно его классификации. Были изучены слова, входящие в область понятия количества, их точные словарные значения, применение и области употребления. Определены приставки со значением прописных и строчных букв и слова, с которыми они сочетаются. Основная часть неологизмов представлена в технических новостях, устройствах, в быстрых картинках. В результате неологизмы ассимилировались в наш язык и вошли в оборот, не найдя узбекской альтернативы словам, выражающим технические новости. В результате наших исследований установлено, что неологизмы, означающие количество, – это преимущественно слова, образовавшиеся в результате развития науки.

Ключевые слова: концепт, количественный концепт, неологизмы, макро-, микро-, мега-, приставки.

Abstract. The article analyzes the study of the concept of quantity and its reflection in neologisms from the lexical and morphological point of view, according to its classification. The words included in the field of the concept of quantity and their lexical specific meanings, application, and areas of use are studied. Prefixes that give the meanings of large and small and the words they are combined with are identified. The main part of neologisms is rapidly entering the language through technical innovations and devices. As a result, neologisms are being absorbed into our language without finding an alternative Uzbek version of the words expressing technical innovations and entering into circulation. As a result of our research, it was found that neologisms denoting quantity mainly constitute words formed as a result of the development of science.

Keywords: concept, concept of quantity, neologism, macro-, micro-, mega-, prefixes.

Kirish. Bugungi kunda, tadqiqotchilar tilni turli tarafdin oʻrganishmoqda. Tematik jihatdan til tahlilini osonlashtirish, albatta, konsept orqali sodir boʻladi. Bu borada miqdor konseptining oʻrganilishi ham yetakchilik qilmoqda. Miqdor konsepti turli soha va til boʻlimlarda oʻrganilar ekan, bevosita yetakchi va doimo rivojlanishda boʻlgan neologizmlar ham tadqiq etishga arzirli mavzudir.

Adabiyotlar tahlili va metodologiya. Tilning turli leksik nuqtalarini konsept orqali ifodalash va idrok etish, tahlil qilish kognitiv tilshunoslikning asosiy tamoyillaridan biridir. Tilning konsept doirasidagi klassifikatsiyasi bugungi kunda tilshunos olim va izlanuvchilar tomonidan jadal suratda rivojlanib bormoqda.

S.A.Askoldov konsept tushunchasining turli tillardagi izohi boʻyicha tadqiq olib brogan olimdir. Askoldov ilmiy tadqiqotlarida konseptga “konsept bir tur yoki boshqa turdagi tushunchalar haqida fikrlash jarayonini oʻzida aks ettiradigan birlikdir” deb taʼrif bergan[1,28]. Tilshunos olim N.D.Aryutunova oʻzining imliy izlanishlarida konseptni falsafaning amaliy tushunchasi deb atab, u orqali milliy qadriyatlar, hayot tajribasi, din, jamiyat obrazlari kabi koʻplab omillar va fikrlash jarayoni oʻrtasidagi munosabatlarni aks ettiradi deya taʼkidlaydi. Shuningdek, konsept “insoniyat hamda tashqi dunyo oʻrtasida bogʻliqlik oʻrnatuvchi madaniy qatlamni oʻzida namoyon qiladi” degan fikrni ilgari surgan[2,3]. D.S.Lihachev «Концептосфера русского языка» nomli tadqiqot ishida ushbu konsept soʻzining kelib chiqishi, hamda lugʻaviy maʼnosi orqali insonning oʻz dunyo qarashlari bilan toʻqnashuvi natijasida vujudga keladigan fikrlash jarayonining natijasi sifati deya taʼriflaydi.

Oʻzbek tilshunosligi yirik namoyondasi Sh.Safarov fikriga koʻra, “Inson til va moddiy olamni bir xil uslubda hamda bir xil yoʻnalishda oʻzlashtiradi. Moddiy dunyo idroki ayni paytda idrok

etilayotgan predmet – hodisalar haqida tushuncha tug'ilishini, keyinchalik ushbu tushuncha mental na'muna – konsept sifatida shakllanib, moddiy nom olishni taqozo qiladi" [3,25].

Natija va muhokama. "Miqdor" arab tilidan o'zlashgan so'z bo'lib, o'zagi "qadar" so'ziga borib taqaladi, o'lchash, sanash mumkin bo'lgan narsalarning oz-ko'pligi, soni, chamasi, matematikada kesma uzunligi, sirt yuzi, jism hajmi va massasini, falsafada esa obyektning tashqi ko'rsatkichlarini (kattaligi, soni, hajmi) ifodalaydi. Miqdorni ifodalovchi birliklarning xilma-xilligi va ko'pligini inobatga olib unga faqat grammatik kategoriya sifatida qarab bo'lmaydi, chunki son grammatik kategoriyasi "miqdor" konseptidan ko'lamiga ko'ra ancha kichik sanaladi. Insoniyat hayotida predmetlar mavjudligi, ma'lumotlarning axborotlarga aylanish jarayonida, olam manzarasini lisoniy va vizual ifodalanishida, doimo "miqdor" konsepti ishtirok etadi. Til va tafakkurning mushtarak aloqasi esa, miqdorni turli usullarda anglashga hizmat qiladi. "Miqdor"ni tadqiq qilish esa bizning tushunchamizdan ko'ra farqli, kengroq va mukammalroq usulni talab qiladi. Shuning uchun "miqdor" zamonaviy tilshunoslikda ko'plab olimlar tomonidan kognitiv lingvistikaning asosiy dastagi hisoblangan "konsept" bilan chambarchas holda o'rganilmoqda.

Voqelikning lingvistik ongda "predmetlashuvi" konseptlar darajasida sodir bo'ladi [4,61].

Dunyo tillarining lug'at boyligi ilm-fan, texnologiya, ishlab chiqarish, globallashuv va davlatlar o'rtasidagi integratsiya jarayonlarining tez rivojlanishi tufayli keskin ortib bormoqda. Olimlarning hisob-kitoblariga qaraganda, ijtimoiy faoliyatning turli sohalarida har yili minglab yangi leksik birliklar paydo bo'lar ekan. Yangi so'zlar ilm-fanda "neologizm" atamasi bilan yuritiladi.

Tilshunoslikda **neologizm** atamasi (ingliz tilida neologism, /ni'olə,dʒizəm/; coinage /komidʒ/) yunoncha (neo-yangi; logos-so'z) "yangi so'z" degan ma'noni anglatib, tilda har qanday nisbatan yaqinda paydo bo'lgan atama, so'z yoki ibora bo'lib, shunga qaramay foydalanuvchilar orasida yetarlicha mashhurlik e'tirofiga erishgan va asosiy tilga qabul qilingan birlik sifatida ta'riflanadi [5,601].

Son miqdor konsepti, matematikadan tortib, kundalik hayotdagi turli sohalarida muhim rol o'ynaydi. Bu konseptni anglatuvchi neologizmlar, asosan, o'lchov, va hisoblash bilan bog'liq yangi tushunchalar va so'zlar sifatida shakllanadi. Shuningdek, jadallashib rivojlanib borayotgan globallashuv, texnika taraqqiyoti va ijtimoiy hayotda tilimizga turli mazmundagi so'zlar kirib kelmoqda. Jumladan miqdorni ifodalovchi, o'zida son, o'lchov atamalari, hajm ko'lamlarini ifoda etuvchi yangi so'zlar salmog'i (shu o'rinda, salmoq so'zining o'zi ham miqdorga aloqador sanalib, salmoq – og'irlik, vazn, vazminlik, zalvor – ma'nolarida qo'llanadi. Soni bor, salmog'i yo'q. Maqol [6,506]), talaygina. Ingliz tilida bu soha bo'yicha paydo bo'layotgan neologizmlar quyidagilarni o'z ichiga oladi:

Large Language Model / LLM (noun) – yirik til modeli – bu murakkab qismli qo'shma so'z bo'lib, *inson tilini tushunish va yaratish qobiliyatiga ega bo'lgan kompyuter dasturi yoki sun'iy intellekt tizimini* ifodalaydi. Ular katta hajmli matnlarni neyron tarmoqlari orqali avtomatik tushunib, o'zining til ko'nikmalarini rivojlantirib, so'ngra matn hosil qiladi. Ular jamiyatdagi tilga oid turli qoidalarni, uslublarni va muloqot shakllarini o'rganadi, bu esa LLM' (el-el-em sifatida talaffuz qilinadi)larning insonlar bilan samarali va tabiiy tarzda muloqot qilishi, shuningdek, til va madaniyatning o'zgaruvchan ijtimoiy kontekstini aks ettirishi uchun muhimdir. "Large Language Model" – "Large" asosan katta, ulkan, yirik deb tarjima qilinadi. Macmillan izohli lug'atida *largega* quyidagicha ta'rif berilgan: Large-bigger than usual in size, in number or amount[7,844]. Tarjimasi: odatiy miqdor, son yoki o'lchamdan kattaroq o'lcham.

Large Language Models (LLMs), such as *ChatGPT* and *Bard*, have revolutionized *natural language understanding* and generation. (Yifan Yao. A survey on large language model (LLM) security and privacy: The Good, The Bad, and The Ugly. 2 June 2024.)

Microtasking (verb) — *katta ishni kichik vazifalarga bo'lib, ularni internet orqali ko'plab odamlar orasida taqsimlash jarayoni*, zamonaviy jamiyatdagi yangi ijtimoiy va iqtisodiy strukturalarni aks ettiradi. Bu tushuncha, til va muloqotning o'zgarishini, texnologik taraqqiyotning ijtimoiy jarayonlarga qanday ta'sir qilayotganini va yangi ishlash usullarini qanday shakllantirayotganini o'rganishda muhim ahamiyatga ega. Microtasking platformalari ko'pincha internet orqali global darajada aloqalarni ta'minlaydi. Bu, o'z navbatida, til va muloqotning

kengayishiga va turli madaniyatlar o'rtasida aloqa o'rnatishga imkon beradi. Masalan, microtasking ishchilari o'zaro ingliz, ispan, xitoy yoki boshqa tillarda muloqot qilishlari mumkin, bu esa ko'p tilli muloqotni kuchaytiradi. Microtasking ko'p turli ijtimoiy guruhlariga imkoniyat yaratadi, masalan, talabalar, uyda ishlovchilar, pensiyaga chiqqanlar, va boshqa mutaxassislar o'z vaqtida mos keladigan vazifalarni bajarishlari mumkin. Bu yerda micro-prefiksi o'ta kichik degan ma'noni bildiradi va ot va sifatlar bilan birgalikda qo'llanadi (microchip). Mikro - so'zi bugungi kunda ko'plab texnik qurilmalar oldidan birga qo'llanib, biror predmetning kichik variantini ifodalash uchun ishlatiladi.

Microtasking is contemplated as one of remunerative model of crowdsourcing, which utilizes the shared cognitive efforts of online crowd. (M. Zulfiqar. "Microtasking Activities in Crowdsourced Software Development: A Systematic Literature Review," in *IEEE*, 2022.)

Multitasking (verb) – Insonlarning *bir vaqtning o'zida bir necha vazifalarni bajarish* qobiliyatini ko'rsatadi. Bu, ayniqsa, texnologiyalar va internetning keng tarqalgan davrida juda muhimdir, chunki chunki ko'plab qurilmalar va platformalar bir vaqtning o'zida bir nechta vazifalarni bajarishga imkon beradi. Multi-prefiksi ko'p, bir qancha ma'nolarini berib, otlar va sifatlar bilan birga qo'llanadi (multimillioner).

Check back soon—we'll add our full breakdown of how each Mac fares in practical scenarios, from *multitasking* and media editing to everyday computing tasks. (Brian Westover, *PCMag*, 1 Nov. 2024.)

Greedflation (noun) – korporativ foydalarni oshirish uchun kompaniya egalarining omillari orqali narxlarning umumiy ravishda ortishi va pulning qadrsizlanishi jarayonini ifodalaydi. Shuningdek, iqtisodiyotda narxlar o'zgarishini ko'rsatadigan bir ko'rsatkich sifatida qaralishi mumkin. Bu so'z ko'pincha jamiyatdagi, ayniqsa narxlar keskin oshishiga kurashayotgan va o'z iqtisodiy holatini yaxshilashga urinayotgan guruhlar tomonidan norozilikni ifodalash uchun ishlatiladi.

A way to directly investigate if "*greedflation*" is at work is to look at profit rates. (Staff. You Decide: Is 'Greedflation' Keeping Prices High? May 17, 2024. Cals News.)

O'zbek tilida ham turli sohalar doirasida miqdor konseptini ifodalovchi ko'plab neologizmlar paydo bo'lmoqda:

H-indeks (Hirsh indeksi, Hirsh nomeri) (ot) – tadqiqotchining ilmiy ishlarining ilmiy hamjamiyatdagi ahamiyatini baholashda keng qo'llaniladigan ilmiyometrik ko'rsatkichdir. Bu ko'rsatkich, bir tomondan, tadqiqotchining chop etgan maqolalarining miqdorini, ularning nufuzini va ta'sirini, ikkinchi tomondan esa, boshqa olimlar tomonidan shu maqolalarga berilgan havolalar sonini hisobga oladi. H-indeks so'zi asosan ilmiy tadqiqotchilar, olimlar, akademik muassasalar va ilmiy jamoalar tomonidan qo'llanadi. Ular h-indeksni o'zlarining ilmiy darajalarini ko'rsatish, karyeralarini rivojlantirish yoki yangi grantlar olishda yordam beradigan bir ko'rsatkich sifatida foydalanadilar. H-indeks, I10-indeks, Index Copernicus kabi iqtiboslar indeksini hisoblash uchun eng mashhur ma'lumotlar bazalari Web of Science, Scopus va Google Scholar hisoblanadi.

Aynan xirsh indeksiga qarab olimning yoki ilmiy dargohning ilmiy salohiyati belgilanadi. (Ashurov R. Xirsh indeksleri. 21.02.2022.)

2011-yil iyul oyidan boshlab, Google o'z hisobidan avtomatik ravishda hisoblangan *h-indekslarini* va *i10-indekslarini* taqdim eta boshladi. (Mirzakamol. *H-index nima?* 27.01.2020.)

Bestseller (sifat) – eng ko'p sotilganlar ro'yxatiga kiritilgan mashhur kitob yoki boshqa keng tarqalgan nashr (masalan, musiqa albomi yoki kino). Bu atama asosan kitoblarga nisbatan omma orasida yetarlicha mashhurlikka erishganlikni bildiradi, huddi shunday, mashhur musiqani ifodalashda "xit", kinoni ta'riflashda esa "blokbuster" terminlaridan foydalaniladi.

O'zbek TV turk seriallariga ruju qo'ygani kabi, noshirlar turk "*bestseller*"ga yopishib olishgan. (Isomiddinov Z. Bizdagi tarjima muammolari.)

Vikipediya (ot) – ko'p tilli, erkin, onlayn ensiklopediyaning o'zbekcha varianti. Bu so'z ikki atamaning birikmasidan iborat: "wiki" va "entsiklopediya".

Wiki: Bu Gavayi tilidagi wiki so'zidan kelib chiqqan bo'lib, "tezkor" degan ma'noni anglatadi. Bu bir nechta foydalanuvchilarga birgalikda kontent yaratish va tahrirlash imkonini beruvchi veb-sayt turiga ishora qiladi.

Ensiklopediya: Bu keng ko'lamli mavzular bo'yicha, odatda maqolalar yoki yozuvlar shaklida ma'lumot beruvchi keng qamrovli ma'lumotnomaga ishora qiladi.

Shunday qilib, "Vikipediya" butun dunyo bo'ylab foydalanuvchilar maqolalarga o'z hissalarini qo'shishlari va tahrirlashlari mumkin bo'lgan tezkor, hamkorlikdagi, onlayn ensiklopediyaga ishora qiladi. U 2001-yilda ishga tushirilgan va shu vaqtdan boshlab internetdagi eng katta va eng mashhur axborot manbalaridan biriga aylandi va O'zbekistonda ham keng qo'llanmoqda.

Vikipediya o'rtacha sekundiga 25 mingdan 60 minggaacha so'rovlarni qabul qiladi. Nafaqat ilmiy, balki keng auditoriya tomonidan oson kirish mumkin bo'lgan va tez-tez yangilanadigan axborot platformasi sifatida ijtimoiy va madaniy ahamiyatga ega. (<https://kun.uz/news/2020/02/23>.)

Xulosa. Neologizmlar ko'pincha yangi tushunchalarni ifodalash uchun yaratiladi. Bunday hollarda, miqdor konsepti yangi so'zlar orqali ifodalanishi mumkin. Ijtimoiy hayotdagi o'zgarishlar yangi miqdoriy ko'rsatkichlarni talab qilishi mumkin. Bu jarayonda yangi so'zlar (neologizmlar) paydo bo'ladi. Masalan, "digital detox" (raqamli detoks) iborasi, raqamli texnologiyalardan uzoqlashishning bir miqdoriy o'lchovini ifodalaydi. Yangi so'zlar va iboralar orqali muayyan hodisalarni yoki fenomenlarni tahlil qilish va baholash imkoniyati oshadi. Bu esa miqdoriy tadqiqotlarda yangi yondashuvlarni kiritishga olib keladi.

Miqdor konsepti va neologizm o'rtasidagi aloqa tilning rivojlanishi, ijtimoiy o'zgarishlar va yangi tushunchalarni ifodalash jarayonlarida namoyon bo'ladi. Neologizmlar orqali biz muayyan yangi miqdoriy ko'rsatkichlarni anglashimiz va ifodalashimiz mumkin, bu esa tilning dinamikasini yanada boyitadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Аскольдов С.А. Концепт и слово. Ленинград. ст.28-44.1928
2. Арутюнова Н.Д. Введение // Логический анализ текста. Ментальные действия. – М.: Наука, 1993 с. 3-6.
3. Сафаров Ш. Когнитив тилшунослик. "Сангзор" нашриёти,. 92-бет. 2006. 25-бет
4. "Involta" Innovation Scientific Journal Vol. 2 No.4 April (2023) 61 ISSN 2181-2632 www.involta.uz Lingvokulturologiya va kognitiv ilshunoslikda konseptual olam. Mohinur Tojiboyeva Sherali qizi
5. Anderson, James M. (2006). Malmkjær, Kirsten (ed.). The Linguistics Encyclopedia. London: Routledge. p. 601. ISBN 0-203-43286-X.
6. O'zbek tilining izohli lug'ati. J.I. / Ma'sul muharrirlar A. Madvaliyev, D. Xudayberganova. – T.: G'afur G'ulom nomidagi nashriyot-matbaa uyi, 2023. – 506 bet.
7. Macmillan, J. (2007) Macmillan English Dictionary for Advanced Learners. Macmillan Education: London.844p.
8. O'rmonova M. Neologizmlarning til rivojiga ta'siri (ingliz va o'zbek tillari misolida) // "FarDU. Ilmiy xabarlar" jurnali, 30(4), 2024.—B. 295-298.
9. O'rmonova M. Ingliz tili neologizmlarning tarqalishida asosiy til vositasi sifatida // Iqro indexing, 11(02), 2024. – B. 573-576.
10. O'rmonova M. Neologizmlar tadqiqining ahamiyati // "Madaniyatlararo muloqotni o'qitishda lingvodidaktikaning zamonaviy yondashuvlari" mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy anjumani. FarDU – 2024. B – 1182-1186.
11. Mirzayeva D., O'rmonova M. Lingvomadaniy birliklar // Science and Education 3 (10), 2022. – B.654-658.
12. Mirzayeva D., O'rmonova M. "Aql va aqlsizlik" konseptiga oid paremalarning lingvomadaniy tadqiqi // International conferences. 1 (21), 2023. — B. 60-65.
13. Ganiyeva D., Urmonova M. The value of teaching students the concept "wisdom" // Fergana state university conference, 2023. – B. 306-311.
14. Zuhridin Isomiddinov. Bizdagi tarjima muammolari. Vol. 1 No. 4 (2024): O'zbek adabiyotshunosligining dolzarb masalalari mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya.
15. M. Axunova, S. Yusupova Son kategoriyasining qo'llanilishi va uning ingliz va o'zbek tillarida qiyoslanishi// SAI. 2022. №B7. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/son-kategoriyasining-qo'llanilishi-va-uning-ingliz-va-o-zbek-tillarida-qiyoslanishi> (дата обращения: 19.12.2024).

16. Axunova Moxidil. Miqdor konsepti. Son kategoriyasini o'rganishdagi qiyosiy-lingvistik tahlil. Nordic science practical e-journal. Volume-2. 21 june 2024
17. Axunova, M. (2024). Zamonaviy tilshunoslikda "lingvomadaniy maydon" tushunchasi. *Talqin Va Tadqiqotlar*. Извлечено от <https://talqinvatadqiqotlar.uz/index.php/tvt/article/view/2631>
18. <https://ogoh.uz/29545/21.02.2022>.
19. https://uz.genomics.uz/yangiliklar/news_post/h-index-nima.27.01.2020
20. kun.uz
21. <http://uz.m.wikitionary.org/wiki/miqdor>
22. <https://uz.wikipedia.org/wiki/Bestseller>.

UO'K 81-13

“YOSH” KONSEPTI ASOSIDA MADANIY-PRAGMATIK QADRIYATLARNING LINGVISTIK TALQINI

S.A. Azimova, o'qituvchi, Andijon davlat chet tillari instituti, Andijon
0009-0008-4580-1895

Annotatsiya. Mazkur maqolada “yosh” konsepti asosida turli madaniy kontekstlarda shakllangan qadriyatlar va ularning pragmatik ifodalanish xususiyatlari lingvistik jihatdan tahlil etiladi. Xususan, yoshga nisbatan hurmat, mavqe, ijtimoiy rol va madaniy stereotiplar milliy urf-odatlar bilan qanday uyg'unlashgani o'rganiladi. Nutqdagi uslubiy vositalar, metaforik ifodalar, nomlash shakllari va kontekstga xos til birliklari orqali yosh konsepti madaniy va ijtimoiy tafakkurda qanday kodlanganiga e'tibor qaratiladi.

Kalit so'zlar: yosh konsepti, madaniy pragmatika, nutqiy kontekst, ijtimoiy stereotip, til va madaniyat, metaforik ifoda, ijtimoiy maqom.

Аннотация. В данной статье рассматриваются культурные ценности, связанные с концептом «возраст», и их прагматическое выражение в разных культурных контекстах. Анализируется, как через язык отражаются социальные роли, иерархия, уважение и стереотипы, связанные с возрастом. Особое внимание уделяется метафорическим выражениям, культурно обусловленным обращениям и прагматике возрастной идентичности в узбекской и международной речевой практике.

Ключевые слова: возрастная концепция, культурная прагматика, дискурсивный контекст, социальный стереотип, язык и культура, метафорическое выражение, социальный статус.

Abstract. This article explores how cultural values shaped by the concept of "age" are pragmatically and linguistically expressed across various cultural contexts. It analyzes the relationship between age and social hierarchy, respect, naming conventions, and metaphoric representations in Uzbek and global discourses. Special attention is given to the interaction of language and culture in expressing age-based identities and roles within specific communicative situations.

Key words: age concept, cultural pragmatics, discourse context, social stereotype, language and culture, metaphorical expression, social status.

Kognitiv lingvistikada konsept tushunchasini o'rganish ustuvor ilmiy yo'nalishlardan biri hisoblanadi. Har qanday konsept mohiyatini anglashga bo'lgan harakat ushbu fenomen bilan bevosita bog'liq bo'lgan boshqa tushuncha va atamalar mavjudligini anglashga olib keladi. Bular, avvalo, konsept, tushuncha va ma'no kabi asosiy terminlardir. Ushbu masala bo'yicha tadqiqotchilar soni qancha bo'lsa, nuqtai nazarlar ham shuncha ekanligi kuzatiladi. Y.S. Stepanovning 1990-yilda qayd etishicha: “Tushuncha (konsept) so'z ma'nosi bilan bir xil tabiatga ega bo'lgan hodisadir, ammo u boshqa munosabatlar tizimida ko'rib chiqiladi. Ma'no til tizimida, tushuncha esa mantiqiy munosabatlar va shakllar tizimida mavjud bo'lib, u tilshunoslik va mantiq fanlari doirasida tadqiq etiladi” [1; 124]. So'nggi o'n yillik ichida ushbu tushunchani anglash sezilarli darajada o'zgardi.

Konsept — soʻz va ekstralingvistik reallik oʻrtasidagi vositachi boʻlib, u faqat lugʻaviy maʼno orqali toʻliq ifodalanib boʻlmaydi. Bu nuqtai nazar S.A. Aksoldov tomonidan ilgari surilgan boʻlib, unga koʻra “Konsept lugʻaviy maʼnodan ancha kengroq qamrovga ega” [2; 280].

V.N. Teliyaning fikricha, konsept inson tafakkuri mahsuli boʻlib, ideal hodisa hisoblanadi. U tayyor shaklda mavjud boʻlmaydi, balki oʻzining til vositalaridagi ifodasi va ekstralingvistik bilimlar orqali rekonstruksiya qilinadi [3; 312].

Bizning nuqtai nazarimizga koʻra, konsept – inson tafakkurining asosiy birliklaridan biri boʻlib, u madaniy va kognitiv jihatdan muhim boʻlgan dunyo haqidagi tasavvurlarni aks ettiradi. Ushbu tushuncha nafaqat soʻzning lugʻaviy maʼnosini, balki unga bogʻliq boʻlgan assotsiatsiyalar, hissiy tajribalar va madaniy kontekstlarni ham oʻzida mujassamlashtiradi.

Tilda, xususan, oʻzbek tilida yosh maʼnosini anglatuvchi leksik birliklarning shakllanishi uzoq tarixiy shakllarni bosib oʻtgan. Ayni davrda oʻzbek tilida inson umrining tugʻilgandan boshlab oʻtkazgan vaqti, bu davrdagi har bir yil “yosh” soʻzi bilan nomlanadi. Oʻzbek tilidagi frazeologizm va paremiyalarda, badiiy adabiyotlarda “yosh” konsepti chaqaloq, bola, oʻsmir, oʻspirin, ayol, er, xola, ona, bolakay, yigit, juvon, amaki, kampir, chol, doda, momo, qariya, kampir, chol, buvi, bobo, ena, ota, leksemalari bilan ifodalanadi. Albatta, ularning orasidagi asosiy tafovutlardan biri “yosh” masalasidir.

Bundan tashqari, konseptlar statik hodisa emas, balki dinamik tuzilmalar boʻlib, ular vaqt oʻtishi bilan yangi tajribalar, maʼlumotlar va madaniy taʼsirlar natijasida rivojlanishi va oʻzgarishi mumkin. Shaxs yangi stimul va tashqi omillar bilan oʻzaro taʼsirga kirishgani sari uning konseptual bilimi takomillashishi, kengayishi yoki yangi tushunchalar va qarashlarga mos ravishda qayta tashkil etilishi mumkin.

“Yosh” konsepti esa vaqt oʻtishini oʻlchash hamda shaxsning hayot bosqichidagi holatini ifodalash uchun ishlatiladi. Ushbu tushuncha bir nechta oʻlchovlarni oʻz ichiga oladi, jumladan:

- Xronologik yosh – shaxs tugʻilganidan boshlab oʻtgan vaqtni oʻlchash.
- Biologik yosh – organizmning fiziologik holati va qarish jarayonining individual xususiyatlari.
- Psixologik yosh – shaxsning kognitiv va emotsional rivojlanish darajasi.
- Ijtimoiy yosh – jamiyat tomonidan shaxsga yuklatilgan rollar va kutilmalar.

Yosh konsepti turli madaniy va ijtimoiy kontekstlarda turlicha talqin qilinadi. Yosh bilan bogʻliq tushunchalar va ulardan foydalanish usullari pragmatik xususiyatlar orqali namoyon boʻladi, yaʼni yosh kishining ijtimoiy mavqeyi, vazifalari, stereotiplari va umidlarining kontekstga qarab qanday shakllanishi tahlil qilinadi. Quyida yosh konseptining turli kontekstlarda qanday qoʻllanilishi va ularning pragmatik jihatlari koʻrib chiqamiz.

Ijtimoiy kontekstda, masalan bilamiz-ki jamiyatda yoshning ijtimoiy maqomi va rollariga taʼsirini sezishimiz mumkin. Yosh insonning jamiyatda qanday rol oʻynashi, huquq va majburiyatlariga bogʻliq boʻladi. Yosh bilan bogʻliq ijtimoiy stereotiplarni ham uchratishimiz mumkin, masalan: yoshlar tajribasiz, yoki qariyalar dono boʻladi. Biroq shunga qaramasdan yosh turib muvaffaqiyatlarga erishgan oʻgʻil-qizlarga nisbatan: “*Aql yoshda emas, boshda*” degan naql ishlatiladi. Bunday koʻrinishlar turli xalqlarda oʻzicha namoyon boʻladi. Ijtimoiy holatlarda yoshiga qaramasdan katta mansablarda ishlaydigan yoshi kichikroq xodimlarga nisbatan ismiga qoʻshib otasining ismi bilan atash muhimdir, masalan: Dilshod Abduvohidovich, yoki xalq tilida “ustoz”, “domla”, “opa” deb murojaat qilinadi, baʼzi hududlarda oʻqituvchini ulugʻlab “oya” deb ham chaqiriladi. Bu xalqning mansabdorlarga va bilimli shaxslarni yoshiga qaramay ulugʻlashini koʻrsatadi. Tarixda maʼlumki, hoqonlar oʻzlarini raqibidan ustunligini koʻrsatish uchun qoʻshni podshohga kichraytirib “oʻgʻlim” deb murojaat qilgan. Masalan, Chingizxon Xorazmshoxga yoʻllagan maktubida “menga oʻgʻil boʻl” deb yozgan, Amir Temur Klaviodan Ispaniya qiroliga yozgan maktubida ham “oʻgʻlim”, albatta biz sening yurtlaringda uchrashamiz maʼnosida xat yozgan. Bu uning oʻsha yurtlarga qoʻshin tortib bormoqchi ekanligidan dalolat edi.

Endi esa madaniy kontekstni koʻrib chiqamiz. Yosh madaniy va diniy qadriyatlar bilan bogʻliq boʻlib, har bir xalqning anʼanalari va urf-odatlarida namoyon boʻladi. Madaniy kontekstda yosh

milliy urf-odatlar va qadriyatlar orqali shakllanadi. Sharq va G'arb madaniyatlari o'rtasidagi farqlar yoshga munosabatda yaqqol namoyon bo'ladi:

o Sharqda yoshlarning keksalarni hurmat qilishi muhim qadriyat: *Erman buvi (O' Hoshimov), Farmon bibi (Said Ahmad)*

o G'arbda mustaqil va yosh bo'lish ijtimoiy muvaffaqiyat mezoni hisoblanadi. Shuni ta'kidlash kerakki, g'arbda yoshi kattalar ham o'zlarini maqomini bildiradigan (*Miss, Mr*) kabi so'zlarni qo'shmay faqat ismini aytib chaqirishlarini ma'qul ko'radi, agar u juda rasmiy bo'lmasa. Chunki g'arb madaniyatida yosh bo'lish ko'proq ma'qullanadi. Yoshi kattalar ham o'larini yoshdek his qilishni afzal ko'radilar.

Masalan: Yaponiyada keksalar hayotiy tajriba va donolik ramzi hisoblanadi; G'arb jamiyatida yoshlik innovatsiya va kreativlik bilan bog'lanadi; O'zbekistonda 25 yoshda to'y qilish odatiy hol hisoblanadi.

Metaforik va badiiy kontekstni ko'rib chiqadigan bo'lsak yosh badiiy tilda metaforalar, poetik tasvirlar va obrazlar orqali ifodalanadi va u odatda tabiat hodisalari, fasllar va vaqt o'tishi bilan bog'lanadi. Nutqda yosh badiiy ifodalar yordamida yanada ta'sirchan tasvirlanadi. Poetik va tasviriy nutq ko'proq adabiyot, she'riyat va publitsistikada qo'llaniladi. Masalan: *Yoshlik – bahor faslidek yashil va go'zal; Qarilik – kuzning ohangdor lekin xotirjam oqshomiga o'xshaydi; Inson hayoti tongdan to kechga qadar o'tgan bir kun singari.umuman olganda yoshlik, ya'ni beg'ubor go'daklik hamma narsaning muqaddimasini anglatadi. U umidlarga to'la davr bo'lib hamma narsaga ijobiy boqishni anglatadi. Qarilik esa "hurmat", "e'tibor" kabi tushunchalarni anglatish bilan birga butun bir boshlangan kun bo'lsin yoki muhim ish, uni nihoyasini anglatadi.*

Psixologik kontekstda esa yosh insonning hissiy, psixologik va kognitiv rivojlanish bosqichlarini anglatadi va psixologik jihatdan har bir yosh davri o'ziga xos xatti-harakatlar va hissiy holat bilan ajralib turadi. Misollar: *O'spirinlik davrida inson shaxsiy identifikatsiya jarayonini boshdan kechiradi; Qarilik – hayotiy tajriba va o'zlikni anglash bosqichidir. Bola dedi: "Katta yigit bo'lsam kosmonavt bo'laman". Onasi: "Avval bolam yaxshi o'qigin, akangga o'xshab institutlarga o'qishga kir".* Yuqoridagi misolda bola tezroq o'sib ulg'ayishni chin yurakdan istaydi. Odatda kichik yoshdagi bolalarda katta bo'lishga ishtiyoq kuchli bo'ladi. Ularning psixologiyasida yoshlik komplekslaridan qutilib, tezroq o'ziga ishonch tuyg'usini his qilishni xohlaydi. Ularning nazdida katta odamlarda muammo kam bo'ladi, ular hamma narsani qila oladilar.

Yosh konsepti turli kontekstlarda turlicha talqin qilinadi. Har bir kontekst uning pragmatik jihatlariga ta'sir ko'rsatadi va nutqda turli uslubiy xususiyatlarni shakllantiradi. Ushbu tahlil yosh tushunchasining lingvistik va madaniy jihatdan murakkabligini ko'rsatadi. O'zbek adabiyotida yosh konseptiga alohida e'tibor qaratiladi, chunki bizning mentalitetda yosh iyerarxiyasi muloqotda katta rol o'ynaydi. Vodiy ahli o'zidan bir yosh kattalarni ham hurmatlab "aka", "opa" deb murojaat qilishadi. Bu suhbatdoshiga bo'lgan hurmatni anglatadi. Kundalik hayotda, bozor, ko'cha-ko'yda erkaklar yoshi noma'lum ayollarga o'zlaridan yosh bo'lsa ham "opa" deb murojaat qilishadi. Chunki urf-odat bo'yicha o'zganing ahli ayolini "singlim" deb atash uni erkalashga yaqin bo'lib qoladi. Har xil nojo'ya munosabatlardan qochish uchun "opa" deb yuzlanish shubhali fikrlardan holi qiladi. Xuddi shu holat Toshkent va boshqa hududlarda "opa"ning o'rniga "kennoyi", "yanga" deyish kuzatiladi. Andijon shahri yigitlari ichida bir – biriga tengdoshlar, "oshna" deb murojaat qilishadi, tumanlarda esa "do'sim" deyishadi, yurtimizning boshqa hududlarida "o'rtoq" deyish keng yoyilgan. Agar yigit kishi ko'cha-ko'yda ish bajarmoqchi bo'lsa u suhbatdoshiga "aka" deb murojaat qiladi, qarshi tomon ham unga shunday "aka" deb javob qaytaradi. Bu ularning bir-biriga samimiy ishbilarmonlik munosabatini anglatadi: - *Assalomu alaykum aka, poliklar necha pul ekan? – Aka, bizda arzon, besh yuz mingga "Spark" rusumli avtomobilingizni qurchoqdak yasatib qo'yamiz. – Aka sal qimmatroq emasmi? – Aka ishonig gapimga bozorda bundan ma'qul tanlov topa olmaysiz.* Bu inglizlarda ishbilarmonlik va rasmiy holatlarda bir-biriga "Mister Kee", ya'ni "Janob Ki" deb murojaat qilinishiga o'xshaydi. Bu ruslarda, ba'zan o'zbeklarning rasmiy holatlarida otasining ismini qo'shib aytish bilan teng: "Уважаемый Геннадий Александрович", o'zbekchada "Hurmatli Dilshodbek Abduvohidovich".

Xulosa qilib aytganda, yosh konsepti suhbatda tomonlarning bir-biriga bo'lgan hurmat va ehtiromni, his tuyg'usini, erkalatishni, obro'sini pasaytirishni, mavqe darajasini ko'rsatishni angaltadi. Yosh kategoriyasini anglatuvchi so'zlar o'zaro munosabatlarda suhbatning ma'naviy darajasini oshiradi va tilning boyligini ko'rsatadi.

FOYDALANGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Stepanov Y.S. *Konsepty. Teoriya i metody*. Moskva: Nauka, 1990. – 124 b.
2. Aksoldov S.A. *Konsept i slovo*. – In: Russkaya slovestnost, Moskva, 1928. – 267-280 b.
3. Telia V.N. *Russkaya frazeologiya: Semanticheskij, pragmaticheskij i lingvokul'turologicheskij aspekt*. Moskva: Nauka, 1996. – 312 b.

UO'K 81'25

IBORA VA GAP KO'RINISHIDA UCHROVCHI EPITETLARNING O'ZBEK TILIGA TARJIMASI TAMOYILLARI

M.B.Azizova, tayanch doktorant, O'zbekiston Milliy universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Ushbu maqolada ingliz yozuvchisi J.Rouling asarlarida uchrovchi gap va ibora ko'rinishida keluvchi epitetslarning o'zbek tilga tarjima xususiyatlari batafsil yoritilgan. Maqolada foydalailgan distributiv, komponent-analiz va qiyosiy metodlar gap-ibora shaklidagi epitetslarning lingvistik hamda tarjima xususiyatlari to'g'risida to'liq tushuncha berishga xizmat qiladi.

Kalit so'zlar: Gap-ibora shaklli epitetslar, struktur-semantik yaxlitlik, ekvivalentlik, eksplikatsiya, so'zma-so'z tarjima transformatsiyasi.

Аннотация. В данной статье подробно рассматриваются особенности перевода эпитетов в форме предложений и фраз из произведений английской писательницы Дж.К. Роулинг на узбекский язык. В статье использованы распределительный, компонентный анализ и сравнительный методы, которые помогают полностью понять лингвистические и переводческие особенности эпитетов в форме предложений и фраз.

Ключевые слова: Эпитеты в форме предложений и фраз, структура-семантическая целостность, эквивалентность, экспликация, дословная трансформация перевода.

Abstract. This article provides a detailed analysis of the translation features of epithets, which appear in the form of sentences and phrases, from the works of the English writer J. Rowling into the Uzbek language. The distributive, component analysis, and comparative methods used in the article serve to provide a comprehensive understanding of the linguistic and translation characteristics of epithets in sentence-phrase form.

Keywords: Sentence-phrase epithets, structural-semantic integrity, equivalence, explication, word-for-word translation transformation.

Kirish. Stilistikasining asosiy unsurlaridan biri bo'lgan uslubiy vositalar, jumladan epitet stilistik vositasi tasvir kuchini yaqqol namoyon qilishda, tasvirlanayotgan belgi-xususiyatni uslubiy tarzda qo'shimcha metaforik ma'noni mujassam etgan holda ko'rsatib berishda muhim rol o'ynaydi. O'zbek tilining izohli lug'atida epitet atamasiga "narsa, voqea, hodisa va shu kabilarning sifat-fazilatlarini yaqqol, jonli tasvirlash yoki tasvirli qilib ko'rsatish uchun ularning nomiga qo'shib ishlatiladigan sifatlovchi so'z" [1] sifatida tarif berilgan. Epitetni birinchi bor qo'llanilish tarixiga nazar soladigan bo'lsak, uni mashhur qadimgi yunon shoiri Gomer asarlarida foydalanilganini ko'rishimiz mumkin. U o'zining "Iliada" va "Odyssey" dostonlarida bir qancha epitetslardan foydalangan. Misol uchun, u O'rta yer dengizini "wine-dark sea"- "sharobli qorong'u dengiz" va donolik ma'budasi Afinani "grey-eyed"- "kulrang ko'zli" deb ta'riflaydi.[2] Ya'ni bu yerda kulrang ko'z atamasiga o'tkir ko'z, hattoki barcha yolg'onlarni ham ko'ra oluvchi va fosh qiluvchi aqlli ko'z tarzida sifatlash berilgan. Birinchi bor epitet atamasi ingliz tilshunosligida 1579-yilda muomalaga kirgan.[3]

Materiallar. Tilshunos olim Galperin epitet vositasini tadqiq qilishi davomida uni ikki turga bo'lgan: semantik va strukturali.[4] Ushbu tadqiqot ishining obyekti hisoblangan gap va ibora shaklida uchrovchi turi struktura jihatidan tasniflanuvchi turiga mansub hisoblanadi. Epitetning aynan ushbu shaklidan manbalarda, xususan badiiy adabiyotda foydalanish yozuvchidan yuksak

mahoratni talab etadi. Sababi obyekt, voqea-hodisa yoki shaxsning belgi-xususiyatini yaxlit gap yoki ibora shaklidagi birlik ichida ifoda etish murakkab vazifa hisoblanadi. Bu tadqiqot materialining manbasi bo'lgan ingliz yozuvchisi J.Roulingning "Garri Potter" geptalogiyasida ushbu turdagi epitetlarning ko'p o'rinlarda qo'llanganini ko'rish mumkin. Ingliz tilidan o'zbek tiliga bevosita tarjima qilgan tarjimonlar A.Tolipov va J.Solijonov hamda rus tilidan o'zbek tiliga bilvosita tarjima qilgan Sh.Dolimovning tarjima talqinlarida bu turdagi epitetlar tarjimasining o'ziga xos xususiyatlari va tarjimada yuzaga keluvchi muammolarni bartaraf etish yuzasidan takliflar berib o'tilgan.

Metodologiya. Ushbu tadqiqot ishida murojaat qilingan asosiy metodlardan distributiv, komponent tahlil va qiyosiy tahlil metodlari gap-ibora ko'rinishidagi epitetlarning tarjimasida adekvatlik va konkretlikka erishishga yordam berishga xizmat qildi. Misol uchun bu turdagi epitetlarning nafaqat denotativ balki konnotativ ma'nosini ochib berish distributiv usulda, ya'ni yondosh til birliklariga ham e'tibor berishni talab qiladi. Gap va iborali epitetlarni komponentlarga bo'lgan holda o'rganish orqali asl ma'nosini tushunish tarjimada ham adekvat tarjima talqinini berishga xizmat qiladi. Bundan tashqari, tadqiqot manbayining turli tarjimonlar tomonidan o'zbek tilga o'girilgani gap-iborali epitetlarning tarjima variantlarini qiyosiy tahlil qilish, chuqur o'rganish va batafsil ochib berishga yordam beradi. Iborali va gap ko'rinishida uchrovchi epitetlar esa o'z nomiga ko'ra iborali va to'liq gap ko'rinishda keladi. Masalan, ingliz adabiyotining modernizm va zamonaviy davri vakillari ijodi ushbu epitetlar misollariga boy hisoblanadi: "There is a sort of *"Oh-what-a-wicked-world-this-is-and-how I-wish-I could-do-something-to-make-it-better-and-nobler"* expression about Montmorency"[5] yoki "Hermione gave Ron a don't-joke-about-things-like-that look and said."[6]. Iboraga gapli epitetlar odatda "air", "attitude", "expression" kabi kalit so'zlari orqali aniqlanadi va sifatlovchi (epitet) vazifasini bajaruvchi gap va iboralardan keyin ot so'z turkumi funksiyasida keladi. "Garri Potter" romanlarida uchrovchi iborali va gapli epitetlar ham yuqoridagi sifatlarni o'z ichiga oladi va misollarning ko'p qismi "expression", "tone", "voice", "look" kabi yordamchi so'zlar bilan ifodalangan. Joan Roulingning "Garri Potter" romanlar turkumida mazkur turdagi epitetning faol qo'llanilishi badiiy uslubga xos ekspressiv bo'yqordorlikni kuchaytirishga va asar mazmunini boyitishga xissa qo'shgan.

Muhokama va natijalar. Sh.Dolimov va asarning 1-qismini ingliz tilidan o'zbek tiliga bevosita tarjima qilgan J.Solijonovlarning tarjima talqinlari ilmiy tadqiqotimizning asl maqsadi va vazifalarini mufassal yoritib berishga asosiy manba bo'lib xizmat qiladi. Bilvosita va bevosita tarjimada asar mazmuni, undagi ifodalangan har bir lisoniy birlikning qayta talqini shubxasiz tafovutga ega, ya'ni bevosita manba tilidan maqsadli tilga o'girilgan badiiy manbaning tasvir va ta'sir kuchi sezilarli darajada aniq, to'g'ri va tushunarli bo'ladi. Ingliz tilidagi "tarjima metodi"ga (translation method) OALD (Oxford Advanced Learner's Dictionary) lug'atidagi "metod" atamasiga asoslanib ("biror narsani amalga oshirishning maxsus bir yo'li, rejalashtirish yoki tashkil etish"),[7]shuningdek, P.Nyumark, N.Nelyubin, Mildred Larsonlar fikriga ko'ra "tarjima metodini yaxlit matnni tarjima qilishga qaratilgan usul"deb ta'rif berish mumkin. Vinay va Darbalnelar ham tarjima metodlari haqida fikr yuritir ekan, ularni ikki turga bo'lishni ilgari surgan: to'g'ridan-to'g'ri tarjima (direct) va erkin (free, oblique) tarjima metodlari Aznaurova, Komissarov, Barxudarov va Qambarovlar esa yaxlit matnda keluvchi kichik lisoniy birliklar tarjimasini uchun tanlangan yo'lni "tarjima transformatsiyalari" deb atashgan.[8] Tarjima transformatsiyalari esa mazkur ikkala tarjima metodlarining u yoki bu turiga mansub hisoblanadi. Ushbu nazariyalarga asoslanib, mazkur maqolada ham to'g'ridan-to'g'ri tarjima (direct) metodi doirasida so'zma-so'z tarjima transformatsiyasi va erkin (free, oblique) tarjima metodlari doirasida "ekvivalent" tarjima transformatsiyasiga murojaat qilingan. Iborali va gap ko'rinishida keluvchi epitetlar ham yaxlit gap yoki iboraviy birlik shaklida o'zidan keyin keluvchi ot so'z turkumining xususiyati, sifatini ochib bera olishi kerak, ya'ni yaxlit holdagi gap yoki ibora sifatlovchi shakliga o'tkazilishi, lekin gapni tashkil qiluvchi komponentlar saqlab qolinishi maqsadga muvofiq bo'ladi. Bunda ma'no kuchi va ta'siri asarning asliyatdagi ko'rinishidagidek o'xshash darajada bo'lishi ta'minlanadi. Bunga yaqqol misol qilib geptalogiyaning 1-qismida keluvchi aynan iborali epitetlar tarjimasini har ikki tarjimon yaratgan talqinida berib o'tamiz.

A good for nothing husband [9]	To'pori er [10]	A good for nothing husband	Takasaltang er [11]

Mazkur jadvaldagi iborali epitetning ikkala tarjima talqinida ham ekvivalentlik tarjima transformatsiyasi asosida tarjima qilinishi mazmunni to'g'ri ochib berishga xizmat qilgan. Ingliz tilidagi mazkur iboraning o'zbek tilidagi ekvivalent (muqobil) varianti ikkala tarjimon tomonidan ham to'g'ri tanlangan deb aytish mumkin. Shuningdek, sifatlovchili ibora+sifatlanmish, ya'ni sifatlovchi+ot strukturasi saqlanib qolgan. Bizningcha esa, o'zbek tilida faol qo'llanuvchi ibora "tepsa-tebranmas er" iborasiga o'zgartirgan holda tarjima qilish maqsadli til auditoriyasiga tushunarliroq hamda o'zbek tili madaniy kontekstiga ham mos bo'lishiga xizmat qiladi deb hisoblaymiz. Ma'lumki, ibora ko'rinishida uchrovchi epitetlar tarjimada qayta yaratish qiyin bo'lgan birliklar hisoblanadi. Chunki, har bir tilning frazaologik qatlami o'ziga xos farqli xususiyat va ko'rinishlariga ega. Manba tilidagi ayni bir iboraning maqsadli tildagi munosib talqinini topib tarjima qilish uchun tarjimonlar asosan ekvivalent (muqobil) tarjima usuliga murojaat qiladi. Muqobil tarjima esa eng murakkab usullardan biri hisoblanadi va aynan ibora shaklidagi epitetlar tarjimasi ham ekvivalentlikka asoslangan tarjima usulini talab qiladi. Bu o'rinda nafaqat muqobillikni saqlab qolish, balki ushbu muqobil talqinni saqlagan holda epitetning belgi-xususiyatni ifodalovchi sifatlovchilik xususiyatini ham saqlay bilish muhim hisoblanadi. Misol uchun, "Garri Potter va Azkaban mahbusi" qismida qo'llanilgan "fry-up for me of an evening" [12] iborali epitetida "fry-up for me of" jumlasida "evening" ot so'z turkumidagi so'zga nisbatan sifatlovchi vazifasini bajarayotganligini ko'rishimiz mumkin va uni maqsadli tildagi ekvivalent varinatini aniqlab, so'ng sifatlovchi ko'rinishiga o'tkazilishi shart, aks holda tarjimada ibora ko'rinishidagi epitet ibora shakliga o'tib qolishi mumkin. Bu esa muallif nazarda tutgan iboraning ma'no tashish xususiyatini to'liq ochib berilmasligiga sabab bo'ladi. Bu ibora ham "shosha pisha ovqatlanaman" [13] shaklida erkin tarjima metodi doirasida eksplikatsiya transformatsiyasi bilan sifatlovchilik xususiyat namoyon qilinmagan holatda tarjima qilingan. Strukturaning buzilishi, ya'ni sifatlovchi funksiyasini bajaruvchi iboraning muqobil talqini berilmaganligi, uning o'rniga iborali sifatlovchining yaxlit bir gapga aylantirilishi ma'no nozikligiga putur yetkazgan, yozuvchining ma'no kuchaytirishga urg'u bergan epitet-iborali qismi qaytadan yaratilmagan. Bizning talqinda "qo'l uchida tayyorlangan kechki ovqat" shaklida tarjima qilish yuqoridagi ta'kidlangan talablarga to'liq mos keladi deb hisoblaymiz. Sababi, milliy-madaniy tafovutlarni hisobga olib amalga oshirilgan ushbu tarjima talqini adekvatlikni ta'minlaydi. Yana bir misol, "all for best expression" [12;2] iborasi Sh.Dolimov va A.Tolipovlar tomonidan bir xil "nimaiki qilinsa, yaxshilik yo'liga" tarzida tarjima qilingan, ya'ni muqobil tarjima transformatsiyasi foydalanilgan. Bizningcha esa, "hammasi yaxshilikka" iborasi o'zbek tilida keng qo'llanuvchi ibora bo'lib, mazkur iborani qo'llagan holda tarjima qilish iborali epitet birligi mazmunini kengroq ochib berishi mumkin. Gap shaklida beriluvchi epitetlarga misollar ham "Garri Potter" romanlar turkumida ko'p uchraydi. Biroq, epitetning aynan gap ko'rinishida uchrovchi ushbu turi tarjimasi nisbatan murakkab vazifa ekanligi bilan xarakterlanadi. Chunki, bu turdagi epitetning tarjimasi nafaqat semantik adekvatlikni saqlash balki struktur yaxlitlikni ham tarjimada qayta aks ettirishni taqozo etadi. Agar strukturaviy birlik buzilsa, o'z navbatida ma'no nozikligiga ham sezilarli darajada putur yetadi. Misol uchun, tahlil manbayimizda uchrovchi gap va ibora ko'rinishida keluvchi epitetlar muallif tomonidan asar qahramonlarining ruhiy holati, his-tuyg'ulari yoki vaziyatning murakkab yoki osonlik darajasini, bir so'z bilan aytganda asardagi tasvirlanayotgan muhitning belgi-xususiyatlarini bo'rttirib, yana ham kuchaytirib ko'rsatish uchun foydalanilgan. Masalan, asarning 7-qismida uchrovchi "I've-Faced-Worse' Potter" [14] misolida ushbu tasvirlovchi epitetni nutqida qo'llagan asardagi personaj, ya'ni Garri Potterni do'sti Ron Uisley Potterni qahramonlik, har ishga tavakkalchilik bilan yondashish xususiyatlarini qattiq kinoya ostiga olgan holda, ushbu sifatlovchini achchiq kesatiq ma'nosida qo'llaydi. Tarjimada "Qahramon Potter bundan battarini ko'rgan" [15] tarzida so'zma-so'z transformatsiyasi bilan tarjima qilinib ushbu kinoya qisman saqlab qolingani, lekin muallifning asosiy maqsadi, ya'ni ironiyaga boy "men"lik, xudbinlik xususiyatini tasvirlashga xizmat qiluvchi "I've faced"- "Men ko'rganman" birinchi shaxs bilan yasalgan iboraning xususiyati tarjimada yo'qolgan. Gap shaklidagi epitetning kuchli kesatiq ma'nosini ifodalab kelgan aynan ushbu qismi o'z ma'no kuchini nisbatan yo'qotgan va eng asosiysi sifatlovchilik xususiyat ham

yo'qolib, epitet yaxlit ko'rinishdagi gapga aylanib qolgan. Bizning fikrimizcha, "Men bundan ham battarini ko'rganman!" Potter" tazrida tarjima qilish yuqoridagi talablarga mos keladi, ya'ni mazku tarjimada struktur-semantik muvofiqlik saqlab qoling.

Xulosa. Xulosa shundan iboratki, ibora va gap ko'rinishida keluvchi epitetlar tarjimasida eng asosiy hisoblanuvchi muammo bu-ularning manba tilidan maqsadli tilga o'girilganda struktur-semantik ma'noni saqlab qola bilmaslikdir. Chunki aynan gap ko'rinishida keluvchi epitetlar bir qarashda gap birligiga o'xshashi tarjimonni chalg'itadi va oqibatda epitetli birlik tarjimada gapli birlikka aylantirib yuboriladi. Bu esa o'z navbatida ma'no nozikligiga putur yetishiga, badiiy bo'yoqdorlikni yo'qolishiga olib keladi. Bundan tashqari, ayrim ibora-gapli epitetlar maqsadli tilda muqobil(ekvivalent) variantini topa bilishni talab qiladi. Ekvivalentlik muammosi ham tarjimada yuzaga keladigan muammolardan biridir. J.Roulingning "Garri Potter" romanlar turkumida uchrovchi ibora va gap ko'rinishida keluvchi epitetlar tarjimasida ham ushbu qiyinchiliklar va kamchiliklar masalasi yaqqol ko'zga tashlanadi. Bizning tarjima talqinimizda esa ushbu kamchiliklarni bartaraf etish maqsadida ibora-gapli epitetlar misollari qaytadan tarjima qilindi va struktura xususiyatini va semantik muvofiqlikni saqlab qolishga erishildi. Bu jarayonda biz tarjimon tanlagan tarjima metodi va texnikalariga ergashgan holda so'zma-so'z va eksplikatsiya hamda ekvivalentlik (muqobil) tarjima qilish transformatsiyalarini qo'lladik va bu usulda adekvat tarjimaga erishildi deb hisoblaymiz.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. O'zbekiston Milliy ensiklopediyasi. O'zbek tilining izohli lug'ati. Toshkent, 2014. 123-b.
2. Homer. Odyssey. Fagles R.trans. New York, 1996, p 541, p 183.
3. <https://www.merriam-webster.com/dictionary/epithet>.
4. I.R.Galperin. English Stylistics. Moscow, 1981.p 328, p 158 .
5. Jerome K.Jerome. Three men in a boat. Chapter IV, Project Gutenberg, p 286, p 20.
6. J.K.Rowling. Harry Potter and goblet of fire. London, 2016. Bloomsbury, p 378, 617 p.
7. Hornby A.S. Oxford Advanced Learner's Dictionary. Oxford, 2015. Oxford University Press, p 963.07.05.2024
8. Ёўлдошев У. Бадий таржиманинг лингвостилистик ва лингвокултурологик хусусиятлари. Самарқанд, 2022. Самарқанд давлат чет тиллар институти нашриёти, 170 б, 46 б.
9. J.K.Rowling. Harry Potter and the philosopher's stone. London, 2014. Bloomsbury, p 332, p 2.
10. Dolimov Sh. Garri Potter va afsonaviy tosh. Toshkent, 2018. Adabiyot uchqunlari, 368 b, 2 b.
11. Solijonov J. Garri Potter va afsunlar toshi. Termiz, 2015. Surxon-nashr, 400 b, 2 b.
12. J.K.Rowling. Harry Potter and the prisoner of Azkaban. London, 2014.Bloomsbury, p 462, p 8.
13. Dolimov Sh. Garri Potter va Azkaban mahbusi. Toshkent: Ilm-ziyo-zakovat, 2020.318 b, 7 b.
14. J.K.Rowling. Harry Potter and the deathly hallows. London, 2014.Bloomsbury, p 620, p 420.
15. Dolimov Sh. Garri Potter va ajal tuhfalari.Toshkent, 2020.Ilm-ziyo-zakovat, 704 b, 514 b.

UO'K 811.161.1'373.7(035.3)

INSON TASHQI KO'RINISHINI IFODALOVCHI PAREMIOLOGIK BIRLIKLARNING LINGVOMADANIY TAHLILI

N.E.Azizova, o'qituvchi, O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Ushbu tadqiqot ishida inson tashqi ko'rinishini ifodalovchi paremiologik birliklarning lingvomadaniy xususiyatlari o'rganiladi. Ishning dolzarbligi inson tashqi ko'rinishi bilan bog'liq tasvirlarning xalqning madaniyati, mentaliteti va dunyoqarashidagi o'rnini aniqlashda ko'rinadi. Maqollar, matallar va boshqa paremiologik birliklar orqali tashqi ko'rinishning tasviri til va madaniyatning uzviy bog'liqligi nuqtai nazaridan tahlil qilinadi. Tadqiqotning asosiy maqsadi – turli xalqlar tilida mavjud bo'lgan inson tashqi ko'rinishiga oid paremiologik birliklarning lingvistik va madaniy jihatlarini aniqlash, ularning milliy o'ziga xosligini va umumiylikini ochib berishdir. Ish jarayonida komparativ tahlil, semantik tahlil va kognitiv yondashuv metodlari qo'llanilgan. Paremiologik birliklar nafaqat estetik qadriyatlarni, balki ijtimoiy stereotiplarni ham aks ettiruvchi madaniy kodlar sifatida o'rganilgan. Tadqiqot natijalari lingvistika va madaniyatshunoslik sohalarida inson tashqi ko'rinishining tasvirlanishi borasida yanada chuqurroq bilim olish imkoniyatini beradi. Ushbu ish o'zbek va boshqa tillardagi paremiologik birliklarni qiyosiy tahlil qilish orqali milliy mentalitet va madaniy o'ziga xoslikni o'rganishga muhim hissa qo'shadi.

Kalit so'zlar: Paremiologik birliklar, tashqi ko'rinish, lingvomadaniy tahlil, ko'rinishga oid maqollar, qiyofa tasviri, metaforik ifoda, milliy mentalitet, semantik tahlil, inson qiyofasini tasvirlash, o'zbek tillardagi maqollar.

Аннотация. В данном исследовании изучаются лингвокультурные характеристики паремиологических единиц, репрезентирующих внешность человека. Актуальность работы видится в определении места образов, связанных с внешностью человека, в культуре, менталитете, мировоззрении народа. Изображение внешности посредством пословиц, поговорок и других паремиологических единиц анализируется с точки зрения неразрывной связи языка и культуры. Основная цель исследования – выявить лингвокультурологические аспекты паремиологических единиц, связанных с внешностью человека, существующих в языках разных народов, выявить их национальное своеобразие и общность. В процессе работы использовались методы сравнительного анализа, семантического анализа, когнитивный подход. Паремиологические единицы изучаются как культурные коды, отражающие не только эстетические ценности, но и социальные стереотипы. Результаты исследования дают возможность получить более глубокие знания об изображении внешности человека в области лингвистики и культурологии. Данная работа вносит важный вклад в изучение национального менталитета и культурной идентичности посредством сравнительного анализа паремиологических единиц узбекского и других языков.

Ключевые слова: Паремиологические единицы, внешность, лингвокультурологический анализ, пословицы о внешности, описание образа, метафорическое выражение, национальный менталитет, семантический анализ, описание внешности человека, пословицы на узбекском языке.

Abstract. This research study studies the linguocultural characteristics of paremiological units representing human appearance. The relevance of the work is seen in determining the place of images related to human appearance in the culture, mentality and worldview of the people. The depiction of appearance through proverbs, sayings and other paremiological units is analyzed from the perspective of the inextricable link between language and culture. The main goal of the study is to identify the linguistic and cultural aspects of paremiological units related to human appearance existing in the languages of different peoples, to reveal their national identity and commonality. The methods of comparative analysis, semantic analysis and cognitive approach were used in the work. Paremiological units were studied as cultural codes reflecting not only aesthetic values, but also social stereotypes. The results of the study provide an opportunity to gain deeper knowledge about the depiction of human appearance in the fields of linguistics and cultural studies. This work makes a significant contribution to the study of national mentality and cultural identity through a comparative analysis of paremiological units in Uzbek and other languages.

Keywords: Paremiological units, appearance, linguistic and cultural analysis, proverbs about appearance, image description, metaphorical expression, national mentality, semantic analysis, description of human appearance, proverbs in Uzbek languages.

Kirish: Ushbu mavzu lingvistika va madaniyatshunoslikning kesishgan nuqtasida joylashgan bo'lib, til orqali inson tashqi ko'rinishiga oid tasvirlarning madaniy va milliy xususiyatlarini o'rganadi. Har bir til o'ziga xos bo'lgan xalqning dunyoqarashi, qadriyatlari va stereotiplarini ifodalovchi lingvistik vositalarni o'z ichiga oladi. Paremiologik birliklar (maqollar, matallar, hikmatli so'zlar va iboralar) tilning madaniy kodlarini ifodalashda muhim o'rin tutadi. Inson tashqi ko'rinishiga oid bunday birliklar xalqning estetika, axloq va ijtimoiy normalarga bo'lgan munosabatini aks ettiradi. Tashqi ko'rinish bilan bog'liq paremiologik birliklar milliy mentalitet va madaniyatni tushunishda asosiy manbalardan biri hisoblanadi. Ular xalqning qadimiy dunyoqarashi va zamonaviy madaniyatidagi o'zgarishlarni aks ettiradi. Bugungi globallashuv jarayonida tillarning o'zaro aloqasi kuchayib borayotgan sharoitda bu turdagi birliklarni lingvomadaniy tahlil qilish o'z dolzarbligini yo'qotmaydi.

Tadqiqotning asosiy yo'nalishlari

1. **Lingvistik tahlil:** Inson tashqi ko'rinishiga oid tasvirlarning til vositalari orqali ifodalanishi (leksik-semantik, morfologik va sintaktik jihatlar).
2. **Madaniy kontekst:** Paremiologik birliklarning madaniy va milliy o'ziga xosligini aniqlash, ular orqali ijtimoiy stereotiplar va qadriyatlarni tushunish.
3. **Qiyosiy tahlil:** O'zbek tilidagi paremiologik birliklarni boshqa tillar (masalan, ingliz yoki rus tili) bilan taqqoslash orqali milliy va universal jihatlarini aniqlash.

Tadqiqot obyekti va predmeti

• **Obyekti:** Inson tashqi ko'rinishini ifodalovchi o'zbek va boshqa tillardagi paremiologik birliklar.

• **Predmeti:** Ushbu birliklarning lingvistik va madaniy xususiyatlari, ularning milliy va universal qirralari.

Tadqiqot metodlari

• **Komparativ tahlil:** Turli tillardagi paremiologik birliklarning qiyosiy o'rganilishi.

• **Semantik tahlil:** Inson tashqi ko'rinishini ifodalovchi birliklarning leksik ma'nolarini aniqlash.

• **Lingvomadaniy yondashuv:** Paremiologik birliklarning madaniy kodlar sifatida o'rganilishi. Tadqiqot natijalari quyidagi sohalarida qo'llanilishi mumkin:

- Til va madaniyatning o'zaro ta'sirini o'rganishda.
- Tarjima tadqiqotlarida: paremiologik birliklarning adekvat tarjima usullarini ishlab chiqishda.
- Ta'lim jarayonida: til o'rganuvchilarga til va madaniyatni birgalikda tushuntirish

Tadqiqot xalq mentaliteti va til o'rtasidagi bog'liqlikni o'rganishda muhim o'rin tutadi. Bu tadqiqot tilning milliy o'ziga xosligini anglash, madaniyatlararo muloqotni rivojlantirish hamda xalqning dunyoqarashini chuqurroq o'rganishga xizmat qiladi. Tadqiqot borasida xorijiy olimlarning fikrlarini topish ma'lum bir tadqiqotlar bazasida qidirishni talab qiladi. Ayni mavzuda ishlagan va lingvomadaniy tahlil usullaridan foydalangan olimlar orasida umumiy mavzularga oid yondashuvlar mavjud.

Wolfgang Mieder – paremiologik birliklarni o'rganish bo'yicha eng ko'p tan olingan tadqiqotchilardan biri. Uning tadqiqotlari xalq maqollari, iboralar va boshqa paremiologik birliklarning semantikasi, tarixi hamda madaniy ahamiyati bo'yicha chuqur ma'lumot beradi.

Arvo Krikmann – Estoniyada xalq maqollari va ularning semantik jihatlarini hamda ijtimoiy-madaniy kontekstdagi o'rni haqida ilmiy ishlar olib borgan. Charles Clay Doyle – amerikalik paremiolog va folklorshunos. Uning maqollari xalq iboralarini va maqollarning funksional tahlilini hamda ularning madaniy kontekstdagi o'rni o'rganishga qaratilgan. Alan Dundes – xalq og'zaki ijodi va etnografik lingvistika bo'yicha katta hissa qo'shgan olimlardan biri. U paremiologik materiallarni madaniy kontekstda ko'rib chiqadi va ularning jamiyatdagi o'rni tahlil qiladi.

Bu olimlarning ishlari, odatda, xalq maqollari va paremiologik birliklarning lingvistik hamda madaniy aspektlarini chuqur o'rganadi. Ularning asarlarini o'qib, inson tashqi ko'rinishini ifodalovchi paremiologik birliklar bilan bog'liq masalalarga oid ma'lumotlarni topishingiz mumkin. Shu bilan birga, akademik jurnallar, ma'lumotlar bazalari (masalan, JSTOR, SpringerLink, ScienceDirect) orqali qidiruv olib borish, mavzuga oid yanada kengroq fikrlar olishga yordam beradi.

O'zbek tilida insonning tashqi ko'rinishini ifodalovchi paremiologik birliklar, ya'ni maqol va matallar, xalqning madaniyati, urf-odatlarini va dunyoqarashini aks ettiradi. Bu birliklar insonning jismoniy xususiyatlari, fe'l-atvori va ijtimoiy mavqeini tasvirlashda muhim rol o'ynaydi.

Masalan, o'zbek tilida insonning tashqi qiyofasini tasvirlashda hayvon nomlari ishtirok etgan frazeologik birliklar keng qo'llaniladi. Bu haqda Zebo Salimovning "Turk tilida inson obrazini ifodalovchi zoofrazeologizmlar tarjimasiga doir" maqolasida keltirilgan. Maqolada turk tilidagi zoofrazeologizmlarning tarjimasini va ularning o'zbek tilidagi ekvivalentlari tahlil qilingan. Shuningdek, insonning tashqi ko'rinishi va xarakterini ifodalovchi frazeologik birliklarning semantikasi haqida Rohila Yusufjon qizi Abdullayevaning "O'zbek tilida xarakter ifodalovchi birliklar semantikasi" nomli maqolasida so'z yuritilgan. Maqolada o'zbek tilidagi antropominant fondning lisoniy, semantik va kognitiv asoslari yoritilgan. Bundan tashqari, ingliz va o'zbek tillaridagi "xarakter" semali frazeologik birliklarning lingvokognitiv tahlili Moxigul Xamidullo qizi

Uktamovaning maqolasida o'rganilgan. Maqolada har ikkala tildagi frazeologik birliklar tarkibiy va semantik jihatdan taqqoslanib, ularning o'ziga xos xususiyatlari aniqlangan. □

Tadqiqot metodlarining ahamiyati. Mazkur metodologiya paremiologik birliklarning lingvistik va madaniy mazmunini chuqur o'rganish imkonini beradi. Tadqiqot natijalari tilshunoslik va madaniyatshunoslik sohalarida, shuningdek, tarjima jarayonlarida qo'llanilishi mumkin.

“Tuyaday yelka, devdek qomat” maqolini lingvomadaniy tahlil qilish

Ushbu maqol xalq og'zaki ijodiyotiga mansub bo'lib, insonning tashqi ko'rinishiga ishora qiluvchi tasviriy va taqqoslash vositasidir. Bu ibora o'zbek xalqining madaniyati va dunyoqarashida ko'p ma'noli, lingvistik va madaniy jihatlardan boy ma'lumotni o'zida mujassam etadi. Uni lingvomadaniy tahlil qilish orqali xalqning qadriyatlari, tasavvurlari va estetik mezonlarini tushunish mumkin.

Maqolning lingvistik xususiyatlari

Maqol ikki qismdan iborat:

- *“Tuyadek yelka”*: Bu qismlar insonning keng va baquvvat yelkalarini tuyaning tanasi bilan taqqoslash orqali obrazli tasvir beradi.

- *“Devdek qomat”*: Bu qismlar esa insonning uzun va xushbichim qomatini tuyaqushning bo'yi va holati bilan solishtirib ifodalaydi.

Maqolda **taqqoslash** (simile) usuli ishlatilgan. *“dek”* qo'shimchasi taqqoslash ma'nosini kuchaytiruvchi vosita sifatida xizmat qiladi. Lingvistik jihatdan bu qo'shimchalar so'zlarning obrazlilik darajasini oshiradi.

Madaniy va semantik jihatlar

O'zbek xalqining madaniyatida tuyalar, jayron, kiyik, ohu:

- *Tuyalar*: Kuchsizlikni yenguvchi, sabr-toqat ramzi sifatida ko'riladi. Tuyaning keng va baquvvat tanasi ishlash va yuk tashishda qudratli jonzot sifatida tasavvur etilgan.

- Tuyaqush, jayron, ohu : Ularning bo'yi, ko'zi va qomati uzunligi nafislik va betakrorlikni aks ettiradi. Bu o'zbek madaniyatidagi ideal jismoniy ko'rinishga bog'liq mezonlar bilan uyg'unlashadi.

Maqol xalqning inson qiyofasini baholashdagi estetik va qiyosiy mezonlarini aks ettiradi. Bu yerda kuch va nafislik uyg'unligi madaniy ideallar sifatida ko'rsatilgan.

Lingvomadaniy xulosalar

- Maqolda xalqning turmush tarzi va tabiat bilan uyg'unligi namoyon bo'ladi. Tuyalar va tuyaqushlar kabi hayvonlar xalq uchun nafaqat hayotning bir qismi, balki qiyosiy va obrazli o'xshatish vositalaridir.

- Tahlildan ko'rinib turibdiki, xalq estetikasi va madaniy tasavvurlari tabiat bilan chambarchas bog'langan.

- Ushbu maqol xalqning qadimiy dunyoqarashlarini, hayvonlarga bo'lgan hurmatini va ularning kundalik hayotdagi ahamiyatini ko'rsatadi.

“Tuyaday yelka, tuyaqushdek qomat”, maqoli *“ohu ko'zli”*, *“jayron ko'zli”* frazeologik birikmalari lingvomadaniy jihatdan boy bo'lib, o'zbek xalqining estetika, qudrat va nafislik kabi tushunchalarini ifodalaydi. Bu ibora xalq madaniyatidagi ideal insoniy sifatlar va qadriyatlarni ko'rsatish vositasi sifatida xizmat qiladi. Maqolni chuqur tahlil qilish xalq tafakkuri va madaniyatini yanada chuqurroq tushunishga yordam beradi.

Xulosa. Ushbu tadqiqot ishida xalq ijodining qimmatli qismi bo'lgan paremiologik birliklar orqali inson tashqi ko'rinishiga berilgan baholar, estetik mezonlar va ulardagi lingvistik xususiyatlar tahlil qilinadi. Ushbu maqola o'zbek madaniyati va xalq tafakkuridagi insonning tashqi ko'rinishiga oid ideal tasavvurlarni ochib berishga qaratilgan. Maqolada asosiy diqqat inson tashqi qiyofasiga oid tasvirlarning xalq hayotidagi ahamiyatiga, ularning metaforik, taqqoslash va o'xshatish asosidagi ifodalanish usullariga qaratilgan. Paremiologik birliklar inson qiyofasini aks ettirishda nafaqat lingvistik hodisa, balki madaniy kod sifatida namoyon bo'lishi ko'rsatiladi. Shuningdek, maqolada turli millatlarning paremiologik birliklari qiyosiy tahlil qilingan holda, o'zbek tilidagi ifodalarning o'ziga xos jihatlari ochib berilgan.

Tahlil natijalari shuni ko'rsatadiki:

1. Paremiologik birliklar inson tashqi ko'rinishi haqidagi xalqning estetik qarashlarini aks ettiradi.
2. Ular xalqning etnik madaniyati, qadriyatlari va kundalik hayotidagi kuzatuvlariga asoslangan.
3. Metafora va taqqoslashlar orqali xalq ijodida ideal sifatlar va kamchiliklar tasvirlanadi. Maqola inson tashqi ko'rinishi bilan bog'liq xalq madaniy-tarixiy dunyoqarashini ochib berish bilan birga, paremiologik birliklarning lingvistik va madaniy ahamiyatini yoritib beradi. Ushbu tadqiqot xalq ijodidagi lingvomadaniy hodisalarni o'rganishda muhim hissa qo'shadi va bu yo'nalishda yangi ilmiy izlanishlarga turtki bo'lishi mumkin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. A. Kunin. English-Russian Phraseological Dictionary. Moscow: Russki Yazyk. (1996)
2. J.R. Taylor Cognitive Grammar. Oxford University Press.
3. Садикова, Г.Ш. Ўзбек тилида фразеологизмларнинг маданий-тарихий хусусиятлари. Тошкент: Шарк нашриёти. (2006).
4. Bakhtin, M.M. The Dialogic Imagination: Four Essays. University of Texas Press. (1981).
5. O'zbek xalq maqollari . – Toshkent, 1987. 27-30-bet.
6. Sarimsoqov B. Balandparvoz so'zlar. – Toshkent: 1986.
7. Shomaqsudov Sh., Shoraxmedov Sh. Ma'nolar maxzani. 2001.
8. Azizova N.E. "Insonning bo'yi va qomatini ifodalovchi frazeologik birliklarning lingvokognitiv tahlili" T. - 2024
9. Azizova N.E. "Study of phraseological units in linguistics tilshunoslikda frazeologik birliklarning o'rganilishi" "Ilm-fan yangiliklari konferensiyasi", Andijon, - 2023.

UO'K 81'27

OLAMNING LISONIY MANZARASINI HOSIL QILISHDA QO'LLANILADIGAN LISONIY HAMDA NOLISONIY OMILLAR TAHLILI

N.Sh.Barotova, tayanch doktorant, Buxoro davlat universiteti, Buxoro

Annotatsiya. Biz ushbu ilmiy maqolamizda zamonaviy tilshunoslikning birmuncha yangi tarmoqlaridan biri bo'lgan lingvokulturologiya sohasida tilga olinadigan "olamning lisoniy manzarasi" tushunchasining nazariy hamda amaliy jihatlariga urg'u beramiz. Ishimizda ushbu konseptual tushunchaning ilk bor olimlar tomonidan qaysi sohalarda ishlatilganligi va ularning bu boradagi qarashlari yoritilgan. Shuningdek, "olamning lisoniy manzarasi" ma'lum bir tildagi milliylik, qadriyatlar, dunyoqarash shakllanishida o'z aksini topishi, ayniqsa til va madaniyat o'rtasidagi asosiy ko'priki sifatida qaralishi ham misollar yordamida ochib berilgan.

Kalit so'zlar: lisoniy shaxs, olam manzarasi, manzara, lingvistik relativizm, strukturalizm, verbal, estetik vositalar, metafora, idioma.

Аннотация. В данной научной статье мы подчеркиваем теоретические и практические аспекты понятия «языковой картине мира», упоминаемого в области лингвокультуры, которая является одной из новых отраслей современного языкознания. В нашей работе выделены области, в которых данное концептуальное понимание было использовано учеными впервые, и их взгляды на этот счет. Также на примерах раскрывается, что «языковая картина мира» отражается на формировании национальности, ценностей и мировоззрения в определенном языке, тем более, что он рассматривается как главный мост между языком и культурой.

Ключевые слова: языковая личность, мировоззрение, пейзаж, лингвистический релятивизм, структуриализм, вербальное, эстетические средства, метафора, идиома.

Abstract. In this scientific article, we emphasize the theoretical and practical aspects of the concept "linguistic picture of the world" mentioned in the field of linguo-cultural studies, which is one of the new branches of modern linguistics. In our work, the fields in which this conceptual understanding was used by scientists for the first time and their views on this matter are highlighted. It also reveals factors that impact to form the "linguistic picture of the world" as nationality, values, and worldview in a certain language, especially that it is considered to be as the main bridge between language and culture.

Key words: *linguistic personality, world view, picture, linguistic relativism, structuralism, verbal, aesthetic means, metaphor, idiom.*

Kirish. Barchamizga ma'lumki, "nutqiy faoliyat" tafakkur mahsuli o'laroq yuzaga keladi. Tafakkur esa milliy-madaniy ong platformasida shakllanadi va mana shu murakkab antropotsentrik jarayon elementlari bo'lgan til, tafakkur va milliy mentalitet o'rtasidagi o'zaro bog'liqlik muammosi bugungi kunda zamonaviy tilshunoslikning dolzarb masalalaridan biri hisoblanadi. Tilni madaniyatdan ajratib o'rganib bo'lmaydi. Har bir til negizida o'sha millat madaniyati, urf-odat va an'analari yotadi. Har qanday til lisoniy shaxs tomonidan tafakkur etilar ekan, unda o'zining anglashilgan olami, uning manzarasi yotadi. Lisoniy shaxs esa til orqali olamni idrok etish, tasavvur qilish va ifodalash jarayonida markaziy rol o'ynaydi. Lisoniy shaxs, ya'ni tilni gapiruvchi yoki yozuvchi sifatida odamning til orqali o'z dunyoqarashini, his-tuyg'ularini, tushunchalarini va tajribalarini qanday ifodalashini aniqlaydi. Olamning lisoniy manzarasi esa, o'z navbatida, shaxsning til yordamida olamni qanday tushunishini, tasavvur qilishini va madaniyatdagi o'rnini aks ettiradi.

Asosiy qism. Bugungi kunda lingvokulturologiya sohasida o'zining o'rniga ega bo'lgan "olamning lisoniy manzarasi" tushunchasi ko'p yillardan buyon barcha tilshunos olimlar e'tiborida bo'lib kelmoqda. Ushbu atamani biz avvalo falsafa faniga aloqador "olam manzarasi" tushunchasiga bog'laymiz. Insonning olamga (tabiatga, hayvonlarga, o'z o'ziga) bo'lgan munosabatini olamning lisoniy manzarasi shakllantiradi. Har qanday tabiiy til dunyoni bilishning muayyan usulini aks ettiradi. Unda ifodalangan ma'nolar muayyan qarashlarda, o'ziga xos jamoaviy falsafada mujassamlashadi va barcha til egalari uchun majburiylik kasb etadi. Natijada mazkur tilda so'zlashuvchilar dunyosi shakllanadi. Ushbu jarayon olamning lisoniy manzarasi bo'lib, u leksikologiya, frazeologiya, grammatika va hokazo tilshunoslik bo'limlarida muhrlangan olam haqidagi bilimlar majmuasiga aylanadi.

"Olamning lisoniy manzarasi" termini birmuncha keng mazmunga ega tushuncha bo'lib, uni o'rganishda biz, avvalo, yaqindagina ilmiy-falsafiy qarashlar predmetiga aylangan "olam manzarasi" atamasiga e'tibor qaratishimiz lozim. Ushbu atama ilk bor XIX asr oxiri va XX asr boshlarida fizika sohasi doirasidan o'rtaga olib chiqildi. Mazkur atamani ilk bor G.Gers olamning fizikaviy manzarasini tashqi predmetlarning ichki obrazlar majmui sifatida talqin etishda qo'llagan. Mantiqan ular orqali aynan ana shu predmetlarning xususiyatlari haqida biror bir ma'lumot olish mumkinligini ta'kidlagan [10].

Olam manzarasini yaratish inson hayot faoliyatining zaruriy shartlaridan ekanligini A.Eynshteyn shunday tarzda asoslagan: "inson qandaydir yo'l bilan o'zida olamning sodda va tiniq manzarasini yaratishga intiladi. Bu unga hissiyotlar dunyosidan uzilib, ma'lum darajada yaratilgan manzara bilan almashtirishga urinish imkonini beradi. Mazkur manzarani shakllantrishda inson o'zining notinch hayotida topa olmagan tinchlik-xotirjamlik va ishonchga ega bo'lish maqsadida ma'naviy, ruhiy dunyosining barcha og'irliklarini unga ko'chiradi [1]".

Endi biz lingvokulturologiya sohasiga kirib kelgan va o'zining turli xildagi variantlariga ega bo'lgan, ya'ni: "oraliqdagi lisoniy dunyo" (V.I. Abayev), "olamning qayta lisoniy aks etishi" (T.M. Dridze), "olamning lisoniy modeli" (V.Gumboldt), "olamning lisoniy manzarasi" (B.A. Serebrennikov) tushunchasiga e'tiborimizni qaratsak [10]. Dunyodagi har qanday til alohida olam manzarasiga ega va lisoniy shaxs ana shu manzaraga mos ravishda ifodalarning mazmunini yaratadi. Til insonning olam haqidagi bilimlarining shakllanishi va mavjud bo'lishidagi muhim omildir. Inson faoliyat jarayonida obyektiv dunyoni aks ettirar ekan dunyoni bilish natijalarini so'zda, nutqda qayd etadi. Olamning lisoniy manzarasi borliq haqidagi obyektiv bilimlarni to'ldiradi. Lisoniy shakllarda muhrlangan mazkur bilimlar majmuasi olamning lisoniy manzarasi deb nomlanadi [11]. "Olamning lisoniy manzarasi" terminidagi "manzara" ("картина") so'zida biz, eng avvalo, biror narsaning in'ikosi (aks etishi) haqida o'ylaymiz, ammo, mazmunan, "olam manzarasi" tushunchasi borliqni tasvirlovchi manzarani emas, balki, tushunchalarni manzara sifatida ifodalaydi. M.Xaydeggerning qayd qilishicha, "manzara" so'zi deganda birinchi navbatda, biron narsaning tasviri haqida o'ylaymiz, olam manzarasi dunyoning tasvirini emas, balki olamni manzaradek tushunishni ifodalaydi. Haqiqiy borliqni aks ettiruvchi olamning manzarasi va olamning lisoniy manzarasi o'rtasida murakkab

munosabatlar mavjud bo'ladi. Olam manzarasi makon (yuqori-quyi, o'ng-chap, Sharq-G'arb, uzoq-yaqin), zamon (kun-tun, qish-yoz), miqdor va h.k. o'lchovlar vositasida tasavvur etilishi mumkin. Uning shakllanishiga til, an'analar, tabiat va landshaft, ta'lim va tarbiya va boshqa ijtimoiy omillar ta'sir ko'rsatadi. Olamning lisoniy manzarasi esa olamning maxsus manzaralari (kimyo, fizika va h.k.) bilan bir qatorda bo'la olmaydi, u boshqa manzaralardan oldinda bo'lib, ularni shakllantiradi. Chunki inson dunyoni va o'zini umuminsoniy va milliy tajribaga asoslangan til vositasida anglaydi. Bu o'rinda, "milliy tajriba" tilning barcha darajadagi o'ziga xos xususiyatlarini belgilashini ta'kidlab o'tishimiz zarur. Tilning o'ziga xosligi tufayli til egasining ongida muayyan olamning lisoniy manzarasi yuzaga keladi va inson u orqali dunyoni ko'radi [6].

Olamning lisoniy manzarasi tushunchasining ilk qarashlari va fikrlarining mualliflari, asosan, tilshunoslikning rivojlanishining boshlang'ich bosqichlarida kognitiv lingvistika va lingvistik relativizm (tilning realitetga nisbati) nazariyalarini ilgari surgan olimlardir. Ulardan biri **lingvistik relativizm** (tilning realitetga nisbati) nazariyasining asoschisi Benjamin Li Uorfdir. Unga ko'ra, tilning strukturasiqarab, odamlar dunyoni turlicha idrok etishadi. Ya'ni, biror tilda mavjud bo'lgan so'zlar va iboralar dunyo haqidagi tushunchalarni shakllantiradi. Agar biror tilda aniq tasavvurlar mavjud bo'lsa, u tildan foydalanadigan shaxslar uchun ularning dunyoqarashlari ham boshqacha bo'ladi [7]. Uning bu nazariyasi olamning lisoniy manzarasini tushunishda juda muhim bo'lib, til orqali olamning qanday tasvirlanishi va qabul qilinishi haqida dastlabki fikrlarni shakllantirdi. Uning til va tafakkur haqidagi fikrlari ham diqqatga sazovor jumalardir, olimning fikricha, har bir xalqning o'ziga xos milliy tafakkur tarzi mavjud. Tilshunos olim "If Newton had not spoken English, had not thought in English, his great discovery of the universe would have been somewhat different", ya'ni "agar Nyuton inglizcha gapirmaganida, inglizcha o'ylamaganida edi, uning koinot haqidagi buyuk kashfiyoti bir qadar boshqacharoq bo'lardi" degan g'oyani ilgari surganida ham, ana shu ingliz tili asosidagi o'ziga xos ingliz tafakkur tarzini nazarda tutgan. Til orqali reallashadigan tafakkur tarzining o'ziga xosligi borliqni ko'rishning, idrok etishning ham ma'lum ma'nodagi o'ziga xosligidir. Har bir xalq o'zicha ko'radi, eshitadi, zavqlanadi va uni lisonda namoyon etadi.

V.A.Maslova o'zining olamning lisoniy manzarasi haqidagi "Связь мифа и языка" kitobida: "olam manzarasini insonning dunyo haqidagi bilimlari tashkil etadi va u individual hamda ijtimoiy ong negizida yotadi. Til esa o'z navbatida, bilish jarayoni talablarini ado etadi va turli tillarda so'zlashuvchi odamlar, muayyan vaziyatlarda bir-biriga yaqin, o'xshash konseptual olam manzaralarini namoyon etishlari mumkin. Bir tilda so'zlashuvchilar esa, ulardan farqli o'laroq, turli dunyo manzaralarini o'z onglarida yaratadilar"-deb yozadi [3].

Olamning lisoniy manzarasi haqidagi birinchi fikrlar va qarashlar ko'plab olimlar tomonidan yaratilgan bo'lib, ularning ishlari til va tafakkur o'rtasidagi aloqalarni va tilning dunyoni qanday aks ettirishi va tushunishi haqidagi g'oyalarni o'z ichiga oladi. Ularning nazariyalari olamning lisoniy manzarasini tushunishda muhim asoslar yaratgan.

Amaliy qism. Olamning lisoniy manzarasi tilni nafaqat semantik jihatdan, balki madaniy, estetik va ijtimoiy jihatdan ham tushunishga yordam beradi. Olamning lisoniy manzarasi tushunchasini biz lingvokulturologiyada chuqur o'rganamiz, chunki u bu sohada ko'pgina vazifalarni bajaradi va ularni tilda namoyon etadi. **Ushbu tushuncha** til va madaniyat o'rtasidagi o'zaro bog'liqlikni o'rganishda muhim ahamiyatga ega, chunki til va madaniyat bir butunlik sifatida o'rganiladi. U til va madaniyatning o'zaro bog'lanishini ko'rsatadi va tilning madaniyatga oid ma'nolarni shakllantirishdagi o'rnini belgilaydi. Olamning lisoniy manzarasi turlicha shakllanadi va uning ko'p variantlilik kishining ijtimoiy tajribasiga bog'liq, ya'ni ma'lum bir tilda so'zlovchi shaxsning his qilish, tushunish, anglash, idrok etish dunyosi qancha bo'lsa, shuncha olam manzarasi mavjuddir. Olam manzarasi bu insonning hayot faoliyatini boshqaruvchi unsuri sifatida ideal tasavvurlar xazinasini bo'lmish inson ongi, psixikasi, ruhidagina keng ma'no kashf etib qolmay, balki odamlarning xulq-atvori, moddiy-hissiy amaliyoti, madaniyat mahsulotlari kabilarda ham o'z ifodasini topadi. Har bir til dunyoni o'ziga xos ravishda ko'radi va uning sohibi o'z jumlarini mazmunan shu manzaraga muvofiq ravishda tuzishi va yaratishi kerak bo'ladi. Inson ongida yillar davomida shakllanib keladigan bunday konseptual tizim jismoniy va madaniy tajriba orqali aniqlanadi. Shuning uchun ham madaniyatshunoslar e'tiborni, eng avvalo, subyektga bog'liq bo'lgan

olam manzarasining xilma-xilligi faktiga qaratadilar, subyekt esa alohida inson, odamlar to'dasi, ma'lum bir xalq, umuman, insoniyat bo'lishi mumkin.

Masalan, o'zbek tilida so'zlab, shu millat, madaniyat vakili bo'lgan inson uchun "quyosh" so'zi ko'plab ijobiy ma'nolarda: issiq kunni ifodalashda "quyoshli", bo'yoqdor so'z sifatida "quyosh kabi porlamoq", o'xshatish san'ati sifatida "quyosh yuzligim", erkalab chaqirishda "quyoshim" kabi ma'nolarda qo'llanilib kelinadi. Ammo ushbu so'z arab davlatlarida yashovchi va so'zlovchilar uchun yoz paytida ularni qiyin ahvolga soluvchi jazirama haroratga tenglashtirilib, salbiy baholanadi. Bundan shuni anglashimiz mumkinki, "quyosh" so'zi faqat tabiat hodisasi emas, balki ikki til madaniyatlaridagi farqli birikma hamdir.

Yoki ingliz tilidagi "family" (oil) so'zini oladigan bo'lsak, bu so'z inglizlar madaniyatida ko'pincha bir-birini qo'llab-quvvatlaydigan, bir-biriga yordam beradigan ijtimoiy tuzilma sifatida ishlatiladi. Shuningdek, "home" (uy) tushunchasi ham o'ziga xos, go'zal va qulay joy sifatida tasvirlanadi. Ingliz tilidagi "house" hamda "home" leksik birliklari o'zbek tilidagi "uy" tushunchasiga mos keladi, lekin ushbu so'zlar o'rtasida semantik jihatdan farqlar mavjud, zero "house" so'zi bino, insonlar yashaydigan konstruksiya sifatida gavalansa, "home" kishilar bir-birini hurmat qiladigan, e'zozlaydigan, bir-biriga suyanadigan, mehr-muhabbat urqib turadigan bir go'sha, makon sifatida tasavvur etiladi. Ingliz kishisi "home" so'zini eshitganida qulay va shinam, o'zini erkin tutishi mumkin bo'lgan joyni, sevimli jihozlarini, bir piyola issiq choyni, uy hayvonlarini eslashadi. Shuningdek, bu tushunchalar oilaning ijtimoiy ahamiyatini va o'zaro yordamni ham ifodalaydi.

Olamning lisoniy manzarasi inson dunyoqarashi shakllanishida ham muhim o'rin tutib, til va dunyoqarashning bir-biriga bog'liqligini ko'rsatadi. Til yordamida insonlar atrof-muhitni, tabiatni, ijtimoiy muhitni va o'z hayotini qanday tushunishi va idrok etishini anglash mumkin. Tilsiz odamlar o'z dunyoqarashini ifodalash va tashkil qilishda qiyinchiliklarga duch kelgan bo'lar edi. Til orqali biz dunyoni tasvirlaymiz va shu orqali u haqidagi tushunchalarimiz shakllanadi. Til inson dunyoqarashining, fikrlash doirasining qanchalik rang-barangligini ko'rsatadi va bu qarashlar lisoniy shaxs ongi orqali tilda namoyon bo'ladi. Masalan, lisoniy shaxsning dunyoqarashi va fikrlash tarziga ko'ra ba'zi xalqlarda tabiatni tasvirlashda ko'proq emotsional, estetik ifodalar (ramzlar, metaforalar) ishlatiladi, boshqalarda esa rasmiy yoki ilmiy tushunchalar afzal ko'riladi. O'zbek tilida biz tabiat tushunchasini "ona tabiat", "ona zamin", "yashil makon", "osmon osti saltanati" kabi metaforalar yordamida tasvirlaymiz, chunki biz o'zbek tilida so'zlovchilar dunyoqarashida tabiatga bo'lgan iliq munosabat va ulkan mehr-muhabbat shakllanib kelgan.

Bundan tashqari, olamning lisoniy manzarasi orqali madaniyatdagi qadriyatlar, hayotga qarashlar, yurtga bo'lgan munosabat va boshqa tushunchalar tilga ko'chadi va shu tarzda ular avloddan-avlodga o'tadi. Biz o'zbek tilida lug'atimizda foydalanib kelayotgan "sodiqlik", "vafodorlik" kabi so'zlarni olsak. Bu so'zlar biz o'zbek xalqi, madaniyati uchun shunchaki oddiy tushunchalar emas, balki avloddan-avlodga ko'chib, qon-qonimizga singdirilib kelayotgan madaniyatimiz mahsuli sifatida ham qaraladi. O'zbek millatiga xos har bir inson ruhida shakllanib ulgurgan ushbu so'zlar, avloddan-avlodga o'tib kelmoqda va har bir ish faoliyatimizda o'z izini ko'rsatib kelmoqda.

Xulosa. "Olam manzarasi" yoki "olamning lisoniy manzarasi" kabi tushunchalar zamonaviy tilshunoslik xazinasini boyitib kelayotgan birmuncha yangi tushunchalardan biri bo'lsada, u haqidagi biz yuqorida keltirgan olimlar fikr va qarashlari, amalga oshirilib kelayotgan ishlar uning o'rni tilshunoslikda kundan-kunga tobora muhim o'rin tutayotganligidan dalolatdir.

Xulosa qilib aytadigan bo'lsak, olamning lisoniy manzarasi inson ongida mavjud olam manzarasining til vositalari orqali yuzaga chiqarish, uni tilda namoyon qilishdir. Anglashilgan dunyo in'ikosi esa nafaqat oddiy til vositalari yordamida, balki turli xil iboralar, metaforalar yoki emotsional vositalar yordamida ham o'z ifodasini topadi. Tilda aks etgan lisoniy birliklar esa inson ongida amalga oshadigan kognitsiya jarayonidan o'tib, yillar davomida shakllanib boradi, inson ongida anglashilgan, sintezlangan, taraqqiy etib kelgan bo'ladi. Yuqoridagi misollardan ham shuni anglash mumkinki, olamning lisoniy manzarasini to'g'ridan-to'g'ri reflekslar vositasida anglab bo'lmaydi, uni faqat "o'z boshidan kechirish" orqaligina tushunish mumkin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Бондарко А. В. коллективная монография "Проблемы функциональной грамматики." — М.: 2003.

2. Маматов А.Э. Лингвوماданиятшуносик. Лингвокультурема ва логоэпистема. Хорижий филология. Самарканд: СамДЧТИ, 2015. № 1
3. Маслова В.А. Связь мифа и языка. Фразеология в контексте культуры. М.: 1991.
4. Потебня А.А. Мысль и язык. Слово и миф. М.: Правда, 1989.
5. Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии. -М., 1993
6. Хайдеггер М. Исток художественного творения//М. Хайдеггер. Работы и размышления разных лет. — М.: Гнозис, 1993. -С.47-120
7. Уорф Б. Л. Отношение норм поведения и мышления к языку // Новое в зарубежной лингвистике. -М., 1960. -Вып. 1. -С. 174
8. F.de.Saussure “*Course in General Linguistics*”
9. J.Lakoff, M.Jhonson “*Metaphors We Live By*”
10. А.Ма'matov “Zamonaviy lingvistika”, 66-bet
11. Sh.Usmanova “Lingvokulturologiya” darslik, Toshkent 2019,76-bet

UO'K 82

ADABIYOT OLAMIDA ROMANTIZM YO'NALISHDAGI IJOD QILGAN ADIBLAR (XVIII -XIX YEVROPA XXI ASR O'ZBEK ADABIYOTI MISOLIDA)

S.B.Begmatova, talaba, SamDU Urgut filiali, Urgut

Annotatsiya. *Ushbu maqolada romantizm adabiy yo'nalishining XVIII–XIX asr Yevropa adabiyotidagi shakllanishi va rivoji, shuningdek, XXI asr O'zbekiston adabiyotidagi yangi talqini tahlil qilinadi. Tadqiqotda Gyote, Bayron, Gyugo kabi Yevropa romantiklari va Xurshid Davron, Usmon Azim, Muhammad Yusuf singari zamonaviy o'zbek adiblarining ijodi o'rganilgan. Maqolada romantizmning har bir adabiy makonda o'ziga xos shakllanishi, umumiy va farqli jihatlari, uning zamonaviy adabiyotdagi ahamiyati yoritilgan.*

Kalit so'zlar: Romantizm, sufizm, panteizm, quldorlik, feodalizm, kapitalizm, sotsializm, epitet, o'xshatish, metafora, jonlantirish, giperbola, lirizm, realizm.

Аннотация. В данной статье анализируется становление и развитие романтизма как литературного направления в европейской литературе XVIII–XIX веков, а также его новое осмысление в узбекской литературе XXI века. В исследовании рассматриваются произведения таких европейских романтиков, как Гёте, Байрон, Гюго, а также современных узбекских писателей — Хушида Даврона, Усмона Азима и Мухаммада Юсуфа. Путём сравнительного анализа раскрывается, как в их творчестве отражаются романтическое мировоззрение, душевные переживания, образы природы и символы мечты.

Ключевые слова: Романтизм, суфизм, пантеизм, рабовладение, феодализм, капитализм, социализм, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, гипербола, лиризм, реализм.

Abstract. This article analyzes the formation and development of the Romantic literary movement in 18th–19th century European literature, as well as its modern interpretation in 21st-century Uzbek literature. The research examines the works of European Romantic writers such as Goethe, Byron, and Hugo, alongside contemporary Uzbek authors like Khurshid Davron, Usmon Azim, and Muhammad Yusuf.

Key words: Romanticism, sufism, pantheism, slavery, feudalism, capitalism, socialism, epithet, simile, metaphor, personification, giperbola, hyperbole, lyricism, realism.

Adabiyot inson tafakkurining, ruhiyatining, tarixiy va madaniy taraqqiyotining yorqin ko'zgusidir. Turli davrlarda shakllangan adabiy yo'nalishlar insoniyat tafakkurining o'zgaruvchanligini, san'atga bo'lgan yondashuvlar rang-barangligini aks ettiradi. Har qanday ijodiy metodning qimmatini uning chinakam hayot qonuniyatlarini ochib berish darajasi, istiqbollarini ko'rsatish va mazmunni ifodalashdagi qudrati, ta'sirchanligi va go'zaligiga qarab belgilnadi. Ularning boshqa ijodiy metodlardan ajralib turishining farqi shundaki, romantizm va realizmning adabiyotda hayotni aks ettirishdan, ya'ni haqiqatdan hayotda bo'lgan voqealarda kuzatilgan maqsadlarga ko'proq muvofiq kelishi ijod tajribasida isbotlandi. XVIII–XIX asr G'arb adabiyotida keng yoyilgan romantizm yo'nalishi ham ana shunday adabiy oqimlardan biri bo'lib, insonning ichki dunyosi, orzu-

umidlari, ruhiy iztiroblari, tabiat va muhabbat mavzularini ilgari surdi. Bu yo'nalish realizmga qarshi reaksiya sifatida paydo bo'lgan bo'lsa-da, o'zining falsafiy chuqurligi, emotsional kuchi va estetikasiga ega bo'lgan yirik adabiy oqim sifatida tarixda muhim o'rin egalladi.

Romantizm yo'nalishi 1789-1794 yillardagi fransuz burjua inqilobiy o'zgarishlariga javob sifatida tug'iladi va keng jamoatchilik doiralarining feodal tartiblari, cherkov va burjua voqeligidan noroziligi ifodasiga aylandi. Har bir ijodiy yo'nalish asosida davr falsafasi turadi. Romantizmga G'arbda panteizm (xudo), musulmon Sharqda esa, sufizm (arabcha, jun, sufiylar jun chakmon kiyganligi) asosdir. Har ikkisida ham hayot, koinot, tabiat, xudo jilolanishidan iboratdir, deb qaraladi. [1]

Romantizm yo'nalishining bosh xislati "idealga ya'ni, o'zining g'oyaviy dunyosiga moslab hayotni qayta yaratish" dir, ya'ni orzu qilingan voqelikni tasvirlashdir; ana shu hayot qahromonlarining afsonaviy kuch-qudratga egaligini, mo'jizakorligini ideallashtirishdir. Adabiyot olamida ikki xil romantizm, ya'ni reaksiya va ilg'or romantizm maydonga kelgan edi. Reaksiya romantizm vakillari o'z zamonlaridan chekinib, yo qoloq o'tmishga murojaat qilardilar yoki real voqellikka aloqasi bo'lmagan mayda orzu, mavhum, uydirma, bachkana, befoya xayollar dunyosidan mavzu olar edilar.

Romantik metodning asosiy xususiyatlaridan yana biri har qanday jamiyat (quldorlik, feodalizm, kapitalizm, sotsializm)ning antigumanistik mohiyatini doimo fosh etish va qoralashdir. Ijodda va hayotda erkinlik, shaxs ozodligi va komilligi uchun kurashdir. Bu xususiyat hamma romantik ijodkorlar faoliyatida pafos darajasiga ko'tarilgan, o'lmaydigan ruh bag'ishlaydigan «hamma xalqlarda va hamma zamonlarda umumiy bo'lgan hodisadir» (V. G.Belinskiy). [2]

Yevropa adabiyotshunosligida Gyote, Bayron, Gyugo singari adiblarning ijodi romantizmning yetuk namunalari sifatida baholangan. Jumladan, Harold Bloom va Isaiah Berlin kabi tadqiqotchilar romantik adabiyotning mohiyatini inson individualligi, his-tuyg'ular erkinligi va irratsional holatlarni tasvirlashga urg'u bergan yo'nalish deb tavsiflaydilar. [4]

Esxilning «Prometey», Sofoklning «Shoh Edip», Yevripidning «Elena», Navoiyning «Xamsa», Rustavelining «Yo'lbars terisini yopingan pahlavon» kabi asarlarida «odamlarning qanday bo'lishi kerak, bo'lsa, shunday tasviri» berilgani ham yuqorida aytilgan bosh xislatni tasdiqlaydi. [3]

Fransiyada ilg'or romantizmning dastlabki rivojlanish davri shu yillarga to'g'ri keladi. Xuddi o'sha davrda, ya'ni 20-yillar oxirida Fransiyada Viktor Gyugo boshchiligidagi bir guruh ilg'or romantizm vakillari maydonga chiqadilar. Ular ayrim siyosiy masalalar yuzasidan tug'ilgan turli-tuman qarashlarga ega bo'lsalar-da, burjua tuzumidan va unga nisbatan tug'ilgan ta'siridan noroziliklarga ko'ra o'zaro yaqin san'atkorlar edilar. [5]

Germaniyada nemis ilg'or romantizmining ulug' Genrix Geyne o'z iste'dodi, ijodi bilan kamol topadi va voyaga yetadi. O'zbek adabiyotida romantik yo'nalish tarixan XX asr boshlarida Cho'lpon, Elbek, Abdulla Qodiriy kabi adiblar ijodida ko'zga tashlangan bo'lsa-da, XXI asrga kelib bu yo'nalish yangi estetik shakllarda tiklana boshladi. Xurshid Davron ijodi bo'yicha yozilgan maqolalarda uning tarix va ruhiyat uyg'unligiga asoslangan lirikasi zamonaviy romantizm namunasi sifatida baholanadi. [8]

Adabiyotshunoslar Usmon Azim, Muhammad Yusuf kabi adiblarning ijodi milliy ruh, muhabbat, orzular va tarixiy xotiralarni zamonaviy romantik uslubda yoritgan asarlar sifatida turli ilmiy ishlar va adabiy tahlillarda e'tirof etilgan. Bu asarlar o'zbek adabiyotida romantik obrazlar, lirizm va ruhiy iztiroblarning zamonaviy qiyofasini ifodalaydi.

Romantik asarlarda voqea-hodisalar va qahramonlar boshqa tarixiy davr va mamlakatlarga ko'chirib tasvirlanadi. «Farhod va Shirin» (A. Navoiy) dostonida voqea-hodisalar avval Chin (Xitoy)da, so'ng Arman o'Mkasida yuz beradi. Farhod, Bahrom - xitoylik, Mehinbonu, Shirin - armani, Shopur, Xisrav, Sheruya — eronlik. Holbuki, bu qahramonlar xarakteri, a'moli, ruhi bilan o'zbeklarga tegishlidir, undagi voqea-hodisalar asosida Navoiy davri hayotining tipik manzaralari aksini topgandir. Insoniylikni ulug'Mash, ezgulikni kuylash, muhabbat va sadoqatni yuksak darajada madh etish, unga ishonitirish romantizmning eng xarakterli alomatidir. Unda hayotni judayam ko'tarinki ruhda, serjilo bo'yoqlarga boy tarzda, yorqin va nozik ifoda etish — xislatga aylanadi va

bu xislat kitobxon qalbini larzaga soladi. «Farhod va Shirin»da tasvirlanishicha, Farhod oiimidan so'ng Shirin: «Men uning hajrida bemoru bedilman, xuddi chala so'yilgan qushdayman» — deydi.

Aning hajrida men bemori bedil,
Qushemenkim, qilurlar nim bismil.

Farhodni Armaniya togidan keltirib, uni quchoqlab, jismiga jismin va joniga jonin ulaydi. Yuzini yuziga, ko'ksini ko'ksiga qo'yib o'z bedilini quchogkiga oladi. So'ng yuragidan alangali bir oh tortib, uning ko'zi ham birga uxlagani u bilan uyquga ketadi:

Qo'yubon ro'y-barro' do'sh-bardo'sh,
Bo'lib o'z bedili birla hamog'ush.
Ko'nguldin shulaliq ohe chiqar di,
Ko'zi hamhobadek uyquga bordi.

Mehinbonu va uning yonidagilar kajavaga yaqin qadam qo'yib borib, pardani ochib sanamni ko'rdilar. U yuzini yuziga, ko'ksini ko'ksiga berib, Farhod bilan hamog'ush yotar edi. Cheksiz-chegarasiz ayriliqlar ketib, uning o'rnini benihoya visol egallagan edi. o'lgan oshiq bilan jonsiz ma'shuqa sarv daraxti bilan pechak guliday chirmashib yotar edilar. Ma'shuqa o'z sevgilisini mahkam quchoqlab yotar, sevgilisi ham ma'shuqasini xuddi shunday quchoqlab yotardi:

Amori sori qo'yidilar qadamni,
Ochibon par da, ko'rdilar sanamni
Ki, Farhodi bila yotib hamog'ush,
Qo'yubon ro'y-barro' do'sh-bardo'sh.
Ko'ziyu qoshi uzra, ko'zu qoshi,
Sari mo' bo'lmayin zohir tahoshi.
Ketib ul furqati behaddu g'oyat,
Bo'lub ro'zi visoli benihoyaU
O'luk oshiq bila ma'shuqi bejon,
Nechunkim sarv birla ishq pechon.
Quchub o'z oshiqin ma'shuqi mahkam,
Nechunkim, oshiq o'z ma'shuqini ham.

Bunday ajib holatga — muhabbatning bunchalik vafoga, sadoqatga yo'g'rilganini, pokligi va go'zalligini ko'rgan Mehinbonuning fig'oni ko'kka ko'tarildi. Shu fig'on bilan birga uning joni ham chiqib ketdi. Chunki Shirin uning joni edi. Usiz o'lishi mumkin edi. Shu paytda undan ajralgan edi, jonidan ham ajraldi qo'ydi:

Chiqib gar dun sori afg'oni oning,
Fig'oni birla chiqti joni oning.
Chu Shirin joni erdi, onsiz o'ldi,
Damekim o'ldi onsiz, jonsiz o'ldi.

Ko'rinadiki, inson bekorga va bir o'zi hech vaqt o'lmaydi. Mehru muhabbat rishtalari bilan bog'langanlar birga yashaydilar yoki birga rixlat qiladilar, bu vafoning, sadoqatning, insoniylikning, poklikning, niyatning yetukligi natijasidir, romantik tasviming qudratidir. [1]

Romantizm Rossiyada XIX asr boshlarida taraqqiy etdi. Rus romantizmi vakillari ozodlik, erk uchun kurashchilarni madh etishga katta e'tibor berdilar. Buni Dekabrist shoirlarning she'r va poemalarida, Pushkin lirikasida, Lermontov yozgan "Erkning so'nggi o'g'loni "ham oxirgi she'rlari va poemalarida ko'rish mumkin. [6]

XXI asr O'zbek adabiyotida romantik yo'nalish o'ziga xos tarzda qayta talqin qilinmoqda. Xurshid Davron, Usmon Azim, Muhammad Yusuf singari adiblar ruhiyat, tarixiy xotira, muhabbat va xalqona lirizm orqali zamonaviy romantik ohangni yaratishga erishgan. [7]

Ushbu tadqiqot shuni isbotladiki, romantizm – vaqt va makondan qat'i nazar, adabiyotda insonning ichki dunyosini teran anglash va badiiy ifoda qilish vositasi bo'lib qolmoqda. Bu esa romantizmni nafaqat tarixiy oqim, balki bugungi adabiy tafakkurning ham muhim qismiga aylantiradi. XXI asr o'zbek adabiyotida romantik ifodaning davom etishi esa milliy adabiyotimizning estetik yuksalishiga xizmat qilayotganini ko'rsatadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Erkin Xudoyberdiev. Adabiyotshunoslikka kirish. –“Sharq” nashriyoti-matbaa aksiyadorlik kompaniyasi bosh taxriri Tashkent-2008.
2. Hotam Umurov. Adabiyotshunoslik nazariyasi. Toshkent A. Qodiriy nomidagi xalq merosi nashriyoti-2004.
3. Qur'onov D. Adabiyot nazariyasi asoslari. 2-qism -Almata: 2021 185-bet.
4. Abulqosim Firdavsiy. Shohnoma – Toshkent G'.G'ulom nomidagi nashriyoti NMIU. 2017.
5. Berlin, I. The Roots of Romanticism. Princeton University Press, 1999.
6. U.Jo'raqulov, K.Hamroyev, Qiyosiy adabiyotshunoslik. (O'quv qo'llanma). – T.“Lesson press” nashriyoti, 2021
7. Nazarov, Q. Adabiy tanqid nazariyasi-T.: G'afur G'ULOM nomidagi NMIU, 2015
8. Xo'jaqulov, M. O'zbek adabiyotida romantizm an'analari va zamonaviy talqin.-T.: Ilm Ziya, 2020

UO'K:81' 44)

FRANSUZ VA O'ZBEK TIBBIYOT TERMINOLOGIYASINING TARIXIY
RIVOJLANISHI

R.O.Bobokalonov, mustaqil tadqiqotchi, Buxoro Davlat Universiteti, Buxoro

Annotatsiya. Mazkur maqola fransuz va o'zbek tillaridagi tibbiyot terminologiyasining tarixiy rivojlanishini, uning asosiy bosqichlarini, tashqi ta'sirlarni va xalqaro tibbiy atamalarining kiritilishini o'rganishni maqsad qiladi. Tadqiqot ikki tilda tibbiy terminologiyaning zamonaviy tibbiyot ehtiyojlariga moslashuvi jarayonini o'rganadi va tibbiyot lug'atlarining tarixiy va lingvistik o'zgarishlarini yoritadi.

Kalit so'zlar: fransuz tibbiyot terminologiyasi, o'zbek tibbiyot terminologiyasi, tarixiy rivojlanish, lingvistik ta'sirlar, globallashtiruv, tibbiyot leksikasi;

Аннотация. Данная статья направлена на изучение исторического развития медицинской терминологии во французском и узбекском языках, с особым акцентом на ключевые этапы, внешние влияния и интеграцию международных медицинских терминов. В исследовании рассматривается, как медицинская терминология в обоих языках эволюционировала, чтобы соответствовать потребностям современной медицины, выделяя значительные исторические и лингвистические изменения, которые сформировали медицинскую лексику во французском и узбекском языках.

Ключевые слова: французская медицинская терминология, узбекская медицинская терминология, историческое развитие, лингвистические влияния, глобализация, медицинская лексика.

Abstract. This article aims to explore the historical development of medical terminology in both french and uzbek languages, with a specific focus on key phases, external influences, and the integration of international medical terms. The study will examine how medical terminology in both languages has evolved to meet the needs of modern medicine, highlighting the significant historical and linguistic shifts that have shaped the medical lexicons in french and uzbek.

Keywords: french medical terminology, uzbek medical terminology, historical development, linguistic influences, globalization, medical lexicon

Kirish. Har bir xalqning tibbiyot terminologiyasi uning tarixiy, madaniy va ilmiy taraqqiyoti bilan chambarchas bog'liqdir. Tibbiyot terminologiyasi nafaqat kasalliklarni tavsiflash, balki davolash usullarini, anatomiya va farmakologiya kabi fanlarni rivojlantirishda ham muhim o'rin tutadi. Fransuz tibbiyot terminologiyasi o'zining boy tarixiy ildizlari va xalqaro tibbiyot ilmiga qo'shgan hissasi bilan ajralib turadi. Bugungi kunda fransuz tili xalqaro miqyosda tibbiyot sohasi uchun standart bo'lgan atamalarni o'z ichiga olgan va ko'plab ilmiy manbalar lotin va yunon tillaridan kirib kelgan.

Boshqa tomondan, o'zbek tibbiyot terminologiyasi ko'p bosqichli rivojlanish jarayonini bosib o'tgan bo'lib, unda arab va fors tillari, so'ngra esa rus tili va Sovet davri tibbiyot terminologiyasining ta'siri sezilarli darajada bo'lgan. Sovet davri mobaynida o'zbek tiliga ko'plab ruscha tibbiy atamalar kirib kelgan bo'lsa-da, mustaqillikdan so'ng o'zbek tili o'z milliy o'zligini tiklashga harakat qilib, xalqaro atamalar bilan integratsiyalashmoqda. Mazkur tadqiqot ishimiz fransuz va o'zbek tibbiyot

terminologiyasining tarixiy rivojlanishini o'rganishga qaratilgan bo'lib, tibbiyot terminlarining paydo bo'lishi, rivojlanishi va zamonaviy davrda qanday o'zgarishlarga uchraganini ko'rsatadi. Tadqiqot davomida fransuz va o'zbek tillaridagi tibbiyot terminlarining asosiy bosqichlari, tashqi ta'sirlar va xalqaro tendensiyalarni o'rganishga alohida e'tibor qaratiladi.

Mavzuga oid adabiyotlarning tahlili. Tibbiyot terminologiyasining rivojlanishi va uning turli tillarga ta'siri ko'plab tadqiqotchilar tomonidan keng o'rganilgan. Fransuz va o'zbek tibbiyot terminologiyasini o'rganish, ayniqsa, tillarning tarixiy rivojlanishi va xalqaro atamalar bilan integratsiyasi jarayonida lingvistik ta'sirlarni yoritishga qaratilgan tadqiqotlar ilmiy nutqni rivojlantirishga xizmat qilgan. Tibbiyot terminologiyasi bo'yicha ilmiy tadqiqot olib borayotgan olimlarimizdan, F.I. Abdulxairovanning *tibbiy metaforalarning kognitiv va lingvokulturologik jihatlari chuqur tahlil qilingan* [1, 199]. Muallifning ta'kidlashicha, tibbiyot terminologiyasi va metaforalarning alohida fan sifatida shakllanishi haqida ma'lumotlar mavjud bo'lib, ibn Sinoning *Tib qonunlari* asari asosida Sharqda tibbiyot terminologiyasining shakllanish tarixi o'rganilgan. Ilmiy tadqiqotchi M. Kaxarova esa, terminologiya sohasining tarixiy kirib kelishi, o'rganilishi va rivojlanishi haqida ma'lumotlar keltirgan bo'lib, uning fikricha, *terminologiya lug'aviy nominatsiya sohasida olib boriladigan tadqiqotlar nazariyasi va amaliyotida eng muhim masalalar sirasiga kiradi* [2, 81].

Yuqoridagi adabiyotlar o'zbek tibbiyot terminologiyalarining xalqaro va lingvistik omillar ta'sirida rivojlanayotganligini ko'rsatadi va globalizatsiya sharoitida ularning qanday o'zgarishlarga uchraganini aniqlash uchun mustahkam ilmiy poydevor yaratadi. O'zbek tibbiyot terminologiyasi bo'yicha tadqiqotlarda xalqona atamalar, arab va fors tillarining ta'siri, so'ngra esa rus tilining kuchli ta'siri yoritilgan. Obruyeva M. J hamda Kamarova M. U larning fikricha, „.....tibbiy atama tizimi tillararo o'zaro ta'sir natijasida til, leksik-tibbiy shakllanishining semantik va tarkibiy xususiyatlari fonetik, morfologik va leksik-sintaktik atamalar, darajalar, sinonimiya va metaforizatsiyaga boyligini o'rganadi“ [3, 140] ma'lum bir tilda yangi atamalarni shakllantirish usullarini ko'rib chiqadi. So'nggi yillarda xalqaro tibbiyot terminologiyasi o'zbek tilida ham keng ko'lamda o'rganilmoqda. Xususan, **virus, vaksina** kabi atamalar ingliz tilidan o'zbek tiliga bevosita o'zlashgani va bu jarayon milliy tilga yangi lingvistik vositalar qo'shganligini ko'rsatgan.

Fransuz va o'zbek tibbiyot terminologiyasi bo'yicha amalga oshirilgan tadqiqotlar umumiy xulosa qilishga yordam beradi. Fransuz tili xalqaro standartlar orqali o'z terminologiyasini boyitishda davom etsa, o'zbek tili milliy o'zligini tiklash jarayonida xalqaro atamalarni o'zlashtirib bormoqda. Xalqaro atamalar va milliy xususiyatlar integratsiyasi hozirgi kunda ikkala tilda ham zamonaviy tibbiyot terminologiyasining shakllanishida asosiy omil sifatida namoyon bo'lmoqda.

Tadqiqot metodologiyasi. Ushbu tadqiqotda fransuz va o'zbek tibbiyot terminologiyasining tarixiy rivojlanishini o'rganish uchun qiyosiy tarixiy-lingvistik tahlil usuli qo'llandi. Tadqiqot fransuz va o'zbek tibbiyot terminologiyasining rivojlanish bosqichlarini, ularning shakllanishiga ta'sir qilgan tashqi omillarni va xalqaro tendensiyalarni o'rganishga qaratilgan. Tadqiqotning birinchi bosqichida fransuz va o'zbek tibbiyot terminologiyasining tarixiy rivojlanishini yorituvchi asosiy lug'atlar, darsliklar va ilmiy maqolalar o'rganildi. Fransuz tilidagi *Larousse médical* va boshqa tarixiy tibbiyot lug'atlari, shuningdek, o'zbek tilidagi asosiy lug'atlar, jumladan, A.Qosimovning *Ruscha-o'zbekcha-lotincha farmasevtik terminlar lug'ati* kabi asarlar tadqiqot uchun asosiy manba sifatida foydalanildi. Fransuz va o'zbek tillaridagi tibbiyot terminlarining etimologik kelib chiqishini aniqlash uchun lug'aviy tahlil usuli qo'llandi. Bu jarayonda terminlarning kelib chiqishi, ularning lotin, yunon, arab, fors va rus tillaridan qanday o'zlashganligi o'rganildi. Har bir terminning tarixiy ildizlari aniqlanib, ularning tibbiyot tilida qanday qo'llanilishi tahlil qilindi.

Tadqiqot davomida fransuz va o'zbek tibbiyot terminologiyasiga tashqi tillarning ta'siri o'rganildi. Fransuz tilidagi tibbiyot terminologiyasida lotin va yunon tillarining ta'siri aniqlangan bo'lsa, o'zbek tili uchun arab, fors va rus tillari asosiy manba bo'lgan. Bu ta'sirlar lug'aviy tahlil asosida aniqlanib, har bir tilga kirib kelgan terminlarning mahalliydashishi yoki asl shaklda qabul qilinishi o'rganildi. Ma'lumotlarni yig'ish jarayonida asosan tibbiyot lug'atlari va ilmiy adabiyotlar o'rganildi. Bu ma'lumotlar fransuz va o'zbek tibbiyot terminologiyasining tarixiy rivojlanish bosqichlarini ko'rsatib beradi. Keyinchalik, to'plangan ma'lumotlar qiyosiy lingvistik tahlil usuli

bilan tahlil qilindi va ikkala tilning tibbiyot terminologiyasi o'rtasidagi o'xshashlik va farqlar aniqlandi. Shuningdek, tibbiyot terminlari xalqaro miqyosdagi modernizatsiya va globalizatsiya jarayonlaridagi o'zgarishlar ham o'rganildi.

Tahlil va natijalar. Mazkur tadqiqot fransuz va o'zbek tibbiyot terminologiyasining rivojlanishidagi asosiy bosqichlarni va ularning terminologik o'zgarishlarini o'rganish orqali har ikkala tilga xos bo'lgan xususiyatlarni aniqlashga qaratildi. Fransuz tibbiyot terminologiyasi asosan lotin va yunon tillaridan olingan bo'lib, bu tillar fransuz tilidagi tibbiy atamalarining shakllanishiga kuchli ta'sir ko'rsatgan. Ilk tibbiy, anatomik va jarrohlik asarlarida yunon va lotin ildizlari keng qo'llanilgan. Bu atamalar hozirgi kungacha fransuz tibbiyot tilining ajralmas qismi sifatida saqlanib qolgan va xalqaro tibbiyot ilmida ham keng tarqalgan.

1.1 jadval.

Yunon va lotin tillaridan o'zlashgan tibbiyot terminlari

anatomie	yunoncha <i>anatome</i> so'zidan olingan bo'lib, tananing tuzilishini o'rganish fanini ifodalaydi. Ushbu atama zamonaviy tibbiyotda asosiy fanlardan biri sifatida qabul qilingan.
chirurgie	jarrohlikni anglatadi va yunoncha <i>kheirurgia</i> (qo'l bilan ishlash) so'zidan olingan. Xirurgiya tibbiyot sohasida katta ahamiyatga ega va jarrohlik amaliyotlarini o'z ichiga oladi.
pathologie	kasalliklar haqida bilimlarni o'z ichiga oluvchi atama bo'lib, yunoncha <i>pathos</i> (azob-uqubat) va <i>logos</i> (fan, bilim) so'zlaridan kelib chiqqan. Bu atama bugungi kunda tibbiy diagnostikada va kasalliklarni aniqlashda keng qo'llaniladi.
pharmacologie	farmakologiyani anglatib, dorilar va ularning inson tanasiga ta'siri haqidagi fan hisoblanadi. Bu atama yunoncha <i>pharmakon</i> (dori) va <i>logos</i> (bilim) so'zlaridan olingan.
neurologie	asab tizimi haqidagi fan bo'lib, yunoncha <i>neuron</i> (asab) va <i>logos</i> so'zlaridan shakllangan. Ushbu atama asab kasalliklari va ularni davolash bilan bog'liq ilmiy yo'nalishlarda keng qo'llaniladi.
cardiologie	yurak haqidagi fan, yunoncha <i>kardia</i> (yurak) va <i>logos</i> so'zlaridan kelib chiqqan. Yurak kasalliklari va ularni davolashda muhim ahamiyatga ega.
psychiatrie	ruhiy kasalliklar haqida fan, yunoncha <i>psyche</i> (ruh) va <i>iatros</i> (shifokor) so'zlaridan shakllangan. Psixiatriya fransuz tibbiyot terminologiyasida alohida o'rin tutadi.
gynecologie	ayol salomatligini o'rganadigan fan bo'lib, yunoncha <i>gyne</i> (ayol) va <i>logos</i> so'zlaridan kelib chiqqan. Ushbu atama ayollar tibbiyotida keng qo'llaniladi.
orthopedie	tanani to'g'rilash va suyak kasalliklarini davolash sohasiga tegishli bo'lib, yunoncha <i>ortho</i> (to'g'ri) va <i>paideia</i> (tarbiya) so'zlaridan shakllangan.

Fransuz tilida ushbu atamalar nafaqat asosiy tibbiyot fanlari, balki har bir sohaga xos terminologiyani yaratishda ham muhim ahamiyatga ega. Tibbiyotda rivojlanayotgan yangi sohalar, masalan, **oncologie** (onkologiya – rak kasalligini o'rganish) va **immunologie** (immunologiya – immun tizimi haqidagi fan) ham yunon va lotin ildizlariga asoslanib yaratilgan. Bu terminlar tibbiyotda kasalliklarni aniqlash, davolash va tadqiq qilishda muhim o'rin tutadi. Ushbu lotin va yunon ildizlariga asoslangan atamalar fransuz tilining tibbiyot sohasidagi xalqaro maqomini saqlab qolishiga yordam berib kelmoqda. Har bir yangi tibbiy yo'nalish paydo bo'lganda, yangi atamalar yaratishda asosan yunon va lotin ildizlari qo'llanilib, terminlarning izchilligi ta'minlanadi. Shu sababli, fransuz tibbiyot terminologiyasi zamonaviy tibbiyotning xalqaro miqyosda tan olinishida hamda ilmiy izlanishlar uchun mustahkam poydevor yaratishda davom etmoqda.

O'zbek tibbiyot terminologiyasining shakllanishida arab va fors tillarining ta'siri katta bo'lgan. Islom olamida tibbiyot fanining rivojlanishi bilan birga, arab va fors tillaridagi tibbiy atamalar Markaziy Osiyoga, jumladan, o'zbek tiliga kirib kelgan. Bu davrda Ibn Sino kabi buyuk tabiblarning asarlari asosida ko'plab tibbiy tushunchalar shakllangan va o'zbek tilida ishlatiladigan atamalar paydo bo'lgan.

1.2 jadval.

Arab va fors tillaridan o'zlashgan tibbiyot terminlari

tabib	shifokor yoki davolovchi ma'nosini anglatib, arabcha <i>tibb</i> so'zidan kelib chiqqan. Ushbu atama qadimdan shifokorlikni ifodalab kelmoqda.
shifo	davolash yoki tuzalish ma'nosini anglatadi va arabcha <i>shifa</i> so'zidan olingan. Islomiy tibbiyotda kasalliklarni davolashda shifo atamasi keng qo'llanilgan.
darmon	dori-darmon yoki shifo beruvchi vosita ma'nosini anglatib, fors tilidan kirib kelgan. Bu atama xalq tabobatida keng qo'llanilib kelinadi.
dard	kasallik yoki og'riq ma'nosini anglatadi va arabcha <i>dard</i> so'zidan kelib chiqqan. Bu so'z ham hozirgi kundagi tibbiy nutqda uchraydi.

shamol	sovuq urish yoki shamollash kasalligini anglatadi. Bu atama arab va fors tilidan olingan va ayniqsa o'zbek xalq tabobatida keng qo'llaniladi.
surma	ko'z kasalliklarini davolashda ishlatiladigan moddani anglatadi va arabcha surma so'zidan kelib chiqqan. Ko'z kasalliklarini davolashda xalq tabobatida keng tarqalgan.

Ibn Sinoning **Qonun** asari o'zbek tibbiyot terminologiyasining shakllanishida alohida o'rin tutadi. Ushbu asarda keltirilgan ko'plab tibbiy tushunchalar, kasalliklar va davolash usullari o'zbek tiliga kirib kelgan va xalq tabobati amaliyotida qo'llanilgan. Bularga misol:

furqon – arabcha farq so'zidan kelib chiqqan bo'lib, kasalliklarni turli belgilariga ko'ra farqlash va tahlil qilish ma'nosini anglatadi. Ibn Sino *furqon* tushunchasidan kasalliklarni aniqlash va davolash usullarida foydalanishni tavsiya qilgan;

mizoj – insonning jismoniy va ruhiy holatini ifodalovchi atama bo'lib, arabcha mizaj (harorat, namlik va boshqa holatlar) so'zidan kelib chiqqan. *Mizoj* tushunchasi o'zbek xalq tabobatida odamlarning turli tabiatini tahlil qilishda foydalanilgan;

taniyot – tana, jismni anglatadi va arabcha tan (jism, tana) so'zidan kelib chiqqan. Bu tushuncha anatomik tuzilishni o'rganishda ishlatilgan;

qon bosimi – arab tilidan kelib chiqqan va qon aylanishining holatini ifodalashda qo'llaniladigan atama bo'lib, Ibn Sino tibbiyotida qondagi harorat va bosimni o'lchash muhim sanalgan;

O'zbek tibbiyot terminologiyasida diniy va shifobaxsh vositalar bilan bog'liq ko'plab atamalar ham mavjud bo'lib, ular diniy tushunchalar va xalq tabobati orqali shakllangan.

• **duolar** – kasalliklarni davolashda ruhiy tasalli sifatida o'qiladigan diniy iboralar bo'lib, shifo berishning diniy usullari sifatida qo'llanilgan.

• **atirgul suvi** – arabcha va fors tillarida gul va atar so'zlari orqali kirib kelgan va xushbo'y atirgul suvi sifatida ichki organlarni davolash uchun xalq tabobatida ishlatilgan.

• **munjal** – turli o'simliklardan tayyorlanadigan aralashma bo'lib, arabcha manjan (aralash) so'zidan kelib chiqqan. Bu davolash vositasi qadimdan xalq tabobatida keng qo'llanilgan.

Bu terminlar o'zbek tibbiyot terminologiyasining tarixiy rivojlanishida o'ziga xos o'rin egallab, xalq tabobati va diniy tibbiyot amaliyotida keng tarqalgan. Ushbu arab va fors tillaridan o'zlashtirilgan terminlar hozirgi kunda ham ishlatilib, zamonaviy tibbiyotda o'z ahamiyatini saqlab kelmoqda.

XIX asr va XX asr boshlarida ilmiy kashfiyotlar va yangi tibbiyot institutlarining paydo bo'lishi fransuz tibbiyot terminologiyasining rivojlanishiga katta ta'sir ko'rsatdi. Bu davrda fransuz tibbiyot terminologiyasida lotin va yunon ildizlariga asoslangan yangi atamalar yaratilib, xalqaro miqyosda keng qabul qilindi. Standartlashuv jarayonida ko'plab tibbiyot yo'nalishlari uchun maxsus terminlar shakllantirildi va bu atamalar fransuz tilidagi tibbiy nutqning xalqaro e'tirofini ta'minladi.

1.3 jadval.

XIX va XX asrlarda kashf qilingan tibbiyot terminlari

XIX asrda	XX asrda
• <i>anesthésie</i> • <i>radiologie</i> • <i>cardiologie</i> • <i>neurologie</i> • <i>dermatologie</i>	• <i>immunologie</i> • <i>oncologie</i> • <i>endocrinologie</i> • <i>pédiatrie</i> • <i>gynécologie</i>

Fransuz tibbiyot terminologiyasida yuqorida keltirilgan atamalar xalqaro standartga aylangan va tibbiyot sohasida keng qo'llanilib kelmoqda. Ushbu lotin va yunon ildizlariga asoslangan terminlar fransuz tilining tibbiyot fanidagi xalqaro mavqeini mustahkamlaydi va yangi yo'nalishlarning paydo bo'lishida ham tilning izchilligi va boyligini ta'minlaydi.

O'zbekiston Rossiya tarkibiga kirgach, rus tili mamlakatning ta'lim va ilmiy sohalarida yetakchi tilga aylandi, bu esa tibbiyot terminologiyasiga ham bevosita ta'sir ko'rsatdi. Rus tilidan kirib kelgan ko'plab tibbiyot terminlari o'zbek tiliga o'zlashib, yangi ilmiy sohalarida keng qo'llanila boshladi. Bu davrda ruscha terminlar asosida shakllangan o'zbek tibbiyot tilining zamonaviy terminologik tizimi paydo bo'ldi. Bularidan, **диагностика** – diagnostika kasalliklarni aniqlash jarayonini anglatadi. Diagnostika zamonaviy tibbiyotda kasallikning bosqichlarini va sabablarini o'rganishda keng qo'llaniladi. **терапия** – terapiya atamasi davolash usulini ifodalaydi. Bu atama

tibbiyot sohasida, ayniqsa ichki kasalliklarni davolashda qo'llanilib, turli terapiya usullari bilan kasalliklarni davolashni ifodalaydi. **профилактика** – profilaktika atamasi kasalliklarni oldini olishga qaratilgan usullar majmuasini anglatadi. Bu atama tibbiyot sohasida infeksiyon kasalliklarning oldini olishda muhim rol o'ynaydi. **реанимация** – reanimatsiya hayotiy faoliyatni tiklash usulini ifodalaydi. Reanimatsiya, ayniqsa, favqulodda holatlar va tez yordam ko'rsatishda keng qo'llaniladi. **анестезия** – anesteziya (og'riqni yo'qotish) so'zidan olingan. Bu atama jarrohlik amaliyotlarida qo'llanilib, bemorga og'riqsiz operatsiya o'tkazish imkonini beradi. **кардиология** – kardiologiya (yurak kasalliklarini o'rganish) atamasi yurak va qon-tomir kasalliklarini o'rganishga bag'ishlangan fan bo'lib, tibbiyotda keng qo'llanilib kelinmoqda. Ayniqsa, **вирусология** – virusologiya viruslarni o'rganuvchi fan va kasalliklarni o'rganish sohasiga tegishli atama. Bu atama infeksiyon kasalliklarni davolashda muhim rol o'ynaydi. **рентгенология** – rentgenologiya rentgen nurlari yordamida tasvir olish orqali kasalliklarni aniqlashni ifodalaydi. Rentgenologik usullar bilan ichki organlarning holatini o'rganish uchun keng qo'llaniladi. **онкология** – onkologiya o'sma kasalliklarini o'rganuvchi fan. Onkologiya rak kasalliklarini tadqiq qilish va davolashda asosiy soha sanaladi. **психиатрия** – psixiatriya atamasi ruhiy kasalliklarni aniqlash va davolashda qo'llanilib, tibbiyotda katta ahamiyatga ega.

O'zbek tibbiyot terminologiyasi asosan rus tiliga asoslangan bo'lib, ko'plab xalqona, mahalliy atamalar kamroq qo'llanilgan va ilmiy tibbiyotda o'z o'rnini yo'qotgan. Masalan, xalq tabobatida ishlatilgan *darmon* va *shifo* kabi so'zlar o'rniga ruscha muqobillar kiritilib, mahalliy atamalar zamonaviy tibbiyotdan chetda qolgan. Bu jarayon xalqona terminologiyaning kamayishiga olib kelgan bo'lsa-da, o'zbek tilidagi tibbiy nutqda xalqaro terminlarni qabul qilish imkoniyatlari kengaygan.

Hozirgi kunda global ta'sir kuchaygani bois, ingliz tilidan kirib kelgan *virus* va *vaksina* kabi xalqaro terminlar o'zbek tibbiyot terminologiyasiga kiritilgan va keng qabul qilingan. Fransuz tili esa asosan yunon-lotin ildizlariga asoslangan *antibiotique* va *cardiologie* kabi terminlarni saqlab qolgan holda ingliz tilidan texnologik atamalarni qabul qilishni davom ettirmoqda. Hozirgi kunda o'zbek tilida xalqaro atamalar bilan bir qatorda xalqona tibbiyot atamalarini o'zlashtirish ham davom etmoqda. Fransiyada esa o'z terminologiyasining milliy xususiyatlarini saqlab qolishga katta e'tibor berilmoqda.

Xulosa va takliflar. Fransuz va o'zbek tibbiyot terminologiyalarining rivojlanish jarayoni ko'plab tarixiy, madaniy va lingvistik omillar ta'sirida shakllangan. Fransuz tibbiyot terminologiyasi lotin va yunon tillaridan olingan, xalqaro darajada tan olingan terminlar asosida shakllanib, zamonaviy tibbiyotning xalqaro ilmiy tiliga aylangan. O'zbek tibbiyot terminologiyasi esa arab, fors, so'ngra rus tillaridan o'zlashtirilgan bo'lib, u xalqona va diniy atamalar bilan boyitilgan. Bugungi kunda esa globalizatsiya ta'sirida xalqaro atamalarni o'zlashtirish davom etmoqda. O'zbek tilida xalqona, milliy tibbiy atamalarni zamonaviy tibbiyotga integratsiyalash hamda mahalliy terminlarni ilmiy tilga kiritish zarur. Bu o'zbek tilining tibbiyot ilmiy tilida mustahkamlanishiga yordam beradi va mahalliy xususiyatlarni saqlab qoladi. O'zbek tibbiyot terminologiyasida xalqaro standartlarni saqlash va yangi ilmiy atamalarni moslashtirish uchun fransuz tili tajribasini o'rganish foydali bo'lishi mumkin. Xalqaro terminlarning o'zbek tilidagi izchil va aniq tarjimasini ishlab chiqish tibbiyot sohasi uchun muhimdir.

Ushbu takliflar fransuz va o'zbek tibbiyot terminologiyalarini yanada rivojlantirishga va tibbiyot ilmiy nutqining zamonaviy ehtiyojlariga javob berishiga imkon yaratadi. Shu bilan birga, o'zbek tilida tibbiyot ilmiy nutqini rivojlantirish va uni xalqaro standartlarga moslashtirish orqali milliy xususiyatlarni saqlab qolishga xizmat qiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Invarovna A.F. Тибиёт термин-метафоралари когнитив ходиса сифатида //Pedagogik tadqiqotlar jurnali. – 2024. – T. 1. – №. 2. – C. 198-205.

2. Muxabbat K. Terminologik tadqiqotlarning asosiy yo'nalishlari //Научный Фокус. – 2023. – T. 1. – №. 7. – C. 79-84.

3. Obruyeva M.J., & Kamarova M.U. (2024). Koreys tilida tibbiyotga oid terminlar tahlili. Образование наука и инновационные идеи в мире, 47(5), 140–143. Retrieved from <https://newjournal.org/01/article/view/15069>

4. Bigras, Isabelle, and Isabelle Simard. "Traitement et évolution des termes médicaux dans un dictionnaire de langue générale." MC Cormier & A. Francoeur (Éds), Problèmes et méthodes de la lexicographie québécoise (1997): 97-110., 45–68 bet.

5. Larousse Médical, Dictionnaire médical illustré. Paris: Éditions Larousse, 2010, 560 bet.

UO'K 82.035

BADIIY TARJIMADA MUAMMOLAR VA YECHIMLAR
G.Sh.Boboqulova, o'qituvchi, Buxoro davlat universiteti, Buxoro

Annotatsiya. Ushbu maqolda badiiy asarlarni tarjima qilishda yuzaga keladigan muammo va ularni hal etish yo'llari haqida bayon etilgan. Maqolada O'tkir Hoshimovning "Dunyoning ishlari" asaridan ba'zi gaplar tarjima qilinib tahlilga tortilgan, tarjimon tarjima qilishda muallifning o'ziga xos uslubini saqlab qolish qiyin bo'lishi mumkin, chunki har bir tilning o'z emotsional ifoda usullari mavjud.

Kalit so'zlar: emotsional, tarjima, tarjimon, uslub, muammo, qiyinchilik, bartaraf etish, his-tuyg'u, madaniyat, ko'nikma, tajriba.

Аннотация. В данной статье описаны проблемы, возникающие при переводе литературных произведений, и пути их решения. В статье переведены и проанализированы некоторые предложения из произведения Откира Гашимова, которые могут оказаться трудными для переводчика. сохранить оригинальный стиль автора при переводе, ведь каждый язык имеет свои способы выражения эмоций.

Ключевые слова: эмоциональность, перевод, переводчик, стиль, проблема, сложность, решение, чувство, культура, мастерство, опыт.

Abstract. This article describes the problems that arise when translating literary works and ways to solve them. The article translates and analyzes some sentences from Otkir Gashimov's work that may be difficult for a translator. preserve the author's original style when translating, because each language has its own ways of expressing emotions.

Keywords: emotionality, translation, translator, style, problem, complexity, solution, feeling, culture, skill, experience.

Badiiy asarlarni tarjima qilishda ko'plab muammolar yuzaga keladi. Ushbu muammolarni tushunish va bartaraf etish jarayoni tarjima sifatini oshirishda muhim rol o'ynaydi. Tarjima jarayonida ushbu muammolarni bartaraf etish uchun tarjimonlardan yuqori darajadagi bilim, ko'nikma va tajriba talab etiladi. Buning uchun tarjimonlar doimiy ravishda til va madaniyat haqida bilimlarini kengaytirib, tajriba almashishlari zarur. Shu sababli avvalambor til va madaniyat haqida biroz to'xtalib o'tsak. Til odamlarning his-tuyg'ulari, fikrlari, istiqbollari, turmush tarzi va hayotiy ko'rinishlarini eng umumiy ma'noda o'zida mujassamlashtirgan holda odamlarga ko'rinishga ega bo'lish imkonini beradigan muhim vositadir. Madaniyat esa xalqning asrlar davomida shakllangan idroklari, qiziqishlari, xulq-atvori va xulq-atvori bilan namoyon bo'ladigan va avloddan-avlodga o'tib kelayotgan turmush tarzi, moddiy va ma'naviy qadriyatlar yig'indisidir. meros. Madaniyat — bu hayotning har bir bosqichida odamlarni o'rab turgan hissiyot va fikrlashning aksidir (Göçer, 2012). Til o'zi so'zlashadigan jamiyatning xususiyatlarini eng yaxshi aks ettiruvchi elementdir. Jamiyat tomonidan ochib berilgan madaniy qadriyatlarning izlari til bilan namoyon bo'ladi. Til madaniyatning uzluksizligini ta'minlovchi eng muhim vosita, shuningdek, madaniy uzatuvchidir (Akarsu, 1998).

Til va madaniyat bir-biri bilan chambarchas bog'liq ikkita tushunchadir. Til madaniyat bilan yashaydi, madaniyat esa til bilan birga rivojlanadi va to'planadi (Günay, 1995). Tilni madaniyat mahsuli deb hisoblash mumkin. Jamiyat tili shu jamiyatda yashovchi shaxslarning umumiy madaniyatini aks ettiradi. Madaniyat jamiyatning muhim asoslaridan biri bo'lib, u xolisona ko'rsatilishi kerak va har bir mamlakatning o'ziga xos xususiyatlariga ega. Madaniyat bilimlar majmuasidir. Bilim manbai tildir. Shuning uchun til va madaniyat ajralmasdir (Aslan; 2008). U holda madaniyat avloddan-avlodga o'tishi uchun tilga muhtoj bo'ladi; Madaniyat, shuningdek, jamiyatning his-tuyg'ulari, fikrlari va tom ma'noda hayotiy ko'rinishlarini konkretlashtiradigan vosita bo'lgan

tilga bo'lgan ehtiyojdir (Göçer, 2012). Millatning shakllanishida til muhim o'rin tutadi. Har bir shaxs o'zi mansub bo'lgan xalqning madaniyatini o'rganishi va o'sha xalqning madaniy o'ziga xosligini egallashi kerak. Chunki xalqlar hamjamiyatida odamlar o'z milliy madaniyati bilan tanilgan bo'lib, bu ularni boshqalardan ajralib turadi, o'ziga xos qiladi. Xalqlarga ham odamlar kabi omon qolish uchun milliy madaniyat kerak. (Kirkkilich va Sevim, 2012).

Badiiy asarlarni ikki tilda, ya'ni bir tildan ikkinchi tilda tarjima qilishda quyidagi farqlarni yoki muammolarni ko'rishimiz mumkin.

1. *Til va madaniyat farqlari*: Har bir til o'ziga xos madaniy kontekstga ega. Badiiy asarlarda ko'pincha o'sha madaniyatga oid urf-odatlar, qadriyatlar, va hazil-mutoyiba ishlatiladi, ularni boshqa tilga to'g'ri tarjima qilish qiyin bo'lishi mumkin. Ularni bartaraf tish uchun tarjimon o'zbek tilidagi madaniy kontekstni yaxshi bilishi kerak. shuningdek, Qo'shimcha izohlar yoki sharhlar qo'shish orqali o'quvchiga madaniy tafovutlarni tushuntirish mumkin.

2. *Tilning emotsional va estetik jihatlar*: Badiiy asarlar ko'pincha ma'lum bir emotsional va estetik jihatlarini ifodalaydi. Buni boshqa tilga tarjima qilishda ifoda boyligi va hissiyotlarni yo'qotish xavfi bor. bunday holatda, tarjimon asarning estetik jihatlarini saqlab qolish uchun sinchkovlik bilan ishlashi kerak. Muqobil iboralar (ekvivalentlik) va ifodalar tanlash orqali hissiyotni yetkazish mumkin.

3. *Lug'aviy farqlar*: Har bir tilda so'zlar va iboralar turli xil ma'nolarga ega bo'lishi mumkin. Bu, ayniqsa, metaforalar va obrazli ifodalarda muammo tug'diradi. Tarjimonlar sinonimlardan foydalanishi yoki matn kontekstiga mos keladigan yangi iboralar yaratishi mumkin. Asar muallifi bilan maslahatlashish va ularning maqsadini tushunish ham yordam beradi.

4. *Stilistik muvofiqlik*: Har bir muallifning o'ziga xos uslubi bor. Ushbu uslubni tarjimada saqlab qolish qiyin bo'lishi mumkin.

tarjimon muallifning uslubini tushunishi va uni o'z tarjimasida saqlab qolishga harakat qilishi kerak. Buning uchun o'xshash uslubdagi mualliflarning asarlarini o'qib, ularni tahlil qilish foydali bo'lishi mumkin.

5. *Tilning grammatika va sintaksis farqlari*: Har bir til o'z grammatik va sintaktik qoidalariga ega. Bu farqlar tarjima jarayonida qiyinchilik tug'dirishi mumkin. Albatta tarjimon ikki tildagi grammatik va sintaktik farqlarni yaxshi bilishi kerak. Asar mohiyatini yo'qotmasdan, kerakli o'zgartirishlarni amalga oshirish mumkin.

6. *So'z o'yinlari va hazillar*: Ko'pincha bir tilga xos bo'ladi va ularni boshqa tilga tarjima qilish qiyin bo'ladi. Buning uchun so'z o'yinlarini tarjima qilar ekan, tarjimon yangi kontekstga mos keladigan ekvivalent so'z o'yinlarini yaratishi mumkin, va o'quvchiga qo'shimcha izohlar orqali asl mazmuni tushuntirish mumkin.

7. *Muallifning niyati va maqsadini yetkazish*: Tarjima jarayonida muallifning asl niyati va maqsadini yo'qotish xavfi mavjud. yechimini topishda tarjimon muallif bilan yaqin hamkorlik qilishi va asar mazmunini yaxshiroq tushunishi kerak. Har bir bo'lim yoki sahifani tarjima qilishdan oldin muallifning maqsadlarini tushunish uchun chuqur tahlil o'tkazish muhimdir. Quyida, O'tkir Hoshimovning "Dunyoning ishlari" hikoyasidan ba'zi gaplarning o'zbek va ingliz tillaridagi tarjimalarini quyida keltiramiz:

1 Hayot gohida shunday sinovlarni oldimizga qo'yadiki, ularga dosh berish oson emas. Ingliz tilida quyidagicha tarjima qilindi: *Life sometimes presents us with trials that are not easy to endure.*

2. O'zbek tilida- Inson o'zining chinakam baxtini topishi uchun ko'p narsalardan voz kechishi kerak. Inglizcha: *A person must give up many things to find their true happiness.*

3. O'zbekcha: Ba'zan eng oddiy narsalarda ham hayotning eng chuqur ma'nosini topish mumkin. Inglizcha: *Sometimes, the deepest meaning of life can be found in the simplest things.*

4. O'zbekcha: Har bir insonning o'ziga xos hayot yo'li va taqdiri bor. Inglizcha: *Every person has their own unique path in life and destiny.*

5. O'zbekcha: Odamlar o'z baxtini uzoqdan izlaydi, lekin ba'zan u yaqin orada bo'ladi. Inglizcha: *People search for happiness far away, but sometimes it is close by* Hikoyada tasvirlangan vaziyatlar va obrazlar o'zbek madaniyati bilan bog'liq. Bu madaniy kontekstni boshqa tilga tarjima qilishda, o'quvchi hikoyaning asl ma'nosini va muhim nuqtalarini to'liq anglamasligi mumkin

O'tkir Hoshimovning "Dunyoning ishlari" hikoyasidan ba'zi gaplarni tarjima qilishda quyidagi muammolarga duch kelish mumkin:

1. Mahalliy leksika va ifodalar: Hikoyada o'zbek xalqining turmush tarziga xos bo'lgan so'zlar, iboralar va maqollar mavjud. Ularni boshqa tilga tarjima qilishda muqobilini topish qiyin bo'lishi mumkin, chunki bunday iboralar boshqa madaniyatlarda mavjud bo'lmashligi yoki o'ziga xos ma'noni yo'qotishi mumkin.

2. Emotsional rang-baranglik: O'tkir Hoshimovning asarlarida ko'p hollarda chuqur emotsiyalar, mehr, dard va hazil aralashgan. Buni tarjima qilishda muallifning o'ziga xos uslubini saqlab qolish qiyin bo'lishi mumkin, chunki har bir tilning o'z emotsional ifoda usullari mavjud.

4. Dialekt va lahjalar: Asarda ba'zida dialektal yoki mahalliy lahjalar ishlatilishi mumkin. Bu elementlarni tarjima qilishda ularning mazmuni va o'quvchiga ta'sirini to'g'ri yetkazish qiyinchilik tug'diradi.

5. Sodda lekin mazmunli til: O'tkir Hoshimov o'z asarlarida sodda, ammo chuqur mazmunli til ishlatadi. Bu sodda tilning ortidagi chuqur ma'noni tarjima orqali saqlab qolish har doim ham oson emas.

Xulosa qilib aytganda, bu muammolarni yengib o'tish uchun tarjimon o'zbek madaniyatini, adabiy uslubni va hikoyaning kontekstini chuqur anglashga harakat qilishi kerak. Har bir tarjimon asarni tarjima qilarkan o'sha asar qahramoni yashagan davrni, urf-odatlarini ichki kechinmalarini his eta olishi zarur. Asar qahramonlarining o'sha yashagan davrdagi turmush tarziga xos bo'lgan so'zlar, iboralar va yoki mahalliy lahjalar ishlatilishini bilishi lozim.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. G'. Salomov "Tarjima nazariyasiga kirish" // O'qituvchi nashriyoti, Toshkent, 1978-yil.
2. M. Fayzullayeva "Badiiy tarjima va bu jarayonda yuzaga keluvchi muammolar" // Journal of Science-Innovative Research in Uzbekistan, 1-jild, 8-son, 2023-yil, noyabr.
3. Sh. A. Yangiboyeva "Tarjimashunoslik: muammolar, yechimlar va istiqbollor" //, Academic Research in Modern Science, 2022-yil.
4. "Tarjima jarayonida yuzaga keladigan muammolar" – M. Xolbekov, Tahlil va Tadqiqotlar, 2023-yil.
5. Sh. Choriyeva "Badiiy tarjimada uchraydigan asosiy muammolar" //, O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti konferensiyalari, 2024-yil, dekabr.
6. S. Shermatova va M. Odiljonova "Tarjimada uchraydigan asosiy xatolar" //, CyberLeninka ilmiy maqolalar to'plami, 2023-yil.
7. S. Atabayev "Tarjima jarayonida uchraydigan leksik va grammatik muammolar" // Nauchniy Impuls, 2023-yil.
8. D. Nodirjonovna "Adabiy nasrni tarjima qilishdagi muammolar va ularning yechimlari" // Web-Journal, 2023-yil.

UO'K 808.5

GREM GRINNING DINIY QARASHLARINI "KUCH VA SHON-SHUHRAT" ROMANIDA AKS ETTIRILISHI

M.B. Boltabayeva, o'qituvchi, Namangan davlat pedagogika instituti, Namangan

Annotatsiya. Ushbu maqolada qahramonlarning dinga bo'lga qarashlari, hayotga bo'lgan muhabbati, ishonchi va his tuyg'ulari haqida so'z ketgan. Insonlarning bir biriga bo'lgan ishonchini yo'q bo'lib borishi haqida. Ishonchni suiiste'mol qilganligi natijasida ko'plab muammolarning kelib chiqqanligi haqida o'qishimiz mumki.

Kalit so'zlar: Tabasko, Massa, antiklerikal, leytenant, hukumat ta'siriga, mardonavor, taqvodor, buklamalar.

Аннотация. В статье рассказывается о взглядах персонажей на религию, их любви к жизни, вере и чувствах. О подрыве доверия людей друг к другу. Мы можем прочитать о многих проблемах, возникших в результате злоупотребления доверием.

Ключевые слова: Табаско, Масса, антиклерикальный, лейтенант, влияние правительства, мужественный, набожный, складки.

Abstract. The article tell about the characters' views on religion, their love of life, faith and feelings. About the undermining of people's trust in each other. We can read about many problems that arose as a result of abuse of trust.

Key words: *Tabasco, Massa, anticlerical, lieutenant, government influence, courageous, pious, folds.*

Kuch va shon-shuhrat romani 1940-yilda Britaniyalik yozuvchi Grem Grin tomonidan yozilgan bo'lib, dastlab AQSh da "Labirint yo'llari" nomi bilan nashr etilgan, keyinchalik "Kuch va shon-shuhrat" nomi bilan nashr etilgan. Roman diniy qarashlarga asoslangan holda yozilgan, bu bevosita Grinning 1930-yillarda Meksika hukumati katolik cherkovini bostirishga urinayotgan paytda Tabasko shtatida yashovchi dindan qaytgan katolik "viski ruhoniysi" (bu atama Grin tomonidan kiritilgan) haqida hikoya qiladi[1]. Kuch va shon-shuhrat romani Britaniyada dastlab tashkil topgan adabiy "Hawthornden" mukofotiga sozovor bo'ldi.

Viloyat poytaxtida zo'rg'a hayot uchun kurashib kelayotgan oddiy xalq romanning paydo bo'lishiga o'z xissasini qoshdi[2]. Katolik cherkovining ta'qibi antiklerikal gubernator Kando Tomas Tabasko hukumatida juda qattiq ruhoniylarni nazorat qildi va bu shtatdagi har bir cherkovning yopilishi bilan yakunlandi.[3]. U hattoki ruhoniylarni turmush qurishga majburlagan. Grin o'zining tashrifi haqidagi umumiy dushmanlik bayonida u shunday deb yozgan: "Menimcha, bu men meksikaliklardan nafratlana boshlagan kun edi" [4] deb tasvirlangan. Grin Kuch va shon-shuhrat romanida o'zing ko'rgan va kechirgan voqealarni asoslangan holda yozgan va bu uni "shunchalik dispeptik, shu qadar sevgisiz, shu qadar vahshiy va ko'r" insonlarni borligidan nafratlanib roman yuzaga kelgan[5].

Romanda qochoq ruhoniylar yillar o'tib, ilgari uning cherkovi bo'lgan kichik qishloqqa qaytib keladi, u yerda boshpanasiz qochoq Mariya Lores va uning noqonuniy qizi Brigittaga duch keladi va ilk bor ruhoniydin Mariya qizini choqintirib berishi iltimos qiladi. Bundan habar topgan oddiy chorvador xalq uni samimiy qarshi oladi. Ruhoniy imkon qadar chekkalangan odamlarga xizmat qilishga harakat qiladi. Bunda u juda ko'p muammolarga duch keladi, eng muhimi, Tabaskoda ham "Massa" qurbonligini nishonlash ta'qiqlangan, shunga qaramay ruhoniy undan foydalanishda davom etadi. Sharof va spirtli ichimliklar qattiq sotilishi taqiqlangan bo'lsada uni topish unchalik qiyin ish bo'lmaydi[6].

Padre Xose ruhoniylarni tanqid qiluvchi va ular yoq qilish uchun bor kuchini sariflovchi oddiy politsiya leytenanti bo'lib u ham aslida hukumat ta'siriga uchragan ruhoniylarni tashlab zobitlikka o'tgan, Mariya Loresni yoqtirib qolgan, ko'rinishidan va bajarayotgan ishlaridan yaxshiy odamdek ko'rinsada[7], roman oxirida uning dinga bo'lgan ishonchi va e'tiqodini ko'rishimiz mumkin. Oldiniga u ruhoniy bo'lganini romandagi bir necha jarayonlarda ko'rishimiz mumkin. Masalan: qochoq ruhoniy o'ziga yaqin qishloqqa qochib ketadi, u yerdan panoh topa olmagan uchun quvg'inlikda yana Tabaskoga qaytadi, bundan habar topgan zobit uni asir etish haqida buyruq beradi va barcha zobitlar tulporlariga minib uni qidirib Mariyaning kichik kulbasiga tashrif buyurishadi bu vaqtda Mariya endigina Janob Tenchga xizmat ko'rsatib bo'lib, ruhoniya iltifot ko'rsata boshlagan edi, ruhoniy juda charchagan hattoki gapirishga ham kuchi qolmagani edi, uni himoya qilish maqsadida orqa eshikdan chiqarib qizi Brigittani yonidagi o'ridiqqa o'tqazdi, ruhoniy charchaganidan hech narsani his qilmadi. Zobitlar tashrif buyurishadi va ayoldan vino bormi deb soradi zobitlardan biri, Mariya ularni chalg'itish va ruhoniya yordam berish maqsadida ulardagi bor maylarni tavsiya qildi. Zobitlar ichib uyin kulgu qilishdi, Mariyadan ularga raqs tushib berishini so'rashdi va u oyoqlarini ko'rsatib stol ustida raqsga tusha boshladi, shu payt Padre Xose kelib qoldi, ko'zlari qonga tolib Mariya tomon yura boshladi va bu axloqsizlik va tarbiyasizlikdan nafratlandi, u boshqa zobitlar kabi o'zini tutmasdi insonlar yoki qobiliyatsiz boshlig'ining oldida razil, o'ta qattiq qol, siyosat va davlat uchun kurashgan leytenantdek tutardi.

Janob Tench ushbu romanda dastlab qoralanib ko'rsatilgan sababi u banklardan birini o'margan, politsiyadan qochib yurgan inson[8]. Ammo keyinchalik ruhoniya katta yordam beradi leytenantga asirga tushmasligi uchun jon jaxti bilan kurashadi. U yaxshi mergan bo'lganligi sababli askarlar bilan yaxshi otishmalar olib boradi, otishmada yaralanganligi sababli so'ngi nafasida o'zining gunohlari uchun avf soramoqchi bo'lgan, bu haqda doim uni aldab kelgan Mestizo Kapitan Fellov ning uyiga kelib bu haqda aytadi, ruhoniy oldiniga ishonmaydi ammo u cho'ntagidan bir parcha yozilgan qog'oz olib uni ruhoniya beradi, uni o'qigan ruhoniy tezda Janob Tench yotgan

kulba tomon shoshadi va bu yerda jon talvasasida yotgan Tenchni ko'radi[9], unga yordam berishga urinadi ammo Tench bu tuzoqligi uni kelishini so'ramaganligini unga aytadi va tezda bu yerni tark etishi aytib joni uziladi, shu payt Tench aytaganideb bu tuzoq bo'lib chiqadi, chunki leytenant keladi va uni asirlikka oladi. Tench umrining so'ngida o'zini mardonavor o'limi bilan asarga yanada ko'rk va axloqiy jihatdan ma'muna bola oladi.

Kuch va shon-shuhrat romani o'z navbatida, ruhoniylar o'zining noliyqligini chuqur his qilishiga qaramay, u juda ham qorqoq hayot uchun dastlab kurashishga harakat qiladi ammo keyinchalik hayotdan to'ygan muammolardan charchagan o'z erkinligini ham o'ylamaydigan faqat xalq uchun jonini fido qiladigan bir inson kabi ko'rishimiz mumkin, misol uchun qashshoqlikdan azob chekayotgan qishloq xo'jaligi xodimlarining diniy ehtiyojlarini qondirish uchun qochib ketadi, bunga misol qilib qishloq oqsoqolini leytenant asirlikka olganda, oqsaqol uchun o'zining jonini garovga qoyib kurashadi, lekin uddalay olmaydi, shundan so'ng qishloq aholisini qasoskor leytenantning balosidan qutqarish uchun u endi tog'li chegaradan o'tib, unchalik qattiq bo'lmagan, qo'shni davlatga o'tishga majbur bo'ladi. Bu vaqt ichida u leytenant bilan ikki marta uchrashadi - bir marta o'z qishlog'ida yig'ilish paytida va keyin u mast sifatida qamalanganidan keyin - lekin uni tanib bo'lmasdi, ammo yo'lini davom ettirardi. Xavfli sayohatdan so'ng o'lim arafasida uni AQShdan kelgan protestant yer egalari bo'lgan Lehr ishchilari qutqarib qolishadi, ular ruhoniyni sog'lig'iga qaytarishadi va unga mahalliy poytaxtga borish rejasini tuzishda yordam berishadi. Roman ruhoniyni o'limi bilan tugatilibgina qolmaydi.

Leytenant endi "viloyatni ruhoniylardan tozalaganiga" amin bo'lgandi, ammo oxirgi bobda poytaxtga yana bir yashirin ruhoniylar keladi. Ilgari o'z farzandlariga mahalliy avliyolarning hayoti haqida taqvodor buklamalarni o'qiyotgan deb hisoblagan sodiq katolik ayol, bosh qahramonni o'zining nasroniy shahidlari repertuariga qo'shishga rozi bo'ldi.

Xulosa qilib aytganga o'sha vaqtlarda ruhoniylarga qilingan ta'qiblar juda ayuqori darajaga chiqqan, ularni quvg'inlikda kun kechirgani, insonlarga yordam berishga harakat qilishi samarasiz ishlardan biri bo'lgan, qolaversa o'zining ichki xohish va irodalaridan vos kechib savodsiz, o'zining xohish va irodalarini yoqori qo'ygan Politsiya boshlig'ining istaklari so'zsiz bajarilgan, bu esa o'sha vaqtlarda ham boshqarish tizimida ko'plab muammolar bo'lganligi haqida ma'lumot bera oladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. "All Time 100 Novels". Time. 2005.
2. "Mexico: Palm Down". Time. 10 December 1934. Archived from the original on 30 September 2007. Retrieved 25 May 2010.
3. "Mexico Acts to Legitimize Shunned Catholic Church". Los Angeles Times. 2 November 1991. Retrieved 9 May 2020.
4. Graham Greene, The Lawless Roads, page 44
5. Riding, Alan (2 December 2001). "Greenland Revisited". New York Times. Retrieved 5 January 2014.
6. Schweizer, Bernard (2001). Radicals on the Road: The Politics of English Travel Writing in the 1930s. University Press of Virginia. pp. 77, 123
7. Heyman, Stephen (4 December 2011). "Bookshelf". New York Times. Retrieved 5 January 2014.
8. "The Uneasy Catholicism of Graham Greene". New York Times. 3 April 1983. Retrieved 5 January 2014.
9. Details given in the Who's Who 2007 article about Denis Cannan
10. Sochurek, Howard (Sept 1961), "Power and Glory of Sir Laurence", Life, issue 29
11. Graham Greene. Paul VI, in 1953, a decade before becoming pope, had defended The Power and the Glory against other churchmen who wanted to censor it. Peter Godman. "Graham Greene's Vatican Dossier", The Atlantic, July/August 2001.

UDC 82 (Nem)

THE TRANSFORMATIVE POWER OF THE NOVELLA IN LITERATURE AND SOCIETY

D.Sh.Boltayeva, teacher, Uzbek State University of World Languages, Tashkent

Annotatsiya. Mazkur maqolada novella janrining o'ziga xos xususiyatlari va uning o'quvchilar hamda jamiyatga chuqur ta'siri ko'rib chiqiladi. Bakkachcho, xitoylik mutafakkir Xan Fey Tszы va Genrix fon Kleyst kabi mualliflarning asarlari tahlili shuni ko'rsatadiki, novellalar badiiy adabiyot doirasidan chiqib, muhim ijtimoiy muammolarni yoritadi. Maqolaning maqsadi — novellalar mavjud

me'yorlarga qarshi chiqadigan dilemmani qanday tasvirlayotganini va o'quvchilarni hal qilinmagan savollarga duch kelishga majbur qilib, ularni fikrlash, harakat qilish va hayotiy vaziyatlarda talqin qilishga undashini ko'rsatishdir. Mavzu va struktura elementlarining sifatli tahlili orqali tadqiqot shuni aniqlaydiki, novellalar adabiyot va fuqarolik faolligi tutashgan nuqtada faoliyat yuritib, jamiyatda fikr va normalarni shakllantiradi. Natijalar novellaning ijtimoiy tanqid va muloqot vositasi sifatida kuchli rolini va madaniy hamda ijtimoiy dialogni rivojlantirishdagi doimiy dolzarbligini tasdiqlaydi.

Kalit so'zlar: *izchillik, novella, narrativ, me'yorlar, dilemmalar, fikr yuritish, ijtimoiylik, noaniqlik.*

Аннотация. *В данной статье рассматриваются уникальные особенности жанра новеллы и его глубокое воздействие на читателей и общество. Анализ произведений таких авторов, как Боккаччо, китайский мыслитель Хань Фэй Цзы и Генрих фон Клейст, подчеркивает, как новеллы выходят за рамки художественной литературы и освещают важные социальные проблемы. Цель статьи — показать, как новеллы представляют дилеммы, бросающие вызов существующим нормам, оставляя читателям нерешённые вопросы, которые побуждают к размышлению, действию и интерпретации в реальной жизни. Посредством качественного анализа тематических и структурных элементов исследование выявляет, что новеллы функционируют на пересечении литературы и гражданской активности, формируя идеи и нормы общества. Результаты подчеркивают роль новеллы как мощного средства социальной критики и взаимодействия, подтверждая её устойчивую актуальность в развитии культурного и общественного диалога.*

Ключевые слова: *согласованность, новелла, нарратив, нормы, дилеммы, рефлексия, общественный, неопределенность.*

Abstract. *This article explores the distinctive characteristics of the novella genre and its profound impact on readers and society. By analyzing works from authors such as Boccaccio, the Chinese thinker Han Fei Tzu, and Heinrich Von Kleist, the study highlights how novellas transcend the boundaries of fiction to address critical social issues. The objective of the article is to demonstrate how novellas present dilemmas that challenge prevailing norms, leaving readers with unresolved questions that inspire reflection, action, and interpretation in real-life contexts. Through a qualitative analysis of thematic and structural elements, the study reveals that novellas operate at the crossroads of literature and civic engagement, shaping societal ideas and norms. The findings emphasize the novella's role as a powerful medium for social critique and engagement, underscoring its enduring relevance in fostering cultural and societal discourse.*

Key words: *coherence, novella, narrative, norms, dilemmas, reflection, societal, uncertainty.*

Introduction. The novella, a compact yet powerful literary form, has grown in popularity in recent years due to its brevity and ability to reflect societal concerns. Despite its concise nature, the novella has a rich history predates the emergence of hashtags or modern social commentary. Over the centuries, the novella has been described in different ways as a retold joke, the sister of drama, a short novel, a story that can be read in one sitting, an unexpected incident, or even just a piece of news. What all these definitions have in common is their tendency to define the novella through comparisons to other genres, particularly the novel [1].

While the novella and the short novel are often conflated, they are distinct forms with fundamentally different features. The novella should not be mistaken for a condensed novel; its distinction lies not in length but in structure. Whereas the novel offers a free-flowing narrative with multiple plot-lines and an expansive exploration of characters and settings, the novella focuses on a single, pivotal event that has profound implications for its characters. This structure limits secondary plots and detailed world-building, creating a minimalist context that readers must engage with and interpret on their own [4].

For example, a scene in a novella may present an office conversation, a dialogue on a boat, or a meeting before a date in a concise and laconic manner, leaving interpretive gaps for the reader to fill. Unlike novels, which often create complex, self-contained worlds, the novella begins and ends

in the real world, drawing parallels with the reader's reality. Herman Melville's *Bartleby, the Scrivener* exemplifies this approach, where the mundane reality of the characters reflects familiar societal contexts. This is in contrast to expansive novels like Émile Zola's *Rougon-Macquart* series, which constructs intricate worlds with numerous details and subplots [3].

Novellas have historically influenced the development of the novel as a genre. Early novels were frequently sequences of interconnected short stories, united by recurring characters. Friedrich Schlegel, a pioneer in literary theory, observed that "the oldest form of the novel is the system of short stories," suggesting that the art of combining these stories was an innovation in itself. He also emphasized the novella's interaction with the real world and its capacity to provoke theoretical reflection among readers.

Thus, the novella emerges as an independent genre defined by brevity, a concentrated narrative, and its ability to engage readers as co-creators in interpreting its minimalist yet impactful world.

Materials and methods. The novella has captivated literary scholars for centuries, inspiring them to unravel its unique position within the narrative spectrum. Friedrich Schlegel was among the first to recognize the novella's ability to bridge literature and societal concerns [5]. His early writings highlighted the genre's potential to address unresolved dilemmas and engage readers in meaningful reflection.

Building on Schlegel's foundational ideas, other scholars explored the novella's capacity to encapsulate societal values and tensions. Georg Lukács examined the bourgeois ideals in Theodor Storm's novellas, while Boris Eikhenbaum analyzed the structural precision of Nikolai Gogol's *The Overcoat*. Erich Auerbach and Walter Benjamin offered additional insights into the novella's capacity to address complex social issues, positioning the genre as a precursor to modern literary theory [2].

Historically, the novella emerged as a distinct literary form during an era when conventional poetics, rooted in Aristotle's rules, began to wane. By the 18th century, the novella had evolved into a genre that defied traditional poetic norms, demanding new approaches to its study. Schlegel's theories laid the groundwork for the novella's modern interpretation, while subsequent scholarship ranging from Russian formalism to the Weimar School further solidified its theoretical foundation.

The defining feature of the novella, which Schlegel termed "the art of the short story," lies in its ability to transform simple narratives into symbolic tales with universal relevance. For instance, Melville's *Bartleby* can be read as both a peculiar account of a nonconformist clerk and a profound commentary on existential defiance.

Analysis and discussion. The novella's primary focus is on presenting events or incidents of profound significance, often relegating character development to a secondary role. The narrative centers on what happens, compelling readers to confront the event's implications rather than become intimately acquainted with the characters [4].

The novella's coherence lies in its ability to blur the boundaries between fiction and reality. Its structure prevents readers from distancing themselves from the events, drawing them into the narrative's moral and existential dilemmas. This unique feature distinguishes the novella from other genres, including fables, which often conclude with explicit moral lessons.

Historically, novellas have served as a medium for addressing pressing societal issues. Beginning with the Florentine Republic of Boccaccio's era and the parabolic tales of Han Fei Tzu, novellas emerged in contexts where unresolved social questions demanded accessible yet symbolic exploration. Writers such as Heinrich Von Kleist used the form to probe issues like justice, race, state power, and human relationships, creating narratives that resonate across time and cultures [4].

Novellas possess a unique coherence that keeps readers engaged with their events, unlike the lighthearted detachment of a joke or the introspective self-reflection often inspired by novels. In Herman Melville's *Bartleby, the Scrivener*, the narrative compels readers to confront the protagonist's enigmatic existential defiance. Similarly, Joyce Carol Oates's *Black Water* (1992) immerses readers in the tragic unraveling of a young woman's misplaced trust in an older man, ultimately leading to her downfall [6].

The defining feature of a novella is its ability to transcend its narrative confines and impact the reader's perception of the real world. Works like *Black Water* linger in the reader's memory, sparking

introspection, discussion, and even action. In this way, novellas operate like visual or performative arts such as sculpture, installations, or video art by embedding themselves in everyday life as symbolic actors that provoke thought and engage with complex societal dilemmas.

Unlike fables, which often conclude with explicit moral lessons, novellas avoid simplified resolutions. Instead, they challenge social norms and present intricate dilemmas that defy easy categorization or resolution. This ability to expose unresolved societal issues has characterized the novella's historical and cultural significance. From the Florentine Republic of Boccaccio's time to the symbolic parables of the Chinese philosopher Han Feizi in the 3rd century BCE, novellas emerged as a medium to address critical questions of daily life in an accessible yet profound manner.

Such conditions also allowed Heinrich Von Kleist, one of Germany's most prominent novella writers, to create eight works between 1808 and 1811. Kleist's novellas explored fundamental issues of his era, including divine justice, racism, state power, violence, marriage, property rights, and aesthetic ideals. His works resonate beyond their historical context, serving as powerful critiques of the norms and structures of their time.

The concise and pointed presentation of novellas often leads scholars to draw parallels between novellas and legal cases. However, this analogy falls short in an essential way. Legal systems, rooted in casuistry, aim to reduce individual cases into solvable problems through predefined methods. In contrast, novellas use their narratives to question the very systems and norms that underpin society. While novellas may arise from the violation of societal norms, their purpose is not to conform to these norms but to expose their limitations and contradictions.

The true coherence of a novella becomes apparent when readers attempt to identify its central problem a process that will vary depending on individual interpretations. This uncertainty transcends the boundaries of literature and enters the realm of social discourse, fostering reflection and dialogue. From a literary perspective, this instability invites theoretical exploration of how storytelling intersects with societal norms. From a social perspective, the novella functions as an independent actor in the public sphere, bringing unresolved questions into the everyday lives of its readers.

Philosopher Hannah Arendt described this intersection of storytelling and civic engagement with the term "enacted story," which suggests that a novella can function autonomously in public life. Through its vivid and often unsettling narratives, a novella compels readers to confront critical questions such as "Who are you?" or "What does this mean for us?" In stories like *Bartleby* or *Black Water*, readers do not merely encounter characters but are presented with problems so vivid and autonomous that their significance demands recognition.

The novella's coherence lies in its ability to transform its narrative into a tangible and meaningful reality for its audience. This transformation occurs not despite interpretation but because of it, as readers grapple with the novella's dilemmas within their own social and cultural frameworks.

Historically, novellas have played a pivotal role in raising urgent social issues. From Boccaccio's *Decameron* to Han Feizi's parables, the form has consistently bridged the divide between the individual and the collective, offering narratives that provoke thought and challenge societal norms. Novellas like *Black Water* transcend their fictional origins to become agents of reflection and action, engaging readers as active participants in their stories.

Ultimately, the novella's brevity belies its depth, offering a concentrated narrative form that questions, critiques, and reshapes the norms of its time. By doing so, it continues to hold a mirror to society, compelling readers to confront the complexities of human existence.

Conclusion. The novella serves as a profound testament to the transformative power of storytelling, showcasing its unique ability to capture the nuances of human experience in a compact yet deeply impactful form. Its evolution over centuries, from the vivid narratives of Boccaccio's *Decameron* to the innovative works of authors like Herman Melville and Joyce Carol Oates, highlights its adaptability and enduring relevance. By distilling the essence of pivotal events, the novella strikes a delicate balance between brevity and depth, offering narratives that are both thought-provoking and emotionally resonant.

As a medium of artistic expression, the novella continues to push boundaries, exploring themes of identity, morality, and the human condition in ways that resonate across cultures and generations.

Moreover, its capacity to address pressing social issues makes it a powerful catalyst for change, shedding light on injustices and inspiring action. In its ability to distill profound truths within a concise framework, the novella remains an indispensable part of the literary landscape, illuminating the complexities of the human experience with unparalleled clarity and elegance.

REFERENCES:

1. Abbott, H. Porter. The Cambridge Introduction to Narrative. 2nd ed., Cambridge University Press, 2008, pp. 45–62.
2. Brooks, Peter. "From Narrative Closure to Social Action: The Role of Literature in Society." Critical Inquiry, vol. 9, no. 3, 1983, pp. 540–555.
3. Kafka, Franz. The Metamorphosis. Translated by Ian Johnston, Broadview Press, 2009, pp. 3–35.
4. Madden, David. The Art of the Novella. Louisiana State University Press, 1998, pp. 21–50.
5. May, Charles E. "The Short Form: Considering the Novella." The Sewanee Review, vol. 121, no. 4, 2013, pp. 601–616.
6. Makkai, Rebecca. "The Power of the Novella." The Millions, 2016, pp. 1–3.

UDK 808.5

CHIKANO – MOJARO VA KURASH SHE'RIYATI N.F. Botirova, Buxoro davla pedagogika instituti o'qituvchisi

Annotatsiya. Chikano identifikatsiyasini qabul qilgan meksikalik amerikaliklar Chikano harakatining ta'sirida lirik oqimni shakllantirdilar. AQShda ham Chikano, ham Chikana ijodkorlari chetlanish, kamsitilish va puchga chiqqan umidlar muammolariga murojaat qildilar. Ko'plab Chikana/o shoirlari meksikalik amerikaliklarning tarixini hukmron anglo-amerikan rivoyatlaridan farqli tarzda qayta talqin qildilar.

Kalit so'zlar: Chikana, etnik, stereotip, irqiy ozchilik, tushuncha, identifikatsiya, paradigma.

Аннотация. Американцы мексиканского происхождения, принявшие идентичность чикано, сформировали лирическое течение под влиянием движения чикано. В США создатели Chicano и chicana обратились к проблемам отчуждения, дискриминации и разочарованных ожиданий. Многие поэты Чикана/o переосмыслили историю американцев мексиканского происхождения иначе, чем преобладающие англо-американские повествования.

Ключевые слова: Чикана, этническая принадлежность, стереотип, расовое меньшинство, концепция, идентичность, парадигма.

Abstract. Mexican Americans who adopted the Chicano identity formed a lyrical trend influenced by the Chicano movement. In the United States, the creators of Chicano and chicana addressed the issues of exclusion, discrimination, and disappointed expectations. Many Chicana/o poets reinterpreted the story of Mexican Americans differently from the prevailing Anglo-American narratives.

Key words: Chicana, ethnicity, stereotype, racial minority, concept, identity, paradigm.

Chikana she'riyati kurash va jang she'riyati sifatida qaraladi. Bu paradigmaning ikki asosiy elementi – jins va etnik kelib chiqishdir, chunki "Chikana" nomi bir vaqtning o'zida ham jinsiy, ham etnik o'ziga xoslikni anglatadi. Ushbu mualliflar ayollar jamoasiga yoki boshqa jinsiy guruhlardan biriga mansubligini tanlash imkoniyatiga ega edilar.[1] Boshqa bir tanlov esa o'zlarini etnik yoki irqiy ozchilikning bir qismi sifatida ko'rish edi. Ijtimoiy identifikatsiyaning ikkita asosiy turi ushbu shoirlarning o'z muammolariga javob berishiga ta'sir qiladi: "Ayol" va "Chikana". "Shoir" identifikatsiyasi esa uchinchi muhim identifikatsiya bo'lib, bu adabiy paradigmani boshqalardan ajratib turadi, chunki bu mualliflar o'zlarini she'riy jamoaning bir qismi sifatida ham ko'rishlari mumkin. Ushbu paradigmani tashkil etuvchi uchta identifikatsiya jipslik va o'zaro aloqada bo'lib, o'rganishga va tahlil qilishga harakat qilinayotgan tushunchani ifodalaydi[2]. Bu paradigma uch birlik sifatida ko'rinadi. Biroq, har bir yozuvchi o'zining turli ijtimoiy haqiqatlariga qarab ushbu identifikatsiyalarga boshqacha munosabatda bo'ladi. Turli kurash va mojarolar ularning har biri qanday munosabatda bo'lishiga bog'liq holda yuzaga keladi. "Ayol" va "Chikana" identifikatsiyalari mos ravishda "erkak" va "Chikano" tushunchalarini taxmin qiladi. Chikana she'riyatining klassik namunalaridan biri Rodolfo "Corky" Gonzalesning "Men Xoakinman" (1967) asaridir.

*Yo soy Joaquín,
 perdido en un mundo de confusión:
 I am Joaquín, lost in a world of confusion,
 caught up in the whirl of a gringo society,
 confused by the rules, scorned by attitudes,
 suppressed by manipulation, and destroyed by modern society.
 My fathers have lost the economic battle
 and won the struggle of cultural survival.
 And now! I must choose between the paradox of
 victory of the spirit, despite physical hunger,
 or to exist in the grasp of American social neurosis,
 sterilization of the soul and a full stomach.
 Yes, I have come a long way to nowhere,
 unwillingly dragged by that monstrous, technical,
 industrial giant called Progress and Anglo success....
 I look at myself.
 I watch my brothers.
 I shed tears of sorrow. I sow seeds of hate.
 I withdraw to the safety within the circle of life --
 MY OWN PEOPLE" - "I Am Joaquín"
 Here I stand,
 Poor in money,
 Arrogant with pride,
 Bold with machismo,
 Rich in courage
 And
 Wealthy in spirit and faith.
 My knees are caked with mud.
 My hands calloused from the hoe. I have made the Anglo rich,
 Yet
 Equality is but a word--
 The Treaty of Hidalgo has been broken
 And is but another treacherous promise.
 My land is lost
 And stolen,
 My culture has been raped.
 I lengthen the line at the welfare door
 And fill the jails with crime." - "I Am Joaquín"*

Chikano adabiyotining epik she'ri "Men Xoakinman" (Yo soy Joaquín) Rodolfo "Corky" Gonsales tomonidan ispan tilida yozilgan va Xuanita Dominges tomonidan tarjima qilingan. 1967 yilda nashr etilgan ushbu she'r Chikano harakati davrida yozilgan dastlabki asarlardan biri bo'lib, keng e'tibor qozongan. She'rning lirik qahramoni AQShda o'zi va boshqa Chikanolar duch keladigan qiyinchiliklar haqida fikr yuritadi. Ushbu she'r Chikanolar o'z shaxsiyligini saqlab qolgan holda Anglo-Amerika madaniyatiga moslashishga harakat qilishayotgani haqidagi ziddiyatni tasvirlaydi. Chikano o'zligini umumiy va birlashtiruvchi tarzda ifodalash uchun, she'r qahramoni o'z ajdodlarini Meksika va Meksika-Amerika tarixiga bog'laydi[3]. She'r Chikano shaxsiyati tarix davomida qanday shakllanganini asosiy tarixiy voqealar orqali ochib beradi. Chikano she'ri ko'pincha jismoniy, ijtimoiy va madaniy chegaralar mavzusiga e'tibor qaratadi.

*Across the border in Mexico
 stark silhouette of houses gutted by waves,
 diffs crumbling into the sea,
 silver waves marbled with spume*

gashing a hole under the border fence. -Borderlands/La Frontera (The Homeland, Aztlán)

Abelardo Delgado tomonidan yozilgan eng mashhur she'r "Ahmoq Amerika" (1969) hisoblanadi.[4] Bu she'r amerikaliklarning Chikanolarga bo'lgan munosabatini va ularning imkoniyatlar yetishmovchiligini muhokama qiladi. Qo'shma Shtatlarda ta'qib va irqiy kamsitishga javoban, Delgado o'zining g'azabi va noroziligini ifoda etadi. Chikanalar bu zulmga qarshi kurashishlari kerak edi. Chikanalarning o'zini ifoda etishining asosiy vositasi yozuv va lingvistik tanlovlari edi. Ular mavjud holatdan noroziligini hamda irqchilik va jinsiy kamsitishni rad etishlarini ifoda qilish uchun yangi usullarni ixtiro qiladilar. Chikana yozuvchilari nafaqat anglo-amerikalik erkak va ayol guruhlardan, balki lotin amerikalik tashkilotlardan ham kamsitishlarga qarshi kurashadilar. Ular Meksika-Amerika hamjamiyatida jim va bo'ysunuvchi bo'lib qolish amaliyotiga qarshi chiqadilar. Eng muhimi, ular alohida tilda yozish orqali ajralib turishadi va o'z shaxsiyati, kimligini yaratadilar. Ispan tili lingvistik jihatdan bo'ysundirilgan til sifatida "pastroq" deb baholangan, biroq u Amerika oilalarida keng qo'llanilganligi sababli ko'plab meksikalik amerikaliklarning hayotida muhim rol o'ynaydi. Chikana yozuvchilari hukmron adabiyot hamjamiyati tomonidan rad etilgan va ularning iste'dodi shubha ostiga olingan. Ispan tilida gapiruvchi sifatida alohida shaxsiyatga ega bo'lish qonuniyligi shubha ostiga qo'yilgan. Lippi-Green modeli bo'yicha bu jarayon yo'q qilinmoqda. Ispan tilida so'zlashuvchilar AQShda hukmron bo'lgan paradigmaga moslashishga majbur bo'ladilar, bunda ular o'z tillari tufayli pastroq hisoblanadilar, shu bilan birga, yangi tilni o'rganish va eski tilni unutish yo'li orqali yuksalish mumkinligiga ishonitiriladilar. Odamlar o'z tillari va madaniyat jarayonidan majburan o'tishga majbur bo'lgan holda mahrum qilinmoqda. Chikanalar bu stereotipga qarshi kurashadilar va qabul qilinadigan narsalarning chegaralarini o'zgartiradilar.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Alma Villanueva. In Chicano Literature: A Reader's Encyclopedia. Ed. Julio A. Martinez and Francisco A. Lomeli. Westport, Conn.: Greenwood Press, 1985
2. Wilson, Daniel. "Readers in Texts." *PMLA* 96 (1981):848–863.
3. Lane, Gary. Sylvia Plath: New Views on the Poetry. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1979.
4. Simon Romero. "Lalo Delgado, 73, Vivid Poet Of Chicano Literary Revival." *The New York Times*. 2004.
5. Botirova, N. F. (2023). POETIC VOICE OF ALMA LUZ VILLANUEVA'S "MOTHER, MAY I?". *Лучшие интеллектуальные исследования*, 9(3), 19-28.
6. Dick, Bruce, & Silvio Sirias. (1998). *Conversations with Rudolfo Anaya*. Jackson: University Press of Mississippi (108)
7. Herrera, Cristina (2014). *Contemporary Chicana Literature: (Re)Writing the Maternal Script*. Amherst, NY: Cambria Press
8. Musinovna, R. M. (2023, May). Developing culture, language and literature through international literature. In *Integration Conference on Integration of Pragmalinguistics, Functional Translation Studies and Language Teaching Processes* (pp. 82-84).
9. Schaefer, Richard T., ed. (2008). *Feminism, Latina. Encyclopedia of Race, Ethnicity, and Society*. Vol. 1. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
10. Rakhmatova M. M., Botirova N. F. NEW APPROACHES IN LATINO AMERICAN POETRY: CHICANO POETRY //Open Access Repository. – 2022. – T. 8. – №. 04. – C. 92-94.
11. G'ayratovna, G. A. N. (2023). JADID LITERATURE EXPONENTS. *Лучшие интеллектуальные исследования*, 9(3), 94-102.

UO'K 81-13

INGLIZ VA O'ZBEK TILLARIDA MEHNAT MAZMUNLI MAQOLLARNING YASALISHIDA GRAMMATIK TUZILISH

**G.M.Boymurodova, o'qituvchi, Termiz davlat muhandislik va agrotexnologiyalar universiteti,
Termiz**

Annotatsiya. Mazkur maqola ingliz va o'zbek tillarida mehnat mazmunli maqollarni grammatik tuzilish nuqtai nazaridan tahlil qiladi. Maqolada ikki til o'rtasidagi sintaktik va morfologik farqlar, shuningdek, mehnat haqidagi fikrlarni ifodalashdagi tilning o'ziga xos xususiyatlari o'rganiladi. Ingliz tilidagi maqollar ko'proq oddiy va to'g'ri sintaksisga asoslangan bo'lsa, o'zbek tilidagi maqollar murakkab tuzilmalarga ega. Bu tahlil til va madaniyat o'rtasidagi bog'liqlikni yanada chuqurroq anglashga yordam beradi.

Kalit soʻzlar: *Ingliz tili, oʻzbek tili, mehnat, maqollar, grammatik tuzilish.*

Аннотация. В данной статье анализируются пословицы со значением труда в английском и узбекском языках с точки зрения грамматического строя. В статье рассматриваются синтаксические и морфологические различия двух языков, а также особенности языка в выражении мыслей о работе. Английские пословицы основаны на более простом и правильном синтаксисе, а узбекские пословицы имеют сложную структуру. Этот анализ помогает лучше понять связь между языком и культурой.

Ключевые слова: английский язык, узбекский язык, произведение, пословицы, грамматический строй.

Abstract. This article analyzes proverbs about work in English and Uzbek from the point of view of grammatical structure. The article examines the syntactic and morphological differences between the two languages, as well as the specific features of the language in expressing ideas about work. While English proverbs are based on a more simple and correct syntax, Uzbek proverbs have complex structures. This analysis helps to further understand the relationship between language and culture.

Keywords: English, Uzbek, work, proverbs, grammatical structure.

Kirish. Ingliz va oʻzbek tillarida mehnat mazmunli maqollar koʻpincha xalqning qadriyatlarini, mehnatga boʻlgan munosabatini va hayotiy tajribalarini aks ettiradi. Maqollar qisqa va aniq iboralar orqali insonlarni biror ijtimoiy yoki axloqiy tushuncha bilan tanishtiradi. Mazkur maqolada ingliz va oʻzbek tillaridagi mehnat mazmunli maqollarni grammatik tuzilish nuqtai nazaridan taqqoslash, har bir tilning oʻziga xos xususiyatlari va sintaktik strukturalari tahlil qilinadi. Bu tahlil orqali har ikki tilning ijtimoiy va madaniy oʻziga xosliklari va grammatik jihatlari haqida umumiy tasavvur hosil qilinadi.

Ingliz tilidagi mehnat mazmunli maqollar, koʻpincha, qisqa va toʻgʻri grammatik tuzilishlarga ega boʻladi. Bu maqollarda koʻplab ijobiy va salbiy shakllar, shuningdek, aniq va oddiy sintaksis qoʻllaniladi. Ingliz tilida mehnat va uning natijalari haqidagi maqollar koʻproq faol predikatlar va qisqa soʻz birikmalari orqali ifodalanadi. Mehnat mazmunli maqollarning yasaliishida grammatika tuzilishi tilga xos xususiyatlarni aks ettiradi. Bu maqolalar tilning ijtimoiy va madaniy kontekstni, shuningdek, kishilarning mehnat, turmush tarzlari va qadriyatlarini ifodalaydi. Ingliz va oʻzbek tillarida mehnat mazmunli maqollarni tahlil qilish orqali, tilning semantik tuzilishini, grammatik jihatlarni va mazmunning qanday tashkil topishini koʻrish mumkin.

Tahlil va natija. Grammatika tuzilishi tilning asosiy qoidalaridan biridir. Maqollarda bu tuzilish, odatda, qisqa va aniq ifodalar orqali oʻz oʻrnini topadi. Maqollarda grammatik tuzilish quyidagi omillarga bogʻliq boʻladi:

Sintaksis (jumla tuzilishi)

Morfologiya (soʻzning shakl oʻzgarishlari)

Semantika (soʻzlarning maʼnosi va ularning bir-biri bilan bogʻlanishi)

Ingliz tilidagi maqollar koʻpincha toʻgʻri va oddiy sintaksisga ega boʻladi. Maqollar qisqa, lekin kuchli taʼsirga ega boʻlgan jumalardan tashkil topadi. Ingliz tilidagi maqollar koʻpincha faol predikatlar bilan ishlatiladi, bu esa ularni aniq va toʻgʻri ifodalashga yordam beradi. Ingliz tilidagi mehnat mazmunli maqollarda quyidagi grammatik xususiyatlar kuzatiladi:

Aktiv predikatlar: "Hard work pays off." (Ogʻir mehnat natija beradi.)

Anʼanaviy ifodalar: "No pain, no gain." (Ogʻriqsiz, foyda yoʻq.)

Maʼno shakllanishi: Grammatika oddiy va qisqa jumalar yordamida maʼno aniq bayon qilinadi.

Oʻzbek tilidagi maqollar grammatikaning oʻziga xos xususiyatlariga ega. Bu tilning morfologik va sintaksis tuzilishi ingliz tilidan farq qiladi. Oʻzbek tilidagi maqollarda koʻp hollarda otli tuzilmalar, yigʻma soʻzlar va soʻz birikmalari ishlatiladi. Bu esa ularning mazmunini kuchaytiradi. Oʻzbek tilida koʻpincha quyidagi grammatik usullar qoʻllaniladi:

Oʻzbek tilida koʻproq otli ifodalar ishlatiladi: "Mehnat — barcha narsaning kaliti." (Hard work is the key to everything.)

Tegishli qo'shimchalar: O'zbek tilida qo'shimchalar yordamida so'zlar o'zgaradi. Masalan, "Mehnat qilganingda kamini topa olmaysan."

Ijobiy va salbiy ifodalar: "Mehnatsiz muvaffaqiyat yo'q." (No success without hard work.)

Ingliz va o'zbek tillari o'rtasida grammatik farqlar mavjud. Bu farqlar maqollarning yasashiga ham ta'sir qiladi. Ingliz tilida maqollarda ko'proq oddiy va aniq grammatika ishlatiladi, ammo o'zbek tilida maqollar ko'proq qat'iyroq va murakkab sintaksisga ega bo'ladi. O'zbek tilidagi maqollarda ko'proq kengaytirilgan so'z birikmalari ishlatiladi, bu esa ularning ifodalovchi quvvatini oshiradi.

Misol:

Inglizcha: "Hard work brings success."

O'zbekcha: "Mehnat qilish muvaffaqiyatni olib keladi."

Bu farq faqat sintaksisda emas, balki tilning ijtimoiy kontekstida ham namoyon bo'ladi. Ingliz tilidagi maqollar, odatda, umumiy prinsiplarni bildirsa, o'zbek tilidagi maqollar ko'proq o'zbek xalqining qadriyatlari va mehnatga bo'lgan munosabatini aks ettiradi.

Misollar:

1. "Hard work pays off." – Bu maqolda faqat bitta sodda jumla mavjud, faqat predikat (pays off) va ob'ekt (hard work) mavjud bo'lib, sintaktik tuzilish juda sodda.

2. "No pain, no gain." – Bu maqol ko'plab ingliz maqollariga xos bo'lgan sintaktik oddiylilikni aks ettiradi. Bu yerda faqat ikkita qisqa jumla mavjud, birinchi jumla salbiy (no pain), ikkinchi jumla esa ijobiy (no gain).

Ingliz tilida ko'pincha, grammatik jihatdan, maqollar o'rni o'zgarmaydigan oddiy tuzilishga ega bo'ladi va ularning ma'nosi ko'pincha to'g'ri va aniq ifodalanadi.

O'zbek tilidagi mehnat mazmunli maqollar ingliz tiliga qaraganda ko'proq murakkab sintaksis va yig'ma so'z birikmalaridan foydalanadi. O'zbek tilidagi maqollar ko'plab morfo-sintaktik o'zgarishlarni o'z ichiga oladi, bu esa ularni yanada boy va ta'sirli qiladi. Maqollar ko'pincha ko'plik shaklda bo'ladi va kengaytirilgan jumlar orqali ma'no shakllantiriladi. Bu turdagi maqollar, o'zbek tilining grammatik tuzilishiga xos bo'lgan kengaytirilgan otli ifodalar va qat'iy grammatik shakllarni o'zida mujassam etadi.

Misollar:

1. "Mehnat qilgan kishi hech qachon nola qilmaydi." – Bu maqolda otli so'z birikmalari (mehnat qilgan kishi) va shartli ifodalar (hech qachon nola qilmaydi) ishlatilgan. O'zbek tilida ko'pincha aynan shunday ifodalar qo'llanadi.

2. "Mehnat qilganingda kamini topa olmaysan." – Ushbu maqolda gapni kengaytirish uchun qo'shimchalar (o'lehovlar, so'z birikmalari) va shartli grammatik tuzilmalar ishlatiladi.

O'zbek tilidagi maqollar ko'proq ijtimoiy va axloqiy masalalarni ko'taradi va tilning morfologik tuzilishi ko'proq cho'zilgan va tafsilotlarga boy bo'ladi.

Ingliz va o'zbek tillaridagi mehnat mazmunli maqollarni taqqoslaganda, ikkala tilning grammatik tuzilishi orasida sezilarli farqlar mavjud. Ingliz tilida maqollar ko'pincha oddiy va to'g'ri sintaksis tuzilmalariga ega, ya'ni predikatlarning va so'z birikmalarining roli sezilarli. Ingliz tili grammatik jihatdan ko'proq sodda va an'anaviy tuzilmalarga tayanadi.

O'zbek tilida esa maqollar ko'proq murakkab va kengaytirilgan sintaksisdan foydalanadi. Bu, o'z navbatida, o'zbek tilidagi maqollarning semantik jihatlarini boyitadi va har bir so'zning ma'nosi orqali kuchli axloqiy va ijtimoiy g'oyalar ifodalanadi. O'zbek tilidagi maqollar ko'proq yig'ma so'zlar va murakkab ifodalar orqali ma'no yaratadi, bu esa maqollarga yanada chuqurroq ma'no yuklaydi.

Xulosa. Ingliz va o'zbek tillaridagi mehnat mazmunli maqollar grammatika tuzilishi nuqtai nazaridan farqlanadi. Ingliz tilida oddiy va qisqa sintaksis tuzilmalari qo'llanilsa, o'zbek tilida murakkab va kengaytirilgan jumlar ishlatiladi. Har ikki tilning mehnat haqidagi maqollari o'ziga xos ijtimoiy va madaniy qadriyatlarni aks ettiradi. Ingliz tilida maqollar ko'proq an'anaviy va oddiy tuzilmaga tayanib, umumiy hayotiy prinsiplarni ifodalasa, o'zbek tilidagi maqollar kengaytirilgan va tafsilotlarga boy grammatika tuzilmalari orqali xalqning mehnatga bo'lgan chuqur munosabatini aks ettiradi. Bu taqqoslash mehnat mavzusida maqollarni yaratishdagi grammatika tuzilishining tildagi ijtimoiy va madaniy omillar bilan qanday chambarchas bog'liq ekanligini ko'rsatadi.

Ingliz va o'zbek tillaridagi mehnat mazmunli maqollar grammatika tuzilishi nuqtai nazaridan bir-biridan farq qiladi. Ingliz tilidagi maqollar ko'proq sodda va to'g'ridan-to'g'ri grammatika qoidalariga amal qiladi, o'zbek tilidagi maqollar esa ko'proq morfologik va sintaksis jihatdan murakkabroq bo'ladi. Har ikkala tilda ham mehnat, ezgulik va mashaqqat bilan erishilgan yutuqlar haqida hikoya qilinadi, ammo tilning grammatik strukturalari va semantik yuksalishi har bir xalqning madaniyati va qadriyatlari bilan chambarchas bog'liqdir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. A. Abdullayev O'zbek xalq maqollari: Leksik-semantik tahlil. Toshkent: O'zbekiston. 2000.
2. Miller L. The Semantic Evolution of English Proverbs. Cambridge: Cambridge University Press. 2015.
3. Shakirova G. Ingliz va o'zbek tillaridagi maqollar: Taqqoslash. Tashkent: Yangi nashr. 2010.
4. Jonson M. Language and Society. New York: Oxford University Press. 2018.
5. Ikromov N. O'zbek xalqining axloqiy qadriyatlari. Toshkent: Ma'naviyat. 2012.
6. Parker, R. Proverbs of the English-Speaking World. London: Routledge. 2010.

UO'K 81'27

MEDIADISKURSDA TIL SHAXSIYATI VA UNING PRAGMALINGVISTIK TADQIQI

M.U.Bozorova, o'qituvchi, Renessans ta'lim universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Mazkur maqolada mediadiskursda til shaxsiyat tushunchasi, uning shakllanishi va ommaviy axborot vositalarida namoyon bo'lishi tahlil qilinadi. Maqolada M.S.Tarasova, A. Wierzbicka, T.A. van Deyk, N.Z. Klyukanova, O.H. Musurmonova, Sh.S. Rashidov kabi mutaxassislarining yondashuvlari bilan boyitilgan. Maqolada til shaxsiyatini shakllantirishda ommaviy axborot vositalarining roli, til vositalarining tanlovi va ularning auditoriyaga ta'siri keng tahlil etiladi.

Kalit so'zlar: mediadiskurs, til shaxsiyati, pragmalingvistika, medialingvistika, kommunikativ strategiya, til vositalari

Аннотация. В статье анализируется понятие языковой идентичности в медиадискурсе, ее формирование и проявление в СМИ. В статье М.С. Тарасова, А. Вежбицкая, Т.А. ван Дейк, Н.З. Ключанова, О.Х. Мусурмонова, Ш.С. Обогащен подходами таких экспертов, как Рашидов. В статье подробно анализируется роль СМИ в формировании языковой идентичности, выборе языковых средств и их воздействии на аудиторию.

Ключевые слова: медиадискурс, языковая личность, прагмалингвистика, медиалингвистика, коммуникативная стратегия, языковые средства

Abstract. This article analyzes the concept of language personality in media discourse, its formation and manifestation in the media. The article is enriched with the approaches of such specialists as M.S. Tarasova, A. Wierzbicka, T.A. van Dijk, N.Z. Klyukanova, O.H. Musurmonova, Sh.S. Rashidov. The article comprehensively analyzes the role of the media in the formation of language personality, the choice of language tools and their impact on the audience.

Keywords: media discourse, language personality, pragmalinguistics, mediallynguistics, communicative strategy, language tools

Zamonaviy axborot makonida ommaviy axborot vositalari (OAV) nafaqat axborot tarqatuvchi, balki ijtimoiy ongning shakllantiruvchi muhim institutsional kuch sifatida faoliyat yuritmoqda. Aynan shu kontekstda OAV tilining o'ziga xosligi, u orqali ifodalanayotgan g'oya va ideologiyalar, auditoriyaga ta'sir etish vositalari tilshunoslikda alohida tadqiqot mavzusiga aylangan. Shu jihatdan mediadiskursni tahlil qilish tilshunoslik va kommunikatsiya fanining kesishgan nuqtasida joylashgan dolzarb masaladir.

M.S. Tarasova o'zining "Роль языковой личности в дискурсе СМИ" nomli ilmiy maqolasida tilshaxsiyat tushunchasini media muhitida shakllanadigan va o'z kommunikativ strategiyalari orqali auditoriyaga ta'sir o'tkazuvchi lingvopragmatik hodisa sifatida talqin etadi. Uning fikricha, mediadiskursda tilshaxsiyat bu — "модель коммуникативного поведения, реализуемая через типичные стратегии и речевые тактики, направленные на формирование определенного имиджа в глазах целевой аудитории" (Tarasova, 2021, s. 67). Tarasovaning tahliliga ko'ra,

mediadiskursda tilshaxsiyat muallifning ideologik pozitsiyasi, stilistik tanlovi, mavzuga bo'lgan yondashuvi va hatto axloqiy qadriyatlar tizimi orqali namoyon bo'ladi. Ayniqsa, publitsistik diskursda bu jihatlar yaqqol ko'zga tashlanadi, chunki muallif (yoki axborot manbai) ma'lum ijtimoiy-siyosiy pozitsiyani tutgan holda o'z auditoriyasini ongli ravishda shakllantirishni maqsad qilgan bo'ladi.

Bu yerda kommunikativ strategiyalar alohida e'tiborga loyiq. Ular orqali mediamatn yozuvchisi (jurnalist, blogger, tahririyat) muayyan til vositalarini tanlaydi, ularni qanday stilistik rangda beradi va qanday konnotatsiyada ifodalaydi. Masalan, “biz” va “ular” qarama-qarshiligi, emotsional bo'yoqlar, baholovchi leksikalar, kinoya va ironiyadan foydalanish — bularning barchasi til shaxsiyatining mediadiskursdagi realizatsiyasidir. Bu holatni hozirgi kunda O'zbekiston OAVsida ham kuzatish mumkin. Masalan, muayyan siyosiy mavzudagi maqolalarda jurnalist tomonidan ishlatilgan so'zlar, ularning ohangi, keltirilgan misollar va baholar — bularning barchasi muallifning ijtimoiy-axloqiy pozitsiyasini aks ettirib, mediamatnda til shaxsiyatini ifodalab beradi.

Shu tariqa, mediadiskursni tahlil qilishda til shaxsiyati tushunchasini markaziy kategoriya sifatida qabul qilish, bizga nafaqat matnning strukturaviy-tilshunoslik xususiyatlarini, balki uning ijtimoiy-falsafiy va ideologik zahirini ochib berishga yordam beradi.

Mediadiskurs va tilshaxsiyatning o'zaro bog'liqligi. T.A. van Deykning diskurs tahlili yondashuvi, mediadiskursni ideologik va kognitiv tuzilmalar asosida tahlil qilishda muhim ahamiyatga ega. U media matnlaridagi til egasi kognitiv tuzilmalarga va jamiyatdagi kuch munosabatlari bilan bog'laydi. Van Deyk o'zining “Ideology: A Multidisciplinary Approach” asarida, mediadiskursda til shaxsiyatining shakllanishi faqat matn ichidagi elementlar orqali emas, balki ularning jamiyatdagi kuch va ideologik tuzilmalar bilan bog'liq ekanligini ta'kidlaydi. [Van Deyk, 1998]. U media matnlarining qanday ideologik xususiyatlarga ega ekanligini tahlil qiladi, chunki bu orqali media matni jamiyatda qanday ijtimoiy kuchlarni aks ettiradi.

Tilshunos N. Fairclough, diskurs tahlili sohasida yetakchi olimlardan biri sifatida, mediadiskursda tilshaxsiyatni tahlil qilishda kritik diskurs tahlili (CDA) metodologiyasini ishlab chiqqan. Fairclough mediadiskursni til shaxsiyatining shakllanishi va rivojlanishidagi asosiy omil sifatida ko'rdi. U, mediadiskursni tahlil qilishda ijtimoiy, siyosiy va iqtisodiy kuchlar o'rtasidagi aloqalarni o'rganishni tavsiya etadi. Faircloughning fikriga ko'ra, tilshaxsiyat media matnlarining kognitiv va ideologik yuklamalarini aks ettiradi. Bunda tilning kommunikativ strategiyalari hamda tashkiliy va siyosiy ta'sirlar tilshaxsiyatni shakllantirishda markaziy rol o'ynaydi. U, matnlarni tahlil qilish orqali, tilshaxsiyatni ham ijtimoiy, ham siyosiy kontekstda ko'rsatadi.

Erving Goffman o'zining “The Presentation of Self in Everyday Life” asarida tilshaxsiyatni **performativ** (bajarayotgan) sifatida ko'rsatadi. Goffman (1959) fikriga ko'ra, har bir inson yoki jamoa, o'zining “*til munosabatlari*”ni ijro etadi va bu ijro ijtimoiy va madaniy muhitga bog'liq. Goffmanning bu yondashuvi, mediadiskursdagi tilshaxsiyatni ijtimoiy tizimlar va madaniy me'yorlar orqali shakllanishi sifatida ko'rsatadi. Media tahlili Goffman tomonidan ilgari surilgan “front stage” va “back stage” tushunchalari asosida amalga oshirilishi mumkin, bunda “front stage” — mediadiskursda ko'rsatilgan rasmiy til shaxsiyatini, “back stage” esa bu til shaxsiyatini yaratish jarayonida faoliyat yuritadigan yashirin kuchlarni aks ettiradi. [Goffman, 1959]

Til shaxsiyati turlari va ularning mediadiskursdagi namoyon bo'lishi. Weirzbickyaning fikricha, har bir nutq egasi o'z madaniy kodiga ega va bu kod media matnlarida milliy va madaniy identifikatsiyani ifodalaydi. Bu yondashuv til shaxsiyati turlarining madaniy, ijtimoiy, va shaxsiy jihatlari jamiyatning umumiy kommunikativ madaniyatini va ideologik muhitini shakllantiradi. Shuningdek, ularning mediadiskursda ifodalanishi madaniyatlararo muloqot, ijtimoiy normativlar, va siyosiy yo'nalishlarga qarab farqlanadi.

O'zbekistonlik tadqiqotchilar, xususan, O.H. Musurmonova va Sh.S. Rashidovlar ham til shaxsiyati masalasini milliy tilshunoslik doirasida o'rganib, media matnlarida muallifning shaxsiy dunyoqarashi, estetik qarashlari va ma'naviy pozitsiyasi tahlil etilishini ta'kidlaydi. Ularning fikriga ko'ra, til shaxsiyatini media matnlaridan tahlil qilish orqali jamiyatdagi ijtimoiy qadriyatlar va ehtiyojlar haqida muhim ma'lumotlarga ega bo'lish mumkin. Media matnlari uning har xil turlarini

— davlat siyosati, milliy madaniyat, gender rollari va boshqa ko'plab sohalaridagi tushunchalarni aks ettiruvchi vosita sifatida ishlatiladi.

Til shaxsiyatining mediadiskursdagi namoyon bo'lishi ko'plab omillarga bog'liq: mediatizatsiya jarayoni, tilning ideologik va estetik kuchi, hamda auditoriya bilan o'zaro aloqada bo'lishdagi kommunikativ kontekst. Bu jarayonlarda til shaxsiyat har bir jamiyatda alohida, o'ziga xos xususiyatlarga ega bo'lgan birikma sifatida namoyon bo'ladi.

Ushbu olimlarning fikrlariga tayangan holda, til shaxsiyatining mediadiskursdagi ifodalanishidagi o'zgarishlar va turlarni tahlil qilishda muhim ahamiyatga ega. Ularning fikrlarida nutq kommunikatorining milliy va madaniy identifikatsiya, shuningdek, ijtimoiy va siyosiy omillar bilan bog'liq bo'lishi o'zgaras qoidalar sifatida qaraladi. Bu tahlil tilshaxsiyatni faqat bir yondoshuvdan emas, balki ko'plab ijtimoiy va madaniy shart-sharoitlar doirasida o'rganishga yordam beradi.

Mediadiskursda til vositalari orqali tilshaxsiyatni ifodalash. Mediadiskursda til shaxsiyatini yaratishda leksik-semantik tanlov, stilistik vositalar, pragmatik yuklamalar muhim rol o'ynaydi. Nutq egasi media matnlarida emotsional va baholovchi birikmalar orqali ifodalanadi. Bu fikrni N.Z. Klyukanova ham tasdiqlaydi: u media matnlarida ironik, metaforik, baholovchi birliklarning ko'pligini til shaxsiyatining individual ko'rinishi deb hisoblaydi.

Mediadiskursda tilni ishlatishning muhim jihatlaridan biri — bu tilning kommunikativ va ijtimoiy funksiyalaridan foydalanishdir. Nutq egasi o'z shaxsiy pozitsiyasini, qadriyatlarini va dunyoqarashini aks ettirishda, leksik birliklar, stilistik vositalar va pragmatik mexanizmlar orqali til shaxsiyatining aniq va o'ziga xos tasvirini yaratadi. Bu, ayniqsa, media matnlarda, misol uchun, televizion dasturlar, maqolalar yoki intervyularda til shaxsiyatining o'ziga xos ifodalanishini ko'rish mumkin.

Bundan tashqari, til shaxsiyatini ifodalashda stilistik vositalar, masalan, metafora, aforizmlar, ironiya va boshqa retorik uslublar tilning kuchli estetik va emotsional ta'sirini oshiradi. Bu usullar media matnlarning ta'sirchanligini kuchaytiradi va til shaxsiyatini yanada boyitadi. Misol uchun, ironik iboralar va baholovchi so'zlar til shaxsiyatini doimo o'zgarib turadigan, har doim yangi kontekstlarga moslashuvchi bir vosita sifatida shakllantiradi. Ironiya, shuningdek, media matnlarda ijtimoiy va siyosiy tizimlarni tanqid qilishda kuchli vosita sifatida ishlatiladi.

Bunday til vositalaridan foydalanish media matnlardagi ma'no qatlamlarini chuqurlashtiradi va til shaxsiyatining ko'p qirraliligini aks ettiradi. Bularning barchasi, til shaxsiyatini yaratish va uni jamiyatda va madaniyatda aks ettirishda lingvistik va kommunikativ resurslarning samarali qo'llanilishini ta'minlaydi.

Xulosa. Mediadiskursda til shaxsiyati nafaqat tildan foydalanish uslubi, balki muallifning kommunikativ maqsadlari, ideologiyasi va jamiyat bilan bo'lgan munosabatining ko'zgusi sifatida namoyon bo'ladi. Ushbu tadqiqot pragmalingsvistik asosda yondashib, media tilining ijtimoiy-ta'sirchan xususiyatlarini ochib beradi. Til shaxsiyati, o'z navbatida, media matnlarida aks ettirilgan shaxsning dunyoqarashi, qadriyatlari, va jamiyat bilan bo'lgan aloqalarini ifodalaydi. Shunday qilib, mediadiskursdagi til shaxsiyati faqatgina tilning strukturaviy xususiyatlari bilan cheklanmaydi, balki unda jamiyatning qadriyatlari, madaniy merosi va ideologik jihatlari ham aks etadi. Bu masalani yanada chuqurroq o'rganish media tilining ahamiyatini oshirib, tilshunoslik va kommunikatsiya sohalarida yangi tadqiqot istiqbollarini yaratadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Тарасова М.С. Роль языковой личности в дискурсе СМИ // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2019. №2 (50).
2. van Dijk, T.A. (1998). *Ideology: A Multidisciplinary Approach*. SAGE Publications.
3. Wierzbicka, A. (1996). *Semantics: Primes and Universals*. Oxford University Press.
4. Goffman E. *Frame Analysis: An Essay on the Organization of Experience*. – Harvard University Press, 1974
5. Ключанова Н.З. (2005). *Языковая личность в медиатексте*. – Москва: МГУ.
6. Musurmonova O.H. (2022). Media tilshunosligida lingvistik shaxs konsepsiyasi. // O'zRFA Til va adabiyot instituti ilmiy jurnali.
7. Rashidov Sh.S. (2021). O'zbek mediadiskursida muallif tilshaxsiyati va uning pragmatik ko'rinishlari. // Filologiya masalalari. №3.

ANALYSIS OF INCOMPLETE SENTENCES IN DISCOURSE IN UZBEK AND ENGLISH

U.A. Burieva, PhD, National University of Uzbekistan, Tashkent

Annotatsiya. Ushbu maqolada o'zbek va ingliz tilshunosligida to'liqsiz gaplarning o'rganish tarixi, ularning ilmiy-nazariy asoslari va tasnifi ochib berilgan. Ko'rib chiqilayotgan tillarda dialogik nutqda to'liq bo'lmagan jumalarning ko'proq faolligi qayd etildi. Sintaktik jihatdan ifodalash, ya'ni tuzilishi jihatidan turli nutqiy harakatlardan, mazmun jihatidan semantik, xabar jihatidan esa pragmatik perlokatsiondan iborat faoliyat deb ta'riflanadi. Tugallanmagan gaplarning mavjudligi va ishellipsis latilishi til tizimi bilan emas, balki nutqning shart-sharoitlari, gapning haqiqiy bo'linishi va semantik-sintaktik subpropozitsiya bilan bog'liq.

Kalit so'zlar: to'liqsiz gaplar, ellipsis, diskurs analiz, nutqiy akt, matnli ellipsis, vaziyatli ellipsis.

Аннотация. В статье рассматривается история изучения неполных предложений в узбекской и английской лингвистике, их научная и теоретическая основа, а также классификация. В анализируемых языках была замечена повышенная активность неполных предложений в диалогическом дискурсе. Синтаксически это определяется как деятельность, состоящая из различных речевых актов в плане выражения, то есть структуры; семантически — с точки зрения содержания; прагматически — перлокутивно, то есть с точки зрения сообщения. Наличие и использование неполных предложений связано не с языковой системой, а с условиями речи, актуальным делением предложения и семантико-синтаксической подпропозицией.

Ключевые слова: неполные предложения, эллипсис, анализ дискурса, речевой акт, текстовый эллипсис, ситуационный эллипсис, пропуск.

Abstract. This article reveals the history of the study of incomplete sentences in Uzbek and English linguistics, their scientific and theoretical basis and classification. In the languages under consideration, a greater activity of incomplete sentences in dialogic discourse was noticed. Syntactically, it is defined as an activity consisting of various speech acts in terms of expression, that is, structure, semantically - in terms of content, and pragmatically perlocutionary - in terms of message. The presence and use of incomplete sentences is associated not with the language system, but with the conditions of speech, the actual division of the sentence, and semantic-syntactic sub proposition.

Key words: incomplete sentences, ellipsis, discourse analyses, speech act, textual ellipsis, situational ellipsis, gapping.

Discourse and its features, activation of incomplete sentences in speech, linguistic features of incomplete sentences activated in discourse. One of the concepts that plays an important role and is widely studied in world pragma linguistics is the concept of discourse. Discourse is one of the most important issues in pragma linguistics and cognitive linguistics. Many modern linguists associate the concept of discourse directly with text. But in some cases it is recognized as a collection of combined texts.

T.A. Van Dijk described “discourse as the written or spoken verbal product of communicative action [1].” At the same time, the linguist mainly noted that the term “discourse” is formed in written and oral communication. Indeed, the definition of a linguist is very logical. We know that discourse is text, and it does not matter whether it is written or spoken.

When referring to works on Russian linguistics, one can see that L. S. Barkhudarov divided incomplete sentences into types according to their structural and semantic features, conditions of use, type and form of speech, linguist A. G. Rudnev pointed out that if any part of a sentence is omitted, then this part is filled in from the context, complete and incomplete sentences can be distinguished depending on whether the main and minor members are fully expressed[2]. In addition, Stephen Fry divided ellipsis into syntactic (lost sentence fragments can be restored from the context) and semantic (sentence components are easily restored in speech) types: “Semantic ellipsis is more typical for

colloquial speech, since each sentence in a dialogue is connected with the previous one. Sequential questions and answers activate discourse and reinforce a premise based on general facts known only to the speaker and listener [3].

For example: “Can we talk?” “Not over the phone”.

Another linguist T. A. Golikova also expressed the following thoughts about ellipses. If semantic ellipsis is based on context, that is, syntactically complete, then syntactic ellipsis is based on analogy [4]. Syntactic ellipsis is less common in complex sentences in English conditionals. The most common one in elliptical constructions is the dropped participle.

In construction If + Adjective, If + Participle II.

If considered from this point of view, the problem takes on a new aspect.

But the decision, if logical, requires a measure of courage.

Very little, if anything, could be advanced in the defense of his policy.

The British people have to submit to new taxation, however high.

He didn't tell me where he had been, but I know, though.

As a result of studying research in Uzbek and English linguistics, it became obvious that incomplete sentences have not been sufficiently studied in the comparative typological aspect. Incomplete sentences in English have their own linguistic and functional features. Accordingly, their semantic classification is also quite different from the Uzbek language. Scientific research by Uzbek linguists mentions a syntactic structure called “incomplete sentence” [5]. Scientists have shown that there are more similarities between them than differences.

Analyzing incomplete sentences, we came to the conclusion that their pragmatic “load” in communication is enormous: incomplete sentences are involved in the formation of various speech acts. In a speech act, various linguistic actions are performed: ask a question, convey a message, order, comment on a situation, thank, ask, congratulate, confirm, refute. A speech act is understood as linguistic communication that occurs between people in a certain environment, for a specific purpose; This is a form of speech that, through linguistic means, reveals a person's communicative purpose, his internal experiences, feelings, informing the listener about this.

The concept of a speech act was first defined by the Oxford University professor, philosopher J. Austin. His book “How To Do Things With Words,” published after the scientist's death, sets out in detail his theoretical conclusions on issues of the speech act [6].

In addition to the above, we note that usually the speaker himself chooses which type of speech act to use in the communication process. But we can see that the speaker's choice of the type of speech act depends not only on his communicative purpose, but also on his gender, age, psychological state or social status, which determine which aspects of the speech act he actively uses. The participants in dialogical discourse are the addresser and the addressee. They have a common goal that has a certain practical significance. If the goal (intention) of the addressee from the process of communication-intervention is to convey information about something and influence the psyche and morals of people, then the goal of the addressee is to listen. Their common goal is to exchange views. Further, if the speech situation of communicants, in turn, differs in gender differences, cultural level, social status, age, education, specialization, socio-spiritual world, then the speech situation in dialogic discourse is also different. Taking into account many factors, for example: on the street, on the phone, at home, on a bus (car), in written speech, using examples we will consider various forms of dialogic discourse:

By age: – Necha yoshga boringiz? – Yigirma to'rt yoshga... (A. Qodiriy). In this dialogue between Qutidor and Otabek, the age differences appear somewhat more actively. It is also clear that Otabek's use of the incomplete sentence form serves to make his speech concise and lively, and that in this situation he is calmly responding to the question asked of him by the man.

Our analysis revealed that the level of mutual understanding is important when using incomplete sentences. For example, between a doctor and a patient, incomplete sentences are rarely used. The reason is that medical language and its terms are unfamiliar to the recipient (if he is not a representative of this field). Also, if the knowledge and skills of the participants in the dialogue are

not the same due to age or gender, the use of incomplete sentences will be inactive, or even if they are used by one party, they will not be understood by the other.

English linguist R. Nordquist divided incomplete sentences into the following types [7]:

1. **Gapping**

a) Elizabeth likes the Minnesota Vikings and her father, the Patriots.

6) Bob wants to go to the store, and Jane wants to as well.

2. a) Ashley is managing the club Thursday, and Sam is Friday.

6) She told John to come outside, and Ben too.

b) Someone called for you yesterday, but I don't know who.

r) John saw two hawks in the sky, and Bill saw three.

Mc Carthy specified three different types of ellipsis: ellipsis with omitted noun (nominal ellipsis)- Nelly liked the green tiles, I preferred the blue.

Ellipsis with omitted verb (verbal ellipsis)

A: Will anyone be waiting?

B: Jim will, I should think.

Ellipsis in a complex sentence (clausal ellipsis)

– If you'd stayed here like I suggested, they definitely would be.

– “Did you eat anything?” She nodded. “A little. I telephoned Mrs. Lament and told her where I'm going and said I'd be back at three o'clock. (Rex Stout)

There was one I did not understand, but it must have been a very bad one, for the other boys all pointed at me, and left me alone. (Rex Stout).

During the research process, when analyzing complete and incomplete sentences, formal and substantive works were given equal importance. As a result of the analysis in this chapter, we came to the conclusion that, despite the fact that the languages being compared are included in typologically different groups, the problem under study has both similar and different aspects.

Although the amount of information about incomplete sentences is relatively small, this topic is reflected in Uzbek language textbooks and scientific literature. The characteristics of these syntactic units are described in educational literature in Uzbek and English. When considering incomplete sentences in English literature, it was revealed that they are used more widely compared to constructions of the same status in the Uzbek language. Incomplete sentences were considered by English scientists as phenomena of the same kind as ellipsis. This means that not only Uzbek, but also English scientists do not have a complete understanding of the essence and composition of the units being compared.

REFERENCES:

1. Гуламов А., Маруфов З., Шермухамедов Т. Грамматика узбекского языка 2-часть Синтаксис – Ташкент: Укув пед дав нашр, 1948 – с.112
2. Грамматика узбекского языка II том Синтаксис – Ташкент: 1976 – с. 198
3. Бобоева А. Неполные предложения в современном узбекском литературном языке – Ташкент: Наука. 1978
4. Махмудов Н.Н. Эллипсис в узбекском языке: дисс. канд. филол. наук – Ташкент: 1977 – с. 83-98
5. Садуллаева Н.А. Ўзбек ва инглиз тилларида ёйиклик ва йиғиклик ҳосиласи: дисс.док.фил.наук – Ташкент, 2020 – с. 172
6. Teun van Dijk. Ideology: A Multidisciplinary Approach / Dijk van Teun – London: Sage, 1998 – p. 86
7. Арутюнова Н. Д. Дискурс // Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред.: В.Н. Ярцева – Москва, 1990 – с. 136-13

UO'K 81-13

NOLISONIY TIZIM TASNIFIQA DOIR

M.M. Burxanova, dots., PhD, Fargona davlat universiteti, Farg'ona

Annotatsiya. Mazkur maqolada paralingvistika termini tilga yondoshlik ma'nosi bilan izohlanishi, shuning uchun ham tilga yondoshlik hodisasi idrok qilish, tafakkur, talaffuz, grafik, shrift hajmi, chizish, rang va ma'no paradigmalari tamoyillari asosida tushuntirilishi haqida so'z boradi. Ana shu paradigmalar tilga yondoshlik mohiyatini ifodalaydi. Ba'zida paralingvistika tarkibiga tilga

yondosh bo'lmagan hodisalar ham kiritiladi, bunda ularning verbal vositalar bilan parallel qo'llanishi nazarda tutiladi.

Kalit so'zlar: *paralingvistika, termin, persepsiya, paradigm, verbal vosita, nonverbal vosita, lisoniy va nolisoniy tizim*

Аннотация. *В данной статье обсуждается, как термин паралингвистика трактуется как подход к языку, и, следовательно, явление языкового подхода объясняется на основе принципов парадигм восприятия, мышления, произношения, графики, размера шрифта, рисунка, цвета и смысла. Эти парадигмы выражают суть подхода к языку. Иногда паралингвистика включает в себя и явления, не связанные с языком, что подразумевает их параллельное использование с вербальными средствами.*

Ключевые слова: *паралингвистика, термин, восприятие, парадигма, вербальная средство, невербальная средство, лингвистическая и нелингвистическая система.*

Abstract. *This article discusses the interpretation of the term paralinguistics in the sense of language approach, and therefore the phenomenon of language approach is explained on the basis of the principles of perception, thinking, pronunciation, graphics, font size, drawing, color and meaning paradigms. These paradigms express the essence of language approach. Sometimes paralinguistics also includes phenomena that are not language-related, in which case their parallel use with verbal means is assumed.*

Key words: *paralinguistics, term, perception, paradigm, verbal means, nonverbal means, linguistic and nonlinguistic system.*

Dunyo tilshunoslari tomonidan lingvistikaning uch asosiy tarmog'i alohida farqlanadi. Ular tilshunoslikda ichki, tashqi hamda komparativistik nomlar bilan atalib, har bir tarmoqning mundariyasi va yo'nalishlari ajratiladi. Bunday fikrlar "Umumiy ratsional grammatika" mualliflari qarashlarida ham aks etgan, jumladan: tilning "...ichki tavsifi leksik-semantik, sintaktik va fonetik talqinni o'z ichiga oladi... Universal grammatikaning asosiy tadqiqot obyekti tilning ichki tuzilishi bo'lishi kerak..., ichki tuzilish bilan tashqi tuzilish o'rtasidagi munosabat transformasiya qoidalariga asoslanadi". Ichki va tashqi tilshunoslik birliklari transformasiyasi ifoda shaklidan qat'i nazar, kommunikativ sistema va yondosh sistemalar paradigmasidan iborat bo'ladi. Tashqi lingvistika tarkibidagi nonverbal vositalar aynan tilga yondosh hodisalar bo'lgani uchun ham paralingvistika nomi bilan umumlashtiriladi. Shunday bo'lsa-da, kommunikatsiya uchun xizmat qiladigan nutqning yordamchi vositalari qatorida tana tili bilan bog'liq yana boshqa ifoda vositalari borligi hisobga olinsa, tilning barcha nolisoniy sistemasi birliklarini birgina "paralingvistika" termini bilan nomlab bo'lmasligi ayon bo'ladi. Buning ustiga O.S.Axmanova paralingvistikani (inglizcha –paralinguistics) paratil hodisalarini o'rganuvchi tilshunoslikning maxsus bo'limi deb izohlaydi.

"XX asrning 30-yillarida paralingvistikaning ayrim ko'rinishlari N.V.Yushchan tomonidan "ekstranormal fonetika" nomi bilan o'rganilgan. Paralingvistikaning fan sifatida rivojlanishi XX asrning 60-yillariga to'g'ri keladi. Til sistemasining o'z qobig'idan tashqariga chiqishi bilan paralingvistikaga asos solindi". N.M.Yushchanning "ekstranormal fonetika" haqidagi konsepsiyasi paralingvistika sohasiga taalluqli tizim mohiyatiga mos tushadi. Biroq mazkur yo'nalishdagi aksariyat ilmiy adabiyotlarda bu konsepsiyaga amal qilinmasligi kuzatiladi. Aslida paralingvistika termini tilga yondoshlik ma'nosi bilan izohlanishi zarur. Shuning uchun ham tilga yondoshlik hodisasi idrok qilish, tafakkur, talaffuz, grafik, shrift hajmi, chizish, rang va ma'no paradigmalari tamoyillari asosida tushuntiriladi. Ana shu paradigmalar tilga yondoshlik mohiyatini ifodalaydi. Ba'zida paralingvistika tarkibiga tilga yondosh bo'lmagan hodisalar ham kiritiladi, bunda ularning verbal vositalar bilan parallel qo'llanishi nazarda tutiladi. Shunday bo'lsa-da, tilning nolisoniy sistemasi har xil terminologik birliklar bilan nomlangan. "...Bu fan sohasi ekstralingvistika, paralingvistika, nonverbal vosita kabi nomlar bilan atab kelindi. Biroq keyingi davrlarda ekstralingvistika va paralingvistika bir-biridan ajratilmoqda. O.S.Axmanovanning yozishicha, tilshunoslik bu "predlingvistika", "mikrolingvistika" va "metalingvistika"ga bo'linadigan "makrolingvistika"dir. "Predlingvistika" til ifodasining fizik tabiati bilan shug'ullanadi. "Metalingvistika" til va tafakkur, til va jamiyat (madaniyat)ning turli aloqalarini tekshiradi.

“Mikrolingvistika” intralingvistika hisoblanadi, u tilga ichki tomondan yondashadi. “Predlingvistika” va “metalingvistika”ni bir umumiy nom – “ekstralingvistika” ostida birlashtirish mumkin. Paralingvistika esa kommunikasiya uchun xizmat qiladigan nutqning yordamchi vositalarini o’rganadi”. Inson tilini o’rganadigan lingvistika va unga yondosh bo’lgan fan sohalariga oid yo’nalishlarning obyekti maxsus terminlar yordamida ilmiy jihatdan to’g’ri asoslanadi. Paralingvistika termini ifodalagan tushuncha tarkibiga barcha noverbal vositalarni sig’dirib va singdirib bo’lmaydi. Nolisoniy tizim tarkibida o’rganiluvchi noverbal vositalar tasnifiga taalluqli muammolar mana shunda ko’zga tashlanadi.

Noverbal vositalar tasnifi sohaga oid maxsus adabiyotlarda paralingvistika, kinesika va jestikulyasiya yo’nalishlarida tasnif qilinishi shu paytga qadar mavjud bo’lgan ishlarda an’anaga aylangan. Bizning nazarimizda, paralingvistika, kinesika va jestikulyasiya kabi yo’nalishlarning lingvistik ensiklopedik lug’atlarda ayri holda, alohida sahifalarda berilgani, paralingvistika tarkibiga singdirilmaganligi bir jihatdan to’g’ri, buning ma’nosi yuqorida ta’kidlangan va nomlangan noverbal vositalar psixologiya, fiziologiya, etologiya, kommunikasiya nazariyasi, lingvistika fanlariga tegishlilikiga hamda alifbo tartibiga ko’ra izohlanishi bilan bog’liq. Biroq noverbal sistemaga mansubligi, semiotik tushunchalar paradigmasi bilan belgi funksiyasiga egaligi, axborot qabul qilish va ifodalash imkoniyatining mavjudligi, muloqot jarayonida verbal elementlar singari vazifalar bajarishi nazarda tutilgan holda paralingvistika lingvistika tizimidagi qomusiy lug’atlarga kiritilgan. Shu ma’noda ular ham aloqa-aralashuvning noverbal struktur birliklari sifatida kommunikantlar o’rtasidagi muloqotni amalga oshirishda muhim o’rin tutadi. Biroq biz ta’kidlamochi bo’lgan noverbal sistema birliklari bajaradigan funksiyalari asosida, ularning ilmiy yo’nalishi va mohiyatini hisobga olgan holda qayta tasnif qilishga ehtiyoj yuzaga kelmoqda. Aynan mana shular noverbal tizim elementlari tasnifiga oid konseptual masalaning muammoli jihatlaridir.

Tilshunoslikda noverbal vositalar ekstralingvistika tarkibiga kiradi degan konsepsiya mavjud. Bu to’g’ri, biroq aslida noverbal vositalar uning bir qismi, xolos. Bu o’rinda nolisoniy vositalar termini noverbal vositalar terminiga nisbatan ham kengroq tushuncha ekanligini unutmaslik zarur.

Ekstralingvistika sohasini V. fon Gumboldt va F. de Sossyur konsepsiyalari asosida izohlash mantiqan to’g’ri deb hisoblaymiz. Ekstralingvistika termini inglizcha so’z bo’lib, “external linguistics, metalinguistics” – tashqi tilshunoslik degan ma’noni ifodalaydi. Ekstralingvistika yo’nalishiga oid termin va tushunchalar tahlilida soha mundarijasini belgilash muhimdir. Bu masalalar yuzasidan nazariy adabiyotlarda quyidagi fikrlar bildiriladi: “...ekstralingvistika tilni ijtimoiy hodisa sifatida o’rganib, sotsiolingvistika va mentalingvistikani o’zida birlashtiradi. Sotsiolingvistika tilning tabiati va ijtimoiy funksiyasini, mentalingvistika esa til va tafakkur, tilning mazmun tomonining nutq faoliyati, kontekst va situasiya bilan aloqasini o’rganadi”. Ekstralingvistikaga berilgan ta’rifdan shuni tushunish mumkinki, bugungi zamonaviy ilmiy adabiyotlarda olamning konseptual manzarasi, olamning lisoniy manzarasi kabi tushunchalar va yo’nalishlar o’zaro farqlanadi. Ekstralingvistika tarkibi tilning ijtimoiy maqomi, tafakkur bilan bog’liq konseptual struktura, tilning mazmun tomonini to’ldirishga xizmat qiladigan nutq faoliyatiga oid yondosh hodisalar, tashqi tilshunoslik bilan bog’liq kontekst, vaziyat kabi omillar bilan voqeyelanuvchi ma’no va boshqa tashqi ifodalardan iborat bo’ladi. Bu fikrlar asosida axborot ifodalashga xizmat qiluvchi nutq paradigmasida konseptual (tafakkurga xoslik belgisi, sezgi a’zolari orqali uzatilgan xabarlarining ongdagi assotsiatsiyasi), ovoz strukturalar ta’rifi bilan til va nutqqa yaqin bo’lgan ifoda vositalari hamda shakllarini ekstralingvistika nomi bilan umumlashtirish mumkin. Bular nolisoniy sistemaga tegishli konseptual strukturalardir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO’YXATI:

1. Нурмонов А. Танланган асарлар. III жилдлик. I жилд. – Тошкент: Akademnashr, 2012. – Б.22.
2. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – Москва: Сов. энциклопедия, 1969. – С.311.
3. Лингвистический энциклопедический словарь. – Москва: Сов. энциклопедия, 1990. – С.367.
4. Нурмонов А. Танланган асарлар. III жилдлик. I жилд. – Тошкент: Akademnashr, 2012. – Б.215.
5. Лингвистический энциклопедический словарь. – Москва: Советская энциклопедия, 1990. – С.367.
6. Горелов И.Н. Кинесика //Лингвистический энциклопедический словарь. М.: Сов. энциклопедия, 1990. – С. 221.
7. Беликоа В.И. Жестов языки //Лингвистический энциклопедический словарь. – Москва: Советская энциклопедия, 1990. – С.153.

8. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – Москва: Советская энциклопедия, 1969. – С.217.
9. Содиқов А., Абдуазизов А., Ирискулов М. Тилшуносликка кириш. – Тошкент: Ўқитувчи, 1981. –Б. 9.

UO'K 811.161.1'373.46

TURG'UNLASHUVIGA KO'RA DINIY LEKSIKA

Ch.S.Choriyeva, tayanch doktorant, Termiz davlat universiteti, Termiz

Annotatsiya. *Ushbu maqolada muloqotning ta'sirchanligini, ifodaviyligini ta'minlovchi, nutqni yanada jonli hamda obrazli bayon qilib beruvchi diniy barqaror birikmalar haqida to'xtalib o'tildi. Ularning o'zbek xalqi lingvomadaniyatida alohida o'ringa ega barqaror birikmalar ekanligi misollar yordamida tahlilga tortildi.*

Kalit so'zlar: *turg'un birikma, milliy mentallik, ko'chim, perefraza, mashaalloh, subhanalloh, qarg'ish.*

Аннотация. *В статье рассматриваются религиозно устойчивые сочетания, которые обеспечивают эффективность и выразительность общения, делают речь более яркой и образной. На примерах проанализирован тот факт, что они являются устойчивыми соединениями, занимающими особое место в языковой культуре узбекского народа.*

Ключевые слова: *устойчивое соединение, национальный менталитет, миграция, парадраз, машааллах, субханаллах, проклятие.*

Abstract. *This article discusses the religious stable combinations that provide the effectiveness and expressiveness of communication, make speech more vivid and figurative. Their stable combinations, which have a special place in the linguistic culture of the Uzbek people, were analyzed using examples.*

Keywords: *stable combination, national mentality, migration, paraphrase, mashaallah, subhanallah, curse.*

Dunyodagi har qaysi tilning barhayotlik darajasi o'sha tilda muloqot qiluvchi xalqning, millatning o'z ona tilida muloqot qilish darajasiga ko'ra xarakterlanadi. Tilning akkumulyativ funksiyasiga ko'ra har qaysi millat va jamiyat o'zigacha bo'lgan bebaho ma'naviy boyliklarini o'zidan keyingi avlodga bus-butun yetkazish vazifasini bajaradi. Ana shu vazifani bajarish asnosida muloqot jarayoniga tayyor holda olib kiriladigan, insonlarning xotirasida avvaldan tayyor nutqiy qolip holda mavjud bo'lgan turg'un birikmalarining ham o'rni muhim. Negaki, milliy til o'zida to'liqligicha xalqning milliy mental xususiyatlarini saqlaydi. Tilshunos G.Begmatova ham turli lisoniy xususiyatlarga ega bo'lgan turg'un birikmalar tilning frazeologik qatlamini tashkil etishini, bu qatlam doimiy ravishda yangi birliklar bilan boyib borishini, xalqning madaniy hamda tarixiy tajribasini, tilning taraqqiyot qonunlarini aks ettirishini e'tirof etadi. [5,13]

Tilshunoslikda turg'un birikmalar keng va tor ma'noda tushuniladi. Tor ma'noda faqatgina idiomalar, keng ma'noda esa aforizmlar, maqol, matal, hikmatli so'zlar, ekzotizmlar kabilar tushuniladi. Turg'un birikmalar o'zida "tayyorlik" hamda "barqarorlik" kabi xususiyatlari bilan qayd etiladi. Ular har doim nutq jarayoniga avvaldan tayyor holda mavjud bo'lgan holda olib kiriladi va nutqning hissiy jihatdan boy, mazmundor va tinglovchiga aniqroq yetkazib berilishini ta'minlaydi. Jumladan, o'zbek lingvomadaniyatida nafaqat badiiy adabiyotda, balki, xalq og'zaki ijodi namunalarida ham qahramonlar tilidan frazeologizmlar, xalq maqollari keng qo'llaniladi. H.Ahmedov o'zining "Alpomish" dostonida diniy komponentli barqaror qurilmalar" nomli maqolasida dostonidagi frazeologik birliklarni diniy mazmunga ko'ra ikki asosiy guruhga bo'lib o'rganish mumkinligini qayd etadi: 1. umummilliy til unsurlaridan tarkib topgan mifik va diniy mazmunli frazeologizmlar; 2. ekzotik leksikaga mansub teonim komponentli diniy barqaror birikmalar. Dostonidagi *Xudoning suygan quli, Xudo beribdi, Xudoga topshirmoq, Haqqa yetmoq, Alloh yoring bo'lsin, shayton shobiriga tushmoq, payg'ambarlar shafolat qilmoq* kabi bir qator diniy barqaror birikmalar misol tariqasida keltiriladi.

Diniy va mifologik mazmunli diniy birikmalar ma'lum ma'noda lingvokulturologik birlik vazifasini ham bajaradi, chunki bir xalq madaniyati uchun xoslangan diniy birikma boshqa xalq madaniyati uchun begona yoki umuman boshqacha ma'no anglatishi ham mumkin. Tilshunos olima

Sh.Maxmaraimova frazeologik birliklar xalqning madaniyati haqida ma'lumot beruvchi manba hamda milliy-madaniy lingvokulturemani ifoda etuvchi yorqin til birligi ekanligini ta'kidlaydi.[3,271] Haqiqatdan ham, har bir tilning frazeologik lug'at boyligiga e'tibor qaratir ekanmiz, unda o'sha millatning qadriyatlari, urf-odatlar, asrlar osha saqlanib kelayotgan madaniy an'analar aks etganiga guvoh bo'lamiz.

Tilshunos olim A.Mamatov frazeologik birliklarning lingvomadaniy tabiati haqida ushbu fikrlarni bildiradi: "Albatta, frazeologizmlarning shakllanishi va ma'no kasb etishida ekstralingvistik omillar, jumladan tarix, milliy qadriyatlar, milliy-ma'naviy meroslar, urf-odatlar, hududning o'ziga xosligi, voqeliklar, tarixiy jarayonlar va h.k.lar muhim omillar bo'lib xizmat qiladi".[1,23] O'zbek lingvomadaniyatida "ajralmas, abadiy birga" ma'nosida "qiyomatli do'st", tutingan kishilarga nisbatan "qiyomatli opa-singil", "qiyomatli aka-uka" kabi birikmalar uchraydi va bu kabi birikmalarni boshqa xalqlar lingvomadaniyatida deyarli uchratmaymiz. "Qiyomat qarz" birikmasi ham islom ta'limotiga ko'ra, qarzidor kishining qarzini albatta uzishi kerakligini anglatadi. Frazeologik lug'atda tirikligida (o'lgunga qadar) albatta ado etishi lozim bo'lgan burch, majburiyat deya ta'riflanadi.

Misol: –Yetib borganimizdan keyin xudo xohlasa, boshingni ikkita qilib qo'yaman.

–Davlatingiz bundan ham ziyoda bo'lsin, taqsir...

Bu –bo'yimdagi qiyomat qarz. (S.Anorboyev, Oqsoy.)[2,412]

O'zbek tili diniy leksikasining diniy barqaror birikmalar nomli leksik qatlami nutq jarayonida juda faol qo'llanuvchi birliklar sanaladi. O'zbek lingvomadaniyatida bismillah, alhamdulillah, mashaalloh, subhanalloh, astag'firulloh, inshaalloh kabi turg'unlashgan birikmalar mavjudki, ularning har biri ma'lum nutqiy vaziyatlarda shukronalik, ishonch, hayrat, xursandchilik, umid, qo'rquv kabi ma'nolarni ifodalab keladi: *"-Astag'firulloh! –dedi ovozi ko'tarib. Nelarni demoqdasiz? Tavba qiling, darxol istig'for ayting". "-Inshaalloh! Ungacha balki yuz yil, balki undan ko'proq yillar o'tar, hakimlar barakali umr ko'rmoqlik sirlaridan voqif bo'lalar..." (Tohir Malik, "Alvido, bolalik")*

Sh.Sultonova doktorlik dissertatsiyasida diniy frazeologizmlar deganda nafaqat Qur'on, Hadis kabi diniy manbalar, balki ilk sodda diniy tasavvurlar, mifologiya asosida shakllangan, insonlar ongida umuman din tushunchasi bilan bog'liq bo'lgan turg'un birikmalarni tushunish mumkinligini e'tirof etadi. Olima diniy frazeologizmlarni tarixiy-etimologik va struktur tahlil asosida quyidagicha tasniflaydi: 1. Diniy manbadan havola sifatida olingan frazeologizmlar (ular o'z navbatida birlamchi va ikkilamchi bo'ladi) (qiyomat bo'lmoq) 2. Diniy manba prototipi yoki syujeti asosida shakllangan frazeologizmlar (osmondan tushganday bo'lmoq) 3. Mifologiya, sodda diniy tasavvurlar va xurofiy qarashlar asosida shakllangan frazeologizmlar (ayamajuz shamoli, dam solmoq, kinna silamoq, is chiqarmoq).[4,21]

Yer yuzidagi dinning ilk ko'rinishlaridan boshlab to bugungi kunga qadar insonlar ma'lum bir etnografik urf-odat, an'analarni bajarish jarayonida *kinna silamoq, ko'z tegmoq, is chiqarmoq, qurbonlik qilmoq* kabi amallarni bajarib kelishadi. Bu jarayonda ular Allohdan, payg'ambarlardan, chahoryorlardan, ruhlardan, chiltonlardan madad so'raydi, ins-jinslardan hamda ular keltirishi mumkin bo'lgan zararlardan himoyalaniish uchun harakat qiladi. O'TILda "Is chiqarmoq" birikmasiga quyidagicha ta'rif beriladi: Arvohlarga atab yoki ins-jinslarni qaytarish maqsadida maxsus issiq taom tayyorlab tarqatmoq (qo'ni-qo'shni, mahalladosh, qarindosh kishilarga). *O'g'limning qo'lini halollatsam, so'yib jindak is chiqararman, deb umid bilan boqib yurgan bir ulog'im bor edi. (Parda Tursun, O'qituvchi).[6,545]*

Qurbonlik qilish islom dini kirib kelishidan oldin ham ko'plab xalqlarda va qabilalarda bor edi. Jumladan, somiylar, qadimgi arablar, yahudiylar orasida ham ushbu marosim o'tkazilgan. Islomdan avvalgi arablarda qullarni, hatto o'z farzandlarini ham qurbonlik qilish odati bo'lgan. "Qurbonlik" arabchada "uzhiyya" so'zi orqali ifodalanadi. "Uzhiyya"ning lug'aviy ma'nosi haqida "qurbonlik qilinadigan hayvonning nomi" deya ta'riflangan. Abu Sa'iyd Xudriy r.a. dan rivoyat qilinadi: Rasululloh s.a.v. Fotima r.a.ga: "Qurbonligingiz oldida turib, guvoh bo'ling. Chunki, qurbonlik qonining birinchi qatra tomchisi bilan o'tgan gunohlaringiz mag'firat qilinadi" dedilar. Misollar: *It*

bolasi qurbonlikka yaramas (maqol) Ahli mo'minlar qurbonlik qilishdi. Qo'li kalta mo'minlar qassobdan go'sht oldi. (T.Murod, Ot kishnagan oqshom, 357-b)

Tilshunos J.Omonturdiyev qurbonlik tarixi maxsus o'rganilishi kerakligi haqida to'xtalarkan, insonlar hali ovchilik va chorvachilikni bilmagan ibtidoiy davrlarda dastlab odamxo'rlik (kannibalizm) ham qilganini, fetishizm davrida esa zilzila, toshqin, vabo kabi tabiiy ofatlarni boshqaruvchi ma'budlarni tinchlantirish maqsadida bolalar, qullar olovga va daryoga tashlanganini aytib o'tadi. [7,148] Jamiyatning keying taraqqiyoti davrida inson ongi, tafakkuri va madaniyatining buyuk g'alabasi sifatida qurbonlik obyekti insondan hayvonga o'tdi. Bu haqida N.Rabg'uziyning "Qisasi Rabg'uziy" asarida Ibrohim Xalilullohning o'g'li Ismoilni qurbonlik qilish uchun tog'ga olib borgani va oxir-oqibatda Allohning buyrug'i bilan Jabroil Behishtdan qurbonlik uchun bir qo'chqor olib kelgani haqidagi ma'lumotlar mavjud.

Islom ta'limotiga ko'ra, qurbonlik Alloh taolaga yaqinlik hosil qilish maqsadida so'yiladigan jonliqdir. Qurbonlikning bir necha turlari mavjud: 1. Qurbonlik kunlari so'yiladigan vojib qurbonlik; 2. Nazr qurbonlik; 3. Aqiqa qurbonlik; 4. Xadiy (Hajda so'yiladigan qurbonlik). "Aqiqa" so'zi aslida yangi tug'ilgan chaqaloqning sochiga nisbatan ishlatilgan, keyinchalik esa Allohga farzand bergani uchun shukronalik keltirish maqsadida so'yiladigan qurbonlikka nisbatan ham shu nom berilgan. Hadislarga ko'ra aqiqa yettinchi, o'n to'rtinchi yoki yigirma birinchi kuni so'yilishi lozim.

Diniy birikmalar orasida ma'lum nutqiy vaziyatlardagina ishlatiladigan, ijobiy yoki salbiy ottenkaga ega birikmalar ham mavjud. Jumladan, *Alloh kifoya (qilsin)* birikmasining tavakkal qilmoq ma'nosidagi kishi o'zini Alloh irodasiga topshirishi, butun umidini unga ishonib bog'lash ma'nosi bilan birga zulm ko'rgan mazlumning zolim ortidan aytadigan gapi (Allohga solib qarg'ash) ma'nosi ham bor. Islom dini an'alariga binoan biror insonning vafot etganini eshitganda uning yaqinlariga *joyi jannatdan bo'lsin, qabri nurga to'lsin, Alloh rahmatiga olsin, Allohning irodasi, bandalik ekan* deya hamdardlik izhor etiladi va bu birikmalar faqat shu nutqiy vaziyatdagina ishlatiladi.

Xulosa qilib aytganda, o'zbek tilidagi nihoyatda boy ifoda imkoniyatlariga ega diniy birikmalar ham kundalik so'zlashuv jarayonida, ham badiiy uslubda fikrni ta'sirchanroq, yanada soddaroq yetkazib berilishini ta'minlash maqsadida faol qo'llanadi. Ularni alohida mavzu doirasida tahlil qilib o'rganish, o'zbek lingvomadaniyatidagi o'ziga xos tomonlarini hamda diniy frazeologizmlar lug'atini tuzish tilshunosligimiz oldida turgan dolzarb vazifalardan biri hisoblanadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Маматов А., Болтаева Б. Фразеологик бирликларнинг лингвомаданий ва семантик-прагматик тадқиқи – Toshkent: 2018.
2. Раҳматуллаев Ш., Маҳмудов Н. ва бошқ. Ўзбек тили фразеологик луғати. – Тошкент: Фафур Гулом, 2022.
3. Махмараймова Ш.Т. Hozirgi o'zbek tili (leksikologiya). – Toshkent: Firdavs Shoh. 2021.
4. Султонова Ш.М. Диний фразеологизмлар трансформацияси: семантик ва лингвомаданий аспектлар: филол.фан.док. дисс.автореф. – Тошкент, 2022.
5. Бегматова Г. Ўзбек миллий корпусида идиомалар базасини яратиш: филол.фан. фал. док. дисс. – Термиз, 2021.
6. O'zbek tilining izohli lug'ati/ E.Begmatov, A.Madvaliev, N.Mahkamov va b. tahriri ostida. 5-tomlik, 2-tom. - T.: G'afur G'ulom, 2022. 1035 b.
7. Омонтурдиев Ж. Маърифатнома – Тошкент: Мумтоз сўз, 2013.238 б.

UO'K 81'44

INGLIZ VA O'ZBEK TILLARIDA ODDIY, QIYOSIY VA ORTTIRMA DARAJALI SIFAT KOMPONENTLI FRAZELOGIZMLAR

I.U.Davletova, magistrant, Urganch davlat universiteti, Urganch
D.A. Jumaniyazova, dots., Urganch davlat universiteti, Urganch

Annotatsiya. Ushbu maqolada ingliz va o'zbek tillaridagi oddiy, qiyosiy va orttirma darajali sifat komponentli frazeologizmlar tahlil qilinadi. Frazeologik birliklarning tuzilishi, semantik xususiyatlari va har ikki tilda ifoda usullari qiyosiy o'rganiladi. Tadqiqot natijalari sifat komponentli frazeologizmlarning tuzilish qonuniyatlari va lingvistik xususiyatlarini aniqlashga xizmat qiladi.

Kalit so'zlar: frazeologizmlar, sifat komponenti, oddiy daraja, qiyosiy daraja, orttirma daraja, qiyosiy tahlil, sintaktik tahlil.

Аннотация. В данной статье анализируются фразеологические единицы с компонентами прилагательных в положительной, сравнительной и превосходной степени в английском и узбекском языках. Исследование рассматривает структуру, семантические особенности и способы выражения фразеологизмов в обоих языках. Результаты исследования способствуют выявлению закономерностей построения и лингвистических особенностей фразеологизмов с компонентами прилагательных.

Ключевые слова: фразеологизмы, компонент прилагательного, положительная степень, сравнительная степень, превосходная степень, сравнительный анализ, синтаксический анализ.

Abstract. This article analyzes phraseological units with adjectival components in positive, comparative, and superlative degrees in English and Uzbek languages. The study examines the structure, semantic characteristics, and expression methods of phraseological units in both languages. The research findings contribute to identifying the structural patterns and linguistic features of phraseological units with adjectival components.

Keywords: phraseological units, adjectival component, positive degree, comparative degree, superlative degree, comparative analysis, syntactic analysis.

Kirish. Frazеologik birliklar har qanday tilda muhim ahamiyatga ega bo'lib, xalqning milliy tafakkurini, madaniyatini va turmush tarzini aks ettiradi [1; 25-b.]. Ingliz va o'zbek tillari ham boy frazeologik fondga ega bo'lib, ularning tarkibida sifat komponentli frazeologizmlar alohida o'rin tutadi. Tadqiqotimizda aynan oddiy, qiyosiy va orttirma darajali sifat komponentiga ega bo'lgan frazeologizmlar tahlil qilinadi.

Tadqiqotning maqsadi – ingliz va o'zbek tillarida sifat komponentiga ega bo'lgan frazeologizmlarni tizimli ravishda tahlil qilish, ularning o'zaro o'xshash va farqli jihatlarini aniqlash hamda lingvistik tavsifini berish.

Frazеologiya masalalari ko'plab tadqiqotchilar tomonidan o'rganilgan. Ingliz tilida frazeologizmlar A.V. Kunin [2; 25-b.], I.V. Arnold [3; 48-b.] kabi olimlar tomonidan tahlil qilingan. O'zbek tilshunosligida esa A. Madrahimov [4; 112-b.], G'. Salohiddinov [10; 87-b.] kabi olimlar frazeologiya bo'yicha ilmiy izlanishlar olib borgan.

Frazеologik birliklarning daraja shakllariga oid tadqiqotlar orasida quyidagilar muhim o'rin tutadi:

Mamadaliyev K. “O'zbek frazeologiyasining nazariy asoslari” – O'zbek tilidagi frazeologik birliklarning morfologik va semantik xususiyatlari o'rganilgan [5; 45-47-b.].

Granger S., Meunier F. “Phraseology: An Interdisciplinary Perspective” – Frazеologik birliklarning turli tillardagi semantik o'xshashligi va farqlari tahlil qilingan [6; 78-b.].

Cowie A.P. “Phraseology: Theory, Analysis, and Applications” – Frazеologik birliklarning tuzilish shakllari, ularning daraja turlariga ta'siri o'rganilgan [7; 63-b.].

Ularning morfologik xususiyatlari turli sintaktik birliklar bilan qo'llanilishiga bog'liq [13; 120-b.]. Frazеologik birliklarning tarkibiy qismlarini o'rganish lingvistik tadqiqotlarda yanada chuqurroq yondashishni talab qiladi [2; 48-b.].

Adabiyotlarni tahlil qilish shuni ko'rsatadiki, sifat komponentli frazeologizmlar har bir tilda o'ziga xos grammatik va semantik xususiyatlarga ega bo'lib, ularning tadqiqi tilshunoslik uchun dolzarb ahamiyat kasb etadi.

Tadqiqotda qiyosiy-taqqoslov, komponent tahlili va statistik usul qo'llanildi. Asosiy tadqiqot materiali ingliz va o'zbek tillarida keng ishlatiladigan sifat komponentli frazeologizmlardan iborat bo'lib, ularning semantik va grammatik xususiyatlari solishtirildi.

Oddiy darajali sifat komponentli frazeologizmlar

Ingliz tilidagi sifat komponentli iboralarni o'rganishimiz jarayonida ular asosan aniqlovchi yoki kesim vazifasida qo'llanilishiga, o'zbek tilida esa gapda sifatlovchi aniqlovchi sifatida namoyon bo'lishiga guvoh bo'ldik. Oddiy darajadagi sifat komponentlaridan tarkib topgan frazemalarni tahlil

qiladigan bo'lsak, misol uchun “big mouth” –og'zida gap turmaydigan, gullab qo'yadigan va maqtanchoq ma'nolarida qo'llanilsa, o'zbek tilidagi “katta og'iz-og'zi katta” – iborasi soxta kibr havoli, maqtanishni yaxshi ko'radigan kishilarga nisbatan qo'llaniladi.”Mehmonning qizarganini payqagan keksa boy, o'z xotini katta og'iz va betamizligiga achchiqlanib, yuzini teskari burdi. Oybek. Qutlug' qon[9; 1393-b].

Oddiy darajali sifat komponentli frazeologizmlar **sifatning oddiy shaklida** ifodalanadi va hech qanday qiyos yoki orttirma ma'no yuklamaydi. Ular odatda aniq, bevosita tavsiflash vazifasini bajaradi [8; 79-b.].

Misollar:

Oq yuvib, oq taramoq – (toza, beg'araz bo'lish)

Shirin so'z – (yoqimli gap, muloyim so'z)

Katta gap – (katta ahamiyatga ega bo'lgan holat)

Tor fikr – (cheklangan dunyoqarash)

Yumshoq muomala – (muloyim munosabat)

Morfologik tahlil:

Ushbu frazeologizmlarda sifatlar **oddiy shaklda** kelgan va asosiy so'z sifat vazifasini bajaradi.

“Oq yuvib, oq taramoq” iborasida “**oq**” sifati frazeologik birlikning asosiy komponenti bo'lib, uning **tozalik va beg'arazlik** ma'nosini beradi.

“Shirin so'z” iborasida “**shirin**” sifati bevosita **yoqimlilik** ma'nosini bildiradi.

Misollar (Ingliz tilida):

Cold feet – (qo'rquv yoki ishonchsizlik his qilish)

Sweet talk – (yoqimli, maqtovli so'zlar orqali manipulyatsiya qilish)

Big deal – (muhim yoki katta ahamiyatga ega bo'lgan holat)

Narrow-minded – (cheklangan dunyoqarash)

Soft touch – (muloyim va rahmdil inson)

Morfologik tahlil:

“Cold feet” iborasida “**cold**” sifati frazeologik birlikning asosiy komponenti bo'lib, bevosita qo'rquv va ishonchsizlikni bildiradi.

“Sweet talk” iborasida “**sweet**” sifati yoqimlilik va manipulyatsiya ma'nosini beradi.

“Big deal” iborasida “**big**” sifati frazeologizmdagi asosiy semantik yukni tashiydi.

Qiyosiy darajali sifat komponentli frazeologizmlar

Ingliz tilida qiyosiy darajali sifatlardan tarkib topgan iboralarni tahlil qilarkanmiz ularning o'zbek tilidagi muqobillarining hammasida ham sifat so'z turkumi ishtirok etmagan. “Blood is thicker than water” iborasida thicker so'zi qiyosiy darajada ishlatilgan bo'lib so'zma-so'z “qon suvdan quyuqroq” deb tarjima qilinadi. Ingliz millatiga mansub kishilar oilaviy rishtalar boshqa munosabatlardan ustunligini ko'rsatuvchi mazkur iboraning o'zbek tilidagi ekvivalenti sifatida “et bilan tirnoq”, “etni tirnoqdan ajratib bo'lmas” iborasi o'z nutqimizda ko'p bora uchraydi. Morfologik jihatdan turli so'z turkumlaridan tuzilgan bo'lsa-da, semantik jihatdan bir ma'noni ifodalaydi. Qondoshlik, jigarchilik, bir ota-onaning farzandlari o'rtasidagi mehr-muhabbat rishtalari o'zbek millatida qanchalik qadrlansa, ingliz madaniyatshunosligida ham o'ziga xos o'rni borligini ushbu ibora misolida anglashimiz mumkin.

Qiyosiy darajali frazeologizmlar sifat komponentining **ikki yoki undan ortiq narsa o'rtasida qiyoslash** yoki **boshqalar bilan solishtirish** vazifasini bajarishidan kelib chiqadi [9; 1394-b].

Misollar:

Yanada katta gap – (bundan-da muhim holat)

Shirinroq'ini aytmoq – (yanada yoqimli gap aytish)

Tezroq tugatmoq – (tezlikni oshirish, sekin emas)

Oqroq ko'rinmoq – (bundan ham toza bo'lish)

Yaxshiroq muhokama qilmoq – (yanada chuqurroq tahlil qilish)

Morfologik tahlil:

Ushbu frazeologizmlarda sifat komponenti **qiyosiy darajada** berilgan va odatda -roq qo'shimchasi orqali hosil qilingan.

“Shirinrog‘ini aytmoq” iborasida “**shirin**” sifatiga “**-roq**” qo‘shimchasi qo‘shilib, **yanada yoqimli** degan ma‘no hosil qilingan.

“Tezroq tugatmoq” iborasida “**tez**” sifatiga “**-roq**” qo‘shimchasi qo‘shilib, **yanada tez** degan ma‘no hosil qilingan.

Misollar (ingliz tilida):

Bigger deal – (yanada katta gap, bundan-da muhim holat)

Sweeter talk – (shirinrog‘ini aytmoq, yanada yoqimli yoki laganbardorona gapirish)

Faster finish – (tezroq tugatmoq, tezlikni oshirish)

Whiter than white – (beg‘ubor, juda ham toza va pok)

Better discussion – (yaxshiroq muhokama qilmoq, yanada chuqurroq tahlil qilish)

Morfologik tahlil:

Ushbu frazeologizmlarda sifat **qiyosiy darajada** berilgan bo‘lib, odatda **-er** qo‘shimchasi yoki **more** + **sifat** orqali hosil qilingan.

“Sweeter talk” iborasida “**sweet**” sifatiga **-er** qo‘shimchasi qo‘shilib, **yanada yoqimli** degan ma‘no hosil qilingan.

“**Whiter than white**” iborasida “**white**” sifatiga **-er** qo‘shimchasi qo‘shilib, **juda ham toza va pok** degan ma‘no hosil qilingan.

“**Better discussion**” iborasida “**good**” sifati **irregular (noto‘g‘ri shakllangan)** bo‘lib, “**better**” ko‘rinishida qiyosiy daraja hosil qilgan.

Orttirma darajali sifat komponentli frazeologizmlar

Ingliz tilidagi iboralarni o‘rganar ekanmiz orttirma darajadagi sifatlardan tarkib topgan frazeologik birliklar juda kam ekanligiga guvoh bo‘ldik. “The oldest trick in the book” oldin ko‘p marotaba qo‘llanilgan bo‘lsa-da, haliyam o‘z samarasini beradigan hiylalarga nisbatan ishlatiladigan ushbu iboraning o‘zbekcha muqobili sifatida “eski nayranglar” frazemasini qo‘llaymiz [9; 1395-b].

Orttirma darajali frazeologizmlar sifatning yuqori yoki eng yuqori darajasini bildiradi va o‘ta kuchaytirilgan ma‘no yuklaydi [11; 120-b.].

Misollar (O‘zbek tilida):

Eng shirin so‘z – (nihoyatda yoqimli gap)

Behad katta ish – (juda katta ahamiyatga ega bo‘lgan ish)

Benihoya oq ko‘ngil – (juda ham pokiza odam)

O‘ta shirin til – (ortiqcha yoqimli nutq)

Juda tor dunyoqarash – (o‘ta cheklangan fikrlash)

Morfologik tahlil:

Ushbu frazeologizmlarda sifat komponenti **orttirma daraja** orqali kuchaytirilgan va ko‘pincha “**eng**”, “**behad**”, “**nihoyatda**”, “**juda**” kabi kuchaytiruvchi so‘zlar yordamida hosil qilingan.

“Eng shirin so‘z” iborasida “**eng**” so‘zi “**shirin**” sifatini orttirma darajaga chiqarib, “nihoyatda yoqimli gap” degan ma‘no hosil qiladi.

“Behad katta ish” iborasida “behad” so‘zi “katta” sifatini kuchaytirib, “cheksiz darajada muhim ish” ma‘nosini bildiradi.

Misollar (Ingliz tilida):

The sweetest words – (eng yoqimli so‘zlar)

The best of both worlds – (Ikkala dunyoning eng yaxshisi)

The last straw – (Oxirgi tomchi)

A truly pure heart – (mutlaqo pokiza yurak)

A deeply narrow worldview – (o‘ta cheklangan dunyoqarash)

Morfologik tahlil:

Ingliz tilida orttirma daraja “**the**” artikli va sifatlarning orttirma shakli yoki kuchaytiruvchi so‘zlar yordamida hosil qilinadi.

“The sweetest words” iborasida “**the**” artikli va “**-est**” qo‘shimchasi “sweet” sifatini orttirma darajaga olib chiqadi.

“An immensely important task” iborasida “**immensely**” so‘zi “**important**” sifatini kuchaytirib, “nihoyatda muhim” degan ma‘no hosil qiladi.

Natijalar shuni ko'rsatdiki, har ikkala til frazeologik tizimida sifat komponentining grammatik va semantik funksiyalari o'xshash bo'lsa-da, ularning milliy xususiyatlari ham mavjud.

Xulosa. Frazeologik birliklarning tarkibiy tuzilishi va ularning lingvistik xususiyatlarini tahlil qilish shuni ko'rsatadiki, sifat komponentli frazeologizmlar tilning semantik tizimini boyitishda muhim rol o'ynaydi. Sifat komponentlari frazeologik birliklarga obrazlilik, ekspressivlik va kuchaytirish kabi ma'no yuklaydi. Ushbu maqolada sifatning oddiy, qiyosiy va orttirma darajadagi frazeologik birliklari o'rganildi va ularning morfologik, sintaktik va semantik tahlili amalga oshirildi. Frazeologik birliklar nutqning muhim qismi bo'lib, ularning tarkibida sifat komponentlarining har xil darajadagi shakllari uchraydi. Oddiy, qiyosiy va orttirma darajadagi sifat komponentli frazeologizmlar semantik, sintaktik va stilistik jihatdan muhim xususiyatlarga ega. Ular nutqning aniqligi, emotsionalligi va ifodaviyligini oshirishda muhim rol o'ynaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Rahmatullayev Sh. O'zbek tilining izohli frazeologik lug'ati. – Toshkent: O'qituvchi, 1978.
2. Kunin A.V. English-Russian Phraseological Dictionary. Moscow: Progress, 1996.
3. Arnold I.V. The English Word. Moscow: High School, 2006.
4. Madrahimov A. O'zbek frazeologiyasining nazariy asoslari. Toshkent: Fan, 2010.
5. Mamadaliyev K. O'zbek frazeologiyasining nazariy asoslari. – Toshkent: Fan, 2015.
6. Granger S., Meunier F. Phraseology: An Interdisciplinary Perspective. – Cambridge: Cambridge University Press, 2008.
7. Cowie A.P. Phraseology: Theory, Analysis, and Applications. – Oxford: Clarendon Press, 1998.
8. Kobayakova I.K., Baranova S., Matuzka V. Structural Patterns of Phraseological Units Used to Denote the Personal Character. – ResearchGate, 2017.
9. Xolmatova M.I. Ingliz va o'zbek tillaridagi sifat komponentli iboralarning lingvokulturologik qiyosiy tahlili. – Academic Research in Educational Sciences, 2020.
10. Salohiddinov G'. O'zbek tilida frazeologik birliklarning semantik tahlili. Toshkent: Sharq, 2015.
11. Musayeva E. Phraseological Units in the English Language and Their Structural and Semantic Peculiarities. – Dspace.khazar.org, 2019.
12. Cambridge Dictionary. English Idioms and Phrases.
13. O'zbek tilining izohli lug'ati. O'zbekiston Milliy Ensiklopediyasi. Toshkent, 2008.

UDC 808.5

LINGUISTIC FEATURES OF THE CONCEPT OF “MAGIC” IN ENGLISH AND UZBEK CULTURES: A COMPARATIVE-COGNITIVE ANALYSIS

N.D. Djumaeva, PhD, Associate professor Bukhara State University,

N.I. Bakhshilloeva, Master student of Bukhara State University

Annotatsiya. Ushbu maqolada ingliz va o'zbek lingvomadaniyatida “sehr” konseptining lisoniy xususiyatlari qiyosiy-kognitiv nuqtayi nazardan tahlil qilinadi. Sehr tushunchasi til va madaniyat o'rtasidagi o'zaro aloqalar orqali shakllanib, turli tillarda o'ziga xos ifodalanadi. Maqolada “sehr” konsepti bilan bog'liq leksik birliklar, metaforik ifodalar, frazeologizmlar hamda madaniy kodlar o'rganilib, ularning umumiy va farqli jihatlari tahlil qilinadi.

Kalit so'zlar: sehr konsepti, lingvokulturologiya, kognitiv tahlil, metafora, frazeologizmlar.

Аннотация. В данной статье анализируются лингвистические особенности концепта «магия» в английской и узбекской лингвокультурах с сравнительно-когнитивной точки зрения. Понятие магии формируется через взаимодействие языка и культуры и выражается по-разному в различных языках. В статье рассматриваются лексические единицы, метафорические выражения, фразеологизмы и культурные коды, связанные с концептом «магия», а также анализируются их общие и отличительные черты.

Ключевые слова: концепт магии, лингвокультурология, когнитивный анализ, метафора, фразеологизмы.

Abstract. This article analyzes the linguistic features of the concept of “magic” in English and Uzbek cultures from a comparative-cognitive perspective. The concept of magic is shaped through the interrelations between language and culture and is expressed uniquely in different languages. The article examines lexical units, metaphorical expressions, phraseological units, and cultural codes related to the concept of “magic,” analyzing their common and distinctive aspects.

Key words: concept of magic, cultural linguistics, cognitive analysis, metaphor, phraseological units.

Introduction. Language and culture are deeply intertwined, reflecting the worldview and cognitive patterns of a society. One of the fundamental ways this connection manifests is through conceptual structures that shape the way people perceive and express certain ideas. The concept of “magic” is among such fundamental notions, rooted in mythology, religion, folklore, and everyday discourse across various cultures.

In linguistic and cultural studies, analyzing such concepts from a comparative perspective helps reveal the ways different societies construct meaning. In the case of English and Uzbek, the concept of magic has evolved uniquely due to historical, religious, and socio-cultural influences. While in English, “magic” is often associated with fantasy literature and entertainment, in Uzbek, it is more closely linked to folklore, superstitions, and religious beliefs.

This study aims to examine the linguistic representation of the concept of “magic” in English and Uzbek through lexical analysis, phraseology, and metaphorical models. The findings contribute to a broader understanding of how language encodes cultural values and beliefs, which is essential for cross-cultural communication and linguistic research.

Linguistically, different languages have various ways of expressing the concept of magic, shaped by cultural and historical factors.

In English, words such as magic, sorcery, witchcraft, and enchantment are used to describe magical phenomena. Among these, magic is the most general term and can refer to both positive (white magic) and negative (black magic) supernatural forces. Additionally, the English lexicon includes terms like spell, charm, and incantation, which refer to specific magical practices. While in Uzbek, the concept of magic is conveyed through words such as *sehr*, *jodu*, *afsun*, *folbinlik*, and *duxonlik*. Unlike English, where magic is often depicted in a neutral or even positive way, Uzbek terms for magic tend to carry a negative connotation, being linked to deception or supernatural dangers. For instance, *sehr-jodu* (literally “magic-sorcery”) commonly refers to harmful spells, and *duxonlik* (the practice of reciting spells or prayers) has religious implications.

In contrast to English, where magic is widely used in fantasy literature (e.g., the Harry Potter series presents magic in a positive or neutral light), Uzbek culture tends to associate magic with negative supernatural forces, warnings, or religious prohibitions. Phraseological expressions provide insights into how the concept of magic is culturally embedded in each language. English and Uzbek contain idioms and expressions related to magic, though their meanings and usage differ.

English Phraseological Units Related to Magic

- Cast a spell on someone – To enchant or influence someone strongly, either literally or metaphorically.
- Magic touch – Exceptional skill or ability to perform something flawlessly.
- Black magic – Harmful or malevolent magical practices.
- Like magic – Something happening quickly and efficiently, as if by supernatural means.

Uzbek Phraseological Units Related to Magic

- Ko‘zi bog‘langan (“His eyes are covered”) – A person who is blind to reality or deceived.
- Sehr-jodu kabi ta’sir qilmoq (“To have an effect like magic”) – To have an overwhelming or powerful influence.
- Afsona va haqiqat orasida (“Between legend and reality”) – Describes something mystical or unbelievable.
- Jodugar kabi bo‘lish (“To be like a witch”) – Used to describe someone who is cunning or deceitful.

These examples highlight an essential difference: while English often uses magic-related expressions metaphorically to describe talent or efficiency, Uzbek phraseology leans toward describing deception, trickery, or supernatural power with a cautionary tone. If it comes to the metaphorical interpretation of magic in English and Uzbek Cognitive linguistics suggests that concepts are structured through metaphorical models that shape how people understand abstract ideas.

Magic, being an abstract concept, is metaphorically represented in different ways in English and Uzbek.

Magic as Power

- English: “Words have magic power” – Language and speech have the ability to influence people.
- Uzbek: “Sehrli so‘z” (“Magical word”) – A phrase used to describe inspiring or enchanting speech.

Magic as a Miracle

- English: “It worked like magic” – Something functioned perfectly or quickly.
- Uzbek: “Sehrli qo‘l” (“Magical hand”) – A metaphor for exceptional talent or craftsmanship.

Magic as Danger

- English: “He fell under her spell” – He was strongly influenced or captivated by someone, often in a romantic context.
- Uzbek: “Jodugar xotin” (“Witch woman”) – A derogatory term for a deceitful or manipulative woman.

The metaphorical analysis shows that while English metaphors of magic can convey both positive and negative connotations, Uzbek metaphors predominantly focus on the mystical and dangerous aspects of magic.

Conclusion. The comparative analysis of the concept of “magic” in English and Uzbek cultures reveals significant differences in how the term is perceived and expressed. English, influenced by literary and fantasy traditions, tends to use “magic” in both positive and neutral contexts. Uzbek, on the other hand, has a more cautionary or negative perception of magic, often linking it to deception, religious beliefs, and folklore warnings.

Phraseological and metaphorical expressions further illustrate these differences: English idioms and metaphors frequently portray magic as a skill, power, or miraculous effect, while Uzbek expressions emphasize supernatural danger, cunning, or illusion. These findings highlight the deep connection between language, culture, and cognition, emphasizing the importance of cultural context in linguistic analysis. Future research could expand this study by including other languages and exploring how globalization and modern media influence the perception of magic in different cultures.

REFERENCES:

1. Lakoff G., Johnson M. *Metaphors We Live By*. University of Chicago Press, 1980.
2. Oxford English Dictionary.
3. O‘zbek tilining izohli lug‘ati. O‘zbekiston Milliy Ensiklopediyasi, 2006.
4. Proshina Z. G. *Comparative Linguistics and Cross-Cultural Communication*. Moscow, 2014.
5. Chomsky, N. (1965). *Aspects of the Theory of Syntax*. MIT Press.
6. Levinson, S. C. (1983). *Pragmatics*. Cambridge University Press.
7. Wierzbicka, A. (1991). *Cross-Cultural Pragmatics: The Semantics of Human Interaction*. Mouton de Gruyter.
8. Джумаева, Н. (2023). The essence of concept in cognitive linguistics. Центр научных публикаций (buxdu.Uz), 44(44).
9. Джумаева, Н. (2023). Ingliz hamda o‘zbek xalq ertaklaridagi sehrli buyumlar orqali milliy madaniyatning ifodalanishi. Центр научных публикаций (buxdu.Uz), 39(39).
10. Джумаева, Н. (2023). Human centered motives in the image of magical objects in fairy tales. Центр научных публикаций (buxdu.Uz), 39(39).
11. Rasulov, Z. (2024). Ortiqchalik va tejamkorik tamoyillarining o‘zaro munosabati. Conference Proceedings: Fostering Your Research Spirit, 8-9. <https://doi.org/10.2024/tw831c49>
10. Rasulov Zubaydullo Izomovich, . (2024). Balance of economy and redundancy in information transmission. International Journal Of Literature And Languages, 4(10), 26–28. <https://doi.org/10.37547/ijll/Volume04Issue10-06>
11. Izomovich , R. Z. . (2024). Xalq Og‘zaki Ijodida, Ingliz Va O‘zbek Mifologiyasining Asosiy Personajlarining Boshqa Xususiyatlarini O‘rganish. *Miasto Przyszłości*, 47, 1179–1182.
12. Erkinovna, Y. F. (2024). Modern Learning Methods and the Effectiveness of the Communication Maxims in Education. *Miasto Przyszłości*, 55, 1133–1136.
13. Yuldasheva, F. E., & Shavkat, G. The advantages of pairworking and groupworking in English classes. *Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги Бухоро давлат университети немис ва француз тиллари кафедраси*, 312.

“O‘TKAN KUNLAR” ROMANIDA INSON RUHIY HOLATINI IFODALOVCHI LISONIY BIRLIKLAR TAHLILI

N.Djumayeva, PhD, dots., Buxoro Davlat Universiteti, Buxoro
A.Abduxolikova, magistrant, Buxoro Davlat Universiteti, Buxoro

Annotatsiya. Ushbu maqolada Abdulla Qodiriyning "O'tgan kunlar" romanida inson ruhiy holatini ifodalovchi lisoniy birliklar tahlil qilinadi. Asarda qahramonlarning hissiyotlari va ichki kechinmalari turli lingvistik vositalar orqali ifodalangan bo'lib, bu usullar roman badiiyati va obrazlar tizimini yanada jonlantiradi. Keltirilgan materialda lisoniy birliklar psixolingvistik usuldan foydalanilib tahlil qilinadi.

Kalit so'zlar: psixolingvistik tahlil, tasviriy vositalar, obraz, frazeologik birliklar, ruhiy kechinmalar.

Аннотация. В данной статье анализируются языковые единицы, репрезентирующие психическое состояние человека в романе Абдуллы Кадири «Минувшие дни». В произведении чувства и внутренние переживания героев выражаются различными языковыми средствами, и эти приемы еще больше оживляют искусство романа и систему образов. В цитируемом материале языковые единицы анализируются с помощью психолингвистического метода.

Ключевые слова: психолингвистический анализ, изобразительные средства, образ, фразеологизмы, душевные переживания.

Abstract. This article analyzes the linguistic units that express the human mental state in Abdulla Qodiriy's novel "Days Gone By". In the work, the emotions and inner experiences of the characters are expressed through various linguistic means, and these methods further enliven the novel's art and the system of images. In the cited material, linguistic units are analyzed using psycholinguistic methods.

Key words: psycholinguistic analysis, pictorial means, image, phraseological units, mental experiences.

Psixolingvistika matndagi hissiyotlilik (his-tuyg'ularni yetkazish qobiliyati) xususiyatiga alohida e'tibor qaratadi. Matnning bunday xususiyati insonning ichki kechinmalarini, voqelikka munosabatini o'ziga xos pafos bilan ifodalaydi. Qahramonning hissiy kechinmalari va uning ruhiy holati muallifning nutqiy vaziyat uchun tanlagan til birliklariga bog'liq bo'lib qoladi[1].

Tahlilda quyidagi asosiy jihatlar o'rganiladi:

- Ruhiy holatni aks ettiruvchi leksik birliklar, jumladan, hissiy so'zlar va sinonimik qatlamlar.
- Frazeologik birliklar orqali inson kayfiyatining chuqur ifodalanishi.
- Dialog va ichki monologlar yordamida qahramonlarning psixologik kechinmalarini yoritish.
- Tasviriy vositalar (metafora, epitet, tashbih va poetizmlar) orqali ruhiy holatlarning estetik ifodasi.

Natijada, Qodiriyning badiiy uslubi inson ruhiyatini ta'sirchan tasvirlashda katta ahamiyat kasb etishi aniqlanadi. Ushbu maqola adabiyotshunoslar va tilshunoslar uchun muhim bo'lib, o'zbek badiiy matnida lingvistik birliklarning funksional xususiyatlarini chuqurroq tushunishga yordam beradi.

Abdulla Qodiriyning "O'tgan kunlar" romani o'zbek adabiyotida birinchi tarixiy-romantik asar sifatida katta ahamiyat kasb etadi. Asarda qahramonlarning ruhiy kechinmalari, hissiyotlari va ichki dunyosi turli lisoniy birliklar orqali ifodalangan. Quyida ushbu ruhiy holatlarni ifodalovchi asosiy vositalarni tahlil qilamiz.

1. Leksemalar orqali ifodalash

Qodiriy inson his-tuyg'ularini ifodalash uchun aniq leksik birliklardan foydalanadi. Masalan:

- Muhabbat: "Kumush, men seni yaxshi ko'raman..."
- Xavotir va qo'rquv: "Yusufbek hojining yuragi g'ash tortdi."
- Alam va nadomat: "O, taqdir, nega meni bu qadar ayovsiz qiynaysan?"
- Xafagarchilik va tushkunlik: "Ichimga charog' yoqsalar ham yorimaydi."

Bu kabi soʻz va iboralar qahramonlarning ichki dunyosini aniqroq ochib beradi.

2. Frazologik birliklar

Romanda inson ruhiy holatini yanada taʼsirli ifodalash uchun frazeologizmlardan keng foydalaniladi:

- "Koʻngli gʻash boʻldi" qaygʻu va tashvish ifodasi.
- "Yuragi hovuch-hovuch boʻldi" – qoʻrquv va hayajonni bildiradi.
- "Koʻziga uyqu kelmadi" – insonning tashvishda ekanini koʻrsatadi.

Bu iboralar orqali qahramonlarning his-tuygʻulari yanada aniq va tabiiy aks ettirilgan.

3. Sinonim va antonimlar orqali his-tuygʻularni kontrastda ifodalash

Qodiriy inson ruhiy holatlarini tasvirlashda sinonim va antonimlardan samarali foydalanadi.

-Masalan, Kumush va Yusufbek hojining muhabbati shodlik va umid bilan bogʻlangan boʻlsa, Zaynabning qismati ogʻriq va hasrat bilan ifodalangan.

-Yusufbek hoji va Komilbek obrazlarida yaxshi-yomon tushunchalari keskin ziddiyatda beriladi.

4. Dialoglar va ichki monologlar

Qahramonlarning ruhiy holatini ochishda dialoglar va ichki monologlar muhim oʻrin tutadi.

- Yusufbek hoji Kumush va Otabek oʻrtasidagi sevgi haqida oʻylaganda, u oʻz ichida turli kechinmalarni boshdan kechiradi.

- Otabekning Kumushga boʻlgan muhabbati esa uning soʻzlarida yaqqol aks etadi:

“Sen meni deb qiynalayapsan, Kumushjon! Men ham shu yurak gʻamini bosib boʻlay desam, yana seni oʻylayman.”_

Bunday holatlar ruhiy kechinmalarni tabiiy tarzda yetkazadi.

5. Poetizmlar va tasviriy vositalar

Asarda inson his-tuygʻularini taʼsirchan tasvirlash uchun metafora, epitet va boshqa badiiy vositalardan keng foydalanilgan:

- Metaforalar: "Koʻnglim gʻulgʻula boʻldi.", "Taqrdir mening boshimga qora bulutlar tortdi".

-Epitetlar: "gʻamgin yurak", "qalbi pora-pora", "mehribon Kumush".

-Tashbihlar: "Yuragi gʻam ichida erib borayotgan sham kabi edi.", "Koʻz yoshlari yomgʻirdek yogʻildi".

Bular qahramonlarning ruhiy holatini yanada teranroq ifodalaydi.

Xulosa. "Oʻtgan kunlar" romanida inson ruhiy kechinmalarini ifodalash uchun turli lisoniy birliklar – leksik birliklar, frazeologizmlar, sinonim va antonimlar, dialoglar, ichki monologlar hamda tasviriy vositalardan foydalanilgan. Bu usullar orqali qahramonlarning ichki dunyosi oʻquvchiga yorqin va jonli yetkaziladi.

Shu sababli, Qodiriyning badiiy uslubi inson his-tuygʻularini aniq va taʼsirchan ifodalashda alohida oʻrin tutadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR ROʻYXATI:

1. Abuzalova Mehriniso Kadirovna, Avliyoqulova Lola Bebutovna, “BADIY MATNNING PSIXOLINGVISTIK TAHLILI”. "AYNIY VORISLARI" xalqaro elektron jurnal. ISSN 3030-3370

2. Qodiriy, Abdulla. Oʻtgan kunlar. – Toshkent: Gʻafur Gʻulom nomidagi Adabiyot va sanʼat nashriyoti, turli nashrlari.

3. Gʻafur Gʻulom nomidagi Adabiyot va sanʼat nashriyoti. Abdulla Qodiriy ijodi va oʻzbek romanchiligi rivoji. – Toshkent, 1980.

4. Vohidov, A. Oʻzbek romanining shakllanishi va taraqqiyoti. – Toshkent, 1976.

5. Karimov, I. Abdulla Qodiriy va jadid adabiyoti. – Toshkent, 1994.

6. Usmonov, Q. Oʻzbek adabiyoti tarixi. – Toshkent, 2005.

7. Joʻraev, M. Badiiy matn lingvistikasi. – Toshkent: Oʻzbekiston milliy ensiklopediyasi, 2001.

8. Mamatov, M. Tilshunoslik va adabiyotshunoslikdagi badiiy tasvir vositalari. – Toshkent, 2010.

9. Rahmonov, Sh. Frazologik birliklarning badiiy asardagi funksiyasi. – Toshkent, 2015.

PRAGMATIC FEATURES OF INFINITIVE AND INFINITIVE CONSTRUCTIONS

N. Djumayeva, Associate professor, PhD, Bukhara State University, Bukhara

D. Sultanmuradova, master student, Bukhara State University, Bukhara

Annotatsiya. Ushbu maqolada ingliz tilida infinitiv va infinitiv konstruksiyalarining pragmatik xususiyatlari chuqur tahlil qilinadi. Tadqiqot ushbu grammatik birliklarning turli kommunikativ kontekstlardagi roli va funksiyalarini, jumladan, modal ma'no ifodalash, xushmuomalalik strategiyalarini qo'llash hamda bilvosita nutq shakllarini yaratishdagi ahamiyatini o'rganadi. Infinitiv konstruksiyalarining sintaktik moslashuvchanligi va boshqa til birliklari bilan bog'lanishi natijasida turli xil ma'no nozikliklarini qanday hosil qilishi tadqiq qilinadi. Shuningdek, Otto Jespersen, V.V. Vinogradov va Sh.S. Sirojiddinov kabi tilshunos olimlarning infinitiv ishlatilishi bo'yicha qarashlari qiyosiy tahlil qilinadi. Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatadiki, infinitiv konstruksiyalari nutqni tartibga solish, buyruqlarni yumshatish va niyatni bevosita bildirmasdan ifodalashda muhim ahamiyat kasb etadi. Ushbu maqola rasmiy va norasmiy nutq kontekstlarida infinitiv tuzilmalarning qanday ishlatilishini ko'rsatadigan lingvistik tahlillarni taqdim etadi.

Kalit so'zlar: infinitiv, infinitiv konstruksiyalari, pragmatika, modal ma'no, bilvosita nutq, xushmuomalalik strategiyalari, sintaktik moslashuvchanlik.

Аннотация. В данной статье рассматриваются прагматические особенности инфинитива и инфинитивных конструкций в английском языке. Исследуется их роль в различных коммуникативных контекстах, с особым вниманием к выражению модальности, вежливости и косвенной речи. Анализируется синтаксическая гибкость инфинитивных конструкций и их взаимодействие с другими языковыми единицами, что позволяет передавать сложные смысловые оттенки. Кроме того, проводится сравнительный анализ взглядов известных лингвистов, таких как Отто Есперсен, В.В. Виноградов и Ш.С. Сироджиддинов, на семантические и прагматические аспекты использования инфинитива. Выводы исследования показывают, что инфинитивные структуры играют ключевую роль в организации дискурса, смягчении команд и выражении намерений без прямого указания. Статья дает представление о том, как инфинитивные конструкции формируют языковое взаимодействие в официальных и неофициальных ситуациях.

Ключевые слова: инфинитив, инфинитивные конструкции, прагматика, модальность, косвенная речь, стратегии вежливости, синтаксическая гибкость.

Abstract. This article examines the pragmatic features of the infinitive and infinitive constructions in English. It explores how these structures function within different communicative contexts, emphasizing their role in expressing modality, politeness, and indirect speech. The research investigates the syntactic flexibility of the infinitive and its interaction with other linguistic elements to convey nuanced meanings. Furthermore, the study compares the views of leading linguists, such as Otto Jespersen, V.V. Vinogradov, and Sh.S. Sirojiddinov, on the semantic and pragmatic aspects of infinitive usage. The findings suggest that infinitive constructions serve as a crucial tool in structuring discourse, softening commands, and indicating intention without imposing directness. The analysis provides insights into how infinitive-based expressions shape linguistic interactions in both formal and informal settings.

Key words: infinitive, infinitive constructions, pragmatics, modality, indirect speech, politeness strategies, syntactic flexibility.

Infinitives and infinitive constructions play a significant role in English grammar and communication. Beyond their traditional syntactic functions, these structures contribute to the pragmatic aspects of language, influencing politeness strategies, modality, and indirect speech. The infinitive can soften commands, indicate intention without directness, and create a more formal or neutral tone in discourse.

From a pragmatic perspective, infinitive constructions often serve as tools for structuring speech in a way that aligns with social norms and communicative efficiency. They appear frequently

in formal registers, academic writing, and diplomatic language, helping to maintain an appropriate level of politeness and ambiguity. Moreover, their use extends beyond English, showing cross-linguistic similarities and differences in how they function in various languages.

This study explores the pragmatic features of infinitive constructions, focusing on their communicative functions, contextual variations, and syntactic flexibility. By analyzing different linguistic perspectives, including those of Otto Jespersen, V.V. Vinogradov, and Sh.S. Sirojiddinov, this research aims to highlight the role of infinitives in pragmatics and discourse. Through a comparative approach, it examines how infinitive-based expressions shape meaning and interaction in both formal and informal communication.

Infinitives and infinitive constructions are widely used in English to express various shades of meaning beyond their grammatical functions. They contribute to pragmatics by shaping the tone of communication, indicating intention, and structuring discourse in a way that aligns with politeness norms and social expectations. In different contexts, these structures help soften requests, present indirect speech, and introduce modal implications.

1. Pragmatic Functions of Infinitives

One of the key pragmatic roles of infinitives is their ability to modify the force of an utterance. In formal communication, infinitive constructions help mitigate directness, making speech more polite and less imposing. For example:

I want to ask you a question (more indirect and polite)

Can I ask you a question? (more direct)

Similarly, infinitives contribute to expressions of obligation and necessity. Instead of issuing direct commands, speakers use infinitive constructions to sound more diplomatic:

It is important to submit the report on time (polite and indirect)

You must submit the report on time (direct and firm)

These pragmatic strategies allow speakers to navigate social interactions effectively while maintaining a balance between clarity and politeness.

2. Infinitive Constructions in Indirect Speech

Infinitives frequently appear in indirect speech, helping to convey reported statements, thoughts, or intentions without altering the original meaning. In this context, infinitive structures function as pragmatic tools for softening statements:

Direct: She said, *"I will help you."*

Indirect: *She promised to help me.*

This transformation illustrates how infinitive constructions reduce the assertiveness of a statement, making it sound more neutral and formal.

3. Cross-Linguistic Perspectives on Infinitives

While English relies on infinitives for a range of pragmatic purposes, their role varies across languages. In Russian, for instance, infinitives are also commonly used to express obligation (Нужно сделать это – *"It is necessary to do this"*). Similarly, in Uzbek, infinitives play a role in conveying politeness and indirect speech (Men buni qilishni xohlayman – *"I want to do this"*). A comparative analysis of different languages highlights both universal and language-specific pragmatic functions of infinitives.

4. Theoretical Approaches to Infinitive Pragmatics

Several linguistic scholars have explored the pragmatic features of infinitives, emphasizing their role in communication, politeness, and discourse organization.

Otto Jespersen's View on Infinitive Modality

Danish linguist Otto Jespersen (1924) argued that infinitives often carry a modal function, allowing speakers to express possibility, necessity, or intention without being overly direct. He noted that infinitives serve as an effective way to soften commands and requests in formal discourse.

For example:

To be honest, I don't agree with you. (Hedging strategy)

It is necessary to complete the project by Friday. (Impersonal obligation)

In these cases, infinitive constructions make statements sound less imposing, aligning with Jespersen's claim that they contribute to pragmatic politeness.[1]

V.V. Vinogradov on Infinitives in Indirect Speech

Russian linguist V.V. Vinogradov (1950) explored how infinitives function in indirect speech and reported statements. He emphasized that infinitive constructions provide a smooth transition between direct and indirect discourse, maintaining the speaker's intent while adjusting the sentence structure.

For instance:

Direct speech: *He said, "I will help you."*

Indirect speech: *He promised to help me.*[2]

According to Vinogradov, this transformation illustrates how infinitives can preserve meaning while making statements more formal and neutral.

Sh.S. Sirojiddinov's Study on Uzbek Infinitives

Uzbek linguist Sh.S. Sirojiddinov (2005) analyzed the syntactic and pragmatic aspects of infinitives in Uzbek and other Turkic languages. He found that infinitive constructions in Uzbek are widely used to express desire, necessity, and politeness, similar to their role in English and Russian.

For example:

Men buni qilishni xohlayman. (I want to do this.)

Sizga yordam berish kerak. (It is necessary to help you.)

Sirojiddinov's research shows that infinitives in Uzbek, like in English, contribute to indirectness and politeness, making them important in both spoken and written discourse.[3]

Conclusion. Infinitives and infinitive constructions play a crucial role in language pragmatics, influencing politeness, indirectness, and discourse organization. Their ability to soften commands, express intention, and structure indirect speech makes them an essential feature in both spoken and written communication.

A comparative analysis reveals that infinitive constructions are widely used across different languages, though their specific pragmatic functions may vary. In English, they often contribute to formality and politeness, while in Russian and Uzbek, they similarly help convey indirectness and necessity. The theoretical insights of Jespersen, Vinogradov, and Sirojiddinov highlight the syntactic and pragmatic flexibility of infinitives, demonstrating their significance in shaping meaning and interaction.

Understanding the pragmatic features of infinitives allows for more effective communication, particularly in formal and intercultural settings. As language continues to evolve, infinitive constructions remain a powerful linguistic tool for maintaining clarity, politeness, and structural coherence in discourse. Further research into their role in different sociolinguistic contexts can provide deeper insights into their evolving functions in communication.

REFERENCES:

1. Jespersen, O. (1924). *The Philosophy of Grammar*. London: Allen & Unwin.
2. Vinogradov, V. V. (1947). *Russkiy yazyk: Grammaticheskoe uchenie o slove*. Moskva: Nauka.
3. Sirojiddinov, S. (2003). *Hozirgi zamon o'zbek adabiy tili*. Toshkent: O'zbekiston Milliy Ensiklopediyasi.
4. Quirk, R., Greenbaum, S., Leech, G., & Svartvik, J. (1985). *A Comprehensive Grammar of the English Language*. London: Longman.
5. Huddleston, R., & Pullum, G. K. (2002). *The Cambridge Grammar of the English Language*. Cambridge: Cambridge University Press.
6. Palmer, F. R. (1987). *The English Verb*. London: Longman.
7. Lyons, J. (1977). *Semantics* (Vol. 1 & 2). Cambridge: Cambridge University Press.
8. Crystal, D. (2003). *The Cambridge Encyclopedia of the English Language*. Cambridge: Cambridge University Press.
9. Xudoyberganova, D. (2010). *O'zbek tilining grammatikasi va sintaksisi*. Toshkent: Fan.
10. Norman, E. (2016). *Pragmatics and Language Structure: The Role of Infinitives*. New York: Oxford University Press.

O'ZBEK TILI IZOHLI LUG'ATLARIDA TERMINLARNING KODIFIKATSIYA QILINISHI**J.J. Egamberdiyev, dots., Andijon Davlat Chet Tillari Instituti, Andijon**

Annotatsiya. mazkur ilmiy maqola o'zbek tilidagi izohli lug'atlarda terminlarning kodifikatsiya qilinishi jarayonini o'rganishga bag'ishlangan. Unda terminlarning lingvistik va ilmiy-texnik tizimlarda bir me'yorga solinishi, ularni izohli lug'atlarda ta'riflash prinsiplari hamda normativ asoslari yoritiladi. Maqolada kodifikatsiya jarayonining muhim bosqichlari – termin tanlash, ularning leksik-semantik xususiyatlarini belgilash, xalqaro standartlarga moslashtirish va milliy til qoidalariga mos ekvivalentlarni yaratish jarayoni tahlil qilinadi. Shuningdek, terminologik muammolar va ularni hal etish yo'llari, jumladan, yangi sohalar va texnologiyalar uchun terminlarning ishlab chiqilishi, ularni rasmiy hujjatlar va ommaviy nashrlarda targ'ib etish masalalariga alohida e'tibor qaratiladi. Tadqiqot natijalari izohli lug'atlar tuzishda ilmiy asoslangan yondashuvni takomillashtirish va til birligini ta'minlashga qaratilgan tavsiyalarni taklif etadi. Ushbu maqola tilshunolar, terminologlar va lug'at tuzuvchilar uchun nazariy va amaliy jihatdan muhim manba bo'lib xizmat qiladi.

Kalit so'zlar: o'zbek tili, izohli lug'atlar, terminologiya, kodifikatsiya, normativ lug'atlar, til me'yorlash, termin tanlash, leksik-semantik tahlil, xalqaro standartlar, milliy til.

Аннотация. данная научная статья посвящена изучению процесса кодификации терминов в толковых словарях на узбекском языке. В нем излагаются принципы и нормативные основы стандартизации терминов в лингвистических и научно-технических системах, их определения в толковых словарях. В статье анализируются важные этапы процесса кодификации — отбор терминов, определение их лексико-семантических свойств, адаптация к международным стандартам, создание эквивалентов в соответствии с правилами национального языка. Особое внимание будет уделено также терминологическим проблемам и путям их решения, включая разработку терминов для новых направлений и технологий, их продвижение в официальных документах и массовых изданиях. Результаты исследования предлагают рекомендации, направленные на совершенствование научно обоснованного подхода к созданию толковых словарей и обеспечение языкового единства. Данная статья представляет собой важный теоретический и практический ресурс для лингвистов, терминоведов и лексикографов.

Ключевые слова: узбекский язык, толковые словари, терминология, кодификация, нормативные словари, стандартизация языка, отбор терминов, лексико-семантический анализ, международные стандарты, национальный язык.

Abstract. this scientific article is devoted to the study of the process of codification of terms in explanatory dictionaries in the Uzbek language. It covers the principles and normative foundations of standardizing terms in linguistic and scientific-technical systems, defining them in explanatory dictionaries. The article analyzes the important stages of the codification process - the process of selecting terms, determining their lexical and semantic characteristics, adapting them to international standards and creating equivalents in accordance with the rules of the national language. Special attention is also paid to terminological problems and ways to solve them, including the development of terms for new areas and technologies, their promotion in official documents and mass publications. The results of the research offer recommendations aimed at improving the scientifically based approach to compiling explanatory dictionaries and ensuring language unity. This article serves as an important theoretical and practical resource for linguists, terminologists and lexicographers.

Key words: Uzbek language, explanatory dictionaries, terminology, codification, normative dictionaries, language standardization, term selection, lexical-semantic analysis, international standards, national language.

Til har bir jamiyatning madaniyati, tarixi va ilm-fani haqida ma'lumot beruvchi asosiy vositalardan biridir. So'z boyligining aniqligini ta'minlash va uni me'yorlashtirishda izohli lug'atlar muhim ahamiyatga ega. Izohli lug'atlar faqatgina so'zlarning ma'nosini yoritish bilan chegaralanib qolmay, balki ularni kodifikatsiya qilish, ya'ni ilmiy va amaliy jihatdan me'yorlashtirish jarayonida ham asosiy vosita hisoblanadi. Ushbu maqolada o'zbek tili izohli lug'atlarida terminlarning kodifikatsiya qilinishi masalasi ko'rib chiqiladi.

Terminologiya va kodifikatsiya tushunchalari. O'zbek tilida izohli lug'atlar terminlarni kodifikatsiya qilish jarayoni – bu terminlarni bir me'yorga solish, ularni ma'lum bir til normalariga moslashtirish va ilmiy-texnik, madaniy hamda boshqa sohalarida yagona qo'llashni ta'minlash jarayonidir. Bu jarayon tilni rivojlantirish va boyitish maqsadida muhim ahamiyatga ega. Quyida ushbu jarayonning ayrim asosiy yo'nalishlari va bosqichlari haqida batafsil ma'lumot berilgan. Terminologiya ma'lum bir soha yoki fan yo'nalishiga oid maxsus atamalar yig'indisini anglatadi. Kodifikatsiya esa atama va tushunchalarning muayyan bir me'yorga solinishi, ularning belgilangan qoidalar asosida qo'llanilishini ta'minlash jarayonidir. Kodifikatsiya qilish natijasida terminlarning barqarorligi, bir ma'noda ishlatilishi va tushunarli bo'lishi ta'minlanadi.

O'zbek tili izohli lug'atlarining vazifalari. O'zbek tili izohli lug'atlari quyidagi asosiy vazifalarni bajaradi:

1. Aniqlik va me'yorlashtirishni ta'minlash: Lug'atlar atamalarni standartlashtirish va ularning aniqligini ta'minlashga xizmat qiladi.
2. Til boyligini saqlash va rivojlantirish: Lug'atlar tilda yangi paydo bo'lgan so'zlar va terminlarni o'zida aks ettiradi.
3. Ilmiy asosni yaratish: Lug'atlarni tuzish jarayonida ilmiy metodlardan foydalanilib, atamalarning lingvistik va semantik xususiyatlari o'rganiladi.

Kodifikatsiya jarayonining bosqichlari:

1. Terminlarni yig'ish va tanlash: Dastlab, ma'lum bir sohada ishlatiladigan terminlar aniqlanadi va to'planadi.
2. Terminlarni tavsiflash va tahlil qilish: Har bir terminning lingvistik va semantik xususiyatlari aniqlanadi.
3. Me'yorlashtirish: Terminlarning yagona standartlarga mosligi ta'minlanadi.
4. Lug'atga kiritish: Kodifikatsiyadan o'tgan terminlar lug'atga kiritiladi va ular ma'nolari izohlanadi.

Izohli lug'atlarda kodifikatsiya muammolari.

1. Terminologik ziddiyatlar: Bir so'zning turli sohalarida turlicha ma'no kasb etishi lug'atlarda chalkashliklarga olib keladi.
2. Yangi atamalarni qabul qilish: Ilm-fan va texnologiya sohalarida yangi paydo bo'lgan terminlarni lug'atga kiritishda kechikishlar kuzatiladi.
3. Milliy va xalqaro standartlar: Ba'zi terminlarni xalqaro standartlarga moslashtirish jarayonida milliy til me'yorlariga zid keluvchi holatlar yuzaga keladi.

1. Terminlarning me'yorlashtirilishi

- a). Terminologik lug'atlar va izohli lug'atlar tuzishda terminlar ma'nosi, grammatik shakllari va qo'llanish sohalarini aniq belgilash.
- b). Terminlarning o'zbek tilidagi muqobil variantlarini ishlab chiqish va ularni til qoidalariga moslashtirish.
- c). Til birligi uchun xalqaro standartlarga mos terminlarni milliy tilga moslashtirish yoki ularga mos ekvivalentlarni yaratish.

2. Izohli lug'atlar tuzish

- a). Har bir terminning aniq ta'rifini berish.
- b). Bir xil ma'noli yoki yaqin ma'noli terminlarni farqlash uchun ularning ma'nosini izohlash.
- c). Terminlarning etimologiyasini (kelib chiqishini) ko'rsatish, ayniqsa, yangi qabul qilingan terminlar uchun.

3. Terminlarni tanlash prinsiplari

- a). Aniqlik: Har bir termin o'z sohasida yagona va tushunarli bo'lishi kerak.

b). Qisqalik: Termin imkon qadar qisqa va esda qoladigan bo'lishi kerak.

c). O'zbek tiliga xoslik: Chet tilidan olingan terminlar imkon qadar o'zbek tiliga moslashtiriladi.

d). O'zaro uyg'unlik: Bir xil sohadagi terminlar bir xil til normalariga bo'ysunishi kerak.

4. Terminlarning ilmiy jamoatchilik tomonidan tasdiqlanishi

a). Lug'at tayyorlash jarayonida terminlar muhokamaga qo'yiladi va mutaxassislarning fikrlari inobatga olinadi.

b). Terminologiya bilan shug'ullanuvchi olimlardan iborat komissiyalar va maxsus ilmiy kengashlar tomonidan tasdiqlanadi.

5. Kodifikatsiya natijasining ommalashuvi

a). Rasmiy hujjatlar, o'quv materiallari, ilmiy adabiyotlar orqali kodifikatsiya qilingan terminlarni amaliyotga kiritish.

b). Lug'atlar va ma'lumot bazalarini elektron shaklda ishlab chiqish va ularni keng ommaga taqdim etish.

6. Muammolar va yechimlar

a). Muammolar: Yangi texnologiyalar va sohalar uchun terminlarni o'z vaqtida ishlab chiqmaslik, terminlarning bir necha variantda qo'llanishi, chet tillar ta'siri.

b). Yechimlar: Terminologiyani rivojlantirish bo'yicha doimiy tadqiqotlar o'tkazish, davlat darajasida terminologiyani qo'llab-quvvatlash.

XULOSA. O'zbek tili izohli lug'atlarida terminlarni kodifikatsiya qilish tilning me'yorlashtirilgan holda rivojlanishini ta'minlash uchun muhimdir. Bu jarayonda quyidagi amaliy chora-tadbirlarni amalga oshirish lozim:

1. Har bir fan sohasi bo'yicha maxsus terminologik lug'atlar yaratish va ularni doimiy ravishda yangilab borish.

2. Yangi terminlarni xalqaro standartlarga moslashtirish jarayonida milliy til me'yorlarini hisobga olish.

3. Lug'at tuzishda zamonaviy texnologiyalardan foydalanish va raqamli platformalar orqali keng auditoriyaga yetkazish.

O'zbek tilining ilmiy va madaniy mavqeyini mustahkamlashda izohli lug'atlarning ahamiyati beqiyosdir. Bu jarayonda kodifikatsiya tamoyillariga amal qilish tilni rivojlantirish va boyitish yo'lida muhim qadam hisoblanadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Terminologiya qo'mitasi. "O'zbek tili terminologiyasi asoslari". Toshkent: O'zbekiston milliy ensiklopediyasi, 2020.

2. Abdullayev, A. "O'zbek tilining izohli lug'ati". Toshkent: Fan nashriyoti, 2018.

3. Komilov, N. "Til me'yoriyati va kodifikatsiya muammolari". Til va adabiyot jurnali, 2019, №2, 45-53-betlar.

4. Norman, E. "Terminologiya va lingvistik kodifikatsiya". Toshkent davlat sharqshunoslik instituti nashriyoti, 2015.

5. Sodiqov, M. "Terminlarni milliyashtirish: nazariya va amaliyot". O'zbekiston tilshunosligi masalalari, 2021, №3, 78-87-betlar.

UO'K 811.512.133

INGLIZ VA O'ZBEK TILLARIDA MUHABBAT IZHORINI IFODALASHDA PRAGMATIK YONDASHUV

M.B.Ergashev, o'qituvchi, Samarqand davlat chet tillar instituti, Samarqand

Annotatsiya. Ushbu maqola muhabbat izhorining pragmatik jihatlarini o'rganishga qaratilgan bo'lib, u til, madaniyat, kontekst va kommunikatsiya jarayonlaridagi o'zgarishlarni tahlil etadi. Maqolada sevgi izhorlarining bevosita va bilvosita shakllari, madaniyatga bog'liqligi, gender rollari, noverbal kommunikatsiya va zamonaviy texnologiyalarning ta'siri keltirilgan.

Kalit so'zlar: muhabbat izhori, pragmatika, kommunikatsiya, madaniyat, til, bevosita izhor, bilvosita izhor, gender, noverbal kommunikatsiya.

Аннотация. Эта статья посвящена изучению прагматических аспектов выражения любви, анализируя язык, культуру, контекст и процессы коммуникации. В статье

рассматриваются прямые и косвенные формы выражения любви, их культурная привязанность, гендерные роли, невербальная коммуникация и влияние современных технологий.

Ключевые слова: выражение любви, прагматика, коммуникация, культура, язык, прямое выражение, косвенное выражение, гендер, невербальная коммуникация.

Abstract. This article is dedicated to studying the pragmatic aspects of love expression, analyzing language, culture, context, and communication processes. The article discusses both direct and indirect forms of love expression, their cultural dependence, gender roles, nonverbal communication, and the impact of modern technologies.

Keywords: love expression, pragmatics, communication, culture, language, direct expression, indirect expression, gender, nonverbal communication.

Kirish. Tilning voqelanishda inson omili bilan bog‘liq ravishdagi nutqiy muloqot jarayonini tadqiq qilish lingvopragmatik va psixolingvistik yo‘nalishning o‘rganish manbaini tashkil etadi. Ma‘lumki, nutqiy muloqot o‘nlab – milliy, etnografik, ijtimoiy, falsafiy-madaniy, axloqiy-estetik, tarixiy, maishiy va ruhiy omillarning lisoniy birliklar voqelanishi bilan qorishuvidan iborat dinamik sistemadir. Demak, insonning mental faoliyati bilan bog‘liq ravishdagi hodisalarni tadqiq qiluvchi kulturologiya fanining muhim tarmoqlaridan biri sifatidagi pragmatik tilshunoslik inson subyekti va obyektivlik (lison)ni qorishiq yaxlitlik sifatida tadqiq qiladi. Zero, nutqda subyektivlik va obyektivlikni bir-biridan ajratgan holda tadqiq qilish mumkin emas, sistemaviylik yaxlitlik xossasi bilan xarakterlanadi. Demak, nutqiy faoliyat unga yondosh va insonga xos ruhiy, fiziologik, ijtimoiy, ma‘naviy, madaniy sistemalar bilan bog‘liqlikda tadqiq etilgandagina nutqiy muloqotning mohiyati ochiladi va individual hodisa sifatidagi nutqqa obyektiv baho beriladi.

So‘ngi paytlarda, til bo‘limlarining pragmatik aspektlari va ularning kommunikativ xususiyatlari keng miqyosda aniqlanmoqda. Pragmatik yondashuv- ma‘noni tilning muayyan bir yo‘nalishida muayyan bir kontekst yoki vaziyatda muloqot jarayonida yoki nutq aktlari orqali namoyon etadi. Odatda muloqotning xususiyati muayyan bir kontekst yoki vaziyatda so‘zlovchining muloqotga kirishishdan maqsadi orqali aniqlanadi.

Muhabbat – inson hayotining eng chuqur va ta’sirchan his-tuyg‘ularidan biri bo‘lib, uning izhori turli madaniy, lingvistik va kommunikativ omillarga bog‘liq. “Muhabbat” konsepti o‘zbek tilida sevgi so‘zi bilan sinonim sifatida qo‘llaniladi. Mazkur tushuncha bir tomondan hissiy, ikkinchi tomondan esa badiiydir [2]. Sevgi izhor qilish jarayoni oddiy so‘zlardan iborat bo‘lib qolmay, balki muloqotning murakkab pragmatik jihatlariga ham tayanadi. Pragmatika – til birliklarining kontekstga bog‘liq holda qanday qo‘llanilishini o‘rganadigan fan sifatida, muhabbat izhorining mazmuni va ta’sirchanligini tahlil qilishga imkon beradi.

Muhabbat izhori bevosita yoki bilvosita shaklda bo‘lishi, so‘z, imo-ishora yoki harakatlar orqali ifodalanishi mumkin. Har bir holatda pragmatik yondashuv sevgi e’tirofining samimiyligi va samaradorligini belgilaydi. Shuningdek, muloqot maqsadi, nutqiy vaziyat, madaniy kontekst va hissiy ifodaning uslubiy xususiyatlari muhabbat izhorining qanday qabul qilinishiga bevosita ta’sir ko‘rsatadi.

Ushbu maqolada muhabbat izhorining pragmatik jihatlarini, uning turli muloqot strategiyalari hamda madaniy va lingvistik farqlari atroflicha tahlil qilinadi. Sevgi e’tiroflarining turli shakllarini tushunish esa muloqotning yanada samimiy va mazmunli bo‘lishiga xizmat qiladi.

Muhabbat izhorining pragmatik xususiyatlari tilshunoslik, psixologiya, madaniyat va noverbal muloqotni o‘z ichiga oladi. Ularning barcha jihatlarini muloqotning samaradorligini, tinglovchiga ta’sirni va his-tuyg‘ularni yetkazishni oshirishga xizmat qiladi. Shu bilan birga, muhabbat izhorining pragmatik jihatlarini, ayniqsa, madaniyatlararo tafovutlar, noverbal kommunikatsiya va zamonaviy texnologiyalarning ta’siri bilan yanada boyib bormoqda. Biz tahlilimiz davomida Muhabbat izhorining pragmatik xususiyatlarini tasniflanishning quyidagi turlarini keltirishimiz mumkin:

1. Kontekstga bog‘liqlik

Kontekst nutqiy harakat, muloqotning qayerda, qachon, kimlar bilan kechayotganiga ishora qiluvchi hodisadir. Til birliklarining kontekstual ma'nosi ularning denotativ va emotsional ma'nosidan farqli ravishda, asosan, ma'lum bir matn yoki muloqot muhitida ijtimoiy madaniy omillar bilan bog'liq qo'llanishda namoyon bo'ladi. Pragmalingvistlar ko'pchilik holatlarda nutqiy tuzilmalarning u yoki bu kontekstda faollashuvi natijasida yuzaga keladigan ma'no xususiyatlarini aniqlashni muhim deb hisoblaydilar [6].

Muhabbat izhorining pragmatik jihatlari ko'pincha **kontekstga** bog'liqdir. Muloqotning samimiyligi, nutqiy vaziyat va shaxslar o'rtasidagi munosabatlar muhabbatni qanday ifodalashda muhim rol o'ynaydi. Masalan:

- **Suhbatdoshlar o'rtasidagi aloqalar** (yaqin do'stlik, sevgi munosabatlari, oilaviy bog'lanishlar) izhorning aniq yoki bilvosita bo'lishini belgilaydi.

- **Vaqt va joy:** Misol uchun, muhabbat izhorini **xususiy muhitda** (masalan, ikki kishilik suhbatda) yoki **jamoat joylarida** ifodalash turlicha bo'lishi mumkin.

2. Bevosita va Bilvosita izhorlar

Axborotni bevosita yoki bilvosita yetkazish pragmalingvistika sohasida ma'lum shakldagi tuzilmalarning biror-bir boshqa mazmunda qo'llanilishiga nisbatan ishlatiladi [6]. Demak, bevosita axborot yetkazish to'g'ridan-to'g'ri ma'lumot almashinish bo'lib, hech bir qo'shimcha ma'no anglatmaydi. Aksincha, bilvosita axborot yetkazishda bildirilgan gap nisbatan asl ma'nosi va qo'shimcha ma'no anglatishi ham mumkin.

Muhabbat izhorlarining pragmatik jihatlari ham **bevosita** (to'g'ridan-to'g'ri) va **bilvosita** (nozik yoki estetik ifodalar) shakllarini o'z ichiga oladi.

Bevosita izhorlar – bu aniq va to'g'ridan-to'g'ri sevgi izhorlari: *"Men seni sevaman"*, *"Men sizni yaxshi ko'raman"*. *"I love you, I like you"* Bu turdagi izhorlar ko'pincha rasmiy yoki ochiq muloqotlarda ishlatiladi.

Bilvosita izhorlar – bu his-tuyg'ularni, she'riy ifodalar, ekspressiv vositalar va boshqa ko'chma ma'no anglatuvchi birliklar orqali bildirish: *"Sen mening yuragimning malikasidan"*, *"Sen meni yaxshilikka chaqirgan yulduzimsan"* *"You are my sunshine"*, *"You are my angel"*. Bu usul samimiyyatni oshiradi va yanada romantik va nozik ifodalar sifatida ko'riladi hamda muhabbat izhorining jozibadorligini oshirish orqali yetkazishga xizmat qiladi.

3. Nutqiy Aktlar

Oksford universiteti professori Jon Ostin muloqot jarayonida hosil bo'ladigan nutqiy harakatlarni alohida lisoniy birlik sifatida talqin qilish va ularni mazmunan tasniflash g'oyasini ilk bor targ'ibot qilgan olimlardan bir edi [8]. U o'zining 1962 yilda nashr etilgan *"How to do things with words"* nomli ma'ruzalar to'plamida mazkur masalaga e'tibor qaratgan.

J.Ostinning fikricha har bir gap talaffuz qilinganda, o'z ma'nosi ifodasidan tashqari, ma'lum bir harakat bajariladi, ya'ni biror bir voqea haqida xabar beriladi. Bu xabar tasdiqlanadi yoki inkor qilinadi, biror narsa iltimos qilinadi, taqiqlanadi shuningdek buyruq, maslahat, ijozat beriladi, va'da yoki taklif qilinadi hamda takalluf, minnatdorchilik izhor qilinadi [1].

Ushbu fikrdan kelib chiqib, Sh.Safarov nutqiy akti ma'lum bir gapning aniq muloqot muhitida talaffuz etilishidir deb ta'kidlaydi [8]. Nutqiy akt mazmunining shakllanishi talaffuz qilinayotgan gap ma'nosining so'zlovchi va tinglovchi tomonidan muloqot matniga nisbatan "boyitilishi", idrok etilishi natijasidir. Demak nutqiy akt ma'lum bir muloqot jarayonida so'zlovchi tomonidan tinglovchiga nafaqat axborot uzatilishi, balkim ma'lum bir maqsad bilan harakat bajarilishi hamdir.

Professor Sh.Safarovning 2023-yilda *"Lesson press"* nashriyotida nashr etilgan *"Tilshunoslik terminlar lug'ati"*da "nutqiy aktlar"ga shunday ta'rif beriladi: Kommunikativ harakat faoliyat birligi bo'lib, unda so'zlovchi va tinglovchining xatti-harakatlari aks etadi.

Muhabbat izhorini **nutqiy aktlar nazariyasi** orqali tushunish mumkin:

Lokutiv akt – (maxsus tizim, ma'no va munosabatga ega hukmni bayon qilish) Muhabbat izhori nutqning birinchi bosqichida sodir bo'ladi: *"Men seni sevaman."* Bu oddiy gapdir, lekin bu o'zining ma'nosi va konteksti bo'yicha muhimdir.

Illokutiv akt – (tegishli maqsad bilan tegishli kontekstda soʻzlovchi tomonidan bajariladigan nutqiy harakat) Muhabbat izhori orqali muayyan maqsadga erishish (masalan, shaxsiy munosabatlarni mustahkamlash, sevgi va oʻzaro ishonch yaratish).

Perlokutiv akt – (muloqot samarasini taʼminlash bilan bogʻliq harakat) Bu izhor orqali yuzaga keladigan taʼsir: izhorni qabul qilgan shaxsning his-tuygʻularda qanday oʻzgarishlar boʻlishi (masalan, javob qaytarish yoki munosabatlarni kuchaytirish).

4. Madaniy Tafovutlar

Muhabbat konsepti madaniy konseptdir. Tilshunoslikda konsept mohiyatiga koʻra madaniy, lingvomadaniy, psixolingvistik, kognitiv, emotsional, ilmiy xususiyatlarga egaligi eʼtirof etiladi. Shu oʻrinda alohida taʼkidlash kerakki, konseptning mavjudlik doirasi, yaʼni til va fikrlashga madaniyat sohasi ham qoʻshiladi. Lingvomadaniy konsept endi kognitiv tilshunoslik emas, balki lingvomadaniyatshunoslik birliklari bilan namoyon boʻladi. Konseptni lingvomadaniy nuqtai nazardan olib qarasa, konsept madaniyatning bazaviy birligi hisoblanib, uning tarkibini konseptni madaniyat birligi deb hisoblashga asos boʻla oladigan belgilar, yaʼni etimologiyasi, konsept tarixi, zamonaviy assotsiatsiyalari, munosabat (baholash) [7] va boshqalar tashkil etadi.

Muhabbat izhorining pragmatik xususiyatlari **madaniyatga** ham bogʻliqdir. Turli madaniyatlarda muhabbat izhori turlicha ifodalanadi. Masalan:

Gʻarb madaniyatlarida muhabbat izhorlari koʻproq bevosita va ochiq shakllarda boʻladi.

“Isabella Clarence, I love you so much that I can barely breathe. Please never change, okay?”
(Lynn Painter, *Accidentally Amy*)

There is no pretending. I love you, and I will love you until I die, and if there's life after that, I'll love you then. (Cassandra Clare, *The Mortal Instruments*)

Ingliz va Amerika badiiy adabiyotlarida, poetik asarlarda, koʻplab ijtimoiy va romantik muloqotlarida muhabbat izhorining asosan bevosita yetkazilishini kuzatishimiz mumkin.

Sharq madaniyatlarida (Oʻzbekistonda) sevgi koʻpincha bilvosita, turli ifoda vositalari, sheʼr va ramzlar orqali nozik ifodalanadi. Oʻzbek tilida, masalan, "Yuragimni egalladingiz" yoki "Sizga koʻnglim tushdi" kabi turli yashirin vositalar va iboralar ishlatiladi.

Men oʻzimga bagʻishlangʻan kuch manbaʼini juda yaxshi onglar edim, mendagi bu oʻzgarish manbaʼi uy ichida uxlagʻuchi bir malak edi... Siz edingiz!»

(Abdulla Qodiriy, *Oʻtkan Kunlar*)

– *Xolida, nega unday deysiz? Axir, men sizni... sizni... Xayolimni yolgʻiz siz olib qoʻydingiz-ku, axir! Menga nasib boʻladimi, yoʻqmi, deb xavotirlanib oʻzim ham topolmay yurgan aziz bir narsani taqdim qilasiz-u...*

(Oʻ.Hoshimov. *Xayollarga boʻlaman tutqun*)

5. Noverbal Muloqot

Muloqot insonlar oʻrtasidagi axborot almashinuv jarayoni boʻlib, u verbal va noverbal shakllarga boʻlinadi. Bu ikki tur bir-birini toʻldiradi va insonlar oʻrtasidagi tushunishni taʼminlaydi. Verbal muloqot — **soʻzlar orqali amalga oshiriladigan muloqot** boʻlib, u nutq yoki yozma shaklda boʻlishi mumkin. Bunda til asosiy vosita sifatida ishlatiladi. Noverbal muloqot — **soʻzlarsiz, tana harakati, imo-ishora, yuz ifodalari, ovoz ohangi va boshqa belgilar orqali amalga oshiriladigan muloqot turi**. Bunda asosiy maʼlumot tananing harakati va holati orqali yetkaziladi.

Noverbal kommunikatsiya (soʻzsiz muloqot) muhabbat izhorining taʼsirini yanada kuchaytiradi. Tana tili, koʻz bilan qarash, tabassum va imo-ishoralar sevgi izhorining oʻzgacha shakllarini tashkil qiladi.

- Koʻz bilan qarash – bu sevgi va yaqinlikni bildirishning kuchli vositasidir.

“I wish you could see yourself through my eyes. I wish you could read my mind so that you would know how much I want you, no one else.” (Mia Sheridan, *Archer's Voice*)

Abdurahmon koʻzlar allaqachon bir-biriga izhor etgan bu soʻzlarni Salimaga faqat armiyaga joʻnashidan bir kun avval aytishga ulgurdi. Yoʻq, aslida aytgani yoʻq — «Oʻtgan kunlar» kitobning oq sahifasiga «MEN SENI SEVAMAN», deb yozdi-da, bolalar uyiga borib, darvoza oldiga oʻrmlashib yurgan «churvaqa»lardan birining qoʻliga tutqazdi: «Salima opangga ber». Xizmat

haqiga naq bir cho'ntak «Iris» olgan bolakay g'izillab jo'nadi. Abdurahmon esa qush quvganday shoshilib orqasiga qaytdi. (Usmon Azim. Sevgi (hikoya))

Turli imo-ishoralar, turli xalqlarning madaniyati bilan bog'liq bo'lgan harakatlar, tana tili-sevgi izhorining samimiyligini oshirishda muhim rol o'ynaydi.

6. Zamonaviy texnologiyalarning ta'siri

Bugungi kunda zamonaviy texnologiyalarsiz hayotimizni tasavvur qilishimiz qiyin. Ular turmush tarzimizning asosiy qismlaridan biriga aylanib qolgan. Ijtimoiy tarmoqlar va raqamli kommunikatsiya vositalari (Whatsapp, Facebook, Telegram va boshqalar) muhabbat izhorini yangi shakllarda amalga oshirishga imkon beradi. Ijtimoiy tarmoqlardan foydalanish va ular orqali muloqot qilishga bugun har doimgiga qaraganda talab yuqori. Shunday ekan, ushbu zamonaviy texnologik vositalar va ijtimoiy tarmoqlar orqali muhabbat izhor qilish yangicha bir ifoda yo'lini turmush tarziga kiritdi desak mubolag'a bo'lmaydi. Bugungi kunda mashhur bo'lgan Facebook, Telegram, Instagram kabi messenjerlarda **“his-tuyg'u belgilari”, “kulgi belgilari” kabi “emoji”lar**, GIF-lar va ovozli xabarlar muhabbat izhorining yangi pragmatik shakllarini tashkil qiladi. Misol uchun, *yurak tasviri, lablar (bo'sa tasviri)* kabi inson **his-tuyg'ularini ifoda etuvchi belgilar** orqali sevgi izhor qilish oddiy muloqotlarda ommalashib ulgurdi.

Xulosa. Muhabbat izhorini ifodalashda pragmatik yondashuv turli madaniy va lingvistik omillarga bog'liq bo'lib, uning bevosita va bilvosita shakllari mavjud. Tadqiqot shuni ko'rsatdiki, G'arb madaniyatlarida sevgi izhorlari odatda ochiq va aniq bo'lsa, Sharq madaniyatlarida bilvosita va ramziy ifodalarga ko'proq urg'u beriladi. Shuningdek, ijtimoiy omillar, jumladan, gender farqlari, ijtimoiy maqom va kommunikativ muhit sevgi ifodalash usullariga sezilarli ta'sir qiladi.

Noverbal muloqot, jumladan, imo-ishoralar, ovoz ohangi va ko'z bilan aloqa muhabbat izhorining ajralmas qismi bo'lib, u ko'pincha verbal ifodalar bilan birga ishlatiladi. Zamonaviy texnologiyalar muhabbat izhor qilish usullarini o'zgartirib, emoji, qisqa yozishmalar va virtual aloqa vositalarini ommalashtirdi.

Umuman olganda, muhabbat izhorining pragmatik jihatlari kommunikatsiya jarayonining muhim qismi bo'lib, u madaniyat, kontekst va shaxsiy xususiyatlarga qarab turlicha namoyon bo'ladi. Ushbu mavzuni chuqurroq o'rganish lingvistik hamda madaniyatlararo kommunikatsiyani yanada yaxshiroq tushunishga yordam beradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Austin.J.L., “How to do things with words” Oxford at the clarendon press. 1962
2. D.M.Buzrikova. Olamning hissiy-lisoniy manzarasida “muhabbat” konseptining lingvokulturologik va gender tahlili.-Dissertatsiya, Farg'ona-2024.
3. Ergashev M.B., "Konseptning lingvomadaniy xususiyatlari." *Conference Proceedings: Fostering Your Research Spirit*. 2024.
4. Ergashev M.B., "Zamonaviy tilshunoslikda konsept tushunchasi talqini." *Science and innovation* 3.Special Issue 19 (2024): 44-46.
5. Oxford Collocation Dictionary for students of English. Second edition. Oxford university press-2009. p 963.
6. Sh.Safarov, Tilshunoslik terminlar lug'ati.-T.: “Lesson press” nashriyoti, 2023.-356 b.
7. Арутюнова Н.Д. Об объекте общей оценки // Вопросы языкознания. – М., 1985. – №3. – С.13
8. Ш.Сафаров, Прагмалингвистика. Монография.- Тошкент, 2008 йил, 318 бет.
9. A.Qodiriy, “O'tkan kunlar”
10. Cassandra Clare, “The Mortal Instruments”
11. Lynn Painter, “Accidentally Amy”
12. Mia Sheridan, “Archer's Voice”
13. O'.Hoshimov. “Xayollarga bo'laman tutqun”
14. Usmon Azim. “Sevgi (hikoya)” 02.11.2013 ziyonet.com

UO'K 811.512'36/37'42

O'ZBEK TILIDA DO'STLIK/DUSHMANLIK KONSEPTLARINI IFODALOVCHI MAQOLLAR

G.Sh.Ergasheva, doktorant, Namangan muhandislik-texnologiya instituti, Namangan

Annotatsiya. Ushbu maqolada xalq maqollarining til, falsafa, va badiiy ijoddagi o'rni, ularning ijtimoiy hayotdagi ahamiyati, hamda ularning xalq madaniyati va tarixidagi rolini

o'rganish muhimligi ta'kidlangan. Maqollar xalqning ko'p asrlik tajribalari, axloqiy va estetik qarashlari, shuningdek, ijtimoiy hayotdagi muhim tushunchalarni ifodalaydi. Maqollarning tilshunoslik va badiiy xususiyatlariga e'tibor qaratilgan. Bunda maqollarni sintaktik, semantik, lingvopoetik, grammatik va pragmatik jihatlarini asosida tasniflashning ahamiyati ko'rsatilgan. Har bir maqol o'ziga xos mazmun va tuzilishga ega bo'lib, ular qisqa va ixcham shaklda xalqning fikrini chuqur va ta'sirchan tarzda ifodalaydi ko'rsatib berilgan.

Kalit so'zlar: *Xalq maqollari, folklor, tilshunoslik, ma'naviy meros, Mahmud Qoshg'ariy, hayotiy tajriba, do'stlik, dushmanlik, lingvistik tahlil, pragmatika.*

Аннотация. *В статье подчеркивается важность изучения роли народных пословиц в языке, философии и художественном творчестве, их значения в общественной жизни, а также их роли в народной культуре и истории. Пословицы отражают многовековой опыт народа, его нравственные и эстетические взгляды, а также важные понятия общественной жизни. Уделяется внимание языковым и художественным особенностям пословиц. Это подчеркивает важность классификации пословиц на основе их синтаксических, семантических, лингвопоэтических, грамматических и прагматических аспектов. Каждая пословица имеет свое уникальное содержание и структуру, и показано, что они выражают мысли народа в краткой и лаконичной форме, глубоко и впечатляюще.*

Ключевые слова: *Пословицы, фольклор, языкознание, духовное наследие, Махмуд Кашгари, жизненный опыт, дружба, вражда, лингвистический анализ, прагматика.*

Abstract. *The article emphasizes the importance of studying the role of folk proverbs in language, philosophy and artistic creativity, their significance in public life, as well as their role in folk culture and history. Proverbs reflect the centuries-old experience of the people, their moral and aesthetic views, as well as important concepts of public life. Attention is paid to the linguistic and artistic features of proverbs. This emphasizes the importance of classifying proverbs based on their syntactic, semantic, linguapoetic, grammatical and pragmatic aspects. Each proverb has its own unique content and structure, and it is shown that they express the thoughts of the people in a short and concise form.*

Keywords: *Proverbs, folklore, linguistics, spiritual heritage, Mahmud Kashgari, life experience, friendship, enmity, linguistic analysis, pragmatics.*

Kirish. Til, falsafa va badiiy ijodning o'ziga xos hodisasi sifatida yuzaga kelgan xalq maqollari folklorning ixcham shakl, ammo teran mazmunga ega bo'lgan bir janridir. Har biri tilimiz ko'rkini, nutqimiz nafosatini, aql-farosat va tafakkurimiz mantiqini hayratomuz bir qudrat bilan namoyish etgan va eta oladigan bunday badiiyat qatralari xalqimizning ko'p asrlik hayotiy tajribalari va maishiy turmush tarzining bamosoli bir oynasidir. Bu badiiy oynada uning hayotga, tabiatga, inson, oila va jamiyatga munosabati, ijtimoiy-siyosiy, ma'naviy-ma'rifiy, axloqiy-estetik va falsafiy qarashlari, qisqasi, o'zi va o'zligi to'la namoyon bo'lgandir. Shuning uchun ham maqollar g'oyatda keng tarqalgan bo'lib, asrlar davomida jonli so'zlashuv va o'zaro nutqiy munosabatlarda, badiiy, tarixiy va ilmiy asarlarda, siyosiy va publitsistik adabiyotda doimiy ravishda qo'llanilib kelgan va qo'llanmoqda. Yillar aro davrlar aro ularning yangilari yaratilib turgan [1]. Dunyo folklorshunosligida maqollarni o'rganish bugungi kunda yuqori bosqichga ko'tarilgan. Qadimgi xalq og'zaki ijodi namunasi bo'lgan maqollarning ilk tadqiqotchisi Mahmud Koshg'ariy hisoblanadi. Mahmud Qoshg'ariy turkiy qabilalar folklorining qo'shiq, maqol, matal, marosim folklori, afsona, rivoyat kabi janrlariga oid katta material to'plagan [1].

Muallif "Devonu lug'ati-t-turk" asarida so'zlarning ma'nosini izohlash uchun, o'rni bilan, xalq og'zaki ijodi namunalaridan misollar keltirgan. Bular qadimgi dostonlar, xalq qo'shiqlaridan olingan she'riy parchalar va turkiy xalqlar orasida keng yoyilgan maqollardir. Mahmud Qoshg'ariy asarda xalq maqollarini keltirar ekan, ularning mazmuni va qanday holatda ishlatilganini yoritib bergan. Turkiy xalqlar tilining bitmas-tuganmas xazinasi sanaluvchi ushbu asarda 400 dan ortiq xalq maqollari qo'llangan va ular qanday o'rinlarda qanday ma'nolarda qo'llanilishi izohlangan.

Adabiyotlar tahlili. S. Boysinov [2] ning fikricha, o'zbek maqollarining ilmiy tadqiqi XIX asrda boshlangan. XIX asrning ikkinchi yarmida Vengriya olimi Herman Vamberi O'rta Osiyoga

sayohat qilib, o'zbek maqollarini to'plagan. U to'plagan 44 ta maqola, matal, ertak va topishmoqlar Yevropa tilshunosligi uchun muhim manba bo'lib xizmat qilgan. Bu to'plam Yevropada o'zbek xalq og'zaki ijodiyoti haqidagi dastlabki ilmiy ma'lumotlardan biri bo'lgan.

Maqol — chuqur ma'noli, tuzilishi gapga teng alohida ritmik melodik belgi-xususiyatlarga ega bo'lgan folklor janri [3].

“Maqol – bu xalqimizning boy ma'naviy merosini ifoda etuvchi, asrlar davomida og'zaki ijodda shakllangan ma'naviy merosdir. Ularda inson hayoti, jamiyat, axloq va odob-ahloqga oid chuqur fikrlar juda ixcham va ta'sirchan ifoda etiladi. Maqol hajmi jihatdan kichik bo'lsa-da, mazmuni juda keng va turfa xildir. Unda xalqning umrboqiy hikmatlari, turmush tajribasi, orzu-umidlari mujassam. Shuning uchun ham maqollar faqat bir millatga xos emas, balki butun insoniyat uchun umumiy qadriyat hisoblanadi. Dunyoda o'z maqollariga ega bo'lmagan xalq yo'q, desak mubolag'a bo'lmaydi.

Maqollar nutqimizga rang-baranglik bag'ishlab, uni yanada chiroyli va ta'sirchan qiladi. Shu sababli, maqollar ming yillar davomida xalq og'zaki ijodining bebaho durdonalari sifatida saqlanib kelingan va bugungi kunda ham adabiyot, san'at, ommaviy axborot vositalarida keng qo'llaniladi.

Xalq maqollari shu xalqning butun tarixini, hayot yo'lini aks ettiradi. Shuning uchun ham xalq maqollarga tez-tez murojaat etadi. Xalq maqollari badiiy asar tilining shirali va ta'sirchan bo'lishida, emotsional va musiqiyligini oshirishda muhim stilistik vositadir. Obrazli qilib aytganda, uzukka ko'z qanday bezak bo'lsa, maqol ham notiqning nutqiga, yozuvchining tasviriga ana shunday husn, hayotiylik bag'ishlaydi [4].

O'zbek tilida hikmatli iboralarni umuman maqol deb atashadi, ammo bu tushunchani ifodalash uchun o'ndan ortiq atama qo'llanadi maqol, matal, masal, naql, hikmat, tanbeh, zarbulmasal, hikmatli maqol, xalq iborasi, xalq so'zi, donishmandlar so'zi, donolar so'zi, yaxshilar so'zi, burungilar so'zi, ulusning so'zi, avomunnos masali, hikmatli so'z va hokazo. Ilmiy adabiyotlarda maqol va matal atamaları deyarli farqlanmaydi [5]. Hatto ba'zi manbalarda paremalarning turlari sifatida farqlangan bo'lishiga qaramay, maqol va matal terminlari izohi chalkashtirib yuborilgan o'rinlarni ham uchratish mumkin.

Maqol va matallar orasidagi munosabat haqidagi qarashlarni ko'rib chiqamiz. “Maqollar nutqda yaxlit hukm sifatida qo'llansa, matallar hukmning qismi funksiyasini bajaradi. Maqollarning tematik doirasi keng bo'lsa, matallar konkret temaga va qat'iy funksional qo'llanishga ega; maqollar konkret shakliy tuzilishga ega bo'lsa, matallarda shakliy qat'iylik mavjud emas; maqollar ba'zan ko'chma ma'noda, ba'zan o'z ma'nosida qo'llansa, matallar hamma vaqt ko'chma ma'no tashiydi [6]”. Biz maqollar va matallarning farqlarini xulosalash fikridan yiroqmiz, shu sababdan tadqiqot ishimizda zamonamizning yorqin filolog mutaxassislari tomonidan yaratilgan “O'zbek xalq maqollari” lug'atiga kiritilgan maqollardan namunalar keltirishga harakat qildik.

Ta'kidlab o'tish zarurki, maqollar ko'p asrlik hayotiy tajribalar, doimiy kundalik kuzatishlar xulosasini tugal fikr tarzida qat'iy qutbiylikda ifodalar ekan, ularda har bir so'zning ma'no xilma-xilligi, iboralarning turg'unligi, shakliy barqarorlik ustunlik qiladi. Ammo qo'llanish o'rniga qarab ularning ma'no doirasi doimiy ravishda kengayib boradi. Shuning uchun ham maqoldagi har bir so'zga alohida e'tibor berish kerak. Ularda shunday so'zlar borki, bu so'zlar tarixan butunlay boshqa ma'nolarni anglatgan. Masalan, tuz so'zi bugungi kunda mineral moddani bildiradi. Tarixan bu so'z to'g'ri, odobli; dala, tekislik ma'nolarini anglatgan va faqat maqollardagina saqlanib qolgan Qiz saqlasang, tuz saqla. Tuzdagi bilan emas, uydagi bilan bo'l.

Tadqiqot metodologiyasi. Ushbu maqolada bir nechta tadqiqot metodologiyalari ishlatilgan:

1. Lingvistik tahlil: Maqollarning grammatik va sintaktik tuzilmalari, so'z birikmalarining ma'nosi, o'ziga xos xususiyatlari va stilistik ifodalarini tahlil qilishda lingvistik metoddan foydalanilgan. Bu metod maqollarning til tizimiga ta'sirini, strukturaviy xususiyatlarini, shuningdek, ularning mazmunini chuqur anglashga yordam beradi.

2. Pragmatik tahlil: Maqollarning kontekstida qanday ahamiyatga ega bo'lishi, ular qanday ijtimoiy vaziyatlarda qo'llanilishi va qanday maqsadlarni ko'zlaganligi tahlil qilingan. Bu metod maqollarning amaliy va axloqiy ahamiyatini tushunishda ishlatilgan.

3. Antropologik metod: Maqollar xalqning hayot tarzini, an'ana va qadriyatlarini aks ettirishi nuqtai nazaridan tahlil qilinishi mumkin. Xalqning madaniy va ruhiy holatini o'rganish uchun antropologik metoddan foydalanilgan.

4. Komparativ (taqqoslash) tahlil: O'zbek xalq maqollarining boshqa xalqlarning maqollari bilan o'xshash va farqli tomonlarini solishtirish, maqollarda uchraydigan umumiy g'oyalar va farqliklarni aniqlash uchun taqqoslash metodidan foydalanilgan.

5. Sotsiologik tahlil: Maqollar insonlar o'rtasidagi munosabatlar, ijtimoiy me'yorlar, axloq va madaniyat haqida hikoya qilgani uchun, bu metod maqollarni ijtimoiy jamiyat va uning qadriyatlari bilan bog'lashda ishlatilgan.

Tahlillar va natijalar. Biz tadqiqot ishimizda o'zbek tilida do'stlik va dushmanlik konseptlarini ifodalovchi ayrim maqollarning lingvistik xususiyatlarini tahlil qilib ularning milliy qadriyatlarimiz fondida tutgan o'rnini, ma'nosi, strukturalari va pragmatikasini tahlil qilib chiqdik:

Aybsiz do'st izlagan do'stsiz qolar [7]. Bu maqol insonlar o'rtasidagi munosabatlar, ayniqsa, do'stlik munosabatlari haqidagi fikrni chuqur ifoda etib ideal, aybsiz do'stni izlash befoyda ish ekanligini ifoda etadi. Chunki har bir inson o'z kamchiliklariga ega. Bu maqol xalqimizning do'stlikka bo'lgan qarashi, insoniy munosabatlari haqidagi tasavvurlarini aks ettiradi. Go'yoki bu maqol faqat o'zbek xalqiga xosdek tuyulsa-da, aslida undagi g'oya ko'pgina boshqa xalqlar maqollarida ham uchraydi. Chunki inson munosabatlaridagi bunday dilemma barcha jamiyatlar uchun umumiydir. Maqolda qisqa, oddiy va ravshan iboralar ishlatilgan bo'lib, bu uning xalqimiz orasida keng tarqalishiga sabab bo'lgan. Maqolda qofiya va ritm yo'q bo'lsa-da, undagi g'oyaning chuqurligi va ifodaning ravonligi uni badiiy asar darajasiga ko'taradi. Ifodaning ixchamligi, ma'noning chuqurligi, ta'sirchanligi maqol janriga xos xususiyatlardir.

Bu maqol insonlarga hayotiy haqiqatni anglatish, ularni ortiqcha ideallarga ishonishdan saqlanishga chaqiradi. Maqol tinglovchida mulohaza qilishga, o'z hayoti va munosabatlari haqida fikr yuritishga turtki berib, insonlarga o'z atrofidagi odamlarga nisbatan muosabardor bo'lishga, ularning kamchiliklarini kechirishga o'rgatadi.

Gadoning dushmani – gado, shohning dushmani – shoh. Maqol insoniyat tarixi davomida kuch va manfaat uchun bo'ladigan kurash haqida ma'lumot berib unda ijtimoiy tabaqalanishdagi turli qatlamlar vakillarining o'zaro munosabatlari aks ettirilgan. Kambag'allar o'rtasidagi raqobat, shohlar yoki boylar o'rtasidagi kuch qudrat uchun kurash bir-biriga qarshi qo'yilgan.

Maqol juft qismdan iborat bo'lib, har bir qismi parallel konstruksiya hosil qiladi va bu struktura maqol ma'nosini yanada kuchaytiradi va uzoq muddat xotirada saqlanishiga yordam beradi. Maqoldagi asosiy semantik maydonlar bu kuch, manfaat, raqobat, ijtimoiy tekislik hisoblanadi.

Mazkur maqol o'zbek xalqining hayotiy tajribasi va donishmandligini o'zida aks ettiradi. Unda kuch va manfaat uchun bo'ladigan kurash haqidagi umumbashariy haqiqat milliy tusda ifoda etilgan. Maqol qisqa, yorqin va obrazli bo'lib, unda chuqur ma'no yashiringan. Maqol tinglovchini mulohaza qilishga, hayot haqiqatlarini chuqurroq anglashga undaydi. "Gadoning dushmani — gado, shohning dushmani — shoh" maqoli o'zbek xalqining boy ma'naviy merosining bir parchasi bo'lib, unda insoniyat tarixi davomida kuch va manfaat uchun bo'ladigan kurash haqidagi umumbashariy haqiqat milliy tusda ifoda etilgan.

Xulosa. Ushbu maqolada xalq maqollarining o'zbek tilidagi o'rnini, ularning lingvistik va madaniy xususiyatlari chuqur tahlil qilingan. Maqollar nafaqat xalqning boy ma'naviy merosini aks ettiradi, balki ular turmush tajribasini, axloqiy me'yorlarni, ijtimoiy qarashlarni va falsafiy tafakkurni o'z ichiga oladi. Maqollarda inson munosabatlari, do'stlik, dushmanlik, mehnat va qadriyatlar haqidagi hikmatlar izohlanadi. Shuningdek, maqollarning maqsadi insonlarni axloqiy va ijtimoiy jihatdan tarbiyalash, ularga hayotiy haqiqatlarni tushuntirishdir. Ular qisqa, lekin chuqur ma'no kasb etadi va o'tmishdan hozirgi kungacha xalq og'zaki ijodining bebaho durdonalari sifatida saqlanib kelmoqda. Maqollarning lingvistik va pragmatik xususiyatlari, shuningdek, ularning til va madaniyatdagi o'rnini, adabiyotda, san'atga va kundalik hayotda qanday ishlatilishini tahlil qilish, o'zbek xalqining ma'naviy merosini yanada chuqurroq anglash imkonini beradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Jo'rayeva M. Folklorshunoslik asoslari. –T.: Fan, 2009. – B 25.

2. Boysinov S.S. Adabiyotshunoslikda maqol janrining o'rganilish tarixi. Sharq xalqlari folklori — milliy qadriyatlar in'ikosi. 2- qism – Toshkent: 2021. – B.16.
3. Nurmonov A. Sobirov A. Qosimova N. Hozirgi o'zbek adabiy tili. Akademik litsey va kasb-hunar kollejining I,II,III bosqich talabalari uchun darslik. –Toshkent: "ILM ZIYO".2015y. 225-b.
4. Қиличев Э.Ўзбек тилининг практик стилистикаси.Тошкент: Ўқитувчи, 1985, 72-б.
5. Бердиёров Х., Расулов Р. Ўзбек тилининг паремиологик луғати. –Тошкент: Ўқитувчи, 1984, 12-б.
6. Хотамов Н.,Саримсоқов Б. “Адабиётшунослик терминларининг русча-ўзбекча изоҳли луғати”.- Тошкент:Ўқитувчи, 1979, 236-б.
7. Mirzayev T., Musoqulov A., Sarimsoqov B. O'zbek xalq maqollari. – Toshkent: Sharq, 2019.- B.118.

UO'K 808.5

STRUCTURAL AND SEMANTIC CHARACTERISTICS OF NAMES OF CULINARY PRODUCTS IN ENGLISH-LANGUAGE DISCOURSE

*N.E. Ergasheva, master student, Turon University, Karshi, Uzbekistan
Belgorod State National Research University, Belgorod, Russia*

Annotatsiya. Maqolada ingliz tilidagi nutqda oshxona mahsulotlari nomlarining tarkibiy va semantik xususiyatlari ko'rib chiqiladi. So'z yasash jarayonlari, jumladan, o'zlashma, kompozitsiya, derivatsiya va aralashuv tahlil qilinadi. Semantik jihatdan etimologik ta'sirlar, metaforik foydalanish va terminologiyadagi madaniy o'zgarishlarni o'rganadi. Tadqiqot ingliz oshxona leksikonining shakllanishida til va madaniyat omillarining rolini ta'kidlaydi hamda tarixiy va ijtimoiy o'zgarishlarni aks ettiradi.

Kalit so'zlar: pazandachilik terminologiyasi, so'z yasalishi, o'zlashma so'zlar, kompozitsiya, derivatsiya, yasama so'zlar, etimologiya, metaforizatsiya, madaniy o'zgarishlar, ingliz tilidagi nutq.

Аннотация. В статье рассматриваются структурные и семантические характеристики наименований кулинарных продуктов в англоязычном дискурсе. Анализируются процессы словообразования, такие как заимствование, композиция, деривация и смешение. Семантические аспекты включают этимологические влияния, метафорическое использование и культурные вариации в терминологии. Исследование подчеркивает роль языковых и культурных факторов в формировании английского кулинарного лексикона, отражая исторические и социальные изменения.

Ключевые слова: кулинарная терминология, словообразование, заимствование, композиция, деривация, смешение, этимология, метафоризация, культурные вариации, англоязычный дискурс.

Abstract. This article explores the structural and semantic characteristics of the names of culinary products in English-language discourse. It examines various word formation processes such as borrowing, compounding, derivation, and blending. The semantic aspects include etymological influences, metaphorical uses, and cultural variations in food terminology. The study highlights how linguistic and cultural factors shape the English culinary lexicon, reflecting historical exchanges and social influences.

Keywords: Culinary terminology, word formation, borrowing, compounding, derivation, blending, etymology, metaphorization, cultural variation, English-language discourse.

Language is a dynamic and evolving system that reflects cultural, social, and historical influences. This is particularly evident in the naming of culinary products. As a global lingua franca, the English language has absorbed culinary terms from various cultures, resulting in a rich and diverse vocabulary. This article examines the structural and semantic characteristics of culinary product names in English discourse, focusing on word formation processes, etymological influences, and the meaning-making mechanisms behind food-related terminology.

Structural Characteristics of Culinary Product Names.

Word Formation Processes. The names of culinary products in English are formed through various linguistic processes, including borrowing, compounding, derivation, and blending.

Borrowing: Many culinary terms in English originate from other languages, reflecting historical trade, colonization, and globalization. For instance:

Croissant (French) [1].

Sushi (Japanese) [2].

Pasta (Italian) [3].

Kebab (Turkish) [4].

Compounding: Some food names are created by combining two or more words to form a new term, often describing the dish's ingredients, preparation, or cultural origin. Examples include:

Cheeseburger (cheese + burger) [5].

Milkshake (milk + shake) [6].

Cupcake (cup + cake) [7].

Derivation: The addition of affixes (prefixes and suffixes) is another method of forming culinary terms. Common suffixes include:

-y (*buttery*, *fruity*) [8].

-ish (*sweetish*, *sourish*) [9].

-ette (*omelette*) [10].

Blending: Some food names emerge from the merging of two words, creating a new term. For example:

Brunch (breakfast + lunch) [11].

Mocktail (mock + cocktail) [12].

The names of culinary products in English exhibit distinct morphosyntactic characteristics, reflecting their structural composition and grammatical behavior. These features include noun structure, pluralization patterns, syntactic roles, and collocations, all of which contribute to the way food-related terms function in language.

Noun Structure: Culinary terms are mostly nouns, but they can also function as adjectives (grilled chicken, spicy soup) or verbs (to toast bread, to roast meat).

Pluralization: Many food names follow regular pluralization rules (apples, pizzas), but some are uncountable (rice, spaghetti) and require quantifiers like a bowl of rice or a plate of spaghetti.

Collocations: Certain words frequently appear together in food discourse, such as freshly baked bread, crispy fries, or tender steak.

Cultural and regional variations also play a key role in the semantics of culinary product names. Different English-speaking regions often have distinct names for the same food items, influenced by local traditions and historical developments. Various languages heavily influence the English culinary lexicon due to historical and cultural exchanges. For example:

French Influence: Many sophisticated or restaurant-related food terms originate from French, such as *soufflé*, *éclair*, *hors d'oeuvre*, and *cuisine*. [13].

Italian Influence: Given Italy's rich culinary heritage, English has borrowed many Italian words, including *pizza*, *lasagna*, *risotto*, and *espresso*. [14].

Asian Influence: As Asian cuisine gained popularity, terms like *dim sum*, *ramen*, *kimchi*, and *tandoori* became common in English. [15].

The names of culinary products in English frequently undergo semantic extension, where a word expands its meaning beyond its original culinary sense. This process often leads to metaphorization, where food-related terms acquire figurative meanings in various domains of communication, including everyday speech, literature, and business. Food-related terms often acquire extended meanings beyond their literal sense.

Metaphorical Uses: Many culinary terms are used metaphorically in everyday language:

Piece of cake (something easy) [16].

Spill the beans (reveal a secret) [17].

Cool as a cucumber (calm and composed) [18].

Euphemisms and Pejorative Meanings: Some food terms carry social or emotional connotations:

Vegetable (metaphorically used for someone inactive or unresponsive)

Cheesy (something overly sentimental or low-quality)

Due to cultural influences, different regions use distinct names for the same food item. For example:

Chips (UK) vs. *French fries* (US)

Biscuits (UK) vs. *Cookies* (US)

Aubergine (UK) vs. *Eggplant* (US)

Additionally, food branding and marketing play a significant role in shaping how culinary products are named. Many food brands create unique, catchy names (*Oreo*, *Coca-Cola*, *Doritos*) that become ingrained in popular culture.

Conclusion. The names of culinary products in English-language discourse exhibit diverse structural and semantic features, shaped by historical, linguistic, and cultural factors. Borrowing, compounding, derivation, and blending contribute to the formation of food-related terms, while semantic shifts, metaphors, and regional variations enrich their meanings. Understanding these characteristics offers valuable insights into the dynamic relationship between language and food, reflecting broader social and cultural influences in English-speaking communities.

The morphosyntactic features of culinary terms, including noun structures, pluralization patterns, and collocations, further demonstrate their linguistic versatility. As language continues to adapt to global influences and changing food trends, culinary terminology will remain an essential and evolving aspect of English discourse.

REFERENCES:

1. Ferguson, M. (2014). «The Global Influence of French Cuisine». *Culinary Journal*.
2. Watanabe, S. (2015). «Culinary Borrowings: The Case of Sushi in Western Cuisine». *Journal of Food Studies*.
3. Baldwin, R. (2018). «Italian Cuisine: A Linguistic Perspective». *Language and Food*.
4. Duman, E. (2020). «Kebabs: A Cultural Journey through Language». *Journal of Ethnic Foods*.
5. Smith, J. (2016). «The Evolution of the Cheeseburger: A Linguistic Analysis». *Food History Review*.
6. Jones, T. (2017). «Milkshakes: From Classic to Contemporary». *The Journal of Dairy Science*.
7. Taylor, L. (2019). «Cupcakes: A Sweet Linguistic Exploration». *Dessert Studies Quarterly*.
8. Miller, H. (2021). «Suffixation in Culinary Terms: An Overview». *Linguistic Studies*.
9. Roberts, P. (2020). «Food Language: The Use of -ish in Culinary Discourse». *Journal of Language and Culture*.
10. Johnson, R. (2018). «Omelettes: A Case Study in Derivation». *Culinary Linguistics*.
11. Clark, E. (2015). «Brunch: A Blend of Cultures and Languages». *Journal of Gastronomy*.
12. Thompson, A. (2022). «Mocktails: The Rise of Non-Alcoholic Blends». *Beverage Studies Journal*.
13. Levy, D. (2013). «French Culinary Terms in English: A Historical Perspective». *Journal of Culinary History*.
14. Gallo, M. (2016). «The Italian Influence on English Cuisine Vocabulary». *Food Culture Society*.
15. Chen, Y. (2021). «Asian Cuisine: Linguistic Contributions to English Food Terms». *Asian Food Studies*.
16. Friedman, L. (2019). «Metaphors in Everyday Language: The Role of Food Terms». *Journal of Pragmatics*.
17. Baker, S. (2018). «Secrets and Surprises: The Metaphorical Use of Food Terms». *Language Communication*.
18. Walters, J. (2020). «Calmness and Composure: Food Metaphors in Modern Language». *Journal of Modern Linguistics*.
19. Shodikhonov, S. (2024). Lexicography and semantics of military terms: a comparative study in Russian and English. *Golden Brain*, 2(16), 81-84.

UDK 808.3

DEVELOPING SOCIAL AND EMOTIONAL SKILLS ALONGSIDE LANGUAGE SKILLS

N.K. Ergasheva, Associate professor, Fergana state university, Fergana

Annotatsiya. *Ushbu maqolada ijtimoiy va emotsional ko'nikmalarning til rivojlanishi bilan o'zaro bog'liqligi ko'rib chiqiladi hamda bolalarda ushbu ikki sohaning bir vaqtning o'zida rivojlanishining ahamiyati ta'kidlanadi. Unda bu ko'nikmalar samarali muloqot, ijtimoiy munosabatlar va umumiy emotsional farovonlik uchun asos bo'lishi ko'rsatilgan. Maqola emotsional intellekt va ijtimoiy ko'nikmalarning til o'zlashtirishdagi o'rniga oid so'nggi tadqiqotlar natijalariga tayanadi va ushbu sohalarining birgalikda rivojlanishi o'quv yutuqlari, tengdoshlar bilan munosabatlar va o'z-o'zini boshqarishni yaxshilashi mumkinligini ilgari suradi. Fanlararo yondashuvdan foydalangan holda, maqolada kompleks rivojlanishga ko'maklashuvchi asosiy strategiyalar va ta'limiy aralashuvlar yoritilgan.*

Kalit so'zlar: *Ijtimoiy ko'nikmalar, emotsional intellekt, til rivojlanishi, emotsional boshqaruv, muloqot, akademik yutuqlar, ijtimoiy o'zaro ta'sir, rivojlanish psixologiyasi.*

Аннотация. В этой статье рассматривается взаимосвязь социальных и эмоциональных навыков с развитием языка, подчеркивается важность одновременного развития обеих сфер у детей. В ней рассматривается, как эти навыки являются основой для эффективной коммуникации, социальных взаимодействий и общего эмоционального благополучия. Статья опирается на результаты недавних исследований о роли эмоционального интеллекта и социальных навыков в овладении языком и утверждает, что совместное развитие этих областей может улучшить успеваемость, отношения со сверстниками и саморегуляцию. Используя междисциплинарный подход, в статье освещаются ключевые стратегии и образовательные вмешательства, направленные на содействие комплексному развитию.

Ключевые слова: Социальные навыки, эмоциональный интеллект, развитие языка, эмоциональная регуляция, коммуникация, академические достижения, социальное взаимодействие, психология развития.

Abstract. This article explores the interconnectedness of social and emotional skills with language development, emphasizing the importance of nurturing both areas simultaneously in children. It discusses how these skills are foundational for effective communication, social interactions, and overall emotional well-being. The article draws from recent research on the role of emotional intelligence and social skills in language acquisition, proposing that fostering these areas together can improve academic outcomes, peer relationships, and self-regulation. Through a multidisciplinary approach, the article highlights key strategies and educational interventions aimed at promoting integrated development.

Key words: Social skills, emotional intelligence, language development, emotional regulation, communication, academic achievement, social interaction, developmental psychology.

Language is among the most vital ways through which humans are able to express thoughts, emotions, and intentions, thus laying the foundation for communication at both social and educational levels. Whereas language skills have always been in the limelight as the most focused aspects of early childhood development, it is increasingly becoming important to recognize the role social and emotional skills play in determining how well an individual will communicate. Language acquisition gives important consequences to the development of social and emotional competencies, such as empathy, emotional regulation, and self-awareness, mainly in social contexts.

Indeed, language and emotional development has been one of the most studied areas in developmental psychology. Under the sociocultural theory developed by Vygotsky, social interaction is a major player in cognition and language development. Theoretically, he viewed language development as an interpersonal communication activity. In fact, Vygotsky viewed that emotional regulation and social interactions offer the context for language development; children learn to communicate both verbally and non-verbally in social contexts.[1]

The theory of emotional intelligence, which gained wide popularity through Daniel Goleman's bestseller, in particular, provides that the ability to understand and manage one's emotions and those of others is the basis of social functioning and communication. The levels of emotional intelligence influence language acquisition by affecting the way children will interact with their peers, teachers, or caregivers, thus affecting the quality and frequency of exposure to language.[2]

This combination of social and emotional development in the process of language acquisition is put into the broader context of "social-emotional learning". It is defined as the process of developing the appropriate competencies to recognize and manage one's emotions, establish proper relationships, and make responsible decisions. The development of SEL in concert with language skills is considered one of the most significant strategies in dealing with social and academic issues for children in school.

Social-emotional abilities are, therefore, directly reflected in children's behaviors related to communicating. For instance, children who had good emotional regulation were able to get themselves involved in meaningful and sustained verbal interactions because they could handle feelings that, in other cases, may impede effective communication, such as frustration or anxiety.[3]

In addition, perspective-taking and empathy in social skills enable children to appreciate another person's feelings and intentions, which is the keystone in every verbal communication.

Children with good social skills also tend to develop more positive relationships with their peers; these are rich contexts for language exposure. Those children learning to express themselves emotionally in socially acceptable ways also tend to develop better language skills due to the complex verbal formulations that are often involved in expression.

Educational settings focused on cooperative learning, emotional reflection, and social skills training can support language development as these settings allow the students to hold dialogues, role-playing, and group discussions.[4] Additionally, creating an inclusive setting-one focused on and taking care of the emotional well-being of the students-will eliminate anxiety or stress over failure that has always been a barrier to the use of languages in the classrooms.

This study aimed at exploring the relation between social-emotional competence and the development of language skills in early childhood years, and to reveal those effective educational interventions that would be supportive in both the areas simultaneously. The following were the research questions for the study:

1. How do social and emotional competencies impact language development in early childhood?
2. What are the pedagogies that effectively provide the interrelationship between social-emotional learning and language acquisition?
3. How do children who possess high social-emotional skills perform academically compared to their peers in language-related tasks?

This study was a mixed-methods design, combining quantitative measures of language proficiency and socioemotional competencies and qualitative data regarding classroom observations and interviews with educators. The period of the study was one academic year.

The analysis showed that social-emotional competencies were strongly positively related to language development. Children with higher emotional intelligence, better emotional regulation, and a higher degree of empathy proved to be more verbally fluent and proficient in their vocabulary acquisition. Children also fared better on interactive tasks that required perspective and negotiation, such as group storytelling or collaborative problem-solving exercises.

The findings in this study give strong support to the integrated development of social-emotional skills and language proficiency. It is quite clear that emotional regulation, empathy, and social awareness are not only the roots of effective social interactions but also a great contributor to the effective use of language. Children who possess the ability to manage their own emotions and understand the emotional cues of others create a better context in which they are likely to take up sophisticated language-based tasks such as narrative and persuasive speaking and cooperative learning.

This finding places a premium on early interventions that attend to both emotional and cognitive development. Social-emotional learning programs offering linguistic social experiences, such as collaborative play and group problem-solving, allow children to practice their emerging social and linguistic competencies within naturalistic contexts. By fostering these competencies concurrently, educators support children to become well-rounded individuals who can tackle various challenges, whether academic or social.

This study shows how intertwined the emergence of both social-emotional skills and language proficiency really is. Jointly promoting both domains within early childhood education can ensure more effective communication, amendable peer relationships, and better academic results.

These findings also point to a venue of investigation that the future research should undertake, that is, the long-term impacts of such integrative approaches and how SEL-based curricula affect language outcomes in a variety of populations.

REFERENCES:

1. Vygotsky, L. (1978). "Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes". Harvard University Press.
2. Denham, S. A., & Burton, R. (2003). "Social and Emotional Prevention and Intervention Programming for Preschoolers". Springer.

3. Goleman, D. (1995). "Emotional Intelligence: Why It Can Matter More Than IQ". Bantam Books.
 4. CASEL. (2020). "Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning: Guide to SEL Programs". CASEL.

UO'K 74; 82-92

BOLALAR REKLAMA MATNLARINI SHAKLLANTIRISH TAMOYILLARI

B.J.Eshboltayev, mustaqil tadqiqotchi, Navoiy innovatsiyalar universiteti, Navoiy

Annotatsiya. So'nggi yillarda ommaviy axborot aloqalarini o'rganishga bo'lgan qiziqish tobora ortib bormoqda. Ayniqsa, ommaviy aloqaning eng yorqin ko'rinishi sifatida namoyon bo'layotgan reklamalarga qiziquvchilar ko'pchilikni tashkil etmoqda. Zamonaviy reklama ommaviy aloqa va madaniyatlararo aloqaning dinamik rivojlanayotgan shakli bo'lib, u murakkab va serqirraligi bilan boshqa turdagi ommaviy aloqa ko'rinishlaridan ajralib turadi.

Kalit so'zlar: kommunikativ funksiya, iqtisodiy funksiyasi, ma'lumot beruvchi reklama, tavsiya qiluvchi reklama, eslatuvchi reklama.

Аннотация. В последние годы растет интерес к изучению медиа-коммуникаций. Особенно много тех, кто интересуется рекламой, которая оказывается самым ярким проявлением массовой коммуникации. Современная реклама-это динамично развивающаяся форма массовой коммуникации и межкультурной коммуникации, которая отличается от других видов массовой коммуникации своей сложностью и многогранностью.

Ключевые слова: коммуникативная функция, экономическая функция, информативная реклама, рекомендательная реклама, напоминающая реклама.

Abstract. In recent years, there has been a growing interest in studying media communications. There are especially many people who are interested in advertising, which turns out to be the most striking manifestation of mass communication. Modern advertising is a dynamically developing form of mass communication and intercultural communication, which differs from other types of mass communication in its complexity and versatility.

Keywords: communicative function, economic function, informative advertising, recommendation advertising, reminiscent advertising.

Reklamaning barcha ta'riflarida kalit so'z "ma'lumot"dir. Demak, reklamaning asosiy vazifasi *kommunikativ funksiya* (aloqa, axborot berish) ekanligi ayon bo'ladi. Reklama e'lonlarida mahsulot(xizmat)ning mavjudligi, sifati, ularni qo'llash sohalari, foydali jihatlari, narxi va boshqalar to'g'risida ma'lumot beriladi. Qolaversa, reklama sotib olishni rag'batlantirishi, foyda olishga xizmat qilishi kerak. Demak, reklamaning *iqtisodiy funksiyasi* ham mavjud. Reklama ob'ektiv dunyoni baholash bilan birga haqiqatga nisbatan ma'lum munosabatni ham yetkazish orqali insonning his-tuyg'ulari va fikrlariga ta'sir o'tkazadi. U jamiyatning ijtimoiy va estetik ideallarini aks ettiruvchi ijtimoiy ong shakllaridan birini ifodalaydi. Bu esa reklamaning *ta'sir (ekspressiv) funksiyasini* yuzaga chiqaradi. Tadqiqotlarda reklamaning asosiy funksiyalariga yondosh bo'lib keladigan qo'shimcha funksiyalari xususida ham so'z boradi. Rus olimasi E.Vasileva reklamaning 5 asosiy funksiyasi mavjudligi xususida so'z yuritadi:

- 1) **axborot va ta'lim funksiyasi:** xaridorlarni yangi tovarlar va xizmatlar to'g'risida xabardor qilish;
- 2) **ijtimoiy-madaniy funksiya:** estetik xulq-atvor me'yorlari va jamiyat hayotining rivojlanishi hamda mustahkamlanishiga hissa qo'shish;
- 3) **tashkiliy funksiya:** hayotning muayyan sohalarida jamiyat tashkil etishga undash;
- 4) **iqtisodiy funksiya:** tovarlarni sotishni rag'batlantiruvchi va foyda o'sishiga hissa qo'shish;
- 5) **boshqarish funksiyasi:** iste'molchilar ayrim guruhlarining turli assortimentdagi tovarlarga imtiyozlarini yaratish jarayon-larini boshqarish [1].

Yu.V.Cheryachukin reklamaning huquqiy asoslarini yoritishga bag'ishlangan tadqiqotida maxsus reklama funksiyalarini (reklama beruvchining tovarlarini raqobatchilarning o'xshash mahsulotlari orasida ajratib ko'rsatish, iste'molchilarga tovar to'g'risida ma'lumot berish, talabni rag'batlantirish, tarqatishni rag'batlantirish, iste'molchilarning xohish-istaklarini shakllantirish,

tovarlarning reklama narxini pasaytirish) va reklamaning ijtimoiy funksiyalari (marketing, kognitiv, iqtisodiy, estetik, tarbiyaviy)ning jamiyat hayotining boshqa sohalari bilan o'zaro ta'sirini tavsiflaydi [2]. Ilgari reklamaning eng muhim vazifasi mahsulotni bozorga olib chiqish va uning sotilishini rag'batlantirish deb hisoblangan bo'lsa, qayd etish kerakki, bugun zamonaviy sharoitlarda reklama funksiyalari kengayib bormoqda: iqtisodiy vazifalardan tashqari g'oyaviy, ijtimoiy jihatdan birlashtiruvchi, talabgorlarga estetik ta'sir ko'rsatuvchi, jamiyatni boshqarish vositalaridan biriga evriluvchi, madaniyatni shakllantirish orqali tarbiyaviy ahamiyat kasb etuvchi kabi xususiyatlarga ega bo'lgan reklama ham ma'lum darajada o'z vazifalarini bajarib kelmoqda.

Fransuz olimi K.Tatilon o'zining reklama matni va uning tarjimai muammolariga bag'ishlangan ishida reklama matnlarining to'rtta muhim funksiyasi mavjudligini qayd etadi: a) reklama nomi va iborasini aniqlash funksiyasi; b) mahsulot sifatini tavsiflovchi funksiya; d) reklamadagi so'z o'yinlari funksiyasi; e) reklamaning tushunarli va ahamiyatli funksiyasi [3]. Fikrimizcha, olim reklama matnini yaratishga xos bo'lgan bosqich va usullarni funksiya sifatida baholagan.

O'zbek reklamashunoslari tomonidan ham sohaga doir qator tadqiqotlar amalga oshirilgan bo'lib, reklamaning, asosan, ijtimoiy, iqtisodiy, psixologik, tarixiy va lisoniy jihatlari tadqiq etilgan. Mahsulot reklamasi tashkil etish A.Azlarova tadqiqotida, o'zbek oilalarida reklama qilinayotgan mahsulotlar idrokining ijtimoiy-psixologik xususiyatlari N.Shomurotova qarashlarida, reklamaning ijtimoiy-psixologik hamda etnopsixologik vazifalari L.Karimova talqinida atroflicha o'rganilgan [4]. U.Mahmudova reklama matnlari tarjimasining lingvomadaniy va uslubiy jihatlari o'rganar ekan, reklama diskursining asosiy yondosh vazifalari sifatida quyidagilarni belgilaydi [5]:

- xatti-harakatlardan kelib chiqib, muayyan stereotiplarni yaratish;
- shaxsning ongida azaliy qadriyatlarni qayta qurish va mustah-kamlashga qaratilgan ta'sirni berish;
- jamiyatda reklama muhitini rivojlantirish;
- turmush sifatini yaxshilashga qaratilgan mahsulot yoki xizmat, uning mohiyati, tabiati, sotilish joyini yetkazish;
- targ'ib etilayotgan mahsulot (xizmat)ni ommaviy va iqtisodiy jihatdan rag'batlantirish.

Bugungi kunda reklama matnlari cheksiz va xilma-xildir. Reklama matnlarini ma'lum bir turlarga ajratish reklamaning kommunikativ vazifalariga, reklama qilinayotgan mahsulotning xususiyatlariga bog'liq bo'ladi. Quyida biz reklama matnlarining bir nechta tasnifini beramiz, bu esa mazkur sohada turli tadqiqotchilar tomonidan taklif etilgan reklama matnlari turlarini ko'rib chiqish va taqqoslash imkonini beradi.

Marketolog olim F.Kotler reklama muallifining maqsadiga qarab uning uch turini farqlaydi: a) ma'lumot beruvchi reklama; b) tavsiya qiluvchi reklama; d) eslatuvchi reklama [6].

Tavsiya qiluvchi reklama matnlarida ma'lum bir mahsulotning o'ziga xos xususiyatlari, boshqa mahsulotlardan afzalliklari bayon qilinadi. Shu orqali adresatga reklama qilinayotgan mahsulotni xarid qilish tavsiya qilinadi. Tibbiy reklamalarda ham salomatlik bilan bog'liq muammolarni bartaraf etishda ma'lum bir dori vositasi qabul qilinishi lozimligi xususida so'z yuritilib, xastalikni davolashda preparatni iste'mol qilish tavsiya etiladi.

Eslatma reklama iste'molchilarning xotirasida tovarlarning imidjini saqlashga, tovarlar haqida xabardorlikni saqlashga, tovarlarni qayerda, qachon va qanday sharoitda sotib olish mumkinligini eslatishga qaratilgan. Bunday reklamalar qisqaligi, mahsulot nomi va ishlab chiqaruvchisini eslatib o'tishni o'z oldiga maqsad qilib qo'yganligi bilan boshqa reklama ko'rinishlaridan farq qiladi.

Tijoriy reklama o'z oldiga iste'molchini ma'lum bir mahsulotni sotib olishga yoki ma'lum bir xizmatdan foydalanishga undash vazifasini qo'yadi. Ijtimoiy reklama yaratuvchilar uchun esa bunday vazifa muhim emas. Ijtimoiy reklamaning maqsadi har qanday muammoga jamoatchilikning munosabatini o'zgartirish va kelajakda o'z auditoriyasida yangi ijtimoiy qadriyatlarni shakllantirishdan iboratdir. Dastlabki ijtimoiy reklamalar Amerika Qo'shma Shtatlaridagi fuqarolik jamiyati tashkilotlari 1906-yilda Amerika fuqarolik uyushmasi Niagara sharsharasini elektr kompaniyalari tomonidan sodir etilayotgan vahshiylikdan himoya qilishga chaqirganda jamoat xizmatlariga oid e'lonlarga murojaat qilish orqali vujudga kelgan [7]. Ijtimoiy reklama mavzusi

muayyan ijtimoiy ahamiyatga ega bo'lishi kerak bo'lgan fikrdir. Odamlarning keng tarqalgan muammolariga (zo'ravonlikka qarshi kurash, tabiatni muhofaza qilish, bolalar salomatligi, OITS va boshqalar) bag'ishlangan ijtimoiy reklama keng omma uchun mo'ljallangan. Jumladan, ayni damda yurtimizda ham tabiatni muhofaza qilish maqsadida ona tabiatni asrab-avaylash, uni muhofaza qilish hamda tabiat ne'matlaridan oqilona foydalanishga, kasallikka qarshi emlanishga doir ijtimoiy reklamalar ommaviy axborot vositalari orqali keng targ'ib qilinmoqda.

Ta'sir nuqtayi nazaridan ijtimoiy reklama tijoriy reklamaga qaraganda ancha kuchli. Ko'pincha ijtimoiy reklama zarba beradi, ogohlantiradi, keskin tavsiya qiladi, ba'zida bunday reklamalar qoidalarga ega bo'lgan ma'lumotnomadan parchalar kabi eshitiladi. Ko'pincha, ijtimoiy matnning butun kuchi maslahat yoki so'rov orqasida yashiringan ham bo'ladi. Ikki turdagi reklamalarning maqsadli auditoriyalari sezilarli darajada farq qiladi: tijoriy reklama uchun maqsadli auditoriya juda tor doira(jamiatning ma'lum bir qatlami)ni qamrab oladi, ijtimoiy reklama uchun esa maqsadli auditoriya keng (butun jamiat) hisoblanadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Васильева Е.А. Как сделать рекламу эффективной? 25 беспроигрышных идей. Практические пособие. – Москва: Дашков и Ко. 2009. – С. 10.
2. Черячукин Ю.В. Правовое регулирование рекламной деятельности в Российской Федерации и зарубежных государствах: Опыт. Автореферат кандидат юридических наук. – Москва, 1998. <https://www.dissercat.com/content/pravovoe-regulirovanie-reklamnoi-deyatelnosti-v-rossiiskoi-federatsii-i-zarubezhnykh-gosudar>
3. Tatilon C. Le texte publicitaire: traduction ou adaptation // Meta, 35(1), 1990. – P. 243. <https://doi.org/10.7202/004326ar>
4. Шомуротова Н. Ўзбек оилаларида реклама қилинаётган маҳсулотлар идрокининг ижтимоий-психологик хусусиятлари: Психол. фан. номзоди дисс... Т., 2011; Азларова А. Товарлар рекламасини ташкил қилиш ва самарадорлиги (Ўзбекистон қорхоналари мисолида): Иқт. фан. ном. дисс... – Тошкент, 2005; Л.Каримова Социально-психологические и этнопсихологические особенности социальных представлений и установок личности по отношению к рекламе. Кандидатская диссертация. – Ташкент, 2003.
5. Маҳмудова У.У. Реклама матнлари таржимасининг лингвомаданий ва услубий жиҳатлари: Филол. фан. бўй. фалс. доктори дисс. – Қарши, 2021. – 133 б.
6. Котлер Ф. Основы маркетинга. Краткий курс Пер. с англ. – Москва: Вильямс, 2007. – С. 434.
7. Русаков А.Ю. Романтизм и прагматизм социальной рекламы. http://www.socreklama.ru/analytics/list.php?ELEMENT_ID=4984&SECTION_ID=107

UO'K: 821.5 12.133 (092)

NODIRA SHE'RIYATIDA DINIY-MA'RIFIY VA FALSAFIY-TASAVVUFIIY

QARASHLAR TALQINI

S.I. Eshonqulova, dots., f.f.d., Alfraganus universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Ushbu maqola Nodiraning diniy-ma'rifiy va falsafiy-tasavvufiy qarashlarini talqin qilishga bag'ishlangan. Shoiraning ijodiga islomiy qadriyatlar, tasavvuf ta'limotlar va ma'naviy an'analar ta'siri o'rganilgan, uning Qur'on, hadis va islom tarixi bo'yicha chuqur bilimga ega bo'lganligi ilmiy asoslangan. Uning g'azallaridagi diniy mavzular, jumladan, Muhammad (s.a.v.) na'tlari va to'rt xalifa haqidagi g'azallari tahlil qilingan. Maqola psixo-biografik metod asosida va germeneytik usullarga asoslangan bo'lib, Nodiraning o'ziga xos uslubi va falsafiy-tasavvufiy qarashlari ochib berilgan.

Kalit so'zlar: Nodira, diniy-ma'rifiy, falsafiy-tasavvufiy, islomiy qadriyatlar, hamd, na't, xulafoyi roshidin.

Аннотация. Данная статья посвящена интерпретации религиозно-просветительских и философско-суфийских взглядов Нодир. Изучено влияние исламских ценностей, суфийского учения и духовных традиций на творчество поэтессы, научно обосновано её глубокое знание Корана, хадисов и истории ислама. Проанализированы религиозные темы в её газелях, в том числе восхваление о Пророке и газели о четырёх халифах. Статья основана на психобиографическом методе и герменевтических подходах, раскрывая уникальный стиль и философско-суфийские взгляды Нодир.

Ключевые слова: Нодира, религиозно-просветительский, философско-суфийский, исламские ценности, хамд, наат, праведные халифы.

Abstract. *This article is dedicated to the interpretation of Nodira's religious-educational and philosophical-Sufi views. It examines the influence of Islamic values, Sufi teachings, and spiritual traditions on the poetess's work, scientifically substantiating her deep knowledge of the Quran, hadiths, and Islamic history. The religious themes in her ghazals are analyzed, including praises of the Prophet and ghazals about the four caliphs. The article is based on the psycho-biographical method and hermeneutic approaches, revealing Nodira's unique style and philosophical-Sufi views.*

Keywords: *Nodira, religious-educational, philosophical-Sufi, Islamic values, hamd, na'at, righteous caliphs.*

Kirish. Har bir xalqning adabiyoti uning milliy ruhi, tafakkur tarzi, ustozlar tajribasi, diniy-ma'rifiy, falsafiy-tasavvufiy, axloqiy-ma'naviy tushuncha va qadriyatlariga tayanadi. Binobarin, ijodkor lirikasidan kelib chiqadigan xulosalar asosida ijodkor dunyoqarashining yetakchi jihatlari borasida fikr yuritish mumkin. Dunyoqarash o'z-o'zidan ijodkor yashagan davr, uning hukmron mafkurasi, ijtimoiy, ma'naviy, siyosiy, falsafiy, psixologik spetsifikasi bilan bog'liqdir. Badiiy ijodda ma'no, tuyg'u yoki haqiqat yo'q joydan kashf etilmaydi, balki badiiy ijodda din va falsafa, ma'rifat va ma'naviyat, tafakkur va axloqiy qadriyatlar ham o'z o'rni va mavqeiga ega bo'ladi. Qur'oni Karim ta'limi va tasavvufning ma'naviy tamoyil sifatidagi o'rmini o'zbek mumtoz adabiyotining har bir bosqichi hamda nodir meroslari misolida kuzatishimiz mumkin. Xususan, Qo'qon adabiy muhitining yirik vakilasi Mohlaroyim Nodira badiiyat olami diniy-ma'rifiy, falsafiy-tasavvufiy g'oyalardan suv ichganligi, ya'ni ular bag'rida ulg'ayganligi sababli uning ijodi yuksak darajada ekanligini ko'rsatadi.

Adabiyotlar tahlili. XX asr nodirashunoslikda shoira ijodini atroflicha o'rganilganligi bilan ajralib turadi. Nodira tarjimayi holi, ijodiy merosiga oid bir qator tadqiqotlar adabiyotshunos olimlar tomonidan turli aspektlarda tadqiq etilgan [9,563; 10,182]. Mustaqillik yillaridan so'ng ham shoira shaxsiyati va she'riyatini yoritishga qaratilgan ko'plab ilmiy tadqiqotlar amalga oshirilgan [8,292; 6,158; 7,267].

Metodologiya. Qayd etilgan tadqiqotlarda Nodira shaxsiyati, dunyoqarashi, asarlaridagi tarixiy obrazlar tizimi, poeziyasi borasida turli yo'nalishlarda turli munosabatlar bilan fikr-mulohazalar milliy istiqlool nuqtayi nazaridan biografik va qiyosiy-tipologik metod orqali tahlil etilgan. Biroq, Nodira she'riyatida diniy-ma'rifiy va falsafiy-tasavvufiy qarashlar talqini, shoiraning o'ziga xos uslubi va axloqiy asoslari masalasi alohida psixo-biografik metod asosida kompleks tahlil etilmagan, germeneytik usullaridan foydalanilgan holda maxsus tadqiqot doirasiga tortilmagan.

Natijalar. Nodira lirikasida asosan islom dini tarixi va shoiraning o'zi yashagan davr bilan bog'liq tarixiy shaxslar obrazlari o'ziga xos poetik talqin etilgani kuzatiladi. Nodira devonining 1963 yilgi nashrida shoira asarlarida uchraydigan qirqdan ortiq tarixiy obrazlar ko'rsatkichi ilova qilingan [1,621]. "Nodira devonida islom dini arkonlari, payg'ambaru sahobalar va hadisi sharif to'g'risida talay she'ru timsollar mavjudki, ularni o'rni bilan, imkon darajasida tadqiq etmoq zarur" [2,297]. Darhaqiqat, shoira dunyoqarashining takomilida o'zi mansub bo'lgan islom dunyosining ma'naviy ta'siri katta. Nodira devonida Alloh taolo, Muhammad (s.a.v.) betakror badiiyat bilan vasf etiladi va teran mazmun mutanosibligida talqin qilinadi. Bu shoiraning kalom ilmini, islom dini va millatimiz tarixini chuqur bilganidan dalolat beradi.

Shoiraning hamd, na't mavzusidagi g'azallari teran ma'no va go'zal badiiy shakl uyg'unligi jihatidan alohida ajralib turadi. Devon tartib berar ekan, u mavjud an'anaga muvofiq debochani hamd va na't bilan boshlaydi. Ma'lumki, na't g'azal deb Muhammad (s.a.v.) maqtoviga bag'ishlangan g'azallarga aytiladi [3,62]. Nodira ijodiyotidagi na't she'rlar asosan, vasf, me'rojnoma va shafolat-faxriya mazmunida.

Muhokama. Munojot g'azaldan olingan mana bu baytda Muhammad (s.a.v.)ning qiyomat kunida o'z ummatlarining gunohini Tangridan so'rovchi shafe'ligi bilan bog'liq qarashlar o'z ifodasini topgan. Unga ko'ra, Nodira o'zining gunohkor ekanligini aytib, Yaratgandan Muhammad (s.a.v.)ning haqqi hurmati bandalari, jumladan, o'z gunohlarini kechirishni so'raydi:

*Yo rab, ba haqqi Ahmadi Muxtoru oli o',
Baxshoy churmi banda ba altofi Kibriyo.*

Mazmuni: *Ey Xudo, Ahmadi Muxtorning urug'-aymog'lari haqqi, Kibriyolik lutfing bilan bandalaring gunohini kechir. "Oli o'" – uning oilasi ma'nosini beradi. Bu ibora bilan saodat xonadonigina nazarda tutilmoqda (N2;8-10).*

Quyidagi *"Tui dar har du olam dastgiram"* matlasi bilan boshlanuvchi fors-tojik tilidagi na't g'azalida esa, Muhammad (s.a.v.) ikki dunyoda qo'llovchi podshoh, shohlar uning gadoyi ekanligi, uning ehsonu muruvvatidan butun jahon xalqi mamnun va masrur ekanligi, hidoyatini quyoshi tufayli munavvar bo'lgan sanamlar ham bebahra qolmaganligi, u to'lin oy kabi shoironing ham dilidan, ham ko'zidan joy olganligiga sabab ikki ko'zlariga faqat uning haqi borligi kabi sifatlar bilan vasf etilgan.

Shoironing *"Kase, ki nest sarash xok gashta bar dari o'"* misrasi bilan boshlangan g'azalida esa Muhammad (s.a.v.)ning so'nggi payg'ambar ekanligi, me'roj voqeasi, barcha ummatlarining gunohini tilaguvchi shafe' ekanligi ulug'lanadi.

Qur'oni Karim va hadisda islom dini haqqoniyat va rabboniyligni (muhofaza qilishga va himoyalashga kafil etilgan) targ'ib qiladigan din ekanligi ta'kidlanadi. Shoir bir g'azalida:

Fahm aylagay ramuzi haqiqatni Komila,

Har kimki topti ma'nii Qur'ong'a ixtisos (H1;189),

– der ekan, Qur'on ma'nosini o'zlashtirgan odam haqiqat ramzini fahmlay oladi, deb tushuntiradi.

Mohlaroyim ijodida xulafoyi roshidin vasfiga bag'ishlangan she'rlar ko'p bo'lmasa-da, ularning fazilati, islom dini rivojidagi xizmatlari vasf etilgan misralarni uchratish mumkin. Nodiraning na't va manqabat she'rlarida umummusulmon adabiyotiga xos tarzda Muhammad (s.a.v.)ning fazilatlarini, yaqinlarining islom tamadduni yuksalishidagi xizmatlari o'ziga xos pafos hamda ohorli tashbehlar vositasida ifodalangan.

Shoironing devonida *"Hadis"* radifli g'azali ikkita bo'lib, unda e'tiqod va iymon tuyg'ulari tarannum etiladi. Zero, hadis Alloh kalomi bo'lmish Qur'oni Karimdan keyin eng muqaddas kitobdir. Bu haqda Muhammad (s.a.v.) shunday bashorat qilgan edi: *"Ey ummatlarim! Men sizlar uchun Qur'oni Karim bilan o'zimning sunnatim, yo'l-yo'riqlarimni qoldirdim. Sizlar bu ikkalasini qattiq ushlab, ularga amal qilsangiz, to'g'ri yo'ldan aslo adashmaysiz"* [4,6]. Hadislar to'lig'icha halolni haromdan, yaxshini yomondan, do'stni dushmandan farqlaydigan barkamol axloqli shaxslarning e'tiqodini mustahkamlaydi, poklikka, xushxulqlikka chaqiradi, insoniy mukammallikka undaydi. Shoir shu bois hadislarini har vaqt takrorlab turish inson uchun yaxshi fazilat deb hisoblaganini birinchi g'azalida:

Dameki lablaridin zohir etsa yor hadis,

Ulusin xotirini aylagay shikor hadis.

Labin hadisini jon lavhina savod ettim,

Ko'zim qarosi kabi bo'ldi mushkbor hadis (A1;114),

– shunday tasvirlarda bersa, ikkinchi g'azalida:

Gungu lol o'lg'usidur bulbulu to'ti nog'ah,

Ul shakarlab nafasi aylasa izhor hadis.

Bildilar chunki jahon ahli hadisni sahih,

Tong emas bo'lsa ulus og'zida takrori hadis (A1;115),

– tarzda tarannum etadi. Shoir ushbu g'azalida inson ruhiyatida kechuvchi barcha murakkabliklarni mahorat bilan yoritadi va bora-bora barchaning yagona ishonchi Alloh ekanligiga o'quvchilarni ishonchiroqchi bo'ladi.

Shoir ijodida hadislar bilan birga ro'za, ro'za tutish, uning fazilatlariga bir necha bora murojaat qilingan. Hech kimga sir emaski, ro'za ham musulmon ahli uchun farz qilingan amal hisoblanib: *"Ey mo'minlar! Taqvoli kishilar bo'lishingiz uchun sizlardan ilgari o'tganlarga farz qilingani kabi sizlarga ham sanoqli kunlarda ro'za tutish farz qilinadi"* [5,21-22], –deyilgan. Shoir bu mavzuga ko'p bora murojaat qilishiga sabab, ro'za insonlarning qalblarini poklaydi, ularni haromdan hazar qilishga undash bilan ezgu amallar qilishga chorlab, komillikka yetaklashining boisi diniy-ma'rifiy manbalarni chuqur o'rganib, uning xosiyatlarini qalban his qilganidan bo'lsa kerak:

Ro'zada Komila, boz ayla saxovat eshigin,

Bo'ldi haq rahmatidin ro'zai rizvon hojat.

Zotan, ro'za oyida insonlarning qalbi, ruhi yanada pok bo'lish bilan birga Allohning rahmatidan umidvorlik hislari bisyor ko'p bo'ladi.

*Ro'za za'fidin ajab hayratdudurman, Nodira,
Aylamasman lek bu ahvol ila tarki duo (A1;52).*

Shoira bu kabi she'rlari bilan Haqning rahmatiga umidvorlik yo'lida qilinadigan muqaddas odat, fazilatlarini satrlar silsilasiga mahorat bilan singdirib yuboradi. Ro'zaning alohida shukuhini zavq-shavq bilan tasvirlaydi. Shuningdek, shoira ijodida dunyoviy va diniy talqinlar bilan birga chuqur ramziy ma'noga ega bo'lgan tasavvufiy g'oyalar ham o'z aksini topgan.

Xulosa. Xulosa qilib aytganda, Nodira badiiy ijodining tub asosi diniy-ma'rifiy va falsafiy-tasavvufiy qarashlarining yuksak poetik shakldagi ifodasi bo'la olganligi bilan xarakterlanadi. Shoira islom dini peshvolari, xususan, Muhammad (s.a.v.) va xulafoyi roshidin obrazlarini tasvirlashda o'zigacha bo'lgan davr ijodkorlari yo'lidan boradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Nodira. Devon. –T.: Fan, 1963. – B. 621.
2. Jumaxo'ja N. Ramzi haqiqat erur ishq majoz // G'oyiblar xaylidan yongan chiroqlar. – T.: O'zbekiston, 1994. – B. 297.
3. Vohidov R. Alisher Navoiy va ilohiyot. – Buxoro: Buxoro, 1994. – B. 208;
4. Ubaydulla Unatov. Donolardan saboqlar. –T.: Xalq, 1994. –B.6.
5. Qur'oni Karim. Alouddin Mansur tarjimasi. –T.: Cho'lpon, 1992. –B.21-22.
6. Eshonqulova S. Nodira she'riyatida tarixiy obrazlar talqini. Filol. fan. nom. ...diss. – T., 2011. – B. 158.
7. Eshonqulova S. Nodiraning badiiy mahorati. Filol. fan. dokt. ...diss. – Jizzax, 2022. B. 267.
8. Nusratullo Atoulo o'g'li Jumaxo'ja. Milliy mustaqillik mafkurasi va adabiy meros (XVII–XIX asrlar o'zbek she'riyati asosida). Filol. fan. dokt. ...diss. –T., 1999. – B. 292.
9. Qayumov A. Qo'qon adabiy muhiti (XVIII–XIX asrlar): Filol. fan. dokt. ... diss. –T., 1961. – bet 563.
10. Qodirova M. Nodira hayoti va ijodi: Filol. fan. nom. ... diss. –T., 1961. – bet 182.

UO'K 81'25

TARJIMA JARAYONIDA BADIY VOSITALARNING O'ZIGA XOSLIKLARINI SAQLASH MASALASI

O'.G'. Eshpulatova, tayanch doktorant, Toshkent Davlat Transport universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Tarjima nafaqat tillararo muloqot vositasi, balki madaniyatlararo ko'prik bo'lib xizmat qiladi. Xususan, badiiy tarjima jarayoni bu borada alohida o'ringa ega bo'lib, nafaqat matnni boshqa tilda yetkazish, balki uning badiiy-uslubiy xususiyatlarini, estetik jihatlarini, muallif ovozi va niyatini saqlab qolish vazifasini ham bajaradi. Ushbu maqolada tarjima jarayonida badiiy vositalarning o'ziga xosliklarini saqlash masalasi tahlil qilinadi.

Kalit so'zlar: badiiy tarjima, badiiy vositalar, metafora, epitet, stilistik moslik, madaniy konnotatsiya, ijodiy yondashuv, tarjima nazariyasi.

Аннотация. Перевод служит не только средством межъязыкового общения, но и мостом между культурами. В частности, особое место в этом отношении занимает процесс художественного перевода, решающий задачу не только передачи текста на другом языке, но и сохранения его художественно-стилистических особенностей, эстетических аспектов, голоса и замысла автора. В статье анализируется проблема сохранения самобытности художественных средств в процессе перевода.

Ключевые слова: художественный перевод, художественные средства, метафора, эпитет, стилистическое соответствие, культурная коннотация, творческий подход, теория перевода.

Abstract. Translation serves not only as a means of interlingual communication, but also as a bridge between cultures. In particular, the process of literary translation has a special place in this regard, performing the task of not only conveying the text in another language, but also preserving its artistic and stylistic features, aesthetic aspects, the author's voice and intention. This article analyzes the issue of preserving the originality of artistic means in the translation process.

Key words: literary translation, artistic means, metaphor, epithet, stylistic correspondence, cultural connotation, creative approach, translation theory.

Tarjima jarayoni – bu nafaqat soʻzlarni bir tildan boshqasiga koʻchirish, balki manba matnning mohiyati, uslubi, madaniyati va sanʼatini boshqa tilda jonli va tushunarli tarzda ifodalashdir. Ayniqsa, badiiy tarjima sohasida bu jarayon yanada murakkab va nozik boʻlib, tarjimondan yuqori darajadagi lingvistik bilim, madaniy sezuvchanlik va ijodiy yondashuvni talab qiladi. Badiiy matnlarning asosiy xususiyati shundaki, unda muallifning emotsional ruhiy holati, shaxsiy uslubi va turli badiiy ifoda vositalari mujassam boʻladi. Shunday ekan, bunday matnlarni tarjima qilishda faqat mazmunni emas, balki badiiy rang-baranglikni, tasviriy ifodaning betakrorligini saqlab qolish birlamchi vazifadir.

Badiiy vositalar – bu metafora, epitet, oʻxshatish, kinoya, ironiya, personifikatsiya, metonimiya, allegoriya kabi tasviriy ifoda shakllari boʻlib, ular muallif gʻoyasini yanada chuqurroq, hissiyotliroq yetkazishga xizmat qiladi. Ularning tarjima jarayonidagi saqlanishi oʻquvchiga asl asarning estetik zavqini bera oladigan darajada muhimdir. Agar bu vositalar tarjimada toʻgʻri aks ettirilmasa, asarning badiiy qiymati pasayib ketadi. Shu sababli tarjimon nafaqat ikki tilni, balki ikki xalqning madaniyati, qadriyatlari, fikrlash tarzini ham chuqur anglamogʻi zarur.

Koʻp hollarda tarjimonlar ikki yoʻldan birini tanlashadi: birinchisi – soʻzma-soʻz tarjima yoʻli, ikkinchisi – erkin tarjima, yaʼni badiiy uslubni saqlagan holda matn mazmunini yetkazish. Soʻzma-soʻz tarjima aniq, lekin badiiy jihatdan quruq boʻlishi mumkin; aksincha, erkin yondashuv asar ruhini saqlab qoladi, biroq mazmuniy siljish xavfi mavjud. Ideal badiiy tarjima esa aynan ushbu ikki yondashuv orasidagi nozik muvozanatni topgan tarjimadir. Bu, oʻz navbatida, tarjimondan har bir badiiy vositaning funksiyasi, manba tildagi ohang va tazyiqlari, shuningdek, ularning maqsadli til madaniyatidagi aks sadosini toʻgʻri baholashni talab qiladi.

Masalan, metafora – bu ikki narsani taqqoslash orqali yangi maʼno yaratish vositasi. U tarjimada oddiy soʻz bilan berilsa, oʻzining badiiy taʼsir kuchini yoʻqotadi. Shuning uchun tarjimon bu obrazni boshqa tilda ham xuddi shunday emotsional va obrazli effekt bilan ifodalashga harakat qilishi kerak. Bunda koʻpincha tarjimon ekvivalent metaforani topishga urinadi yoki kontekstga mos ijodiy yondashuvni qoʻllaydi.

Epitetlar, yaʼni soʻzga qoʻshimcha emotsional rang beruvchi taʼriflar, ham asarning badiiy taʼsirini oshirishda muhim rol oʻynaydi. Ularning tarjimasida ularning semantik yukini yoʻqotmaslik kerak. Bu esa faqatgina tarjimonning til sezgirliigi, soʻz boyligi va adabiy uslubga egaligi orqali mumkin boʻladi. Shuningdek, madaniy konnotatsiyali iboralar, maqollar, iboraviy ifodalar ham tarjimada juda ehtiyotkorlik bilan koʻchirilishi lozim. Bunday hollarda tarjimon ularni toʻgʻridan-toʻgʻri emas, balki maqsadli tilning madaniy muhitiga mos ekvivalent shaklda qayta yaratishi lozim.

Tarjima jarayonida badiiy vositalarning oʻziga xosliklarini saqlab qolish tarjimon oldiga juda murakkab va masʼuliyatli vazifani qoʻyadi. Bunday matnlar koʻpincha faqat informatsion mazmun emas, balki estetik qiymatga ham ega boʻladi. Shuning uchun tarjimon faqat soʻzlarni emas, balki muallifning ruhiy holatini, uslubini, konnotatsiyalarini ham koʻchira olishi lozim.

Masalan, Choʻlponning “Kechalar” asaridagi “Oy nurida yuvinayotgan sahro jimjit, faqat yulduzlarning yurak urishini eshitmoq mumkin edi” kabi poetik satr ingliz tiliga tarjima qilinayotganda oddiy “The desert bathed in moonlight was silent, only the heartbeat of stars could be heard” deb tarjima qilinishi mumkin. Biroq bu tarzda tarjimada asl matndagi lirizm, nozik tasvir kuchi, ritm va poetik ohang saqlanmaydi. Bu yerda “yulduzlarning yurak urishi” iborasi metafora sifatida ishlatilgan boʻlib, inson qalbidagi noaniq tuygʻularni ifodalaydi. Tarjimon ushbu badiiy vositani saqlab qolish uchun ekvivalent ifodani topishi kerak: masalan, “...as if the stars whispered their silent pulse to the night” – bu tarzda tarjima nafaqat maʼnoni, balki badiiy ifoda kuchini ham uzatishga harakat qiladi.

Yana bir misol – maqollar va iboralarni tarjima qilishda muammolar yuzaga keladi. Masalan, oʻzbek tilidagi “Yel boʻlsa shamol boʻlar, shamol boʻlsa daryo toshar” degan xalq maqolini ingliz tiliga soʻzma-soʻz tarjima qilinsa, uning mazmuni tushunarsiz boʻlib qoladi. Tarjimon mazmunini anglab, anglashli va uslubiy jihatdan muvofiq ifodani tanlashi lozim: “A breeze becomes a wind, and a wind makes rivers overflow” shaklida berilishi mumkin. Bunda metaforik qatlam saqlanadi, ammo bu ibora maqsadli auditoriyaga tushunarliroq boʻladi.

Bundan tashqari, epitetlar va o'xshatishlar ham tarjimada muhim o'rin tutadi. Ularnig to'g'ri qo'llanilishi matnning emotsional tusini saqlab qolishga yordam beradi. Masalan, Abdulla Qahhorning bir hikoyasida "ko'zlari dardli tongdek mungli edi" degan ifoda mavjud. Bu ifoda ingliz tilida "Her eyes were as sorrowful as the morning filled with pain" deb tarjima qilinadi. Bu yerda "dardli tong" o'xshatmasi oddiy epitet emas, balki chuqur metaforik ma'no anglatadi – u yolg'izlik, og'riq va umidsizlikni obrazli tarzda tasvirlaydi.

Shuningdek, davr ruhi va madaniy kontekstni tarjimada to'g'ri aks ettirish zarur. Badiiy asarlar ko'pincha o'z davrining ruhiy-ma'naviy holatini ifodalaydi, shuning uchun tarjimon bu jihatlarni ham hisobga olishi kerak. Masalan, XIX asr rus adabiyotidagi muayyan ijtimoiy tabaqalar tilida ishlatilgan iboralarni to'g'ridan-to'g'ri hozirgi zamon ingliz tiliga tarjima qilish, agar kontekst saqlanmasa, asarning ruhini buzib qo'yadi. Shu bois, tarjimon kontekstni anglab, kerak bo'lsa, izohli tarjima yoki stilistik ekvivalent topishi kerak bo'ladi.

Tarjimada yana bir muhim jihat – bu uslubiy o'ziga xosliklarni saqlashdir. Masalan, muallifning kinoyali tili, istehzo aralash gap qurilishi yoki o'ziga xos dialoglar uslubini aynan o'tkazish qiyin, lekin bu harakat qilinishi kerak bo'lgan jihat. Bunday uslubiy elementlarni saqlash, o'quvchida asl muallifni his qilish imkonini beradi. Demak, badiiy tarjima – bu ijodiy jarayon bo'lib, unda tarjimon nafaqat tarjima qiluvchi, balki yozuvchi kabi ijodkor sifatida ishtirok etadi.

Badiiy tarjimaning murakkab jihatlaridan yana biri – bu kontekstual va stilistik moslikni saqlashdir. Muallif uslubi ko'pincha uning frazeologik birikmalar, ironiya, tamsil, dramatik pauzalar va boshqa stilistik vositalar orqali yuzaga chiqadi. Bu uslubni tarjimada saqlab qolish esa tarjimondan nafaqat til bilimini, balki adabiy tafakkurni ham talab qiladi. Tarjimon muallif ovozi so'ndirmasdan, balki o'z tilida qayta tiklashi kerak. Aynan shunday yondashuv asarning aslga sodiqligini ta'minlaydi va uni yangi auditoriyaga estetik jihatdan tushunarli qiladi.

Tarjima jarayonida badiiy vositalarni saqlash faqat tildan tilga o'tish emas, balki ijodiy transformatsiyadir. Bu transformatsiya jarayonida tarjimon til, uslub, ifoda vositalari, muallif niyati va o'quvchi kutgan ta'sirni uyg'unlashtirishga intiladi. Zero, badiiy tarjima har doim oddiy til almashinuvidan ko'ra murakkabroq – u asl asarni yangi madaniy kontekstda qayta yaratish demakdir.

Shuningdek, tarjimada zamonaviy yondashuvlar, kompyuter lingvistikasi, sun'iy intellekt yordami bilan yaratilgan tarjimalar haqida ham to'xtalish lozim. Har qancha texnologiya rivojlangan bo'lsa ham, hozirgi kunda badiiy tarjimaning asosiy og'irligi baribir inson tafakkurida qolmoqda. Chunki badiiy obrazlarni, hissiy niyatni va chuqur konnotatsiyani robot anglab yetolmaydi. Demak, tarjimondan har doim ijodkorlik, chuqur o'qish, tafsir qilish va o'zlashtirish talabi saqlanib qoladi.

Yuqorida keltirilgan holatlar badiiy vositalarning tarjima jarayonidagi dolzarbligini va ularning o'ziga xosliklarini asrab qolish qanday muhim vazifa ekanligini ko'rsatadi. Tarjimon – bu ikki til, ikki madaniyat va ikki dunyoqarash orasida vositachilik qiluvchi ijodkor bo'lib, u o'z ishi orqali madaniyatlararo aloqani boyitadi, o'quvchi ongiga yangi olam eshiklarini ochadi. Bunday faoliyat esa, albatta, mukammal til bilimidan tashqari, keng madaniy bilim, kuchli estetik sezgi va ijodiy yondashuvni talab qiladi. Tarjimonning ustun vazifasi – nafaqat matnni o'girish, balki uni boshqa tilda o'quvchi uchun xuddi asl muallif yozgandek ta'sirli va tushunarli qilib yetkazishdir. Bu jarayon esa, shubhasiz, tarjimoni san'at darajasiga ko'taradi.

Xususan, badiiy tarjimada badiiy vositalarning o'ziga xosliklarini saqlash jarayoni – bu oddiy tarjima emas, balki ijodiy yondashuv, madaniyatlararo muvozanat va estetik anglashuvni talab qiluvchi san'atdir. Tarjimonning vazifasi – nafaqat matnni tarjima qilish, balki o'quvchini asl asardagi badiiy muhitga olib kirish, uni hissiy jihatdan ta'sirlantirish va madaniy bog'lanishni ta'minlashdir. Bu jarayon esa, tarjimaga chinakam san'at maqomini beradi.

Xulosa qilib aytganda, badiiy vositalarning tarjimada o'ziga xosligini saqlash, bu faqat til bilimga emas, balki madaniy ong, estetik tafakkur va tarjimonning ijodkorlik qobiliyatiga bog'liq. Har bir badiiy vosita alohida yondashuvni talab qiladi. Tarjimon, bir tomondan, sodiqlikni saqlashi, ikkinchi tomondan esa o'quvchi ongiga yaqin, ta'sirli va badiiy jihatdan boy matnni yaratishi kerak. Ana shundagina tarjima aslga monand va o'z davrining ifodasi bo'la oladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. M. Nazarova, Badiiy tarjima qilish mushkulotlari xususida // Orienss, 2023. №23. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/badiiy-tarjima-qilish-mushkulotlari-xususida>

2. N.A. Sulaymonova, Sh.Sh. Sayfuddinova, Z.I. Ro'zimatova, L.S. Valiyeva, Sh.D Asiljonova, Badiiy tarjimada milliy kolorit va uniu saqlash jarayonidagi muammolarning tahliliy natijalari // Cartis 2022. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/badiiy-tarjimada-milliy-kolorit-va-uni-saqlash-jarayonidagi-muammolarning-tahliliy-natijalari>

3. F. Qodirova, 'Derivation-structural features in terms of graphic art and design in English and Uzbek', J. Adv. Res. Dyn. Control Syst., vol. 12, no. 2, pp. 2747–2752, 2020, doi: 10.5373/JARDCS/V12I2/S20201333.

4. R. Shirinova, M. Kuldashova, G. Rakhimova, G. Shamuratova, and I. Eshmamatov, 'Representation of the national picture of the world in literary translation', Int. J. Adv. Sci. Technol., vol. 29, no. 5, pp. 1436–1445, 2020.

UO'K 808.3

TILNING MORFOLOGIK DARAJASIDA SO'Z TUZILISHINI SODDALASHTIRISHGA INTILISHI TEJAMKORLIK TAMOYILI DOIRASIDA TAHLILI *N.S. Fayzullayeva, o'qituvchi, Osiyo Xalqaro Universiteti, Toshkent*

Annotatsiya. Ushbu maqolada tilning morfologik darajasida soddalashtirishga intilish hodisasi tejamkorlik tamoyili nuqtayi nazaridan tahlil qilinadi. Til tizimi taraqqiyotida ortiqcha morfemalarning qisqarishi, ba'zi grammatik shakllarning soddalasuvi va omonim birliklarning ko'p funksiyali bo'lib borishi kuzatiladi. Morfologik soddalashuv zamonaviy tillarda funksional samaradorlikni oshirishga xizmat qilib, minimal lingvistik vositalar yordamida maksimal semantik yukni uzatishga imkon yaratadi. Maqolada o'zbek tili va ingliz tilidan misollar orqali morfologik tejamkorlikning namoyon bo'lish shakllari, tarixiy rivojlanish jarayoni va zamonaviy til oqimidagi ahamiyati yoritiladi. Shuningdek, bu hodisaning o'quv jarayonida va lingvistik tadqiqotlarda qanday metodologik ahamiyat kasb etishi tahlil etiladi.

Kalit so'zlar: morfologiya, tejamkorlik tamoyili, soddalashtirish, morfemalar, grammatik shakl, til rivoji, lingvistik iqtisod

Аннотация. В данной статье явление стремления к упрощению на морфологическом уровне языка анализируется с точки зрения принципа экономии. В процессе развития языковой системы наблюдаются сокращение избыточных морфем, упрощение некоторых грамматических форм и превращение омонимичных единиц в многофункциональные. Морфологическое упрощение способствует повышению функциональной эффективности в современных языках, создавая возможность передачи максимальной семантической нагрузки с помощью минимальных лингвистических средств. В статье освещаются формы проявления морфологической экономии, процесс исторического развития и значение этого явления в современном языковом потоке на примере узбекского и английского языков. Также рассматривается методологическое значение данного явления в учебном процессе и лингвистических исследованиях.

Ключевые слова: морфология, принцип экономии, упрощение, морфемы, грамматическая форма, развитие языка, языковая экономия.

Abstract. This article analyzes the phenomenon of simplification at the morphological level of language from the perspective of the principle of economy. The reduction of redundant morphemes, simplification of certain grammatical forms, and the multifunctionality of homonymous units are observed in the development of language systems. Morphological simplification contributes to enhancing functional efficiency in modern languages, allowing the transmission of maximum semantic load with minimal linguistic means. The article highlights the manifestations, historical development, and significance of morphological economy in the flow of modern language, using examples from Uzbek and English. It also examines the methodological importance of this phenomenon in the educational process and linguistic research.

Key words: morphology, principle of economy, simplification, morphemes, grammatical form, language development, linguistic economy

Kirish. Til doimo rivojlanish va o'zgarish jarayonida bo'ladi. Til tizimi tarkibiy jihatdan murakkab bo'lsa-da, uning taraqqiyotida tejamkorlik tamoyili muhim omillardan biri sanaladi. Tilshunoslikda tejamkorlik tamoyili til birliklari ortiqcha, mazmun tashimaydigan elementlardan xoli bo'lishga, ya'ni tildagi ifodalarni imkon qadar soddalashtirishga intilishini anglatadi. Til har doim

muloqot maqsadida xizmat qilishi, fikrni eng qisqa va oson shaklda ifodalashga intilishi bilan izohlanadi. Shunday ekan, tilning morfologik darajasidagi soddalashuv – ya'ni so'z shakllari va grammatik qurilishining soddalashtirish tus olishi – til taraqqiyotining muhim ko'rinishlaridan biri hisoblanadi.

Mazkur maqolada zamonaviy o'zbek tilining morfologik sistemasida kuzatilayotgan soddalashuv holatlari nutq tejamlorligi tamoyili nuqtai nazaridan tahlil qilinadi. Tilshunoslik nazariyalariga tayangan holda, morfologik soddalashuvning asosiy ko'rinishlari va ularning yuzaga kelish sabablari, ayniqsa nutqda ortiqcha harakat va energiyani tejash ehtiyoji bilan bog'liqligi yoritiladi. Shuningdek, morfologik darajadagi bu o'zgarishlarning zamonaviy o'zbek tiliga ta'siri, ularning amaliy ahamiyati va til o'rganishdagi roli misollar va ilmiy adabiyotlar ma'lumotlari asosida ko'rib chiqiladi.

Adabiyotlar tahlili va metodlar. Tilshunoslik nazariyasida tejamlorlik tamoyili (ekonomiya prinsipi) til evolyutsiyasini tushuntiruvchi markaziy tushunchalardan biridir. XX asr tilshunoslaridan A. Martinet til tizimidagi o'zgarishlarni kommunikativ ehtiyojlar va minimum harakat sarfi o'rtasidagi doimiy muvozanatning natijasi sifatida izohlagan. Olimning ta'kidlashicha, til nutq jarayonida nafaqat jismoniy, balki aqliy harakatlarni ham imkon qadar kichik darajaga keltirishga intiladi. Boshqacha aytganda, til kommunikatsiya davomida eng kam kuch bilan eng ko'p ma'lumot yetkazishga harakat qiladi. Bu holat G. Zipf tomonidan ilgari surilgan “eng kichik kuch sarfi qonuni” (Principle of Least Effort) bilan ham uyg'un bo'lib, unga ko'ra insonlar og'zaki nutqda imkon qadar qisqa va oson yo'llarni tanlaydi.

Tejamlorlik tamoyilining mohiyati shundan iboratki, til tizimi o'zini ortiqcha yukdan “tozalash” orqali maksimal samaradorlikka intiladi. G. Toirova izohlaganidek, til har doim o'zida axborot tashimaydigan va ma'no uchun zarur bo'lmagan so'z, bo'g'in va grammatik shakllardan xoli bo'lishga harakat qiladi. Masalan, takror ma'noni beruvchi yoki kontekst orqali tushuniladigan unsurlar (ortiqcha yordamchi so'zlar, qo'shimchalar) vaqt o'tishi bilan tushib qolishi mumkin. Bunda asosiy maqsad – qisqa vaqt birligi mobaynida maksimum axborot uzatish, ya'ni bir minimum shaklda maksimum ma'no ifodalash. Shu bilan birga, tilshunoslar tejamlorlik tamoyilini absolyutlashtirib bo'lmashligini ta'kidlashadi. Til tizimida tejamlorlikka zid bo'lgan ortiqchalik hodisalari ham mavjud: masalan, tushunarliklikni oshirish uchun ba'zan ataylab takror yoki ortiqcha birliklar qo'llanadi (pleonazm, proteza kabi).

Tahlil va natijalar. Morfologik darajadagi soddalashtirish holatlari (zamonaviy o'zbek tilidan misollar). Zamonaviy o'zbek tilining morfologik tizimini tahlil qilar ekanmiz, unda bir qancha soddalashuv ko'rinishlarini ko'rish mumkin. Quyida o'zbek tilidan olingan misollar yordamida asosiy morfologik soddalashtirish hodisalari ko'rib chiqiladi. Tushum kelishigi qo'shimchasining tushib qolishi (aniq va noaniq to'ldiruvchi): O'zbek tilida to'ldiruvchi (to'g'ridan-to'g'ri ob'ekt) fe'lga -ni tushum kelishigi qo'shimchasi bilan bog'lanishi mumkin. Biroq, ob'ekt umumiy yoki noaniq bo'lsa, bu qo'shimcha qo'llanmaydi. Masalan, “*Vali akasini ko'rdi*” jumlasida *aka* so'zi aniq (ma'lum) ob'ekt bo'lib -ni bilan kelgan, lekin “*Karim kitob sotib oldi*” jumlasida *kitob* so'zi noaniq ob'ekt bo'lib, hech qanday qo'shimchasiz ishlatilgan. Bu yerda “kitob” so'zining -ni qo'shimchasiz (ya'ni belgisiz tushum) qo'llanilishi morfologik jihatdan shaklni soddalashtiradi va ortiqcha belgi keltirmaydi. Mazmun nuqtai nazaridan esa, bunday qo'shimchasiz shakl ob'ektning noaniqligini (umumiy kitob ekanini) anglatadi. Shunday qilib, mazmunan zarurat bo'lmaganda, grammatik belgi qo'llanmaydi va bu nutq tejamlorligiga mos keladi.

Ko'plik ma'nosini ifodalashda qo'shimchani iqtisod qilish: O'zbek tilida otning ko'plik kategoriyasi odatda -lar qo'shimchasi bilan ifodalanadi (masalan: *kitoblar*, *odamlar*). Biroq, son va miqdor ko'rsatkichlari bilan birga kelganda, ko'plik qo'shimchasi qo'llanmasdan, so'z yakka holda ishlatiladi. Masalan: “*uch kishi*”, “*o'n talaba*” kabi birikmalarda *kishi*, *talaba* shakllari yakka holda turib ham ko'plik mazmunini beradi, * “*uch kishilar*” yoki “*o'n talabalar*” deyilmaydi. Xuddi shuningdek, “*ko'p odam keldi*” iborasi to'g'ri bo'lib, “*ko'p odamlar keldi*” shakli me'yoriy nutqda ortiqcha hisoblanadi. Demak, son yoki *ko'p*, *oz*, *bir qancha* kabi miqdor bildiruvchi so'zlar bilan birgalikda ko'plik qo'shimchasini qo'llamaslik — morfologik tejamlorlikning namunasidir: til ortiqcha ikki martalik belgilashdan qochadi. Bu hodisa kommunikativ ortiqchalikning oldini oladi, chunki miqdor allaqachon ma'lum bo'lganda, qo'shimcha ko'plik ma'nosini qaytarishning hojati

yo‘q. Fe‘l shakllarining qisqarishi va birikishi: O‘zbek tilining fe‘l morfologiyasida ayrim shakllar so‘zlashuv nutqida soddalashtirilgan ko‘rinishda uchraydi. Jumladan, hozirgi davomli zamon “-yapti” shakli tarixan murakkabroq tuzilmalardan qisqargan. Adabiy tilda davomli harakat “-moqda” qo‘shimchasi bilan ifodalansa (“*u kelmogda*”), so‘zlashuvda ko‘pincha “*u kelyapti*” tarzida aytiladi. Aslida bu shakl “*kel-ayap-ti*” tarkibiy qismlaridan yuzaga kelgan bo‘lib, undagi ay qismi qisqarib, kelyapti ko‘rinishida barqarorlangan. Natijada ikki bo‘g‘inli qo‘shimcha (ayap) bir bo‘g‘inga (yap) qisqardi – bu esa artikulyatsion tejamkorlikni ta‘minlaydi. Xuddi shunday, “*borayotir*” shakllining “*boryapti*” ko‘rinishi, “*borayotgan edi*” ning “*borgandi*” ga qisqarishi kabi hodisalar kuzatiladi. Masalan, “*Akbarjon o‘ynayapti*” jumlasini adabiy tilda “*Akbarjon o‘ynab turibdi*” deb ham ifodalash mumkin, ammo so‘zlashuv uslubida birinchi, ixcham shakl ustun keladi. Bu misollar fe‘l tarkibidagi yordamchi elementlarning tushib qolishi yoki qo‘shilib ketishi orqali morfologik soddalashtirish ro‘y berayotganini ko‘rsatadi. Murakkab shakllarning analitik vositalar bilan almashtirilishi: Ba‘zi tarixiy yoki kitobiy morfologik shakllar zamonaviy tilda soddaroq, analitik konstruksiyalar bilan almashtirilgan. Masalan, eski o‘zbek tili va mumtoz adabiyotda keng ishlatilgan “-mish” qo‘shimchasi (masalan: “*kelmish*” – u kelgan emish) hozirgi adabiy tilda uncha qo‘llanmaydi. Uning o‘rniga “ekan” yordamchi so‘zi bilan tuzilgan analitik konstruksiya ishlatiladi: “*u kelgan ekan*”. Shuningdek, “-gur, -dur” (masalan: “*bordur*”) kabi eski hozirgi zamon-holat shakllari bugungi kunda faqat ayrim poetik uslubda uchraydi; ularning vazifasini odatiy “-di” yoki “-kan” shakllari bajarmoqda (“*bor ekan*”). Bu o‘zgarishlar mazmuni bir xil bo‘la turib, ifoda uchun sodda vositalarni tanlash orqali morfologik tizimning ixchamlashganini ko‘rsatadi. Egalik va izofaning sodda shakllari: O‘zbek tilida qo‘shma so‘zlar va birikmalarda egalik va izofa munosabatlarini ifodalashda ham soddalashtirish kuzatiladi. Masalan, qaratqich (izofa) konstruksiyasi odatda -ning qo‘shimchasi va egalik qo‘shimchasining birikmasi orqali ifodalanadi: “*Alining kitobi*”. Biroq, hozirgi tilimizda ayni ma‘noni ba‘zan “*Ali kitobi*” yoki “*Alining kitob*” tarzida, ya‘ni bitta grammatik ko‘rsatkich bilan ifodalash holatlari uchraydi (bunday foydalanish ko‘proq so‘zlashuvda yoki ba‘zi shevalarda kuzatiladi). Rasmiy me‘yor ikki belgi qo‘llanishini talab etsa-da, nutqda tushunishga xalaqit bermasa, ana shu belgilarni qisqartirishga moyillik paydo bo‘ladi. Bundan tashqari, ikki otning bevosita yonma-yon kelib, izofa ko‘rsatkichsiz ma‘no birikmasini hosil qilishi keng tarqalgan: “*O‘zbekiston davlat universiteti*”, “*kitob do‘koni*” kabi birikmalarda birinchi ot aniqlovchi vazifasida keladi va -ning qo‘shimchasi ishtirok etmaydi. Natijada tuzilma sodda, ortiqcha bo‘g‘insiz bo‘ladi. Bu ham morfologik darajadagi tejamkorlikka misol bo‘lib, ortiqcha morfemalarsiz ham so‘zlar orasidagi munosabat anglasha olinishiga asoslanadi. Yuqoridagi misollar zamonaviy o‘zbek tilining morfologiyasida ro‘y berayotgan soddalashtirish jarayonlarini yoritadi. Ko‘rinib turibdiki, til strukturasi o‘z-o‘zidan murakkablashish tomon emas, aksincha, imkon qadar soddalashtirish tomona intiladi – bu intilish bevosita nutq tejamkorligi tamoyili bilan bog‘liq holda vujudga keladi. Tejamkorlik va morfologik soddalashtirishning o‘zaro bog‘liqligi

Muhokama. Tilning morfologik darajasidagi soddalashtirish va tejamkorlik hodisalarini tushunish nafaqat nazariy, balki amaliy jihatdan ham muhimdir. Avvalo, bu hodisalarni anglash til o‘qitish va o‘rganishda katta yordam beradi. Zamonaviy o‘zbek tilini o‘rganuvchilar uchun grammatik kategoriyalarning iqtisod qilinishi bilan bog‘liq qoidalarini bilish tilni tez va to‘g‘ri o‘zlashtirishga imkon yaratadi. Masalan, xorijiy talaba yoki maktab o‘quvchisiga o‘zbek tilini o‘rgatishda, agar u tushum kelishigining ikki xil – belgi bilan va belgisiz – qo‘llanishini bilmasa, “*non olaman*” (men non sotib olaman) singari tuzilmalarni xato deb o‘ylashi mumkin. Shu bois, darslik va qo‘llanmalarda *aniq/noaniq to‘ldiruvchi* qoidasi, son bilan kelganda ko‘plik qo‘shimchasi ishlatilmasligi kabi tejamkorlik bilan bog‘liq grammatik me‘yorlar alohida ta‘kidlanishi lozim. Shuningdek, morfologik soddalashtirish jarayonlarini bilish tarjima va til texnologiyalarida ham qo‘l keladi. Masalan, matnni o‘zbek tiliga tarjima qilayotgan mutarjim ba‘zan asl matn mazmunini to‘liq yetkazish uchun o‘zbekchada ba‘zi grammatik elementlarni tushirib yoki sodda shaklga o‘tkazib ifodalashi kerak bo‘ladi. Bu jarayonda tilning tejamkorlik xususiyatlarini his qila olishi muhim – ortiqcha so‘z yoki qo‘shimcha qo‘shib yuborilsa, natijadagi matn g‘alizlikka yoki sun‘iylikka olib kelishi mumkin. Aksincha, kerakli o‘rinda qisqa va lo‘nda shakllardan foydalanish tarjimani tabiiylashtiradi. Ta‘kidlash joizki, o‘zbek tilining morfologik tizimi nisbatan muntazam va

istisnolarga boy emas – bu ham tarixiy soddalashuv jarayonlarining mahsulidir. Masalan, fe'llarning shaxs-son qo'shimchalari yoki otlarning ko'plik va kelishik qo'shimchalari deyarli istisnosiz qo'llanadi, oz sonli noodatiy shakllar esa (masalan, *eman* – *emasman* singari) xalq tilida me'yorlashib borayapti. Bu holat til o'rganuvchilariga grammatikani osonroq egallash imkonini beradi, chunki qonuniyatlar oddiy va istisnolarsiz bo'lsa, yangi bilimni qabul qilishga kamroq aqliy kuch sarflanadi. Boshqacha qilib aytganda, morfologik soddalashuv tilning o'rganish tejamkorligini ham oshiradi. Rasmiy uslubda ba'zan to'liq grammatik shakllar ishlatilsa-da (masalan, “*boradi*” o'rniga “*borajak*” shaklini poetik matnda uchratish mumkin), publitsistik yoki so'zlashuv uslubida oddiylashgan shakllar ustun keladi. Nutq tejamkorligi printsipli tilning jonli qatlamida kuchliroq bo'lganligi tufayli, til madaniyati sohasida ham murakkab, ko'p bo'g'inli byurokratik iboralarni soddalashtirish tendensiyasi kuzatiladi. Bu, ayniqsa, ommaviy axborot vositalari va internet tilida yaqqol ko'rinadi – qisqa, lo'nda va tushunarli ifodalar talab etiladi. Demak, morfologik soddalashuv zamonaviy kommunikativ muhitda muvaffaqiyat kalitlaridan biridir va uni o'rganish hamda o'rgatish jarayonida hisobga olish zarur.

Xulosa. Tilning morfologik darajasidagi o'z tuzilishini soddalashtirishga intilishi – til evolyutsiyasining tabiiy va mantiqiy jarayonidir. Zamonaviy o'zbek tilida bu hodisa turli ko'rinishlarda namoyon bo'lib, asosan nutq tejamkorligi tamoyili bilan bog'liq ravishda kechmoqda. Til birliklari ortiqcha elementlardan xoli bo'lishga, eng qisqa shaklda maksimal ma'no ifodalashga intilishi natijasida grammatik kategoriyalar ifodasida iqtisod qilinadi: keraksiz qo'shimchalar qo'llanmaydi, murakkab shakllar o'rnini sodda variantlar egallaydi, ortiqcha ma'no takrorlanishi bartaraf etiladi. Morfologik soddalashuvning asosiy sabablari tilga xizmat qiluvchi kommunikativ ehtiyojlar va insonning ortiqcha kuch sarflashdan qochishga intilishidir. Bu intilish, albatta, mutlaq emas – til har doim tushunarlilikni ham saqlashi lozim. Shu bois, soddalashuv bilan bir qatorda, zarur o'rinlarda ortiqcha elementlar (masalan, ma'no noaniqligini oldini oluvchi grammatik ko'rsatkichlar) saqlanib qoladi yoki boshqa darajada kompensatsiya qilinadi. Tilshunoslik nazariyasida bu holat tejamkorlik va ortiqchalikning dialektik birligi sifatida qaraladi. Zamonaviy o'zbek tilining taraqqiyoti misolida ko'rish mumkinki, til oddiylashib borar ekan, bu jarayon uning imkoniyatlarini cheklamaydi, aksincha, ifoda vositalarini moslashuvchan va foydalanuvchi uchun qulay qilib boradi. Morfologik darajadagi soddalashtirishlar natijasida nutq yanada tezkor, ravon va tushunarli bo'lib, til o'zining asosiy vazifasi – muloqotni ta'minlash –ni samaraliroq bajara boshlaydi. Tilning morfologik soddalashuvi va tejamkorlik tamoyilini o'rganish bizga nafaqat til o'zgarishlarining ichki mexanizmlarini tushunishda, balki tilni me'yorlash, o'qitish hamda tarjima qilishda ham foydali yo'l-yo'riq beradi. Kelgusida tilshunoslikda ushbu mavzuni yanada chuqurroq tadqiq etish, xususan, morfologik soddalashuvning davom etuvchi tendensiyalari va ularning tilning boshqa darajalariga (fonetika, sintaksis, leksika) ta'sirini o'rganish muhim ilmiy vazifalardan biridir.

Xulosa qilib aytganda, morfologik darajadagi soddalashuv – bu tildagi tejamkorlik tamoyilining amaldagi ifodasi bo'lib, u zamonaviy o'zbek tilining shakllanishi va takomillashuvida muhim ahamiyat kasb etmoqda.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. To'ldiruvchi” maqolasi – O'zbek tilining grammatik kategoriya izohi. O'zbekcha Vikipediya, erkin ensiklopediya
2. Ona tili (Morfologiya). O'zbek tili grammatikasi bo'yicha elektron darslikdan parcha
3. Rasulov Z. “So'zlashuv nutqi lisoniy o'zgarishlarning manbai sifatida.” O'zbekistonda xorijiy tillar ilmiy jurnali, 2022, №4(45), 20-29-bet
4. Jespersen O. Progress in Language asarida tilning soddalashuvi va taraqqiyoti haqidagi qarashlar (1905).
5. Qobilova N.S. “Til tejamkorligi nazariyasining tadqiq qilish tamoyillari.” Buxoro davlat universiteti ilmiy axborotlari, 2024 yil, №4 (109), 92-97 bet.
6. Toirova G.I. “So'zlashuv uslubida tejamlikning pragmatik xususiyatlari.” Education and Innovative Research (BuxDU), 2022, №5, 57-61-bet
7. Martinet A. Til tizimidagi o'zgarishlarning iqtisodiy tamoyillari haqida (Qobilova N.S. keltirgan)
8. Nazarova, N. (2022). Antroponimlarning o'rganilishi. Integration of Pragmalinguistics, Functional Translation Studies and Language Teaching Processes, 110-112.
9. Ahrorova, N. N. (2023). ANTROPONIMLAR TILSHUNOS OLIMLAR TADQIQIDA. International Journal of Education, Social Science & Humanities. FARS Publishers, 11(2), 400-405.

CHO'LPONNING SHE'RLARIDA ERK, OZODLIK VA O'ZLIK MASALALARI*M.M.Gadayeva, o'qituvchi, Osiyo xalqaro universiteti, Buxoro*

Annotatsiya. Ushbu maqolada jadidchilik harakatining erkin namoyondalaridan biri-«Cho'lpon» taxallusi bilan shuhrat topgan Abdulhamid Sulaymonning hayoti va uning she'rlarida aks ettirilgan erk ozodlik va o'zlik masalalari haqida so'z boradi.

Kalit so'zlar: jadidchilik harakati, Qatortarak mahallasi, dastlabki she'r, nazm.

Аннотация. В этой статье рассматриваются вопросы свободы и преемственности, отраженные в хаёте Абдулхамиды Сулеймана, известного под псевдонимом «Чолпон», и его львах, одной из легенд джадидистского движения.

Ключевые слова: движение джадидов, квартал Кататортарак, ранняя поэзия, стих.

Abstract. This article examines the issues of freedom and continuity reflected in the khaeta of Abdulhamid Suleiman, known under the pseudonym "Cholpon", and his lions, one of the legends of the Jadidist movement.

Keywords: Jadid movement, Qatortarak neighborhood, early poetry, verse.

«Cho'lpon» taxallusi bilan shuhrat topgan Abdulhamid Sulaymon 1897-yilda Andijon shahrining Qatortarak mahallasida dunyoga keldi. Abdulhamid dastlab eski maktabda, so'ng Andijon, Toshkent madrasalarida o'qiydi. Shuningdek, Andijondagi rus-tuzem maktabida ham tahsil olgan. Yoshlikdan matbuot bilan tanishib borgan.

Cho'lponning matbuotdagi dastlabki she'r va maqolalari 1914-yildan ko'rinadi. «Sadoyi Turkiston» gazetasi 1914-yil 14-aprel sonida «15 yashar Abdulhamid afandi»ning «Turkistonli qardoshlarimizga» she'rini mushtariylariga havola etar ekan, o'quvchilarni «yoshgina qalbi ila yorug'lik va ilm-maorif yo'liga boshlagan»idan mamnunligini yashirmagan va uning kelajagiga katta umid bildirgan edi. Mutaxassislarning aniqlashlaricha, «Sadoyi Turkiston»ning 1914-yil 29-aprel sonida chop etilgan «Qurboni jaholat» hikoyasi Cho'lponning birinchi nasriy asaridir. Dastlabki asarlari «Abdulhamid Sulaymon», «Abdulhamid Sulaymoniy» imzolari bilan bosildi. So'ngroq «Qalandar», «Mirzaqalandar» va nihoyat, «Cho'lpon» taxalluslari bilan chiqdi. Tariximizga Cho'lpon nomi bilan kirdi.

1919-yilda Toshkentda Fitrat yonida bo'lgan, «Chig'atoy gurungi»da ish olib borgan. 1920-yilning avgustida Bokuda bo'lib o'tgan Sharq xalqlari qurultoyida ishtirok etadi.

Adibning 1927-yilda o'zbek ziyolilarining qurultoyiga yozgan arizasidan shu yillari TurkRosTAda, «Ishtirokiyun», «Qizil bayroq», «Turkiston», «Buxoro axbori» gazetalarida mas'ul lavozimlarda ishlagani ma'lum bo'ladi. Taxmin qilish mumkinki, u Buxoroda Fitrat hukumat tarkibida ishlab turgan 1920-1923-yillarda xizmat qilgan. Ziyo Said uning bir muddat 1920-1922-yillarda chiqib turgan «Buxoro axbori»da mas'ul muharrir bo'lganini qayd etadi. Zaki Validiy xotiralari ham uning 1921-1922-yillarda Buxoroda yashaganini tasdiqlaydi. 1922-yilda Toshkentda chop etilgan «O'zbek yosh shoirlari» she'riy to'plami (antologiyasi)da uning 14 she'ri bosilib chiqadi. Shu yili «Uyg'onish» nomi bilan uning birinchi she'riy to'plami e'lon qilinadi. 1923-yilning boshlarida esa, ikkinchi she'riy to'plami «Buloqlar» nashrdan chiqadi. Professor Ozod Sharafiddinov Cho'lponning 1924-yilda Moskvada Maorif uyi qoshidagi yosh o'zbek artistlarining mahoratini oshirish uchun tashkil qilingan dramatik studiyaning adabiy emaqdoshi va rahbarlaridan biri bo'lganini ma'lum qiladi.

Shu tariqa 1927-yil kirib keldi. Sho'ro hukumati ijtimoiy uyg'onish bayrog'i ostida milliy uyg'onishga qarshi hal qiluvchi hujumga o'tdi. Davrning birinchi milliy shoiri Cho'lpon ziyolilar qurultoyidan haydab chiqarildi. Qiyin-qistov kunlar boshlandi. Asarlari ming bir chig'iriqqa solindi. Bosilgan she'rlari ustidagi «ur kaltak» kuchaygandan kuchaydi. Dastlab «g'oyasiz» deyish bilan cheklanilgan bo'lsa, endi ularni «zararli», muallifni esa, ochiqdan-ochiq «dushman» deya boshladilar. Shoir qand kasaliga mubtalo bo'ldi. Zamon og'irlashib bordi.

Cho'lponning to'rt tomlik tanlagan asarlari to'plami quyidagi asarlardan iborat: "Yodnomalar" – Bu asar Cho'lponning eng mashhur she'riy to'plamlaridan biridir. Unda shoirning o'z davriga bo'lgan munosabati, umuman hayotga, insoniyatga bo'lgan qarashlari aks etadi.

"Qissalar" – Bu to'plamda Cho'lponning qisqa hikoyalari va qissalari jamlangan. Asarlarida odamzodning ruhiy holati, jamiyatdagi o'zgarishlar, insoniyatning daxlsizligi mavzulari yoritilgan.

"Dunyo va men" – Cho'lponning falsafiy asari bo'lib, unda shoir o'zining dunyoqarashi, hayotga bo'lgan munosabati, insoniyat va tabiat o'rtasidagi bog'liqlikni tasvirlaydi. "Ijodiyot" – Bu to'plamda Cho'lponning turli janrlardagi asarlari, shu jumladan she'rlar va dramatik asarlar keltirilgan. Shoirning ijodiy dunyosi, uning zamonaviy adabiyotga qo'shgan hissasi haqida fikrlar mavjud. Ushbu asarlar Cho'lponning turli janrlaridagi ijodini kengroq tushunishga yordam beradi va uning adabiyotga bo'lgan katta hissasini ko'rsatadi. Cho'lpon o'z asarlari orqali xalqni uyg'onishga, jamiyatdagi noxush holatlarga qarshi kurashishga, tenglik va erkinlik uchun faol bo'lishga chaqirdi. U o'zining "Aql va tafakkur" kabi maqolalarida xalqni bilimga va taraqqiyotga undagan.

20-yillar o'zbek she'riyatining chinakam Cho'lpon davridir. U she'riyatga juda erta kirib keldi. Ilk she'rlaridanoq milliy shoir sifatida tanildi. Masalan, bizga ma'lum bo'lgan va matbuotda chop etilgan ilk she'ri «Turkistonli qardoshlarimizga» o'ksik Vatan — Turkiston jarohatlari haqida edi. Chunonchi, «ma'rifatsizlik balosiga yo'liqqan», foyda-zararini unutgan, yaxshi-yomonini tanimaydigan, tor manfaatlari doirasida ko'milib qolgan, «topganini boshqalarga berib», o'zi «och-yalang'och» qolgan, bir so'z bilan aytganda, millat sifatida adoyi tamom bo'lgan «bizni xalq» haqida edi. Ismoilbek Gasprinskiy vafotiga bag'ishlab yozgan marsiyasida buyuk islohotchining «uyg'otguvchi ustod»ligiga diqqatni qaratdi. 1917-yil 28-noyabrda «Turkiston muxtoriyati»ni olqishlab chiqdi, uni «ozod turk bayrami» sifatida qabul qildi. Unga mehr-u muhabbatini izhor etdi. Uni qo'lga kiritgan Vatan va xalqni sharafladi:

Muxtoriyat olindi, Ishlar yo'lga solindi.

Milliy marshlar cholindi, Dushman o'rtansun endi!

Hurriyat — bayrog'imiz, Adolat — o'rtog'imiz,

Xursand bo'lgan chog'imiz, Mevalansun bog'imiz!

Turkistonli — shonimiz, turonli — unvonimiz,

Vatan — bizni jonimiz, fido o'lsun qonimiz!

Vaziyat murakkab edi. Sho'ro mafkurasi islom dunyosining eng nozik nuqtasidan — musulmonchilikning faqirparvarligidan g'oyat ustalik bilan foydalanib, Turkistonning ziyolilari qalbini zabt eta bordi. Shoirning 1918-yilda «Nizomiddin Asomiy o'rtoqqa» bag'ishlangan va o'sha yili Turkiston Kompartiyasi va Markaziy Ijroiya qo'mitasi organi «Ishtirokiyun»da chop etilgan «Qizil bayroq» she'rini hamda undagi «mazlum ishchilar» bilan «qonxo'r burjo'ylar» muqoyasasini boshqacha izohlash mumkin emas. Lekin shoir ko'p o'tmay, juda ko'p zamondoshlari singari aldanganini anglab yetdi. E'tirof e'tirozga, u esa o'z navbatida, e'tirozga aylanib bordi. Bu Cho'lpon ijodiy taqdiriga xos muhim va murakkab bir holdir.

Uningcha, sho'ro tuzumi va rus istibdodi boshqa-boshqa narsalar emas. Biri ikkinchisining bevosita davomidir. Shakli va vositalari o'zgargan, xolos. Bu — muhim nuqta,

«Qo'zg'alish» she'rida yozadi:

Ey! Sen meni haqir ko'rgan, tuban degan afandi!

Ey! Ustimda bir umrga xo'ja bo'lmoq istagan.

Ey! Bo'ynimga kishan solib, halokatga sudragan,

Ko'zlaringni zaharlatib o'ynatmagil, bas endi!

Kishanlaring zang bosgandir, sergak bo'lkim, uzilur,

Tomirimda qo'zg'alishning vahshiy qoni gupurdi.

Eski fikr, an'analar endi butkul uzildi.

Yo bitarman, yoki sening saltanating buzilur!

Ey! Sen meni qul o'rnida ishlatguvchi afandi,

Titra, qo'rqkim, bog'liq quling bosh ko'targan kuch endi!

Bu fikr-tuyg'ular, shoirdagi ehtiros to'la g'azab va nafrat sho'rolar davrida tarbiya topgan o'quvchi uchun shamol tegirmonlarga dag'dag'a qilayotgan Don Kixotning jazavasi bo'lib tuyulishi mumkin. Lekin, aslida, shoir vaziyatni juda teran anglagan edi.

Darhaqiqat, sho'rolar o'z hayot falsafalari bilan Turkiston hayotini alg'ov-dalg'ov qilib yubordilar. Sinfy kurash degan gap o'zbek jamiyatini qoq ikkiga bo'lib tashladi.

Bir tomonda, erk, mustaqillik uchun ketayotgan shafqatsiz kurash, ikkinchi tomonda, ochlik-qahatlik. Bir tomonda, millat ichida yaratilgan «sinfy kurash», ikkinchi yoqda jaholat, mutaassiblik. Xullas, to'rt tomon ham ihotalangan. Shoirni bu hol larzaga soladi. U «qirilib tugalish dahshati»dan larzaga tushadi.

Ayni paytda, bu kurashlarning har biri hayot-mamot kurashi edi. Biri ikkinchisi bilan chambarchas bog'lanib ketgan edi. Lekin ahamiyatiga ko'ra eng muhimi istiqloq, erk uchun ketayotgan kurash edi. Bu ulug' yo'l edi. Shoir o'z she'rlaridan birini «Ulug' yo'lda» deb nomlagan ediki, bejiz emas:

Yo'limizda cho'llar, suvlar, dengizlar, Bosguvchisin tanib bo'lmaslik izlar.

Shul izlarni bosib, dengizlar kechib, Buyuk amal bilan boramiz bizlar.

Yurakdagi saqlab borgan amallar, Yo'llardagi dengizlardan ulug'roq.

Ezilganlar tilak tilar bu yo'li, Burungidan to'lug'roq.

She'rda maqsad u qadar pardalangan emas. Ulug' yo'l — ozodlik yo'li. Suvlar, dengizlar, cho'llar — bu yoddagi qiyinchiliklar. Buyuk amal — buyuk kurash. Yuraklarda saqlangan amallarning dengizlardan ulug'ligi sabotga, qat'iyatga ishora. Tilakning burungidan to'liqligi — bu kurashning oldingilariga o'xshaganligi. Kamarlarning mahkam bog'lanilib, shitob istash kurashning shiddatini anglatadi.

Shoir «Vijdon erki» she'riga «Tutqunlarga» deb izoh bergan. «Ezilgan», «qiynalgan yo'qsil ellar»ga, «bevalar», «bechoralar»ga, «kishanlarga bog'langan» «erk uchun ovoralar»ga murojaat etar-kan, zolimlarga yalinmaslikka undaydi. Chunki «bo'rilardan omon kutmoq» «tentaklarning ishi». Zulm oldida hamma narsa, ehtimol bo'yin egar. Zulm avjga minsa, osmon uzilib yerga tushar, lekin zolim hech qachon erkin vijdonlarni zabt eta olmaydi. Ulargina mag'lub bo'lmaydilar. Shu tariqa, u vatandosh va millatdoshlarini yuksak vijdon bilan yashashga undaydi. O'lish kerak bo'lsa, nomus va vijdon bilan umrni yakunlamoliqlarini orzu qiladi..

1921-yilda Buxoroda yozilgan «Xalq» she'ri shoir fikr-qarashlarini aniqlashda benihoya muhim ahamiyatga ega. Muallif, birinchidan, xalqning buyuk kuch ekanligini yaxshi anglaydi. Ikkinchidan, o'lkaning ozod bo'lib, mustaqillik olishini uning istagi hisoblaydi. Uchinchidan, ijod ahlini uning bilan hamisha birga bo'lishga, o'zi aytmoqchi, «quchoq ochib xalq ichiga» kirishga undaydi:

Xalq dengizdir, xalq to'lqindir, xalq kuchdir,

Xalq isyondir, xalq olovdir, xalq o'chdir...

Xalq qo'zg'olsa, kuch yo'qdurkim, to'xtatsun,

Quvvat yo'qkim, xalq istagin yo'q etsun.

Xalq isyoni saltanatni yo'q qildi, Xalq istadi: toju taxtlar yiqildi.

Xalq istagi ozod bo'lsun bu o'lka, Ketsun uning boshindagi ko'lanka.

Bir qo'zg'alur, bir ko'pirar, bir qaynar, Bir intilur, bir hovliqar, bir o'ynar.

Yo'qlikni-da, ochliknida yo'q etar, O'z yurtini har narsaga to'q etar...

Butun kuchni xalq ichidan olaylik, Quchoq ochib xalq ichiga boraylik.

Kulgan boshqalardir, yig'lagan menman,

O'ynagan boshqalar, ingragan menman.

Erk ertaklarini eshitgan boshqa,

Qullik qo'shig'ini tinglagan menman...

Har she'rda erk, ozodlik, adolat istagini, xalqning huquqlarini, mustaqillikka eltguvchi ma'naviyat so'qmoqlarini Cho'lpon shoirning nechog'lik chuqur idrok etgani ayniqsa, bugungi istiqloq avlodlarini hayrat va hayajonga soladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Тохир Шермуродов. "Чўлпоннинг чўлпонлик ҳукуки". Т-1995 йил.
2. Бегали Қосимов. "Абдулҳамид Чўлпон". Т-2015.

UDC: 81`276.6:61:659.1

ORGANIZATION AND SELF-ORGANIZATION OF TEXT AS A “LIVING SYSTEM”**B.Z.Gafurov, DSc, prof., Bukhara state medical institute, Bukhara**

Annotatsiya. Ushbu ilmiy tadqiqotlar matnni tashkil qilishni diskursiv tahlil qilishga qaratilgan. Tadqiqot ishi, shuningdek, matn tarkibi va matnlardagi ma'lumotlarni qanday tahlil qilishni o'rganadi. Matnni artikulyatsiya qilish imkoniyatlari ham muhokama qilinadi. Turli xil amaliy maqsadlar uchun har xil turdagi ma'lumotlar tavsiflangan. Taklif qilingan matnni tahlil qilishning turli usullari maxsus matnlar (hujjat matnlari)ni tahlil qilishda qo'llanilishi mumkin.

Kalit so'zlar: matn, diskurs, matnni tashkil etish, globallashuv, dissipativ tuzilmalar, grafik reproduksiya, atrof-muhit, tizimlar, ichki tuzilmalar.

Аннотация. Данное научное исследование направлено на дискурсивный анализ организации текста. В исследовательской работе также рассматривается структура текста и способы анализа информации, содержащейся в текстах. Также обсуждаются возможности артикуляции текста. Описываются различные типы информации для различных практических целей. Представлены методы анализа текста и их возможные применения для анализа специальных текстов (текстов документов).

Ключевые слова: текст, дискурс, организация текста, глобализация, диссипативные структуры, графическое воспроизведение, окружающая среда, системы, внутренние подструктуры.

Abstract. The given scientific research is aimed at discursive analysis of the organization of the text. The research work also examines textual composition and how to analyze the information contained in texts. The possibilities of text articulation are also discussed. Different types of information for different practical purposes are described. Various text analysis methods and their possible applications to the analysis of special texts (document texts) are presented.

Key words: text, discourse, text organization, globalization, dissipative structures, graphic reproduction, environment, systems, internal substructures.

The concept of systematicity is rightfully considered to be a conceptual node of science. The conceptual node of science in the second half of the 20th – early 21st centuries led to the understanding of the interdependence of elements in various systems and the complementarity of the concepts of structure and system, with structure being understood as an invariant of the system, and this antinomy leads, in turn, to the concepts of stability (structure) and instability (system) in the process of actual functioning of the system elements. Moments of instability detected in the process of functioning of systems required justification, in addition, it was initially clear that the systems themselves interact with each other. A system is an “ordered and internally organized set of interacting and interconnected objects that form a certain integrity”. Organization arises from disorganization, that is, order from chaos, given that these processes exist simultaneously. According to the theory of systems research, a system as a set of elements with relationships and connections between them, forming a certain integrity, manifests and forms all its properties in interaction with the environment. The concept of the environment, which was used mainly in the exact sciences, is intended to explain moments of instability in the process of functioning of systems. At present, the concepts of instability, environment, functioning of systems have received a philosophical justification. These conceptual nodes are approached from different sides in linguistics (M. Guillaume, I. Arnold, A. Bondarko), in exact knowledge (I. Prigogine, I. Stengers, G. Nicolis), in philosophy (J. Habermas, J. Derrida, etc.). As one of the main sources of the theory of instability, we should name the work of A. Bergson “Creative Evolution” (1907). The environment in relation to linguistic units, categories and groups as the initial system is interpreted as a set of linguistic (and sometimes non-linguistic) elements (within a broader system, including the initial system, and in various related areas).

The most powerful explanatory power in the process of understanding the interaction of the system and the environment is possessed by the concepts of self-organization and organization (determinacy and indeterminacy) and verticality in the organization of the system, its openness and closure (hermeticity).

In the process of heated debate, a “new science” was born, the essence of which can be defined as apostasy from the ideals of rationality. This primarily concerns the theory of “dissipative structures” by I. Prigogine and R. Thom. The discussion of these researchers covers situations when the “inexpressible” gives birth to the “expressible”, or, in the words of I. Prigogine, “order is born from chaos” (“random fluctuations”) [1, pp. 85-86]. Random fluctuations (random, minor changes in initial conditions) change the trajectories of systems in an unpredictable way, but the trajectories themselves gravitate toward certain types (attractors, points of attraction) - and as a result, they transfer an unstable system (environment) into a new stable state (harmony).

Thus, the new paradigm of explanation in science is based on the concepts of order, disorder, interaction and organization. S.P. Kurdiymov, who developed the theory of order in Russian philosophy, writes: "Imagine a constantly open environment, an environment with energy sources and radiation sources." Such an environment is heterogeneous and in some sense integral. But after some time, precisely because of its openness and the nonlinear nature of energy sources and emissions, a dynamic structure consisting of a single line begins to appear in it. This is amazing. As soon as a continuous homogeneous environment self-organizes and disintegrates into discontinuous structures, a mechanism of self-organization is discovered, and the destructive effect of the diffusion process ceases.

Much attention is paid to written speech - writing in general. As the studies of poststructuralists have shown, and primarily the work of J. Derrida, in texts presented in writing linearly, in the form of a book, the form of thinking comes into conflict with the form of writing. [2, p. 50]. Derrida traces the internal processes of the text and destroys its actual linearity and closure, revealing endless chains and networks between its semantic elements. The text loses its logocentricity and phonocentricity in the usual understanding of these terms. “This interweaving leads to the fact that each element - be it a phoneme or a grapheme - is constituted on the basis of the trace of elements of a chain or system that it contains. This interweaving, this fabric (textile) is a text, and it is created only in the process of transforming another text”.

Graphic reproduction of poetic texts, as it seems to us, is an external indicator that the form of poetic thinking, its harmonically non-linear character are in accordance with the form of writing; poetic text is graphically marked in relation to other types of text: this is evidenced by its emphasized verticality in the space of the page with graphic accentuation of the verse. The graphics of the poetic text perform the function of a semantic gesture, referring to what is more essential in its organization. The system of language in the poetic text is decentered and deconstructed, that is, it is subjected to disassembly, dismantling. It should be noted that this process has an antinomic structure: the text uses both the structural and systemic possibilities of language and the elements of its dismantling. The focus on this relationship allows, in addition to the concept of material, to highlight the concept of the matter of a poetic text, and already starting from it, to speak of the warehouse, fabric, texture - factors in which the specific principles of the harmonious organization of the artistic text are embodied.

The focus on the characteristics of language as a material subject to formal processing leads to the distinction between the concepts of material and matter of a poetic text. Matter is a “material” primary element used to embody the artist’s creative concept. With the help of the characteristics of the material, the artist “dresses” the images created by his fantasy and imagination in a linguistic shell. Language as a material of poetry is characterized by linguistic certainty, it is structured, formal, has a hierarchy, discreteness, and meaningfulness, and in order to overcome the resistance of “rigid” material, language is to some extent deconstructed, acquiring the quality of matter, which is not characterized by strict certainty [5, p. 589].

In the process of formation of matter it seems important: 1) the installation on the use of language as the material of the work; 2) putting forward as the primary elements of the artistic text

the units of language and speech, on the awareness of which in the process of ordinary speaking (including in written speech) there is no installation - sounds, syllables, morphemes, grammemes, semes; 3) the independent functioning, along with the named, of anomalous elements - parts of words, segments of a sentence, half-words, etc.; 4) equating with the actual linguistic units of the elements of the graphic art of the verse, spelling, punctuation, etc.

“Anomalous” elements are called upon to compensate for the imbalance between the number of formal and substantive components, to bring the material of the poetic text - language - to a deeper, plastic state of matter, which includes elements of language and detachment. Thus, the matter of the text (and of poetic language as a whole) is a set of elements of language and exfoliation (“inside” elements), which are a certain physical given, neutral, “indefinite in itself” in relation to the actual poetic, artistic and aesthetic meaning. Only the interaction of a number of specific harmonic patterns that establish mutual connections and dependencies, dismembering and uniting matter, organizes it at a higher, artistic level. Matter as a overcome “material” plays the role of an environment in the text - it is already an adaptive system, self-adjusting, adjusting to the conditions of functioning of the paths of enrichment of its composition (meaning the elements of dismantling), as well as by changing the structure. By structure “is meant a set of relationships between the elements of systems” (9, p. 21). The basis for adaptation is a violation of equilibrium - decentration of the system; it is associated with the tasks that the system must perform in the process of its functioning. In this case, these are the tasks of the harmonic organization of the artistic text.

What we call the environment, “includes certain particular systems, but in relation to the system, which is the main, initial in this cell of the systemic-structural organization, they play the role of a conditioning and conditioned environment, thanks to which the initial system interacting with this environment can perform its functions” (43, p. 15).

The environment for detachments, that is, the emergence of “anomalous” elements, are the linguistic elements and units included in the text, and first of all, the word and the sentence. Thus, all linguistic units appear in the text in potential discreteness.

The environment is relatively homogeneous and, in a sense, truly perfect, since it has already been formed in the process of selecting elements. Due to the breaks in linear connections, dynamic structures of a certain (symmetrical) configuration begin to emerge in it. A continuous, relatively homogeneous environment self-organizes, disintegrates into discrete structures, and in this process, mechanisms of self-organization are discovered, certain invariants (“sources”) are located in many points of this environment, so that each element seems to radiate and absorb the semantic and structural energy of the text, as a result of which it can be spoken of as a living system. In this case, the elements of the system - the language - are in the potential and probabilistic possibility of dismantling, deconstruction in order to be organized on a new - harmonic - basis. As a result of this harmonization of self-organizing elements, harmonic verticals and horizontals of the text arise: sound, morphemic, verbal, syntactic.

Thus, order and disorder in the text arise and exist simultaneously: “chaos” that arose in the process of decentering language as a structural-systemic formation generates order, in which certain structures associated with the functions of the environment can arise. The functions of the environment as an adaptive self-adjusting system in a literary text are determined by horizontal (the process of unfolding the utterance) and vertical dynamic processes - the parallelism of verse rows, rhyme. The opposition of language and speech in the text is overcome, as a result the text is a “dialectical synthesis” in which the syngmatically conditioned, structurally fixed linear flow of speech is supplemented by the free interaction of all linguistic units and elements of dismantling included in the text, which function not only as part of a word and sentence, but already in the space of the entire text, forming internal substructures. This functioning leads to interaction and, ultimately, to the integration of units of the same rank (graphemes, phonetic units, morphemes, semes, words, sentences - the latter enter not only into specific vertical relations of sequence, but also into distant vertical connections) and different ranks (poems, “chopped” words in the text of the avant-garde). Thus, in the process of deconstructing the text as a linear organization, harmony is born from a certain chaos - this process is localized in the form of relatively stable internal structures, since stability arises

from instability, to some extent the birth of a new internal structural formation is associated with “randomness”, chaos and instability of linear connections. Internal substructures, in contrast to the external linear flow of speech, have a vertical direction - from the initial, “setting”, to the final part. Vertical connections are largely the result of the selection of elements by the artist (organization), largely - the process of self-organization, the appearance of some structures in the matter-environment. Completely determined linear speech, from the point of view of traditional ideas, generates an indeterministic, chaotic process. The environment has defining points and a direction of movement, determined by strophic, verse, and rhyme division (“source” and “drains” in terms of the modern theory of instability).

REFERENCES:

1. Ashurbayeva R.K. The concept of integration and its application in education. “International Scientific Journal Theoretical & Applied Science” (ISSN: 2308-4944 (print) e-ISSN: 2409-0085). –Year: 2020 Issue: 02 Volume: 82. – pp. 83-86.
2. Ashurbayeva R.K. Ways of effective Implementation of Integration. Middle European Scientific Bulletin. Volume 10, March 2021. ISSN 2694-9970. -pp. 45-51.
3. Babaitseva V.V. Selected. 1955-2005. - M. - Stavropol: SSU, 2005.
4. Babaitseva V.V. Selected. 2005-2010. - Stavropol: SSU, 2011.
5. Gafurov B.Z. Study of advertising texts in Russian on the topic of medical terminology. International Journal of Progressive Sciences and Technologies (IJPSAT). –Indonesia. Vol. 26. №1, April 2021. – pp. 586-590.
6. Gafurov B.Z. Analysis of medical version in texts of advertising of hygiene products in the fight against COVID-19 (on the material of Russian and Uzbek languages). Emergent: Journal of Educational Discoveries and Lifelong Learning (EJEDL). –Indonesia. Vol. 3, Issue 1, January 2022. – pp. 32-39.
7. Linguistic encyclopedic dictionary. Head. ed. V.N.Yartseva. -Moscow, Soviet Encyclopedia, 1990. – p. 688.
8. Ozhegov S.I., Shvedova N.Yu. Explanatory dictionary of the Russian language. 4th edition, supplemented with 80,000 words and phraseological expressions. - M.: A TEMP, 2007. – p. 944.
9. Shcherba L.V. Phonetics of the French language. - M.: Higher school, 1953. – p. 302.
10. Encyclopedic dictionary of medical terms. -M.: Soviet Encyclopedia. –1984– p. 426.

UDC 808.3

EXPLORING METAPHOR AND SIMILE: INSIGHTS FROM UZBEK AND ENGLISH TEXTS

N.M. G'ofurova, Master student, Fergana State University, Fergana

D.A. Ganiyeva, DSc, Fergana State University, Fergana

Annotatsiya. *Ushbu maqolada o'zbek va ingliz adabiyotida metafora va taqqoslash (o'xshatish) vositalarining qo'llanilishi o'rganiladi hamda ular ma'no chuqurligini oshirish va emotsional ta'sir uyg'otishda muhim uslubiy vosita sifatida ta'kidlanadi. Tanlab olingan matnlar asosida solishtirma tahlil orqali bu badiiy vositalarning har ikki tildagi madaniy kontekstda qanday ishlashi o'rganiladi. Ularning qo'llanilishidagi o'xshashlik va farqlar tahlil qilinadi, va bu vositalar tilni boyitish bilan birga, milliy qadriyatlar va dunyoqarashni aks ettirishini ko'rsatadi. She'riyat, nasr va kundalik nutqdagi misollar asosida maqola ushbu badiiy ifoda vositalarining universal tabiatini ochib beradi, har bir tildagi o'ziga xoslikni qadrlaydi. Tadqiqot natijalari metafora va o'xshatishning adabiy ifoda va muloqotdagi o'rnini chuqurroq anglashga yordam beradi hamda tilshunoslar, adabiyotshunoslar va pedagoglar uchun foydali bo'ladi.*

Kalit so'zlar: *metafora, o'xshatish, uslubiy vositalar, o'zbek adabiyoti, ingliz adabiyoti, solishtirma tahlil, madaniy kontekst, badiiy ifoda, tilshunoslik, badiiy til.*

Аннотация. *В данной статье рассматривается использование метафоры и сравнения в узбекской и английской литературе, подчеркивается их значение как стилистических приемов, усиливающих смысл и вызывающих эмоциональный отклик. Посредством сравнительного анализа отобранных текстов исследуется, как эти тропы функционируют в соответствующих культурных контекстах. Анализируются сходства и различия в их применении, что позволяет выявить, как метафоры и сравнения не только обогащают язык, но и отражают культурные ценности и мировоззрение. Изучая примеры из поэзии, прозы и повседневной речи, статья демонстрирует универсальную природу этих средств выразительности, а также уникальные оттенки каждого языка. Результаты способствуют*

более глубокому пониманию того, как метафора и сравнение формируют литературное выражение и коммуникацию на узбекском и английском языках, и представляют интерес для лингвистов, литературоведов и преподавателей.

Ключевые слова: метафора, сравнение, стилистические приемы, узбекская литература, английская литература, сравнительный анализ, культурный контекст, литературное выражение, лингвистические исследования, образный язык.

Abstract. This article examines the use of metaphor and simile in both Uzbek and English literature, highlighting their significance as stylistic devices that enhance meaning and evoke emotional responses. Through a comparative analysis of selected texts, the study explores how these figures of speech function within their respective cultural contexts. It investigates the similarities and differences in their application, revealing how metaphors and similes not only enrich language but also reflect cultural values and worldviews. By analyzing examples from poetry, prose, and everyday speech, this article aims to demonstrate the universal nature of these devices while appreciating the unique nuances found in each language. The findings contribute to a deeper understanding of how metaphor and simile shape literary expression and communication in Uzbek and English, offering insights for linguists, literary scholars, and educators alike.

Key words: metaphor, simile, stylistic devices, Uzbek literature, English literature, comparative analysis, cultural context, literary expression, linguistic studies, figurative language.

Language serves as a vital medium for human expression, allowing individuals to convey thoughts, emotions, and experiences. Within this intricate system, stylistic devices such as metaphor and simile hold significant importance. These figures of speech enable writers to create vivid imagery and evoke deep emotional responses, transforming abstract concepts into relatable and concrete experiences. By drawing comparisons, metaphors and similes enrich the text, making it more engaging and meaningful to readers. In the rich tapestry of literature, both Uzbek and English traditions utilize metaphor and simile to reflect the cultural values, historical contexts, and worldviews of their respective societies. While these devices share a common purpose of enhancing communication, their usage can vary significantly across languages and genres. In Uzbek literature, for instance, metaphor often draws upon local landscapes, folklore, and traditions, encapsulating the essence of the culture. Conversely, English literature frequently employs metaphors and similes that resonate with its own social and historical nuances, revealing insights into the human condition.

In the context of Uzbek and English, scholars have explored the cultural implications of these devices. For example, in Uzbek literature, metaphoric expressions often draw from local traditions and natural imagery, reflecting the cultural and historical backdrop of the language (Salimov, 2018). This cultural specificity contrasts with English literature, where metaphors may utilize a broader range of influences, including global and contemporary themes.

The literature on metaphor and simile reveals a complex interplay between language, culture, and cognition. By examining these devices in both Uzbek and English texts, this study aims to contribute to the existing body of knowledge, highlighting the cultural specificity and universal themes that emerge from their use. This review sets the stage for a deeper exploration of metaphor and simile in the subsequent sections of this article.

This study employs a qualitative comparative analysis to explore the use of metaphor and simile in selected Uzbek and English literary texts. The primary aim is to identify and analyze the stylistic features of these figures of speech, examining their cultural significance and impact on literary expression. The texts chosen for analysis include a diverse range of genres, such as poetry, short stories, and novels, to provide a comprehensive view of how metaphor and simile function across different forms of literature. The analysis was guided by a framework that considers both linguistic and cultural dimensions of metaphor and simile.

Data was collected through close readings and textual analysis, supplemented by secondary literature on metaphor and simile in both Uzbek and English contexts. The interpretation of findings was informed by existing research on stylistic devices, cognitive linguistics, and cultural studies, ensuring a well-rounded perspective on the subject matter.

In the Uzbek texts, metaphors were frequently derived from nature and everyday life, often drawing on local imagery such as rivers, mountains, and agricultural themes. For instance, a common metaphor equating life to a river emphasizes the flow and unpredictability of human experiences. In contrast, English texts showcased a broader variety of sources for metaphors, including urban imagery, historical references, and abstract concepts. For example, Shakespeare's use of "all the world's a stage" not only conveys the performative aspects of life but also reflects the social hierarchies and roles present in society.

Both Uzbek and English literature employed similes to evoke strong emotional responses. In Uzbek poetry, similes often likened love to natural phenomena, enhancing the emotional intensity and creating a deep connection with readers. For example, a simile comparing love to the blooming of a flower captures the beauty and fragility of relationships. English literature similarly used similes to convey emotions, with comparisons to familiar experiences making the sentiments more relatable. A notable example is Emily Dickinson's similes that compare grief to a "storm," illustrating the tumultuous nature of loss.

The metaphors and similes in Uzbek literature often reflect cultural values such as honor, family, and community. For instance, metaphors related to hospitality and kinship underscore the importance of social bonds in Uzbek culture. In English literature, metaphors frequently highlight individualism and personal struggle, reflecting broader cultural narratives of self-reliance and ambition. This divergence illustrates how cultural contexts influence the thematic choices of authors in both languages.

This study has explored the use of metaphor and simile in both Uzbek and English literature, revealing their significant role as stylistic devices that enrich textual meaning and reflect cultural values. Through a comparative analysis of selected works, we identified key similarities and differences in the application of these figures of speech, demonstrating how they serve as vital tools for expression across diverse literary traditions. The findings indicate that while both Uzbek and English authors utilize metaphor and simile to convey complex emotions and ideas, the cultural contexts greatly influence their choices. Uzbek literature often draws upon nature and local imagery, emphasizing themes of community and tradition, whereas English literature showcases a wider array of sources, reflecting individualism and modernity. This divergence not only highlights the unique characteristics of each literary tradition but also underscores the universal nature of metaphor and simile as cognitive and communicative tools.

In conclusion, this study contributes to the broader discourse on figurative language by illustrating the intricate relationship between language, culture, and cognition. Future research could expand upon these findings by examining additional texts, exploring the evolution of metaphor and simile in contemporary literature, and investigating their pedagogical implications in language education. Ultimately, the enduring power of metaphor and simile lies in their ability to transcend cultural boundaries, inviting readers to engage with literature on a profound and personal level.

REFERENCES:

1. Lakoff, G., & Johnson, M. (1980). *Metaphors We Live By*. University of Chicago Press.
2. Cameron, L. (2003). *Metaphor in Educational Discourse*. Continuum.
3. Gibbs, R. W. (2006). *Metaphor and Thought: Alternative Approaches to the Study of Metaphor*. Cambridge University Press.
4. Salimov, A. (2018). "Cultural Reflections in Uzbek Literature: The Role of Metaphor." *Journal of Central Asian Studies*, 12(1), 45-60.
5. Yusupova, S. A., G'ofurova, N. M. Lexical stylistic devices used in English short stories. *Journal of Qo'qon DPI Ilmiy xabarlari*. ISSN 3030-3958 №1/2025

**PUNKTUATSION VA TURLI ISHORA BELGILARI ORQALI IFODALANGAN
KONNOTATIV MA'NOLAR**

A.A. Haydarov, prof., Buxoro davlat universiteti, Buxoro
Sh. Sattorova, magistrant, Buxoro davlat universiteti, Buxoro

Annotatsiya. Ushbu maqolada punktuatsion va turli ishora belgilarining konnotativ ma'nolarni ifodalashdagi o'rni tahlil etilgan. Tadqiqotda tinish belgilarining nafaqat grammatik, balki matnning ekspressiv va stilistik tusini belgilashdagi roli yoritilgan. Shuningdek, o'zbek va jahon tilshunosligida ushbu masalaga oid tadqiqotlar tahlil qilinib, mavzuning dolzarbligi asoslab berilgan. Tadqiqot natijalari yozma nutqning ta'sirchanligini oshirish va matnning mantiqiy tuzilishini shakllantirishda punktuatsiyaning muhim vosita ekanligini ko'rsatadi.

Kalit so'zlar: punktuatsiya, konnotativ ma'no, tinish belgilari, stilistika, pragmatika, matn semantikasi, ekspressiv vositalar.

Аннотация. В данной статье рассматривается роль пунктуации и различных символов в выражении коннотативных значений. В исследовании подчеркивается, что знаки препинания выполняют не только грамматическую, но и экспрессивную и стилистическую функции в тексте. Также анализируются исследования по данной теме в узбекской и мировой лингвистике, что обосновывает актуальность проблемы. Результаты исследования показывают, что пунктуация является важным средством повышения выразительности письменной речи и организации текстовой структуры.

Ключевые слова: пунктуация, коннотативное значение, знаки препинания, стилестика, прагматика, семантика текста, экспрессивные средства.

Abstract. This article examines the role of punctuation and various symbols in expressing connotative meanings. The study highlights the significance of punctuation marks not only in grammar but also in defining the expressive and stylistic features of a text. Additionally, research on this topic in both Uzbek and global linguistics is analyzed to substantiate the relevance of the subject. The findings demonstrate that punctuation serves as an essential tool in enhancing the impact of written speech and structuring textual coherence.

Key words: punctuation, connotative meaning, punctuation marks, stylistics, pragmatics, text semantics, expressive means.

Kirish. Yozuv madaniyatini shakllantirish va takomillashtirishda punktuatsiyaning - tinish belgilarining alohida ahamiyatga ega ekanligini qayd etiladi. Har bir punktuatsion belgi o'ziga xos uslubiy vazifani bajaradi. Punktuatsion va turli ishora belgilari badiiy matnda konnotativ ma'nolarni ifodalash, urg'ularni belgilash va o'quvchiga hissiy ta'sir ko'rsatish vositasi hisoblanadi. O'zbek va ingliz adabiyotida bu vositalar turlicha uslubiy imkoniyatlar bilan qo'llanilib, matnning o'quvchi ongiga ta'sirini oshiradi va uning mazmunini boyitadi.

Dolzarbligi. Punktuatsion va turli ishora belgilarining konnotativ ma'nolarni ifodalashdagi roli zamonaviy tilshunoslik va matnshunoslik tadqiqotlarida tobora dolzarb mavzulardan biriga aylanmoqda. Hozirgi kunda yozma nutqning ta'sirchanligi va semantik ko'lamini kengaytirish uchun nafaqat leksik vositalar, balki punktuatsion belgilar ham muhim ahamiyat kasb etmoqda. Ayniqsa, turli ishora belgilari orqali ma'no tusini o'zgartirish, ironiyaga yo'l qo'yish, matn ohangini aniqlashtirish kabi usullar adabiy va ommaviy matnlarda keng qo'llanmoqda. Shuningdek, badiiy matnlarda turli tinish belgilarining muallif nutqidagi emotsional va ekspressiv mazmunni boyitishga xizmat qilishi stilistik jihatdan muhim o'rinni egallaydi. Shu sababli, ushbu mavzuni o'rganish nafaqat lingvistik nazariya, balki amaliy tilshunoslik uchun ham dolzarbdir.

Adabiyotlar sharhi. Mazkur mavzu bo'yicha olib borilgan tadqiqotlar lingvistika, stilistika va semiotika doirasida shakllangan ilmiy ishlarga asoslanadi. Punktuatsiya va ishora belgilarining konnotativ ma'nolarni ifodalashdagi o'rni haqida Baxtin M.M., Bartes R., Eko U. kabi semiotik va stilistik tadqiqotchilar muhim ilmiy xulosalar bergan. Ushbu olimlarning ishlarida matnning konnotativ qatlamlari, belgilarning yashirin ma'no yaratishdagi roli, kontekstga bog'liq holda

semantik o'zgarishlar yuz berishi kabi jihatlar keng yoritilgan. O'zbek tilshunosligida ham ushbu masalaga oid muhim tadqiqotlar olib borilgan. Xususan, Sh.Raxmatullayev, G'.Abdurahmonov, N.Mahmudov, M.Hojiyev kabi olimlar o'zbek tilidagi punktuatsiya vositalarining funksional-semantik jihatlarini o'rganishgan. G'.Rahimov va U.Normatov kabi tadqiqotchilar esa tinish belgilarining pragmatik vazifalari, jumladan, matnning emotsional ohangini shakllantirishdagi o'rniga e'tibor qaratishgan.

Tahlil va natijalar. Biz diqqat qiladigan jihat tilning punktuatsiyasi me'yorlaridir. Savodxonlikni oshirishda orfografiya - to'g'ri yozishning o'zni qanchalik ahamiyatga ega bo'lsa, tinish belgilarini to'g'ri qo'llash ham shunchalik muhimdir. Zero, yozuvda tinish belgilarining o'rinli ishlatilishi nafaqat yozuv egasining, balki millatning saviyasini, yozuv madaniyatini ko'rsatib turadi. Hozirgi o'zbek adabiy tilining punktuatsion me'yorlari ancha avval o'rganilgan va mavjud qoidalar ancha barqarorlashgan bo'lsa ham takomillashtirilishi zarur jihatlar bor edi. Tinish belgilarining qo'llanishi bilan bog'liq asosiy qoidalar 2015-yilda O'zbek tili, adabiyoti va folklori instituti olimlari tomonidan ishlab chiqilgan va chop etilgan edi. Mazkur bo'limda zamonaviy o'zbek punktuatsiyasi me'yorlari, tinish belgilarining qo'llanishi kabi turli masalalar haqida fikr yuritiladi. Ushbu qismni yozishda punktuatsiya bo'yicha izlanish olib borgan K.Nazarov, Sh.Shoabdurahmonov, H.G'oziyev, H.Jamolxonov, B.Bahriddinova kabi tilshunoslarning ishlariga lozim o'rinlarda murojaat qilindi. Yozuv tarixiga nazar solinsa, insoniyat hozirgi tinish belgilarini qo'llamasdan oldin ham o'z fikrini yozuvda turli vositalar orqali to'g'ri anglatishga intilgani ayonlashadi. Shunday intilish yoki izlanishlar natijasida yozuvlarning o'tmishida har xil belgilar paydo bo'lgan. O'zbek tilshunosligida ham punktuatsiyaning vazifalari va qo'llanish doirasi kengaydi, bu borada muayyan izlanishlar olib borildi, o'zbek tili punktuatsiyasining asosiy qoidalari ishlab chiqildi. Tilshunoslikda punktuatsiya termini tinish belgilarning ishlatilishi haqidagi qonun-qoidalar majmui va tinish belgilarining o'ziga nisbatan ishlatiladi.

Puntuatsiya (*lot. punctum -nuqta; kichkina dog'*) alifbodan tashqari bo'lgan grafik belgilar (tinish belgilari) tizimi bo'lib, grafika va orfografiya (imlo) bilan birgalikda yozma tilning asosiy vositalarini tashkil etadi. Puntuatsiya qoidalari va me'yorlarini bilish esa yozma fikrni aniq va to'g'ri, mantiqli va ifodali, ravon va tushunarli hamda maqsadga muvofiq bayon qilishda muhimdir. Puntuatsiyaga oid adabiyotlarda tinish belgilari umumiy xususiyatlariga ko'ra quyidagicha tasnif qilinadi: 1. Qo'llanish o'rniga ko'ra. 2. Ishlatilish usuliga ko'ra. 3. Tuzilishiga ko'ra. 4. Vazifasiga ko'ra[1].

Tinish belgilari qo'llanish o'rniga ko'ra ikki xil: a) gap oxirida qo'llanuvchi tinish belgilari - nuqta, ko'pnuqta, so'roq va undov belgilari; b) gap ichida qo'llanuvchi tinish belgilari - vergul, nuqtali vergul, tire, ikki nuqta, qavs, qo'shtirnoq. Gap oxirida qo'llanuvchi tinish belgilarining umumiy xususiyatlari sifatida quyidagi fikrlarni aytish mumkin: 1) gapning tugallanganini ko'rsatadi; 2) gapda qanday mazmun ifodalanganini bildiradi; 3) gapning tugallanish chegarasini, mazkur gapning keyingi gapdan ajralishini ko'rsatadi; 4) ular gap oxiridan boshqa o'rinlarda ishlatilganda boshqa vazifa bajaradi va ayrim maqsadlar uchun ishlatiladi. Qo'llanish usuliga ko'ra tinish belgilari ikkiga bo'linadi: 1. Yakka holda qo'llanuvchi tinish belgilari. Bunga faqat ikki nuqta kiradi. 2. Yakka va takror qo'llanuvchi tinish belgilari. qavs, undov, so'roq yakka xolatda ham, takror ham qo'llanadi. Masalan, qavs yopiluvchi qavs shaklida qo'llanganda yakka ishlatiladi: *Olmoshlarning grammatik xususiyatlari: 1) olmosh otga xos sintaktik shakl yasovchilarni oladi; 2) olmosh hech vaqt o'zidan oldin aniqlovchi olmaydi; 3) juft holda qo'llanib, boshqa so'z turkumi vazifasida keladi.*

Undov belgisi kuchli his-xayajon bilan aytilgan gaplarda qo'sh holatda qo'llanadi: *Ey purviqor tog'lar! Nega jimsizlar, nega!!! (Cho'lpon)*

- Ana, ko'ryapsanmi? Mening dadamlar! Dada!!! (E.Vohidov)

Badiiy adabiyotda turli maqsadlarda so'roq va undov birga qo'llanadi:

Oftob yelib tolsa ko'k uzra,

Unga osmon sandig'i hujra.

Haqdan hukm, bandadan ijro,

Xudo bilar, kim oldin ketar?! (M.Yusuf)

Tinish belgilari tuzilishiga ko'ra ikki xil: 1. Bir tarkibli tinish belgilari: vergul, tire, nuqta. 2. Ko'p tarkibli tinish belgilari: ikki nuqta, nuqtali vergul, qavs, qo'shtirnoq, ko'pnuqta, so'roq va undov belgisi.

Ko'p tarkibli tinish belgilari tarixan ikki va undan ortiq belgidan tashkil topgan bo'lib, ularga hozirgi kunda bir grafik belgi sifatida qaraladi. Masalan: ikki nuqta belgisi ikkita nuqtaning vertikal usuldagi birikuvi asosida hosil bo'lgan, ya'ni (:); ko'pnuqta nuqtaning gorizontal usuldagi birikuvi asosida paydo bulgan, ya'ni (...); nuqtali vergul nuqta va vergulning qo'shiluvi asosida yuzaga kelgan. Qavs ham ikki elementdan iborat bo'lib, uning birinchisi "ochiluvchi qavs", ikkinchisi "yopiluvchi qavs", ba'zan "yarim qavs" ham deyiladi va tartibni bildiruvchi raqam yoki harfdan so'ng qo'yiladi. So'roq, undov va qo'shtirnoqlarning tarkibi yanada murakkabroq. Ular ham ikki elementdan iborat bo'lib, mavjud manbalarga ko'ra, so'roq belgisining lotincha quastio (so'roq), undov belgisining lo (oh, eh) so'zlaridagi bosh harflarning nuqta bilan qo'shilishi asosida hosil bo'lgani aytiladi. Umuman, har bir tinish belgisining o'z tarixi bor.

Zamonaviy rus punktuatsiyasi bilan shug'ullangan N.S.Valginaning shunday gapi bor: "Tinish belgilarini o'rganish mumkin emas, balki ularni qo'llashni o'rganish kerak"[2]. Olima bu fikri zahirida tinish belgilarini keng vazifalarga, imkoniyatlarga egaligini ham nazarda tutgan bo'lsa, ajab emas. Chunki tinish belgilari dastlab faqat grafik belgi vazifasini o'tagan bo'lsa, hozir ularning vazifalari bir qadar kengaygan. Olima fikrida davom etib yozadi: "Zamonaviy tinish belgilari o'zida ulkan imkoniyatlarni mujassam etadi, ular yozuvchiga nafaqat fikrlarini, balki his-tuyg'ularini ham yetkazishda yordam beradi".

Punktuatsiya, bir tomondan, ijodkorga o'z yozma nutqini aniq, to'g'ri va ifodali bayon etish imkoniyatini bersa, ikkinchi tomondan, o'quvchiga muayyan matndagi fikrni muallif bayon etganidek, u ko'zda tutgandek tushunishini ta'minlaydi. Umuman, savodxonlikni oshirishda orfografiya (imlo) qoidalarini egallash qanchalik zarur bo'lsa, tinish belgilarini o'rinli qo'llay bilish malakasini hosil qilish ham shunchalik ahamiyatlidir. Punktuatsiya ijtimoiy hodisa sifatida davr o'tishi, yozuvning taraqqiy etishi bilan o'zgarib, takomillashib kelgan. Tabiiyki, yozuvda dastlab qo'llanilgan tinish belgilarining qo'yilish o'rni hozirgi holatidan boshqacha bo'lgan, qolaversa, vazifalari hozirgidek aniq va murakkab ham bo'lmagan. Masalan, o'zbek punktuatsiyasi masalalari bilan shug'ullangan tilshunos K.Nazarov dastlab yulduzcha va romb ko'rinishidagi o'ndan ortiq ishoralarining nuqta vazifasida ishlatilgani haqida ma'lumot bergan[3].

Xulosa. Punktuatsion va turli ishora belgilarining konnotativ ma'nolarni ifodalashdagi roli zamonaviy lingvistika, stilistika va semiotika doirasida dolzarb tadqiqot yo'nalishlaridan biri bo'lib qolmoqda. Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatadiki, tinish belgilarining asosiy vazifasi faqatgina sintaktik tuzilmani aniqlash bilan cheklanmay, balki matnning emotsional, ekspressiv va konnotativ qatlamlarini shakllantirishga ham xizmat qiladi. Tahlillar shuni ko'rsatadiki, ushbu mavzu xorijiy tilshunoslikda Bartes R., Eko U., Jakobson R. kabi olimlar tomonidan chuqur tadqiq etilgan bo'lsa, o'zbek tilshunosligida ham Sh.Raxmatullayev, N.Mahmudov, M.Hojiyev, G'.Rahimov kabi olimlar tomonidan punktuatsiyaning stilistik va semantik imkoniyatlari o'rganilgan. Mazkur mavzuni yanada kengroq o'rganish yozma nutqning ta'sirchanligini oshirish, matnlarning mantiqiy va semantik jihatdan yanada boy bo'lishini ta'minlashda muhim ahamiyat kasb etadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Назаров К. Узбек тили пунктуацияси. - Тошкент, 1976. - Б.50-54.
2. Валгина Н. С. Актуальные проблемы современной русской пунктуации. - М., 2004. - С. 12.
3. Назаров К., Узбек тили пунктуацияси. - Тошкент, 1976. - Б.50-54.

UO'K 894.375. (092)

"BOBURNOMA"DA ZUHRABEGI OG'A TASVIRI

Sh.A.Hayitov, DSc, prof., Buxoro davlat universiteti, Buxoro

X.J.Barotova, o'qituvchi, PhD, Buxoro davlat universiteti, Buxoro

Annotatsiya. Maqolada juvonmard shoh va nozikta'b shoir, buyuk iste'dod egasi Zahiriddin Muhammad Boburning Sulton Mahmud Mirzo va uning suyukli g'unchachisi Zuhrabegi Og'a obrazini yaratishdagi mahorati haqida mulohaza yuritilgan. Tabiatan itoatsiz, takabbur, Samarqand

mamlakatida yuz turlik ko'ngilsizliklarni sodir etgan hamda taqdir hukmi ila qilmishlariga yarasha jazo olgan malika Zuhrabegi Og'a timsoliga xos g'ayriinsoniy fazilatlar "Boburnoma" ma'lumotlari asosida chuqur tahlil qilingan. Bobur Mirzo zamonasining yirik tarixchilari Mirzo Muhammad Haydar, G'iyosiddin ibn Humomiddin Xondamirning Zuhrabegi Og'a shaxsiga munosabati "Boburnoma"dagi talqinlar bilan qiyosiy-tipologik yo'nalishda nazardan o'tkazilgan.

Kalit so'zlar: Hasad, hadislar, takabburlik, Shayboniyxon, xotin, davlat, Samarqand, muhabbat, ishonch, itoatsizlik, Sulton Ali Mirzo.

Аннотация. В статье рассматривается мастерство Захириддина Мухаммада Бабура, молодого царя и прекрасного поэта, обладателя большого таланта, в создании образа султана Султан Махмуд Мирзо и его любимой жены Зухрабегги Ага. Нечеловеческие качества, свойственные принцессе Зухрабегги Ага, которая была наказанная за свои действия, были глубоко проанализированы на основе информации "Бобурномы". Крупнейшие историки времени Бабур-Мирзы Мирза Мухаммад Хайдар, Гиязиддин ибн Хумомиддин Хондамир трактовали личность Зухрабегги Ага в сравнительно-типологическом направлении с интерпретациями в «Бобурноме».

Ключевые слова: зависть, хадисы, высокомерие, Шайбани-хан, жена, государство, Самарканд, Султан Али Мирза.

Abstract. The article discusses the skill of Zahiriddin Muhammad Babur, a young king and a fine poet, the owner of great talent, in creating the image of Sultan Makhmud Mirzo and his beloved wife Zuhrabegi Aga. The inhuman qualities characteristic of princess Zuhrabegi Aga, who was punished according to her actions, were deeply analyzed based on the information of "Boburnoma". Major historians of Babur Mirza's time, Mirza Muhammad Haidar, Ghiyaziddin ibn Humomiddin Khondamir, treated the personality of Zuhrabegi Aga in a comparative-typological direction with the interpretations in "Boburnoma".

Key words: envy, hadith, pride, Shaibani Khan, wife, state, Samarkand, Sultan Ali Mirza.

Zuhrabegi og'a – Sulton Abusa'idning uchinchi o'g'li Sulton Mahmud Mirzo e'tiborini tortgan kanizaklardan bo'lgan. Sulton Mahmud Mirzo uni otasi Abusa'id Mirzo tiriklik paytida, umrining yigitlik faslida olgan. "Boburnoma"ning 1494-1495-yil voqealariga bag'ishlangan sahifalaridan o'qiymiz: "Mo'tabar g'umasi Zuhrabegi Og'a edi. O'zbekdin edi. Sulton Abusa'id Mirzoning tirikligida, yigitligida olib edi. Bir o'g'il, bir qizning onasi edi". [1:48] 1500-yilda Samarqand hokimiyati Zuhrabegi Og'aning o'g'li Sulton Ali Mirzo ixtiyorida bo'lgan. Muxolifat hech qachon, hech bir zamonda yaxshi oqibatga olib kelmagan. Sulton Ali Mirzo bilan Muhammad Mazid Tarxon boshchiligidagi beklar orasida kelishmovchilik kelib chiqadi. Tarxon beklaridan bo'lgan Muhammad Mazid Tarxon temuriylar davrida katta mavqega ega bo'lgan. Sulton Ali Mirzo davrida uning nufuzi yanada oshib ketgan. Davlatdagi turli mansablarga kimni qo'yish yoki qo'ymaslik masalasi Muhammad Mazidning istagiga ko'ra amalga oshgan. Sulton Ali Mirzo saltanatida barcha lavozimlarning u tomonidan tanlangan kishilarga berilishi Muhammad Mazidni ortiqcha g'ururlanib, kibrilanib ketishiga sabab bo'ladi. Bu holat boshqa bek va saroy a'yonlarining noroziligini keltirib chiqaradi. Natijada Muhammad Mazid Samarqandni tark etib, shahardan chiqib ketishga majbur bo'lgan. Ikkinchi tomondan Buxoro va uning atroflarini zabt etgan Shayboniyxon tahdidi borgan sari Samarqandga kuchayib kelayotgan edi. Bunday murakkab, siyosiy, qaltis vaziyat Zahiriddin Muhammad Boburning ulug' bobosi poytaxti Samarqandga bo'lgan qiziqishini orttiradi. Samarqand tomonga yurgan Bobur Sangzorga yetib kelganida shahar Hazrati Xoja Ubaydullohning o'g'li Xoja Yahyo qo'lida ekanligi ma'lum bo'ladi. Xoja Yahyo Bobur Mirzoga shaharni jangsiz topshirishga va'da beradi. Ammo bu ish amalga oshmay qoladi.

Ayg'oqchilar Shayboniyxonning katta harbiy tayyorgarliklar bilan Samarqandga kelayotganligi haqida xabar olib keladilar. Zahiriddin Muhammad Bobur qo'shinining harbiy salohiyatini kuchaytirish, mustahkamlash maqsadida Shahrisabzga (Keshga) yo'l oladi. Ammo Shahrisabzga kelganidan ko'p fursat o'tmay, Samarqandning Shayboniyxon qo'liga o'tganligi ma'lum bo'ladi. "Boburnoma"dan o'qiymiz: "Keshga kelgandin bir-ikki haftadin so'ng xabar keldikim, Sulton Ali Mirzo Samarqandni Shayboniyxong'a berdi. Tafsili budurkim, Sulton Ali

Mirzoning onasi Zuhrabegi Og'a bilmasligidin va beaqlig'idin maxfiy Shayboniylar og'a kishi yuborur, bu mazmun bilakim, Shayboniylar ani olur bo'lsa, o'g'li Shayboniylar og'a Samarqandni bergay. Otasining viloyatini olg'ondin so'ng Sulton Ali Mirzog'a bergay". [1:131]

Zuhrabegi Og'a Shayboniylar yashirincha maktub yo'llab, xonning o'ziga uylanishini so'ragan. Agar Muhammad Shayboniylar uning shu shartiga rozi bo'lsa, o'g'li Sulton Ali Mirzo ixtiyorida bo'lgan Samarqandni unga topshirishini aytgan. Shayboniylar bunday qulay imkoniyatdan makkorlik bilan foydalangan. Samarqandni hech qanday talofatsiz, jangsiz egallagan. "Boburnoma"dan ko'chirilgan iqtibosga e'tibor bersak, Z.M. Bobur Zuhrabegi Og'a timsolidagi ikki salbiy xususiyatga o'quvchi e'tiborini qaratgan. Bular: bilmaslik va beaqlik. Mirzo Bobur talqinicha, Zuhrabegi Og'a siyosiy vaziyatga to'g'ri baho bera olish narida tursin, oddiy hayot oqimini, birinchi navbatda ko'z o'ngida bo'layotgan voqealarni tushunib yetmagan. Uzoq vaqt saroy muhitida yashagan bu ayol shahzodalar o'rtasidagi toj-taxt kurashlari, ichki nizolar, mansab-amal, martaba ilinjida yuz bergan fitna-fasod, ayovsiz kurash, qonli to'qnashuvlardan hech qanday saboq chiqarmagan. O'z nomusini toptash, marhum eri ruhini kamsitish bilan bir sulola orasida emas, ikki muxolif sulola o'rtasidagi ixtilofga osongina barham bermoqchi bo'lgan. Siyosiy savodsizligi, yaxshini yomondan, oqni qoradan ajrata bilmaganligi uchun qattiqqo'l va shafqatsiz Shayboniylardan marhamat kutgan. Z.M. Bobur birgina so'z ("bilmaslik") vositasida Zuhrabegi Og'a shaxsiyatidagi eng og'riqli, alamli nuqtani bexato nishonga olgan. Marhum Samarqand podshosi Sulton Mahmud Mirzoning bevasi Zuhrabegi Og'aning nodon, johil, to'g'ri mushohada yurita olish qobiliyatiga ega bo'lmagan, chala dumbul ayol ekanligini san'atkorona asoslagan.

Zuhrabegi Og'a xarakteri va irodasining zaifligini maxsus ta'kidlashga xizmat qilgan ikkinchi so'z – "beaqlik". Aql – insonning qudrati, ziynati. U insonni sharaflaydi, jamiyat a'zolari o'rtasidagi darajasini, maqomini belgilab beradi. Haq subhanahu taolo insonni boshqa yaratilmishlardan aql tufayli mumtoz qilgan. Hazrati inson asrlar davomida o'zi va xalqi boshiga tushishi mumkin bo'lgan ofatni, aql kuchi bilan qaytarib kelgan. Zuhrabegi Og'ada ana shu eng asosiy narsa – aql gavhari bo'lmagan. Shuning uchun ham o'zini va o'g'lini, elini va yurtini bo'ynini bog'lab Shayboniylar qo'liga topshirgan.

Muhammad Bobur – zukko so'zshunos. U tarixiy jarayonning yorqin talqinini berish, obrazning asl mohiyatini ochishda so'z imkoniyatlaridan mohirona foydalangan. Aql va fikr bir-biri bilan mustahkam bog'langan, tana va jon kabi yagona vujud. Mirzo Boburning quyidagi talqinlaridan ayon bo'ladiki, beaql Zuhrabegi Og'ada mustaqil fikr ham bo'lmagan: "Bu ra'yidin (Zuhrabegimning qadim Samarqandni Shayboniylar qo'sh qo'llab topshirish rejasidan) Abu Yusuf arg'unning xabari bor ekandur, balki bu ra'yni ko'rsatguvchi o'shal g'addor ekandur". [1:71] Agar Zuhrabegim Og'ada zarracha mustaqil fikr bo'lganida edi, istiqbolda Vatan va xalq taqdiri turgan masalada hech kimning ra'yi bilan hisoblashmas, eng to'g'ri va xolis qarorni o'zi chiqargan bo'lar edi. Shayboniylar Zuhrabegi Og'aning va'dasi bo'yicha kelib, Bog'i Maydonga tushadi.

Onasi bilan Shayboniylar o'rtasidagi kelishuvga binoan Sulton Ali Mirzo beklari va saroy a'yonlari bilan kengashmasdan ulardan yashirin ravishda ayrim o'ziga yaqin kishilar bilan Samarqandning Chorraha darvozasidan chiqib, Bog'i Maydonga, Shayboniylar huzuriga boradi. Muhammad Shayboniylar unga past nazar bilan qarab, o'tirishi uchun quyiroqdan joy ko'rsatadi. Bu orada Xo'ja Yahyo bo'lgan voqeadan xabar topadi. Tariqat piri qattiq iztirobda qoladi. Beaql ayol fikrsizligi sababli yuzaga kelgan sharmandali taqdirda hech chora topa olmay, noiloj Sulton Ali Mirzo izidan boradi. Ulug' tariqat piriga ko'zi tushgan Muhammad Shayboniylar pining hurmati uchun o'tirgan joyidan ham qo'zg'almaydi. Xoja Yahyo va boshqa Samarqand ulug'lari salkam 140 yil temuriylar poytaxti bo'lgan azim shaharga Shayboniylarning bostirib kelishidan qat'iy norozi edilar. Ular Movorounnahr va uning poytaxti Samarqandni temuriylarning qonuniy vorislaridan biri boshqarishini chin dildan istar edilar. Muhammad Shayboniylar tarix sahnasida paydo bo'lgan yangi sulolaning asoschisi sifatida bu vaziyatni teran mulohaza qilgan. Shuning uchun ham o'rnidan turib Xoja Yahyoga ehtirom ko'rsatmagan. Aksincha, avliyullohga ta'naomuz, shikoyatomuz so'zlar ayta boshlagan. Bu iltifotsizlik va beboshlikdan Xoja Yahyo qattiq ranjiydi va qaytib ketishga hozirlanadi. O'zi ham naqshbandiya xojalaridan ulug' tarbiyatlar ko'rgan, fitna-fasodlar girdobida qolganida, hazrat xojai buzrukvor Bahouddin Naqshbandning nurga to'la mozori atrofiga borib, ulug' xojaning

nabirasi hidoyatpanoh Nizomiddinxoja Mir Muhammad Naqshband dargohidan panoh topgan Muhammad Shayboniyxon birdan hushyor tortadi. Xoja Yahyo qaytib ketishiga chog'lanib, joyidan qo'zg'alganda ta'zim qilib o'rnidan turganini o'zi ham bilmay qoladi.

Mirzo Bobur jahongir Amir Temur poydevorini nihoyatda mustahkam qo'ygan ulug' davlatning inqirozi, parchalanayotganidan qattiq iztirob chekadi. Buyuk Sohibqiron avlodlarining noshudligiga ich-ichdan achinadi.

Ulug' saltanat haramining to'rida o'tirib, uning imtiyozlaridan istaganicha bahramand bo'lgan, oqibatda esa beaqligi, fikrsizligi kasofatidan uning inqirozi, tanazzuli ildizlariga suv bergan yengiltak ayolga nisbatan nafratini tizginlay olmaydi. Zuhrabegi Og'a tabiatidagi beaqlikka, yana o'quvchi e'tiborini tortadi. Bobur Mirzo talqinicha, bu xudbin ayol o'zida aql yo'qligidan kibr, manmanlik, g'aflat botqog'iga botdi. Ichidagi shaytoniy tug'yonga barham bera olmadi. Havoyi nafsiga erk berdi. Oqibat nuri diydasining hayot daraxtini quritdi: "Bu bedavlat xotun chun noqisi aql edi, erga tegar havosi bila o'z o'g'lining xonumonini barbod qildi"[1:72]. Ulug' adib jumalari chuqur hayotiy, falsafiy ruh bilan yo'g'rilgan. Undan kelib chiqadigan qat'iy xulosa shuki, aqlsizlik insonni poymol etadi. E'tibordan qoldiradi, nochor ahvolga tushiradi, xo'rlaydi, izzat-nafsini tahqirlaydi: "Shayboniyxon (Zuhrabegi Og'aga – X.B.) bir zarra parvo ham qilmadi, balki g'uma-g'unchachicha ham ko'zga ilmadi" [1:72].

Ulug' Navoiy talqinicha, "Pushaymonlik o'tin yoritgan fisq, zuhd g'ururidan kibriga berilgan shayxdan ustun" [2:42]. Har qanday xatoni ham anglab, o'z qilmishidan pushaymon bo'lgan, ruhan ezilgan, chin dildan afsuslangan kishi ko'ngliga Parvardigor isloh yo'lini soladi. Biroq so'nggi pushaymonga hech qanday chora yo'q. Sulton Ali Mirzo onasi so'ziga kirib, Samarqand darvozalarini o'z dushmaniga ochib berganidan qattiq pushaymon bo'ladi. Shohning ba'zi yaqin kishilari bu holni mushohada qilib, ko'rib Vatanidan, xalqidan, taxtidan ajralgan temuriyzodaning hayotini saqlab qolish uchun chora izlaydilar. Ammo endi kech bo'lgan, tadbirning yengi bilan taqdirni o'zgartirib bo'lmadi. "Sulton Ali Mirzo ham o'z ishiga hayron, chiqqonidin behad pushaymon edi. Ba'zi yovuqlari kayfiyatni anglab Mirzoni olib qochmoq xayol qildilar. Sulton Ali Mirzo rozi bo'lmadi, chun ajal yetib edi, qutulmadi" [2:72].

Dushmanga shahar darvozasini ochib berib, o'zi g'anim qo'lida halok bo'lgan Sultonali Mirzo qismatini "Vaqoe"da yozar ekan, "Mundoq kishining vaqoyeni bundin ortuq bitib bo'lmaz, bu yo'sunluq sha'ne harakatni bundin ortiq eshitib bo'lmaz", – deya so'ziga yakun yasaydi [1:131]. Haqiqatdan ham, ayol kishi avvalo ona sifatida qadrlanadi. Qur'oni majid su'ralarining bir necha oyatlarida har bir farzand onani izzat-ikrom etish, uning haqqini ado qilishga buyurilgan. Payg'ambarmiz (s.a.v) muborak hadislarida: "Jannat onalar oyog'i ostidadir", – deb marhamat qilganlar. Xo'sh, Zuhrabegi og'a singari ayollarning sha'niga yuqorida zikr qilingan mazmundagi hikmatlar qanchalik to'g'ri kelar ekan? Zero, Hazrat Alisher Navoiy ta'birlari bilan aytganda: "nosoz juft elga muhlik marazdur oshkor va nuhuft" [2:41]. Ushbu hikmatda aqlsiz, tili zahar xotin oilani barbod qilishi qat'iy ta'kidlagan. Azal-azaldan ham xotinlari tarbiyasi bo'lgan xalq – tarbiyasi uy sifatida qaralgan. Buyuk donishmand Rizouddin ibn Faxriddin "Oila" nomli risolasida: "Xotinlari tarbiyasi bo'lgan xalq – tarbiyasi uy, xotinlari tarbiyasiz bo'lgan xalq – tarbiyasiz uy, xotinlari tirishqoq, tadbirkor, irodali bo'lgan xalq – boy, xotinlari yalqov yoki isrofgar xalq faqir bo'lishi aniqdir", [3:42] – deb o'rinli ta'kidlagan.

Jahongir Amir Temur poydevorini mustahkam qo'ygan ulug' davlatning inqirozi, parchalanishida Xadicha Begim va Zuhrabegi Og'a kabi saroy malikalarining sezilarli ta'siri bo'lgan. Mavzuning ayni qirrasini "Boburnoma" da XV asr mafkurasi va tarixiy sharoiti mantig'idan kelib chiqib san'atkorona yoritilgan.

"Boburnoma"da tasvirlangan xotin-qizlarning botiniy go'zalligi shu darajada mahorat bilan aks ettirilganki ularning tashqi-zohiriy ko'rkamligi talqiniga ehtiyoj mutlaqo sezilmaydi. "Vaqoe"da qalamga olingan xotin-qizlar obrazi o'zining axloqiy-ma'naviy go'zalligi bilan beqiyos badiiy emotsional ta'sir qudratiga ega. Tarixiy-adabiy asardagi manfiy (Oybek) xotin-qiz timsollari ham so'z imkoniyatlaridan san'atkorona foydalangan holda behad ta'sirchan badiiy-emotsional fonda ochib berilgan.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Bobur. Z. M. Boburnoma. – Toshkent: Yangi asr avlodi, 2015. – 664 b.

2. Навоий А. Мукамал асарлар тўплами. 20 жилдлик, 14-жилд. –Тошкент: Фан, 1998. – 316 Б.
3. Ризоуддин ибн Фахруддин. Оила. — Тошкент: Мехнат, 1991. – 237 Б.
4. Xondamir. Habib us-siyar. 2-jild. Forscha nashr. – Kobul: Haydariy, 1362 h.sh. S.: 402 – 403.; G'iyosiddin ibn Humomiddin Xondamir. Habib us-siyar fi axbori afrodi bashar. (Sharqshunoslik instituti qo'lyozmalar fondidan 9-008-7321-06 raqamli forcha qo'lyozmadan tarjima. Ibrohim Alizoda tarjimasi).
5. Muhammad Haydar Mirzo. Tarixiy Rashidiy. – Toshkent: Sharq NMAK, 2010. – B.319.

UO'K 81-13

YAN KVI JA HIKOYALARIDA OTA OBRAZINING O'RNI

A.T.Hidoyatova, tayanch doktorant, Toshkent davlat sharqshunoslik universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Koreys adibasi Yan Kvi Ja mohir hikoyanavis sifatida tanilgan. Muallifning qator hikoyalarida u yaratgan ayollar obrazi, otasi tirik, begunoh yetim bolalar obrazi, Kvanju qo'zg'oloni ishtirokchilari bilan birga tagmatnida ota obrazi bo'y ko'rsatadi. Bir hikoyasida an'anaviy qadriyatlarning namunasi timsolida gavdalangan ota, boshqa hikoyada zo'ravon, uchinchisi bir hikoyada esa ma'naviy qashshoq inson sifatida tasvirlanadi.

Kalit so'zlar: obraz, ota, tentak shoir, qizaloq, an'anaviy qadriyat, burch va mas'uliyat, zo'ravonlik, axloqsizlik

Аннотация. Корейская писательница Ян Кви Жа известна как искусная рассказчица. В ряде её произведений образ отца присутствует в разных формах: как живой, невиновный отец, участник восстания в Кванджу и как символ традиционных ценностей. В одном рассказе отец изображён как пример традиционных ценностей, в другом — как насильственный персонаж, а в третьем — как духовно обеднённый человек. Исследование образа отца у Ян Кви Жа касается тем долга, ответственности и сложности человеческой природы.

Ключевые слова: образ, отец, глупый поэт, девочка, традиционные ценности, долг и ответственность, насилие, аморальность

Abstract. Korean writer Yang Kwi Ja is known as a skilled short story writer. In many of her stories, the father figure appears in various forms: as a living, innocent father, a participant in the Kwanju Uprising, and a symbol of traditional values. In one story, the father is depicted as a model of traditional values; in another, he is portrayed as a violent figure, while in a third, he appears as a spiritually impoverished individual. Yang Kwi Ja's exploration of fatherhood delves into themes of duty, responsibility, and the complexities of human nature.

Keywords: image, father, foolish poet, girl, traditional values, duty and responsibility, violence, immorality

Koreys yozuvchisi Yan Kvi Ja hikoyalarida maishiy hayot tasviri, Kvanju qo'zg'olonining badiiy ifodasi berilgan. Muallif ijodi tahlili shuni ko'rsatadiki, asarlari uchun tanlangan bosh qahramonlar ham ayollar yoki o'zbek adabiyotshunos olimi Baxodir Karim ta'biri bilan aytganda begidir insonlar obrazidir. Har bir hikoyada ayol qalbi noziklari his etilgani holda, maishiy hayot tashvishlari girdobida u ayollik latofatini yo'qotadi, mustaqil hayot ostonasida kuchli qo'llarga muhtojlikdan qoqiladi.

Shu bilan birga yozuvchi hikoyalarida Kvanju qo'zg'oloni nayranglari qurboni bo'lgan otalar obrazi ham kuzatiladi. Bu hikoyalar tagmatnida namoyon bo'ladi. Bir qator hikoyalardagi ota obrazi oilaga vafodor, halol, insonparvar tarzida namoyon bo'ladi. An'anaviy qadriyatlarga amal qiluvchi, uni himoya qiluvchi bu otadir. Konfutsiy ta'kidlagan insonga xos besh xislatning uchinchisida shunday deyiladi: "...udum, odat, an'anaga sodiqlik. Masalan, ota-onaga hurmat ko'rsatish. Bunda Konfutsiy jamiyat birligi, o'zaro hamjihatlik va hurmat-e'tiborni, xalqona urf-odatga qat'iy rioya etilishini, ijtimoiy himoyani nazarda tutgan. Olov hammaga barobar issiqlik va yorug'lik taratadi, deya uni ramz sifatida belgilagan" [1; 9-b.].

Jumladan, "Olis va go'zal mahalla" hikoya qahramoni otasi buviga ko'rsatgan ehtiromi barcha oila a'zolariga namuna bo'ladi. Oilaning yangi dahaga ko'chib o'tishi uchun eng qulay kun yakshanba edi. Ammo nasroniylikka e'tiqod qiluvchi ona uchun bu haqoratdek tuyuladi: "Ko'chish

kuni dam olsang, ishdan bo'shatishadimi? Biroq, yakshanba kuni ko'chsang, Xudo seni jazolaydi. Bizda qanday tanlov bor? Qaysi biri qo'rqinchli ekanligini yaxshi bilsang kerak!" [2; 11-b.]. Birinchidan, ona o'z e'tiqodiga sadoqatni saqlaydi, ikkinchidan, ota onaning fikrlarini hurmat qiladi. Shu sababli u ish joyida muammo yuzaga kelsa-da, ko'chish ishlarini boshqa kunga qoldiradi.

O'g'ilning ehtiromidan xursand onaning holatini chizishda adiba duodan foydalanadi. Bu duoda bevaqt olamdan o'tgan ota yodga olinadi: *"Otajon rahmat. Endi doimiy yashaydigan uyga ega bo'ldik, eson-omon yetib olishga sharoit yaratib berganing uchun rahmat"*. [2; 14-b.]. O'g'lining uylanganiga to'rt, oila boshlig'ining olamdan o'tganiga yigirma yil bo'lganida ular o'z uylariga ega bo'lishdi. Ota o'g'il sifatida onasiga mehribon, er sifatida ayoliga mehr ko'rsatadi, farzandini suyib erkalaydi.

"Vonmidonglik shoir" hikoyasida ota obrazi "Olis va go'zal mahalla" hikoyasidagi ota obraziga qarama-qarshi qo'yiladi. Qizaloq tilidan qilingan hikoyaga ko'ra, ota oilada o'z mas'uliyatini unutgan, uzdu-kun ichish uchun bahona axtaradi. Adiba otaning tubanligini ko'rsatish uchun uning axlat tashishi, aniqrog'i, axlat titishi, ichkilik oqibatida ustidan faqat axlat hidi anqib turishini qizaloq nigohida ishonchli tasvirlaydi: *"To'g'risini aytishni xohlamasam ham otam ko'cha tozalovchisi bo'lib ishlaydi. Tong sahardan to kun botgunga qadar birovlarining uylari oldidagi axlat qutillarini titib yuradigan ish bo'lgani uchun badanidan keladigan badbo'y hidga chidab bo'lmasdi"* [2; 103-b.]. Oilada to'rtta qiz farzand bo'lib, ota ularning nima bilan shug'ullanishini bilmaydi, qizlar ham otalarini hurmat qilishmaydi, shu sababli shaharga ketgan qiz axloqsizlik ko'chasiga kiradi, begona erkak – do'kondor Kim uning uyiga bemalol kirib-chiqib yuradi. Ko'rinadiki, hikoyada gavalantirilgan ota obrazida erkakning oiladagi o'rni, oila mustahkamligini saqlashi lozim bo'lgan vazifalarni unutgani aks ettirilgan.

Hikoyada yana bitta ota obrazi uchraydi, bu tentak shoirning shaharda istiqomat qilib, tabibchilik qiladigan otasidir. Otaning kutilmaganda yosh juvonga uylanishi lavhasi oilada ota va o'g'il o'rtasida ziddiyatni kuchaytiradi. Oiladagi sovuq munosabatlarga befarq bo'lib qolgan tentak shoir akasi oldidan olis dahada yangi hayot boshlagan otaning oldiga ko'chib o'tdi: *"U oiladi kenja farzand edi. Kongnamdagi oldi-sotdi idorasidagi Ko'xinlik xola buni ahmoqona ish, deb Mongdalni rosa koyib berdi. Biroq Mongdal otasi bilan birga yashash nima uchun ahmoqona ish ekanligini tushunmasdi"* [2; 102-b.].

Yozuvchi Ko'hinlik xola tomonidan bildirilgan fikrning mohiyatini tentak shoirni ko'cha bezorilari o'lgudek qilib savab ketishganida ham, o'n to'rt kun davomida uyda kasal yotganida ham otasining churq etmaganligida ko'rsatadi. Katta shaharda to'polonlarga aralashib qolgan kenja o'g'il bilan kelisha olmayapgan ota o'rtasida ko'rinmas nizo borligi anglashiladi. O'smirlik davrida qilingan xato uchun hatto, otaning sovuq munosabati sabab Mongdal o'zi o'ylab topgan olamda, atrofdagilarning ta'biri bilan aytganda tentak bo'lib yashashga mahkum. Hikoyadagi bu lavhalar bir tarafdin rus adibi F. Dostoyevskiyning "O'smir", ikkinchi tomondan I Turgenevning "Otalar va bolalar" asarlaridagi kattalar va bolalar o'rtasidagi muammoni yodga soladi.

Mongdal obrazida Kvanju qo'zg'oloni murakkabliklari namoyon bo'lsa, ota obrazida oilaning keyingi hayoti fojealari ko'rsatiladi. Jamiyatdan chetlashtirilgan tentak shoir oilasi tomonidan ham e'tiborsiz qoldirildi. Aslida, Mongdal oilasi o'ziga to'q xonadonlardan biri. Jumladan, qizaloq tilidan bu shunday hikoya qilinadi: *"Ayvonida xonaki gullari juda ko'p bo'lib, uchta qush qafasi ham osig'liq turgan Mongdalnig uyi yozda bizning shaharchada kam uchraydigan, g'uv-g'uv ovoz chiqarib aylanadigan havosovutgichli boy xonadon edi"* [2; 102-b.].

Bu xonadonda barcha sharoit muhayyo, otaning qo'li uzun, shu sababli ham o'g'lini to'polonlardan omon saqlab qolgan. Ammo Mongdal kibrli emas, aksincha, xorliklarga chidab yashaydi. Ota-o'g'il ziddiyati oilada erkinlik, samimiy munosabat yo'qligida oydinlashadi. Shu bilan birga ota katta shaharda qolib yashay olmaydi, yozuvchi matn ostiga yashirgan haqiqat – kichik o'g'li qo'zg'olonda ishtirok etgani uchun u ham olis dahaga kechib o'tishga majbur bo'lgan. Muallif bu haqida ochiq-oydin yozmaydi, ammo adiba ta'biri bo'yicha "Vonmidong" bu kichik odamlar dahasi.

Muallifning "Xangeron" hikoyasida ham shunga o'xshash ota obrazi uchraydi: *"Bir necha bor bug'da pishirilgan non do'koni kassasidan yashirinch pul olayotganida otasi (qizini) tutib olib, o'lar darajada kaltaklayotganini ko'rganman. Otasi Injadan tashqari, turmushga chiqmagan katta*

opasini ham, onasini ham kaltaklardi. Shuning uchun uning uyi oldidan o'tayotganimda, otasining o'pkasi to'lib baqirayotganini eshitib qolarдим. Inja qo'shiqchi bo'lish orzusida, tunda qochib ketganida, otasi allaqachon bu dunyoni tark etgan edi. Agar otasi hayot bo'lganida, Inja ham yosh boshi bilan tunda uydан qochishni xayoliga ham keltirmagan bo'lardi" [2; 340-b.].

Oiladagi zo'ravonlik ota obrazida bo'rtib ko'zga tashlanadi. Qizlarini savaganida ona ham, qo'ni-qo'shni ham voqealar rivojiga umuman aralashmaydilar. Ota tomonidan tinimsiz kaltaklangan, ona tomonidan himoya qilinmagan xonadonning kichik qizi o'g'irlik qilishga majbur. Bu "fazilati" bilan u tengdoshlari orasida hech bo'lmasa yonida mullajiring borligi bilan maqtanishni xohlaydi: *"Bizning oilaga nisbatan chor-nochor hayot kechirayotgan, ust-boshi isqirt Injaning yonida har doim mayda pullar bo'lib, tengdosh bolalar orasida eng boyi edi"* [2; 340-b.]. Tinimsiz mehnat qilgan ayolini, onasiga yordamchi katta qizini ham ayamay savaydigan erkak o'limi, oiladagi qiz-juvonlar oldida mustaqil hayot uchun ochilgan yo'li kabi tasvirlanadi.

Ota tirik vaqtida tunu-kun mehnat qilgan qiz Inja, ota o'limidan so'ng oilasini tashlab qochib ketishga muvaffaq bo'ldi. Oila boshlig'i ayollarning erkini bo'g'uvchi, ularning mehnatidan foydalanuvchi sifatida bo'y ko'rsatadi. Oiladagi bu ziddiyatning yechimini ko'rsatishda adiba o'lim konseptidan foydalanadi. Ota o'limidan so'ng ta'qiq eshiklari ochilib, oila tartiblarida biroz o'zgarishlar ro'y berdi, natijada, hikoya qahramoni Injaning orzulari amalga oshgandek ko'rinadi. Adibaning mahorati shundaki, u oila a'zolarining o'zaro munosabatlarini ishonarli, maromiga yetkazib tasvirlaydi.

"Vonmidonglik shoir" hamda "Xangeron" hikoyasida ota zo'ravonligiga uchragan qizlar mustaqil, ozod hayotni shahardan axtarishadi. Adiba esa ma'naviy qashshoq oilalar, ayollarning axloqsizlik ko'chasiga kirib ketishida erkaklar, ayniqsa, otalar obrazini real chizishga muvaffaq bo'ladi. To'g'ri, hikoyada ota obrazlari alohida ajratib ko'rsatilmagan, yoki ular ishtirok etgan lavhalar ham ko'p emas. Har ikki hikoyada ayollar obrazi yetakchilik qilsa-da, asar tagmatnida oila boshlig'i – otaning qizlar tarbiyasidagi salbiy illatlari, qizlar ruhiyatiga ta'siri anglashiladi.

Yozuvchi hikoyalarda ota iyun qo'zg'oloni ishtirokchisi, ziyoli inson. "Qo'ng'iroq qushi" hikoyasida beva ayollar, otasiz o'sayotgan obrazlar bilan birga ota obrazi alohida qiyofa kasb etadi. Tinch, osuda hayoti, tirikchiligini xavf ostiga qo'yib, qo'zg'olonda ishtirok etgan ota, farzandi oldida o'zini notavon his qiladi. Bu ayolning monologida chuqur ifodalanadi: *"Bu kichik jussada ham oq-qora xotiralar mavjudmikin? Bor bo'lsa, hoynahoy, otasi bilan bog'liq javobsiz savollarga boy xotiradir. Kyongju beradigan eng oddiy savol: Oyi, dadam nima ish qiladilar? Kichkina bola xotirasida dada hatto, mavjud emas. Doimiy ish bilan band ota o'g'li oldida kam bo'lgan, hatto, (oldida) uzoq bo'lmagan"* [2; 212-b.].

Mamlakatda favqulodda holat e'lon qilindi. Talabalar harbiy holatni bekor qilish va demokratik jamiyat qurish, mamlakatda ijtimoiy muhitni o'zgartirish uchun tinchlik namoyishlarini o'tkazdilar. Ammo bu namoyishlardan biri kutilmaganda qo'zg'olonga aylanib ketdi va shafqatsizlarcha bostirildi. Bu namoyish XX-asr ikkinchi yarmida mafkuraviy bo'linishdan keyingi Koreya Respublikasi tarixidagi eng fojiali va eng muhim sahifa bo'lib qoldi. Tarixda esa bu qo'zg'olon Kvanju qo'zg'oloni sifatida muhrlandi.

Eri mana shu namoyish targ'ibotchilaridan biriga aylangan edi. Uyda targ'ibotchi er o'rni bo'shab qoldi, ayol bu bo'sh joyga qarashga o'zida kuch topa olmadi. Shu sababli u hayot mazmunini anglash uchun o'zini ovutishga harakat qildi.

Adiba ayolning eri o'tirgan bino tasvirini shunday chizadi: eri o'tirgan bino ichidagi xonaga yetib borish uchun uzun yo'lak bo'ylab yurish kerak, yo'lakning adog'i ko'rinmaydi, xuddi tubsiz jarga tushib ketayotgandek his paydo bo'ladi. Yo'lak oxirida temir eshiklar va qadalgan qattiq nigohlar ostida uchrashuv xonasiga yetib borish mumkin. Uchrashuv xonasi to'g'ri to'rtburchak. To'rtburchak xona daryoning ikki sohili singari bo'lingan. Bir tomonda er – ixtiyori o'zida emas, ikkinchi tomon ayol – eriga yordam ko'rsatishga o'jiz. Shisha idishdagi bolalar, to'rtburchak xonadagi er. Shisha idishdagi bolalarni ota-onasi olib ketadi, ammo to'rtburchak xonada temir to'r ortida o'tirgan eri bilan tuzukroq ham gaplashish imkoni yo'q.

To'rtburchak xonada devorda faqat sonlardan iborat soat osig'liq turibdi. Uning qattiq ovozi odamni seskantiradi. Xuddi umr soniyalarini sanayotganga o'xshash his uyg'otadi. Er-xotin o'rtasida quyidagicha suhbat bo'lib o'tdi:

“– *Kyongjuning tomog'i tuzalib qoldimi...*”

“– *...yoz tugadi...*”

“– *xavotirlanma, xotirjam yashanglar...*”

“– *qishloqdan amakimizning bolalaridan sarimsoq piyoz keldi...*”

“– *...xotirjam bo'linglar...*” Ayol siniq jilmaydi [2; 201-b.].

Erini dunyoning u burchagida qoldirib, ayol uzun yo'lakning boshi tomonga qaytdi. Zaifligidan, nochorligidan afsuslandi. Keyingi safar albatta ilojini topadi, chunki bu to'rtburchak xonani ham inson qo'llari yaratgan, demak insonlarning o'zi ilojini topadi.

Otasidan xonalari ko'p, ammo kichkina uy meros bo'lib qolgan. Tayyor uyda faqat yeyish-ichish, uxlash, qisqasi faqat yashash mumkin emas. Demak, baxt va istiqloq uchun kurashish, insonlarga quvonch ulashish kerak. Bu yerda adiba *kosa tagida nimkosa* tarzida ish ko'radi. Gap 1980-yillari Koreyada bo'lib o'tgan yigirma yil davomida hukmronlik qilgan diktator prezident o'limidan so'ng hokimiyat tepasiga kelgan harbiylar hokimiyati haqida ketmoqda.

Koreys jamiyatida madaniy kodiga ko'ra, ota – oila boshlig'i sifatida hurmatga loyiq, shu bilan birga mas'uliyatli inson. Buni chuqur anglagan adiba ayrim hikoyalarida ota va farzandlar munosabatining tarixiy ildizlarini ko'rsatgan bo'lsa, boshqa hikoyalarida mamlakatda bo'lib o'tgan “ichki urushlar” oqibatida unutilayotgan qadriyatlarning oila va jamiyatga salbiy ta'sirini fosh qiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Конфуций. Сухат ва мулохазалар. Тузувчи ва сўзбоши муаллифи М. Обидов. – Тошкент. 2014.
2. 양귀자, 원미동 사람들, – 서울, 2012.

UDC 808.3

VOCABULARY MATTERS: INTEGRATING MEANING, USE, AND MEMORY. FOCUS ON ARABIC

Sh.D. Ibodullayeva, teacher, Uzbekistan State World Languages University, Tashkent
N.G. Mirzakulova, student, Gulistan state pedagogical Institute, Gulistan

Annotatsiya. Arab tili – bu chuqur til bo'lib, lug'at boyligi esa har bir zamonaviy adabiy arab tili (MSA) o'rganuvchisi uchun asosiy poydevor hisoblanadi. Tilda eng muhim narsa – bu so'zlardir, va arabcha so'zlar madaniyat, e'tiqod va ruhiyat bilan qanday chuqur bog'langanini o'rganish orqali, biz lug'atni o'rganish shunchaki yodlash jarayoni emasligini chuqurroq tushunishga harakat qilamiz.

Kalit so'zlar: arabcha lug'at, xotira va eslab qolish, til va shaxsiyat, lingvistik chuqurlik, til orqali shaxsiy o'sish, madaniyatlararo muloqot.

Аннотация. Арабский язык — это язык глубины, и лексика является основой для каждого изучающего современный литературный арабский язык (MSA). Нет ничего более важного в языке, чем слова, и, исследуя, как арабские слова глубоко связаны с культурой, верой и духовностью, мы стремимся понять, что изучение слов — это не просто запоминание.

Ключевые слова: арабская лексика, память и запоминание, язык и личность, языковая глубина, личностный рост через язык, межкультурная коммуникация.

Abstract. Arabic is a language of depth, and vocabulary is the main foundation of the learning journey for every learner of MSA (Modern Standard Arabic). Nothing is more important to language than words, and by exploring how Arabic words connect deeply to culture, faith, and spirituality, we aim to delve deeper into the idea that vocabulary learning is not merely a process of memorization.

Key words: Arabic vocabulary, memory and retention, language and identity, linguistic depth, personal growth through language, intercultural communication.

Introduction. Since comprehension and the creation of understanding are essential in language learning, vocabulary cannot be overestimated. A solid vocabulary foundation is vital for improving all language skills such as listening, reading, writing, and speaking. This is so because all things that

should be understood and all the knowledge that could exist consist of words. If vocabulary is considered as the basic determinant of language acquisition, more knowledge calls for more vocabulary. As Paul Nation (2015) noted in his paper on vocabulary learning: “Vocabulary is not an end in itself. A rich vocabulary makes the skills of listening, speaking, reading, and writing easier to perform.”

Arabic features a complex linguistic structure that amplifies its expressiveness, enabling the formation of new words—possibly through the innovation of original roots—resulting in a plethora of related terms, all with logically identifiable meanings. There is no need to teach people every word’s meaning, patterns give a specific meaning. For instance, the root ‘-l-m (ع-ل-م), which broadly relates to knowledge or knowing. From one root, we may create different words, such as:

- ilm (علم) – knowledge, science
- ālim (عالِم) – scholar, one who knows
- ma‘lūm (معلوم) – known, information
- ta‘līm (تعليم) – education, teaching
- isti‘lām (استعلام) – inquiry or request for information
- ‘allama (عَلَّمَ) – he taught
- ta‘allama (تَعَلَّمَ) – he learned

Each of these is built from the same root using specific patterns that reflect roles, actions, or outcomes. Like an Arabic, few languages use root-pattern morphology to this extent.

Considering some of the problems related to the vocabulary and learning of Arabic, especially reading and comprehension skills are among the factors that motivate researchers to produce models of teaching strategies for effective learning Arabic words. This preliminary study is a pilot study to evaluate the effectiveness of the use of effective methods rather than traditional memorisational approach. This study tries to suggest solutions to problems related to vocabulary acquisition and integration of meaning, memory, and usage of every word through the teaching of effective methods or strategies.

As we know, Arabic is known for its rich morphological complexity, particularly the use of patterns (vazn) and roots. Understanding morphological complexity is a key point to work with vocabulary and translation. Arabic learners, especially those who totally unfamiliar with this structure, often face with morphological challenges due to complexity of word forms that arise from a single root. Most Arabic words established from three-consonant roots, and they carry a core meaning. Without a clear understanding of how roots and patterns interact, learners may struggle to recognize the relationship between these words, making memorization more difficult.

Every word carries meaning, of course—but in Arabic, many words carry much more: layers of culture, history, emotion, and belief. For learners of Arabic, developing intercultural awareness is just as important as mastering vocabulary lists. Arabic is the language of a vast region, a shared identity, and a deeply spiritual tradition. We may struggle to find the right equivalent of some words in other languages. Many words are loaded with cultural and religious significance that can’t always be fully captured by a simple dictionary definition. For example:

The word “barakah” (بركة) doesn’t just mean “blessing”; it refers to a divine, almost sacred sense of abundance and peace. Another words, like “sabr” (صبر) isn’t just “patience.” It also reflects inner strength, endurance through hardship, and spiritual resilience. Taqwa (تقوى) is more than “piety”—it’s a state of mindfulness of God in everything one does. Sometimes, words can be confusing without cultural insight. For instance, a learner might understand ‘aṣabiyya (عصبية) as “nervousness,” but in some regions, it refers to tribal loyalty or fierce family pride—two very different meanings. When learners only focus on the literal meanings, they risk missing the heart of the language. A phrase like as-salāmu ‘alaykum (السلام عليكم) might seem like a simple “hello,” but it’s actually a deep greeting of peace, almost a prayer. Or take in shā’ Allāh (إن شاء الله)—yes, it means “if God wills,” but in everyday life, it can express hope, caution, or even a polite way to say “maybe. Context is everything in Arabic.

For this study, we wanted to understand how different methods of learning vocabulary affect Arabic learners, we worked with different intermediate students who were all learning Modern

Standard Arabic, and over three weeks, we observed their different approaches to vocabulary acquisition. Each student was encouraged to reflect on their learning preferences and the results they were getting from their chosen strategies. Based on their responses and performance, we categorized them into three main groups based on their learning styles:

First student was a big fan of **traditional memorization**. She loved using flashcards and wrote each new word multiple times until it stuck in her mind. She said that repeating words over and over helped her feel more confident when recalling them. While she could easily remember new words for quizzes, she often struggled to use them in conversation, especially when trying to understand longer Arabic texts. The memorization approach worked for short-term recall but didn't seem to help her apply the words meaningfully in different contexts.

Second student preferred a **root-based approach**. He really enjoyed breaking down Arabic words and identifying the roots. Once he understood a root, he could predict the meaning of related words with ease. For example, when we learned the root **k-t-b** (كُتِبَ), he immediately recognized words like **kitāb** (book), **kātib** (writer), **maktaba** (library), and **maktūb** (letter) without needing to memorize each one separately. He found that learning through roots made the language feel more logical and systematic. This approach helped him build a stronger foundation for understanding new vocabulary without feeling overwhelmed.

Third student was all about **contextual learning**. He prefers learning words by seeing them in sentences and books. Whether through reading Arabic stories, listening to conversations, or watching videos, she absorbed vocabulary by understanding how it fit into different situations. She told me that when she could see how words were used in meaningful contexts, she remembered them more easily. For example, when she came across a word like **'āshiq** (عاشق) — lover — she instantly associated it with a romantic story we read in class, and the meaning stuck. This approach helped her feel connected to the words, making them more personal and easier to retain.

We compared how each student performed and reflected on which method seemed most effective for them in terms of both short-term recall and long-term retention. In the end, this study gave me valuable insights into how memorization, root-based learning, and contextual learning each impact students' ability to understand and use new vocabulary in Arabic. It was clear that while each method had its strengths, the effectiveness largely depended on the individual learner's preferences and learning style.

Learning Arabic goes far beyond the simple task of memorizing words. It's a journey that connects learners to a rich and deep culture, filled with centuries of tradition, faith, and history. Each word in Arabic carries not only a meaning but also a sense of the world it comes from, making language learning an emotional and intellectual experience. Through this study, we've seen that the most effective way to truly master Arabic vocabulary is not by rote memorization, but by understanding how words are used, how they are connected to each other, and how they fit into the real world. Learning Arabic vocabulary is more than a task—it's about building bridges between cultures and connecting with a language that has shaped the way millions of people think, live, and communicate. In the end, vocabulary isn't just about memorizing a list of words; it's about creating lasting connections that enhance not only your knowledge of Arabic but also your connection to the culture, identity, and people that speak it.

REFERENCES:

1. Nation, I. S. P. (2015). *Teaching ESL/EFL Listening and Speaking*. New York: Routledge.
2. Boers, F., & Lindstromberg, S. (2012). *Experimental perspectives on learning vocabulary in a second language*. John Benjamins Publishing.
3. Amin, N., & Saeed, S. (2020). Vocabulary acquisition in Arabic language learning: The role of memory, context, and repetition. *Journal of Arabic Language and Literature*, 10(2), 29-45.

**ABBREVIATURALAR TIL OSHIQCHALIGI VA TEJAMKORLIGINI YUZAGA
KELTIRUVCHI OMIL SIFATIDA****G.M. Ibragimova, PhD, dots., Andijon davlat chet tillari instituti, Andijon**

Annotatsiya. Maqolada oshiqchalik va tejamkorlik hodisalarining tilshunos olimlar tomonidan o'rganilishi oshiqchalik va tejamkorlik tamoyilining yuzaga kelishida abbreviaturalarning o'rni, o'zlashma abbreviaturalarning o'zlashgan tildagi assimilyatsiyasi, vazifaviy-uslubiy xususiyatlari, fonetik, leksik grammatik (morfologik, sintaktik) sathlarda ifodalanishi kabi masalalar tahlil qilinadi.

Kalit so'zlar: abbreviatura, qisqartma, oshiqchalik, tejamkorlik, o'zlashma abbreviatura, fonetik, leksik grammatik, uslubiy, vazifaviy, metonimiya, kinoya.

Аннотация. В статье анализируется изучение явлений избыточности и экономии лингвистами, роль аббревиатур в становлении принципа избыточности и экономии, ассимиляция заимствованных аббревиатур в принятом языке, их функционально-стилистическая характеристика, а также их выражение на фонетическом, лексическом, грамматическом (морфологическом, синтаксическом) уровнях.

Ключевые слова: аббревиатура, сокращение, избыточность, экономия, заимствованное сокращения, фонетический, лексико-грамматический, стилистический, функциональный, метонимия, ирония.

Abstract. The article analyzes the study of the phenomena of redundancy and economy by linguists, the role of abbreviations in the emergence of the principle of redundancy and economy, the assimilation of borrowed abbreviations in the adopted language, their functional and stylistic characteristics, and their expression at the phonetic, lexical, grammatical (morphological, syntactic) levels.

Key words: abbreviation, shortening, redundancy, economy, borrowed abbreviation, phonetic, lexical and grammatical, stylistic, functional, metonymy, irony.

Kirish. Jahon tillarida qisqaruv va tejamkorlikning ko'pincha diaxron hodisa bilan aloqadaligi ularni yuzaga kelishida sabab bo'luvchi omillarni tadrijiy ravishda o'rganishni taqozo etadi. Tejamkorlik va ortiqchalik tamoyillari til egalarining nutqiy ehtiyojlaridan kelib chiqqan holda paydo bo'ladi. so'zlovchi tildagi ortiqchalikdan o'z munosabatini lo'nda, qisqa qilib tinglovchiga yetkazishga harakat qiladi. Bu esa so'zlovchi va tinglovchi o'rtasidagi samarali muloqotni ta'minlashga xizmat qiladi, desak adashmaymiz.

Adabiyotlar tahlili va metodlar. Tilda oshiqchalik va tejamkorlik masalalari ko'plab xorij, rus va o'zbek tilshunoslarining e'tiboridan chetda qolmagan. Jumladan, G.Gleason, A.N.Marckwardt, A.A.Shchukin, Barry R. Chiswick, Wang Xiaojuan. Claude E. Shannon, Ch.Hockett, J.Cenoz & D.Gorter, S.S.Komarova, A.P.Kononenko, L.O.Zimina, M.A.Pavlyukovets, L.A.Buskunbayeva, A.R.Mustafina, I.Zaykova, L.A.Samboruk, N.Mahkamova, B.Sheronov, R.N.Yusubova, G.Z.Bozorova, Z.I.Rasulov, A.B.Uralov kabi tilshunoslar nomini zikr etish mumkin.

Natijalar va muhokama. Oshiqchalik va tejamkorlik hodisalarida ellipsis va reduksiya alohida o'rin tutadi. XIX asr oxiri XX asr boshlarida ingliz tilida fonetik, morfemik, elliptik qisqaruvlar shiddat bilan kechgan, masalan: *phone* < *telephone* – “телефон”; *fan* < *fanatic* – “энтузиаст”; *gym* < *gymnasium* – “гимнастика залы”; *gas* < *gasoline* “бензин”; *movie* < *moving pictures* – “кино” kabi [3, 93]. Qisqaruvning asosiy xususiyatlaridan biri tildan unumli foydalanish, so'zlovchiga ixcham nutq yaratish va tinglovchini muloqotdan zeriktirmay, kerak bo'lsa aytish mumkinki, samarali muloqotni amalga oshirish, desak to'g'ri bo'lishi mumkin.

Claude E.Shannon tejamkorlikni telegraf kompaniyasi umumiy so'zlar va iboralar uchun bir necha harf yoki raqamlardan iborat tijorat kodlaridan foydalanishini orqali shunday tushuntiradi: “Xabarni ushbu kodlarga tarjima qilish orqali siz o'rtacha tejamkorlikni ko'rasiz. Kodlangan xabar asl nusxadan o'rtacha qisqaroq” [2, 123].

Rus tilshunoslari ham tejamkorlik masalasi yuzasidan izlanishlar olib borgan. Masalan, A.P.Kononenko o'zining tadqiqotida zamonoviy ingliz va o'zbek tillaridagi o'zlashma

abbreviaturalarning o'zlashgan tildagi assimilyatsiyasi va unikal tomonlarini tadqiq qilgan [4, 16]. Uning qarashicha, o'zlashgan abbreviaturalar til tejamliligiga va oson o'zlashuvchi birliklar deb qaraydi. Tilshunos o'zlashgan abbreviaturalarni 1) federatsiya, 2) agentlik, 3) texnika nomlariga ajratadi. Qisqartmalar magazin, oshxona, restoran, kafe nomlarida, ayniqsa badiiy asarlarda ko'p uchraydi. Ular tibbiyot, ta'lim, televideniya, umuman hayotning barcha jabhalarida keng qo'llaniladi.

L.A.Samboruk o'zining “Средства и способы языковой экономии в различных типах англоязычного дискурса” [6, 223] nomli nomzodlik dissertatsiyasida ingliz tilidagi nutqning o'quv, dramatik, ilmiy va ommaviy axborot vositalarida lingvistik iqtisod vositalarini zamonaviy ingliz tilida so'zlashuvchi jamiyat lingvomadaniy paradigmasining diskursiv belgilari bilan o'zaro ta'siri jarayonida har tomonlama aniqlash va tizimlashtirish masalasini tilning fonetik, leksik va grammatik sathlarida, ommaviy axborot vositalari diskursida ifodalanishini tadqiq qilgan. Tildagi ortiqchalik tamoyilining o'rganilish tarixi uzoq o'tmishga borib taqaladi. Mazkur hodisa haqidagi dastlabki qarashlarni antik davr olimlari ijodida uchratish mumkin. Faylasuflar tomonidan ortiqchalik, xususan, pleonazm hodisasi ritorika va stilistika doirasida o'rganilgan [1, 946].

G.Bozorovning ta'kidlashicha, o'zbek tilshunosligida maxsus pleonazm hodisasiga e'tibor qaratilgan ish N.Mahkamovning “Adabiy norma va pleonazm” nomli tadqiqotidir. Olim o'zbek tilida uchraydigan affiksial pleonazmlarni ikki turga bo'lib o'rganadi: distant va kontakt holatda joylashib pleonastik qo'llanishiga ko'ra pleonazmlar. Shuningdek, leksik-affiksial pleonazmlarni ham misollar bilan tahlil etadi. O'zbekcha va o'zlashma so'zlarning pleonastik qo'llanishi ham olim nazaridan chetda qolmagan [1, 949].

Tilshunos olim J.Eltazarov o'zining “Tildagi tejamlilik tamoyili va qisqaruv” nomli monografiyasida tilning amal qilinishida muhim o'rin tutuvchi qonuniyatlardan biri bo'lmish tejamlilik tamoyili va uning til satxlarida namoyon bo'lishi masalalari yoritib berilgan. Tejamkorlik tamoyilining xususiy holi bo'lmish kisqaruv hodisasining yuz berish mexanizmi va shakllari haqida atroflicha ma'lumotlar keltirilgan [8, 110].

Muallif monografiyada olg'a surgan nazariy qarashlarini izohlash maqsadida o'zbek tili va boshqa qardosh turkiy tillar materiallaridan, eski turkiy yozma obidalar namunalaridan keng foydalangan. Olim tildagi tejamlilik va qisqaruv hodisalarini tahlil qilar ekan, u “*jahon tillarida qisqarish hollari davom etmoqda. Tildagi tejamlilikni amal qilishdan to'xtagan deb xulosa chiqarish haqiqatdan uzoq yondashuvdir*”, deya ta'kidlaydi [8, 25].

Tejamkorlik bilan baravar faoliyatda bo'lgan tildagi ortiqchalik (redundantlik) hodisasi til tizimi uchun qonuniy va tabiiy ravishda hosil bo'ladigan voqelik sifatida talqin qilinadi. Til tizimidagi ortiqchalik faqat tabiatan mavjud bo'lmasdan, balki talab qilinganda so'zlovchining o'zi tomonidan ham hosil qilinishi mumkin. Bu, ayniqsa, uzatilayotgan axborotni alohida ta'kidlash ehtiyoji tug'ilganida yoki kommunikantlarda shuni istaganlarida yaqqol ko'zga tashlanadi [5, 19].

R.N.Yusubova o'z izlanishida badiiy matnda tejamlilik va ortiqchalikning lingvopoetik xususiyatlarini ilmiy-nazariy jihatdan ochib bergan [9, 76]. Shu o'rinda metaforik, metonimik, sinekdoxa, kinoya hamda okkasionallik asosidagi, sitaktik sathdagi, noverbval vositalar asosidagi tejamlilikning lingvopoetik xususiyatlarini tadqiq qilgan. Tejamlilikning har bir ko'chim asosidagi o'ziga xos tomonlari nazariy va amaliy jihatdan izohlangan. Masalan, metoforik tejamlilikni shunday yoritadi: Ijodkor tafakkur faoliyatining kognitiv darajasida obrazli konseptlar namoyon bo'ladi, biror voqelik mazmuni yangicha tus olayotganda, in'ikos standartlashtirilgan fikrlarga bo'ysunmasdan, betakror ifodalar kashf qiladi, masalan, ushbu omillar milliy-madaniy dunyoqarashga asoslangan metaforik tejamlilik tipida voqelanib, ijodkorning badiiy niyati bilan uyg'unlashadi. Metaforaning semantik-struktur planida “keng mazmun + ixcham shakl” modeli ustunlik qilsa, ushbu qisqartirilgan qiyos kognitiv planda tafakkur va madaniyat hamkorligi, lingvopoetik planda badiiy-estetik umumlashma sanaladi. Masalan: *Agar shu jonvorlar mendan sarmunshiylikni tinchlik bilan olsalar, o'zimni juda ham baxtlik kishilardan sanar edim...* (A.Qodiriy, Mehrobdan chayon) misolida sarmunshiylik lavozimiga tayinlangan Anvarga Sultonali bu lavozim egasiga otga minib yurish yarashishini aytganda, Anvar rad etadi va bu lavozimni egallash uchun har qanday qabihlikdan toymaydigan kishilar borligini yoddan chiqarmaslikni ularni “*jonvorlar*” deb atash orqali ishora qiladi. *Jonivor* so'zi jins-tur munosabatida jins tushunchasini ifodalaydi, metaforada quyidagi

tushunchalar yaxlitlangan: bir necha shaxsning xarakter-xususiyatlaridagi umumiylik, o'xshashlik (1), so'zlovchining salbiy munosabati (2) kabilar [9, 20].

Demak, tejamlilikni sifatlash, jonlantirish, ramz, allegoriya kabi boshqa o'xshash ko'chimlar orqali ham ifodalash mumkin.

Tejash tamoyili fonetik, leksik grammatik (morfologik, sintaktik) sathlarda keng qo'llaniladi. Fonetik tamoyilda talaffuzda unlilarning qisqarishi, ya'ni reduksiya (*булан, reader*), unli harf birikmalarining bir yoki ikki tovush berishi (height) undoshlarning tushishi yoki diereza (*go 'sht, live*), gapologiyada (*morfofonologiya-morfonologiya*), akkomolatsiyada (*bu keng tarqalgan fonetik hodisalardan biri bo'lib, talaffuz iqtisodi bilan uzviy bog'liqdir. So'zlardagi undosh birikmalarining har ikki elementi bir biriga ta'sir qilib, jarangsiz undoo'lar sonorlarni qisman jarangsizlashtiradi va o'z navbatida, sonorlar ham jarangsiz undoshlarda ovoz tonini kuchaytirib, shruqinni pasaytiradi* [7, 48-49]), assimilyatsiyada (*nutq organlarining ishtirokini tejab talaffuzni osonlashtirishdir*), morfologik tamoyilda qo'shimchalarning tushib qolishi (*talabalar o'qidilar, a book of John ('s)*), so'zlarni qisqartirish (AQSH, USA), sintaktik tamoyilda (*kitob sotib oldim – ega tushib qolyapti, vositasiz to'ldiruvchi belgisiz qo'llanilmoqda*), yordamchi fe'llarni qisqartirishda (*She's returned from England this week*), takrorini oldini olish uchun so'z almashtirishda (*The salary of Tom is as high as that of mine*) kuzatiladi.

Xulosa. Oshiqchalik va tejamkorlik tamoyillari fonetik, leksik grammatik (morfologik, sintaktik) sathlarda yuzaga chiqadi va uning asosiy vazifasi muloqot jarayonida ma'lumotni tezda yetkazish, so'zlovchidan ortiqcha energiya sarflamaslikka yordam, samarali muloqoni omalga oshishini ta'minlash va tildagi oshiqchaliklaridan voz kechishga xizmat qiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Bozorova G.Z. Oritqchalik tamoyilining jahon tilshunosligida o'rganilishi. Scientific Journal Impact Factor. Oriental Renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences. Volume 1 | Issue 9. ISSN 2181-1784. SJIF 2021: 5.423. – B. 946.
2. Claude E. Shannon. The redundancy English. Chrome-extension: //kdpelmjpfafjppnhbloffcjpeomlnpah/http://medientheorie.com/doc/shannon_redundancy.pdf. – P. 123.
3. Marckwardt. A.N. American English. – New York, 1958. – P.93.
4. Кононенко А.П. Заимствованные сокращения как выражение экономии языковых средств (на материале английского и русского языков): Автореф. дисс...канд.филол.наук. – Нальчик, 2006. – 16 с.
5. Расулов З.И. Нуткий тузилмалар ахборот-дискурсив мазмуни шаклланиши жараёнида тежамкорлик тамойилининг фаоллашуви (инглиз ва ўзбек тиллари материали асосида): Филол.фан.д-ри.дисс....автореф. – Бухоро: 2022. – Б. 19.
6. Самборук Л.А. Средства и способы языковой экономии в различных типах англоязычного дискурса: Дисс....канд. филол.наук. – Самара, 2023. – 223 с.
7. Содиқов А., Абдуазизов А., Ирискулов М. Тилшуносликка кириш. – Тошкент: Ўқитувчи, 1981. – Б. 48-49.
8. Элтазаров. Тилдаги тежамлилиқ ва тамойили ва қичқарув. Монография. – Самарқанд: СамДУ, 2004. – 110 б.
9. Юсубова Р.Н. Тежамлилиқ ва ортиқчалиқнинг лингвопоэтик хусусиятлари: Филол.фан.бўйича фал.докт...дисс.автореф. – Самарқанд: 2021. – 76 б.

UDC 811

THEORETICAL TRENDS ON THE CLASSIFICATION OF THE ENGLISH PHRASES

G.M.Iskandarova, student, Urgench state university, Urgench
M.U.Khalbayeva, student, Urgench state university, Urgench
G.M.Saparbaeva, PhD, doc., Urgench state university, Urgench

Annotatsiya. Ushbu maqola frazeologiya masalasi, ingliz tilidagi frazeologik birliklarning tasniflanishi kabi bahsli mavzuni yoritadi. Bu masala lingvistikaning turli sohalarida turli nuqtai nazarlardan muhokama qilingan, ammo hali to'liq yechim topmaganligi maqolada misollar orqali ochib berishga harakat qilingan.

Kalit so'zlar: fraza, idiom, frazeologik birlik, birliklar, birlashma.

Аннотация. В данной исследовательской работе рассматривается спорный вопрос фразеологии, классификации фразеологических единиц в английском языке. Этот вопрос

обсуждался в различных разделах лингвистики с разных точек зрения, но до сих пор не нашел окончательного решения.

Ключевые слова: фраза, идиома, фразеологическая единица, единства, слияние.

Abstract. The current research paper highlights the controversial issue of phraseology, the classification of PU in the English language. The issue has been discussed in a number of branches in linguistics from different perspectives but hasn't found its solution yet.

Key words: phrase, idiom, phraseological unit, unities, fusion.

It has been repeatedly pointed out that word-groups viewed as functionally and semantically inseparable units are traditionally regarded as the subject matter of phraseology. It should be noted, however, that no proper scientific investigation of English phraseology has been attempted until quite recently. English and American linguists as a rule confine themselves to collecting various words, word-groups and sentences presenting some interest either from the point of view of origin, style, usage, or some other feature peculiar to them. These units are habitually described as idioms but no attempt has been made to investigate these idioms as a separate class of linguistic units or a specific class of word-groups.

The vocabulary of a language is enriched not only by words but also by phraseological units. Phraseological units are word-groups that cannot be made in the process of speech, they exist in the language as ready-made units. They are compiled in special dictionaries. The same as words phraseological units express a single notion and are used in a sentence as one part of it. American and British lexicographers call such units «idioms». We can mention such dictionaries as: L. Smith «Words and Idioms»[6], V. Collins «A Book of English Idioms» [5] etc. In these dictionaries we can find words, peculiar in their semantics (idiomatic), side by side with word-groups and sentences. In these dictionaries they are arranged, as a rule, into different semantic groups. Phraseological units can be classified according to the ways they are formed, according to the degree of the motivation of their meaning, according to their structure and according to their part-of-speech meaning. A.V. Koonin classified phraseological units according to the way they are formed. He pointed out primary and secondary ways of forming phraseological units. [4] Primary ways of forming phraseological units are those when a unit is formed on the basis of a free word-group:

a) The most productive in Modern English is the formation of phraseological units by means of transferring the meaning of terminological word-groups:

E.g. in cosmic technique we can point out the following phrases:

«*launching pad*» in its terminological meaning is «стартовая площадка», in its transferred meaning - «отправной пункт», «*to link up*» - «стыковка космических кораблей, соединение», in its transformed meaning it means - «знакомиться»;

A large group of phraseological units was formed from free word groups by transforming their meaning.

E.g. «*granny farm*» - «пансионат для старых людей»,

«*Trojan horse*» - компьютерная программа предварительно составленная для повреждения компьютера»

Phraseological units can be formed by means of alliteration.

E.g. «*a sad sack*» - «несчастный случай», «*culture vulture*» - «человек интересующийся искусством», «*fudge and nudge*» - «уклончивость».

They can be formed by means of expressiveness; especially it is characteristic for forming interjections. E.g. «*My aunt!*», «*Hear, hear!*» etc.

They can be formed by means of distorting a word group, e.g. «*odds and ends*» was formed from «*odd ends*», they can be formed by using archaisms.

E.g. «*in brown study*» means «*in gloomy meditation*» where both components preserve their archaic meanings, they can be formed by using a sentence in a different sphere of life.

E.g. «*that cock won't fight*» can be used as a free word-group when it is used in sports (cock fighting), it becomes a phraseological unit when it is used in everyday life, because it is used metaphorically, they can be formed when we use some unreal image.

E.g. «to have butterflies in the stomach» - «испытывать волнение», «to have green fingers» - «преуспевать, как садовод-любитель».

They can be formed by using expressions of writers or politicians in everyday life, e.g. «corridors of power» (Snow), «American dream» (Alby) «locust years» (Churchill), «the winds of change» (McMillan).

Secondary ways of forming phraseological units are those when a phraseological unit is formed on the basis of another phraseological unit; they are:

a) Conversion or forming verb forms from nominal constructions or vice versa.

E.g. «to vote with one's feet» was converted into «vote with one's feet»;

• Changing the grammar form into a whole sentence. E.g. «Make hay while the sun shines» is transferred into a verbal phrase - «to make hay while the sun shines»;

• Analogy or taking appropriate word for the situation, e.g. «Curiosity killed the cat» was transferred into «Care killed the cat»;

• Contrast, e.g. «cold surgery» - «a planned before operation» was formed by contrasting it with «acute surgery», «thin cat» - «a poor person» was formed by contrasting it with «fat cat»;

• Shortening of proverbs or sayings e.g. from the proverb «You can't make a silk purse out of a sow's ear» by means of clipping the middle of it the phraseological unit «to make a sow's ear» was formed with the meaning «помыляться».

• borrowing phraseological units from other languages, either as translation loans, e.g. «living space» (German), «to take the bull by the horns» (Latin) or by means of phonetic borrowings «meche blanche» (French), «corpse d'elite» (French), «sotto voce» (Italian) etc.

Phonetic borrowings among phraseological units refer to the bookish style and are not used very often. There are different combinations of words. Some of them are free, e.g. to read books (newspapers, a letter, etc.) others are fixed, limited in their combinative power, e.g. to go to bed, to make a report. The combinations of words which are fixed (set-expressions) are called phraseological units.

A free combination is a syntactical unit, which consists notional and form words, and in which notional words have the function of, independent parts of the sentence. In a phraseological unit words are not independent. They form set-expressions, in which neither words nor the order of words can be changed. Free combinations are created by the speaker. Phraseological units are used by the speaker in a ready form, without any changes. The whole phraseological unit has a meaning which may be quite different from the meaning of its components, and therefore the whole unit, and not separate words, has the function of a part of the sentence.

Phraseological units consist of separate words and therefore they are different words, even from compounds. Word have several structural forms, but in phraseological units only one of the components has all the forms of the paradigm of the part of speech it belongs to e.g. to go to bed, goes to bed, went to bed, gone to bed, going to bed, etc., the rest of the components do not change their form.

By the classification of Academician V. Vinogradov phraseological units are divided into three groups: phraseological combinations, phraseological units and phraseological fusions [9].

Phraseological combinations are often called traditional because words are combined in their original meaning but their combinations are different in different languages, e.g. cash and carry - (self-service shop), in a big way (in great degree) etc. It is usually impossible to account logically for the combination of particular words. It can be explained only on the basis of tradition, e.g. to deliver a lection (but not to read a lecture). In phraseological combinations words retain their full semantic independence although they are limited in their combinative power, e.g. to wage war (but not to lead war), to render assistance, to render services (but not to render pleasure).

Phraseological Unities: In phraseological unities the meaning of the whole can be guessed from the meanings of its components, but it is transferred (metaphorical or metonymical)

E.g. to play the first fiddle (to be a leader in something), old salt (experienced sailor) etc. The meaning of the whole word combination is not the sum of the meanings of its components, but it is based on them and the meaning of the whole can be inferred from the image that underlies the whole

expression, e.g. to get on one's nerves, to cut somebody short, to show one's teeth, to be at daggers drawn. Phraseological unities are equivalents of words as:

1) only one of components of a phraseological unity has structural forms' e.g. to play (played, is playing, etc.) the first fiddle (but not played the first fiddles); to turn (turned, will turn, etc.) a new leaf (but not to turn newer leaf or new leaves); 2) the whole unity and not its components are parts of the sentence in syntactical analysis, e.g. in the sentence He took the bull by the horns (attacked a problem boldly) there are only two parts: he - the subject, and took the bull by the horns - the predicate.

Phraseological Fusions: In phraseological fusions the degree of motivation is very low, we cannot guess the meaning of the whole from the meanings of its components, they are highly idiomatic and cannot be translated word for word into other languages.

E. g. to pull one's leg (to deceive); at sixes and sevens (in confusion); a mare's nest (a discovery which turns out to be false or worthless); to show the white feather (to show cowardice); to ride the high horse (to put on airs).

Phraseological fusions are the most idiomatic of all the kinds of phraseological units. Phraseological fusions are equivalents of words: fusions as well as unities form a syntactical whole in analysis. In particular, life concept phrases" are those which present concepts, ideas, or sentiments associated with life as it re-lates to humanness, values, and experience. Such a phrase might express an attitude of be-ing philosophical, emotional, or motivational and is normally used in daily conversation in speaking one's mind about life. Below is the categorization of the phrases by conceptual and functional aspects.

1. *Motivational Phrases:* These are those phrases which encourage and motivate someone towards tackling challenges or following ambitions.

Examples: "Follow your dreams"—«Следуй за своей мечтой».

"Never give up" — «Никогда не сдавайся».

"The sky's the limit"—«Небо — предел».

Then purpose is to lift spirits and leave on a note of positivity.

They are used in self-help contexts, speeches, or personal encouragement.

2. *Philosophical Phrases.* These phrases reflect deep thoughts with regard to the nature of life, existence, or humanity. Examples: "Life is what you make it."— «Жизнь — это то, что ты из нее делаешь»; "To live is to suffer, to survive is to find meaning in the suffering"—«Жить — значит страдать, а выживать — это найти смысл в страданиях»; "The unexamined life is not worth living"— «Неисследованная жизнь не стоит того, чтобы её жить».

The purpose is to evoke introspection and raise thought. They are used in philosophical discussions, reflective writings, or literature.

3. *Emotional or Expressive Phrases.* These phrases describe ups and downs in life with feelings or sentiments. Examples: "Life is beautiful"—«Жизнь прекрасна»; "Life is unfair"—«Жизнь несправедлива»; "This is the best day of my life"—«Это лучший день в моей жизни».

The purpose is to express feelings or personal experiences. They can be used in personal conversations, narration, or creative writing.

4. *Observational Phrases.* These are descriptive phrases that observe and generalize on aspects of life or human behavior. Examples: "Life goes on." • «Жизнь продолжается»; "Life is a journey, not a destination."— «Жизнь — это путешествие, а не пункт назначения»; "You reap what you sow."— «Что посеешь, то и пожнёшь». The purpose is to enlighten or share wisdom or universal truths. They are used in advice, life lessons, or social commentary.

5. *Spiritual or Religious Phrases.* These phrases are representative of beliefs concerning the meaning of life, spirituality, or God. Examples: "Life is a gift from God"— «Жизнь — это дар Божий»; "Everything happens for a reason"— «Все происходит не просто так»; "The soul is eternal, but life is temporary" —«Душа вечна, но жизнь временная». The purpose is to guide spiritually or soothe.

Use: In religious contexts, sermons, or spiritual discussions.

6. *Temporal or Ephemeral Phrases*. These phrases emphasize the fleeting nature of life and the importance of cherishing the moment. Examples: "Life is short." – «Жизнь коротка»; "Live for the moment" – «Живи настоящим»; "You only live once (YOLO)" – «Живешь только раз» (YOLO).

The purpose is to highlight the impermanence of life and promote mindfulness. They are used in inspirational talks, lifestyle advice, or casual expressions.

7. *Relational or Social Phrases*. These phrases focus on relationships, connections, and interactions in life. Examples: "Family is everything." – «Семья — это всё»; "Life is better with friends" – «Жизнь лучше с друзьями»; "No man is an island" – «Ни один человек не является островом».

The purpose is to emphasize the importance of relationships and social bonds. They are used in discussion of personal values, relationships, or social contexts.

8. *Practical or Realistic Phrases*. These phrases give some practical advice on how to live with life's struggles. Examples: "Life is not a bed of roses" – «Жизнь — это не розовый сад»; "Take life one step at a time" – «Делай жизнь шаг за шагом»; "Prepare for the worst, but hope for the best" – «Готовься к худшему, но надейся на лучшее». The purpose is to give some practical advice and prepare for reality. They are used in giving advice, counseling, or telling about oneself.

9. *Metaphorical Phrases*. These phrases employ metaphorical language to describe life in symbolic or figurative terms. Examples: "Life is a rollercoaster" – «Жизнь — это американские горки»; "Life is a stage, and we are merely players" – «Жизнь — это сцена, а мы на ней — актеры»; "Life is a canvas; paint your own picture" – «Жизнь — это холст, и ты сам рисуешь картину». The purpose is to give depth and imagery to the concept of life. They are used in literature, poetry, or creative writing.

10. *Existential or Nihilistic Phrases*. These phrases raise questions or express doubt about the meaning or purpose of life. Examples: "What is the meaning of life?" – «В чем смысл жизни?»; "Life is meaningless" – «Жизнь бессмысленна»; "We are just small specks in the universe" – «Мы всего лишь крошечные точки во вселенной». The purpose is to debate questions about the meaning of existence or to describe nihilistic perspectives. They are used in philosophical debates, literature, or personal reflection.

11. *Cultural or Idiomatic Phrases* are those that express beliefs, values, or idioms of the culture about life. Examples: "Life's a piece of cake." – «Жизнь как кусок пирога»; "You can't have your cake and eat it too" – «Нельзя съесть пирог и сохранить его»; "When life gives you lemons, make lemonade" – «Когда жизнь дает тебе лимоны, сделай лимонад». The purpose is to teach wisdom or humor from the culture. They are used in common conversation, folklore, or idiomatic sayings.

12. *Legacy or Purpose-Oriented Phrases*. These phrases focus on leaving mark or accomplishing one's purpose in life. Examples: "Leave your mark on the world" – «Сделай свой след в мире»; "Live a life worth remembering" – «Жизнь — это создание воспоминаний»; "Life is about memories" – «Живи так, чтобы твоя жизнь запомнилась». The purpose is to inspire purpose-driven living or goal-setting. These phrases are used for motivational talks, personal development, or life coaching.

In conclusion we can say that these classifications reflect the multifaceted nature of life concepts and their representation in language, allowing us to explore and articulate our experiences, beliefs, and aspirations.

REFERENCES:

1. Азарх Н. А. Фразеологические единицы в современном английском языке / Н. А. Азарх // Иностранные языки в школе. - 1956. - №6.
2. Амосова Н. Н. Основы английской фразеологии / Н. Н. Амосова. - Л.: Изд-во ЛГУ, 1963.
3. Копыленко М. М. Очерки по общей фразеологии / М. М. Копыленко, З. Д. Попова. - Воронеж: Изд-во Воронежского университета, 1989.
4. Кунин А.В. Курс фразеологии современного английского языка / А.В. Кунин. - М.: Высшая школа, 1996.
5. <https://www.collinsdictionary.com/>
6. <https://archive.org/details/wordsidiomsstudi0000smit/page/n3/mode/2up>
7. <https://eu01.alma.exlibrisgroup.com/>
8. <https://www.abebooks.co.uk/book-search/title/a-book-of-english-idioms-with-explanations/author/collins-v-h/>
9. <https://studfile.net/preview/9166564/page:2/>

**OGAHIIY SOLNOMALARI BADIYYATINI YUZAGA KELTIRISHDA MUMTOZ
ASARLAR USLUB VA RUHIYATI TA'SIRI MASALASI**
I.O.Ismailov, dots., f.f.n., Urganch davlat universiteti, Urganch

Annotatsiya. Ushbu maqolada Ogahiy solnomalari badiyyatini yuzaga keltirishda mumtoz asarlar uslub va ruhiyati ta'siri masalasi haqida gap boradi.

Kalit so'zlar: tarixiy-adabiy asar, tasvir, til va uslub, badiiyat.

Аннотация. В данной статье обсуждается вопрос о влиянии стиля и психики классических произведений на становление искусства в историко-литературных произведениях Агахи.

Ключевые слова: историко-литературное произведение, образ, язык и стиль, искусство.

Abstract. This article discusses the influence of the style and psyche of classical works on the formation of art in Agakhi's historical and literary works.

Key words. historical and literary work, image, language and style, art.

Kirish. Ogahiy tarixiy-adabiy asarlari badiyyatini yuzaga keltirgan omillar va vositalar aynan bir narsa emasligi, ularning muayyan farqlari mavjudligini ta'kidlash lozim.

Mavzuning dolzarbligi. Ogahiy tarixiy-adabiy asarlarini ijtimoiy fanlarning qaysi yo'nalishi bo'yicha o'rganmaylik, mumtoz asarlar uslubi va ta'siri omilini chetlab o'tish imkonini yo'q. Ularga solnoma sifatida qaragan vaqtimizda ham, tarixiy voqealikni ana shu omilni e'tiborga olgan taqdirda real tasavvur qilamiz. Shu bilan birga unda tasvir, til va uslub, badiiyat bobida mumtoz asarlar ta'siri yaqqol namoyon bo'lib turuvchi jihatlar ko'zga tez-tez tashlanadi.

Tajriba qismi. Ogahiy tarixiy-adabiy asarlarida Alisher Navoiyning tarixiy asarlaridan ko'ra badiiy asarlari ta'siri kuchli. Misol tariqasida Navoiy Farhodni ilm olish borasidagi intilishlarini quyidagi ta'riflaydi:

Agar bir qatla ko'rdi har sabaqni,
Yana ochmoq yo'q erdi ul varaqni.
Ne so'znikim, o'qub ko'ngliga yozib,
Dema ko'ngliki, jon lavhiga qozib.
O'qub o'tmak, uqub o'tmak shiori,
Qolib yodida safha-safha bori.

Tabiiyki, so'z romantik qahramon haqida ketayotganda insonni bu kabi xislat va fazilatlar koni ekani sifatida vasf qilish mumkin. Lekin Ogahiy real insonni, aniqrog'i hukmdorni "...ilm-u fazl iktisobig'a kamoyanbag'iy sa'yu shitob ko'rguzub, oz fursatda ulumi aqliy va naqliyg'a mahorati tamom hosil qildi" [Riyozi-d-davla, 251^a] deyishi ular aslida muarrix idealidagi xonlar ekani ma'lum bo'ladi. Ogahiyning real qahramoni Alisher Navoiyning ideal qahramonlari darajasida vasf qilingan. Masalan, mamlakatning joriy hukmdori yoshligida tahsil jarayonida "she'rshunoslig-u latifago'ylik uqudining hallida diqqat tirnog'in andoq ishlatur erdi, fuzaloyi zamong'a hayrat barmog'in tishlatur erdi" [RD, 251^b]. Alisher Navoiyning romantik qahramoni esa

Tabiiy-u, riyoziy-u, ilohiy,
"Alif, be, te"dek ollinda kamohi [1.496].

Bu bilan Ogahiyning madhiyabozlikda aylab, hukmdorlarning asl qiyofasini yashirganlik, ularni ijobiy fazilatlar sohibi qilib ko'rsatib, barcha nuqsonlarini yashirganlikda ayblash juda oson va asosli ko'rinadi. Lekin muarrix yashagan zamon va makon imkonlarini hisobga olsak, Ogahiydan ko'ra maqbulroq ish amalga oshirish mushkul bo'lganini butun vujudimiz bilan his qilamiz. Ogahiy nafaqat tarixiy-adabiy asarlarida, lirikasida ham hukmdor tabaqalarni "barcha ilmni yod olib" farishtasifat ezgu fazilatlar sohibi bo'lishiga undaydi:

Ul malaksiymoki borchu ilm bo'lmish yod anga,
Ro'z-u shab dars-u saboq takroridur mu'tod anga.
Ilm tahsili suluki ichra solik bo'lg'ali,

Aql piridin damodam yetkusi irshod ang [2.38].

Shu bilan birga Ogahiy tiynatidagi qone'lik, ozga qanoat va shukur qilish fazilatini ham nazardan chetda qoldirmasligimiz kerak. Masalan, Olloqulixon boshqa hukmdorlarga nisbatan tarix va she'riyatga e'tibori baland, shu bilan nisbatan zabardast va yaqqalam davlat barpo etish yo'lida jiddiy ishlarni amalga oshirayotgan hukmdor edi. Muarrix uning bu xislatlarini mamlakat iqboli uchun xizmat qilajagidan umid va shod holda uning vasfida "...majlisi firdavsmisol va bazmi ishratmaol tartib berdurub, ulamoyi izom va fuzaloyi kirom va shuaroyi fazoyilmaob va zurafoyi latoyifintisob bila hamsuhbat bo'lub, goho masoyil ilmining mushkiloti va goho tavorix fanining mug'laqoti kashfig'a sa'yi mashkur va jahdi nomahsur zuhurg'a yetkurub, barcha fuzalodin avval anomili idrok bila hal qilur erdi" [RD, 251^b], – deb yozadi. Parcha mazmuni Alisher Navoiy Iskandar ta'rifida bitgan

*Ki, olam olurg'a bo'lur muntahi,
Bu so'z fikrida xotiri ogahi.
Taammul qilur erdi haddin fuzun,
Chekar erdi andisha torin uzun.
Chu adlu shijoat anga yor edi,
Yana roy ila hikmati bor edi [3]*

satrlariga muvofiq keladi. Ularning biri real, ideal qahramon vasfi ekaniga qarab, Ogahiy hukmdorlardagi ozgina fazilatni ham g'animat bilib, ularni ruhlantirishga, mana shu fazilatlarining tom sohibi bo'lishga undaydi. Ogahiy tarixiy asarlari badiiyatini boyitishda muarrix xarakteridagi qanoat, shukur hislariga boyligining o'rni katta ekanini ilm ahliga e'tibor lavhalarining g'oyat baland ohanglarda kuylanishi, oz bo'lsa ham xalqning xursandchilik kunlarini [hayit va to'y tasvirlarida] o'ziga xos jo'shqinlikda tavsiflashida ko'rishimiz mumkin. Bu xislat shoir lirikasida ham aks etib turadi. Masalan, uning bugun hech kimni ajablantirmaydigan choyni, garchi o'sha paytda topish ancha qiyinligidan kamyob bo'lishiga qaramay:

*Gar budur xosiyati oning jahon bozorida,
Yuz diram ham bo'lsa bir misqoli arzon o'ldi choy.
Ushbu ta'rif, Ogahiy, bas bo'lg'usidur choyga,
Kim, tarabafzoyi bazmi hazrati xon o'ldi choy [2.290] –*

deb yozgani hamda o'zi ko'chirgan bayozlarning biriga piyolada tutun chiqib turgan choy rasmini chizgani fikrimizning dalilidir. Demakki, Ogahiy tarixiy asarlari badiiyatini oshirishda muarrix xarakterining ayrim qirralari yaqqol aks etishi ayni haqiqatdir. Aslini olganda, muarrixning mumtoz merosga bo'lgan muhabbati va uning ijobiy jihatlarini san'atkorlik bilan o'z asarlariga ko'chirishi uning xarakteridagi yana bir muhim fazilat – mumtoz merosga muhabbat ifodasidir.

Ogahiyning tarjimonlik faoliyati haqida gap ketganda ko'pincha uning fors tilidan yigirmaga yaqin asarni tarjima qilgani haqida boradi. Aslida Ogahiy tarjima qilgan fors tilida bitilgan jahon adabiyoti asarlari, ya'ni o'z salmog'i bilan insoniyat badiiy va ilmiy tafakkurining durdonalari edi.

Shu bois ularning Muhammad Rizo Ogahiyning tarixnavislik sohasidagi ijodida ham o'z aksini topmasligi, ularning o'ziga xosliklari an'ana sifatida davom etmasligi mumkin emas edi. Shu o'rinda e'tiborli nuqtalardan biri, Ogahiy kamol topgan voha qadimdan Nizomiy ijodiga alohida ehtirom bilan qarar edi. Nizomiy ijodiga bo'lgan ehtirom natijasi o'laroq Haydar Xorazmiy "Maxzan ul-asror"ni, Qutb Xorazmiy "Xusrav va Shirin"ni tarjima qildi [4.38].

Xorazmda shakllangan forsiyzabon adabiyot va zullisonaynlik an'analarning yigirmanchi asr boshlarigacha davom etib kelgani bejiz emas, albatta. Xorazmda fors tilidagi badiiy ijodga hozirgi zamon Eron adabiyotshunoslari ham yuksak baho berganlar. Birgina Shayx Najmiddin Kubroning fors tilida bitgan ruboiylari uning ma'naviy vorislari bo'lgan insonlarni fors tilini o'rganish, unda ozmi-ko'pni ijod qilish, bu adabiyot durdonalaridan bahramand bo'lishga ma'lum darajada ta'sir etganini bemalol e'tirof qilish mumkin. Zabihullo Safo to'g'ri ta'kidlaganidek, har biri islom olamida o'ziga xos o'ringa ega bo'lgan Shayx Majdiddin Bag'dodiyi Xorazmiy, Shayx Sayfiddin Boxarziy, Shayx Sa'diddin Hamaviy, Shayx Rizouddin Ali Lolo, Shayx Kamoliddin Giliy kabilar qatorida Bahouddin Valad nomi bilan mashhur Sultonul-ulamo Bahouddin Muhammad bin Husayn Xatibiyi Balxiy ham Najmiddin Kubro shogirdlari bo'lgan [5]. "Shuni e'tiborga oladigan bo'lsak, Bahouddin

Valadning arjumand farzandi Jaloliddin Rumiya Balxiy tomonidan yaratilgan “Masnaviyi ma’naviy”dek asarning ham ma’rifiy ildizlari forsiy tilidagi Xorazm adabiy muhitiga ma’lum jihatlari bilan bog‘liq bo‘lib chiqadi” [6.24]. Xorazmda forsiyzabon adabiyotning rivojida muhim o‘rin tutgan Shayx Majduddin Bag‘dodiy, Imom Faxruddin Roziy, Pahlavon Mahmud [7], Abulvafoyi Xorazmiy, Husayn Xorazmiy, Husomiy Devona kabilarning ijodlari bu zamin farzandlarining forsiy adabiyot, jumladan, Nizomiy ijodiga bo‘lgan qiziqishlari oshishining muhim omillaridan biri edi, deb qarash mumkin.

Ogahiy ijodiga Nizomiyning har tomonlama ta’sirini shoir yaratgan badiiy va tarixiy asarlarda ko‘rish mumkin [8.69]. Zero, Nizomiy Ogahiy kamolga yetgan muhitda eng ardoqli salaflar peshvosi hisoblanardi. Shuning uchun ham, Munis butun ustodlar silsilasini sanagan she’rini

*Voliyi mulki tariqat gar Nizomiydur manga,
Manzili ma’nig’a Xizri roh Jomiydur manga [9.11]–
deb boshlagani bejiz emas.*

Ogahiyning nihoyatda muhim masala moddiyat va ma’naviyat mushtarakligi va ziddiyati haqidagi xulosalari shakllanishida o‘tmish salaflar ijodining ta’siri ham nihoyatda katta. Ikkinchi tomondan, Ogahiyning mumtoz daholar g‘oyalari ta’sirida ulg‘ayishi har tomondan tanazzulga yuz tutib borayotgan muhitga moslashishi, shunday muhitda ham ruhi so‘nmay ijod qilishida juda muhim ahamiyat kasb etgani alohida e’tiborga loyiq. Ogahiy yashagan davr muhitida ommaning aksar qismini yashash mohiyatini, hayot mazmunini faqat moddiy boyliklarda ko‘ruvchi, inson qadrini uning moliyaviy salohiyati bilan o‘lchovchilar tashkil qilgani bois achchiq kinoya va alam bilan:

*...Odam uldur, bu jahon ahli aro,
Qaysi hayvonning esa siym-u zari.
Kirmagay zarsiz kishilik sonig’a,
Sa’diy o’lsun fazl aro Anvari [10.66], – deb yozgan edi.*

To‘g‘ri, Munis, Ogahiy va boshqalar ham bir inson sifatida, bir fuqaro sifatida xonlar iltifotiga ko‘z tikdilar, umid qildilar, bahramand bo‘ldi. Lekin hech qachon bularni nohaqni haq, zulmni adl deyishi hisobiga qilishmadi. Shu ma’noda Munisning

*Chu shoirlar ichra solib lutfi shayn,
Tahayyur qilib shoh Sulton Husayn,
Netong, man bo‘lub modihi podshoh,
Yetushsa Navoiydin ortuqsi joh [Firdavsu-l-iqbol, 30], –*

degan so‘zlarini bir shoir, bir inson, bir fuqaroning ko‘nglidagi gap deb to‘g‘ri tushunishimiz kerak. Xuddi shu kabi Ogahiy nazdida umr mazmuni ma’naviy qashshoqlik va tubanlik evaziga erishiladigan moddiy farovonlikda emas. Hayotini faqirona, muttasil moddiy ehtiyoj bilan o‘tkazgan Ogahiy, albatta, moddiy ne’matlarning hayotda tutgan o‘rni, ahamiyatini g‘oyat chuqur anglagan. Buni yuqorida choy misolida ko‘rganimiz kabi Ogahiy bu kabi fahm-u farosati, shukrona hissi balandligi bois bugungi kunda hech kimni ajablantirmaydigan qand-qursni tasavvurdan tashqari yuksak ohanglarda kuylaydi: “*mehmonlarg’a izzati tamom bila ne’mati alvon-u qandi bekaron va choyi farovon izlik-izidin yetkurub, hamul kun va hamul kecha jame’i ulamo va umaroni lutf-u ehson bodasidin shodob, aysh-u tarab nash’asidin bahrayob qildilar*” [RD, 287^a]. Lekin Ogahiy hech qachon bunday farovonlik ma’naviy cheklanish, ruhiy tanazzul hisobiga bo‘lmasligini aqida qilib olgan. Shuning uchun ham iftixor bilan

*Bizki, bugun jahon aro kishvari faqr shohimiz,
Boshimiz uzra ohimiz shu’lasidur kulohimiz [10.214],
deya yozadi.*

Sharqning mashhur mutafakkirlari haddan tashqari boylik, odam ehtiyojlaridan ortiqcha joh uning ma’naviy qiyofasiga salbiy ta’sir ko‘rsatadi, degan aqidada bo‘lganlar.

Ogahiyning yuqoridagi satrlarda bayon qilingan fikrlari Nizomiyning “Harki, to‘hiy kisatar – osudatar”, ya’ni “kimning boyligi ozroq bo‘lsa, tinchroq bo‘ladi” misralari yoki

*Farovon xazina farovon g’am ast,
Kam ast anduh onroki, dunyo kam ast,*

(tarjimasi: haddan tashqari boylik, ko'p g'am keltirar, kimda mol-dunyo kam bo'lsa, tashvishi ham ozroqdir) – degan baytiga hamohanglik kasb etadi. Mutaxassislar Nizomiyning bu fikrlari manbasi ham xalq og'zaki ijodi bo'lib, “Moli cho'h o'lonlarin kunu qoro o'lur” (*Moli ko'p bo'lganlarning kuni qora bo'ladi*) degan ozarbayjon (turkiy) maqoli talqini sifatida ko'rsatadilar [11]. Chuqurroq mulohaza qiladigan bo'lsak, bu satrlar moddiy ne'matlardan yuz o'girish yoki ulardan tamoman voz kechishga emas, bil'aks, moddiy imkoniyati katta inson zimmasidagi mas'uliyatni teran anglashga da'vatdir. Bunday mas'uliyat zimmasida bo'lgan insonlar o'zlarini hamisha nihoyatda hushyor, har bir amalidan ogoh tutishlari lozim. Shuning uchun tasavvuf ahli istilohidagi “gado” so'zini “dunyo moddiyatiga dil bermagan odam” tarzida kengroq idrok qilinadi. Bu borada Shayx Sa'diy:

Nigohboniyi mulk-u davlat balost,

Gado podshoh astu nomash gadost,

ya'ni “mulk-u davlatni asrash bir balo (g'oyat mushkul ish), gado haqiqatda podshoh bo'lib, nomigina gadodir”, – deydi.

Ogahiy ijodi, umuman, ijtimoiy-siyosiy va ma'rifiy dunyoqarashiga Nizomiy ta'sirini uning

Dahr qasrikim haqiqatda kuhan vayronadur,

Oni har kim maskan etmak istadi devonadur.

Saqfida yer sarbasar ondin yog'or gardi xatar,

Amniyatdin yo'q asar, vah, na ajab koshonadur.

Fitna afvoji oning sokinlari qasdi uchun

Tortibon onda jafu tiyg'in mudom aylonadur... [10.167]

kabi satrlar ohangida ham ko'ramiz. Ushbu misralarda bayon qilingan fikrlar “Maxzanu-l-asror”ning “Dunyo bevafoqligi haqida” [12] deb nomlangan o'n birinchi maqolati mazmuniga muvofiq keladi. Xususan, Ogahiyning mazkur g'azalidagi “amniyatdin yo'q asar” satrlari

Kunji amon nest dar in xokdon,

Mag'zi vafu nest dar in ustixon

(tarjimasi: bu tuproqda bir omon topadigan xilvat yo'q, bu suyakda hech ham vafu ilik mavjud emas) baytidagi fikrlarga hamohang bo'lsa, g'azalning dastlabki bayti mazmuni xuddi shu bobdagi

Nest hama sola dar in deh savob,

Fitnayi andesha-u g'avg'oyi xob.

Xilvati xud soz adam xonaro,

Boz guzor in dehi vayronaro

(tarjimasi: “bu qishloq – dunyoda hamisha to'g'rilik bo'lmagan, unda mudom fikrlar fitnasi-yu uyqu g'avg'osi. Bu uyda o'zingga xilvat go'sha hozir qil, bu ko'hna vayronadan voz kech”) baytlariga muvofiq keladi.

Dunyo bebaqoligi haqidagi g'oya Ogahiy tarixiy-adabiy asarlaridan goh iqtiboslar, goh nukta va tanbehlar, goh rivoyat, goh rangin nazmlar orqali ochib berilgan. Masalan, birgina “Gulshani davlat” asarining o'zida “Qur'oni karim”ning “Oli Imron” surasi 185-oyati, “Anbiyo” surasi 35-oyati, “Ankabut” surasi 57-oyatida kelgan “kullu nafs in za'iqtu-l-mavt”, ya'ni “Har bir jon o'lim (achchig'i)ni totuvchidir” iqtibosi to'rt marta takrorlangani [13.123] bejiz emas.

Ogahiy ijodida Nizomiy ta'siri sifatida talqin qilinadigan o'rinlarning katta qismi, albatta, umuminsoniy g'oyalar o'z aksini topgan satrlardir. Shunga qaramay, mutafakkir tafakkurida Nizomiy fikriy olami bilan bahamjihat bo'lgan o'rinlar ko'plab kuzatiladi. Shulardan biri, nazarimizda, salaf va xalaflar ijodida odil shoh g'oyasi talqinidagi mushtarakliklardir. Nizomiy Ganjaviy “Xusrav va Shirin” dostonining bosh qahramoni sifatida Xusravni tanlagani ma'lum: “*Vale chekkanlar ushbu jomdin roh Sarosar bo'ldilar Xusravg'a maddoh*” [14.45]. Nizomiy ham tarixiy Xusrav obrazini ideallashtirish orqali zamon shohlariga ibratli, odil shoh timsolini yaratishni maqsad qilgan edi. Ogahiy ham Nizomiy singari adolatparvarlik haqidagi g'oyalarini zamon hukmdorlariga turli vositalar: goh madhiya, goh ibrat ko'rsatish usulida bayon qilgan.

Ogahiy o'z salafllari kabi bu yo'lda birinchi navbatda islom dini ahkomlarini mahkam tutish lozimligini uqtirib, mulkni xohlagan bandasiga bergan Alloh yana xohlagan boshqa bir bandasiga berishi mumkinligi bot-bot eslatib turadilar. Lekin bu vosita ham o'z haddi va mavridi bilan amalga

oshirilgan. Muarrixlar qismatida esa o'sha mavrid va mahalni to'g'ri tanlay olish mas'uliyati bor edi. Bunday vositalardan foydalanish Ogahiy salaflari ijodida ko'p kuzatiladi. Masalan, Shayx Sa'diy "Guliston"ida shunday satrlar bor:

اي ملك چو گرد آمدن خلقی موجب پادشاهیست تو مر خلق را پریشان برای چه می کنی مگر سر پادشاهی کردن نداری؟

Tarjimasi: "Ey podshoh! Podshohlarning ishi odamlarning boshini biriktirish ekan, sen xalq parokanda bo'lishiga yo'l qo'yasan? Nahotki, podshohlik qilish sirini bilmasang?"

Ogahiy salaflari podshohlarni adolat sarhadidan chiqmasligi uchun "Iymon va adolat egizlardir", ya'ni adolati bo'lmagan iymonini, iymoni bo'lmagan adolatini boy beradi, degan g'oyani ilgari surganlar. Demakki, Ogahiy tarixiy-adabiy asarlarida bu borada salaflar kabi ikki asosiy usulni o'rni bilan qo'llash yo'lidan borgan.

Kutilayotgan natija. Ogahiy solnomalari badiiyatini yuzaga keltirgan omillar sifatida mumtoz asarlar uslub va ruhiyati ta'siri alohida o'rin tutadi. Bu borada muarrix tarjima qilgan, sevib mutolaa qilgan tarixiy va badiiy asarlar ta'siri katta.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Алишер Навоий. Мукамал асарлар тўплами. Саккизинчи том. – Тошкент: Фан, 1988. – Б. 496.
2. Мухаммад Ризо Огаҳий. Тўла асарлар тўплами. Биринчи жилд: Девон. Нашрга тайёрловчилар: Д.Ғойипов, С.Сариев, Б.Умрзоқов. – Тошкент: Mumtoz so'z, 2014. – Б. 38.
3. Алишер Навоий. Мукамал асарлар тўплами. 12-том. – Тошкент: Фан, 1992.
4. Aysu Ata. Harezmi – Altın Ordu türkçesi. İstanbul, 2002. –S. 38.
5. صفا ضبيح الله. تاريخ ادبيات در ايران. ج ۲ ص ۱۰۱۳
6. Исмоилов И. Огаҳийнинг форсий мероси: Филол. фан... номз... дисс... – Самарқанд. 2010. – Б. 24.
7. Манбаларда Пахлавон Маҳмуд Пурёввалий зикри. Нашрга тайёрловчилар: Ж.Маҳмудов, М.Карамий. – Тошкент, 2007.
8. Kalandarov M. Manzum eseri düz yazıya aktarmada "Haft Peyker" örneği. Example of "Haft Peyker" for transferring verse text into prose // Gazi Türkiyat, Güz 2012/11. – S. 69. <http://turkiyat.gazi.edu.tr/posts/download?id=44233>
9. Мунис Хоразмий. Сайланма. – Тошкент: Ғ.Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1980. – Б. 11.
10. Огаҳий, Асарлар. Олти томлик. Биринчи том. – Тошкент: Ғ.Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1971. – Б. 66.
11. ضرب المثل های ترکی در آثار نظامی: <https://azenglishnews.com>
12. <https://ganjoor.net/nezami/5ganj/makhzanolasrar/sh40>
13. Мухаммад Ризо Эрнийезбек ўғли Огаҳий. Асарлар. 6-жилд. Гулшани давлат (Давлат гулшани). – Тошкент: "Sharq" нашриёт-матбаа акциядорлик компанияси Бош таҳририяти, 2020. – Б. 123.
14. Алишер Навоий. Мукамал асарлар тўплами. 8-том. – Тошкент: Фан, 1992. – Б. 45.

UO'K 891.550

OGAHİY TARIXIY-ADABIY ASARLARI BADIYYATINI YUZAGA KELITIRISHDA FIRDAVSIYNING ROLI

I.O.Ismailov, dots., f.f.n., Urganch davlat universiteti, Urganch

Annotatsiya. Ushbu maqolada Ogahiy tarixiy-adabiy asarlari badiiyatini yuzaga keltirishda Firdavsiyning roli masalasi haqida gap boradi.

Kalit so'zlar: tarixiy-adabiy asar, tasvir, til va uslub, badiiyat.

Аннотация. В данной статье обсуждается вопрос о роли Фирдавси в создании искусства историко-литературных произведений Агахи.

Ключевые слова: историко-литературное произведение, образ, язык и стиль, искусство.

Abstrakt. This article discusses the role of Firdavsi in creating the art of historical and literary works by Agakhi.

Key words. historical and literary work, image, language and style, art.

Kirish. Ogahiy tarixiy-adabiy asarlari badiiyatini yuzaga keltirgan omillar va vositalar haqida gap borar ekan, forsiyzabon adabiyot vakili Abulqosim Firdavsiy va uning "Shohnoma" asarini tilga olmasdan iloj yo'q.

Mavzuning dolzarbligi. Ogahiy tarixiy-adabiy asarlarini yuzaga chiqishida mumtoz asarlar uslubi va ta'siri omili tilga olinar ekan, uning tub o'zanlaridan biri Firdavsiyning "Shohnoma" asariga borib taqaladi.

Tajriba qismi. Ogahiyning tarixnavislik mahoratining oshishida forsiy adabiyotdan qilingan tarjimalar bilan bir qatorda jahon adabiyotining yirik namunalaridan biri bo'lgan Abulqosim Firdavsiyning "Shohnoma" asari ham muhim o'rin egallagan. Jumladan, Ogahiy saroy muarrix sifatida o'z asarlarini hukmdorga taqdim qilar ekan, ularning xon nomiga bag'ishlangan "Shohnoma" bo'lishini orzu qiladi (taqvimiy tartib asosida keltiramiz):

Ki to men surub ibtido xomasin,

Raqam aylayin shoh "*Shohnoma*"sin [Riyozi-d-davla, 250^b].

Raqam aylay olib ilgimga xoma,

Shohi davron otig'a "*Shohnoma*" [Jome'u-l-voqe'oti sultoniy, 13^b].

Ki, sabt aylay olib ilgimga xoma,

Shahi davron otig'a *shohnoma* [Gulshani davlat, 7^b].

Sabt aylay olib qo'lumg'a xoma,

Bu shoh otig'a *shohnoma* [Shohidi iqbol, 4^b].

Ogahiy tarixiy-adabiy asarlarida shunday satrlar borki, ular bevosita "Shohnoma" ta'sirida vujudga kelgan. Masalan, "Jome'u-l-voqe'oti sultoniy"dagi

"Yerdin andoq uhti gard andozasiz,

Kim yer olti bo'ldi-yu gardun –sekiz" bayti "Shohnoma"ning

ز گرد سواران در آن پهن دشت

[1] زمین شش شد و آسمان گشت هشت

ya'ni "keng dashtda otlarning tuyog'idan chiqqan changlar sabab yer olti qat bo'lib qolib, osmon sakkiz qavat bo'ldi" bayti mazmuniga to'la mos keladi. Faqat ularning biri mutaqoribda, biri ramal bahrida ekani bilan farqlanadi. Shu munosabat bilan ushbu bayt olingan parchadagi tasvir ruhi "Shohnoma"da qo'llangan so'zlarni ishlatishda ham namoyon bo'ladi. Shuning uchun A.O'razboyevning "Shohnoma" ta'siri, uning ifoda yo'siniga ma'lum ma'noda izdoshlik bilan bog'lashi [2.11] asosli ko'rinadi. Ogahiy tarixiy-adabiy asarlarining ko'pgina o'rinlarida "Shohnoma"dagidek *ro'zi nabard* yoki *ro'zi masof* – "jang kuni" izofiy birikmasi qo'llanganidan ham ko'rishimiz mumkin. Masalan, "... *ro'zi masofni* shabi zifofdin lazzatmand va maydoni razmni ayvoni bazmdin uluvatpayvandroq bilur erdilar" [Jome'u-l-voqe'oti sultoniy, 38^b]. "Shohnoma"ning *nabard* ishtirok etgan baytlaridan biri aynan yuqoridagi bayt joy olgan qismida keltirilgan

که افراسیاب آن بد اندیش مرد

[1] کجا جای گیرد به روز نبرد

Mazmuni: Afrosiyob (Alp Er To'nga) gumondor inson, jang kuni (*ro'zi nabard*) qayerdan joy oladi?

Haqiqatan,

Gurdlar raxshin surub maydong'a tez,

Solibon xayli adug'a rustaxez.

Na'rasin to'qquz falakdin oshurub,

Gardi birla mehr yuzin yoshurub.

Sachrab otlar na'lidin har sori barq,

O't aro aylab bori olamni g'arq [JVS, 69^a],

yoki

Nabard ahli har yon surub raxsh tez,

Sitez ila zohir qilib rustaxez.

Xirom aylabon arsa ichra daler,

Chekib na'ra andoqki, g'arranda sher [GD, 70^a],

misralari "Shohnoma"dagi afsonaviy jang sahnalarini eslatadi. Ogahiy bu tasvirlarni real janglarni o'ta hayajonli va ta'sirchan chiqishi uchun ishlatadi. Ogahiyning deyarli har tarixiy-adabiy asarida "Shohnoma" qahramonlari epionim sifatida ishtirok etadi. Masalan, *Suhrob*, *Isfandiyor*, *Rustam*, *Zol* va shu kabilar. Shu bilan birga "Shohnoma" mutolaasisiz yoki bu epopeyaga

bog'lamasdan Ogahiy ishlatgan ayrim so'zlar, atoqli otlar va ifodalarni anglash mumkin emas. Masalan, haftxon (هفت خان) Isfandiyor oldida ikkita dovon bor edi: biri Kaykovus Mozandaronda qamalib, Isfandiyor undan qutulmoqchi bo'lib, yo'lda bir qancha jin va jodugarlarni o'ldirib, yetti kunda Mozandaronga borib, Kaykovusni qutqarib qoldi. Uni o'zi qo'nib o'tgan har bir xonadonda ziyofat qilib, shukr qilib mehmondorchilik qilgani uchun Ajamning yetti xoni [dastruxoni] deb ham atagan; ikkinchisi esa Ruyinadij yo'li dovoni edi. Turonzamin podshosi Arjospi Isfandiyor opalarini Ruyinadij qal'asiga qamab, o'sha kunlarda Isfandiyor otasining qo'lida bo'lganligi sababli, najot topishi bilan Haftxonning dovon yo'liga chiqib, boshiga tushgan barcha balolardan qutulib qoladi. Qasr ichida bo'lgan Arjosni aldab, Arjosni a'yonlari bilan o'ldiradi va opa-singillarini ozod qiladi. Ba'zilar bu ikki dovon ham bir bo'lib, Eron va Turon orasidagi yetti manzil edi. U yo'lda Rustam va Isfandiordan boshqa hech kim yurmagan [3.195].

Solnomalarda aksar hollarda Rustam va Isfandiyor nomi birgalikda tilga olinadi: "...har afrode ish chog'i *Rustami* safshikan va *Isfandiyori* ro'yinatanni mo'ri xoksor yanglig' nazari e'tiborg'a ilmas erdilar..." [RD, 302^a] yoki "*Rustam-u Isfandiyor* ruhidin ovozi "Al-hazar" falak toqig'a sho'r-u shar soldi,.." [RD, 303^b]. Ba'zida muarrix mumtoz adabiyot qahramonlari nomini zikr etish bilan yuksak badiiy nuqtadan o'quvchi zehniga o'ziga ta'sir o'tkazish hamda xalqona tus berish hayotiy holatga "sho'ng'iydi":

Qilg'anin mardona azmi korzor,
Ko'rsa erdi *Rustam-u Isfandiyor*,
Qo'rqubon tushgay edi jonig'a havl,
Balki aylar erdi ishtonig'a bavl [SHI, 111^a].

Ogahiyning "Shohnoma"ga bo'lgan muhabbati bejiz emas. Chunki asar va uning xususida Alisher Navoiyning nihoyatda iliq va "Shohnoma"dagi ko'tarinki ruhda bitilgan so'zlari muarrixga yoshlikdan yod edi.

Bu maydonda Firdavsiy ul gurd erur
Ki, gar kelsa Rustam javobin berur.
Raqam qildi farxunda "Shahnoma"ye
Ki, sindi javobida har xomaye [4.529].

Alisher Navoiy bu haqda fikrini davom ettirar ekan, Firdavsiyning o'z ona tili rivojiga qo'shgan hissasiga e'tibor qaratadi. Albatta, bu o'rinda o'zining ham bu borada chekkan mashaqqatlari bois genial xammosanavis ruhiyatini chuqur anglagani namoyon bo'ladi. Shuning uchun ham Alisher Navoiy aynan uning quyidagi baytini eslaydi:

Dedi o'z tili birla ul koni ganj:
Ki, si sol burdam ba "Shahnoma" ranj [4.529].

به سی سال بردم به شهنامه رنج
[5] که شاهم ببخشد بسی تاج و گنج

Bunday fikr yuritishimizga sabab, Alisher Navoiy uchun shoirning millati oldidagi xizmati muhim bo'lgani bois "Shohnoma"ning Firdavsiy yozganiga qat'iy dalil bo'lmagan "Hajvnoma" qismidan keltiradi. Chunki ayni o'z ona tili ravnaqi uchun kurashga chog'langan Navoiy o'ziga namuna va ruh olishi uchun [shu masnaviyda shoir buni Sayyid Hasan Ardasheriga, aslida butun elga e'lon qiladi] Firdavsiyning o'ttiz yil mashaqqat chekib fors tilini tiriltirgani haqidagi faxriyasi muhim edi:

بسی رنج بردم در این سال سی
[5] عجم زنده کردم بدین پارسی

Ogahiy tarixiy-adabiy asarlarida "Shohnoma" qahramonlari nomi asar qahramonlarini ularga qiyoslash, tashbih qilish barobarida ko'plab uchrashi, ikkinchi tomondan, Alisher Navoiy asarlari ta'siri bilan ham bog'liq. Masalan, Alisher Navoiy "Farhod va Shirin"da bosh qahramonni ta'riflab, shunday yozadi:

Qilib Ro'yintan o'z ilgini ranja,
Tutub chin panjasi olig'a panja [6.72].

Ro'yintan – aynan: bronza tanali; Firdavsiyning “Shohnoma”siga ko‘ra, Eron shohlaridan Isfandiyorning laqabi. Uning tanasiga zarba yetkazib bo‘lmas ekan. Shoir Farhodning tanasini, uning kuchini Asfandiyor//Isfandiyordan ortiq deb ta’riflamogda [6.496].

Ogahiyning “Shohnoma”ga bo‘lgan alohida e’tibori bejiz emas. Bu asarga nafaqat o‘zbeklar, balki butun turkiy xalqlar alohida hurmat va ehtirom bilan qaragani bejiz emas [7.5,6]. Misol tariqasida biz nisbatan kam ma’lumotga ega bo‘lgan asar turkiy tilda bitilgan “Lug‘ati “Shohnoma” haqida gapirsak, bu muhtasham epopeya qahramonlari haqida xalqimiz nihoyatda yaxshi tanish bo‘lganini bilib olamiz.

Turkiy leksikografiya haqidagi ilmiy ishlar hamda darsliklarda Abdulqodir Bag‘dodiyning “Lug‘ati “Shohnoma” asari haqida kam gapiriladi. Olim haqida Turkiyada nashr qilingan “Islom ensiklopediyasi”da (muallifi Nofiz Xo‘ja) atroflicha ma’lumot berilgan [8.230,231]. Undagi ma’lumotlarni umumlashtiradigan bo‘lsak, asar muallifi 1030- hijriy (1621- milodiy)da Bag‘dodda tug‘ilgan va ilk tahsilni o‘sha yerda olgan. Mana shu orada fors va turk tillarini o‘rganadi. O‘n sakkiz-o‘n to‘qqiz yoshlarida Usmonli-Safaviy nizolari sabab yuzaga kelgan siyosiy tanglik bois 1639-yilda Shom (Suriya)ga ko‘chib o‘tadi. U yerda ham zamonasining eng ilg‘or olimlaridan tahsil oldi. So‘ngroq Qohiraga ko‘chib o‘tgan Abdulqodir Bag‘dodiy Al-Azharning yetuk olimlaridan islomiy ilmlar, adabiyot, mantiq va falsafiy ilmlar bo‘yicha tahsil olishga muvaffaq bo‘ldi. U yerda Yosin al-Himsiy, Nuriddin Ash-Shabromallisiy kabi olimlar qo‘lida o‘qidi. Eng sevimli ustozlaridan biri zamonasining taniqli siymolaridan biri Shihobiddin Al-Xofajiy 1069- hijriy (1659- milodiy) yilda vafot etgach, kitoblarining katta bir qismi shogirdi Abdulqodirga qoladi. Arab shoirlarining kamyob devonlari ham mavjud bo‘lgan Abdulqodir Bag‘dodiyga meros bu katta kutubxona zamonasining eng boy shaxsiy kitob xazinalaridan biri edi. Turkiyada bir necha marta sayohatda bo‘lgan. Shuningdek, olimning hayoti va ijodi, uning qalamiga mansub asarlar haqida Husayn Varo‘l [10.145-160] mufassal so‘z yuritadi. Abdulqodir Bag‘dodiy ko‘p safar qilgani uchun Rahhol [Sayohatchi] deb ham shuhrat topgan [10.158].

Uning Firdavsiy “Shohnoma”sida uchraydigan forscha so‘zlarning turkiy sharhi berilgan “Lug‘ati Shohnoma” asari (*Lugat-i Šāhnāme – Lexicon Šāhnāmianum*) Sankt-Peturburgda 1895-yilda Korlos Salamon tomonidan nashr qilingan.

Ushbu asar arab olimi tomonidan usmonli turk tilida yozilgan bo‘lishiga qaramay, o‘zbek tili tarixiy leksikasi tadqiqida muhim manba bo‘la oladi. Eron olimi Abulfazl Xatibiy tomonidan Muhammad bin Ar-Roziy Al-Alaviy at-Tusiyning “Mo‘jami “Shohnoma”sidan shu kungacha “Shohnoma” uchun yaratilgan lug‘atlar umumiy tahlil qilingan [11]. Ushbu maqolada Abdulqodir Bag‘dodiyning “Lug‘ati “Shohnoma”si haqida (ish aynan “Shohnoma” bo‘yicha amalga oshirilgan leksikografik manbalarga bag‘ishlangani uchun) Nofiz Xo‘ja, Husayn Varo‘llarga nisbatan ham kengroq ma’lumot beriladi.

Kutilayotgan natija. Ogahiy tarixiy-adabiy asarlari tahlil maydoniga tortilar ekan, bunday mas’uliyatli vazifani uddalash uchun muarrixlikka qo‘yiladigan yuksak talablar natijasiga guvoh bo‘lamiz. Diniy-tasavvufiy, falsafiy-didaktik tushunchalarni hosil qilishda qardosh xalqlar adabiyotining ta’sirini istisno qilib bo‘lmaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. <https://ganjoor.net/ferdousi/shahname/kqobad/sh2>
2. Ўрозбоев А. Огаҳийнинг тарихий асарлари лексикаси. – Тошкент: Мухаррир нашриёти, 2013. – Б. 11.
3. Мухаммадхусайни Бурҳон. Бурҳони қотей (чилди 3). – Душанбе, Адиб. 2014, – С. 195.
4. Алишер Навоий. Мукаммал асарлар тўплами. Учинчи том – Тошкент: Фан, 1988. – Б. 529.
5. <https://ganjoor.net/ferdousi/hajvname>
6. Алишер Навоий. Мукаммал асарлар тўплами. Саккизинчи том. – Тошкент: Фан, 1991. – Б. 72.
7. Ҳомидий Ҳамиджон. Даҳо оламига очку // Фирдавсий, Абулкосим. Шохнома: сайланма / А.Фирдавсий. – Тошкент: Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси нашриёти, 2012. – Б. 5-6.
8. İslâm Ansiklopedisi'nin 1988- yılında İstanbul'da basılan 1. cildinde, 230-231.
9. İslâm Ansiklopedisi'nin 1997 yılında İstanbul'da basılan 15. cildinde, 72-7.
10. Varol Hüseyin. Abdülkadir b. 'Ömer b. Bayezid b. el-Bagdadi el-Hanefi. İlmi kişiliği, eğitimciligi ve eserleri // Yüzüncü yıl üniversitesi ilahiyat fakültesi dergisi. Sayı:1 cilt: 1 yıl: 1. 1994. – S. 145-160.
11. ۵۷-۳۷. ابو الفضل خطیبی نگاهی به فرهنگ های شاهنامه (از آغاز تا امروز) // نامه فرهنگستان ۳/۴

THE EVOLUTION OF STYLE AND FORM IN LITERARY INFLUENCE

Kh.N.Ismailova, PhD, act. associate professor, Karakalpak state university, Nukus

Annotatsiya. Ushbu maqola M. Sholoxovning adabiy uslubi, xususan, uning “Inson taqdiri” asarining jahon adabiyoti tarixidagi o‘rni va ta’sirini o‘rganadi. Aristotelning poetikasi asosida qurilgan tadqiqot Sholoxovning “tanqidiy realizmi” ning keyingi avlod adiblariga, ayniqsa, O‘zbekiston yozuvchilariga qanday ta’sir ko‘rsatganligini, inson kurashi va bardoshini qanday tasvirlashini tahlil qiladi. Maqolada, personajlar rivoji va syujetning tuzilishi qanday bog‘lanib ketgani, inson ruhiyati va hissiy holatlarini tasvirlashda qanday noyob yondoshuvlarni taqdim etganligi ko‘rsatilgan. Shuningdek, Sholoxovning asaridagi uslub va shaklning o‘zgarishi, estetik idealni sintezlash orqali milliy va zamoniy chegaralarni chetlab o‘tgan yangi adabiy tizimni yaratganligi ta’kidlanadi. Uslub va shaklni birlashtirish orqali yozuvchi dunyoqarashini va asarida yoritilgan falsafiy masalalarni aniqlash, syujet va xarakterni ijtimoiy voqeliklar bilan bog‘lashda yangi yondoshuvlarni taklif etadi.

Kalit so‘zlar: Mikhail Sholoxov, adabiy uslub, Aristotel poetikasi, qattiq realizm, syujet tuzilishi, personaj rivoji, psixologik o‘rish, o‘zbek adabiyoti, san’atkorlik ifodasi, adabiy ta’sir, perspektiva, uslub va shaklni sintezlash, ekzistensial mavzular, inson bardoshliligi, syujet texnikasi.

Аннотация. В статье исследуется глубокое влияние литературного стиля М. Шолохова, особенно его произведения «Судьба человека», на развитие мировой литературной традиции. Основанное на вечных принципах поэтики Аристотеля, исследование анализирует, как «жестокый реализм» Шолохова оказал влияние на последующие поколения писателей, особенно в Узбекистане, через изображение человеческой борьбы и стойкости. В статье рассматривается, как взаимодействуют развитие персонажей и структура повествования, предоставляя уникальное понимание изображения сложных психологических и эмоциональных состояний. Аргументируется, что модификация стиля и формы в произведениях Шолохова служит примером синтеза эстетических идеалов, который преодолевает национальные и временные границы. Также рассматриваются философские аспекты стиля в литературном творчестве, подчеркивая, как художественное выражение формирует перспективу повествования и мировоззрение писателя. Через соединение универсального и личного, повествовательная техника Шолохова устанавливает новую рамку для понимания сложных взаимосвязей между персонажем, сюжетом и социальными реалиями времени.

Ключевые слова: Михаил Шолохов, литературный стиль, поэтика Аристотеля, жестокий реализм, структура повествования, развитие персонажа, психологический рост, узбекская литература, художественное выражение, литературное влияние, перспектива, синтез формы и стиля, экзистенциальные темы, человеческая стойкость, повествовательная техника.

Abstract. This article explores the profound influence of M. Sholokhov’s literary style, particularly his work *The Fate of a Man*, in shaping the trajectory of global literary tradition. Anchored in the timeless principles of Aristotelian poetics, the study examines how Sholokhov’s “ruthless realism” has affected subsequent generations of writers, notably in Uzbekistan, through its exploration of human struggle and resilience. The analysis highlights the integration of character development and narrative structure, offering a unique insight into the portrayal of complex psychological and emotional landscapes. It is argued that the modification of style and form in Sholokhov’s works exemplifies a synthesis of aesthetic ideals that transcends national and temporal boundaries. The article also delves into the broader philosophical implications of style in literary creation, emphasizing how artistic expression shapes the narrative perspective and the writer’s worldview. By bridging the universal with the personal, Sholokhov’s narrative technique establishes a new framework for understanding the intricate relationship between character, plot, and the social realities of the time.

Keywords: Mikhail Sholokhov, literary style, Aristotelian poetics, ruthless realism, narrative structure, character development, psychological growth, Uzbek literature, artistic expression, literary influence, perspective, synthesis of form and style, existential themes, human resilience, narrative technique.

Introduction. The cradle of world literary studies and civilization traces back to ancient Greek literature. The modification units presented in Aristotle's *Poetics* signify the study of the conditions and criteria of aestheticism as a coherent system. Furthermore, literary influence requires a distinctive position from both a systematic and poetic perspective, wherein the complex segments of other nations' literature are integrated. M. Sholokhov's style, once recognized as "**ruthless realism**" continued to attract Uzbek writers due to its depiction of collusion. In this regard, Aristotle classifies character into four distinct categories, each of which is presented as an important guideline for analyzing a literary work. Most importantly, nobility and consistency are essential for defining both the character of the literary work and the hero, as well as for identifying the scope of the depiction.

According to Prof. A. Rasulov's interpretation: "Style is the writer's unique identity in literature, it is the writer himself. Style is the reflection of the writer's philosophy. The artist's philosophy is most fully and profoundly expressed in the genre of the novel. In other words, the novel is the writer's philosophy about the world and humanity, time and space, a manifestation of mature thinking within the creative existence, and an indicator of the concept of understanding the world." [1] Indeed, the identity and character of a person are reflected in the mirror of style, which generalizes the writer's credo. This process develops more through artistic skill and talent. This is because the writer processes, analyzes, and synthesizes life material. In this process, style and form harmonize. The essence, in turn, organizes the creative fragments.

Literature review. In the 1930s and 1940s, the development and advancement of artistic literature transcended existing frameworks. During this period, many beautiful works were created, and the synthesis of style and form, as well as genre-compositional unity, became clearly evident. After World War II, writers who remained faithful to their own style were persecuted, exiled, and imprisoned. This occurred not only in our country but also in other states. M. Sholokhov found this process difficult to accept. He remained true to his creative concept. Honesty and sincerity became the main motives of the writer's work. These motives laid the foundation for the rise in the style and creative spirit of writers like Sh. Kholmiraev. According to Prof. D. Quronov: "In modern literature dedicated to poetics, particular attention is given to the place of perspective in the composition of the work. However, this concept has not yet been provided with a definition that satisfies the majority, and there are still many points that need to be brought to a common understanding in the approaches to the issue. The concept of perspective, simply put, arises from the relationship between the narrator and the reality being depicted. In this regard, two aspects are emphasized: 1) from which point the reality is being depicted, and 2) whose perspective is conveying the depicted elements." [6] Indeed, M. Sholokhov's narrative technique in *The Fate of a Man* ("*Судьба человека*") solidifies the modification of style and form. Especially in the portrayal of reality through the protagonist's language, it plays a crucial role in clarifying the past and present, as well as in identifying what the writer aims to express beneath the surface (in Russian language):

«В двадцать девятом году завлекли меня машины. Изучил автодело, сел за баранку на грузовой. Потом втянулся и уже не захотел возвращаться на завод. За рулем показалось мне веселее. Так и прожил десять лет и не заметил, как они прошли. Прошли как будто во сне. Да что десять лет! Спроси у любого пожилого человека – приметил он, как жизнь прожил? Ни черта он не приметил! Прошлое — вот как та дальняя степь в дымке. Утром я шел по ней, все было ясно кругом, а отшагал двадцать километров, и вот уже затянула степь дымка, и отсюда уже не отличишь лес от бурьяна, пашню от травокоса...

Работал я эти десять лет и день и ночь. Зарабатывал хорошо, и жили мы не хуже людей. И дети радовали: все трое учились на «отлично», а старшенький, Анатолий, оказался таким способным к математике, что про него даже в центральной газете писали. Откуда у

него проявился такой громадный талант к этой науке, я и сам, браток, не знаю. Только очень мне это было лестно, и гордился я им, страсть как гордился!» [5]

In the story, polyphonic discourse further consolidates the narrative structure. The protagonist's approach, such as "for a young man, forty skills are still insufficient" is fitting. The writer organizes all elements that pertain to human will. If the writer had depicted the protagonist as simple, ignorant, foolish, and lazy, what would the creative concept of the story have resulted in? Surely, from the very beginning, the work would have concluded with tragedy. The author's main goal was to show the tragedy in all its complexity. It is essential to portray how the war interfered with the fates of two generations and how people suffered under the grotesque fascist system. On this side, Stalin's purges opened doors to a dark era, where human life was caught between two fires. This complex portrayal of human existence in such dire circumstances is a key aspect of the work. Another important point is that the writer emphasizes not the helpless, but the patient, steadfast, humble, and wise individuals, a portrayal that deserves any praise. Prof. M. Tojibaeva notes: "Any development is shaped based on the literary inheritance relations, which are distinctive to each level of development. This aspect can also be observed in the example of a single language or the literature of a specific region or area. Moreover, the experiences of some great geniuses, their creative principles, might extend beyond the boundaries of a nation or region, influencing the culture of the entire world." [2] It is clear that the literary development of a nation evolves in harmony with its historical roots. When discussing this, special attention should be paid to the early civilizations of humanity (particularly the Turkic peoples' genesis). Poetic images, characters, and unexpected collisions within M. Sholokhov's works showcase a unified gallery of themes. These themes encapsulate both the direction of human will and the psyche within the nature of the protagonist.

Discussion. The artistic style of the writer M. Sholokhov, as explored in studies related to his work, differs significantly from that of his predecessors, such as F. Dostoevsky and L. Tolstoy. In his unique ideological framework, the dynamics of style holds particular importance. As a result of the stylistic and formal investigations in his story *The Fate of a Man* ("Судьба человека"), numerous modifactory elements can be seen in the works of Sh. Kholmiraev, such as "Банди бургут", "Ўзбек характери", "Хаёт абадий", "Озодлик". Sh. Kholmiraev presents the story in a distinctly realistic manner, making it understandable to everyone and clearly conveying the moral beauty and educational aspects inherent in human nature. In M. Sholokhov's narrative technique, we encounter a different approach to stylistic investigations (in Russian language):

Только не пришлось мне и года повоевать... Два раза за это время был ранен, но оба раза по легости: один раз - в мякоть руки, другой - в ногу; первый раз - пулей с самолета, другой - осколком снаряда. Дырявил немец мою машину и сверху и с боков, но мне, браток, везло на первых порах. Везло-везло, да и довезло до самой ручки... Попал я в плен под Лозовеньками в мае сорок второго года при таком неловком случае: немец тогда здорово наступал, и оказалась одна наша стодвадцатидвухмиллиметровая гаубичная батарея почти без снарядов; нагрузили мою машину снарядами по самую завязку, и сам я на погрузке работал так, что гимнастерка к лопаткам прикипала. Надо было сильно спешить потому, что бой приближался к нам: слева чьи-то танки гремят, справа стрельба идёт, впереди стрельба, и уже начало пахнуть жареным...

Командир нашей! автороты спрашивает: «Проскочишь, Соколов?» А тут и спрашивать нечего было. Там товарищи мои, может, погибают, а я тут чухаться буду? «Какой разговор! – отвечаю ему. – Я должен проскочить, и баста!» – «Ну, – говорит, – дуй! Жми на всю железку!» [5]

One of the most important aspects of artistic expression is the polyphonic nature created by the dialogue between the writer's speech and the protagonist's speech. This is because the protagonist's growth and changes in character, as well as the expansion of their thinking and imagination, significantly broaden the boundaries of the narrative. The life of Andrey Sokolov, a simple village boy, uneducated, and raised in poverty, misery, and oppression, shapes him. The suffering from deprivation and orphanhood strengthens his spirit. Had he given in to weakness, the writer would have ended the story before it even reached its midpoint. Therefore, the direction of the character's

will and the fate that is written for him – his struggle to preserve his life in the face of the betrayals of time, in wars and battles – is revealed through a powerful psychological interpretation. As Prof. D. Toraev writes: “Thus, two key aspects of artistic thought emerge in dialectical connection: the relationship to existence, or the understanding and evaluation of life, and secondly, reflecting the ideas born within the artist's mind through specific aesthetic principles. In other words, the artist reveals their worldview, understanding of reality, perspective, and creative principles during the process of bringing their ideological and aesthetic ideals to the surface. The clearer the writer's ideological stance, the more vivid their creative principles are manifested. These two aspects emerge in the use of artistic components (conflict, plot, composition, language, etc.) within the creative principles of the work, showcasing the artistry of the creator. The artistic level of any work depends on the degree to which these aesthetic characteristics are expressed in a dialectical unity.” [3] Two aspects of the aforementioned source are particularly important. First, the modification and synthesis associated with the intensive transformation of the period during the creation of the work. Second, the artistic interpretation of the psychological growth and transformation within the protagonist's character based on the coherence of the artistic style. Especially, stylistic and formal investigations not only broaden the scope of literary influence but also lay the foundation for fundamentally altering the entire landscape of the era. Stylistic modification units in the 1940s to 1960s are measured by their unique criteria in this respect. For, as the situation dictates, the writer may only perceive one-third of the bitter truth within themselves. The rest, as E. Hemingway put it, could be likened to the icebergs beneath the ocean's surface. The role of artistic style in the emergence of the plot and composition as a coherent system further strengthens our previous considerations.

“It is well known that the artist does not simply copy life directly, but creates a new world that is truly similar to it, discovering it. In other words, artistic truth is created from life's truth; the artist “boils”, works with, and synthesizes life's facts and events in their spiritual laboratory, enriching them with imagination, dreams, desires, experience, heart, nature, and worldview, selecting the essential and necessary details, facts, and events to serve a particular idea, ultimately crafting a complete (figurative) artistic life. When created, this life must appear vivid and real, trustworthy and beautiful, compelling and cohesive in the reader's mind.” [4] – as noted by the critic Kh. Umurov. This very source emphasizes the immense significance of artistic style. Every writer must profoundly feel this. At the same time, all aspects entering the creative world of the artist, such as elements related to the plot and composition, unite at a single aesthetic center. As a result, style is manifested.

In general, artistic style is one of the modifying components that brings to the surface the creative concept of every writer. In M. Sholokhov's works, such as *The Silent Don* («Тихий Дон») epic, numerous novels, and stories written prior to *The Fate of a Man* («Судьба человека»), we observe the universal phenomenon of artistic style. The growth and changes from one work to another, culminating in the interpretation of the character's complexity, serve as a vivid proof of the writer's immortal creative endeavors. After all, the artist's attention to the secrets of the creative world and the unique approach to “discovering” the human phenomenon in its nature is clearly noticeable. Indeed, the “dialectics of the soul” (L. Tolstoy) allows every psychological state within a person to emerge in a realistic manner, creating a rich environment for such conditions to surface.

REFERENCES:

1. Расулов А. Бадийлик – безавол янгилик. -Т.: “Шарқ”. 2007. 170 б.
2. Тожибаева М. Жадид адиблари ижодида мумтоз адабиёт анъаналари. Филол. док. автореф. –Т.: 2018. 130 б.
3. Тўраев Д. Ўзбек романларида бадий тафаккур ва маҳорат муаммоси. –Т.: Университет. 2011. 180 б.
4. Умуров Х. Бадий ижод асослари. -Т.: «Ўзбекистон», 2001. 250 б.
5. https://royallib.com/read/sholohov_mihail/sudba_cheloveka/
6. <https://quronov.uz/адабий-асар-композицияси/>

UDC 81-13

THE EVOLUTION AND HISTORY OF ENGLISH LANGUAGE

Sh. Ismoilova, student, Samarkand State Institute of Foreign Languages, Samarkand

Annotatsiya. Ingliz tilining tarixi va evolyutsiyasi – bu madaniyat, siyosat va kommunikatsiya o'rtasidagi murakkab o'zaro aloqalarni ochib beruvchi qiziqarli va ko'p qavatli mavzu. Siz hech

o'ylab ko'rganmisiz, nega ingliz tili shunchalik ko'p o'zlashgan so'zlar, g'ayrioddiy grammatik qoidalar va murakkab imlo qoidalariga ega? Biz ingliz tilining qadimiy ildizlaridan tortib, uning zamonaviy holatigacha bo'lgan hayratlanarli tarixini o'rganamiz. Ingliz tilining qanday rivojlanganini va bugungi kunda global tilga aylanganini bilish uchun biz bilan qoling. Ushbu maqolaning mohiyati quyidagicha: dunyo bo'ylab taxminan 1,5 milliard odam so'zlashadigan ingliz tili ulkan lug'at boyligi va murakkab tuzilishga ega bo'lib, ko'p asrlar davomida shakllangan. Maqolada ingliz tilining dastlabki german qabilalariga borib taqaladigan ildizlari hamda butun tarix davomida lotin, fransuz va boshqa tillarning unga ko'rsatgan ta'siri o'rganiladi. Shuningdek, til evolyutsiyasining muhim bosqichlari, jumladan, qadimgi ingliz tili (Old English), o'rta asr ingliz tili (Middle English), ilk zamonaviy ingliz tili (Early Modern English) va zamonaviy ingliz tili (Modern English) tahlil qilinadi. Biz ushbu davrlarda sodir bo'lgan o'zgarishlar, rivojlanish, ta'sirlar va yo'qotishlarga e'tibor qaratamiz.

Kalit so'zlar: Qadimgi ingliz tili, o'rta asr ingliz tili, ilk zamonaviy ingliz tili, zamonaviy ingliz tili, anglo-saksonlar, angllar, saksonlar, yutlar, fransuz tilida so'zlashuvchi normanlar.

Аннотация. История и эволюция английского языка — увлекательная и многослойная тема, которая раскрывает сложные взаимодействия между культурой, политикой и коммуникацией с течением времени. Вы когда-нибудь задумывались, что английский язык настолько полон заимствованных слов и странных правил грамматики. Мы рассмотрим увлекательную историю английского языка с его древних корней до современных, чтобы узнать, как английский язык развивался и стал тем глобальным языком, которым он является сегодня. Суть содержания этой статьи заключается в следующем: Язык, на котором говорят около 1,5 миллиарда человек во всем мире, — это английский. Английский язык с его обширным словарным запасом и сложной структурой развивался на протяжении многих веков. Английский язык с его ранних корней в германских племенах до влияний латыни, французского и других языков на протяжении всей истории. В нем также рассматриваются значительные события в течение ключевых периодов, таких как древнеанглийский, среднеанглийский, ранний современный английский и современный английский. Давайте сосредоточимся на изменениях, развитии, влияниях и потерях, которые произошли в каждый из этих периодов.

Ключевые слова: Древнеанглийский язык, среднеанглийский язык, ранненовоанглийский язык, современный английский язык, англосаксы, англы саксы, юты, франкоязычные норманны.

Abstract. The history and evolution of English language is a fascinating and multi-layered subject, that reveals the complex interactions between culture, politics, and communication over time. Have you ever wondered with English is so full of spellings borrowed words and odd grammar rules .We will explore the fascinating history of the English from its ancient the English language from its ancient roots to its modern-day from from stick around to discover how English evolved and became the global language it is today. The essence of the content of this article is as followed, The language spoken by approximately 1.5 billion people worldwide, that is English. The English language, with its extensive vocabulary and intricate structure, has evolved over many centuries. English from its early roots in the Germanic tribes to the influences of Latin, French, and other languages throughout history. It also examines the significant developments during key periods, such as Old English, Middle English, Early Modern English and Modern English. Let's focus on the changes, development, influences, and losses that occurred in each of these periods.

Key words: Old English, Middle English, Early Modern English, Modern English, Anglo-Saxon, Anglos, Saxons, Jutes, French-speaking normans.

Introduction. The History of the English Language (HEL) is a branch of linguistics that examines how English has evolved over centuries. This evolution is influenced by historical events, social changes, and internal linguistic development. English, like all languages, has undergone significant transformations. Let's examine where the English language originally came from?.

The history of the English language can be traced back to the Indo-European roots. English belongs to the Indo-European language family, which is a large family that includes many languages spoken across Europe and parts of Asia. The hypothetical ancestor of these languages is called Proto-Indo-European. •Around 500 BCE, a branch of this family known as Proto-Germanic emerged. This development eventually led to the formation of Old English. The early tribes that played a significant role in this transition were the Angles, Saxons and Jutes. •In the 5th century, these Germanic tribes migrated to Britain, particularly after the Roman withdrawal in 410 CE. As they settled, the Celtic languages that were previously spoken in Britain were pushed to the margins, leading to the dominance of what we now recognize as Old English.

Literature review and methodology. This study adopts a qualitative historical linguistic approach, examining primary sources such as Old English texts (Beowulf), Middle English literature (The Canterbury Tales), Early Modern English works (Shakespeare's plays), and contemporary English texts. Additionally, secondary sources, including linguistic research, historical documents, and scholarly discussions on the evolution of English, are analyzed. A comparative method is employed to track changes in syntax, vocabulary, and pronunciation over different periods. Furthermore, sociolinguistic factors are investigated to assess the impact of external influences on the transformation of the English language.

Major Periods in the History of English.

English has gone through several significant periods of development:

•Old English (450–1150):

•The period known as Old English was characterized by a highly inflected language, meaning that the endings of words changed to indicate grammatical relationships. The most famous literary work from this period is Beowulf, an epic poem that showcases the language's complexity and richness. The introduction of Christianity during this time also brought Latin words into English, such as angel and church. The Roman Empire had recently withdrawn from Britain leaving the land open to new influences and settlers. It was during this period that the Anglo-Saxons a collection of tribes from what are now Germany, Denmark and the Netherlands began to make their way across the North Sea to the British Isles. Anglo-Saxons were not a single unified group, but rather a mix of people including Anglos, Saxons and Jutes. Each brought with them their own dialects which would eventually blend and evolve to form what we now call Old English as these tribes settled in different parts of Britain. They established small kingdoms and began to cultivate the land, building villages and fortifications. Their language, heavily influenced by their Germanic roots, started to take hold, replacing The Latin that had been prevalent under Roman rule and the Celtic languages spoken by the native Britons. Here's glimpse of what Old English looked like:

Fader ire bu be eart on heofonum, Father ours, thou who art in heaven Si pin nama gehalgod.

Be thy name hallowed

Middle English Period (1150–1500): Contribution to Modern English – 25%

• **French Influence:** The Norman Conquest resulted in the integration of French vocabulary, influencing nearly 45% of modern English words, particularly in governance, law, and aristocratic culture.

• **Simplification of Grammar:** Approximately 70% of Old English inflectional endings were lost, making word order a more dominant grammatical structure.

• **Standardization of English:** The use of English in literary and administrative texts increased by 50%, gradually replacing Latin in official and academic writing.

• **Phonetic Changes:** Around 40% of Old English words underwent significant pronunciation modifications, contributing to the phonological shifts characteristic of Middle English.

Early Modern English (1500-1700). The transition to Early Modern English was marked by several major changes, one of which was the Great Vowel Shift, a significant alteration in pronunciation. The Renaissance brought new words from Latin and Greek, enriching the English vocabulary with terms such as theatre and philosophy. The introduction of the printing press in 1476

played a critical role in standardizing spelling and grammar. Notable figures from this period include William Shakespeare, who contributed a vast number of words and phrases that are still in use today.

Early Modern English Period (1500–1700): Contribution to Modern English – 30%

- **The Great Vowel Shift:** This phonetic transition affected the pronunciation of nearly 80% of English words, moving the language closer to its modern phonetic form.

- **Introduction of Latin and Greek Terms:** During the Renaissance, approximately 60% of scientific and academic terminology was borrowed from Latin and Greek.

- **Impact of the Printing Press:** The standardization of spelling and grammar was observed in at least 75% of published texts following the introduction of the printing press.

- **Shakespeare's Linguistic Contributions:** William Shakespeare introduced or popularized over 1,700 new words, about 30% of which remain in contemporary use

Modern English (1700–Present): In the Modern English period, particularly during the Industrial Revolution, English expanded further with the introduction of vocabulary related to science and technology. The expansion of the British Empire facilitated the borrowing of words from many languages around the world. The rise of American English also began to emerge during this time, with regional variations contributing to the richness of the language. Today, English is recognized as a global lingua franca, largely due to globalization and the influence of media.

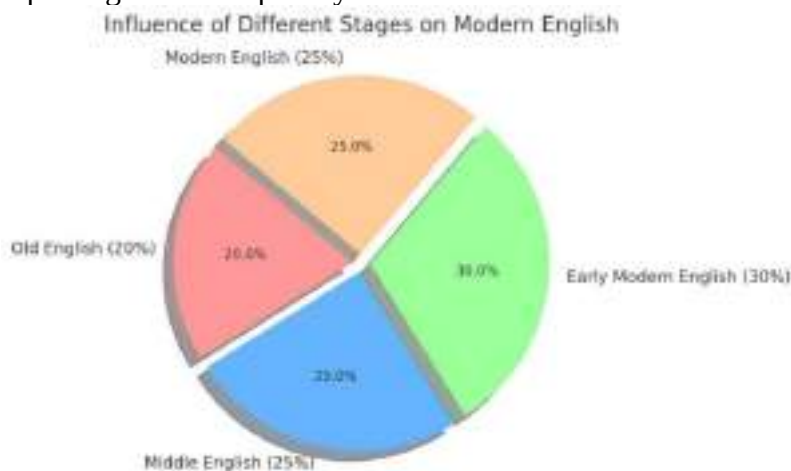
Modern English Period (1700–Present): Ongoing Influence – 25%

- **Globalization and Colonial Expansion:** The English language incorporated over 10,000 loanwords from non-European languages, with 20% of modern vocabulary originating from sources such as Hindi, Arabic, and Swahili.

- **Scientific and Technological Lexicon:** Innovations in science and technology have contributed to 30% of newly introduced terms in the last two centuries.

- **Digital and Internet Influence:** The rise of social media and digital communication has led to the emergence of informal expressions and slang, accounting for 50% of new linguistic trends.

- **Further Simplification of Grammar:** The use of auxiliary verbs and analytic structures has increased by 40%, replacing more complex syntactic constructions from earlier English stages.



The results of this study emphasize that the development of the English language has been shaped by a combination of internal linguistic changes and external sociopolitical factors. Throughout history, English has continuously evolved by incorporating vocabulary, grammatical structures, and phonetic variations from various languages, largely influenced by conquests, trade, and migration. The significant impact of Latin, Norse, and French, among others, has contributed to the language's richness and adaptability.

A key characteristic of English is its flexibility in integrating new linguistic elements while maintaining structural coherence. Major historical transformations, such as the Great Vowel Shift, led to significant pronunciation changes, while the invention of the printing press played a crucial role in standardizing spelling and grammar. In later centuries, the expansion of the British Empire facilitated the global spread of English, leading to the formation of diverse regional dialects and varieties collectively known as World Englishes.

Conclusion. Today, we explored the history of the English language, its connections with other disciplines, and the factors that shape its development. English, like all languages, is dynamic and constantly evolving. Understanding this evolution helps us appreciate the complexity of language and its role in human communication. It also explains many aspects of modern English, including its rich vocabulary and flexible grammar.

REFERENCES:

1. Baugh, A. C., & Cable, T. (2002). A History of the English Language (5th ed.). Prentice Hall.
2. Crystal, D. (2003). English as a Global Language (2nd ed.). Cambridge University Press.
3. McCrum, R., MacNeil, R., & Cran, W. (2010). The Story of English. Faber & Faber.
4. Hogg, R. M., & Denison, D. (2006). A History of the English Language. Cambridge University Press.
5. Smith, J. (2009). The Cambridge History of the English Language, Volume 6: English in North America. Cambridge University Press.
6. Blake, N. F. (1996). A History of the English Language. Macmillan Press.
7. Trudgill, P., & Hannah, J. (2008). International English: A Guide to the Varieties of Standard English (5th ed.). Routledge.
8. Visser, F. (1963-1973). An Historical Syntax of the English Language, Volumes 1-3. Brill.
9. Jones, M. (1999). The History of English: A Linguistic Introduction. Wiley-Blackwell.
10. Fennell, B. (2001). A History of English: A Sociolinguistic Approach. Blackwell Publishing.

UO'K 81-13

INGLIZ VA O'ZBEK TILLARIDA KESATIQNING VERBAL VA NOVERBAL IFODA VOSITALARI

(J.OUSTEN VA O'.HASHIMOV ASARLARI MISOLIDA)

M.B. Jalolova, o'qituvchi, Andijon davlat chet tillari instituti, Andijon

Annotatsiya. Ushbu maqolada ingliz va o'zbek tillarida kesatiqning (ironiya) verbal va noverbal ifoda vositalari tahlil qilinadi. Jeyn Ousten va O'tkir Hoshimov asarlarida kesatiqning qo'llanishi lingvistik hamda madaniy jihatdan o'rganilib, ularning uslubi, badiiy maqsadi va tarjima qiyinchiliklari tahlil etiladi. J.Ousten asarlarida yumshoq kinoya va yashirin istehzo ustuvor bo'lsa, O'.Hoshimov ijodida xalqona hajv va ochiq kinoya keng qo'llanadi. Mazkur tadqiqot ironiyaning adabiy va madaniy farqlarini yoritadi. Taqqoslash natijasida, har ikki adibda kesatiq jamiyatdagi muammolarni tanqid qilish va inson tabiatining nozik jihatlarini ochib berish uchun ishlatilgani ko'rsatiladi. Maqolada kesatiqning tarjima jarayonidagi qiyinchiliklarga ham e'tibor qaratadi.

Kalit so'zlar: kesatiq, kinoya, istehzo, verbal ifoda, noverbal ifoda, adabiy tahlil, lingvistika, tarjima muammolari, pragmatika, madaniy tafavut.

Аннотация. В данной статье анализируются вербальные и невербальные средства выражения иронии на английском и узбекском языках на примере произведений Джейн Остин и Уткира Хошимова. Исследование охватывает лингвистические и культурные аспекты использования иронии, а также рассматриваются стилистика авторов, их художественные цели и сложности перевода. В произведениях Дж. Остин преобладают мягкая насмешка и скрытая ирония, тогда как творчество У.Хошимова отличается народным юмором и открытой иронией. Работа освещает литературные и культурные различия в использовании иронии. В результате сравнения показано, что оба автора используют иронию как средство критики социальных проблем и раскрытия тонкостей человеческой природы. Также в статье рассматриваются трудности перевода иронии на другие языки.

Ключевые слова: ирония, сарказм, насмешка, вербальное выражение, невербальное выражение, литературный анализ, лингвистика, проблемы перевода, прагматика, культурные различия.

Abstract. This article analyzes the verbal and non-verbal expressions of irony in English and Uzbek, focusing on the works of Jane Austen and Utkir Hoshimov. The study explores the linguistic and cultural aspects of irony usage, examining the authors' stylistic choices, literary purposes, and translation challenges. While Austen's works are characterized by subtle sarcasm and implicit irony, Hoshimov's style features folk humor and open irony. The research highlights the literary and cultural differences in the use of irony. The comparison shows that both authors use irony as a tool

to criticize social issues and to reveal the nuances of human nature. The article also addresses the difficulties of translating irony across languages.

Key words: *irony, sarcasm, mockery, verbal expression, non-verbal expression, literary analysis, linguistics, translation challenges, pragmatics, cultural differences.*

Har qanday tilda kesatiq (ironik) ifodalar insonning hissiyotlari va munosabatlarini o'ziga xos uslubda yetkazish imkonini beradi. Ingliz va o'zbek tillarida kesatiqning verbal va noverbal ifoda vositalari lingvistik hamda madaniy xususiyatlarga ko'ra turlicha namoyon bo'ladi. Ushbu tadqiqot ishida ingliz yozuvchisi Jeyn Ousten hamda o'zbek adabiyotining yorqin namoyandalaridan biri O'tkir Hoshimov ijodidagi kesatiq ifodalari tahlil qilinadi. Ularning asarlarida kesatiq ohangining qanday shakllanishi, qanday lingvistik va pragmatik vositalar yordamida ifodalanishi hamda qahramonlar nutqida qanday o'rin tutishi o'rganiladi.

Jeyn Ousten asarlarida kesatiq, asosan, bevosita nutq orqali ifodalanib, personajlar o'rtasidagi ijtimoiy farqlarni ko'rsatishda muhim rol o'ynaydi. Uning romanlarida yumshoq kinoya, nazokatli istehzo va yashirin tanqid o'ziga xos uslubda namoyon bo'ladi. O'tkir Hoshimov esa o'z hikoya va qissalarida kesatiq ifodalarini milliy mentalitet, xalqona tafakkur va realistik tasvir vositasida namoyish etadi. Uning asarlarida qahramonlarning o'zaro suhbatlarida, muallifning tasviriy ifodalarida va hatto noverbal vositalar orqali ham kesatiq ifodalari kuzatiladi.

Kesatiqning verbal va noverbal vositalarini o'rganish tildagi pragmatikani kengroq tushunishga, ironiyaning turli ko'rinishlarini tahlil qilishga hamda tarjima jarayonida yuzaga keladigan qiyinchiliklarni aniqroq tasavvur qilishda yordam beradi. Mazkur maqolada aynan ushbu jihatlar asosida J.Ousten va O'Hoshimov asarlarida kesatiq ifodalarining lingvistik va madaniy o'ziga xosliklari tahlil qilinadi.

Kesatiq (ironik ifoda) — bu gapning bevosita ma'nosi va uning asl mazmuni o'rtasida qarama-qarshilik bo'lishi bilan tavsiflanadigan nutq uslubidir. Ushbu uslub, ko'pincha, tanqidiy yoki kinoyali ohangni yetkazish uchun ishlatiladi. Kesatiqning verbal (so'z va boshqa birliklar orqali ifodalanishi) va noverbal (mimika, imo-ishora, tovush ohangi orqali) shakllari til va madaniyatga bog'liq holda turlicha namoyon bo'ladi.

Ingliz va o'zbek tillarida kesatiqning qo'llanilishida farqlar mavjud. Ingliz tilida kesatiq ko'pincha nazokatli istehzo yoki yashirin kinoya shaklida namoyon bo'lsa, o'zbek tilida esa xalqona hazil va ta'na ohanglari ko'proq seziladi. Bu esa har ikki tildagi kesatiqning ifoda vositalarini chuqurroq o'rganish zaruratini tug'diradi.

J.Ousten ingliz adabiyotida kesatiq ustasi sifatida tanilgan. Uning romanlarida, ayniqsa, "G'urur va kibr" (Pride and Prejudice), "Aql va muhabbat" (Sense and Sensibility) kabi asarlarda kesatiq muhim stilistik vosita sifatida namoyon bo'ladi. Muallif o'z qahramonlarining ijtimoiy hayotdagi munosabatlarini, axloqiy tamoyillarini hamda jamiyatdagi nozik muammolarni kesatiq orqali ochib beradi.

J.Ousten o'z romanlarida bevosita nutq orqali kesatiqni mahorat bilan qo'llaydi. Uning qahramonlari yashirin istehzo, nozik kinoya va nazokatli tanqid orqali jamiyatdagi muammolarni ochib beradi. Ayniqsa, "G'urur va kibr" (Pride and Prejudice) romanida bu uslub yaqqol namoyon bo'ladi. Masalan, "G'urur va kibr" romanining ilk jumlasidayoq muallif ironiyadan foydalanadi: "It is a truth universally acknowledged, that a single man in possession of a good fortune, must be in want of a wife."

(Har qanday boy va uylanmagan yigit, shubhasiz, o'ziga turmush o'rtoq istaydi.). Bu jumlada muallif ingliz jamiyatidagi an'anaviy nikoh tushunchasiga nisbatan yashirin kinoya qilmoqda. Chunki o'sha davrda boy yigitlarning nikohga bo'lgan ehtiyoji emas, balki jamiyat va oilalar tomonidan ularga qo'yilgan talab asosiy o'rin tutgan.

J.Ousten asarlarida noverbal kesatiq ham muhim o'rin egallaydi. Qahramonlarning yuz ifodalari, imo-ishoralari yoki ovoz ohanglari orqali ham istehzoli kayfiyat ifoda etiladi. Masalan, Elizabet Bennet va Mis Bingley o'rtasidagi suhbatlarda, ko'pincha, noverbal kesatiq seziladi: Mis Bingleyning Elizabetga qarata istehzoli jilmayishi va kinoyali ohangdagi gaplari bunga misol bo'la oladi. Mis Bingley, janob Darsiga yoqish uchun Lizzi Bennetni doim kamsitishga harakat qiladi. Bir

sahnada u Lizzi haqida istehzoli jilmayish bilan shunday deydi: “Miss Eliza Bennet, how delightfully elegant you look today!”

(Eliza Bennet xonim, bugun naqadar nafis ko‘rinasiz!). Bu gapning so‘zma-so‘z ma‘nosi maqtovdek tuyuladi, lekin aslida u kinoya bilan aytilgan. Mis Bingley gapirayotganda istehzoli jilmayishi va so‘zlarini haddan tashqari shirin ohangda talaffuz qilishi orqali uning haqiqiy niyati tushuniladi.

O‘zbek adabiyotida kesatiqning o‘ziga xosligi xalqona tilda, hazil-mutoyiba bilan ifodalanishida yaqqol seziladi. O‘tkir Hoshimov ijodida bu jihatlar juda keng qo‘llaniladi. “Dunyoning ishlari”, “Tushda kechgan umrlar”, “Bahor qaytmaydi” kabi asarlarida muallif qahramonlar nutqida, tasvirlarda va noverbal vositalar orqali kesatiqni mahorat bilan qo‘llaydi. Masalan, G‘anisher amakining yuz ifodasi va sukut orqali bildirgan istehzosi. G‘anisher amaki qahramonning otasining vafotidan keyin kelib, “Xudo rahmat qilsin” deydi, ammo shu bilan birga ustomonlik bilan atrofga alanglaydi, uyda qanday buyumlar borligini ko‘zdan kechiradi. U hech kim sezmaydigandek devordagi soatga, javondagi idishlarga qarab qo‘yadi, xuddi qandaydir baho berayotgandek.

Noverbal (so‘zsiz) kesatiqning asl mohiyati shundaki – so‘zlovchi so‘z bilan hamdardlik bildiradi, lekin harakatlari orqali asl niyatini ifoda etadi. Uning imo-ishoralari va harakatlari shuni ko‘rsatadiki, uni aslida motam emas, balki meros yoki moddiy tomon qiziqtiradi. Bu holatda kesatiq bevosita so‘zlarda emas, balki qahramonning imo-ishoralari va atrofga qarash tarzida namoyon bo‘ladi. G‘anisher amakining istehzoli jilmayishi, uning atrofga baholovchi ko‘z bilan tikilishi – uning asl niyatini oshkor qiladi. O‘quvchi bu harakatlar orqali uning qanday odamligini darrov his qiladi. Bu o‘zbek adabiyotiga xos noverbal kesatiqning yorqin namunasidir. Chunki o‘zbek madaniyatida sukut, qosh-qovoq harakati, istehzoli jilmayish, nigohlar orqali juda ko‘p ma‘nolar ifoda etiladi. Bu jihatlar asarlarning hayotiyligini ta‘minlaydi yanada realistik qiladi. O‘tkir Hoshimov ana shu jihatni juda mahorat bilan tasvirlagan.

Ingliz va o‘zbek tillarida kesatiqning taqqoslanishi

Kesatiqning har ikki tilda o‘ziga xos ifoda shakllari mavjud bo‘lsa-da, bu borada o‘xshashliklar ham kuzatiladi:

Aspekt	Ingliz tilidagi kesatiq	O‘zbek tilidagi kesatiq
Verbal ifoda	Yumshoq, nazokatli kinoya, yashirin istehzo	Xalqona hazil, ochiq tanqid va istehzo
Noverbal vositalar	Yuqori darajada jilmayish, imo-ishora, ovoq ohangi	Qosh-qovoq o‘ynashi, istehzoli kulgi, sukut
Nutqdagi qo‘llanilishi	Subtil (nozik) ironik ifodalar	Hayotiy va xalqona ifodalar
Jamiyatdagi o‘rni	Ijtimoiy tabaqalanishni tanqid qilish	Jamiyatdagi illatlarni fosh etish

Bu taqqoslash shuni ko‘rsatadiki, har ikki tilda ham kesatiq ijtimoiy tanqid va muloqot vositasi sifatida qo‘llanadi. Ingliz tilida u ko‘proq nazokatli shaklda ifodalansa, o‘zbek adabiyotida kesatiq yanada ochiq, xalqona va ba‘zan keskinroq tarzda namoyon bo‘ladi.

J.Ousten va O‘.Hoshimov asarlaridagi kesatiqni tarjima qilishda muayyan qiyinchiliklar mavjud. Ingliz tilidagi kesatiq o‘zbek tiliga to‘g‘ridan-to‘g‘ri tarjima qilinganda o‘z ta‘sir kuchini yo‘qotishi mumkin, chunki har ikki tilning madaniy konteksti farq qiladi. Masalan, “Pride and Prejudice” romanidagi “It is a truth universally acknowledged...” jumlasini oddiy tarjimada o‘z istehzo ifodasini yo‘qotishi mumkin. Aynan shu sababli, tarjimonlar kesatiqni to‘g‘ri yetkazish uchun badiiy interpretatsiyaga e‘tibor qaratishlari kerak. Bunda lingvistik ekvivalentlarni topish va har ikki tilning madaniy o‘ziga xosliklarini inobatga olish muhim ahamiyatga ega.

J.Ousten va O‘.Hoshimov asarlarida kesatiq o‘ziga xos tarzda ifodalangan bo‘lib, bu uslub har ikki adibning ijodida muhim rol o‘ynaydi. Ingliz va o‘zbek tillarida kesatiqning ifoda shakllari o‘ziga xos bo‘lsa-da, ularning asosiy vazifasi jamiyatdagi muammolarni ko‘rsatish va qahramonlarning ichki dunyosini ochib berishdir. Tarjima jarayonida esa bu xususiyatlarni yo‘qotmaslik muhim hisoblanadi.

Xulosa qilib aytganimizda kesatiq (ironiya) – har qanday adabiy asarda muhim stilistik vosita bo‘lib, u muallifning jamiyat, insoniy munosabatlar va axloqiy qadriyatlarga bo‘lgan munosabatini ifodalashga xizmat qiladi. J.Ousten va O‘. Hoshimov asarlarida kesatiqning verbal va noverbal ifoda

vositalari turlicha namoyon bo'lsa-da, ularning ijodida bu uslubning umumiy maqsadi o'xshash – inson tabiatining kamchiliklarini ochib berish, jamiyatdagi turli muammolarni yoritish va voqealarga tanqidiy nuqtai nazardan qarashdir.

J.Ousten ijodida kesatiq ko'proq bevosita nutq, yashirin kinoya va nozik istehzo orqali ifodalanadi. Uning asarlaridagi personajlar – ayniqsa, Elizabet Bennet, Mister Darsi, Mis Bingley kabi qahramonlar o'zaro muloqotlarida kesatiqni mahorat bilan qo'llaydilar. J.Ousten kesatiqni ijtimoiy tabaqalanish, nikoh institutining sun'iyiligiga e'tibor qaratish va inson tabiatidagi ziddiyatlarni ochib berish uchun ishlatadi. Uning romanlarida verbal kesatiqdan tashqari, qahramonlarning yuz ifodalari, imo-ishoralari va ovoz ohanglari ham muhim o'rin tutadi.

O'.Hoshimov ijodida esa kesatiq yanada hayotiyroq, xalqona va achchiq realizm bilan uyg'unlashgan. Uning "Dunyoning ishlari", "Tushda kechgan umrlar", "Bahor qaytmaydi" kabi asarlarida kesatiq hayotning achchiq haqiqatlarini ko'rsatish uchun qo'llaniladi. O'.Hoshimovning qahramonlari oddiy xalq vakillari bo'lib, ularning nutqida va xatti-harakatlarida istehzo, kinoya va noverbal kesatiq yaqqol seziladi. Muallif jamiyatdagi ikkiyuzlamachilik, insoniy munosabatlardagi samimiysizlik va hayotning kutilmagan burilishlarini kesatiq orqali tasvirlaydi.

Taqqoslash shuni ko'rsatadiki, har ikki adib asarlarida kesatiqning verbal va noverbal shakllari turlicha qo'llaniladi. Ingliz adabiyotida u ko'proq nozik istehzo shaklida, qahramonlarning nozik gaplari va vaziyatlarning absurdligi orqali ifodalansa, o'zbek adabiyotida kesatiq xalqona iboralar, bevosita tanqid va ochiq hajv vositasida beriladi.

Kesatiqning tarjima jarayonidagi qiyinchiliklari ham e'tiborga loyiq. Har ikki adibning asarlaridagi ironik ifodalarni boshqa tilga to'g'ri yetkazish uchun tarjimon tilning lingvistik va madaniy xususiyatlarini chuqur tushunishi lozim. Chunki, kesatiq faqat so'zlar orqali emas, balki kontekst, ohang va ijtimoiy fon orqali ham ifodalanadi. Shuning uchun badiiy tarjimada bu elementlarni yo'qotmaslik muhim ahamiyatga ega.

Umuman olganda, Jeyn Ousten va O'tkir Hoshimov asarlaridagi kesatiq lingvistik va stilistik jihatdan farq qilsa-da, ularning ijodida bu uslubning asosiy vazifasi o'xshash – jamiyatni, inson tabiatini va hayotning murakkab tomonlarini tanqidiy ruhda yoritish. Bu esa kesatiqning nafaqat adabiyotda, balki insonlar muloqotida va madaniy tafakkurida ham muhim o'rin tutishini ko'rsatadi.

FOYDALANGAN ADABIYOTLAR RO'YHATI

1. Austen, J. (1813). *Pride and Prejudice*. London: T. Egerton.
2. Austen, J. (1811). *Sense and Sensibility*. London: T. Egerton.
3. Хошимов, Ў. (1984). *Дунёнинг ишлари*. Тошкент: Фафур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти.
4. Attardo, S. (2000). *Irony as Relevant Inappropriateness*. *Journal of Pragmatics*, 32(6), 793–826.
5. Simpson, P. (2003). *On the Discourse of Satire: Towards a Stylistic Model of Satirical Humor*. Amsterdam: John Benjamins.
6. Karimov, A. (2017). *O'zbek tilida kinoya va uning lingvistik xususiyatlari*. Toshkent: Fan va texnologiya.
7. Rahimova, S. (2020). *Kesatiq nutq uslubi va uning adabiyotdagi o'rni*. O'zbekiston filologiya jurnali, 3(2), 45–57.

UO'K 81-13

“ABUSHQA” VA “GULSHAN UL-ASROR” QO'LYOZMA NUSXALARI MATNINING QIYOSIY TAHLILI

J.A.Jo'rayev, dots., f.f.n., Jizzax davlat pedagogika universiteti, Jizzax

Annotatsiya. Mazkur maqolada Imperatorlik Piterburg ommaviy kutubxonasida saqlanuvchi qo'lyozma asar “Abushqa”da Chig'atoylik ijodkorlar asarlarida qo'llanilgan qadimiy turkiycha so'zlar tadqiqi o'z ifodasini topgan. Jumladan, “Abushqa”da misol sifatida ko'rsatilgan “Gulshanul-asror” asaridagi o'ttizga ziyod so'zlar tahlili berilgan. “Bado'e ul-lug'at”, “Sanglox”, “Lug'ati atrokiya” kabi lug'atlarda Hazrat Alisher Navoiy asarlariga bag'ishlanganligi bilan bo'lishi bilan birga, ularda Haydar Xorazmiy, Lutfiy, Ubaydiy, Bobur kabi ijodkorlarning asarlaridan misollar keltirilgan. Ana shunday lug'atlardan biri “Abushqa” nomi bilan mashhur lug'atda Mir Haydar Xorazmiy asarlaridan misolar ham berilgan.

Kalit so'zlar: qadmiy, turkiy, lug'at, maxzan, Mir Haydar, chig'atoy, ochun, esiron, esirg'on.

Аннотация. В статье представлено исследование древнетюркских слов, использованных в произведениях художников Чигатая, по рукописи, хранящейся в Императорской Петербургской Публичной библиотеке. Например, было проанализировано более тридцати слов из произведения «Гулишан ул-асрар», которое приводится в качестве примера в «Абушке». Такие словари, как «Бадое ул-лугат», «Санглох», «Лугати атрокия» посвящены творчеству Хазрата Алишера Навои, но в них также содержатся примеры из произведений таких творцов, как Гейдар Хорезм, Лютфи, Убайди, Бабур. Один из таких словарей, известный как «Абушка», также включает примеры из произведений Мир Хайдара аль-Хорезми.

Ключевые слова: древний, тюркский, словарь, махзан, Мир Хайдар, чигатой, ачун, есирон, есиргон.

Abstract. This article presents the study of ancient Turkic words used in the works of Chigatai authors in a manuscript kept in the Imperial Petersburg Public Library. In particular, more than thirty words from the work “Gulshanul-asror”, which is given as an example in “Abushqa”, are analyzed. Dictionaries such as “Bado’e ul-lugat”, “Sanglokh”, “Lug’ati atrokiya” are dedicated to the works of Hazrat Alisher Navoi, but they also contain examples from the works of such authors as Heydar Khorezmi, Lutfi, Ubaydi, Babur. One of such dictionaries, known as “Abushqa”, also contains examples from the works of Mir Heydar Khorezmi.

Key words: ancient, Turkic, dictionary, makhzan, Mir Haydar, chigatoy, achun, esiron, esirgon.

Turkiy-tatar tilshunosligi bo'yicha fan doktori Vladimir Velyaminov - Zernov tomonidan nashrga tayyorlangan “Al-lug‘otun-Navoyiya val-istishhodotul –chig‘otoiyya” deb nomlangan, ya’ni “Abushqa” nomi bilan mashhur lug‘atning asosiy qismida Alisher Navoiy asarlarida qo‘llanilgan chig‘atoycha (qadimiy turkiycha) so‘zlarga bag‘ishlangan bo‘lsa, ikkinchi o‘rinda Lutfiyning “Gul va Navro‘z”i va Haydar Xorazmiyning “Maxzani” (“Gulshan ul-asror”) asarlaridagi turkiycha so‘zlar ma’nolari o‘rin olgan. Bundan keyingi o‘rinlarda Boburning “Boburnoma”, Sulton Husayin Boyqaro, Ubaydxon, Iskandar mirzo va boshqa ijodkorlar asarlaridan turli qadimiy turkiy so‘zlarning ma’nolari keltirilgan” - deydi noshir. Lug‘atning muallifi noma’lum bo‘lgani uchun uni o‘quvchilari tomonidan “Abushqa” deb nomlangan, ya’ni mazkur lug‘atda qadimiy turkiy so‘zlarning birinchisi shu so‘z bilan boshlanadi. Asar muallif noma’lum bo‘lsada uni ko‘chiruvchi kotibning nomi mavjud. Imperatorlik Piterburg ommaviy kutubxonasida saqlanuvchi nusxasida “A’loiy bin Muhibin Sharif, hijriy 967 yil (melodiy 1560 yil)da ko‘chirilgan. Demak hazrat Navoiyning vofotidan 60 yil o‘tib ko‘chirilganligi ma’lum bo‘ladi. Lug‘atning beshta ma’lum nusxalari mavjud bo‘lib, birinchisi Imperatorlik S.Piterburg Ommaviy kutubxonasida saqlanadi, ikkinchisi, Imperetorlik Universiteti kutubxonasida saqlanadi, uchinchisi, Imperatorlik Fanlar Akademiyasining Osiyo muzeyida saqlanadi, to‘rtinchisi, Xorijiy tillar Vazirligining sharqshunoslik o‘quv bo‘limida, beshinchisi akademik B.A. Dorning shaxsiy kutubxonasida o‘z qo‘li bilan ko‘chirgan nusxasi. Vladimir Velyaminov Zernov: “Men lug‘atni nashrga tayyorlashda ushbu besh nusxadan ham foydalanganman” deydi lug‘atning so‘z boshi qismida. Lug‘at Sanktpiterburgda 1868 yil Imperatorlik Fanlar Akademiyasida nashr qilingan, “Slovar djagataysko-tureski” deb nomlanadi. Jami 421 sahifidan iborat. Oxirgi sahifalarga “Ba’zi xato yozilgan so‘zlarni to‘g‘ri o‘qish”ga mo‘ljallangan ikki betlik so‘zlar jamlanmasi berilgan. Undan so‘ng 31 sahifada nashrga tayyorlovchi tomonidan “So‘z boshi” yozilgan. Lug‘at Alloh Taologa “hamd” bilan boshlanadi va undan keyin “Sababi nazmi kitob” berilgan. Shundan so‘ng alifbo tarzida “Bobi alif”dan boshlanib, har bir harf uch turga bo‘linib tartiblangan. Birinchisi, “Harful aliful –maftuha” (“A” tovushi bilan keluvchi alif harfi), ikkinchisi, “Harful aliful –maqsura” (“I” tovushi bilan keluvchi alif harfi), uchinchisi, “Harful aliful –mazzuma” (“U” tovushi bilan keluvchi alif harfi) tarzida berilib, barcha o‘ttiz ikkita harf uchun qadimiy turkiy so‘zlardan misollar berilgan. Asarda birinchi so‘z “Abushqa” so‘zining ma’nosini izohlash bilan boshlanadi. Lug‘atda Haydar Xorazmiyning “Gulshanul-asror” asari “Maxzani Mir Haydar” nomi bilan keltirilgan. Bu noaniqlik XX asrning oxirlarigacha ham “Maxzanul-asror” deb nomlanib kelindi. Ammo, tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki Zahiriddin Muhammad Boburning “Muxtasar” asarida birinchilardan bo‘lib Haydar

Xorazmiyning “Gulshanul-asror” asari haqida ma'lumot beradi. Bobur aruz ilmiga bag'ishlangan sare' bahriga misol keltirib yozadi: “Masnaviy vaznlaridin biri budur. Bu vaznda heyli masnaviylar aytibdurlar... Yana Mavlono Haydar Xorazmiy Turkiygo'yning “Gulshanul-asror” idur pandu nasihatga yaxshi abyoti bor”, degan fikrlarni keltiradi va ushbu ikki baytni yozdadi:

Er kishiga himmat agar bo'lsa yor,
Oqibat ul amr murodin topor.
Har kishiga himmat agar to'sh bo'lur,
Ko'kni talashquchi uchar qush bo'lur

Lug'atni nashrga tayyorlovchi turkiy-tatar tilshunosligi doktori V.V. Zernov “Gul va Navro'z” Lutfiyning asari deyilgan fikrning noto'g'riligiga bir necha dalillari mavjud. Jumladan, Taroziyning “Funun un-balog'a” asarida Haydar Xorazmiy qalamiga mansubligini Fahriy Hiraviyning “Ravzatus-salotin” asarining Sulton Sikandan Sheroziy haqidagi faslda “Maxzanul - asror” (“Gulshanul-asror”) va “Gul va Navro'z”ning muallifi bo'lgan Mavlono Haydar Turkiygo'y uning nazmgo'yi va o'sha ikki kitobni yaxshi aytgan va uning nomiga bitganligi aytilgan. Zahiriddin Muhammad Bobur ham “Muxtasar” asarida Mavlono Abdul Haydar Xorazmiyning “Gulu Navro'z” nomli asari borligini qayd etadi. Ushbu fikrlarni inobatga olib aytish mumkinki, mazkur lug'atda Navoiy asarlarida eng ko'p qadimiy turkiy so'zlarni ishlatgan ijodkor Haydar Xorazmiy deb hisoblash mumkin. “Abushqa” lug'atida Haydar Xorazmiyning “Gulshanul asror” asaridan o'ttizdan ziyod baytlari keltirilgan. Lug'atdagi baytlarni “Gulshanul asror” ning Parij milliy kutubxonasi qo'lyozmalar fondida 978 raqam bilan saqlanuvchi, Eron milliy kutubxonasi qo'lyozmalar fondida 13524 raqam bilan saqlanuvchi, Hirotida ko'chirilgan nusxasining fotokopiyasi, Qozonda nashrga tayyorlangan fotokopiyasi, Turkiyaning To'pqopi qo'lyozmalar fondida 1460 raqam bilan saqlanuvchi, Parijda Kurteyl tomonidan nashrga tayyorlangan nusxalari baytlar bilan qiyoslaganimizda quyidagicha farqli va o'xshash jihatlari borligi aniqlandi. “Abushqa”da “Gulshanul-asror” asaridan keltirilgan qadimiy turkiycha so'zlarning matniy qiyosi shuni ko'rsatadiki, lug'atdagi Haydar Xorazmiy “Gulshanul-asror” baytlari bilan asarning bir necha nusxalaridagi baytlarning farqli va o'xshash jihatlari borligi aniqlandi. Jumladan, lug'atda mavjud bo'lgan baytlar “Gulshanul –asror”ning biz qiyoslagan ushbu bayt nusxalarda yo'q:

Balx elining toqati ham toq edi,
Borcha qovun hasratidin qoq edi. (Abushqa: 323)
بلخ ایلی نینک طاقتی هم طاق ایدی
بارچا قاون حسرتیدین قاق ایدی

Yana ushbu bir misra':

Bini chiroyi ko'rguzar bir qori. (Abushqa:239)

بینی چیرای کورکوزار بیر قاری

Yoki, barcha nusxalarda bor bo'lgan bayt “Eron” nusxada yo'q:

Uldam achirg'indi bir ahli qabul,
Kim bu kishilar erur erkin fuzul. (Abushqa:9)
اولدم اچیرغیندی بیر اهل قبول
کیم کیشلار ایرور ایرکین فضول

Zernov tomonidan nashr qilingan “Abushqa”dagi ba'zi so'zlar xato ifodalanganligini ham kuzatish mumkin. Masalan ushbu baytda

Hech kishi ko'zga bu jahon xalqida,
Xoja yayyog' kezhay va ot ilqida. (Abushqa:73)
هیچ کیشی کوزکا بو جهان خلقی دا
خواجه ییاغ کیزکای و ات ایلقی دا

Yuqoridagi baytda kuzka “ko'zga” so'zi noto'g'ri ko'chirilgan. “Gulshanul –asror”ning barcha nusxalarida ushbu so'z “ko'rgaymu” shaklida yozilgani to'g'ri hisoblanadi va baytnning mazmuniga ham aniqlik kiritiladi. Parij, Qozon, Hirot va boshqa nusxalarda quyidagi tarzda berilgan:

Hech kishi ko'rgaymu jahon xalqida,
Xoja yayyoq kezhay va ot ilqida. (P:51b)
هیچ کیشی کورکایمو جهان خلکید

خواجا بيباق كيزكاي و آت ايلقيدا

Abushqadagi ba'zi baytlar "Gulshanul -asror" nusxalarining baytlari bilan katta farqli jihatlar ham mavjud. Masalan ushbu baytda:

Har ki netuk yig'di oningdek qo'yar,
Ortug'i esurg'on qusar, itlar to'yar. (Abushqa:59)

هرکه نیتوک بیغدی آنینک دیک قویار
آرتوغ ایسورغان قوسار ایتلار تویار

"Abushqa"da keltirilgan baytdagi "netuk" so'zi Parij nusxasida "nechuk" shaklida ishlatilgan. "esurg'on" so'zi Parij va Hirot nusxalarida "osurgon" shaklida ifoda qiligan. "to'yar" so'zi Parij nusxasida "tutar" shaklida qo'yar "qo'yor" so'zi Parij nusxasida "g'ubor" shaklida yozilgan.

Kimki nechuk naqdin engduk g'ubor,
Ortuq osurgon qusor itlar to'yor. (Parij:44a)

کیمکه نیچون نقدین اینگدوک غبار
ارتوق آسورگان قوسار ایتلار توتار

Kimki nechuk yig'di aningdek qo'yor,
Ortuq osurgon qusor itlar to'yor. (Hirot:15a)

کیم که نیچوک یغدی انینک دیک قویار
ارتوق اوسورگان قوسار ایتلار تویار

Xulosa qilib aytish mumikinki, "Abushqa" nomli lug'atda qadimiy turkiycha so'zlar hazrat Alisher Navoyidan keyingi o'rinda Haydar Xorazmiy asarlaridan keltirilgan misollar hisoblanadi. Haydar Xorazmiy baytlarini qiyosiy tahlili shuni ko'rsatadiki "Abushqa" mavjud bo'lgan ba'zi baytlar "Gulshanul-asror" da o'z ifodasini topmagan. Yana ikki manbaning so'zma-so'z qiyosida ham farqlarning mavjudligi ko'zga tashlanadi. Manbalardagi farqlarning mavjudligi esa "Gulshanul-asror" matning tanqidiy matnini tayyorlashning hozirgi kunning dolzarb masalalaridan biri ekanligidan dalolat desak xato bo'lmaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Алибек Рустамов. "Гулу Наврӯз"нинг муаллифи масаласи. /Ўзбек тили в адабиёти. журнали, 1972, 3-сон;
2. Владимир Вельяминов - Зернов. اللغات النواية والاستشهادات الجغائية (Ал-луғотун-Навойия вал-истишҳодотул – чиготийя). Абушқа. Питербург, 1868 йил. 7-бет
3. Ёкубжон Исроҳов. "Гул ва Наврӯз"нинг муаллифи масаласи. / Ўзбек тили ва адабиёти, 1972, 1 сонлар.
4. Фаҳри Ҳиравий. Равзатус-салотин. "Mumtoz so'z" нашриёти, Тошкент, 2014 йил, 44-бет
5. Бобур. Мухтасар, 1971. Тошкент., 135 -бет
6. Haydar Xorazmiy. Maxzan ul-asror. Turkiya, Ayosofiya kutubxonasi. 4757/ II raqamli qo'lyozma.
7. Haydar Xorazmiy. Maxzan ul-asror. Fransiya milliy kutubxonasi. 978-raqamli qo'lyozma.
8. Haydar Xorazmiy. Maxzan ul-asror. Vengriya, Budapesht milliy kutubxonasi. 081-raqamli qo'lyozma.

UO'K 81'25

INGLIZ VA O'ZBEK TILLARIDA PSIXOLOGIK DISKURSDA TARJIMANING O'RNI

D.B.Jo'rayeva, magistrant, Termiz iqtisodiyot va servis universiteti, Termiz

N.A.Aliboyeva, PhD, Termiz davlat universiteti, Termiz

Annotatsiya. Ushbu maqola ingliz va o'zbek tillariga e'tibor qaratgan holda psixologik nutq sohasida tarjimaning muhim rolini o'rganadi. Tadqiqotda psixologik terminologiyani tarjima qilishda duch keladigan muammolar, jumladan, madaniy o'ziga xoslik, leksik bo'shliqlar va til tuzilmalarining ma'noga ta'siri masalalari yoritilgan. Maqola ikkala tildagi psixologik matnlarning asosiy misollarini tahlil qilib, madaniyatlararo tushunishni rivojlantirish va psixologik tadqiqotlarni ilgari surishda madaniy jihatdan tarjima amaliyotlarining muhimligini ta'kidlaydi.

Kalit so'zlar: Metaforik tarjima, tavsifiy tarjima, olinma so'zlar, notiq, tarjimon, psixolingvistik akt.

Аннотация. В этой статье рассматривается ключевая роль перевода в сфере психологического дискурса с упором на английский и узбекский языки. В исследовании освещаются проблемы, возникающие при переводе психологической терминологии, включая

вопросы культурной специфики, лексических пробелов и влияния языковых структур на значение. Анализируя ключевые примеры психологических текстов на обоих языках, в статье подчеркивается важность культурно-чувствительных методов перевода для содействия межкультурному пониманию и продвижению психологических исследований.

Ключевые слова: Метафорический перевод, описательный перевод, заимствованные слова, оратор, переводчик, психолингвистический акт.

Abstract. This article explores the pivotal role of translation in the realm of psychological discourse, focusing on the English and Uzbek languages. The study highlights the challenges faced in translating psychological terminology, including issues of cultural specificity, lexical gaps, and the influence of linguistic structures on meaning. By analyzing key examples of psychological texts in both languages, the article underscores the importance of culturally sensitive translation practices in promoting cross-cultural understanding and advancing psychological research.

Keywords: Metaphorical translation, descriptive translation, loanwords, speaker, translator, psycholinguistic act.

Hozirgi kunda global muloqot bilan ajralib turadigan dunyoda tillar o'rtasida axborot almashishda tarjima asosiy rol o'ynaydi. Tarjima — bir tildagi matnni boshqa tilda qayta yaratishdan iborat adabiy ijod turi. Tarjima - millatlararo muloqotning eng muhim ko'rinishi. Asliyat va qayta tiklangan matn xususiyatiga qarab badiiy tarjima, ilmiy tarjima va boshqa turlarga ajratiladi. Asl nusxani aks ettirish tarziga ko'ra tafsir, tabdil, sharh kabi ko'rinishlarga ham ega bo'lishi mumkin. Tarjima qadimgi davrlarda, turli qabilaga mansub kishilar orasidagi o'zaro aloqa, muloqot ehtiyoji tufayli yuzaga kelgan. Tilmochlik deb ataladigan tarjimonlikning bu og'zaki turi hozirda ham saqlanib qolgan.

Tarjima — bir tildagi matnlar, maqollar, iboralarni yangi bir tilda qayta yaratishdan iborat adabiy ijod turi. Tarjima millatlararo muloqotning eng muhim ko'rinishlaridan hisoblanadi. Tarjima qadimgi davrlarda, turli qabilaga mansub kishilar orasidagi o'zaro aloqa, muloqot ehtiyoji tufayli yuzaga kelgan. Tilmochlik deb ataladigan bu og'zaki tur hozirda ham saqlanib qolgan. Zamonlar osha tarjimaga bo'lgan talablar asta-sekin yangilana boradi. Ammo uning ijodiy xarakteri, qayta yaratish san'ati ekanligi o'zgarmaydi. Tarjimaning ko'lami va taraqqiyoti har bir xalqning ma'rifiy darajasiga bog'liq va, o'z navbatida, u millatning ijtimoiy tafakkuriga samarali ta'sir etadi. "Tarjima" tushunchasi bir tildan ikkinchi tilga o'girish jarayonini, shuningdek, tayyor tarjima asarini anglatadi.

XX asrga qadar – *tarjima* so'zi faqat tarixiy, falsafiy, adabiy va badiiy asarlar o'girmasiga nisbatan qo'llanilib kelingan. Og'zaki tarjimonga nisbatan esa turkiy xalqlarda – *tilmoch*, nemis tilida – *dolmetechen*, ingliz va fransuz tillarida – *interpret* atamallari qo'llanilgan. Tarjima nazariyasi xususida aytilgan fikrlar ham shu yo'sinda umumiy ma'no kasb etgan.

G'. Salomovning fikriga ko'ra, tarjima tamasi forsha "*tarzabon*" so'zining o'zgargan shaklidir. *Tarzabon* fors tilida "*chiroyli so'zlovchi, notiq, tili burro kishi*" degan ma'nolarni anglatadi. Asli arabcha bo'lgan ushbu so'z "*tarjumon*" shaklida bo'lib, undan "*tarjimon*", "*tarjima*" so'zlari hosil bo'lgan.

Avvalo shuni ta'kidlash kerakki, "tarjima" so'zining o'zi polisemantik bo'lib, kamida ikki xil tushuncha bilan bog'liq:

1. Psixolingvistik akt shaklida yuzaga keladigan va bir tilda paydo bo'lgan asarning (matn yoki og'zaki bayonot) boshqa tilda qayta yaratilishidan iborat bo'lgan jarayon;

2. Tarjimon faoliyatining natijasi, bu jarayonning natijasi, ya'ni boshqa tildagi yangi ish (matn yoki og'zaki bayonot).

Tarjima ko'p qirrali va o'ta murakkab hodisa bo'lib, uning barcha ko'p qirrali va muhim tomonlarini bir ta'rifda tasvirlash juda qiyin.

Tarjimani uning ijtimoiy tabiati va ijtimoiy mohiyatini hisobga olmasdan tushunib bo'lmaydi va unga ilmiy ta'rif berib bo'lmaydi, chunki uning paydo bo'lishi, mavjud bo'lishi va amal qilishi jamiyatdan tashqarida mumkin emas. Ushbu kontsepsiya qamrab olgan faoliyat doirasi juda keng. Ma'lumki, tarjimaning predmeti matn, uning har qanday ko'rinishidagi so'z: hujjatlar, ish qog'ozlari,

gazeta materiallari, she'rlar, badiiy adabiyotlar, turli bilim sohalariga oid ilmiy-ommabop kitoblar, tarjimon yordamiga murojaat qilishga majbur bo'lgan shaxslarning og'zaki suhbatlari va boshqalar.

Tarjimaning mazmuni, turlari, funksiyalari ta'riflari zamon va makon o'lchamida "cheksiz" va rang-barangdir. Mavjud ta'riflar tarjima faoliyatining asosan uchta turi – adabiy, lingvistik va mashina tarjimasi doirasida amalga oshirilgan.

Psixologik nutq ko'pincha murakkab va kontekstga bog'liq bo'lgan maxsus lug'at va nazariyalarni o'z ichiga oladi. Ushbu sohada tarjima atamalarining kontseptual ma'nosini ham, madaniy nuanslarini ham hisobga olishi kerak. Bu psixologiyadagi tarjima umumiy tarjimadan farq qiladi, bunda asosiy narsa so'zlarni bir tildan boshqasiga tarjima qilishdir. Psixologik tarjimada asosiy nazariyalar, empirik topilmalar va madaniy kontekstlarni maqsadli auditoriyaga mos keladigan tarzda yetkazish bir xil darajada muhimdir. Tarjimaning ikkita asosiy yondashuvi mavjud: rasmiy ekvivalentlik (yoki "so'zma-so'z tarjima") va dinamik ekvivalentlik (yoki "ma'no-ma'noli tarjima"). Psixologik matnlarda dinamik ekvivalentlik ko'pincha ma'qullanadi, chunki u so'zma-so'z tarjimaga yopishib olishdan ko'ra bir xil xabar yoki mo'ljallangan ma'noni yetkazishga qaratilgan. Bu, ayniqsa, ko'rsatilayotgan tilda to'g'ridan-to'g'ri ekvivalentlari bo'lmasligi mumkin bo'lgan psixologik atamalarini tarjima qilishda juda dolzarb bo'lib, tarjimonlarni atamalarini moslashtirish, tavsiflash yoki manba tildan o'zlashtirishga olib keladi.

Ingliz va o'zbek tillari hind-yevropa tillari bo'lsa-da, turli tarmoqlarga mansub: ingliz tili german tili, o'zbek tili esa turkiy tildir. Ushbu lingvistik farq jumla tuzilishi, morfologiyasi va leksikasida sezilarli farqlarga olib keladi, bularning barchasi psixologik tushunchalarni tarjima qilishda qiyinchiliklar tug'diradi.

Misol uchun, ingliz tilida ko'pincha aqliy holatlar, xatti-harakatlar va his-tuyg'ularni tasvirlash uchun ot so'z birikmalarining boy tizimi va aniq grammatik tuzilishdan foydalanadi. Bundan farqli o'laroq, o'zbek tili ko'proq kontekstga tayanadi va ingliz tilida to'g'ridan-to'g'ri analoglari bo'lmasligi mumkin bo'lgan og'zaki shakllar orqali ma'nolarni yetkazishi mumkin. Qolaversa, ingliz tilida keng tarqalgan, ayniqsa, G'arb psixologik an'analarda kiritilgan ko'plab psixologik atamalarining o'zbek tilidagi o'xshashi bo'lmasligi mumkin. Masalan, "kognitiv dissonans" psixologik atamasi kengroq tushuntirishni yoki o'zbekcha so'zni talab qilishi mumkin, chunki bu tushuncha darhol tanish yoki madaniy ahamiyatga ega bo'lmasligi mumkin.

Psixologik nutqni samarali tarjima qilish uchun tarjimonlar ko'pincha matnning tabiatiga, mo'ljallangan auditoriyaga va yetkazilayotgan o'ziga xos psixologik tushunchalarga mos keladigan strategiyalar kombinatsiyasini qo'llashadi. Ba'zi umumiy strategiyalar quyidagilarni o'z ichiga oladi:

a) Tavsifiy tarjima

Agar maqsadli tilda to'g'ridan-to'g'ri ekvivalent bo'lmasa, tarjimonlar ko'pincha tushuncha yoki hodisani batafsil tushuntirishni o'z ichiga olgan tavsifiy tarjimadan foydalanadilar.

b) Olinma so'zlar

Agar atama uchun mos tarjima bo'lmasa, tarjimonlar so'zni manba tilidan olishlari mumkin. Biroq, o'zbek tilida registrni tanlash har doim ham ingliz tilidagi kabi farqlarga mos kelmasligi mumkin. Masalan, psixologik baholashda qo'llaniladigan klinik yoki diagnostik til ingliz tilidagi ko'proq rasmiy, texnik lug'atni talab qilishi mumkin, shu bilan birga, muloqot uchun madaniy afzalliklarga qarab bir xil tarkib o'zbek tilida ko'proq so'zlashuv ohangidan foydalangan holda yetkazilishi mumkin.

c) Madaniy almashtirish

Ba'zi hollarda ma'lum bir madaniyat bilan bog'liq bo'lgan psixologik tushunchalar maqsadli auditoriyaning madaniy kelib chiqishi bilan ko'proq rezonanslashadigan kontseptsiya bilan almashtirilishi mumkin. Masalan, G'arb psixologiyasidagi "o'z-o'zini hurmat qilish" atamasi o'zbek tilidagi o'z-o'zini hurmat qilish yoki hurmat qilishning madaniy o'ziga xos tushunchasiga tarjima qilinishi mumkin, bu mahalliy qadriyatlarni yaxshiroq aks ettiradi.

d) Metaforik tarjima

Muayyan hollarda metafora murakkab psixologik g'oyalarni tarjima qilish uchun ishlatiladi. Masalan, "ruhiy salomatlik" tushunchasini mahalliy farovonlik ifodalariga mos keladigan metafora yordamida o'zbek tiliga "aql muvozanati" deb tarjima qilish mumkin.

Psixologik tushunchalar ko'pincha muayyan madaniy va ijtimoiy kontekstlarga chuqur kiradi. Misol uchun, G'arb psixologiyasi ingliz tilida so'zlashadigan mamlakatlardagi ko'plab psixologik nazariyalar va amaliyotlarda markaziy o'rinni egallagan individualizm, avtonomiya va o'z-o'zini amalga oshirishga urg'u beradi. Biroq, bu tushunchalar bevosita O'zbekistonning ijtimoiy va madaniy me'yorlariga mos kelmasligi mumkin, chunki bu yerda kollektivizm, oilaviy aloqalar va jamoa ko'pincha odamlarning xatti-harakatlari va ruhiy salomatligini shakllantirishda muhimroq rol o'ynaydi. Psixologik matnlarni tarjima qilishda maqsadli tilning madaniy qadriyatlari, me'yorlari va ijtimoiy kutishlari hisobga olinishi kerak. Masalan, O'zbekistonda ruhiy kasallik tushunchasi va uni davolashga G'arb mamlakatlariga nisbatan boshqacha qarash mumkin. Shuning uchun, psixologik nutqni tarjima qilishda tarjimon tushunmovchilik yoki noto'g'ri talqinlardan qochish uchun madaniy jihatdan sezgir atamalar va tushunchalarni ehtiyotkorlik bilan moslashtirishni ta'minlashi kerak.

Xulosa qilib aytish mumkinki, tarjima ham ingliz, ham o'zbek tillarida psixologik nutqning rivojlanishida katta rol o'ynaydi. Ushbu tillar o'rtasida psixologik tushunchalarni tarjima qilishda juda ko'p qiyinchiliklar mavjud bo'lsa-da, til farqlari va madaniy nuanslardan tortib ekvivalent terminologiyani yo'qligigacha - tarjima bilimlarni uzatish uchun kuchli vosita bo'lib qolmoqda. Bu psixologik nazariyalarni global almashish imkonini beradi, ruhiy salomatlik resurslariga kirishni osonlashtiradi va psixologik amaliyotlarni turli madaniy kontekstlarga moslashtirishga yordam beradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Salomov G'. Tarjima nazariyasi asoslari. – Toshkent: O'qituvchi, 1983. – 232 b.
2. Salomov G'. Tarjima nazariyasiga kirish. – Toshkent: O'qituvchi, 1978.
3. Бархударов Л. С. Язык и перевод (Вопросы общей и частной теории перевода). / Л. С. Бархударов. – Москва, "Международ. отношения", 1975.
4. Гарбовский Н.К. Теория перевода. – Москва: Из-во Моск. ун-та, 2004. – С. 358-370.
5. Казакова Т. А. Практические основы перевода. – СПб.: Изд-во Союз, 2001. – 320 с. (Сер.: Изучаем иностранные языки).

UO'K: [81'276.6:61:659.1]=512.133/=161.1

O'ZBEK VA RUS TILLARI TIBBIYOT REKLAMA MATNLARIDA AKS ETGAN APELLYATIV LEKSIKANING LINGVOMADANIY JIHATLARIDA INDIVIDUALLIK VA O'XSHASHLIK

D.Q.Jomardova, o'qituvchi, Buxoro davlat tibbiyot instituti, Buxoro

Annotasiya. Mazkur maqolada tibbiyot reklama matnlarida faol ishtirok etgan o'zbek va rus tillari apellyativ leksikasining lingvomadaniy jihatlari yoritilgan. Har ikkala tilda yaratilgan tibbiy xizmatlar reklama matnlarining foydalanuvchilarga taqdim etilishi, bunday reklamalarning auditoriyaga ta'siri, negativ reklama va anti reklama tushunchalarining shakllanish omillari va sabablari sanab o'tilgan.

Kalit so'zlar: reklama matni, apellyativ leksika, o'zbek va rus tilshunosligi, lingvomadaniyat, tibbiy atama, anti reklama, negativ reklama.

Аннотация. В статье рассматриваются лингвокультурологические аспекты апеллятивной лексики узбекского и русского языков, активно задействованной в текстах медицинской рекламы. Перечислены особенности представления пользователям рекламных текстов медицинских услуг, созданных на обоих языках, воздействие такой рекламы на аудиторию, а также факторы и причины формирования понятий негативной рекламы и антирекламы.

Ключевые слова: рекламный текст, апеллятивная лексика, узбекское и русское языкознание, лингвокультурология, медицинский термин, антиреклама, негативная реклама.

Abstract. This article discusses the linguistic and cultural aspects of the appellative lexicon of the Uzbek and Russian languages, which are actively involved in medical advertising texts. The presentation of advertising texts for medical services created in both languages to users, the impact of such advertisements on the audience, the factors and reasons for the formation of the concepts of negative advertising and anti-advertising are listed.

Keywords: *advertising text, appellative lexicon, Uzbek and Russian linguistics, linguistic and cultural, medical term, anti-advertising, negative advertising.*

Reklamaning turli shakl va ko'rinishda, jumladan tibbiyot va farmatsevtika sohalarida keng tarqalishi misli ta'riflab bo'lmaydigan darajada ko'zimizni qamashtiradi. Bunday reklamalarning azbaro'yi ko'pligidan foydali, qolaversa nafi tegadigan reklama matnlaridan, nafi tegmaydiganlarini alohida ajratish murakkab bo'lib qoldi. Chunki bunday reklama matnlarida kreativ yondashuvning rang-barangligi ma'lum bir obrazni hosil qilib, asosan xaridorlar harakatiga ta'sir etishga qaratilgan bo'ladi. Afsuski, reklama ijodi namunalarining aksariyat mualliflari auditoriya uchun reklama mazmuni nechog'lik tushunarli yoki tushunarsiz ekanligi bilan ishi bo'lmaydi. Oddiyroq qilib aytganda, bu jarayonda mualliflar tomonidan reklamaning sifatiga emas, miqdori (soni)ga asosiy e'tibor qaratiladi.

Bundan tashqari, aholi o'rtasida umuman reklama matnlarini xush ko'rmaydigan qatlam ham yo'q emas. Ushbu toifadagi auditoriyani tashkil qiluvchilar barcha reklama janrlariga befarq ekanligini yoki reklamani umuman qabul qilmasligini shaxsiy fikr sifatida ilgari suradi. Tadqiqotimizda apellyativ leksikaning lingvomadaniy jihatlariga doir yig'ilgan nazariy bilim va ko'nikmalardan o'rinni foydalangan holda tegishli tahlillarni taqdim etishga harakat qilamiz.

Ham an'anaviy tibbiyot, ham xalq tabobatida, shifokorlar bemorlarga ko'p shamollash va yallig'lanish kasalliklaridan himoya qilinish maqsadida, oyoq sohasini issiq tutishlarini tavsiya etishadi. Bunga misol qilib, mahsi oyoq kiyimini keltirsa bo'ladi. **Mahsi** (massi) — mayin, pishiq qo'y yoki echki terisidan tayyorlanadigan poshnasiz, baland qo'ng'li poyabzal. Hozir kalta qo'ng'li turi ham mavjud. Tag charmi yalang qavat va yumshoq bo'lgani uchun kalish yoki kavush bilan kiyiladigan milliy oyoq kiyimi. Mahsi musulmon xalqlari orasida qadimdan keng tarqalgan. Oyoqni sovuqdan asraydi, boldirni issiq tutadi. Mahsiga o'xshash oyoq kiyimlari tasvirini Afrosiyob devoriy rasmlarida (V—VIII asrlarga oid) ko'rish mumkin. Mahsi reklama matnida apellyativ leksika sifatida quyidagicha ifodalanadi: *“Sovuq kunlar boshlanmoqda. Kasallikning 70% oyoqlardan sovuq o'tishi bilan boshlanadi. 🧔♂ Erkaklar va 🧔♀ Ayollar uchun birdek qulay, avval videoni ko'ring bu oddiy mahsi emas, issiqlikni va tahoratni saqlaydi va umuman suv o'tkazmaydi. Turkiyada ishlab chiqilgan. “Termal Mest Çorap” sifatiga 100% kafolat beramiz. 74%CHEGIRMADAGI NARXI: 107.000 SO'M. Buyurtma berish uchun quyidagi “Daraxt” yoki “Next” tugmasini bosing. O'zbekiston bo'ylab yetkazib berish xizmati mavjud”*.

Ma'lumki, Islom dini xalqimiz tomonidan e'zozlanib, e'tirof etiladi. Shu sababdan oxirgi paytlarda tibbiy reklama matnlarida Islom diniga tegishli ibora, qonun-qoidalarni ifodalovchi apellyativ leksik birliklar yaqqol ko'zga tashlanyapti. Masalan: *“ANDROGARD Jinsiy hayotdagi muammolar uchun **halol yechim!** Sizdagi urug' foizi va sifatini oshiruvchi mahsulot. Mutlaqo tabiiy, mutlaqo tez natija!”*. Ushbu reklama matnida muallif, erkaklar o'rtasida uchraydigan muammolarni yengil bartaraf etish maqsadida **halol yechim** apellyativ leksik birligidan mohirona foydalanib, talabgorlarga mahsulotni hattoki diniy tarafdin ishonchli ekanligiga urg'u berishga harakat qilgan.

Keyingi ayollarga mo'ljallangan lazerli epilyatsiya reklamasi misolida Islom dini apellyativ leksikasi orqali ushbu dinda mavjud qoidalarga rioya qilishga alohida urg'u berilgan: *“Islom qoidalariga ko'ra, tanadagi sochlarni olib tashlash, tanangizni va ruhingizni toza va ozoda saqlash uchun juda muhimdir. Tana sochlarini olib tashlash va poklikka intilish orqali ayol Allohga yaqinlashadi. Siz nima deb o'ylaysiz?”*.

Telegram kanali sifatida ro'yxatdan o'tgan va rasman mavjud bo'lgan @XALQIM_TABOBATI kanalida quyidagi reklamaga duch kelishingiz mumkin: *“**Sajda holati** bemorni ichak rezekeksiyasi operatsiyasidan saqlab qolgan! Videoni yaqinlaringizga ulashing va tafakkur qiling! @XALQIM_TABOBATI. Dr. Abduzoxid Juraev”*. Ushbu reklama matnida dindagi **Sajda holati** tushunchasidan muallif apellyativ leksik birlik sifatida foydalanib, uni qo'llash oshqozon ichak kasalliklari rivojlanishining oldini olishda samarali yechim ekanligi ta'kidlanadi.

Barchaga ma'lumki, azaldan o'zbek erkaklari o'zlariga ishonch hissi yuqori ekanligi bilan bir qator millat erkaklaridan ajralib turishadi, shu sababli boshqa millat vakillariga nisbatan ular o'z sog'liqlariga befarq bo'lib, ular umumiy salomatliklarida kuzatiladigan mavjud muammolarga e'tibor

bermasdan va aksariyat hollarda shifokor huzuriga qatnashishdan bosh tortishadi. U esa, kezi kelganda salbiy oqibatlarga olib keladi. Bu mavzuni ko'tarar ekanmiz, erkaklar salomatligi bilan bog'liq qo'shtirnoq ichidagi mavzularga ham o'z e'tiborimizni qaratishga qaror qildik, zero ham erkak, ham ayol salomatligiga befarq bo'lmaslik, millatimiz oilalarida sog'lom bolalar tug'ilishini ta'minlab beradi. Yuqorida aytib o'tganimizdek, qo'shtirnoq ichidagi mavzular so'nggi paytlarda o'zbek tibbiy reklama industriyasida bemalol, oshkorona muhokama qilinishi kuzatilmoqda. Tabiiyki bunday reklama matnlarida apellyativ leksik birliklar erkak reproduktiv salomatligi muammolari va umumiy holatini ifodalovchi atamalarini tashkil etadi. Bunday reklama matnlarida go'yoki bir lahzaga bo'lsa-da milliy qadriyat, urf-odat va an'analar unutiladi, chunki tibbiy xizmatlar reklama matnlarida qo'llanilayotgan ba'zi bir apellyativ leksik birliklar o'zbek xalqi uchun or-nomusi poymol bo'layotgandek tuyuladi. Masalan: **erkak urug'i** (сперма) va uning sifati bilan bog'liq bo'lgan muammolar apellyativ leksika shaklida reklama orqali ommaga oshkor etilishi. *“Эко Центр MIRACLE IVF в Ташкенте. Sizda sperma bilan muammolar mavjudmi? Sperma bilan bog'liq muammolar. ONLINE konsultatsiyaga yoziling!”*;

Ereksiya apellyativ leksikasining oshkora tarzda qo'llanilishi: *“Sizda ereksiya muammosimi? “Экдирон форте” bilan har kuni payshanba”*. Bundan tashqari, reklama matnida ikkinchi apellyativ leksik birlik ham mavjud. Uni har kuni payshanba (er-xotin qovushishi uchun hafta kunlaridan eng ma'qul kun) frazeologik birligi tashkil etadi va bu ibora nimani anglatishini faqat o'zbek xalqi tushunadi.

Erkak kishining o'ziga bo'lgan ishonchi sezilarli foizlarda oshishi yoki pasayishiga sababchi bo'lgan kimyoviy elementlar yig'indisining dori vositalari ko'rinishidagi shakli, apellyativ leksika sifatida reklama matnida aks ettirilishi va ommaga oshkor etilishi ham kuzatiladi: *“Avicenna's LAB ANDROGARD bilan ota bolishingiz mumkin. “Dadajon! – deb chaqirishlari uchun” ANDROGARD qabulini boshlang!”*. Bu reklama mazmuni va unda aks etgan his-hayajon gapning tarkibiy qismlariga qarab, muallifning sayl-harakati orqali yaqqol namoyon bo'lgan o'zbek millatining madaniyati ta'sirida uyg'unlashgan lingvomadaniy xususiyatlar diqqatimizni o'ziga tortadi. Shu sabab, bu reklamani bir emas, balkim bir necha fikrlar orqali tahlil qilsa bo'ladi. Masalan:

1-fikr, turmush qurgandan keyin, har bir millatda bo'lgani kabi, o'zbek oilalarida ham farzand ko'rish katta baxt bo'lib hisoblanadi. Turmushga chiqqan o'zbek ayoli alla aytib beshik tebratishni orzu qilsa, uylangan o'zbek erkak farzandining *“Dadajon! – deb chaqirishini”* albatta istaydi. Bunga dalil sifatida, quyidagi o'zbek maqollarini eslasak maqsadga muvofiq: *“Farzandsiz kishi – mevasiz daraxt”*; *“Yigitning chirog'i – qizi bilan o'g'li”*; *“Bola bo'lsa, beshik topilar”*; *“Otaning chirog'i – og'li”*; *“Bolali xotin – gul xotin, bolasiz xotin – tul xotin”*; *“Bolasi ko'p bo'lar boy, bolasi yo'q – quruq soy”* va b.;

2-fikr, erkak kishiga ba'zi bir holatlarda oshna-og'aynilari tomonidan farzanding yo'q deb tanbeh berilishi va bu orqali unga psixologik ta'sir ko'rsatish, hattoki mana-man degan erkak ruhiyatini sindirishi mumkin. Bu esa, erkakning umumiy ruhiyatiga salbiy ta'sir qilib, hattoki jamiyatda bosh ko'tarib yurolmaslik darajasigacha olib borishi mumkin. Shuni inobatga olgan holda, qisman bo'lsada, yuqorida reklama qilingan ANDROGARD dori vositasini qabul qilishni boshlash, najot vazifasini bajarishi mumkin ekanligi reklamada ta'kidlanadi.

3-fikr, nahot erkak kishining o'ziga bo'lgan ishonchi va umidi bitta dori samaradorligiga bog'liq bo'lsa, qani uning irodasi va g'ururi degan bo'lar edik. To'g'ri, farzand tirnog'iga zor erkaklar son sanoqsiz, ular organizmi ham bir xil shakllanmaganidek, ushbu dori vositasi hammaga har xil ta'sir etishini ham unutmazlik lozim va *“ANDROGARD bilan ota bo'lishingiz mumkin”* degan fikrga qo'shilmaymiz. Sababi o'zbek erkaklari uchun ushbu fikr ularni kamsituvchi bo'lib ko'rinishi va bu reklama ular ongida negativ taassurotni shakllantirishi mumkin. Biz tomondan amalga oshirilgan ushbu reklamani tahlil jarayonini anti reklama deb qabul qilsak adashmagan bo'lamiz.

Yuqorida keltirilgan reklamaga mavzusi jihatdan o'xshash bo'lgan rus tilida ifodalangan variantni misol keltirishga qaror qildik: *“EramedECO Если хотите забеременеть, то Вам к нам! Лучшие врачи, доступные цены”*. Fikrimizcha, bu reklama mazmunida etika qoidalari va qolaversa madaniyatsizlik belgilari yaqqol namoyon bo'lgan. Chunki reklama matnida **xomume забеременеть/ikkiqat (homilador) bo'lishini istaysizmi** so'roq ohangini ifodalovchi apellyativ

leksikaning *mo Вам к нам/unday bo'lsa siz bizga* degan ibora bilan ushbu sintaktik konstruksiyada ketma ketlikda joylashgani qo'pol, nafaqat o'zbek, balki rus mentalitetiga ham ma'nosi jihatdan zid mazmunga ega reklama deb baholanishiga loyiq. Chunki, EramedECO kabi tibbiy klinika va markazlarning bunday qo'pol ko'rinishdagi reklama matnini hamma ham teng ravishda qabul qila olmaydi. Bu kabi tibbiy xizmatlar reklama matnlari shu ko'rinishda ommalashtirilishi, bir qator oilalar farzandli bo'lib tinchib ketsa, bir qator oilalarning buzilib ketishiga sabab bo'lishi mumkin.

Keyingi rus tilida ifodalangan reklama *“Bookimed Вы хотите увеличить свой размер? Эстетическая пластика для мужчин в лучших клиниках Турции”* nozik va shu bilan birga qo'shtirnoq ichidagi mavzuga oid tibbiy xizmat reklamasi bo'lib, u asosan [18+] yoshdagi erkak jinsi vakillari uchun mo'ljallangan. Reklamada erkak jinsiy a'zosini hajmini kartalashtirish xizmati estetik plastik jarrohlar tomonidan taklif qilingan. Bir qarashda reklama matnidagi *Вы хотите увеличить свой размер?/O'lchamingizni kattalashtirmoqchimisiz?* apellyativ gap oddiy bo'lib ko'rinadi, ammo uning asl mazmuni va mohiyatiga diqqatni kuchaytirgan holda e'tibor berilsa, matnda aynan qanday xizmat reklamasi nazarda tutilgani yaqqol seziladi. Bizningcha, bu mavzudagi reklamalarni ommalashtirishdan oldin, auditoriya yoshi, jinsi, millati va xohish-istaklarini inobatga olish lozim.

Bir qator tibbiy xizmatlar reklama matnlarida yosh diskriminatsiyasi kuzatiladi. Yosh diskriminatsiyasi reklama matnlarida qo'llanilgan inson yoshi bilan bog'liq apellyativ leksika yordamida ifodalanadi. Masalan: *chol, kampir, qariya, keksa, keksalik* va b. Yosh diskriminatsiyasi holatini inson ruhiyati va psixologiyasi bilan bog'lash mumkin, chunki psixologiyada eydjizm degan tushuncha mavjud. Eydjizm – bu ma'lum bir yosh toifasidagi odamlar bilan bog'liq stereotiplar va xurofotlarga asoslangan kamsitishning bir turi bo'lib hisoblanadi. Odatda, fanda “eydjizm” atamasi faqat yosh jihatdan keksa odamlarga nisbatan qo'llaniladi, garchi yoshlar ham o'zlariga nisbatan noto'g'ri munosabatni his qilib, o'zlariga o'zlari “men qariyapman, men qaridim, men yosh emasman” deb baho berishlari ham keng tarqalganini eshitishimiz mumkin.

Yosh diskriminatsiyasi (eydjizm) tibbiy xizmatlar reklama matnlarida quyidagicha ifodalanadi: *“Avicenna's LAB Erkak kishi keksalikda ham ota bo'la oladimi?”*. *Keksalikda/в старости* — apellyativ leksikasi ushbu reklama matnida eydjizm – yosh diskriminatsiyasiga misol bo'la oladi. Ammo imkon bo'lganda aynan shu reklamaga anti reklama sifatida “Avicenna's LAB Erkak kishi keksalikda ham ota bo'la oladi!!!” variantga o'zgartirib qo'ysak adolatli bo'lar edi deb hisoblaymiz. Chunki tarixdan ma'lumki, erkak kishining quvvati belida degan ibora o'zbek xalqi o'rtasida normal qabul qilinadi. Bunga isbot, yoshi keksa erkalaridan Oltmishvoy, Yetmishvoy, Saksonvoy, To'qsonvoylar ham pushti-kamar bo'lib tug'ilishgan. Bundan tashqari, ehtimol bir qarashda qo'pol misol bo'lishi mumkin, lekin haqiqat, taniqli rus komik aktyori, paradist, yumorist, teleboshlovchi, Rossiya Federatsiyasining xalq artisti Evgeniy Vaganovich Petrosyan ham kam emas, 78 yoshda ota bo'lish baxtiga muyassar bo'lgan.

Xulosa qilib aytganda, tibbiyot reklama matnlarida qo'shtirnoq ichidagi tibbiyot sohasiga tegishli, o'zbek va rus mentalitetiga xos bo'lgan tushunchalarni ifodalovchi apellyativ leksikaning faol ishtiroki reklama shinavandalarini befarq qoldirmayapti. Ular orasida negativ reklama, anti reklama kabi tushunchalar paydo bolishi kuzatilmoqda, bu esa tibbiy xizmatlar sohasidagi reklama matnlarini yaratuvchi mualliflardan har bir xalqning madaniyati, mentaliteti, qadriyatlarini oyoq osti qilmasdan, unga hurmatda bo'lishlarini taqozo etadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Gafurov B.Z. Reklama diskursida tibbiyot leksikasi: funksional-semantik va lingvomadaniy jihatlar (rus va o'zbek tillari misolida). Filologiya fanlari doktori DSc dissertatsiyasi avtoreferati. -Buxoro, 2023. -68 b.
2. Энциклопедический словарь медицинских терминов. -М. Советская энциклопедия. -1982-1984 гг.
3. Xudoyqulova D.K. Farmatsevtik terminlarning leksikografik va funksional-semantik tadqiqi (ingliz, rus, o'zbek tillar misolida). Filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati. –Buxoro, 2022. -50 b.
4. <https://ria.ru/20171002/1505888158.html>

LINGUACULTURAL EVOLUTION OF PROVERBS AND FABLES IN ENGLISH AND UZBEK PROVERBS

M.A.Jumaniyazova, teacher, Urgench Branch of Tashkent Medical Academy, Urgench

Annotatsiya. Ushbu maqolada ingliz va o'zbek tillaridagi maqollar va matallarning lingvokultural evolyutsiyasi taqqoslanadi. Maqolada ingliz va o'zbek xalq adabiyotida mavjud bo'lgan maqollar va ertaklarning tarixiy rivojlanishi, tilshunoslik va madaniyat nuqtai nazaridan ta'siri o'rganiladi. Maqolalar va ertaklar nafaqat tilning evolyutsiyasi, balki jamiyatlarning ijtimoiy, iqtisodiy va madaniy sharoitlaridagi o'zgarishlarga qanday moslashganligini ko'rsatadi.

Kalit so'zlar: maqollar, matallar, madaniyat, donolik, an'ana, Islom ta'siri, ijtimoiy meyorlar, Sovet davri, milliylik, axloqiy saboqlar

Аннотация. В данной статье проводится сравнительный анализ лингвокультурной эволюции пословиц и басен на английском и узбекском языках. Рассматривается историческое развитие пословиц и басен в английской и узбекской народной литературе, влияние языка и культуры на эти формы. Особое внимание уделено тому, как пословицы и басни изменялись в контексте социальных, экономических и культурных изменений.

Ключевые слова: пословицы, басни, культура, мудрость, традиция, Исламское влияниесоциальные, социальные нормы, советский период, национальная идентичность, нравственные уроки

Abstract. This article compares the linguacultural evolution of proverbs and fables in English and Uzbek languages. The article explores the historical development of proverbs and fables within English and Uzbek folklore, analyzing the impact of language and culture on these forms. Proverbs and fables not only reflect linguistic evolution but also adapt to changes in the social, economic, and cultural conditions of the societies in which they are embedded.

Key words: proverbs, fables, culture, wisdom, tradition, Islamic influence, social norms, Soviet period, national Identity, moral lessons

Introduction. Proverbs and fables are integral to the oral traditions of both English and Uzbek cultures, encapsulating wisdom, values, and social norms passed down through generations. These two forms of traditional literature have evolved over centuries, adapting to the changing dynamics of language and society. While proverbs are often short, pithy sayings offering practical or philosophical lessons, fables are narrative tales, often involving animals or mythological figures, used to convey moral teachings. This article examines how both proverbs and fables have evolved in English and Uzbek, reflecting the broader shifts in linguistic, cultural, and historical contexts. Focusing on proverbs and fables from both cultures, article will explore how they reflect the societies from which they emerged and how they adapted to significant historical changes—whether political, economic, or social. In doing so, article aims to understand how language and culture interact, influencing the evolution of these traditional forms of wisdom.

Literature review: Research on the evolution of proverbs and fables reveals their crucial role in the transmission of culture, wisdom, and ethical values. Scholars such as Z. A. Abidov (1998) and M. J. Smith (2004) have examined how proverbs evolve in the context of societal changes, with a particular focus on how the Soviet and post-Soviet periods affected Uzbek proverbs, while López (2004) explored how English proverbs changed alongside the rise of capitalism, individualism, and the industrial revolution. In terms of fables, Aesop remains one of the most influential figures, with his fables having transcended time and geography, shaping moral storytelling in Western literature. On the Uzbek side, Khodja Nasreddin serves as an iconic figure whose fables have survived centuries, demonstrating the intersection of humor, wisdom, and critique of social norms. A particularly useful framework for understanding the evolution of these forms is linguistic relativity, as described by Whorf and Sapir (1956), which suggests that language shapes thought and worldview. This theory is crucial for understanding the ways proverbs and fables have adapted over time in response to both linguistic and cultural shifts.

Research methodology. This study adopts a comparative-historical approach to analyze the evolution of proverbs and fables in English and Uzbek. Proverbs and fables were selected from historical texts, oral traditions, and literary collections, covering both traditional and modern sources. This study includes both classical proverbs (from medieval and early-modern periods) and modern proverbs, as well as selected fables from Aesop and Khodja Nasreddin. The research divides the evolution of proverbs and fables into key historical periods. For English, this includes the medieval period, the Renaissance, and the Industrial Revolution, while for Uzbek, it spans the nomadic era, Islamic influence, Soviet rule, and post-independence periods. This part compares thematic content, linguistic features, and cultural influences in both the English and Uzbek proverbs and fables. The aim is to explore common themes, linguistic structures, and cultural shifts that have shaped both traditions. Each proverb and fable is analyzed within its specific historical and cultural context. For example, the Islamic influence on Uzbek proverbs during the Islamic Golden Age is a central focus, as is the impact of capitalism and industrialization on English proverbs.

Analysis and results. English proverbs have evolved significantly, reflecting the socio-economic changes over the centuries. From the feudal system of medieval England to the capitalist society of the Industrial Revolution, English proverbs have adapted to reflect changing values, particularly the rise of individualism and pragmatism. Medieval Proverbs are rich in historical context, shaped by the social, religious, and economic conditions of the time.

“A bird in the hand is worth two in the bush” reflects the value of caution and pragmatism in a feudal society where survival depended on careful resource management. Another Medieval Proverb, *“Hunger is the best sauce”* depicts the medieval peasant’s experience, where food scarcity made people appreciate even the simplest of meals.

During Industrial Revolution, the increasing importance of time, efficiency, productivity, and materialism, along with the challenges of urbanization and the changing nature of work, all played a role in shaping new proverbs. The proverb, *“Time is money”* emerged as a direct result of industrialization, emphasizing the need for efficiency and productivity in the context of the growing capitalist economy. The proverb *“Grass is always greener on the other side”* encapsulated the disillusionment of many who sought a better life only to face new challenges in the city.

Modern proverbs have evolved in response to significant social, technological, and economic changes, particularly with the rapid advancement of the 20th and 21st centuries. Modern Proverb, *“Actions speak louder than words”* became ingrained in modern societies, especially as capitalism and the emphasis on self-reliance shaped public consciousness.

English fables, particularly those of Aesop, have remained largely consistent in their moral teachings. Aesop’s fables such as *“The Tortoise and the Hare”* continue to teach lessons about perseverance, humility, and the consequences of pride, values that are universally applicable.

The evolution of Uzbek proverbs reflects deep historical and cultural shifts, particularly the nomadic past, Islamic influence, and the transition through Soviet socialism to post-Soviet independence. Uzbek nomadic proverbs tend to emphasize themes such as resilience, survival in harsh conditions of the steppes and deserts, hospitality, and the importance of community. Nomadic Proverbs *“Ko’ngil katta bo’lsa, mashaqqat kichik bo’ladi”* reflects how nomadic communities had to endure long migrations, unpredictable weather, and difficult living conditions.

With the arrival of Islam, many Uzbek proverbs began to reflect Islamic teachings, which emphasized justice, patience, and humility. Proverbs such as *“Sabr bilan xor guliston bo’lar, sho’r zamin bog’ bilan bo’shon bo’lar”* echo the Quranic principles of perseverance and trust in God’s plan.

The Soviet period had a significant impact on Uzbek proverbs, shifting their themes to align with socialist values such as collectivism, progress, and loyalty to the state. The proverb, *“Kuch-birlikda”* reflects the Soviet ideal of collective work, where individual effort was seen as secondary to the importance of teamwork and cooperation in building socialism.

Post-independence Uzbek proverbs reflect a complex interplay of traditional values, Islamic teachings, and new national aspirations. National identity, Islamic spirituality, economic self-sufficiency, patriotism, and social change became central themes in the proverbs that emerged after

1991. The proverb “*Vatanni sotgan er bo'lmaz*” shows the idea of patriotism and importance of one's country in their life..

Uzbek fables, particularly those featuring Khodja Nasreddin, have undergone similar transformations. These fables, often infused with humor and wit, carry social critique and wisdom, reflecting both Islamic and pre-Islamic Uzbek thought. For example, Khodja Nasreddin's tales often highlight the complexity and irony in human nature, illustrating timeless moral lessons.

Conclusion. The linguacultural evolution of proverbs and fables in both English and Uzbek languages highlights the dynamic relationship between language, culture, and society. As living reflections of their respective cultures, proverbs and fables have undergone continuous transformation, adapting to the shifting socio-political and historical landscapes. Through the comparative study of these forms in both cultures, it becomes clear that despite differences in linguistic and cultural contexts, there are universal themes that transcend geographic and cultural boundaries. These include fundamental human values such as wisdom, justice, moral integrity, and the relationship between the individual and the collective. In the case of Uzbek proverbs, the Islamic influence has played a significant role in shaping the ethical and moral fabric of the language, with many proverbs stemming from or reflecting Islamic teachings such as patience, humility, and charity. Similarly, Khodja Nasreddin's fables not only served as moral lessons but also critiqued societal norms and human nature, demonstrating the profound impact of both pre-Islamic and Islamic influences on Uzbek folklore.

Meanwhile, English proverbs and fables evolved in line with the social and economic developments of Western society, notably the rise of individualism and capitalism. This evolution is evident in proverbs that emphasize personal responsibility, efficiency, and economic success. The enduring legacy of Aesop's fables further reinforces universal moral values, such as the consequences of arrogance, dishonesty, and pride, continuing to offer timeless lessons for both children and adults.

REFERENCES:

1. Abidov, Z. A. (1998). *The Role of Proverbs in Uzbek Culture: A Linguistic and Cultural Perspective*. Tashkent: Uzbekiston Publishing House.
2. Aesop. (1991). *Aesop's Fables*. New York: Dover Publications.
3. López, M. (2004). Proverbs as Cultural Transmissions: A Comparative Analysis of English and Spanish Proverbs. *Linguistics and Culture Studies Journal*, 19(2), 122-134.
4. Whorf, B. L. (1956). *Language, Thought, and Reality: Selected Writings of Benjamin Lee Whorf*. MIT Press.
5. Sapir, E. (1949). *Language: An Introduction to the Study of Speech*. Harcourt, Brace.
6. Vygotsky, L. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press.
7. Smith, M. J. (2004). *The Evolution of English Proverbs: A Historical Overview*. Cambridge University Press.
8. Ushakov, I. (2009). *The Fables of Khodja Nasreddin: A Cultural Analysis*. Tashkent: Fan Publishing.
9. Bakhtin, M. M. (1981). *The Dialogic Imagination: Four Essays*. University of Texas Press.
10. Matkarimova, B. K. (2021). Pragmatic study of the concept of subject in the semantic structure. *ISJ Theoretical & Applied Science*, 01 (93), 85-87.

UO'K 811.161.1 (075.8)

XORAZM VOHASI FOLKLORI TILIDAGI SHAXS MA'NAVİYATINI IFODALOVCHI TIL BIRLIKLARI XUSUSIDA

M.X. Jumanyazova, f.f.n., dots., Urganch davlat universiteti, Urganch

Annotatsiya. Mazkur maqolada Xorazm vohasi folklori tilidagi shaxs ma'naviyatini ifodalovchi til birliklari xususida fikr yuritilgan. Unda “*Oshiqnoma*” turkumiga kiruvchi Xorazm dostonlari tilidagi shaxs ma'naviyatini aks ettiruvchi leksik-frazeologik va paremiologik birliklar tahlil qilingan.

Kalit so'zlar: Folklor, folklor tili, ma'naviyat, milliy qadriyat, Xorazm dostonlari, ijobiy va salbiy xislatlar.

Аннотация. В статье рассматриваются языковые единицы, выражающие духовность личности в фольклорном языке Хорезмского оазиса. Анализируются лексико-фразеологические и паремнологические единицы, отражающие духовность личности в языке хорезмийских эпосов, входящих в цикл «*Ошигнома*».

Ключевые слова: Фольклор, язык фольклора, духовность, национальные ценности, хорезмийские эпосы, положительные и отрицательные качества.

Abstract. This article discusses the linguistic units expressing personal spirituality in the language of the Khorezm oasis folklore. It analyzes lexical-phraseological and paremiological units reflecting personal spirituality in the language of Khorezm epics, which are part of the “Oshiqnoma” series.

Keywords: Folklore, folklore language, spirituality, national value, Khorezm epics, positive and negative qualities.

Kirish. Dunyo hamjamiyatida o'tgan asr oxirlaridan boshlab milliy o'zligini saqlab qolishga intilayotgan har bir xalq uchun ma'naviyat masalasi alohida ahamiyat kasb eta boshladi. Ma'naviyatni yuksaltirish zaminida yuksak ma'naviyatli shaxslarni tarbiyalash yotadi. Ma'naviy yetuklik, avvalo, bizga meros qolgan milliy ma'naviyatimiz sarchashmalari – og'zaki va yozma manbalar, xususan, xalq og'zaki ijodining nodir namunalari – xalq dostonlari, xalq maqol va matallari, rivoyatlardan imkoni boricha ko'proq baxramand bo'lish, shu asosda har bir inson o'zini millat, bashariyat, tabiat, koinotga nisbatini to'g'ri anglashi hamda, shunga muvofiq, faoliyat ko'rsata olishida yaqqol ko'zga tashlanadi. Binobarin, Xorazm vohasi folklori tilidagi shaxs ma'naviy sifatlarini ifodalovchi vositalar hamda ularning barkamol avlodni tarbiyalash tizimidagi o'rni masalasini tadqiq qilish dolzarb masalalardan hisoblanadi.

Adabiyotlar tahlili. Ijtimoiy-gumanitar fanlar doirasida ma'naviyat muammosiga bag'ishlangan qator tadqiqotlar mavjud, bu sohada hatto lug'atlar ham chop etilgan[1;2]. Tilshunoslikda, xususan, o'zbek tilshunosligida bir qator ilmiy tadqiqotlar “ma'naviyat” kategoriyasi tarkibiga kiruvchi ayrim til birliklari o'rganilgan. Y. Xodjievning “Alpomish” dostonidagi shaxs ma'naviy sifatlarini ifoda etuvchi atov birliklarning semantik-struktur, kontseptual va leksikografik xususiyatlari” nomli tadqiqotida dostonni lingvoma'naviyatshunoslik aspektida o'rganishning ilmiy ahamiyati o'z ifodasini topgan hamda xalq og'zaki ijodi namunalari qo'llangan shaxs ma'naviy sifatlarini ifoda etuvchi atov birliklarni o'rganishning kognitiv asoslari ko'rsatib berilgan [3].

G.Tojievning “O'zbek tili ma'naviy-ma'rifiy leksikasining mustaqillik yillardagi taraqqiyoti” (“milliy g'oya” atov birliklar) mavzusidagi tadqiqot ishida *milliy g'oya* tushunchalarini ifodalovchi atov birliklarning o'zbek tili leksik tizimdagi o'rni, semantik-struktur, genetik xususiyatlari tadqiq qilingan[4].

Xorazm vohasi folklori ham folklorshunoslik, ham tilshinoslik jihatidan ko'plab tadqiqot obyektlari bo'lgan [5;6;7]. Ammo shu paytgacha Xorazm vohasi folklori tilidagi shaxs ma'naviyatini ifodalovchi til birliklari tadqiq qilinmagan.

Tadqiqot metodologiyasi. Ming yillik madaniyatimiz tarixida xalqimiz badiiy tafakkuri dahosining mahsuli sifatida yuzaga kelgan nafis so'z san'ati durdonalari behisobligini ta'kidlagan holda N.Mahmudov: “...Ularning allaqanchasi turkiy tafakkur teranligi va taxayyul bepoyonligining muhtasham obidalari o'laroq jahon badiiyati ganjinasining to'rida qo'r to'kib turibdi. Bu asarlarda mislsiz mahorat bilan tarannum etilgan ezgulik, ozodlik, vatanparvarlik, xalqparvarlik, qahramonlik kabi abadiyatni allalovchi insoniy g'oyalar va ayni paytda ulardagi til deyiladigan sururbaxsh sehriga to'la qudratning benazirligi, so'zning inson qalbi qatlariga huzurbaxsh hayrat soluvchi zamzamalari, o'ktam ishva va erkli erkalik bilan eshiluvchi ma'no jilvalari, po'rtana misol shiddat va oquvchan ohang, kamalakdek tovlanuvchi zangin ranginlik odam bolasini hamisha ma'naviy kamolot sari yetaklagan”,-deb e'tirof etadi [7.25].

Ajdodlarimiz qadimdan bebaho boylik bo'lmish ilm-u ma'rifat, ta'lim va tarbiyani inson kamoloti va millat ravnaqining asosiy sharti va garovi deb bilgan. Albatta, ta'lim-tarbiya ong mahsuli, lekin ayni vaqtda ong darajasi va uning rivojlanishini ham belgilaydigan, ya'ni xalq ma'naviyatini shakllantiradigan va boyitadigan eng muhim omildir. Xalq og'zaki ijodi ana shu omillarning harakatlantiruvchi kuchi sifatida ta'lim-tarbiyaning asosiy vositalaridan sanaladi.

Tahlil va natijalar. Xorazm vohasi folklori xalq tilining yuksak namunasi, uning noyob ko'rinishi desak mubolaga bo'lmaydi. Ainiqsa, Xorazm dostonlarida o'zbek xalqining qadimiy va boqiy tili o'zining butun qudrati bilan namoyon bo'lgan. Buni “Oshiqnoma” turkumiga kirgan, prof.

S.Ro'zimboyev mas'ul muharrirligida chop qilingan Xorazm dostonlari tilidagi xalqimiz ma'naviyatini ifodalaydigan katta miqdordagi leksik-frazeologik va paremiologik birliklar ham aks ettiradi. Zero, har bir so'z, har bir qo'shimcha, fonetik tovlanish va variantlar, tilning mantig'ini namoyon qiluvchi betakror sintaktik qurilmalar xalq ruhiyatini zohir qiladi, xalq ma'naviyatini ko'rinuvchi go'zallikka aylantiradi. "Oshiqnoma" turkumining 1-kitobidan o'rin olgan "Sayod va Hamro", "Hurliqo va Hamro", "Roiy Chin", "Edigo", "Malikai Dilorom" dostonlarida [9(*misollar shu manbadan olindi va sahifasi ko'rsatildi*)] qo'llangan ko'plab "ma'naviyat" umumiy ma'noli birliklar katta bir tizimni hosil qiladi. Ularni semantik-struktur jihatdan Y.Xodjiyev tasnifiga ko'ra [3]quyidagicha guruhlash mumkin:

1. Leksemalar: badfe'l, barkamol, baxil, befarosat, gunohkor, do'st, jabr, jafo, zehn, zolim, zulm, ilm, imonsiz, insof, kitob, qabohat, qiblagoh, maloyik, mal'un, manmanlik, maslahat, mehnat, mehnatkash, mehr, mehribon, musulmon, mushtipar, nomus-or, oriyat, oshiq, pand, pir, rahm, savod, savodxon, salom bermoq, saxiy, sig'inmoq, takabburlik, taqdir, tilamoq, o'qimoq, usta bo'lmoq, farishta, fahm, hamroh, haromi, shayton, shafolat, sha'n, shod-u hurram, shumlik, e'tiqod va h.k.

2. Iboralar: betiga fотиha tortmoq, ko'ngliga og'ir olmoq, javobini bermoq, duosini olmoq, ko'nglini xushlamoq, quloq solmoq, yer yuziga tushmoq, qulluq bo'lsinga kelmoq, yuragini yorolmaslik, nazar solmoq, izza bermoq, harom bilmoq, xudo demoq va h.k.

3. Matallar: har ishni bandaga xudo qilar, xudo qilganiga banda ko'nar; boshga manmanlik balo bo'ladi; davlat talab davlat tilar; qirq kun tunagan kishi murodiga yetib qaytar va h.k.

4. Aforizmlar: Yer-u ko'kni xalq aylagan bir-u bor, ulug' yoshlik xizr ko'rgan jon bobom; shum raqiblar qon yig'lasin, kulmasin; bir xudoning berganiga ko'naman; yaxshilik qil, yomonlikni qilmagin; ko'p yeganman, tuzing oqlab turayin va h.k.

Keltirilgan birliklar ichida quyida leksik birliklar shaxs ma'naviy sifati bilan bevosita aloqador birliklardir: *gunohkor* (Bir osiyam hasratingda gunohkor, Qilmag'il sharmanda o'zing biru bor. 308), *oshiq* (mani o'ziga loyiq ko'rib, manga oshiq bo'lib, aytib turubdir. 18), pokizalik (Maning o'g'limni pokizalikdin o'zga aybi yo'qdir. 23), noinsof (Ey noinsof kanizlar, xo'ja kishini tushurib, hujraga eltib qo'yinglar. 26), do'st (Bizi dushman bilib, kimni do'st aylar?! 27), bevafo (Bevafo yor uchun ko'p yondi banda. 31) *zolim* (Bir toza gul edim, so'ldim-xor o'ldim, Zolimlar qo'linda giriftor o'ldim.33), beiqror (Beiqrorsan, iqroringda yolon bor. 50), g'arib (Man bir g'arib, topa bilmam chorani 52) va h.k. Bunday so'zlarni misol sifatida ko'plab keltirish mumkin. Ular doston qahramonlarining axloqiy sifatlarini aks ettiradi. Xususan, badfe'l, baxil, befarosat, imonsiz, mal'un, haromi, shayton kabilar salbiy xislatlarni ifodalasa, mehnatkash, mehribon, musulmon, nabi, savodxon, saxiy, farishta, barkamol, maloyik va boshqalar ijobiy xislatlarni namoyon qiladi.

Quyidagi ibora, matal, aforizmlar esa shaxs ma'naviy sifatlariga ishora qilib turadi: "Ot rizqi oldindadir", sanga berar yoli ot yemim yo'qdir; davron surmoq - Sizing birla davron sursam, o'ynashsam (54), kel ikkimiz bir maqsada yetali, Muhabbatni muhabbata qotali (54) sandin ayrilg'onni umri kul bo'lur (55), yona-yona bag'rim boshi kul bo'ldi (55), Sayodxon otingga bo'layin qurbon (57), soqi ajal paymonamiz yetishdi (58), har nar'a chekishi jonim oladir, Endi mani jonim chiqib boradir (59), Ey, sardor og'o, endi har nechuk bo'lsa ham, bir o'limni bo'ynimg'a olibman. Harna taqdira tan berdim. Endi manga qaytmoq bo'lmas, -dedi (59), boshimiza ko'p savdolar solibsan (61) va h.k.

"Oshiqnoma" turkumiga kirgan Xorazm dostonlarida qo'llangan ifodalar goh adabiy yozma me'yorlar, goh so'zlashuv nutqiga nomutanosibli bilan ham ajralib turadi. Undagi ekzotizmlar, boy etnografik ma'lumotlar, evfemizmlar, o'rni bilan qo'llangan disfemik mazmunli birliklar turli badiiy-estetik vazifa bajaradi.

Xulosa. O'zbek tilining boyligi va go'zalligini tarannum etuvchi, millat jonli tilining go'zal namunalarini bo'lgan xalq og'zaki ijodi namunalarini ilmiy o'rganish, ularning bag'ridagi lisoniy-ma'naviy qadriyatlarni aniqlash, milliy ma'naviyatimizni takomillashtirishda ulardan qadriyat manbalari sifatida foydalanish va lingvistik tadqiq etish bugungi o'zbek tilshunosligining dolzarb vazifalaridan biri sanaladi. Zero, har bir millatning milliy ma'naviyati "qaymog'"i xalq og'zaki ijodi durdonalarida o'z ifodasini topadi [3]. Buni Xorazm dostonlarida tilidagi shaxs ma'naviyati bilan bog'liq til birliklari ham ko'rsatib turibdi. "Oshiqnoma" turkum dostonlaridagi leksik-frazeologik

hamda paremiologik birliklar ma'naviyat asoslaridan bo'lgan so'z san'atining ildizi folklor namunalari ekanligining ayni isbotidir. Binobarin, xalq og'zaki ijodini ilmiy va amaliy maqsadlarda tadqiq qilish muhim va ijtimoiy zarurat sanaladi. Til xalq ma'naviyatini aks ettirish va avlodlarga uzatish vazifasini bajarar ekan, ma'naviyatning lisoniy ifodalovchilarini tilshunoslik aspektida chuqur o'rganish dolzarb vazifalardandir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Erkayev A. Ma'naviyat va taraqqiyot modeli. – Toshkent: Ma'naviyat, 2005. – 192 b
2. Ma'naviyat asosiy tushunchalar izohli lug'ati. – Toshkent: G'afur G'ulom, 2013. – 448 b
3. Xodjiyev Y. "Alpomish" dostonidagi shaxs ma'naviy sifatlarini ifoda etuvchi atov birliklarning semantik-struktur, konseptual va leksikografik xususiyatlari: Filol. fan. bo'yicha fals. dokt. (PhD)... diss. avtoref. – Toshkent, 2020. – 46 b.
4. Tojiyeva G. O'zbek tili ma'naviy-ma'rifiy leksikasining mustaqillik yillardagi taraqqiyoti ("milliy g'oya" atov birliklari): Filol. fan. bo'yicha fals. dokt. (PhD)... diss. avtoref. – Samarqand, 2017. – 48 b.
5. Ro'zimboyev X.S Janubiy Xorazm dostonlari tilining lug'aviy-ma'naviy tahlili ("Shaxriyor" va "Malikai Zavriyo" dostonlari misolida) NDA. Toshkent, 2000.
6. Sariyev S.M. Xorazm "Guro'g'li" dostonlarining qo'lyozma variantlari. ND, Toshkent, 2007.
7. Olloyorov K.M. Xorazm dostonlari onomastikasi, ("Go'ro'g'li" va "Oshiqnoma" turkum dostonlari asosida). Filol. fan. falsafa d-ri... (PhD) diss. Avtoref. Samarqand, 2018, B.46.
8. Mahmudov N. Til. – Toshkent: Yozuvchi, 1998.
9. Oshiqnoma. Xorazm dostonlari. 1-kitob. – Urganch: Xorazm, 2005.

UDK 37.02

YOSHLARNI VATANGA MUHABBAT RUHIDA TARBIYALASHDA TARIX FANINING ROLI

S. Karimboyeva, dots., Namangan davlat texnika universiteti, Namangan

B. Isxokov, PhD, Namangan davlat texnika universiteti, Namangan

Annotatsiya. Ushbu maqolada yoshlarni vatanga muhabbat ruhida tarbiyalashda tarix fanining o'rni va ahamiyati tahlil etilgan. Tarix fani o'quvchilarni o'z xalqining o'tmishini, madaniyatini, urf-odatlarini anglashga yordam berib, ularni milliy qadriyatlar bilan tarbiyalaydi. Tarixiy bilimlar yoshlarni vatanga muhabbat, fidoyilik va jasorat ruhida tarbiyalashda muhim vosita sifatida xizmat qiladi. Maqolada tarix fani orqali yoshlarni millatning tarixini bilishga, uning buyukliklarini tushunishga va bugungi kunda o'z xalqining erishgan yutuqlariga hissa qo'shish g'oyasini shakllantirishga bo'lgan ehtiyoj ko'rsatilgan.

Kalit so'zlar: Yoshlar, vatanparvarlik, tarix fani, tarbiya, milliy qadriyatlar, madaniyat, tarixiy bilimlar, mustaqillik, patriotizm, tarixiy xotira.

Аннотация. В данной статье анализируется роль и значение исторического предмета в воспитании любви к Родине у молодежи. Исторический предмет помогает учащимся понять историю своего народа, культуру, обычаи, что способствует воспитанию национальных ценностей. Исторические знания играют важную роль в воспитании у молодежи любви к Родине, преданности и мужества. В статье показана необходимость формирования через исторический предмет идеи знания истории нации, понимания ее величия и вклада в сегодняшние достижения своего народа.

Ключевые слова: Молодежь, патриотизм, исторический предмет, воспитание, национальные ценности, культура, исторические знания, независимость, патриотизм, историческая память.

Abstract. This article analyzes the role and importance of history in educating youth in the spirit of love for the motherland. History helps students understand their nation's past, culture, customs, and values, fostering national identity and patriotism. Historical knowledge serves as a vital tool in cultivating love for the homeland, dedication, and courage in the youth. The article emphasizes the need to instill the idea of knowing the nation's history, understanding its greatness, and contributing to the achievements of their country today.

Key words: Youth, patriotism, history, education, national values, culture, historical knowledge, independence, patriotism, historical memory.

Yoshlarni vatanga muhabbat ruhida tarbiyalash masalasi har bir jamiyatda katta ahamiyatga ega bo'lib, ayniqsa, o'zining mustaqilligini qo'lga kiritgan mamlakatlar uchun yanada dolzarbdir. Mustaqillikni qo'lga kiritgan xalq uchun yoshlar tarbiyasi, ularga milliy qadriyatlarni singdirish, ularni vatanga muhabbat ruhida tarbiyalash hayotiy ahamiyat kasb etadi. Milliy o'zlikni anglash, vatanga muhabbatni shakllantirish, yoshlarni Vatan uchun fidoyilikka tayyorlash, bu barcha jarayonlarda tarix fani muhim o'rin tutadi. Tarix fani o'quvchilarga o'z xalqining o'tmishdagi buyukligi, ulug' an'analari, madaniy merosi haqida chuqur tushunchalar beradi, bu esa ularning milliy qadriyatlarni anglashini va mustahkamlashini ta'minlaydi.

Tarix fani yoshlarni faqatgina o'tgan davrlarning voqealari bilan tanishtiribgina qolmay, balki ularni milliy ma'naviyatni shakllantirishga, vatanparvarlikka undashga yordam beradi. Tarixni o'rganish orqali yoshlar millatining o'tmishdagi buyukligini anglab, hozirgi zamonning ijtimoiy va siyosiy ahvolini tushunishga imkon yaratadi. Shuningdek, tarix fani nafaqat tarixiy faktlarni o'rganish, balki shaxsiy va ijtimoiy mas'uliyatni anglash, mamlakat oldidagi burchni his qilishga ham yordam beradi.

Tarix fani o'quvchilarga o'tmishdagi voqealarni o'rganish orqali o'z millatining tarixiy rivojlanish jarayonini tushunishga yordam beradi. O'tmishda erishilgan g'alabalar, yurtning himoya qilishdagi jasorat, buyuk shaxslar va ulug' xalq boshliqlarining fidoyiligi yoshlarni vatanga bo'lgan muhabbatni kuchaytiradi. Tarixni o'rganish orqali yoshlar, o'z tarixidagi eng yuksak va og'ir davrlarda qanday mashaqqatlarga, janglarga, ijtimoiy va siyosiy kurashlarga duch kelganini tushunadilar. Misol uchun, o'tgan davrlarning buyuk jangchilari, ilm-fan sohasida muvaffaqiyatga erishgan shaxslar, mustaqillik uchun kurashgan yurt fidoyilari yoshlarni tarixni o'rganishga va o'z Vataniga bo'lgan sadoqatni kuchaytirishga undaydi. Har bir tarixiy voqea, har bir buyuk qahramonning hayoti yoshlarni o'zligini anglashga, uning tarixiy yo'lini tushunishga va bu yo'lni davom ettirishga ilhomlantiradi.

Bundan tashqari, tarix fani yoshlarni nafaqat Vatan uchun fidoyilikka, balki Vatan tarixini asrab-avaylashga, uni yod etishga ham undaydi. Millatning o'tmishini, uning buyukligini va erishgan yutuqlarini o'rganish yoshlarni o'z tarixiy xotirasini saqlashga va uni kelajakka yetkazishga tayyorlaydi. Tarixdagi muhim shaxslarning, shuningdek, yurtning himoya qilgan sarkardalar va davlat arboblarning merosi yoshlarni mustahkam tamoyillarga ega bo'lishga undaydi. Tarix fani yoshlarni milliy qadriyatlar bilan tanishtiradi. Millatning boy madaniy merosi, urf-odatlar, an'analari, san'at va adabiyot yoshlar uchun yuksak namunadir. Tarixni o'rganish, millatning tarixiy yo'lini anglash, uning boy madaniyati va ma'naviyatini hurmat qilish yoshlarni o'z xalqiga nisbatan mas'uliyatli va fidoyilarga aylantiradi. Shuningdek, tarixni o'rgatish jarayonida yoshlar millatning qadriyatlariga, undagi an'analarga va madaniy merosga bo'lgan hurmatni yanada chuqurlashtiradilar. Masalan, tarixni o'rganish orqali yoshlar o'z xalqining tarixidagi buyuk shaxslarning, qahramonlarning, zamonaviy rivojlanishdagi ulkan ishlarni amalga oshirgan shaxslarning hayotini anglaydilar. Bu esa ularning o'z millatining tarixiga bo'lgan hurmatini kuchaytiradi, milliy qadriyatlarni to'g'ri anglashni ta'minlaydi.

Tarixiy bilimlar yoshlar uchun nafaqat o'tmishdagi g'alabalarni, balki eng og'ir davrlarda millatning jasoratini anglash imkoniyatini yaratadi. Milliy qadriyatlarni bilgan yoshlar o'z xalqi va mamlakati uchun xizmat qilishni o'z burchi deb bilib, ularga sodiq bo'lishadi. Bu jarayon millatning rivojlanishiga, uning mustahkamligi va barqarorligiga xizmat qiladi.

Tarix fani yoshlarni o'zligini anglashga yordam beradi. O'z xalqining tarixini bilgan yoshlar o'zligini his etib, unga bo'lgan hurmatni kuchaytiradilar. Tarixiy bilimlar orqali yoshlar millatining o'tmishdagi buyukligini tushunadilar va bu ular uchun motivatsiya bo'lib xizmat qiladi. O'z tarixini bilgan yoshlar o'zining kimligini anglaydi, bu esa ularni o'z Vataniga nisbatan mas'uliyatli va sadoqatli qilishga yordam beradi. Yoshlar uchun tarix nafaqat ilmiy bilimlar manbai, balki millatning ruhiy, madaniy va ma'naviy asoslarini tushunish vositasidir.

Tarixni o'rganish yoshlarni vatanga muhabbat ruhida tarbiyalashning muhim vositasi hisoblanadi. Tarixdagi qahramonlarning fidoyiligi, o'z Vatanini himoya qilishdagi roli yoshlarni Vatanparvarlik ruhida tarbiyalashda katta ahamiyatga ega. Tarixni o'rgatishda yoshlar o'tmishdagi jasoratlarni ko'rib, bugungi kunda o'z Vatanini sevish, uni rivojlantirish, himoya qilish zarurligini

anglaydilar. Tarixning bizga taqdim etgan buyukliklarini bilgan yoshlar o'zlarini o'z millatining hurmatga sazovor fuqarolari sifatida his qilishadi va ularni milliy g'urur, fidoyilik va jasorat ruhida tarbiyalash imkoniyati yaratiladi.

Tarix fani yoshlarni vatanga muhabbat, sadoqat, fidoyilik va jasorat ruhida tarbiyalashda muhim o'rin tutadi. Tarixni o'rganish orqali yoshlar o'z millatining tarixini, madaniyatini, qadriyatlarini anglashadi, bu esa ularning vatanga bo'lgan muhabbatini kuchaytiradi. Tarixiy bilimlar yoshlar qalbida milliy o'zlikni anglashga, o'z xalqining buyukligini tushunishga yordam beradi. Milliy qadriyatlarni hurmat qilish, tarixiy xotirani saqlash va o'z Vatanini sevsangiz, uni rivojlantirish va himoya qilish kerakligi tushunchalarini yoshlar qalbiga singdirish muhimdir. Tarix fani faqatgina o'tmishdagi voqealarni o'rganishdan iborat emas, balki yoshlarni milliy o'zlikni anglashga, vatanga sadoqatni oshirishga va uni rivojlantirishga undovchi muhim vosita sifatida o'z o'rnini topadi. O'tmishdagi buyuk shaxslarning fidoyiligi, xalqning erishgan g'alabalari va uning tarixdagi o'rni yoshlarni bugungi kunda o'z xalqining boy merosini davom ettirishga va yurtni yanada rivojlantirishga ilhomlantiradi. Shunday qilib, tarix fani yoshlarni tarbiyalashda zarur vosita sifatida o'z o'rnini topadi va ularni yuksak ma'naviyat, milliy birlashuv, o'ziga bo'lgan ishonch va Vataniga bo'lgan muhabbat ruhida tarbiyalaydi. Tarixni o'rganish orqali yoshlar o'zligini anglab, Vataniga bo'lgan sadoqatini yanada mustahkamlashadi. Bu esa ularni milliy manfaatlar yo'lida fidoyilik va jasorat bilan harakat qilishga undaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Mirzaev A. Yoshlar tarbiyasida tarix fani va uning roli. – Toshkent: O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi, 2019. – 120 b.
2. Abdullayev M. Milliy qadriyatlar va vatanparvarlikni. – Toshkent: Fan, 2017. – 150 b.
3. Suleymanov J. Tarixiy xotira va yoshlar tarbiyasi. – Toshkent: O'zbekiston xalq ta'limi, 2015. – 100 b.
4. Ibragimov F. O'zbekiston yoshlarini tarbiyalashda tarix fanining roli. – Toshkent: Ma'naviyat, 2020. – 130 b.

UO'K 81-13

TERMINOLOGIYA SOHASINING TILSHUNOSLIKDAGI O'RNI

R.K. Karimov, o'qituvchi, Andijon davlat chet tillar instituti, Andijon

Annotatsiya. Ushbu maqolada arab, ingliz va o'zbek tillaridagi geografik terminologiyalarning qiyosiy tahlili amalga oshirildi. Tadqiqot davomida terminlarning kelib chiqishi, evolyutsiyasi va lingvistik tamoyillar asosida o'ziga xos xususiyatlari o'rganildi. Arab tilidagi terminlarning shakllanishida madaniy va diniy ta'sirlar asosiy omil sifatida e'tirof etiladi. Ingliz tiliga global iqtisodiy o'zgarishlar va yangi kashfiyotlar ta'sir qilgan bo'lsa, o'zbek tilida davlat siyosati va mafkuraviy tamoyillar muhim rol o'ynadi. Ushbu tadqiqot, terminologiyaning fanlararo o'rganilishiga hissa qo'shib, xalqaro ilmiy hamkorlikni rivojlantirish uchun yangi istiqbollarni ochdi.

Kalit so'zlar: terminologiya, geografik tahlil, arab tili, ingliz tili, o'zbek tili, lingvistik tamoyillar, madaniy evolyutsiya, fanlararo tadqiqot.

Аннотация. В данной статье проведён сравнительный анализ географической терминологии в арабском, английском и узбекский языках. В рамках исследования изучены происхождение, эволюция и уникальные особенности терминов на основе лингвистических принципов. Культурное и религиозное влияние сыграло ключевую роль в формировании арабской географической терминологии. Английские термины отражают глобальные экономические изменения и открытия, тогда как узбекская терминология была во многом сформирована государственной политикой и идеологическими рамками. Это исследование вносит вклад в междисциплинарное изучение терминологии и открывает новые перспективы для развития международного научного сотрудничества.

Ключевые слова: терминология, географический анализ, арабский язык, английский язык, узбекский язык, лингвистические принципы, культурная эволюция, междисциплинарное исследование.

Abstract. This article presents a comparative analysis of geographic terminology in Arabic, English, and Uzbek languages. The study investigates the origins, evolution, and unique features of

these terminologies based on linguistic principles. Cultural and religious influences played a key role in the formation of Arabic geographical terms. English terminology reflects the impact of global economic dynamics and new discoveries, while Uzbek terminology was shaped significantly by state policies and ideological frameworks. This research contributes to the interdisciplinary study of terminology and opens new perspectives for developing international scientific collaboration.

Key words: terminology, geographic analysis, Arabic language, English language, Uzbek language, linguistic principles, cultural evolution, interdisciplinary research.

Kirish. Terminologiya bugungi davrdagi ilm-fan va texnikaning ajralmas qismiga aylangan bo'lib, u maxsus ilmiy tahlil obyekti sifatida chuqur va tizimli o'rganishga loyiqdir. Texnik sohalarda qo'llaniladigan terminlarning aniqligi, masalan, samolyotlar dizaynidagi xatolarni oldini olishga yordam beradi, bu esa inson hayotini himoya qilishda alohida o'rin tutadi. Tilshunoslikka oid terminologik tadqiqotlar nafaqat nazariy prinsiplarning rivojlanishiga, balki amaliy masalalarning hal etilishiga ham katta ahamiyat kasb etadi. Xususan, ilmiy matnlarni tarjima qilish jarayonida aniq va tizimli terminlarning tahlili Orion kosmik dasturi loyihasi doirasidagi xalqaro tashabbuslarning muvaffaqiyat omiliga aylanadi. Zamonaviy tilshunoslikda terminlarning kelib chiqishi, tuzilishi va ularning o'zaro bog'liqliklarini chuqur o'rganish jarayoni ilm-fanni rivojlantirishda alohida o'rin egallab, ilm-fandagi yangi yutuqlarni ta'minlamoqda. Ilmiy, texnik, huquqiy va boshqa ko'plab tarmoqlarga oid terminlarni o'rganish fanlararo izlanishlarni kengaytirishga, xalqaro hamkorlikni mustahkamlashga va ijtimoiy anglashni rivojlantirishga xizmat qilib, samaradorlikni sezilarli darajada oshirish imkonini beruvchi muhim vositaga aylanyapti. Terminlar ilmiy matn mazmunini boyitib, ma'lumotlarning aniqligi va ishonchligini ta'minlashda bosh rol o'ynaydi va ularning ahamiyati ortib bormoqda.

Materiallar va usullar. Mazkur maqola arab, ingliz va o'zbek tillaridagi geografik terminologiyalarning qiyosiy tahlilini nazarda tutadi. Unda terminlarning ilmiy asoslangan chuqur tahlil qilish yondashuvlari yoritilib, ularning dunyo tillarida mavjud o'xshash va o'ziga xos xususiyatlarini aniqlashga e'tibor qaratilgan. Shuningdek, xalqaro foydalanishda terminlarni anglash va qo'llash samaradorligini oshirish maqsadida yuzaga keladigan qiyinchiliklarni bartaraf etish usullari ko'rib chiqilgan. Tadqiqotda dolzarb materiallar va zamonaviy usullardan foydalanilib, iqtiboslar ilmiy ish sifatini oshirish uchun vosita sifatida ishlatildi. Terminlarni anglashga ta'sir etuvchi omillarni har tomonlama tekshirish uchun turli tillardagi resurslarga murojaat qilindi. Bu yondashuv, terminlarning evolyutsiyasini o'rganish va ularning madaniy kontekstni shakllantirishdagi ahamiyatini ochib beradi. Tadqiqot yakunida terminlarning vaqt davomida qanday rivojlangani, ularning zamonaviy qo'llanish shakllari va boshqa tillar bilan o'zaro bog'liqligi haqida chuqur tahliliy qarashlar taklif etildi. Xususan, lingvistik dinamikalik va terminlarning o'zaro ta'siri xalqaro nuqtai nazardan muvaffaqiyat omillari sifatida ko'rsatib o'tildi. Ushbu yondashuv ilmiy hamjamiyatlar va tahlilchilar uchun yangi istiqbollarni aniqlash imkoniyatlarini kengaytiradi. Terminologiyaning rivojlanishini o'rganish va qiyosiy tahlil o'tkazishda barqaror ilmiy asos yaratilgan. Maqolada taqdim etilgan yangi yondashuvlar va xulosalar nazariy bilimlarni boyitish, shu bilan birga, amaliy qo'llanmalarni yaratishda xizmat qiladi.

O'ziga xos zamonaviy va tarixiy adabiyotlar hamda turli manbalar tahlili.

Arab tilidagi geografik terminlarning shakllanish tarixi asrlar davomida yozma manbalar asosida batafsil o'rganilgan. Ayniqsa, bu sohada qadimiy qo'lyozmalar, xaritalar va lug'atlar asosiy manba sifatida xizmat qilgan. Tarixiy hujjatlar va ma'lumotlarning chuqur tahlil qilinishi natijasida, arab tilidagi geografik terminlarning paydo bo'lish jarayoni, shuningdek, ularda sodir bo'lgan fonetik va semantik o'zgarishlar aniqlangan. Tarixiy jarayonlarda shakllangan ushbu terminlar dastlab harbiy ekspeditsiyalar, savdo yo'llari va yangi hududlarga qilinayotgan qidiruv ishlari doirasida qo'llanilgan. Bu esa geografik nomlarning avlodlar davomida keng tarqalish va ko'chib yurishiga sabab bo'lgan.

Ingliz va o'zbek tillaridagi terminologiyani o'rganishda zamonaviy ilmiy adabiyotlar, terminologik lug'atlar, taqrizli maqolalar, shuningdek, turli xalqaro konferensiyalar, seminarlar va internet manbalaridan samarali foydalanilgan. Ushbu tillarning geografik terminologiyasidagi

o'zgarishlarni tizimli ravishda tahlil qilish va aniqlash maqsadida lingvistik, historik-komparativ, statistika va so'rovnomalar usullari keng miqyosda qo'llanilgan. Ingliz tilidagi chuqur tahlillar ushbu tilning global miqyosdagi ta'sirchanlik omillarini kengroq yoritib bergan bo'lsa, jarayonlarning ijtimoiy va iqtisodiy jihatlari ilmiy asosda o'rganilgan. O'zbek tili kontekstida esa, asosan, geografik nomlash tizimiga sovet geografik maktabining ta'siri va lingvistik o'ziga xos tomonlari, hamda o'zbek tilining boshqa tillar bilan o'zaro bog'lanishlari atroflicha tahlil qilingan. Bu ma'lumotlar har bir tildagi terminologik xususiyatlar, ularning boshqa tillar bilan integratsiyasi va evolyutsiyasi jarayonlarini chuqurroq tushunish uchun mustahkam poydevor yaratdi. Natijada, tadqiqotlarning nazariy va amaliy ahamiyati sezilarli darajada oshdi.

Tahlil davomida geografik joy nomlarining o'ziga xos xususiyatlari har tomonlama va puxta o'rganildi. Xaritalar, tasviriy ma'lumotlar hamda boshqa yordamchi manbalar vositasida terminlarning vaqt mobaynida yuz bergan o'zgarishlarini aniqlash imkoniyati taqdim etildi. Shu jarayon davomida qiyosiy tadqiqotlar asosida lingvistik xaritalar yaratilgan bo'lib, mazkur xaritalarning har bir bosqichlari batafsil tahlil qilindi va ular lug'aviy birliklar bilan uzviy bog'liqlik darajasi aniqlandi.

Albatta, mazkur miqyosdagi tadqiqotlarda qadimiy yozma manbalardan, lingvistik tahlillar uchun mo'ljallangan zamonaviy algoritmlar va yangicha tilshunoslik nazariyalaridan unumli foydalangan. Bu esa tadqiqot natijalarining haqiqiyliги hamda ishonchliligini sezilarli darajada oshirdi.

Natijalar. Ushbu tahlillar natijasida arab, ingliz va o'zbek tillaridagi geografik terminologiyalarning rivojlanishiga oid muhim o'ziga xos jihatlari aniqlangan. Xususan, arab tilidagi geografik atamalarining shakllanishida diniy va madaniy ta'sirlar muhim ahamiyat kasb etib, bunda islom sivilizatsiyasining asosiy o'rni alohida qayd etiladi. Masalan, arab tilli hududlarda qazilma boyliklar bilan bog'liq atamalarda ham diniy qarashlarning izlari aniq seziladi. Ingliz tiliga kelganda, yangi hududlarning kashf etilishi, geografik tadqiqotlarning jadalligi va global iqtisodiyotga moslashgan savdo-sotiq faoliyati bu tilning geografik terminologiyasining rivojlanishida markaziy o'rin tutgan, shu bilan birga, industrial inqilob jarayoni ham mazkur rivojlanishda sezilarli iz qoldirgan. Natijada, inglizcha geografik terminologiyada innovatsion g'oyalar va yangi texnologiyalarning ta'siri yaqqol namoyon bo'ladi. O'zbek tilida esa davlat siyosatining geografik atamalar shakllanishiga ta'siri kuchli bo'lib, joy nomlarining o'zgarishlari va ularning siyosiy maqsadlarga mos yangi atamalar bilan almashtirilishi amaliyoti muhim ahamiyatga ega bo'lgan. Shuningdek, imperiya davridagi yangi hududlarni nomlash siyosati va sovet davrining mafkuraviy ta'siri o'zbekcha geografik terminologiyada o'z aksini topgan.

Munozara. Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatadiki, geografik terminologiya barcha tillar uchun umumiy bo'lgan lingvistik tamoyillar asosida shakllanadi. Ushbu tamoyillarni o'rganish orqali turli tillar o'rtasidagi o'zaro terminologik bog'liqlikni tushunish mumkin bo'ladi. Shuningdek, har bir til o'ziga xos madaniy, tarixiy va ijtimoiy omillar tufayli terminlarning jinsi, mazmuni va tuzilishiga ta'sir o'tkazadi. Bunda tildagi madaniy kontekst va tarixiy tajribalar geografik atamalarining shakllanishida muhim rol o'ynaydi. Bundan tashqari, xalqaro aloqalarning rivojlanishi tufayli arab, o'zbek va ingliz tillarining geografik terminologiyasida o'zaro almashinuv jarayonlarini kuzatish mumkin. Bu jarayonlar ayrim atamalarining universal tarzda qo'llanilishiga olib keladi, shu bilan birga har bir tilning o'ziga xos xususiyatlarini, leksik va semantik boyligini saqlab qolishiga yordam beradi. Xususan, zamonaviy geografik atamalarining shakllanishi va rivojlanishi jarayonida ijtimoiy va iqtisodiy omillarning, texnologik taraqqiyotning ham ta'siri sezilmay qolmaydi.

Kelgusida bunday tadqiqotlar global lingvistik tahlillarni yanada chuqurroq anglash imkonini berishdan tashqari, turli fanlar o'rtasida innovatsion hamkorlikni rivojlantirish uchun mustahkam zamin yaratadi. Ushbu izlanishlar terminologik tizimlarning universalligini aniqlash, lingvistik tadqiqotlarda kreativ yondashuvlarni shakllantirish, shuningdek, mavjud ilmiy natijalarni kengaytirib, ularni global ehtiyoj va talablar asosida moslashtirish uchun yangi istiqbollar ochadi. Natijada bunday tadqiqotlar nafaqat lingvistikaning, balki boshqa ilmiy yo'nalishlarning ham rivojlanishiga sezilarli ulush qo'shadi.

Xulosa qilib aytganda, terminologiya tilshunoslikning, xususan, geografik tahlillar sohasidagi muhim o'rnini belgilaydi. Ushbu tadqiqot muhim mavzuni yanada keng qamrab olib o'rganishga hissa qo'shadi. Maqolada geografik terminologiyaning arab, ingliz va o'zbek tillarida shakllanishi va evolyutsiyasi mufassal tarzda tahlil qilinib, ularning umumiy va o'ziga xos xususiyatlari har tomonlama ko'rib chiqildi. Shuningdek, ushbu tillar guruhidagi lingvistik o'zgarishlarga alohida e'tibor qaratilib, kelgusidagi tadqiqotlar uchun konseptual asoslar yaratildi. Kelgusida tilshunoslikda terminologik tizimlarni yanada chuqur o'rganish imkonini berish, xalqaro ilmiy hamkorlikni kuchaytirish va global miqyosdagi muloqot samaradorligini oshirish yo'lida yangi istiqbollar ochishi nazarda tutilib, terminologiya fanining amaliy ahamiyatini oshirish imkoniyatlari qayd etilgan.

FOYDALANNGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Crystal, David. The Cambridge Encyclopedia of Language. 3rd ed., Cambridge University Press, 2010, pp. 125-138.
2. Al-Khalil, Ibn Ahmad. Kitab al-'Ayn (كتاب العين). Bag'dod nashriyoti, 786-yil (ilk nashr), qayta nashri: Dar Al-Shorouq, Qohira, 1980, pp. 53-65.
3. Trudgill, Peter. Sociolinguistics: An Introduction to Language and Society. Penguin Books, 4th ed., 2000, pp. 90-112.
4. Никитин, М. В. Лингвистическая география: Основы и принципы. Москва: Наука, 1995, стр. 45-67.
5. Al-Ali, Wafa. "The Influence of Religion on Arabic Geographical Terminology." Journal of Islamic Studies, vol. 34, no. 2, 2019, pp. 215-232.
6. Горянин, А.В., Зайцев, Ю.Р. Основные этапы развития топонимики в русском языке. Санкт-Петербург: СПбГУ, 1999, стр. 123-139.
7. Birnbaum, David. Modern Approaches to Comparative Linguistics. Oxford University Press, 2005, pp. 200-220.

UDC: 811.512.133'42: 811.111'42

THE IMPORTANCE OF GENDER ROLES IN ORDINARY DISCOURSE

M.S.Karimova, doktorant, Andijon davlat chet tillar instituti, Andijon

Annotatsiya. Ushbu maqola gender rollarining maishiy diskursdagi ahamiyatini o'rganadi. Maishiy diskursda erkaklar va ayollar o'rtasidagi muloqot, ularning rollari, va bu rollarning ijtimoiy normativlarga qanday ta'sir qilishi tahlil qilinadi. Gender rollari, shuningdek, til va nutqdagi ifodalar orqali qanday qilib shakllanadi va o'zgaradi, shuningdek, zamonaviy jamiyatda gender tengligi va stereotiplar bilan bog'liq masalalar ko'rib chiqiladi. Maqola, gender rollarining maishiy diskursda qanday aks etishini, shuningdek, ularning kommunikativ strategiyalar va interaktsiyalar orqali qanday yuzaga kelishini aniqlashga qaratilgan.

Kalit so'zlar: gender, maishiy diskurs, gender tengligi, stereotiplar, kommunikativ strategiyalar, ijtimoiy normativlar, muloqot, nutq.

Аннотация. В данной статье рассматривается важность гендерных ролей в домашнем дискурсе. Домашний дискурс анализирует общение между мужчинами и женщинами, их роли и то, как эти роли влияют на социальные нормы. Гендерные роли также формируются и изменяются посредством языка и речевых выражений, а также вопросов, связанных с гендерным равенством и стереотипами в современном обществе. Цель статьи — исследовать, как гендерные роли отражаются в домашнем дискурсе, а также как они проявляются через коммуникативные стратегии и взаимодействия.

Ключевые слова: гендер, бытовой дискурс, гендерное равенство, стереотипы, коммуникативные стратегии, социальные нормы, коммуникация, речь.

Abstract. This article examines the importance of gender roles in ordinary discourse. The dialogue between men and women in ordinary discourse, their roles, and how these roles influence social norms are analyzed. How gender roles are formed and changed through language and speech expressions, as well as issues related to gender equality and stereotypes in modern society, are also considered. The article aims to determine how gender roles are reflected in ordinary discourse, as well as how they are manifested through communicative strategies and interactions.

Key words: gender, ordinary discourse, gender equality, stereotypes, communicative strategies, social norms, communication, speech.

Introduction. In modern society, gender roles stand out as one of the important aspects of communication between men and women. The formation of gender roles in everyday discourse and their impact on social norms, as well as how expressions in language and speech change, are at the heart of this process. Communication between men and women not only determines personal relationships, but also causes the emergence of social structures and stereotypes. The change in gender roles raises issues of gender equality in modern society and requires new communicative strategies within these issues.

The article aims to analyze the significance of gender roles in ordinary discourse. Interactions between men and women, their communicative strategies and their expression through language are considered. Issues related to gender equality and stereotypes are also taken into account. An attempt is made to determine how gender roles are formed and changed through these processes. It helps to better understand the reflection of gender roles in everyday discourse and their significance in social life.

Literature review. Gender roles, i.e. the social and cultural roles assigned to men and women, are important in society. The representation of gender roles in everyday discourse and their repercussions in social life have been the subject of much research. In this literature review, we will analyze existing studies, theories, and examples to examine the significance of gender roles in everyday discourse. Gender roles and ordinary discourse

Ordinary discourse typically expresses gender roles through everyday conversations, family relationships, and social interactions. Gender roles, in turn, are shaped and reinforced through language and communication. The studies analyzed show how gender roles are reflected in different contexts and their social significance. The acceptance of gender roles

1. Social Constructions: Judith Butler (defines gender as a social construction in her work "Gender Trouble". She emphasizes that gender roles are shaped through language and discourse. [1.72] In this perspective, gender roles are not only reflected but also reproduced in ordinary discourse.

2. Stereotypes: Gender roles are often expressed through stereotypes. Research conducted in Uzbekistan shows stereotypes about women's role in housework and childcare in ordinary discourse.[3.83] Such stereotypes limit the role of women in society and reduce men's participation in ordinary work.

The Importance of Gender Roles in Ordinary Discourse:

1. Family and Relationships: Gender roles play an important role in communication within the family. Women are often seen as the emotional burden of the family, while men take on economic responsibilities. This situation affects family relationships and reinforces gender inequality.

2. Cultivation and Education: Gender roles in ordinary discourse also play an important role in educating children. Parents determine their future roles by instilling gender stereotypes in their children.[4.132] This process can reinforce future gender inequalities.

3. Social Change: The expression of gender roles in ordinary discourse also affects social change. Feminist movements and advocates of gender equality are striving to change ordinary discourse. For example, the reinterpretation of gender roles through media and advertising helps to shape new norms.[5.147]

Research methodology. Ordinary discourse refers to the system of communication and relationships that occur between people in everyday life. This process is manifested through language and speech and is associated with social norms, values, and stereotypes. Ordinary discourse is important in shaping social structures and defining gender roles.

Intralinguistic factors are factors related to the internal structure and properties of a language that determine its uniqueness. These factors are manifested in the structure, grammar, lexicon, and phonetics of a language. Intralinguistic factors include:

1. Grammar: The rules and structures of a language that determine how sentences are formed. Grammatical rules play an important role in the clear and understandable expression of a language.

2. Lexicon: The vocabulary of a language and the meanings of words. Lexicon determines the content of a language and helps to express ideas clearly.

3. **Phonetic Structure:** The sound system and pronunciation of a language. Phonetic factors determine the tones, rhythms, and pronunciation of a language.

4. **Semantics:** The meaning relationships between words and phrases. Semantics helps to understand the content of a language.

5. **Pragmatics:** How words are used in the context of speech. Pragmatic factors help to understand the purpose and situation in communication.[8.729]

Analysis and results. Intralinguistic factors help to understand the relationship between language and speech and increase the effectiveness of communicative processes. Language and speech play an important role in the communicative processes of humanity. Intralinguistic factors, that is, factors within the language, include the specific features of the language itself, its structure and speech processes.

Intralinguistic factors are the interrelationship between language and speech. They complement each other and make communicative processes more effective:

1. **Structural Foundations of Language:** The grammatical rules and lexical richness of a language determine how effective communication can be established in the speech process. For example, if grammatical rules are not applied correctly, speech can be ambiguous or incomprehensible.[6.125]

2. **Variability in Speech:** The dynamics of language are visible in the speech process. For example, depending on the social situation, people can communicate in different styles: formal or informal.

3. **Language and Culture:** The connection between language and culture further strengthens intralinguistic factors. Cultural context shapes speech and is expressed through language.[7.63]

Intralinguistic factors reflect the complex relationship between language and speech. The structural aspects of language and the speech process complement each other and ensure effective communication. The role of language and speech in human communication is very important, as they are the main tools for developing social relationships, forming cultural identity and exchanging ideas. Therefore, understanding intralinguistic factors is important in the fields of linguistics and communication.

Speech is the process of using language in practice, which occurs in personal or social communication. Speech includes the following aspects:

1. **Communicative Function:** Speech is used to exchange information, express opinions and express feelings between people. This process develops social ties and communication.

2. **Social Context:** Speech is formed in a social context and must comply with social norms. The style, tone, and pronunciation of speech change depending on social status and situation.

3. **Cultural Elements:** Speech reflects culture. Each nation has its own style of speech, traditional expressions, and cultural references, through which national identity is expressed.

Conclusion. The importance of gender roles in everyday discourse is significantly manifested in various aspects of social life. The construction of gender roles and their expression in communication play an important role in ensuring equality in society or, conversely, reinforcing gender stereotypes. A review of this literature can be the basis for new research and practices in understanding gender roles and changing them.

REFERENCES:

1. Butler, J. "Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity". Routledge.1990. 72p.
2. Hochschild, A. R., Machung, A. "The Second Shift: Working Families and the Revolution at Home". 2012. 114p.
3. Abdurahmonova, D. Gender Stereotypes in Uzbek Family Discourse. 2020. 83p.
4. Martin, C. L. "Children's Gender Segregation in Early Peer Relations: The Role of Parents and Peers". 2009.132p.
5. Gill, R. "Postfeminist Media Culture". 2007. 147-166pp.
6. West, C., Zimmerman, D. H. "Gender Society", 2008. 125-151pp.
7. Bartky, S. L. "Femininity, and the Modernization of Patriarchal Power". 1990. 63-82 bet.
8. Risman, B. J. "Gender as a Social Structure: Theory Wrestling with Activism". 2004. 729-750 bet.

TRANSCENDENTALISM AND JADID LITERATURE: A COMPARISON OF VIEWS ON UNDERSTANDING NATURE, HUMANITY, AND FREEDOM**T.I.Karshiyeva, senior lecturer, Karshi branch of TATU, Karshi**

Annotatsiya. Ushbu maqola Jadid adabiyoti va Transendentalizm oqimini qiyosiy tahlil qilishga bag'ishlangan. Maqolada har ikki oqimning tabiat, insoniyat va erkinlikni anglashdagi falsafiy qarashlari o'rganiladi. Jadid adabiyotidagi ijtimoiy islohotlar, ta'lim va milliy uyg'onishning ahamiyati, Transendentalizmdagi ichki erkinlik va tabiatni ilohiy bir manba sifatida tasavvur qilishning o'xshashliklari va farqlari yoritiladi. Har ikkala oqimda ham insoniyat va tabiat o'rtasidagi uyg'unlikni saqlash, erkinlikni anglash va jamiyatni isloh qilish g'oyasi markaziy o'rin tutadi. Maqola, bir tomondan, Sharq va G'arb adabiyotlarining o'zaro ta'siri va o'xshashliklarini ko'rsatish, boshqa tomondan esa bu ikki oqimning adabiy va falsafiy rivojlanishiga qo'shgan hissasini ta'kidlaydi.

Kalit so'zlar: jadid adabiyoti, transendentalizm, tabiat, erkinlik, insoniyat, ma'rifat, milliy uyg'onish, ichki erkinlik, falsafa, jamiyatni isloh qilish.

Аннотация. Данная статья посвящена сравнительному анализу джадидской литературы и течения трансцендентализма. В статье изучаются философские взгляды обеих школ на природу, человечество и свободу. Рассматривается значение социальных реформ, образования и национального пробуждения в джадидской литературе, а также сходства и различия в представлениях трансцендентализма о внутренней свободе и природе как божественном источнике. В обоих течениях центральное место занимают идеи гармонии между человечеством и природой, осознания свободы и реформирования общества. Статья стремится, с одной стороны, показать взаимное влияние и сходства восточной и западной литератур, а с другой стороны, подчеркнуть вклад этих двух направлений в литературное и философское развитие.

Ключевые слова: джадидская литература, трансцендентализм, природа, свобода, человечество, просвещение, национальное пробуждение, внутренняя свобода, философия, реформирование общества.

Abstract. This article is dedicated to the comparative analysis of Jadid literature and the Transcendentalism movement. It explores the philosophical views of both movements on understanding nature, humanity, and freedom. The article highlights the significance of social reforms, education, and national awakening in Jadid literature, along with the similarities and differences between the emphasis on inner freedom and the perception of nature as a divine source in Transcendentalism. Central to both movements is the idea of maintaining harmony between humanity and nature, understanding freedom, and reforming society. On one hand, the article demonstrates the mutual influence and similarities between Eastern and Western literatures, and on the other, it emphasizes the contributions of these two movements to literary and philosophical development.

Keywords: Jadid literature, Transcendentalism, nature, freedom, humanity, enlightenment, national awakening, inner freedom, philosophy, societal reform.

Introduction: Jadid literature and Transcendentalism are two movements that, during their respective eras, promoted ideas aimed at renewing society and understanding humanity. Jadid literature, which emerged in the late 19th and early 20th centuries under the influence of the Russian Empire in Central Asia, advocated for the importance of national awakening, education, and enlightenment. At the same time, Jadidism opposed the traditional views of the East, supporting progressivism, social reforms, and free thinking.

Transcendentalism, which developed in the 1830s and 1840s in America, emphasized seeing nature as a divine source, calling for human freedom, and promoting self-awareness. Writers such as Ralph Waldo Emerson and Henry David Thoreau championed this movement, highlighting the belief

in inner freedom and direct connection with nature. The Transcendentalists also rejected materialistic societal values and aimed to achieve harmony with nature and personal consciousness [1].

This article examines Jadid literature and Transcendentalism through a comparative lens, analyzing their shared philosophical ideas and perspectives on nature, freedom, humanity, and self-awareness. Both movements aimed to promote social change, foster free thinking, and explore the inner world of individuals within their respective societies. However, the unique approaches, proposed solutions, and historical contexts of each movement differ significantly. By identifying these differences and similarities, the article highlights the philosophical connections and mutual influences between Eastern and Western cultures. Furthermore, the study analyzes the relevance of Jadidism and Transcendentalism for modern societies and how their ideas have evolved over time.

Methodology: This article employs multiple scholarly methods and approaches to conduct a comparative analysis of Jadid literature and Transcendentalism. The following methodological approaches and techniques were used during the research process:

1. **Analytical Method:** The works and philosophical views of key Jadid authors—such as Mahmudkhoja Behbudi, Abdulla Avloni, Cho'lpon, and others—were analyzed alongside the writings of Transcendentalist figures, including Ralph Waldo Emerson, Henry David Thoreau, and Margaret Fuller. The primary ideas of these authors concerning nature, freedom, and humanity were identified through this analysis. By examining the similarities and differences in their works, the philosophical, literary, and social approaches of both movements were studied in detail.

2. **Comparative Analysis:** A comparative method was employed to identify similarities and differences between Jadid literature and Transcendentalism. The following key aspects were considered in the comparison [2].

Concept of Nature: In Jadid literature, nature is depicted as a symbol of national awakening and reform, while in Transcendentalism, nature is portrayed as a fundamental means of understanding personal freedom and the inner self.

Views on Freedom and Selfhood: Jadid literature emphasizes national freedom and collective identity, whereas Transcendentalism focuses on personal freedom and inner liberation [3]. The findings of this study enable a deeper understanding of the similarities and differences between Jadid literature and Transcendentalism. While both movements sought to bring about social, cultural, and philosophical change in their respective eras, their specific contexts and societal goals set them apart.

Discussion: The discussion section analyzes the similarities, differences, and relevance of both movements in the modern context. It explores how Jadidism and Transcendentalism continue to resonate with contemporary societies and how their ideas have been adapted to address current challenges.

Similarities and Differences in the Understanding of Nature. While the views of Jadid literature and Transcendentalism on nature share similarities, their use and interpretation of this concept differ. In Jadid literature, nature is viewed as a symbol of national awakening and social reform. It emphasizes the role of nature in achieving national independence and freedom. Here, nature is used as a metaphorical tool for restoring the cultural identity and recognizing the national unity of the Uzbek people. Moreover, Jadidism links nature with social reforms, emphasizing its role in renewing society [1].

In contrast, Transcendentalism considers nature as a fundamental tool for discovering inner freedom, the human spirit, and harmony with the natural world. Transcendentalists depict nature not just as an external reality but as a divine entity directly connected to the inner world of humans. Their understanding of nature is mystical, spiritual, and ontological. Transcendentalism places great importance on the role of nature in shaping the human inner world.

Considering these differences, Jadid literature's approach to nature focuses on social reform and national awakening, while in Transcendentalism, nature is seen as a means for personal freedom and spiritual growth. This distinction highlights the philosophical divergence between the two movements.

Similarities in the Understanding of Freedom and Humanity. The concept of freedom in Jadid literature and Transcendentalism shares common ground, yet the meaning and societal role of

freedom are interpreted differently in each movement. In Jadid literature, freedom is primarily linked to national independence and the liberation of people through social reforms. It is viewed as a necessary condition for self-awareness and the development of national awakening. Freedom serves as a crucial means to ensure the spiritual and social renewal of the Uzbek people. Therefore, in Jadidism, freedom is directed more toward external societal factors and the progress of the community.

In Transcendentalism, however, freedom is tied to the inner world of individuals, their spiritual state, and their direct connection with nature. Freedom is presented as a core principle for personal growth and self-awareness. Transcendentalists describe true freedom as the individual's detachment from societal constraints and their ability to achieve harmony with nature and realize their inner potential.

These differences reveal how the two movements interpret social and personal freedom. In Jadid literature, freedom is the foundation for transforming society and fostering national awakening, while in Transcendentalism, freedom is centered on the individual's inner liberation and self-discovery.

Differences and Similarities in the Understanding of Self-Awareness. The differences in the concept of self-awareness in Jadid literature and Transcendentalism are clearly evident in their approaches to society. In Jadid literature, self-awareness is aimed at restoring national identity, implementing social reforms, and enlightening the people. Self-awareness is seen as a key tool for national progress, education, and awakening. It integrates traditional and modern worldviews, supporting national revival and development.

In contrast, Transcendentalism views self-awareness as a deeply personal and spiritual endeavor. It focuses on individual growth, self-reliance, and the discovery of one's unique identity through introspection and a connection with nature. Transcendentalist self-awareness encourages individuals to transcend societal norms and material concerns to achieve inner harmony and spiritual fulfillment. While both movements prioritize self-awareness, their goals and contexts differ. Jadid literature's self-awareness is collective, fostering national and social transformation, whereas Transcendentalism emphasizes individual spiritual growth and the realization of personal freedom [3].

In Transcendentalism, self-realization is considered a key principle of personal and spiritual development. In this movement, the concept of self is formed through understanding one's inner world, harmony with nature, and spiritual freedom. It is believed that achieving self-awareness leads to freedom and inner peace. Transcendentalists, opposing the external values of society, interpret self-awareness solely as attaining personal growth and harmony with nature [2].

The relevance of both Jadid literature and Transcendentalism in contemporary society remains significant. Both movements continue to influence the evolution and transformation of ideas concerning human freedom, harmony with nature, and social reform in modern societies. The emphasis of Jadid literature on national revival and education underscores the importance of education and enlightenment in today's Uzbek society. At the same time, the focus of Transcendentalism on personal freedom and direct connection with nature remains relevant to studies addressing contemporary ecological and spiritual issues [7].

This research analyzed the similarities and differences in the interpretation of nature, freedom, self, and humanity in Jadid literature and Transcendentalism by comparing the two movements. Both movements reflect the social, cultural, and philosophical transformations of their times, yet their approaches and core principles are distinct. The key scientific conclusions drawn from the research are as follows:

In both Jadid literature and Transcendentalism, nature is utilized as a fundamental means to comprehend human inner freedom, self-awareness, and harmony with society. However, in Jadid literature, nature is perceived as a symbol of social reform and national awakening, while in Transcendentalism, it is portrayed as a divine source for personal growth, inner peace, and natural harmony. Furthermore, in Jadidism, nature serves as a crucial tool for societal renewal and achieving

national independence, whereas in Transcendentalism, nature is meant to enhance an individual's spiritual and mystical state.

In both movements, freedom and humanity achieve their full realization through self-awareness and harmony with nature. In Jadid literature, freedom is seen as a principle necessary for achieving social reform and national revival, while in Transcendentalism, freedom is shaped through personal growth and understanding of inner liberty. The role of freedom in society and its influence on an individual's inner world hold significant importance in the philosophy of both movements [8].

Conclusion: Thus, the comparison between Jadid literature and Transcendentalism provides a deeper understanding of their philosophical, social, and literary approaches. While both movements place central importance on views of nature, freedom, and self-awareness, their societal and individual dimensions differ. Jadid literature stands out for its focus on national awakening, education, and social reform, while Transcendentalism emphasizes inner freedom, spiritual elevation, and the understanding of harmony with nature. The unique approaches and philosophical significance of both movements remain relevant today, offering perspectives on achieving individual freedom, harmony with nature, and the successful implementation of social reforms.

REFERENCES:

1. Bekmurodov, A. (2011). *Jadid Literature: Historical and Social Foundations*. Tashkent: Uzbekistan Writers' Union.
2. Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press.
3. Emerson, R. W. (1841). *Self-Reliance*. James Munroe and Company.
4. Thoreau, H. D. (1854). *Walden, or Life in the Woods*. Ticknor and Fields.
5. Maximov, M. (2010). *Jadidism and Reforms*. Tashkent: Science.
6. Chaudhuri, A. (2017). *Transcendentalism and its Philosophical Roots*. Oxford University Press.
7. *Jadidism and Its Influence on Modern Uzbek Literature*. (2008). *Journal of Central Asian Studies*, 3(2), 45-67.
8. Akhmedov, R. (2006). *Transcendentalism and Its Cultural Significance*. Tashkent: Literature and Art.

UO'K 82

MAQOL JANRIGA XOS AYRIM XUSUSIYATLAR HAQIDA

N.R.Khudayberganova, PhD, Urganch Ranch texnologiya Universiteti, Urganch

Annotatsiya. *Ushbu maqolada o'zbek xalq maqollari janriga xos xususiyatlar, xalq maqollarining badiiy jihatdan mukammalligi yuzasidan taniqli olimlar va shoir, yozuvchilar tomonidan bildirilgan fikrlar haqida so'z boradi.*

Kalit so'zlar: *maqol, folklorshunos, ibora matal, hikmatli so'z, naql, tasnif, chegara, qavlun, paremya, ibratli so'z, chuqur ma'noli gap.*

Аннотация. *В этой статье рассказывается об особенностях жанра узбекских народных пословиц, о мнениях известных ученых, поэтов и писателей по поводу художественного совершенства народных пословиц.*

Ключевые слова: *пословица, фольклорист, поговорка, пословица, поговорка, пословица, классификация, граница, кавлун, паремия, поучительное слово, поговорка с глубоким смыслом.*

Abstract. *This article describes the peculiarities of the genre of Uzbek folk proverbs, the opinions of famous scientists, poets and writers about the artistic perfection of folk proverbs.*

Key words: *proverb, folklorist, proverb, proverb, proverb, proverb, classification, border, kavlun, paremia, instructive word, proverb with deep meaning.*

Kirish. Xalq maqollarining badiiy jihatdan mukammalligi taniqli olimlar va shoir, yozuvchilar tomonidan tan olingan. Bu jihatdan maqollar so'z san'atining oliy namunasi sifatida baholanishga loyiq. Hajm jihatdan kichikligi, mazmunan serma'noligi, mavzu jihatdan hayotiyliigi maqollarning asrlar davomida og'izdan og'izga o'tib yashashini ta'minlagan omillardir.

San'at asari qimmatini belgilovchi eng talabchan sinov vaqt hisoblanadi. Ayniqsa, vaqt sinovi talabiga og'zaki asarning javob berishi o'ta muhimdir. Har qancha tashviqotlarga qaramay sho'ro tuzumida kolxoz afzalligi maqtalgan maqollarning umri qisqa bo'ldi. Sho'ro tuzumi haqidagi maqtov dostonlar ham yaratilgani zahoti esdan chiqib ketdi.

Haqiqiy maqollarning shakllanishi uzoq davrni qamraydi, ammo badiiy mukammal va hayot tajribasi aks etgan maqolning umri boqiy bo'ladi. "Qonni qon bilan yuvib bo'lmas" maqolini Mahmud Koshg'ariy "Qanig' qan bilan jumas" tarzda keltirgan. Bu maqol olim qalamiga tushguniga qadar necha asrlar yashaganini faqat taxmin qilish mumkin.

Tadqiqot metodikasi. Ko'rinib turibdiki, maqollarning badiiy mukammalligi ularning hayotiyligini, umrboqiyligini izohlar ekan. Ayni choqda badiiy go'zallikning bevosita so'z tanlash, tasvir vositalaridan unumli foydalanish jihatlari ham bor. Ularning ayrimlarini esga olib o'tamiz:

1. Qarshilantirish (tazod) "Yaxshidan bog' qolar, yomondan dog'". Bu maqolda "yaxshi", "yomon"; "bog'", "dog'" so'zlari qarama-qarshi ma'nolarni bildiradi va shu bilan birga "bog'" – "dog'" so'zlari chiroyli qofiyani ta'minlaydi.

2. Tovushdoshlik (alliteratsiya, assonans). "Boy boyga boqar, suv soyga oqar". Maqolda "B", "Y", "R", "S" kabi undosh tovushlar alliteratsiya – undosh tovushlar uyg'unligini, "O", "A"lar esa assonans – unli tovushlar o'xshashligini ko'rsatadi va maqol qimmatini oshiradi.

3. Metafora – ko'chim (istiora). "Otning yag'iri toyga qolar". Bu maqolda "ot" so'zidan qarindosh-urug'chilikdagi katta avlod vakilining ramzi sifatida foydalanilgan.

Odatda mahallada biror odamga baho berish lozim bo'lsa, birinchi navbatda, u shaxsning o'tonasi esga olinadi. Katta avlod tomonidan yo'l qo'yilgan kamchilik shu zahoti farzandga ko'chiriladi. Natijada, inson hayoti davomidagi har bir xatti-harakat mahalladoshlar, qarindoshlar tomonidan nazoratda ekani anglashiladi.

Maqol mazmunan har bir inson yoshidan qat'i nazar kelajakda ota, ona bo'lishni orzu qilsa, keyingi avlodiga "yag'iri"ni qoldirmasligi kerak, degan ma'no anglashiladi va katta, yosh avlod tarbiyasining muayyan to'g'ri tizimda bo'lishi uchun asos tayyorlanadi. Maqolda istiora san'ati yetakchilik qiladi.

"Et bilan tirnoqni ajratib bo'lmas" maqolidagi "et" va "tirnoq" so'zlari qarindosh-urug'; ota-bola; aka-uka ma'nolarini bildiradi. Bu misolda sinekdoxa san'ati ham bor. Ya'ni butunning tarkibiy qismi orqali yaxlit narsa ifodalangan.

4. Sifatlash. "Bug'doy noning bo'lmasin, bug'doy so'zing bo'lsin". Maqolda insonlar o'rtasidagi munosabat faqat moddiy narsa bilan emas, shirin muomala bilan qadrlanishi qayd qilinmoqda. "Bug'doy non", "bug'doy so'z" birikmasida sifatlash san'ati qo'llangan.

5. Jonlantirish. (tashxis). "O'tin ayirgan bolta maydonda qolar". Bu maqolda odamlarni toifalarga: pulli-pulsiz, amalli-amalsiz, foydali-foydasizga ajratib muomala qilish o'sha shaxsning xalqdan ajralib qolishiga sabab bo'lishi aks etgan. Ikkinchidan, biror muammoni hal qilishda faol ishtirok etgan odam, ko'pincha, ish bitganidan keyin esdan chiqishi ifodalangan.

Xullas, maqollar badiiyati ularning yaratilishi ustida avlod-avlod millat vakillarimizning ijod qilish saviyasi qanchalar yuqori bo'lganidan darak beradi.

Natija va tahlil. Yozma adabiyot vakillari asarlarida xalq maqollari og'zaki va yozma adabiyot ijodiy hamkorligining ko'prigi darajasida muhimdir. Har bir ijodkor mumtoz adabiyot davrida bo'ladimi, hozirgi zamonda bo'ladimi xalq vakili hisoblanadi. U iqtidorli shaxs, avvalo, o'zbekning tarbiyasida voyaga yetadi. Xalq bilan birga yashaydi, millat vakili mentalitetini o'zlashtiradi. Shu bilan birga ijodida asarlarini o'qiyotgan ommaga o'zining xalq vakili ekanini uqtirmoqchi ham bo'ladi. Bu maqsadni amalga oshirishda maqol eng samarali omil sifatida xizmat qiladi.

Yozma adabiyotda maqollardan foydalanishning uch ko'rinishi mavjud:

1. Xalq maqoli aynan keltiriladi.

Alisher Navoiydan Muqimiyygacha, Cho'lpondan O'tkir Hoshimovgacha o'z asarlarida fikrni ixcham va tushunarli ifodalash maqsadida maqol matnidan aynan foydalanganlar.

"Masaldurkim uyqu o'limdir" (Alisher Navoiy).

"Otning o'limi, itning bayrami" (Abdulla Qahhor).

2. Maqoldagi ayrim so'zlar o'zgaradi, ma'no saqlanadi.

"Otalarda bir so'z bor, eshit og'ajon,

Bosgan izidan qaytmas, o'lsa ham arslon" (Hamza). Bu misralarda shoir "Arslon izidan qaytmas, yigit so'zidan" maqolidan ijodiy foydalangan.

3. Shoir biror fikrni maqoldagi ma'nodan foydalanib ifodalaydi. Bir qarashda bu fikr mustaqildek ko'rinadi. Fikr yuritsak, adibning xalq maqollaridagi ma'noni o'ziga xos boshqa so'zlar bilan ifodalaganini anglaymiz. Masalan, Alisher Navoiy g'azallaridan birida "O'lturur mahramni sulton, ganji pinhon aylagach", — degan misra bor. Unda xo'jayin, sulton, hokim xazinasini yashirishni mahramiga, ya'ni eng yaqin xizmatlarini bajaruvchi xizmatkoriga buyurishi, xazina biror yerga ko'milganidan so'ng ortiqcha guvohdan qutulish uchun uni o'ldirishi aytilgan.

Ehtimol, shoir zamonasida aynan shundoq maqol bo'lgandir. Ammo biz bu maqolning borligidan bexabarmiz. Lekin undagi ma'no bugungi kunda mavjud va biz avvalroq esga olgan "O'tin ayirgan bolta maydonda qolar" yoki "Ishim bitdi, eshagim loydan o'tdi" kabi maqollar mazmunini ifodalaydi.

Ba'zan mumtoz shoirlar g'azaldagi baytlarning har birida biror maqolni misol qilib ham keltirgan hollar uchraydi. Xususan, XIV-XV asrlarda yashagan taniqli shoir Lutfiyning quyidagi g'azaliga e'tibor bering

Ayoqingg'a tushar har lahza gesu,
 Masaldurkim: "Chirog' tubi qorong'u".
 Tutarmen ko'zki ko'rsam orazingni,
 Ki derlar "Oqqon oriqqa oqar suv".
 Yuzingni tuttum ortuq oyu kundan
 "Kishining ko'zidur ore torozu".
 Ko'zung qonimdin iymonmas ajabdur,
 Ki "Qo'rqar qaydakim qon ko'rsa hindu".
 Tilar vaslingni Lutfiy, qil ijobat
 Ki ayturlar: "Tilaganni tilogu".

Bu g'azalda ajoyib so'z sohibi mavlono Lutfiy o'zining ma'shuqasiga bo'lgan ko'ngil izhorini so'z marvaridlaridan tizilgan marjondek ifodalay olgan. G'azalning mazmuni go'zal va mo'jaz doston ma'nosini beradi:

Ayoqingg'a tushar har lahza gesu,
 Masaldurkim: "Chirog' tubi qorong'u".

Baytda yorning qaddi tik shamga o'xshatilmoqda. Shamning yonayotgan pilikdan pastki qismi qorong'u bo'ladi. Yorning yuzi yonayotgan shamga qiyoslanmoqda. Uning sochi shu qadar uzunki, yuzi yorug', pastki qismi qorong'i ko'rinadi.

Tutarmen ko'zki ko'rsam orazingni,
 Ki derlar "Oqqon oriqqa oqar suv".

Shoir o'zini bir paytlar suv oqqan ariqqa o'xshatadi. U oqqan ariqqa suv oqishini kutib umid qilmoqda: ko'z tutib yorning visoliga yetmoqchi. Ma'shuqaning oshiq huzuriga kelishi oshiq uchun qaqrab yotgan ariqdan yana suv oqishiga tenglashtirilmoqda.

Yuzingni tuttum ortuq oyu kundan
 "Kishining ko'zidur ore torozu".

Xalqda odamning ko'zini toroziga o'xshatish haqida maqol bor. Mening ko'zim taroziga o'xshagani uchun bir pallasida oy va quyosh bo'lsa, ikkinchi pallada ma'shuqa. Ma'shuqamning yuzini ortiq ko'rganim uchun tarozi pallasining shu tomoni bosib turibdi. Oy va quyosh esa ikkinchi pallaga joylashgan va ma'shuqa go'zalligiga chidash bermay osmonga uchib ketgan.

Ko'zung qonimdin iymonmas ajabdur,
 Ki "Qo'rqar qaydakim qon ko'rsa hindu".

Mumtoz adabiyotda ma'shuqaning ko'zi va xolini qoraligi uchun hindga o'xshatish an'anasi bor. Bu o'rinda shoir yorning ko'zini hindga o'xshatmoqda. Hind qondan qo'rqadi, degan tushuncha bor. Ammo men ajablanamanki, sening ko'zing hind bo'lsa ham ko'z yoshlarimning qondek oqishidan qo'rqmayapti. Agar qo'rqanida edi, rahm qilardi, men vaslingga yetar edim va ko'z yoshlarim to'xtar edi.

Tilar vaslingni Lutfiy, qil ijobat
 Ki ayturlar: "Tilaganni tilogu".

Mazkur bayt g'azalda ifodalangan hamma orzu-istaklarning xulosasi hisoblanadi. Unda shoir o'z ma'shuqasidan oxirgi marta muruvvat, lutf qilishni so'ramoqda. Men odamlar "Tilagan tilagiga yetadi" deganlaridek, senga vaslingga yetish uchun iltijo qilaman va agar odamlarning gapida haqiqat bo'lsa, maqsadimga yetaman, deb umid bildiraman, demoqchi. Ma'lum bo'ladiki, bir jihatdan, maqollar shoir mahoratining namoyon bo'lishi uchun ajoyib vositaga aylangan. Ikkinchi jihatdan, g'azal vositasida biz XIV-XV asrlarda xalq orasida mashhur bo'lgan maqollar matni bilan tanishish imkoniga ega bo'lmoqdamiz.

Ayrim iqtidorli yozuvchilar badiiy asarlarida qahramon nutqida qo'llagan maqol orqali ularning dunyoqarashi, fe'li haqida kitobxonda tasavvur hosil qilishga erishganlar. Misol uchun Abdulla Qodiriy o'zining "O'tkan kunlar" romanida Yusufbek hoji nutqida "Zo'ri behuda miyon meshikanad" (tojik maqoli: ortiqcha zo'riqsang, belingni sindirasan), xizmatkor ayol To'ybeka nutqida "Teng tengi bilan, tezak qopi bilan" maqolini keltiradi. Maqollarni qo'llashdanoq Yusufbek hojining ilmi, fors tilini biluvchi ziyoli ekani, Mirzakarim qutidor xizmatkorining esa sodda, ilm ko'rmagan, bor gapni lo'nda va aniq aytishga o'rgangan ayol ekani seziladi. Xullas, xalq maqollari yozma adabiyot vakillari tomonidan ularning iqtidorini namoyon qilishga yordam bergan.

Xalq og'zaki ijodidagi maqollar janri tarixiy hayot davomida son va mazmun jihatdan boyish xususiyatiga ega. Ya'ni maqollar zamon o'tishi bilan iste'moldan chiqishi va ayni paytda yangi-yangi namunalari vujudga kelishi mumkin. Maqollarning iste'moldan chiqishida quyidagi omillar sabab bo'ladi:

1. Tarixiy hayotning o'zgarishi. Ijtimoiy hayotda maqolni qo'llash ehtiyojining yo'qolishi oqibatida maqol xalq esidan chiqadi.

Omoch seni to'ydirgay,

Omboringni to'ldirgay.

Omoch ishlatish asta-sekin yo'qola borgan sari bu maqol ham iste'moldan chiqqan.

2. Tarixiy so'zlar ishtirokidagi maqollar vaqt o'tishi bilan yo'qoladi.

Qoziga bersang suyar,

Bermasang – so'yar.

3. Ayrim maqollar og'zaki ijodning og'zakiligi belgisi ta'sirida yo'qolishi ham mumkin. Bir avlod qo'llamagan maqol o'linga mahkum. Xitoy xonining gazmoli ko'p, lekin o'lchamay kesilmaydi.

Ba'zan maqolning bir qismi yashaydi, ikkinchisi yo'qoladi.

Ash tatig'i tuz, jug'rin jemes.

(Osh tuz bilan totli, lekin lagan bilan yolg'iz tuzning o'zi yeyilmaydi).

Bu maqolning birinchi qismi hozir ham bor, ammo ikkinchi qismni biz tasavvur ham qilmaymiz.

Yuqoridagi sabablar maqolning yo'qolishiga olib keladi. Ayni paytda maqollarimiz namunalarining boyish manbalari ham yo'q emas. Ular quyidagilardan iborat:

1. Ijtimoiy hayotdagi o'zgarishlar natijasida yangi maqollar vujudga keladi. Masalan, O'zbekiston mustaqillikka erishganidan so'ng "Vatanni sevmok iymondandir" hikmatli so'zini qo'llash ommalashdi. Dastlab, bu maqolsifat jumlaning Abdulla Avloniy yozgan "Turkiy guliston yoxud axloq" kitobida Muhammad Payg'ambarimiz (s.a.v.) hadisi ekani aytilgan edi. Ammo bu hikmatli so'z xalqimiz orasida ko'p qo'llanmagan. Mustaqillikdan so'ng eng ommaviy maqolga aylanib ketdi.

2. Xalq maqollarining yangi-yangi namunalari xalqlar o'rtasidagi iqtisodiy, ijtimoiy aloqalarning rivojlanishi natijasida paydo bo'ldi. "Olma og'ochidan olisga tushmas" maqoli "Yabloka ot yablone daleko ne padayet"ning tarjimasidir. Bugungi kunda bu maqolning kelib chiqishi bizni deyarli qiziqtirmaydi.

3. Yangi maqollarning paydo bo'lishi allomalar, dono adiblar aytgan hikmatli so'zlar bilan bog'liq bo'ladi. Tarixda biz Yusuf Xos Hojib, Ahmad Yugnakiy, Alisher Navoiy ijodi bilan tanishar ekanmiz, aforizm deb atalmish muallifi aniq dono va hikmatli so'zlarga duch kelamiz. "Oz-oz o'rganib dono bo'lur, qatra-qatra yig'ilib daryo bo'lur" kabi misollar shular jumlasidandir.

Maqollar o'z va ko'chma ma'nolarga ega bo'lishi bilan yana ham diqqatga sazovordir. "Yomon xotin olguncha, bo'ydoq yurgan yaxshiroq", "Qizi borning nozi bor", "Quda bo'lguncha, ko'p sinash, quda bo'lgach, ko'p siylash" kabi maqollar o'z ma'nosida qo'llanadi. Ayrim maqollar faqat ko'chma ma'noda qo'llanadi. "Shamol bo'lmasa, daraxtning uchi qimirlamas", "Egrining omochi yerga botmas", "O'tin ayirgan bolta maydonda qolar" kabi maqollar bilan tanishganimizda ko'chma ma'no yashiringanini his qilamiz. Bir qarashda "Shamol bo'lmasa, daraxtning uchi qimirlamas" maqoli o'z ma'nosida ham qo'llanadigandek tuyiladi.

Ammo bu hikmatli so'zni hech kim o'z ma'nosida deyarli qo'llamaydi. Aslida, hayotda uchrab turadigan turli mish-mishlarning rost ekanligini ta'kidlash maqsadida bu maqolni esga olish odat tusiga kirgan. "Tuhmatchining omochi yerga botmas" maqolida bir oz g'alati fikr ilgari surilgandek tuyiladi. Omochning yerga botmasligi bilan tuhmatchining qanday aloqasi bo'lishi mumkin, degan mulohaza paydo bo'ladi. Ammo aynan shu o'rinda "omoch" deganda, bevosita yer haydashda foydalaniladigan asbob emas, balki tuhmatning natijasi nazarda tutiladi. "Yer" so'zi iymonli, rostgo'y odamga nisbatan qo'llangan. Ya'ni tuhmatchining tuhmati rostgo'y va pokiza odamga hech qanday salbiy ta'sir ko'rsata olmasligi ta'kidlanmoqda. Binobarin, maqol matni bilan tanishganda, yoki uni eshitganda, qanday maqsadni nazarda tutib qo'llanganiga e'tibor berishimiz lozim. Aks holda aytilgan maqolning asl ma'nosini tushunmay qolishimiz mumkin.

Yuqoridagi fikrlardan kelib chiqib, olim Fitratning maqol janriga munosabatiga diqqatimizni qarataylik.

Abdurauf Fitrat xalq og'zaki ijodiga mansub maqol janri haqida ham ma'lumot berar ekan, tushunarli va lo'nda fikrni aytib qo'ya qoladi: "Elning kun ko'rgan, ish o'tkargan sinalishli qarilari tomonidan aytilgan hikmatli, qisqa, ma'noli gaplardirkim, el orasida "yashash qonunlari" kabi hukm surib, tildan tilga yururdur".

E'tiborli jihati shundaki, Fitratning maqol janriga bergan bu ta'rifi unga nisbatan berilayotgan hozirgi ta'rifdan jiddiy farq qilmaydi. Hozirda maqol xalq og'zaki ijodining ixcham shaklga, ammo chuqur mazmunga ega bo'lgan, xalqning ko'p asrlik hayotiy kuzatishlari, tajribalari asosida vujudga kelgan hikmatli so'zi sifatida ta'riflanadi. Ko'rinyaptiki, maqolning Fitrat tomonidan ham, undan keyin yetishib chiqqan olimlar tomonidan ham aytilgan ta'rifida, asosan, uning xalq turmush tajribasida sinovdan o'tgan bo'lishi, shaklan ixcham, mazmunan teran ko'rinishda og'izdan-og'izga ko'chib yurishi bir xilda ta'kidlanmoqda. Faqat Fitrat ta'rifida maqolning "qarilar tomonidan aytiladi" deb ko'rsatilishiga qo'shilish biroz qiyin. Chunki maqollar kattayu kichik tomonidan aytilaveradi. Shuning uchun bo'lsa kerak, maqolga nisbatan berilayotgan hozirgi ta'riflarda bunday ta'kid uchramaydi. Negaki, maqollar, odatda, bolalarga yoshlikdan o'rgatilib boriladi. Hatto hozirgi paytda boshlang'ich sinflar uchun mo'ljallab tuzilgan darsliklarga ham maqol namunalari ko'plab kiritilgan.

Shu ta'rifdan keyin u quyidagi maqollarni janr namunasi sifatida ko'rsatib o'tadi:

Sinamag'an otning sirtidan o'tma.

Otang bolasi bo'lma, odam bolasi bo'l.

Chumchuq so'ysa ham qassob so'ysin.

Chumchuqdan qo'rqqan tariq ekmas.

Och qornim – tinch qulog'im.

O'z uyim – o'lan to'shagim.

Bo'zchi belboqqa yolchimas.

Mulla bilganin o'qir, tovuq ko'rganin cho'qir.

Yotib qolguncha – otib qol.

Og'zi qiyshiq bo'lsa-da boy bolasi so'zlasin.

Misol keltirilayotgan ushbu maqollarning har biri badiiy ijodning o'ziga xos hodisasi sifatida yuzaga kelgan bo'lib, folklorda ixcham shaklligi, ammo teran mazmunga egaligi bilan alohidalik kasb etadi. Shuningdek, har biri tilimiz ko'rkini, nutqimiz nafosatini, aql-farosat va tafakkurimiz mantiqini hayratomuz bir qudrat bilan namoyish etgan va eta oladigan badiiyat qatralari sifatida e'tiborni tortadi.

Ular xalqimizning ko'p asrlik hayotiy tajribalari va maishiy turmush tarzining bamosoli bir oynasidir. Bu badiiy oynada xalqning hayotga, tabiatga, inson, oila va jamiyatga munosabati, ijtimoiy-siyosiy, ma'naviy-ma'rifiy, axloqiy estetik va falsafiy qarashlari, qisqasi o'zi va o'zligi to'la namoyon bo'lgandir. Shuning uchun ham maqollar g'oyatda keng tarqalgan bo'lib, asrlar davomida jonli so'zlashuv va o'zaro nutqiy munosabatlarda, badiiy, tarixiy va ilmiy asarlarda, siyosiy va publitsistik adabiyotda doimiy ravishda qo'llanib kelgan va qo'llanilmoqda.

Xulosa. Maqol, matal, masal, zarbulmasal, naql, hikmat, hikmatli so'z, tanbeh, mashoyixlar so'zi, donolar yoki donishmandlar so'zi, oqinlar so'zi va otalar so'zi atamaları bilan el orasida yurgan bu janr namunaları g'oyat ommaviy bo'lib, umumfolklor hodisasi hisoblanadi.

Maqollar ota-bobolarimizning asrlar davomida to'plagan hayotiy tajribalarini zamonlar osha yetkazishda ma'naviy ko'pri bo'lib, avlodlarning bir-biriga bog'lanishida beminnat xizmat qilib kelmoqda.

Xulosa sifatida shuni aytish mumkinki, Abdurauf Fitratning maqollar haqidagi qarashlari, ayrim ilmiy kuzatishlari va xulosalari ularning janriy tabiatini o'rganishda, mazmuni va tuzilishida ro'y bergan o'zgarishlarni aniqlashda muhim ahamiyat kasb eta oldi.

Xullas, xalq poetik ijodining kichik janri maqol yuqorida biz sanab o'tgan o'ziga xos xususiyatlari bilan folklor ilmining boshqa janrlaridan farqlanib turadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR ROYXATI:

1. Boboyev T. Adabiyotshunoslik asoslari. Toshkent. "O'qituvchi" 2002
2. Sarimsoqov B. O'zbek folklorining janrlari sostavi. O'zbek folklori ocherklari. 1-jild. Toshkent. 1988.
3. Xusainova Z. O'zbek topishmoqlari. Toshkent. "Fan", 1966.
4. Dilshod Rajabov. O'zbek xalq she'r tuzilishida qofiya va uning unsurlari/ "O'zbek tili va adabiyoti", 2003.
5. Farmon Rayhonov. Xalq ijodi ritm va qofiya /"O'zbek tili va adabiyoti"/1980.
7. Xursand Sharofiddinov O'zbek she'riyatida qofiya va urg'u munosabati "O'zbek tili va adabiyoti", 1998.
8. Jo'rayev M. Folklorshunoslik asoslari. — Toshkent. Fan. 2009
9. Hodimiy X., Abdullayeva Sh., Ibrohimova S. Adabiyotshunoslik terminlari lug'ati. Toshkent.1967
10. O'zbek maqollari. Toshkent. Sharq, 2003.

UDC 808.3

PHONETIC ECONOMY IN THE ENGLISH LANGUAGE: EPENTHESIS, DIAERESIS, METATHESIS AS DERIVATIVES OF ASSIMILATION AND DISSIMILATION

N.S.Kobilova, PhD, associate professor, Bukhara State University, Bukhara

D.T.Yusupova, master student, Bukhara State University, Bukhara

Annotatsiya. Til fonetikasi sohasidagi o'zgarishlar ko'pincha talaffuzdagi qulaylik va eshitiladiganda aniqlik o'rtasidagi ziddiyatni aks ettiradi. Ushbu maqolada ingliz tilidagi uchta fonologik jarayon — epenteza, diereza va metateza — kengroq bo'lgan assimilyatsiya va dissimilyatsiya mexanizmlarining natijasi sifatida ko'rib chiqiladi. Diachron va synchron yondashuvlar asosida, bu jarayonlarning fonetik tejamkorlikka qanday hissa qo'shishi, artikulyatsion harakatni kamaytirish, talaffuzi og'ir bo'lgan tovush birikmalaridan qochish, va ortiqcha yoki chalkash tovush ketma-ketliklarini yo'qotish orqali tahlil qilinadi. Qadimgi ingliz tili, O'rta davr ingliz tili va Zamonaviy ingliz tilidagi misollar asosida tarixiy korpuslar va zamonaviy lahjaviy nutq kuzatuvlari umumlashtiriladi.

Kalit so'zlar: fonetik tejamkorlik, epenteza, diereza, metateza, assimilyatsiya, dissimilyatsiya

Аннотация. Фонетические изменения в языке зачастую отражают противоречие между лёгкостью артикуляции и чёткостью восприятия. В данной статье рассматриваются три фонологических процесса в английском языке — эпентеза, диэреза и метатеза — как проявления более широких механизмов ассимиляции и диссимилиации. С использованием диахронического и синхронического подходов исследуется, каким образом эти процессы способствуют фонетической экономии, снижая артикуляционные усилия, избегая труднопроизносимых сочетаний и устраняя избыточные или двусмысленные звуковые последовательности. На материале древнеанглийского, среднеанглийского и современного английского языков обсуждение обобщает наблюдения, полученные из исторических корпусов и данных современной диалектной речи.

Ключевые слова: фонетическая экономия, эпентеза, диэреза, метатеза, ассимиляция, диссимиляция

Abstract. *Phonetic change in language often reflects a tension between the ease of articulation and the clarity of perception. This article examines three phonological processes in English—epenthesis, diaeresis, and metathesis—as outcomes of the broader mechanisms of assimilation and dissimilation. Through a diachronic and synchronic lens, it explores how these processes support phonetic economy by reducing articulatory effort, avoiding difficult clusters, and eliminating redundant or ambiguous sound sequences. Drawing on examples from Old English, Middle English, and Modern English, the discussion synthesizes observations from historical corpora and contemporary dialectal usage.*

Key words: *phonetic economy, epenthesis, diaeresis, metathesis, assimilation, dissimilation*

Introduction. Language is shaped by the twin imperatives of efficiency and clarity. Spoken communication must be both fluent and comprehensible. In phonology, these goals are pursued through two primary mechanisms: assimilation and dissimilation. Assimilation refers to a sound becoming more similar to a neighboring sound, facilitating articulation and continuity. Dissimilation, by contrast, causes a sound to diverge from a neighboring or similar sound to enhance contrast and perceptibility. These underlying pressures give rise to a range of specific phonological processes, including epenthesis (insertion), diaeresis (separation), and metathesis (reordering), which this paper examines. The concept of phonetic economy underpins this discussion: how languages tend to favor articulatory and perceptual simplicity while maintaining communicative efficiency. By analyzing selected processes across time, this paper contributes to our understanding of English phonological development within the larger typology of sound change. Epenthesis is the insertion of an additional sound, usually a vowel or consonant, within a word. This often occurs to resolve phonotactic constraints, such as complex consonant clusters that are difficult to pronounce. In English, epenthesis is primarily a product of assimilatory pressure: the inserted sound is typically chosen based on the articulatory properties of surrounding sounds. Historically, epenthesis is evident in numerous lexical developments. One well-documented class involves the insertion of a homorganic stop between a nasal and a liquid. For instance, Old English *þunor* became Modern English *thunder*, with an inserted /d/ facilitating the transition between /n/ and /r/. Similar developments occurred with *nimble*, *thimble*, *bramble*, and *spindle*, where the inserted /b/ or /d/ aligns with the place of articulation of the preceding nasal: bilabial /m/ invites /b/, while alveolar /n/ invites /d/. This process can be viewed as the articulators ‘resting’ at the same location during the transition, creating an audible stop as a byproduct. Modern English also displays epenthesis, particularly in informal or dialectal speech. Speakers may insert a schwa /ə/ to break up awkward clusters, as in ‘athlete’ pronounced /'æθə.li:t/, or ‘film’ as /'fɪləm/. This is often attributed to a tendency toward syllable uniformity and avoidance of complex codas. In other cases, consonantal epenthesis occurs: ‘hamster’ becomes ‘hampster’, and ‘something’ is realized as ‘somepthing’, where a /p/ appears between /m/ and /θ/. These epenthetic consonants often reflect a blending of adjacent articulatory features. Epenthesis serves phonetic economy by minimizing articulatory difficulty, especially in rapid or casual speech. Although it technically increases word length, the trade-off lies in smoother transitions between segments. As R.L. Trask notes, the process does not introduce random noise but rather improves pronunciation alignment with phonotactic expectations. Furthermore, epenthesis helps preserve prosodic rhythm and sonority sequencing, especially when a cluster violates the sonority hierarchy. Diaeresis, from the Greek *diairein* meaning ‘to divide’, is the process of maintaining two adjacent vowel sounds as distinct syllables, rather than allowing them to coalesce. Although diaeresis is rare in everyday English, it plays an important phonological role by preserving vowel distinctiveness in morphologically or etymologically complex words. In orthography, the diaeresis mark (¨) appears in words like ‘naïve’, ‘coöperate’, or ‘Noël’, where it signals the reader not to combine the vowels into a diphthong. Phonetically, this separation helps clarify the morphemic composition of words—e.g., *co+operate*—as well as avoid unintended elisions. Without diaeresis, ‘cooperate’ might be pronounced as /'ku:prət/ rather than /kou'a:pə,reit/. In spoken language, diaeresis is more frequently encountered in poetic or

musical contexts, where syllable count affects meter. For example, the word 'ruined' may be pronounced /'ru:nd/ instead of /'ru:nd/ to satisfy syllabic requirements. Similarly, 'flower' may be articulated as two syllables in certain poetic contexts. These instances illustrate how diaeresis supports rhythmic and articulatory precision. Diaeresis is also evident in hiatus avoidance strategies in English. To prevent vowel collision at word boundaries (e.g., 'go out'), speakers may insert a glottal stop or a semivowel: [goʔaʊt] or [goʊwaʊt]. While technically epenthetic, the motivation is the same: preventing two vowels from fusing. In non-rhotic dialects, this is often managed with linking or intrusive /r/: 'the idea of it' becomes [ði aɪ'diə əv ɪt].

Methodology. The examples and case studies discussed in this paper were selected based on their frequency in authoritative linguistic literature and their illustrative value for the phonological processes in question. Priority was given to examples cited by reputable scholars and sources. Historical sound changes (especially from Old English to Modern English) were drawn from standard works in English historical linguistics. For instance, Richard Hogg's *A Grammar of Old English* and other historical phonology texts document changes like the reduction of *bere-ærn* to *barn* and 'Anglaland' to 'England'. Such sources ensure that Old English examples (e.g., syncope and haplology in compound words) are well-attested. Modern English examples were chosen from observations in phonetics and pronunciation studies (for example, Peter Roach's work on connected speech processes and R.L. Trask's examples of vowel deletion and insertion. Wherever possible, examples that are widely recognized (such as the silent syllables in Worcester or the metathesis in ask/aks) were included to illustrate each process clearly.

Results. English contains several prominent examples. The word 'bird' developed from Old English 'bridd', and 'third' from 'þrida'. In both cases, /r/ and the vowel switched positions. This may reflect a preference for placing /r/ after a stressed vowel, in alignment with other English words like 'word', 'herd', and 'curd'. The metathesis normalizes the sequence within the lexicon. Another well-known example is 'ask' versus 'aks'. Both forms derive from Old English 'ascian' and 'axian'. Over centuries, the forms alternated in usage, with 'aks' surviving in African American Vernacular English and some British dialects. Linguists note that /ks/ is a stable coda cluster (as in 'box'), while /sk/ may be more marked in final positions, suggesting phonotactic pressures influenced the shift. Metathesis is also common in child language acquisition. Children often produce forms like 'pasketti' for 'spaghetti' or 'aminal' for 'animal'. These are not random but reflect attempts to impose more familiar structures on unfamiliar sequences. Such productions often mirror the metathetic processes found in historical sound change. While many metatheses remain idiosyncratic or dialectal, some become standard.

Discussion. Epenthesis simplifies articulation under assimilatory pressure. Diaeresis enhances perceptual clarity through dissimilation. Metathesis reorganizes sounds for easier pronunciation and processing. Together, they reflect adaptive strategies in spoken English, driven by the need to optimize both speech efficiency and intelligibility.

Conclusion. Epenthesis, diaeresis, and metathesis are phonological strategies that promote phonetic economy, each shaped by the pressures of assimilation and dissimilation. Epenthesis simplifies articulation by inserting helpful sounds; diaeresis preserves vowel clarity by separating potential mergers; metathesis reorganizes sound sequences for ease. Though each operates differently, they all reflect the adaptive tendency of spoken language to favor pronounceability, efficiency, and perceptual distinctness. These processes, found in both historical shifts and contemporary usage, illustrate the dynamic nature of English phonology and its continuous negotiation between speaker effort and listener clarity.

REFERENCES:

- 1.Algeo, John, and Thomas Pyles. *The Origins and Development of the English Language*. 5th ed., Thomson Wadsworth, 2005.
2. Campbell, Lyle. *Historical Linguistics: An Introduction*. 2nd ed., MIT Press, 2004.
- 3.Crystal, David. *A Dictionary of Linguistics and Phonetics*. 6th ed., Blackwell, 2008.
- 4.Jones, Charles. *A History of English Phonology*. Longman, 1989.
- 5.Roach, Peter. *English Phonetics and Phonology: A Practical Course*. 4th ed., Cambridge University Press, 2009.

- 6.Trask, R. L. A Dictionary of Phonetics and Phonology. Routledge, 1996.
- 7.Valipour, Ahmad, and M. H. Salehi. "On the Question of Diaeresis and Haplology of Consonants in Russian and Persian Languages." Polish Journal of Science, no. 53, 2022, pp. 61–63.
- 8.Van Gelderen, Elly. A History of the English Language. John Benjamins, 2006.
- 9.Nazarova, N. A. (2022). Study of anthroponyms and their places in the lexical system (In Web of Scientist: International Scientific Research Journal, Volume 3, Issue 1, pp. 90-96).
- 10.Ahrorovna, NN (2022). Study of anthroponyms and their places in the lexical system. Web of Scientist: International Scientific Research Journal, 3(1), 90-9610.
- 11.Kobilova, N. S.(2016). Literary interpretation of social psychology in the novel "Martin Eden". Worldscience,4(3(7)), 52-53.
- 12.Sulaymonovna, Q. N., & Abduloqovna, R M. (2023, May). Structure of the linguistic category "characteristics of a human". In Integration Conference on Integration of Pragmalinguistics, Functional Translation Studies and Language Teaching Processes (pp. 151-153).
- 13.Sulaymonbekovna, Q. N., & Raimovna, I. G. (2021). Cognitive dissonance and pragmatic influence. ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal, 11(10), 902-908.8.

UDC 808.3

EVALUATIVE UNITS IN THE ENGLISH LANGUAGE AND THEIR PRAGMATIC FEATURES

N.S. Kobilova, PhD, associate professor, Bukhara State University, Bukhara
M.Sh. Azimova, master student, Bukhara State University, Bukhara

Annotatsiya. Baholash birliklari muloqot uchun asos bo'lib, ma'ruzachilarga o'z fikrlarini, his-tuyg'ularini va mulohazalarini bildirish imkonini beradi. Ushbu tadqiqot ingliz tilidagi baholash birliklarining tabiatini va ularning nutq, ishonitirish va shaxslararo muloqotdagi rolini o'rganadi. Tadqiqot aniq va yashirin baholash strategiyalarini tekshiradi, ularning kontekstga bog'liq ma'nolarini ta'kidlaydi.

Kalit so'zlar: Baholovchi til birliklari, pragmatika, sub'ektivlik, himoyalanih, yumshatish, ironiya, xushmuomalalikni saqlash.

Аннотация. Оценочные единицы имеют основополагающее значение для общения, позволяя говорящим выражать мнения, эмоции и суждения. В этом исследовании изучается природа оценочных единиц в английском языке и их роль в дискурсе, убеждении и межличностном общении. В исследовании изучаются явные и неявные стратегии оценки, подчеркивая их контекстно-зависимые значения.

Ключевые слова: Оценочные языковые единицы, прагматика, субъективность, хеджирование, смягчение, ирония, поддержание вежливости.

Abstract. Evaluative units are fundamental to communication, allowing speakers to express opinions, emotions, and judgments. This study explores the nature of evaluative units in English and their role in discourse, persuasion, and interpersonal communication. The research examines explicit and implicit evaluation strategies, highlighting their context-dependent meanings.

Key words: Evaluative language units, pragmatics, subjectivity, hedging, mitigation, irony, maintaining politeness.

Introduction. Evaluation is a crucial aspect of human communication, enabling individuals to convey approval, disapproval, emotions, and attitudes. In English, evaluative units appear in various forms, from adjectives to more complex structures involving modality, hedging, and discourse strategies like irony or understatement. Understanding evaluative expressions is essential for grasping how language influences social interactions. Evaluative language is not only a means of expressing opinions but also a tool for persuasion, politeness, and maintaining relationships. Evaluative units, the linguistic building blocks that express subjectivity and judgment in language, encompass a wide range of elements from single words to more complex phrases and grammatical structures. They serve as vehicles for conveying a speaker or writer's attitude, opinion, or assessment toward a particular subject. However, the interpretation and impact of these units are not fixed; they are profoundly influenced by their pragmatic features. This means the context in which they are used, the speaker's intent, the audience's expectations, and even considerations of politeness play a crucial role in shaping their meaning. Understanding both the evaluative units themselves and the pragmatic

forces that shape their interpretation is essential for comprehending how language is used to express attitudes, persuade others, build relationships, and ultimately, create meaning in social interactions.

Methods. This research employs qualitative linguistic analysis, focusing on:

1. Corpus Analysis: A study of texts from media, literature, and spoken discourse to identify frequently used evaluative expressions.

2. Discourse Analysis: Examination of evaluative expressions in natural communication settings to determine their pragmatic functions.

3. Contextual Analysis: Investigation of how evaluative language changes meaning based on context, tone, and speaker intent.

Results. Types of Evaluative Units in English. The study identified three primary types of evaluative units in English: Lexical Evaluations: Words that explicitly convey judgment, such as adjectives (excellent, awful), adverbs (fortunately, unfortunately), and nouns (success, failure). Ex: Service at the restaurant was terrible, I would not recommend it to anyone. Grammatical Evaluations: Evaluative meaning expressed through modality (must, should, might), tense, and syntactic structures. Pragmatic Evaluations: Evaluations conveyed indirectly through politeness strategies, irony, understatement, and discourse markers. Ex: I must admit that this is one of the best presentations I've seen. Ex: It was not as impressive as I expected.

Evaluative Strategies in English. Hedging: Softening an evaluation to make it less direct (It's somewhat difficult instead of It's difficult). Ex: This movie seems to be quite well-received by critics. I suppose the project could have been handled more efficiently. Intensification: Strengthening an evaluation (That's absolutely fantastic!). Ex: I strongly believe that this policy will benefit everyone. Ex: This is absolutely the most breathtaking view I've ever seen. Mitigation: Reducing the impact of a negative evaluation (It's not the best option instead of It's a bad option). Ex: His performance in the exam was less than satisfactory. Irony and Understatement: Expressing evaluation indirectly (That was an interesting choice to imply criticism).

Ex: (At a funeral in a heavy rain) What a perfect day for a celebration, don't you think?

Discussion. Subjectivity in Evaluative Language. Evaluative expressions are inherently subjective, as they reflect the speaker's personal perspective. In English, subjectivity is often marked by modal verbs (might, should), adverbs (probably, perhaps), and hedging phrases (I think, in my opinion). These elements allow speakers to adjust the strength of their evaluations and maintain social harmony. Pragmatic Functions of Evaluative Units. Evaluative expressions serve several communicative functions: Expressing opinions: Used in conversation, reviews, and debates. Maintaining politeness: Hedging and indirect evaluation help speakers avoid conflict. Persuasion: Common in advertising, media, and political discourse to shape public perception.

Contextual Influence on Evaluative Expressions. The meaning of evaluative expressions is highly context-dependent. For example, the phrase That's quite good can have different connotations depending on tone and setting. In formal communication, evaluations are often more neutral and polite, whereas in informal speech, they can be more exaggerated or sarcastic. Conclusion.

Evaluative units play a central role in English communication, influencing discourse, persuasion, and social interaction. This study highlights the diverse forms of evaluation, from lexical and grammatical expressions to pragmatic strategies. English speakers frequently use hedging, intensification, and irony to shape their evaluations, with context playing a key role in interpretation.

REFERENCES:

1. Brown, P., & Levinson, S. (1987). *Politeness: Some Universals in Language Usage*. Cambridge University Press.
2. Martin, J. R., & White, P. R. (2005). *The Language of Evaluation: Appraisal in English*. Palgrave Macmillan.
3. Kobilova, N. S. (2016). Literary interpretation of social psychology in the novel "Martin Eden". *Worldscience*, 4(3(7)), 52-53.
4. Sulaymonovna, Q. N., & Abduxolqovna, R. M. (2023, May). Structure of the linguistic category "Characteristics of a human". In *Integration Conference on Integration of Pragmalinguistics, Functional Translation Studies and Language Teaching Processes* (pp. 151-153).
5. Sulaymonbekovna, Q. N., & Raimovna, I. G. (2021). Cognitive dissonance and pragmatic influence. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, 11(10), 902-908.8.

6. Biber, D., & Finegan, E. (1989). "Styles of Stance in English: Lexical and Grammatical Marking of Evidentiality and Affect." Text - Interdisciplinary Journal for the Study of Discourse, 9(1), 93–124.

UO'K 808.5

**ABDULLA QAHHORNING "DAHSHAT" HIKOYASIDA SHAMOL DETALI
ORQALI "QO'RQUV" SEMASINING AKTUALLASHUVI**

*D.M. Komilova, o'qituvchi, O'zbekiston davlat jismoniy tarbiya va sport universiteti
Farg'ona filiali, Farg'ona*

Annotatsiya. Ushbu maqolada matnning tarkibiy elementi hisoblangan detal hususida mulohazalar, unga filologik yondashuv, matnning kichik elementi sifatida qarash, e'tirof etish, so'z birikmalari, gap paradigmalari, konseptual jihatdan tahlil qilish borasidagi nazariy masalalar bayon qilingan.

Kalit so'zlar: badiiy detal, reprezental, tasviriy detallar; aniqlashtiruvchi detal, xarakter, implitsit, badiiy matn, yashirin ma'no.

Аннотация. В данной статье описываются теоретические вопросы, касающиеся детали, рассматриваемой как структурный элемент текста, филологического подхода к ней, рассмотрения ее как малого элемента текста, распознавания, словосочетаний, парадигм предложений и концептуального анализа.

Ключевые слова: художественная деталь, постоянные, изобразительные, изобразительные детали; уточняющая деталь, характер, неявный, художественный текст, скрытый смысл.

Abstract. This article describes theoretical issues regarding the detail, which is considered a structural element of the text, the philological approach to it, viewing it as a small element of the text, recognition, phrases, sentence paradigms, and conceptual analysis.

Keywords: artistic detail, constant, representational, descriptive detail; clarifying detail, character, implicit, artistic text, hidden meaning.

Bizga ma'lumki, matndagi asosiy semantik yuklama so'z orqali amalga oshiriladi. Matnning semantik tuzilishining asosini semantik ma'nolarni o'zida ifodalagan leksik birliklar tashkil qiladi. So'z shunday xususiyatga egaki, u assotsiativlik, metafora va simvolizm xususiyatlariga ega bo'lgani uchun u kitobxon ongida yangidan yangi tasavvurlarni uyg'otishga, ko'rinmas aloqalar, assotsiatsiyalar o'rnatishga qodir. Erkin Vohidovning "So'z latofati" kitobida: "Xoliqi olam odamzotga idrok va So'z aytish ne'matini berib, uni barcha xilqatlardan ustun yaratdi, jonli va jonsiz olamga hokim qildi. Olamni idrok qilgan inson So'zni idrok qilib olamni yanada teranroq idrok qiladi. So'zning ildiziga yetgan kishi dunyoning tagiga yetganidek bahra topadi. Insoniyat tarixi so'zlar qismatida yashirilib yotar ekan", degan fikrlarni uchratamiz. Darhaqiqat, So'z so'zning hissiy ohangini aniqlay oladi, hissiy "zaryad"ni yaqin so'zlarga tarqatadi, ular boshqa kontekstlarda odatiy bo'lmagan yangi hissiy tovushga ega bo'ladi. So'z so'zning kaliti hisoblanadi. U orqali idrok, anglash, yangi tasavvur, kechinma kabi jarayonlar vujudga keladi. So'z orqali yangi bilimlar olinadi.

So'zdan stilistik maqsadda foydalanish tilshunoslikning alohida sohasini vujudga keltirdi, chunki u neytral elementlarda stilistik imkoniyatlarni "uyg'otishi", shuningdek, stilistik zaryadlangan til birliklarini zararsizlantirishi mumkin. Bunday hodisa so'zning semantik tarkibidagi komponentlar o'rtasida bir vaqtning o'zida leksik birlikning "o'zgarmasligi va harakatchanligini" ta'minlovchi tabiiy bog'lanish mavjudligi sababli amalga oshadi. Qachonki so'z o'zining stilistik xususiyatini stilistik maqsadlarda qo'llanganda uning yangi mazmuniy xususiyati namoyon bo'ladi. So'zda ikki komponent – ma'no va ma'no qirralari mavjudir. So'z kontekstga kirganda maxsus stilistik ma'noning paydo bo'lishiga olib keladi. So'zning ma'nosi - bu yangi individual stilistik imkoniyat, so'z ma'lum bir iborada, ma'lum bir kontekstda kiyingan intellektual va hissiy ohanglarning o'ziga xos muhiti ...", deb yozadi V.V. Vinogradov. Ma'noga ega bo'lgan so'z stilistik ma'noga ham ega. So'zning stilistik imkoniyatlarining namoyon bo'lishi natijasida stilistik ma'no paydo bo'ladi. Stilistik ma'no detalning namoyon bo'lishiga yordam beradi, chunki detalni

ifodalovchi leksik birliklar uni faqat kontekstdagina ifoda etadi. Chunki soʻzning stilistik boʻyoqlari detalni badiiy detal darajasiga koʻtaradi. A.Qahhorning “Dahshat” hikoyasida yozuvchi qahramonning hayajon va tashvishini shamol detali yordamida tasvirlab beradi. Shamol tasviri shunchaki peyzajni toʻldiruvchi emas. U lingvistik vositalarning stilistik boʻyoqlari orqali badiiy detal darajasiga koʻtarila olgan ekstralingvistik vosita. Muallif matnni shunday tuzganki, shamolning boʻronli unsurlari tasvirini yaratgan detallar Unsinning ruhiy holatini ham anglashga yordam beradi.

“Yaqin ikki haftadan beri koʻz ochirmayotgan kuzak shamoli yaydoq daraxtlar shoxida chiyillaydi, gʻuvillaydi; tomlarda vishillaydi, yopiq eshik va darchalarga bosh urib uf tortadi”

Taʼkidlangan detallarda *“chiyillaydi, gʻuvillaydi, vishillaydi, bosh urib uf tortadi”* kabi soʻzlar harakatning semantik maʼnosi va leksik-semantik varianti bilan mikrokontekstida amalga oshiriladi

Chiyillaydi—ingichka yoqimsiz ovoz chiqarish;

gʻuvillaydi—toʻxtovsiz, davomli tarzda gʻuv-gʻuv ovoz chiqarmoq;

vishllaydi-vish-vish ovoz chiqarmoq;

bosh urib uf tortadi- uflab ovoz chiqarmoq.

Unsin uyiga kirdi, paranji-chimmatini yopindi, qumgʻonga suv toʻldirib, choynakka choy soldi-yu, joʻnadi. Koʻr oydin. Osmonning chekkasi sarigʻ kir uvadaga oʻxshaydi. Bu kir shuʻla qoʻynida past-baland uylar, shamolda egilayotgan, tebranayotgan daraxtlar qop-qora koʻrinadi.

Pishqirayotgan shamol har xuruj qilganida Unsinni tentiratar, talay joyga surib tashlar edi.

Tebranayotgan— biror jismni harakatga keltirmoq,tebranmoq;

Pishqirayotgan—otga oʻxshab pishqirib ovoz chiqarmoq;

har xuruj qilganida—bezovta qilmoq, avjiga chiqmoq;

tentiratar—yoʻldan ozdirmoq;

talay joyga surib tashlar edi—bir joydan ikkinchi joyga surib tashlamoq.

Ammo bu soʻzlarning aniq maʼnosidan qatʼi nazar, kitobxon shamol keltirib chiqarayotgan shovqinni qahramonning qalbidagi hayajon, qoʻrqinch va tashvish bilan bogʻlaydi. Obyektning xususiyatlarini turli xil sinonimlar bilan kelib shamol detali tilining tarkibiy birligi maʼnosini angelaydi, lekin matn tuzilishi bilan oʻzaro aloqada boʻlib, yashirin qoʻshimcha maʼnolarni aktuallashtiradi.Unsin xuddi dadasidan katta hayitlik olib bozorboshiga ketayotgan yosh boladay chopqillab, qarshisidan *esayotgan* shamolga soʻz bermay, baʼzan irgʻishlab borar edi. Esayotgan—havo oqimini yengil harakatga kelishi.Shamol harakati neytral maʼno ifodalovchi soʻz bilan ifodalangan boʻlib, sababi Unsinning hayajoni, kayfiyati koʻtarinki holatda, bizningcha, bu yerda detalning salbiy boʻyoq ifodalagan soʻzlardan foydalanish joiz emas.

Shamolda *toʻlgʻanayotgan* tutun aralash alanganing qizgʻish shuʻlasidan qorongʻilik lipillab, uzoq-yaqinda doʻppayib turgan goʻrlar, xuddi birov tuproqni koʻtarib chiqayotganday harakatga keldi. *Toʻlgʻanayotgan*—tugruq alomatlaridan biri muallif ustalik bilan shamolning harakati natijasini ushbu soʻz bilan ifodalaydi. Bu soʻz ifodalayotgan sema ayni bir qoʻrqinchli vaziyatga mos tanlab olingandir.

Soʻzning potentsial imkoniyatlarini amalga oshirish uchun kontekstni tartibga solish kerak[Kolshanskiy 1980].“Stilistik kontekst” (M.Riffater atamasi) soʻzning kontseptual va uslubiy imkoniyatlarini kengaytirish, uning yashirin yoki unutilgan semalarini aktuallashtirish yoki neytral birliklarni stilistik aktuallashtirishga qaratilgandir. Shu bilan birga, soʻzning maʼlum potentsial imkoniyatlaridan foydalanish muallif nazarda tutgan hatto nazarda tutmagan maʼnolarini ham anglash demakdir. Neytral soʻzning stilistik maqsadlarda ishlatilishi kitobxon idrokida qanchalik kutilmagan maʼno ifodalasa, uning stilistik intensivligi shunchalik yuqori boʻladi. Soʻzni stilistik aktuallashtirish uchun, qoida tariqasida, butun matnni oʻz ichiga olgan til zanjirining kengroq segmenti talab qilinadi.

Stilistik boʻyoqdor soʻzlarga nisbatan neytral soʻzlardan stilistik maqsadlarda foydalanish katta mazmuniy imkoniyatlarni keltirib chiqaradi. Konteksdagi neytral va emotsional soʻzlarning aktuallashuv jarayonini tahlil qilishda turli xil lugʻat turlaridan foydalanish maqsadga muvofiqdir.

Birinchidan, soʻz oʻzining emotsional va ekspressiv maʼnosini yuzaga chiqqan vaqtda, qoʻshimcha maʼno xususiyatlari ortishi kuzatiladi.

Ikkinchidan, soʻzning semantik va stilistik imkoniyatlarni tahlil qilganimizda, uning haqiqiy maʼnosini tubdan oʻzgarishi kuzatiladi.

Uchinchidan, stilistik rangga ega boʻlgan soʻzlarning stilistik imkoniyatlarini neytral holatda koʻrib chiqish.

Sanab oʻtilgan hodisalar semantik jarayonlar asosida sodir boʻladi, masalan, semalar induksiyasi va qayta taqsimlanishi, semalarning koʻchishi kabi.

Neytral soʻzni semantik jihatdan tahlil qilganimizda uning predmet maʼnosi va matn tarkibidagi maʼnosi yuzaga keladi. Semantik maʼno (kontseptual, obyektiv) – soʻzga emotsional mazmun beradigan stilistik maʼnodan farq qiladi. Soʻzning lingvistik talqini paytida lugʻaviy maʼno stilistik maʼnoga birlashadi.

FOYDALANGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Виноградов В. В. Современный русский язык.- Вып. 1.- М., 1938.-267 с.
2. Колшанский Г. В. Контекстная семантика. - М., Наука, 1980. -125 с.
3. Vohidov E. Soʻz latofati. – Toshkent: Oʻzbekiston, 2024.

UOʻK 808.5

OʻZBEK VA INGLIZ TILLARIDA ISH HUJJATLARI MATNINING IZOMORF VA ALLOMORF JIHA TLARI HAMDA TARJIMA MASALALARI M.U.Kosimova, oʻqituvchi, PhD, Fargʻona davlat universiteti, Fargʻona

Annotatsiya. Maqolada oʻzbek va ingliz tillaridagi ish hujjatlari matnlarining izomorf va allomorf jihatlari tahlil qilinadi. Hujjatlarning turli turlaridagi oʻxshashlik va farqlar, leksik, grammatik va sintaktik xususiyatlar tarjimaga qanday taʼsir koʻrsatgani izohlanadi. Tahlil qilishda madaniy farqlar ham hisobga olingan.

Kalit soʻzlar: hujjatlar, izomorf, allomorf, leksika, grammatika, sintaksis, rasmiy uslub.

Аннотация. Статья анализирует изоморфные и алломорфные аспекты текстов официальных документов на узбекском и английском языках. Рассматриваются сходства и различия в лексике, грамматике и синтаксисе, а также влияние этих различий на перевод, с учетом культурных факторов.

Ключевые слова: документы, изоморфные, алломорфные, лексика, грамматика, синтаксис, стиль документов.

Abstract. The article analyzes the isomorphic and allomorphic aspects of official document texts in Uzbek and English. It discusses the similarities and differences in lexicon, grammar, and syntax, as well as how these differences influence translation, taking cultural factors into account.

Key words: documents, isomorphic, allomorphic, lexicon, grammar, syntax, the style of documents.

Kirish. Oʻzbek va ingliz tillarida hujjatlar matnini chogʻishtirma qiyoslar ekanmiz, ularning izomorf va allomorf jihatlari qayd etish va buni tarjima masalalariga qanday taʼsir koʻrsatishini koʻrsatib oʻtish zarur. Ikki tildagi ish yuritish hujjatlari matnidagi izomorf xususiyatlar xalqaro standartlar va rasmiy uslubning umumiy jihatlari orqali yuzaga chiqsa, allomorf xususiyatlari esa har bir tilning milliy til sifatida rivojlanishi va madaniyati bilan bogʻliqdir. Butun dunyoda hujjat turlari deyarli oʻxshash boʻlib, global tarzda davlatlar oʻrtasidagi oʻzaro tushunishni taʼminlaydi. Har ikki tilda ham hujjatlarni turli xususiyatlariga koʻra turlarga ajratish mumkin. Ularning ishlatilish doirasiga koʻra tasniflaganimizda ikkala tilda ham qonun, biznes, ofis, sud, harbiy hujjatlar mavjud ekanligini koʻrish mumkin.

Adabiyotlar tahlili. Oʻzbek tilshunosligida hujjatlar turlari turli olimlar tomonidan farqlicha ajratiladi. Masalan, M.Aminov, A.Madvaliyev, N.Mahkamov va N.Mahmudovlarning “Ish yuritish” amaliy qoʻllanmasida hujjatlarni tasniflash bir necha xususiyatlariga koʻra amalga oshiriladi [1]. ular hujjatlarni yaratilish oʻrni, mazmuni, mazmun bayon shakli, tegishliligi, tayyorlanish xususiyati va xizmat mavqeiga koʻra turlarga ajratishgan. X.Muhiddinova va D.Xudayberganova [2] ajratib koʻrsatgan hujjatlar tasnifi esa yuqoridagidan farq qiladi: 1. Namunali hujjatlar. 2. Qoliqli hujjatlar. 3. Xizmat hujjatlari. 4. Shaxsiy hujjatlar. 5. Tashkiliy hujjatlar. Biz esa hujjatlarni matniy

xususiyatlariga ko'ra tasnifladik va ularning qonun, buyruq beruvchi, ma'lumot beruvchi, ishni tashkillashda xizmat qiluvchi va xizmat yozishmalariga ajratdik. Ingliz tilidagi hujjatlar turi ham shunday tasniflanishi mumkin. Ingliz tilida ish yuritishda bir necha xil hujjat turlari mavjud bo'lib, I.R.Galperin ularni umumiy ravishda rasmiy hujjatlar uslubi (the style of official documents) deb ataydi va ularni to'rt turga ajratadi: 1. Biznes hujjatlari. 2. Qonun hujjatlari. 3. Diplomatik hujjatlar. 4. Harbiy hujjatlari [3]. Xizmat yozishmalarining turlari bo'yicha aniq chegara yo'q, ular turlicha manbalarda har xil talqin qilinadi. Ingliz tilidagi yozishmalar bo'yicha olib borilgan ilmiy tadqiqotlarda ham ularning turlari haqida ma'lumot uchramaydi. Biror bir darslik yoki o'quv qo'llanmada to'xtamli fikr aytilmagan. Ayrim onlayn akademik yozuv kurslaridagina ularning turi va yozilish tartibi batafsil keltirilgan. Masalan, bir manbada rasmiy xatlar turlari quyidagicha beriladi: 1.Savdoni targ'ib qilish uchun xatlar. 2. Ko'rsatma xatlar. 3.Ilova xat (letter of transmittal). 4. Tavsiyanoma. 5. Umumiy biznes xatlar. 6. So'rov xati. 7. Shikoyat. 8.Ariza[4]. Qolgan manbalarda rasmiy xatlarni tijorat xatlari, buyurtma xat, shikoyat xat, shikoyatlarga javoban yoziladigan qoniqtirish xati (adjustment letter), tasdiq xati, so'rov xati, tavsiya va ariza xatlariga bo'linishi ko'rsatilgan [5]. Hujjat turlaridagi asosiy farqlar esa ularning janrida ko'zga tashlanadi. Hujjatlarning turlarini ajratib ko'rsatish lingvistlarning ishi emasdek ko'rinsa-da, ularni tasniflash, janrlarini ajratib taqqoslay olish tarjima jarayonini yengillashtiradi va natijada tashkilotlarning xalqaro munosabatlariga ta'sir ko'rsatadi.

Tadqiqot metodi. Ushbu ishda biz ilmiy tadqiqotning struktur, qiyosiy tahlil metodlaridan foydalandik. Ushbu metodlar orqali o'zbek va ingliz tillarida hujjatlar matnining izomorf va allamorf jihatlari va ularning tarjima masalalariga qanday ta'sir ko'rsatishi tahlil qilingan.

Natija va tahlillar. Ikki tildagi ish yuritish hujjatlari matnidagi izomorf xususiyatlar xalqaro standartlar va rasmiy uslubning umumiy jihatlari orqali yuzaga chiqsa, allomorf xususiyatlari esa har bir tilning milliy til sifatida rivojlanishi va madaniyati bilan bog'liqdir. Ularning o'xshash va farqli tomonlarini bir necha aspektida ko'rsatib o'tamiz.

Rasmiy uslubni ta'minlovchi leksik vositalar. O'zbek va ingliz tillaridagi hujjatlar matni izomorf xususiyatlari asosan ularda ishlatiladigan leksik vositalarda yaqqol ko'zga tashlanadi. Har ikki tilda ham rasmiylikni ifodalovchi so'zlar qatlami mavjud bo'lib, ular asosan rasmiy doirada og'zaki va yozma tarzda foydalaniladi. Rasmiy uslub leksikasi turli soha terminlari, o'zlashma so'zlar, ba'zida arxaik so'zlardan iborat bo'lib, bu uslubning shakllanishi yillar davomida hujjatchilikning rivojlanishiga davlatchilikning ta'siri bilan bog'liq. Hujjatchilikning umumstandartlar asosida shakllangani yoki lotin tilidagi ko'plab so'zlarning yevropa tillari orqali boshqa tillarga tarqagani sababli ikkala tildagi hujjatlarda turli o'xshash o'zlashma so'zlar uchraydi. Ba'zi so'zlar esa o'zlashish jarayonida o'zgarishlarga uchrab, ikki tilda ma'nosi farq qiladi. Tillardagi o'zlashma so'zlar ulushi qaysi tilga tegishliligi farq qilishi esa siyosiy-tarixiy jarayonlar oqibatidir. Davlat boshqaruvida ma'lum muddat fransuzlar turgani ingliz tilidagi hujjat matnlarida fransuzcha so'zlarning ko'payishi va saqlanib qolishiga, rus davlatchiligi ta'siri o'zbek tilidagi hujjat matnlarining rus hujjatlari qolipida shakllanishiga sabab bo'lgan. Ikki tildagi hujjatlar matni leksikasida ma'lum farqlar ham mavjud. Kundalik hayotimizda faol ishlatiladigan ba'zi so'zlar terminlashib hujjatlar tiliga moslashib qolishi mumkin. O'zbek tilida bunday so'zlar miqdori ko'p emas, lekin ingliz tilida bir qancha terminlashgan so'zlarni uchratish mumkin. Shuningdek, o'zbek tilidagi hujjat matnlarida arxaik so'zlar deyarli ishlatilmaydi, ingliz tilida esa qat'iy va faol ishlatiluvchi arxaik ravishlar mavjud (hereby, thereafter, hereon, etc). Statistika ma'lumotlariga ko'ra, bugungi kunda bu so'zlar faqatgina hujjatlarda ishlatilayotgani sababli ulardan foydalanish darajasi juda pastlab ketgan [6]. Ushbu ravishlarning hujjatlar matnida ishlatilishi o'zbek tiliga tarjima qilishni biroz murakkablashtiradi.

NOW IT IS HEREBY AGREED AS FOLLOWS: a) This agreement will come into effect from and will remain in force up to or unless it is terminated as per the terms hereinafter contained. (from a contract) - ENDI QUYIDAGILAR KELISHIB OLINDI: a) Ushbu kelishuv imzolangan kundan boshlab kuchga kiradi va quyida keltirilgan shartlarga muvofiq bekor qilinmaguncha o'z kuchini saqlab qoladi. Ushbu gapda hereby quyidagi deb tarjima qilindi. Lekin ba'zida ushbu so'z tarjima qilinmaydi: Seller hereby sells and shall transfer on Closing Date and accordingly, Purchaser hereby

purchases and shall accept on Closing Date the Shares. (from a contract) - Sotuvchi shu bilan Yakunlash sanasida Aksiyalarni sotish va topshirish majburiyatini oladi, hamda shunga muvofiq, Xaridor ularni Yakunlash sanasida sotib olish va qabul qilish majburiyatini zimmasiga oladi.

Ikki tildagi hujjat matnlari farqini ularda uchraydigan qisqartma soʻzlarda ham koʻrish mumkin. Oʻzbek tilidagi hujjatlar matnida ularning soni cheklangan boʻlib, ingliz tili hujjatchiligida ularni har qanday hujjatda uchratish mumkin. Abrevatsiya, akronim va klippinglar hujjatlarda faol ishlatilishiga sabab, ular mazmunni aniq va tushunarli yetkazishga yordam beruvchi vositalar hisoblanadi, har bir kishi xabarni toʻgʻri talqin qilishini taʼminlaydi. Ingliz tilidagi hujjatlar matni sinonim soʻzlarni yonma-yon yoki juft tarzda ishlatilishi va koʻp maʼnoli soʻzlarning qoʻllanilishi bilan ham oʻzbek tilidagi hujjat matnlaridan farqlanadi.

Grammatik xususiyatlar. Oʻzbek va ingliz tilidagi hujjatlar matnida izomorfik jihatlarni rasmiy uslubning umumiy talablaridan kelib chiqqan holda tahlil qilish mumkin. Grammatik jihatdan tahlil qilganda Majhul nisbat(Passive Voice)dan foydalanish, matnning 1-va 3shaxsda yozilishi, uyushiq boʻlaklarning faolligi, bir xil kirish soʻz va undalmalardan foydalanishi bilan ikki tildagi hujjatlar matni oʻxshash. Shuningdek, hujjat matnida qoʻllanadigan feʼl zamonlari ham oʻxshash boʻlib, har ikki tilda ham hozirgi-kelasi va oʻtgan zamonlar faol hisoblanadi. Bu hujjatlarning vazifasi bilan bogʻliq boʻlib, maʼlumot beruvchichi hujjatlarda oʻtgan zamon, boshqa hujjatlarda hozirgi-kelasi zamon koʻp ishlatilishini koʻrish mumkin. Hujjatlar matnidagi allamorf jihatlar tillarning grammatik xususiyatlarida ham koʻrish mumkin. Misol uchun, buyruqlarning ifodalanishi oʻzbek tilida majhul nisbatning 3-shaxs buyruq-istak maylidagi -sin qoʻshimchasini qoʻllash orqali amalga oshirilsa (*tayinlansin, qabul qilinsin kabi*), ingliz tilida aniq yoki majhul nisbatdagi oddiy hozirgi zamon feʼli (Active or Passive Present Simple) orqali ifodalanadi (... *is resolved, ... is adopted, adopts* kabi). Shuningdek shaxs-sonning gaplarda aks etishida ham maʼlum farqlar mavjud boʻlib ular har bir tilning xususiyatlari bilan bogʻliqdir. Masalan, oʻzbek tilida shaxs olmoshlari odatda tushib qoladi. Buning sababi feʼlda shaxs-son qoʻshimchasi ishlatiladi. Lekin ingliz tilida shaxs-son qoʻshimchasi boʻlmaganligi sababli, shaxs olmoshlari hech qachon tushib qolmaydi. Bu narsa hujjatlar matnida yaqqol koʻzga tashlanadi. Bunday farqlarning asosiy sababi bu ikki tilning boshqa til oilalariga mansubligi boʻlib, oʻzbek tili aglyutinatív, ingliz tili esa flektiv til hisoblanadi.

Sintaktik jihatlari. Hujjatlar matnida soʻz birikma va gaplarni tahlil qilish orqali ularda ham umumiy va farqli jihatlar mavjudligi aniqlandi. Hujjatlar matnidagi sintaktik izomorf xususiyatlar asosan murakkab gaplardan foydalanishda koʻrish mumkin. Oʻzbek va ingliz tilidagi hujjatlar matnida qoʻshma va murakkab gaplar faol hisoblanib, hujjatlar janriga qarab turlicha ishlatilishi mumkin. Ikki tilda ham hujjatlar matnida sabab va shart ergash gaplar koʻp ishlatilishi hujjatlarning ekstralingvistik xususiyatlaridan biri, hujjatning maqsadi bilan bogʻliq. Farqli jihatlar asosan gaplarning sintaktik bogʻlanishida koʻzga tashlanadi. Yaʼni ingliz tilida gapdagi soʻz tartibi SVO - Subject-verb object (ega -feʼl-toʻldiruvchi), oʻzbek tilida esa SOV-ega-toʻldiruvchi-feʼl qolipida ishlatiladi. Bu qoida hujjatlarda ham amal qiladi. Shuningdek, soʻz birikmalarining bogʻlanish uslubi ham oʻxshash boʻlib ingliz tilida asosan soʻz tartibi va predloglar orqali bogʻlanadi. Ularning allomorf tomoni esa aglyutinatív tillarga xos kelishikli bogʻlanish bilan harakterlanadi.

Xulosa. Yuqorida sanab oʻtilgan jihatlar hujjatlar tarjimasida muhim ahamiyat kasb etadi. Hujjatlar matnini tarjima qilish tarjimondan nafaqat til boʻyicha yetarli bilim, shu bilan birga hujjatchilikni va turli sohalarni tushunishni talab etadi. Chunki hujjatlarning turli sohalarga oid boʻlishi uning tarjima jarayonini yanada murakkablashtiradi. Masalan, tashkilotlararo, tashkilot va ishchi, mijoz va tashkilot oʻrtasida, shuningdek sudga yozilgan xatlar mavjud. Ularning strukturasi oʻxshash boʻlsada, ularda ishlatiladigan leksika bir-biridan tubdan farq qiladi va bu tarjimaga taʼsir koʻrsatadi. Ingliz va oʻzbek tillaridagi hujjatlar matni oʻzaro tarjima qilinganda yuqoridagi jihatlarni eʼtiborga olish lozim.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR ROʻYXATI:

1. Aminov M., Madvaliyev A., Mahkamov N., Mahmudov N., Odilov Y. Davlat tilida ish yuritish. – Toshkent: Oʻzbekiston. 2020, – B.21-24.
2. Мухиддинова Х., Худойберганава Д., Умиров И. Хозирги ўзбек адабий тили.-Т.: “Ўқитувчи”, 2006. Б 133
3. Галперин И.Р. Стилистика английского языкаю. – М.: Высшая школа, 1977. – С.312.

4. https://www.ebookbou.edu.bd/Books/Text/SOB/pgdm/pgdm_2305/Unit-02.pdf.
5. <https://work.chron.com/10-types-business-letters-9438.html>
6. <https://www.etymonline.com/word/hereby>
7. <https://www.lawinsider.com/clause/contract-text>
8. <https://weagree.com/clm/contracts/contract-wording/hereby>

UO'K 808.5

THE ASPECTS OF APPEARING AND FORMING RETRONYMS IN LANGUAGE

M.K.Kudratova, teacher, Bukhara State Pedagogical Institute, Bukhara

Annotatsiya. Ushbu maqola retronimlarning tildagi hodisasi, ularning shakllanishi, vazifasi va ahamiyati o'rganiladi. Retronimlar - bu mavjud so'z texnologik taraqqiyot yoki boshqa madaniy o'zgarishlar tufayli noaniq bo'lib qolganda paydo bo'ladigan neologizmlardir. Ular asl so'zning yangi versiyadan yoki tegishli ob'ektdan ajratish uchun xizmat qiladi.

Kalit so'zlar: neologizmlar, retronimlar, aralashtirish, qisqartirish, birlashtirish.

Аннотация. В этом обзоре рассматривается феномен ретронимов в языке, рассматривается их формирование, функция и значение. Ретронимы — это неологизмы, которые возникают, когда существующее слово становится двусмысленным из-за технологических достижений или других культурных сдвигов. Они служат для того, чтобы отличить исходное слово от более новой версии или связанной сущности.

Ключевые слова: неологизмы, ретронимы, смешение, аббревиатура, объединение.

Abstract. This review explores the phenomenon of retronyms in language, examining their formation, function, and significance. Retronyms are neologisms that arise when an existing word becomes ambiguous due to technological advancements or other cultural shifts. They serve to distinguish the original word from a newer version or related entity.

Key words: neologisms, retronyms, blending, acronym, combining.

Introduction. A retronym is a type of neologism, specifically a word created because a change has occurred that necessitates distinguishing the original object or concept from a new one.[1] The emergence of new products and technologies often leads to the creation of retronyms to differentiate older versions from their modern counterparts. The classic example is “acoustic guitar,” which only became necessary after the invention of the electric guitar. Similarly, “analog watch” emerged to distinguish traditional watches from digital ones. The term “snail mail” is now used to refer to traditional postal service, due to the advent of email, which is much faster.

Retronyms are distinct from other word formation processes such as compounding, blending, and acronyms, although some overlap may occur. Compounding involves combining two or more existing words (e.g., “keyboard-to-screen”)[2], while blending merges parts of two words (e.g., “brunch”). Acronyms are formed from the initial letters of a phrase (e.g., “OVD” for ophthalmic viscosurgical devices)[3]. Retronyms typically emerge in response to technological or cultural changes that create ambiguity in existing terms. As new innovations enter the lexicon, the original terms may become inadequate to describe the original concept without risking confusion. Technological advancements are a primary driver of retronym formation. The introduction of digital cameras led to the use of “film camera” to specify the older technology. Similarly, the rise of electric cars has prompted the use of “gasoline car” or “internal combustion engine car” to differentiate traditional vehicles.

Cultural shifts can also lead to the development of retronyms. For example, the rise of “non-dairy milk” alternatives like almond milk and soy milk has led to the use of “cow's milk” to specifically denote the original product. Similarly, the increasing prevalence of online courses has resulted in the term “face-to-face classes” to describe traditional in-person education. Retronyms serve several important functions in language, including clarification, historical context, and highlighting change. The primary function of a retronym is to clarify which version of an object or concept is being referenced. This is particularly important when the newer version has become more common or dominant. By using a retronym, speakers and writers can avoid ambiguity and ensure that

their audience understands the intended meaning. Retronyms can also provide historical context by reminding users of a time when the original object or concept was the only one available. They highlight the evolution of technology and culture, and can evoke a sense of nostalgia or historical awareness. The use of a retronym can also serve to emphasize the magnitude of change that has occurred. By creating a new term to differentiate the old from the new, speakers and writers draw attention to the significant differences between them. This can be particularly effective in highlighting the impact of technological advancements or cultural shifts.

Retronyms can be found in various domains, reflecting the diverse ways in which language adapts to change. In technology, retronyms are common due to the rapid pace of innovation. Examples include “analog television” (vs. digital television), “landline phone” (vs. mobile phone), and “floppy disk” (vs. USB drive). In music, the emergence of electronic instruments led to the use of retronyms such as “acoustic drums” and “acoustic piano” to differentiate traditional instruments from their electronic counterparts. In communication, the rise of digital media has resulted in retronyms like “snail mail” (vs. email), “print newspaper” (vs. online newspaper), and “brick-and-mortar store” (vs. online store). In the realm of food and beverages, cultural shifts have prompted the use of retronyms like “cow's milk” (vs. almond milk), “regular coffee” (vs. decaf coffee), and “cane sugar” (vs. beet sugar).

The need for precise language in scientific and technical fields also drives the formation of retronyms. In medicine, new terminology often emerges to reflect advancements in understanding and treatment. For example, the term “ophthalmic viscosurgical devices (OVDs)” was created to classify devices used in eye surgery. As technology evolves, older methods or devices may be distinguished using retronyms. In computer science, the rapid pace of technological change necessitates the creation of new terms and retronyms. The development of new programming paradigms or hardware architectures often leads to the use of retronyms to differentiate older technologies. Other scientific disciplines also use retronyms to distinguish between older and newer concepts or technologies. This ensures clarity and precision in scientific communication.

The formation and use of retronyms is a natural part of language evolution, reflecting the dynamic nature of human communication[4]. As societies and technologies change, language adapts to meet new communicative needs.

Language is constantly evolving to reflect changes in society, technology, and culture. New words are coined, old words acquire new meanings, and grammatical structures shift over time. Retronym formation is one mechanism through which language adapts to change.

Neologisms, or newly coined words, are an essential part of language evolution. They arise to describe new objects, concepts, or phenomena. Retronyms are a specific type of neologism that emerges in response to the need to differentiate between old and new versions of something. The evolution of language can also be viewed through the lens of information theory as the complexity of the world increases, language must adapt to efficiently convey information. Retronyms help to reduce ambiguity and ensure that communication remains clear and effective. While retronyms serve important functions, they can also present certain challenges. Not all retronyms gain widespread acceptance or usage. Some may be considered awkward or unnecessary, and may not be adopted by the broader language community. The success of a retronym depends on various factors, including its clarity, usefulness, and social acceptance. In some cases, retronyms may overlap with jargon or specialized terminology. This can create confusion if the retronym is not widely understood outside of a particular field or community. Some retronyms may be temporary, disappearing once the newer version becomes dominant or the original version fades into obscurity. This reflects the dynamic nature of language and the changing relevance of certain distinctions.

Conclusion. Retronyms are a fascinating aspect of language, reflecting the dynamic interplay between language, technology, and culture. They arise in response to the need to differentiate between older and newer versions of objects or concepts, and serve important functions in clarification, historical context, and highlighting change. While not all retronyms gain widespread acceptance, they play a valuable role in language evolution and communication. Further research could explore the cognitive processes involved in retronym comprehension and the social factors that influence their

adoption and usage. The study of retronyms provides insights into how language adapts to the ever-changing world around us.

REFERENCES:

1. Connor, Richard J., Durkin, Sarah, Cohen, Joanna E, Barnoya, Joaquin, Henriksen, Lisa, Hill, Sarah, and Malone, Ruth E.. 2021. "Thoughts on neologisms and pleonasm in scientific discourse and tobacco control". BMJ. <https://doi.org/10.1136/tobaccocontrol-2021-056795>
2. Jucker, Andreas H. and Drscheid, Christa. 2012. "The Linguistics of Keyboard-to-screen Communication: A New Terminological Framework". University of Bern. <https://doi.org/10.13092/lo.56.255>
3. Arshinoff, Steve A.. 2000. "New terminology: Ophthalmic viscosurgical devices". Lippincott Williams & Wilkins. [https://doi.org/10.1016/s0886-3350\(00\)00450-8](https://doi.org/10.1016/s0886-3350(00)00450-8)
4. Wolters, M. and Bosch, Antal Van Den. NaN. "Workshop Notes of the ECML/MLnet Workshop on Empirical Learning of Natural Language Processing Tasks". None. <https://doi.org/None>

UO'K 81-13

XORAZM DOSTONLARI TILI LEKSIKASINI O'RGANISH AHAMIYATI

B.K.Kurbanova, o'qituvchi Urganch Ranch texnologiya universiteti, Urganch

Annotatsiya. Mazkur maqolada Xorazm dostonlari tilining leksik xususiyatlari, uning o'ziga xosligi va madaniy ahamiyati tahlil qilinadi. Xorazm dostonlari tilining leksik birliklari, ularning tarixiy, madaniy va tilshunoslik jihatlari muhokamaga tortiladi. Dostonlarning og'zaki xalq ijodining eng muhim shakli sifatida tahlil qilinishi, xalq tilining saqlanishi va rivojlanishidagi o'rni, leksik vositalarning ma'naviy qiymati ta'kidlanadi. Shuningdek, dostonlar tilining zamonaviy tilshunoslikdagi tadqiqi o'rganilgan. Maqola dostonlar tilining boyligini, uni o'rganishning zarurligini va yosh avlodga meros sifatida yetkazish ahamiyatini ko'rsatadi.

Kalit so'zlar: dostonlar leksikasi, sinonim, antonim, tilshunoslik, madaniyatshunoslik

Аннотация. В данной статье анализируются лексические особенности языка хорезмского эпоса, его уникальность и культурное значение. Рассмотрены лексические единицы языка хорезмского эпоса, их исторические, культурные и лингвистические аспекты. Подчеркивается анализ эпосов как важнейшей формы устного народного творчества, их роль в сохранении и развитии национального языка, духовная ценность лексических средств. Также изучается вклад эпического языка в современную лингвистику. В статье показано богатство языка былин, необходимость его изучения и важность передачи его подрастающему поколению в качестве наследия.

Ключевые слова: эпическая лексика, синоним, антоним, языкознание, культурология.

Abstract. This article analyzes the lexical features of the language of Khorezm epics, its uniqueness and cultural significance. Lexical units of the Khorezm epics language, their historical, cultural and linguistic aspects are considered. The analysis of epics as the most important form of oral folk art, their role in the preservation and development of the national language, and the spiritual value of lexical tools are emphasized. Also, the contribution of epic language to modern linguistics is studied. The article shows the richness of the language of epics, the need to learn it and the importance of passing it on to the younger generation as a legacy.

Key words: epic lexicon, synonym, antonym, linguistics, cultural studies

Xorazm, tarixiy va madaniy jihatdan o'ziga xos bo'lgan hududlardan biridir. Bu hududda xalq ijodi, ayniqsa dostonlar, kuchli rivojlangan. Xorazm dostonlari – o'zining she'riyati, leksik boyligi, xalqning hayoti va urf-odatlarini aks ettiruvchi muhim manbalardir. Xalq og'zaki ijodi orqali tilning rivojlanishi, uning leksik xususiyatlari va tili to'g'risidagi bilishimizni chuqurlashtirish imkoniyatiga ega bo'lamiz. Xorazm dostonlarida tilning leksik xususiyatlari, uning ahamiyati va xalq madaniyatining shakllanishidagi roli alohida o'rin tutadi. Dostonlar tilining o'rganilishi nafaqat tilshunoslar, balki madaniyatshunoslar va tarixchilar uchun ham katta ahamiyatga ega. Shuning uchun Xorazm dostonlari tili leksikasini chuqur o'rganish, uning madaniy merosni saqlashda va yosh avlodga yetkazishda muhim o'rin tutadi.

Xorazm dostonlarining tili va leksik xususiyatlari tahlil qilinadi. Maqsadimiz – Xorazm dostonlarining leksik boyligini aniqlash, ularning tilshunoslik va madaniyatshunoslikda o'rnini

ko'rsatishdir. Xususan, Xorazm dostonlari o'zbek adabiyotining qimmatbaho asarlaridan biridir va ko'plab xalq og'zaki ijodi namunalarini o'z ichiga oladi. Xorazm dostonlariga misollar sifatida «Oshiq G'arib va Shoxsanam», «Edigo, «Sayyod va Hamro», «Malikayi Zavriyo» va boshqa ko'plab dostonlarni keltirish mumkin. Bu dostonlar xalq qissalari va afsonalari bo'lib, ularda azaliy qadriyatlar, urf-odatlar va tarixiy voqealar aks ettiriladi.

Ilmiy muhokamalarga kelsak, Xorazm dostonlari va ularning mazmuni, tarixi, badiiy qiyofasi, ayniqsa, xalq og'zaki adabiyotining o'rni va ahamiyati haqida ko'plab tadqiqotlar olib borilgan. Tadqiqotchilar tomonidan bu dostonlarning mantiqi, struktura jihatdan tahlili, ularning estetikasi va etnografik jihatlari ko'p o'rganilgan.

Bu borada quyidagi vazifalarni bajarish ko'zda tutilgan: Xorazm dostonlaridagi leksik birliklarni tahlil qilish.

Dostonlar tili va uning leksik tarkibidagi o'ziga xos jihatlarni aniqlash. Dostonlarning madaniy va tarixiy ahamiyatini ko'rsatish. Dostonlar tilining zamonaviy tilshunoslik va madaniyatshunoslikdagi ahamiyatini baholash. Xorazm dostonlari tili, o'zining noyob va boy leksik tarkibi bilan, xalqning tarixiy, madaniy va ijtimoiy hayotini aks ettiradi. Ularning leksikasi tilshunoslikda katta ahamiyatga ega, chunki dostonlar orqali xalqning dunyoqarashi, urf-odatlar, qadriyatlari, ehtirolari va tilning rivojlanish jarayoni o'rganiladi. Shu bilan birga, Xorazm dostonlari tilining leksik xususiyatlarini o'rganish bugungi kunda milliy til va madaniyatni saqlash va rivojlantirishda muhim vazifani bajaradi.

Xorazm dostonlari xalq og'zaki ijodining ajralmas qismi bo'lib, uning tilidagi leksik birliklar bugungi kunda ham zamonaviy tilga ta'sir ko'rsatadi. Bu esa mavzuning dolzarbligini oshiradi. Xorazm dostonlari nafaqat adabiyot, balki xalqning tarixi va madaniyatining asosi sifatida qadrlanadi. Dostonlar o'zida o'rta asrlarning ijtimoiy hayotini, urf-odatlarini, qadriyatlarini saqlagan. Xorazm dostonlari tili o'zining boy va rang-barang leksik tarkibi bilan ajralib turadi. Dostonlar tilida ishlatilgan so'z va iboralar xalqning ko'plab turli qatlamlari, shuningdek, turli davrlarida bo'lgan o'zgarishlarni aks ettiradi.

Xorazm dostonlari epik janri o'zining she'riy va og'zaki shakllari bilan, o'ziga xos leksik boylikka ega. Dostonlar tili xalqning tarixiy va madaniy an'analari, urf-odatlar, hayot tarzini ifodalovchi, xalqning ko'plab dialektal qatlamlarini o'zida mujassam etgan bir manba bo'lib xizmat qiladi. Dostonlar tilining leksik xususiyatlari xalqning dunyoqarashi, uning qadriyatlari va hayotga bo'lgan munosabatini aks ettiradi. Ushbu leksik xususiyatlar dostonlarning badiiy ifoda ta'siri, tasvirlash vositalari va ifodaviy imkoniyatlarini yanada boyitadi.

Xorazm dostonlari tilining asosiy leksik xususiyatlariga to'xtalib o'tamiz: **Boy va rang-barang leksik tarkib.** Xorazm dostonlarining tilida juda boy va rang-barang leksik birliklar mavjud. Bu birliklar xalqning kundalik turmush tarzini, urf-odatlarini, qadriyatlarini aks ettiradi. Dostonlar tilidagi so'zlar va iboralar xalqning o'ziga xos dunyoqarashini, til va madaniyatining rivojlanish darajasini ko'rsatadi. Dostonlarda ishlatilgan so'zlar ko'pincha turli qatlamlarga, masalan, qishloq va shahar ahliga, ishchi va ziyoli tabaqalarga xos bo'lishi mumkin. Masalan, dostonlarda ishlatilgan «yigit» [1], «mard», «sodiq», «xushbichim» kabi so'zlar, nafaqat qahramonlar obrazini yaratishda, balki o'sha davrning ijtimoiy va axloqiy qadriyatlarini aks ettirishda muhim ahamiyatga ega.

1.Ko'p ma'noli so'zlar. «Dostonning turkman va qoraqalpoq versiyalari hajmi jihatdan bir biriga ancha yaqin. Ular qo'lyozma manbalar asosida nashrga tayyorlanganligi sababli uslub va til jihatidan mumtoz adabiyotga tegishli asarlarga ko'proq o'xshaydi. Turkmancha versiyada fantastika, romantik bo'yqordorlikning salmog'i juda kuchli» [2]. Dostonlar tilida ko'pincha ko'p ma'noli so'zlar ishlatiladi. Bu so'zlar, bir necha xil ma'nolarda ishlatilishi orqali dostonning ifodaviy kuchini oshiradi. Masalan, «quvvat», «vatan», «muhabbat» kabi so'zlar dostonlarda nafaqat ma'lum bir narsani ifodalash uchun, balki qahramonning ichki hissiyotlari, kurashdagi ruhiy holatini aks ettirish uchun ishlatiladi. Shunday qilib, bunday so'zlar dostonning dramatik va emotsional ta'sirini kuchaytiradi.

2. Sinonimlar va antonimlar. Dostonlar tili o'zining sinonimlar va antonimlar boyligi bilan ajralib turadi. Sinonimlar, ya'ni bir xil ma'no ifodalovchi so'zlar, dostonning she'riyligini oshiradi

va hikoyaning ifoda kuchini kuchaytiradi. Masalan, «qo'rqish» va «yuragi titrash», «ishonch» va «umid» so'zlarining sinonimlari dostonlardagi dramatik ziddiyatlarni va qahramonlarning ichki kurashlarini yanada yorqinroq ko'rsatadi. Antonimlar, ya'ni qarama-qarshi ma'nolardagi so'zlar esa dostonlarning badiiy tasvirlarini kuchaytiradi. «Yaxshi» va «yomon», «adolat» va «zo'ravonlik» kabi antonimlar dostonning asosiy qarama-qarshiliklarini, shuningdek, qahramonlarning yuksak axloqiy qiymatlari va kurashlarini ifodalashda ishlatiladi. Xorazm dostonlari, o'zining leksik boyligi orqali xalqning madaniy merosini saqlashda muhim rol o'ynaydi. Ushbu dostonlar orqali o'rganilgan so'zlar va iboralar, xalqning qadriyatlarini va tarixini aks ettiradi. Xorazm dostonlarining leksikasi, nafaqat tilshunoslik, balki madaniyatshunoslik va tarixshunoslik nuqtai nazaridan ham katta ahamiyatga ega. Dostonlar tarixiy va madaniy jarayonlarni tasvirlash orqali xalqning tarixiy xotirasini saqlashga yordam beradi. Xorazm dostonlari o'z vaqtida yuzaga kelgan muhim ijtimoiy, siyosiy va madaniy hodisalarni, qahramonlik kurashlarini va xalqning axloqiy qadriyatlarini yoritadi. Dostonlar orqali xalqning qahramonlik, sadoqat, sevgi, shon-sharaf va adolatga bo'lgan munosabati ifodalanadi. Xorazm dostonlari nafaqat xalqning badiiy merosi, balki xalqning tarixiy kechmishining guvohnomasi sifatida ham xizmat qiladi. Ular milliy va madaniy jihatdan qadrlanadi, chunki ular o'z davrining madaniy, iqtisodiy, siyosiy hayotini tasvirlashda katta ahamiyatga ega. Tarixiy shaxslar, janglar, davlatlararo aloqalar va xalqning turmush tarzini aks ettiruvchi dostonlar xalq tarixining qimmatli manbalari bo'lib, kelajak avlodlarga bu voqealarni yetkazib beradi. Buni «Malikayi Zavriyo» dostonida ko'rib chiqishimiz mumkin. «Kofirlar shahrina dolon solinglar». Bu ibora doston yoki xalq she'riyatida qahramonning **dushmanlarga qarshi kurashish** niyatini bildiradi. «Kofirlar shahri» islom dini va madaniyatiga qarshi kurashayotgan, tahdid solayotgan begona kuchlarni ifodalash uchun ishlatiladi. «Dolon solinglar» esa, shaharga kirish yoki dushman bilan yuzma-yuz kelish, ularga qarshi harakat qilish ma'nosida ishlatiladi. Bu yerda **qahramonning qarshi kurashishga bo'lgan istagi, uning ajoyib va yuksak maqsadlari** ko'rsatilgan. «**Dolon** (dolon) — bu [usti yopiq yo'lak; daxliz shev] Darvozadan hovli ichkarisigacha qurilgan, ikki tomoni devor, usti yopiq, keng yo'lak» [3] so'z ko'pincha «yuzaga chiqish», «harakat qilish» yoki «yurish» ma'nosida ishlatiladi. Boshqa so'z bilan aytganda, bu yerda «dolon solish» deganda, shaharga kirish, tashrif buyurish, o'tkazish ma'nosi nazarda tutiladi.

Metaforik ma'no: **Dolon** so'zi ba'zan **hayot yo'li, yo'ldosh** yoki **maqsad sari harakat qilish** kabi metaforik ma'nolarda ham ishlatilishi mumkin. Bunda, doston yoki she'rda insonning maqsadga erishish uchun qilgan harakati yoki **yo'lni** ifodalovchi obraz sifatida ishlatiladi. «Dolon solish» iborasi nafaqat jismoniy yo'lni, balki ruhiy va ma'naviy safarni ham anglatishi mumkin. **Dialektik o'zgarishlar:** «Dolon» so'zi, ba'zi mintaqalarda yoki dialektlarda boshqacha shakllarda ishlatilishi mumkin. Masalan, ba'zi o'rta asr yoki qadimiy adabiyotda bu so'z «yo'l» yoki «yurish» kabi so'zlar bilan almashtirilgan bo'lishi mumkin.

«Hech vaqt ilgari egri og'och to'g'ri bo'lmas deb, shamshirini chiqarib andog' urdikim, voh bolam deb yetti marta yumalandi.... Bu yerda «egri og'och» (egri yo'g'och) metaforik tarzda ishlatilgan bo'lib, noaniq yoki yomon yo'lni ifodalaydi, «to'g'ri» esa haqiqiy va to'g'ri yo'ldir. Maqsad shuki, agar biror narsa yoki ish noto'g'ri boshlanib ketgan bo'lsa, u hech qachon to'g'ri bo'lishi mumkin emas, ya'ni xato qilishdan qaytish qiyin [1]». Bu gapni leksik jihatdan tahlil qilsak, «Og'och» so'zi ba'zan **metaforik ma'no** tarzda ham ishlatiladi. Masalan, «egri og'och» ifodasi, biror narsaning yoki holatning noto'g'ri yoki buralganligini bildiradi. «To'g'ri bo'lmas» iborasi bilan birgalikda ishlatilganda, bu ma'noda hayotda ba'zi narsalar yoki odamlar egri bo'lsa, ularni to'g'rilash qiyinligini bildiradi.

Dialektik o'zgarishlar «Og'och» so'zi ba'zi mintaqalarda yoki dialektlarda boshqa so'zlar bilan almashtirilishi mumkin, masalan, ba'zi joylarda «yog'och» yoki «daraxt» so'zi o'rnida ishlatiladi. Bu o'zgarishlar hududlar kesimidagi muloqot tilida turlicha bo'lishi mumkin.

Leksik semantika «Og'och» so'zi, bir tomondan, tabiiy materialni ifodalasa, boshqa tomondan, u odamlar tomonidan ishlov berilishi va ishlab chiqarilishi mumkin bo'lgan material sifatida ham tushuniladi. Misol uchun, og'ochdan turli buyumlar, mebellar, vositalar va boshqalar tayyorlanadi. Bu so'zning semantik doirasi juda keng. **Masalan,** «Alif qaddim g'am uyinda yoy emdi» [1] «Alif» so'zi arab alifbosining birinchi harfi bo'lib,

adabiyotda ko'pincha boshlang'ich yoki boshqaruvchi element sifatida ishlatiladi. Bu yerda "Alif" so'zi biror boshlanish, boshlang'ich nuqtani, harakat yoki jarayonni anglatishi mumkin. "Alif" orqali avvalgi holatlar yoki vaqtlar bilan bog'lanish ko'zda tutilgan. Bu ibora, ehtimol ichki qayg'u yoki yo'qotishning boshlanishini tasvirlaydi. «Alif» so'zi bu harakatda qadam tashlashning boshlanishini bildiradi, 'Alif qaddim' iborasi «g'am uyinda» esa qayg'u yoki ichki g'amgin holatning yo'qolishini bildiradi. Natijada bu holat biror muammoli yoki qayg'uli vaziyatning yakunini anglatadi. "Ey kanizlar, bu o'g'longa bosh -oyoq sarupo birlan bir chanoq tillo bering, -dedi." [1] "Chanoq" — so'zi o'zbek tilida kichik idish yoki o'lchov birligi sifatida ishlatiladi. Odatda "chanok" kichik hajmda bo'lgan narsalarni o'lchash yoki saqlash uchun ishlatiladigan idishdir. Bu so'z o'rta asr va qadimiy tilda ham ishlatilgan. Bu yerda "bir chanoq" ifodasi "bir idish" yoki "bir miqdor" ma'nosida ishlatilgan. Jumla "bir chanoq (tovoq) tillo beringlar" orqali qiymatli yoki boy narsani taqdim etish yoki berishni buyurish tasvirlangan. "Tillo" (oltin) so'zi o'zgacha qadriyat yoki boylikni anglatadi, "chanoq" va "tovoq" esa bu boylikni taqdim etish uchun ishlatiladigan idishlar sifatida ishlatilgan. So'zlar badiiy leksikada boylik, qiymat va ulug'likni ifodalashda ishlatiladi. "Beringlar" buyruq shakli orqali bu amallarni amalga oshirish talab qilinmoqda.

Xulosa. Dostonlar tili orqali xalqning dunyoqarashi, urf-odatlar va tilining o'ziga xosligi namoyon bo'ladi. Dostonlar tili orqali xalqning tarixi, madaniyati va urf-odatlarini o'rganish mumkin. Xorazm dostonlarining leksik xususiyatlari ularga nafaqat badiiy ahamiyat, balki tarixiy va madaniy ma'no ham beradi. Dostonlarning leksik boyligi, unda ishlatilgan sinonimlar, antonimlar, folklor iboralari, metaforalar va boshqa til vositalari Xorazm xalqining madaniy xazinasini, qadriyatlarini va tarixiy merosini ifodalaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Oshiqnoma. 1-kitob. Mas'ul muharrir S.Ro'zimboyev. – Urganch: Xorazm nashriyoti, 2006-B 147.
2. Туркман версияси қакида кенгроқ маълумот олиш учун қаранг: Короглы Х.Г. Взаимосвязи эпоса народов Средней Азии, Ирана и Эзарбайджана, с. 248-317; Короглы Х.Г. «Шахсенем и Гарып» народный дастан, АКД, М., 1955.
3. O'zbek tilining izohli lug'ati 1-tom. Mas'ul muharir Abduvahob Madvalyev. -Tosh.O'zbekiston nashriyoti, 2020 — 640 B

UDC 82.035

THE IMPACT OF TRANSLATION ON LITERATURE ACROSS CULTURES

M.M.Kuziboeva, teacher, Andijan State Medical Institute, Andijan

Annotatsiya. Tarjima akti adabiyot geografik, madaniy va lingvistik chegaralardan oshib ketadigan kuchli vositadir. Adabiy asarlarni bir tildan ikkinchi tilga o'tkazish orqali tarjima turli jamoalar o'rtasida fikr, hikoya va madaniy qadriyatlar almashinuvini ta'minlaydi. Ushbu maqola tarjimaning adabiyotga ta'sirini o'rganib, uning madaniyatlararo tushunishni osonlashtirish, adabiy an'analarni boyitish va global adabiy landshaftlarni shakllantirishdagi rolini ta'kidlaydi. Tahlil tarjimaning ijobiy hissalari va muammolarini, shu jumladan sodiqlik, yo'qotish va moslashish masalalarini o'rganadi. Turli xil amaliy tadqiqotlar va nazariy tushunchalar orqali ushbu maqola tarjima qilingan adabiyot sohasidagi til, madaniyat va o'ziga xoslik o'rtasidagi dinamik o'zaro bog'liqlikni ta'kidlaydi.

Kalit so'zlar: tarjima, adabiyot, Madaniyat, madaniyatlararo almashinuv, sadoqat, Global adabiyot, til, o'ziga xoslik.

Аннотация. Акт перевода является мощным средством, с помощью которого литература преодолевает географические, культурные и языковые границы. Перевод литературных произведений с одного языка на другой способствует обмену идеями, историями и культурными ценностями между различными сообществами. В этой статье исследуется влияние перевода на литературу, подчеркивается его роль в содействии межкультурному взаимопониманию, обогащению литературных традиций и формировании глобального литературного ландшафта. В анализе рассматриваются как положительные стороны, так и проблемы перевода, включая проблемы точности, утраты и адаптации. С помощью различных тематических исследований и теоретических выводов в этой статье

освещается динамичное взаимодействие языка, культуры и идентичности в сфере переводной литературы.

Ключевые слова: перевод, литература, культура, межкультурный обмен, верность, глобальная литература, язык, идентичность.

Abstract. *The act of translation is a powerful means through which literature transcends geographical, cultural, and linguistic boundaries. By rendering literary works from one language into another, translation enables the exchange of ideas, stories, and cultural values between diverse communities. This article explores the impact of translation on literature, emphasizing its role in facilitating cross-cultural understanding, enriching literary traditions, and shaping global literary landscapes. The analysis examines both the positive contributions and challenges of translation, including issues of fidelity, loss, and adaptation. Through various case studies and theoretical insights, this article highlights the dynamic interplay between language, culture, and identity in the realm of translated literature.*

Keywords: translation, Literature, Culture, Cross-Cultural Exchange, Fidelity, Global Literature, Language, Identity.

Introduction: Translation is one of the oldest and most profound forms of cultural exchange, enabling ideas, literature, and knowledge to travel across time and space. Historically, translation has not only facilitated communication between different language groups but has also acted as a bridge that connects disparate cultures, allowing them to share their stories, philosophies, and worldviews. The process of translating literature is far more complex than merely converting words from one language to another; it is an intricate act of interpretation, negotiation, and adaptation. Translators not only work with syntax and vocabulary but also contend with the nuances of cultural meanings, idiomatic expressions, historical contexts, and even social and political implications that exist in the original text. In the context of literature, translation plays a pivotal role in shaping how works are received and understood across cultures. Literature has long been seen as a reflection of cultural identity, representing the collective experiences, values, and philosophies of a particular society. When these works are translated, they move beyond their national and linguistic boundaries and interact with new cultures, languages, and literary traditions. The translation of literature thus becomes a form of intercultural dialogue, one that opens up opportunities for exchange and understanding, but also poses challenges related to the preservation of the text's original meaning, tone, and significance.

The impact of translation on literature is multifaceted, affecting not only how specific works are understood in different cultural contexts but also influencing the development of literary traditions and the formation of global literary movements. The translation of significant works, such as those from authors like **Gabriel García Márquez**, **Haruki Murakami**, and **Chimamanda Ngozi Adichie**, has not only made these writers internationally acclaimed but has also contributed to the globalization of literature, where national literatures intersect and enrich each other. In this way, translation plays a central role in constructing a shared literary space, one that is no longer limited to national or linguistic confines but extends to a global readership. However, translation also brings challenges that require careful consideration. The accuracy of the translation, the preservation of cultural nuances, and the balance between the foreign and the familiar are just some of the complexities translators face. Different approaches to translation—whether focusing on linguistic fidelity or cultural adaptation—result in varied interpretations of the same work. These variations can deeply affect how a text is perceived in the target culture, influencing the way its themes, characters, and ideas are received and understood.

This article seeks to explore the impact of translation on literature across cultures, examining how translated works contribute to the exchange of ideas and the global literary canon. It will delve into the ways translation shapes not only the literature itself but also the relationships between cultures, highlighting both the benefits and challenges of translating literary works in the globalized world. By examining the theoretical frameworks, practices, and real-world examples of literary

translation, this study underscores the crucial role translation plays in broadening the scope of global literature and fostering cross-cultural understanding.

Literature review. Translation has long been a central practice in the dissemination of literary works across linguistic boundaries. It is not merely a technical task of converting words from one language to another, but a complex process that involves cultural, historical, and social factors. The study of translation, particularly in the context of literature, has evolved into a field of academic inquiry that focuses on the implications of translation for both the target and source cultures. Scholars have examined how translation influences the representation of cultural identity, power dynamics, and the very essence of a text.

Lawrence Venuti, one of the leading figures in translation studies, has made significant contributions to the understanding of the role translation plays in literary and cultural exchange. In his book *The Translator's Invisibility: A History of Translation* (1995), Venuti argues that translation is often an invisible process, where translators work to produce texts that conform to the cultural expectations of the target audience. He critiques the tendency of translators to “domesticate” a text, making it appear more familiar to the target culture and thus stripping it of its foreignness and cultural nuances. According to Venuti, this process ultimately leads to the loss of the original text's complexities and its power to challenge or alter the cultural assumptions of the target culture. He proposes that translators embrace “foreignization,” a strategy in which the target text retains the unfamiliar elements of the source culture, providing readers with a more authentic and challenging reading experience [1]. Venuti's theory aligns with that of **Walter Benjamin**, who, in his essay *The Task of the Translator* (1923), emphasizes the importance of preserving the “aura” of the original work in translation. Benjamin argues that translation should not merely be a faithful rendering of words but should attempt to preserve the text's original essence, its “spiritual meaning.” He acknowledges that translation inevitably involves some loss of the original's physical form, but he posits that the core ideas and emotional resonance of the text can still be preserved if translators approach their work with an understanding of the original text's deeper meanings. Benjamin's view underscores the idea that translation is a form of creative adaptation that involves interpretation rather than mere linguistic transfer [2].

Analysis and Results. The practice of translation in literature plays a significant role in shaping the global literary landscape, allowing cultures and ideas to cross linguistic boundaries. However, translating literary works is a nuanced and complex process that is not simply a linguistic conversion but a cultural and ideological negotiation. This analysis draws on various case studies and theoretical insights to examine the effects of translation on literature across cultures, focusing on the implications for both the source and target cultures, as well as the challenges faced by translators in maintaining fidelity to the original work.

Conclusion. In conclusion, the impact of translation on literature across cultures is profound and multifaceted. As a bridge between different linguistic and cultural communities, translation plays a critical role in not only disseminating literary works but also shaping the global literary canon. Through translation, literature transcends geographical and cultural boundaries, allowing for the exchange of ideas, values, and experiences. While challenges such as the loss of cultural nuances and the tension between fidelity and adaptation remain, the process of translation continues to serve as a catalyst for cultural dialogue and mutual understanding. By enabling access to a diverse range of voices from various traditions, translation contributes significantly to the diversification of global literature. The success of translated works, such as those by **Haruki Murakami**, **Chimamanda Ngozi Adichie**, and **Gabriel García Márquez**, highlights the potential of translation to elevate authors from non-Western backgrounds and provide them with international recognition. Moreover, translation is instrumental in reshaping the literary canon, ensuring that literature is no longer confined to one language or culture, but is instead a global, interconnected phenomenon.

REFERENCES:

1. Venuti, L. (1995). *The Translator's Invisibility: A History of Translation*. Routledge.
2. Benjamin, W. (1923). *The Task of the Translator*. In *Illuminations* (H. Zohn, Trans.). Schocken Books.
3. Toury, G. (1995). *Descriptive Translation Studies and Beyond*. John Benjamins Publishing Company.
4. Damrosch, D. (2003). *What Is World Literature?* Princeton University Press.

5. Laing, A. L. (2012). *The Globalization of Literature and the Translation Market*. International Journal of Translation Studies, 16(3), 125-140.

6. Adichie, C. N. (2006). *Half of a Yellow Sun*. Knopf.

UO'K 81-13

IQBOL MIRZO IJODIDA INDIVIDUAL O'XSHATISHLARNING USLUBIY XUSUSIYATLARI

M.Ya.Latifova, o'qituvchi, Buxoro davlat pedagogika instituti, Buxoro

Annotatsiya. Maqolada Iqbol Mirzo she'riyatining o'ziga xos xususiyatlari, shoir ijodidagi yangicha o'xshatishlar, she'rlaridagi ta'sirchanlik sabablari haqida fikr yuritiladi. Shuningdek, she'rlaridan parchalar tahlil qilinadi.

Kalit so'zlar: O'xshatish, o'xshatish etaloni, lingvokulturologik vosita, individual-muallif o'xshatishlari, turg'un o'xshatishlar, etalon, idioma, sema, leksema, allyuziv kosmonim, antropomorfizm, gender metafora.

Аннотация. В статье рассматриваются особенности поэзии Икбала Мирзы, новые аллюзии в творчестве поэта, причины воздействия его стихов. Также анализируются фрагменты его стихотворений.

Ключевые слова: сравнение, стандарт сравнения, лингвокультурный инструмент, индивидуально-авторские сравнения, статические сравнения, стандарт, идиома, сема, лексема, аллюзивный космоним, антропоморфизм, гендерная метафора.

Abstract. The article discusses the specific features of Iqbal Mirza's poetry, new allusions in the poet's work, and the reasons for the impact of his poems. Fragments of his poems are also analyzed.

Key words: Simile, simile standard, linguocultural tool, individual-author similes, static similes, standard, idiom, sema, lexeme, allusive cosmonym, anthropomorphism, gender metaphor.

Aslida, o'xshatish etaloni o'xshatish konstruksiyasining poetik qimmatini, estetik salmog'ini belgilaydi. O'xshatish etaloni qanchalik original bo'lsa, o'xshatish konstruksiyasi ham shu darajada ohorli bo'ladi. Bilamizki, an'anaviy o'xshatishlar og'zaki nutqda ko'p ishlatiladigan, shu sababdan ta'sirchanligini nisbatan yo'qotgan o'xshatishlardir. Biroq muallif o'xshatishlari ijodkorning o'ziga xos nigohi, tajribasi, badiiy tasavvuri asosida xalq tilidan foydalangan holda yaratiladi, shuning uchun ular badiiy matnda hamisha estetik qiymatga ega bo'ladi. Har qanday o'xshatishdan maqsad tasavvur qilinishi qiyin bo'lgan tushunchalarni aniqlashtirish, narsa-hodisa, harakat-holatlarining eng nozik jihatlarini kitobxon ko'z o'ngida gavdalantirish sanaladi.

Iste'dodli shoir Iqbol Mirzo ham erkin o'xshatishlar yaratishda katta mahoratga ega ijodkor sanaladi. Shoir she'rda xalqimizning xokisor, saxiy, tanti, valiylar alqagan oriyat, hamiyat, lafz va e'tiqodga qat'iy amal qilishini ta'kidlar ekan, boshqa xalqlarni kamsitmagan holda o'quvchi qalbida vatanga muhabbat, yurtparvarlik, o'z xalqining ma'naviy qadriyatlariga hurmat hissini uyg'otishga erishadi, xalq turmush tarzining muhim jihatlarini badiiy obraz va obrazlilik vositasida ifodalaydi. Ayrim misollarni kuzatamiz: **Mushtdek jips bo'lsin** deb qiz-u o'g'loni/ *Onalar xamirni mushtlab ko'ptirgan/ Omonlik, qut tilab Sohibqironing/ Ot ustida turib bug'doy septirgan.* (Mushtdek jips bo'lsin deb qiz-u o'g'loni)

Keltirilgan parchada shoir biz ko'nikkan xamir qorish jarayoniga ham milliy birlik g'oyasini singdirib, o'ziga xos badiiy obraz yaratgan bo'lsa, ot ustida yurib bug'doy sepish tasviri orqali yer, bug'doy va ot timsol sifatida eng qadim davrlardan mavjudligiga ishora qiladi. Mazkur detallar xalqning eng qadimiy ishonchi, e'tiqodi, fikrlashiga esh bo'lgan muhim vositalar bo'lib, bu o'rinda ramziylik kasb etgan. Demak, shoir milliylikning badiiy-g'oyaviy ifodasida tarixiylik tamoyiliga hamda xalq turmush tarzi, ishonchi (yerni qadimda ona deb bilish aqidasi – ot totemi) ga tayangan deyish mumkin.

She'riyatning milliylik tamoyili Iqbol Mirzoning "Qachondir" she'rida ham o'z ifodasini topgan. Shoir vaqtning bo'ysunmas, ayovsiz harakati haqida fikr yuritarkan, ularni hech kim ifodalamagan obrazlilik asosida berishga intilgan. Kuzatamiz: *Qachondir osmonni ag'darardi ham/*

*Dimog'im achishdi, ko'zga keldi nam/ Meni yelkasida ko'targan akam/ Qaddi kamon bo'pti allaqachonla/ Qachondir ko'zida ko'rgandim yulduz/ **Yuzi olma kabi tarang va qirmiz/ Menga ro'molchasin bergan o'sha qiz/ Rangi somon bo'pti allaqachonlar. (Qachondir)***

Aslida, barcha xalqlarda bola uchun ota doimo ibrat namunasi sanalgan. Shuningdek, ko'p farzandli o'zbek oilalarida katta aka ham shunday maqomga ega bo'lgan. Shu sababdan ijodkor qachonlardir nazarida osmonni ag'darishga qodirdek tuyulgan qadrdonining bugungi holatini "qaddi kamon", ro'molcha hadya qilgan qizni esa "rangi somon" deb tasvirlaydi. Bunda har ikkala o'xshatishdagi so'zlar o'zaro ohangdorlik kasb etgan va shaxs qiyofasi milliyligi bilan namoyon bo'lganki, bu she'rdagi asosiy g'oyaviy-estetik pafos ta'sirchanligini ta'minlagan.

"Bag'dod polvonlari" she'rida esa shoir lirik yurt polvonlariga xos jihatlardan asosiysi halollik tuyg'usining yo'qolib borayotganini ta'kidlarkan, xalqimiz orasida Rustam, To'ra, O'ktam, Jo'ra kabi polvonlarning an'analari unutilib borayotganligidan iztirob chekadi: *To'y tarqab, o'choqqa tuproq tushdimi/ Yiqilgan polvondек yuragi qonman/ Bog'dod kurashining gala-gashtini/ Sog'ingan odamman, xumor insonman/ Maydon qani, mardi maydonlar qani/ Bakovullar qani, farmonlar qani/ Belda belbog'i bor polvonlar qani/ O'zimning holimga o'zim hayronman. (Bag'dod polvonlari).*

Bu tarzda satrlarda to'y tarqagach, olovni o'chirish uchun o'choqqa tuproq tashlash kabi odatlar, kurashni boshqaruvchi bakovullar, polvonlarning belbog' taqish marosimlari milliy manzara va holat, qiyofalarni yuzaga keltirgan. Shoir Iqbol Mirzo she'riyatida bu ohanglar goh xazin, goh shodon, gohida dardli, goho jo'shqin, gohida sokin oqadi. Uning she'rlarida ranglar yetti xil emas, yetmish xilda tovlanadi. Ko'ngillarga yog'du bo'lib quyiladi, shu'la bo'lib mo'ralaydi. Xuddi shu nuqtayi nazardan Iqbol Mirzo she'riyati haqida adabiyotshunos olim Umarali Normatov shunday yozadi: "Bir qarashda, Iqbol she'rlari sho'x-shodon, o'ynoqi misralardangina yaralganday tuyiladi. Biroq ular zamiriga razm solsangiz, o'sha sho'x-shodon, o'ynoqi misralar qanotida shoirning qalb tug'yonlari, armon to'la alamli o'y-mushohadalari yog'ilib turganligiga amin bo'lasiz" [7,140].

Darhaqiqat, Iqbol Mirzo she'rlari yengil o'qiladi. O'zbek she'riyatida birinchi muhabbat mavzusida yozilgan she'rlar talaygina bo'lsa-da, Iqbol Mirzoning "Birinchi sevgi"si o'zgacha. Yurakning ilk bor entikkani, hislardan to'lib-toshganini shoir o'zgacha tasvirlaganini ko'ramiz: *To'rt fasl bahor edi/ To'rt taraf gulzor edi/ Sen bor eding, tilimda/ Bir qo'shig'im bor edi/ Gulijonning ko'zidan/ Ohular uyaladi... (Birinchi sevgi).*

Umarali Normatov Iqbol Mirzo ijodi haqida fikrlarini shunday davom ettiradi: "Abdulla Qahhor aytmoqchi, ijodkor janrni tanlamaydi, balki janrning o'zi ijodkorni topib oladi. Iqbol ijodiy taqdirida ham ayni shu hol yuz berdi, qadim qo'shiq olami Iqbol siymosida yana bir o'z odamini topdi..." [7,38].

Nazmda yangicha tashbehlar juda qadrlil. Shoir ijodi kutilmagan tashbehlar, insonni o'yga toldiradigan betakror iboralarga boy. Boqiy dunyoga yo'l olgan inson... U endi hech qachon qaytib kelmaydi... Uning hovli-joylari usiz g'arib, ustunga ilingan choponi xuddi ustunga yuzini qo'yib yig'layotganday... Hech bir tashbeh "Ustunga yuz bosib, yig'layotgan chopon" kabi so'ngsiz va og'ir g'amlarni bunchalik yaqqol ifodalay olmaydi, nazarimizda... Kuzatamiz: *Eshilib-buralib, yulqinar uzum/ Shamaloq barg aro mo'ltirar osmon/ Siyohrang rayhonlar yashirar ko'zin/ Ustunga yuz bosib, yig'laydi chopon. ("Aza")*

Mustaqillik davri o'zbek she'riyatida milliylik, avvalo, she'r bandlarida milliy tafsillardan mohirlik bilan foydalanishda, milliy manzaralarni, holatlarni berishda ko'zga tashlanadi. Shuningdek, bu davr ijodkorlari asarlarida lirik qahramon millatning kuyunchak farzandi sifatida fikrlaydi, mushohada yuritadi. Bu davr she'riyatining g'oyaviy-estetik ta'sirchanligini ta'minlashda obraz va personajlar talqinidagi milliylikning o'zni ham katta bo'lganligi shubhasizdir.

Iqbol Mirzo "Bonu" romanida individual-muallif o'xshatishlaridan ham unumli foydalangan. "Bonu" romanidagi qahramonlar holati, ichki kechinmalari, hayot tarzi, dunyoqarashi, narsa va tushunchalarning ko'rinishi bir qator o'xshatishlar orqali ifodalangan. Bu o'z o'rnida Iqbol Mirzoning badiiy-poetik talqini, badiiy didi mahsuli sifatida yuzaga kelgan va asarning badiiyligiga ijobiy ta'sir ko'rsatgan.

Adib o'xshatish etalonini atrof-muhitdagi oddiy narsa-hodisalardan olgan, ya'ni bunda tabiatdagi fizik qonuniyatga mutanosib tarzda individual o'xshatish hosil qilgan. Jumladan,

“Bonu” romanida armon “zil tosh”ga qiyoslanadi. Asardan kuzatamiz: *Armon zil toshdek bo'lgani uchun ham dil tubiga cho'kadi deydlar... Toshleri tog'dek qalashib ketgan yurakni nima deb atash mumkin?* Bu o'rinda armon zil toshdek deyish bilan individual-muallif o'xshatishi hosil qilingan. Ma'lumki, zil so'zi yerdan uzib bo'lmaydigan darajada og'ir narsa yoki yukka nisbatan qo'llaniladi. Lug'atda bu o'xshatish "zilday" shaklida berilib, “og'ir” (juda og'ir), “azobli” semalari orqali izohlanadi [8,88]. Unda “og'ir” semasining orttirma darajasi mavjud. *Armon zil toshdek* o'xshatishi orqali adresant o'z asarining bosh qahramoni Bonu hayotining fojiali sahifalarini, uning dil iztiroblarini kitobxonga yetkaza olgan. Armonni toshga qiyoslash an'anaviylik kasb etadi, uni zil toshga mengzash shu bilan bir qatorda fizik qonuniyatga xos ravishda zil toshning dil tubiga cho'kishi muallif-individual o'xshatishining asl namunasi hisoblanadi. Tadqiqotlarda bu xildagi o'xshatishlarda asos ham, timsol ham, odatdan tashqari yoki ba'zida asosning an'anaviy bo'lishi ta'kidlanadi [4,23].

Romanda qalamga olingan qahramonlar sodda qishloq kishilari, samimiy, dilkash insonlar bo'lgani uchun ham muallif tomonidan original individual-o'xshatish namunalarini yaratishga zamin yaratgan.

Asar bosh qahramoning onasi qishloq kutubxonachisi bo'lib ishlagani uchun Bonuning bolalik kunlarining ko'p qismi ana shu kutubxonada o'tardi. Shu boisdan ham kutubxonadagi “mitti do'stlar”i u uchun qadrli bo'lgan. Iqbol Mirzo ularga, ya'ni Bonuning mitti do'stlari – sichqonchalarga nisbatan ajib o'xshatish keltirgan: *“Men oyoq uchida ularga yaqinlashsam, chiyillashib pol kovagidagi inlariga urib ketishar, bir muddatdan so'ng sedanaday qop-qora ko'zchalarini yaltiratib, mo'ralab qarashardi.* Qishloq kutubxonasidagi sichqonchalarning ko'zi uchun sedana leksemasi o'xshatish etaloni sifatida berilishi kutilmagan qiyosni yuzaga keltirgan. Bu boshqa asarlarda uchramaganligi uchun ham ajralib turadi, shu bilan bir qatorda, xotirada muhrlanib qoladi. Romanda asosan qishloq hayotiga oid tasvirlar keltirilgani uchun ham unda tabiat hodisalari, yillar, fasllar, oylar, kunlar almashinuviga doir individual-muallif o'xshatishlari hosil qilingan. Asardan bir misolni keltiramiz: *Shu tariqa kunlar imillab, oylar sudralib, yillar chopib o'taverdi.* Bu misolda kunlarning o'tishiga nisbatan *imillab*, oylar almashinuviga nisbatan *sudralib*, yillar o'tishiga nisbatan *chopib* ravishdoshi qo'llanishi orqali antropomorfizmlar yuzaga kelgan. Lingvokulturologiya fani termini hisoblangan bu hodisa hayvonlar, tabiat hodisalari, mifologik mavjudodlar va predmetlarga odamga xos ruhiy va jismoniy belgilarni ko'chirish hisoblanadi[7,21]. Iqbol Mirzo qalamiga mansub ijod namunalarida bunday o'xshatish turlarining bo'lishi, shubhasiz, yozuvchining yuksak mahoratidan darak beradi.

Asarni o'qish jarayonida muallif-individual o'xshatishlari har qandan o'quvchining e'tiborimizni tortishi tabiiy holat, aslida. O'zaro aloqadorligi bo'lmagan leksemalarni mohirona qo'llab, takrorlanmas qiyoslash hosil qilingani va Zuhro yulduzi o'xshatish etaloni sifatida tanlab olingani romanni badiiy qiymatini oshirgan, deya olamiz. Kuzatamiz: *...Zuhro yulduzidek lo'ppi paxtalarni chaqqon terimchi qo'llar etaklarga qamab, borgan sari egatlar shumshayib, ko'lanka tushganday xira tortib qolgani kabi bu oq-oydin kunlarim omonat ekani xayolimning bir chetida ham yo'q edi.* Bunda Zuhro yulduziga lo'ppi paxtalarni qiyos etish orqali allyuziv kosmonim hodisasi yuzaga keltirilgan. O'zbek tilida Zuhro yulduziga bog'liq an'anaviy o'xshatishlar aksar manbalarda uchraydi. Bu o'xshatish “go'zal”, “yorqin”, “to'lin” kabi semalari bilan namoyon bo'ladi. Umuman, Zuhro yulduzi o'xshatish etaloni sifatida ko'pgina o'xshatish turlari uchun xizmat qiladi. Muallifning badiiy mahorati shundaki, Zuhro yulduzi o'xshatish timsolidan lug'atlarda mavjud bo'lmagan o'xshatish hosil qilingan.

Boshqa bir misol: *Umid ham quyoshga o'xshaydi, botar chog'i hamma yoq zulmatga cho'madi, endi hayot tugadi, degan o'y ko'rshapalakday aylanib qoladi.* Ushbu parchada o'xshatish etaloni sifatida quyosh sememasi olingan, buning sababi shuki, uning tarkibida “yulduz”, “issiqlik tarqatuvchi osmon jismi”, “Yer sayyorasidagi hayot manbayi” kabi semalar mavjudligidadir. Lug'atlarda yulduzga nisbatan yorug, porloq, issiq ma'nolari keltirilgan, xolos [8,300]. Ijodkor insonga xos umidni aynan Yer sayyorasidagi hayot manbayi hisoblangan Quyoshga mengzab, allyuziv kosmonim hodisasi bilan bir qatorda, yaxlit o'xshatish ham yuzaga keltira olgan.

Xulosa qilib aytganda, Iqbol Mirzoning ijodida turg'un o'xshatishlar bilan bir safda erkin, ya'ni muallif nutqi o'xshatishlari ham o'rinli qo'llangan. Ijodkor ko'pincha *-day, -dek, kabi, o'xshash* singari vositalardan foydalangan. Bu kabi erkin o'xshatishlar orginalligi, faqargina shu muallifga xosligi bilan bilan ajralib turadi. Ikkinchidan, muallif yaratgan o'xshatishlarining etaloni, odatda, o'ta sodda hayotiy so'zlardan iboratligi bilan xarakter kasb etadi. Bu esa Iqbol Mirzoning so'z qo'llash mahorati, ijodkorona qobiliyati yuqori ekanligidan darak beradi. Uchinchidan, ba'zi o'rinlarda ijodkor birgina gapda birdan ortiq o'xshatishdan o'rinli foydalangani ham muallif badiiy mahoratini ko'rsatib turuvchi dalil bo'la oladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Iqbol Mirzo. Sizni kuylayman. –T.: Sharq, 2007.
2. Iqbol Mirzo. Bonu –T.: Sharq, 2020.
3. Jabborov N. Yangi zamon she'riyati tamoyillari // Sharq yulduzi, 2014, № 3. – B. 110-111.
4. Jumanazarova G.U. Fozil Yo'ldosh o'g'li dostonlari tilining lingvopoetikasi (leksik-semantik, lingvostilistik tahlil): Filol. fan. dok. (DSc) dis.. –T., 2017.
5. Latifova, M. (2024). Muhammad Yusuf she'riyatida erkin o'xshatishlar. *Indexing*, 1 (1)
6. Latifova, M. (2024). Filologik tadqiqotlarning yangi bosqichi: zamonaviy tendensiyalar va istiqbollar: Iqbol Mirzoning "Bonu" romanida erkin o'xshatishlarning lingvokulturologik va lingvistik tahlili. *Buxoro davlat pedagogika instituti jurnali*, 4(4). Normatov U. Ijod sehri. –T., 2007.
7. N.Mahmudov, D.Xudoyberganova O'zbek tili o'xshatishlarining izohli lug'ati. –T.: Ma'naviyat, 2013
8. Usmanova Sh. Lingvokulturologiya –T., 2019.
9. Shukurov N., Xotamov N., Xolmatov Sh., Mahmudov M. Adabiyotshunoslikka kirish. –T.: O'qituvchi, 1979.
10. Xudoyberganova D. Lingvokulturologiya terminlarining qisqacha izohli lug'ati. –T.: Turon zamin ziyo, 2015.
11. Yo'ldoshev M. Cho'lpon so'zining sirlari. –T.: Ma'naviyat, 2002.

UDC 82.0(075.8)

GENDER REPRESENTATION AND LANGUAGE IN CONTEMPORARY LITERATURE

M.R.Mamadjanova, teacher, Andijan State Medical Institute, Andijan

Annotatsiya. Zamonaviy adabiyotda jinsning namoyishi rivojlanayotgan ijtimoiy, madaniy va siyosiy landshaftning muhim jihati hisoblanadi. Bugungi kunda yozuvchilar gender masalalarini turli nuqtai nazardan ko'rib chiqadilar, an'anaviy me'yorlarga qarshi chiqadilar va ikkilik jins toifalaridan tashqari murakkab identifikatorlarni o'rganadilar. Ushbu maqola zamonaviy adabiyotdagi til jinsning vakilligini qanday aks ettirishi va shakllantirishini o'rganadi, ayniqsa yozuvchilar an'anaviy gender rollariga qarshi chiqish, mustahkamlash yoki o'zgartirish uchun tildan foydalanish usullariga alohida e'tibor qaratadi. Tegishli adabiyotlarni ko'rib chiqish va asosiy matnlarni tahlil qilish orqali ushbu tadqiqot zamonaviy jamiyatdagi jins, til va adabiyot o'rtasidagi kesishmalarni tushunishga intiladi.

Kalit so'zlar: Gender vakili, til, zamonaviy adabiyot, gender rollari, o'ziga xoslik, ijtimoiy normalar, gender ravonligi, feministik adabiyot.

Аннотация. Представление гендера в современной литературе является важнейшим аспектом меняющегося социального, культурного и политического ландшафта. Современные писатели рассматривают гендерные проблемы с разных точек зрения, бросая вызов традиционным нормам и исследуя сложные идентичности, выходящие за рамки бинарных гендерных категорий. В этой статье исследуется, как язык в современной литературе отражает и формирует представление о гендере, уделяя особое внимание способам, с помощью которых писатели используют язык для оспаривания, усиления или трансформации традиционных гендерных ролей. Данное исследование, основанное на обзоре соответствующей литературы и анализе ключевых текстов, направлено на понимание взаимосвязей между гендером, языком и литературой в современном обществе.

Ключевые слова: Гендерная репрезентация, язык, современная литература, гендерные роли, идентичность, социальные нормы, гендерная изменчивость, феминистская литература.

Abstract. The representation of gender in contemporary literature is a critical aspect of the evolving social, cultural, and political landscape. Writers today address gender issues from various perspectives, challenging traditional norms and exploring complex identities beyond binary gender

categories. This paper explores how language in contemporary literature reflects and shapes the representation of gender, with a particular focus on the ways in which writers use language to challenge, reinforce, or transform conventional gender roles. Through a review of relevant literature and an analysis of key texts, this study seeks to understand the intersections between gender, language, and literature in contemporary society.

Keywords: *Gender representation, language, contemporary literature, gender roles, identity, social norms, gender fluidity, feminist literature.*

Introduction: The representation of gender in literature has always been a central point of discussion, but in contemporary times, it has taken on a new urgency and complexity. As societies evolve, so do the ways in which gender is understood and expressed. Gender is no longer seen solely as a binary construct, and contemporary literature reflects and responds to this shift in the understanding of gender identity. Writers now engage in a more inclusive, expansive discourse, addressing not just the male-female dichotomy but a broader spectrum of identities that transcend traditional gender norms. The rise of feminist, queer, and post-gender perspectives in the literary world has given voice to previously marginalized gender identities, making room for more nuanced and diverse expressions of gender. One of the most important tools used in this evolution of gender representation is language. Language is not a neutral or passive vehicle for conveying meaning; rather, it shapes our perceptions and interactions with the world. In literature, the way gender is described, spoken about, and constructed through language directly affects how it is perceived and understood in the real world. Writers intentionally or unintentionally contribute to societal norms about gender through their use of language, and it is through the subversion, reinforcement, or transformation of language that authors can challenge or support prevailing ideologies about gender roles and identity.

In the past, literature was often seen as a reflection of the world, reinforcing the gender norms of the time. Women, for example, were frequently relegated to secondary roles or were represented as passive objects of male desire. Similarly, the portrayal of men was often confined to certain heroic, stoic, or patriarchal archetypes. However, the contemporary literary landscape has shifted away from these stereotypical portrayals of gender, driven by both societal changes and the increasing awareness of the fluidity of gender identities. Writers today are tackling complex questions about gender, power, and identity, drawing on feminist, queer, and post-colonial theories to critique and reframe traditional gender roles. Contemporary literature is no longer solely concerned with binary gender representations but is now also engaging with more fluid concepts of gender identity. Authors are writing characters whose identities cannot be neatly categorized or whose experiences challenge the conventional limitations of gender roles. The representation of gender in these works often involves more than just diverse portrayals of women and men; it also includes non-binary, gender-fluid, and transgender characters, whose existence has often been erased or marginalized in literature.

Literature review. Feminist literary theory, which has been a dominant force in the study of gender representation in literature, focuses on how language has historically been used to marginalize women. Early feminist scholars such as **Simone de Beauvoir** and **Virginia Woolf** argued that literature has historically confined women to secondary roles, portraying them as passive and subservient to men. De Beauvoir's *The Second Sex* (1949) suggests that women have been socially constructed as the "Other," which has been reinforced by patriarchal language and cultural norms [1]. Woolf, in *A Room of One's Own* (1929), discusses the gendered constraints placed on female writers, arguing that women's voices have been silenced by institutionalized patriarchal structures, including language itself.

The feminist literary movement of the 1970s and 1980s expanded on these ideas, with scholars like **Elaine Showalter** and **Sandra Gilbert** and **Susan Gubar** analyzing the ways in which women's experiences are framed through language in male-dominated literary traditions. Showalter's concept of "gynocriticism" focused on the development of a female-centered literary tradition, seeking to reclaim women's voices in literature by analyzing how female characters and authors are shaped by gendered language and experiences [2]. The concept of gender as a performative act was introduced

by **Judith Butler** in her groundbreaking work *Gender Trouble* (1990), where she argued that gender is not an innate characteristic but a social performance that is enacted through repeated behaviors and language. According to Butler, gender identity is not something one "is," but something one "does" repeatedly, and this performative nature of gender is reinforced and constructed through language [3]. Butler's theories have had a profound impact on contemporary literature, as authors began to use language not only to reflect gendered experiences but to challenge and subvert them.

Analysis and Results. The representation of gender in contemporary literature has undergone significant transformation, especially in its intersection with language. Gender is no longer simply a matter of identifying as male or female; it has become a complex, multifaceted concept that can be fluid, performed, and negotiated through language. This shift is reflected in literature where traditional gender roles are often deconstructed and expanded, allowing for new ways of understanding and expressing gender identity. Through linguistic choices, narrative structures, and character development, authors are challenging the very foundations of how gender is understood, both within the literary world and in the broader social context. The concept of **gender performativity**, introduced by **Judith Butler**, has become a crucial lens for analyzing gender in literature. Butler argues that gender is not an innate or biological essence but rather a social construct enacted through repetitive behaviors and language. This idea is reflected in contemporary works of literature, where characters' gender identities are not presented as fixed, but as dynamic, performed, and subject to change. Butler's work highlights how gender is not only something individuals "are" but also something they "do" through their interactions with society. This performative nature of gender is crucial in understanding how language reinforces, challenges, or subverts gender norms. In literature, authors often create characters whose gender identity is fluid, and through their language and actions, these characters embody the performative nature of gender. For instance, in **Jeanette Winterson's** *Oranges Are Not the Only Fruit* (1985), the protagonist's journey of self-discovery challenges the rigid gender roles imposed by society. The novel uses language to narrate the protagonist's rejection of a prescribed gender identity and her development of a unique, self-defined identity that transcends traditional gender binaries. This linguistic subversion challenges the traditional narrative of gender identity as fixed and biologically determined.

Conclusion

In conclusion, the representation of gender in contemporary literature has evolved significantly, driven by the critical exploration of language and its role in shaping, subverting, and expanding gender identities. The works of authors influenced by feminist, queer, and post-gender theories highlight how language constructs and challenges traditional gender norms, emphasizing that gender is not a fixed category but a fluid, performative process. By examining literary works through the lens of gender performativity, intersectionality, and queer theory, it becomes evident that contemporary literature is a powerful tool for reimagining and redefining gender roles. Authors such as Judith Butler, Eve Kosofsky Sedgwick, and Jeanette Winterson have pioneered this shift by using language to explore non-binary and fluid identities, allowing for a broader, more inclusive understanding of gender. This is further reinforced by the increasing visibility of transgender and gender-diverse characters in literature, where language serves as both a means of self-expression and resistance against oppressive systems. Through their diverse linguistic approaches, these authors not only reflect the complexity of gender but also challenge readers to reconsider their assumptions and engage with the world in more inclusive and nuanced ways. As contemporary literature continues to push the boundaries of gender representation, the power of language to shape and transform societal understandings of gender remains at the forefront. The ongoing evolution of gender in literature, informed by intersectionality and the recognition of gender as a spectrum, provides a space for voices that have historically been marginalized, offering new possibilities for identity, expression, and empowerment. Ultimately, the study of gender representation in literature reveals the profound potential of language to create more inclusive and equitable narratives, where all gender identities can be acknowledged and celebrated.

REFERENCES:

1. Beauvoir, S. de. (1949). *The Second Sex*. Vintage Books.

2. Showalter, E. (1977). *A Literature of Their Own: British Women Novelists from Brontë to Lessing*. Princeton University Press.
3. Butler, J. (1990). *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*. Routledge.
4. Winterson, J. (1985). *Oranges Are Not the Only Fruit*. Pandora.
5. Sedgwick, E. K. (1990). *Epistemology of the Closet*. University of California Press.
6. Halberstam, J. (2011). *The Queer Art of Failure*. Duke University Press.
7. Piepzn-Samarasinha, L. L. (2018). *Care Work: Dreaming Disability Justice*. Arsenal Pulp Press.

UO'K 80:801: 3310

O'ZBEK VA NEMIS TILLARIDA PAREMIOLOGIK MATERIALLAR, XALQ OG'ZAKI IJODI, FOLKLORISTIK MANBALAR

H.T.Mamaniyozov, dekan, Samarqand davlat chet tillar instituti, Samarqand

Annotatsiya. Ushbu maqolada „oltin“ konseptining o'zbek va nemis tillarida qo'llanilishi maqollar, matallar va xalq og'zaki ijodi manbalari misollari yordamida tahlil qilingani yoritilgan.

Kalit so'zlar: Paremiologik, qiyosiy-dedaktik, qiyosiy-tipologik, folklor, metaforik, frazeologik.

Аннотация. В данной статье освещается использование понятия "Алтын" в узбекском и немецком языках на примерах пословиц, поговорок и источников устного народного творчества.

Ключевые слова: Паремнологический, сравнительно-дедуктивный, сравнительно-типологический, фольклорный, метафорический, фразеологический.

Abstract. This article covers the use of the concept of "gold" in Uzbek and German, analyzed using proverbs, matal and examples of sources of folk oral creativity.

Keywords: Paremiological, comparative-deductive, comparative-typological, folklore, metaphorical, phraseological.

Nemischa paremiologik materiallarda bir-biri bilan uyg'unlashadigan holatlar mavjud bo'lib, ular asosan farqlanadigan holatlardan ham mustasno emas. Bu kabi qiyosiy-tipologik tavsif esa nemis va o'zbek tillarini qiyoslash, taqqoslash va chog'ishtirish metodlari asosida tahlil etilib, qiyoslanayotgan har ikki tilning ham o'zaro manfaatlarini hisobga olgan holda amalga oshiriladigan qiyosiy-didaktik jarayonlar mazmunini boyitadi degan umiddamiz. Lekin bu qiyosiy- tipologik jarayonlarning yuqoridagi tarjima qilingan maqol va matallar asosidagi tahliliga tayanib to'liq qiyosiy tipologik jarayoni amalga oshiriladi degan xulosa va tezisdan uzoqdamiz.

Qiyoslanayotgan ikki til: nemis va o'zbek tillarida paremiologik materiallar xalq og'zaki ijodi, folkloristik manbalarda xalqning nomoddiy madaniy merosi hisoblanadi. Bu jarayonlarni nomoddiy madaniy meros sifatida ro'yxatga kiritish uchun olib borgan tahlillarimizning ilmiy xulosalari isbotlab turibdi. "Oltin" mifologemasining pragmatik maqomi oltinning (sifatning) muhim va ramziy belgilari sifatida belgilanadi. O'zbek mifopoetikasida „oltin“ konseptining pragmatik va semantik xususiyatlari uyg'unlashgan holda yuqorida oltin konseptining kognitiv tahlilidagi tavsiflarda o'zbek tilidagi oltin konsepti bilan bog'liq frazeologizmlarning aksariyat ko'pchiligi metaforik ma'no ko'chish xususiyatini mujassamlashtiradi. "Oltin" konseptining metofofik va boshqa ma'no ko'chish xususiyatlariga ko'ra oltin konseptining yadroviiy ma'no xususiyatiga yaqinlashadi. Quyidagi frazeologik va paremiologik materiallarning aksariyat ko'pchiligi o'zbek badiiy adabiyot fondlaridan tanlab olingan. "Oltin" konseptining frazeologizmlarda va paremiologiyalardagi xususiyati oltin konseptining moddiy xususiyatidan anchagina uzoqlashadi va farqlanadi. Ularning metaforik ma'no ko'chishi "oltin" konseptining noyob matal ekanligiga ishora etiladi. Quyidagi frazeologik va paremiologik materiallarning oltin konseptiga uyg'unlashuvi esa noyob metall ma'noviy konsepsiyasiga uyg'unlashadi.

Bu berilgan paremiologik materiallarda asosiy e'tibor "oltin" va uning muqoyasasi "boylik" konseptlari bilan bog'liq manbalarning aksariyat ko'pchiligida antroposentrik g'oyalar mavjud. Mazkur berilgan nemischa paremiologik (matal va maqollar) aksariyat ko'pchiligi hozirgi o'zbek tilida mavjud paremiologik materiallarga bog'liq yoki uyg'unlashish holatlari mavjud.

O'zbek folkloristik materiallarning aksariyati tematik (mavzuli) jihatdan akademik To'ra Mirzayev tomonidan olib borilgan tadqiqot va tashkiliy etimologik ishlarda to'liq o'z tavsifiga ega bo'lgan. Bu materiallarni ham nemischa ekvivalentiga muqoyasa qilib, ularni ham nemischa – o'zbekcha paremiologik materiallarning kognitiv mental lug'atini tuzish ham qiyosiy tipologiya fanini O'zbekistonda rivojlanishiga ahamiyatli hissa qo'shgan bo'lar edi.

Akademik To'ra Mirzayevning o'zbek paremiologik materiallarini rivojlantirib, boyitib ikki tilli, o'zbekcha-inglizcha, nemischa-o'zbekcha, fransuzcha-o'zbekcha lug'atlar kognitiv va kategorial talablarga javob beradigan ilmiy va konseptual manba bo'lib, xalqaro darajada o'rganilishga molik bo'ladi desak xato bo'lmas kerak. Nemischa o'zbekcha, inglizcha o'zbekcha qiyosiy tipologiya bo'yicha manbalarda, fundamental tadqiqotlar (dissertatsiyalarning ko'pchiligida aynan nemischa original holatlari to'liq tavsif etilmagan. Masalan: Baymanovning "Inson xarakteriga xos sifat leksemalarning funksional xususiyatlari" (nemis va o'zbek tillari misolida) nomli fundamental tadqiqot ishida inson xarakteriga xos sifat leksemalarning barcha semantik hamda funksional ma'noviy xususiyatlari to'liq ochilmagan. Chunki bunday deb atashimizga hozirgi davrning eng dolzarb masalasi antroposentrik tilshunoslikning zamonaviy mental hamda konseptual talablari tadqiqotda o'z aksini topmagan. "Oltin va boylik" konseptlarini ko'pgina olimlar sinonim tarzida ishlatadi. Biz esa bu an'anaviy tavsifdan voz kechib, ular bir-birini to'ldirib turadigan o'zining prototip va o'xshashlik xususiyatlariga ko'ra bir-birini ba'zi konseptual va kategorial imkoniyatlarini to'ldirib, keladigan mental-logik jarayon ekanligi tadqiqot materiallari tavsifi hamda tadqiqi asosida o'zini oqlamoqda.

Morgenstunde hat Gold im Munde

Ertalabki mushtdan qaytma

Bu berilgan misolimizda nemischa berilgan paremiologik material barcha antroposentrik talablarga to'liq javob beradigan xususiyati manbaning o'zbekcha variantiga muqoyasa qilinganda antroposentrik xususiyatga ega ekanligi yaqqol ko'rinib turibdi. Mazkur manbada oltin konseptini moddiy tomondan dastlabki ma'noviy xususiyatiga uyg'unlashmaydi, faqat antroposentrik xususiyatiga ko'ra insonga xos xususiyat namoyon bo'ladi. "Ertalabki mushtdan qaytma" paremiologiyasidagi manba asosiy ma'noviy xususiyatiga ko'ra nemis tilidagi ma'nosidan ancha uzoqlashgan. Uning bir qancha leksik-semantik xususiyatlari german millatiga milliy mentalitetiga bog'lanadi. Bizda esa o'zbeklarda "oltin" konseptining milliy birlamchi ma'noviy konseptual xususiyatiga ko'ra hech qachon oltin konseptini og'ziga ertalabdan solib turmaydi. Bu erda ham nemischa ekvivalentini, ham o'zbekcha muqoyasa ekvivalentini bir-biriga taqqoslash masalaning dolzarb konseptual asosini ochish imkoniyat yaratadi. Qanday holatda bo'lsa ham paremiologik A.M.Bushuy tadqiqotlarida faqat strukturaviy-semantik xususiyatlariga ko'ra tadqiq etilgan. Uning konseptual va kategorial, prototip hamda o'xshashlik xususiyatlari kognitiv tilshunoslik talablaridan kelib chiqib, to'liq tahlil etilmagan. Shunga ko'ra barcha paremiologik hamda frazeologik manbalarning konseptual va kategorial kognitiv mental-logik xususiyatlari ochib berilsa tadqiqotimiz ko'lamini mukammallashtiradi. Nazarimizda bitta paremiologik manbaning lisoniy-mental xususiyatidagi ayrim to'ldirilishi zarur bo'lgan holatlar bilan nomukammal holat deb nuqta qo'ya olmaymiz.

Was du heute kannst besorgen, das verschiebe nicht auf morgen

Bugungi ishni ertaga qo'yma

Nemis tilidagi bu paremiologik manba ham "vaqt" konsepti bilan bog'lik ekanligi buning o'zbek tiliga tarjimasi ma'no ko'rsatkichlari va ma'no ottenkalariga qarab aytmoqdamiz. Mazkur paremiologik manbaning "Bugungi ishni ertaga qo'yma" nomli paremiyasiga muqoyasa qilinishida A.M.Bushuyning paremiyalar to'g'risidagi manbalarida frazeologiyaga uyg'unlashadimi yoki yo'qmi degan savol bizni qiynaydi. "Bugungi ishni ertaga qo'yma" paremiyasi vaqt konseptining konseptual, mental, kategorial, kognitiv xususiyatlarining "oltin" konseptining metaforik ma'no ko'chish xususiyatlarida "vaqt" konseptining qadrli, qimmatli, noyob kabi ma'no ottenkalariga uyg'unlashadi. Rossiyalik ayrim tadqiqotchilar "vaqt" konseptini qadrli, qimmatli, dolzarb kabi antroposentrik talablar asosida "oltin" va "boylik" konseptlarining faqat antroposentrik hamda aksiologik xususiyatlariga ko'ra uyg'unlashish jarayonlari E.S.Kubryakova tadqiqotlariga tayanib sinonim tarzida ishlatiladi. Kognitiv tilshunosligi talablaridagi manbalarga faqat sinonim, antonim

kabi leksik-semantik tadqiqot natijalarini bog'lasak, salgina nomukammalliklar sodir bo'ladimi degan xulosa keladi. Nazarimizda, kognitiv-lisoniy talablarni uyg'unlashtirgan holatda tadqiq qilib, har bir kognitiv tilshunoslik talabini konseptual, kategorial, prototip, o'xshashlik, differensiatsiya (farqlanish) holatlariga ko'ra tadqiq etishimiz zarur bo'ladi. To'g'ri, "vaqt" konsepti bilan "oltin" konseptining uyg'unlashish holatini sinonim degan xulosani XX asrdagi leksik-semantik tadqiqotlarga bog'lamasdan ularni kognitiv va konseptual metafora tarzida bog'lasak, yuqoridagi tahliliy manbamiz tadqiqiga ozroq bo'lsada amaliy va nazariy yondashgan bo'lar edik.

Alles zu seiner Zeit

Yo'qotilgan vaqt oltindan qimmat

Bu paremiologik manbamizda ham "vaqt" konseptining "oltin" konseptiga bog'lanish holatlari metall, logik (mantiqiy) konseptual jihatdan bir-biri bilan uyg'unlashadigan holat mavjud. Nazarimizda, bu erda ham "vaqt" konsepti "oltin" bilan ayrim mental xususiyatlariga ko'ra bog'lanadi. Vaqtning qiymati, "oltin" konseptining noyob manba ekanligi nemis va o'zbek xalqlarining mentalitetida, aksiologik (qadriyatlar) xususiyatiga ko'ra har ikkala xalq o'rtasidagi qadriyatlarning barcha gnosiologik (ilmiy-nazariy) ildizlariga bog'lanadi. Bu kabi nemis va o'zbek xalq paremiologik manbalarining A.M.Bushuyning semantik-struktural hamda semantik maydonlar asosida tuzilgan ma'noviy guruhlariga bog'lab, ularning manbalarini ko'rsatgan holda nemischa-o'zbekcha paremiologik lug'atini paradigmatic xususiyatiga ko'ra tuzib, ularni konseptual, mental, tafakkur talablari, kategorial, prototip, o'xshashlik differensiya xususiyatlari singdirilib tuzilsa, juda yaxshi kognitiv tilshunoslik fanining o'zbek milliy mentalitetiga xos yangi ilmiy-konseptual yo'nalishlar ochilgan bo'lar edi. Demak, "vaqt" konseptining "oltin" konsepti bilan muqoyasa qilinishi boshqa tillarda tadqiq etilgan degan xulosani beradi. To'g'ri, bu tadqiqotlar umumiy planda tahlil obyektiga olinganda iqtiboslar olishga yaraydi. Lekin ulardagi milliy nemis va o'zbek mentalitetining aksiologik (qadriyatlar) tamoyillariga to'g'ri javob bera olmaydi. Chunki bu masalani "Aksiologiya" fanining taraqqiyoti va ravnaqida ham o'zbek mentalitetini ko'ramiz.

Alte Liebe rostet nicht

Eski sevgi zanglamaydi

Bu paremiologik manbamiz ham nemis xalqi mentalitetiga xos bo'lgan bilan, o'zbek tilidagi "Oltin zanglamas" muqoyasasiga teng keladi. Lekin oltinning noyob metall ekanligi ham kislorod bilan reaksiyaga kirishib, temir va po'lat metallariga ko'ra zanglash xususiyatiga ega emasligini xalqimizning yosh va 79-80 yoshga kirgan nuronilarimizgacha biladi. To'g'ri, sevgining zanglamasligi haqidagi fikr bilan oltin zanglamas o'rtasidagi fikrda metaforik ma'no ko'chishlar bir-biridan farqlansa-da ularning o'rtasidagi mushtaraklik ikki xalq, nemis va o'zbek xalqlarining mentalitetidagi "oltin" konseptining zanglamaslik xususiyatidagi "sevgi" konseptidagi oltinning zanglamaslik xususiyatining antroponimik xususiyati orqali ma'no ko'chish metaforik asosda ekanligi esa metafora nazariyasidagi talablarga mos kelgan. Balki yoshlikdagi sevgi motivi ham zanglamas konseptualizatsiyasi orqali amalga oshmoqda.

In einer rauher Schale steckt oft ein guter

Ko'pincha qo'pol qobiqda yaxshi

Kern

yurak bor

Bu jumlada ham yurak, qalb kabi konseptlar "oltin" konsepti bilan antroponimik konsepsiya orqali uyg'unlashadigan tomonlari bor. Bunda yurak, qalb konseptlarida uyg'unlashadigan motivlar mavjudligi esa oltin konseptidagi uyg'unlashadigan tomoni inson konseptining olijanoblik xususiyati "oltin" konseptining qalbdagi tuyg'ularning "oltin" konsepti bilan uyg'unlashish xususiyati mavjud degan xulosaga borishimiz esa tafakkur talablari asosidagi konsepsiyalarga mos keladi.

Nicht jeder Stein ist Edelstein

Har bir tosh marvarid emas

"Oltin" konsepti bilan "marvarid" konseptining qimmatbaho predmetlar konseptidagi konseptual bog'lanish orqali oltin va qimmatbaho predmetlar orqali bir-biri bilan uyg'unlashish holatlari mavjud. Demak, keyingi manbada qimmatbaho tosh va marvaridlarning "oltin" konseptiga "boylik" konseptining markazlashuvi mental (tafakkur) xususiyatlari orqali bog'lanadi.

Yosh chog'im-oltin chog'im. Demak, yoshlik oltinga tenglashadi. Albatta, bunda tarbiyaviy ahamiyati yoshlik damlarini oltin konseptiday noyob xususiyatga ega ekanligiga bog'lanadi.

Bulbul uchgandan so'ng, Oltin qafasni o't olsin.

Demak, bu erda bulbulga oltin qafasni keraksizligi qayd etilgan.

Ona yurtning oltin beshiging — Ona yurt esa oltin beshikka (ko'chma ma'noda bo'lsa ham) tenglashtiriladi. Demak, bu parchada ham "oltin" konseptining noyob xususiyati ona yurt tavsifiga badiiy bo'yoq beradi. Kimxob to'ning bo'lguncha, oltin beshiging omon bo'lsin. — Kimxob to'ning (qimmatbaho "boylik" konseptiga konseptuallashadi) oltin beshikdan ustun emasligi ko'zga tashlanadi.

Ona tilim — oltin sandig'im. — Ona tilining boshqa funksional (vazifaviy) darajada o'rganiladigan xorijiy tildan ustunligi ham jumladagi oltin konsepti bilan aniqlanadi.

Oltiariqning oltin yerlari tengi yo'q saxovatga ega ekanligini Ro'zali o'z hovlisida isbotladi. Qaysi darvozadan chiqmoqchisan? Oltin darvozadanmi yoki yelim darvozadan? Demak, bu manbada "oltin" konsepti darvozaga nisbatan to'liq voqelanmagan. Darvozaga nisbatan "oltin" konsepti salbiy ma'no ottenkasida foydalanilgan. Darvoza bilan "oltin" konsepti voqelanishida umumiy uyg'unlashuv juda kam miqdorda. Begona shaharda nimasidir esdan chiqib qolgandek, nimasidir ko'ngliga g'ashlik solayotgandek tuyuldi. Hech kim uni kuzatgani chiqmagan bo'lsa ham, ko'zlari jovdirab kimnidir qidirdi, kimgadir aytadigan gapi borday pichirladi. Poezd jilganda-ku, kupeda turolmay, o'zini derazaga urdi, kimnidir ko'rmoqchi edi...Bu holatning boisi, o'sha atlas ko'ylakli, kulgisi yoqimli qiz, oltin uzukning suvga tushib ketgan zumrad ko'zi ekanini Qodir yaxshi bilardi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Shuhrat. Oltin zanglamas.
2. Erkin Vohidov «Ruhlar isyoni»
3. Erkin Vohidov. "Oltin devor"
4. Erdavlat Odilov "Mustabid zamon sarqitlari"
5. <https://biblioclub.ru/index.php/page>
6. <http://www.uzaz.uz>

UDC 81: 378

IMPROVING THE COMPETENCE OF PROFESSORS AND PROBLEMS OF LEARNING LANGUAGES BY USING ICT

O.Mamatkulova, Phd student, Uzbekistan state world languages university, Tashkent

Аннотация. Мақолада чет тил ўқитувчиларининг ахборот-коммуникация технологияларидан фойдаланган ҳолда хорижий тил бўйича касбий компетентлигини ошириш муаммолари ва ахборот-таълим муҳитини яратиш шарт-шароитлари ёритилган.

Калит сўзлар: АКТ, хорижий тил, компетенция, касбий компетенция

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы повышение уровня профессиональной компетентности учителей по иностранному языку с применением информационно-коммуникационных технологий и условия создания информационно-образовательной среды.

Ключевые слова: ИКТ, иностранный язык, компетентность, профессиональная компетентность

Abstract. The article discusses the content of normative model of teacher's competency, displaying scientifically based composition of professional knowledge and skills and here we can see pedagogical condition and developing level of professional competence of foreign languages teachers.

Keywords: ICT, foreign language, competence, professional competence

Development of information and methodological support for the development of professional qualifications of future teachers in the Russian language. by actively introducing modern technical educational tools (computers , multimedia educational programs, internet resources) into the language, educational process, it provides ample opportunities to raise the educational system to a new level of quality and increase its effectiveness.

One of the priorities for the modernization of the educational system is the teaching of a foreign language, which creates conditions and opportunities for the development of international relations and cooperation.

Through the acquisition of large-scale information on the educational system of our country and abroad, as well as the exchange of professional contacts and experience, future teachers are able to improve their qualifications in the Russian language. However, it takes a lot of time to obtain, collect and work on this information over the Internet and, therefore, for teachers who do not have enough skills to use these resources in their professional activities, this presents certain difficulties. Therefore, classes organized using the Internet, in some cases, are segregated and unsystematic.

The necessary material and technical conditions have been created for the development of professional competence of teaching staff in the field of foreign languages of educational workers, in particular foreign higher educational institutions. As a result, an electronic information resource was formed, which serves to develop the professional competence of foreign language teachers, and its use was achieved to increase the effectiveness of the educational process. The implementation of specific targeted tasks assigned to military educational institutions of our country, in particular to teachers of non-linguistic specialties, on the "broad worldview of cadets, intellectual potential, the development of creative and analytical thinking, the formation of solid knowledge in the field of natural and exact sciences, foreign languages and modern information technologies, as well as the assimilation of basic knowledge in military work Decree of the President of the Republic of Uzbekistan dated June 12, 2015 Decrees PF-4732 "On measures to further improve the system of retraining and advanced training of senior and pedagogical personnel of higher educational institutions" and PF-4947 "On the strategy of actions for the further development of the Republic of Uzbekistan" dated February 7, 2017, PK-1730 "On measures for the further introduction and development of modern information and communication technologies" dated March 21.

Based on these tasks, the improvement of information and methodological support, which serves to develop the professional competence of teachers of foreign languages, and its use to increase the effectiveness of the educational process, closely helps to independently master retraining and advanced training courses for teaching staff. At the same time, the development of expanded methodological support using modern online technologies that serve to improve the pedagogical development of a software platform and information and methodological support for the regular development of foreign language knowledge, skills and qualifications of teachers, improving the effectiveness of the system of independent teaching and evaluation, studying pan-European competencies in the field of foreign language proficiency among teachers, one of the The development of supply resources is an important task, which are the basis for mastering the learning and Assessment requirements (CEFR). The strategy of action on the five priority areas of development of Uzbekistan mentions as one of the priorities "Further improvement of the system of continuing education, increasing the possibilities of providing high-quality educational services, training highly qualified personnel in accordance with the modern needs of the labor market." Also, the implementation of measures aimed at achieving a specific goal "strengthening the material and technical base of educational institutions within our competence through construction, reconstruction, major repairs, providing them with modern educational and laboratory equipment, computer equipment and teaching aids" is highlighted in Sifti as one of the priorities.

The development of professional competence in the field of foreign languages among teachers has its own characteristics, which will directly depend on the conditions of studying the culture of the people whose language is being studied and maintaining constant communication in this language, starting with the material and technical base of educational institutions, and differ from the issues of improving the professional competence of teachers in other areas. This implies a special approach to the issue of priority development of this area. The role of modern information and communication technologies, which is especially important in solving this problem, is great. Therefore, the teaching staff must have certain knowledge, skills and competence in the work, analysis, and use of information based on the application of this technology in their activities.

REFERENCES:

1. Decree of the President of the Republic of Uzbekistan. On the strategy of actions for further development of the Republic of Uzbekistan. Sobranie zakonodatelstva Respubliki Uzbekistan, 2017, 6 (766), p. 70.

2. Decree of the President of the Republic of Uzbekistan No. 4732 of June 12, 2015 "On measures to further improve the system of retraining and advanced training of senior and pedagogical personnel of higher educational institutions".

3. Heathcote H. 'A' Level AKT. – London: Cogan Page, 2000. – 371 p.

4. Hutmacher V. Yevropa uchun asosiy Kompetensiyalar // Bern simpoziumining hisoboti. – Shveysariya, 1996. 27–30 mart. - 15:00

UO'K 81-13

INGLIZ VA O'ZBEK TILLARIDA "OILA TARBIYASI"GA OID LEKSIK BIRLIKLARNING O'ZARO MA'NO ALOQALARI VA KO'P MA'NOLILIKNI TAHLIL QILISHNING KOGNITIV MODELII

G.T.Melikova, o'qituvchi, Shahrisabz davlat pedagogika instituti, Shahrisabz

Annotatsiya. Ushbu maqola ingliz va o'zbek tillarida "oila tarbiyasi"ga oid leksik birliklarning o'zaro ma'no aloqalarini va ko'p ma'noliligini tahlil qilishning kognitiv modelini ishlab chiqishga qaratilgan. Tadqiqotda oila tarbiyasi sohasiga oid leksik birliklar, ularning semantik tuzilmalari, ma'no aloqalari va ko'p ma'nolilik xususiyatlari kognitiv tahlil usullari yordamida o'rganiladi. Ingliz va o'zbek tillaridagi oila tarbiyasiga oid terminlarning o'zaro farqlari va o'xshashliklari aniqlanadi, shuningdek, ularning madaniy va ijtimoiy kontekstlarda qanday ishlatilishi tahlil qilinadi. Maqola o'zbek, ingliz va rus tillarida oila tarbiyasiga oid leksik birliklarning semantik xaritasini yaratishga va ularning kognitiv modelini ishlab chiqishga yordam beradi.

Kalit so'zlar: oila tarbiyasi, leksik birliklar, semantik tahlil, ko'p ma'nolilik, kognitiv tahlil, madaniyat, terminlar.

Аннотация. Данная статья направлена на разработку когнитивной модели анализа взаимосвязей значений и многозначности лексических единиц, связанных с понятием «семейное воспитание» в английском и узбекском языках. В исследовании анализируются лексические единицы в области семейного воспитания, их семантические структуры, связи значений и особенности многозначности с использованием когнитивного анализа. Выявляются различия и сходства в терминах, относящихся к семейному воспитанию в английском и узбекском языках, а также их использование в культурном и социальном контекстах. Статья способствует созданию семантической карты лексических единиц и разработке когнитивной модели анализа данных терминов.

Ключевые слова: семейное воспитание, лексические единицы, семантический анализ, многозначность, когнитивный анализ, культура, термины.

Abstract. This article aims to develop a cognitive model for analyzing the semantic relations and polysemy of lexical units related to the concept of «family education» in English and Uzbek languages. The study explores lexical units related to family education, their semantic structures, semantic relations, and polysemy using cognitive analysis methods. The differences and similarities between terms related to family education in English and Uzbek are identified, along with their usage in cultural and social contexts. The article contributes to creating a semantic map of lexical units and developing a cognitive model for analyzing these terms.

Keywords: family education, lexical units, semantic analysis, polysemy, cognitive analysis, culture, terms.

Kirish. Oila tarbiyasi insoniyat jamiyatining asosiy yadro tuzilmasi bo'lib, uning tarbiyaviy va madaniy ahamiyati beqiyosdir. Oila, insonning ijtimoiy va axloqiy rivojlanishi uchun muhim bo'lgan ilk ta'sirchan muhitdir. Hozirgi kunda oila tarbiyasining nafaqat ijtimoiy va psixologik, balki lingvistik jihatlari ham o'rganilmoqda. Oila tarbiyasiga oid leksik birliklar tilshunoslikda keng qamrovli tadqiqotlar ob'ekti bo'lib, bu mavzu zamonaviy tilshunoslikda muhim ilmiy yo'nalishlardan biri hisoblanadi. Ayniqsa, oila tarbiyasining leksik birligi va ularning ma'no aloqalari ikki xil tilda (ingliz va o'zbek) tahlil qilinishi, til va madaniyat o'rtasidagi bog'liqliklarni aniqlashga xizmat qiladi.

Ingliz va o'zbek tillarida "oila tarbiyasi"ga oid leksik birliklarning o'zaro ma'no aloqalari, ko'p ma'noliligi va kognitiv tahlili tilda sezilarli farqlar va o'xshashliklarni keltirib chiqaradi. Ushbu tadqiqot o'zbek va ingliz tillarida mavjud bo'lgan "oila tarbiyasi"ga oid leksik birliklarning semantik tuzilmasini aniqlashga yordam beradi va kognitiv modelni ishlab chiqishda yangi yondashuvni taklif etadi. Shuningdek, bu ilmiy ishning natijalari tarjimashunoslik, lingvokulturologiya, ijtimoiy lingvistika va til o'qitishda qo'llanilishi mumkin.

Adabiyotlar tahlili. "Oila tarbiyasi" tushunchasi va uning lingvistik jihatlari bo'yicha olib borilgan tadqiqotlar so'nggi yillarda turli mamlakatlarda e'tibor markazida bo'ldi. Bu sohada ko'plab ilmiy tadqiqotlar, maqolalar va monografiyalar mavjud bo'lib, ular oila tarbiyasining semantik va kognitiv aspektlarini o'rganishga qaratilgan.

Oila tarbiyasi va uning lingvistik aspektlari bo'yicha dastlabki izlanishlar o'zbek tilshunosligi, rus tilshunosligi va kognitiv lingvistika sohalarida amalga oshirildi. M. Qobilov (2013) o'zining "O'zbek tilida leksik-semantik tahlil" nomli asarida oila tarbiyasiga oid leksik birliklar va ularning semantik xususiyatlarini tadqiq qilgan. U oila tarbiyasiga oid so'zlarning semantik polivalensiyasi (ko'p ma'noliligi)ni va ularga o'xshash terminlarning lingvistik kontekstdagi o'zgarishini o'rganishga urg'u beradi.

Kognitiv lingvistika sohasida o'tkazilgan tadqiqotlar ham oila tarbiyasiga oid terminlar va ularning semantik tahliliga qaratilgan. J. Lakoff (1987) va G. K. Turner (1989) tomonidan ishlab chiqilgan kognitiv model va ramkalar semantik analizda keng qo'llaniladi. Lakoffning «Metaphors We Live By» (1987) asarida kishilar tushunchalari va ular bilan bog'liq bo'lgan til birikmalarining kognitiv modeli, shuningdek, oila tarbiyasi kabi madaniy va ijtimoiy muammolarni til orqali ifodalashda qanday rol o'ynashi ta'riflanadi. Ushbu tadqiqotlar kognitiv tilshunoslikka asoslangan tahlillarni amalga oshirishda muhim o'rin tutadi, chunki u tilning ijtimoiy va madaniy ko'rinishlarini tushunish uchun zarur bo'lgan bilimlarni yaratadi.

Oila tarbiyasining semantik tahlili o'zida nafaqat leksik birliklarni, balki ularning madaniyatdagi o'rni va ijtimoiy ahamiyatini ham o'z ichiga oladi. O'zbek va ingliz tillarida oila tarbiyasiga oid so'zlarning o'xshashliklari va farqlari madaniy va ijtimoiy kontekstga qarab o'zgarganligi ko'rsatilgan. I. Rajabov (2010) o'zining "O'zbek tili leksikasi" asarida oila tarbiyasiga oid so'zlarning semantik spektrini va ularning ijtimoiy hayotdagi ahamiyatini tahlil etadi.

Shuningdek, pragmatik tahlilda ham oila tarbiyasiga oid so'zlarning ijtimoiy va madaniy kontekstga mos ravishda qanday ishlatilishi tahlil qilinadi. Pragmatik lingvistikaga oid ko'plab ishlar, ayniqsa, oila tarbiyasiga oid o'zaro munosabatlarda kommunikativ maqsadlarni amalga oshirishda tilning rolini o'rgangan. Y. P. Frolova (2006) «Pragmatika va kommunikatsiya» asarida bu masalalarni keng yoritib, tilning insonlar o'rtasidagi ijtimoiy munosabatlarda qanday aloqalar o'rnatishini o'rganadi.

Tadqiqot metodologiyasi. Tadqiqotda qo'llaniladigan metodlar qatoriga kognitiv tahlil, qiyosiy-tipologik metod, semantik tahlil va diskurs tahlilini kiritish mumkin. Kognitiv tahlil til va ongning o'zaro bog'liqligini aniqlashda yordam beradi, semantik tahlil esa leksik birliklarning ma'nosini o'rganishga imkon beradi. Qiyosiy metod yordamida ingliz va o'zbek tillaridagi leksik birliklarning farqlari va o'xshashliklari tahlil qilinadi.

Tadqiqot natijasi. Ushbu tadqiqotning natijalari tilshunoslikning bir qancha yo'nalishlarida, jumladan, tarjimashunoslik, lingvokulturologiya, ta'lim va til o'qitish sohalarida qo'llanilishi mumkin. Ma'no aloqalari va ko'p ma'nolilikni tahlil qilish, yangi kognitiv yondashuvlarni ishlab chiqish, shuningdek, til o'qitishda talabalarga leksik birliklarning keng qamrovli qo'llanilishiga yordam beradi.

Muhokama. Oila umuminsoniy, barcha jamiyatga xos "universal" hisoblanib, ijtimoiy hayotning yagona mumkin bo'lgan shakli, garchi nihoyatda o'zgaruvchan bo'lsa ham, milliy xususiyatni o'zida jamlagan tushunchadir. "Oila jamiyatning ajralmas qismi, xalqlar hayotining ijtimoiy, huquqiy, demografik va madaniy jihatlarini aks ettiruvchi ko'zgudir. Turli ijtimoiy sinflar va qatlamlarning ko'plab oilalari butun jamiyatni tashkil qiladi va ijtimoiy munosabatlar tizimining murakkab palitrasini aks ettiradi" [10, 63]

Har bir madaniyat o'ziga xos bo'lgan oila modelini shakllantirish bilan tavsiflanadi, ushbu tuzilmasida oila a'zolari, munosabatlar tuzilmasi, shuningdek, oilaviy munosabatlar va rollarning rivojlanishi kabi elementlarni ajratish mumkin. Oila a'zolarining mavqei va rollari o'ziga xos munosabatlar tuzilmasi bilan belgilanadi, oilaviy munosabatlarning o'zgarishiga ijtimoiy-siyosiy va geosiyosiy omillar ta'sir qiladi [7, 230].

Kognitiv tahlilga ko'ra, oila tarbiyasining leksik birliklari nafaqat tilning semantik tizimida o'rin oladi, balki ular insonlarning o'z hayot tajribalariga asoslangan kognitiv strukturalarini ham aks ettiradi. Oila tarbiyasi jarayonida til orqali shakllangan tushunchalar va fikrlar jamiyatdagi me'yor va qadriyatlarni, shuningdek, individuallarning dunyoqarashini belgilaydi. Quyida ayrim misollarni tahlil qilamiz:

“Qo'l” so'zi – asosiy ma'no – insonning tana a'zosi.

“Farzand tarbiyasida ota-onaning qo'li bor”.

Ko'chma ma'no – biror ishda ishtirok etish, ta'sir ko'rsatish.

“O'g'ilning yaxshi odam bo'lib yetishishida boboning qo'li katta”.

“Qo'l” so'zining asosiy ma'nosi tana a'zosi bo'lsa, ikkilamchi ma'noda insonning faol ishtirokini va ta'sir kuchini ifodalash uchun metaforik tarzda ishlatiladi. Tarbiyadagi ota-onaning ta'siri shu metafora orqali ifodalanadi.

“Ildiz” so'zi – asosiy ma'no – daraxt yoki o'simlikning tuproq ostidagi qismi.

“Tarbiyaning ildizi oilada yotadi”.

Ko'chma ma'no – biror narsaning boshlang'ich negizi, asosi.

“Oila – farzand tarbiyasining ildizi hisoblanadi”.

“Ildiz” tushunchasi tarbiya va oila kontekstida asosiy boshlang'ich nuqtani anglatuvchi kognitiv metafora sifatida qo'llaniladi.

“Foundation” so'zi – asosiy ma'no – bino yoki strukturaning poydevori.

“A strong family provides the foundation for good upbringing”.

Ko'chma ma'no – biror narsa uchun asos, poydevor.

“Trust and respect form the foundation of family relationships”.

“Foundation” so'zi ko'chma ma'noda oila va tarbiyaning asosini ifodalash uchun ishlatiladi.

Bu metafora inson ongida barqarorlik va mustahkam asos timsolini uyg'otadi.

“Root” so'zi – asosiy ma'no – o'simlik ildizi.

“The roots of proper upbringing lie in family values”.

Ko'chma ma'no – boshlang'ich sabab yoki asos.

“Family serves as the roots of a child's development.”

Bu holatda “root” so'zi bir-biriga o'xshash “ildiz” tushunchasi bilan uyg'un. Ingliz tilida ham asosiy tushunchaning ko'chma ma'nosi bolalarning tarbiyasida boshlang'ich nuqtani ifodalash uchun ishlatiladi. Pragmatik tahlil oila tarbiyasiga oid so'zlarning ijtimoiy va madaniy kontekstdagi o'rnini tahlil qilishda muhim ahamiyatga ega. Oila tarbiyasiga oid leksik birliklar nafaqat to'g'ridan-to'g'ri ma'noda, balki jamiyatdagi ijtimoiy va madaniy ehtiyojlar bilan bog'liq holda ishlatiladi. Masalan, «tarbiya» so'zi o'zbek tilida ko'pincha ota-ona tomonidan farzandga beriladigan ma'naviy va axloqiy ta'limni anglatadi, ammo ingliz tilida esa bu so'z ko'proq ijtimoiy va psixologik yondoshuvlarni o'z ichiga oladi. Pragmatik tahlilning muhim jihatlaridan biri oila tarbiyasi jarayonida so'zlarning qanday kommunikativ maqsadlarni amalga oshirishi va ularga qanday ijtimoiy yondoshuvlar orqali tasavvur qilinishi bilan bog'liqdir. Oila tarbiyasiga oid leksik birliklar ijtimoiy interaktsiyalarni tashkil etishda, ota-ona va farzandlar o'rtasidagi munosabatlarni belgilashda, shuningdek, jamiyatdagi axloqiy me'yorlarni ta'minlashda muhim rol o'ynaydi.

Xulosa. Mazkur maqolada ingliz va o'zbek tillarida “oila tarbiyasi”ga oid leksik birliklarning o'zaro ma'no aloqalari va ko'p ma'nolilik xususiyatlari kognitiv yondashuv asosida tahlil qilingan. Tadqiqot natijalariga ko'ra, ushbu leksik birliklarning ma'no aloqalari faqat lingvistik ko'rinish bilan cheklanmay, balki madaniy va kognitiv omillar bilan ham chambarchas bog'liq ekanligi aniqlandi. Ingliz tilida ko'p ma'nolilik odatda individualistik qadriyatlar va erkinlikni ta'kidlash, o'zbek tilida esa bu birliklar ko'proq kollektivism va ijtimoiy hamjihatlikni aks ettiradi. Tadqiqot davomida “oila tarbiyasi” sohasidagi terminlarning ko'p ma'nolilik qirralari har ikki tilga xos o'ziga xosliklarni ifoda

etuvchi metafora va metonimiyalarga boy ekanligi kuzatildi. Ushbu xulosalar “oila tarbiyasi” terminologiyasini yanada chuqurroq o'rganish va ikki til o'rtasidagi lingvokulturologik aloqalarni mustahkamlash uchun yangi istiqbollarni ochib beradi. Mazkur tadqiqot natijalari tilshunoslikning kognitiv yo'nalishidagi nazariy va amaliy tadqiqotlar uchun muhim ilmiy asos bo'lib xizmat qilishi mumkin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Gavhar M. Lexico-pragmatic characteristics of family education terms. In International Scientific and Current Research Conferences 2024 Aug 30. – P. 200-203.
2. Jumanova D. “Oila” – madaniy konsept tushunchasi sifatida. ICAS [Интернет]. 23 декабрь 2023;2(13):13-7. доступно на: <https://www.econferences.ru/index.php/icas/article/view/10986>
3. Lakoff G. Metaphors We Live By. Chicago: University of Chicago Press, 1987. – 242 p.
4. Qobilov M. O'zbek tilida leksik-semantik tahlil. Toshkent: Fan, 2013. – 230 b.
5. Rajabov I. O'zbek tili leksikasi. Toshkent: O'zbekiston Milliy Ensiklopediyasi, 2010. – 198 b.
6. Turner G.K. Cognitive Models in Language. New York: Oxford University Press, 1989. – 215 p.
7. Xalilova Z. Tilshunoslikda ‘oila/family’ konseptining o'rganilishi. Farg'ona Davlat Universiteti, vol. 30, no. 3, Sept. 2024. – P. 230 <https://journal.fdu.uz/index.php/sjfsu/article/view/4916>.
8. Любарт М.К. Семья во французском обществе XVIII–начала XX века: монография/отв.ред. М.Ю. Мартынова; Рос.акад. наук; Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. – М.: Наука, 2005. – 296 с.
9. Скребцова Т.Г. Когнитивная лингвистика: Курс лекций. СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2011. – 256 с.
10. Фролова Ю.П. Прагматика и коммуникация. Москва: Наука, 2006. – 175 с.

UO'K 808.5

OLAMNING LISONIY MANZARASI LINGVISTIK BILIM TIZIMIDA

Z.R. Mirzatillayeva, magistrant, Farg'ona davlat universiteti, Farg'ona

N.X. Aliyeva, PhD, Farg'ona davlat universiteti, Farg'ona

Annotatsiya. Maqolada dunyo tilshunosligida olamning lisoniy manzarasi tavsifida til egalarining dunyoni qay tarzda idrok etishi, milliy-madaniy qarashlari, tafakkuri kabilarning o'rni, shuningdek, turli tillarda olam lisoniy manzarasining universal jihatlarini tadqiq etish haqida ma'lumotlar o'rin olgan.

Kalit so'zlar: til birliklari, olam manzarasi, lisoniy tizim, lingvistik bilim, o'zbek tili.

Аннотация. Статья содержит информацию о том, как восприятие мира носителями языка, национально-культурные взгляды, мышление отражаются в описании языкового ландшафта мира в мировой лингвистике, а также об исследованиях универсальных аспектов языкового ландшафта мира на разных языках.

Ключевые слова: языковые единицы, картина мира, языковая система, лингвистические знания, узбекский язык.

Annotation. The article contains information on the way language owners perceive the world, the role of national-cultural views, thinking, as well as the study of universal aspects of the linguistic landscape of the universe in different languages in the description of the linguistic landscape of the world.

Key words: Language units, landscape of the universe, linguistic system, linguistic knowledge, Uzbek language.

Til birliklarini undan foydalanuvchi kishilarning etnik belgisi, mentaliteti, milliy-madaniy qadriyatlari, dunyoqarashi va ruhiyati kabilar bilan bog'liq holda o'rganish ustuvor ahamiyatga ega bo'lib bormoqda. Shu bois lisoniy tizimda aks etuvchi milliy-madaniylik tamoyili ko'plab ilmiy-tadqiqot ishlarining ob'ekti sifatida belgilanmoqda.

Dunyo tilshunosligida olamning lisoniy manzarasi tavsifida til egalarining dunyoni qay tarzda idrok etishi, milliy-madaniy qarashlari, tafakkuri kabilarning o'rni, shuningdek, turli tillarda olam lisoniy manzarasining universal jihatlarini tadqiq etish dolzarb masalalardan biri hisoblanadi. Makon kategoriyasining tadqiqida ham til egalarining milliy tafakkuri, madaniy qarashlari, makonni idrok etishi va uni til birliklari orqali ifodalashi kabi masalalarni o'zaro bog'liqlikda o'rganish muhim

ahamiyatga ega. Bu esa olam lisoniy manzarasining tarkibiy unsurlaridan biri bo'lgan makon kategoriyasining lingvomadaniy tahlilini monografik aspektda o'rganish, xususan, o'zbek tilida makon kategoriyasi ifodalanitining milliy o'ziga xos jihatlarini tadqiq etish dolzarb va zaruriy muammolardan biri ekanligidan dalolat beradi.

Shu nuqtayi nazardan, o'zbek tilida makon kategoriyasining ifodalanishi milliy-madaniy tafakkur bilan chambarchas bog'liq bo'lib, xalqning tarixiy tajribasi, turmush tarzi, an'anaviy qadriyatlari va dunyoqarashi bilan uzviy holda shakllangan. Til birliklarida makon tushunchasining aks etishi, nafaqat geografik yoki fiziki hududni ifodalash, balki xalqning mentaliteti va ma'naviy olamini yoritishda ham muhim rol o'ynaydi. Xususan, o'zbek tilida makonni bildiruvchi so'zlar, iboralar, maqollar va matallar orqali milliy o'ziga xoslik, qadimiy e'tiqodlar va hayot tarzi namoyon bo'ladi. Shuningdek, makon anglashuvi metaforik ma'nolar vositasida ham ifodalanib, o'zbek xalqining dunyo haqidagi tasavvurlari va qadriyat tizimini o'zida mujassam etadi. Shu sababli, makon kategoriyasini lingvomadaniy jihatdan tadqiq etish, uning o'zbek tilida ifodalash xususiyatlarini chuqur o'rganish va boshqa tillar bilan qiyosiy tahlil qilish muhim ilmiy ahamiyat kasb etadi.

Jamiyat hayotining turli sohalarida muayyan maqsadga yo'naltirilgan islohotlar olib borilishi natijasida ajdodlarimizdan meros bo'lib qolgan milliy qadriyatlarimiz va milliy tilimizni rivojlantirishga bo'lgan e'tibor kuchaydi.

Xususan, o'zbek tilining lingvomadaniy xususiyatlarini chog'ishtirma aspektda tahlil qilishga alohida e'tibor qaratilmoqda. Lekin tilning milliy tabiatini yaqqol ko'rsatib beruvchi antropopentrik paradigmaga asoslangan dastlabki tadqiqotlarda til tizimida makon katsgoriyasini voqelantiruvchi birliklarning lingvomadaniy xususiyatlari yetarli darajada o'rganilmagan. O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha 2017-2021-yillarga mo'ljallangan "Harakatlar strategiyasi"[1] da ta'lim tizimini takomillashtirish, sifatli ta'lim xizmatlari imkoniyatlarini oshirish, mehnat bozorining ehtiyojlariga mos yuqori malakali kadrlar tayyorlash siyosatini davom ettirish" alohida ta'kidlangan. Bu jihatdan tilshunoslik muammolarini yangi metodologik tamoyil va zamonaviy mezonlar asosida tadqiq etish muhim ahamiyat kasb etadi.

Tilda olam manzarasining tasviri masalasi zamonaviy tilshunoslikning eng dolzarb muammolaridan biridir. Har qanday tabiiy til olamni ma'lum tarzda tasvirlaydi. "Biz, – deb yozadi akademik K.M.Bikov, – atrofimizni o'rab olgan borlikdagi har xil predmet va hodisalarni so'zlar yordamida tasvirlaymiz va har bir jumla uchun xarakterli bo'lgan sintez, ya'ni so'z signallarining turli-tuman bog'lanishlarini amalga oshiramiz. Bu nutqimizga xos so'zlarni bir butun jumlada to'plashga, bizni o'rab olgan olamni aniq aks ettirishga olib keladi".[2]

Olamning lisoniy manzarasi til egalarining olam haqidagi bilim va tasavvurlarining tildagi aksidir. Mazkur tushuncha, bir tomondan, Vilgelm fon Gumboldtga borib taqalsa, ikkinchi tomondan, Sepir – Uorfning til nisbiyligi haqidagi faraziga asoslanadi. Ma'lumki, Vilgelm fon Gumboldt til va tafakkurning milliy mazmuniga e'tiborini qaratgan tilshunoslardan edi. U "turli tillar millat uchun o'ziga xos fikrlash va qabul qilish organlari hisoblanadi", – deya e'tirof etgan.[3] Darhaqiqat, til sohiblari bir lisoniy jamoaning a'zolari bo'lganliklari uchun muayyan milliy xarakter va tafakkurga ega bo'ladilar.

Hozirgi kunga kelib olam manzarasi turli fanlarning fundamental tushunchalaridan biriga aylandi. Bu tushunchaning negizida tildan foydalanuvchi sub'ekt markaziy o'rinni egallaydi. D.Xudoyberganova ta'biri bilan aytganda, "alohida shaxs, shaxslar guruhi, muayyan xalq, insoniyat olam manzarasi sub'ekti bo'lishi mumkin".

Olam manzarasi tushunchasiga tavsif berar ekan, G.X.Boqieva quyidagilarni yozadi: "Olam manzarasi inson psixikasini hayvonot psixikasidan farqlashga imkon beruvchi fundamental tushunchadir. Bilish ob'ektlari, xoh moddiy olam unsuri, xoh ong fragmenti bo'lishidan qat'i nazar, individ yoki jamoa psixikasida o'z aksini topadi. Bunda u bilish ob'ekting konseptual tasavvurini hosil qiladi".

Olamning obrazini to'g'ridanto'g'ri reflekslar vositasida anglab bo'lmaydi, uni faqat o'ziga xos obrazlarni "o'z boshidan kechirish" orqaligina tushunish mumkin. Olam manzarasini "odatdagi" bilish orqali anglab bo'lmasa-da, uni verbal va obrazli aks ettirish, ifodalash mumkin.

A.K.Kamenskiy olamning lisoniy manzarasini “ mantiqiy (konseptual) va lisoniy (soʻzli) modeldan tashkil topgan mantiqiy-soʻzli hosila” sifatida umumiy shaklda izohlagan.

M.Xaydeggerning qayd qilishicha, “manzara” soʻzi deganda birinchi navbatda, biron narsaning tasviri haqida oʻylaymiz, “olam manzarasi dunyoning tasvirini emas, balki olamni manzaradek tushunishni ifodalaydi”. Haqiqiy borliqni aks ettiruvchi olamning manzarasi va olamning lisoniy manzarasi oʻrtasida murakkab munosabatlar mavjud boʻladi. Olam manzarasi makon (yuqori-quyi, oʻngchap, sharq-gʻarb, uzoq-yaqin), zamon (kun-tun, qish-yoz), miqdor va h.k. oʻlchovlar vositasida tasavvur etilishi mumkin. Uning shakllanishiga til, anʼanalar, tabiat va landshaft, taʼlim va tarbiya va boshqa ijtimoiy omillar taʼsir koʻrsatadi. Olamning lisoniy manzarasi olamning maxsus manzaralari (kimyo, fizika va h.k.) bilan bir qatorda boʻla olmaydi, u boshqa manzaralardan oldinda boʻlib, ularni shakllantiradi. Chunki inson dunyoni va oʻzini umuminsoniy va milliy tajribaga asoslangan til vositasida anglaydi. Bu oʻrinda milliy tajriba tilning barcha darajadagi oʻziga xos xususiyatlarni belgilaydi. Tilning oʻziga xosligi tufayli til egasining ongida muayyan olamning lisoniy manzarasi yuzaga keladi va inson u orqali dunyoni koʻradi.

Xullas, har qanday madaniyat oʻzining kalit soʻzlariga ega boʻladi. Bu oʻrinda Oʻzbekiston Respublikasi birinchi Prezidenti I.A.Karimovning tilimizning milliy madaniy xususiyatlari haqida bildirgan quyidagi fikrlarini keltirish ayni muddaodir: “...tilimizdagi mehr-oqibat, mehr-muhabbat, mehr-shafqat, qadrqimmat degan, bir-birini chuqur maʼno-mazmun bilan boyitadigan va toʻldiradigan iboralarni olaylik. Qanchalik gʻalati tuyulmasin, bu iboralarni boshqa tillarga aynan tarjima qilishning oʻzi mushkul bir muammo”.

Shuni aytish lozimki, bu tushunchalar kimdir shunchaki oʻylab topgan shirin kalom, quloqqa xush yoqadigan soʻzlar emas. Bunday tushunchalar asrlar mobaynida el-yurtimizning dunyoqarashi, maʼnaviy hayotining negizi sifatida vujudga kelgan, ongu shuurimizdan chuqur joy olgan buyuk qadriyatlarning amaliy ifodasidir”.

Shunday qilib, olamning lisoniy manzarasini oʻrganish masalasi inson va uning turmushi, uning dunyo bilan oʻzaro munosabati, uning mavjudligining sharoitlarini aks ettiradigan olamning konseptual manzarasi masalasi bilan chambarchas bogʻliqdir. Olamning lisoniy manzarasi insonning turli olam manzaralarini izohlaydi va umumiy olam manzarasini aks ettiradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR ROʻYXATI

1. Oʻzbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 7 fevraldagi PF-4947-sonli "Oʻzbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish boʻyicha Harakatlar strategiyasi toʻgʻrisida"gi Farmoni, Xalq soʻzi, 2017 yil. 8 fevral. — No 28 (6722).
2. Быков К.М. Учение И.П.Павлова и философские вопросы психологии. — М.: Изд-во АН СССР, 1952. - С. 29-30.
3. Гумбольдт В. Фон. Язык и философия культуры. -М.: Прогресс, 1985. — С. 324.

UOʻK 81-13

“MUNTAXAB UL-ARUZ” RISOLASIDA ARUZ BAHRLARI TASNIFI

X.T. Mirzayev, dots., PhD, Samarqand davlat universiteti, Samarqand

Annotatsiya. Mazkur maqolada XIX asrda yaratilgan va muallifi nomaʼlum boʻlgan “Muntaxab ul-aruz” nomli risola oʻrganilgan. Tadqiqotda muallifning aruz bahlari tasnifiga oid yangicha qarashlari boshqa aruzshunoslar nuqtai nazari bilan ilk marotaba qiyosiy oʻrganilgan. Natijada “Muntaxab ul-aruz”da mazkur masala bilan bogʻliq yangi gʻoyalar, metodlar va tamoyillar mavjudligi aniqlangan.

Kalit soʻzlar: sheʼr, vazn, aruz, bahr, mumtoz poetika, arab aruzshunosligi, ajam aruzshunosligi, asliy bahlrlar.

Аннотация. В данной статье рассматривается трактат «Мунтахаб ул-аруз» неизвестного автора, созданного в XIX веке. В исследовании впервые сравниваются новые взгляды автора на классификацию метрики аруза со взглядами других арузоведов. В результате было установлено, что «Мунтахаб ул-аруз» содержит новые идеи, методы и принципы, связанные с этой проблемой.

Ключевые слова: стихотворение, метрика, аруз, бахр, классическая поэтика, персидское арузоведение, исходные метрики

Abstract. This article studies the treatise “Muntahab ul-Aruz”, written in the 19th century and authored by an unknown author. In the study, the author’s new views on the classification of aruz were studied for the first time in comparison with the views of other aruz scholars. As a result, it was found that “Muntahab ul-Aruz” contains new ideas, methods and principles related to this issue.

Key words: poetry, meter, aruz, symbiosis, classical poetics, Arabic symbiosis, foreign symbiosis, original symbiosis

KIRISH. “Muntaxab ul-aruz” risolasi XIX asrda noma’lum muallif tomonidan yozilgan ta’limiy risolalardan hisoblanadi. Bu risola aruzshunoslik sohasida so’ngi yillarda topilgan asarlardan biri bo’lib, ko’pchilik haligacha uning mavjudligidan bexabar. “Muntaxab ul-aruz”da aruz bahrlari masalalari aruz ilmiga doir boshqa mavzularga qaraganda kengroq muhokama qilinadi. Risolaning oxirgi, ya’ni to’rtinchi faslida muallif bahr mavzusi va uning doiradagi joylashuviga e’tibor qaratgan. Ta’kidlash joizki, muallifning bahr masalasi bo’yicha qarashlarini o’rganishdan oldin ushbu istiloh haqida to’xtalib o’tish maqsadga muvofiq.

Bahr arabcha so’z bo’lib, lug’aviy ma’nosi “teshilmoq”dir. Sayfiy Buxoriy “Aruzi Sayfiy” risolasida “bahr lug’atda daryodir” deydi [3.15]. Aruzshunoslik ilmida “bahr” so’zi “guruh” degan ma’noni anglatadi. Shu nuqtai nazardan, u yoki bu asliy rukn asosida yoki ikkita asliy ruknning birikmasidan kelib chiqadigan ma’lum bir vaznlar guruhi “bahr” deb ataladi. XVI-XIX asrlar aruzshunosligidan ma’lumki, bahrning yaratilishi va uning solim, muzohaf vaznlari, doiralarni tasniflash hamda bahrlarni ularga joylashtirish mezoni borasida mualliflarning har biri o’ziga xos nuqtai nazarga ega bo’lgan. Xususan, bahr va uning solim hamda muzohaf vaznlarini talqin etishda davr aruzshunosligida turlicha yondashuvlarni kuzatish mumkin.

ASOSIY QISM. XVI-XIX asrlarda yaratilgan aruz risolalarida bahrlar tasnifi izchil bo’lsa-da, “Muntaxab ul-aruz”da aruzshunos o’n to’qqiz bahrning solim va muzohaf bahrlari talqinida o’ziga xos yondashuvni amalga oshirgan. Muallif bahrlarning solim va muzohaf (g’ayrisolim) vaznlarini ikki bosqichda o’rgangan. **Birinchi bosqichda** u Tavi bahridan tortib, Mushokil bahrigacha bo’lgan o’n to’qqiz bahrning faqat solim vaznlarini she’riy misollar bilan ko’rsatadi. **Ikkinchi bosqichda** bahrlarning muzohaf (g’ayrisolim) vaznlari haqida so’z yuritadi. Tadqiq etilayotgan davrning boshqa risolalarida mualliflar har bir bahrning muzohaf avzonini uning solim avzonidan keyin ma’lum tartibda zikr etganliklari kuzatilgan. Demak, “Muntaxab ul-aruz” muallifining bahr va uning turli vaznlari haqidagi yondashuvi XVI-XIX asrlarda faoliyat yuritgan boshqa aruzshunos olimlar yondashuvidan farq qilishi ayon bo’ladi.

Aruzshunosning bahrlar va ularning solim vaznlari haqidagi ma’lumotlari nisbatan mu’jaz ko’rinadi. Qadimgi aruzshunoslardan farqli o’laroq muallif Hazaj, Ramal, Mutaqorib yoki boshqa bahrlarning lug’aviy va istilohiy izohini keltirmaydi, shunchaki bahr nomini tilga oladi va uni taqti’lash uchun she’riy misol keltiradi. Masalan, muallifning Mutaqorib bahri haqidagi ma’lumotlari quyidagilardan iborat:

*Zi sharmi ruxat lolaro dog’ bar dil,
Zi sarvi qadat sarvro poy dar gil.
Vazni faulun sakkiz marotaba”[2.11].*

Ko’rinadiki, muallif Mutaqorib bahri va boshqa bahrlarning solim vazni haqida gapirganda juda qisqa so’zlashni ma’qul ko’rgan va bahrlar ta’limotining bu qismida aruz ilmuni o’rganuvchilarga solim vaznning taqti’lash mashqini bir bayt misolida ko’rsatib o’tadi va bu baytda ruknning necha marotaba takrorlanishini ta’kidlaydi.

“Muntaxab ul-aruz”dan oldin yaratilgan aruz ilmiga oid risolalardan ma’lum bo’ladiki, arab aruziga xos bahrlarni talqin etishda har bir muallif o’ziga xos yondashuv va uslubdan foydalangan. Jumladan, Shams Qays Roziy o’zining “Al-mu’jam” asarida Tavi, Madid, Basit, Komil, Vofir bahrlarini qisqacha ta’riflab, bu bahrlarning ikki-uch xil vaznini misollar bilan izohlab bergan. Nasiriddin Tusiy “Me’yor ul-ash’or” asarida Shams Qays Roziydan farqli ravishda yuqoridagi besh bahr haqida batafsil to’xtalib, ularning arab va fors she’riyatidagi o’rnini aniqlashga harakat qilgan.

Bu aruzshunos arab shoirlaridan bir necha she'riy misollar keltirib, mazkur vaznlarning iste'mol darajasini arab poetikasida ko'rsatgan. Shuningdek, fors-tojik she'riyatida arab aruziga xos besh bahr avzonining qo'llanilishini ham o'rganib, ajam shoirlari lirikasidan ba'zi she'riy misollar keltirgan.

Arab she'riyatiga xos bo'lgan besh bahr haqida XV-XVI asrlarda yaratilgan risolalarda turlicha yondashuvlar mavjud. Temuriylar davri aruzshunosligini o'rgangan taniqli olim Dilnavoz Yusupova o'zining "Temuriylar davridagi aruzga doir risolalarning qiyosiy tahlili" nomli tadqiqotida bu masala yuzasidan shunday fikr bildirgan: "Abdurahmon Jomiy, Atoulloh Husayniy, Alisher Navoiy va Sayfiy Buxoriylarning risolalarida bahrlarning umumiy miqdori 19 ta deb ko'rsatiladi, lekin ular orasida Abdurahmon Jomiy masalaga bir oz o'zgacharoq yondashib, "Risolai aruz"da faqat 14 bahrni misollar bilan izohlaydi, arab aruziga xos bo'lgan bahrlarga keng to'xtalib o'tirmaydi" [5.31]. Darhaqiqat, Jomiyning "Risolai aruz" asarida arab she'riyatiga xos bahrlar beshligining nomlari tilga olingan bo'lsa-da, muallif ularni tadqiq va tahlil qilishni afzal ko'rmaydi. Olima Jomiyning bunday yondashuvi sababini uning talqin uslubi bilan bog'laydi va aruzshunosning ko'proq ajam she'riyatiga qo'llanilgan bahrlarga diqqat qaratganligini ta'kidlaydi. Sayfiy Jomiydan farqli o'laroq, "Aruzi Sayfiy" risolasida beshta arab bahri – Tavi, Madid, Basit, Komil, Vofir haqida alohida boblar yaratib, ularning arab she'riyatida paydo bo'lish va rivojlanish tarixi, ajam she'riyatida qo'llanish darajasi va ko'lami haqida batafsil so'z yuritadi.

Oldingi tadqiqotlarimizdan ma'lum bo'ldiki, XVI-XIX asrlar aruzshunoslari, jumladan, Xoja Hasan Nisoriy "Chahor gulzor"da, Muhammad G'iyosiddin "Me'roj ul-aruz"da arab she'riyati uchun xos bo'lgan besh bahr haqida mu'jazzabayonlikni ma'qul ko'rganlar va faqat ularning solim vaznlarini fors-tojik shoirlari she'riyati misolida ko'rsatganlar. "Muntaxab ul-aruz" muallifi, asosan, Xoja Hasan Nisoriy va Muhammad G'iyosiddinning arab nazmiga xos mazkur besh bahr haqidagi yondashuvlarini qabul qilib, Tavi, Madid, Basit, Vofir, Komil bahrlarining solim vaznlarini she'riy misollar bilan taqti'lab ko'rsatadi. Muallif tomonidan taqti'lash uchun tanlangan baytlar davr aruzshunosligida yangilik emas. Aruzshunos tomonidan keltirgan beshta she'riy misol ham yuqoridagi mualliflarning risolalaridan iqtibos keltirilgan. Bu shu narsadan dalolat beradiki, "Muntaxab ul-aruz" muallifi o'tmish va o'z davri she'riyatida arab aruziga xos bahrlar ulushi bo'lmaganligi bois ularga qisqagina nazar tashlagan hamda o'tmish aruzshunoslari ma'lumotlarini takrorlash bilan kifoyalangan.

Agar XVI-XIX asrlar risolalariga nazar tashlaydigan bo'lsak, ko'pchilik mualliflar ajam she'riyatiga xos uch bahr Jadid, Qarib va Mushokil haqida kam qo'llanilganliklari sababli juda qisqacha gapirganliklari ayon bo'ladi. Hatto "Chahor gulzor" muallifi Xoja Hasan Nisoriy XVI asr she'riyatida bu bahrlar iste'moldan yiroq ekanligini ta'kidlagan edi [4.97]. G'iyosiddin Dashtakiyning "Risolai aruz va qofiya" va Muhammad G'iyosiddinning "Me'roj ul-aruz" asarlarida Jadid, Qarib, Mushokil bahrlariga yondashuv yuqoridagi muallifning yondashuviga o'xshaydi. Shu sababdan ham muallif "Muntaxab ul-aruz"da bu bahrlarning o'ziga xos xususiyatlarini o'rganmagan.

"Muntaxab ul-aruz" muallifi bahrlarni o'rganishning ikkinchi bosqichida har bir bahrning o'ziga xos xususiyatlarini alohida ko'rib chiqqan. E'tiborli jihati shundaki, u o'z izlanishlarining bu bosqichida faqat quyidagi o'n bir bahr: Hazaj, Rajaz, Ramal, Munsariy, Muzori', Muqtazab, Mujtass, Sari', Xafif, Mutaqorib va Mutadorikning muzohaf vaznlarini tasniflagan. Bahrlarning tasnifini o'rganish va ularning arkonini aniqlash chog'ida yuqoridagi bu o'n bir bahr arab va fors she'riyatining mushtarak bahrlari sifatida talqin qilingan edi. Binobarin, aruzshunos yuqorida ta'kidlanganidek, arab she'riyatining maxsus bahrlari va fors she'riyatining maxsus bahrlarining o'ziga xos jihatlari e'tibor bermay, faqat o'z davri she'riyati uchun xos bo'lgan mushtarak bahrlarga e'tibor qaratgan.

"Muntaxab ul-aruz" muallifi bahrlarning muzohaf vaznlarini tadqiq qilish bosqichida ham o'zining mu'jazzabayonlik uslubiga sodiq qolgan. U "ammo keyin maxfiy bo'lmasinki, avzonda ko'p zihoflar sodir bo'lur" [2.22] deb Hazaj bahrining muzohaf vaznlari guruhini o'rganishga kirishadi. Muallifning bu mavrida ham bayon uslubi juda qisqa va sodda bo'lib, bahrlarning solim vaznlarini talqin qilgani kabi birinchi navbatda vazn turining nomi tilga olinadi, keyin she'riy misol keltiriladi. Muallif baytni keltirgandan so'ng, uning oxirida tegishli ruknning necha marotaba takrorlanishiga urg'u beradi va shu bilan boshqa vaznni tanishtirishga o'tadi. Masalan, muallifning bunday

yondashuvini Rajaz bahrining muzohaf vaznlaridan birini taqti'lashi asnosida kuzatishimiz mumkin: "Va Rajazi musammani matviyi maxbuni maqtu'dan shudir. Bayt:

Sarv naxonamat, ki o' nest, bad-in ra'noi,

Moh nago'yamad, ki mah nest bad-in zeboi.

mufta'ilun / mafo'ilun / mufta'ilun / maf'o'lun vaznida yaratilgan" [2.23].

Ko'rinadiki, muallif Rajaz bahrining muzohaf vazni sanaluvchi musammani matviyi maxbuni maqtu' xilini o'quvchiga tanishtirish uchun yuqoridagi baytni misol sifatida keltirib, ruknlari va taqti' qoidasini amalda ko'rsatgan.

XULOSA. Shunday qilib, "Muntaxab ul-aruz"da bahr va uning tarmoq vaznlarini tasniflash aruzshunoslikda oldin kuzatilmagan usul bilan keltirilgan. Ya'ni, muallif bahrlarning solim va muzohaf vaznlari talqinini ikki bosqichda amalga oshirgan. Yuqorida ta'kidlanganidek, birinchi bosqichda Taval bahridan boshlab, Mushokil bahrigacha bo'lgan o'n to'qqiz bahrning solim vaznlarini she'riy misollar asosida taqti'lab ko'rsatgan. Bu usul bilan vaznlarni o'qitish aruz ilmini endi o'rganayotgan shogirdlarga muhim dasturiy qo'llanma sifatida ahamiyatlidir. Zero, ular dastlab bahrlar va ularning solim vaznlari bilan tanishadilar. Solim vaznlarning taqti' qilish, eslab qolish muzohaf vaznlardan ancha osonligini muallif aruz ilmi ta'limotchisi sifatida targ'ib qilgan. Ikkinchi bosqichda muallif bu bahrlarning muzohaf (g'ayrisolim) vaznlarini mumtoz she'riyat amaliyotida ko'zdan kechirib, har bir bahrning faqat davr she'riyatida qo'llanilgan muzohaf vaznlarini ko'rsatishga harakat qilgan. Demak, "Muntaxab ul-aruz" asari bugungi davr zamonaviy aruzshunoslikda ham nazariy va ham amaliy jihatdan muhim manba sifatida xizmat qiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Abdurahmoni Jomi. Osor. Jildi 8. "Risolai aruz". – Dushanbe: Adib, 1990. – 496 s.
2. "Muntaxab-ul-aruz". Hozirkunandani nashr Urvatulullo Toirov. – Dushanbe: Xumo, 2007. – 88 s.
3. Sayfiy. "Aruzi Sayfiy". Nashrga tayyorlovchi H.Bloshman. – Kalkutta, 1872. – 56 b.
4. Xoja Hasani Nisori. "Chahor gulzor". Ba nashr hozirkunanda D. Xojayev. – Dushanbe, 1998. – 116 s.
5. Юсупова Дилнавоз Рахмоновна. Темирийлар давридаги арузга доир рисолаларнинг қиёсий таҳлили. Филология фанлари доктори (DSc) диссертацияси автореферати. –Тошкент, 2019. – 74 б.
6. Shamsi Qaysi Rozi. "Al-mu'jam". Muallifoni sarsuxanu tavzehot va hozirkunandagoni chop U.Toirov. – Dushanbe: Adib, 1991. – 464 s.

UDC 811.133.1'25(075.8)

BRIDGING CULTURES IN GLOBAL FINANCE: ENSURING TRANSLATIONAL EQUIVALENCE IN INTERNATIONAL FINANCIAL DOCUMENTATION R.Movlanova, teacher, Uzbekistan State World Languages University, Tashkent

Annotatsiya. Globallashib borayotgan moliyaviy muhitda xalqaro moliya tashkilotlari tomonidan chiqarilgan hujjatlarni tarjima qilish nafaqat lingvistik aniqlikni, balki madaniy sezgirlikni ham talab qiladi. Ushbu maqola tarjima jarayonida ekvivalentlikni saqlashda madaniy mulohazalar rolini o'rganadi. U huquqiy an'analar, kontseptual metaforalar, tartibga solish asoslari va moliyaviy aloqa uslublari kabi madaniy nuanslar tarjima qilingan hujjatlarning qabul qilingan ma'nosi va samaradorligiga qanday ta'sir qilishi mumkinligini o'rganadi.

Kalit so'zlar: tarjima ekvivalentligi, moliyaviy tarjima, xalqaro moliya tashkilotlari, madaniy mulohazalar.

Аннотация. В условиях все более глобализированной финансовой среды перевод документов, выпущенных международными финансовыми организациями, требует не только лингвистической точности, но и культурной чувствительности. В этой статье рассматривается роль культурных соображений в поддержании эквивалентности в процессе перевода. В ней исследуются, как культурные нюансы, такие как правовые традиции, концептуальные метафоры, нормативные рамки и стили финансовой коммуникации, могут влиять на воспринимаемое значение и эффективность переведенных документов.

Ключевые слова: эквивалентность перевода, финансовый перевод, международные финансовые организации, культурные аспекты.

Abstract. In an increasingly globalized financial environment, the translation of documents issued by international financial organizations demands not only linguistic precision but also cultural

sensitivity. This article explores the role of cultural considerations in maintaining equivalence during the translation process. It investigates how cultural nuances—such as legal traditions, conceptual metaphors, regulatory frameworks, and financial communication styles—can influence the perceived meaning and effectiveness of translated documents.

Keywords: translation equivalence, financial translation, international financial organizations, cultural considerations.

Introduction. The translation of documents produced by international financial organizations—such as the International Monetary Fund (IMF), World Bank, or Bank for International Settlements (BIS)—extends far beyond simple linguistic conversion. These documents, which often include complex financial statements, policy frameworks, loan agreements, and technical reports, are disseminated across diverse cultural and legal contexts. As such, ensuring that the meaning of these texts remains equivalent across languages is critical for transparency, compliance, and trust. However, achieving true equivalence is complicated by the cultural dimensions inherent in language. Financial terminology, legal frameworks, and communication norms vary widely across countries and regions.

Literature Review. The issue of translation equivalence has been widely discussed in both translation studies and legal-linguistic literature. Nida and Taber (1969) introduced the concept of dynamic equivalence, focusing on the importance of conveying meaning rather than literal accuracy. This idea has since evolved, with scholars like House (1997) emphasizing functional equivalence, particularly in institutional and technical texts.

In the domain of financial translation, Schäffner and Adab (2000) highlight the challenges posed by specialized terminology, genre conventions, and target audience expectations. Legal scholars such as Šarčević (1997) further emphasize the role of legal cultures in shaping the interpretation of translated legal-financial texts. The intersection of finance and law demands a deep understanding of both source and target regulatory frameworks to ensure semantic fidelity. Recent research (Trosborg, 2010; Prieto Ramos, 2014) addresses the increasing need for intercultural mediation in global institutions, calling attention to the risks of semantic shift when culturally embedded financial concepts are transferred without contextual adaptation. Prieto Ramos, in particular, stresses institutional translation competence, which involves knowledge of domain-specific norms, legal systems, and communicative intent.

Despite this growing body of literature, few studies have systematically examined how cultural considerations specifically affect the equivalence of translated documents in the context of international financial organizations. This paper seeks to fill that gap by identifying the cultural dimensions that influence translation outcomes and proposing best practices for ensuring equivalence.

Methodology. This study adopts a **qualitative, comparative research design** to investigate the role of cultural considerations in achieving translational equivalence in documents issued by international financial organizations. The chosen methodology reflects the interdisciplinary nature of the subject, which lies at the intersection of translation studies, legal discourse, and financial communication. A combination of document analysis, case study investigation, and expert interviews was employed to generate comprehensive insights from both textual and experiential perspectives. At the core of the methodological approach is a bilingual corpus compiled specifically for this research. The corpus comprises a selection of financial policy documents, technical manuals, and loan agreements issued by leading international financial institutions, including the International Monetary Fund (IMF), the World Bank, and the European Investment Bank (EIB). These documents were selected on the basis of their availability in both original English and official translated versions in French, Spanish, and Arabic. The selection criteria prioritized documents with high legal and financial density—such as sovereign lending agreements, macroeconomic guidance frameworks, and fiscal monitoring reports—due to their reliance on precise terminology and conceptual equivalence.

A detailed comparative textual analysis was carried out to identify linguistic shifts, omissions, or reinterpretations across language versions. Special attention was given to terms or phrases carrying culturally or legally embedded meanings, as well as those reflecting financial policy stances or

obligations. The analysis was guided by the principles of functional equivalence and dynamic equivalence, drawing from both translation theory and legal-linguistic scholarship. The aim was to determine whether the translated texts preserved not only the literal content but also the intended functional impact within the context of the target language's cultural and legal framework. To illustrate the practical implications of cultural misalignment in translation, a number of representative case studies were selected from the corpus. These case studies included real-world examples of translated documents that had resulted in varying interpretations or implementation issues across jurisdictions. One such case involved a development loan agreement that contained a clause interpreted as non-binding in one recipient country but considered legally enforceable in another, owing to differences in legal traditions and the phrasing of the translated terms.

Interview transcripts were analyzed thematically using qualitative data analysis software (NVivo). Thematic coding focused on recurring concepts such as cultural equivalence, institutional norms, semantic ambiguity, and interdisciplinary collaboration. This process enabled the triangulation of insights from textual data and expert commentary, thus strengthening the validity and richness of the findings. Ethical approval was obtained prior to the commencement of the interviews, and all participants provided informed consent. Anonymity and confidentiality were maintained throughout the data collection and reporting phases. The study acknowledges limitations related to the scope of the corpus, which may not capture the full diversity of languages or institutional contexts globally. Additionally, while the expert sample provides valuable insights, a broader participant pool could further enrich the findings in future research.

Results. The findings of this study reveal several critical patterns related to the challenges of achieving translational equivalence in international financial documents, particularly when moving between English and Uzbek. These challenges manifest in areas such as terminology, legal interpretation, functional meaning, institutional practices, and the necessity of interdisciplinary collaboration.

One of the most salient issues identified through the corpus and interview analysis was the lack of direct lexical and conceptual equivalence for key governance-related terms. Words such as *oversight*, *accountability*, and *compliance* carry institutional meanings within the framework of Western financial regulation, yet in Uzbek, these terms are often generalized or rendered in ways that lose their institutional specificity. For instance, the phrase “*Regulatory oversight ensures the proper functioning of financial markets*” is typically translated as “*Moliya bozorlarining to‘g‘ri ishlashini tartibga solish nazorati ta‘minlaydi.*” While linguistically accurate, the phrase “*tartibga solish nazorati*” can imply a degree of regulatory intervention or top-down control that may not align with the intended nuance of *oversight* in liberalized market economies. The semantic field of the translation broadens beyond what the source text implies, potentially altering the reader’s understanding of institutional balance and governance style.

Another area of difficulty is the translation of legal and quasi-legal terms embedded in contracts and regulatory frameworks. English contractual language often relies on concepts rooted in common law traditions that are not directly transferable to jurisdictions such as Uzbekistan’s, which operate within a civil law framework with Soviet-influenced legal terminology. An illustrative example is the translation of “*Due diligence shall be exercised in the assessment of borrower solvency*” into Uzbek as “*Qarz oluvchining to‘lov qobiliyatini baholashda ehtiyotkorlik bilan yondashilishi lozim.*” Although this translation is coherent, the phrase “*ehtiyotkorlik bilan yondashuv*” does not fully convey the legal obligations or standards of care associated with *due diligence* in Anglo-American legal contexts. This creates room for interpretation and possible misalignment between institutional expectations and local legal understanding.

These issues were compounded by uneven institutional memory and varying levels of translator access to legal or financial experts. However, interviews consistently emphasized that interdisciplinary collaboration—between translators, legal advisors, and financial professionals—was a decisive factor in achieving semantic and functional accuracy. In cases where translators had the opportunity to consult with domain experts during the drafting and translation stages, the resulting texts were more likely to retain not only lexical fidelity but also cultural and legal relevance.

Conversely, isolated translation efforts without domain input often led to interpretative errors, terminological inconsistency, and decreased communicative clarity.

The overall analysis shows that achieving translational equivalence in financial documentation is not solely a linguistic task but a complex interpretive process involving legal harmonization, cultural sensitivity, and strategic communication. Particularly in the context of multilingual global institutions operating across civil and common law systems, the translation of financial documents must be approached as an interdisciplinary endeavor that respects not only language but also culture, law, and institutional context.

Discussion. The findings of this study underscore the inherent complexity of translating international financial documents, particularly in contexts where linguistic, legal, and cultural systems intersect. Translational equivalence in this domain is not merely a matter of linguistic accuracy but involves an intricate interplay of institutional expectations, legal traditions, and culturally conditioned interpretations of key financial and regulatory concepts. The recurring issue of terminological incongruence suggests that direct translation of financial governance terminology is frequently inadequate when shifting between languages such as English and Uzbek. This problem is exacerbated in institutional settings where such terminology carries layered meanings tied to legal accountability, policy norms, and international standards. For instance, as the analysis revealed, the translation of terms like “oversight” or “compliance” into Uzbek often lacks the institutional nuance present in the source language. These findings align with existing literature that emphasizes the need for functional and dynamic equivalence in legal and financial translation, rather than literal or formal equivalence alone (Šarčević, 2000; Biel, 2014).

Legal-cultural mismatches emerged as another significant factor affecting equivalence. Documents originating from common law systems pose interpretative challenges when translated for civil law or hybrid legal systems, where concepts such as “due diligence”, “best efforts”, or “fiduciary responsibility” may not have codified equivalents. In the Uzbek context, where legal discourse is influenced by post-Soviet regulatory norms, these gaps necessitate either the development of explanatory equivalents or the contextual adaptation of such terms. This supports theories in comparative law and translation studies that advocate for domestication strategies over foreignization when legal harmonization is essential for operational clarity.

Conclusion. These findings have direct implications for translation policy and practice within international financial organizations. First, there is a clear need for institution-wide investment in translator training programs that emphasize legal-cultural literacy alongside linguistic competence. Second, centralized terminology databases tailored to legal and financial discourse should be developed and regularly updated. Third, organizations must formally integrate collaborative workflows into their document production and translation processes. In contexts like Uzbekistan, where hybrid legal systems and developing financial institutions interact with global regulatory bodies, the stakes of accurate translation are particularly high. Misalignment at the level of language can lead to misalignment at the level of implementation—undermining the goals of transparency, accountability, and global financial cooperation. Ultimately, this study affirms that the pursuit of translational equivalence in international finance is not only a linguistic challenge but also a cultural and institutional one. It calls for a reevaluation of how language is managed in global governance, where meaning is shaped as much by context and collaboration as by grammar and vocabulary.

REFERENCES:

1. Biel, L. (2014). *Lost in the Eurofog: The Textual Fit of Translated Law*. Peter Lang.
2. Cao, D. (2007). *Translating Law*. Multilingual Matters.
3. Garzone, G. (2000). Legal translation and functionalist approaches: A contradiction in terms? In L. Gotti & M. Dossena (Eds.), *Legal Language in Use: Translation, Terminology, Drafting and Procedural Issues* (pp. 395–414). Peter Lang.
4. House, J. (2015). *Translation Quality Assessment: Past and Present* (2nd ed.). Routledge.
5. Munday, J. (2016). *Introducing Translation Studies: Theories and Applications* (4th ed.). Routledge.
6. Newmark, P. (1988). *A Textbook of Translation*. Prentice Hall.
7. Nord, C. (2005). *Text Analysis in Translation: Theory, Methodology, and Didactic Application of a Model for Translation-Oriented Text Analysis*. Rodopi.
8. Šarčević, S. (2000). *New Approach to Legal Translation*. Kluwer Law International.

9. Trosborg, A. (1997). *Text Typology and Translation*. John Benjamins.
10. Wagner, E., Bech, S., & Martínez, J. M. (2002). *Translating for the European Union Institutions*. Manchester: St. Jerome Publishing.
11. Venuti, L. (2012). *The Translator's Invisibility: A History of Translation* (2nd ed.). Routledge.

UO'K 81-13

G'AFUR G'ULOM IJODIDA OBRAZ MASALALARI

G.Ch.Muratova, mustaqil tadqiqotchi, Nukus davlat pedagogika institute, Nukus

Annotatsiya. Ushbu maqolada G'afur G'ulomning badiiy ijodida obraz yaratishning o'ziga xos xususiyatlari tahlil etiladi. Adibning lirik "men"i, otalik obrazini shakllantirishdagi noan'anaviy yondashuvi, an'anaviy timsollarga bergan zamonaviy talqini, shuningdek, ruhiy-kechinmaviy holatlarning poetik ifodasi ilmiy asosda yoritiladi. Tadqiqot davomida G'afur G'ulomning poeziyasida lirik qahramon ichki olamining obraz orqali ochib berilishi, shoir qo'llagan badiiy usullar va ularning ma'naviy-estetik yuklamasi tahlil qilinadi.

Kalit so'zlar: obraz, lirik "men", otalik timsoli, badiiy tasvir, poetik mahorat, ruhiy kechinma, zamonaviy talqin, timsol, poetik fikrlash, lirik qahramon.

Аннотация. В статье анализируются особенности создания образа в творчестве Гафура Гулама. На научной основе исследуются лирическое «я» писателя, его нетрадиционный подход к формированию образа отцовства, современная интерпретация им традиционных символов, а также поэтическое выражение эмоциональных состояний. В исследовании анализируется раскрытие внутреннего мира лирического героя через образы в поэзии Гафура Гулама, художественные приемы, используемые поэтом, их духовно-эстетическое значение.

Ключевые слова: образ, лирическое «Я», отцовство, художественный образ, поэтическое мастерство, духовный опыт, современная интерпретация, символ, поэтическое мышление, лирический герой.

Abstract. This article analyzes the specific features of image creation in Gafur Gulom's artistic work. The writer's lyrical "I", his unconventional approach to forming the image of fatherhood, his modern interpretation of traditional symbols, as well as the poetic expression of emotional states are scientifically covered. During the research, the disclosure of the inner world of the lyrical hero through the image in Gafur Gulom's poetry, the artistic methods used by the poet and their spiritual and aesthetic load are analyzed.

Keywords: image, lyrical "I", image of fatherhood, artistic image, poetic skill, emotional experience, modern interpretation, symbol, poetic thinking, lyrical hero.

Kirish. O'zbek adabiyotida G'afur G'ulom siymosi o'ziga xos ijodiy maktabni yaratgan adib sifatida e'tirof etiladi. Shoirning badiiy tafakkuri, g'oyaviy pozitsiyasi, lirik "men"ining boyligi va ruhiy kechinmalarining obrazlar vositasida ifoda etilishi uning she'riyati va nasriyati asosini tashkil etadi. Ayniqsa, adib tomonidan yaratilgan otalik, mehnatkash, vatanparvar obrazlari milliy timsollar galereyasida alohida o'rin egallaydi. Obrazlar adabiy ijodda inson ruhiyati, jamiyatdagi o'zgarishlar va davr talablarini ifodalashda asosiy vositadir. G'afur G'ulom mumtoz adabiy an'analardan ilhomlangan holda, o'z davrining estetik tamoyillariga tayangan, biroq ularga zamonaviy talqin bergan ijodkordir. Ayniqsa, uning "Sog'inish", "Kuzatish" kabi lirik she'rlari, "Qish" she'ri orqali berilgan allegorik-patriotik obrazlar va badiiy tamsillar obrazga falsafiy yuklama berish mahoratini yaqqol namoyon etadi. Shoirning badiiy timsollari akademik va murakkab ramzlardan ko'ra, xalqona ifodalar, oddiy hayotiy obrazlar asosida quriladi. Bu obrazlar murakkablikdan emas, aksincha, soddalikdan, hayot bilan bog'liq real tajribalardan kuch oladi. Masalan, "Qish" she'rida fasl timsolida sovuq, qahraton, lekin chidamli mehnatkash hayoti tasvirlanadi. Qish bu yerda faqat fasl emas, balki jamiyatdagi og'irliklar, sinovlar timsolidir. Timsol xalq uchun tushunarli bo'lib, chuqur ma'naviy asosga ega.

Adabiyotlar sharhi. G'afur G'ulomning lirik she'riyatida obraz — bu shunchaki poetik timsol emas, balki ichki kechinma, ruhiy holat, muayyan davr ijtimoiy ziddiyatlarining badiiy aksidir. Shoir

ko'proq ichki "men"ga, ruhiy olamga yuzlanadi. Masalan, "Ota" she'rida lirik qahramon otasining hayoti orqali mehnatga sadoqat, fidoiylilik, qashshoqlikdagi g'urur va ichki matonat obrazini yaratadi. Bu obrazda otaning siymosi vaqtlar, toifadagi bir inson emas — butun bir avlodning, tarixiy jarayonning badiiy ifodasi sifatida talqin qilinadi [1].

Shoir timsollarni yaratishda tazod, ruhiy keskinlik, ichki monolog kabi vositalarga tayangan. Bunda obraz abstraktlikdan yiroq, balki hayotiy, jonli va sezgir tilda ifodalanadi. Masalan, "Kuzatish" she'rida obraz faqatgina kuzatuvchi emas, balki jamiyatning o'tmish va kelajagiga nigoh tashlaydigan, unda ichki e'tiroz, sog'inch, umid birlashgan timsoldir. G'afur G'ulom faqat she'riyatda emas, balki nasrda ham obrazlar yaratish orqali zamonaviy insonning ichki dunyosini, jamiyatdagi o'zgarishlarga munosabatini ifodalaydi. Uning "Shum bola" asaridagi asosiy qahramon bolaning sho'xligi, ayni paytda samimiyligi, dunyoni o'zgartirishga intilayotgan g'ayrati orqali xalq orasidagi odatiy, biroq chuqur insoniy obrazlar aks ettiriladi.

Tadqiqot metodologiyasi va empirik tahlil. Shoir ko'p hollarda konkret shaxs timsolida umumxalq holatini tasvirlaydi. Bu uslubiy yondashuvda obraz ijtimoiy sathga ko'tariladi va umumlashma kuchini oladi. "So'z" she'rida esa obraz timsollar orqali emas, balki poetik fikrning o'zida mujassam: so'z — qudrat, mas'uliyat, harakatning yetakchisi sifatida aks ettiriladi. Bu yerda obraz tilda emas, falsafada namoyon bo'ladi. G'afur G'ulom obrazlarni shakllantirishda badiiy til imkoniyatlaridan mahorat bilan foydalangan. Epitetlar, metaforalar, badiiy tazodlar, ritmik o'yinlar orqali obrazlar yanada jonli, tasirchan tus oladi. Misol uchun, "Sog'inish" she'rida "onang ko'zlari soyabonday..." ifodasi bilan onaning timsoli nafaqat jismonan, balki ruhiy panoh sifatida tasvirlanadi. Bu orqali lirik obrazning ichki tuyg'ulari va hissiy zaminini chuqurroq ochib beradi.

Shoirning tilidagi soddalik, obrazdagi murakkablik bilan uyg'unlashgan holda lirik to'qimalarni realistik ruhda boyitadi. Bu jihat G'afur G'ulom obrazlari vaqt va makon bilan cheklanmagan, balki har bir avlod uchun o'z ruhiy mujassami sifatida yashay olishini anglatadi [2].

Natijalar. G'afur G'ulom ijodining muhim xususiyatlaridan biri — obrazning tashqi xususiyatlaridan ko'ra, uning ichki dunyosini ochishga intilishdir. Shoir lirik qahramon ruhiyatini tahlil qilishda so'z san'atining badiiy qudratidan to'liq foydalanadi. Ayniqsa, "Sog'indim seni, onajon" she'rida lirik qahramon hissiyotlari, ichki bo'shliq, yolg'izlik va mehrga tashnalik she'r obrazining ruhiy asosiga aylangan.

Bu obrazlar yordamida shoir o'quvchini ham kechinmalarga sherik qiladi, uni hissiy jihatdan obraz bilan bog'laydi. Bu jihat G'afur G'ulom obrazlarining yuqori darajada psixologik yuksaklikka ega ekanligini ko'rsatadi.

G'afur G'ulom lirik she'riyatida "men" ko'pincha umumlashgan xalqiy "men"ga aylanadi. Bu jihat uning lirik qahramonini individual kechinmalar ifodachisidan ko'ra, milliy ruh va zamon kechinmalarining vakiliga aylantiradi.

Manbalarda ta'kidlanishicha, G'afur G'ulom o'z she'rlarida o'z davrining ziddiyatlarini "men" orqali bergan. U ruhiy halovat, hayotdagi ezgulik, onalik mehrini aynan lirik obrazlar vositasida xalq ichiga olib kiradi. Bu "men" ba'zan bolalik, ba'zan otalik, ba'zan esa ona ruhi bilan bog'langan shaklda namoyon bo'ladi.

Shoir yaratgan obrazlar bir yoqlama emas, balki ko'p qatlamli semantik yuklamaga ega. Masalan, "So'z" she'rida so'z — bu aloqa vositasi emas, balki axloqiy javobgarlik, jamiyatdagi ijtimoiy pozitsiya va shaxsiy vijdonning timsoli bo'lib chiqadi. Bu obraz ko'rinishidan soddadir, ammo mazmun jihatidan murakkab ijtimoiy-falsafiy tushunchalarni o'z ichiga oladi [3].

G'afur G'ulom obrazlari orqali o'zbek xalqining mentaliteti, axloqiy ideallari va ma'naviy qadriyatlari ifodalanadi. Uning qahramonlari, avvalo, ichki poklik, mehnatsevarlik, sabr-toqat, e'tiqod va mehr bilan ajralib turadi. Masalan, "Ona tili" she'rida ona tili obrazini millat ruhi, madaniy meros va ajdodlar xotirasi sifatida talqin etadi. Bu timsol xalq uchun yaqin, tanish va yurakka ta'sirchan tarzda beriladi.

Shoirning obrazlari orqali o'zbek millatiga xos xarakter — kamtarlik, or-nomus, vatanparvarlik badiiy vositalar orqali ifodalanagan. Bu jihatlar G'afur G'ulom poetikasining asosiy ma'naviy yo'nalishlaridan biri sifatida baholanishi mumkin.

G'afur G'ulom obrazlarida kontrast — qarama-qarshi his-tuyg'ular, shartlar va voqealarning badiiy taqqoslanishi orqali lirik qahramon xarakteri ochiladi. Ayniqsa, “Men va sen” she'rida “men” va “sen” qarama-qarshi kuchlar sifatida talqin qilinadi: biri inkor, biri e'tirof, biri shubha, biri ishonch. Bu usul orqali shoir faqat bir holatni emas, balki jarayonni, ichki o'zgarishni, kechinma dinamikasini aks ettiradi.

Shu tarzda G'afur G'ulom obrazlari faqat bir qarashda emas, balki tafakkur jarayonida tobora ochilib boradigan badiiy struktura kasb etadi. Ular o'quvchini fikrlashga, his qilishga undaydi [4].

G'afur G'ulom obrazlari ko'pincha muayyan bir tarixiy davrning badiiy aksidir. Shoir faqat inson obrazini emas, balki davrni, vaqtni, muhitni timsollashtiradi. Uning “Ketmonchi” yoki “Mehnat” singari asarlarida inson obraziga davr ruhi — mehnat, fidoyilik, ijtimoiy mas'uliyat singari g'oyalar singdirilgan. Obraz zamon bilan yashaydi, o'zgaradi va bu o'zgarish o'quvchi tomonidan seziladi.

Adib timsollarni tarixiy kontekstda berarkan, ularni to'g'ridan-to'g'ri siyosiy yoki sotsial ifoda emas, balki hayotiy-realistik uslubda tasvirlaydi. Bu esa obrazning badiiy ishonchligini oshiradi.

G'afur G'ulom obraz yaratishda badiiy ironiyadan ham mohirlik bilan foydalangan. U ba'zan kinoyali ohangda lirik qahramon yoki voqea-hodisaning ichki mohiyatini ochadi. Bu holat “Shum bola” asarida, ayniqsa, yaqqol seziladi — bolaning sho'xligi aslida hayotdagi adolatsizlik va bolalarcha qarashlar bilan uyg'unlashadi.

Ironiya orqali yaratilgan obrazlar ikki darajali talqinga ega bo'ladi: tashqi oddiylik ortida chuqur ma'no yashiringan. Bu uslubiy jihat adib obrazlarining zamonaviy adabiy tafakkur bilan uyg'unligidan dalolat beradi [5].

G'afur G'ulom lirikasi va ayrim nasriy asarlarida qahramonning ichki monologi obrazni psixologik jihatdan yanada chuqurlashtiradi. Ayniqsa, “Ona”, “Yulduzim” kabi she'rlarda lirik qahramonning ichki so'zlari — izzat, armon, umid, sog'inch orqali ifodalanadi. Bu obrazlar o'quvchi bilan bevosita hissiy aloqa o'rnatadi.

Monolog orqali berilgan obrazlar o'zini o'zi tahlil qiladi, savollar beradi, inkor qiladi va e'tirof etadi. Bu esa obrazga jonli, harakatdagi psixologik tabiat beradi. G'afur G'ulom aynan shu jihatlar orqali o'z obrazlarini faqat poetik emas, balki falsafiy-estetik darajaga olib chiqadi.

Xulosa va munozara. G'afur G'ulom ijodi obraz yaratishning yangi badiiy usullarini o'zida mujassamlashtirgan maktabdir. Uning obrazlari real hayotdan olingan bo'lsa-da, chuqur falsafiy va ruhiy qatlamlarga ega. Shoir inson qalbini, davr ruhini, ijtimoiy ziddiyatlarni poetik estetik vositalar orqali o'ziga xos tarzda aks ettiradi. G'afur G'ulom obrazlari milliy timsollarning zamonaviy talqini bo'lib, bugun ham o'z dolzarbligini yo'qotmagan. Aynan mana shunday obrazlar orqali shoir o'z asarlarini abadiy qildi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. G'afur G'ulom. Tanlangan asarlar. 1–2 jild. – Toshkent: G'afur G'ulom nomidagi NMIU, 2020.
2. “G'afur G'ulomning obraz yaratish mahorati” – Ilmiy maqola.
3. “G'afur G'ulom she'riyati va lirik qahramon ruhiyati tasviri” – Adabiy tahlil manbasi.
4. Qosimova G. O'zbek lirikasi poetikasi. – Toshkent: Fan, 2008.
5. Karimov O. Adabiy obraz va timsollar tahlili. – Toshkent: Akademnashr, 2019.

UDC 811

THE IMAGINATION AND INTERPRETATION OF WARRIORS IN HEROIC EPICS

E.N.Murtazayev, teacher, Asian Technological University, Qarshi

Annotatsiya. Maqolada xalq eposlarida urush va inson talqini, jangovar epizodlar tasvirining badiiy xususiyatlari tadqiq etilgan. “Alpomish” va “Odisseya” dostonlarining qiyosiy tahlili asosida qahramonlik eposlarida ifodalangan urush voqeligining g'oyaviy asoslari o'rganilib, tahlillar ilmiy asosda dalillangan. Tahlillar davomida tegishli mavzuga doir ilmiy manbalardan foydalanilgan.

Kalit so'zlar: folklor, doston, obraz, talqin, “Alpomish”, “Odisseya”, sayyor syujet, qiyosiy usul.

Аннотация. В статье рассматривается интерпретация войны и человечности в народном эпосе, а также художественные особенности изображения боевых эпизодов. На основе сравнительного анализа былин «Алпомиш» и «Одиссея» исследуются идеологические основы действительности войны, выраженные в героических эпосах, и дается научное обоснование анализа. При анализе использовались научные источники по соответствующей теме.

Ключевые слова: фольклор, эпос, образ, интерпретация, «Алпомиш», «Одиссея», странствующий сюжет, сравнительный метод.

Abstract. The article studies the artistic features of the depiction of war and humanity in folk epics, the depiction of combat episodes. Based on a comparative analysis of the epics "Alpomish" and "Odyssey", the ideological foundations of the reality of war expressed in heroic epics are studied, and the analyses are substantiated on a scientific basis. During the analysis, scientific sources on the relevant topic were used.

Keywords: folklore, epic, image, interpretation, "Alpomish", "Odyssey", itinerant plot, comparative method.

Introduction. Heroic epics first appeared in oral literature, where they reflected the processes of the emergence of various peoples and states, the processes of struggle between tribes and nationalities, and the courage of heroes who fought for the defense of the Fatherland. Images of war play an important role in such epics. It is the depiction of combat episodes and situations on the battlefield that make up a significant part of heroic epics, clearly expressing the character and unique features of the heroes. Also, heroic epics, regardless of the nationality they belong to, have many common features and similar aspects. The concept of "traveling plot" also applies, first of all, to folklore samples, and heroic epics are of particular importance in this regard. Also, folklore motifs migrated to the written epics of ancient times and were enriched with new features. The epics "Alpomish", which are examples of Uzbek folklore, and "Odyssey", created by the ancient Greek poet Homer based on the myths of the Trojan series, can serve as proof of the above ideas.

Material and methods. The epics "Alpomish" and "Odyssey" have always been in the focus of comparative scholars. In particular, such specialists as V. Zhirmunsky, V. Propp, K. Reichl, A. Abdurakhmonov, J. Eshonkul have studied the epics comparatively and analyzed their similarities and differences. Fozila Sulaymanova, who studied the relationship between ancient literature and ancient Central Asian culture, also considered the plot and artistic similarities of these epics [1, 40-98]. In general, these two epics serve as the main source for scientific discussions on the theory of "traveling plot", literary influence and typological similarities. In scientific discussions held to date, V. Zhirmunsky's interpretation remains the most complete. In his article "The Epic of Alpomish and Homer's Odyssey", the scientist concludes as follows about the epics: "The similarities between the examples of oral creativity are not the product of "literary influence", but the result of a common fairy tale plot widespread in ancient times" [2,332].

Results. As a result of a comparative analysis of the two epics, the commonality between such episodes as the main character's return to his homeland after a long captivity, his appearance as a savior by taking revenge on those who oppressed his relatives and people, and his arrival on his wife's wedding day is clearly visible. The epics also have common features such as the fact that the main character, upon returning to his homeland, is the first to go to his shepherd slaves, and the heroes are first recognized by their loyal animals. The similarities between the epics are associated with the closeness of artistic thinking between peoples and the commonality of values. These two epics have many common features in terms of plot, gallery of images, and depiction of various details. However, there are not only similarities but also differences between the two epics. These differences are especially evident in the depiction of the heroes' fighting qualities, war episodes, and weapons.

Analysis. In the epic "Alpomish", the main character is depicted as a strong, fire-resistant, bullet-proof being. For example, after the old woman Surkhail manages to make Alpomish unconscious by trickery, she cannot kill him by setting him on fire, cutting him with a sword, or shooting him. These actions cannot harm Alpomish in any way. However, in Homer's epic "The

"Odyssey", the main character does not have such features. Odysseus has a famous scar on his leg, which was injured by a wild boar in his youth. Odysseus' nurse Eurycleia recognizes the hero by this scar. True, Alpomish also had a similar "conditional sign". That is, there is a scar on his shoulder left by the five claws of the great warrior, and Kultoy recognizes him by this very sign. However, this sign of Alpomish was not a wound received in battle or skirmish, but a divine sign. In addition, in one of the Greek legends about the death of Odysseus, which was not included in Homer's epic, the hero dies from an arrow fired by the enemy. Therefore, the image of Odysseus differs from Alpomish in the above feature. In the depiction of this image, along with ideal features, realistic features are also noticeable. The difference between Alpomish and Odysseus is not limited to the feature of "textuality". Specific differences are also noticeable in the depiction of the combat actions of these heroes. First of all, let us dwell on the form of expression of the battle episodes in both epics. In the epic poem "Alpomish", scenes of war are expressed in the form of an eight-syllable poem: The sword is shining brightly, May the powerful Mawlana say, "My servant." In such a quality, the brave Hakimkhan, In the field of bloodshed. [3,35]

This is a common feature of Uzbek folk epics, in which, unlike the depiction of heroes or dialogues, intense episodes such as races and battles are sung in such short syllabic poetic form. In the epic "Odyssey", the same syllabic forms are used both in battle scenes and in other places. That is, in the epic "Alpomish", as in other Uzbek folk epics, different forms of meter are used in accordance with the development of events, while in the epic "Odyssey" a single meter (hexameter) is preserved: Odysseus' companions also began to chase the enemies like falcons, without mercy, one after another. [4,253] This difference is justified by the fact that one of the epics is an example of oral literature, and the other is a model of written literature. It is natural that the author of the epic "Odyssey" differs from folklore examples in its external form as a specific work. Also, while in "Alpomish" the main character defeats his enemies with relative ease, in "Odyssey" the hero encounters considerable difficulties. Here too, the oral and written nature of the epics serves as a basis for the distinction. While the scenes depicting Alpomish's combat actions use an exaggerated style (for example, the arrow he shoots cuts off one end of Mount Askar or he easily destroys an entire Kalmyk army single-handedly), at the end of the epic, in the process of Odysseus taking revenge on his opponents, we witness realistic battle scenes. This is the result of the difference between the exaggerated style of depiction characteristic of folk epics and the realistic style of Homer. At the same time, Alpomish is constantly accompanied by his falcon Boychibor in various battles and provides him with great help. Boychibor also had a number of divine characteristics, similar to Alpomish. Animals do not participate in the battles of Odysseus. This difference also stems from national characteristics. As is known, the image of a war horse is very widespread in Eastern epic poetry. Horses such as Rakhsh, Girkok, Zhiyronkush, Boychibor were interpreted as loyal friends and constant companions of folk heroes. This feature is associated with the economic and social life of the peoples of the East. Although a number of vultures also actively participate in Greek myths, this process does not take a permanent form. That is, the active participation of the image of a war horse in Greek folklore has not risen to the level of literary tradition. In the epic poem "Odyssey", the image of a vulture does not participate at all. This is because Odysseus experiences his main adventures at sea. The main factor in this is the geographical location of Greece, which consists of sea islands. One can also witness various differences in the depiction of weapons in the epics "Alpomish" and "Odyssey". In both epics, the bow is described as the main weapon. The bows of Alpomish and Odysseus, while having general similarities, also had different qualities. For example, the bow of Alpomish was made of bronze and weighed fourteen batmans. No one except Alpomish could lift this bow. Odysseus's bow, on the other hand, had the property of tension, not weight. Odysseus's bow can be lifted. It does not have the weight of Alpomish's bow. Because this bow was not made of heavy metal, but of a maple tree branch. Here the principle of "artistic justification" was applied. Because a wooden bow could not be so heavy that it could not be lifted. With this feature, Homer's realistic method is once again demonstrated. But no one except the main character can string this bow. This feature in both epics has a symbolic meaning, expressing the difference in strength of the main

characters from others. The above qualities of the bows in the epics "Alpomish" and "Odyssey" are also found in other heroic epics.

Conclusion. Heroic epics occupy an important place in the literature of all nations and, along with many common features, also have distinctive features. This process is clearly visible in the comparison of the epics "Alpomish" and "Odyssey". There are various differences in the depiction of battle scenes and weapons in which the main characters participate in these epics. This distinction is based on oral and written literature, as well as the national characteristics of different peoples.

REFERENCES:

1. Alpomish. II book. –Tashkent: Uzbekistan, 1993
2. Homer. "Odyssey". –Tashkent: Yangi asr avlodi, 2016.
3. Kholmatov, O. U. U. (2020). Interpretation of "lost generation" in the creation of Erich Maria Remark.
4. Sulaymonova F. Sharq va garb.–Tashkent: Uzbekistan, 1997.
5. Zhirmunsky V.M. Сравнительное литературоведение: Восток и запад. –Leningrad: Nauka, 1979

UDC 808.5

SOCIO-HISTORICAL BASIS OF ERNEST HEMINGWAY'S "A FAREWELL TO ARMS"

N.J.Murtozayeva, teacher, Bukhara State Pedagogical Institute, Bukhara

Annotatsiya. Ernest Xemingueyning 1929-yilda chop etilgan "Alvido Qurol" asari Birinchi jahon urushi va undan keyingi ijtimoiy-tarixiy kontekstda chuqur ildiz otgan. Roman nafaqat Xemingueyning shaxsiy tajribalarini, balki "yo'qolgan avlod" ning ko'ngilsizliklari, jarohatlari va o'zgaruvchan qadriyatlarini ham aks ettiradi. Ushbu javob ushbu ijtimoiy-tarixiy asoslarni o'rganadi, urushning ta'sirini, o'zgaruvchan ijtimoiy me'yorlarni va Xeminguey tegishli bo'lgan adabiy harakatni o'rganadi.

Kalit so'zlar: Ernest Xeminguey, Urushning ijtimoiy oqibatlari, Qadriyatlar inqirozi, Gumanizm, Urushga qarshi adabiyotlar, Askarlar, Tinchlik, Adolat, Millatchilik, Fojia.

Аннотация. «Прощай, оружие!» Эрнеста Хемингуэя, опубликованный в 1929 году, глубоко укоренен в социально-историческом контексте Первой мировой войны и ее последствий. Роман отражает не только личный опыт Хемингуэя, но и более широкое разочарование, травму и меняющиеся ценности «потерянного поколения». Этот ответ исследует эти социально-исторические основы, исследуя влияние войны, меняющиеся социальные нормы и литературное движение, к которому принадлежал Хемингуэй.

Ключевые слова: Эрнест Хемингуэй, Социальные последствия войны, Кризис ценностей, Гуманитаризм, Антивоенная литература, Солдаты, Мир, Справедливость, Национализм, Трагедия.

Abstract. Ernest Hemingway's "A Farewell to Arms," published in 1929, is deeply rooted in the socio-historical context of World War I and its aftermath. The novel reflects not only Hemingway's personal experiences but also the broader disillusionment, trauma, and shifting values of the "Lost Generation." This response will explore these socio-historical underpinnings, examining the war's impact, the changing social norms, and the literary movement to which Hemingway belonged.

Key words: Ernest Hemingway, Social consequences of war, Crisis of values, Humanism, Anti-war literature, Soldiers, Peace, Justice, Nationalism, Tragedy.

Introduction: "A Farewell to Arms" is fundamentally a war novel, drawing heavily on Hemingway's own experiences as an ambulance driver on the Italian front during World War I. The novel presents a stark and realistic portrayal of the war, contrasting sharply with earlier romanticized depictions.

The novel's protagonist, Frederic Henry, serves in the Italian Ambulance Corps, mirroring Hemingway's own role in the conflict[1]. This direct involvement allowed Hemingway to depict the war with a sense of authenticity and immediacy. The sights, sounds, and smells of the war are vividly rendered, creating a visceral experience for the reader. The novel doesn't shy away from portraying the brutality and senselessness of the conflict, challenging any notion of heroism or glory. One of the central themes of "A Farewell to Arms" is the disillusionment with the grand ideals that were used to

justify the war. The characters in the novel, including Frederic Henry, lose faith in concepts like patriotism, honor, and duty. Henry's abandonment of the war effort and his desertion from the Italian army symbolize this rejection of traditional values[2]. This disillusionment was a common sentiment among many who experienced the war firsthand, leading to a widespread questioning of authority and established norms.

Method: The war left deep psychological scars on those who fought in it. Characters in "A Farewell to Arms" grapple with trauma, loss, and a sense of meaninglessness. Frederic Henry's experiences on the front lines, including witnessing the deaths of comrades and the suffering of civilians, contribute to his emotional detachment and his eventual decision to abandon the war. This psychological impact of the war is a recurring theme in the literature of the Lost Generation. Hemingway is considered one of the most influential writers of the "Lost Generation," a term that refers to a group of American writers who came of age during World War I and who were characterized by their disillusionment with traditional values and their search for meaning in a rapidly changing world [3].

The Lost Generation was marked by a sense of alienation, a rejection of societal norms, and a focus on individual experience. These writers often explored themes of disillusionment, loss, and the search for identity in their works. They were also known for their innovative literary styles, experimenting with new forms of expression to capture the fragmented and uncertain nature of modern life.

Many members of the Lost Generation, including Hemingway, chose to live as expatriates in Europe, particularly in Paris. This expatriate experience allowed them to escape the constraints of American society and to explore new ideas and lifestyles. Paris in the 1920s was a vibrant center of artistic and intellectual activity, attracting writers, artists, and musicians from around the world.

Result: Hemingway's works, including "A Farewell to Arms," are quintessential examples of Lost Generation literature. His writing style, characterized by its simplicity, directness, and emotional understatement, became a hallmark of the movement. He captured the disillusionment and alienation of the post-war generation with remarkable clarity and precision. World War I brought about significant social and cultural shifts, challenging traditional norms and values[4]. "A Farewell to Arms" reflects these changes in its portrayal of relationships, gender roles, and morality. The war disrupted traditional family structures and relationships. The novel explores the complexities of love and intimacy in the context of war, depicting relationships that are often transient, unconventional, and marked by loss. Frederic Henry's relationship with Catherine Barkley is a central focus of the novel, illustrating the challenges of finding love and connection in a world torn apart by conflict.

The war also led to changes in gender roles, as women took on new responsibilities in the absence of men. Catherine Barkley, as a nurse, represents this changing role of women in society. However, the novel also portrays the limitations and challenges faced by women in a patriarchal society, even in times of war.

Morality and Ethics

Traditional notions of morality and ethics were also questioned in the wake of the war. The novel explores the moral ambiguities of war and the choices individuals make in the face of extreme circumstances. Frederic Henry's desertion can be seen as a rejection of the conventional morality of wartime, prioritizing individual survival and personal happiness over duty and patriotism.

Literary Style and Themes

Hemingway's writing style in "A Farewell to Arms" is closely linked to the socio-historical context of the novel. His simple, direct prose reflects the disillusionment and emotional detachment of the characters. The novel also employs recurring themes that are characteristic of Lost Generation literature[5].

Hemingway was known for his "iceberg theory" of writing, in which he deliberately omitted much of the emotional and psychological depth of his characters, leaving it to the reader to infer the underlying meaning. This minimalist style reflects the emotional repression and the difficulty of expressing trauma that were common among those who experienced the war[6].

Conclusion. "A Farewell to Arms" is a powerful and enduring work of literature that is deeply rooted in the socio-historical context of World War I. The novel reflects the disillusionment, trauma, and shifting values of the Lost Generation, offering a stark and realistic portrayal of war and its impact on individuals and society. Hemingway's personal experiences, combined with his innovative writing style and his exploration of universal themes, have made "A Farewell to Arms" a classic of American literature. The novel continues to resonate with readers today, offering insights into the human condition in times of conflict and change.

REFERENCES:

1. Singh, Arun Kumar and Arun, Ipsa. 2024. "The Theme of War and Love in Ernest Hemingways A Farewell to Arms". International Journal For Multidisciplinary Research. <https://doi.org/10.36948/ijfmr.2024.v06i01.11720>
2. Murtozayeva Nilufar Jumanazarovna. (2025). The role of women in the historical and modern literature. Ethiopian International Journal of Multidisciplinary Research, 12(01), 271–274. Retrieved from <https://www.eijmr.org/index.php/eijmr/article/view/2465>
3. Kurbonova, Shakhlo. 2024. "The lost generation and its influence on literature and culture in the wake of world war I". European International Journal of Philological Sciences. <https://doi.org/10.55640/eijps-04-11-01>
4. Hasan, Major Mehedi and Principal, Shahriar. NaN. "Ernest Miller Hemingways Antiwar Legacy in a Farewell to Arms and the Sun Also Rises". None. <https://doi.org/10.70818/ijarhs.v03i01.2024.0240103>
5. Solanki, Mayurkumar Mukundbhai. 2021. "The Theme of Love Against the Background of War in Hemingways A Farewell to Arms". Smart moves journal IJELLH. <https://doi.org/10.24113/IJELLH.V9I5.11053>
6. Jumanazarovna, M. N. (2025). Interpretation of Gender Issues through Female Images. Excellencia: International Multi-Disciplinary Journal of Education (2994-9521), 3(3), 251-254. <https://doi.org/10.5281/>

UO’K 81.13

TIL O’RGANISH JARAYONING NEYROLINGVISTIK TAHLILI

R.Muslixiddinova, magistrant, Navoiy davlat universiteti, Navoiy

Annotatsiya. Ushbu maqola til o’rganish jarayonining neyrolingvistik jihatlarini, xususan bilingualizm va monolingualizm o’rtasidagi farqlarni tahlil qiladi. Tadqiqotda 1,5 yoshli bolalar yordamida so’zlarni tushunish, buyruqlarni bajarish, til tanlash xatti-harakatlari va obyektlarni nomlash kabi eksperimentlar o’tkazilgan. Natijalar bilingual bolalarning tezkor buyruqlarni tushunish, ikki tilli passiv va faol lug’at qamrovi, hamda yuqori kognitiv moslashuvchanlikka ega ekanligini ko’rsatdi. Maqola til o’rganish jarayonida miyaning Broka va Vernika hududlarining o’rni, shuningdek, sinaptik plastiklik va nevrologik tarmoqning rivojlanishiga ta’sir etuvchi omillarni yoritadi. Tadqiqot natijalari kelajakdagi til o’rgatish metodikasida innovatsion yondashuvlarni joriy etishda ilmiy asos sifatida xizmat qiladi.

Kalit so’zlar: neyrolingvistika, til o’rganish, bilingualizm, monolingualizm, sinaptik plastiklik, kognitiv rivojlanish, bolalar, til testlari.

Аннотация. В статье анализируются нейролингвистические аспекты процесса изучения языка, в частности различия между двуязычием и монолингвизмом. В ходе исследования проводились эксперименты с участием детей в возрасте 1,5 лет, включая понимание слов, выполнение команд, выбор языка и называние предметов. Результаты показали, что у двуязычных детей наблюдалось более быстрое понимание команд, больший пассивный и активный словарный запас и более высокая когнитивная гибкость. В статье рассматривается роль зон Брока и Вернике в обучении языку, а также факторы, влияющие на синаптическую пластичность и развитие нейронных сетей. Результаты исследования послужат научной основой для внедрения инновационных подходов в будущие методики преподавания языков.

Ключевые слова: нейролингвистика, изучение языка, двуязычие, монолингвизм, синаптическая пластичность, когнитивное развитие, дети, языковые тесты перевести на английский.

Abstract. This article analyzes the neurolinguistic aspects of the language learning process, specifically examining the differences between bilingualism and monolingualism. The study involved experiments with 1.5-year-old children, including tasks on word comprehension, command execution, language choice behavior, and object naming. The results indicated that bilingual children

demonstrate rapid command comprehension, a broad passive and active vocabulary in two languages, and high cognitive flexibility. The article also highlights the role of Broca's and Wernicke's areas in the brain during language acquisition, as well as factors influencing the development of synaptic plasticity and neural networks. The findings of this study provide a scientific basis for implementing innovative approaches in future language teaching methodologies.

Keywords: *neurolinguistics, language learning, bilingualism, monolingualism, synaptic plasticity, cognitive development, children, language tests.*

Til o'rganish jarayoni insonning miyaning murakkab neyron tizimlari orqali amalga oshiradigan eng muhim kognitiv funksiyalaridan biridir. Ushbu jarayon tilni tushunish va ishlab chiqarish uchun miyadagi turli hududlarning o'zaro bog'liqligi va faoliyatiga asoslanadi. Tilni o'zlashtirishda neyrolingvistika muhim rol o'ynab, u til va miyaning funksional aloqalarini o'rganadi. Xususan, Broka va Vernika hududlari kabi miyaning asosiy qismlari tilning grammatik tuzilishi, talaffuz, va mazmunini shakllantirishda hal qiluvchi ahamiyatga ega.

Bolalik davrida tilni o'rganish jarayoni biologik va atrof-muhit omillarining o'zaro ta'siri ostida shakllanadi. Neyrolingvistika ushbu jarayonni chuqurroq o'rganishga imkon berib, tilni o'rganish qobiliyatlarining nevrall mexanizmlarini, jumladan sinaptik plastiklik va neyron faolligini tahlil qilishga qaratilgan. Ayniqsa, ikki tillilik va bir tillilik sharoitlaridagi farqlar tilni o'zlashtirishning neyrobiologik asoslarini aniqlashda alohida qiziqish uyg'otadi.

Mazkur maqolada yoritilgan tadqiqotda tilni o'rganish jarayonini neyrolingvistik tahlil qilish orqali, til o'zlashtirishning nevrologik va kognitiv omillarini aniqlash hamda bu jarayonning individual va ijtimoiy xususiyatlarini o'rganishdan iborat. Ushbu tahlillar, nafaqat til o'rganishning ilmiy asoslarini rivojlantiradi, balki amaliy ta'lim jarayonini takomillashtirish uchun ham muhim tavsiyalar ishlab chiqishga xizmat qiladi. Til va miya o'rtasidagi o'zaro aloqalarni tushunish orqali, insonning nutq va muloqot qobiliyatlarini samarali rivojlantirishga qaratilgan yangi yondashuvlar ishlab chiqish imkoniyati yuzaga keladi.

Jumladan, bilingualizm, ya'ni ikki tillilik, inson miyasining neyron tizimlariga o'ziga xos ta'sir ko'rsatadi va bu ta'sir neyrolingvistikaning muhim tadqiqot yo'nalishlaridan biri hisoblanadi. Ikki tilli shaxslar miyasida ikki yoki undan ortiq tilni qayta ishlash va boshqarish jarayonlari miya hududlarining yanada ko'proq sinxronlashgan faoliyatini talab qiladi. Bu jarayon xususan, prefrontal korteks va bosh miyaning boshqa ijro etuvchi funksiyalari bilan bog'liq hududlarining rivojlanishiga yordam beradi.

Neyrolingvistik tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, ikki tilli shaxslar miyasida ikki tilni boshqaruvchi neyron tarmoqlar o'zaro chambarchas bog'langan bo'lib, bu tarmoqlar orasidagi aloqalar sinaptik plastiklik orqali kuchayadi. Ayniqsa, miyaning chap yarimsharidagi Broka hududi va Vernika hududining ikki tilni grammatik va semantik jihatdan boshqarishi bilingualizmda muhim ahamiyatga ega. Bundan tashqari, bilingual shaxslar kod-almashtirish (code-switching) jarayonida ikkala til o'rtasida tezkor o'tish qobiliyatiga ega bo'lib, bu miya faoliyatining moslashuvchanligini oshiradi.

Bilingualizmning kognitiv foydalari ham keng o'rganilgan. Ikki tilli bolalar va kattalar bir tilli shaxslar bilan solishtirganda diqqatni boshqarish, ishchi xotira va multitasking kabi ijro etuvchi funksiyalarda yuqori samaradorlikka ega bo'lishlari aniqlangan. Bu holat ikki tillilikda ishlov berish jarayonining murakkabligi sababli miyadagi nevrologik faoliyatning kuchayishi bilan izohlanadi.

Bilingualizmning neyrolingvistik jihatlarini tahlil qilish shuni ko'rsatadiki, ikki tilni bilish til o'rganish jarayonidagi neyron faoliyatni qayta shakllantiradi va bu jarayon natijasida inson miyasining tildan foydalanishga oid imkoniyatlari kengayadi. Mira Goral, Erika S. Levy, and Loraine K. Oblerlarning «*Neurolinguistic Aspects of Bilingualism*» nomli ilmiy tadqiqot ishida ikki tillilik va bir tillilik sharoitida afaziya tiklanishidagi farqlar to'g'risida quyidagi muhim ma'lumotlar keltirilgan: Unga ko'ra Pitres va Ribot qonuniyatlari amal qiladi. Ushbu qonunlar afaziya keyingi til tiklanishini bashorat qilish uchun ishlatilgan: Pitres qonuni (1895): Eng ko'p ishlatilgan til birinchi bo'lib tiklanadi, bu til ona tili bo'lishi shart emas. Tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, afaziya bo'lgan bilingual va poliglottlar orasida bu qoida amalda ko'p tasdiqlangan; Ribot qonunida esa (1881): Ona

tili (birinchi o'rgangan til) afaziya tiklanishida ustun bo'ladi, ammo bu ko'p hollarda tasdiqlanmagan li aytiladi.

Neyrobiologik tadqiqotlar esa, ikki tillilik miyaning nafaqat lingvistik, balki kognitiv imkoniyatlarini rivojlantirishda ham asosiy omil ekanligini tasdiqlaydi. Shu sababli, bilingualizm til o'rgatish va o'rganish jarayonini yanada samarali tashkil qilish uchun chuqurroq o'rganishni talab qiladi. Ikki tillilikning inson miyasi va kognitiv rivojlanishga bo'lgan ta'sirini tushunish, nafaqat lingvistik rivojlanishni, balki nevrologik va psixologik jarayonlarni ham aniqlashga xizmat qiladi. Bu esa, til o'rganish metodikasida yangi innovatsion yondashuvlar yaratishga ilmiy asos bo'lib xizmat qiladi.

Ba'zi ilmiy tadqiqotlar 7 oylik bilingual chaqaloqlar monolinguallarga qaraganda murakkabroq vaziyatlarni hal qilishda ko'proq moslashuvchanlik ko'rsatgani qayd etiladi. (Qarang: Ellen Bialystokning **“Bilingualism and the Development of Executive Function: The Role of Attention” 2015.**) Bilingualizm ijro etuvchi funksiyalarni faollashtiradi, chunki bilingual shaxslar doimiy ravishda ikki tilni boshqarishi, ya'ni qaysi tildan foydalanish va qaysi tilni bostirish kerakligini tanlashi zarur. Ijro etuvchi funksiyalar – ishchi xotira, inhibisiya, va moslashuvchan o'zgarishlarni o'z ichiga oladi. Ikkitillilik qancha erta davrdan boshlansa kishi kognitiv faoliyatida shunchalik kneg qamrovli ta'sir qila oladi. Tadqiqotni ma'lumotlari va natijalarini amaliy boyitish maqsadida 1.5 yoshli har ikki jinsdagi ikki tilli va bir tilli muhitda ulg'ayotgan bolalar tanlab olindi.

1,5 ($\leq$ yosh atrofidagi bolalarni tadqiq qilishda asosan til o'zlashtirishning boshlang'ich bosqichi, kognitiv rivojlanish va miyaning dastlabki neyrolingvistik jarayonlariga e'tibor qaratildi. Ushbu yoshdagi bolalar hali so'zlashuvda cheklangan bo'lsa-da, tilni tushunish va reaksiyalarida sezilarli jarayonlar namoyon bo'ladi. Ba'zi hollarda oyiga kichik bo'lgan ikki tilli bolalar katta bo'lgan bir tillilardan ko'ra ijobiy natijalar ko'rsatdi.

№	Bolaning ismi (bosh harflarda)	Bolaning yoshi va oyi	Bilingual/ Monolingual
1	Firdavs	1 yosh 3 oylik	Bilingual (rus-o'zbek)
2	Mahbuba	1 yosh 4 oylik	Bilingual (ingliz-o'zbek)
3	M. A. (ismi ochiqanmasliklarini istalgan)	1 yosh 5 oylik	Bilingual (ingliz-o'zbek)
4	Madinabonu	1 yosh 5 oylik	Monolingual
5	Temur	1 yosh 7 oylik	Monolingual
6	Mustafo	1 yosh 8 oylik	Monolingual
7.	Azimjon	1 yosh 8 oylik	Monolingual

Quyida bu yoshdagi bolalar bilan o'tkazilishi mumkin bo'lgan eksperimentlar ishlab chiqdik va natijalar aynan shu testlar orqali kelib chiqdi. Qo'shimcha qilishimiz kerak bo'lgan muhim omil shundaki, bolalar bilan ushbu tadqiqot onalari boshchiligida amalga oshirildi va ularda mavjud bo'lgan obyektlar va o'zlariga qulay o'zlarining xonadonida o'tkazildi. Bolalar mutlaq so'g'lom bo'lib tadqiqot avvalida barchasi shifokor ko'rigidan o'tgan. Shuning bilan ba'zi hollarda bolalarning fe'l-atvori o'laroq ba'zi tajribalarni o'tkazib bo'lmadi, shu sababli amalga oshmagan tajribalar keltirilmaydi. Test jarayonida bolalar uyqudan to'ygan, ochlik hissi mavjud emas, aynan odatiy o'yin vaqtida amaliyot bajarilgan.

Afaziya nutqning to'liq yoki qisman yo'qolishi bo'lib, odatda miya shikastlanishi bilan bog'liq. Asosiy turlari Broka afaziyasi, Vernika (Wernike) afaziyasi, Dinamik afaziya va Global afaziyadir. Bolalarda afaziya kam uchraydi, ammo insult, infeksiyalar va genetik buzilishlar sabab bo'lishi mumkin. Ular orasida gaplarni bog'lash qiyinchiliklari va uzoq pauzalar afaziya belgilaridir.

Bolalarda nutq buzilishlari turli sabablar bilan yuzaga keladi. Alaliya ona qornida yoki ilk rivojlanishda miya zararlanishi natijasida nutq rivojlanmasligi, afaziya esa oldin shakllangan nutqning yo'qolishi bilan bog'liq. Tadqiqotlarda sog'lom va nutq buzilishi bo'lgan bolalarning gap uzunligi, fe'llar va sifatlarni qo'llashdagi farqlar aniqlandi. Bolalardagi afaziya kognitiv rivojlanish va nutqni o'zlashtirishga sezilarli ta'sir qiladi.

Til o'rganish miyaning murakkab neyron tizimlariga asoslanadi. Broka va Vernika (Wernike) hududlari til grammatikasi va talaffuzini boshqaradi. Bilingualizm ikki tillilik miyaning neyron tizimlarini rivojlantiradi va multitasking, ishchi xotira kabi kognitiv funksiyalarni kuchaytiradi.

Tadqiqotlar bilingual bolalar tilni o'rganishda bir tilli bolalarga qaraganda yuqori moslashuvchanlikka ega ekanligini ko'rsatadi. Bu esa amaliy ta'limda bilingual metodlarni joriy qilishni rag'batlantiradi.

Umuman olganda, bilingvizm fenomeni bola kognitiv layoqatining o'sishiga xizmat qiladi hamda bilingval bolalar lingvokognitiv jarayonlarga doimo tayyor turadi, lingvistik imkoniyatlarni juda puxta o'zlashtiradi, ularda ixtiyoriy diqqat hamda xotira kuchli rivojlangan bo'ladi, bu xotira natijasida ular qisqa muddat ichida o'zlashtirilayotgan ma'lumotni aniq va yuqori darajada egallashadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Гринберг С.А. Влияние белорусско-русского двуязычия на мировоззрение и национальное самосознание белорусов // Вестник РУДН. Серия: Вопросы образования: языки и специальность. 2015. № 5. С. 326–330.

2. Розенцвейг В.Ю. Языковые контакты. – Ленинград: Наука, 1972. – С. 3

3. Лингвистический энциклопедический словарь. – Москва: Большая Российская энциклопедия, 2002. – С. 19.

UO'K 811.512.133

INGLIZ VA O'ZBEK BADIY MATNLARIDA ESTETIK BAHO OMILINING LINGVOMADANIY XUSUSIYATLARI

**Sh.A.Muxammadiyeva, o'qituvchi, S.H.Sirojiddinov nomidagi respublika akademik litseyi,
Toshkent**

Annotatsiya. Ushbu tadqiqot ingliz va o'zbek adabiyotlaridagi estetik tushunchalar, ularning til va madaniyatdagi o'rni va ta'sirini o'rganadi. Ingliz adabiyotida estetik baholar individualizm, erkinlik va zamonaviylik bilan ifodalansa, o'zbek adabiyotida milliy qadriyatlar, ma'naviy poklik va adolat kabi tushunchalar ustunlik qiladi. Tadqiqot natijalari, har ikki adabiyotda estetik baho omilining til va madaniyatga asoslanganligini, shuningdek, matnlarni tushunishdagi madaniy kontekstning muhim rol o'ynashini ko'rsatadi.

Kalit so'zlar: Ingliz adabiyoti, o'zbek adabiyoti, estetik baho, individualizm, milliy qadriyatlar, madaniyat, til, Shekspir, Navoiy, Milton.

Аннотация. В этом исследовании изучаются эстетические концепции в английской и узбекской литературе, уделяя особое внимание их роли и влиянию на язык и культуру. В английской литературе эстетические ценности связаны с индивидуализмом, свободой и современностью, тогда как в узбекской литературе доминируют такие концепции, как национальные ценности, духовная чистота и справедливость. Результаты исследования подчеркивают, что фактор эстетической ценности в обеих литературах основан на языке и культуре, а культурный контекст играет значительную роль в понимании текстов.

Ключевые слова: Английская литература, узбекская литература, эстетическая ценность, индивидуализм, национальные ценности, культура, язык, Шекспир, Навои, Мильтон.

Abstract. This study explores the aesthetic concepts in English and Uzbek literature, focusing on their role and impact in language and culture. In English literature, aesthetic values are related to individualism, freedom, and modernity, whereas in Uzbek literature, concepts such as national values, spiritual purity, and justice dominate. The research findings highlight that the aesthetic value factor in both literatures is based on language and culture, and the cultural context plays a significant role in understanding the texts.

Keywords: English literature, Uzbek literature, aesthetic value, individualism, national values, culture, language, Shakespeare, Navoi, Milton.

Kirish. Baho — bu obyektning mohiyatiga, sifatli xususiyatlariga nisbatan uning ijobiy yoki salbiy ahamiyatini bildiradigan tushuncha. Ingliz va o'zbek badiiy matnlarida estetik baho omilining lingvomadaniy xususiyatlarini o'rganish adabiyotshunoslikda muhim o'rin tutadi. Bu mavzu ayniqsa, adabiyotshunoslar, tarjimonlar, tilshunoslar va madaniyatshunoslar uchun dolzarb hisoblanadi. U

o'zbek va ingliz tillaridagi badiiy asarlarda estetik qadriyatlarni solishtirish, tillar va madaniyatlar o'rtasidagi farqlarni aniqlash va badiiy matnlarning lingvomadaniy xususiyatlarini tahlil qilish orqali ularning o'zaro bog'liqligini tushunishga yordam beradi.

Ingliz va o'zbek adabiyotida estetik baho omilining ahamiyati ayniqsa ularning tarixiy, madaniy va til xususiyatlarida o'z aksini topadi. Har bir milliy adabiyot o'z madaniyatini, tarixiy tajribasini va dunyoqarashini adabiy asarlarga aks ettiradi. Shuning uchun, estetik baho omili, badiiy asarni qabul qilish va tushunishda muhim vosita bo'lib, adabiyotshunoslikda ikkita madaniyatni solishtirishda o'ziga xos ahamiyatga ega.

Ingliz va o'zbek adabiyotidagi estetik baho omili o'rtasida qator farqlar mavjud. Ingliz adabiyotida estetik baho ko'pincha individualizm va individual tajriba bilan bog'liq bo'lsa, o'zbek adabiyotida esa ko'proq milliy va ijtimoiy qadriyatlar, jamiyat va uning taraqqiyoti bilan bog'lanadi. Ingliz adabiyotida, ayniqsa, romantizm davrida, estetik baho kishining ichki hissiyotlari, tabiat bilan aloqasi va o'z-o'zini anglash jarayoniga katta ahamiyat berilgan bo'lsa, o'zbek adabiyotida, ayniqsa, klassik davrlarda, estetik baho ko'proq jamiyatdagi axloqiy-nazariy qadriyatlar va ma'naviyatga asoslangan.

Tadqiqot davomida ingliz va o'zbek adabiyotlarining turli asarlari, ular orasidagi estetik tushunchalar, til va madaniyatning badiiy asarlardagi o'rni va ta'siri o'rganildi. Ingliz adabiyotida estetik baho omili asosan individualizm, shaxsiy erkinlik va zamonaviylik kabi tushunchalar bilan bog'liq bo'lib, bu Shekspir, Milton va zamonaviy yozuvchilarning asarlarida yaqqol aks etadi [17, 15]. Miltonning "Yo'qotilgan jannat" asarida go'zallik va ma'naviyatning o'zaro bog'liqligi tasvirlanadi [15].

Adabiyotlar tahlili va metodologiya. Estetik baholashning lingvistik kategoriyasini o'rganish go'zallik tushunchasini o'rganish asosida mumkin, chunki u estetik baholash motivlari (asoslari) sohasini o'z ichiga oladi [2, 3, 5, 8, 6, 11, 7, 4, 10].

Lingvistik tadqiqotlarda estetik baholash o'zida hissiy-ta'm va psixologik sintezni namoyon etadigan sublimatsiya qilingan baholashni anglatadi. Ko'rish sezgilari va estetik baholash o'rtasidagi bog'liqlik N. D. Arutyunova [2], A. D. Shmelev [12] va boshqalar tomonidan ko'rsatilgan, T. V. Pisanovanning [9] fikriga ko'ra, quyidagilar shaxsiy baholashning baholash semantikasining muhim belgilaridir: 1) har qanday tavsif turli xil baholash malakalarini keltirib chiqarishi mumkin; 2) madaniy qadriyatlarga murojaat muayyan baholovchi fikrlarini to'liq asoslab bera olmaydi, lekin til tizimida odatiy tarzda mustahkamlangan baholash ma'nolarini o'rganishni osonlashtirishi mumkin; 3) boshqa xususiy baholashlar sublimatsiya qilingan baholashlar uchun asos bo'lishi mumkin. M. A. Arskaya [1] nemis tilida estetik baholash semantikasini o'rganar ekan, ekspressivlik, emotsionallik, intensifikatsiya yoki deintensifikasiyaning turli vositalari yordamida xususiyat sifatini oshirish yoki pasaytirish kabi xususiyatlarni aniqlaydi.

Ingliz adabiyotidagi estetik baho omili, ayniqsa klassik davrda, Shekspir va Jon Milton kabi buyuk yozuvchilarning asarlarida keng ko'lamda tadqiq etilgan. Shekspirning dramaturgiyasi va Miltonning epik she'rlarida estetik tushunchalar ko'pincha diniy, axloqiy va falsafiy qadriyatlar bilan bog'liq bo'ladi.

• Shekspirning "Hamlet" va "Makbet" asarlari: Bu asarlarda estetik baho omili, birinchi navbatda, personajlarning ichki dunyosini va axloqiy kurashlarini aks ettiradi. Hamletning shaxsiy izlanishlari, ichki ziddiyatlari, va insoniyatning abadiy savollariga javob topishga bo'lgan intilishlari matnni estetik jihatdan kuchaytiradi. "Makbet"da esa ziddiyatlar, xushxabarlar va falokatlar orqali estetik va axloqiy baholar aks ettirilgan.

• Jon Miltonning "Yo'qotilgan jannat" asari: Miltonning epik asarida estetik baho omili keng tarqalgan. Asarda faqat erkin iroda, go'zallik va azob-uqubatlar emas, balki insonning ruhiy yuksalishi va ma'naviy kurashlari ham yoritiladi. Milton bu asarda til va shaklni mukammal darajada ishlatgan, shuning uchun uning asari estetik jihatdan yuqori baholanadi.

• Alisher Navoiy "Xamsa" asari: Navoiy badiiy matnlarida go'zallik, sevgining ma'naviy jihatlari va insonning ruhiy pokligi muhim o'rin tutadi. Uning asarlarida estetik baho omili ko'pincha insonning axloqiy fazilatlarini va ma'naviy yuksalishi bilan bog'lanadi. "Xamsa" asari nafaqat badiiy jihatdan, balki axloqiy yuksalish nuqtai nazaridan ham yuqori baholanadi. Shuningdek, o'zbek

she'rlarida ko'p ishlatiladigan ramzlar va metaforalar orqali go'zallik va axloqiy tushunchalar birlashtiriladi.

• Fuzuliyning “Layli va Majnun” asari: Fuzuliy asarida estetik baho omili insonning ichki izlanishlari va sevgining ma'naviy jihatlari bilan bog'liqdir. Asarda insonning sevgi, jismoniy va ruhiy go'zallikni qidirishi tasvirlanadi. Bu, o'z navbatida, o'zbek adabiyotidagi estetik qadriyatlarni aks ettiradi.

Ingliz va o'zbek badiiy matnlarida estetik baho omilining lingvomadaniy xususiyatlarini tahlil qilish maqsadida bir qator ilmiy metod va usullarni qo'llash zarur. Tadqiqot mavzusini yoritishda tahlil va solishtirish metodlari, kontent-tahlil usuli, lingvistik-metodologik usul, taqqoslash (komparativ) usuli, kontekstual tahlil usuli, interpretiv usullardan foydalanilgan.

Ushbu metodologiyalar orqali ingliz va o'zbek badiiy matnlaridagi estetik baho omilining til va madaniyatga ta'siri chuqur o'rganildi. Tahlil va solishtirish, kontent-tahlil, lingvistik-metodologik usullar, taqqoslash, kontekstual tahlil va interpretiv yondashuvlar yordamida ingliz va o'zbek adabiyotlaridagi estetik baholarni yorituvchi xususiyatlar aniqlanadi. Bu metodologiya tadqiqotda madaniyatlararo farqlar va o'xshashliklarni ochib beradi, estetik baho omilining badiiy matnlarda qanday aks etishini tahlil qilishga imkon yaratadi.

Natijalar. Tadqiqot davomida ingliz va o'zbek adabiyotlarining turli asarlari, ular orasidagi estetik tushunchalar, til va madaniyatning badiiy asarlardagi o'rni va ta'siri o'rganildi.

Xulosa. Tadqiqot natijalari ingliz va o'zbek badiiy matnlaridagi estetik baho omilining lingvomadaniy xususiyatlarini aniq ko'rsatdi. Ingliz adabiyotida estetik baho ko'proq individualizm, erkinlik va zamonaviylik bilan bog'liq bo'lsa, o'zbek adabiyotida bu omil milliy qadriyatlar, ma'naviy poklik va adolat tushunchalari bilan chambarchas bog'liqdir

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Арская М. А. Семантическая категория эстетической оценки (прекрасное/безобразное) и ее онтология в современном немецком языке. Дис. канд. филол. наук. -Иркутск, 2002. -185 с.
2. Арутюнова, Н.Д. Язык и мир человека Текст. / Н.Д. Арутюнова. -М.: Языки русской культуры, 1999. — 896 с.
3. Брагина Я.Г. Красота: энергия влечения и образ власти Текст. // Логический анализ языка. Языки эстетики: Концептуальные поля прекрасного и безобразного / Рос. акад. наук, Ин-т языкознания; под ред. Н.Д. Арутюновой. -М., 2004. -С. 487 — 503.
4. Клинцева Ю. В. Лексико-семантические и когнитивно-derivационные аспекты гиперконцепта “Красота”: на материале английского и русского языков. Дисс. канд. филол. наук. -Краснодар 2007. -208 с.
5. Ковшова М.Л. Наука о языке как часть науки о человеке. Культурологическое движение в лингвистике. // Русский язык за рубежом. 2020. № 1. -С. 38-43.
6. Летуновская Н.В. Лексико-семантическая репрезентация концепта “красота” в немецком и русском языках. Дисс. канд. филол. наук. -Москва 2005. -173 с.
7. Ли Хуа. Положительная эстетическая оценка в русском языке: Красота с позиции носителя китайского языка и культуры. Дисс. канд. филол. наук. -Москва 2006. -137 с.

UO'K 811.512.133

INGLIZ VA O'ZBEK BADIY MATNLARIDA ESTETIK BAHOMILINING LINGVOMADANIY XUSUSIYATLARI

*Sh.A.Muxammadiyeva, o'qituvchi, S.H.Sirojiddinov nomidagi respublika akademik litseyi,
Toshkent*

Annotatsiya. Ushbu tadqiqot ingliz va o'zbek adabiyotlaridagi estetik tushunchalar, ularning til va madaniyatdagi o'rni va ta'sirini o'rganadi. Ingliz adabiyotida estetik baholar individualizm, erkinlik va zamonaviylik bilan ifodalansa, o'zbek adabiyotida milliy qadriyatlar, ma'naviy poklik va adolat kabi tushunchalar ustunlik qiladi. Tadqiqot natijalari, har ikki adabiyotda estetik baho omilining til va madaniyatga asoslanganligini, shuningdek, matnlarni tushunishdagi madaniy kontekstning muhim rol o'ynashini ko'rsatadi.

Kalit so'zlar: Ingliz adabiyoti, o'zbek adabiyoti, estetik baho, individualizm, milliy qadriyatlar, madaniyat, til, Shekspir, Navoiy, Milton.

Аннотация. В этом исследовании изучаются эстетические концепции в английской и узбекской литературе, уделяя особое внимание их роли и влиянию на язык и культуру. В

английской литературе эстетические ценности связаны с индивидуализмом, свободой и современностью, тогда как в узбекской литературе доминируют такие концепции, как национальные ценности, духовная чистота и справедливость. Результаты исследования подчеркивают, что фактор эстетической ценности в обеих литературах основан на языке и культуре, а культурный контекст играет значительную роль в понимании текстов.

Ключевые слова: английская литература, узбекская литература, эстетическая ценность, индивидуализм, национальные ценности, культура, язык, Шекспир, Навои, Мильтон.

Abstract. This study explores the aesthetic concepts in English and Uzbek literature, focusing on their role and impact in language and culture. In English literature, aesthetic values are related to individualism, freedom, and modernity, whereas in Uzbek literature, concepts such as national values, spiritual purity, and justice dominate. The research findings highlight that the aesthetic value factor in both literatures is based on language and culture, and the cultural context plays a significant role in understanding the texts.

Keywords: English literature, Uzbek literature, aesthetic value, individualism, national values, culture, language, Shakespeare, Navoi, Milton.

Kirish. Baho - bu obyektning mohiyatiga, sifatli xususiyatlariga nisbatan uning ijobiy yoki salbiy ahamiyatini bildiradigan tushuncha. Ingliz va o'zbek badiiy matnlarida estetik baho omilining lingvomadaniy xususiyatlarini o'rganish adabiyotshunoslikda muhim o'rin tutadi. Bu mavzu ayniqsa, adabiyotshunoslar, tarjimonlar, tilshunoslar va madaniyatshunoslar uchun dolzarb hisoblanadi. U o'zbek va ingliz tillaridagi badiiy asarlarda estetik qadriyatlarni solishtirish, tillar va madaniyatlar o'rtasidagi farqlarni aniqlash va badiiy matnlarning lingvomadaniy xususiyatlarini tahlil qilish orqali ularning o'zaro bog'liqligini tushunishga yordam beradi.

Ingliz va o'zbek adabiyotida estetik baho omilining ahamiyati ayniqsa ularning tarixiy, madaniy va til xususiyatlarida o'z aksini topadi. Har bir milliy adabiyot o'z madaniyatini, tarixiy tajribasini va dunyoqarashini adabiy asarlarga aks ettiradi. Shuning uchun, estetik baho omili, badiiy asarni qabul qilish va tushunishda muhim vosita bo'lib, adabiyotshunoslikda ikkita madaniyatni solishtirishda o'ziga xos ahamiyatga ega.

Ingliz va o'zbek adabiyotidagi estetik baho omili o'rtasida qator farqlar mavjud. Ingliz adabiyotida estetik baho ko'pincha individualizm va individual tajriba bilan bog'liq bo'lsa, o'zbek adabiyotida esa ko'proq milliy va ijtimoiy qadriyatlar, jamiyat va uning taraqqiyoti bilan bog'lanadi. Ingliz adabiyotida, ayniqsa, romantizm davrida, estetik baho kishining ichki hissiyotlari, tabiat bilan aloqasi va o'z-o'zini anglash jarayoniga katta ahamiyat berilgan bo'lsa, o'zbek adabiyotida, ayniqsa, klassik davrlarda, estetik baho ko'proq jamiyatdagi axloqiy-nazariy qadriyatlar va ma'naviyatga asoslangan.

Tadqiqot davomida ingliz va o'zbek adabiyotlarining turli asarlari, ular orasidagi estetik tushunchalar, til va madaniyatning badiiy asarlardagi o'rni va ta'siri o'rganildi. Ingliz adabiyotida estetik baho omili asosan individualizm, shaxsiy erkinlik va zamonaviylik kabi tushunchalar bilan bog'liq bo'lib, bu Shekspir, Milton va zamonaviy yozuvchilarning asarlarida yaqqol aks etadi [17, 15]. Miltonning "Yo'qotilgan jannat" asarida go'zallik va ma'naviyatning o'zaro bog'liqligi tasvirlanadi [15].

Adabiyotlar tahlili va metodologiya. Estetik baholashning lingvistik kategoriyasini o'rganish go'zallik tushunchasini o'rganish asosida mumkin, chunki u estetik baholash motivlari (asoslari) sohasini o'z ichiga oladi [2, 3, 5, 8, 6, 11, 7, 4, 10].

Lingvistik tadqiqotlarda estetik baholash o'zida hissiy-ta'm va psixologik sintezni namoyon etadigan sublimatsiya qilingan baholashni anglatadi. Ko'rish sezgilari va estetik baholash o'rtasidagi bog'liqlik N. D. Arutyunova [2], A. D. Shmelev [12] va boshqalar tomonidan ko'rsatilgan, T. V. Pisanovanning [9] fikriga ko'ra, quyidagilar shaxsiy baholashning baholash semantikasining muhim belgilaridir: 1) har qanday tavsif turli xil baholash malakalarini keltirib chiqarishi mumkin; 2) madaniy qadriyatlarga murojaat muayyan baholovchi fikrlarini to'liq asoslab bera olmaydi, lekin til tizimida odatiy tarzda mustahkamlangan baholash ma'nolarini o'rganishni osonlashtirishi mumkin;

3) boshqa xususiy baholashlar sublimatsiya qilingan baholashlar uchun asos bo'lishi mumkin. M. A. Arskaya [1] nemis tilida estetik baholash semantikasini o'rganar ekan, ekspressivlik, emotsionallik, intensifikatsiya yoki deintensifikasiyaning turli vositalari yordamida xususiyat sifatini oshirish yoki pasaytirish kabi xususiyatlarni aniqlaydi.

Ingliz adabiyotidagi estetik baho omili, ayniqsa klassik davrda, Shekspir va Jon Milton kabi buyuk yozuvchilarning asarlarida keng ko'lamda tadqiq etilgan. Shekspirning dramaturgiyasi va Miltonning epik she'rlarida estetik tushunchalar ko'pincha diniy, axloqiy va falsafiy qadriyatlar bilan bog'liq bo'ladi.

- Shekspirning “Hamlet” va “Macbeth” asarlari: Bu asarlarda estetik baho omili, birinchi navbatda, personajlarning ichki dunyosini va axloqiy kurashlarini aks ettiradi. Hamletning shaxsiy izlanishlari, ichki ziddiyatlari, va insoniyatning abadiy savollariga javob topishga bo'lgan intilishlari matnni estetik jihatdan kuchaytiradi. “Macbeth”da esa ziddiyatlar, xushxabarlar va falokatlar orqali estetik va axloqiy baholar aks ettirilgan.

- Jon Miltonning “Yo'qotilgan jannat” asari: Miltonning epik asarida estetik baho omili keng tarqalgan. Asarda faqat erkin iroda, go'zallik va azob-uqubatlar emas, balki insonning ruhiy yuksalishi va ma'naviy kurashlari ham yoritiladi. Milton bu asarda til va shaklni mukammal darajada ishlatgan, shuning uchun uning asari estetik jihatdan yuqori baholanadi.

- Alisher Navoiy “Xamsa” asari: Navoiy badiiy matnlarida go'zallik, sevgining ma'naviy jihatlari va insonning ruhiy pokligi muhim o'rin tutadi. Uning asarlarida estetik baho omili ko'pincha insonning axloqiy fazilatlarini va ma'naviy yuksalishi bilan bog'lanadi. “Xamsa” asari nafaqat badiiy jihatdan, balki axloqiy yuksalish nuqtai nazaridan ham yuqori baholanadi. Shuningdek, o'zbek she'rlarida ko'p ishlatiladigan ramzlar va metaforalar orqali go'zallik va axloqiy tushunchalar birlashtiriladi.

- Fuzuliyning “Layli va Majnun” asari: Fuzuliy asarida estetik baho omili insonning ichki izlanishlari va sevgining ma'naviy jihatlari bilan bog'liqdir. Asarda insonning sevgi, jismoniy va ruhiy go'zallikni qidirishi tasvirlanadi. Bu, o'z navbatida, o'zbek adabiyotidagi estetik qadriyatlarni aks ettiradi.

Ingliz va o'zbek badiiy matnlarida estetik baho omilining lingvomadaniy xususiyatlarini tahlil qilish maqsadida bir qator ilmiy metod va usullarni qo'llash zarur. Tadqiqot mavzusini yoritishda tahlil va solishtirish metodlari, kontent-tahlil usuli, lingvistik-metodologik usul, taqqoslash (komparativ) usuli, kontekstual tahlil usuli, interpretativ usullardan foydalanilgan.

Ushbu metodologiyalar orqali ingliz va o'zbek badiiy matnlaridagi estetik baho omilining til va madaniyatga ta'siri chuqur o'rganildi. Tahlil va solishtirish, kontent-tahlil, lingvistik-metodologik usullar, taqqoslash, kontekstual tahlil va interpretativ yondoshuvlar yordamida ingliz va o'zbek adabiyotlaridagi estetik baholarni yorituvchi xususiyatlar aniqlanadi. Bu metodologiya tadqiqotda madaniyatlararo farqlar va o'xshashliklarni ochib beradi, estetik baho omilining badiiy matnlarda qanday aks etishini tahlil qilishga imkon yaratadi.

Natijalar. Tadqiqot davomida ingliz va o'zbek adabiyotlarining turli asarlari, ular orasidagi estetik tushunchalar, til va madaniyatning badiiy asarlardagi o'rni va ta'siri o'rganildi.

Xulosa. Tadqiqot natijalari ingliz va o'zbek badiiy matnlaridagi estetik baho omilining lingvomadaniy xususiyatlarini aniq ko'rsatdi. Ingliz adabiyotida estetik baho ko'proq individualizm, erkinlik va zamonaviylik bilan bog'liq bo'lsa, o'zbek adabiyotida bu omil milliy qadriyatlar, ma'naviy poklik va adolat tushunchalari bilan chambarchas bog'liqdir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Арская М. А. Семантическая категория эстетической оценки (прекрасное/безобразное) и ее онтология в современном немецком языке. Дис. канд. филол. наук. -Иркутск, 2002. -185 с.
2. Арутюнова, Н.Д. Язык и мир человека Текст. / Н.Д. Арутюнова. -М.: Языки русской культуры, 1999. - 896 с.
3. Брагина Я.Г. Красота: энергия влечения и образ власти Текст. // Логический анализ языка. Языки эстетики: Концептуальные поля прекрасного и безобразного / Рос. акад. наук, Ин-т языкознания; под ред. Н.Д. Арутюновой. -М., 2004. -С. 487 - 503.
4. Клинова Ю. В. Лексико-семантические и когнитивно-деривационные аспекты гиперконцепта “Красота”: на материале английского и русского языков. Дисс. канд. филол. наук. -Краснодар 2007. -208 с.

5. Ковшова М.Л. Наука о языке как часть науки о человеке. Культурологическое движение в лингвистике. // Русский язык за рубежом. 2020. № 1. -С. 38-43.
6. Летуновская Н.В. Лексико-семантическая репрезентация концепта “красота” в немецком и русском языках. Дисс. канд. филол. наук. -Москва 2005. -173 с.
7. Ли Хуа. Положительная эстетическая оценка в русском языке: Красота с позиции носителя китайского языка и культуры. Дисс. канд. филол. наук. -Москва 2006. -137 с.

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI FANLAR AKADEMIYASI
MINTAQAVIY BO‘LIMI
XORAZM MA‘MUN AKADEMIYASI**

**XORAZM MA‘MUN AKADEMIYASI
AXBOROTNOMASI**

**№4/4 (125)
2025 y., aprel**

O‘zbekcha matn muharriri:
Ruscha matn muharriri:
Inglizcha matn muharriri:
Musahhih:
Texnik muharrir:

Ro‘zmetov Dilshod
Hasanov Shodlik
Xamrayev Nurbek, Lamers Jon
O‘rozboyev Abdulla
Shomurodov Jur‘at

“Xorazm Ma‘mun akademiyasi axborotnomasi” O‘zbekiston Matbuot va axborot agentligi
Xorazm viloyat boshqarmasida ro‘yxatdan o‘tgan. Guvoxnoma № 13-023

Terishga berildi: 07.04.2025
Bosishga ruxsat etildi: 14.04.2025.
Qog‘oz bichimi: 60x84 1/8. Adadi 70.
Hajmi 16,4 b.t. Buyurtma: № 4-T

Xorazm Ma‘mun akademiyasi noshirlik bo‘limi
220900, Xiva, Markaz-1
Tel/faks: (0 362) 226-20-28
E-mail: mamun-axborotnoma@academy.uz
xma_axborotnomasi@mail.ru



(+998) 97-458-28-18

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI FANLAR AKADEMIYASI
MINTAQAVIY BO‘LIMI
XORAZM MA’MUN AKADEMIYASI**

XORAZM MA’MUN AKADEMIYASI AXBOROTNOMASI

Axborotnoma OAK Rayosatining 2016-yil 29-dekabrdagi 223/4-son qarori bilan biologiya, qishloq xo‘jaligi, tarix, iqtisodiyot, filologiya va arxitektura fanlari bo‘yicha doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlar ro‘yxatiga kiritilgan

**2025-4/5
Xorazm Ma’mun akademiyasi axborotnomasi
2006 yildan boshlab chop qilinadi**

Xiva-2025

Bosh muharrir:*Abdullayev Ikram Iskandarovich, b.f.d., prof.***Bosh muharrir o‘rinbosari:***Hasanov Shodlik Bekpo‘latovich, k.f.n., k.i.x.***Tahrir hayati:**

Abdullayev Ikram Iskandarovich, b.f.d., prof.
Abdullayeva Muborak Maxmusovna, b.f.d., prof.
Abduhalimov Bahrom Abduraximovich, t.f.d., prof.
Agzamova Gulchexra Azizovna, t.f.d., prof.
Aimbetov Nagmet Kalliyevich, i.f.d., akad.
Ametov Yakub Idrisovich, b.f.d., prof.
Babadjanov Xushnut, f.f.n., prof.
Bahodirova Feruza Bahodir qizi, PhD, dots,
Bobojonova Sayyora Xushnudovna, b.f.n., dos.
Bekchanov Davron Jumanazarovich, k.f.d.
Buriyev Xasan Chutbayevich, b.f.d., prof.
Gandjayeva Lola Atanazarovna, b.f.d., k.i.x.
Davletov Sanjar Rajabovich, tar.f.d.
Durdiyeva Gavhar Salayevna, arx.f.d.
Ibragimov Baxtiyor To‘laganovich, k.f.d., akad.
Izzatullayev Zuvayd, b.f.d., prof.
Ismailov Is‘haqjon Otabayevich, f.f.n., dos.
Jumaniyozov Otoboy, f.f.d., prof.
Jumaniyozov Zoxid Otoboyevich, f.f.n., dos.
Jumanov Murat Arepbayevich, b.f.d., prof.
Kadirova Shaxnoza Abduxalilovna, k.f.d., prof.
Qalandarov Nazimxon Nazirovich, b.f.f.d., k.i.x.
Karabayev Ikramjan Turayevich, q/x.f.d., prof.
Karimov Ulug‘bek Temirbayevich, DSc
Kurbanbayev Ilhom Jumanazarovich, b.f.d., prof.
Kurbanova Saida Bekchanovna, f.f.n., dos.
Qutliyev Uchqun Otoboyevich, f-m.f.d., prof.
Lamers Jon, q/x.f.d., prof.
Maykl S. Enjel, b.f.d., prof.
Maxmudov Raufjon Baxodirovich, f.f.d., k.i.x.
Mirzayev Sirojiddin Zayniyevich, f-m.f.d., prof.
Matniyozova Hilola Xudoyberganovna, b.f.d., prof.
Masharipova Feruza Jumanazarovna, PhD

Mirzayeva Gulnara Saidarifovna, b.f.d.
Najmeddinov Axmad Raxmatovich PhD, dotsent
Pazilov Abduvayit, b.f.d., prof.
Razzaqova Surayyo Razzoqovna, k.f.f.d., dos.
Ramatov Bakmat Zaripovich, q/x.f.n., dos.
Raximov Raxim Atajanovich, t.f.d., prof.
Raximov Matnazar Shomurotovich, b.f.d., prof.
Raximova Go‘zal Yuldashovna, f.f.f.d., dos.
Ro‘zmetov Baxtiyar, i.f.d., prof.
Ro‘zmetov Dilshod Ro‘zimboyevich, g.f.n., k.i.x.
Ruzmetov Davron Ibrogimovich, PhD
Sadullayev Azimboy, f-m.f.d., akad.
Salayev San‘atbek Komilovich, i.f.d., prof.
Saparbayeva Gulandam Masharipovna, f.f.f.d.
Saparov Kalandar Abdullayevich, b.f.d., prof.
Safarov Alisher Karimdjaniyevich, b.f.d., dos.
Sirojov Oybek Ochilovich, s.f.d., prof.
Sobitov O‘lmasboy Tojxmedovich, b.f.f.d., k.i.x.
Sotipov Goyipnazar, q/x.f.d., prof.
Tojibayev Komiljon Sharobitdinovich, b.f.d., akad.
Xolliyev Askar Ergashevich, b.f.d., prof.
Xolmatov Baxtiyor Rustamovich, b.f.d.
Cho‘ponov Otanazar Otojonovich, f.f.d., dos.
Shakarboyev Erkin Berdikulovich, b.f.d., prof.
Ermatova Jamila Ismailovna, f.f.n., dos.
Eshchanov Ruzumboy Abdullayevich, b.f.d., prof.
O‘razboyev G‘ayrat O‘razaliyevich, f-m.f.d.
O‘rozboyev Abdulla Durdiyevich, f.f.d.
Hajiyeva Maqsuda Sultonovna, fal.f.d.
Hasanov Shodlik Bekpo‘latovich, k.f.n., k.i.x.
Xudayberganova Durdona Sidiqovna, f.f.d.
Yuldashev Xamza Kamalovich, PhD
Zaripova Ranojon Zaripovna, PhD, dotsent

Xorazm Ma‘mun akademiyasi axborotnomasi: ilmiy jurnal.-№4/5 (125), Xorazm Ma‘mun akademiyasi, 2025 y. – 283 b. – Bosma nashrning elektron varianti - <https://www.mamun.uz/bulletin>

ISSN 2091-573 X

Muassis: O‘zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi mintaqaviy bo‘limi – Xorazm Ma‘mun akademiyasi

MUNDARIJA

Nabiyev A.I. Tilshunoslikda neytralitet kategoriyasining semantik va pragmatik yondashuvlari	6
Namozova F. O'zbek tilida interotseptiv sezgilarning o'xshatish sintaktik o'ramli gaplar orqali ifodalanishi	9
Narxodjayeva X.Sh. Ona tili ta'limi: muammo va yechimlari	14
Narzullayeva Sh.M. Yozuvchi va tarjimon tafakkuri va lingvistik rang-baranglik: Faust (Goethe) tarjimalari va ularning pragmatik xususiyatlari	17
Navruzova N.X. A comparative analysis of connotative meanings in the english and uzbek languages	20
Nazarova D.I. Yangi she'riyatda ruboiy poetikasi	23
Nazarova N.A. The role of nicknames in english anthroponymy through a linguistic and sociocultural analysis	27
Nazarova N.A. Methodological principles in lexicography	30
Ne'matova N.A. Xitoy va o'zbek tillarida dubloperatorli to'siqsiz ma'noli murakkab sintaktik qurilmalar derivatsiyasi	32
Niyazova M.X., Azizova A.A. Moral issues and motive of loneliness in "Kite runner" and "Thousand splendid suns" by Khaled Hosseyni	35
Niyazova M.X., Ashurova Z.A. Role of setting in asimov's works: context and importance	38
Nizomova Sh.Sh. Muhammad Yusuf she'rlarida inson his-tuyg'ularining ifodalanishi	40
Normatova A.D. Polepredikativ tushunchasining mohiyati	42
Normammedova M.Kh. Comparative Analysis of Phraseological Units in Uzbek and English Languages	44
Nuriddinova Ch.Sh., Baxtiyarova F.S. Arab va o'zbek tilining o'ziga xos xususiyatlari	47
Nurmetova S.R., Bakhodirova F.B. Pragmatic approach to linguistic and cultural differences in english-uzbek magazine advertising	49
Nusurov U.N. Metaforalarning hozirgi she'riyatdagi ahamiyati va ilmiy-nazariy tahlili	53
Olimboyeva K.U. Xonqa shevasining fonetik xususiyatlari tahlili	56
Otaboyeva D.L. Comparative Studies of Totemism in English and Uzbek Language	58
Oydinov T.Yu. Fonemalarida invariant va variant munosabati	61
Po'latova Z.B., Abdullaeva M. Contrastive analysis of uzbek proverbs into english: in the example of "O'tkan kunlar" by Abdulla Qodiriy	64
Pulatova Kh.G'. A comparative analysis of idiomatic expressions and phraseological units in english and uzbek languages: linguistic structures and cultural implications	67
Qobilova K.A. Tarjima usuli va uning asosiy mohiyati	69
Qolboyeva Z. Qoraqalpoq tilida oliy ta'limdagi o'zlashtirilgan terminlar	72
Qozoqboyeva D.I. LOR terminlarining kelib chiqishi va etimologiyasi	74
Qulmamatova M.O. Ingliz va o'zbek tillaridagi "wealth/boylik" konseptiga oid leksik birliklarning semantik xususiyatlari	77
Rabbimova F. A comparative exploration of cultural and literary significance of water and fire	80
Rahmonova G.Kh. The distinctive style of Joyce's a portrait of the artist as a young man	83
Rahmatova M. Ochilmagan qo'riq	86
Raimova N.A. Xorazm dostonlari nazmida radifning qo'llanilishi	89
Rajabova R.X., Turayeva U.Sh. Turizm sohasi va uning terminologiya tizimi	92
Rakhmatova M.M. The role of conversational implicature for effective communication	95
Rakhmatova Z.M. Language, memory, and history in post-colonial literature	98
Rakhmatullayeva D.A. Semantic field of the concept "Surprise/Hayrat" in English and Uzbek	100
Rashidova A.A. Theoretical issues in comparative study of english and karakalpak phraseology	104
Rasuleva N.A. Zamonaviy Xitoy ilmiy fantastikasi janrida "inson omili" ning ifodalanishi	107
Ro'ziyeva R.A. Gender tilshunoslikning shakllanish asosi va taraqqiyoti	109
Ro'zmetova N. Ogahiy g'azaliyoti lingvopoetikasi: mavjud tadqiqotlar va yangi istiqbollar	112

Ropiyeva G.U. "Hayot" va "o'lim" so'zlarining lingvokognitiv tahlili	115
Rustamova Sh.J., Mamatova F.M. Modern usage of English idioms containing personal names in media discourse	118
Ruzieva Kh.K. Language and identity in contemporary russia: the role of russian as a national language	121
Ruziyeva N.Z., Boltayeva A.M. Description of trauma and healing in slavery in Toni Morrison's «beloved»	124
Safarova F.N. Uilyam Folknerning uslubiy o'ziga xosligi	126
Saidova Z.Kh., Nasimova F. The principles of artistic perception of reality in Ernest Hemingway's "A farewell to arms"	128
Salayeva Q.O., Bahodirova F.B. The evolution of internet discourse: a linguistic perspective	131
Samandarova S.F. "Gannibal Lekter" tetralogiyadagi ismlar va timsollarning qisqacha tahlili	133
Samatova G.N. XX asr Yevropa nasrida novella janrining o'zbek adabiyotiga ta'siri va uslubiy-shakliy o'ziga xoslik	137
Samatova G.N. Novella janrining jahon hikoyachiligi bilan vobastaligi	139
Sarsenbaeva Z.J. The essence of the literary image and the writer's concept	142
Sattorova Sh.B. O'zbek va turk tillaridagi gul nomlarining leksik- semantik hususiyatlari	145
Shamsiddinova H.M. XX asr ingliz adabiyoti dramaturgiyasi S. Beket, G. Pinter, T. Stoppard asarlari asosida	148
Shokirova I.U. Professional vokal qo'shiqlarini rus tilida ijro etish masalalari	150
Shokirova D. O'g'il bolalar nutqining leksik-semantik xususiyatlari	153
Sirojova Z.N. Ingliz va o'zbek tillarida xohish-istak kategoriyasini ifodalashning sintaktik usullari	156
Soatov I.A. The cognitive structuring of the "education and upbringing" concept in uzbek and english proverbs	158
Soatova G.K. Proverbs and idioms of friendship: a linguocultural comparison between english and uzbek	163
Sobirova F.I. Figurative Language in Pre-Election Programs	166
Sotvoldiyeva M.I. Metaforaning lingvistik va kognitiv talqini	169
Tashpulatova V.I. Challenges in translating fantasy genre	171
Temirova D.K. Xorijiy til lingvistik vositalari yordamida yaratilgan matnni ona tili materiallari asosida qayta yaratish	175
Tillayev B.B. Tohir Malikning "Shaytanat" romanidagi qahramonlar xarakteridagi ziddiyatlar	177
Tukhtayeva F.I. Interpretation of east through the analysis of pearl buck	180
Umarova M.S. Rus va o'zbek lingvomadaniyatida "an'ana" konseptining qiyosiy-raqamli tahlili	183
Umarova M.S. Structure of the linguocultural concept: methods of linguistic and discursive representation	186
Usmonova Sh.Yo., Ibrohimova N. Cognitive linguistic perspective on landscape terminology in english and uzbek languages	188
Vaxidova F.S., Urunova I.N. Hunarmandchilik atamallari: hokimiyat, mahorat va guruh kimligini belgilovchi vosita	191
Vaxidova F.S., Sadullayeva U. Ingliz va o'zbek tillarida ziyoratgoh nomlarining etimologik tahlili	194
Xabibullayeva M.T. Rangtasvir vositalarining turli tillarda ifodalanishi	197
Xakimbayeva O.K. Agronimlar toponimikaning muhim tarmoqlaridan biri sifatida	200
Xakimova D.I. "Nafs" konseptining pragmatik omillar ta'sirida voqelanishi	202
Xakimova Sh.A. Historical development of borrowings and their linguistic significance	202
Xalimboyev B. Hasan Basriyning arab notiqlik san'ati va tilshunosligiga qo'shgan hissiy	208
Xamzayev A. Reimagining the Rhetorical Framework of Scientific English: A Linguistic Exploration	211
Xushmanova Sh.I. The use of greetings in english speech communication	213

Yakubova N.B. Language Change and Social Media: A Study of Linguistic Evolution in the Digital Age	216
Yaxyoqulova N.Sh. Postmodern adabiyot paradigmasining xususiyatlari	218
Yuldasheva D.B. Perifrazalarning o'rganilish tarixiga bir nazar	222
Yusupova S.A., Rakhmatullayeva D.A. Peculiarities of the principle of politeness in different linguocultures	225
Zakirova S.A. Modern art marketplaces as new opportunities for artistic creativity	227
Базаралиева А.Р. Криптограммы Дена Брауна и переводческие парадоксы	230
Баротова Н., Тухтаева Н.И. Лингвокультурологический потенциал заимствованных слов в системе формирования языкового актива учеников школ с узбекским языком обучения	232
Икромжонов А. Араб тилида мустақил ва ёрдамчи феъллар: наҳвий ва семантик таҳлил	234
Калонova Н.Н. Сравнительно-типологический анализ женского образа в современной узбекской прозе	238
Каримбоева Н.Ю. Фразеологик бирликларнинг иккиланган актуаллашуви	241
Мамбетов С.А. Сравнительный анализ лексико-грамматических разрядов прилагательных в русском и каракалпакском языках	244
Мирсадиков У. Фикҳий манбаларда омонимиянинг аҳамияти	247
Рахимова Х.К. Семантико-стилистические особенности функционирования архаизмов в русском языке	250
Саидова О.Б. Имя существительное является важнейшей частью речи, которая служит для обозначения предметов, явлений и абстракций	254
Сайдуллаева Р.И. Сопоставительный анализ антропонимов в русском и узбекском языках	257
Салахова Э. Лексико-семантические замены при переводе	260
Собирова Ф.У. Общие черты поэтики детской англоязычной литературы	263
Сотволдиева Х. Ўзбек ва араб тилида прагматик маъно ифодалаш усуллари	265
Турдиев Ж. Произведение «Мираджнаме» на тюркском языке	268
Файзиева С.А. Инновационные методы параллельного корпуса в переводе художественной литературы	271
Хушманова Г.И. Прагматический потенциал языковых единиц	273
Шин В. Символика числа «12» в романе Ли Сана «12 декабря»	276
Шодикулова А.З. Метонимияда эллипсисниг тури ва ишлатилиши	279

UO'K: 81-112.4

TILSHUNOSLIKDA NEYTRALITET KATEGORIYASINING SEMANTIK VA PRAGMATIK YONDASHUVLARI*A.I.Nabiyev, o'qituvchi, Zarmed Universiteti, Samarqand*

Annotatsiya. Neytralitet tushunchasi tilshunoslikda ko'p jihatdan murakkab va ko'p qatlamli yondashuv bo'lib, tilning barcha sathlarida namoyon bo'ladi. Ushbu maqolada neytralitet tushunchasi, uning tilshunoslikdagi o'rni va turli xil kontekstlarda qo'llanilishi tahlilga tortilgan. Neytralitet tilning grammatik, semantik, pragmatik sathlardan tashqari kommunikativ xususiyatlarga ta'sir qilishi va bu o'ziga xos lisoniy asosga egaligi muayyan misollar yordamida ochib berilgan.

Kalit so'zlar: neytralitet, kommunikativ, lingvistik sath, pragmatik neytralitet, semantik neytralitet.

Аннотация. Понятие нейтралитета во многом представляет собой сложный и многоуровневый подход в лингвистике, проявляющийся на всех уровнях языка. В этой статье анализируется концепция нейтралитета, его место в лингвистике и его применение в различных контекстах. На конкретных примерах выявляется влияние языка на коммуникативные свойства, выходящие за рамки грамматического, семантического и прагматического уровней, и наличие этой специфической языковой основы.

Ключевые слова: нейтралитет, коммуникативный, лингвистический уровень, прагматический нейтралитет, семантический нейтралитет.

Abstract. The concept of neutrality is in many ways a complex and multi-layered approach in linguistics, manifested at all levels of language. This article draws on analysis of the concept of neutrality, its place in linguistics, and its use in a variety of contexts. The fact that neutrality affects communicative properties beyond grammatical, semantic, pragmatic levels of language and has this specific linguistic basis has been revealed using specific examples.

Keywords: neutrality, communicative, linguistic line, pragmatic neutrality, semantic neutrality.

Kirish. Tilshunoslikda neytralitet kategoriyasi kommunikativ – pragmatik sathda muhim o'rin egallaydi, chunki u tilning tabiatini, uning nozik va ko'p qirrali tomonlarini anglashga yordam beradi. Tilning tabiati shundaki, har qanday ma'lumot ifodalanishi jarayonida uning ma'nosi yoki tasavvuri subyektiv interpretatsiyaga moyil bo'ladi. Neytralitet tushunchasi ko'plab ilmiy tadqiqotlarda, xususan, pragmatika, semantika, kognitivlik va psixolingvistika sohalarida keng o'rganiladi.

Tilshunoslikda neytralitet quyidagi lingvistik sathlarda faollashadi

1. Semantik neytralitetda so'zlar va iboralar bir nechta ma'noga ega bo'lgan holatlarda yuzaga keladi. Masalan, “to'liqin” so'zi “dengiz to'liqini” yoki “signal to'liqini” ma'nosini anglatishi mumkin. Masalan:

U yerda katta to'liqin bor edi.

Bu gapda “to'liqin” so'zining qaysi ma'noda ishlatilgani aniq emas, chunki Agar gap dengiz, daryo yoki suv bilan bog'liq kontekstda bo'lsa, bu suvning tebranishi bo'lishi mumkin yoki aksincha texnologik yoki ilmiy kontekstda ishlatilgan bo'lsa, bu elektromagnit yoki tovush to'liqini bo'lishi mumkin.

2. Sintaktik neytralitetda gap tarkibidagi so'zlarning tuzilishiga ko'ra turlicha talqin qilinishi bilan bog'liq. Masalan, “Bu kitob juda yaxshi” iborasi turli kontekstlarda turlicha talqin qilinishi mumkin. Bu gapda “juda yaxshi” iborasi noaniq, chunki, kitobning qanday jihati yaxshiligi noma'lum, bunda mazmuni yaxshi (qiziqarli, foydali, o'qishga arzigulik), tili yaxshi (ravon, tushunarli), dizayni yaxshi (muqovasi, bosma sifati) bo'lishi mumkin.

3. Pragmatik neytralitetda muloqot jarayonida nutqiy vaziyat va kontekstga bog'liq ravishda gapning ma'nosini tushinishda noaniqlikning yuzaga kelishi sanaladi. Masalan, “Kelaman” qaysi sanani anglatishini aniq bilish qiyin bo'lishi mumkin.

4. Leksik neytralitet soʻzning turli xil interpretatsiyalarga ega boʻlishidir. Masalan, “*bosh*” soʻzi “*taka aʼzosi*”, “*yetakchi shaxs, rahbar, asosiy*” va shu kabi maʼnolarda kelishi mumkin.

5. Konseptual neytralitet abstrakt tushunchalar orqali ifodalangan mantiqiy xulosalarda tushunishni qiyinlashtiradigan omillardan biridir. Masalan, “*adolat*” soʻzi turli odamlar tomonidan har xil qabul qilinishi mumkin.

Neytralitet tilning kommunikativ samaradorligiga taʼsir koʻrsatadi. Shuningdek, pragmatik neytralitet tilshunoslikda muhim oʻrin tutadi, chunki u turli nutqiy vaziyatlarda qanday talqin qilinishini tahlil qilish uchun imkon beradi. Neytralitet inson miyasining axborot qabul qilish va qayta ishlash qobiliyatini sinovdan oʻtkazadi, bu esa tilshunoslar uchun turli modellar ishlab chiqishga imkon beradi.

Neytralitetning oʻrganilishiga oid uslublar va yondashuvlar quyidagilardan iborat.

- Eksperimental tahlil bunda nutqiy aktlarda yuzaga keladigan noaniqlikni oʻrganish uchun pragmatik testlar qoʻllaniladi. Bu testlar odamlarning turli kontekstlarda soʻz va iboralarni qanday tushunishlarini, ularning pragmatik qoidalarini qay darajada qoʻllashlarini aniqlashga yordam beradi. Masalan, implikaturalarning tushunilishi, kontekstga mos javob berish qobiliyati yoki bilvosita soʻrovlarning talqin qilinishi kabi jihatlar tekshirilishi mumkin.

- Korpus lingvistikasi bunda katta hajmdagi matnlar yordamida noaniqlikni identifikatsiya qilish va tahlil qilishdan iborat. Bu yondashuv sunʼiy yoki nazariy taxminlarga emas, balki real foydalanilgan til materiallariga asoslanadi.

- Kognitiv lingvistika bunda noaniqlikni inson ongida qanday talqin qilish va qanday ishlatilishini tahlil qilish imkonini beradi. Bu yondashuv tilni faqat tizimli tuzilma sifatida emas, balki inson tafakkuri va idrok jarayonlari bilan bogʻliq hodisa sifatida oʻrganadi.

- Formal semantika va logika bunda maʼnoni toʻgʻri ifodalash uchun formal model va mantiqiy yondashuvlardan foydalanish. Bu yondashuv tabiiy tilni rasmiy mantiq va matematik asoslar yordamida tahlil qiladi. Bu yondashuv tabiiy tilni rasmiy mantiq va matematik asoslar yordamida tahlil qiladi. Gaplarni matematik formula sifatida ifodalash orqali ularning mantiqiy tuzilishini tahlil qilish. Masalan,

“*Hamma talabalar kitob oʻqiydi*” gapini $\forall x(\text{Talaba}(x) \rightarrow \text{Oʻqiy}(x))$ tarzida yozish mumkin.

Modal mantiqda ehtimollik, zaruriyat, vaqt yoki eʼtiqod kabi noaniq jihatlarni formalizatsiya qilish. Masalan, “*Ehtimol, u keladi*” gapini $\Diamond P$ (P mumkin) tarzida ifodalash mumkin.

G. Frege semantik neytralitetni til birliklarining obyektiv va subyektiv talqinidan ajratish orqali tushuntirgan. Frege fikricha, soʻzlar maʼlum kontekstlarda neytral boʻlishi mumkin, lekin pragmatik jihatdan turlicha talqin qilinishi ehtimoli bor [1]. Frege semantik neytralitetni faqat mantiqiy jihatdan koʻrib chiqqan boʻlsa-da, tilning real qoʻllanilishida pragmatik oʻzgarishlar har doim mavjud boʻlishini tan olgan.

N. Chomski esa “Universal grammatika” nazariyasida til tizimini neytral deb hisoblaydi, yaʼni sintaktik tuzilmalar ideologik taʼsirga ega emas [2]. Ushbu tamoyillar neytral, yaʼni ular til egalari tomonidan ijtimoiy yoki pragmatik taʼsirlarga bogʻliq holda shakllanmaydi, balki inson ongi tomonidan tugʻma qabul qilinadi. Chomsky fikricha, tilning sintaktik qoidalarini neytral boʻlishi mumkin, chunki ular umumiy mantiqiy tuzilishga asoslangan [2]. Biroq, pragmatik jihatdan neytral til yoʻq, chunki gaplar maʼlum kontekstda har doim ijtimoiy yoki emotsional taʼsirga ega boʻladi.

Sintaktik jihatdan neytral gap quyidagicha boʻlishi mumkin:

“*Mushuk daraxtga chiqdi*”.

Bu gap grammatika qoidalariga asoslangan va neytral sintaktik tuzilishga ega.

Pragmatik jihatdan neytral boʻlmagan gap esa:

“*Uchrashuvga kelaman*”. – Bu gap qachon? degan savolga javob bermaganligi uchun pragmatik neytralitetga ega.

J. Serlning fikricha nutqiy aktlar nazariyasida neytral gaplar va neytral nutq aktlari mavjudligini rad etadi [3]. Unga koʻra, har qanday til birliklari oʻz ichida maʼlum maqsad va kontekstga bogʻliq boʻladi. Har qanday soʻz yoki gap pragmatik jihatdan neytral boʻlishi qiyin, chunki har bir nutqiy akt aniq maqsadga ega. Masalan,

“Siz eshikni yopishingiz mumkinmi?” grammatik jihatdan so‘roq gap bo‘lsa ham, pragmatik jihatdan buyruq yoki iltimos bo‘lishi mumkin.

P. Gris implikatura nazariyasi orqali pragmatik neytralitet muammosini ko‘rsatgan. Uning fikricha, gap faqat lug‘aviy ma‘nosi bilan cheklanmaydi, balki kontekst va suhbat jarayoni unga qo‘shimcha ma‘no yuklaydi [4]. Masalan,

“Bu xona juda issiq”.

Agar gap shunchaki fakt sifatida aytilsa, neytral ma‘no bo‘lishi mumkin. Agar odam deraza oldida turib aytsa, bu derazani ochish kerakligi haqida ishora bo‘lishi mumkin. Agar restoran xodimi mijozga aytsa, bu shikoyat yoki noqulaylikni bildirish bo‘lishi mumkin.

R. Carnap analitik falsafada semantik neytralitet deganda mantiqiy va matematik tillardagi aniq ta’riflangan tushunchalar tushuniladi. Unga ko‘ra, tabiiy til o‘z tabiati bilan neytral emas, shuning uchun formal tizimlar orqali neytral ma‘no yaratish kerak. Carnap tabiiy tillarning semantik jihatdan neytral bo‘la olmasligini ta’kidlaydi, chunki ular ko‘p ma’nolilik (polysemy) va pragmatik ta’sirga ega. U shuning uchun formal tizimlar yaratish orqali neytral ma‘no shakllantirish mumkinligini ilgari suradi [5]. Masalan, matematik formulalar yoki mantiqiy tenglamalar tilning subyektiv talqinini cheklaydi va aniq, universal ma‘no beradi.

S. Karcevskijning fikricha, tilning tarkibiy qoidalari ma’lum darajada neytral bo‘lishi mumkin, lekin uning ishlatilishi (pragmatika) doim kontekstga bog‘liq. U bu fikrini strukturalizm va sinxroniya va diaxroniya tushunchalari orqali tushuntirgan [6]. Leksik va grammatik tizim neytral bo‘lishi mumkin, chunki u oldindan belgilangan qoidalarga asoslanadi. Ammo tilning ishlatilishi har doim kontekstga bog‘liq, shuning uchun pragmatik jihatdan mutlaq neytral bo‘lishi qiyin. Karcevskij sinxronik va diaxronik yondashuvlar orqali ham neytralitet muammosini tushuntirgan.

Sinxron yondashuvda tilning ayni bir vaqtdagi holatini tahlil qilish hisoblanadi. Bu holatda til tizimidagi qoidalar neytral bo‘lishi mumkin, chunki ular aniq belgilangan.

Diaxron yondashuvda tilning tarixiy o‘zgarishlarini tahlil qilish hisoblanadi. So‘z va iboralar vaqt o‘tishi bilan turli ma‘no va konnotatsiyalarni olishi mumkin, ya’ni ular pragmatik jihatdan neytral bo‘lishdan chiqib ketadi.

“E’tibor bering”

Sinxron jihatdan – bu shunchaki diqqatni qaratish talabini bildiradi (neytral qoidaga asoslangan). Diaxron jihatdan – rasmiy nutqda talab yoki buyruq ohangida qo‘llanib, pragmatik ma‘no orttirishi mumkin.

L. Vigotskiy til va tafakkur o‘rtasidagi bog‘liqlikni o‘rganib, so‘zning ma‘nosi individ tomonidan idrok etilishiga bog‘liq degan xulosaga kelgan. Unga ko‘ra, so‘zning lug‘aviy ma‘nosi neytral bo‘lishi mumkin, lekin uning tushunilishi inson tajribasi va ijtimoiy omillarga bog‘liq [7]. Vigotskiyning ta’kidlashicha, bola kichik yoshida tashqi nutq (external speech) orqali fikr bildiradi, keyin esa bu ichki tafakkurga aylanadi. Ichki nutq (inner speech) – inson o‘z fikrlarini ichki dialogda shakllantiradi, bu esa semantik noaniqlikka olib kelishi mumkin. Masalan:

“Bolalar – kelajagimiz”.

Lug‘aviy (neytral) ma‘no ega bo‘lib bu gap bolalarning kelajak avlod ekanligini bildiradi. Pragmatik va ijtimoiy ma‘no esa kontekst ta’sir qiladi va siyosiy nutqda bu ta’lim va yoshlar siyosati haqida gap bo‘lishi mumkin, oilaviy suhbatda esa farzand tarbiyasi muhokama qilinishi mumkin.

Xulosa. Turli olimlar tilning semantik va pragmatik neytraliteti borasida turli yondashuvlarni taklif qilishgan. Umumiy xulosa shundan iboratki, til tizimi ma’lum darajada neytral bo‘lishi mumkin, lekin nutq va uning tushunilishi har doim kontekstga bog‘liq bo‘ladi. Til tizimi (grammatika va semantika) ma’lum darajada neytral bo‘lishi mumkin, chunki u tuzilish qoidalariga asoslanadi. Nutq va muloqot esa pragmatik jihatdan neytral bo‘la olmaydi, chunki u ijtimoiy kontekst, shaxsiy tajriba va yashirin ma’nolar bilan bog‘liq. So‘zlarning ma‘nosi vaqt o‘tishi bilan o‘zgarishi mumkin, shuning uchun tilning diaxron tahlili ham muhim.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Готтлоб Ф. Логика и логическая семантика: Сборник трудов/Пер. с нем. Б. В. Бирюкова под ред. З. А. узицовой: Учебное пособие для студентов вузов. — М.: Аспект Пресс, 2000. — 512 с.
2. Хомский, Н. Избранное / Ноам Хомский; пер. з англ. Сергей Александровский, Вадим Глушаков. — М.: Энциклопедия-ру, 2016. — 720 с.

3. Searle J. R. A classification of illocutionary acts. *Language in Society*, 1976, 5: 1–23.
4. Grice H. P. *Logic and conversation* // P. Cole, J. Morgan (eds.). *Syntax and Semantics*, Vol 3: *Speech Acts*. New York: Academic Press, 1975. P 41—58.
5. Карнап Р. Преодоление метафизики логическим анализом языка // Вестник МГУ. Серия 7 Философия. №6. 1993. С. 11 -26.
6. С. Карцевский. Об асимметричном дуализме языкового знака // В.А. Звегинцев. История языкознания в очерках и извлечениях. Ч. 2. М., 1965.
7. Выготский Л. С. *Собрание сочинений*: В 6-ти т. Т. 1. Вопросы теории и истории психологии/Под ред. А. Р. Лурия, М. Г. Ярошевского. — М.: Педагогика, 1982.— 488 с.

UO'K: 811.512.133

O'ZBEK TILIDA INTEROTSEPTIV SEZGILARNING O'XSHATISH SINTAKTIK O'RAMLI GAPLAR ORQALI IFODALANISHI

F.Namozova, tayanch doktorant, Navoiy davlat universiteti, Navoiy

Annotatsiya. *Maqolada ichki va tashqi sezgilar hamda ularni nutqda ifodalashga doir masalalar haqida yozilgan. Interotseptiv sezgilar inson tanasining ichki qismi: yurak, oshqozon-ichak, miya, nafas olish va shu kabi jarayonlar bilan bog'liq sezimlardir. Ichki sezgilarning aniq modellari bo'lmaganligi sababli insonlar ularni tashqi bilishlariga asoslanib, o'xshatish yordamida ifoda etishlari misollar orqali izohlab berilgan.*

Kalit so'zlar: *interotsepsiya, eksterotsepsiya, sezgilar, o'xshatish obyekti, o'xshatish subyekti, o'xshatish etaloni, asos, sensor bilimlar, ruhiy va jismoniy holat*

Аннотация. *В статье обсуждаются вопросы, связанные с внутренними и внешними ощущениями и их выражением в речи. Интероцептивные ощущения — это ощущения, связанные с внутренними частями человеческого тела: сердцем, желудочно-кишечным трактом, мозгом, дыханием и подобными процессами. Из-за отсутствия четких моделей внутренних ощущений люди выражают их с помощью аналогий, основанных на их внешнем знании, что объясняется примерами.*

Ключевые слова: *интероцепция, экстероцепция, ощущения, объект сравнения, субъект сравнения, стандарт сравнения, основа, сенсорное знание, психическое и физическое состояние*

Abstract. *The article discusses issues related to internal and external sensations and their expression in speech. Interoceptive sensations are sensations associated with the internal parts of the human body: heart, gastrointestinal tract, brain, respiration, and similar processes. Due to the lack of clear models of inner sensations, people express them using analogies based on their external knowledge, which is explained by examples.*

Keywords: *interoception, exteroception, sensations, object of comparison, subject of comparison, standard of comparison, basis, sensory knowledge, mental and physical state*

Insonning dunyoni bilish hamda idrok etishi dastlab sezgilar yordamida amalga oshadi. 1906-yilda ingliz fiziologi Ch. Sherrington «Nerv tizimining integrativ harakati» nomli asarida sezgilarni 3 guruhga bo'lib tasniflaydi: 1) eksterotseptiv – tananing yuzasida joylashgan retseptorlarga ta'sir qilganda paydo bo'ladi; 2) interotseptiv yoki organik – ichki muhitdagi metabolik jarayonlar natijasida yuzaga keladi; 3) propriotseptiv yoki kinestetik – mushaklarda joylashgan retseptorlar ta'sirida paydo bo'ladi; paylar, bo'g'im xaltachalari va tana qismlarining harakatlarini va nisbiy holatini ko'rsatadi [1].

Tilshunoslikda asosan eksterotseptiv (tashqi) sezgilar masalasi o'rganilgan bo'lib [2], interotseptiv sezgilar yechimini kutayotgan dolzarb masalalardan biridir. Dunyo olimlarining fikricha, bugungi kunda shaxslarning ichki holatini ifodalay olmaslik muammolari ko'p kuzatiladi. Ular bunga interotseptiv lug'atlarning kamligi hamda sohadagi ilmiy tadqiqotlarning yetarli emasligini sabab qilib ko'rsatishmoqda [3]. Inson tanasining ichki qismida kechayotgan jismoniy va ruhiy holatini ifodalash aslida mavhum, ba'zan tushunarsiz. Shu sababli I.M.Sechenov ularni «yashirin sezgilar» («тёмные чувства») deb ta'riflaydi. Shunday bo'lsa-da, kishilar ichki

sezgilarini tashqi dunyodagi bilishlariga asoslanib tasvirlashga harakat qiladilar. Chunki uning mavjudligi shubhasiz va uni ifodalashga ehtiyoj mavjud.

Ma'lumki, chang-g'uborni ko'rish, momaqaldir oq tovushini eshitish, taxtaning sirti silliq ekanligini teginish – teri, muzqaymoqning mazasini – ta'm bilish va atirgulning hidini – hid bilish sezgilari yordamida bilish mumkin. Mazkur sezgilar tashqi dunyo materiallari bilan bog'liq bo'lganligi va ulardan olinadigan sezgi ma'lumotlari aniq va tanish bo'lganligi sababli qiyinchiliksiz ifoda etiladi. Xuddi shuningdek, tananing ichki qismida sodir bo'ladigan, insonga seziladigan aniq hamda noaniq, tushunarsiz bir qancha holatlar mavjud. Jumladan, yurak urishi, ochlik yoki to'qlik, nafas olish, chanqash kabi ichki jarayonlarni kishi aniq sezadi. Biroq inson ichki olamida shunday jarayonlar bo'ladiki, u sezadi, ammo aniq tushunmaydi. Shunga ko'ra inson ichki olamida anglashiladigan sezgining ikki turini farqlash mumkin: aniq interotseptiv sezgi, mavhum interotseptiv sezgi. Aniq interotseptiv sezgi bu – inson o'zining ichki a'zolarida nima bo'layotganini aniq sezishi, masalan: yurak tez urishi, oshqozondagi ochlik hissi. Mavhum interotseptiv sezgi esa tana ichki olamida “Nimadir?”, “Qandaydir?” o'zgarish bo'layotganini sezish, biroq tushuntira olmaslik holati. Bunday mavhumlikni ifodalash unda qiyinchilik tug'diradi.

Shuningdek, mazkur jarayon kishi ruhiy holatiga ham o'xshab ketadi, biroq ruhiy holat bilan aynan bir narsa emas. Tasavvur qiling: Siz ma'ruzaga chiqishingiz lozim. Sizda xavotir, hayajon ruhiy holati boshlanadi. Mazkur holatda yurak urishi tezlashganini, kaftlaringiz terlaganini, nafas olish qiyinlashganini sezsangiz – bu interotseptiv sezgi. Ko'rinadiki, ruhiy holat sizning qanday his qilishingizga, interotseptiv sezgi esa tanangizda nimadir sodir bo'layotganini sezishga javob beradi. Va bu ikki jarayon bir-biriga uzviy bog'liq bo'lib, ba'zan buni ajratish muayyan qiyinchilik tug'diradi. Shuning uchun ham tilshunoslikda bu masala yechimi bo'yicha aniq va mukammal tadqiqot kuzatilmaydi.

So'zlovchi o'zining ichida kechayotgan jarayonlarni tushuntira olmay qolgan o'rinlarda tashqi olam bilan, ya'ni o'zi ko'rib, bilib, ushlab ko'rgan narsalariga o'xshatish orqali ifodalashga harakat qiladi va bunda o'xshatishli qurilmalar unga qo'l keladi.

O'xshatish – qiyoslash orqali narsa-hodisalarning umumiy va farqli tomonlarini bilish inson hayotining deyarli barcha sohalarida uchraydi. O'xshatishlar haqidagi dastlabki sodda va aniq qarashlar Aristotel tomonidan ilgari surilgan. Buni E.Sepirning “O'xshatish – eng qadimgi intellektual faoliyat turi” ta'rifi ham tasdiqlaydi. Jahon tilshunosligida tildagi “o'xshatish” hodisasiga turlicha tavsiflar keltirilgan. Shulardan M.Fukoning “o'xshatish (o'xshashlik) – eng universal, eng aniq, shu bilan birga, eng yashirin, aniqlanishi kerak bo'lgan, bilish shaklini belgilaydigan va uning mazmun boyligini kafolatlaydigan elementdir” [4] ta'rifi umumlashgan xulosani berishi bilan diqqatga sazovor.

O'zbek tilidagi murakkablashgan sodda gaplar qatorida o'xshatish qurilmali sodda gaplar ham mavjudligini tadqiq etgan N.Mahmudov “...qiyoslash bilingan narsa xususiyat vositasida bilinmagan narsa-xususiyatni osonlik bilan bilish imkoniyatini berishi”ni ta'kidlaydi [5]. Mazkur qarashni F.Usmonov ham qo'llab-quvvatlaydi. Olimning fikricha, “o'xshatish uchun xarakterli xususiyat – u orqali inson o'ziga oldindan tanish va yangi – notanish narsa mohiyatlarning belgi-xususiyatlarini o'zaro o'xshashlik, bir-biriga monandlik orqali qiyoslaydi” [6].

O'xshatishli qurilmalarning mohiyati, strukturasi va semantikasi kabi xususiyatlardan tashqari o'xshatishlar jamlangan ko'plab lug'atlar ham tuzilganki, bunday ishlar muayyan til xazinasini, imkoniyatini ochishdagi davomli qadamlardandir. Jumladan, 1924-yilda J.Frank Vilstaxning ingliz tilidagi, V.Ogolsov (2001, 800 b), E. Nekrasova(1979, 225 b), L. Lebedova (2003), V. M. Mokienko (2003, 608 b), V. M. Mokienko ba T.G. Nikitina (2008, 800 b)larning rus tilidagi, Shiriley, L.Arora (1977, 521)larning ispan tilidagi, F. Hakimzyanov (2010)ning tatar tilidagi, A.S.Alyoshin (2011)ning shved tilidagi, A.G.Nazaryanning fransuz (1965), I. Gurinning ukrain(1966), F.M.Yankovskiyning belorus (1973) tillaridagi lug'atlari fikrimizning yaqqol isbotidir.

O'zbek tilshunosligida ham o'xshatish qurilmalarining sintaktik, semantik, pragmatik, lingvokulturologik jihatlari tadqiq qilinganiga guvoh bo'lamiz [7]. N.Mahmudov va D.Xudoyberganova lar tomonidan yaratilgan “O'zbek tili o'xshatishlarining izohli lug'ati” kitobi esa bu sohada amalga oshirilgan eng katta yutuqlardan biri bo'ldi.

Bir predmetni ikkinchisiga taqqoslab, qiyoslab ifodalash; mavhumlikni aniqlikka nisbat berish; ko'rmagan, eshitmagan, hidini yoki ta'mini bilmagan sezgilarni tashqi bilishga o'xshatish orqali ifodalash

insoniyatning takrorlanmas qobiliyatlaridan biridir. Ilmiy adabiyotlarda o'xshatishlarning to'rt komponentdan tashkil topishi ta'kidlanadi: *o'xshatiladigan narsa – subyekt, unga o'xshash narsa – obyekt, o'xshatish belgisi yoki o'xshatish asosi* hamda *o'xshatish vositasidan* tashkil topadi. O'zbek tilida ham boshqa barcha tillarda bo'lgani kabi, o'xshatishlar to'rt unsuridan tarkib topadi va biz ularni *o'xshatish subyekti, o'xshatish etaloni, o'xshatish asosi va o'xshatishning shakliyl ko'rsatkichi* deb nomlaymiz.

O'zbek tilida o'xshatishlarning ikki turi: 1) *individual-muallif o'xshatishlari yoki erkin o'xshatishlar*; 2) *umumxalq yoki turg'un (doimiy) o'xshatishlar* farqlanadi [5].

Erkin o'xshatishlar ma'lum shaxs tomonidan yaratilgan qiyoslashdir. Ijodkor undan o'zining badiiy maqsadlarini obrazli ifodalashda foydalanadi. Masalan, *Bu nima qiyomat!!! – deb shovqin solishi ikkala yosh qizni chaqmoq tekkan daraxtday turgan joylarida qotirib qo'ydi* (Cho'lpon. "Kecha va kunduz").

Turg'un o'xshatishlarning mohiyati shundan iboratki, ularda o'xshatish etalonida ifodalangan obraz barqarorlashgan bo'ladi, bunday o'xshatishlar, garchi muayyan shaxs yoki ijodkor tomonidan qo'llangan bo'lsa-da, vaqt o'tishi bilan til jamoasida urfga kirib, doimiy ifodalar sifatida turg'unlashgan, umumxalq tili leksikonidan joy olib ulgurgan bo'ladi. Bunday o'xshatishlar xuddi tildagi tayyor birliklar kabi nutqqa olib kiriladi [5]. Masalan: *Pulni olmadim, ming marta roziman, sizga ona sutiday halol bo'lsin, deb o'ziga qaytarib berdim* (A.Qahhor. "Qo'shchinor chiroqlari").

Yuqorida qayd etganimizdek, interotseptiv sezgilar, ichki sezgilar bo'lganidan sezgi egasi uchun biroz mavhumlik kasb etadi. Bunda u o'xshatish – qiyoslash ifodalariga murojaat qiladi. Masalan: *Qishloqda yuragini qoplagan mubham g'ubor qo'rg'onga qaytishi bilanoq tumandek tarqab ketardi* (N. Norqobilov. "Tog' odami").

Keltirilgan misolda o'xshatish subyekti – g'ubor, o'xshatish etaloni – tuman, o'xshatish asosi – tarqalmoq, o'xshatishning shakliyl ko'rsatkichi -dek qo'shimchasi. Matnda yurakdagi muayyan o'zgarish g'ubor so'zi bilan metaforik ifoda etilgan. Chunki bu o'zgarish tana egasi uchun mavhum va tushunarsiz. Shuning bilan birga uni salbiy jihatdan bezovta qilyapti. So'zlovchi yuragida sodir bo'layotgan o'zgarishni aniq tushuntira olmagan sababidan uni chang-g'uborga nisbat beradi. Negaki chang-g'uborli tabiat hodisasida ham aniqlik yo'qoladi va insonda noxush kayfiyat uyg'otadi. Yurak ishlashining me'yoriyl holatga kelishi esa tabiat hodisasi bo'lgan tuman tarqalishiga o'xshatiladi. So'zlovchi tashqi detallarga asoslanib, ichki holatini ifoda etadi, natijada noaniq tushunchaning aniq tasviri namoyon bo'ladi. Shunisi e'tiborliki, mazkur matnda so'zlovchi ayni bir vaziyatni tinglovchiga yetkazishda ham metaforik (*yuragini qoplagan mubham g'ubor*), ham o'xshatish o'ramli sintaktik qurilmadan (*g'ubor tumandek tarqab*) foydalanyapti. Har ikki holatda ham ichki interotseptiv sezgi bo'lganidan so'zlovchi uni ko'chma va o'z ma'noli o'xshatishli qo'llanishlar orqali ifodalagan.

Ko'rinadiki, interotseptiv sezgilarni ifodalovchi o'xshatishlarni guruhlashda o'xshatish etaloni asos qilib olinadi. Shunga ko'ra o'xshatishli qurilmalar orqali ifodalanuvchi sezgilarni quyidagicha tasniflash mumkin.

Tabiat hodisalariga o'xshatish:

Hozirgina qizi Marjonoydan eshitgan mudhish gaplarni eslar, shunda yuragida *vulqonday* qaynagan isyonkor tuyg'ular allaqanday shubha va ishonchsizlik bilan almashardi (O.Yoqubov. "Adolat manzili"). Uning butun yuragini qora *bulutday* qoplagan g'am bir onda yo'qolganday bo'ldi (Oybek. "Nur qidirib"). Ko'nglimni *ko'chkiday* bosadi bir g'am – Yig'lashni ham bilmas mening qizlarim... (M.Yusuf. "Xavotir"). Mening ko'nglimda tinish – Mengzaydi sokin *selga* (U.Azim. "Yurak"). Tomirlarim *olov kabi* qaynagan, Qonlarini kechmishlardan olmishdir (Cho'lpon. "Yurt yo'li").

Badiiy asarlardan olingan matnlarda tuyg'ular yuragida *vulqonday* qaynagan, yuragini qora *bulutday* g'am qoplagan, g'am ko'ngilni *ko'chkiday* bosgan, tomirlari *olov kabi* qaynagan o'xshatishlarini uchratamiz. Bunday holatlarda inson ichki sezimlarini tabiat hodisalariga qiyoslab ifoda etgan.

Narsa-buyumlarga o'xshatish:

U yerdan chiqib, oddiy bir mayxonaga kirdi. Bir shisha aroqni jindek kabob bilan ichib oldi. So'ngra miyasi *xamirday ko'pchib*, ot ustida qiyshaya-qiyshaya orqasida ikki yigiti bilan qishloqqa jo'nadi (Cho'lpon. "Kecha va Kunduz").

Xo'rligi kelib, tomog'iga yong'oqday narsa tiqildi (S. Karomatov. "Oltin qum").

Taassurotlar, tafsilotlar bayoniga til ojiz, har qadamda yurak to'liqib ketadi, ko'ngillar mum kabi erib boradi (X. Sulton. "Boburiynoma"). *Har biri o'zicha o'ylar, o'zicha fikr yuritar, ammo ikkovining ham o'ylari mag'zida afg'on urushi, uning jarohati, hali necha-necha yillar minglab, millionlab odamlarning yuragini parma kabi o'yadigan, kalamush kabi yemiradigan so'ngsiz o'kinch, o'chmas armon yotardi* (M.Hazratqulov. "Chiroq o'chmagan kecha"). *Ari uyasiday guvullayotgan boshimni ko'rpaga burkayman* (A.Jo'raev. "Chorrahalalar"). *To'nib qolar vujudim nogoh, Yurak to'xtar toshdayin qotib* (Sh. Rahmon. "Uyg'oq tog'lar"). *Ra'no uchun bu ayyom azaga aylandi. U nainki Gulini, balki bu mashmashali mashvaratdagi jami ayollarni shu lahzada qayoqqadir daf bo'lishi, bu bo'm-bo'sh dunyoda uv tortib, o'kirib-o'kirib yig'lashni istardi. O'tayotgan lahzalar yuragiga tig'day sanchilardi* (Q.Norqobil. "Ayol qayta tug'ildi"). *Choy-poy ichsak bo'lar edi. Qorin ham piyoz po'stiday sirilib ketdi* (O. Tolibov. "Anqov"). *Boy yaxshi ovqatlarni – palov, norin, qazi-qartani yemas ekan. Palov me'damga mixdek qadaladi, qazi-qarta mijozimga to'g'ri kelmaydi, der ekan* (Oybek. "Qutlug' qon"). *Nazarida, vujudi simobdek erib tushdi, boshini devorga suyab unsiz yig'layverdi, yig'layverdi* (X. Sultonov. "Ajoyib kunlarning birida").

Men seskanib ketdim.

– *A-a-a?! Shoir o'ldimi?*

– *Yo'q!*

– *Unday bo'lsa, nega...?*

– *Xotini o'ldi...*

...Men karaxt bo'lib qoldim.

... Shoir xotinini juda yaxshi ko'rardi. Ketdikmi?– G'udranadi Garun.

...Biz yo'lga tushdik. Oyoqlarim zil-zambilday edi... (Q.Norqobil. "Qarg'ish").

Keltirilgan misollardan ko'rinadiki, so'zlovchi ichki jismoniy hamda ruhiy holatini narsa-buyumlarga o'xshatib, aniq tasvirlaydi. *Xamirday ko'pchigan* (miya), *yong'oqday* (shakli ma'lum, nafas olishni qiyinlashtirayotgan, tomog'iga tiqilgan noaniq narsa), *mum kabi* (bo'shashgan tana), *parma* (o'yuvchi tig'li asbob) *kabi* (o'kinch, armon), *ari uyasiday* (bosh, miya), *toshdayin* (yurak), yuragiga sanchilgan *tig'day* (lahzalar), *simobdek* erigan (vujud), *zil-zambilday* (og'ir oyoqlar) *piyoz po'stiday* (nihoyatda och qorin), *mixdek* (oshqozonda hazm bo'lishi qiyin palov) kabi qiyoslashlar shular jumlasidandir.

Hayvonlarga o'xshatish:

1. *Atrofni o'ragan el-ulus hayron,*

Tushuna olmasdan ular ahvolin...

Qafasdagi qushdek qiynalarmish jon,

Hech kim his qilmasmish ko'ngil malolin (Sh. Qurbon. "So'z yo'li").

2. *Gita suvdan chiqqan baliqdek og'zini kappa-kappa ochib, nafas olar edi*

(A. Muxtor.

"Bo'ronlarda bordek halovat").

3. *Itday charchaganimiz uchun yumshoq o'ringa tappa tashlagimiz kelardi* (X.Sulton. "Boburiynoma").

4. *Yalang'och qilichdaydim, Zang bosadi tig'imni. Chalajon bir ilonday tomog'imda yuragim...* (O'.Sulaymonov. "Mambet botirning qatl oldidan aytganlari" Sh. Rahmon tarjimasini).

5. *Qutbiddin ta'zim qilib o'rnidan turdi va yuragi bedanaday potirlab onajonining huzuriga qarab ketdi* (S.Siyoyev. "Ahmad Yassaviy").

Interotseptiv sezgilarni hayvonot olamiga taqqoslab ifodalash ham ko'p uchraydigan holat.

1) qiynalgan jon – qafasdagi qush;

2) nafas olish uchun qiynalgan odam – quruqlikda qolgan baliq;

3) charchagan odam – charchagan, qiynalgan it;

4) yurakning holati – chalajon ilon kabi;

5) yurakning tez urishi – tipirchilayotgan bedana.

O'simliklarga o'xshatish:

Kuzatishlar shuni ko'rsatadiki, inson o'zini o'simliklar (sarv, shamshod, gul, sunbul, majnuntol, yaproq, olma, anor v.b.)ga o'xshatishi juda ko'p uchraydigan holat. Jumladan, ichki

sezgilarni o'simliklarga taqqoslash haqida ham shunday deyish o'rinli bo'lardi. Masalan, Qora tarix qonunlari yondi, qiz!

Qora turmush do'zaxlari so'ndi. Qiz!

*Yuraklaring titramasin **barg yanglig'**,*

Yoz qushlari butoqlarga qo'ndi, qiz... (Mirtemir. "Ana, bog'lar...").

*Uch narsa yuragimga **tikandek** sanchiladur, azizim, uch narsa! – Sarxush sulton yuragini changallab, betoqat bo'ldi.*– *To'rt yuz savdogarni o'ldirganim xato bo'ldi* (Mirmuhsin. "Temur Malik"). *Toza **guldai** so'lar bo'ldim men emdi, Daryoday bo'p to'lar bo'ldim men emdi* ("Kuntug'mish" dostoni). 1) yurak – titrayotgan **barg yanglig'**; 2) fikr – **tikandek** yurakka sanchilgan; 3) butun tana – **guldai** so'lgan.

Inson (o'zi)ga o'xshatish:

O'xshatish nafaqat insonni qamrab turgan o'zga olamlarga, balki o'ziga nisbatan yuzaga kelishi ham mumkin ekan. Bunda u tanasida ko'rgan, bilgan hodisalarni ichki a'zolarining holatini ifodalash uchun qo'llaydi. Masalan: *Shilingan **yaraday** achishar bo'g'zim, Azobdan iborat surat-u mag'zim, Dam o'tir, yetim, deb berkitding og'zim, Jonimni Egamga qo'yib ber, dunyo* (J.Jondor. "Iltijo"). *Endi uning yuragi **notob bo'lgan kabi** juda sust urmoqda, rangi oqargan* (Q.Norqobil. "Oqibat daraxti"). *Mashina nishablikdan enib, yo'lning shundoq o'ng tomonidagi yalanglikda to'xtadi. Ichimda og'riq turdi, yuragim **uvushganday** bo'ldi* (Q.Norqobil. "Oqibat daraxti").

Yuqoridagi misollar tahlil qilinganda bo'g'izning achishishi – shilingan **yaraga**, ya'ni bo'g'iz tananing ichki qismi tashqi bilingan narsaga – shilingan **yaraga** qiyoslanadi. Keyingi gapda yurak – **kasal bo'lgan kabi**. Bunda kasal kishining harakatlari sog'lom vaqtidagidan sust bo'lgan holatga nisbat berilgan. Navbatdagi gapda yuragi – **uvushganday** o'xshatishi mavjud. Qonning me'yoriy yurishmasligi sababli oyoq va qo'llarning karaxt bo'lishi, qotib qolishi ko'pchilikka ma'lum. So'zlovchi yurakning holatini o'sha sezgisidan foydalanib tasvirlaydi.

Narsalarning harakat va holatiga o'xshatish:

O'zicha g'udrandi: "Qo'ltelefon hayotimga chang soldi. Xotinim qo'ltelefoniga erga tegdi..." *Tuyqus xayolida yashin chaqnaq, miyasini **chaqmoq urganday** bo'ldi... Ko'zlarini yumdi. Alamli jilmaydi* (Q.Norqobil. "Kutilmagan sovg'a").

– *Menga nima deysan? U ayniganga o'xshaydi. Kursi xurujiga chalingan. Bular- ning qaysi biriga yordam beray, gazet — kitobning, umuman, o'qishning zamoni o'tdi, dedi...*

*Boshimga **gurzi tushganday** bo'ldi.*

– *Ha-ya, shularni olib borib ber, – dedim ihrab. – Men uni boshqa bezovta qilmayman.*

*Ichimda allaqanday bir tomirim chirt etib **uzilib ketganday** bo'ldi.*

...Axir u yozuvchi edi... (Q. Norqobil. "Senga ne bo'ldi, Zamonqul")

*Ivanni xotini olib ketdi. Men boshqa stoldan joy oldim. Goh-gohida o'zimizning stolga ko'z tashlayman.. Ivan menga jilmayib qarayotganga o'xshaydi. Yuragim **tars yorilib ketguday** bo'ladi* (Q. Norqobil. "Ivanning omonat dunyosi"). *Ichidan **nimadir uzilganday**, boshidagi siyrak soch tolalari o'rniga besanoq **ignalar sanchilganday** bo'ldi, seskanib ketdi* (Q.Norqobil. "Guldurak Momo"). *Shaharning kunchiqar qismida to'sh urgan dengiz suvi uhh, tarmaday, tishni takillatadigan darajada sovuq ediki, a'zoyi badanim tilimlanib, tomirlarimda qon **to'nib qolganday** bo'ldi* (Q.Norqobil. "Qarg'ish").

– *Yaxshi qiz ekan...*

– *Bordi-yu ota-onasi rozi bo'lishmasa yana xafa bo'ib yurmang, – dedi Sobir ovozi o'zgarib.*

*Buvgul xolaning chap ko'ksiga birov **nina sanchib olgandek** bo'ldi.*

– *Mayli, bolam, mayli,– degancha tashqariga yo'l oldi ona* (Z.Qurolboy qizi. "Yozsiz yil").

Tahlilga olingan matnlarda miyasini **chaqmoq urganday** / **boshimga gurzi tushganday** / tomirim chirt etib **uzilib ketganday** / **yuragim tars yorilib ketguday** / **ichidan nimadir uzilganday**, **ignalar sanchilganday** / **qon to'nib qolganday** / **nina sanchib olgandek** kabi o'xshatishlarda narsalarning o'ziga emas, balki ular bilan sodir bo'ladigan real harakat va holatga qiyoslash orqali interotsepsiyani ifodalash kuzatiladi.

O'xshatish subyekti hamda o'xshatish etalonini bog'lash vazifasini o'xshatishning shakliy ko'rsatkichlari: -day, -dayin, -dek, -guday, -gudek, kabi, yanglig', o'xshab vositalari bajaradi. Bunda -day, -dek affikslari eng faol birliklar sifatida baholanadi.

Xulosa qilib aytganda, rus psixolog olimi I.M.Sechenov ta'kidlaganidek: "Insonning sezgi a'zolari orqali idrok etadigan barcha narsalari va uning fikrlash faoliyatining barcha natijalari (dunyoning yaxlit manzaralaridan tortib, voqelikdan ajratilgan alohida belgilar va xususiyatlargacha, aniq taassurotlarning parchalangan qismlarigacha) ongimizda assotsiativ tarzda birlashishi mumkin" [8]. Olimning nazarida, qiyoslash dunyoni uning belgilari orqali idrok etishning eng yaxshi usullaridan biri sifatida namoyon bo'ladi. O'xshatishlar nafaqat dunyoni, balki shaxsning ichki olamini aks ettirishda ham faol qo'llanuvchi asosiy vositalardan biridir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. «The integrative action of the nervous system». – Liverpool; N.Y.: Charles Scribner's Sons, 1906. – 412 p.
2. Winter B. Sensory Linguistics: Language, perception and metaphor. — Amsterdam: John Benjamins, 2019. — 305 p., Majid A., Levinson S.C. The senses in language and culture // Senses and Society. –L.: Berg, 2011. – Vol. 6, is. 1. – P. 5–18., Howes D., Classen C. Ways of sensing: Understanding the senses in society. – N.Y.: Routledge, 2013. – 200 p., Харченко В.К. Лингвосенсорика: Фундаментальные и прикладные аспекты. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2012. – 216 с. Нагорная А.В. Лингвосенсорика как перспективное направление современных лингвистических исследований. – Москва, 2017..
3. Махмудов Н., Худойберганаева Д. Ўзбек тили ўхшатишларининг изоҳли луғати. — Тошкент: Маънавият, 2013. — 320 б.
4. Usmonov F. Turg'un o'xshatishlar tasnifiga doir. Xorazm Ma'mun Akademiyasi axborotnomasi – 3/2017. 85-b
5. Мукаррамов М. Ўзбек тилида ўхшатиш. – Тошкент: Фан, 1978. – 82 б.
6. Махмудов Н.М. Семантико-синтаксическая асимметрия в простом предложении узбекского языка: Дис. ... д-ра филол. наук. – Ташкент: ИЯЛ АН РУз., 1984. – 259 с.; Худайберганаева Д. Семантический и стилистический анализ конструкций уподобления в узбекском языке: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Ташкент: ИЯЛ АН РУз, 1989. – 22 с.; Бурханов З. Ўзбек тилида қўмақчилар ва уларга вазифадош келишиқлар прагматикаси: Филол. фан. ном. ... дис. автореф. – Тошкент: ЎЗР ФА ТАИ, 2008. – 26 б.

UO'K 372.881.1

ONA TILI TA'LIMI: MUAMMO VA YECHIMLARI

X.Sh.Narxodjayeva, f.f.d., Iqtisodiyot va pedagogika universiteti, Qarshi

Annotatsiya. Mazkur maqolada ona tili fanini o'qitish jarayonida milliy an'analar va qadriyatlarining o'rni tahlil qilingan. Ona tili o'quvchilarga nafaqat tilni o'rganish, balki o'z milliy madaniyatini anglash va saqlashga yordam beradigan asosiy vositadir. Maqolada milliy adabiyot, folklor, xalq maqollari, urf-odatlar, bayramlar va axloqiy qadriyatlarining o'quvchilarning shaxsiy va ijtimoiy rivojlanishidagi o'rni ko'rsatilgan. Milliy she'rriyat va xalq ertaklari orqali o'quvchilar axloqiy me'yorlar, to'g'ri va noto'g'ri tushunchalar, yaxshilik va yomonlikni o'rganadilar. Ona tili fanini o'qitishda milliy an'analar orqali tilni sevish, unga hurmat ko'rsatish va o'z milliy o'zligini anglash muhim ahamiyatga ega ekanligi, o'quvchilarga milliy tarix va merosni o'rgatish, axloqiy qadriyatlarni singdirish va shaxsiy rivojlanishga xizmat qiladigan metodlarni o'rganish imkonini beradi.

Kalit so'zlar: ona tili, milliy an'analar, madaniyat, adabiyot, folklor, xalq maqollari, urf-odatlar, axloqiy qadriyatlar, shaxsiy rivojlanish.

Аннотация. В данной статье анализируется роль национальных традиций и ценностей в процессе обучения родному языку. Родной язык – главный инструмент, который помогает учащимся не только выучить язык, но и понять и сохранить свою национальную культуру. В статье показана роль национальной литературы, фольклора, народных пословиц, обычаев, праздников и нравственных ценностей в личностном и социальном развитии учащихся. Через национальную поэзию и народные сказки учащиеся изучают моральные нормы, правильные и неправильные понятия, хорошее и плохое. Важно любить язык через национальные традиции, уважать его и осознавать свою национальную идентичность при обучении родному языку, рассказывать учащимся о национальной истории и наследии, прививать моральные ценности и личностное развитие, позволяющее изучать методы, которые служат.

Ключевые слова: родной язык, национальные традиции, культура, литература, фольклор, народные пословицы, традиции, нравственные ценности, развитие личности.

Abstract. *This article analyzes the role of national traditions and values in the process of teaching mother tongue. The mother tongue is the main tool that helps students not only to learn the language, but also to understand and preserve their national culture. The article shows the role of national literature, folklore, folk proverbs, customs, holidays and moral values in the personal and social development of students. Through national poetry and folk tales, students learn moral standards, right and wrong concepts, good and bad. It is important to love the language through national traditions, respect it and realize one's national identity in teaching the mother tongue, teach students about national history and heritage, instill moral values and personal development. allows learning the methods that serve.*

Key words: *mother tongue, national traditions, culture, literature, folklore, folk proverbs, traditions, moral values, personal development.*

Ona tili fanini o'qitishda milliy an'analar o'quvchilarga nafaqat til o'rganish, balki o'z milliy madaniyatini anglash, qadriyatlarni o'zlashtirish va bu qadriyatlarni kelajakda davom ettirishda muhim ahamiyatga ega. Ona tili darslarida milliy an'analar va madaniyatni o'rgatish o'quvchilarga milliy o'zlikni anglashga yordam beradi va ularni milliy tarixi, adabiyoti va urf-odatlar bilan tanishtiradi. Maktabda ona tili fanini o'qitishning foydalari juda katta va uni ta'lim jarayonida o'qitishning muhim ahamiyatga ega ekanligini bir nechta asosiy jihatlar bilan ko'rsatish mumkin. Ona tili fanini o'qitish nafaqat til ko'nikmalarini oshirish, balki o'quvchilarning shaxsiy va ijtimoiy rivojlanishiga ham xizmat qiladi.

Ona tili fani milliy o'zlikni anglashda muhim ahamiyat kasb etadi. Ona tili o'quvchilarga o'z xalqining madaniyati, tarixi, urf-odatlar va an'analari haqida chuqur tushuncha beradi. Tilda yoritilgan adabiyot, folklor va she'rlar orqali o'quvchilar o'z milliy o'zligini anglab yetadilar. Bu ularning madaniy qadriyatlarni qadrlashlariga, ona tiliga mehr bilan qarashlariga yordam beradi. Ona tili darslari orqali o'quvchilar o'zbek adabiyoti va xalq ertaklari bilan tanishadilar, bu ularga milliy merosni saqlash va rivojlantirish zarurligini tushunishga imkon beradi.

Ona tili fanini o'rganish orqali o'quvchilar mantiqiy fikrlash, mulohazalarini to'g'ri va ravon tarzda ifodalash ko'nikmalarini rivojlantiradilar. Ular gap tuzish, fikrni aniq ifodalash, tahlil qilish va sintez qilish kabi ko'nikmalarni o'zlashtiradilar. Bu aqliy rivojlanishning mustahkam asosi hisoblanadi. Misol uchun "Savol-javob" usulida o'tilgan darslar o'quvchilarning mantiqiy tafakkurini rivojlantirishga xizmat qiladi, shuningdek, ular fikrlarini mustaqil ravishda izhor qilishni o'rganadilar.

Ona tili darslari o'quvchilarni yozma va og'zaki nutqlarini shakllantirishga yordam beradi. Yozish va gapirish ko'nikmalarini oshirish, o'quvchilarga o'z fikrlarini aniq va izchil tarzda ifodalashni o'rgatadi. Bu ko'nikmalar o'quvchilarning kelajakdagi ta'limi va kasbiy faoliyatida muhim rol o'ynaydi. Misol uchun matn tahlili yoki insholar yozish orqali o'quvchilar o'z fikrlarini mantiqiy ravishda tartibga solib, tushunarli tarzda ifodalay olishni o'rganadilar.

Ona tili darslari o'quvchilarga tarbiyaviy ahamiyatga ham ega. Ona tili darslarida o'quvchilarga axloqiy qadriyatlar, ijtimoiy me'yorlar va to'g'ri xulq-atvor haqida ma'lumotlar beriladi. Xalq maqollari, she'rlar va hikoyatlar orqali bolalar hayotda muhim bo'lgan qadriyatlarni o'zlashtiradilar va yaxshi inson bo'lishga intiladilar. Xalq maqollarini o'rganish orqali o'quvchilar sabr-toqat, halollik, yordamsevarlik kabi insoniy fazilatlarni o'zlariga singdiradilar.

Ona tili darslari o'quvchilarni o'z fikrlarini ifodalashda ijodkorlikka undaydi. Yozma va og'zaki nutqda kreativlikni rivojlantirish, o'quvchilarning tasavvurlarini va ijodiy fikrlashini oshiradi. Bu ularning shaxsiy rivojlanishida va kelajakdagi faoliyatida muhim o'rin tutadi. Insho yoki ertak yozishda o'quvchilar o'z tasavvurlarini ishlatib, yangi g'oyalar yaratishga intiladilar, bu esa ijodiy fikrlashni rivojlantiradi.

Ona tili fanini o'rganish orqali o'quvchilar to'g'ri imlo, tinish belgilari va so'z boyligini o'rganadilar. Bu ularning nutqida xatolarga yo'l qo'ymaslikka yordam beradi va nutqning aniqligini ta'minlaydi. Tilni to'g'ri ishlatish, shuningdek, o'quvchilarga o'z fikrlarini boshqalarga aniq va to'g'ri yetkazishda yordam beradi.

Ya'ni, grammatika va imlo qoidalarini o'rganish, o'quvchilarning yozma ishlarida xatolarni kamaytiradi va ularning til ko'nikmalarini mustahkamlaydi.

Ona tili fanida guruh ishlari va muhokamalar orqali o'quvchilar birgalikda ishlashni o'rganadilar. Jamoada fikr almashish, muammoni hal qilishda bir-birini tinglash va hurmat qilish kabi ko'nikmalarni rivojlantirish muhimdir. Darsda guruh bo'lib ishlash, o'quvchilarga boshqalar bilan fikr almashish va umumiy qarorga kelishda yordam beradi.

Ona tili fanini o'qitish, nafaqat til ko'nikmalarini rivojlantirish, balki o'quvchilarning aqliy, madaniy, ijtimoiy va axloqiy rivojlanishiga ham xizmat qiladi. Bu fan o'quvchilarga o'z fikrlarini aniq ifodalash, mantiqiy fikrlash, ijodkorlikni rivojlantirish, madaniy qadriyatlarni o'rganish va to'g'ri nutqni shakllantirishda muhim rol o'ynaydi. Ona tili darslari, shuningdek, o'quvchilarning shaxsiy rivojlanishiga, jamiyatga moslashishiga va kelajakda muvaffaqiyatli bo'lishlariga katta hissa qo'shadi.

Shu bilan birga ona tili darslarini o'qitishda ma'lum qiyinchiliklar ham mavjud. Bu o'qituvchilar, o'quvchilar va ta'lim tizimi o'rtasidagi o'zaro bog'liq bo'lgan ko'plab omillarga asoslanadi. Ona tili darslari, nafaqat grammatikani o'rgatish, balki madaniy, ma'naviy qadriyatlarni, tilni to'g'ri va samarali ishlatish ko'nikmalarini rivojlantirishga qaratilgan. Ammo, ba'zi qiyinchiliklar bu jarayonni murakkablashtirishi mumkin. Quyida ana shunday ba'zi qiyinchiliklarni ko'rib chiqamiz:

1. O'quvchilarning til ko'nikmalarining pastligi. O'quvchilarning ona tili bilimlari va ko'nikmalari o'zlashtirilgan darajaga yetmagan bo'lishi mumkin. Ular grammatikani, so'z boyligini va ifoda etish qobiliyatlarini yetarlicha o'rganmagan bo'lishi mumkin. Natijada, darslar davomida tushunmovchiliklar yoki qiyinchiliklar yuzaga keladi. Misol uchun o'quvchilar gap tuzishda xatolar qilishlari, so'z turkumlarini aralash ishlatishlari yoki mavzu bo'yicha aniq va mantiqli fikrlarni ifodalashda qiyinchilikka duch kelishlari mumkin.

2. O'quvchilarning o'qish va yozish ko'nikmalarining pastligi. Ko'p o'quvchilar o'qish va yozishdagi ko'nikmalarni rivojlantirishda qiyinchiliklarga duch kelishadi. Bu ayniqsa, kichik yoshdagi o'quvchilar uchun dolzarb. Ularning imlo, tinish belgilari va yozuvda xatolar qilishlari mumkin. Ya'ni, ba'zi o'quvchilar imlo xatolari yoki sintaktik xatolarni tez-tez qiladilar, bu esa darslarni samarali o'tkazishga to'sqinlik qiladi.

3. Ta'lim resurslarining yetishmasligi. Ona tili darslarini samarali o'tkazish uchun kerakli o'quv qo'llanmalariga, adabiyotlarga va boshqa resurslarga ega bo'lish zarur. Ba'zan o'qituvchilar uchun ma'lumotlar va yordamchi materiallar yetishmasligi yoki eskirganligi darslarni qiyinlashtiradi. Darslarda foydalaniladigan kitoblar yoki resurslar o'quvchilarning hozirgi ehtiyojlariga mos kelmasligi mumkin, bu esa darsning samaradorligini pasaytiradi.

4. O'quvchilarning motivatsiyasining pastligi. O'quvchilarning ona tili darslariga bo'lgan qiziqishi va motivatsiyasi past bo'lishi mumkin. Ular darsni faqat majburiyat sifatida ko'rib, o'zlarining o'rganish jarayoniga jiddiy yondoshmasliklari mumkin. Ba'zi o'quvchilar ona tili darslarini boshqa fanlarga qaraganda kamroq qiziqarli deb bilishlari mumkin, bu esa o'quvchilarning muvaffaqiyatini ta'sir qiladi.

5. O'qituvchilarning professional rivojlanishiga ehtiyoj. O'qituvchilarning o'z bilim va ko'nikmalarini doimiy ravishda yangilab borishlari muhimdir. Agar o'qituvchilarning metodik va didaktik bilimlari eskirgan yoki ular yangi metodlarga moslashmagan bo'lsa, bu o'qitish jarayonini qiyinlashtiradi. Yangi o'qitish metodlarini, texnologiyalarni va innovatsion yondashuvlarni darslarga joriy etishdagi qiyinchiliklar o'qituvchilarning pedagogik faoliyatini samarali qilishni qiyinlashtirishi mumkin.

6. Tilni o'zlashtirishda oilaning roli. O'quvchilarning ona tilidagi bilimlari ko'pincha oilada qanday muhitda tarbiyalanganiga bog'liq. Agar uyda ona tilining qo'llanilishi kam bo'lsa yoki bola boshqa tillarda gaplashsa, bu uning ona tilini o'zlashtirishda qiyinchiliklarga olib keladi. Ba'zi o'quvchilarning ona tilida gaplashishlari kam bo'lishi, bu esa darsda o'z fikrlarini ifodalashda qiyinchiliklarni keltirib chiqaradi.

7. Til o'rganishning individual farqlari. Har bir o'quvchi ona tilini o'rganishda o'ziga xos usul va tezlikka ega. O'quvchilarning qobiliyatlari va ehtiyojlari farq qiladi, bu esa darsni o'qitishda o'qituvchilarga qiyinchilik tug'diradi.

Ba'zi o'quvchilar tilni tez o'rganadilar, boshqalari esa sekin o'rganadi, bu esa individual yondashuvni talab qiladi.

Xulosa qilib aytadigan bo'lsak, ona tili fanini o'qitish, nafaqat til ko'nikmalarini rivojlantirish, balki o'quvchilarning aqliy, madaniy, ijtimoiy va axloqiy rivojlanishiga ham xizmat qiladi. Bu fan o'quvchilarga o'z fikrlarini aniq ifodalash, mantiqiy fikrlash, ijodkorlikni rivojlantirish, madaniy qadriyatlarni o'rganish va to'g'ri nutqni shakllantirishda muhim rol o'ynaydi. Ona tili darslari, shuningdek, o'quvchilarning shaxsiy rivojlanishiga, jamiyatga moslashishiga va kelajakda muvaffaqiyatli bo'lishlariga katta hissa qo'shadi.

Ona tili darslarini o'qitishdagi qiyinchiliklar turli omillar bilan bog'liq bo'lib, ular o'qituvchilarning pedagogik yondashuvlariga, o'quvchilarning tayyorgarligiga, ta'lim resurslarining mavjudligiga va boshqa ko'plab faktorlarga bog'liq. Bu qiyinchiliklarni yengish uchun o'qituvchilar yangi metodologiyalarni o'zlashtirishlari, zamonaviy resurslar va texnologiyalarni joriy etishlari, o'quvchilarni yanada faolroq jalb qilishga harakat qilishlari kerak.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.Mirziyoyevning "Adabiyot va san'at, madaniyatni rivojlantirish-xalqimiz ma'naviy olamini rivojlantirishning mustahkam poydevoridir" mavzusida O'zbekiston ijodkor ziyolilari vakillari bilan uchrashuvdagi ma'ruzasi. Xalq so'zi.- Toshkent, 2017- yil, 4- avgust.

2. Мирзиёев Ш. Халқимизнинг розилиги бизнинг фаолиятимизга берилган энг олий баҳодир. 2-қ., – Тошкент: Ўзбекистон, 2018. – 508 б.

3. Ўзбекистон Республикасининг "Давлат тили ҳақида"ги Қонуни қабул қилинганининг ўттиз йиллигини кенг нишонлаш тўғрисида. Ўзбекистон Республикаси Президентининг ПҚ-4479-сонли қарори. 2019 йил 4 октябрь. <https://lex.uz/docs/4664611?type=doc>

4. Ўзбек тилининг давлат тили сифатидаги нуфузи ва мавқеини тубдан ошириш чора-тадбирлари тўғрисида. Ўзбекистон Республикаси Президенти ПФ-5850-сонли фармони. 2019 йил 21 октябрь. <https://lex.uz/docs/4561730>.

5. Shayxislamov, N. (2020). Hozirgi zamon tilshunosligida til va madaniyatning talqini. Scientific progress.

6. O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim fan va innovatsiyalar vazirligi "o'zbek tilshunosligining dolzarb masalalari" Respublika ilmiy-amaliy konferensiya materiallari.-Jizzax, 2023.

UO'K 808.5

YOZUVCHI VA TARJIMON TAFAKKURI VA LINGVISTIK RANG-BARANGLIK: FAUST(GOETHE)TARJIMALARI VA ULARNING PRAGMATIK XUSUSIYATLARI Sh.M.Narzullayeva, talaba, Buxoro davlat pedagogika instituti, Buxoro

Annotatsiya. Ushbu maqolada Iogann Volfgang fon Goethe'ning *Faust* asarining ingliz va o'zbek tillariga tarjimalari qiyosiy tahlil qilinadi. Tahlil davomida tarjimalaridagi semantik, stilistik va pragmatik o'zgarishlar o'rganilib, matnning asl ma'nosi va uslubining qanchalik darajada saqlanib qolganligi tahlil qilinadi. Muallifning poetik ifodasi, falsafiy g'oyalari va metaforik obrazlari tarjima jarayonida qanday o'zgarishga uchragani va tarjimonlar tomonidan qabul qilingan pragmatic qarorlar matnning ta'sirchanligiga qanday sezilarli ta'sir qilinganini ko'rsatadi.

Kalit so'zlar: pragmatik ta'sir, obraz, tarjimon qarorlari, semantika va stilistika, tarjima strategiyalari, falsafiy g'oyalar

Аннотация. В данной статье проводится сравнительный анализ переводов произведения «Фауст» Иоганна Вольфганга фон Гёте на английский и узбекский языки. В ходе анализа рассматриваются семантические, стилистические и прагматические изменения в переводах, а также степень сохранения оригинального смысла и стиля текста. Исследуется, как изменились поэтическое выражение автора, философские идеи и метафорические образы в процессе перевода, а также какое значительное влияние на выразительность текста оказали прагматические решения, принятые переводчиками.

Ключевые слова: Прагматическое воздействие, образ, решения переводчика, семантика и дискурс, стратегии перевода, философские идеи.

Abstract. This article provides a comparative analysis of the translations of Johann Wolfgang von Goethe's *Faust* into English and Uzbek. The analysis examines the semantic, stylistic and pragmatic changes in the translations, as well as the degree to which the original meaning and style of the text are preserved. It examines how the author's poetic expression, philosophical ideas and metaphorical images have changed in the process of translation, as well as what significant impact the pragmatic decisions made by the translators have had on the expressiveness of the text.

Key words: Pragmatic impact, image, translator's decisions, semantics and discourse, translation strategies, philosophical ideas.

Kirish qismi: Jahon adabiyotining eng yirik falsafiy durdonalaridan biri bo'lgan- Iogann Wolfgang fon Goethe'ning *Faust* asari ko'p asrlar davomida turli xil tillarda tarjima qilingan. Tarjimada ekvivalentlikni saqlash har doim ham oson bo'lmagan. Ayniqsa, poetik va falsafiy asarlarni tarjima qilishda semantik yo'qotishlar, stilistik farqlar va pragmatik tafovutlar yuzaga keladi. Ushbu asar ham ana shunday murakkab tarjima muammolariga duch kelgan nodir asarlardan biridir.

Metodologiya: Tarjima jarayonida semantika, pragmatika va stilistika muhim ahamiyatga ega hisoblanadi. Ular matnning mazmuni, uslubi va ta'sirini iloji boricha aslidek o'quvchiga yetkazishda muhim rol o'ynaydi. Semantika so'z va iboralarning ma'nolarini o'rganadi. Har bir so'z turli kontekstlarda turlicha ma'no kasb etishi mumkin, shuning uchun tarjimada semantik tafovutlar paydo bo'lishi tabiiy hol. Agar tarjimon so'zlarning lug'aviy hamda kontekstual ma'nolarini inobatga olmasa, matnning asl mazmuni yo'qolishi yoki noto'g'ri tushunilishi mumkin. Stilistik farqlar esa matnning uslubi bilan bog'liq. Har bir til o'ziga xos ifoda vositalariga ega bo'lgani uchun tarjimon matnning o'ziga xosligini saqlab qolishga harakat qilishi kerak. Bunga leksik tanlov, gap tuzilishi va badiiy ifoda vositalari kiradi. Agar tarjimada stilistik xatolarga yo'l qo'yilsa, matnning emotsional ta'siri susayishi yoki o'quvchiga g'ayritabiiy tuyulishi mumkin. Pragmatika esa tilning muloqotdagi ta'siri va matnning maqsadini o'rganadi. Har bir til madaniy, ijtimoiy va emotsional jihatlari bilan ajralib turadi. Shu sababli, tarjimon matnning pragmatik maqsadini tushunib, uni mos ravishda yetkazishi lozim. Masalan, bir tilga xos hazil yoki iboralar boshqa tilda o'z ta'sirini yo'qotishi mumkin, shuning uchun tarjimon ularni mos variant bilan almashtirishi kerak.

Natija. Quyida asardagi tarjimadagi o'zgarishlar keltirilganiga bir nechta misollar:

Asliyat matni: By Heavens, the child is lovely! I've never seen anything more so. She's virtuous, yet innocently Pert, and quick-tongued though. Her rosy lips, her clear cheeks, I'll not forget them in many a week! The way she cast down her eyes, Deep in my heart, imprinted, lies: How curt in her speech she was, Well that was quite charming, of course!

Tarjima matni: O, qanday latofat! Ichurman qasam, Bundayin umrimda ko'rmadim aslo. Naqadar pokiza, ma'sum bu sanam, Andak tikoni ham yo'q emas, ammo. Qip-qizil lablar-u qontalash yuzlar, Yerga qarab turgan uyatchan ko'zlar Kozlarimdan nari ketmagay aslo, Bir umr yonimda qolgay bu siymo Qanday hang berdi u qisqa so'zga, Iloj yo'q qoyilman demakdan o'zga.

Ma'lumki, tarjimon badiiylikni saqlagan holda, ma'lum darajada o'z ijodiy yondashuvini qo'shganini ko'rish mumkin. Asl inglizcha matnda **Goethe** tomonidan yaratilgan hissiyotlar va obrazlar aniq aks etgan bo'lsa, o'zbek tilidagi tarjimada ba'zi joylarda ekspressivlik oshirilgan, ba'zi hollarda esa jumlarlar kengaytirilgan va o'zgartirilgan. Batafsil yoritadigan bo'lsak, "*By heavens, the child is lovely!*" Tarjimada esa, "O, qanday latofat! Ichurman qasam", bu yerda tarjimon asl gapni oddiy "*Heavens*" so'zidan kengaytirib, "*Ichurman qasam*" deb kuchliroq emotsional urg'u bergan.

Bundan tashqari, ushbu tarjimada semantika, stilistika va pragmatikaning roli ham mavjud. Semantika (ma'no saqlanib qolishi yoki o'zgarishi). Tarjimon ayrim o'rinlarda bevosita ekvivalentini ishlatmagan, balki mazmunini saqlab qolishga harakat qilgan. Masalan:

Asliyat matni: "*She's virtuous, yet innocently pert, and quick-tongued though.*" **Tarjima matni:** "*Naqadar pokiza, ma'sum bu sanam, Andak tikoni ham yo'q emas, ammo.*" Bu yerda "**pert**" va "**quick-tongued**" so'zlari "**andak tikoni ham yo'q emas**" tarzida ifodalangan. Ma'no yo'qolmagan, lekin ifoda biroz erkinroq qilingan. Bu semantik tafovut bo'lib, tarjimon matnning asosiy mohiyatini ushlab qolishga intilgan. Stilistika (uslub va badiiy ekspressivlik): Asl matn Goethe

tomonidan she'riy ohangda yozilgan, tarjimon ham she'riy tizimga moslashgan. Inglizcha matnda sodda va ixcham ifodalar ko'proq bo'lsa, o'zbek tarjimasida tasviriylilik oshirilgan: *"Her rosy lips, her clear cheeks, I'll not forget them in many a week!"* Tarjimada: *"Qip-qizil lablar-u gontalash yuzlar, Yerga qarab turgan uyatchan ko'zlar."* Bu yerda **"uyatchan ko'zlar"** iborasi qo'shilgan, bu asl matnda yo'q, lekin obrazni boyitgan. Stilistik jihatdan tarjima she'riy shaklga va o'zbek adabiyati uslubiga moslashtirilgan. Pragmatika (matnning ta'siri va madaniy xususiyatlari): Tarjimon matnni madaniy kontekstga moslashtirish uchun ba'zi pragmatik qarorlar qabul qilgan. Masalan, *"By Heavens, the child is lovely!"* iborasi: *"O, qanday latofat! Ichurman qasam,"* deb tarjima qilingan. Asl matnda **"Heavens"** umumiy hayratni bildirsa, o'zbekcha tarjimada bu qasam ichish bilan kuchaytirilgan. O'zbek tilida hayratni ifodalashda bunday shakl ko'proq ishlatiladi. *"Well that was quite charming, of course!"* → *"Iloji yo'q qoyilman demakdan o'zga."* Bu yerda tarjimon oddiy **"charming" (yoqimli, maftunkor)** so'zini kuchaytirib, o'zbek tilidagi **"qoyilman demakdan o'zga"** ifodasi bilan yanada ta'sirchanroq qilgan. Bu pragmatik moslashtirish bo'lib, o'zbek o'quvchisi uchun tabiiyroq eshitaladi.

Asliyat matni: Poor devil what can you give? When has ever A human spirit, in its highest endeavour, Been understood by such a one as you? You have a never-satiating food, You have your restless gold, a slew Of quicksilver, melting in the hand, Games whose prize no man can land, A girl, who while she's on my arm, Snares a neighbour, with her eyes: And Honour's fine and godlike charm, That, like a meteor, dies? Show me fruits then that rot, before they're ready. And trees grown green again, each day, too!

Tarjima matni: Ajabo, shaytondan xayr ila ehson! Ne bera olarding menga, bechora? Bilarmisan, nelar istaydi inson? Uning orzularin tushunsang zora! Sen taom berursan, to' ymog yo'q unga, Sen oltin berursan, yo'q unga bago, Simobday tutqusiz, kelmay qo'lingga, O'zga cho'ntagiga qochar doimo. Sen ħimor berursan, yutmoqlik yo'q hech, Sen shuhrat berursan, bir lahzalik u, Menga yor berursan, bag' rimda har kech O'zga bir yigitni giladi orzu. Ne'mating asrori menga ayondir: Bugun kurtak yozsa, erta xazondir.

Tahlil: Ushbu parcha Faust va Mefistofel o'rtasidagi falsafiy bahs aks etgan. Bu yerda Faustning inson istaklari va dunyoviy ne'matlarning foniy ekanligini anglashiga asoslangan. Ya'niki, inson nimalarni istamaydi deysan, unga qancha boylik, taom bersang ham u doimo ochligicha qolaveradi deb butun insoniyatning tabiatini cheksiz orzulari va hech narsa bilan qoniqmasligi haqida so'z boradi. Bu esa "Faust" asarining falsafiy g'oyalaridan biri- inson abadiy izlanishda, qanoatsiz bo'lishga mahkum ekanini ko'rsatadi. Endi ikki tilda tarjima qilingandagi farqlarga qarasak:

O'zbek tarjimasida: *"Sen taom berursan, to'ymog' yo'q unga, Sen oltin berursan, yo'q unga bago,"* Inglizcha tarjima: *"You have a never-satiating food, You have your restless gold,"* **"Never-satiating food"** – **"to'ymoq yo'q"** iborasiga mos tushadi. Biroq, inglizcha versiyada **"you have"** degan konstruktsiya bor, ya'ni shayton bularni bor narsa sifatida tasvirlaydi. O'zbekcha versiyada esa shayton ularni berayotgan, ammo inson baribir to'ymayotgan ko'rinishda tasvirlanadi. **"Restless gold"** – **"yo'q unga bago"** (ya'ni oltin unga qoniqish bermaydi) iborasiga mos keladi. Biroq, *"restless"* degan so'z dinamik holatni bildiradi, ya'ni bu oltin hech qachon o'rnida turmaydi. O'zbekcha tarjimada esa bu holat aniqroq tushuntirilgan: *simob kabi ushlab bo'lmas narsa sifatida berilgan.* O'zbekcha tarjima: *"Menga yor berursan, bag'rimda har kech O'zga bir yigitni qiladi orzu."* Inglizcha tarjima: *"A girl, who while she's on my arm, Snares a neighbour, with her eyes."* O'zbekcha tarjimada **"yor" (sevgili, ayol)** erkakning bag'rida bo'lsa ham, boshqa erkakni orzu qilayotgani haqida gapirilmogda. Bu yerda ayolning ichki his-tuyg'ulari ta'kidlangan. Inglizcha versiyada esa *"snares a neighbour with her eyes"* – ya'ni ayol boshqa erkakni ko'zlari bilan o'ziga jalb qilayotgani haqida gap boradi. Bu tasviri ifoda orqali sevgilisi tanasiga yaqin bo'lsa ham, qalbi boshqa kishiga intilmogda. Bu qalbning beqarorligi, istaklarning ikkiyoqlamaligi haqida. Umuman olganda, tarjimalar orasidagi farqlar turli madaniy va stilistik yondashuvlarni aks ettiradi, lekin ikkisi ham Goethe'ning inson tabiatining murakkabligi va vasvasalarga moyilligi haqidagi asosiy g'oyasi saqlanib qolgan. Goethe'ning "Faust" asarini tarjima qilish jarayoni juda murakkab va ko'p qirrali jarayondir.

Muhokama. Tarjimon faqatgina soʻzma-soʻz tarjima qilish bilan cheklanib qolmay, asarning ruhini, falsafiy mazmunini va uslubini ham toʻgʻri yetkazishi kerak. Bu yerda semantika, stilistika va pragmatika asosiy rol oʻynaydi. Semantika nuqtayi nazaridan, tarjimada maʼno yoʻqotishlari yoki oʻzgarishlari yuz berishi mumkin. Masalan, shayton insonning istaklarini qondira olmasligi haqida gap ketayotgan joyda, oʻzbekcha va inglizcha tarjimalarda mazmun bir xil boʻlsa-da, ifoda usuli turlicha. Birida shayton berayotgan narsalar hech qachon qoniqish bermasligi haqida gapirilsa, ikkinchisida bu narsalarning beqarorligi va qoʻldan chiqib ketishi taʼkidlangan. Stilistik jihatdan esa tarjimon sheʼriy uslubni saqlab qolish uchun baʼzan iboralarni oʻzgartirishiga toʻgʻri keladi. Masalan, ayol obrazi haqidagi parchada oʻzbekcha tarjimada u boshqa kishini orzu qilayotgani taʼkidlanadi, inglizcha tarjimada esa u boshqa odamni ataylab oʻziga jalb qilayotgani tasvirlanadi. Bunday oʻzgarishlar matnning ohangiga va obrazning qanday qabul qilinishiga taʼsir qiladi. Pragmatika jihatidan esa har bir tarjima madaniy kontekstga mos ravishda shakllanadi. Asarning nemischa asliyati va uning tarjimalari orasida ijtimoiy, madaniy va emotsional tafovutlar mavjud. Tarjimon nafaqat soʻzlarni, balki asarning maʼnaviy taʼsirini ham yetkazishga harakat qilishi kerak.

Xulosa. “Faust” tarjimalari shuni koʻrsatadiki, badiiy asarlarni tarjima qilish jarayoni faqat lugʻaviy moslik bilan cheklanmaydi. Matnning taʼsirchanligi, ruhiyati va maʼnosi toʻliq saqlanishi uchun tarjimon juda ehtiyotkorlik bilan yondashishi kerak. Bu esa tarjimonning mahorati va tarjima strategiyalarini chuqur oʻrganishni talab qiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR ROʻYXATI:

1.	Matnni	Tarjima	Qilishda	Pragmatika	Tushunchasining	Talqini
(https://miastoprzyszlosci.com.pl/index.php/mp/article/download/1442/1339/1405)						
2.	A. S. Kline ©2003Johann Wolfgang von Goethe Faust Parts1&2					
3.	Erkin Vohidov tarjimasi Faust asari, Gyote Yohann Volfgang.Toshkent:Yangi nashr-2022					
4.	Nasillojevna, S.S. (2024). Pragmatic possibilities of discourse markers. American journal of education and learning, 2(5), 866-873.					
5.	Nasillojevna, S. S. (2021). Synonymy and Its Features. In 4th Global Congress on Contemporary Sciences & Advancements 30th April (pp. 120-121).					
6.	Qayumova, N., & Safoyeva, S. (2020). The Connotative meanings of noun and adjective lexemes in Uzbek and English languages. Scientific reports of Bukhara State University, 6(82).					
7.	Xamroyevna, X. G., Shavkatovna, S. N., Nasillojevna, S. S., & Khaydarovna, P. S. (2022). Homonyms In The Uzbek And English Languages. Journal of Positive School Psychology, 10633-10636.					
8.	Safoyeva, S. (2022). Text-reality integration and sociological analysis of literary text. Центр научных публикаций (buxdu. uz), 26, 26.					
9.	Nasillojevna, S. S. (2021). The image of a woman in a Victorian novel					

UDC 811.512.133

A COMPARATIVE ANALYSIS OF CONNOTATIVE MEANINGS IN THE ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES

N.X.Navruzova, teacher, Bukhara State University, Bukhara

Annotatsiya. Ushbu tadqiqot ingliz va oʻzbek tillaridagi soʻzlarning konnotativ maʼnolarini oʻrganadi, ularning bogʻliq madaniy, hissiy va subyektiv oqibatlaridagi oʻxshashlik va farqlarni aniqlashga qaratilgan. Denotatsiya soʻzning lugʻatdagi aniq taʼrifga eʼtibor qaratsa, konnotatsiya madaniy kontekst, tarixiy qoʻllanish va shaxsiy tajribalar asosida shakllangan yashirin, hissiy va nozik maʼnolarni oʻz ichiga oladi. Ushbu tadqiqotda qiyosiy yondashuv qoʻllanilib, har ikki tilda bir xil koʻrinadigan denotatlarga ega boʻlgan tanlangan soʻz juftliklari tahlil qilinadi, semantik differensial shkalalar va madaniy tahlil orqali oʻrganiladi. Tadqiqotda turli sohalar, jumladan, his-tuygʻular, ijtimoiy munosabatlar va mavhum tushunchalar koʻrib chiqilib, soʻzlarning soʻzma-soʻz taʼriflaridan tashqari idrok etilishi va talqin qilinishiga til va madaniy omillar qanday taʼsir koʻrsatishi oʻrganilgan. Tadqiqot natijalari ham universal, ham tilga xos konnotativ qonuniyatlarni ochib beradi, tilning taʼsirchan va ijtimoiy ahamiyatini shakllantirishda madaniy kontekstning muhim rolini koʻrsatadi.

Kalit soʻzlar: Konnotatsiya, ekspressivlik, madaniy kontekst, lingvistik kompetentsiya, talqin qilish qobiliyatlari.

Аннотация. В данном исследовании исследуются коннотативные значения слов в английском и узбекском языках, с целью выявления сходств и различий в связанных с ними культурных, эмоциональных и субъективных последствиях. В то время как денотация фокусируется на явном словарном определении слова, коннотация охватывает имплицитные, суггестивные и нюансированные значения, сформированные культурным контекстом, историческим использованием и индивидуальным опытом. Это исследование использует сравнительный подход, анализируя выбранные пары слов с кажущимися эквивалентными денотатами в обоих языках, семантических дифференциальных шкал и культурного анализа. Исследование рассматривает различные области, включая эмоции, социальные отношения и абстрактные понятия, изучая, как лингвистические и культурные факторы влияют на восприятие и интерпретацию слов вне их буквальных определений. Результаты выявляют как универсальные, так и специфические для языка коннотативные закономерности, подчеркивая важнейшую роль культурного контекста в формировании аффективной и социальной значимости языка.

Ключевые слова: коннотация, выразительность, культурный контекст, лингвистическая компетентность, навыки интерпретации.

Abstract. This study explores the connotative meanings of words in both English and Uzbek, with the objective of uncovering the similarities and differences in their cultural, emotional, and subjective associations. While denotation pertains to the explicit definitions found in dictionaries, connotation refers to the implicit, suggestive, and nuanced meanings that are influenced by cultural context, historical usage, and personal experiences. Utilizing a comparative methodology, this research analyzes selected pairs of words that appear to have equivalent denotations in both languages, employing semantic differential scales and cultural analysis. The study examines various areas, including emotions, social interactions, and abstract ideas, to understand how linguistic and cultural elements affect the perception and interpretation of words beyond their literal meanings. The results indicate both universal and language-specific connotative trends, underscoring the significant impact of cultural context on the emotional and social importance of language.

Key words: Connotation, expressiveness, cultural context, linguistic competence, interpretative skills.

Introduction. Connotation pertains to the emotional and associative meanings that a word conveys beyond its literal interpretation. Grasping the concept of connotation is essential in both English and Uzbek, as it significantly impacts communication, cultural expression, and the emotional depth of language. [1].

In the field of linguistics, connotation is differentiated from denotation, which refers to the explicit or direct meaning of a word. While denotation is clear-cut, connotation encompasses a range of meanings influenced by cultural, social, and personal contexts. In both English and Uzbek, connotation plays a crucial role in the construction and communication of meaning. As global interactions become more prevalent, an awareness of the nuances of connotation will foster cross-cultural understanding and enhance personal relationships. By recognizing the intricacies of each language, speakers can navigate social dynamics more adeptly and appreciate the diverse spectrum of human expression.

Analysis of Literature. Literary analysis reveals that a significant portion of this system comprises words with connotative meanings, which are often ambiguous regarding their linguistic status, as well as in terms of the scope and nature of connotation, the specificity of certain connotative meanings, and the methods of their representation in language and discourse (E.S. Aznaurova, Y.D. Apresyan, I.V. Arnold, L.G. Babenko, N.A. Lukyanova, V.N. Telia, T.A. Tripolskaya, V.K. Kharchenko, A.L. Sharandin, V.I. Shakhovsky, among others).

This complexity in studying and describing connotation is largely attributed to the challenges in identifying connotative components within specific speech units. Reliable methods for researching connotation and adequately describing it lexicographically have yet to be established. [2]

In recent years, researchers have increasingly focused on the study of connotatively labeled units and their significance within the framework of sign theory in language, as noted by scholars such as I.A. Arnold, L.G. Babenko, E.V. Kuznetsova, N.A. Lukyanova, I.A. Sternin, V.N. Telia, T.A. Tripolskaya, and A.L. Sharandin.

Methodology of research. Language serves as a mirror of culture, with connotation playing a vital role in how words elicit emotions and convey meanings that extend beyond their definitions. This paper aims to conduct a comparative analysis of the connotative differences and similarities between the English and Uzbek languages. By examining specific terms and expressions, the study emphasizes the significance of understanding connotation for effective cross-cultural communication.

Analyses and results. Connotation is a fundamental component of language that influences the interpretation of words beyond their literal meanings. This phenomenon is evident in both English and Uzbek, affecting interpersonal communication, literature, and social interactions. Investigating connotation in these languages reveals the intricate relationship between language and culture.

Connotations in English can generally be classified into three categories: positive, negative, and neutral. For instance:

- Positive Connotation: The term "youthful" conveys a sense of energy and enthusiasm.
- Negative Connotation: The word "childish" suggests a lack of maturity or innocence that may be perceived unfavorably.
- Neutral Connotation: The term "adult" has a clear meaning without strong emotional associations.

These connotations can differ greatly depending on the context and manner of usage, influencing the interpretation of messages.

Similarly, connotation holds significant importance in the Uzbek language. Uzbek words often possess intricate meanings shaped by cultural history and societal norms. For example:

- Positive Connotation: The word "aziz" (dear) expresses warmth and value.
- Negative Connotation: The term "qorong'u" (dark) may imply negativity or an element of mystery. Additionally, "hayvon" (animal) can carry a derogatory connotation.
- Neutral Connotation: The word "hayvon" (animal) generally lacks strong

English connotations often mirror Western values, while Uzbek connotations are more deeply rooted in Eastern traditions and perspectives. Certain Uzbek words may hold greater emotional weight due to cultural heritage, whereas English terms may prioritize functional communication. English connotations might reflect Western values, while Uzbek connotations are more influenced by Eastern perspectives and traditions. [3].

In English, connotation can vary widely among individuals and communities, shaped by factors such as geography, social class, and personal experiences. This variability underscores the importance of understanding connotation for effective communication.

English employs idiomatic expressions that are heavily influenced by connotation. For example, the phrase "to kick the bucket" signifies death but is often used in a lighthearted manner, despite the gravity of the topic. [4].

The Uzbek language, with its rich historical and cultural background, presents a diverse array of connotations shaped by its pastoral and nomadic heritage. Many terms have developed to mirror societal values and cultural beliefs. [5].

Numerous English authors utilize words with strong connotative meanings to evoke vivid imagery and emotions. Playwrights like Shakespeare frequently incorporate connotation in their dialogues to enrich the layers of meaning. For example, when a character mentions "the crown," it signifies the physical symbol of royalty but also connotes power, authority, and responsibility.

Authors such as Charles Dickens often select character names that possess connotative meanings, thereby enriching their personalities. For instance, the name "Mr. Bumble" in "Oliver Twist" implies a clumsy and foolish nature. Dickens also employs connotative language to shape both characters and settings. While the term "home" may refer to a physical location, it can also evoke feelings of warmth, safety, or nostalgia, thereby affecting how readers interpret a character's background or emotional condition.

Connotative meanings play a vital role in poetry. In T.S. Eliot's "The Waste Land," the term "stone" can imply barrenness or lifelessness, reflecting deeper themes of desolation and alienation.

George Orwell's "1984" makes use of words with potent connotations to critique totalitarian regimes. Phrases like "Big Brother" evoke a sense of oppression and surveillance, instilling feelings of fear and control.

Connotations can evolve over time. In the writings of authors like Mark Twain, terms related to racial issues carry connotative meanings that mirror societal attitudes, shaping readers' perceptions of characters and events.

In F. Scott Fitzgerald's "The Great Gatsby," the phrase "green light" connotes hope, dreams, and the unattainable. It represents Gatsby's aspirations and the elusive nature of the American Dream, enabling readers to form an emotional connection with his character and his ultimate destiny.

In George Orwell's "1984," the term "Big Brother" signifies not only a symbol of authority but also embodies themes of surveillance, oppression, and the erosion of privacy. This layered meaning enhances the reader's comprehension of the dystopian world that Orwell illustrates.

In Arthur Miller's "Death of a Salesman," Willy Loman's mention of "the American Dream" is laden with implications of success, wealth, and social standing. However, as the narrative progresses, it also suggests disillusionment and failure, highlighting the intricate nature of this ideal.

In Edgar Allan Poe's "The Tell-Tale Heart," the term "vulture" is employed to describe the old man's eye. While it literally refers to a bird, its connotation evokes notions of death, decay, and predation, thereby amplifying the story's themes of madness and guilt.

Uzbek literature frequently tackles social issues, employing connotative meanings to foster empathy and raise awareness. Terms associated with tradition or modernity can highlight the underlying tensions within society.

Conclusion. In conclusion, connotation plays a crucial role in the construction and communication of meaning in both English and Uzbek languages. As global interactions continue to grow, an awareness of the nuances of connotation will improve cross-cultural understanding and enrich personal relationships. Understanding the intricacies of each language enables speakers to engage more adeptly with social dynamics and to value the diverse spectrum of human expression.

REFERENCES:

1. Khamidovna N.N. (2024). Words that Paint a Picture. *Miasto Przyszłości*, 47, 1175–1178. Retrieved from <http://miastoprzyszlosci.com.pl/index.php/mp/article/view/3444>
2. Navruzova, N. (2024). The position of connotative meaning in the semantic structure of a word. *Центр научных публикаций (buxdu. uz)*, 50(50). https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/12704
3. Navruzova, N. K. (2024). A Historical Linguistic Approach of Connotative and Denotative Meanings. *International Multi-disciplinary Journal of Education*, 2(10), 532-537. <https://multijournals.org/index.php/excellencia-imje/article/view/2493/2609>
4. Navruzova N.Kh. (2023). The expression of connotative meanings in the structure of the english language. *Integration Conference on Integration of Pragmalinguistics, Functional Translation Studies and Language Teaching Processes*, 76–81. Retrieved from <https://www.conferenceseries.info/index.php/online/article/view/744>
5. Navruzova N.X. (2023). Nominativ birliklarning konnotativ aspekti. *Integration Conference on Integration of Pragmalinguistics, Functional Translation Studies and Language Teaching Processes*, 106–110. Retrieved from <https://www.conferenceseries.info/index.php/online/article/view/1002>

UO‘K 82/821.0

YANGI SHE'RIYATDA RUBOIY POETIKASI

(Charxiy, Sobir Abdulla, Maqsd Shayxzoda, Jamol Kamol ijodi misolida)

D.I.Nazarova, PhD, dots., Buxoro davlat tibbiyot instituti, Buxoro

Annotatsiya. Sharq so‘z san’atining yetakchi janrlaridan biri bo‘lgan ruboiy ko‘p asrlik tarixiy taraqqiyot yo‘lini bosib o‘tish jarayonida shaklan mukammallashib, mazmunan boyib bordi. Odatda, u yoki bu adabiy janrning taraqqiyotini muayyan davrlar bilan bog‘lashadi. Jumladan, XI-XII asrlarda qasida, XIV asrda g‘azal rivojlangan. Ruboiy esa barcha asrlarda faol janrlardan biri bo‘lgan.

Kalit so‘zlar: ruboiy, talmeh, tashxis, musaddas, shakl

Аннотация. Рубаи, являющийся одним из ведущих жанров восточного речевого искусства, в ходе многовекового исторического развития совершенствовался по форме и обогащался по содержанию. Обычно развитие того или иного литературного жанра связано с определенными периодами. В частности, касыда сложилась в XI-XII веках, а газель – в XIV веке. А рубаи был одним из активных жанров во все века.

Ключевые слова: рубаи, тальме, диагностика, мусадды, форма

Abstract. Ruba'i, which is one of the leading genres of Eastern speech art, has been perfected in form and enriched in content during the course of centuries of historical development. Usually, the development of one or another literary genre is associated with certain periods. In particular, the qasida developed in the XI-XII centuries, and the ghazal in the XIV century. And rubai was one of the active genres in all centuries.

Key words: rubai, talmeh, diagnosis, musaddas, shape

Kirish: XX asrda ruboiynavislik an'anasi to'xtamagan bo'lsa-da, bu borada sezilarli muvaffaqiyatga erishilgan emas. Qator shoirlar bu janrda ijod qildilar. Yangi o'zbek she'riyatida ruboiy janri ancha faol qo'llandi. Buni Charxiy, Sobir Abdulla, Maqsud Shayxzoda, Shukrullo, Jamol Kamol, Ramz Bobojon kabi shoirlar ijodi tasdiqlab turadi.

Asosiy qism: Charxiy yangi adabiyotda mumtoz an'alarini ijodiy davom ettirgan shoir sifatida ruboiylar ham yozdi:

Shakardan shaxd tuzmak istasang lafzi shakarda bo'l,
Ishi shoyista, doim va'dasi chan muxtasardan bo'l,
Hayodan xil'ati zebo kiyib xulqingga oro ber,
Libosi zarvara bu husn emas, mis bo'lma, zardan bo'l

Yuqoridagi ruboiy vazn jihatidan mumtoz adabiyotdagi kabi hazaj bahrining axram shajarasida yozilgan. Ya'ni maf'uvlun, mafoiylun, mafoilun, mafoiylun tarmog'ida, hazaji musammani axram vaznida bitilgan. Agar ruboiyning musaddasda yozilishi inobatga olinsa, bu she'rda biroz saktalikka yo'l qo'yilgan. Mavzu jihatidan esa mumtoz ruboiylarga mos keladi: shakardan shahd – asal qilmoqchi bo'lsang, o'zingning ham tiling shirin bo'lsin. Har bir ishning o'z vaqtida bajarish, va'daga amal qilish ta'kidlangan. Keyingi misralarda fikr istiora orqali ifoda etilgan: shoir lirik qahramoniga hayodan xil'at – kiyim kiyib, xulqini chiroyli qilishini aytadi. To'rtinchi satrda ham metaforik fikrlash tarzi davom etgan. Bunda tadrijiy ravishda insonning mis emas zar – oltin bo'lishi kerakligi uqtirilgan.

Chin so'zdan o'jar hamon tonarmish,
Yolg'onni ajabki, chin sanarmish.
Yuz ming qalov ostidan qo'yingkim,
Tentak o'ti tepadan yonarmish.

Bu ruboiy ham axloqiy-falsafiy mavzuda bitilgan. Vazni: hazaji musaddasi axrabi maqsur, tarmog'i: maf'uvlu, mafoiylun, mafoiyil. Mazkur ruboiy yolg'onchilik, o'jarlik haqida bo'lib, unda yolg'onchining yolg'on so'zni chin sanashi ifoda etilgan. Tamsil orqali shoir fikrini asoslaydi: o'choqqa yuz ming qalov qo'ysa ham tentakning olovi tepadan yonadi.

Hosid hasadi-la baxt tuzalmas,
Ming makri-la baxt uyin buzalmas.
Tig' zahmini tortsa, tan tuzalgay,
Tildan yaralansa dil tuzalmas.

Hosid – hasadchining hasadidan baxtga erishib bo'lmaydi, u ming makr qilsa ham baxt uyini buzib bilmaydi. Shoir keyingi satrlarda shu fikrlarini asoslash maqsadida irsoli masaldan foydalangan. Ya'ni xalqimizda: "Tig' yarasi bitar, til yarasi bitmas" degan maqol bor. Shoir shu mazmuni baytga singdirgan. Hasadchining hasadidan baxt yaratib bo'lmagani kabi til yarasi ham tuzalmaydi. U ming hiyla bilan baxt uyini buzolmagani singari tig' yarasi bitadi. Ruboiyning vazn tarmog'i: maf'uvlu, mafoilun, fauvlun; vazni hazaji musaddasi axrabi maqbuza mahzuf.

Do'st bo'lsa kishi, dardinga malham bulsa,
Xoh shodlik-alam chog'ida hamdam bo'lsa.

Beboda emas suhbatı ahbob ammo

Yuz-yuzga tushar 6o'lsa-yu, kam-kam bo'lsa.

Ushbu ruboiy do'stlik haqida bitilgan. Shoirning fikricha, haqiqiy do'st do'st dardiga malham, uning shodlik va qayg'uli chog'larida hamdam bo'ladi. Bunga ham hayotiy misol keltiradi: ahboblar – do'stlar suhbatı bodasiz emas, biroq uni kam-kam ichsa me'yorida bo'ladi Ruboiy qofiyalanishiga ko'ra xose' turiga (a-a-b-a, malham-hamdami-kam-kam) kiradi. Biroq vazni ruboiyga to'la mos kelmaydi.

Yuz shukr ulug' davrada shodon bizlar,

Hamxona ahil barcha qadrdon bizlar,

Tinch umr, shirin o'y-yu ko'ngillar xushnud.

Oina ko'ngil qalbi guliston bizlar.

Bu ruboiy shukronalik ruhida bitilgan. Lirik qahramonning e'tiroflaridan hayotidan rozi ekanligini anglash mumkin. Ushbu holatni "shodon bizlar", "hamxona, ahil, barcha qadrdon bizlar" satrlaridan anglash mumkin. Shoirning lirik qahramoni – o'zi. U tinch umr, shirin o'y-xayollardan shod. Shu jihatdan o'zini oina ko'ngil – oqko'ngil, qalbi guliston deb hisoblaydi. Bu ruboiyning vazni janr talablariga mos keladi: maf'uvlu, mafoilun, mafoiylunga muvofiq keladi. Demak, ruboiy hazaji musaddasi axrabi maqbuz tarmog'ida yozilgan.

Umuman olganda, Charxiy ruboiylari, asosan, janr talablariga mos keladi. Deyarli ko'pchilik ruboiylar maf'uvlu rukni bilan boshlanganligi individual xususiyat sifatida ko'zga tashlanadi. Qolaversa, bu she'rlar mazmunan ham mumtoz ruboiyga muvofiqdir: axloqiy-falsafiy mavzularda bitilgan. Biroq ruboiy nomi ostida berilgan hamma she'rlar ham janr talablariga javob bermaydi.

Sobir Abdulla ijodida ham ruboiylar ko'zga tashlanadi. Kuzatishlarimiz shuni ko'rsatadiki, bu she'rlar vaznida, qofiyalanishida ayrim saktaliklar mavjud:

Qo'yib ko'ksimga qo'l qilsam tavoze

O'sha o'z hurmatini bilmaganga,

"Tushunmayman, nechuk bor e'tirozi"

Tuzukroq kekkayib xo'mraydi manga

Ushbu ruboiy mazmuniga ko'ra janrga mos. Ya'ni unda tavoze', kamtarlik haqida fikr yuritilgan. Tavoze'li insonning qo'li doim ko'ksida bo'ladi, biroq kekkaygan odam esa buni tushunmaydi. Shoir shu fazilatni targ'ib qiladi. Ruboiy hazajning axram yoki axrabida bo'lishi qat'iy qoida ekanligi inobatga olinsa, she'r vazni bunga muvofiq tushmaydi. Keyin uning qofiyalanishi ham ruboiyga mos emas: toq misralar va juft misralar o'zaro ohangdosh bo'lib kelgan.

Hazil qildi qo'pol nojins hazilkash

O'zidek hammani anglashdi arzon.

Birovni kuldirish qasdida dilkash,

Birovlar xotirin aylar parishon

Bu ruboiy ham inson xarakterida mavjud illatlar haqida: hazilkash odamning qo'pol hazili kishi qalbini vayron qiladi. Kimnidir kuldirish uchun kimnidir xafa qilish to'g'ri emas. Mazkur ruboiy ham janr talablariga mos tushmaydi: qofiyalanishi ham, vazni ham buni asoslab turadi. Faqat she'rda axloqiy mazmun bor. To'rtliklar ham shunday ma'no tashiydi.

Ko'rinadiki, Sobir Abdullaning ruboiy janridagi ijodiy izlanishlari o'z davrida ham, keyin muvaffaqiyat qozondi, deb bo'lmaydi.

Maqsud Shayxzoda o'zbek adabiyotida faylasuf shoir sifatida shuhrat qozongan. Uning badiiyati yuksak she'rlari qatorida mag'zi to'q ruboiylar ham alohida o'ringa ega.

Men seni taniyman – lafzing haloldir,

Ishni chala qo'ymoq dilga maloldir.

Qo'yganing – yutqizish; terganing – yutuq.

Ilg'or dong chiqarar, qoloqlik – loldir

Ushbu misralar shoir yashagan davr manzarasini ko'z oldimizga keltiradi. Hayotning mazmunini faqat mehnatda ko'rilgan o'tgan asrning 50-60 yillarida shunday she'rlarga ehtiyoj bor edi. Shuning uchun ham shoir ilg'orlik va qoloqlikni zid qo'yadi va mehnatkashlikni targ'ib etadi.

Yashasin aql ila qo'l hamkorligi,

Bor bo'lsin til ila dilning yorligi,
 Mehnatdir hayotning zilol chashmasi,
 Ne xush bu chashmaning tiniq borligi.

Mehnatni hayotning zilol – tiniq chashmasiga qiyoslaydi. Shu o'rinda bir mulohaza: Maqsud Shayxzodaning ruboiy nomi ostida e'lon qilgan she'rlari mazmun jihatdan mumtoz she'riyatga mos kelsa-da, shakl nuqtai nazaridan deyarli to'g'ri kelmaydi. Bular xuddi to'rtliklarday barmoq vaznida yozilgan.

Natija va muhokama. Ma'lumki, yangi she'riyatda E.Vohidov g'azalga yangi hayot bag'ishlagani ma'lum. Biroq ruboiy taraqqiyoti bo'yicha bu fikrni aytish qiyin. Faqat istiqlol yillarida Jamol Kamol ruboiyda samarali ijod qildi. Adabiyotshunos E.Ochilov bu haqda shunday yozadi: "Istiqlol yillarida Jamol Kamol 101 ta an'anaviy vazndagi ruboiysini e'lon qildi" [2]. Shu ma'noda Jamol Kamolning ruboiy janridagi ijodiy izlanishlari alohida e'tirofga sazovor. U – ruboiylar tarjimoni. U.Xayyom, Ibn Sino kabi ulug' ruboiynavislarning asarlarini mahorat bilan o'zbek tiliga o'giran. Muvaffaqiyatli kechgan tarjima jarayoni J.Kamolni ruboiylar yozishga undadi. Ulug' salafarga ergashgan shoir mumtoz ruboiychilik an'alarini ham she'riy shakl, ham vazn, ham mazmunda davom ettirdi. Natijada ulardan qolishmaydigan darajadagi jozibali ruboiylar guldastasi bunyodga keldi. Bu haqda shoir yozadi:

Ey pir, qo'lingni cho'z, qo'limdan tutgil,
 Qaytar meni, yo'lga sol, yo'limdan tutgil,
 Haybat bila boshla jonni hayrat ko'yiga,
 Ber menga hayoti jom, o'limdan tutgil.

Ruboiyda Ollohga murojaat mazmuni yetakchilik qilsa ham, shoir she'riyatda pir bo'lgan Umar Xayyom, Ibn Sino, Jaloliddin Rumiy kabi mumtozlardan madad so'ragan.

Shoir ijodini kuzatadigan bo'lsak, ular orasida axloqiy falsafiy va ishqiy mavzudagi ruboiylar mavjudligi ayonlashadi.

Bergil manga bir nafas Buxoro bo'yidin,
 Quyil manga bir kosa Buxoro suyidin.
 Ey bog'u chamanlar ko'yida erka sabo,
 Keltir menga bir nasim Buxoro ko'yidin... [3]

Yuqoridagi ruboiy Vatan mavzuidan bahs etadi. Rudakiyning "Bo'yi jo'yi Mo'liyon oyat hame" deb boshlanuvchi mashhur satrlarini yodga soluvchi bu satrlarda shoirning ona shahar Buxoroga cheksiz muhabbati ufurib turibdi. Unda "bo'yidin", "suyidin", "ko'yidin" so'zlari ohangdosh bo'lib, misralar o'zaro a-a-b-a tarzida qofiyalangan va xosa ruboiyni vujudga keltigan. Ruboiy hazaj bahrining axrab shajarasida (maf-u(v)-lu, ma-fo-i-lun, ma-fo-iy-lu, fa-al) bitilgan.

Navro'zi jahon, jahonda boring yaxshi,
 Shabnamli, farahli lolazoring yaxshi.
 Xush kelding elimga karnay-u surnay ila,
 Childirma-yu tor ila dutoring yaxshi. (235).

Ruboiyda Navro'z milliy bayrami ta'rif etilmoqda. Binobarin, bu bayramni karnay, surnay, childirma, tor, dator navolarisiz tasavvur etish qiyin. Shu ma'noda cholg'u asboblari nomlari bayram ruhini berishdan tashqari tanosib san'atini vujudga keltirgan. Ruboiy hazaj bahrining axrab (maf-u(v)-lu, ma-fo-i-lun, ma-fo-iy-lun, fa) vaznida yozilgan.

Ey gul, guling, tarovating muncha tiniq,
 Bog' ichra yoniq latofating muncha tiniq.
 Tong qo'ynida bir hovuch kumush tal'atsen.
 Tong yulduzi, tonggi tal'ating muncha tiniq. (229)

E'tibor berilsa, yuqoridagi ruboiy ishqiy mavzuda yaratilgan. "Tarovating", "latofating", "tal'ating" qofiyadosh so'zlar bo'lib, ma'shuqaning ta'rifini ifoda etmoqda. "Ey gul" istiora bo'lib, yor, mahbuba ma'nosini bildirib kelyapti. Shoir sevgili go'zalni bir hovuch kumushga mengzaydi.

Shoir ruboiylari orasida tarona ko'rinishi ham mavjud:

Ishqing, yuraging ersa, Navoiyni o'qi,
 Iymon tiraging ersa, Navoiyni o'qi.

Ixlos keraging ersa, Navoiyni o'qi,
Har ne tilaging ersa, Navoiyni o'qi. (233).

Axloqiy mavzudan bahs etuvchi bu ruboiyda bugungi zamondoshimizni Navoiyni o'qishga chorlov mazmuni mavjud. She'r a-a-a-a tarzida qofiyalangan.

Yoki:

Kuch erdi, amal erdi, shitob erdi Temur,
Olamga olamcha xitob erdi Temur.
Mehnatli, mashhaqqatli kitob erdi Temur,
Turon eli uzra oftob erdi Temur... (233)

Ma'lumki, Amir Temur haqida zamonaviy adabiyotimizda ko'plab epik va lirik asarlar yaratilgan. Biroq ruboiy yozilmagan edi. Yirik hajmli epik va lirik asarlarda Temurning keng ko'lamli badiiy siymosi yaratilgan. Ruboiyning ixchamligi, siqqligidan kelib chiqilsa, to'rt misrada tarixiy shaxs xarakteriga xos muhim jihatlar: uning jahoniy shuhrati, unga mehnat va mashhaqqat bilan erishganligi yaraqlab ko'zga tashlanib turadi. Shu ma'noda "shitob", "xitob", "kitob", "oftob" so'zlari ohangdosh so'zlar bo'lib, Amir Temur xarakterini oydinlashtirishga xizmat qilgan.

Ko'rinadiki, yuksak talant sohibi Jamol Kamol ruboiy janrida samarali ijod qildi. Uning ruboiylarida axloqiy-falsafiy mazmun teran ifoda etilgan. Shu ma'noda shoir ruboiylari davr she'riyatida muhim sahifani tashkil etadi.

Xulosa: Yangi o'zbek adabiyotidagi ruboiylarning o'ziga xosligi shundaki, ular mazmunida ijtimoiylashuv xususiyati yorqin kuzatiladi. Chunki she'riyat ham real hayotga yaqinlashdi, sof lirik kechinma bilan birga falsafiy, axloqiy fikrlarga ham keng o'rin berildi. Shu jihatdan yuqoridagi ruboiyda shoir aql va qo'l, dil va til birligi, hamkorligi bo'lsa, mehnatda, hayotda muvaffaqiyat qozonish mumkin, degan xulosaga keladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Haqqulov I. O'zbek adabiyotida ruboiy. –Toshkent: Fan, 1981. – 100 b.
2. Ochilov E. Ruboiy janrining tarixiy taraqqiyoti \ "O'zbek tili va adabiyoti", 2006, 4-son, 38-b.
3. Kamol J. Yana ko'nglimda ul oy. – Toshkent: "Meriyus", 2010, 14-b
4. Jamol Kamol. Yonayotgan dala. Saylanma. Olti jildlik. 2-jild. –Toshkent: G'.G'ulom nomidagi nashriyot-matbaa uyi, 2018. –B. 261.

UDC 808.3

THE ROLE OF NICKNAMES IN ENGLISH ANTHROPNOMY THROUGH A LINGUISTIC AND SOCIOCULTURAL ANALYSIS

N.A. Nazarova, teacher, Bukhara State University, Bukhara

Annotatsiya. Maqolada ingliz antroponimiyasida laqablarning lingvistik va sotsiokultural funksiyalari va tahlillari orqali laqablarning shakllanish qonuniyatlari, semantik ma'nolari va ijtimoiy ahamiyati aniqlanadi, shuningdek laqablarning shaxsiy va guruhiiy identifikatori shakllantirishi, o'zaro tarixiy va zamonaviy ijtimoiy ta'sirlarni aks ettirishi ta'kidlanadi.

Kalit so'zlar : laqablar, antroponimiya, sotsiolingvistika, identifikatsiya, lingvistik tuzilma, nomlash an'analari.

Аннотация. Данное исследование рассматривает лингвистические и социокультурные функции прозвищ в английской антропонимии. Посредством сравнительного, лингвистического и социолингвистического анализа выявляются модели образования прозвищ, их семантические значения и социальные роли. Исследование подчеркивает, как прозвища способствуют формированию личной и групповой идентичности, отражая исторические и современные социальные взаимодействия.

Ключевые слова: прозвища, антропонимия, социолингвистика, идентичность, лингвистическая структура, традиции именования.

Abstract. This study explores the linguistic and sociocultural functions of nicknames in English anthroponymy through comparative, linguistic, and sociolinguistic analyses and identifies the formation patterns, semantic meanings, and social roles of nicknames. The research highlights

nicknames contribution to personal and group identity, reflecting historical and contemporary social interactions.

Key words: *nicknames, anthroponymy, sociolinguistics, identity, linguistic structure, naming traditions.*

Introduction. Anthroponymy, a branch of onomastics, studies the origin, structure, and function of personal names. It plays a crucial role in understanding how names shape identities and reflect linguistic, historical, and sociocultural contexts. Within English anthroponymy, nicknames hold a significant place, serving not only as informal personal identifiers but also as markers of social relationships, cultural norms, and linguistic creativity. Nicknames are informal, often descriptive, names given to individuals or sometimes even places or objects. They are typically used in addition to, or instead of, a person's official or given name. Nicknames can be derived from a person's actual name (e.g., *Mike* for *Michael*), physical characteristics (e.g., *Red* for someone with red hair), personality traits (e.g., *Sunny* for a cheerful person), or even from humorous or ironic associations. Nicknames fulfill numerous social and linguistic functions. For instance, they frequently convey affection, familiarity, and a sense of belonging within a social group. In some instances, nicknames are employed due to their brevity or ease of pronunciation compared to an individual's formal name. Furthermore, nicknames aid in differentiation when multiple people share the same name, helping to distinguish between individuals. The use of nicknames can also create a lighthearted or humorous atmosphere. Moreover, sharing and using nicknames can strengthen bonds within a group, signaling membership and shared understanding. People may use nicknames to avoid negative associations attached to their given names.

Nicknames play a significant role in the dynamic and evolving nature of the English language in several key ways. They contribute to lexical enrichment by expanding the overall vocabulary, offering alternative ways to refer to individuals. The creation of nicknames frequently involves morphological processes such as clipping (shortening names), affixation (adding suffixes like *-ie* or *-y*), and compounding (combining elements). Furthermore, nicknames can undergo semantic innovation, acquiring new meanings beyond their literal associations, often reflecting cultural shifts or social trends. Additionally, nicknames serve as cultural markers, reflecting cultural values, historical events, or social attitudes prevalent at a particular time and place. They are also a key feature of informal spoken and written English, adding a personal and colloquial touch to communication. Finally, the formation of nicknames encourages wordplay, humor, and creative linguistic expression, enriching the language's expressive capabilities. Nicknames, as a linguistic and sociocultural phenomenon, exhibit unique characteristics that distinguish them from official names. They can emerge spontaneously, evolve over time, and reflect various linguistic mechanisms, such as abbreviation, metaphor, and phonetic modification. The study of nicknames is relevant to multiple academic disciplines, including linguistics, sociology, psychology, and cultural studies.

This research aims to analyze the role of nicknames in English anthroponymy by exploring their linguistic structure, formation patterns, and sociocultural functions. The study focuses on nicknames operation within English-speaking communities and their impact on personal and group identity.

Methods. This study employs a combination of comparative analysis, linguistic examination, and sociolinguistic observation to explore the nature of nicknames in English anthroponymy. Comparative Analysis, examining English nicknames in relation to those in other languages to identify common and unique characteristics. Linguistic Analysis investigates the semantic, structural, and etymological aspects of nicknames. Sociolinguistic Observations explore nicknames function within different social settings, such as family, peer groups, workplaces, and online communities. Data Sources utilize various resources, including dictionaries of English personal names, literature, films, and internet-based resources. Classification Criteria are used to categorize nicknames based on their semantic meaning, structural formation, and etymology. Survey and Interviews are used to collect qualitative data on nickname usage, perceptions, and cultural significance from English-speaking individuals.

Results. Nicknames are classified based on their semantic properties, structure, and origin. Common formation patterns are identified: abbreviations such as *Mike* for *Michael*, affixation like *Johnnie* for *John*, metaphorical nicknames such as *Rock* for a strong individual, and metonymic nicknames like *Red* for a person with red hair. Furthermore, the research highlights the sociocultural functions of nicknames, including their role in identity and recognition within social groups, the expression of affection, familiarity, or humor, reflecting personality traits or achievements, and enabling differentiation and distinction in professional and informal settings. The study acknowledges historical changes and trends, noting the evolution of nickname usage from traditional settings to digital spaces, where online usernames and handles now function as modern-day nicknames.

Discussion. The findings align with the research objectives by demonstrating the integral role of nicknames in English anthroponymy. The analysis highlights that nicknames are not merely informal alternatives to given names but are deeply embedded in linguistic traditions and social practices. Key discussion points include the interplay between official names and nicknames in English personal naming conventions. It also covers the linguistic mechanisms shaping nickname formation and their connection to other aspects of the English lexicon. Furthermore, the discussion delves into the social significance of nicknames in building relationships, establishing group identities, and conveying attitudes. The limitations of the study are also addressed, such as regional variations in nickname usage and the influence of cultural background. The discussion outlines directions for future research, including cross-linguistic comparisons and the impact of digital communication on nickname development.

Conclusion. Nicknames are a fascinating and important aspect of English anthroponymy. They are more than just alternative names; they are a reflection of social relationships, cultural values, and the ever-changing nature of language itself. Nicknames serve as flexible, dynamic elements of personal identity, shaped by historical traditions and contemporary social interactions. Future research may explore the psychological impact of nicknames, their role in bilingual and multicultural communities, and the influence of digital culture on nickname creation and usage. By understanding nicknames within a broader linguistic and sociocultural framework, scholars can gain deeper insights into how language shapes human identity and social dynamics.

REFERENCE:

1. Nazarova, N. (2024). Analyses of Anthroponyms in the Novel "Shaytanat". *Best journal of innovation in science, research and development*, 3(4), 453-457.
2. Ahrorovna, N. N., & Nigina, K. (2023). Boshlang'ich ta'limda ingliz tili darslarida og'zaki nutqni rivojlantirishning samarali usullari. *the theory of recent scientific research in the field of pedagogy*, 1(9), 61-66.
3. Nazarova, N. (2023). Bases of the theoretical study of anthroponyms and their characteristics. *Центр научных публикаций (buxdu.Uz)*, 31(31).
4. Ahrorovna, N. N., & Niginabonu, Y. . (2022). English Clubs in Non –Traditional Ways for Young Learners. *Miasto Przyszłości*, 30, 265–266.
5. Ahrorovna, N. N., & Shaxribonu, A. (2022, January). Chet tilini o'qitishda zamonaviy metodlardan foydalanishning ahamiyati. In *Integration Conference on Integration of Pragmalinguistics, Functional Translation Studies and Language Teaching Processes* (pp. 116-118).
6. Ahrorovna, N. N., & Rashidovna, A. M. (2023). Differences between american and british english. *Innovative developments and research in education*, 2 (16), 156–161.
7. Ahrorovna, N. N., & Marjona, M. (2021). Essential Memory Improving Techniques in Teaching and Learning Process." *Online-conferences&Quot; Platform*, 62–68.
8. Nazarova, N., & Yoqubovna, S. M. (2022). Lingvistikada lacuna muammosi. *Integration of Pragmalinguistics, Functional Translation Studies and Language Teaching Processes*, 113-115.
9. Nazarova, N. (2022). Antroponimlarning o'rganilishi. *Integration of Pragmalinguistics, Functional Translation Studies and Language Teaching Processes*, 110-112.
10. Ahrorovna, N. N. (2023). Antroponimlar tilshunos olimlar tadqiqida. *International Journal of Education, Social Science & Humanities*. FARS Publishers, 11(2), 400-405.
11. Ahrorovna, N. N., & Marjona, A. (2022). Effective Language Learning. *Eurasian Research Bulletin*, 4, 104–107.

METHODOLOGICAL PRINCIPLES IN LEXICOGRAPHY

N.A. Nazarova, teacher, Bukhara State University, Bukhara

Annotatsiya. Leksikografiya – til birliklarini tizimli o'rganish, lug'atlar yaratish va ularni takomillashtirish bilan shug'ullanuvchi ilmiy yo'nalishdir. Ushbu maqolada leksikografiyaning metodologik asoslari, jumladan, korpus lingvistikasi, matn tahlili, etimologik tadqiqotlar va semantik tahlil kabi usullar ko'rib chiqiladi. Zamonaviy texnologiyalarning rivojlanishi natijasida onlayn lug'atlar va raqamli resurslarning leksikografik jarayonga ta'siri va leksikografiyaning til o'rganish, madaniy tadqiqotlar va ilmiy tilshunoslikdagi o'rni yoritilib, sohaning kelajakdagi istiqbollari muhokama qilinadi.

Kalit so'zlar: leksikografiya, korpus lingvistikasi, semantik tahlil, etimologiya, lug'atlar, raqamli texnologiyalar, onlayn resurslar

Аннотация. Лексикография – это научная дисциплина, занимающаяся систематическим изучением словарного состава языка, созданием и совершенствованием словарей. В данной статье рассматриваются методологические основы лексикографии, включая корпусную лингвистику, анализ текстов, этимологические исследования и семантический анализ. Особое внимание уделяется современным тенденциям в лексикографической практике, включая использование цифровых технологий и онлайн-ресурсов, анализируется роль лексикографии в языковом обучении, культурных исследованиях и эмпирическом языкознании. В статье также обсуждаются перспективы развития данной области в условиях стремительного технологического прогресса.

Ключевые слова: лексикография, корпусная лингвистика, семантический анализ, этимология, словари, цифровые технологии, онлайн-ресурсы.

Abstract. Lexicography is a linguistic discipline focused on the systematic study of lexical units and dictionary compilation. The article explores the methodological foundations of lexicography, including corpus linguistics, text analysis, etymological research, and semantic analysis. With the advancement of technology, online dictionaries and digital linguistic resources continue to shape modern lexicographic practices and examines theoretical principles, practical applications, and emerging trends in lexicography as a scientific field.

Key words: lexicography, linguistic research, corpus linguistics, semantic analysis, etymology, lexical terminology, lexicographic methodology, online dictionaries.

Introduction. Lexicography plays a crucial role in both daily life and scientific research by providing structured and reliable linguistic resources. Dictionaries, as the primary products of lexicography, serve as essential tools for communication, education, and knowledge preservation. Their impact extends beyond language learning, influencing literature, technology, artificial intelligence, and cultural studies. In everyday life, lexicography helps individuals understand word meanings, pronunciation, usage, and grammatical structures. Dictionaries assist students in expanding their vocabulary, professionals in refining their communication, and translators in ensuring accuracy. With the rise of digital lexicography, online and AI-powered dictionaries offer instant access to word definitions, synonyms, and contextual meanings, enhancing global communication.

From a scientific perspective, lexicography is a fundamental branch of applied linguistics. It contributes to corpus linguistics, computational linguistics, and sociolinguistics by documenting language changes and variations. Researchers use lexicographic data to analyze word frequencies, semantic shifts, and dialectal differences, providing insights into language evolution. Moreover, lexicography plays a significant role in artificial intelligence, as modern language models and translation systems rely on well-structured lexicographic databases for natural language processing (NLP). Lexicography also preserves linguistic and cultural heritage by documenting endangered languages and archiving obsolete words. Historical dictionaries help linguists trace the origins and transformations of words, aiding etymological research. Additionally, specialized dictionaries—covering fields like medicine, law, and technology—support professionals in their respective

disciplines by providing precise terminology. Lexicography is more than just the study of dictionaries; it is a vital discipline that supports education, research, and technological advancements. By bridging traditional linguistic methods with modern digital tools, lexicography continues to shape the way we understand and use language in an increasingly interconnected world. Lexicography, as a branch of applied linguistics, is concerned with the systematic study and compilation of dictionaries. Historically, dictionaries served primarily as bilingual translation aids, but modern lexicography has expanded to include monolingual, specialized, and digital dictionaries. The field employs various methodologies, including corpus analysis, text examination, and semantic categorization, to ensure the accuracy and comprehensiveness of dictionary entries. With the increasing influence of computational linguistics, lexicographic research has evolved significantly, integrating machine learning, natural language processing (NLP), and big data analysis into dictionary-making processes. The methodological principles and practical aspects of lexicography and its role in linguistic research, education, and cultural documentation are explored.

Methods in Lexicography. Lexicographers employ a variety of methods to analyze language and compile dictionaries. These methods ensure that lexicographic works are accurate, comprehensive, and relevant to language users. The key methodologies in lexicography include the followings:

Corpus Linguistics. Corpus linguistics involves analyzing large collections of written or spoken texts (corpora) to identify patterns of word usage in different contexts. Corpora provide empirical evidence for word frequency, collocations, and semantic variations. The use of digital corpora, such as the British National Corpus (BNC) and the Corpus of Contemporary American English (COCA), allows lexicographers to track changes in language usage over time.

Text Analysis. Lexicographers examine various types of texts—literature, newspapers, academic articles, and online content—to document word meanings and contextual variations. Text analysis helps identify regional dialects, technical jargon, and stylistic nuances. Automated tools like concordancers and machine-learning algorithms enhance the efficiency of this process.

Etymological Research. Understanding word origins and historical development is a crucial aspect of lexicography. Etymological research traces words back to their earliest recorded use, analyzing phonetic and semantic shifts over time. Historical dictionaries, such as the Oxford English Dictionary (OED), play a key role in documenting word evolution.

Semantic Analysis. Semantic analysis helps differentiate multiple meanings of a word by examining its use in various contexts. Lexicographers classify word senses based on cognitive and contextual factors, employing methodologies like componential analysis and frame semantics. These techniques improve the clarity and precision of dictionary definitions.

Expert Consultation and User Feedback. Lexicographers collaborate with specialists from different fields to ensure accuracy in technical terminology. Additionally, user feedback plays an essential role in modern lexicography, helping refine dictionary content through crowd-sourced data and real-world usage examples.

Results of Lexicographic Research. The primary outcome of lexicography is the creation of dictionaries that serve as linguistic resources for various purposes. The major results include: Dictionary Compilation. Lexicographers compile general and specialized dictionaries, covering different linguistic needs. These include: Monolingual dictionaries (e.g., Longman Dictionary of Contemporary English)/ Bilingual dictionaries (e.g., Oxford Spanish-English Dictionary)/ Technical and subject-specific dictionaries (e.g., medical, legal, or business glossaries)/ Digital and AI-powered dictionaries (e.g., Google Dictionary, WordNet)

Word Definitions and Usage Examples. Lexicographic research ensures precise and well-structured word definitions, incorporating real-life examples from corpus data. This approach helps learners and researchers understand language usage in different contexts.

Documentation and Preservation of Language. Dictionaries serve as historical records of language development. By capturing obsolete, archaic, and newly emerging words, lexicographers contribute to linguistic preservation and cultural heritage documentation.

Linguistic Analysis and Research. Lexicography provides valuable insights into language evolution, word formation processes, semantic shifts, and sociolinguistic trends. Computational lexicography, in particular, enhances linguistic research through big data analytics and AI-driven language models.

Discussion. Lexicography and Language Learning. Dictionaries are essential tools for language learners, providing comprehensive word definitions, pronunciation guides, and grammatical information. The integration of interactive digital resources, such as audio samples and AI-based chatbots, has improved accessibility and effectiveness in language acquisition.

The Role of Technology in Lexicography. The digitalization of dictionaries has transformed lexicographic practices. Online platforms offer real-time updates, multimedia content, and cross-referencing features. AI-driven lexicography, including automated lexeme extraction and semantic tagging, has revolutionized dictionary-making processes.

Challenges in Modern Lexicography. Despite technological advancements, lexicographers face several challenges: Incorporating new words and slang expressions in rapidly evolving languages. Maintaining linguistic accuracy in user-generated content and crowd-sourced dictionaries. Addressing cultural and dialectal variations while ensuring standardization. Balancing prescriptive and descriptive approaches in defining word meanings. Future lexicographic research should focus on improving NLP algorithms, enhancing multilingual dictionary databases, and developing AI-powered linguistic tools for automated semantic analysis.

Conclusion. Lexicography plays a dynamic role in language learning, communication, and cultural preservation. By incorporating technological innovations and addressing linguistic challenges, lexicographers can continue to provide valuable resources that support global language users. Lexicography remains a vital discipline within applied linguistics, combining traditional linguistic methodologies with modern computational tools. With the rise of AI and big data, the field continues to evolve, offering innovative solutions for language learners, researchers, and general users. Future developments will likely focus on integrating real-time linguistic data, improving AI-driven dictionary platforms, and refining cross-linguistic lexicographic analysis. By documenting and preserving language, lexicography not only supports linguistic research but also enhances global communication and cultural understanding.

REFERENCES:

1. Aitchison, J. (2012). *Words in the Mind: An Introduction to the Mental Lexicon*. Wiley-Blackwell.
2. Atkins, B.T.S., & Rundell, M. (2008). *The Oxford Guide to Practical Lexicography*. Oxford University Press.
3. Crystal, D. (2019). *The Cambridge Encyclopedia of Language*. Cambridge University Press.
4. Nazarova, N. (2024). Analyses of Anthroponyms in the Novel "Shaytanat". *Best journal of innovation in science, research and development*, 3(4), 453-457.
5. Ahrorovna, N. N., & Shaxribonu, A. (2022). Chet tilini o'qitishda zamonaviy metodlardan foydalanishning ahamiyati. In *Integration Conference on Integration of Pragmalinguistics, Functional Translation Studies and Language Teaching Processes* (pp. 116-118).
6. Nazarova, N. (2023). Bases of the theoretical study of anthroponyms and their characteristics. *Центр научных публикаций (buxdu.Uz)*, 31(31). извлечено от https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/9285
7. Лингвистическое исследование антропонимов в лексической системе. *Центр научных публикаций (buxdu.Uz)*, 13(13). извлечено от https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/6674

UO'K 81

XITOIY VA O'ZBEK TILLARIDA DUBLOPERATORLI TO'SIQSIZ MA'NOLI MURAKKAB SINTAKTIK QURILMALAR DERIVATSIYASI

*N.A.Ne'matova, katta o'qituvchi, Toshkent Kimyo xalqaro universiteti Samarqand filiali,
Samarqand*

Annotatsiya. Ushbu maqolada dubloperatorli to'siqsiz ma'noli murakkab sintaktik qurilmalar (MSQ) derivatsiyasi o'rganilgan. Dubloperatorlarning sintaktik va semantik jihatdan qanday shakllanishi va ularning transpozitsiya jarayonidagi o'rni tahlil qilinadi. Xitoy va o'zbek tillarida

dubloperatorlar ishtirokidagi MSQ tahlil qilinib, ularning semantik yuklamasi va gap komponentlarini bog'lovchi vosita sifatidagi ahamiyati ko'rsatiladi. Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatadiki, dubloperatorlar nafaqat sintaktik tuzilmani shakllantirishda, balki semantik ma'noni to'liq aks ettirishda ham muhim rol o'ynaydi.

Kalit so'zlar: Murakkab sintaktik qurilmalar, dubloperator, transpozitsiya, funksional transpozitor, xitoy tili, o'zbek tili, semantika, sintaktik derivatsiya.

Аннотация. В данной статье рассматривается деривация сложных синтаксических целых (ССЦ) с дубльоператорами. Анализируется формирование дубльоператоров с синтаксической и семантической точек зрения, а также их роль в процессе транспозиции. Исследуются ССЦ с участием дубльоператоров в китайском и узбекском языках, показывается их семантическая нагрузка и значение как связующего элемента между компонентами предложения. Результаты исследования показывают, что дубльоператоры играют важную роль не только в формировании синтаксической структуры, но и в полном отображении семантического значения.

Ключевые слова: Сложные синтаксические целые, дубльоператор, транспозиция, функциональный транспозитор, китайский язык, узбекский язык, семантика, синтаксическая деривация.

Abstract. This article examines the derivation of complex syntactic constructions (CSC) with double operators. The formation of double operators from a syntactic and semantic perspective and their role in the transposition process are analyzed. CSCs with double operators in Chinese and Uzbek languages are studied, highlighting their semantic load and importance as a linking element between sentence components. The research results indicate that double operators play a crucial role not only in forming syntactic structures but also in fully conveying semantic meaning.

Keywords: Complex syntactic constructions, double operator, transposition, functional transpositor, Chinese language, Uzbek language, semantics, syntactic derivation.

Kirish. Ta'kid etmoq lozimki, dubloperatorli to'siqsiz ma'noli murakkab sintaktik qurilmalar derivatsiyasi, monooperatorli MSQga qaraganda yanada murakkab, chunki bu jarayon tarkibiy qismlarning o'zaro ta'siri va bir-biriga nisbatan o'zgarishini hisobga olishni talab qiladi. Bunday murakkab qurilmalarda operatorlar orasida ko'p qatlamli bog'lanishlar mavjud bo'lib, ularning har biri o'zaro bog'lanishga, ma'no va sintaksisga ta'sir ko'rsatadi. Masalan, bir operatorning funksiya yoki rolini bajaruvchi tarkibiy qismi boshqa bir operator tomonidan transpozitsiyalanishi mumkin, bu esa yangi sintaktik struktura hosil qiladi.

Funksional transpozitsiya jarayonida mustaqil qismlar o'rtasidagi moslikni to'g'ri saqlash va ular o'rtasida ma'no uzluksizligini yaratish juda muhimdir. Operatorning transpozitsiya qilinishi, uni qanday bog'lash yoki joylashtirishni talab qiladi, bu esa sintaktik strukturaning umumiy ma'nosini va tartibini yaxshilaydi. Har bir qismning o'ziga xos funktsional roli hamda ularning o'zaro bog'lanishi, kompleks sintaktik qurilmalarni shakllantirishda muhim rol o'ynaydi.

Adabiyotlar sharhi. Xitoy tilidagi dubloperatorli qurilmalar, ayniqsa, ko'p qismli predikativlar va ko'p qatlamli sintaktik strukturalarni o'rganishda markaziy o'rin tutadi. Shu bilan birga, Xitoy tilidagi transpozitsiya jarayoni, dubloperatorlarning o'zaro ta'sirini, ularning bir-biriga ta'sir qilish jarayonini o'rganishga imkon yaratadi [1]. Xitoy tilining sintaksisida transpozitsiya jarayonlari murakkab tuzilishga ega bo'lib, ular tashqi va ichki operatorlar o'rtasidagi o'zaro bog'lanishlarni tahlil qilishda qiyinchiliklar keltirib chiqaradi. Misol uchun, murakkab sintaktik qurilmalar masalasida olib borilgan tadqiqotlar xitoy tilida dubloperatorli qurilmalar mavjudligini va ularning turli sintaktik va semantik o'zgarishlarga olib kelishini ko'rsatadi [2].

Tadqiqot metodologiyasi va empirik tahlil. Yuqorida ta'kidlaganimizdek, funksional transpozitsiya jarayonida mustaqil gap ikki yoki undan ortiq tarkibiy qismga ega bo'lgan tarkibli operatorlardan tashkil topadi:

1. Kecha yomg'ir yoqqan, yer bo'kib yotgan bo'lishiga qaramay, g'o'zapoya sug'orishga tushishdi (Oybek.)

2. Garchi bu haqda hech kim gapirmasa ham, baribir, hammalarining ruhini hukmron bir fikr chulg'ab olgan edi. (P.T.)

3. "然而，虽然他已尽了最大的努力，但由于客观条件的限制，他的计划最终未能实现。"(鲁迅。野草)

(Biroq, u eng katta harakatni qilgan bo'lsa-da, obyektiv sharoitlarning cheklanishi tufayli uning rejasi oxir-oqibat amalga oshmadi.)

4. "即使天气恶劣，路途遥远，他们也坚持前行，因为他们心中怀揣着对自由的渴望。"(巴金。家)

(Hatto ob-havo yomon, yo'l uzoq bo'lsa ham, ular oldinga intilishda davom etishdi, chunki ularning yuragida erkinlikka bo'lgan tashnalik bor edi.)

Keltirilgan gaplarning komponentlari transformatsiyaga bo'lib yaxlit strukturani hosil qilgunga qadar quyidagi mustaqil jumlar shaklida bo'lgan:

I.

1. Kecha yomg'ir yog'di.
2. Yer bo'kib yotibdi.
3. G'o'zapoya sug'orishga tushishdi.

II.

1. Bu haqda hech kim gapirmadi.
2. Hammalarining ruhini hukmron bir fikr chulg'ab olgan edi.

III.

1. 他已经尽了最大的努力。(U eng katta harakatni qilgan edi.)
2. 由于客观条件的限制。(Obyektiv sharoitlarning cheklanishi tufayli.)
3. 他的计划最终未能实现。(Uning rejasi oxir-oqibat amalga oshmadi.)

IV.

1. 天气恶劣。(Ob-havo yomon edi.)
2. 路途遥远。(Yo'l uzoq edi.)
3. 他们也坚持前行。(Ular oldinga intilishda davom etishdi.)
4. 他们心中怀揣着对自由的渴望。(Ularning yuragida erkinlikka bo'lgan tashnalik bor edi.)

Ammo shuni ham e'tirof etish kerakki, murakkab sintaktik qurilmalar sintaktik derivatsiyasi monoopertaorga tayanadimi yoki dubloptorga tayanadimi sintaktik derivatsiya prinsiplarida hech qanday o'zgarish bo'lmaydi. Har qanday holatda ham mazkur operatorlar MSQ sintaktik derivatsiyasini shakllantiruvchi asosiy vositaligicha qolaveradi hamda murakkab sintaktik qurilmaga to'siqsizlik ma'nosini yuklaydi. Fikrimiz isbotini xitoy tilidagi quyidagi misollarda ko'rib chiqamiz:

1. "尽管他努力了很多，他还是失败了。"

(Garchi u juda ko'p harakat qilgan bo'lsa-da, u muvaffaqiyatsiz bo'ldi.)

2. "尽管天气恶劣，路途遥远，他们仍然坚持前行，并且从不放弃。"

(Garchi ob-havo yomon, yo'l uzoq bo'lsa ham, ular oldinga intilishda davom etdilar va hech qachon taslim bo'lmadi.)

Keltirilgan misollarning birinchisida aynan "尽管... 还是..." vositasi MSQga to'siqsizlik ma'nosini bermoqda. Ikkinchi misolda esa mazkur ma'noni "尽管... 仍然...", "并且..." vositalari yuklamoqda. Shunga ko'ra bu vositalarning birinchisini monooperator, ikkinchisi dubloperator maqomida kelmoqda deyishimiz mumkin. Transformason jihatdan esa mazur vositalarni transformalarni hosil qiluvchi transpozitorlar deb olamiz.

Natijalar. Shubhasiz, MSQ derivatsiyasi shakllanishi uchun funksional transpozisiya jarayoniga qo'shimcha elementlar zarur bo'ladi. Aks holda mustaqil gaplardan nomustaqil gap hosil qilib bo'lmaydi. Ayn paytda, birinchi gapda -ga qaramay, ikkinchi gapda esa -sa ham vositalari ishtirok etmoqda. Bunda -ga jo'nalish kelishigi qo'shimchasi bilan -qaramay ko'makchisi hamda ikkinchi misolimizdagi -sa shart mayli qo'shmichasi bilan ham yuklamasi bir-birini taqozo etuvchi bir butun yaxlit tarkibli operatorni hosil qilyapti. Aynan ana shunaqa operatorlarni biz professor N.K.Turniyozovga ergashib, dubloptor deb ataymiz. Zero, funksional transpozisiyani shakllantirar

ekan, mazkur vositalar hosila strukturalarni keltirib chiqaruvchi elementlar toifasiga mansub bo'lib qoladi.

Shuni ham e'tiborga olish lozimki, boshqa MSQlar singari, to'siqsiz ma'noli murakkab sintaktik qurilmalar sintaktik derivatsiyasida dubloperatorlar berilayotgan axborotni sintaktik shakllantirish jarayonini murakkablashtirish uchun emas, balki semantik maqsadlar uchun qo'llaniladi:

1. Nafasi tiqilishiga qaramay, onasi (so'zida) davom etdi (Oybek).

2. 尽管他身体疲惫不堪，他还是坚持了下来。（鲁迅。呐喊）（U tanasi holdan toyganligiga qaramay, davom etdi）

Keltirilgan muakkab sintaktik qurilmada -ga qaramay dublooperatori orqali hokim va tobe komponentlarda ma'lum ish-xaraktni bajarishda boshqa bir ish-harakat to'sqinlik qila olmasligi ma'nosi yotibdi. Bu o'rinda mazkur murakkab sintaktik qurilmaning to'siqsizlik ma'nosini monooperator bilan ko'rsatib bo'lmaydi. Zero, bu vaziyatda aynan dubloperator MSQ semantik ma'nosini to'liq aks etishga ko'maklashyapti.

Xitoy tilidagi misolda ham biz shunga o'xshash vaziyatni ko'ramiz. "尽管... 还是..." konstruksiyasi, birinchi qismda ma'lum bir shart yoki holatni bildirsa, ikkinchi qismda esa bu holatga qaramay amalga oshgan harakat yoki holatni tasvirlaydi.

Xulosa va munozara. Ta'kidlash lozimki, to'siqsiz ma'noli MSQlar gipotaksisning keng tarqalgan turlaridan biri sanaladi. Unda –sa da, -sa ham, -ga qaramasdan, -ga qaramay kabi vositalari fe'llarga qo'shilib, gipotaksis sintaktik derivatsiyasining eng asosiy unsuriga aynaladi. Ya'ni bu jarayonda mazkur vositalar derivatsiyaning operatori hamda tarnspozisiyaga uchrayotgan tobe komponentning transpozitori va ikki komponentni bir biriga bog'lovchi organizator vazifasida keladi.

Darhaqiqat, ko'makchilar bilan birga kelgan bu affiksalar to'siqsiz ma'noli murakkab sintaktik qurilmalar sintaktik derivatsiyasi jarayonida funksional faol vositalarga aylanadi. Ularga nafaqat tobe komponentning funksional transpozisiyasi, balki butun MSQ yaxlit sintaktik strukturasining transformatsiyasi bog'liq bo'ladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Turniyozov N.K. Murakkab sintaktik qurilmalar sintaksisi va semantikasi. Toshkent: Fan, 2010.
2. To'xtamurodov P. Hozirgi o'zbek adabiy tili sintaksisi. Toshkent: O'zbekiston, 1985.
3. 陈立华. 汉语复杂句研究. 北京: 北京大学出版社, 2008.
4. 李明. 从句的语法功能与语义分析. 上海: 复旦大学出版社, 2015.
5. 外国人实用汉语语法. 北京语言大学出版社. 2007 年
6. В.И.Горелов. Грамматика китайского языка. – М.: Просвещение, 1982

UDC 808.5

MORAL ISSUES AND MOTIVE OF LONELINESS IN "KITE RUNNER" AND "THOUSAND SPLENDID SUNS" BY KHALED HOSSEYNI

M.X. Niyazova, PhD, Associate Professor, Bukhara State University, Bukhara

A.A. Azizova, Master Student, Asia International University, Bukhara

Annotatsiya. Ushbu maqolada Xalid Husayniyning "The Kite Runner" va "A Thousand Splendid Suns" romanlaridagi axloqiy muammolar va yolg'izlik mavzusi tahlil qilinadi. Asar qahramonlarining taqdirleri orqali yolg'izlikning ijtimoiy holatlar va shaxsiy kechinmalar bilan bog'liqligi ochib beriladi. Diniy an'analar, gender tengsizligi va siyosiy beqarorlik yolg'izlikni kuchaytiruvchi omillar sifatida ko'rib chiqiladi. Qahramonlarning o'zini qurbon qilish, do'stlik va ichki o'zgarish orqali yolg'izlikni yengish usullari tahlil qilinadi. Maqola Husayniy asarlarining gumanistik g'oyalarini va zamonaviy davrdagi ahamiyatini yoritadi.

Tayanch so'zlar: Xalid Husayniy, yolg'izlik, axloq, do'stlik, din, ayol taqdiri, ijtimoiy adolatsizlik

Аннотация. В статье рассматриваются моральные проблемы и мотив одиночества в романах Халеда Хоссейни «Бегающий за ветром» и «Тысяча сияющих солнц». Анализируя судьбы героев, автор статьи выявляет, как одиночество становится как следствием

социальных условий, так и глубоко личным переживанием. Особое внимание уделяется роли религии, традиций, гендерного неравенства и политической нестабильности, способствующих изоляции персонажей. В работе также рассматриваются способы преодоления одиночества через самопожертвование, дружбу и внутреннюю трансформацию героев. Статья акцентирует внимание на гуманистическом послые романов Хоссейни и их актуальности в современном мире.

Ключевые слова: Халед Хоссейни, одиночество, мораль, дружба, религия, женская судьба, социальная несправедливость

Abstract. This article explores the moral dilemmas and the theme of loneliness in Khaled Hosseini's novels "The Kite Runner" and "A Thousand Splendid Suns." By analyzing the characters' destinies, the study reveals how loneliness arises from both social circumstances and deeply personal experiences. Special attention is given to the role of religion, tradition, gender inequality, and political instability in shaping the characters' isolation. The article also examines how loneliness is overcome through self-sacrifice, friendship, and inner transformation. Ultimately, the paper highlights the humanistic message of Hosseini's works and their relevance in today's world.

Key words: Khaled Hosseini, loneliness, morality, friendship, religion, women's fate, social injustice

Introduction. In literature, the theme of loneliness is traditionally associated with deep internal conflicts and moral choices of the individual. Khaled Hosseini's works "The Kite Runner" and "A Thousand Splendid Suns" vividly illustrate how loneliness becomes not only a consequence of external circumstances, but also a reflection of the heroes' internal crisis. In both novels, loneliness is intertwined with questions of morality, guilt, betrayal, violence, and hope. The author shows how characters who find themselves in isolation — physical, social, or spiritual — undergo a path of internal transformation through suffering, redemption, or friendship. This article aims to identify key moral issues and ways of artistically embodying the motif of loneliness in Hosseini's works.

The motif of loneliness as a key component of the inner world of the characters.

Loneliness in the novels of Khaled Hosseini is not just an emotional state, but a fundamental element that shapes the inner world of the characters. In *The Kite Runner*, Amir, living in the shadow of love and betrayal, experiences deep internal alienation for many years. His loneliness is a consequence of moral guilt for Hassan's betrayal, which becomes the traumatic core of his personality [3]. The hero's internal conflict symbolizes the gap between who he was and who he wants to become. This state of isolation is not overcome over time, but on the contrary, deepens, turning into an existential emptiness [6].

In *A Thousand Splendid Suns*, loneliness has a different character. The female characters - Mariam and Laila - find themselves in conditions of physical and emotional imprisonment. Mariam feels unwanted and outcast since childhood, and her marriage turns into a form of constant oppression. Laila, despite initial family support, also finds herself alone in a marriage with an abusive husband. Both heroines demonstrate how patriarchal culture can isolate a woman not only physically but also psychologically [1]. However, it is their meeting and subsequent friendship that opens the way to emotional liberation - loneliness gives way to solidarity [2]. It is important to note that Hosseini shows loneliness as a phenomenon rooted in social and cultural structures. In both works, it is generated not so much by the choice of heroes as by the historical and socio-cultural context: war, class inequality, discrimination by gender and origin become catalysts for internal disunity [4]. Thus, loneliness in Hosseini is not a weakness, but a condition in which the true essence of a person is revealed.

In both novels, there is a tendency to overcome loneliness through an act of moral effort. Amir decides to return to Afghanistan and save his son Hassan, thereby trying to atone for his guilt - his loneliness is transformed into a path of redemption [9]. Mariam sacrifices herself for Laila and her children - in this act of sacrifice, loneliness acquires a tragic but heroic meaning [7]. Thus, the motif of loneliness in Hosseini's works is not just a background element, but the most important tool for revealing character, ethical choice and social criticism. Khaled Hosseini's works deeply explore the inner struggle of heroes who are faced with a choice between personal well-being and moral

responsibility. These dilemmas usually have no clear solution and represent a complex interweaving of guilt, fear, duty and hope. In the novel *The Kite Runner*, Amir faces a moral catastrophe when he witnesses the violence against Hassan, but decides to remain silent. This decision determines the rest of his life, plunging him into a state of shame and self-condemnation [5]. Amir's classic dilemma – to stay safe or to intervene and take a risk – actualizes the theme of moral weakness. Amir does not find the courage to do the right thing, and this choice turns into a severe spiritual crisis. However, the writer shows that a moral mistake is not necessarily final – the possibility of redemption exists. Returning to Afghanistan years later, the hero makes a conscious step to correct the past, despite the danger, thereby restoring his inner integrity [8].

In *A Thousand Splendid Suns*, moral choice is presented as a constant self-sacrifice. Mariam sacrifices her happiness for the sake of her family's peace, then for Laila and her children. She understands that the only way to protect Laila from violence is to kill her tyrant husband, and consciously goes to her death. This dilemma - to kill in the name of salvation - raises the question: is violence permissible as an act of protecting another? [6]. Hosseini does not give a clear answer, but portrays the heroine as a deeply moral person who makes a choice despite fear and tragedy.

Laila is torn between the desire to escape and responsibility for her loved ones. Her decision to return to Kabul after the fall of the Taliban regime symbolizes a commitment to memory and ethical duty - to Mariam, her homeland, and herself [10]. This act contains the idea of returning to the roots and internal rebirth through action.

Conclusion. An analysis of the novels “*The Kite Runner*” and “*A Thousand Splendid Suns*” by Khaled Hosseini allows us to conclude that the motif of loneliness and moral issues are integral elements of the writer's artistic world. In both works, loneliness acts as a psychological constant that shapes the personalities of the characters, determines their internal struggle and, ultimately, the path to moral choice.

Hosseini depicts loneliness not as a weakness, but as a space in which moral strength is born. Thus, Amir in *The Kite Runner*, through suffering and the realization of his guilt, comes to an understanding of the value of redemption and responsibility. Mariam and Laila in *A Thousand Splendid Suns* overcome isolation through friendship and solidarity, turning loneliness into an act of resistance and sacrifice for the sake of others. No less important is the way the writer's works reveal moral dilemmas: the heroes are placed in situations in which the right choice is impossible without losses, and each action becomes an ethical test. This adds drama to the narrative, and psychological and moral depth to the characters. Khaled Hosseini's work, being rooted in a specific historical and cultural context, raises universal philosophical and moral questions. Loneliness in his novels is not just an artistic motif, but a philosophical category that reveals to the reader the complex inner world of a person who finds himself on the brink of choice. Moral problems revealed through the fates of the heroes encourage empathy, self-reflection and ethical understanding of one's own life.

LIST OF REFERENCES:

1. Akbar, Arifa. *Reading Khaled Hosseini*. Granta Books, 2014.
2. Bloom, Harold, editor. *Khaled Hosseini's The Kite Runner*. Bloom's Literary Criticism, 2009.
3. Dossa, Parin. “The Kite Runner and the Problem of Afghan Diaspora.” *Comparative Studies of South Asia, Africa and the Middle East*, vol. 27, no. 3, 2007, pp. 535–545.
4. Gohar, Saddique. “The Trauma of War and the Search for Identity in Hosseini's *A Thousand Splendid Suns*.” *Journal of Literature and Art Studies*, vol. 9, no. 1, 2019, pp. 10–19.
5. Hosseini, Khaled. *The Kite Runner*. Riverhead Books, 2003.
6. Hosseini, Khaled. *A Thousand Splendid Suns*. Riverhead Books, 2007.
7. Lechner, Judith A. “Gendered Suffering and Resistance in Afghan Literature.” *World Literature Today*, vol. 84, no. 3, 2010, pp. 30–35.
8. Rasheed, Leila. “The Role of Moral Choice in Hosseini's Narratives.” *Studies in Literature and Language*, vol. 6, no. 3, 2013, pp. 15–22.
9. Rohde, David. “Khaled Hosseini's Humanitarian Fiction.” *The New Yorker*, 21 May 2007.
10. Taheri, Fatemeh. “Loneliness and Emotional Isolation in *A Thousand Splendid Suns*.” *International Letters of Social and Humanistic Sciences*, vol. 72, 2016, pp. 38–47.

ROLE OF SETTING IN ASIMOV'S WORKS: CONTEXT AND IMPORTANCE**M.X. Niyazova, PhD, Associate Professor, Bukhara State University, Bukhara****Z.A. Ashurova, Master Student, Asia International University, Bukhara**

Annotatsiya. Ushbu maqolada XX asrning eng muhim ilmiy fantastika vakillaridan biri bo'lgan Ayzek Azimov asarlaridagi muhit ahamiyati ko'rib chiqiladi. Muhitning ilmiy dunyoqarashni shakllantirish, ijtimoiy modellarni yaratish va falsafiy konsepsiyalarni san'at orqali ifodalashdagi funksiyalariga alohida e'tibor qaratiladi. Tahlil bir qator muhim asarlarga, jumladan "Foundatsiya" tsikli va robotlar seriyasiga asoslanadi. Xulosa qilib aytganda, Azimovning asarlarida muhit faqat fon emas, balki g'oyalar va xarakterlarni ochib berishda juda muhim rol o'ynaydi.

Kalit so'zlar: Ayzek Azimov, ilmiy fantastika, muhit, dunyo qurish, futurizm, ijtimoiy model, falsafa

Аннотация. В этой статье рассматривается значимость сеттинга в произведениях Айзека Азимова — одного из ключевых представителей научной фантастики XX века. Особое внимание уделяется функциям сеттинга как инструмента формирования научного мировоззрения, социального моделирования и художественного воплощения философских концепций. Анализ основывается на ряде знаковых текстов, включая цикл об «Основании» и серию о роботах. Делается вывод о том, что сеттинг у Азимова не является лишь фоном, а играет важнейшую роль в раскрытии идей и характеров.

Ключевые слова: Айзек Азимов, научная фантастика, сеттинг, миростроительство, футуризм, социальная модель, философия

Abstract. This article examines the significance of setting in the works of Isaac Asimov, one of the key representatives of science fiction of the XX century. Particular attention is paid to the functions of setting as an instrument of formation of scientific worldview, social modeling and artistic embodiment of philosophical concepts. The analysis is based on a number of iconic texts, including the "Foundation" cycle and the series about robots. It is concluded that Asimov's setting is not just a background, but plays a crucial role in revealing ideas and characters.

Key words: Isaac Asimov, science fiction, setting, peacebuilding, futurism, social model, philosophy.

Introduction. Isaac Asimov occupies a unique place in the history of world literature as one of the founders of so-called "hard science fiction". His works form complex futuristic worlds in which science and technology play a key role in social and personal dynamics. In this context, setting - the spatio-temporal and socio-cultural organization of the artistic world - becomes a particularly important aspect of his work.[2] The purpose of this article is to investigate how setting functions in Asimov's works and what significance it has for revealing the author's idea.

Theoretical approaches to the concept of setting. Setting in literature is defined as a set of spatial, temporal and social parameters of the artistic world in which the plot of the work unfolds[1]. In science fiction it acquires special significance, acting not only as a background, but also as an independent element forming the perception of reality. Asimov's setting becomes an arena for social experiments, modeling the future and philosophical reflections on the place of man in the technological civilization.[4]

Setting in literary studies is a set of spatial, temporal, cultural, social and technological conditions in which the plot of a work of fiction unfolds.[7] It includes not only the place and time of action, but also the atmosphere, historical background, social structure, political realities, cultural norms, and the level of technological development of the world.[5] Thus, the setting is a complex system of coordinates in which the characters live and the main themes of the work are developed.

Setting is often compared to "background", but in modern humanities this simplified understanding has given way to a more multidimensional one. According to M. Bakhtin, chronotope, a concept close to the concept of setting, plays an important role in forming the image of the world and determining the logic of the narrative.[5] It is the chronotope that allows the writer to set the

scale, pace and character of events, as well as to embody philosophical and socio-cultural meanings. In Asimov's works, the setting becomes a carrier of scientific rationality. His worlds are strictly logical, often in the form of deterministic systems, whether it is the Galactic Empire, governed by psychohistory, or Eternity, regulating the passage of time.[3] These systems are not mere figments of the imagination, but the result of applying the scientific method to questions of civilization's development. Notably, Asimov avoids mysticism and irrational elements. His settings exclude magic, miracles, supernatural phenomena. They are subject to the laws of logic, mathematics and physics, which allows his works to be perceived as model constructions. [7] This is the fundamental difference between his approach and many other fantasists who use mythologized or postmodern forms.

Isaac Asimov uses setting not just as a backdrop for events, but as one of the key structural pillars of the narrative. His worlds are so logically and consistently arranged that it is the features of these worlds that shape the plot, the behavior of the characters, and the development of conflicts. One of the most striking examples of this principle is the Foundation cycle. Asimov creates a large-scale picture of the Galactic Empire, covering thousands of planets, with different forms of government, economic systems, religious beliefs and technological level. The spatial setting spans an entire galaxy and the temporal setting spans centuries. The Galactic Empire, Foundation, Terminus, and Trantor are not mere locations, but holistic cultural and political entities. Through their description, Asimov models the development of human civilization, raising questions of historical cyclicity and predictability of social processes[3].

“Trantor is a planet-city, the embodiment of utopia and at the same time a symbol of its degradation”[2].

The setting here serves as a way of revealing the central idea of psychohistory - the science of the future based on the laws of mass psychology and sociology. Asimov's works are actively used in pedagogy, including the formation of critical thinking and scientific literacy. The futuristic setting stimulates discussion of real problems of our time - from artificial intelligence to colonialism, democracy, human rights⁶. The setting also allows us to show how technology affects the structure of society, politics, science, and morality. This makes Asimov's works not only literary texts, but also social forecasts.

Conclusion. Setting in Isaac Asimov's works is an integral element of his narrative. It serves as an artistic device, a philosophical tool and a model of social forecasting at the same time. Through complex and elaborate worlds, Asimov reveals the essence of human nature, the problems of technological development and the dilemmas of the future. Each of Asimov's works is constructed in such a way that the setting is not a static detail - it evolves, transforms, and influences the characters, plot, and conflict. Whether it is the destruction of the Galactic Empire, the exploration of human interaction with robots, or the issues of freedom and control in “Eternity,” each world created by the author resonates in real life, giving the reader the opportunity to reflect on social and ethical issues relevant to our time. Isaac Asimov uses setting as a means of criticizing existing social and political models, as well as a platform to explore moral dilemmas arising from technological advancement. Through his works, he shows that technology can be both a boon and a threat, depending on how it is used, and that humanity's most important task is to realize responsibility for its actions and the consequences of their implementation.

Asimov's setting opens new horizons for understanding philosophy and ethics in the context of science and technology, which makes his works relevant not only to science fiction fans, but also to those interested in questions about the future of humanity. Thus, Isaac Asimov has become one of those writers whose worlds, despite their fictional nature, have a profound impact on our perception of the modern world and the future.

LIST OF REFERENCES:

1. Azimov, Isaac. Foundation. Doubleday, 1951.
2. Azimov, Isaac. Roboty [Robots]. Translated into Russian. Izdatel'stvo "GELIOS", 2020.
3. Carpenter, R. "Filosofiya i utopiya v nauchnoi fantastike" [Philosophy and Utopia in Science Fiction]. *Filosofiya i iskusstvo*, 2011, pp. 45–63.
4. Leontyev, A. "Sotsiologiya fantasticheskogo mira: Issledovanie settinga v nauchnoi fantastike" [Sociology of the Fantastic World: A Study of Setting in Science Fiction]. *Sotsiologiya i kul'tura*, 2005, pp. 102–118.

5. Smirnov, I. "Fantastika kak zerkalo sotsial'nogo ustroystva: Problemy vlasti i kontrolya" [Science Fiction as a Mirror of Social Order: Issues of Power and Control]. *Sotsiologicheskie issledovaniya*, 2010, pp. 142–156.
6. Weber, Max. *Ekonomika i obshchestvo* [Economy and Society]. Translated into Russian. Izdatel'stvo "Sotsium", 1990.
7. Weber, Max. *Izbrannye trudy po sotsiologii* [Selected Works on Sociology]. Translated into Russian. Izdatel'stvo "Mysl'", 2002.

UO'K 81-13

MUHAMMAD YUSUF SHE'RLARIDA INSON HIS-TUYG'ULARINING IFODALANISHI
Sh.Sh.Nizomova, dots., PhD, Buxoro davlat pedagogika instituti, Buxoro

Annotatsiya. O'zbek zamonaviy she'riyati bir-biridan ajoyib ramzlarga o'xshatishlarga boy. Ayniqsa, she'riyatimizda inson his-tuyg'ularining ifodalanish tasviri o'ziga xos obrazlik yaratilgan. Ushbu maqolada Muhammad Yusuf she'rlarida inson his-tuyg'ularining ifodalanishi haqida fikr yuritilgan.

Kalit so'zlar: zamonaviy she'riyat, obraz, badiiy obraz, an'ana, qadriyat.
Аннотация. В данной статье рассматривается выражение человеческих эмоций в стихах Мухаммада Юсуфа. Современная узбекская поэзия богата аллегорическими сравнениями. Особенно в нашей поэзии образ выражения человеческих эмоций создал неповторимый образ.

Ключевые слова: современная поэзия, образ, художественный образ, традиция, значение.

Abstract. This article discusses the expression of human emotions in Muhammad Yusuf's poems. Modern Uzbek poetry is rich in allegorical similes. Especially in our poetry, the image of the expression of human emotions has created a unique image.

Key words: modern poetry, image, artistic image, customs, value.

O'zbek shoiri Muhammad Yusufning tabiat poetikasida obrazlarning yorqin ranglarini, manzaralarning tiniq tasvirlarini, qushlarning yoniq sayrashlariyu otlarning ulug'vor kishnashlarini eshitganday bo'lamiz. Bu esa uning asl mahorati, so'z tanlashdagi individual yo'nalishdan dalolat beradi. Ustoz adabiyotshunos Ozod Sharafidinov "Muhammadning she'rlari bir qarashda juda sodda, jo'n yoziladiganga o'xshab ko'rinadi. Ammo, unga o'xshatib yozib ko'ring-chi? Qo'lingizdan kelmaydi! Uning oson yoziladiganga o'xshab ko'ringan misralari muxlislarni yig'latdi, kuldirdi, og'ushiga tortib oldi" [1] — degan edi. Lekin M.Davronovanning "Muhammad Yusuf obrazlarni yaratishda ko'pincha ichki monolog shaklidan foydalanadi", degan biryozlama fikri biroz g'alizdek tuyuladi. Ichki monolog – bu she'rning tabiati-ku, asli. M.Davronova shoirning poetik mahoratini, uning obraz yaratishdagi individual uslubini ichki monolog bilan bog'laydi. Aslida esa shoir ijodiga nazar tashlasak, uning quyma satrlari shunchaki monolog emas, hayqiriq, obrazlari esa shunchaki ta'sir emas, shoirona nigohdan darak beradi. Masalan uning "Manzara" she'ri avval tabiat bilan bog'liq tasvir bilan boshlanadi. Bedapoya to'ridagi juftini qidirib, dilgir bo'lgan bedana o'z juftini izlay-izlay jimib qolgani, va'da bera-bera zo'rg'a ko'ndirgan suvsumbulni qaygadir olib ketgan irmoq tasvirlari bilan boshlangan she'r asta-sekin real hayot tomonga siljiy boradi. Quyoshning osmon etagiga osilib bir xo'rsinib kirib ketishi lavhasi esa toliqib, mehnat qilib, nihoyat yana bir tunni qarshi olayotgan o'zbek kishisining qiyofasini ochib bersa, Chinor obrazida kekxa, mehnatda suyagi qotgan, yoshi o'tib qolgan bo'lsa-da farzandlarining kelajagidan xavotir olayotgan otalar, momolarning mehribon qiyofasini o'zida aks ettirgan.

Quyosh osmon etagiga osilib mana,
 Bir xo'rsinib, ko'zdan g'oyib bo'ldiyu keyin,
 Qo'shni qizning havasin keltirib yana
 Tolko'chaga suv sepihni boshladi kelin...

M.Yusuf yaratgan tabiat poetikasi namunalarida tabiat va inson munosabatlarining dramatik, ziddiyatli holatlari izohlangan she'rlarni ham uchratish mumkin. Bu kabi she'rlarda lirik qahramonning ma'naviy dunyosi yanada ravshanroq, bo'rtib ko'rinadi. Uning "Qushlar ham yig'lar" she'ri shu xil kayfiyatni ifodalaydi.

Terlar oqdi suv bo'lib bizdan,
 Va gursillab yiqildi terak...
 Aka bizning qilmishimizdan
 Tunda qushlar yig'lasa kerak.

She'rdagi "Baland bo'lar uyimiz tog'dek, Ayvonida ustun ul terak, Biz yasharmiz ko'nglimiz chog'dek, Shunda qushlar yig'lasa kerak...." satrlari orqali insoniyatning tabiatga bo'lgan munosabati, o'z manfaati yo'lidagi zulmi haqida tashvishlanib so'zlaydi. Aslida bu zulm ham emas. Bu insonning yaratig'ida peshonasiga bitilgan tabiiy ehtiyoj. Muhammad Yusuf tabiat va inson hayotida uchraydigan bir lavhani olgan va unga ijodiy sintez vositasida falsafiy, ohorli ma'no yuklagan. Hayotda uchraydigan birovlar baxtsizligidan baxt izlovchi, birovning g'amidan shodlik axtaruvchi insonlarni nafrat bilan qoralaydi. Usmon Azimning tabiat poetikasi favqulodda yangi va ohorli fikrlarga boyligi, eng muhimi, tabiatga munosabatning samimiyligi bilan ajralib turadi. Uning "Qishki ertak" deb nomlangan voqeaband she'rida inson va tabiat munosabatlarining eng og'riqli nuqtalariga nazar tashlanadi.

Tog'-dalada mast kezar chilla,
 Tunlar ayoq shunaqa zo'rki...
 Izg'irinli, sovuq tong palla,
 Tushib qoldi qopqonga bo'ri.
 Tumshug'ini cho'zib osmonga,
 G'azab bilan uvladi bir dam.
 So'ngra hamla qildi qopqonga,
 Qopqon bo'lsa bardoshli, mahkam.

Bo'ri folklorida odatda laqma va o'zidan o'jiz hayvonlarning kulgusiga qolib yurguvchi jonzoat sifatida talqin etiladi. Lekin bu gal lirik qahramon unga boshqacha nigoh tashlaydi. Bo'ri obrazi tutqunlikka aslo bo'y bermaydigan qahramon qiyofasida ko'rinadi. Ming bir azob bilan ovchining tuzog'idan qutilishga urinayotgan bo'ri qopqonga ilingan "xoin" oyog'ini g'ajib uzib tashlaydi. Shoir bir tasvirda ikki g'oyani targ'ib qiladi. Birinchisi, o'z konsepsiyasidan kelib chiqqan shiddatli pafos – o'zlikni tarbiyalash ("O'zingni ayama, beshafqat bo'lgini") bo'lsa, ikkinchisi tutqunlikdan va uning oqibati bo'lmish qullikdan jismining bir a'zosidan kechib bo'lsa-da, ozodlikka intilish g'oyasi.

Hamroh bo'lib quyosh nuriga,
 Ovchi kelib qoldi shu nafas.
 Ovchi, quvon, seniki o'lja,
 Majruh bo'ri qochib qutulmas.

Lekin ovchi bundan quvonmaydi. Shoirning lirik qahramoni hatto eng dramatik lahzalarda ham o'z mag'rurligini saqlab qola oladi.

Shoir Muhammad Yusuf she'riyatida insonparvarlikka, haqiqat kuchiga ishonish, vijdonli va rostgo'y bo'lishga da'vat etuvchi "Boshga kulfat tushgan kunda sherigin, tashlab ketmas ekan quzg'unlar, hatto", "Kelar davron, ketar davron, o'zingdan o'zga yo'q armon", "Qahr bu –adovat, araz o'tkinchi, quyosh ko'tarilib, quyosh botguncha", "Umrning har kuni bayrammas, to'ymas, o'char oqshomi bor oldinda chiroq" kabi aforizmlar ham yaratilgan. Bu aforizmlar shoir asarlari tili va lug'at tarkibining boyib borishiga xizmat qiladi.

Mubolag'a adabiyotimizning qadimiy san'atlaridan biridir. Muhammad Yusuf mubolag'a orqali u xoh voqea, xoh biror bir belgi bo'lsin orttirib, kuchaytirib tasvirlashga muvaffaq bo'ladi. "Kumush" she'rida lirik qahramonning achchiq qismatini ko'rsatishda mubolag'ani o'rinli ishlatgan:

Tongda turib qalam qoshiga
 O'sma qo'ygan ekan quribdi.
 Ko'zdan oqqan achchiq yoshiga
 O'smasini yuvib turibdi

Poetik tafsil poetik ramzni, poetik ramz esa o'z o'nida poetik obrazni dunyoga keltiradi. Ya'ni muayyan tafsiliy tasvirga yuklangan vazifaning salmog'i ortib borgan sayin uning ifoda doirasi ham kengayib boradi. Tafsilning poetik ramzga evrilishi uning she'rdagi o'rni biroz tiniqlashganini ko'rsatsa, poetik obraz butun bir she'rning yaxlit mag'zini o'zida ifoda etishi bilan ahamiyatli.

Masalan, birgina "daraxt"ning obraz darajasiga o'sib borgunicha bo'lgan harakat tadrijini kuzatadigan bo'lsak, u birinchi galda tasvirlanayotgan voqelikka bog'liq tarzda yoki uning biror qirrasini o'zida aks ettirishi bilan poetik tafsil vazifasini o'taydi.

Xulosa qilib aytganda, Muhammad Yusuf she'rlarida inson his-tuyg'ularining, tabiat tasvirining ifodalanishi muhim vosita sifatida yuksak mahorat bilan keng qo'llanilgan.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Аширов А. Ўзбек халқининг қадимий эътиқод ва маросимлари. – Т.: Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси нашриёти, 2007. – 276 б.
2. Жабборов И. Ўзбек халқи этнографияси. – Т.: Ўқитувчи, 1994. – 312 б.
3. Жўраев М., Нарзикулова М. Миф, фольклор ва адабиёт. – Т.: Ўзбекистон Миллий кутубхонаси нашриёти, 2006. – 184 б.
4. Жўраев М. Ўзбек мавсумий маросим фольклори. – Т.: Фан, 2008. – 290 б.
5. Муҳаммад Юсуф. Биз бахтли бўламиз: Шеърлар тўплами. – Т.: Нихол, 2008. – 192 б.
7. Shodiyevna, N. S. (2024). In modern uzbek poetry poetic interpretation images water and fire. *MODERN SCIENCE*, 2181, 3906.
8. Nizomova, S. (2020). Symbolic interpretations of water and fire in modern poetry. *Интернаука*, (35), 75-76.
9. Nizomova, S. S. (2023). Expression of water and fire icons in poems created in the definition of place in modern uzbek poetry. *Journal of Modern Educational. Achievements*, 8(8), 202-206.
10. Nizomova, S. S. (2023). The symbolism of fire and water in poem. *The role of science and innovation in the modern world*, 1(9), 48-54.
11. Husenova, A., Jumayeva, M., Nizomova, S., Shokirova, M., Himoyeva, S., & Abdullayev, S. (2024). Effectiveness of experimental work aimed at developing environmental competence of students. In *E3S Web of Conferences* (Vol. 587, p. 03025). EDP Sciences.
12. Nizomova, S. S. (2020, August). The scope of the topics of the sharia of the independence period. In *Archive of Conferences* (Vol. 4, No. 4, pp. 68-69).
13. Nizomova, S. S. (2020, August). Sharia's description of the ceremonial attitude to water. In *Archive of Conferences* (Vol. 4, No. 4, pp. 65-67).
14. Nizomova, S. S., & Munisxon, O. (2024, February). The significance of the main activity game in the education of children in the preschool education organization. In *International scientific and practical e-conference "modern tendencies of digital education and ways of implementing them in the educational process"*—Brno, Czech (Vol. 1, pp. 1-5).
15. Nizomova, S. S., & Jumayeva, M. H. (2024). Representation of the image of water in modern uzbek poetry. *Youth, science, education: topical issues, achievements and innovations*, 3(1), 70-75.
16. Shodiyevna, N. S. (2022). The Symbolism of Fire and Water in Poetic Context. *European Journal of Innovation in Nonformal Education*, 2(2), 170-174.
17. Shodiyevna, N. S., & Pokizabonu, U. Interpretative Phrases Related to Water in Modern Poetry.
18. Shodiyevna, N. S. (2024). The Symbol of Fire in Poem. *International Journal of Formal Education*, 3(4), 83-86.
19. Nizomova, S. (2020). Zamonaviy she'riyatda suv va olov bilan bog'liq obrazlarni ifodalash an'anasi. *Центр научных публикаций (buxdu. uz)*, 2(2).
20. Nizomova, S. (2021). Zamonaviy she'riyatda olov analoglarining obrazlantirilishi. *Центр научных публикаций (buxdu. uz)*, 8(8).

UO'K 81.36

POLEPREDIKATIV TUSHUNCHASINING MOHIYATI A.D.Normatova, Jizzakh State Pedagogical University, Jizzakh

Annotatsiya. Tilshunoslikda predikat va predikativ tushunchalari o'zaro chambarchas bog'liq bo'lib, tilning mantiqiy tuzilishini tushunishda muhim ahamiyatga ega. Predikat, asosan, biror harakat, holat yoki xususiyatni ifodalovchi predikat so'zi orqali tuzilgan fraza bo'lib, gapning asosiy ma'nosini tashkil etadi. Predikativ esa, predikatning ma'no jihatidan to'liqroq yoki kengroq tushunilishini ta'minlovchi elementdir. Polepredikativ tushunchasi ham shu nuqtai nazardan o'rganiladi va o'ziga xos xususiyatlarga ega. Ushbu maqolada polepredikativ tushunchasining mohiyati, uning turlari va tilshunoslikdagi o'rni haqida so'z boradi.

Kalit so'zlar: Polepredikativ, predikativ, predikat, nominal predikativ, fe'li predikativ, sifat predikativ, zarf predikativ, modal predikativ, sintaktik tuzilish, grammatik vositalar, tushuncha va ma'no, fe'l va predikativ

Аннотация. В лингвистике понятия «предикат» и «предикатив» тесно связаны и важны для понимания логической структуры языка. Сказуемое — это фраза, образованная

предикатным словом, которое выражает действие, состояние или характеристику и составляет основное значение предложения. Предикат — это элемент, который обеспечивает более полное или более широкое понимание предиката с точки зрения значения. Понятие полюспредикативности также изучается с этой точки зрения и имеет свои особенности. В статье рассматривается сущность понятия полипредикатив, его виды и роль в языкознании.

Ключевые слова: Полипредикативный, предикативный, сказуемый, именной предикативный, глагольный предикативный, прилагательный предикативный, наречный предикативный, модальный предикативный, синтаксическая структура, грамматические средства, понятие и значение, глагол и предикативный

Abstract. In linguistics, the concepts of predicate and predicative are closely related and are important in understanding the logical structure of language. A predicate is a phrase formed mainly by a predicate word that expresses an action, state or property, and constitutes the main meaning of a sentence. A predicate is an element that provides a more complete or broader understanding of the predicate in terms of meaning. The concept of polepredicative is also studied from this perspective and has its own characteristics. This article discusses the essence of the concept of polepredicative, its types and role in linguistics.

Keywords: Polepredicative, predicative, predicate, nominal predicative, verb predicative, adjective predicative, adverb predicative, modal predicative, syntactic structure, grammatical means, concept and meaning, verb and predicative

Polepredikativ (yoki predikativ) tushunchasi predikatning mantiqiy jihatdan to'liq ifodalanishini ta'minlovchi va ma'no jihatidan predikatga bog'liq bo'lgan grammatik yoki leksik elementlarni anglatadi. Tilshunoslikda predikativni ko'plab nazariyalar va tushunchalar yordamida izohlanadi, lekin asosan u predikatni yanada kengaytirib, uning harakatini yoki holatini aniqroq ifodalash uchun ishlatiladi.

Polepredikativ elementlar gapdagi predikat bilan yaqin bog'lanishda bo'lib, ba'zan gapning mazmuni va uning sintaktik tuzilishini o'zgartirishga ham olib kelishi mumkin. Predikativlar, odatda, fe'ning holatini yoki xususiyatini ifodalovchi bo'ladi va ular predikatning ta'sirini kuchaytiradi.

Predikat va uning aktantlari munosabatidan tashkil topgan sintaktik qurilma predikativ ifoda hisoblanadi. Predikativ ifoda tarkibidagi predikatlar miqdoriga ko'ra bir predikatli va ko'p predikatli tiplari ajratiladi: faqat bir predikat va uning argumentlari munosabatidan tashkil topgan qurilmalar bir predikatli, birdan ortiq predikat ishtirok etgan qurilmalar ko'p predikatli sanaladi. Bir predikatli qurilmalar monopredikativ gaplar deb ham yuritiladi. Bu haqda A.Sobirov o'z fikrlarini bildiradi. Monopredikativ gaplar nutqda yaxlit holda muayyan ko'rinishlarda, sistem paradigmatic shakl o'zgarishlarda voqe bo'ladi. Bunday shakl o'zgarishlarning ikki turini farqlash mumkin: 1. Asosiy struktura doirasidagi shakl o'zgarishlari. 2. Asosiy struktura doirasiga kirmaydigan shakl o'zgarishlari. Asosiy struktura doirasidagi shakl o'zgarishlari deyilganda, monopredikativ gaplarning obyektiv mazmun tashuvchi bosh va ikkinchi darajali bo'laklar ishtirokida shakllangan, shuningdek, mazkur kurs ishida “negiz gap” deb yuritiluvchi struktura doirasida voqe bo'luvchi nutqiy paradigmatic shakl o'zgarishlari tushuniladi. Asosiy struktura doirasidagi paradigmatic shakl o'zgarishlari, odatda, gapning asosiy strukturasida yuzaga chiquvchi biror xildagi nutqiy ma'noni ifoda etish, ko'rsatish uchun xizmat qiladi. Gapning asosiy strukturasida esa obyektiv modallik, shaxs-son, tasdiq-inkor, ifoda-maqсад, to'liqto'liqsizlik, emotsionallik va boshqa shu kabilarga ko'ra farqlanuvchi nutqiy ma'nolar yuzaga chiqadi. Shunga ko'ra, asosiy struktura doirasidagi nutqiy paradigmatic shakl o'zgarishlarning obyektiv modallikni ko'rsatuvchi shakl o'zgarishlar, shaxs-sonni ko'rsatuvchi shakl o'zgarishlar, ifoda maqsadni ko'rsatuvchi shakl o'zgarishlar, to'liq-to'liqsizlikni ko'rsatuvchi shakl o'zgarishlar, his-hayajonga munosabatni (emotsionallikni) ko'rsatuvchi shakl o'zgarishlar kabi ko'rinishlari farqlanadi. Mazkur shakl o'zgarishlar, mohiyatan, struktural maydon maqomida bo'ladi. Aslida, ularni ikki turga ajratib o'rganish maqsadga muvofiq. Zero, ularning ayrimlari monopredikasiyani (monopredikativ gaplarni) nutqiy shakllantiruvchi tayanch mexanizmlar sifatida voqe bo'ladi, ayrimlari esa monopredikasiyani nutqiy shakllantirishda bevosita

ishtirok etmaydi. Yuqorida keltirilgan paradigmatic shakl o'zgarishlar maydonlaridan, xususan, obyektiv modallik shaxs-son, tasdiq-inkor maydonlari monopredikasiyani nutqiy shakllantiruvchi tayanch mexanizmlar sifatida yuzaga chiqadi. Ular predikatsiyani nutqiy-grammatik sathda voqe etish uchun xizmat qiladi. Mazkur maydonlarning har biri alohida-alohida axborot obyektini tashkil etadi. Boshqa ko'rinishlardagi nutqiy paradigmatic shakl o'zgarish maydonlari, xususan, ifoda maqsadi, to'liqto'liqsizlik, his-hayajonga munosabat (emotsionallik) kabilarni ko'rsatuvchi paradigmatic shakl o'zgarishlar maydonlari monopredikasiyaning nutqiygrammatik shakllanishi bilan bog'liq bo'lmaydi. Quyida ana shu xildagi paradigmatic shakl o'zgarishlar maydonlari xususida to'xtalinadi.

Polepredikativning sintaktik roli. Polepredikativlar sintaktik jihatdan gapning tuzilishida muhim rol o'ynaydi. Ular gapning ma'nosini to'ldirib, uning mantiqiy tuzilishini kuchaytiradi. Predikativlar yordamida gapda aniq biror harakat yoki holat ifodalangan bo'ladi va bu ma'lumotlar orqali sub'ekt yoki ob'ekt haqida to'liq tasavvur hosil qilish mumkin.

Shuningdek, polepredikativlar gapda predikatning predikativ tusini belgilaydi va uni yanada aniqlashtiradi. Misol uchun, "U yaxshi o'qiydi" jumlasida "yaxshi" sifat predikativ sifatida ishlatilgan bo'lib, sub'ektning o'qishdagi qobiliyatini ta'riflaydi. Shunday qilib, predikativ element gapni yanada aniqroq va boyroq tushunishga yordam beradi. Polepredikativ va predikativlarning sintaktik roli

Polepredikativning sintaktik roli uning predikatga nisbatan yordamchi element sifatida ishlashida yotadi. Predikativlar predikatning harakati, holati yoki xususiyatlarini tushunarli va aniq ifodalashga yordam beradi. Ularning sintaktik vazifasi esa predikatni to'ldirish, tasvirlash va izohlashdir.

Predikativlarning o'zaro bog'liqligi: Polepredikativlar gapda boshqa elementlar (sub'ekt, ob'ekt, vaqt, joy, sabab va h.k.) bilan birga ishlashadi va gapning umumiy ma'nosini kuchaytiradi. Masalan, sifat predikativlari ob'ektning holatini tasvirlab, gapni yanada aniq qiladi.

Tarkibiy qismlar: Polepredikativlar, predikat bilan bog'langan turli grammatik vositalar yordamida yaratiladi. Bu vositalar yordamida predikativlar harakatning qanday amalga oshirilishini yoki uning vaqtini, holatini ifodalaydi. Shu tariqa, ular gapning sintaktik tarkibiy qismlarini yanada boyitadi.

Xulosa. Polepredikativ tushunchasi tilshunoslikda gapning ma'no va sintaktik tuzilishini to'liqroq ifodalash uchun muhim ahamiyatga ega. U predikatni kengaytirish va gapni aniqroq qilish uchun turli grammatik vositalar orqali ishlatiladi. Polepredikativlarning turlari, jumladan, nominal, fe'li, sifat, zarf va modal predikativlar, gapda sub'ektning yoki ob'ektning harakatini yoki holatini yanada tushunarli qilib beradi. Predikativlar nafaqat sintaktik, balki semantik nuqtai nazardan ham tilning tuzilishida muhim o'rin tutadi. Tushuncha va turlarni chuqurroq o'rganish, tilshunoslikda nutqning strukturaviy jihatlarini anglashni ta'minlaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Shamsutdinova, M. A. (2010). *O'zbek tilining grammatika va sintaksisi*. Toshkent: O'zbekiston davlat nashriyoti.
2. Sodiqov, I. (2006). *O'zbek tilining sintaksisi*. Toshkent: O'qituvchi nashriyoti.
3. Aliyeva, N. X. (2004). *Tilshunoslikka kirish*. Toshkent: Sharq nashriyoti.
4. Rahmatov, A. S. (2009). *O'zbek tilida sintaksis va grammatik tushunchalar*. Toshkent: Fan nashriyoti.
5. Abduqodirov, M. A. (2005). *O'zbek tilining grammatika va strukturasi*. Toshkent: O'zbekiston Respublikasi ilmiy nashriyoti.

UDC 81

COMPARATIVE ANALYSIS OF PHRASEOLOGICAL UNITS IN UZBEK AND ENGLISH LANGUAGES

M.Kh.Normammedova, teacher, Navoiy University of Innovations, Navoiy

Annotatsiya. Frazzeologiya muhim ahamiyatga ega, chunki u mamlakatning ijtimoiy, madaniy va tarixiy xususiyatlarini aks ettiradi. Ushbu maqolada ingliz va o'zbek tillaridagi frazeologik birliklar taqqoslanib, ularning madaniy ta'siri, o'xshashliklari va farqlari tahlil qilinadi. Frazzeologik birliklarni tarjima qilishdagi asosiy qiyinchiliklardan biri madaniy kontekstdir, chunki to'g'ridan-to'g'ri tarjima ko'pincha mantiqsiz yoki noto'g'ri ma'nolarni keltirib chiqaradi. Qiyosiy tahlil usuli

orqali ushbu tadqiqot har bir til g'oyalarni qanday turlicha tushuntirishini o'rganadi, shu bilan birga umumiy mavzularni ham namoyon etadi. Frazеologiyani madaniy identifikatsiyani aks ettirishi va shakllantirishini ko'rsatish orqali tadqiqot tarjima va til o'rganishda madaniy kontekstni tushunish muhimligini ta'kidlaydi.

Kalit so'zlar: Frazеologiya, frazeologik birliklar, idiomalar va maqollar, madaniyatlararo kommunikatsiya, madaniy kontekst, lingvistik taqqoslash, semantik farqlar, til va identifikatsiya, globallashuv va til evolyutsiyasi, madaniyatlararo tushunish.

Аннотация. Фразеология важна, поскольку она отражает социальные, культурные и исторические черты страны. В этой статье сравниваются и анализируются фразеологические единицы в английском и узбекском языках, подчеркивая их культурные влияния, сходства и различия. Одним из главных препятствий для перевода фразеологических единиц является культурный контекст, поскольку прямой перевод часто дает нелогичные или неточные значения. Используя сравнительный анализ, это исследование изучает, как каждый язык по-разному концептуализирует идеи, а также разделяет универсальные темы. Показывая, как фразеология отражает и формирует культурную идентичность, исследование подчеркивает важность понимания культурного контекста при переводе и изучении языка.

Ключевые слова: фразеология, фразеологические единицы, идиомы и пословицы, межкультурная коммуникация, культурный контекст, лингвистическое сравнение, семантические различия, язык и идентичность, глобализация и эволюция языка, межкультурное понимание.

Abstract. Phraseology is important because it captures a country's social, cultural, and historical traits. This article compares and analyzes phraseological units in the English and Uzbek languages, highlighting their cultural influences, similarities, and differences. One of the main obstacles to translating phraseological units is cultural context, as direct translation frequently yields meanings that are illogical or inaccurate. By using comparative analysis, this study investigates how each language conceptualizes ideas differently while also sharing universal themes. By showing how phraseology reflects and shapes cultural identity, the study highlights the significance of comprehending cultural context in translation and language learning.

Key words: Phraseology, Phraseological units, Idioms and proverbs, Cross-cultural communication, Cultural context, Linguistic comparison, Semantic differences, Language and identity, Globalization and language evolution, Intercultural understanding.

Phraseology plays a significant role in any language because it captures the social, cultural, and historical traits of a country. The purpose of this article is to examine and contrast phraseological units in the English and Uzbek languages, emphasizing their cultural influences on usage and development as well as their similarities and contrasts. By comparing phraseological units between these two languages reveals fascinating insights into how different cultures conceptualize ideas and express themselves.

In this article I would like to show you about comparing phraseological units between the two languages:

Challenges of Direct Translation: Directly translating phraseological units often doesn't work. The literal meaning might be nonsensical in the target language because the underlying cultural context is missing. For example, the Uzbek phrase "qo'y og'zidan cho'p olmagan" literally translates to "hasn't taken a stick from a sheep's mouth," but its actual meaning is "innocent" or "naive." An equivalent English idiom might be "wet behind the ears."

Cultural Context: Phraseological units are deeply rooted in cultural experiences, historical events, and social norms. Accurate interpretation and translation depend on an understanding of these cultural foundations emphasizes the importance of understanding cultural context, highlighting how new idioms and proverbs constantly evolve within languages. Because both Uzbek and English have rich histories and distinct cultural identities, their phraseological units often reflect these differences.

Semantic Similarity, Different Forms: Sometimes, Uzbek and English express similar concepts through phraseological units, but the specific wording and imagery used can vary significantly. For example, both languages have idioms to express the idea of "procrastinating," but the specific metaphors used might differ.

1. **"Ko'zi tushdi"** (your eye fell on something) means you noticed something by chance.

Example:

Bozorga borganimda juda chiroyli gilamga ko'zim tushdi, lekin narxi qimmat bo'lgani uchun sotib ololmadim. (When I went to the bazaar, I saw (my eye on) a very beautiful carpet, but I couldn't buy it because it was too expensive.)

English equivalent is 'Caught your eye' (meaning "something attracted your attention")

Example: As I walked through the art gallery, a beautiful painting caught my eye, and I couldn't stop admiring it.

2. **Qirq yilda bir keladigan** ("Comes once in forty years")

Example:

Shunday yaxshi inson bilan uchrashish qirq yilda bir keladigan baxt, albatta, bu imkoniyatni qo'ldan boy bermaslik kerak. (Meeting such a good person is a fortune which comes once in forty years; surely, this opportunity should not be missed.)

English equivalent : "Once in a blue moon" (meaning something rare, though the imagery is different).

I usually don't eat fast food, but *once in a blue moon*, I treat myself to a burger and fries.

3. **Tilla suyak bo'ldi** (literally: "The bones turned to gold" – meaning someone has aged significantly)

Example : Otam yoshligida juda baquvvat edi, hozir esa *tilla suyak bo'lib*, ancha qarib qolgan. (My father was very strong in his youth, but now he has grown old and frail like golden bones.)

English equivalent : "Old as the hills" (meaning someone is very old).

Example: That castle is *as old as the hills*, but it still looks magnificent.

4. **Qo'li ochiq odam** (literally: "open-handed person" – meaning generous person).

Example : Bobom *qo'li ochiq odam*, har doim qo'ni-qo'shnilarga yordam berib, mehmonlarni dasturxonsiz qaytarmaydi. (My grandfather is an open-handed person; he always helps the neighbors and never lets guests leave without offering them food.)

English equivalent: "Big-hearted person" (similar meaning but different metaphor and structure).

John is such a *big-hearted person*; he always supports his friends and never hesitates to lend a helping hand.

5. **Ipidan ignasigacha** (literally: "from thread to needle" – meaning "in every detail" or "thoroughly").

U loyihani ipidan ignasigacha tushuntirib berdi. (He explained the project from thread to needle)

English equivalent: "From A to Z"

He explained the process from A to Z so that everyone could understand

6. **Ming marta eshitgandan bir marta ko'rgan afzal.** (literally: "Seeing once is better than hearing a thousand times" – meaning "It's better to see something once than to hear about it a thousand times.")

Example: Biror kishi hayvonot bog'idagi sher qanday katta va xavfli ekanligi haqida ko'p eshitgan bo'lishi mumkin. Lekin u sherni o'z ko'zi bilan ko'rmaguncha, uning haqiqiy kattaligi va haybatini to'liq tasavvur qila olmaydi. Shu sababli, ming marta eshitgandan bir marta ko'rgan afzal.

English equivalent: "A picture is worth 1000 words"

Example: Her face after hearing the news said it all—no need for words. A picture is worth a thousand words.

Cultural differences influence how idioms and proverbs evolve in each language, despite the existence of universal themes, as shown by the comparative study of Uzbek and English phraseological units. Accurate translation and cross-cultural communication are improved by being

aware of these distinctions and commonalities. A fuller understanding of each language community's worldview, customs, and historical backgrounds can be gained by studying phraseological units.

We can better understand how language reflects and shapes cultural identity by studying phraseology, and future research in this area could further explore how contemporary influences, like globalization and technological advancements, impact the evolution of phraseological units in both languages. Phraseological units also act as a bridge between languages and cultures, assisting translators and language learners in navigating meaning beyond literal definitions.

REFERENCES:

1. Vinogradov, V.V. (1977). *Theoretical Aspects of Phraseology*.
2. Mukhtarov, M. (2015). *Phraseology in Turkic and European Languages*.
3. Online idiomatic dictionaries and linguistic research papers.
4. Horn, George (2003). "Idioms, Metaphor, and Syntactic Mobility". *Journal of linguistics*. 39: 245-275.
5. englishlive.ef.com

UO'K 81'25

ARAB VA O'ZBEK TILINING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI

Ch.Sh. Nuriddinova, talaba, Alfraganus universiteti, Toshkent

F.S. Baxtiyarova, PhD, Alfraganus universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Ushbu maqolada arab va o'zbek tillarining fonetik, morfologik, leksik va sintaktik xususiyatlari qiyosiy tahlil qilinadi. Har ikki til turli til oilalariga mansub bo'lishiga qaramay, tarixiy, madaniy va diniy jihatdan o'zaro aloqada bo'lib kelgan. Arab tilining semit tillar oilasiga, o'zbek tilining esa turkiy tillar oilasiga mansubligi ularning tuzilishida muhim farqlarni yuzaga keltirgan. Maqolada bu tillarning so'z yasash usullari, talaffuz tizimi, gap qurilishi, shuningdek, o'zbek tilining lug'at tizimi tashqi omillar ta'sirida boyishida arab tilining ulushi statistik tahlillar asosida yoritib beriladi.

Kalit so'zlar: arab tili, o'zbek tili, tilshunoslik, fonetika, morfologiya, leksika, sintaksis, til oilalari, semit tillar, turkiy tillar, qiyosiy tahlil, lingvistik xususiyatlar, til ta'siri, madaniy aloqa.

Аннотация. В данной статье публикуется сравнительный анализ фонетических, морфологических, лексических и синтаксических особенностей арабского и узбекского языков. Хотя оба языка принадлежат к разным языковым семьям, они взаимодействовали исторически, культурно и религиозно. Тот факт, что арабский язык относится к семитской языковой семье, а узбекский язык к тюркской языковой семье, выявляет важные различия в их структуре. В статье рассматривается вклад арабского языка в обогащение узбекской словарной системы под воздействием внешних факторов на основе статистического анализа.

Ключевые слова: арабский язык, узбекский язык, лингвистика, фонетика, морфология, лексика, синтаксис, языковые семьи, семитские языки, тюркские языки, сопоставительный анализ, лингвистические особенности, языковое влияние, культурная коммуникация.

Abstract. This article publishes a comparative analysis of phonetic, morphological, lexical and syntactic features of the Arabic and Uzbek languages. Although both languages belong to different language families, they have interacted historically, culturally, and religiously. The fact that Arabic belongs to the Semitic language family and Uzbek to the Turkic language family reveals important differences in their structure. The article discusses the contribution of the Arabic language to the enrichment of the Uzbek vocabulary system under the influence of external factors based on statistical analysis.

Key words: Arabic language, Uzbek language, linguistics, phonetics, morphology, vocabulary, syntax, language families, Semitic languages, Turkic languages, comparative analysis, linguistic features, linguistic influence, cultural communication.

Kirish. Har bir til o'z xalqining madaniyati, tarixi va dunyoqarashining yorqin ifodasidir. Turli til oilalariga mansub bo'lgan arab va o'zbek tillari ham o'ziga xos fonetik, morfologik va leksik tizimlari bilan ajralib turadi. Arab tili asosan Yaqin Sharq va musulmon dunyosida keng tarqalgan,

diniy va ilmiy meros tili sifatida muhim o'rin egallagan. O'zbek tili esa Markaziy Osiyoning asosiy aloqa vositasi bo'lib, turkiy tillar oilasining muhim vakili hisoblanadi. Ushbu maqolada arab va o'zbek tillarining o'zaro farqlari, umumiylik jihatlari hamda ularning bir-biriga ko'rsatgan tarixiy-ta'siriy omillari haqida so'z yuritiladi. Bu taqqoslash nafaqat tilshunoslik nuqtayi nazaridan, balki madaniy aloqalarni anglash nuqtai nazaridan ham muhim ahamiyat kasb etadi.

Metodologiya. Adabiyotlar tahlili: Arab va o'zbek tillarini taqqosiy o'rganishda bir qancha ilmiy adabiyotlar va tilshunoslik asarlari muhim ahamiyat kasb etadi. Avvalo, arab tilining tuzilishi, fonetikasi va grammatikasi bo'yicha klassik manbalardan biri bo'lgan Sibavayhning "Al-Kitob" asari arab tilining nazariy asoslarini chuqur yoritadi [1]. Ushbu asarda arab tilidagi ildizlar, vaznlar tizimi, tovushlar va gap tuzilmalari haqida mukammal ma'lumotlar berilgan. O'zbek tilshunosligi sohasida esa "Hozirgi o'zbek tili"[2] va "Hozirgi o'zbek adabiy tili"[3] ilmiy adabiyotlari asosiy manba sifatida xizmat qiladi. Bu asarlarda o'zbek tilining agglutinatив tuzilmasi, qo'shimchalar tizimi va fonetik xususiyatlari keng yoritilgan. Shuningdek, arab tilining o'zbek tiliga leksik ta'siri haqida yozilgan maqolalar va izlanishlar, xususan, islom madaniyati bilan bog'liq ilmiy-tarixiy adabiyotlar orqali arabcha so'zlarning o'zbek tiliga kirib kelish jarayonlari chuqur tahlil qilingan. Mazkur manbalar tilshunoslik sohasida qiyosiy tahlil usullarini qo'llash, til strukturalarini tahlil qilish va o'zaro ta'sirni ilmiy asosda yoritish imkonini beradi.

Muhokama va natija. Arab va o'zbek tillarining fonetik, morfologik, leksik va sintaktik xususiyatlari tahlilida qiyosiy, deskriptiv, tarixiy-lingvistik va mantiqiy kabi metodlarga tayanildi:

1. Qiyosiy tahlil (komparativ) metodi — Arab va o'zbek tillarining fonetik tizimi, grammatik tuzilmasi va so'z yasash mexanizmlari taqqoslab o'rganildi. Ushbu usul orqali ikki tilning o'xshash va farqli jihatlari aniqlab berildi.

2. Deskriptiv (ta'rifiy) metod — Har ikki tilning lingvistik birliklari (tovushlar, so'zlar, qo'shimchalar, gap tuzilmalari) mavjud ilmiy manbalar asosida tavsiflandi va tuzilmasi tushuntirildi.

3. Tarixiy-lingvistik metod — Arab tilining o'zbek tiliga ko'rsatgan leksik ta'siri tarixiy kontekstda o'rganildi, diniy va madaniy omillar tahlil qilindi.

4. Mantiqiy tahlil — Tadqiqot davomida lingvistik ma'lumotlar mantiqiy asosda guruhlashtirilib, nazariy xulosalar chiqarildi.

Tadqiqot materiallari sifatida arab va o'zbek tilidagi grammatik adabiyotlar, lug'atlar, ilmiy maqolalar hamda matnlar korpusidan foydalanildi. Shuningdek, tarixiy-adabiy manbalar orqali ikki til o'rtasidagi madaniy-ta'siriy aloqa yoritildi.

Fonetika (tovush tizimi) tahlili. Arab tili fonetik tizimi murakkab bo'lib, unda 28 ta asosiy tovush mavjud. Ayniqsa, gardishli va halqali tovushlar (masalan, 'ayn, g'ayn, hā, sād) arab tilining o'ziga xos belgilaridan sanaladi. O'zbek tilida esa tovushlar tizimi nisbatan soddaga bo'lib, bunday murakkab undoshlar mavjud emas. Shunga qaramay, o'zbek tilida unli va undoshlar o'rtasidagi uyg'unlik, urg'u va talaffuz qoidalari o'ziga xoslik kasb etadi.

Morfologik tahlil. Arab tili flektiv til bo'lib, so'zlar ildiz va vaznlar tizimi asosida yasaladi. Har bir ildiz ko'plab ma'nodagi so'zlarni hosil qilish imkonini beradi. O'zbek tili esa agglutinatив tuzilmaga ega bo'lib, so'z yasash va grammatik ma'nolarni ifodalash uchun qo'shimchalardan foydalanadi. Masalan: yur-di, yur-di-m, yur-di-lar kabi shakllar.

Leksik tahlil. Tarixiy rivojlanish davomida arab tilidan o'zbek tiliga ko'plab so'zlar kirib kelgan. Bu so'zlar asosan diniy, ilmiy va madaniy sohalarga tegishli bo'lib, hozirgi o'zbek tilida ham faol ishlatilmoqda. Masalan: ilm, taqvo, muallim, adolat, hikmat. Bu leksik birliklarning o'zbek tiliga kirib kelishi arab-islom madaniyatining kuchli ta'siri natijasidir.

Sintaktik tahlil. Arab tilida gap qurilishi ko'pincha fe'l bilan boshlanadi (fe'l – doir – holat) va so'z tartibi o'zgaruvchan bo'lishi mumkin[4]. O'zbek tilida esa odatda ot yoki ega bilan boshlanib, fe'l oxirida keladi (Ega – To'ldiruvchi – Fe'l): O'qituvchi darsni tushuntirdi. Arab tilida aniqlik artikllari (al-) orqali berilsa, o'zbek tilida aniqlik ko'proq kontekst orqali ifodalanadi.

Yuqoridagi tahlillar asosida quyidagi xulosalar chiqarildi: Arab va o'zbek tillari turli til oilalariga mansub bo'lsa-da, leksik jihatdan chuqur tarixiy aloqalarga ega. Arab tilining fonetik va morfologik tizimi murakkabroq, o'zbek tilining so'z yasash usuli soddaligi bilan ajralib turadi. Arab tilining diniy va ilmiy merosi o'zbek tili lug'at boyligiga sezilarli ta'sir ko'rsatgan. Gap tuzilmasi

jihatidan arab tili erkinroq, o'zbek tili esa qat'iy so'z tartibiga ega[5]. Bu natijalar arab va o'zbek tillari o'rtasidagi strukturaviy tafovutlarni chuqurroq anglashga xizmat qiladi va tarjima, til o'rganish, madaniyatlararo muloqotda muhim ahamiyat kasb etadi.

Xulosa. Arab va o'zbek tillari tilshunoslik jihatidan turli til oilalariga mansub bo'lishiga qaramay, tarixiy, madaniy va diniy omillar ta'sirida o'zaro aloqada bo'lib kelgan. Qiyosiy tahlillar shuni ko'rsatadiki, arab tili fonetik va morfologik jihatdan murakkab, flektiv tuzilishga ega bo'lsa, o'zbek tili agglutinatativ xususiyatlari bilan ajralib turadi. Arab tilidagi ildiz va vaznlar tizimi so'z boyligini yaratishda katta rol o'ynaydi, o'zbek tilida esa bu vazifani asosan qo'shimchalar bajara oladi. Leksik jihatdan esa arab tilining o'zbek tiliga ko'rsatgan ta'siri ayniqsa sezilarli bo'lib, hozirgi o'zbek tilidagi ko'plab ilmiy, diniy va madaniy atamalar arabcha ildizga ega. Izohli lug'atlar (2 tomli va 5 jildli)da berilgan astronomiyaga oid terminlarning genealogik tahlil natijalaridan ma'lum bo'ldiki, har ikkala lug'atda ham grek va arab tillariga oid terminlar genetik jihatdan faol. Umumturkiy va sof o'zbekcha so'zlar (so'z birikmalari) termin sifatida kam berilgan[6]. Albatta, O'TIL keng xronologik doirada o'zbek tilining butun so'z boyligini emas, balki hozirgi zamon o'zbek adabiy tilining keng iste'moldagi so'z boyligini to'plash va tavsiflashni o'ziga maqsad qilib qo'yadi[7]. Gap tuzilmasi va sintaktik jihatdan bu tillar sezilarli farqlarga ega bo'lsa-da, har ikkala til o'zining milliylik va tarixiy taraqqiyot bosqichlarida o'ziga xos uslubiy xususiyatlarini saqlab qolgan. Ushbu tadqiqot natijalari arab va o'zbek tillarini o'rganish, ularni o'zaro tarjima qilish, lingvistik qiyosiy tadqiqotlar olib borish va madaniyatlararo muloqotni chuqurroq tushinishda muhim nazariy va amaliy ahamiyatga ega ekanligini ko'rsatadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Rasulov R. Umumiy tilshunoslik. –Toshkent, 2013.
2. Mengliyev B., Hozirgi o'zbek tili (kirish, fonetik sath, leksik-semantik sath). –Toshkent, “Tafakkur bo'stoni”, 2018. – 200b.
3. Sayfullayeva R.R, Mengliyev B.R., Boqiyeva G.H., Qurbonova M.M., Yunusova Z.Q., Abuzalova M.Q. Hozirgi o'zbek adabiy tili. O'quv qo'llanma. –T., “Fan va texnologiya”, 2009, 416 b.
4. Hamed, I., Sabty, C., Abdennadher, S., Vu, N. T., Solorio, T., & Habash, N. (2025). A Survey of Code-switched Arabic NLP: Progress, Challenges, and Future Directions. arxiv preprint arxiv:2501.13419, <https://arxiv.org/abs/2501.13419>
5. Salaev, U. (2024). UzMorphAnalyser: A Morphological Analysis Model for the Uzbek Language Using Inflectional Endings. arxiv preprint arxiv:2405.14179. <https://arxiv.org/abs/2405.14179>
6. Baxtiyarova F. O'zbek tilining izohli lug'atida astronomiyaga oid terminlarning berilishi. Filol. fan. nomz. ... diss. avtoref. –Toshkent, 2024. – 24 b.
7. O'zbek tilining izohli lug'ati. 5 jildli. 1-jild. – Toshkent: O'zbekiston milliy ensiklopediyasi, 2006. – B.6.

UDC 8.1751

PRAGMATIC APPROACH TO LINGUISTIC AND CULTURAL DIFFERENCES IN ENGLISH-UZBEK MAGAZINE ADVERTISING

S.R.Nurmetova, intern teacher, independent researcher, Urganch State University, Urganch
F.B.Bakhodirova, scientific supervisor, Urganch State University, Urganch

Annotatsiya. Ushbu maqolada ingliz va o'zbek jurnallaridagi reklamalarda lingvistik va madaniy farqlarni pragmatik yondashuv asosida o'rganish yoritiladi. Reklama tilining insonni ishontirish va madaniyatni ifodalash vositasi sifatidagi ahamiyati tahlil qilinadi. Maqola madaniy qadriyatlar, til xususiyatlari va kommunikatsiya usullarining reklama uslubi va mazmuniga ta'sirini o'rganadi. Ingliz va o'zbek reklamalari o'rtasidagi pragmatik strategiyalar, madaniy ramzlar va auditoriyani jalb qilish texnikalari qiyosiy tahlil qilinadi.

Kalit so'zlar: pragmatika, reklama, lingvistik farqlar, madaniy farqlar, ingliz-o'zbek taqqoslash, jurnal reklamalari, ishontirish, kommunikatsiya strategiyalari, madaniy ramzlar.

Аннотация. В статье исследуются лингвистические и культурные различия в рекламах английских и узбекских журналов с прагматической точки зрения. Рассматривается роль языка как инструмента убеждения и культурного выражения в рекламном контексте. Анализируется влияние культурных ценностей, языковых особенностей и коммуникативных методов на структуру и стиль рекламных текстов. Сравнительный анализ выявляет

различия в прагматических стратегиях, культурных символах и методах привлечения аудитории.

Ключевые слова: прагматика, реклама, лингвистические различия, культурные различия, англо-узбекское сравнение, журнальная реклама, убеждение, коммуникационные стратегии, культурные символы.

Abstract. This article examines the pragmatic aspects of linguistic and cultural differences in English and Uzbek magazine advertising. It highlights how language functions as a tool for persuasion and cultural representation in advertising contexts. The study focuses on the influence of cultural norms, values, and linguistic peculiarities on the structure and style of advertisements. Comparative analysis of English and Uzbek magazine advertisements reveals differences in the use of pragmatic strategies, cultural symbols, and communication techniques aimed at engaging the target audience.

Keywords: pragmatics, advertising, linguistic differences, cultural differences, English-Uzbek comparison, magazine advertisements, persuasion, communication strategies, cultural symbols.

Introduction. Advertising is an essential element of modern communication, serving not only as a tool for promoting products and services but also as a reflection of cultural norms and linguistic patterns. The interaction between language and culture is particularly evident in magazine advertisements, where every word, image, and symbol is meticulously crafted to appeal to a specific audience. Understanding how linguistic and cultural differences influence advertising is crucial for creating effective and culturally sensitive campaigns.

In English-speaking countries, advertisements often emphasize directness, individuality, and efficiency, aligning with the cultural values of individualism and consumerism. By contrast, Uzbek advertisements typically highlight family values, collectivism, and traditional cultural symbols, reflecting the deep-rooted collectivist ethos of Uzbek society. These differences not only shape the language of advertisements but also influence their tone, style, and pragmatic strategies.

This article takes a pragmatic approach to analyze the linguistic and cultural differences in English and Uzbek magazine advertising. By comparing these two distinct advertising landscapes, the study aims to uncover how cultural values and linguistic structures impact the way messages are conveyed and perceived. Moreover, the research explores the use of pragmatic strategies, such as persuasion, cultural symbolism, and audience engagement techniques, to understand how advertisers tailor their messages to resonate with their respective audiences.

Materials and methods. Abdukarimov emphasizes [1] that advertising language is not only a tool for promoting products and services but also a reflection of cultural identity. In his research, he analyzes cultural symbols used in Uzbek magazine advertisements, highlighting their ability to evoke emotional and moral resonance among audiences. According to him, the integration of traditional Uzbek values, such as family-oriented themes, creates a stronger connection with the target audience. His findings provide a theoretical foundation for understanding cultural differences in advertising within the scope of this article.

Nazarov explores [2] the relationship between advertising language and pragmatic strategies. He argues that the emotional and poetic nature of Uzbek advertisements fosters a deeper connection with the audience. By employing rhetorical questions and metaphors, advertisers create an engaging and persuasive narrative. Nazarov's work serves as a basis for analyzing the pragmatic differences in English and Uzbek advertisements.

Karimova highlights [3] the rich use of cultural symbols in Uzbek advertisements, stating that their primary purpose is to emotionally engage the audience. Her research examines iconic elements such as the teapot (choynak), traditional clothing, and familial gatherings, which instill trust and cultural pride in the audience. Karimova's analysis is instrumental in understanding the cultural dimensions of advertising for this article.

Usmanov focuses [4] on the phenomenon of multilingualism in Uzbek advertising, analyzing code-switching between Uzbek, Russian, and English. He argues that this technique enables international brands to integrate into local cultural contexts effectively. Usmanov's research is pivotal

for examining linguistic features and their pragmatic implications in multilingual advertising scenarios.

Cook delves [5] into the pragmatics of advertising language, analyzing the strategies used to enhance its effectiveness. He asserts that English advertisements emphasize individuality, freedom, and action, aligning with Western cultural values. Cook's work offers insights into the pragmatic framework that shapes the discourse of English advertisements and contributes significantly to the analysis presented in this article.

Bhatia examines [6] advertising genres from a pragmatic perspective, emphasizing the use of concise and direct expressions to strengthen audience engagement in English advertisements. He identifies logical structuring and contextual adaptability as key factors in effective communication. Bhatia's research serves as a crucial resource for understanding the pragmatic strategies employed in English advertising.

Hofstede underscores [7] the role of culture in defining advertising strategies. In *Culture's Consequences*, he analyzes cultural dimensions, such as individualism and collectivism, and their impact on advertising language. His research is essential for exploring cultural contrasts between English and Uzbek advertisements.

Results and discussion. Linguistic differences in English and Uzbek magazine advertising are influenced by the cultural and social contexts of the respective audiences. Advertisements are designed to resonate with the values, beliefs, and communication preferences of their target demographic.

Language Structure and Style

English Advertisements: English advertisements tend to use concise and direct language, appealing to individualism and efficiency. Slogans like *"Think Different"* (Apple) or *"Impossible Is Nothing"* (Adidas) emphasize personal empowerment and innovation. Short sentences, imperatives, and straightforward messaging dominate the linguistic style.

Uzbek Advertisements: In contrast, Uzbek advertisements often use poetic language, metaphors, and rhetorical devices. For instance, a phrase like *"Har bir oilaga baxt ulashamiz"* (We bring happiness to every family) reflects collectivist values and appeals to familial connections. The language is often emotionally charged, reflecting cultural traditions and values.

Bilingual and Multilingual Elements. Uzbek advertisements frequently incorporate Russian or English phrases to add modernity and sophistication. For example, an advertisement might say *"Yangi mavsumda yangi imkoniyatlar – Best Choice!"* (New opportunities in the new season – Best Choice!). Code-switching enhances the appeal of international products in a local context.

Pragmatic Strategies

- o English advertisements often rely on imperatives (e.g., *"Buy Now!"*), rhetorical questions, and repetition to create urgency and clarity.

- o Uzbek advertisements, on the other hand, frequently employ storytelling and cultural symbolism to establish an emotional connection with the audience.

Cultural values significantly influence how advertisements are crafted and perceived. The following are some notable contrasts:

Individualism vs. Collectivism. English advertisements are often tailored to individual aspirations, focusing on personal success and independence. For example, a car advertisement might highlight the thrill of adventure and personal freedom. Uzbek advertisements, however, prioritize family, community, and traditional values, emphasizing comfort, safety, and harmony.

Symbolism and Imagery

English Advertisements: Images of skyscrapers, fast cars, and cutting-edge technology dominate, representing progress and modernity.

Uzbek Advertisements: Cultural symbols like *choynak va piyola* (teapot and cups), traditional clothing, and family gatherings are prevalent, evoking nostalgia and cultural pride.

Humor and Emotional Appeal. Humor in English advertisements often relies on irony or wordplay. In contrast, Uzbek advertisements use humor rooted in cultural contexts, which may not

translate universally. Emotional appeals in Uzbek advertising are centered around unity, trust, and shared happiness, while English advertisements often target self-fulfillment and achievement.

Table 1

Comparative Analysis: English vs. Uzbek Magazine Advertising

Aspect	English Advertisements	Uzbek Advertisements
Tone	Direct, concise, and persuasive	Poetic, emotional, and culturally nuanced
Cultural Emphasis	Individualism, personal success	Collectivism, family, and traditional values
Language Use	Dominantly English	Multilingual (Uzbek, Russian, English)
Pragmatic Strategies	Imperatives, rhetorical questions, repetition	Storytelling, metaphors, rhetorical devices
Visual Symbols	Modernity, progress, technology	Tradition, family, cultural pride
Target Emotions	Aspiration, achievement	Trust, harmony, and familial unity

Practical Examples

English Advertisement Example: A smartphone ad in a global magazine might say: *“Experience the world in your hand. Unlimited power, unlimited potential.”* This message emphasizes innovation and personal empowerment.

Uzbek Advertisement Example: An Uzbek food company might advertise with: *“Siz uchun, oilangiz uchun mazali va foydali taomlar”* (Delicious and healthy meals for you and your family). The message highlights collective well-being and cultural values.

Bilingual Advertisement Example: A fashion brand in Uzbekistan could combine languages: *“Siz uchun stil va qulaylik – Premium Collection!”* (Style and comfort for you – Premium Collection!). Here, English words add prestige, while Uzbek retains emotional and cultural relevance.

The pragmatic and cultural differences in English and Uzbek magazine advertising illustrate the need for tailored strategies in global and local markets. Understanding these differences allows advertisers to create messages that align with the values and preferences of their audiences, ensuring maximum impact and engagement.

By analyzing linguistic structures, cultural symbols, and pragmatic approaches, advertisers can effectively navigate the complexities of multilingual and multicultural communication.

Conclusion. The analysis of linguistic and cultural differences in English and Uzbek magazine advertising underscores the significant role of pragmatics in shaping effective communication strategies. English advertisements prioritize individualism, directness, and innovation, reflecting the values of efficiency and personal achievement prevalent in Western cultures. Conversely, Uzbek advertisements are characterized by collectivism, emotional resonance, and the use of traditional symbols, which align with the cultural emphasis on family, community, and heritage.

These differences highlight the importance of cultural sensitivity and linguistic adaptability in crafting advertisements that resonate with diverse audiences. By understanding and incorporating cultural norms and linguistic preferences, advertisers can create messages that are not only persuasive but also culturally appropriate and engaging.

Furthermore, the study of linguistic and cultural differences in advertising has broader implications for cross-cultural communication and globalization. As the world becomes increasingly interconnected, the ability to navigate and respect linguistic and cultural diversity is essential for effective communication across borders.

Future research could expand on this analysis by exploring the impact of digital media on advertising practices and investigating how global trends influence the localization of advertising strategies in multicultural societies like Uzbekistan. Through such studies, the field of advertising can continue to evolve, ensuring its relevance and effectiveness in an ever-changing world.

REFERENCES:

1. Abdukarimov S. Cultural Dimensions in Advertising: Insights from Uzbek Advertisements. — Tashkent: Uzbekistan National Press, 2018. — 198 p.
2. Nazarov O. The Pragmatics of Advertising Language in Uzbek Media. — Tashkent: Sharq Publishing, 2019. — 224 p.
3. Karimova D. Cultural Symbols in Uzbek Magazine Advertising. — Tashkent: Science and Technology Publishing, 2020. — 256 p.
4. Usmanov B. The Role of Pragmatics in Multilingual Advertising in Uzbekistan. — Samarkand: Zarafshan Publishing, 2021. — 198 p.
5. Cook G. The Discourse of Advertising. — London: Routledge, 2001. — 304 p.

6. Bhatia V. K. Worlds of Written Discourse: A Genre-Based View. — London: Continuum, 2014. — 272 p.
7. Hofstede G. Culture's Consequences: Comparing Values, Behaviors, Institutions, and Organizations Across Nations. — Thousand Oaks: SAGE Publications, 2021. — 616 p.
8. Fairclough N. Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language. — London: Longman, 2015. — 265 p.
9. Fill A., Mühlhäusler P. The Ecolinguistics Reader: Language, Ecology and Environment. — London: Continuum, 2011. — 400 p.

UO'K 81-13

METAFORALARNING HOZIRGI SHE'RIYATDAGI AHAMIYATI VA ILMIY-NAZARIY TAHLILI

U.N.Nusurov, mustaqil tadqiqotchi, Qashqadaryo viloyat Axborot va ommaviy kommunikatsiya boshqarmasi, Qarshi

Annotatsiya. Ushbu maqolada metaforalarining hozirgi zamon she'riyatidagi ahamiyati va ilmiy-nazariy tahlili ko'rib chiqiladi. Metafora tilning eng kuchli ifodaviy vositalaridan biri sifatida she'riyatda keng qo'llaniladi va uning yordamida she'rlar mazmuni boyitilib, yangi estetik va psixologik qatlamlar ochiladi. Zamonaviy she'riyatda metaforalar yangi ijtimoiy va texnologik sharoitlarda qanday shakllanayotganligi, shuningdek, ularning o'quvchiga ta'siri va hissiy rezonans yaratishdagi o'rni yoritiladi. Maqolada zamonaviy o'zbek she'riyatida ishlatilgan ba'zi metaforalar misolida tahlil o'tkazilib, ularning she'riyatdagi estetik va psixologik ta'siri haqida fikrlar bildiriladi.

Kalit so'zlar: metafora, she'riyat, ilmiy-nazariy tahlil, estetik ta'sir, psixologik ta'sir, lingvistik nazariya, metaforik til, zamonaviy she'riyat, tasviriy elementlar, obraz.

Аннотация. В данной статье рассматривается значение метафор в современной поэзии и их научно-теоретический анализ. Метафора широко используется в поэзии как одно из сильнейших выразительных средств языка, с ее помощью обогащается содержание стихотворений, открываются новые эстетические и психологические пласты. В современной поэзии освещается то, как метафоры формируются в новых социальных и технологических условиях, а также их влияние на читателя и роль в создании эмоционального резонанса. В статье анализируются некоторые метафоры, используемые в современной узбекской поэзии, и комментируется их эстетическое и психологическое воздействие в поэзии.

Ключевые слова: метафора, поэзия, научно-теоретический анализ, эстетический эффект, психологический эффект, лингвистическая теория, метафорический язык, современная поэзия, изобразительные элементы, образ.

Abstract. This article examines the importance of metaphors in contemporary poetry and their scientific-theoretical analysis. Metaphor is widely used in poetry as one of the strongest expressive means of language, and with its help, the content of poems is enriched and new aesthetic and psychological layers are opened. In modern poetry, how metaphors are formed in new social and technological conditions, as well as their impact on the reader and their role in creating emotional resonance is highlighted. The article analyzes some metaphors used in modern Uzbek poetry and comments on their aesthetic and psychological impact in poetry.

Key words: metaphor, poetry, scientific-theoretical analysis, aesthetic effect, psychological effect, linguistic theory, metaphorical language, modern poetry, visual elements, image.

Jahon she'riyatida badiiylikning turi sifatida keng qo'llaniladigan metaforik tasvir adabiyotshunoslikning muhim masalalaridan biri hisoblanib kelishi, aslida, badiiy ifodaning chuqur va keng tarqalgan imkoniyatlarini anglatadi. Metafora va metaforik tasvirlar nafaqat she'riyatda, balki umuman badiiy ijodda ham eng ko'p ishlatiladigan vositalardan biridir. Ular orqali yozuvchi yoki shoir o'z fikrini, tuyg'ularini yoki dunyoqarashini aniq va yirik obrazlarda ifodalaydi. Metafora badiiy ijodning o'ziga xos o'zgacha tili sifatida tilga kiradi, chunki u to'g'ridan-to'g'ri, oddiy ifodalashdan farq qiladi va o'quvchini tasavvurlariga yangi manzara ochadi. Metaforik tasvirlar she'riyatda biror tasavvurni, hissiyot yoki holatni birmuncha aniq bo'lmagan, lekin o'ta boy va ko'p qirrali obrazlarda aks ettiradi. Bu esa o'quvchining she'rni tushunish jarayonini chuqurlashtiradi va

unga ko'proq mulohazalar va his-tuyg'ularni keltiradi. Metafora orqali shoir yoki yozuvchi o'zi yaratgan obrazlar yordamida o'quvchini yangi bir olamga olib kiradi, unda odatda tasavvur qilish qiyin bo'lgan fikrlar va tuyg'ularni yetkazishga muvaffaq bo'ladi. Adabiyotshunoslikda metafora va metaforik tasvirlarni o'rganish, faqatgina badiiy ifoda vositasi sifatida emas, balki inson tafakkuri, uning ruhiy holati, ijtimoiy munosabatlar va madaniyat bilan bog'liq bir jarayon sifatida ko'riladi. Buning sababi shundaki, metafora nafaqat tilning o'zgartirilgan shakli, balki o'sha jamiyat va uning madaniy qiymatlari bilan bog'liq chuqur ma'nolarni o'zida aks ettiradi. Metaforik tasvirlar orqali odamlar o'z hayotlarini, atrofidagi dunyoni va o'zaro munosabatlarini qanday tushunishini ko'rsatadi.

Metafora – bu tilning eng kuchli ifodaviy vositalaridan biri bo'lib, u bevosita va yaqqol tasvirni yaratishda yordam beradi. She'riyatda metafora, nafaqat mazmunni boyitishda, balki o'quvchi yoki tinglovchiga chuqur estetik tuyg'ularni yetkazishda ham muhim rol o'ynaydi. Zamonaviy she'riyatda metaforalar, o'ziga xos ifodaviylikni va yangi mazmunsal qatlamlarni yaratishda faol foydalanilmoqda. Ushbu maqolada metaforalarning hozirgi she'riyatdagi ahamiyati va ularning ilmiy-nazariy tahlili haqida so'z yuritiladi.

Metafora – bu biror tushuncha yoki ob'ektni boshqa biror tushuncha yoki ob'ekt orqali ifodalashdir. U ko'pincha o'quvchi yoki tinglovchiga yangi ma'no qatlamlarini ochishga yordam beradi. Psixologik, lingvistik va filosofik nuqtai nazardan, metafora ma'naviy yoki hissiy tajribalarni yangicha shaklda tushunishga xizmat qiladi. Ya'ni,

lingvistik nazariya: metafora, tilning ifodaviy imkoniyatlarini kengaytiradi va so'zlarning ko'proq ma'nolarini ochadi. Metaforaning lingvistik tahlili odatda “ayrim elementlarni boshqa bir element bilan bog'lash” prinsipiga asoslanadi.

Psixologik nazariya: metafora odamlarning fikrlash va tushunish jarayonlarini yoritishda, ongni yangi shakllarda ochish va yangi qarashlarni shakllantirishga yordam beradi.

Zamonaviy she'riyatda metaforalar ko'plab tasviriy elementlarni yaratishga yordam beradi. Ular shunchaki ifoda vositasi emas, balki she'rning asosiy qurilish manbaiga aylangan. She'riyatda metafora estetik qiymatga ega bo'lib, ijodiy jarayonni boyitadi. She'rda yasalgan metafora o'quvchiga yangi obrazlar va tasvirlar yaratish imkonini beradi, shu bilan birga ularning tafakkurini ko'taradi.

Metafora mavzuni yangi o'lchovlarga olib chiqadi. Masalan, hayot va o'lim, sevgi va qarish kabi abadiy mavzularni yangi nuqtai nazardan ko'rsatishga imkon yaratadi.

She'riyatda metaforalar yangi shakllarda va murakkab qurilishlar bilan paydo bo'ladi. Ular she'rlarning tiliga, uning shakl va mazmuniga yangiliklar kiritadi.

Metafora inson ongini, his-tuyg'ularni shakllantiradi va ularga yangi ma'nolar beradi. She'rda ishlatilgan metafora o'quvchining hissiy jihatdan qiziqishini uyg'otadi, uning estetik dunyosini kengaytiradi.

She'rda ishlatilgan kuchli metaforalar o'quvchining ichki hissiyotlarini uyg'otishi mumkin. Bu turdagi metaforalar o'quvchining o'z dunyosiga chuqurroq kirishiga yordam beradi.

Metaforalar, insonni yangi fikrlash va his qilish darajasiga olib boradi. Ular orqali she'r, o'quvchini o'z-o'zini tanish va o'zgarishga undaydi.

Zamonaviy o'zbek she'riyatida foydalanilgan metaforalarni misol qilib keltirish mumkin. Misollarni tahlil qilish orqali metaforalarning she'riyatdagi funksiyasini ko'rsatish mumkin. O'roz Haydarning “Qiblanamo” she'rini tahlilga tortamiz:

Magar qiblanamong qo'lingda bo'lsa,

Qorong'i o'rmonda adashmaysan, bas.

Quyun girdobiga tortganda esa

Yer uchsayam, seni uchiraolmas.

Ushbu she'rda qiblaning metaforik tasviri o'ziga xos va chuqur ma'no ifodalaydi. “Qiblanamo” so'zi odatda diniy kontekstda, namozda yuzlanadigan qiblani anglatadi, lekin she'rda bu so'z kengroq ma'noda ishlatilgan va insonning hayotidagi asosiy yo'naltiruvchi kuchni, maqsadni, yoki umidni ifodalash uchun metafora sifatida qo'llanilgan. **“Qiblanamong qo'lingda bo'lsa, Qorong'i o'rmonda adashmaysan, bas”**, bu qatorda “qiblanam” so'zi orqali insonning yo'l-yo'riqni, maqsadni va hayotdagi qarorlarni aniqlashda asosiy nuqtasini anglatadi. «Qorong'i o'rmon» esa

hayotdagi noaniqlik, murakkablik, yoki qiyinalgan paytlarni bildiradi. Agar insonning “qiblasi” aniqlangan bo‘lsa (ya’ni, maqsadi yoki ishonchi mustahkam bo‘lsa), u holda hayotdagi qiyinchiliklar va noaniqliklardan xalos bo‘ladi, adashmaydi.

“Quyun girdobiga tortganda esa Yer uchsayam, seni uchiraolmas”, Bu yerda “quyun girdobiga” bo‘lish, ya’ni hayotdagi murakkab va noaniq vaziyatlarda adashish yoki yo‘lni yo‘qotish holatini tasvirlaydi. Metafora orqali shoir shuni aytmoqchi bo‘ladiki, agar qibla, ya’ni maqsad va yo‘nalish yo‘q bo‘lsa, inson biron joyga yetib bormaydi va haqiqatni topa olmaydi.

Metafora she’riyatida turli ko‘rinishda namoyon bo‘lib, bu ijodkorning tafakkur doirasi kengligini, xalqimizning urf-odatlarini va qadriyatlaridan yaxshigina xabardor ekanligini ko‘rsatadi. Metafora juda keng miqyosli hodisa bo‘lib, sintaktik-stilistik chegaralarni bilmaydi va metaforik qo‘llangan so‘z matn mazmuniga to‘la mos keladi. O‘roz haydar Mirzo she’riyatida qo‘llangan metaforalar tanlanishiga ko‘ra obrazlilik, jozibadorlik, ta’sirchanlik va ohangdorlik kabi xususiyatlarini o‘zida namoyon etadi. Metaforalar kitobxonni lirik qahramonning ichki olami, his-tuyg‘ulari, quvonch-u umidlari bilan tanishtiradi, uni ham o‘z og‘ushiga chorlaydi, o‘ylashga majbur qiladi va shu bilan birga, unga cheksiz zavq bag‘ishlaydi.

Quyida ulug‘ shoir O‘roz Haydarning “Yurt” she’rida metaforik tasvir asosida fikrlar quyidagicha tasvirlanadi:

*Tuproq‘imiz loy yo toshdanmi,
Sarkashmizmi, yo mo‘minqobil.
Chiroyimiz sochu qoshdanmi,
Qarar bizga bir ko‘zda odil.*

Ushbu she’rda metaforik tasvirlar yordamida bir nechta chuqur ma’nolarni ifodalashga erishilgan. Har bir misrada metafora orqali turli obrazlar yaratilib, ular orqali insonning ma’naviy holati va tashqi dunyo bilan munosabati tasvirlangan. “Tuproq‘imiz loy yo toshdanmi” misrasida odamlarning tabiati yoki holatini ifodalovchi metafora mavjud. “Tuproq” va “loy” yoki “tosh” kabi so‘zlar insonning ichki mohiyati, ruhiy holati yoki ijtimoiy o‘rni haqida tasavvur yaratadi. Loyini yoki toshni tanlash, odamning xulq-atvori yoki mohiyatiga nisbatan izoh beradi: “loy” – yumshoq, o‘zgaruvchan va malakali bo‘lishi mumkin, “tosh” esa qat’iy, mustahkam, lekin ba’zida sovuq va his-tuyg‘ulardan bexabar bo‘lishi mumkin. “Sarkashmizmi, yo mo‘minqobil” bu yerda “sarkash” va “mo‘minqobil” kabi so‘zlar ham metafora sifatida ishlatilgan. “Sarkash” – itoatsiz, boshiga buzuqlik olib keladigan odamni ifodalaydi, “mo‘minqobil” esa, aksincha, to‘g‘ri yo‘lni tutadigan, dinni va ahloqni hurmat qiladigan odamni tasvirlaydi. Bu yerda odamning ichki qarama-qarshiligi yoki tanlovlari ko‘rsatilgan: u sariq yoki mumin bo‘lishi mumkin, ya’ni o‘zi tanlagan yo‘lda bo‘lishi mumkin. “Chiroyimiz sochu qoshdanmi” bu misrada esa tashqi go‘zallik va uning haqiqiy mohiyati o‘rtasidagi farqni bildiruvchi metafora ishlatilgan. Shoir “chiroy” – tashqi go‘zallik, “soch” va “qosh” esa, go‘zallikning tashqi unsurlari sifatida ko‘rsatadi. Bu yerda tashqi go‘zallikning mantiqsiz yoki o‘zgaruvchan ekanligi, ya’ni uning yuzaki ekanligi ko‘rsatilmoqda.

“Qarar bizga bir ko‘zda odil” misrasida “bir ko‘zda odil” degan ibora orqali haqiqat va adolatning muhimligi ta’kidlanadi. “Ko‘z” va “odil” kabi tasvirlar metafora sifatida ishlatilgan, bu yerda adolatning o‘ziga xos va aniq bo‘lishi zarurati ko‘rsatilmoqda. Odamlar o‘zlariga bir ko‘z bilan qarashini, ya’ni haqiqatni to‘liq tushunishni istashadi. She’rda ishlatilgan metaforalar insonning ichki va tashqi holatini, qarorlar va tanlovlarni, shuningdek, haqiqat, adolat va go‘zallik haqidagi falsafiy qarashlarni aks ettiradi. Tushuncha va tasvirlar orqali insoniyatning har xil ijtimoiy va ma’naviy holatlari jonli tarzda ifodalanadi.

Metafora she’riyatida turli ko‘rinishda namoyon bo‘lib, bu ijodkorning tafakkur doirasi kengligini, xalqimizning urf-odatlarini va qadriyatlaridan yaxshigina xabardor ekanligini ko‘rsatadi. Metafora juda keng miqyosli hodisa bo‘lib, sintaktik-stilistik chegaralarni bilmaydi va metaforik qo‘llangan so‘z matn mazmuniga to‘la mos keladi. O‘roz haydar Mirzo she’riyatida qo‘llangan metaforalar tanlanishiga ko‘ra obrazlilik, jozibadorlik, ta’sirchanlik va ohangdorlik kabi xususiyatlarini o‘zida namoyon etadi. Metaforalar kitobxonni lirik qahramonning ichki olami, his-tuyg‘ulari, quvonch-u umidlari bilan tanishtiradi, uni ham o‘z og‘ushiga chorlaydi, o‘ylashga majbur qiladi va shu bilan birga, unga cheksiz zavq bag‘ishlaydi.

Xulosa qilib aytadigan bo'lsak, metafora, zamonaviy she'riyatda o'zining boy ifodaviy imkoniyatlari bilan katta ahamiyatga ega. U nafaqat she'rning tashqi ko'rinishini bezatibgina qolmay, balki uning mazmunini chuqurlashtiradi, o'quvchini yangi fikr va hissiyotlarga olib boradi. Shuningdek, metaforalarning she'riyatdagi roli va ahamiyati, uning estetik va psixologik ta'sirini ilmiy-nazariy jihatdan tahlil qilish she'riyatning rivojlanishini va o'zgarishini tushunishda yordam beradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

- 1.Каримов О. Абдулла Орипов шеърлятида метафорик образлар тизими: Филол. фанлари номзоди ... дис. – Тошкент, 2012. – 140 б.
2. Каримов С.А. Бадий услуб ва тилнинг ифода тасвир воситалари. – Самарқанд: СамДУ, 1994.– 72 б.;
3. Қурбонбоев И. Метафоранинг гоъвий-бадий вазифалари // Тил ва адабиёт. – Тошкент, 2005. – №1. – Б. 66-71.
4. Ҳамдамов У. XX аср ўзбек шеърляти бадий тафаккур тадрижининг ижтимоий-психологик хусусиятлари: Филол. фан. докт... дисс. – Тошкент, 2017. – 252 б. V.
5. Умирова С. Ўзбек шеърлятида лингвистик воситалар ва поэтик индивидуаллик (Усмон Азим ижоди мисолида): Филол. фан. б-ча фалс. д-ри ... дис. автореф. – Самарқанд: 2019. – 48 б.
6. Йўлдошев Қ. Ижодкор оламига сафар // Ёшлик. – Тошкент, 2019. – №3. – Б. 34-40.

UO'K 811.161.1"28(076)

XONQA SHEVASINING FONETIK XUSUSIYATLARI TAHLILI

K.U.Olimboyeva, talaba, Urganch davlat universiteti, Urganch

Annotatsiya. *Ushbu maqolada Xorazm o'g'uz lahjasi tarkibiga kiruvchi Xonqa shevasining o'ziga xos xususiyatlari haqida fikr yuritilgan. Xususan, shevaning fonetik o'ziga xosliklari haqida atroflicha ma'lumot berilgan bo'lib, nazariy ma'lumotlar asosida qator misollar ham keltirilgan.*

Kalit so'zlar: *sheva, fonetik xususiyat, palatal, vel(y)ar, singarmonizm, umlaut, assimilyatsiya, metateza, reduksiya, eliziya, proteza, geminatsiya.*

Аннотация. *В статье рассматриваются особенности ханкинского диалекта, входящего в состав хорезм-огузского диалекта. В частности, дана подробная информация о фонетических особенностях диалекта, а также приведен ряд примеров, основанных на теоретических данных.*

Keywords: *dialect, phonetic feature, palatal, vel(y)ar, synharmonism, umlaut, assimilation, metathesis, reduction, elision, prosthesis, gemination.*

Abstract. *This article discusses the specific features of the Khanka dialect, which is part of the Khorezm Oghuz dialect. In particular, detailed information is provided about the phonetic features of the dialect, and a number of examples are presented based on theoretical data.*

Ключевые слова: *диалект, фонетическая особенность, палатальный, вел(у)ар, сингармонизм, умляут, ассимиляция, метатеза, редукция, элизия, протез, удвоение.*

Kirish. Kishilar o'rtasida bevosita aloqa vazifasini bajaruvchi til tovush yoki tovushlar kompleksi orqali o'z ifodasini topadi. O'zbek tilshunosi M.M.Mirtojiyev to'g'ri ta'kidlagandek: "Ma'lum tovush yoki tovushlar kompleksida ma'no yoki maqsadning ifoda topishi lug'aviy birlik, lug'at, leksika hisoblanadi. Shu leksikaning ma'lum grammatik qonuniyatlar asosida kommunikatsiyaga kirishuvi nutq, ya'ni tildir. Bu o'rinda tilning uch bosqichdagi tarkibiy qismi haqida gap boradi: tilning material manbayi – tovushlar; shu material manbaini o'z vositasida tashishi – leksika, lug'at; o'sha leksikaning kishilar muloqotga kirishuvi uchun o'zaro kommunikativ aloqada bo'lish qonuniyati – grammatika... Tovush tilni namoyon etuvchi materialdir"[3:5]. Shu boisdan ham tilning fonetik jabhasiga qiziqish va bu borada amalga oshirilgan ilmiy-nazariy hamda amaliy tadqiqotlar o'zining uzoq tarixiga ega.

O'zbek shevalari fonetikasining ilmiy asosda o'rganilishini Y.D.Polivanov, G'.O.Yunusov, A.K.Borovkov, V.V.Reshetovlar boshlab bergan an'ana va tendensiyalarni Sh.Shoabdurahmonov, F.Abdullayev, X.Donyorov, S.Ibrohimov, A.Ishayev, A.Aliyev, N.Rajabov, Sh.Nosirov, S.Otamirzayeva, H.Uzoqov, S.Tulyakov va boshqa olimlar davom ettirdilar.

Muhokama. Til xususiyatlariga ko'ra Xonqa shevasi Xorazm o'g'uz lahjasi tarkibiga kiruvchi sheva hisoblanib, bu shevada muloqot qiluvchi aholi Xorazm viloyatining Xonqa tumanida, shuningdek, Tuproqqal'a tumanining bir qismida istiqomat qiladilar.

O'zbek shevalarining murakkab tarkibga egaligi, avvalo, ularning fonetik jihatdan rang-barangligi tufaylidir. O'zbek shevalari unli va undoshlar miqdori va sifati, fonetik qonunlar, fonetik jarayonlarning o'ziga xosligi jihatidan o'zaro farqlanadi va, aksincha, ayrim jihatlariga ko'ra, ular bir-biri bilan o'xshashliklarga ham ega bo'ladi [1:31]. Xonqa shevasi ham o'ziga xos fonetik jihatlar bilan boshqa shevalardan ajralib turadi. Ushbu shevada 10 ta unli (a, ä, ā, i, ï, e, u, ū, o, ö) va 24 ta undosh (b, d, f, g, h, ž, ž, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, x, j, z, γ, š, č, ŋ) tovush mavjud.

O'zbek shevalarida bu undosh fonemalar ikki pog'onali qo'llanadi, ya'ni palatal va vel(y)ar. Bunda old qator unlilar qurshovida undoshlar palatal (yumshoq), orqa qator unlilar qurshovida vel(y)ar (qattiq) tus oladi. Jumladan, **eš** so'zi tarkibidagi **š** undoshi palatal tovush hisoblanadi, chunki u old qator e unlisining ta'siriga uchraydi. **Āš** so'zida esa **š** undoshi orqa qator **ā** unlisi ta'sirida velar xususiyatga ega bo'ladi. Xuddi shuningdek, **tor** orqa qator **o** unlisi har ikki tomondagi undoshga ta'sir etib, ularni ham orqa qator mavqega moyil qiladi va **t, r** undoshlari velar xususiyatga ega bo'ladi [1:34].

Natija. Ma'lumki, o'g'uz lahjasi, xususan, Xonqa shevasida adabiy tildagi **q** undoshi o'ziga xos artikulyatsiya ega. Bu undosh mazkur shevada adabiy tildagi **k** va **q** undoshlari oralig'ida talaffuz qilinadi, uni akut diakritik belgisi bilan '**k**' kabi ifodalash mumkin:

A:talī'knīŋ ma:līn ba'ktīm bā:ārdä,

O'zi durmījīn u:jatādī sā:ārdä

Shuningdek, singormonizm hodisasi ham Xonqa shevasida yuz beradi. Ma'lumki, singarmonizm lotincha unlilarning uyg'unlashuvi demakdir. Taniqli tilshunos I.A.Bogoroditskiy fikriga ko'ra singarmonizm unlilar uyg'unligi, shuningdek, qisman undoshlarga ham taalluqlidir. Undoshlarga ham taalluqlidir deyilishida jaranglilik, jarangsizlik jihatidan asos va affiksning uyg'unlashishi ko'zda tutiladi: borgan ~ **baryan** (r+γ jarangli undoshlari uyg'unlashgan), ketgan ~ **ketkän** (t+k jarangsiz undoshlar uyg'unlashgan). Ko'pchilik shevalardagi kabi singarmonizm Xonqa shevasida ham ikki xil ko'rinishda namoyon bo'ladi:

1. *Lingval yoki palatal (tanglay) singarmonizm.* Bunda so'zning dastlabki bo'g'inida old qator unli mavjud bo'lsa, keyingi bo'g'inlarda ham old qator unlilar qatnashadi, aksincha, dastlabki bo'g'inida orqa qator unlilar qatnashsa, keyingi bo'g'inlarda orqa qator unlilar ishtirok etadi: *gälpädīm* // kelgan edim, *baqča* // bog'cha, *bala* // bola kabi.

2. *Labial singarmonizm.* Singarmonizmning bu turida so'zning dastlabki bo'g'inida old qator lablangan unli ishtirok etsa, keyingi bo'g'inlarda ham shu holat kuzatiladi, yoki aksincha dastlabki bo'g'inida lablangan orqa qator unli ishtirok etsa, keyingi bo'g'inlarda ham lablangan orqa qator unli qatnashadi.

Labial singarmonizm biz tadqiq ostiga olgan Xonqa shevasida unchalik faol emas.

Xonqa shevasida assimilyatsiya hodisasi ham uchraydi. Odatda, assimilyatsiya unli va undoshlar tizimida baravar qayd qilinadi, lekin ko'proq undoshlar bilan bog'liq fonetik qonundir. Uning progressiv va regressiv, to'liq va to'liqsiz assimilyatsiya turlari borligi ma'lum. Xonqa shevasida assimilyatsiyaning to'liqsiz turi faol qo'llanadi: *balāmnän* // bolamdan, *ötkän* // o'tgan kabi. Ko'rinadiki, muayyan leksema tarkibida ma'lum belgi asosida zidlanuvchi ikki undosh talaffuz noqulayligini bartaraf qilish harakati tufayli zidlanish belgisini yo'qotadi, bir xil undoshlarga aylanadi. Natijada leksemaning og'zaki so'zlashuv varianti – uslubiy variant maydonga keladi [2:112].

Dissimilyatsiya – so'z tarkibidagi undoshlarning boshqa tovush ta'sirisiz tovush variantiga ega bo'lishi. Xonqa shevasida kam miqdorda uchraydi: *deval*//devor.

Metateza. U so'z tarkibida undoshlarning o'rin almashishidir. Xonqa shevasida: *qoŋšī* //qo'shni, *teškär* //tekshir.

Reduksiya so'z tarkibida ayrim unlilarning kuchsizlanishi: *kīšī*//kishi, *bīlīm* //bilim.

Eliziyaning Xonqa shevasida “so'z tarkibidagi pozitsiyasi kuchsizlangan undoshning tushib qolishi” turi faol qo'llanadi: *bösāŋ* // bo'lsang, *sasāŋ* // solsang.

Proteza – unlilarning orttirilishi ham kuzatiladi: *sinf* ~ *sīnif*, *umr* ~ *ūmīr* kabi.

Ko‘rinadiki, so‘zning oxirgi pozitsiyasida undosh tovushlar orttirilishi juda kam, undoshlarning tushirilishi esa so‘zning barcha o‘rinlarida uchraydi. Biroq so‘z boshida va oxirida undoshning tushishi o‘ziga xos jihatlarga ega bo‘lib, bu shevaning undoshlar tizimi unlilariga nisbatan ancha barqaror va mustahkam o‘rin tutishini ko‘rsatadi.

Geminatsiya – undoshlarning takrorlanish hodisasi ham bu shevaning katta qismidan joy olgan: *eshak* ~ *eššāk*, *qari* ~ *qārri*, *oriq* ~ *arriq* kabi.

Undoshlarning so‘z boshida tushishi: *hatla* ~ *atla*, *hurkdī* ~ *ūrkti*, *hisob* ~ *īsap*, *ho‘kiz* ~ *ōkiz*, *yog‘och* ~ *ayač(š)*.

Shuningdek, bu shevadagi eng faol fonetik o‘zgarishlardan biri bu so‘z boshidagi **“d”lashuv** hamda **“g”lashuv** hodisasi hisoblanadi. Adabiy tildagi t tovushi bilan boshlanuvchi so‘zlarning deyarli barchasi “d”lashadi, k tovushi bilan boshlanuvchi so‘zlarning katta qismi “g” lashadi:

<i>to‘rt (soni) / dōrt</i>	<i>kun / gün</i>
<i>til / dīl</i>	<i>kerak / gārāk</i>
<i>teshik / dōšik</i>	<i>keldi / gāldi</i>

Xulosa. O‘zbek xalq shevalari vokalizmining rang-barangligining sababi unga asos bo‘lgan qarluq, qipchoq va o‘g‘uz shevalari bir butunlikni tashkil etganida. Shevalar shuning uchun ham o‘zining tabiiy jilolari, o‘ziga xos murakkabliklari bilan o‘zbek adabiy tilining poydevori va asosidir.

Shevalarda ko‘plab hozirgi adabiy tilda uchramaydigan belgilar saqlab qolganki, ularni asosli ravishda ilmiy o‘rganish juda muhim tarixiy-lingvistik xulosalar chiqarishga imkon tug‘diradi. Xalq shevalaridagi bunday fonetik, leksik-grammatik fakt va asoslar, P.M.Melioranskiy ta‘biri bilan aytganda: “...qadimgi yodgorliklarni tushunish va lingvistik analiz qilishda noyob qo‘llanma vazifasini bajaradi”[4:3].

Dialektal fonetik-fonologik va boshqa lisoniy xususiyatlar ta‘lim tizimida o‘qituvchi va o‘quvchilar til kompetentligini boyitish va rivojlantirishga, ular ongiga adabiy til me‘yorlarini singdirishga va nutq madaniyatini shakllantirishga salbiy ta‘sir etmasligi uchun amaliy tilshunoslik masalalarini kun tartibiga qo‘yish dolzarb vazifalardan biridir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Ashirboyev S. O‘zbek dialektologiyasi. Darslik. –Toshkent: Nodirabegim, 2021. 90 b.
2. Дарвишов И. Арел тилшунослик: жануби-ғарбий наманган шеваларининг фонетик-фонологик хусусиятлари. Монография. – Наманган. 2019. 147 б.
3. Миртожиев М.М. Ўзбек тили фонетикаси. – Тошкент: Фан, 2013. 162 б.
4. Мелиоранский П. М. Араб-филолог о турецком языке, СПб., 1900. – С.184.

UDC 8.11.111

COMPARATIVE STUDIES OF TOTEMISM IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGE

D.L.Otaboyeva, teacher, National University of Uzbekistan, Tashkent

Annotatsiya. Totemizm - bu odamlar va ularning ramziy hayvon, o‘simlik yoki tabiiy ob‘ekti o‘rtasidagi ma‘naviy aloqaga asoslangan e‘tiqod va amaliyotlar tizimi. Ushbu maqolada totemizmning nazariy asoslari o‘rganilib, uning ingliz va o‘zbek tillarida aks etishi qiyosiy tahlil qilinadi. Totemizm - bu insoniyat tarixidagi eng qadimgi e‘tiqod tizimlaridan biri bo‘lib, unda odamlar hayvonlar, o‘simliklar yoki totemlar deb ataladigan tabiiy narsalar bilan ma‘naviy aloqaga ishonishgan. Ushbu maqola totemizmning ingliz tilidagi aksini o‘rganadi. Maqolada totemik belgilarning idiomatik iboralar, milliy gerblar, brend logotiplari va adabiyotlarda qanday qo‘llanilishi tahlil qilinadi. Maqolada totemizm zamonaviy ingliz madaniyatida hamon saqlanib qolganligi, tabiatdan olingan ramzlar orqali odamlarga insoniy fazilatlar, his-tuyg‘ular va ijtimoiy o‘zlikni ifodalashga yordam berishi ko‘rsatilgan.

Kalit so‘zlar: Totemizm, ingliz tili, o‘zbek tili, qiyosiy tilshunoslik, timsollar, folklor, idiomalar, madaniyat, totemizm nazariyasi.

Аннотация. Тотемизм — это система верований и практик, основанных на духовной связи между людьми и их символическим животным, растением или природным объектом. В данной статье рассматриваются теоретические основы тотемизма и дается

сравнительный анализ его отражения в английском и узбекском языках. Тотемизм — одна из древнейших систем верований в истории человечества, где люди верили в духовную связь с животными, растениями или природными объектами, называемыми тотемами. В этой статье исследуется отражение тотемизма в английском языке. Анализируется, как тотемные символы используются в идиоматических выражениях, национальных эмблемах, логотипах брендов и литературе. В статье показано, что тотемизм все еще жив в современной английской культуре, помогая людям выражать человеческие качества, эмоции и социальную идентичность с помощью символов из природы. В ней изучаются тотемические элементы в идиомах, фольклоре, литературе и национальных символах, подчеркиваются культурные сходства и различия. Исследование показывает, что тотемизм по-прежнему играет важную роль в формировании мировоззрения, языка и традиций как англоязычных, так и Узбеко язычных обществ.

Ключевые слова: Тотемизм, английский язык, узбекский язык, сравнительное языкознание, символы, фольклор, идиомы, культура, теория тотемизма.

Abstract. Totemism is a system of beliefs and practices based on the spiritual relationship between humans and their symbolic animal, plant, or natural object. This article explores the theoretical foundations of totemism and presents a comparative analysis of its reflection in the English and Uzbek languages. It studies totemic elements in idioms, folklore, literature, and national symbols, highlighting cultural similarities and differences. Totemism is one of the most ancient belief systems in human history, where people believed in a spiritual connection with animals, plants, or natural objects called totems. This article explores the reflection of totemism in the English language. It analyzes how totemic symbols are used in idiomatic expressions, national emblems, brand logos, and literature. The article shows that totemism is still alive in modern English culture, helping people express human qualities, emotions, and social identity through symbols from nature.

Key Words: Totemism, English language, Uzbek language, comparative linguistics, symbols, folklore, idioms, culture, theory of totemism.

Totemism is one of the earliest religious and social systems of mankind, dating back to primitive times. The word totem comes from the language of the Native American Ojibwa tribe and means his kinship group or his family. In scientific literature, totemism is defined as the belief in a mystical or kinship relationship between a group of people and a particular animal, plant, or natural phenomenon, which acts as a guardian or symbol of the group. Totemism is one of the oldest belief systems in human history. It originated among ancient tribes and indigenous peoples of Africa, America, and Australia. In traditional totemism, people believed that they had a spiritual connection or kinship with a certain animal, plant, or object, called a totem. The totem was seen as a protector, a symbol of identity, and a source of power. While totemism is traditionally associated with Indigenous cultures, its influence permeates the English language through metaphors, idioms, and cultural symbolism. Though English-speaking societies do not practice totemism in the traditional sense, remnants of totemic thought survive in folklore, heraldry, and everyday expressions.

The concept of totemism was first introduced by John Ferguson McLennan (1869) and later developed by Émile Durkheim, who saw it as a fundamental system of religious beliefs in primitive societies. Claude Lévi-Strauss further expanded the idea, focusing on totemism as a system of classification in human thinking.

In linguoculture, totemism reflects the close relationship between language and culture, where words, symbols, metaphors, and phraseological units are connected with the sacred images of totems.

Linguoculture and totemism are deeply connected because both reflect the worldview, beliefs, and traditions of a particular society. Totemism, being a system of symbols related to animals, plants, or objects, is often preserved and transmitted through language, idioms, folklore, and rituals within linguoculture.

Proverbs, metaphors, and fairy tales reflect totemic thinking and beliefs. The symbolic meaning of animals, plants, or objects is passed from generation to generation through language.

Functions of Totemism in Linguoculture

1. → Identity Function — Represents belonging to a certain tribe, family, or group.
2. → Protective Function — Totems act as protectors from evil or danger.
3. → Symbolic Function — Totems are used in language as metaphors, symbols, or in folklore.
4. → Cognitive Function — Totemic elements help structure the world view and understanding of nature.

Although modern society is far from these ancient beliefs, traces of totemism still exist in many cultures, including English-speaking ones. In the English language, totemism is reflected through idioms, symbols, literature, and even brands.

Theoretical Foundations of Totemism in Language

Language is one of the main tools for preserving and transmitting totemic ideas. Through idioms, metaphors, proverbs, and stories, people reflect their vision of the world, giving animals and natural objects symbolic meaning.

Totemism in the English Language

English totemism has been greatly influenced by European folklore, heraldry, medieval symbolism, and literature. Many idioms and metaphors with animal symbols became stable expressions in English.

- A lion-hearted person — Very brave
- An eagle eye — Sharp observation
- As sly as a fox — Very clever
- As proud as a peacock — Very vain
- A black sheep — An unusual or disliked family member
- A lone wolf — A person who prefers to act alone

Totemism in the Uzbek Language

In Uzbek culture, totemism is closely connected with the nomadic past, Turkic mythology, and close relationship with nature. The animal world plays an important role in proverbs, fairy tales, songs, and oral literature.

Main Characteristics:

- Wolf (bo'ri) symbolizes bravery, leadership, and protection.
- Horse (ot) represents loyalty, strength, and freedom.
- Fox (tulki) symbolizes cunning and intelligence.
- Camel (tuya) shows patience and endurance.
- Birds like the dove (kaptar) represent peace and innocence.
- Bo'ri yurakli — Brave-hearted like a wolf
- Tulki kabi ayyor — Sly like a fox
- Ot kabi sadoqatli — Loyal like a horse
- Asalari kabi mehnatkash — Hard-working like a bee
- Tuya sabrli — Patient like a camel

Similarities in English and Uzbek Totemism

Both cultures use totemic symbols to express strength, cleverness, loyalty, and diligence. This shows that despite the geographical and cultural distance, human societies have common views about the animal world.

Both cultures use totemic symbols to express:

- Strength (Lion/Wolf)
- Cleverness (Fox)
- Loyalty (Dog/Horse)
- Diligence (Bee).

Differences in English and Uzbek Totemism

English language uses lion, owl, and eagle symbols prominently, while Uzbek language uses wolf, horse, and camel symbols, reflecting different cultural and environmental influences.

Use of wild animals (lion, eagle, fox) as symbols of power, wisdom, and cleverness.

- Domestic animals (dog, horse) symbolize loyalty and service.
- Birds (owl, peacock, raven) carry meanings of knowledge, beauty, and mystery.

Totemism in Brands and Logos

Totemism can also be found in the commercial world. Many famous brands use animal symbols to represent their values and identity:

- Jaguar (cars) — Speed, elegance, and power.
- Puma (sportswear) — Strength, agility, and energy.
- Apple (technology) — Knowledge, creativity, and innovation (linked to the symbolic meaning of the apple in many cultures).

Totemic Images in Literature

English literature often uses animals and plants as totemic symbols to express deep ideas and emotions. Some examples include:

- Animal Farm by George Orwell — Animals represent different types of people in society.
- The Tyger by William Blake — The tiger symbolizes mystery, power, and divine creation.
- Native American poetry and stories — Animals often appear as spiritual guides or protectors.

Totemism is not just a thing of the past. In the English language, it still lives on through idioms, national symbols, brands, and literature. Animals and plants remain powerful symbols of human values, emotions, and identity. Totemism shows that even in a modern world, people continue to find spiritual meaning and inspiration in the natural world around them.

Different nations choose specific totems that reflect their history, character, or environment. These totems become cultural symbols in language, literature, and everyday speech.

1. Examples:
2. Eagle in American culture = Freedom
3. Wolf in Turkic cultures = Bravery and leadership
4. Camel in Uzbek culture = Patience and survival

Totem symbols influence communication styles, greetings, wishes, and even curses in many cultures. Animal symbolism helps people express emotions, character traits, and values more vividly.

Totemism in both English and Uzbek languages reflects ancient human connections with nature, where animals are not just creatures but carriers of cultural meaning. The theoretical study of totemism shows that symbolic representation of animals in language helps preserve national identity, transmit cultural wisdom, and teach moral values across generations.

REFERENCES:

1. Frazer, J.G. (2003). Totemism and Exogamy. London: Kessinger Publishing.
2. Durkheim, E. (1915). The Elementary Forms of Religious Life. London: Allen & Unwin.
3. Lévi-Strauss, C. (1963). Totemism. Boston: Beacon Press.
4. Crystal, D. (2003). The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge: Cambridge University Press.
5. Abdulla, Q. (1995). O'zbek xalq maqollari. Toshkent: Fan nashriyoti.
6. Sultonov, R. (2004). O'zbek xalq og'zaki ijodi. Toshkent: O'zbekiston nashriyoti.
7. Britannica, T. Editors of Encyclopaedia. (2024). Totemism. Encyclopedia Britannica. Available at: <https://www.britannica.com/topic/totemism>
8. <https://cyberleninka.ru/article/n/totemicheskij-kod-kultury-v-yazykovoy-kartine-mira-na-materiale-frazeologizmov-kitayskogo-i-kazahskogo-yazykov?ysclid=m982loxj3y307502981>
9. <https://sociology.iresearchnet.com/sociology-of-religion/totemism/>
10. https://www.e3s-conferences.org/articles/e3sconf/pdf/2021/60/e3sconf_tpacee2021_08009.pdf

UO'K 811.161.1'42

FONEMALARIDA INVARIANT VA VARIANT MUNOSABATI

T.Yu.Oydinov, o'qituvchi, Samarqand davlat chet tillar instituti, Samarqand

Annotatsiya. Maqolada, invariant fonemalar tilning asosiy tovush birligi sifatida, variant fonemalar esa fonemalar o'rtasidagi fonetik farqlarni tushuntiruvchi holat sifatida ko'rib chiqilgan. Bu haqida jahon va o'zbek tilshunos olimlarining qarashlari ham aks etgan. Invariant va variant fonemalar tilning boyligini, tovush tizimining moslashuvchanligini va ijtimoiy-hududiy faktorlarning tilga ta'sirini yoritadi.

Kalit so'zlar: fonologiya, invariant va variant, ottenka, cho'ziq va qisqa unlilar, jarangsiz va jarangli undoshlar, akustik, artikulyatsion, abstrakt bosqich, oppozitsiya.

Аннотация. В статье инвариантные фонемы рассматривались как основные звуковые единицы языка, а варианты фонемы – как обстоятельства, объясняющие фонетические различия между фонемами. Об этом свидетельствуют взгляды мировых и узбекских лингвистов. Инвариантные и варианты фонемы освещают богатство языка, гибкость звуковой системы и влияние социально-территориальных факторов на язык.

Ключевые слова: фонология, инвариант и вариант, оттенки, долгие и короткие гласные, глухие и звонкие согласные, акустический, артикуляционный, абстрактный этап, противопоставление.

Abstract. In the article, invariant phonemes are treated as the basic sound unit of a language, while variant phonemes are treated as a case explaining phonetic differences between phonemes. This is also reflected in the views of world and Uzbek linguistic scientists. Invariant and variant phonemes illuminate the richness of language, the flexibility of the sound system, and the influence of socio-territorial factors on language.

Keywords: Phonology, invariant and variant, ottenka, elongated and short vowels, consonant and consonant consonant, acoustic, articulatory, abstract stage, opposition.

Kirish. Fonema tilshunoslikda eng kichik ma'noli birlik bo'lib, u so'zning talaffuzini belgilaydi. O'zbek tilida fonemalar tovush shaklida mavjud bo'lib, ular vokalizm va konsonantizm fonemalarga bo'linadi. Har bir fonema tilshunoslik tizimining asosiy elementi sifatida tilning ma'lum bir ijtimoiy va fonetik sharoitida o'zgaradi. Tildagi fonemalar biror bir tovush shaklida ifodalanadi, lekin bu tovushlar biror bir fonemaning variantlari sifatida qaraladi. Fonemalar o'zining ma'nosini o'zgartirmasdan, faqat talaffuzda o'zgarishlar qiladi. Bu jarayon invariant va variantlarning o'zaro aloqasini o'rganishda muhimdir.

Adabiyotlar tahlili va metodologiyasi. Fonemalarni o'rganishga rus va Yevropa tilshunos olimlari ham katta qiziqish bilan qarashgan. Bu qarashlar natijasida XIX asrning ikkinchi yarmida tilshunoslikka yangi fonologiya termini kirib kela boshladi. Bu termin nutq tovushlarining artikulyatsion, fiziologik-akustik tomondan funksional tomonini farqlash ehtiyoji bilan vujudga keldi. Shu tariqa tilshunoslikda ottenka, variatsiya va variant atamaları shakllandi. Ottenka va variatsiya atamaları, aslida, bir tushunchani – bir fonemaning nutqdagi turli ko'rinishlarini ifodalaydi. Birinchisi (ottenka atamasi) L.V.Shcherba nazariyasiga talluqlidir. L.V.Shcherba fonologik nazariyasining eng muhim tomoni fonema ottenkalari haqidagi ta'limotdir. Uning fikricha, umumiy (fonema)ning talaffuz qilingan real ko'rinishlari ottenkalardir. Boshqacha aytganda, nutqdagi barcha real talaffuz qilinuvchi tovushlar ottenka hisoblanadi. Demak, fonema va uning ottenkalari o'rtasidagi munosabat ikki bosqich munosabatidir: abstrakt bosqich (fonema), konkret bosqich (ottenka). Masalan, “d” ning odam va ozod so'zlaridagi ikki xil ko'rinishi (jarangli “d” va jarangsiz “t”) bir fonemaning ikkita ottenkasi yoki ikkita variatsiyasi hisoblanadi.

Ikkinchisi (variatsiya atamasi) esa Moskva fonologiya maktabiga xosdir. Variant atamasi tilshunoslikda ikki xil ma'noda qo'llanmoqda: Moskva fonologiya maktabi vakillari ishlarida variant ikki fonemaning kuchsiz pozitsiyada mo'tadillashuvidan (neytralizatsiyalanishidan) yuzaga kelgan bir xil ko'rinishdir. Masalan, “savod” va “savat” (talaffuzda “savot” va “savat”) kabi. Bunda “d” va “t” fonemalarining so'z ichida mo'tadillashuvi sodir bo'lgan: d-t>t kabi. Bu ko'rinish variant deb nomlanadi, u “d” va “t” fonemalarining nutqdagi vakili bo'lganligi uchun “d” va “t” larning ikkalasi “fonemalar guruhi” deb nomlanadi. [3,118] Yuqoridagi ma'lumotlar va misollardan shuni anglash mumkinki, Praga tilshunosligi vakillari ishlarida variant atamasi ko'proq ottenka ma'nosida qo'llaniladi.

Fonologik sathda invariant-variantlilik munosabati va ularni qanday belgilash turlicha talqin qilingan. Tilshunos olim A.Abduazizov fonemalarni quyidagicha farqlaydi: “Fonologik tasnif va tahlilda fonemalar paradigmatic va sintagmatic jihatdan qaraladi. Fonemalarni paradigmatic jihatdan qarash orqali ularning farqlovchi va farqlanmovchi belgilari aniqlanadi. Sintagmatic jihatdan fonemalarning qaysi o'rinlarda, holatlarda so'z, morfema va bo'g'inlarda taqsimoti (umuman, distributsiyasi), ularning nutq jarayonidagi turli artikulyatsion-akustik xususiyatlarining o'zgarishi o'rganiladi. Tilning fonologik sistemasi fonemalar o'rtasidagi paradigmatic va sintagmatic

aloqalarning poydevoriga qurilgandir.

Muhokama va natijalar. Paradigmatika va sintagmatikaning munosabati fonologiya va fonetikaning bog'lanishida yetakchidir. Chunki paradigmatikada fonemalar va ularning farqlanishi hamda farqlanmovchi belgilari aniqlansa, sintagmatikada o'sha fonemalarni nutqda namoyon etuvchi tovushlar, ya'ni fonemalarning allofonlari yoki variantlari farqlanadi" [1,11]. Bu esa, o'z navbatida, o'zbek tilining fonetik tizimini, talaffuz va muloqot samaradorligini yaxshilash, tilni o'rganishda muhim ahamiyatga ega.

O'zbek tilida unlilarning paradigmatic tavsifi o'zaro zidlanish asosida farqlovchi belgilar majmuasi sanaladi. Har qanday paradigmatic tavsif sintagmatika materiallariga asoslanadi. Unlilarda invariantlar tavsifi og'izning ochilishiga ko'ra va lab ishtirokiga ko'ra quyidagicha bo'ladi:

keng, lablanmagan unli: o	keng, lablangan unli: a
o'rta keng, lablanmagan unli: e	o'rta keng, lablangan unli: o'
tor, lablanmagan unli: i	tor, lablangan unli: u

Yuqorida ko'rsatilgan unlilar sintagmatik planda bevosita nutq jarayonida turli xil qo'shimcha belgilarga ega bo'lib, invariantning xilma-xil variantlarini hosil qiladi. Sistema-tekst oppozitsiyasiga muvofiq muayyan qurshovda kelgan real talaffuz qilinuvchi har qanday artikulyatsion-akustik birlik variant sanaladi.

Unlilar sintagmatik jihatdan nutq jarayonida yondosh tovushlar bilan qo'llanib, turli nusxalarda, dialektal va individual ko'rinishda bir qancha variantlarda talaffuz qilinadi. Shu nuqtayi nazardan ularni quyidagi kombinator, pozitsion, fakultativ variantlarga ajratish mumkin. Bu haqida A.Abduazizov ham unlilarning sintagmatik o'zgaruvchanligi haqida fikr yuritarkan, o'zbek adabiy tilidagi unli fonemalar ikki asosiy turdagi allofonlarga, ya'ni variantlarga ega bo'lishini ko'rsatadi: 1) yondosh tovushlar ta'siridagi kombinator variantlar; 2) urg'u ta'siriga uchrovchi pozitsion variantlar. Muallif o'zbek tilidagi unlilarning bu ikki varianti haqida ma'lum darajada ma'lumot berishga harakat qiladi. [1,59]

Kombinator variantlar – so'zlardagi yon tovushlar tasirida hosil bo'ladigan tovushlar o'zgarishidir. Masalan: **i** fonemasining til oldi varianti *ish, kishi, kitob, bilak, tilak* tipli so'zlarda, til orqa variant esa *qir, qiz, o'g'il, qil, g'iz-g'iz* kabi so'zlarda qo'llanadi. **i** fonemasining til orqa variant ko'pincha **g', q** undoshlari bilan yonma-yon keladi. **i** fonemasi yon tovushlar tasirida o'zgaradi bu esa kombinator o'zgatish hisoblanadi.

Undoshlarda ham kombinator variantlar alohida o'rin tutadi va o'ziga xosligi bilan ajralib turadi. Masalan: ikki unli o'rtasida kelgan jarangsiz undoshlar ko'pincha jaranglilashadi: *bu kun – bugun, ko'ylak + i – ko'ylagi, pishloq + i – pishlog'i, taroq + i – tarog'i*. Bunday holatlarda undoshlar jarangli-jarangsizlik belgisiga ko'ra zidlanish belgisini yo'qotadi.

P – jarangsiz, portlovchi, lab undoshidir. Sof turkiy so'zlarning boshida kam uchraydi, lekin so'zlarning oxirgi pozitsiyasi uchun mutlaq hokimdir.

B – jarangli, portlovchi, lab undoshi. Oxirgi pozitsiyadagi **b** tovushi talaffuzda jarangsizlashib, **p** ga yaqinlashadi, lekin yozuvda har vaqt **b** yoziladi. *Kitob-kitop, javob-javop, kelib-kelip, olib-olip*.

D – til oldi, portlovchi jarangli tovush. Talaffuzda ayrim fonetik o'zgarishlarga uchraydi. Jarangsiz undoshlar bilan yondosh kelganda birmuncha kuchsizlanadi, so'z oxirida esa **t** ga yaqin tovushni beradi, masalan: *ketdi-ketti, ochdi-ochti, murod-murot*.

Pozitsion variantlar – undoshlar uchun unli oldi pozitsiyasi kuchli, unlidan keyingi, ikki unli orasi (intervokal) so'z oxiri pozitsiyasi kuchsiz pozitsiya sanaladi. Bu holat jaranglilik-jarangsizlik belgisiga ko'ra zidlanuvchilar o'rtasida o'zaro bog'liq a'zolar kuchsiz pozitsiyada belgisiga ko'ra moslashadi. Masalan: **b-p**: *bop (bob), kavop (kabob)*, **d-t** *obot (obod)*, **g-k** *bark (barg)* va boshq.

Jarangsiz undosh jaranglilashadi. Bu vaqtda jarangsiz undoshdan oldin kelgan unli cho'ziladi. Unlining cho'zilishi esa o'zidan keyin kelgan undoshning kuchsizlanishiga, jarangli variantga ega bo'lishiga sababchi bo'ladi. Masalan, **q-g'** *chortoq-chortog'i* kabi.

Fakultativ variantlarda ma'lum fonemaning hududiy belgi ta'sirida turli xil talaffuz etilishi nazarda tutiladi. Masalan, Xorazim shevalarida mustaqil cho'ziq **a** unlisi mavjud. Shuningdek, o'zbek tilining qipchoq shevalarida **o', u, i** fonemalarining variantlari mustaqil fonema sifatida ish ko'radi. Chunki **o', u, i** unlilarning har ikkala varianti ham bu shevalarda ma'no farqlashga xizmat qiladi.

Masalan, o't so'zida o' unlisi til oldida talafuz qilinganda o'tmoq fe'lini va odam ichki organini bir turini anglatadi. Til orqa talaffuz etilganda "maysa", "olov" ma'nolarini ifodalaydi. [5. 37]

Y lovchi shevalarda p tovushi portlash xususiyatini yo'qotib, eshitilish jihatidan lab-lab, jarangli, frikativ v ga yaqinlashadi, masalan, chopib – chevup, topib kel – tovupke, yopib kel – yovubke tarzida talaffuz qilinadi.

J lovchi shevalarda f tovushi o'rnida jarangli b tovushi qo'llanishi mumkin: afzal – ebzel, shaftoli – shabdalo'.

Barcha shevalarda b fonemasi so'z oxirida p fonemasiga o'tadi. Masalan, kitob – kitop, hisob – hisop, maktab – maktap tarzida talaffuz qilinadi.

Xulosa. Fonema tilshunoslikning markaziy tushunchalaridan biri sifatida til tizimining funksional va strukturaviy asosini tashkil etadi. Ushbu maqolada fonemalarning invariant va variant shakllari, ularning paradigmatic va sintagmatic bog'liqligi, hamda fonologik tizimdagi o'rni keng yoritildi. Invariant – fonemaning doimiy, barqaror shakli sifatida til tizimida ma'no farqlash vazifasini bajarsa, uning variantlari – talaffuzdagi konkret ko'rinishlar bo'lib, turli fonetik va ijtimoiy sharoitlarga bog'liq holda yuzaga keladi. Kombinator, pozitsion va fakultativ variantlarning mavjudligi fonemalar tizimining moslashuvchanligini va nutqdagi farqlilikka qanchalik boyligini ko'rsatadi. O'zbek tilida fonemalarning bu xillari nafaqat talaffuz, balki muloqot samaradorligiga ham bevosita ta'sir ko'rsatadi. Turli fonologik maktablar — Moskva, Praga va boshqa yondashuvlar orqali fonema va uning variantlarini o'rganish fonetik tizimni chuqurroq anglashga yordam beradi. Xulosa qilib aytganda, fonemalarning invariant-variant tabiatini tahlil qilish tilshunoslik nazariyasi va amaliyotida muhim ahamiyatga ega bo'lib, bu jihatlar tilni o'rganish, o'rgatish va tahlil qilishda asosiy omil bo'lib xizmat qiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Абдуазизов А.А. Ўзбек тилининг фонологияси ва морфонологияси. Тошкент: Ўқитувчи, 1992.
2. Нурмонов А. Танланган асарлар 1-жилд. — Тошкент. 2012.
3. Реформатский А.А. Из истории отечественной фонологии. М., 1970.
4. Трубецкой Н.С. Основы фонологии. — М., 1960.
5. Шоабдурахмонов Ш., Аскарова М., Хожисв А., Расулов И., Дониёров Х. Ҳозирги ўзбек адабий тили. 1-қисм. Тошкент: Ўқитувчи, 1980.
6. Щерба Л.В. Русские гласные в качественном и количественном отношении. — СПб, 1912.

UDC 811.512.133:008:17

CONTRASTIVE ANALYSIS OF UZBEK PROVERBS INTO ENGLISH: IN THE EXAMPLE OF "O'TKAN KUNLAR" BY ABDULLA QODIRIY

Z.B.Po'latova, master degree student, National University of Uzbekistan, Tashkent
M.Abdullaeva, associate prof., PhD, National University of Uzbekistan, Tashkent

Annotatsiya. Ushbu maqolada Abdulla Qodiriyning "O'tkan kunlar" romanida berilgan o'zbek maqollarini tarjima qilishda Mark Riz va Karol Ermakovaning tarjima strategiyalari qiyoslab o'rganiladi. Ikki muallif tomonidan tasvirlangan maqollarni taqqoslash uchun maqollar tematik guruhlariga bo'linadi.

Kalit so'zlar: maqollar, adabiy tarjima, tarjimalar, ijtimoiy munosabatlar, solishtirma tahlil, ekvivalentlar, o'zbek adabiyoti, matallar.

Аннотация. В этой статье изучаются переводческие стратегии Марка Риза и Кэрл Эрмаковой при переводе узбекских пословиц, приведенных в "Уткан кунлар" Абдуллы Кодиря, на английский язык. Для сопоставления переводов двух авторов пословицы классифицированы по тематическим группам.

Ключевые слова: пословицы, литературный перевод, переводы, социальные отношения, сопоставительный анализ, эквиваленты, узбекская литература, поговорки.

Abstract. This article studies translation strategies of Mark Reese and Carol Ermakova in translating Uzbek proverbs given in "O'tkan kunlar" by Abdulla Qodiriy into English. To contrast the renderings by two authors, the proverbs are classified into thematic groups.

Keywords: proverbs, literary translation, renderings, social relationships, contrastive analysis, equivalents, Uzbek literature, sayings.

Introduction. Proverbs are sayings that express moral values, wisdom, traditions and social norms in a memorable way. They are considered as one of the oldest forms of human expression that are passing down through generations and changing over the periods while maintaining their core messages. Proverbs are usually formed with stylistic devices like simile, metaphor, alliteration and parallelism. They represent cultural identity, history, worldview and human perception serving as reflection, communication through cultures.

A proverb (from the Latin *proverbium*) is a concrete and simple, well-known and repeated, which defines a truth based on common practical experience of humanity (7, 161). W. Mieder, a linguist, defines the proverbs in his book, claiming that “A proverb is a short, known sentence of the folk which includes and expresses truth, morals, wisdom and traditional customs in a fixed and memorable form and which is handed down from generation to generation” [1, p. 27]. So proverbs are not just the sayings showing the wisdom and truth or guiding people to a right path, but also they are fixed forms which are connected and made by cultures and customs based on life experiences. The ability of proverbs to express difficult concepts and ideas in an approachable and clear way is one of the main causes of their widespread use in literature. As N. Norrick notes, proverbs function as “compressed narratives”, condensing crucial moral and philosophical lessons into a single sentence [2, 31]. This enables writers to use proverbs to comment on a story's events, reinforce themes and establish foreshadowing.

In addition, proverbs preserve the knowledge of ancestors while remaining flexible enough to be used in modern situations, functioning as a linguistic link between generations. Proverbs, however, have special challenges in translation studies, as they culturally differ from each other, making it difficult to translate directly or even finding appropriate equivalents. In *Proverbs speak louder than words*, W. Mieder mentions that translating proverbs includes both linguistic conversion and cultural adaptation [3:10]. While some proverbs have clear and direct renderings and translations in several languages, others require creative approaches to preserve their original meaning, because the idiomatic nature and cultural context of proverbs may not always have direct equivalents in the target language, this problem becomes especially relevant in translating Uzbek literary works into English. When translating the proverbs, both cultural nuance and literal meaning should be taken into careful consideration which translator should balance the linguistic accuracy in rendering for audience. This successful and clear translations depend on authors ability how accurately he preserves the proverbial wisdom, making it familiar to readers with Uzbek traditions.

Materials and methods. Proverbs play a significant role in Uzbek literature, as demonstrated in *O'tkan kunlar* by Abdulla Qodiriy, where they reflect the historical, traditional and cultural realities of the period. In the translations of *O'tkan kunlar* by famous authors Mark Reese and Carol Ermakova, we can see how they rendered the proverbs from Uzbek to English, using their translation approaches and cultural knowledge. In this section, we analyze the selected proverbs, contrasting the two different proverbial translations of Abdulla Qodiriy's work by these authors, also proverbs are divided into thematic categories according to their meanings.

Table №1

Proverbs expressing the life experience and wisdom

№	Proverbs given in “O'tkan kunlar” by Abdulla Qodiriy	“Bygone days” translation by Mark Reese	“Days gone by” translation by Carol Ermakova
1.	“Bilgan topib soʻzlar, bilmagan qopib”	“Those with wisdom find words, the thoughtless will bite first then speak”	“The wise speak their mind, the foolish, it is said, bark like dogs”
2.	“Umr- otulgʻan oʻq emish”	“Life seems to have shot past like an arrow”	“Life flies past like an arrow from a bow”
3.	“Soʻz urindi, soʻzdan soʻz chiqdi”	“One word spoken birthed another word”	This proverb is excluded in translation by the author.

It is obvious from the table, in the first two proverbs which are “Bilgan topib soʻzlar, bilmagan qopib”, “Umr- otulgʻan Oʻq emish”, both translators approached to literal translation which both renderings in English are closer to the original structure. However, C. Ermakova translated adapting the meaning more to a natural English equivalent rather than Mark Reese who ensured the clarity in

English. The third proverb given in the table, which was not rendered into English by Carol Ermakova, would be appropriate when its English equivalent “One word led to another” is used.

Table №2

Proverbs expressing social relations and human behaviour

№	Proverbs given in “O‘tkan kunlar” by Abdulla Qodiriy	“Bygone days” translation by Mark Reese	“Days gone by” translation by Carol Ermakova
1.	“Qars ikki qo‘ldan chiqadir”	“Clapping is made by two hands”	This proverb is excluded in translation by the author.
2.	“Buzoq yaxshi bo‘lsa, ikki onani ham emar ekan”	“If the calf is obedient it may suckle on two mothers”	“A gentle calf sucks two cows”
3.	“Kundashlik uyda kunda janjal”	“Scandal visits the houses of kundash every day”	1. “Peace never lingers in the house of rivals” 2. “Where there are many wives, there are scandals every day”

“Buzoq yaxshi bo‘lsa, ikki onani ham emar ekan” was translated without almost significant changes by both writers keeping its core meaning while the first proverb was rendered only by Mark Reese, but we would suggest the suitable and clear equivalent in English, “It takes two to tango” refer to a situation which takes more than one person to happens and requires cooperation of two people to success. In the proverb “Kundashlik uyda kunda janjal” authors used different approaches and word usage showing their own ability in translating. In “O‘tkan kunlar”, this proverb is used twice in one paragraph, therefore, C. Ermakova provides two different versions which are similar in meaning, but differs a bit slightly depending on the context when it comes to word usage. She used the words “rivals” and “wives” for “kundash” which are slightly inappropriate translations. We would prefer the translation method of Mark Reese, as he conveyed the meaning preserving the word and giving just the explanation.

Table №3

Proverbs expressing the importance of effort

№	Proverbs given in “O‘tkan kunlar” by Abdulla Qodiriy	“Bygone days” translation by Mark Reese	“Days gone by” translation by Carol Ermakova
1.	“Yurgan daryo, o‘lturg‘an bo‘ryo”	“Those who walk are a river; those who sit are a reed mat”	“Those who travel are like a river, those who stay, like a mat”
2.	“Moziyg‘a qaytib ish ko‘rish xayrlik”	“They say that history will teach us the mistakes of the past”	“Glancing to the past when starting something new ensures the deed is noble”

M. Reese and C. Ermakova shared the same translation approaches for “Yurgan daryo, o‘lturg‘an bo‘ryo”, maintaining the metaphorical structure and the meaning of the proverb. In the second proverb, the importance of historical awareness and experience is emphasized with the word “xayrlik” which is a cultural concept. This concept can be challenging to convey the actual meaning in translating, as it has a deeper meaning in Uzbek and no any relevant equivalent in English. M. Reese renders this proverb explicitly explaining its meaning, he mentions the idea “teach us the mistakes of the past” which is quite inappropriate for the word “xayrlik”. Analyzing the C. Ermakova’s translation, he approaches closer to the meaning, using “glancing to the past” for “moziyg‘a qaytib” and “ensures the deed is noble” for “xayrlik”, maintaining the metaphorical and connotative meaning for the audience.

Conclusion. In conclusion, Many Uzbek proverbs express social relationship and a response to reality and sense of reflection [7;163]. It is obvious that translating some proverbs in “O‘tkan kunlar” are difficult, conveying and giving the core meaning in target language present some challenges to the translators. Different translation approaches of Mark Reese and Carol Ermakova show how complex to render Uzbek proverbs into English. Contrasting the two different languages’ proverbs requires not only translation strategies, but also a knowledge and a deep understanding of both nations’ culture, traditions and lifestyle. Analyzing the different methods used by authors highlights the significance of considering both linguistic and cultural structures and keeping their meaning, wisdom in translation.

REFERENCES:

1. Mieder W. International Proverb scholarship. New York: Garland Publishing, 1993. P. 27-63.
2. Norrick N. *How Proverbs Mean: Semantic Studies in English Proverbs*. Mouton Publishers, 1985. P. 1-31.

3. Mieder W. "Proverbs Speak Louder Than Words". Peter Lang Publishing, 2008. – 357 p.
4. Qodiriy A. "O'tkan kunlar". – T.: G'.G'ulom nashr, 1992. – 220 b.
5. Reese M. "Bygone days". – N.: Muloqot Cultural Engagement program, 2018. – 483 p.
6. Ermakova C. "Days gone by". – N.: Karimov Foundation, 2019. – 349 p.
7. Ahmedov U. (2020). Comparative analysis of Uzbek and English proverbs, The USA Journals Volume 02 issue 10-2020, pp. 161-164.

UDC 811

A COMPARATIVE ANALYSIS OF IDIOMATIC EXPRESSIONS AND PHRASEOLOGICAL UNITS IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES: LINGUISTIC STRUCTURES AND CULTURAL IMPLICATIONS

Kh.G'.Pulatova, teacher, Jizzakh State Pedagogical University, Jizzakh

Annotatsiya. Ushbu maqolada ingliz va o'zbek tillaridagi idiomatik ifodalar va frazeologik birliklarning lingvistik tuzilmalari va madaniy ta'sirlarini taqqoslaydigan keng qamrovli tahlil taqdim etiladi. Idiomatik ifodalarning foydalanishidagi o'xshashliklar va farqlarni o'rganish orqali ushbu tadqiqot bu ifodalar ingliz va o'zbek so'zlashuvchilarining o'ziga xos madaniy identifikatsiyalari va dunyoqarashlarini qanday aks ettirishi haqida ma'lumot olishni maqsad qilgan. Tadqiqot tanlangan idiomalar va frazeologik birliklarning ma'nolari, tuzilmalari va ularni shakllantiruvchi madaniy kontekstlarni o'rganish uchun sifatli metodlardan foydalanadi. Natijalar til va madaniyat o'rtasidagi murakkab aloqani ko'rsatib, idiomatik ifodalarni madaniy artefaktlar sifatida qadrlashning muhimligini ta'kidlaydi.

Kalit so'zlar: Idiomatik ifodalar, frazeologik birliklar, taqqoslash tahlili, ingliz tili, o'zbek tili, madaniy ta'sirlar, lingvistik tuzilmalar.

Аннотация. В данной статье представлен всесторонний сравнительный анализ идиоматических выражений и фразеологических единиц в английском и узбекском языках, с акцентом на их лингвистические структуры и культурные последствия. Изучая сходства и различия в использовании идиом, исследование направлено на то, чтобы раскрыть, как эти выражения отражают уникальные культурные идентичности и мировоззрения носителей английского и узбекского языков. Исследование использует качественные методы для анализа выбранных идиом и фразеологических единиц, исследуя их значения, структуры и культурные контексты, которые их формируют. Результаты подчеркивают сложные отношения между языком и культурой, акцентируя внимание на важности идиоматических выражений как культурных артефактов, которые обогащают наше понимание обоих языков.

Ключевые слова: Идиоматические выражения, фразеологические единицы, сравнительный анализ, английский язык, узбекский язык, культурные последствия, лингвистические структуры.

Abstract. This article presents a comprehensive comparative analysis of idiomatic expressions and phraseological units in English and Uzbek languages, focusing on their linguistic structures and cultural implications. By examining the similarities and differences in idiomatic usage, this study aims to uncover how these expressions reflect the unique cultural identities and worldviews of English and Uzbek speakers. The research employs qualitative methods to analyze selected idioms and phraseological units, exploring their meanings, structures, and the cultural contexts that shape them. The findings highlight the intricate relationship between language and culture, emphasizing the importance of idiomatic expressions as cultural artifacts that enrich our understanding of both languages.

Keywords: Idiomatic expressions, phraseological units, comparative analysis, English language, Uzbek language, cultural implications, linguistic structures.

Idiomatic expressions and phraseological units are integral components of any language, serving as vehicles for cultural expression and communication. These expressions often encapsulate complex ideas and emotions in a concise manner, making them essential for effective communication. This article aims to explore the idiomatic expressions and phraseological units in English and Uzbek,

focusing on their linguistic structures and the cultural implications they carry. The significance of this study lies in its potential to enhance our understanding of how language reflects cultural values and social norms. By comparing idiomatic expressions across these two languages, we can gain insights into the unique perspectives and experiences of their speakers.

The research employs a qualitative approach, drawing on existing literature and examples from both languages. A selection of idiomatic expressions and phraseological units will be analyzed based on their meanings, structures, and cultural contexts. The analysis will also consider the challenges of translating these expressions, highlighting the nuances that may be lost in translation.

English idiomatic expressions often exhibit unique syntactic and semantic characteristics. For instance, expressions like "kick the bucket" (to die) and "spill the beans" (to reveal a secret) demonstrate how idioms can convey meanings that are not directly related to the individual words used. The structure of these idioms often involves metaphorical language, where the literal meaning diverges significantly from the intended meaning.

Similarly, Uzbek idiomatic expressions, such as "ko'z ochib yumguncha" (literally "before you can blink") meaning "very quickly," also showcase metaphorical language. The structure of Uzbek idioms often reflects cultural elements, such as proverbs that emphasize communal values or traditional wisdom.

A comparative analysis reveals that while both languages utilize metaphorical language, the specific metaphors and cultural references differ significantly. For example, idioms related to animals or nature may be prevalent in one language but absent in another, reflecting the distinct cultural environments of English and Uzbek speakers.

Idiomatic expressions are deeply rooted in the cultural contexts from which they arise. In English, idioms often reflect individualism and personal achievement, while Uzbek idioms may emphasize community and familial ties. This section will explore specific examples of idioms from both languages, analyzing how they embody cultural values and social norms.

The historical development of both English and Uzbek languages has significantly shaped their idiomatic expressions, reflecting the cultural and social dynamics that have influenced each language over time.

English idioms have been profoundly influenced by the language's colonial history and its interactions with various cultures. The expansion of the British Empire from the 16th to the 20th centuries facilitated the incorporation of words and phrases from numerous languages, including Hindi, Arabic, and various African languages. This linguistic borrowing has enriched English with a diverse array of idiomatic expressions that often reflect the cultural contexts from which they originated. For example, phrases like "to throw in the towel," which comes from boxing, and "to bite the bullet," which has military origins, illustrate how idioms can encapsulate specific cultural practices and historical events. Additionally, the influence of literature, particularly works by Shakespeare and other playwrights, has contributed to the richness of English idioms. Expressions such as "the world's your oyster" and "wild goose chase" have literary roots that continue to resonate in contemporary usage. Moreover, the globalization of English has led to the emergence of new idiomatic expressions that reflect modern realities and technological advancements. The internet and social media have introduced phrases like "going viral" and "to ghost someone," showcasing how idioms evolve in response to changing cultural landscapes.

Uzbek idiomatic expressions are deeply rooted in the region's historical context, particularly its position along the Silk Road. This ancient trade route facilitated not only the exchange of goods but also the mingling of cultures, languages, and ideas. As a result, Uzbek has absorbed influences from Persian, Arabic, and Russian, which have all left their mark on the language's idiomatic expressions. For instance, many Uzbek idioms reflect the agrarian lifestyle and communal values prevalent in Uzbek society. Expressions such as "bir qo'l bilan palov pishirmas" (literally "you can't cook pilaf with one hand") emphasize the importance of collaboration and community, mirroring the social fabric of Uzbek culture. The historical significance of Persian influence is also evident, as Persian served as a lingua franca in Central Asia for centuries, contributing to the richness of Uzbek vocabulary and idiomatic expressions. Additionally, the impact of Russian during the Soviet era

introduced new idioms and phrases into the Uzbek language, reflecting the political and social changes of the time. This blending of influences has created a unique tapestry of idiomatic expressions that encapsulate the historical experiences of the Uzbek people.

When comparing the idiomatic expressions of English and Uzbek, it becomes clear that historical influences play a crucial role in shaping the linguistic landscape of each language. English idioms often reflect individualistic values and a diverse cultural heritage, while Uzbek idioms emphasize community and shared experiences, rooted in a rich historical context. The historical trajectories of both languages highlight how idiomatic expressions serve as cultural artifacts, providing insights into the values, beliefs, and experiences of their speakers. Understanding these historical influences not only enriches our appreciation of idiomatic expressions but also enhances cross-cultural communication and understanding. The idiomatic expressions in both English and Uzbek languages are a testament to the historical influences that have shaped them. By examining these expressions through the lens of history, we gain a deeper understanding of the cultural identities and social dynamics that continue to evolve within each language.

Translating idiomatic expressions between English and Uzbek presents unique challenges. Many idioms do not have direct equivalents in the other language, leading to potential loss of meaning or cultural significance. This section will discuss strategies for translating idiomatic expressions, including the use of paraphrasing or finding culturally relevant equivalents.

The comparative analysis of idiomatic expressions and phraseological units in English and Uzbek languages reveals the intricate relationship between language and culture. Idiomatic expressions serve as cultural artifacts that reflect the values, beliefs, and experiences of their speakers. Understanding these expressions enhances our appreciation of both languages and promotes cross-cultural communication. This study underscores the importance of idiomatic expressions in language learning and translation, highlighting the need for a nuanced understanding of cultural contexts. Future research could further explore the role of idioms in shaping cultural identity and their impact on language acquisition.

REFERENCES:

1. Baker, M. (1992). In Other Words: A Coursebook on Translation. Routledge.
2. Cowie, A. P. (1998). Oxford Dictionary of English Idioms. Oxford University Press.
3. Khalilov, A. (2005). Phraseological Units in the Uzbek Language: A Linguistic and Cultural Analysis. Tashkent State University Press.
4. Moon, R. (1998). Fixed Expressions and Idioms in English: A Corpus-Based Approach. Oxford University Press.
5. Taylor, J. R. (2002). Cognitive Models in Language and Thought: Ideology, Metaphors, and Meanings. Cambridge University Press.
6. Merriam, S. B., Johnson-Bailey, J., Lee, M. Y., Kee, Y., Ntseane, G., & Muhamad, M. (2001). Power and positionality: Negotiating insider/outsider status within and across cultures. International journal of lifelong education, 20(5), 405-416.
7. Tanygina, E. (2019). The Inner Image of Russian Color Term черный (Black)(Experimental Study). In SHS Web of Conferences (Vol. 69, p. 00117). EDP Sciences.
8. "The Semantics of Colour: A Historical Approach" by C. P. Biggam, 2012.
9. "Cross-Cultural Perspectives on Phraseology" edited by Julia Kuhn and Debra Ziegeler, 2008.
10. "Language, Culture, and Society: Key Topics in Linguistic Anthropology" by Christine Jourdan and Kevin Tuite, 2006.
11. "Phraseology in English" by A.P. Cowie, 1998.

UO‘K 81’25(075.8)

TARJIMA USULI VA UNING ASOSIY MOHIYATI

K.A.Qobilova, o‘qituvchi, Termiz davlat pedagogika instituti, Termiz

Annotatsiya. Ushbu maqolada biz tarjimaning nima ekanligi, uning kelib chiqishi va inson hayotida tutgan o‘rni qanchalar muhimligini ko‘rib chiqamiz. Hozirgi kunda global muloqot bilan ajralib turadigan dunyoda tillar o‘rtasida axborot almashishda tarjima asosiy rol o‘ynaydi. Ma‘noni bir tildan boshqa tilga yetkazishning tabiiy va professional davomiyligi bo‘yicha harakat qilish uchun tarjimon tarjima strategiyalari deb ataladigan ba‘zi ko‘nikmalarni o‘rganishi kerak.

Kalit so‘zlar: tarjima, yozma matn, og‘zaki matn, tarjimon, tarzabon, ma‘no

Аннотация. В этой статье мы рассмотрим, что такое перевод, его происхождение и важность его роли в жизни человека. В современном мире, характеризующемся глобальной коммуникацией, перевод играет ключевую роль в обмене информацией между языками. Чтобы двигаться в естественном и профессиональном направлении передачи смысла с одного языка на другой, переводчик должен освоить определенные навыки, называемые стратегиями перевода.

Ключевые слова: перевод, письменный текст, устный текст, переводчик, транслятор, смысл

Abstract. In this article, we will consider what translation is, its origins and the importance of its role in human life. In today's world, characterized by global communication, translation plays a key role in the exchange of information between languages. In order to act in a natural and professional manner in conveying meaning from one language to another, a translator must learn some skills called translation strategies.

Keywords: translation, written text, oral text, translator, translator, meaning

Tarjimonning tarjima jarayonida duch keladigan muammolarni hal qilish vositalariga strategiyalar deyiladi. Turli olimlar tarjima aktining jihatlariga turlicha qarashgan, shuning uchun ular strategiyaning har xil turlarini belgilaydilar va tavsiflaydilar. Lorsch (1991) ta'kidlaganidek, tarjima strategiyasi tushunchasi tarjima nazariyasida kamdan-kam uchraydi va aniq ta'riflanmagan. Lorschning fikriga ko'ra, tarjima strategiyasi "individduch keladigan muammoni ya'ni matn segmentini bir tildan ikkinchi tilga tarjima qilishning ongli jarayonidir. (Lorsch, 1991). Vinay va Darbelnet tarjima qilishning faqat ikkita usulini eslatib o'tadi: to'g'ridan-to'g'ri yoki so'zma-so'z tarjima va o'zgartirilgan tarjima. Hejvovski (1992) asosiy tarjima strategiyalariga yuzaki strategiya, vaziyat ramkasini tanlash strategiyasi, ssenariy strategiyasi va sxema strategiyasini kiritadi. Hejvovski (1992) ga ko'ra, yuzaki strategiya (sintagmatik deb ataladi) ikki tilning mos keladigan sirt tuzilmalarini avtomatik bilishga asoslangan. Bu strategiya odamga o'zi to'liq tushunmagan matnlarni yoki parchalarni tarjima qilish imkonini beradi. Ssenariy strategiyasi hodisalar yoki harakatlarning odatiy ketma-ketligini bilishga asoslanadi. Uni qo'llash odatda ikkala madaniyatning haqiqatlari haqida ma'lum bilimlarni talab qiladi. Bu strategiyasi tarjimada ko'proq moslashuvchanlikni ta'minlaydi va muhim o'zgarishlarga imkon beradi. Butun dunyo miqyosida turli xalqlarning o'zaro siyosiy, iqtisodiy, ilmiy, madaniy hamkorligi kundan-kunga rivojlanib bormoqda. Hozirgi kunda tarjimaning ahamiyati haqida gapirish, suvning inson hayotidagi tutgan o'rni haqida gapirishdek muhimdir. Biz hayotimizni suvsiz tasavvur qilolmaganimiz kabi, tarjimasiz ham turli xalqlarning biri-biri bilan bo'lgan aloqasini, bu aloqasiz esa taraqqiyotni tasavvur qilolmaymiz. Professor, tarjimashunos olim G'aybulla Salomov ham bejizga " Boshqa xalqlar hayotidan voqif bo'lmaslik g'ofillik va milliy mahdudlikka olib keladi". deya ta'kidlamagan edi. Shuning uchun ham tarjimaga xalqlarni o'zaro bog'laydigan, ularning madaniyatini rivojlantiradigan, hamkorligiga asos bo'ladigan ko'priksifatida qarashimiz mumkin. Qadimda O'rta Osiyo va Eron xalqlari o'rtasida notiqlik san'ati juda rivojlangan. Notiqlarni esa " tarzabon" deb ataganlar. " Tar "- fors tilida yangi, shirali, tarovatli, nozik, latif kabi ma'nolarni anglatadi. "Zabon "- til degani. Tarzabon – notiq, chiroyli gapiruvchi, so'z ustasi, yangi va o'tkir so'zlarni aytuvchidir. Tarzabonlar chuqur bilim, keng dunyoqarash, notiqlik mahoratiga ega bo'lishdan tashqari, bir necha tillarni ham bilganlar va o'z nutqlarida ulardan foydalanganlar. "Arablar kirib kelganlaridan keyin ijtimoiy hayot, madaniyat, fan va boshqa sohalarni o'z ta'siriga olgani kabi, ko'pgina so'zlarni ham o'zlashtirib, arab tili qoidalariga bo'ysundirganlar. Jumladan, tarzabon so'zi ham arabcha talaffuzda tarjamon" (yoki tarjimon) – ga aylandi. Shundan keyin u arab tilining so'z yasali sh qonuniga bo'ysunib, undan yangi ko'rinish hosil qilgan. Shunday qilib tarjimon – tarzabon so'zining arabcha tarjimasidir. Tarjima esa tarjimon so'zidan kelib chiqqan". "Muayyan tilda og'zaki yoki yozma tarzda bayon etilgan biror-bir fikr, matnlarni bir tildan boshqa tilga o'girish jarayoni tarjima deyiladi".*3+ Tarjima tushunchasining ma'nosi juda keng. Biz tarjimada fanning turli-tuman sohalariga doir ilmiy va ilmiy-ommabop kitoblar, diplomatik hujjatlar, rasmiy qog'ozlar, siyosiy arboblarning maqolalari va notiqlarning nutqlari, gazeta materiallari bilan ishlaymiz. Tarjima haqidagi ilk fikrlar qadim Rimda yuzaga kelgan. Aristotel, Sitseron va Goratsiyalar

tarjimashunoslik sohasining dastlabki namoyandalari hisoblanadi. Ular tarjima jarayonida soʻzma-soʻz tarjimadan foydalangandan koʻra, uning maʼnosini saqlashni maʼqul koʻrganlar. Keyinchalik Italiya, Fransiya, Angliya, Germaniya va Rossiyada tarjima haqidagi nazariy tushunchalar paydo boʻlgan. Dastlabki tarjimonlar Misr, Mesopotamiyada boʻlgan degan farazlar mavjud, lekin ularning kimligi va qilgan tarjimalari maʼlum emas. 1953- yili Xalqaro tarjimonlar uyushmasi FIT (Federation Internationale des Traducteurs) ning tashkil qilinishi tarjimon va tarjimashunoslar faoliyatining yanada ravnaq topishida muhim ahamiyat kasb etdi.

Madaniy jihatdan bogʻlangan iboralarni tarjima qilishda tarjimonlar bir nechta strategiyadan foydalanishlari mumkin. Madaniy jihatdan bogʻlangan iboralarni tarjima qilishda tarjimon birinchi navbatda hech qanday ortiqcha maʼlumotsiz faqat soʻzma-soʻz ekvivalentlarini taqdim etishi mumkin. Ikkinchi usul soʻzma-soʻz tarjima qilib baʼzi qoʻshimcha maʼlumotlarni taqdim etish usulidir. Uchinchi texnika soʻz maʼnosiga mos keladigan soʻz bilan almashtirish orqali. Toʻrtinchi usul ushbu soʻzlarni tushirib qoldirish orqali. Baʼzi hollarda maʼnoni yetkazish uchun bir nechta strategiyalarning kombinatsiyasi kerak boʻladi chunki koʻp hollarda ijtimoiy muhit toʻgʻridan-toʻgʻri aytganda tarjima emas, balki moslashtirish, tushuntirish yoki izohlashni talab qiladi Tarjimaning quyidagi turlari mavjud:

- 1) Ketma-ket tarjima.
- 2) Vizual tarjima.
- 3) Sinxron tarjima.

Ketma-ket tarjima qilish bu bir tilda ogʻzaki axborot berilgandan soʻng uni boshqa tilga tarjima qilishdir. Tarjimon soʻzlovchining umumiy fikrlari yoki eng kamida asosiy aytilgan gaplarni tinglaydi va soʻng tinglash chogʻida yozib olingan eslatmalar yordamida nutqni tarjima qiladi. Tarjimon soʻzlovchi nomida asliyatdan boshqa tilga ketma-ketlikda tarjima qilib boradi. Bu tarjima turi esa ikkiga ajratiladi. Birinchi bosqich soʻzlovchining nutqini oʻz ichiga oladi va bunday tarjima qilishda tarjimon qisqacha nutqni yozib olishi mumkin.

Ikkinchi bosqichda tarjimon aytgan gaplarni yozib olganlaridan foydalangan holda tarjima qiladi. Albatta, bu tarjima qilish uslubida ham qiyinchiliklar juda koʻp. Inson xotirasi barcha maʼlumotlarni yodda saqlab qolish imkoniyatiga ega emas. Tarjimon matnda fikrning mantiqiy zanjirini topishi va soʻzlovchi nutqining semantik asosini ochib berishi muhimdir. Inson odatda 7 yoki 5 ta semantik asosni yodda saqlay olishi mumkin. Agar gapirayotgan inson tarjimonga biroz sekinlab imkon bermasa, tarjimada xatoliklar va tushib qoldirishlar yuzaga keladi. Ketma-ket tarjima qilishning 3 ta asosiy prinsipi mavjud: Anglash, tahlil qilish va qayta ifoda qilish. Anglash prinsipida soʻzlar emas, balki umumiy boʻlgan fikrlarni tarjima qilinishi muhimdir. Agar tarjimon soʻzlovchining nutqidagi biron bir soʻzning tarjimasini bilmasa, u bu soʻzning maʼnosini kontekstdan anglab yetishi zarur. Har qanday nutqda 2 ta asosiy lahza mavjud. Ular nutqning boshlanish va tugashidir. Tarjimon shularni maromida bajara olsagina mukammal tarjima yaratiladi. Vizual tarjima. Baʼzi tarjimonlar vizual tarjima qilishdan oldin oʻsha nutqning yozma shaklini koʻrib chiqadi. Tarjima qilish uchun ajratilgan joyda, matnni koʻrib tarjima qilish, yozma matnni oʻqishga oʻxshab emas, balki ogʻzaki nutq singari eshinishi kerak. Vizual tarjima qilish boʻlajak tarjimonlarni tayyorlashda katta ahamiyatga ega. Vizual tarjima qilish deb bir tilda yozilgan matnni boshqa tilga tarjima qilib oʻqishga aytiladi. Vizual tarjima qilish boshqa tarjima turlariga qaraganda osonroq. Biroq, vizual tarjima qilishga qoʻshimcha sifatida tarjimon soʻzlovchi yozma matndan tashqariga chiqmayotganiga amin boʻlishi kerak. Tarjimaning bu shaklida, tarjimon ilmiy va texnik majlislarda qiyinchiliklarga duch keladi. Yozma material tarjima jarayonida yuqori tezlikda oʻqilgan boʻlsa ham, tarjimon shu orada bir qancha vazifalarni bajarishi kerak:

1. Soʻzlovchining gaplarini toʻgʻri tushunganini tekshirishi.
2. Axborotni yakunlash.
3. Tarjima qilish kerak boʻlgan matnni koʻrib tarjima qilish.

Vizual tarjima qilish har qanday tarjimonni oʻqitish jarayonining asosiy qismidir. Vizual tarjima qilish boʻlajak tarjimonlarni kelajakdagi kasblariga tayyorlashda muhim ahamiyatga ega. Tarjimaning bu usuli orqali yosh tarjimonlar tezlik va jadal tarjima qilish mahoratlarini oshiradilar. Sinxron tarjimada tarjimon tarjima qilish uchun belgilangan joyda oʻtiradi va quloq eshitgich orqali

so'zlovchini tinglaydi. So'ng tinglash chog'ida mikrofon orqali tarjima qiladi. Konferensiya xonasidagi delegatlar asosiy tilni quloqchinlar orqali tinglashadi. Sinxron tarjima imo-ishoralar orqali (kar va soqovlar uchun) ham bajarilishi mumkin. So'zlangan tildan imo-ishora tiliga tarjima qilinadi. Imoishorada tarjimonlar ular uchun belgilangan joylarda o'tirishmaydi, ular so'zlovchini ko'ra oladigan va boshqa qatnashchilarga ko'rina oladigan konferensiya xonasida turishadi. Hozirgi kunda sinxron tarjima maxsus moslamalar bilan bajarilyapti: delegatlar kabinada so'zlanayotgan gapni quloqchin orqali tinglab o'tirgan tarjimonlarga to'g'ridan-to'g'ri mikrofondan gapirishadi. Tarjimonlar tarjimani eshitishni istayotgan, quloqchin taqib olgan delegatlarga mikrofon orqali tarjima qilishadi. Ba'zi hollarda moslamalar mavjud bo'lmasa ham, sinxron tarjima qilsa bo'ladi. Ishtirokchilardan biri so'zlaydi va bir vaqtning o'zida tarjimon tarjima qiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1.G'aybullay Salomov. Tarjima nazariyasiga kirish. Toshkent: "O'qituvchi". 1978. 2.E.Ochilov. Tarjima nazariyasi va amaliyoti (o'quv qo'llanmasi). Toshkent. 2012. 3.E.Ochilov. Tarjima nazariyasi va amaliyoti (o'quv qo'llanmasi) 7-bet. 4.<https://uz.m.wikipedia.org>.

5.O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2021- yil 19- maydagi PQ-5117 qarori.

UO'K 81-13

QORAQALPOQ TILIDA OLIY TA'LIMDAGI O'ZLASHTIRILGAN TERMINLAR

Z. Qolboyeva, tayanch doktorant, O'zFA Qoraqalpog'iston bo'limi gumanitar fanlar ITI, Nukus

Annotatsiya. Maqolamizda oliy ta'lim terminlari haqida so'z yuritamiz. Oliy ta'lim terminlari orasidagi o'zlashgan terminlar haqida aytib o'tiladi. Shuningdek, chetdan kirgan terminlar va o'zlashtirilgan terminlar o'rtasidagi farqlar haqida so'z boradi. Qoraqalpoq terminlarining boyib borishi aynan chetdan kirgan terminlar va o'zlashtirilgan terminlar orqali ham amalga oshishi haqida aytib o'tdik va misollar yordamida dalillashga harakat qildik.

Kalit so'zlar: termin, lug'at, misol, ta'lim, o'zlashtirish.

Аннотация. В нашей статье мы поговорим о лучших образовательных терминах. Объясняются сравнительные термины между терминами высшего образования. Термины, введенные с конца, также говорили о различиях между сравниваемыми терминами. Мы говорили обо всех каракалпакских терминах, о терминах, вошедших с левой стороны, и о терминах, которые сравнивались, и пытались рассуждать с помощью примеров.

Ключевые слова: термин, словарь, пример, образование, улучшение

Abstract. In our article, we will talk about the best educational terms. The comparison terms between the terms of higher education are explained. The terms entered from the back also spoke about the differences between the terms to be compared. We talked about the meaning of Karakalpak terms, as well as the terms that entered from the left side, with the help of comparable terms, and tried to argue with the help of examples.

Key words: term, sentence, example, education, improvement.

Qoraqalpoq tilining so'z boyligi ichki va tashqi yo'llar bilan boyib boradi. Bir tilning ichki qonuniyatlari bilan yangidan-yangi so'zlar yasaliy tursa, demak - bu ichki yo'l bilan rivojlanish, chetdan boshqa tillardan so'z yoki termin kirib kelsa, tashqi yo'l bilan boyish hisoblanadi. Tashqi yo'l bilan rivojlanish ham o'z navbatida ikki xil usulda amalga oshadi. Birinchisi, tashqi termini hech qanday o'zgarishlarsiz o'z holicha kirib keladi, ikkinchisi kirib kelgan yangi so'z yoki termin tilimizning belgilarini yoki grammatik vositalarini o'zlashtirish orqali tilimizga kirib keladi. Shuning uchun bunday so'zlarni va terminlarni ikki guruhga bo'lib qarash mumkin: chetdan kirgan terminlar va o'zlashtirilgan terminlar. O'zlashtirilgan terminlar haqida so'z borganda quyidagi fikrlar e'tiborga loyiq: "Arab so'zlarining turkiy xalqlarning, shu jumladan qoraqalpoq tilining lug'at tarkibiga ko'plab kirib kelishida ham asosiy sabab davlat tuzilishiga va islom diniga bog'liq bo'ldi. Arablar O'rta Osiyoni zabt etishi bilan turkiy xalqlar hayotiga arab yozuvi kira boshladi. Arab yozuvi va madaniyati barcha arab sharqida va musulmon dinidagi barcha mamlakatlarda umumiy umumiy ilm tili bo'lib xizmat qildi." Bu fikrlar birgina arab tili misolida aytilgan bo'lsa-da, boshqa tillardan so'zlarning tilimizga kirib kelishi qandaydir tarix yoki omillarga bog'liq bo'ladi. Birgina misol,

"talabun" so'zi aslida arab tiliga mansub bo'lib, bu so'z tilimizga o'zlashgan. O'zbek tilida ham, qoraqalpoq tilida ham oliy ta'limda qo'llaniladi. Ammo arab tilining ta'sirlaridan chiqqan holda tilimizga o'zlashtirilib "talaba" ko'rinishida tilimizga o'zlashdi. Tilimizda oliy ta'limda ta'lim oluvchilar shunday (talaba deb) ataladi, yoki lotin tilidan kirgan "talaba" atamasi ko'p qo'llaniladi. Oliy ta'limda ko'p qo'llaniladigan bu atama tilimizga o'zlashishi ikki tilning o'ziga xosligi bilan bog'liq.

Tilimizdagi ko'pgina oliy ta'lim terminlari chetdan kirib kelgan terminlardir. Ularning barchasini ham tilimizga o'zlashtirish mumkin emas. Chunki so'zning ma'nosi o'zgarib ketmasligi uchun o'sha tilda qanday qo'llanilsa, tilimizda ham o'zgarishsiz o'sha holida qo'llaniladi. Tilimizni boyitish uchun barcha terminni ham tarjima qilaverish shart emas. Ayrim ma'no-mazmunlarni saqlab qolish uchun ham atamalarning ko'pchiligi o'zgarishsiz tilimizga qabul qilingan. Shunga qaramay, o'zlashtirilgan terminlar ham tilimizda, shuningdek oliy ta'limda uchrab turadi. Bularni misollar orqali ko'rsatib o'tish ma'qul, chunki ko'pchilik so'zlar va atamalarning ma'nolari matn orqali ma'lum bo'ladi. Aqliy hujum - inglizcha "brain storming" atamasidan kelib chiqqan interfaol metod. Bu atama asosan "brain storming" shaklida kirib kelgan, lekin "aqliy hujum" deb tilimizga o'zlashtirilgan, ya'ni ingliz tilidan so'zma-so'z tarjima qilinganda tilimizda shunday atama paydo bo'lgan. Aqliy hujum oliy ta'limda tez-tez qo'llaniladigan, o'qitish sifatini oshirishga yordam beradigan interfaol metodlarning bir turi. Inson miya faoliyati va aqliy yo'l bilan amalga oshiriladigan mashqlar sirasiga kiradi. Videodars - lotincha video - qarayman, ko'raman so'zidan kirib kelgan, o'qitishning yangi shakli. Bu termin chetdan kirgan termin so'z va o'zimizning tub so'zning qo'shilishi natijasida paydo bo'lgan oliy ta'lim termini. Zamonaviy ta'lim pedagogikaning asosiy talabi bo'lganligi sababli yangi atamalar o'zlashtirish jarayoni tilimizda faollashdi. Bu jarayon ayniqsa qoraqalpoq tilining oliy ta'lim sohasida ko'zga tashlanadi. Shu bilan birga, davrimizning salbiy hodisalarining bir ko'rinishi bo'lgan karantin davrida onlayn ta'lim berish yo'lga qo'yildi. Buning natijasida tilimizga yangi tushunchalar va yangi atamalar kirib keldi.

Kurator - lotincha - g'amxo'rlik qilish, tashvishlanish ma'nosida. Oliy ta'limda guruh rahbari. Bu atama shu holida qo'llanilgani bilan tilimizga tarjima qilinib, hujjatlarda va oliy ta'limdagi rasmiy yig'ilishlarda "guruh rahbari" deb yuritilmoqda. Tashqi shakli jihatidan o'xshash bo'lmasa-da, ma'no-mazmuni jihatidan bu termin tilimizda o'zlashtirilgan shakli bilan qo'llanib kelinmoqda. Bu o'z navbatida tilimizning terminologik va lug'at boyligidan dalolat beradi. Bugungi kunda siyosiy-ijtimoiy o'zgarishlarga bog'liq tilimizga nafaqat rus tili yoki rus tili orqali xorijiy tillardan so'zlar o'zlashib qolmay, balki o'zbek tilidan ham so'zlar o'zlashtirilib kelinmoqda. Chunki tilimizda ham siyosiy-ijtimoiy, ham ilmiy-texnik, ham publitsistik jihatdan o'zbek tilining ta'siri sezilmoqda. Bu jarayon ta'lim sohasida alohida ko'zga tashlanadi. Jumladan, oliy ta'limda ham o'zbek tilidan tilimizga o'zlashib borayotgan terminlarga ko'zimiz tushadi. Hujjat yoki diplomatik ishlarda terminlarning qo'llanilishiga e'tibor bersak o'zlashma so'zlarni ko'p uchratamiz. Masalan, "nusxa" termini "ko'chirma" deb ham qo'llaniladi. O'zbek tilidagi "nusxa olish" so'zining ma'nosini berishda ushbu atama tilimizga o'zlashgan: Ko'rgazmali metodlar esa asl nusxalarni, buyumlarni, hayvonlar, kolleksiyalar, o'simliklar va boshqa narsalarni namoyish etish va ularning rasmlarini ko'rsatish turlariga bo'linadi. (A.K.Pazilov, Q.S.Seytmuratov, Z.K.Kurbaniyazova. Uzlüksiz ta'lim pedagogikasi / Darslik / - Toshkent: "Yosh avlod matbaa," 2023. - 489-490-betlar.) Adabiyotlar bilan tanishish natijasida tadqiq etilayotgan masalaning o'rganilganlik darajasi aniqlanadi. Buning uchun bibliografiya, annotatsiya tuziladi, konspektlar qilinadi, ko'chirmalar olinadi, zarur materiallar to'planadi. (A.K.Pazilov, Q.S.Seytmuratov, Z.K.Kurbaniyazova. Uzlüksiz ta'lim pedagogikasi / Darslik / - Toshkent: "Yosh avlod matbaa," 2023. - 39-bet.). Bunda "nusxa, ko'chirma" tilimizda oliy ta'limda ilmiy faoliyat olib borishda, yoki pedagogik faoliyatda ko'p qo'llaniladigan termin bo'lganligi sababli, o'zbek tilidagi "nusxa, ko'chirma" terminlarini qoraqalpoq tilining ichki qonuniyatlariga mos ravishda qabul qildik. Bundan tashqari, ilmiy tajriba - ilmiy tajriba, talaba - talaba (yoki talaba), ustoz (ustoz), kirish - kirish, suhbat metodi - suhbat metodi, qo'llanma - qo'llanma, tartib-intizom - tartib-intizom, odob-axloq - odob-ikrom, shaxs - shaxs (yoki inson, tomon), qobiliyat - qobiliyat, ko'nikmalar - ko'nikmalar, uslub - usul kabi terminlarga ko'zimiz tushadi. Bir qarashda so'zlarning tarjimasi kabi, lekin o'zbek tilidan qoraqalpoq tiliga tilimizning

ichki qonuniyatlariga muvofiq tarzda o'zlashib kelgan terminlar. Ayniqsa, bu atamalar oliy ta'lim tizimida ehtiyojdan, zaruratdan o'zlashtirilib qo'llanila boshlangan. Bunday misollarni ko'plab keltirish mumkin, chunki oliy ta'lim muassasasi eng ko'p ma'lumotlar qabul qiladigan va yangilanishlar yuz beradigan joylardan biri. Ilm-fan va texnika sohasidagi so'nggi yangiliklar aynan oliy ta'lim muassasalari bo'lgan universitet va institutlarda o'z aksini topadi. Shuningdek, bu yangi bilimlar yosh avlodga chuqur o'rgatib boriladi.

Krujok - rus tili orqali kirib kelgan termin so'z. Pedagogikada unumli qo'llaniladigan atama bo'lib, o'rta va oliy ta'limga ham xos. Qoraqalpoq tilida tez-tez qo'llanilganligi sababli "doira" shaklidagi tarjimasini qo'llanib kelinmoqda. Masalan: Fan to'garaklarining ish mazmuni o'quv dasturining ayrim mavzulari, bo'limlari, olimlar, yozuvchilar va madaniyat xodimlarining hayoti va ijodiy faoliyatini, fan, texnika, texnologiya yangiliklarini modellashtirish va tajriba ishlarini o'rganishdan iborat. (A.K.Pazilov, Q.S.Seytmuratov, Z.K.Kurbaniyazova. Uzlusiz ta'lim pedagogikasi / Darslik / - Toshkent: "Yosh avlod matbaa," 2023. - 217-bet.). Metod - yunoncha (methodos) tadqiqot yo'li, bilish usuli ma'nosida. Umuman olganda usul ma'nosida ko'p joylarda qo'llaniladi. Ayniqsa pedagogikada o'z o'rniga ega terminlardan biri. Usul yoki yo'l deb ham qo'llanilsa-da, ilmiy atamasi metod deb qo'llanilishini ma'qul ko'ramiz. Tilimizda quyidagicha qo'llanilishi natijasida o'zlashtirish jarayoni yuz bergan: metodik qo'llanma, metodik ko'rsatma, metodik ish, metodik xat, metodik tavsif va h.k. Bunday qo'llanish qoraqalpoq tilining grammatik vositalarini qabul qilish orqali yuz bergan. Masalan: o'qitishning olib boriladigan tili, o'quv yurtining ta'lim-tarbiyaviy, ilmiy-uslubiy va ilmiy-tadqiqot ishlarida ko'rsatiladi. (A.K.Pazilov, Q.S.Seytmuratov, Z.K.Kurbaniyazova. Uzlusiz ta'lim pedagogikasi / Darslik / - Toshkent: "Yosh avlod matbaa," 2023. - 457-bet.). Bunda metodika terminiga -lik sifat yasovchi affiksning qo'shilishi va ilmiy so'zi bilan juftlashib kelishi natijasida tilimizga xos o'zlashgan terminlar qatoriga kirib kelmoqda. Bundan tashqari yana ko'plab o'zlashgan terminlarni aytib o'tish mumkin. Masalan, "lingvist" termini o'rniga "tilchi" deb ishlatamiz, "monitoring" termini o'rniga "kuzatish, kuzatish" deb ishlatib yuribmiz. Bu bilan, dastlabki terminlarni inkor eta olmaymiz, ularning ham qo'llanilish o'zni ilmiy adabiyotlarga xos bo'lib oliy ta'limda o'rinli qo'llanib kelinmoqda. Shunday bo'lsa-da, ayrim atamalarni o'zlashtirish orqali tilimizning leksikasini, shuningdek terminologiyasini yanada boyitib bormoqdamiz. Ayniqsa oliy ta'lim terminlari orasidagi o'zlashtirilgan terminlarning o'zni alohida. Ularning oliy ta'limdagi qo'llanish ko'lamiga esa kun sayin ortib bormoqda.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. A.K.Pazilov, Q.S.Seytmuratov, Z.K.Kurbaniyazova. Uzlusiz ta'lim pedagogikasi / Darslik / - Toshkent: "Yosh avlod matbaa," 2023.
2. E.Berdimuratov. Qoraqalpoq tili terminlari. Nukus, "Bilim" - 1999.
3. K.Mambetov. "Ilk davrdagi qoraqalpoq adabiyoti" Oliy o'quv yurtlariga mo'ljallangan darslik. Nukus: "Qoraqalpog'iston," 2020-yil.

UO'K 81-13

LOR TERMINLARINING KELIB CHIQISHI VA ETIMOLOGIYASI

D.I. Qozoqboyeva, PhD, dots., Andijon davlat chet tillar instituti, Andijon

Annotatsiya. Ushbu maqolada LOR (otorinolarinologiya) sohasi bilan bog'liq terminlarning kelib chiqishi va etimologiyasi tahlil qilingan. Tibbiyotning muhim guruhi bo'lmish LORning asosiy atamalari qadimiy yunon va lotin tillariga borib taqaladi. Maqolada har bir terminning lingvistik va tarixiy jihatlarini batafsil yoritilgan.

Kalit so'zlar: otorinolarinologiya, etimologiya, tibbiy terminologiya, lotin tili, yunon tili

Аннотация. В статье анализируется происхождение и этимология терминов, связанных с ЛОР (оториноларингология). Основные термины данной области медицины имеют свои корни в древнегреческом и латинском языках. В исследовании подробно рассматриваются лингвистические и исторические аспекты каждого из терминов.

Ключевые слова: оториноларингология, этимология, медицинская терминология, латинский язык, греческий язык

Abstract. *this article analyzes the origin and etymology of terms associated with ENT (otorhinolaryngology). The key terms of this medical field trace back to Ancient Greek and Latin. The study explores the linguistic and historical aspects of each term in detail.*

Key words: *otorhinolaryngology, etymology, medical terminology, Latin, Greek*

Kirish. Tibbiy terminologiya har bir tibbiyot sohasining asosidir. LOR – otorinolaringologiya atamasi o'z nomi bilan quloq (oto), burun (rino) va tomoq yoki halqum (laring) organlari bilan bog'liq. Ushbu atamalar nafaqat anatomik tushunchalar, balki zamonaviy tibbiyotdagi diagnostik va terapevtik jarayonlarni ham anglatadi. Bu atamalarning aksariyati yunon va lotin tillaridan olingan bo'lib, nafaqat tibbiyot, balki lingvistika va tarix jihatidan ham qimmatbaho meros hisoblanadi. Shuningdek, ularning lingvistik rivoji insoniyat tarixiga oid muhim ma'lumotlarni hamda tibbiyot tilining xalqaro tasnifdagi barqarorligini ko'rsatadi. Tibbiy terminologiyaning xalqaro miqyosidagi barqarorlikka erishganligi natijasida tibbiy bilimlar almashinuvi, ilmiy tadqiqotlar va klinik tajriba sohalarida kutilganidan ham samarali natijalar qayd etilmoqda. Biroq, har bir sohaning rivojlanishi bilan ushbu terminlarga turli madaniy va ilmiy omillar o'z ta'sirini ko'rsatgan. Ushbu maqola birinchidan, LOR terminlari kelib chiqishi va ularga ta'sir qilgan omillarni o'rganish; ikkinchidan, ularning lingvistik tahlilini amalga oshirish; uchinchidan, leksik-semantik rivojlanishini tahlil qilgan holda, ularni yanada kengroq miqyosda anglashga to'sqinlik qilayotgan masalalarni yoritishga qaratiladi.

LOR terminologiyasining lingvistik xususiyatlari. Yunon va lotin tillari tibbiyot sohasida asosiy vosita bo'lib qolgan, chunki ular o'z vaqtida ilmiy va falsafiy fanlar rivoji markazida bo'lgan. Bunda quyidagi omillar katta rol o'ynagan:

- Struktural soddaligi va moslashuvchanligi: yunoncha va lotinchadagi so'zlarning prefikslar, suffikslar va o'zaklar orqali keng qo'llanilishi atamalarni oson yaratishga imkon bergan. Masalan: “otoskopiya” – “oto” (quloq) + “skopein” (ko'rish) + “ia” (jarayon).

- Xalqaro muloqot vositasi: bu tillar o'rta asrlarda tibbiyot, astronomiya va boshqalar uchun universal til bo'lib xizmat qilgan.

Tilshunoslik asoslari. Yunoncha tibbiy iboralarning ko'pi suffikslar orqali yallig'lanish, kasallik va jarayonlarni ifodalaydi:

- itis – yallig'lanish (masalan, rinit).
- oma – o'sma (masalan, papilloma).

Lotincha o'zak so'zlar odatda anatomik qismlarni tasvirlashda ishlatiladi: “tonsillar” (bodomsimon bez), “pharynx” (halqum).

2. Tibbiy terminologiyaning tarixiy asoslari. Antik davrlardan boshlab, tibbiyot bilimlari asosan yunon yozuvlari orqali saqlangan. Masalan:

Hipokrat va Galen asarlari: yunon tili tibbiyotning asosiy ilmiy ifoda vositasi sifatida ishlatilgan. Galen anatomiyani dastlabki tizimli tasvirini yaratgan.

O'rta asrlar: lotin tili Rim imperiyasidan so'ng nufuzli ilmiy tilga aylangan va LOR atamalarining keng tarqalgan manbasi bo'lgan.

Renessans davrida qayta tiklanish: anatomik tadqiqotlar va rivojlanayotgan jarrohlik tufayli yunon-lotin atamalari xalqaro ilmiy terminologiyaga aylangan.

3. LOR terminologiyasining xalqaro standartlariga moslashuvi. Tibbiyot terminologiyasining xalqaro standartlari turli tillarda umumiy tushunishni ta'minlashga qaratilgan. Misol: Nomina Anatomica – ushbu tizim anatomik strukturalarni aniqlash uchun lotin-yunon modellarga asoslangan; ICD (International Classification of Diseases) – kasalliklarni nomlash va tasniflashda LOR terminlari lotincha asosda ishlatiladi.

4. Terminlarning semantik rivojlanishi. LOR terminlarining rivojlanishida ikki asosiy tendentsiya kuzatiladi:

Semantik qat'iylik: atamalar mazmunida aniq mantiqiy birikmalarni ifodalash. Masalan, “laringit” (laring — tomoq + itis — yallig'lanish).

Terminologik kengayish: atamalarni diagnostika, jarrohlik ko'rsatkichlari va muolajalarni ifodalashda qo'llash. Masalan: *Fiberoskop* – tolali naycha yordamida LOR a'zolari ko'rish.

5. Tibbiy lingvistikaning ilmiy va madaniy ahamiyati. Tibbiy terminlarning nazariy ma'nolari: Universal muloqot vositasi: dunyoning turli mintaqalarida tibbiyot xodimlari uchun yagona tushunish imkonini yaratadi.

Madaniy meros himoyachisi: yunon va lotin tillarining tibbiyotdagi roli madaniy boylikni asrashga yordam bergan.

Materiallar va uslublar. Tadqiqot davomida lingvistik va tarixiy tahlil usullari qo'llanildi. Ushbu tahlil usullari yordamida lotin va yunon tillariga asoslangan tibbiy terminologiyalarni chuqur o'rganish imkoniyati yaratildi. Asosiy materiallar sifatida lotin-yunon lug'atlari, tibbiy atamalarining etimologik manbalari hamda xalqaro tasdiqlangan tibbiy terminlar ro'yxatidan keng foydalanildi. Lug'atlar va manbalar tadqiqot uchun muhim ma'lumotlar bilan birga tibbiy bilimlarning tarixi va rivojlanishini aniqlashda yordam berdi. Shu bilan birga, ilmiy artikllar va tarixiy qo'lyozmalardagi tibbiy terminlarning ishlatilishi va ularning kelib chiqish manbalarini o'rganishda katta e'tibor qaratildi. Mazkur materiallar va tahlil usullari tadqiqotning ishonchli asosini shakllantirdi. Ushbu tahlil natijalaridan foydalanib, tadqiqotning asosiy bosqichlarini puxta tashkil qilish va ko'proq xulosalar chiqarishga erishildi. Tadqiqotning asosiy bosqichlari:

Tibbiy lug'atlardan terminlarni yig'ish va tasniflash. Terminlarning etimologik rivojlanishini tadqiq qilish. Terminlarning amaldagi tibbiyot sohalarida talqin qilinishi va o'rnini aniqlash. Bu jarayonda terminologiyaning tarixiy ildizlarini o'rganish, ularning tilshunoslik jihatlarini tahlil qilish va ilmiy jihatdan tasdiqlash muhim ahamiyatga ega. Shuningdek, terminlarning xalqaro standartlarga muvofiqligini aniqlash va ularning kelgusidagi rivojlanish istiqbollari belgilash zarur.

Natijalar. Tadqiqot tahlillari shuni ko'rsatdiki, otorinolaringologiya terminlari asosan yunon va lotin tillariga mansub manbalardan kelib chiqadi. Quyidagi asosiy misollarni keltirish mumkin:

1. "Oto" – yunoncha "ὠτὸς (otos)" bo'lib, "quloq" ma'nosini anglatadi.
2. "Rino" – yunoncha "ῥίς (rhis)", burun ma'nosini beradi.
3. "Laring" – yunoncha "λάρυγξ (larynx)", ya'ni halqum yoki tomoq demakdir.
4. "Faring" – lotincha "pharynx", "halqum" (yemak naychasi) ma'nosida qo'llaniladi.
5. "Tonzilla" – lotincha "tonsillar", ya'ni bodomsimon bezlarni bildiradi. Shuningdek, tadqiqot davomida ko'plab tibbiy muolajalar va kasalliklarni bildiruvchi atamalar lotin-yunon ildizlariga ega ekani tasdiqlandi.

6. "Miringit": lotin tilidagi "myringa" (baraban parda) va yunoncha "-it is" (yallig'lanish). Ma'nosi: Quloq pardasining yallig'lanishi. Misol: Miringit o'rtacha yoshdagi odamlar orasida ko'p uchraydi va quloq infeksiyalarini erta aniqlash bilan davolanadi.

7. "Septorinoplastika": "Septo" – lotincha "septum" (burun o'rtasidagi devor). "Rino" – yunoncha "rhis" (burun).

"Plasty" – yunoncha "plassein" (qayta tiklash). Ma'nosi: burunning o'rta devori va shaklini qayta tiklash jarrohligi. Misol: Jarrohlik tibbiyotida og'ir travmalar yoki tug'ma nuqsonlar uchun septorinoplastika keng qo'llaniladi.

8. "Otoskleroz": "Oto" – yunoncha "otos" (quloq). "Skleros" – yunoncha "skleros" (qattiq). Ma'nosi: ichki quloq suyaklarining qattiqlashuvi yoki deformatsiyasi natijasida eshitishning muammolashishi. Misol: Otoskleroz asosan irsiy kasallik bo'lib, eshitish apparatlari bilan bartaraf etilishi mumkin.

9. "Tonzillektomiya": "Tonzilla" – lotincha "tonsillar" (bodomsimon bez). "Ektomiya" – yunoncha "ektomein" (kesib olish). Ma'nosi: bodomsimon bezlarni jarrohlik yo'li bilan olib tashlash. Misol: Ko'p uchraydigan yallig'lanishlar (tonzillit) tufayli tonzillektomiya amaliyoti o'tkaziladi.

10. "Rinosinusit": "Rino" – yunoncha "rhis" (burun). "Sinus" – lotincha "bosh suyakdagi bo'shliq". "-itis" – yunoncha yallig'lanish anglatadi. Ma'nosi: burun va atrofdagi sinuslar yallig'lanishi. Misol: Sovuq kunlarda yoki allergiyalar sabab bo'lgan rinosinusit nafas olishni qiyinlashtiradi.

Muhokama. LOR terminlarining lingvistik tahlili ularning tibbiyotda ishlatilish jarayonida qanday rivojlanganini ko'rsatdi. Masalan, "otorhinolaryngology" atamasi ilk bor XIX asrning o'rtalarida ishlatila boshlangan bo'lsa-da, undan oldinroq tibbiy amaliyotlarda "oto-rino" iboralari

alohida qo'llanilgan. Bu soha terminologiyasining paydo bo'lishi va rivojlanishi jarayoni tibbiyot rivojlanishining bir qismi sifatida qaraladi. XIX asrda ilm-fan va tibbiyotning jadal rivojlanishi ushbu sohada xalqaro terminlarni shakllantirgan. Terminlarning xalqaro xarakterga ega bo'lishi ularni tarjima qilmasdan, turli davlatlarda qo'llash imkonini beradi. Bundan tashqari, bunday terminlarning xalqaro ahamiyati ilmiy izlanishlar va tibbiy ma'lumotlarning yanada kengroq doirada tarqalish imkoniyatlarini yaratadi.

Ilmiy va zamonaviy tibbiy sohada LOR terminlariga bo'lgan talab tibbiyotning turli muhitlarda samarali ishlashiga hissa qo'shadi. Tibbiyotda LOR sohasidagi ilmiy izlanishlar va zamonaviy yondashuvlar bu boradagi o'zgarishlarni rag'batlantiradi hamda yanada kompleks tizimlarni shakllantirishga turtki bo'ladi. Etimologik tahlillarning natijalari ushbu terminlarni yanada chuqur o'rganish va rivojlantirish zaruriyatini yaqqol isbotlaydi, shuningdek, ularning amaliy ahamiyatini anglash imkonini beradi. Shu sababdan, LOR terminlarning ilmiy va amaliy jihatlarini kengroq o'rganish bugungi kunda muhim ahamiyat kasb etadi.

Xulosa. LOR terminlarining kelib chiqishini atroflicha va chuqur tahlil qilish, ularning xalqaro tibbiyotning turli sohalaridagi o'rnini, shuningdek, ularga bog'liq bo'lgan tarixiy bosqichlar ahamiyatini kengroq ochib berdi. Ushbu terminlar asosida yunoncha va lotincha ildizlarning qat'iy va mantiqiy bog'liqliklari mavjudligi isbotlandi hamda aniqlik bilan ta'kidlandi. Ushbu bog'liqlik nafaqat terminlarning ma'nosini yanada kengaytiradi, balki tibbiy tillarni xalqaro qabul qilingan tushuncha va tamoyillar bilan muvofiqlashtirilishini ta'minlaydi. Kelajakda shunga o'xshash tadqiqotlar orqali tibbiy terminologiyadagi yangi tushunchalar hamda ularga oid tamoyillarni o'rganish uchun zamin yaratib, ilmiy tadqiqotlar doirasida ularga asos bo'luvchi yangi imkoniyatlar kashf qilinadi.

FOYDALANGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Halliday M. A. K. (1973), *Explorations in the Functions of Language*, Edward Arnold Publishers.
2. Levinson S.C. (1983), *Pragmatics*, Cambridge University Press.
3. Wierzbicka A. (1991), *Cross-Cultural Pragmatics: The Semantics of Human Interaction*, Mouton de Gruyter.
4. Brown P., Levinson S. (1987), *Politeness: Some Universals in Language Usage*, Cambridge University Press.
5. Murata K., Joann Y. (2016), *Contrastive Pragmatics: Understanding across Cultures*, John Benjamins Publishing.
6. Kluge, B. (2019), *The Etymology of Medical Terminology*, *Linguistic Journal*, Vol. 45, pp. 112-128.

UO'K 811.1

INGLIZ VA O'ZBEK TILLARIDAGI "WEALTH/BOYLIK" KONSEPTIGA OID LEKSIK BIRLIKLARNING SEMANTIK XUSUSIYATLARI

M.O.Qulmamatova, o'qituvchi, Termiz davlat pedagogika instituti, Termiz

Annotatsiya. Maqolada ingliz va o'zbek tillarida "wealth/boylik" konseptiga doir leksik birliklarning semantik xususiyatlari yoritilgan. Muallif tomonidan wealth/boylik leksemasining kelib chiqishi, ma'no-mazmuni va maqollarda ifodalanishi haqida umumiy ma'lumotlar kiritilgan.

Kalit so'zlar. Boylik, leksema, bisot, bijozat, davlat, maqol, konsept, til, tilshunoslar.

Аннотация. В статье освещены семантические особенности лексических единиц концепта «wealth/бойлик» на английском и узбекском языках. Автор приводит общую информацию о происхождении, значении и выражении лексемы wealth/бойлик в пословицах.

Ключевые слова: богатство, лексема, бисот, бижозат, государство, пословица, концепт, язык, лингвисты.

Abstract. The article highlights the semantic features of lexical units of the concept «wealth/boylik» in English and Uzbek languages. The author provides general information about the origin, meaning, and expression of the lexeme wealth/boylik in proverbs.

Keywords: Wealth, lexeme, bisot, bijozat, state, proverb, concept, language, linguists.

Boylik – xalq orasida moddiy va iqtisodiy holatni anglatuvchi termin hisoblanadi. U inson kundalik ehtiyojlarini qondirishi va barcha jabhada to'kin-sochin hayot tarziga erishishi uchun asosiy omil sifatida namoyon bo'ladi. Ammo, bu leksemaning iqtisodiyot bilan bog'liq yagona ma'nosi bilan cheklanib qolib, uning inson hayotidagi asl o'rnini, asl mazmun-mohiyatiga ma'naviy yohud

hissiy jihatdan yondashishni va uning falsafiy tushuncha sifatida qanday namoyon bo'lishini tahlil etmay turib, uni to'laqonli madaniy unsur sifatida ochib berib bo'lmaydi.

Ingliz va o'zbek lingvomadaniyatida "boylik" konsepti farqlanishida iqtisodiy, madaniy, axloqiy jihatlar ham muhim rol o'ynaydi. Har ikki tildagi "boylik" leksemasini tahlil qilishda izohli lug'atlardan foydalanildi. Lug'atlardan bizga ma'lumki, o'zbek tilida "boy+lik" sifat so'z turkumidan "-lik" so'z yasovchisi yordamida yasalgan turdosh ot bo'lib, "mol-mulk, boy bo'lish, qiymatli ashyolar majmui" lug'aviy ma'nolariga ega.

Mazkur so'zning mazmunini chuqurroq tadqiq etish maqsadida, uning ma'nodosh birliklarini topishga urindik. Otabek Shukurov va Bashorat Bahriddinova muallifligi ostidagi "O'zbek tilining ma'nodosh so'zlar o'quv lug'ati" ga murojaat qildik. Ma'lum bo'ldiki, "davlat", "bisot", "bizoat", "mol-mulk, dunyo" so'zlari ham xuddi shu ma'noda qo'llanilish xususiyatiga ega [3].

"Davlat" – II. 1) Boylik, mol-dunyo, mol-mulk. "Yaxshi niyat – yarim davlat". (Maqol); "Davlat tugar, bilim tugamas". (Maqol); "Rixsiboy aka davlat keladigan manbani axtara boshladi". (R.Fayziy. "Cho'lga bahor keldi"); 2) (ko'chma) Manaviy boylik, baxt, omad. "Sog'linging davlating" (Maqol); "Hamjihatlik – davlat, Yolg'izlik – kulfat". (Maqol); 3) Davlat qushi (ko'chma) bir kelib qolgan baxt, omad, tole. "Baxting bunchalik kulgan ekan...davlat qushini qo'ldan uchirish kufroni ne'mat, bolam". (A.Qodiriy. "Mehrobdan chayon") Yuqoridagi misollardan ko'rinib turibdiki, "davlat" so'zining omonimlik xususiyatida "boylik" ma'nosi ham aks etadi. Biroq, unda "boylik" ning turli ko'chma ma'nolari o'rin olgan. Jumladan, moddiy boylikdan tashqari ma'naviy boylik, baxt, omad, sog'lik, ezgu niyat kabi abstrakt tushunchalarni qamrab oladi. "Dunyo" – II. boylik, davlat. "Dunyoning kerakligini bozorda bildim, Oxiratning kerakligini – mozorda" [2].

Shuningdek, "bisot" so'ziga berilgan ma'lumot va misollar orqali "boylik"ning individual hamda umumiy shakllari; shaxs va hududga oid ma'nolarini ko'rish mumkin.

"Bisot" – 1) shaxsning, ko'pincha xotinlarning o'ziga tegishli bo'lgan, to'plab qo'ygan moli, mol-dunyosi. "Mastonbibi sandiqdan bisotidagi movut mursagini olib kiydi". (S.Ahmad "Qadrdon dalalar"); 2) Kishiga oila xo'jaligiga qarashli mol-dunyo, boylik. "O'tgan zamonda bir eru xotin bor ekan. Ularning bisotida faqatgina bitta echkisi bor ekan". (Ertaklar); 3) (ko'chma) Kimsada bor bo'lgan har qanday narsa: madaniy, ma'naviy boylik. "Bugun shoirlar ham o'z bisotidan, Eng yaxshi baytlarni izlab turibdi". (E.Vohidov "Muhabbat"); 4) Biror xona yoki joydagi mavjud narsalar. "Bu shinam, ko'rkam xona o'zining bisoti va bezaklari bilan kirgan odamni darrov qamrab olardi". (M.Ismoilov "Farg'ona tong otguncha"); 5) (ko'chma) Tabiatning borlig'i, boyliklari, ehsoni. "Har nedan go'zalroqdir balki cho'l kechalari, Ufqlar kaftdek ravon, ko'k sochgan bor bisotin". (A.Oripov).

"Bizoat" shakli esa, eskirgan so'z bo'lib, orttirilgan, to'plangan mol-dunyo, boylik, bisot ma'nolarida qo'llanilgan. Misol: "Agarda biron istab kelgan nimarsa o'z bizoatida bo'lmasa, bir boshqa bor odamdan bo'lsa ham olub bermoqqa xizmat qilur". (Hamza).

"Bisot" arabcha so'z bo'lib, o'zbek tiliga cho'ziq â unlisi â unlisiga, itqi undoshini t undoshiga almashtirib, qabul qilingan: bisât > bisât (bisot). Bu so'z arab tilida gilam ma'nosini anglatadi [4]. Keyinchalik, bu so'zning ma'nosida kengayish sodir bo'lib, o'zbek tilida oilaga mansub mol-dunyo ma'nosini anglatadi boshlagan [2].

"Davlat" arabcha so'z bo'lib, ba'zi manbalarda uning omonimligi qayd etilgan, lekin Баранов X.K.ning "Арабско – русский словарь"ida uning faqat hokimiyat ma'nosi berilgan [4]. Shunga ko'ra, uning boylik ma'nosi keyinroq yuzaga kelgan. "Mol" bu arabcha so'z māl shakliga ega, o'zbek tiliga cho'ziq â unisini â ga almashtirib qabul qilingan: māl > māl; arab tilida boylik, mulk, mablag' ma'nolarini anglatadi. O'zbek tilida bu so'z bisotidagi narsalar, qizning kelinligiga atab qo'ygan buyumlari, sotiladigan narsalar degan ma'noni anglatgan. Bu so'z orqali o'zbekcha mol-mulk, mol-dunyo juft so'zlari yasalgan [2].

Ingliz tilida esa, "boylik" tushunchasining leksema-vakili "wealth" leksemasi. Biroq, uning boshqa xilma-xil shakllarini ham izlanish davomida aniqlashga muvaffaq bo'ldik. Ingliz leksikonida "wealth" so'zining kelib chiqishi 1200-1250-yillarga borib taqaladi. O'rta ingliz tili davrida bu so'z "welth" shaklida bo'lgan bo'lsa, "health" so'zi ta'sirida o'z ko'rinishini o'zgartirgan [1]. Boshqa bir manbaga ko'ra, bu so'z o'rta ingliz tili davrida "welthe", "happiness" so'zlari ishlatilgan [2].

Boylik/Wealth leksemasi keng ma'noda qo'llaniladi. Aynan dunyoning eng boy insonlaridan biri bo'lgan Stiv Jobsning "Boylik – hayotimizdagi eng muhim narsa emas" degan fikri ingliz madaniyati tog'risidagi moddiy qarashlarimizning yo'nalishini qisman o'zgartira oladi. Dunyoga mashhur "Rich dad, poor dad" kitobi muallifi, ingliz biznesmeni Robert Kiosaki "Boylik pul bilan o'lchanmaydi, boylik vaqt bilan o'lchanadi" degan edi. Bu fikrni "Time is money" maqolida ham ko'rish mumkin. Aynan shu yerda bu millatning monoxron madaniyat vakillari ekanligi ko'zga tashlanadi. Demak, boylik moddiy mavqe bilan bog'liq bo'lib, bu hurmat (respect) va muvaffaqiyat (success)ni keltirib chiqaradi. Boy insonlar o'z navbatida muvaffaqiyatli va obro'li ham sanaladi. Muvaffaqiyat esa muvaqqat emas. Shuning uchun boylik havf-xatar va o'yin (game) bilan bog'liq. Boylik, havf va qimor o'yinlari bilan bevosita bog'liq bo'lgan ramziy joy – Las Vegas. Las Vegas tezda boylik orttirish vositasi sifatida ham ko'riladi. Boylik inson uchun baxt (happiness)ning sababchisi hamdir. Biroq, bu yerda savol belgisi qo'yilishi umkin, chunki boylik ham baxt, ham baxtsizlik bo'lishi mumkin. Baxt sifatida boylik insonning hayotida oilasi, farzandlari, qarindoshlari, salomatligi bilan bog'liq. Shuning uchun tushuncha quyidagi so'zlarni o'z ichiga oladi: family, child, baby, children, relatives, relations, connections, health va hokazo. Boylikka ega bo'lgan odam shaxsiy o'sishga olib keladigan faoliyat bilan shug'ullanishi mumkin. Piramidaning tepasi sevgi — love (nomoddiy to'kinlik) so'zi bilan ifodalanadi.

Internet foydalanuvchilari (wealth is love) mulohazalarini tahlil qilib, avval mavjud bo'lgan falsafiy va diniy g'oyalar bugun o'z ifodasini topayotganini ta'kidlab o'tadi. Shunday qilib, H.I.Бердяев e'tiqod va amal zamirida sevgi yotadi, deb ta'kidlaydi [5]. Shunday qilib, "boylik" konseptining moddiy to'kinligi ruhiy to'kinlik bilan o'zaro bog'langan. O'zbek paremiologiyasida bu mavzu nihoyatda ko'p uchraydi. Bu hol mahalliy xalqning uzoq o'tmishda yuqori qatlam egalari tomonidan ezilgan hayotida orttirilgan tajribalari natijasi deyish mumkin. Biroq, boylikning moddiy tomonidan chetlanib, ma'naviy boylik deb ataluvchi boshqa shakllari aks etgan maqollar ham oz emas: "Aqldan ortiq boylik yo'q"; "Asl boylik — qanoat"; "Boylik boylik emas, ahillik — boylik"; "Boylik ketsa ketsin, or-nomus ketmasin", "Ota olqishi – oltin"; "Husn – yarim davlat", "Farzanding – davlating" va boshqa maqollar fikrimizga yorqin dalil bo'la oladi.

Bu mavzu ingliz paremiologiyasida ham o'zining mustahkam o'rniga ega. Bu borada ikki til va madaniyatning umumiy jihatlari yaqqol ko'zga tashlanadi. Jumladan, "Good health is above wealth" yoki "Wealth is nothing without health" maqollarining aynan o'zbek maqollar dunyosida ham uchrashi ("Sog'lik boylikdan ustun" yoki, "Tani sog'lik – tuman boylik") bu ikki madaniyatning umumiy qarashlarni ifoda etadi. Shubha yo'qki, har bir inson uchun sog'lik hayotdagi baxt, muvaffaqiyat va mazmunli hayotning asosidir.

Shuningdek, "Good wife and health are a man's best wealth" ya'ni yaxshi turmush o'rtoq va sog'lik insonning eng buyuk boyligi ma'nosidagi bu maqolni o'zbek xalqi "Yaxshi xotin xazina" deya qo'llaydi. "Marries for wealth, he sells his liberty" – boylik uchun oila qurgan, o'z erkini o'z erkini sotar, bu maqolning o'zbek tilidagi ekvivalenti "Boyga kelin bo'lguncha, kambag'alga qiz bo'l". "Wisdom is the wealth of the wise" – aql dononing boyligi. Aqlni boylikka qiyos etuvchi o'zbek maqollarida ham ko'p uchraydi. Xususan, "Aqldan ortiq boylik yo'q", "Aql – odamning oltin toji", "Bilim bilan hikmat – oltindan qimmat", "Pul topguncha, aql top", "Dono – durdan a'lo", "Bilimdan ortiq boylik yo'q" va ko'plab shu mazmundagi o'zbek maqollarini sanab o'tish mumkin. Darhaqiqat, millati va madaniyatidan qat'i nazar butun insoniyat uchun aql va ilm-ma'rifat yuksak maqomga ega. "Time is money" (vaqting ketdi – naqding ketdi) kabi maqolida esa vaqt boylikdan ustun g'oyasi aks etadi. Shu o'rinda ingliz madaniyatining monoxron madaniyat tipiga kirishi, uning bu kabi vaqtni boylikdan ham ustun qo'yishga targ'ib qiluvchi paremiyalaridan ham sezilib turadi. O'zbek xalqida "Vaqting ketdi – naqding ketdi" maqolida xuddi shu ma'noni ko'rish mumkin.

Xulosa qilib aytadigan bo'lsak, bu mavzudagi maqollar ingliz va o'zbek tillarida juda ko'p uchraydi. Ular semantik, strukturaviy, stilistik va hatto pragmatik jihatdan bir-biridan farq qiladi. Maqollar xalq madaniyatini o'zida namoyon etadi. Maqollar ular mavjud bo'lgan til madaniyatini tasvirlash, aniqlash va ifodalash uchun xizmat qiladi. Tilning paremiologik fondi milliy tushunchalarni, milliy buyumlar, tuyg'ular, an'analar, hatto joy nomlari – madaniy nuqtalarni ko'rish mumkin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Hojiyev A., Nurmonov A., Zaynobiddinov S., Kokren K., Saidxonov M., Sobirov A., Quronov D. Hozirgi o'zbek tili faol so'zlarining izohli lug'ati. –Toshkent: «Sharq» nashriyot-matbaa aksiyadorlik kompaniyasi bosh tahririyati, 2001. – 376 b.
2. Rahmatullayev Sh. O'zbek tilining etimologik lug'ati. 2-jild. – Toshkent: "Universitet", 2003. – 274 b.
3. Shukurov O., Bahridinova B. O'zbek tilining ma'nodosh so'zlar o'quv lug'ati. Maktab o'quvchilari uchun. – Toshkent: 2006. – 382 b.
4. Баранов Х.К. Арабско – русский словарь. – М: Изд. "Русский язык", 1976. – 652 с.
5. Бердяев Н. Философия неравенства. Письма к недругам по социальной философии. – Париж: YMCA-Press, 1990.

UDC 82

A COMPARATIVE EXPLORATION OF CULTURAL AND LITERARY SIGNIFICANCE OF WATER AND FIRE

F.Rabbimova, Independent researcher, Samarkand State Institute of Foreign Languages, Samarkand

Annotatsiya. Ushbu maqolada suv va olovning madaniy va adabiy ahamiyati, madaniyatlar va adabiyotlarda inson tushunchasi, ramziyligi va ijodkorligini shakllantirgan ikkita elementar kuch o'rganiladi. Ko'pincha hayot, poklik va o'zgarish bilan bog'liq bo'lgan suv hissiy chuqurlik, ruhiy yangilanish va mavjudotning tarbiyaviy tomonlarini anglatadi. Bundan farqli o'laroq, olov vayronagarchilik, ehtiros va o'zgarishni ifodalaydi, u ham yaratilish manbai, ham yo'q qilish kuchi sifatida xizmat qiladi. Madaniy urf-odatlar, diniy urf-odatlar va mifologik murojaatlar orqali suv va olov mavjudlik ikkiliklari - yaratilish va halokat, xotirjamlik va tartibsizlik, hayot va o'lim uchun kuchli metafora sifatida tasvirlangan. Adabiyotda bu elementlar qarama-qarshi emotsional holatlarni o'zida mujassam etgan, xarakterni rivojlantirish va tematik izlanishlarni harakatga keltiradi.

Kalit so'zlar: Suv, olov, madaniy ahamiyat, adabiy timsol, poklanish, halokat, o'zgartirish, ehtiros, yaratilish, mifologiya, marosimlar, hissiy holatlar, adabiyot, timsol, inson tajribasi.

Аннотация. В этой статье исследуется культурное и литературное значение воды и огня, двух стихийных сил, которые сформировали человеческое понимание, символику и творчество в разных культурах и литературе. Вода, часто ассоциирующаяся с жизнью, чистотой и трансформацией, символизирует эмоциональную глубину, духовное обновление и заботливые аспекты существования. Напротив, огонь представляет собой разрушение, страсть и изменение, служа одновременно источником созидания и силой уничтожения. Через культурные ритуалы, религиозные практики и мифологические отсылки вода и огонь изображаются как мощные метафоры двойственности существования — созидания и разрушения, спокойствия и хаоса, жизни и смерти. В литературе эти элементы воплощают противоположные эмоциональные состояния, способствующие развитию персонажей и тематическому исследованию.

Ключевые слова: Вода, Огонь, Культурное значение, Литературный символизм, Очищение, Разрушение, Преобразование, Страсть, Созидание, Мифология, Ритуалы, Эмоциональные состояния, Литература, Символизм, Человеческий опыт.

Abstract. This article explores the cultural and literary significance of water and fire, two elemental forces that have shaped human understanding, symbolism, and creativity across cultures and literature. Water, often associated with life, purity, and transformation, symbolizes emotional depth, spiritual renewal, and the nurturing aspects of existence. In contrast, fire represents destruction, passion, and change, serving as both a source of creation and a force of annihilation. Through cultural rituals, religious practices, and mythological references, water and fire are depicted as powerful metaphors for the dualities of existence—creation and destruction, calm and chaos, life and death. In literature, these elements embody opposing emotional states, driving character development and thematic exploration.

Key words: *Water, Fire, Cultural Significance, Literary Symbolism, Purification, Destruction, Transformation, Passion, Creation, Mythology, Rituals, Emotional States, Literature, Symbolism, Human Experience.*

Introduction. Water and fire are two of the most elemental and powerful forces in nature, often serving as symbols in literature, art, and cultural expressions across the world. These natural elements have been central to human existence, representing life, death, conflict, and transformation. Their symbolism can vary greatly depending on the context, yet they hold universal meanings in many traditions.

Water and fire have held a central place in human culture for centuries, symbolizing powerful forces with the ability to create or destroy. They are frequently featured in mythology, religion, art, and literature, often representing opposing yet complementary forces. While fire symbolizes destruction, renewal, passion, and power, water embodies life, purification, fluidity, and tranquility. This paper seeks to conduct a comparative exploration of the cultural and literary significance of water and fire, investigating their roles in shaping human thought, values, and societal norms across diverse cultural landscapes. Through the lens of literature, mythology, and religion, the study will explore how these elements have been utilized to convey deeper meanings and symbolism.

Methods. The research methodology for this study is qualitative and comparative in nature. It involves a critical review of existing literature, including cultural texts, literary works, and religious scriptures, alongside an analysis of symbolic references to water and fire in ancient and modern contexts. Key literary works from different traditions, such as *The Iliad* and *The Ramayana*, as well as religious texts like the Bible and the Bhagavad Gita, are analyzed to understand the dynamic roles of these elements. The study uses thematic analysis to identify recurrent patterns of symbolism and meaning related to water and fire across different genres and cultural settings.

Thematic and Symbolic Analysis. A central method in this study was thematic and symbolic analysis, which focused on interpreting the broader meanings of water and fire beyond their literal representations. This method aimed to uncover the symbolic roles of these elements, such as:

- **Water** as a symbol of life, purification, emotional depth, and regeneration.
- **Fire** as a symbol of destruction, transformation, passion, and knowledge.

Through this analysis, the study aimed to explore how water and fire function not just as narrative elements, but as metaphors for human experiences, emotions, and conflicts. Themes such as creation, destruction, renewal, and balance were identified in the texts analyzed.

Results. The analysis revealed several key findings:

1. **Water as Life and Renewal:** Across many cultures, water is depicted as the source of life and is often associated with creation, purification, and fertility. In many mythologies, the first act of creation involves the emergence of water, which then fosters life. The Hindu mythology of the cosmic ocean and the Biblical flood narrative are prime examples of water's regenerative role.

2. **Fire as Destruction and Transformation:** In contrast, fire is often seen as a force of destruction, but also as a means of transformation. While it can bring chaos and ruin, fire is also a symbol of enlightenment, knowledge, and renewal. The myth of Prometheus in Greek mythology, who brings fire to humanity, underscores fire's role as a gift that drives progress, yet comes with consequences.

3. **Cultural Symbolism:** Water and fire are frequently employed as metaphors in literature to represent the internal and external conflicts of characters. Water often symbolizes calmness, emotional depth, and the subconscious, while fire symbolizes conflict, passion, and the drive for change. In literature, water and fire serve as mechanisms for narrative development and character growth.

Metaphors in Mythology and Religion: In both *Eastern* and *Western* traditions, water and fire function as metaphors for contrasting human qualities. Water often symbolizes wisdom, tranquility, and compassion, while fire represents ambition, desire, and destruction. These symbols can be seen in a variety of religious texts, including the *Bhagavad Gita*, where water symbolizes the cleansing of the soul, and in *Christian theology*, where fire is a metaphor for divine wrath or spiritual fervor.

4. **Contrasts and Complementarity:** Despite their opposing characteristics, water and fire often exist in complementary relationships. In many traditions, the balance between the two elements is seen as essential to harmony in the natural world. In the Western alchemical tradition, fire and water are combined in the process of transmutation, illustrating their potential for synthesis. Similarly, in East Asian philosophies, the interaction of water and fire is integral to maintaining balance in the universe.

Discussion. The contrasting yet complementary nature of water and fire underscores a broader philosophical and existential tension present in many cultures and literary traditions. Fire's association with destruction and rebirth contrasts with water's symbolism of life and purity. However, both elements are essential to the balance of life, and their representation in literature reflects human struggles with creation, destruction, and renewal. For instance, in literature, the imagery of fire often accompanies themes of revolution and change, while water symbolizes the flow of time and emotional states. The tension between these elements also mirrors the dynamic between chaos and order, destruction and preservation, destruction and creation.

Furthermore, the recurring presence of water and fire in religious texts and myths emphasizes their universal cultural significance. For example, in Christianity, water signifies baptism and spiritual rebirth, while fire symbolizes the presence of the Holy Spirit. Similarly, fire's role in Hinduism, particularly in ritual sacrifice and purification, highlights its importance in spiritual practice.

The study of water and fire's significance in cultural and literary contexts is not only about examining symbolic meanings but also addressing contemporary environmental concerns. In today's world, the destructive power of fire, seen in increasing wildfires, and the life-sustaining importance of water, as seen in climate change-driven droughts and water scarcity, are pressing global issues. The representation of these elements in literature can serve as a mirror to human engagement with the environment, urging societies to recognize the delicate balance between exploiting these forces for progress and respecting their natural rhythms.

In modern discourse, fire and water may also represent competing needs—water as a life-sustaining resource for agriculture, industry, and human consumption, and fire as both a destructive force in the form of wildfires and a tool for industrial progress (e.g., in energy production). Both elements continue to influence environmental policy and philosophical discussions on sustainability, urging humanity to better understand their role in nature's larger systems.

Conclusion. Water and fire, as primal elements, have profound cultural and literary significance. Their symbolic meanings are as diverse as the cultures that revere them, encompassing themes of life, death, renewal, and transformation. The comparative exploration of these two elements reveals how they shape human understanding of the world, offering insight into the nature of existence, conflict, and balance. As both a creative and destructive force, fire challenges humanity to confront its limits and passions, while water invites reflection, purification, and connection to the greater cosmos. Ultimately, the enduring significance of water and fire in literature and culture speaks to their power in shaping the human experience.

The comparative approach employed in this study highlighted the shared symbolism of water and fire across different cultures, illustrating their universal importance. However, the nuances and specific meanings attributed to these elements vary, reflecting the diverse worldviews and philosophical systems of different societies. The balance between these two forces—whether as part of a cosmic system, an alchemical process, or an ecological equilibrium—speaks to the broader human desire for harmony and understanding of the natural world.

In modern environmental discourse, water and fire continue to carry significant metaphorical weight. Fire's role in environmental disasters, such as wildfires, and water's critical importance in sustaining life and ecosystems, underscores the ongoing relevance of these elements in the context of climate change, resource management, and environmental sustainability. The environmental challenges we face today—marked by increasing wildfires, floods, and droughts—highlight the need for humanity to recognize the balance between these forces, just as ancient cultures did.

REFERENCES:

1. Homer. *The Iliad*. Translated by A.T. Murray, Harvard University Press, 1924.

2. Iskandarovna, R. F. . (2023). Lexico-Semantic Field of the Concept of "Hospitality" in Uzbek and English Languages. *International Journal of Language Learning and Applied Linguistics*, 2(6), 53–54. <https://doi.org/10.51699/ijllal.v2i6.2001>

3. Absamadova M.I. (2023). Theoretical and methodological bases of teaching written translation. *Scholar's Digest- Journal of Multidisciplinary Studies*, 2(5), 107–109. Retrieved from <https://scholarsdigest.org/index.php/sdjms/article/view/238>

4. Bhagavad Gita. Translated by Eknath Easwaran, Nilgiri Press, 1985.

5. Campbell, Joseph. *The Hero with a Thousand Faces*. Princeton University Press, 1949.

6. Eliade, Mircea. *The Sacred and the Profane: The Nature of Religion*. Harcourt Brace, 1959.

7. Tarnas, Richard. *The Passion of the Western Mind*. Ballantine Books, 1991.

8. Абсамадова, М. 2024. Роль использования дипломатических терминов в речи. *Зарубежная лингвистика и лингводидактика*. 2, 2 (мар. 2024), 304–307. DOI:<https://doi.org/10.47689/2181-3701-vol2-iss2-pp304-307>.

9. Раббимова, Ф. 2024. Вербализация концептов вода/огонь в лингвистическом ландшафте английского мира. *Зарубежная лингвистика и лингводидактика*. 2, 5/S (ноя. 2024), 497–500. DOI:<https://doi.org/10.47689/2181-3701-vol2-iss5-pp497-500>.

UDC 808.5

THE DISTINCTIVE STYLE OF JOYCE'S A PORTRAIT OF THE ARTIST AS A YOUNG MAN

G.Kh.Rahmonova, teacher, Tashkent University of Information Technologies, Tashkent

Annotatsiya. Ushbu maqola Jeyms Joysning "Yoshligim qiyofasi" romanida qo'llanilgan o'ziga xos uslubiy vositalarni o'rganadi. Modernistik roman sifatida u ingliz adabiyotida burilish yasagan innovatsion hikoya qilish usullarini taqdim etadi. Tadqiqot turli uslubiy unsurlarni — ong oqimi, ramziylik, epifaniya, tasviriylilik, ironiya va sintaktik yangiliklar kabi elementlarni — va ularning bosh qahramon Stiven Dedalusning psixologik, ijtimoiy va badiiy rivojlanishiga qanday hissa qo'shishini tahlil qilishga qaratilgan. Natijalar Joysning til mahoratini va uning modernistik hikoya qilish usullarini shakllantirishdagi rolini ta'kidlaydi.

Kalit so'zlar: tasviriylilik, ramziylik, personifikatsiya, epitet, alliteratsiya, badiiy erkinlik, modernizm, sintaktik yangilik.

Аннотация. Данная статья исследует отличительные стилистические приемы, используемые Джеймсом Джойсом в романе «Портрет художника в юности». Как новаторский модернистский роман, он представляет инновационные повествовательные техники, ознаменовавшие поворотный момент в английской литературе. Исследование фокусируется на анализе различных стилистических элементов — таких как поток сознания, символизм, эпифания, образность, ирония и синтаксические инновации — и на том, как они способствуют психологическому, социальному и художественному развитию главного героя, Стивена Дедалуса. Результаты подчеркивают мастерство Джойса в языке и его роль в формировании модернистских повествовательных техник.

Ключевые слова: образность, символизм, персонификация, эпитет, аллитерация, художественная свобода, модернизм, синтаксическая инновация.

Abstract. This article explores the distinctive stylistic devices employed by James Joyce in *The Portrait of the Artist as a Young Man*. As a pioneering modernist novel, it introduces innovative narrative techniques that marked a turning point in English literature. The study focuses on analyzing various stylistic elements — such as stream of consciousness, symbolism, epiphany, imagery, irony, and syntactic innovations — and how they contribute to the psychological, social, and artistic development of the protagonist, Stephen Dedalus. The findings emphasize Joyce's mastery of language and his role in shaping modernist narrative techniques.

Key words: imagery, symbolism, personification, epithet, alliteration, artistic freedom, modernism, syntactic innovation.

Introduction. James Joyce is recognized as a revolutionary figure in world literature, whose contributions significantly altered narrative techniques. *The Portrait of the Artist as a Young Man* is a semi-autobiographical novel that traces the intellectual and spiritual journey of Stephen Dedalus — a character modeled after Joyce himself. The article aims to identify, describe, and analyze the

stylistic devices used in the Portrait of the Artist as a Young Man and to investigate their artistic function in the novel. By means of different stylistic devices, Joyce transforms the narrative structure and language of the novel, allowing readers to experience Stephen's psychological journey. These devices — including epithets, alliteration, metaphor, metonymy, inversion, and personification — increase the novel's thematic depth and contribute to the modernist exploration of self-identity, freedom, and individual consciousness.

Methodology of the research. This study employs a qualitative descriptive approach. Textual analysis is used to examine selected extracts from the novel. Passages were selected from all five chapters of the novel, focusing on those that reveal stylistic experimentation and thematic significance. Joyce's use of stream of consciousness mirrors the mental processes of Stephen Dedalus. The narrative evolves alongside Stephen's cognitive development: from childish simplicity to philosophical complexity. Epiphany is used as a literary technique that captures sudden moments of realization or aesthetic pleasure. Symbolism is pervasive in the novel, conveying deeper meanings beyond the literal level, such as birds representing freedom. Joyce's sensory imagery allows readers to perceive Stephen's environment vividly. Irony and satire critique institutions like the Catholic Church and colonial Ireland. Repetition and contrast structure Stephen's internal dilemmas.

Joyce's stylistic devices evolve in parallel with Stephen's intellectual and emotional maturation. The fragmented and experimental style in later chapters aligns with Stephen's rejection of traditional values and his pursuit of artistic autonomy. Joyce's innovative stylistic devices set new standards in literary modernism, introducing a subjective, inner-oriented approach to storytelling.

Through *epithets*, Joyce establishes emotional connections to characters and settings, reflecting Stephen's personal response to the world around him. For example: "The pale, wasteful city" (describing Dublin) captures Stephen's perception of Dublin as a place of decay and stagnation. The use of "pale" suggests an unhealthy or sickly quality, while "wasteful" reflects Stephen's sense of frustration and disillusionment with the city's lack of cultural and intellectual vitality. Another example can be found when Joyce describes Stephen's mother as "the poor woman, whose unspoken love for him was evident but burdensome." The adjective "poor" highlights both Stephen's sympathy for her and his growing desire to escape the domestic expectations she represents.

Alliteration contributes to the rhythmic quality of the narrative and emphasizes the sensory experiences and emotional tensions Stephen faces. It might contribute to emphasize certain emotions, ideas, or qualities: "The silence sucked the sorrow of his soul" uses the repetition of the "s" sound to evoke a sense of suffocation, underscoring Stephen's inner turmoil and isolation. The assonance of "sorrow" and "soul" further deepens the emotional impact, conveying a feeling of despair. Another example is: "Stephen stood still, staring silently at the steps." The repetition of the "s" sound in this sentence emphasizes the stillness of the moment and Stephen's hesitant, introspective nature at this point in the narrative. Additionally, Joyce uses alliteration in phrases like: "the soft, secret voices," which conveys a sense of quiet, intimate reflection in Stephen's mind, creating a haunting sense of internal struggle and self-questioning.

Metaphor, a figure of speech that implies a comparison between two unrelated things, is central to Joyce's depiction of Stephen's emotional and intellectual journey. Through metaphor, Joyce encapsulates Stephen's internal conflicts and desires: Stephen's perception of his life as a "prison" is a recurring metaphor. This metaphor emphasizes the confinement Stephen feels due to societal, familial, and religious expectations. "The prison of piety and patriotism" represents Stephen's sense of being trapped within these constraints, unable to pursue his artistic and intellectual aspirations freely. "He was a bird with broken wings" is another powerful metaphor. This metaphor not only conveys Stephen's feelings of limitation but also his desire for freedom — a freedom that he longs to achieve as an artist, transcending the boundaries imposed upon him. Metaphors encapsulate the protagonist's internal conflicts, particularly his feelings of entrapment and his longing for freedom.

Metonymy occurs when one thing is substituted for another that is closely related, often to express the broader cultural and societal forces at play. In Joyce's work, metonymy is used to convey the larger forces constraining Stephen's development: "the nation" acts as a metonym for the nationalist ideals that Stephen rejects. Throughout the novel, the nation symbolizes the political and

cultural pressures placed on Stephen, who seeks to carve out a personal identity that is independent of both religious and nationalistic ideologies. Another metonymic use appears in: “the pen of the poet,” where “pen” stands for the writer’s artistic creation, representing the power of language as a vehicle for personal and artistic expression. Metonymy connects Stephen’s personal struggles to larger cultural and societal forces, such as religion and nationalism. Inversion in Joyce’s prose mirrors Stephen’s fragmented thoughts and his search for clarity amidst confusion. Finally, personification allows the inanimate world to become an active participant in Stephen’s psychological drama, enriching the novel’s exploration of the human condition.

Personification, the attribution of human characteristics to non-human things or abstract concepts, is used in the novel to animate the world around Stephen, mirroring his psychological states: “The city groaned beneath the weight of history” personifies Dublin, presenting it as a living, suffering entity. This reflects Stephen’s feeling of being weighed down by the legacy of Irish history and the societal expectations imposed upon him. The city’s “groan” underscores Stephen’s sense of oppression and his desire to escape from its confines to find a space where he can pursue his own artistic and intellectual freedom. Additionally, Joyce personifies the ocean as a call to freedom: “The waves danced and beckoned him to leave the shore behind, offering him the freedom he sought.” In this instance, the sea is not just a natural force but a welcoming and seductive presence, symbolizing Stephen’s desire for escape and the artistic life he wishes to embrace. The sea’s “dancing” motion personifies it as a lively and encouraging force, suggesting that Stephen’s artistic path is full of potential, despite the many challenges ahead. Another striking example of personification is when Joyce describes Stephen’s internal struggle: “The darkness was his enemy, crawling toward him like a beast ready to strike.” Here, the darkness is personified as an enemy, emphasizing the psychological battle Stephen faces as he confronts his fears, doubts, and guilt. The “beast” represents the forces within him — whether it be societal pressure, religious doctrine, or personal self-doubt — that threaten to devour his identity.

Conclusion. James Joyce’s *The Portrait of the Artist as a Young Man* stands as a groundbreaking work of literary modernism due to its stylistic peculiarities. Through stream of consciousness, epiphany, symbolism, imagery, irony, and syntactic experimentation, Joyce masterfully constructs both the external and internal worlds of his protagonist. In *The Portrait of the Artist as a Young Man*, James Joyce’s use of stylistic devices such as epithets, alliteration, metaphor, metonymy, inversion, and personification enhances the novel’s thematic complexity and deepens our understanding of Stephen Dedalus’s psychological and artistic journey. Each of these devices contributes to the creation of a vibrant, multi-layered narrative that mirrors Stephen’s evolving consciousness and his quest for individuality in the face of oppressive societal norms. Joyce’s innovative use of these stylistic devices not only strengthens the narrative but also exemplifies the modernist desire to push the boundaries of literary form and language. *The Portrait of the Artist as a Young Man* stands as a testament to Joyce’s linguistic mastery and his contribution to the modernist movement, offering readers a rich and complex portrayal of the artist’s inner world. Through his skillful manipulation of language, Joyce crafts a profound exploration of identity, self-expression, and artistic freedom, making this work a foundational piece of modern literature. Future studies might compare Joyce’s stylistic approach with other modernist authors or explore how his techniques influenced 20th-century literature.

REFERENCES:

1. Joyce, James. *The Portrait of the Artist as a Young Man*. Dover Publications, 1992.
2. Ellmann, R. (1982). *James Joyce*. Oxford: Oxford University Press.
3. Kenner, H. (1978). *Dublin’s Joyce*. Boston: Beacon Press.
4. Lodge, D. (1992). *The Art of Fiction*. London: Penguin Books.
5. Attridge, D. (2004). *The Singularity of Literature*. London: Routledge.
6. Gifford, D. (1981). *Notes for Joyce: An Annotation of James Joyce's Portrait of the Artist as a Young Man*. Berkeley: University of California Press.
7. Gilbert, S. (1957). *James Joyce's Ulysses: A Study*. New York: Vintage Books.

OCHILMAGAN QO'RIQ

(“Alpomish” dostonining Bekmurod Jo'raboy o'g'li variant)

M.Rahmatova, doktorant, O'zbekiston Milliy universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Bugungi kunda “Alpomish” dostonining 40 dan ortiq variantlari ilm ahliga ma'lum bo'ldi. Ammo hali folklor to'xtab qolgani yo'q. Ushbu tadqiqot orqali bugungi internet rivojlangan davrida ham o'zbek folklorining davom etayotganligini ko'rsatish hamda “Alpomish” dostonining o'zbek variantlariga yana bir mumtoz variantni olib kirish maqolamizning bosh maqsadi hisoblanadi.

Kalit so'zlar: *Alpomish, Qoraolchin, Toychixon, variant, versiya, G'o'darqul, Jontugal oyim.*

Аннотация. На сегодняшний день ученым известно более 40 вариантов эпоса «Алпомиш». Но фольклор еще не прекратился. Основная цель нашей статьи — показать посредством данного исследования, что узбекский фольклор продолжает существовать и в сегодняшнюю эпоху развитого интернета, а также представить еще одну классическую версию узбекской версии эпоса «Алпомиш».

Ключевые слова: *Алпомиш, Караолчин, Тойчихан, вариант, версия, Годаркул, Йонтугал айм.*

Abstract. Today, more than 40 variants of the epic poem "Alpomish" are known to scientists. But folklore has not stopped yet. The main goal of our article is to show through this study that Uzbek folklore continues to exist even in the era of the developed Internet and to introduce another classic variant to the Uzbek variants of the epic poem "Alpomish".

Keywords: *Alpomish, Karaolchin, Toychixon, variant, version, G'o'darkul, Jontugal ayim.*

O'zbek folklorining eng yirik janrlaridan biri dostonlardir. O'zbek xalq baxshilaridan yuz ellikdan ko'proq syujetga bo'lingan to'rt yuzdan ortiq doston yozib olingan. Bu dostonlar nihoyatda ko'p tarmoqli va mavzuli bo'lib, uzoq asrlar davomida yaratilgan va turli ijtimoiy-iqtisodiy sharoitlarda kuylanib kelingan. Ularning qadimiy namunalaridan biri qahramonlik dostonlaridir.

Taraqqiyotning muhtasham davriga qadam qo'ygan mamlakatimizda xalqning milliy ruhiyati va ma'naviyatini o'zida mujassamlashtirgan baxshichilik an'analari va epik asarlarni tadqiq va targ'ib etishga alohida e'tibor berilmoqda. Zero, “Har qaysi xalqning azaliy tarixi va madaniyati, eng avvalo, uning og'zaki ijodi folklor san'atida, doston va eposlarida mujassam topgan bo'lib, ular millatning o'zligini anglash, uning o'ziga xos milliy qadriyatlari va an'alarini saqlash va rivojlantirishda bebaho manba hisoblanadi” [1]. Ana shunday hayotbaxsh qadriyatlarni tarannum etish orqali xalqimiz ma'naviy kamolotiga xizmat qilib kelayotgan bebaho eposlardan biri do'stlik-birodarlik, mehr-muruvvat, qadr-qimmat, oliyanoblik va mardlik ulug'langan “Alpomish” dostonidir. “Alpomish” dostoni mumtoz eposning yorqin namunasi va millat o'zligini namoyon etadigan adabiy-estetik obida bo'lgani uchun unda xalqning ma'naviy-ruhiy qudrati, madaniyati, mustahkam, irodasi, yuksak ideallari ifodasi mujassamlashgan. Ushbu doston servariantligi, muayyan bir versiyalarga egaligi bilan ham ajralib turadi. Birgina o'zbek variantlarining o'zi 40 dan oshadi. Folklorshunoslikda har bir doston varianti yoki variantlariga biri ikkinchisining qaytarig'i, aynan takrori sifatida qaralmaydi, balki muayyan syujetning bir ijodiy ijrodagi ko'rinishi, uning yozib olingan aniq bir matnda namoyon bo'lishi tarzida baholanadi. Bundan u yoki bu dostonning hamma variantlari ham bir xil badiiy qimmatga ega ekan, degan xulosa kelib chiqmasligi kerak. Chunki ulardan qay birlarining epik an'alarini saqlash darajasi, aytuvchining (baxshining) an'anaviy matnga ijodiy munosabati jihatidan muayyan ustunliklari, g'oyaviy-badiiy afzalliklari bo'lishi tabiiydir.

Maqolamiz mavzusi bo'lgan Bekmurod Jo'raboy o'g'lining “Alpomish” dostoni doston variantlaridan eng go'zal namunalaridandir.

Nurota dostonchilik maktabi vakili Bekmurod Jo'raboy o'g'lining “Alpomish” dostoni varianti esa ilk bor To'ra Mirzayev tomonidan o'rganilgan. Olimning bir qator maqola va so'zboshilarida mazkur variantning o'ziga xos jihatlari qalamga olingan. Mazkur doston Mansur Afzalov tomonidan 1944-yilda yozib olingan 1946-yilda “Sharq yulduzi” jurnalining 4-5-sonlarida ma'lumot berilgan.

Doston 2012 va 2016-yillarda “O‘zbek xalq ijodi yodgorliklari” 100 jildligi tarkibida nashrdan chiqdi va keng ommalashdi.

Bekmurod Jo‘raboy o‘g‘li o‘zbeklarning qarluq urug‘idan bo‘lib, 1878-yil Nurota tumani Qo‘tir qishlog‘ida tug‘ilgan, savodsiz, dostonlarni o‘zbek, qozoq, qoraqalpoq tillarida kuylay olgan. U “Bekmurod jirov”, “Jirov bobo” nomi bilan Konimix, Karmana, Tomdi atroflarida tanilgan. Bu to‘g‘rida folklorshunoslar M.Afzalov, Z.Husainovalar, baxshining amakivachchasi Ergash Asoboyev (Nurota tumani markazi, 1900-yilda tug‘ilgan) va shogirdi qoraqalpoq Qurbon Navro‘zovlar (Konemeks tumani, 1929-yilda tug‘ilgan) guvohlik berishgan [2]. Baxshi laqay do‘mbirada 6 – 7 kuy bilan do‘mbira chertish bilan birga qo‘biz ham tortgan. Hatto uning Nurota tojiklari orasida tojik tilida ham doston kuylaganligini naql qiladilar. Uning shogirdlaridan biri Tursun jirov Sherov (1898 – 1977, Nurota tumani markazi) yerlik tojiklardan bo‘lib, termalarni o‘zbekcha va tojikcha kuylay olgan. Bekmurod Jo‘raboy o‘g‘lining ustoz Mozor qishloqlik (Nurota tumani) o‘zbek dostonchisi Qurbon jirovdir. U 30-yillarning boshlarida vafot etgan. Qurbon jirovga esa, XIX asr qoraqalpoq dostonchisi Chanko‘t jirov ustozlik qilgan. Bunday ustoz-shogird munosabatlarini “Avazning arazi” dostonida Bekmurod Jo‘raboy o‘g‘li quydagicha bayon etadi:

Ishlariga eshitganlar qoyildi,
 Dosnishmandlar so‘z ma‘nisi ayirdi.
 Bu yo‘l bilan aytib o‘tgan Avazni
 Qoraqalpoqda Xolmurodday shoirdi.
 Xolmurod baxshidan bu yo‘l qolgandi,
 Chanko‘t baxshi undan ta‘lim olgandi,
 Go‘ro‘g‘li, Avazning aytib ta‘rifin
 Doim ko‘pning o‘rtasiga solgandi...
 Chanko‘tning shogirdi Qurbon shoirning
 Ovozasi ko‘p joylarga yoyildi,
 Qozoq, qoraqalpoq, turkmanu o‘zbek
 Yana tojiklar ham unga qoyildi...
 Bu dostonlar necha aytib o‘tilgan,
 Ko‘p aytib ular mashqiga yetilgan.
 Tinglaganman Qurbon shoir so‘zini,
 Aytgan so‘zi ko‘ngilima bitilgan.

“XIX asrning ikkinchi yarmida, – deb yozadi folklorshunos olim Mansur Afzalov, – Nurota tumanining Qo‘tir, Zulmsaroy, Iskandar Zulqarnayn kabi qishloqlarida bir necha istedodli xalq dostonchilari o‘tgan. Masalan, Zulmsaroy qishlog‘ida Ashur baxshi, Jodir qishlog‘ida Isirgap baxshi, Qo‘tir qishlog‘ida Qurbon baxshi va boshqalar. Bekmurod Jo‘raboy o‘g‘lining dostonchi bo‘lib yetishishida ma‘lum darajada ana shu adabiy muhitning ta‘siri bo‘lgan.” Bunga Bekmurodning amakisi Nurnazarning qissaxon bo‘lganligini, amakivachchalari Xolmurod va Nurmurodlarning dostonchilik bilan shug‘ullanganliklarini ham qo‘shish kerak. Baxshi 1956-yilda vafot etgan.

Bekmurod Jo‘raboy o‘g‘lidan "Alpomish", "Odilxon", "Kuntug‘mish" ("Xolbeka"), "Go‘ro‘g‘lining Qrimga borishi", "Avazxon", "Malikai ayyor" ("Gulshanbog“) kabi juda oz miqdorda dostonlar yozib olingan.

“Alpomish” dostonining Bekmurod Jo‘raboy o‘g‘li varianti 1944-yilda folklorshunos olim Mansur Afzalov tomonidan yozib olingan [3] va hozirda qo‘lyozma O‘zbekiston FA Sharqshunoslik institutida № 191-raqam ostida saqlanadi.

“Alpomish” dostonining Bekmurod Jo‘raboy o‘g‘li varianti syujet voqeligi bayoni, uning hikoyaviy tarzi jihatidan boshqa variantlarga o‘xshasa-da, syujet qurilishi, tasvir mohiyati, doston voqeligining ifoda maromi yog‘idan original, o‘ziga xos, bir-birini takrorlamas darajasidadir.

Shuningdek, ayrim motivlarni ishlashda o‘zga nusxalarga qiyosan o‘ziga xos jihatlar anchaginadir. Jumladan, Bekmurod Jo‘raboy o‘g‘li variantida Boybo‘ri va Boysari aka-uka emas, balki o‘zaro do‘st, bir-biriga teng boylar sifatida tasvirlanadi: “Qo‘ng‘irot elinda, Boysin cho‘linda Boybo‘ribiy otli bir kishi bor edi. Hech bir yoqdan kamchiligi yo‘q edi. Davlatdan, himmatdan kam emas edi. Bir farzandga zor edi. Yana Boysaribiy degan ham bor edi. Erlikdan, zo‘rlikdan ikkovinda

ham kamligi yo'q edi. Ikkovi bir-biri bilan shunday do'st kishi edi. Ikkovining ham farzandi yo'q edi. Ikkovining fikri bir edi. Bir-birini ko'p himoya qilib yurar edi" [4]. "Alpomish" dostonining qadimiy asoslarida shunday motiv bo'lgan bo'lishi kerak. Chunki dostonning qoraqalpoq versiyasida ham Boybo'ri va Boysarilar aka-uka emas, balki teng boylardir. Bunday tasvirning Bekmurod Jo'raboy o'g'li variantida paydo bo'lishi qoraqalpoq dostonchiligining ta'siridir.

Voqealar davomida o'quvchiga Boysarining Boybo'riga qarindosh emasligi ko'rina boshlaydi. Boysari Barchin uchun kelgan Toychixon sovchisiga Boysinni tobe qilishni va Alpomishni band qilib kelishni shart qilib qo'yadi. Ammo bu holat keyinchalik rivojlantirilmay, ya'ni Boysarining dushmanligi o'rnini Alpomishga mehribonlik egallaydi, o'zini esa Boybo'ri ukasi, deb talqin qilinadi. Boysari Alpomish va Barchinni kuzatar ekan, shunday deydi:

Dushmanlarga solding dog'u alamni,
Men senga topshirdim yolg'iz bolamni,
Mundin borar bo'lsang Boysin elingga,
Boybo'riday akamga ayt salomdi.

Baxshi epik bayon izchilligiga e'tibor bermay, qarama-qarshilikka yo'l qo'ygan, ya'ni Boysari bir tomondan, Boybo'ring do'sti va u bilan teng biy (Boysari Boybo'riga: "Siz biy bo'lsangiz, men ham biy. Zakotni kambag'allarga o'z qo'lim bilan beraman", – deydi) sifatida talqin qilinsa, ikkinchi tomondan, Boybo'ring ukasi deb izohlanadi.

Professor T.Mirzayev bunday holatlarni epik bayon izchilligining buzilishi tarzida talqin qilish to'g'ri emasligini ta'kidlaydi [5]. Chunki bir motiv bayonini ikkilantirish, hatto uchlantirish xalq og'zaki ijodiga xos xususiyatdir. Bu narsa Bekmurod Jo'raboy o'g'lining o'zbek dostonchilik an'alariga qat'iy amal qilish bilan birga o'zi yashagan davr og'zaki adabiy-tarixiy muhiti ta'sirida beixtiyor qoraqalpoq epik an'alaridan ham foydalanganligini ko'rsatadi.

Bekmurod Jo'raboy o'g'li variantida dostonning birinchi qismi ancha qisqa aytilgan. Asar umumiy hajmining uchdan bir qismini tashkil etadi. Shu munosabat bilan Qultoy va Qaldirg'och obrazlaridagi faollik susaygan.

Alpomish Barchin xabarini charxi singan kampirdan eshitadi. Otasi avval o'gliga javob bermaydi, ammo uning mardligini ko'rgach, ruxsat etadi. Tayyor ot yo'qligi uchun otasining maslahati bilan yilqidan Boychiborni tanlaydi (Ot tanlashda Qultoy ishtirok etmaydi). Kashalga ketayotganda yo'lda uchragan Qultoy so'rog'iga botir shunday deydi:

Boysari qizidan xabar yetibdur,
Xat bilan yuborgan bizga salomni,
Yozib ko'plar xatga dog'u alamni.
Talab qildim bugun Kashal eliga
Zor yig'latib otam bilan enamni.

Bu yerda ham epik voqelik bayoni izchilligi buzilgan, ya'ni Barchinning xabar yuborishi motivlashtirilmagan holda qahramon Qultoyga undan xat keldi, – deydi. Otasiga esa, karvonlar xabar keltirdi, – deb aytadi. Holbuki Barchin daragini charxi singan kampirdan eshitgan edi. Bu variantda Qultoydagi dadillik, jasorat o'rnini shikoyat, sig'inish, ojizalik egallagan.

Dostonda Alpomishning yagona raqibi sifatida Toychixon ko'rsatilgan. Qahramonona nikoh shartlari ham Toychixon tomonidan qo'yiladi. Baxshi variantining ana shu mantig'idan kelib chiqib, sinchi tipi va Boychibor ta'rifi berilmagan. Bunda Boychibor boshqacha bir yo'sinda ta'riflanadi, ya'ni Alpomish Kashalga ikkinchi marta safari oldidan Boychiborga shunday murojaat qiladi:

Dushmanlarga bugun qildim yurishdi,
Xudoyim o'ng'arsin o'zi bul ishdi,
Chu, desa, tutarsan qanotli qushdi,
Onasidan shunqor tuvgan bedovsan.

Avval egang minib Kashalga borgan,
Dushmanlar boshiga savdoni solgan,
Kashalda poyganing oldini olgan,

Oriyat yo'lini quvgan bedovsan...

Qorajon Toychixonning buyrug'i bilan Alpomishni bandi etish uchun yo'lga tushadi va botirga uchrab: "Alp bo'lsang, qirq quloq arqonni uz", – deb aldov bilan uning ikki qo'lini bog'laydi. Alpomish qanchalik urinmasin, ipak arqonni uza olmaydi. Qorajon botirni chopmoqchi bo'lganda, orqadan: "Qo'lingni tort", – degan tovush keladi. Shunda Qorajon: "Alpomish egalik polvon ekan", – deb uning qo'lini yechadi va u bilan do'stlashadi.

Bu variantda shart ikkita: poyga va kurash. Uni ham Toychixon qo'yadi. Alpomish Barchinni olib qaytadi. Qorajon uch oydan keyin borajagini aytib qoladi. Alpomish Barchin bilan o'z yilqisi oldiga borib: "Qultoy bobom kelib Boysinga xabar bergach, boramiz" – deb shu yerda turib qoladi. Bu orada Toychixon Boysari boshliq besh ming uyli boysinliklarni o'ldiradi. Karvonlar orqali bu xabarni eshitgan Alpomish yorini yilqining boshida qoldirib, Qo'ng'irotda bormay, yana Kashalga safar qiladi.

Qaldirg'och g'oz yordamida yuborilgan xat orqali Barchinni topadi. Qo'ng'irotda kelgan Qorajon Alpomishni izlab Kashalga boradi va "o'lgan" xabarini keltirib, G'o'darqulning o'g'li Ultontozga hokimiyatni olishda yordamlashadi. Keyinchalik xoin sifatida Alpomish tomonidan o'ldiriladi. Kayqubod, Tovka bilan bog'liq sahnalar Fozil shoir variantiga o'xshashdir. Ammo Bekmurod Jo'raboy o'g'lida komik holatlar yanada kuchaytirilgan.

Shuni ham aytish kerakki, mazkur variantda Qaldirg'och va Qultoy obrazlari keyingi planga surilgan. Hatto dostonning birinchi qismida Qaldirg'och tilga ham olinmaydi. Shuningdek, bosh qahramon ko'pincha "taqdir" asosida tavakkal bilan ish qiladi. Hatto g'oz Alpomishni qutqarish uchun uning chohiga kelgan maloikadir. U Alpomish peshonasida yozilgan yetti yil raqamini ko'rgach, uning xatini besh minutda Boysinga yetkazadi. Bularga qaramay, Bekmurod Jo'raboy o'g'li ayrim motivlarni ijodiy ishlash, doston matniga aktiv munosabatda bo'lish bilan ajralib turadi.

Xulosa sifatida aytganda, mazkur variantda epik bayon izchilligining buzilishi, dostonda Alpomishning raqibi sifatida faqat Toychixonning ko'rsatilishi, Barchin uchun kurash shartlarinin ham Toychixon tomonidan qo'yilishi, Qultoy va Qaldirg'och obrazlarida faollikning susyaishi, Kayqubod va Tovka bilan bog'liq komik holatlarning kuchaytirilishi, Qorajonning do'st – xiyonatchi sifatida tasvirlanishi va boshqalar Bekmurod Jo'raboy o'g'li varianti syujet qurilishidagi o'ziga xos xususiyatlardir.

Doston syujeti halqalarining boshqa variantlarga o'xshash o'rinlari ham badiiy matn e'tibori bilan o'ziga xos tasvirga ega. Monolog va dialoglarning g'oyatda puxta ishlanganligi, matnda to'rtlik shaklining ustivorligi, turli-tuman she'riy shakllarning qo'llanilishi, nasrda sa'jlaning darajasining o'ta yuqoriligi va tasviriy vositalarga nihoyatda boyligi, qofiyalarning to'laligi va xilma-xilligi kabilar Bekmurod Jo'raboy o'g'li va uning ustozlarining yuksak san'atkorlik darajasidan darak beradi. "Alpomish" dostonining ushbu varianti xalqimiz va uning baxshilari ijodiy dahosining xilma-xil ko'rinishlarda zohir bo'lishining yana bir namoyishidir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Mirziyoyev Sh.M. O'zbekiston baxshichilik san'atini rivojlantirishga bag'ishlangan Xalqaro festevalning ochilish marosimida so'zlagan nutqi. – Termiz, 2019, 5-6 aprel.
2. Alpomish. Aytuvchi: Bekmurod Jo'raboy o'g'li. Nashrga tayyorlovchi: T.Mirzayev. –T.: "Fan" nashriyoti, 1999, 6-bet.
3. M.Afzalov. Bekmurod shoir, "Sharq yulduzi" 1946, 4 – 5-son.
4. Alpomish J.10: O'zbek xalq ijodi yodgorliklari. Bekmurod Jo'raboy va Egamberdi Ollomurod variantlari. – G'afur G'ulom nomidagi NMIU, 2016. – 16-b.
5. Alpomish. Bekmurod Jo'raboy o'g'li varianti. Nashrga tayyorlovchi: T.Mirzayev. –T.: "FAN" nashriyoti, 1999. 9-bet.

UO'K 821.221.2.09

XORAZM DOSTONLARI NAZMIDA RADIFNING QO'LLANILISHI

N.A.Raimova, PhD, dots., Urganch Ranch texnologiya universiteti, Urganch

Annotatsiya. Ushbu maqolada Xorazm dostonlari she'riyatida qo'llanilgan radif va uning turlari haqida ma'lumotlar berilgan.

Kalit soʻzlar: radif, qofiyaviy tizim, band, misra, qofiya, xijo, anafora, infora, epifora, alliteratsiya, takroriy ifodalar

Аннотация. В данной статье представлена информация о радифе и его видах, используемых в поэзии хорезмских эпосов.

Ключевые слова: радиф, система рифм

Abstract. This article provides information about the radif and its types used in the poetry of the Khorezm epics.

Key words: radif, rhyme system

Kirish. Band oxiridagi yakunlovchi misraning har bandda takrorlanib borish usuli ham sheʼrdagi hissiy taʼsirchanlikni oshiradi.

Xorazm dostonlari nazmidagi bandlarda takror va soʻroq ohangida ishlatilgan qofiyaviy tizim misralar ravonligini taʼminlab, evfoniyani kuchaytiradi, maʼnoviy teranlikni oshiradi, asarning badiiy-estetik taʼsirchanligini yuksaklikka koʻtaradi.

Baʼzi oʻrinlarda qofiyaning taʼsirchanligini oshirish uchun misra oʻrtasida infora shaklidagi takror usuli qoʻllaniladi:

Tillaringda bordur haqning sanosi,
Saroyingning bordur oltin minosi,
Koʻllaringning bordur yashil soʻnasi,
Koʻshk ustinda shugun davron surali

(“Oshiqnoma”, 2-kitob, 235-bet)

Qofiyaga yordamchi omil sifatida doston sheʼriyatida epifora shakli juda koʻp ishlatiladi. Qofiya bilan birikkan holda kelgan bunday takroriy soʻzlar sheʼr misralarida taʼkid ohangini kuchaytiradi:

Suhbati bor soʻzlar bilan,
Oʻrdagi bor gʻozlar bilan,
Oʻn uch, oʻn toʻrt qizlar bilan,
Sayyodxon bogʻdadir-bogʻda.
Yor bogʻina kirar boʻlsang,
Qizil gullar terar boʻlsang,
Sayyodxonni koʻrar boʻlsang,
Istaging bogʻdadir-bogʻda.

(“Oshiqnoma”, I-kitob, 25-bet)

Dostonlar tarkibidagi sheʼrlarning asosiy qismini murabbaʼ shaklidagi bandlar tashkil etadi. Murabbalarda qofiya jarangdorligini oshirish, uning taʼsirchanligini kuchaytirish maqsadida takroriy ifodalar keng qoʻllaniladi.

Misralar boshi va oʻrtasida ishlatiladigan anafora, infora, epifora usulidagi ushbu vositalar, alliteratsiya ohangini yuzaga keltirib, tasvirga koʻtarinkilik, joʻshqinlik, tantanavorlik bagʻishlaydi. Ayniqsa qofiyaning taʼkid ohangiga koʻchishiga oʻziga xos vaziyat tugʻdirib, ravonlikni roʻyobga chiqaradi. Takroriy soʻzlar hamisha aytilayotgan fikrga monand tasviriy ifoda bilan birikib, obyektning rang-barang qirralari ochiladi:

Biring bolsan, biring sharbat,
Biring nozik, biring nuzmat,
Biring baland, biring rifʼat,
Qaysinga mehmon boʻlayin.

(“Oshiqnoma”, I-kitob, 279-bet)

Adabiyotlar tahlili: Sheʼrning maʼnoviy tomoni shakliy tomoniga hamohang keladi. Oʻynoqi tanlangan har bir qofiyaga uning oldidagi takroriy soʻzga birikib kelgan soʻzning sinonimi misralar maʼnodorligini yanada oshiradi, sheʼrdagi taʼrifning batafsilligini taʼminlaydi.

Dostonlar tarkibidagi sheʼriyat namunalarida qofiya bilan uzviy bogʻlangan radif masalasiga alohida toʻxtalishga toʻgʻri keladi.

Radif – arabcha soʻz boʻlib, yonma-yon yoki ketma-ket turgan ikki yoki undan ortiq narsa, safdosh, hamsafar degan maʼnoga ega [1].

Radif hamisha qofiyadan keyin kelib, sheʼrdagi fikrni taʼkidlashga xizmat qiladi.

V.M.Jirmunskiy radifning dostonlarda paydo boʻlishini mumtoz adabiyotning taʼsiriga bogʻlaydi [2]. Bu fikrga qoʻshilish bilan birga yana bir narsani esdan chiqarmaslik kerakki, radifga xos takrorlar xalq sheʼriyatida ilgaridan yashab kelgan.

Xorazm dostonlari tarkibida ishlatiladigan sheʼriy parchalarda radif hamrohligida ishlatiladigan qofiyalar koʻplab uchraydi. Buning asosiy sabablaridan biri sheʼrlardan koʻpchiligining mumtoz sheʼriyatga xos shakllarda berilishidir. [3]

Darhaqiqat, Xorazm dostonlari tarkibida mumtoz adabiyotga xos sheʼriy shakllar koʻplab uchraydi. Masalan, bitta “Shahriyor” dostonining oʻzida oltita muxammas, bitta gʻazal, bitta masnaviy mavjud boʻlib, ular aruzning turli bahrlariga toʻgʻri keladi. Dostondagi boshqa barcha sheʼriy parchalar murabbaʼ shaklida berilgan. Ayrim dostonlarda esa musaddas, musamman va hatto tuyuqlardan ham foydalanilgan. Ushbu sheʼriy shakllarda radifning turli koʻrinishlariga murojaat etilgan.

Xalq qoʻshiqlarida radifga xos takrorlarning uygʻunlashgan, ohangdor koʻrinishlari koʻplab uchraydi:

*Aylanmadan aylanincha bogʻ boʻlgʻay,
Ikkimizni soʻzlashtirgan sogʻ boʻlgʻay,
Oʻrtada turganni vaqti chogʻ boʻlgʻay,
Man ayrilmam, sen ham ayrilma mendan. [5]*

Albatta, har qanday takror ham radif boʻlavermaydi. Radif vazifasini bajaruvchi soʻz yoki birikma misra oxirida kelib, unga mazmunan va shaklan mos tushishi lozim.

Tadqiqot metodologiyasi. Xorazm dostonlarida radifning mumtoz namunalari koʻp uchraydi va ular sheʼr matnlariga mos holda tarkiban turli darajadagi birikmalardan tashkil topadi.

Bitta birikmadan tuzilgan radiflar:

*Bulbuli bechorasan, gul ishqida faryod qil,
Oshiqi sargashta boʻlsang, uyquni barbod qil,
Tinmayin shomu saharlar dod ila bedod qil,
Bir imorat san qilib, ishq uyini bunyod qil,
Jon mullom, shul zamon Gʻaribjonni ozod qil.
(“Oshiqnoma” II kitob, 17-bet)*

Ikkita birikmadan tuzilgan radiflar:

*Xoʻblar ichinda bir xush donasan ollo hay-hay,
Yozu qishin ochilgʻon raʼnosan ollo hay-hay,
Boshdin oyogʻi zebo raʼnosan ollo hay-hay,
Bir Yusufi zamona mirzosan ollo hay-hay,
Na boʻlgʻay oʻz qoʻlingda bersang mango piyola.
(“Oshiqnoma” 3-kitob, 226-bet)*

Uchta birikmadan tuzilgan radiflar:

*Haq qilsa, inoyatni dilbar mango yor ishq,
Qasd aylasakim, dushman xanjar mango yor ishq,
Gʻam yetsa havo dashdin dilbar mango yor ishq,
Gar yetsa mango zulmat, anvar mango yor ishq,
Yor ayriliqi goʻyo ul roʻzi qiyomatdur
(“Oshiqnoma” 1-kitob, 140-bet)*

Radiflar asosan gʻazal, muxammas va musaddaslar tarkibida uchraydi. Xorazm dostonlarida 4,5 soʻzdan iborat birikmali radiflar uchraydi:

*Yetti yil zindonda qoldim, Ahmado men naylayin,
Kulfati xijronda qoldim, Ahmado men naylayin,
Dogʻ ila xijronda qoldim, Ahmado men naylayin,
Sakkiz yil degonda keldim, Ahmado men naylayin,*

O'ynab o'sgan nozaninlar, mehribonlar bormikan?

(“Oshiqnoma” 3-kitob, 135-bet)

Ayrim muxammaslarda beshta so'zning birikishidan hosil bo'lgan radiflarni ham uchratish mumkin:

Beshta birikmadan tuzilgan radiflar:

Ey sho'xi parizodlar, bu bog'ni na bog' derlar?

Chhun qomati shamshodlar bu bog'ni na bog' derlar?

Ruxsori chaman gullar, bu bog'ni na bog' derlar?

Ey kokili sunbullar, bu bog'ni na bog' derlar?

Xayronda bo'lib qoldim, bu bog'ni na bog' derlar?

(“Oshiqnoma” 1-kitob, 298-bet)

Radiflarning ko'p birikmali turlarining misralardagi xijolar miqdoriga unchalik aloqasi yo'q. Buni keyingi ikki misoldan ham kuzatish mumkin. To'rt so'zli birikmadan tashkil topgan muxammas tarkibidagi misralar 15 xijodan iborat bo'lsa, besh so'zdan tuzilgan radif joylashgan misralar 14 xijodan tashkil topgan.

Radiflarning aksariyat qismi fe'l turkumidan tanlanib, lirik qahramonning kayfiyatini bayon qilish maqsadiga bo'ysundirilgan. G'azal janrida to'rt-besh birikmali radiflar uchramaydi. Chunki, g'azallar tarkibidagi misralar ko'proq musiqiylikka moyil bo'lib, ko'p tarkibli radifni hazm qila olmaydi.

Ko'p so'zli birikmadan tashkil topgan radiflar keyingi davrlarning mahsuli bo'lsa kerak. Buni xalq she'riyatiga xos takrorlar mohiyatidan anglab olish mumkin. Yuqorida xalq qo'shiqlaridan keltirgan misolimizda ham bir so'zdan iborat radif mavjud. Xalq qo'shiqlari, dostonlaridagi murabba' shakllarida ikki so'zdan oshiq tarkibdagi radiflarni uchratish qiyin.

Xulosa: Dostonlar tarkibidagi epik she'riyatda mumtoz lirika bilan aloqador bo'lgan mukammal janrlarda radif masalasiga katta e'tibor qaratilgan va ularning besh so'zdan iborat bo'lgan shakllarigacha istifoda etilgan. Bundan asosiy maqsad muxammas, musaddas, g'azal va o'n-o'n ikki misradan tashkil topgan katta she'riy bandlarda qofiyaga urg'u berish, uning salmoqdorligini oshirish, ta'kid ohangini kuchaytirish maqsadida radiflarning tarkibli turlariga e'tibor qaratilgan. Bunday olib qaraganda qofiyaning jarangdorligini oshirishga qaratilgan usullardan biri sifatida qo'llaniladigan radif tizimi o'ziga xos bir poetik san'atdir.

Ilgari ta'kidlaganimiz kabi turkiy she'riyat negizida takrorlarga e'tiborning kuchliligi uning radifga moyil ekanini anglatadi. Dastlab anafora, infora, epifora shaklidagi takrorlarga xos usul keyinchalik qofiya bilan birikib, o'ziga xos ta'kid ohangini kuchaytirishga xizmat qilganligi shubhasizdir.

Radifning keyingi taraqqiyoti esa so'zsiz mumtoz adabiyotning samarali ta'siri bilan bog'lanib ketadi va aruz vaznining qonun-qoidalari asosida tobora evolyutsiyaga uchrab, mukammal holatga kelgan va xalq dostonlarida o'ziga xos o'rin egallagan.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Ishoqov Y. So'z san'ati so'zligi, T.: “Zarqalam”, 2006
2. Jirmunskiy V.M. Ritmiko-sintaksicheskiy parallelizm kak osnova drevne tyurkskogo epicheskogo stixa
3. Ruzimbayev S. Spetsifika, tipologiya i poetika xorezmskix dastanov, ADD, T.: 1990
4. Raimova N. Xorazm dostonlarida band, vazn va qofiya tizimi, Monografiya, Urganch: 2023
5. Anash xalfa. – Toshkent: Milliy kutubxona, 2006
6. Ошиқнома, 1-китоб, Урганч «Хоразм», 2006, Б. 348
7. Ошиқнома, 2-китоб, Урганч, “Хоразм”, 2006, Б. 454
8. Ошиқнома, 3-китоб, Урганч, “Хоразм”, 2008, Б. 340

UO'K 81-13

TURIZM SOHASI VA UNING TERMINOLOGIYA TIZIMI

R.X.Rajabova, magistrant, Termiz iqtisodiyot va servis universiteti, Termiz

U.Sh.Turayeva, PhD, Termiz iqtisodiyot va servis universiteti, Termiz

Annotatsiya. Turizm sohasi jahon iqtisodiyotida hal qiluvchi rol o'ynaydigan o'zgaruvchan va ko'p qirrali sohadir. Ushbu maqola turizm sanoatidagi murakkab terminologiya tizimini, maxsus

atamalar, tushunchalar va tasniflar aloqa, biznes operatsiyalari va iste'molchilar tajribasini qanday shakllantirishini o'rganadi. Sanoat mutaxassislari, siyosatchilar va sayohatchilar tomonidan qo'llaniladigan tilni o'rganish orqali tadqiqot samarali tushunishni rag'batlantirish, turizm xizmatlarini yaxshilash va xalqaro hamkorlikni osonlashtirishda izchil va rivojlanayotgan terminologiya tizimining muhimligini ta'kidlaydi. Terminologiya tizimini tushunish turizmni rivojlantirishning amaliy va kontseptual jihatlarini ilgari surish uchun zarurdir.

Kalit so'zlar: Turizm, turist, ekoturizm, barqarorlik, manzil, holiday, onlayn sayyohlik agent, raqamli ko'chmanchi, bleisure.

Аннотация. Туристический сектор — это динамичная и многогранная отрасль, которая играет решающую роль в мировой экономике. В этой статье рассматривается сложная терминологическая система в туристической отрасли, изучается, как специализированные термины, концепции и классификации формируют коммуникацию, деловые операции и потребительский опыт. Углубляясь в язык, используемый профессионалами отрасли, политиками и путешественниками, исследование подчеркивает важность последовательной и развивающейся терминологической системы для содействия эффективному пониманию, улучшению туристических услуг и содействию международному сотрудничеству. Понимание терминологической системы имеет важное значение для продвижения как практических, так и концептуальных аспектов развития туризма.

Ключевые слова: Туризм, турист, экотуризм, устойчивое развитие, место назначения, отпуск, онлайн-турагент, цифровой кочевник, отдых.

Abstract. The tourism sector is a dynamic and multifaceted industry that plays a crucial role in the global economy. This article explores the intricate terminology system within the tourism industry, examining how specialized terms, concepts, and classifications shape communication, business operations, and consumer experiences. By delving into the language used by industry professionals, policymakers, and travelers, the study highlights the importance of a consistent and evolving terminology system in promoting effective understanding, enhancing tourism services, and facilitating international collaboration. Understanding the terminology system is essential for advancing both the practical and conceptual aspects of tourism development.

Keywords: Tourism, tourist, ecotourism, sustainability, destination, holiday, online travel agent, digital nomad, bleisure.

Turizm sanoati zamonaviy hayotning deyarli barcha jabhalariga ta'sir ko'rsatadigan keng va doimiy o'sib borayotgan sohadir. Bu odamlarning odatiy yashash joylaridan uzoqroqdagi manzillarga harakatlanishini, keng ko'lamli xizmatlar, mahsulotlar va tajribalarni o'z ichiga oladi. Tashkilotlar, hukumatlar, xizmat ko'rsatuvchi provayderlar va iste'molchilarning murakkab tarmog'i sifatida turizm sohasi samarali aloqa, muvofiqlashtirish va rivojlanishni osonlashtiradigan mustahkam terminologiya tizimiga tayanadi.

Turizm sohasidagi terminologiya tizimi mutaxassislari, tadqiqotchilar, siyosatchilar va iste'molchilar ma'lumot almashishi uchun asos bo'lib xizmat qiladi. U sayohat, turar joy, transport, maqsadni boshqarish, sayyohlik siyosati va hatto turizm tajribasining turli yo'nalishlarini tasniflash uchun ishlatiladigan til bilan bog'liq atamalarni o'z ichiga oladi. Yaxshi tuzilgan va universal tushunilgan terminologiya tizimi barcha manfaatdor tomonlarning muloqot qilish, bilim almashish va bir-birining roli va mas'uliyatini tushunish uchun umumiy tilga ega bo'lishini ta'minlaydi. Turizm terminologiyasi quyidagi asosiy terminlarni o'z ichiga oladi:

Turist – dam olish, ish yoki boshqa maqsadlarda belgilangan joyga sayohat qiluvchi va odatdagi yashash joyidan ma'lum vaqt davomida uzoqda bo'lgan shaxs.

Manzil – Turistlar ma'lum diqqatga sazovor joylar, madaniyat va tadbirlarni boshdan kechirish uchun sayohat qiladigan joy yoki mintaqa.

Barqarorlik – resurslardan mas'uliyatli foydalanish, atrof-muhitga ta'sirni minimallashtirish va kelajak avlodlar ham turizm imkoniyatlaridan bahramand bo'lishlarini ta'minlaydigan amaliyotlarni nazarda tutuvchi zamonaviy turizmning muhim kontseptsiyasi.

Ekoturizm – Atrof-muhitni muhofaza qilish va tabiiy hududlardan mas'uliyat bilan foydalanishga qaratilgan turizmning o'ziga xos shakli.

Bu kabi umumiy terminlarga qo'shimcha ravishda, sarguzasht turizmi, tibbiy turizm va madaniy turizm kabi turizmning ixtisoslashgan sub sohalari har birining o'ziga xos jargonlari mavjud bo'lib, ular sanoatning o'ziga xos xususiyatlarini, taxminlari va takliflarini aniqlashga yordam beradi.

Terminologiyaning evolyutsiyasi va uning sanoatga ta'siri turizm rivojlanishi bilan chambarchas bog'liq. Turizmda qo'llaniladigan terminologiya vaqt o'tishi bilan bozordagi o'zgarishlar, texnologik taraqqiyot va jamiyatdagi o'zgarishlarni aks ettirish uchun rivojlandi. Masalan, raqamli davrning yuksalishi "raqamli ko'chmanchi" (digital nomad), "onlayn sayyohlik agentliklari" (online travel agencies OTAs) va "sayohat ta'sir qiluvchilar" (travel influencers) kabi yangi terminlarni kiritdi, bularning barchasi turizmni sotish va iste'mol qilish manzarasini sezilarli darajada o'zgartiradi. Xuddi shunday, "staycations" va "bleisure" (business + leisure) kabi atamalar sayohat odatlarining o'zgarishiga javoban, xususan, COVID-19 pandemiyasi va masofaviy ishlashga global siljish natijasida paydo bo'ldi.

Turizm tobora global miqyosda o'sib borar ekan, turli mamlakatlardagi korxonalar, iste'molchilar va hukumatlar samarali hamkorlik qilishini ta'minlash uchun madaniyatlararo tushunish va standartlashtirilgan shartlarga ehtiyoj bor. Ushbu globallashtirish aloqa sayyohlik bilan bog'liq tushunchalarni izchil tushunishga yordam beradi, bu esa sayyohlik siyosatini yanada soddalashtirish, xizmatlarni yaxshilash va sayohat tajribasini yanada qulayroq qilish imkonini beradi.

Jahon sayyohlik tashkiloti (UNWTO) va turli milliy turizm kengashlari kabi xalqaro tashkilotlar yanada yagona va professional sanoatni yaratish uchun turizm terminologiyasini standartlashtirish ustida ishladilar. Standartlashtirish turli mamlakatlar va mintaqalar o'rtasidagi tafovutlarni bartaraf etishga yordam beradi, bu esa turizm manfaatdor tomonlarning asosiy tushunchalarni tushunishda bir xil bo'lishini ta'minlaydi. Bu, shuningdek, marketing kabi sohalarda yordam beradi, bu yerda aniq va izchil xabarlar global auditoriyani jalb qilishi mumkin.

Turizm terminologiyasi tizimida standartlashtirishning diqqatga sazovor namunalaridan biri bu sektorning iqtisodiy ta'sirini o'lchash va tahlil qilish uchun zarur bo'lgan "turizm turlari" (masalan, madaniy turizm, tabiat turizmi, ishbilarmonlik turizmi) va "turizm statistikasi" kabi toifalarni yaratishdir.

Terminologiyani standartlashtirishga qaratilgan sa'y-harakatlarga qaramay, turizm sektoriga ta'sir qiluvchi turli xil madaniy, ijtimoiy va geografik omillar tufayli muammolar saqlanib qolmoqda. Ba'zi hollarda, bir xil atama turli mintaqalarda yoki mamlakatlarda turli xil ma'nolarga ega bo'lishi mumkin. Misol uchun, "holiday" atamasi dunyoning ba'zi qismlarida davlat bayramiga, boshqalarida esa ta'tilga ishora qilishi mumkin. Ushbu talqindagi farq xalqaro manfaatdor tomonlar o'rtasida chalkashlik yoki noto'g'ri aloqani keltirib chiqarishi mumkin.

Yana bir qiyinchilik - turizm sektoridagi o'zgarishlarning tez sur'ati. Yangi texnologiyalar, rivojlanayotgan iste'molchilarning xohish-istaklari va rivojlanayotgan tendentsiyalar ko'pincha yangi terminologiyani keltirib chiqaradi, bu esa ba'zan sanoat mutaxassislari uchun qiyin bo'lishi mumkin. Bundan tashqari, so'nggi yillarda sektor barqarorlik va mas'uliyatli turizm amaliyotiga ko'proq e'tibor qaratayotganligi sababli "overtourism" va "turizm ta'sirini baholash" kabi atamalar mashhur bo'ldi.

Aniq va tushunarli terminologiya tizimi nafaqat soha mutaxassislari, balki sayyohlarning o'zlari uchun ham juda muhimdir. Turizm xizmatlari va tajribasini tavsiflash usuli iste'molchilarning qarorlariga bevosita ta'sir qiladi. Masalan, "hashamatli", "hamma narsani o'z ichiga olgan" yoki "butik" kabi atamalardan foydalanish sayohatchining xizmat ko'rsatish darajasidan tortib mavjud turar joy turigacha qanday tajribaga ega bo'lishini kutishga yordam beradi. Xuddi shunday, onlayn sharhlar va sayohat bloglarining ko'payishi tajribalarning haqiqiyliigi va sifati bilan bog'liq bo'lgan, sayyohlarning tanlovlari va idrokklariga ta'sir qiluvchi yangi atamalarni kiritdi.

Iste'molchilar uchun terminologiya tizimini tushunish ular nima sotib olayotgani haqida ham aniqroq ma'lumot berishi mumkin. Turist kutayotgan narsa va etkazib beriladigan narsa o'rtasidagi tushunmovchiliklar ko'pincha marketing materiallaridagi noaniq yoki haddan tashqari texnik shartlardan kelib chiqadi. Natijada, turizm korxonalari ishonchni mustahkamlash va mijozlar

talablarini qondirish uchun terminologiyadan foydalanish shaffof va tushunarli bo'lishini ta'minlashi kerak.

Turizm industriyasi innovatsiyalar kiritishda va yangi muammolarga moslashishda davom etar ekan, terminologiya tizimi ham rivojlanishi kerak bo'ladi. Borgan sari turizm barqarorlik, raqamlashtirish, shaxsiylashtirish va tajribaga asoslangan sayohat kabi omillar bilan shakllanmoqda. Virtual reallik (VR) sayohatlari, aqlli turizm infratuzilmasi va sun'iy intellekt asosidagi sayohatni rejalashtirish vositalari kabi yangi texnologiyalarning yuksalishi muqarrar ravishda yangi tushunchalar va atamalarining kiritilishiga olib keladi.

Bundan tashqari, turizmda inklyuzivlik va xilma-xillikka ortib borayotgan e'tibor sanoatning sayohatchilarning turli guruhlarini belgilashi va yondashuviga ta'sir qilishi mumkin. Bizneslar turli global auditoriya ehtiyojlarini qondirishga intilayotgani uchun qulaylik, ijtimoiy mas'uliyat va madaniy sezgirlik bilan bog'liq atamalar keng tarqalgan bo'lishi mumkin.

Xulosa qilib aytganda, turizm sektoridagi terminologiya tizimi turistlardan tortib sanoat mutaxassisleri va siyosatchilargacha bo'lgan barcha ishtirokchilarning samarali muloqot qilishini ta'minlashning ajralmas qismidir. Turizm sanoati kengayish va diversifikatsiya qilishda davom etar ekan, dinamik va standartlashtirilgan terminologiya tizimi ravshanlikni saqlash, hamkorlikni rivojlantirish va xizmatlar ko'rsatish va iste'molchilar tajribasini yaxshilash uchun juda muhim bo'ladi. Turizm tilini tushunib, manfaatdor tomonlar sektorning murakkabliklarini yaxshiroq yo'naltirishlari va uning barqaror o'sishi va rivojlanishiga hissa qo'shishlari mumkin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. A.Hojiyev - O'zbek tili leksikologiyasi -Toshkent 2001. B-135.
2. A.Hojiyev- O'zbek tili so'z yasallish tizimi, Toshkent 2007 B-234.
3. G.M.Ismailov, O'zbek tili terminologik tizimlarida semantik usulda termin hosil bo'lishi: Toshkent, 2011. B-85-92.
4. Sager, J.C. A Practical Course in Terminology Processing. - Amsterdam: J. Benjamins, 1990.P-71-80.
5. S.Xolmirzayeva – “Terminlarning yasallish usul va yo'llari”, Academic Research in Educational Science V-3, 2022. P-33-35.
6. Рихсиева, Л. А. The essence of the content in terms and terminology, Молодой ученый, 2020. № 24 (314). С. 465-467.
7. Стернин, И.А. Лексическое значение слова в речи.. - Воронеж, 1995. Р- 36;
8. Ш.Рахматуллаев, Ўзбек тилининг изоҳли луғати (III том), Т. 2009: 62.

UDC 811.111:81'42=111

THE ROLE OF CONVERSATIONAL IMPLICATURE FOR EFFECTIVE COMMUNICATION

M.M.Rakhmatova, PhD, dots., Bukhara State University, Bukhara

Annotasiya. Ushbu maqolada turli xil muloqot vositalarda so'zlashuv implikatsiyasining roli ko'rib chiqiladi. Xan (2024) va Xartana (2022) adabiy asarlarda ma'no darajalarini qo'shish, xarakter xususiyatlarini nozik ko'rsatish, hikoya chizig'ini boshqarish va hikoyaning umumiy kuchini yaxshilash uchun implikatsiyadan foydalanadilar. Masalan, istehzo, kinoya va kamsitishni qo'llash personajlarning o'zaro ta'sirini chuqurlashtirishi va murakkablashtirishi mumkin; Shunday qilib, tinglovchilarga aniq ifodalanmagan motivlarni xulosa qilish imkonini beradi. Joriy maqola turli xil kontekstardagi suhbatning ta'sirini o'rganadi

Kalit so'zlar: Implikatura, fundamental, aloqa, kooperativ, noformulaik

Аннотация. В этой статье рассматривается роль разговорной имплицатуры в различных средствах коммуникации. Хан (2024) и Хартана (2022) используют имплицатуру в литературных произведениях, чтобы добавить уровни смысла, тонко показать черты характера, направить сюжетную линию и улучшить общую силу истории. Например, применение иронии, сарказма и преуменьшения может углубить и усложнить взаимодействие персонажей; следовательно, позволяя аудитории делать выводы о мотивах, не сформулированных явно. В текущей статье исследуется разговорная имплицатура в различных ситуациях.

Ключевые слова: имплицатура, фундаментальность, коммуникация, кооперативность, неформулярный

Abstract. *Current article investigates conversational implicature in various settings. The role of conversational implicature is examined over different communication media in this article. Han (2024) and Hartana (2022) both use implicature in literary works to add levels of meaning, subtly show character traits, drive the storyline, and improve the general power of the story. For example the application of irony, sarcasm, and understatement can deepen and complexify interactions of characters; hence allowing audience to infer motives not expressly articulated.*

Key words: *Implicature, fundamental, communication, cooperative, non-formulaic*

Introduction. A fundamental idea in pragmatics, this part sets the basis by presenting Grice's Cooperative Principle (Han, 2024), (Hartana, 2022). In a discussion, Grice argued, people who are involved unwittingly agree to work in concert to attain a common communication objective. Han (2024) and (Cdved, NaN) establish four guidelines for this collaboration: quantity (be informative but not overly), quality (be honest), relevance (be relevant), and manner (be straightforward and unambiguous). Still, speakers often flout or violate these maxims, thereby generating conversational implicatures—implied meanings that are not expressly stated. An understatement violates the maxim of quantity (Suhaeni, 2019), while a sarcastic comment violates the maxim of quality. The context of the statement and the common knowledge between the speaker and listener will significantly affect the understanding of these implicatures (Cdved, NaN).

Grice's Cooperative Principle, though limited, offers a useful starting point for grasping implicature. For example, Leech's Politeness Principle (Han, 2024) implies that politeness issues could sometimes take precedent on the Cooperative Principle, resulting in indirectness and implicature even if a more direct approach would be more enlightening. The principle also has difficulty totally explaining cross-cultural differences in communication styles among people of different cultures (Cdved, 2024). Something perfectly acceptable implied in one society may be misunderstood or even insulting in another. Non-formulaic implicatures—that is, those not readily foreseen from known patterns—also complicate Grice's model (Cdved, NaN). These constraints point to the requirement of a more sophisticated method for grasping implicature, one that considers the complexity of context, language, and the cognitive activities involved in meaning-making. By highlighting the need of cognitive effort and situational relevance for the understanding of implicit sense, alternative structures such as Sperber and Wilson's Relevance Theory (Wang, 2018) provide useful perspective on these difficulties.

A comparative study of conversational implicature across various settings. The role of conversational implicature is examined over different communication media in this section. Han (2024) and Hartana (2022) both use implicature in literary works to add levels of meaning, subtly show character traits, drive the storyline, and improve the general power of the story. For example the application of irony, sarcasm, and understatement can deepen and complexify interactions of characters; hence allowing audience to infer motives not expressly articulated (Jing-zhi, NaN), (Kun, NaN). Think about Jane Austen's books' small suggestions and unspoken frictions between personalities – the reader deduces far more about their interactions via implicature than via clear remarks. Authors' particular aesthetic objectives and communication techniques are reflected in the diverse use of implicature seen across various genres and literary styles (Zhang, NaN), (Rashid, 2019).

Conversational implicature is also very much used in movies and television to interact with audience and improve story line progression (Suhaeni, 2019; Kelvin, 2022). Implied meanings emerge from small movements, facial expressions, and pauses in speech. Since the viewer's own knowledge and experience often govern the interpretation of these meanings, the movie's narrative and thematic components are more colorfully and widely understood. Implicitly, implicatures can express the unsaid concerns and suspicions among characters in a suspense movie, thus generating tension and expectancy (Gabriel-Dan, NotImplemented). Likewise, humorous films often depend on the audience's ability to grasp the intended sense beyond the exact terms used to generate humor from implicature (Rahmawati, 2014).

Understanding implicature (Cdved, NaN), (Indarti, 2024) depends on cross-cultural interaction, which presents special possibilities and problems. Cultural variations in communication styles can have a major effect on how implicit messages are created and decoded. One culture may find a kind or proper implicature that is offensive or bewildering in another (Pinayungan, 2024). This emphasizes the requirement of cultural sensitivity in understanding implicatures and brings to light the value of identifying the possibility for misunderstanding when communicating across cultural divides. Avoiding misunderstandings and promoting better cross-cultural communication require one to seriously weigh cultural context (Yang 2023). Particularly in negotiations and collaborations where indirectness and politeness can be strategic tools for keeping good relationships and attaining desired results, business communication also depends much on implicature (Ji-lin, NaN).

Effective communication is mostly relying on the correct understanding of conversational implicatures. Mutual understanding is attained (Abdullah, 2020), (Ya-lin, NaN) when both speaker and listener effectively negotiate the implied meanings; data is passed effectively. This helps people interact more easily and have better relationships with others. Still, misunderstandings of implicatures can result in misunderstandings and communication breakdowns (Cdved, NaN), (Indarti, 2024). A small tone misunderstanding, for instance, can spiral into a confrontation; thus, accurate interpretation is vital in keeping good interactions (Aminah, 2022).

Implicature interpretation (Cdved, NaN), as well as (Guo, NaN), is much affected by shared knowledge, cultural background, and context. Successful inference of the intended messages comes more easily when speaker and listener have more shared knowledge and understanding. Conversely, misperceptions and communication breakdowns can result from a lack of common knowledge. Different cultures have unique expectations and standards about indirect communication, further complicating this process (Yang, 2023). Particularly in cross-cultural situations, this drives home the requirement of cultural sensitivity and knowledge in communication. When there is a lack of common knowledge or cultural grasp, the potential for practical failure—a communication act failing to achieve its intended goal because of an interpretation of implicature—is much higher.

Humor is also greatly influenced by conversational implicature (Hartana, 2022), (Xiu-mei, NaN) (Suhaeni, 2019). Many jokes use the infringement of Grice's maxims to cause a comedic impact. The surprising or jarring quality of the remark, along with the listener's capacity to grasp the intended meaning, induces laughs and entertainment in Wang (2018). The humorous nature of the joke comes from the successful interpretation of the implicature; otherwise the joke would fall flat. The use of irony, sarcasm, and wordplay all add to the funny effect and emphasize the tight link between implicature and humor (Sheng-y) 2019 (Jamilah).

Conclusion. Further research is needed on the influence of implicature in particular communication contexts—for example, on-line contacts and multimodal communication—(Indarti, 2024). Given how little non-verbal cues are available and how less evident the context may be, the rising popularity of internet communication calls for an understanding of how implicature operates in digital surroundings. Another major field for future study is the difficulties of computationally modeling implicature and its linkage with other elements of pragmatics (George, 2020). Significant consequences for artificial intelligence and natural language processing would arise from creating computational models able to predict and correctly interpret implicatures. A more thorough understanding of the cognitive processes at play in implicature interpretation could derive from combining ideas from cognitive linguistics (Shan-min, NaN) and relevance theory (Wang, 2018), (Rahmawati, 2014). Future studies can help to give a more sophisticated and complete understanding of conversational implicature and its place in effective communication by taking into account the interaction of cultural, cognitive, and linguistic elements (Henkemans, 2014), (, 2017).

Implicature is Essential Part in Efficient Communication. Finally, effective communication absolutely depends on conversational implicature. Its power to carry sophisticated ideas beyond the straightforward adds much to cooperation, fast information transfer, and the emergence of good personal ties (Cdved, NaN), (Hartana, 2022). Successful communication, on the other hand, depends on the proper translation of these implied meanings, which calls for a great knowledge of the context,

cultural norms, and practical principles. Misunderstandings can cause communication breakdowns and highlight the requirement for cultural sensitivity and knowledge.

REFERENCES:

1. Han, K. (2024). An analysis of conversational implicature in besieged city from the perspective of cooperative principle and politeness principle. *English Language Teaching and Linguistics Studies*. <https://doi.org/10.22158/eltls.v6n4p185>
2. Cdved, E. I., Ough, T., & Bouton, L. F. (NaN). Title can nns skill in interpreting implicature in american english be improved through explicit instruction?. None. <https://doi.org/None>
3. Hartana, J. & Daulay, S. (2022). Snow white and the seven dwarfs drama: conversational implicature. *Language Literacy: Journal of Linguistics, Literature, and Language Teaching*. <https://doi.org/10.30743/ll.v6i2.5547>
4. Suhaeni, S. (2019). Conversational implicature used humor in central intelligence movie. None. <https://doi.org/None>
5. Indarti, D. (2024). Multimodalities and conversational implicature in cross-cultural pragmatic context: a systematic review. *International journal of social science and human research*. <https://doi.org/10.47191/ijsshr/v7-i12-59>

UDC 821.111 + 82 + 94(410).086

LANGUAGE, MEMORY, AND HISTORY IN POST-COLONIAL LITERATURE

Z.M.Rakhmatova, teacher, Andijan State Medical Institute, Andijan

Annotatsiya. Postkolonial adabiyot ko'pincha til, xotira va tarixning kesishishini o'rganadi, chunki ilgari mustamlaka qilingan xalqlarning yozuvchilari ushbu elementlardan o'zligini tiklash va mustamlakachilik merosiga qarshi chiqish uchun foydalanadilar. Til madaniy rivoyatlar qayta tiklanadigan vositaga aylanadi va xotira mustamlakachilikning travmatik tajribalarini qayta ko'rib chiqish vositasi bo'lib xizmat qiladi. Ushbu maqolada postkolonial mualliflar ushbu mavzulardan tarixni qayta yozish, mustamlaka hukmronligi travmalarini hal qilish va madaniy va milliy o'ziga xosliklarni muhokama qilish uchun qanday foydalanishlari ko'rib chiqiladi.

Kalit so'zlar: mustamlakadan keyingi adabiyot, til, xotira, tarix, shaxsiyat, travma, dekolonizatsiya.

Аннотация. Постколониальная литература часто исследует пересечение языка, памяти и истории, поскольку писатели из бывших колонизированных стран используют эти элементы, чтобы вернуть себе идентичность и бросить вызов наследию колониализма. Язык становится средством, с помощью которого реконструируются культурные нарративы, а память служит инструментом для пересмотра травмирующего опыта колонизации. В этой статье рассматривается, как постколониальные авторы используют эти темы для переписывания истории, устранения травм, вызванных колониальным правлением, и обсуждения культурной и национальной идентичности.

Ключевые слова: постколониальная литература, язык, память, история, идентичность, травма, деколонизация.

Abstract. Post-colonial literature often explores the intersection of language, memory, and history, as writers from formerly colonized nations use these elements to reclaim identity and challenge the legacy of colonialism. Language becomes a medium through which cultural narratives are reconstructed, and memory serves as a tool for revisiting the traumatic experiences of colonization. This article examines how post-colonial authors utilize these themes to rewrite history, address the trauma of colonial rule, and negotiate cultural and national identities.

Keywords: Post-colonial literature, language, memory, history, identity, trauma, decolonization.

Introduction: Post-colonial literature emerges from the aftermath of colonial domination, addressing the complex, enduring impacts of colonization on both individual and collective identities. In many ways, the relationship between language, memory, and history in post-colonial texts is not just a literary concern but a political act. Colonization often imposed the colonizer's language, history, and cultural norms onto the colonized people, resulting in a loss of indigenous languages, histories, and cultural practices. In post-colonial societies, the task of reclaiming and reimagining history through literature is vital to the healing and reconstruction of national identities. Language, in

particular, becomes a powerful tool in the post-colonial struggle. Writers often have to grapple with the fact that the language of the colonizer has become the dominant means of communication, and thus, the medium through which history, memory, and identity are shaped. In this context, post-colonial writers might either subvert the colonizer's language or embrace it as a vehicle for resistance. By manipulating language, these authors give voice to marginalized histories, asserting their own narratives while simultaneously challenging colonial discourses that have historically silenced indigenous voices.

Memory plays a crucial role in post-colonial literature, as it is through memory that individuals and communities reconstruct their pasts, reclaim lost or distorted histories, and build a more coherent identity. For many post-colonial writers, literature becomes a space for the collective memory of trauma, displacement, and resistance to be preserved and transmitted across generations. Memory is not static, and in the post-colonial context, it is often fluid and fragmented, reflecting the ruptures caused by colonial violence and the struggle for independence. History in post-colonial literature is also contested, as colonial histories are often written by the victors, obscuring the true experiences of the colonized. Post-colonial writers seek to re-write these histories, focusing on the lived experiences of colonized peoples and offering alternative versions of the past that confront historical injustices. Through their works, they challenge the colonial legacy and its continued influence on contemporary societies, advocating for a more inclusive and accurate representation of history.

Thus, the themes of language, memory, and history are deeply interconnected in post-colonial literature. They reflect the ongoing struggles to reclaim, reinterpret, and reshape identities and histories in the aftermath of colonial rule. This article explores how prominent post-colonial writers engage with these themes to address the colonial legacy and its effects on both personal and collective identity. By analyzing the works of authors such as **Ngũgĩ wa Thiong'o**, **Chinua Achebe**, and **Salman Rushdie**, we will explore the ways in which language and memory operate within post-colonial narratives, revealing the larger historical processes at play in the rebuilding of national and cultural identities.

Literature review. The role of language in post-colonial literature has been one of the central points of discussion among scholars. One of the most influential voices in this debate is **Ngũgĩ wa Thiong'o**, who has consistently argued for the reclamation of indigenous languages as a way of resisting colonial domination. In his influential essay "The Language of African Literature" (1986), Ngũgĩ advocates for the use of native languages in literature, stating that writing in the language of the colonizer—such as English—perpetuates the colonial mindset and erases African cultural identities. By rejecting colonial languages and embracing indigenous languages, Ngũgĩ emphasizes the potential for literature to serve as an act of cultural decolonization, allowing post-colonial societies to reconnect with their heritage and assert autonomy over their narratives [1]. Similarly, **Homi K. Bhabha** in *The Location of Culture* (1994) explores the concept of the "third space," where language becomes a site of hybridization. Bhabha argues that the collision between the languages of the colonizer and the colonized does not simply lead to the subjugation of the colonized's identity but rather creates new forms of cultural expression and identity. In post-colonial texts, language is often used to subvert colonial authority by blending elements of both the colonizer's and the colonized's languages, creating a "hybrid" form that resists full assimilation into the dominant culture [2].

Analysis and Results. Language plays a central role in post-colonial literature, particularly in how writers negotiate their colonial pasts and express their cultural identities. **Ngũgĩ wa Thiong'o**, in his work *Decolonising the Mind* (1986), argues that language is a key site of colonial domination, with colonial powers often imposing their own languages on the colonized to solidify their control. For Thiong'o, writing in the language of the colonizer, such as English, is an act of cultural betrayal. In response, he advocates for the use of indigenous African languages in literature as a means of resisting the cultural and psychological subjugation caused by colonialism. Thiong'o's own novels, like *Petals of Blood* (1977), reflect this stance by offering a narrative of political and social resistance, emphasizing the importance of cultural authenticity and the role of language in preserving heritage [1]. On the other hand, **Salman Rushdie**, in *Midnight's Children* (1981), uses the English language in a subversive and hybridized manner, blending it with local vernaculars, to reflect India's complex

post-colonial reality. Rushdie's incorporation of magical realism and linguistic playfulness in English challenges colonial hierarchies and reflects the hybridization of identity in post-colonial societies. By infusing the English language with Indian cultural references and folklore, Rushdie creates a space for reclaiming power and rewriting the cultural narrative, demonstrating how colonial languages can be reappropriated for subversive purposes [2]. **Chinua Achebe** also addresses the role of language in post-colonial literature. In his novel *Things Fall Apart* (1958), Achebe uses English to tell the story of Igbo society before and after colonialism. While Achebe's decision to write in English was initially criticized by some, he defended his choice by explaining that he was taking ownership of the language to present African realities to the world. By adopting English, Achebe strategically challenged colonial dominance, using the language as a medium to offer an African perspective and preserve traditional knowledge, thus creating a dialogue between the colonial and indigenous cultures [3].

Conclusion. In conclusion, language, memory, and history are intricately woven together in post-colonial literature, serving as vital mechanisms for authors to challenge colonial legacies and rebuild national and cultural identities. Post-colonial writers use language not only as a tool for artistic expression but also as a site of resistance and reclamation, often subverting the colonizer's language to create new, hybrid forms that reflect their own lived experiences. Memory, particularly the trauma of colonial rule, becomes a means of recovering and preserving the lost or forgotten histories of colonized peoples. Through literature, the past is revisited, deconstructed, and reimagined, offering alternative narratives that resist colonialist portrayals of history. Moreover, these authors are committed to the rewriting of history, asserting the agency of the colonized in constructing their own stories and challenging dominant historical narratives. By confronting the psychological scars of colonization and the continuing impact of colonialism on contemporary societies, post-colonial literature fosters a deeper understanding of the complex interplay between memory, identity, and history. Ultimately, post-colonial literature is not only an act of cultural resistance but also a powerful force for healing and reparation, as it allows for the reclamation of history and the construction of a more inclusive, multi-faceted cultural identity.

REFERENCES:

1. Thiong'o, N. W. (1986). *Decolonising the Mind: The Politics of Language in African Literature*. James Currey. Pages 25-40. DOI: 10.2307/2653456.
2. Rushdie, S. (1981). *Midnight's Children*. Jonathan Cape. Pages 100-120. DOI: 10.1093/acprof:oso/9780199242291.003.0004.
3. Achebe, C. (1958). *Things Fall Apart*. Heinemann. Pages 45-60. DOI: 10.1093/oxfordhb/9780199240365.003.0002.
4. Morrison, T. (1987). *Beloved*. Alfred A. Knopf. Pages 180-200. DOI: 10.2307/j.ctt1npnv7.
5. Fanon, F. (1952). *Black Skin, White Masks*. Grove Press. Pages 15-30. DOI: 10.2307/j.ctt1npnv7.
6. Armah, A. K. (1968). *The Beautiful Ones Are Not Yet Born*. Heinemann. Pages 50-70. DOI: 10.2307/2653456

UDC 801

SEMANTIC FIELD OF THE CONCEPT "SURPRISE/HAYRAT" IN ENGLISH AND UZBEK

D.A.Rakhmatullayeva, teacher, Angren University, Angren

Annotatsiya. Mazkur maqolada ingliz va o'zbek tillarida "hayrat" va "surprise" konseptlarining semantik maydoni tahlil qilinadi. Ushbu ikki konseptlar har ikki tilda turli semantik jihatlariga ega bo'lib, ular sinonimiya, antonimiya va pragmatik jihatlariga bo'yicha farqlanadi. Tadqiqotda "hayrat" hissining ingliz tilidagi "surprise, amazement, astonishment" kabi ekvivalentlari va ularning o'zbek tilidagi mos tushunchalari qiyosiy tahlil qilinadi. Bundan tashqari, har ikki tildagi semantik o'xshashlik va farqlar, shuningdek, ushbu konseptning pragmatik qo'llanilishi ko'rib chiqiladi.

Kalit so'zlar: hayrat, semantik maydon, konsept, ingliz tili, o'zbek tili, sinonimiya, antonimiya, pragmatika.

Аннотация. В данной статье анализируется семантическое поле концептов «сюрприз» и «неожиданность» в английском и узбекском языках. Эти два понятия имеют разные семантические аспекты в обоих языках, которые различаются с точки зрения синонимии,

антонимии и прагматики. В исследовании будут сравниваться английские эквиваленты чувства «удивление», такие как «удивление, изумление, удивление», и соответствующие им понятия в узбекском языке. Кроме того, рассматриваются семантические сходства и различия в обоих языках, а также прагматическое применение этого понятия.

Ключевые слова: чудо, семантическое поле, концепт, английский язык, узбекский язык, синонимия, антонимия, прагматика.

Abstract. This article analyses the semantic field of the concepts "hayrat" in Uzbek and "surprise" in English. These two concepts possess various semantic features in each language and differ in terms of synonymy, antonymy, and pragmatics. The study presents a comparative analysis of the emotional concept of "surprise" through its English equivalents, such as amazement, astonishment, and wonder, and their corresponding Uzbek counterparts. Additionally, the semantic similarities and differences between the two languages, as well as the pragmatic usage of the concept, are examined.

Keywords: surprise, semantic field, concept, English, Uzbek, synonymy, antonymy, pragmatics.

Introduction. A semantic field refers to a domain that encompasses all concepts within a language system and interconnects their meanings. Although the words within a semantic field relate to a common general concept, they can carry different meanings and may be used in various ways depending on the context. According to E.A. Selivanova, the semantic field is a part of the conceptual system and “possesses linguistic signs” [1, p. 406]. A.S. Gerd emphasizes that the conceptual worldview is “depicted” through the linguistic worldview in the form of semantic fields, classes, and their interrelations [2, p. 59]. A.A. Nefedova, on the other hand, believes that the worldview is primarily reflected in lexical semantics [3, p. 258]. The issue of semantic fields is one of the key research objects in comparative typology. According to modern linguists, a semantic field represents a set of lexemes belonging to different parts of speech, conveying various meanings, yet sharing a common semantic and synchronic feature [1, p. 406]. These features are related to the system of interrelated meanings within the semantic field, the presence of hyponyms and hypernyms, and genetically-diachronic characteristics such as recurring motivational models, word formation methods, and the development of etymological nests. In linguistics, there exists the concept of “concept,” which reflects the connection between the general and specific meanings of a word based on human experience. In this framework, cognitive linguistics views language as a cognitive (understanding) function of humans, meaning that language receives, processes, and transmits information. A systematic conceptual analysis of language leads to a new interpretation of lexical meanings, grouping general and universal meanings of words within a specific conceptual framework [5, p. 67]. Language is considered a vital expression of human thought and culture. Each language uniquely represents particular concepts. The concept of “surprise” is one of the essential semantic units reflecting a person’s emotional and psychological state across different languages. In English, the words “surprise,” “amazement,” and “astonishment” serve as the primary expressions of this concept, while in Uzbek, lexemes such as *hayrat*, *ajablanish*, and *lol qolish* fulfill this role. This article presents a comparative analysis of the semantic fields of the English concept *surprise* and the Uzbek concept *hayrat*.

Research methodology. This article is aimed at conducting a comparative analysis of the lexical-semantic field of the concept of "surprise" in English and Uzbek. The study employed a descriptive-analytical method to identify how the concept of “surprise” is expressed in different languages and to describe its semantic field. Componential analysis was used to determine the structural components of the concept and their semantic features. Additionally, pragmatic analysis was applied to examine how the concepts of “hayrat” and “surprise” are used in various speech contexts in both English and Uzbek.

Research results. In order to identify the semantic fields of the Uzbek concept *hayrat* and the English concept *surprise*, the semantic interrelations of lexical units within the scope of these concepts were first examined. Various explanatory dictionaries were analyzed to determine the definitions of the words *hayrat* and *surprise*. In Uzbek, the core lexical unit representing the concept

of surprise is *hayrat*. This word is often used in a positive sense, referring to astonishment caused by beauty, magnificence, or something wonderful:

In examples like “Tabiatning go‘zalligi meni hayratga soldi” (“The beauty of nature astonished me”) or “Uning iste’dodidan hayratdaman” (“I am amazed by his talent”), *hayrat* reflects a positive emotion. On the other hand, expressions like “Hayratdan qotib qoldi” (“He was frozen in astonishment”) or “Bunday ish bo‘lishi mumkinligiga hayron” (“He was surprised that such a thing could happen”) portray shock or emotional paralysis caused by injustice or unexpected bad news.

To determine the core lexeme, a number of authoritative Uzbek sources were analyzed, including *O‘zbek tilining izohli lug‘ati* (1981, 2006–2008), the websites uzschoolcorpara.uz, www.izoh.uz, www.izohli.uz, the mobile app *O‘zbek tilining izohli lug‘ati* (by Jasur Shukurov), and *Hozirgi o‘zbek tili faol so‘zlarining izohli lug‘ati*. According to these sources, *hayrat* is defined as “a strong sense of amazement or surprise; being struck speechless due to strong emotion; feelings caused by an extraordinary or unexpected event.” In English, the central lexical unit of the astonishment concept is *surprise*. This word has a broad semantic structure encompassing several layers of meaning:

In “*He surprised me with a gift*,” surprise conveys the sense of being astonished by something unexpected. In “*The movie’s ending was a real surprise*,” the word expresses excitement or emotional impact. The context plays a crucial role in interpreting *surprise*. For instance, the phrase *pleasant surprise* denotes a positive emotion, whereas *unwelcome surprise* implies a negative experience. To analyze the English word *surprise*, dictionaries such as the *Oxford English Dictionary* (OED), *Merriam-Webster Dictionary*, *Collins English Dictionary*, *Longman Dictionary of Contemporary English*, and online resources like www.lingvo.ru and www.thesaurus.com were consulted. These sources define *surprise* as “the feeling caused by something unexpected or unusual; an unexpected or astonishing event or fact; something amazing; a state of amazement.” It is worth noting that both concepts being studied belong to the noun class, and in both languages, the core meanings refer to a feeling caused by an unexpected event or phenomenon. Moreover, the concept in both languages encompasses a broad semantic field. Throughout the study, their synonyms were identified, their definitions analyzed in explanatory dictionaries, and some notable differences were observed. According to the analysis, the Uzbek synonyms for *hayrat* include *hayron*, *taajjub*, *ajablanish*, *lol qolish*, *mayliyo bo‘lish*, *larzaga tushish*, *entikish*, *gangib qolish*. English synonyms for *surprise* include *amazement*, *astonishment*, *awe*, *bewilderment*, *consternation*, *curiosity*, *disappointment*, *jolt*, *miracle*, *revelation*, *shock*, and *wonder*. Each synonym’s meaning is described as follows:

In Uzbek, *hayrat* denotes general astonishment, while *taajjub* refers to wonder that arises from deep reflection and understanding, often used in a more philosophical context: “Hayotning sirlaridan taajjubdaman” (“I marvel at the mysteries of life”).

The word *ajab* is widely used to express surprise or amazement and is often used in interrogative or exclamatory tones: “Ajab, bu qanday bo‘ldi?” (“Wow, how did this happen?”)

The expression *lol qolish* indicates being extremely astonished or emotionally affected, and sometimes implies being left speechless: “Bu mitti bilag‘onning javobi meni lol qoldirdi.” (“The little genius’s answer left me speechless.”)

According to A. Hojiyev’s *Explanatory Dictionary of Uzbek Synonyms*, *hayron* as a synonym of *hayrat* and *taajjub*. It is defined as “a state of surprise and curiosity caused by not understanding the essence or reason of something,” while *hayrat* is more literary and expresses a stronger degree of feeling.

In English, while *surprise* denotes the general idea, *astonishment* indicates deeper shock, and *amazement* often expresses a more positive feeling. For example:

Amazement: “To my amazement, it was just about as easy and even more fun than writing about real events.”

Astonishment: “You should have seen the look of astonishment on his face!”

Awe: Describes a mixed feeling of reverence, fear, and wonder. “Most people stand in awe of these agglomerations of power, admit their inability to fight them, and submit.”

Shock: Refers to an emotional state triggered by an unexpected and disturbing event, often negative. “We got a terrible shock when the police rang to say that they had arrested our daughter.”

Wonder: A feeling of admiration or amazement caused by something unfamiliar or extraordinary. “Sometimes I wonder now whether I dreamed some of it, so much was just unbelievable, so grotesque.”

Based on the analysis of the core and peripheral lexical units belonging to the *hayrat* and *surprise* concepts in Uzbek and English, semantic fields were created. According to these, *hayrat* and *surprise* form the core, while associated words like *hayron bo'lish*, *taajjublanish*, *ajablanish*, *lol qolish*, *gangib qolish* (Uzbek) and *amazement*, *astonishment*, *awe*, *bewilderment*, *consternation*, *disappointment*, *jolt*, *revelation*, *shock*, *wonder* (English) make up the **inner periphery**. Lexemes such as *mayliyo bo'lish*, *larzaga tushish*, *entikish*, *qo'rqib ketish*, *hursand bo'lish* (Uzbek) and *curiosity*, *miracle*, *confusion*, *fear*, *delight*, *anxiety*, *admiration* (English) form the **outer periphery**.

Throughout the research, the lexical-semantic fields of the *surprise* concept in both English and Uzbek were comparatively analyzed. Based on the results, the following similarities were identified:

- Both languages perceive *surprise* as an emotional state of varying degrees.
- Semantic similarities exist among synonymous sets in both languages.
- Emotional impact and the element of unexpectedness are fundamental in both languages.

The following differences were also revealed:

- In English, the concept of *surprise* is more clearly defined and pragmatically bounded, while in Uzbek, *hayrat* embraces a broader and more philosophical range of meanings.

- In Uzbek, *hayrat* often carries a positive tone, and expressions like *taajjub* or *lol qolish* suggest deeper reflection.

- English lexemes such as *shock* and *bewilderment* denote negative astonishment, while the Uzbek language lacks clearly defined equivalents for such nuances.

Conclusion. This article presents a comparative analysis of the lexical-semantic field of the concept of “surprise” in English and Uzbek, examining the core lexical units, their synonyms, and semantic differences in both languages. The analysis revealed that in both languages, the concept of “surprise” constitutes a broad semantic field that reflects emotional and psychological states.

In English, words such as “surprise, amazement, astonishment, awe, shock” represent different levels of the concept, whereas in Uzbek, it is expressed through words like “hayrat, ajablanish, taajjub, lol qolish.” In both languages, astonishment is defined as an emotional reaction arising from an unexpected event or situation.

Comparative analysis led to the following conclusions: both languages reflect the concept as an emotional-psychological state, and there are similarities in the synonymic rows. However, there are differences in semantic depth and stylistic use. English lexical units tend to have clearer pragmatic boundaries, while Uzbek equivalents often encompass broader, sometimes philosophical or poetic meanings.

This research not only highlights the semantic and structural differences in how the concept of astonishment is expressed in two languages but also reveals how cultural cognition and emotional expression shape language. The findings of the study are of practical importance in the fields of translation, language education, and intercultural communication.

REFERENCES:

1. Selivanova, E.A. (2000). *Linguistics: Cognitive and Communicative Aspects*. Moscow: Nauka.
2. Gerd, A.S. (1999). *Language and Conceptual Worldview*. Saint Petersburg: Institute of Philology Press.
3. Nefedova, A.A. (2005). *Semantic Field and Its Typological Characteristics*. Moscow: Visshaya Shkola.
4. Wierzbicka, A. (1996). *Semantics: Primes and Universals*. Oxford University Press.
5. Kövecses, Z. (2002). *Metaphor: A Practical Introduction*. Oxford University Press.
6. *Explanatory Dictionary of the Uzbek Language* (1981). Tashkent: Russian Language Publishing.
7. *Explanatory Dictionary of the Uzbek Language* (2006–2008). Tashkent: Fan Publishing.
8. Hojiyev A. et al. (2001). *Explanatory Dictionary of Active Words of the Modern Uzbek Language*. Tashkent: Sharq Publishing.
9. Longman. (2013). Homeschooling. In *Longman Dictionary of Contemporary English* (5th ed., pp. 304–305). Longman.
10. Hojiev, A. (1974). *Explanatory Dictionary of Uzbek Synonyms*. Tashkent: O'qituvchi Publishing.

**THEORETICAL ISSUES IN COMPARATIVE STUDY OF ENGLISH AND
KARAKALPAK PHRASEOLOGY****A.A.Rashidova, doctorate student, Karakalpak State University, Nukus**

Annotatsiya. Ushbu maqola frazeologiyaning nazariy asoslarini o'rganib, ingliz va qoraqalpoq frazeologik birliklarini qiyosiy tahlil qilishga qaratilgan. Unda frazeologiya va leksikologiyaning o'zaro bog'liqligi ta'kidlanib, frazeologik derivatsiyaning til lug'at boyligini kengaytirishdagi roli yoritib berilgan. Tadqiqotda frazeologik birliklarning tuzilish, semantik va funksional xususiyatlari tahlil qilinib, ularning idiomatiklik, motivatsiya va barqarorlikka asoslangan tasnifi muhokama qilingan.

Kalit so'zlar: Frazeologiya, leksikologiya, frazeologik birliklar, idiomatiklik, frazeologik derivatsiya, tuzilmalarga oid semantika, qiyosiy tilshunoslik, frazeologik tasnif, tilshunoslik tahlili, idiomalar.

Аннотация. Данная статья исследует теоретические основы фразеологии, с акцентом на сравнительное изучение английских и каракалпакских фразеологических единиц. Особое внимание уделяется взаимосвязи фразеологии и лексикологии, подчеркивается роль фразеологической деривации в обогащении словарного запаса языка. В исследовании рассматриваются структурные, семантические и функциональные характеристики фразеологических единиц, а также их классификация на основе идиоматичности, мотивации и стабильности.

Ключевые слова: Фразеология, лексикология, фразеологические единицы, идиоматичность, фразеологическая деривация, структурная семантика, сравнительное языкознание, классификация фразеологизмов, лингвистический анализ, идиомы.

Abstract. This article explores the theoretical foundations of phraseology, focusing on the comparative study of English and Karakalpak phraseological units. It highlights the interdependence of phraseology and lexicology, emphasizing the role of phraseological derivation in enriching a language's vocabulary. The research investigates the structural, semantic, and functional characteristics of phraseological units, discussing their classification based on idiomaticity, motivation, and stability.

Keywords: Phraseology, lexicology, phraseological units, idiomaticity, phraseological derivation, structural semantics, comparative linguistics, phraseological classification, linguistic analysis, idioms.

Introduction. Phraseology, like lexicology, has a unique subject, approach, and set of challenges. The units of these language subsystems are intricately connected because phraseological units are produced from lexical units, and phraseology, in turn, extends the language's vocabulary via a phenomenon known in linguistics as "phraseological derivation." The systematic nature of linguistic occurrences and facts allows researchers to approach them from a variety of perspectives, establishing varied study goals and isolating distinct language microsystems.

One type of vocabulary enrichment is phraseological units, which are multi-word formulations that become coherent, repeated language units after being partially or completely reinterpreted in their component meanings. Stable word combinations form when we use existing words to convey new ideas rather than inventing new words from language phonemes. In fact, nearly no language lacks phraseological units.

The relevance of the topic. For decades, academics at various levels have studied stable word combinations whose combined meanings exceed the sum of their component words' meanings. Phraseological units were studied from phonetic, morphological, syntactic, and lexico-semantic perspectives. Synonymy and antonymy were investigated within phraseological units, as well as their expressive-stylistic applications, and the level of coherence between words inside them was assessed. Phraseological units have been studied using both synchronic and, less commonly, diachronic (etymological and historical) approaches. Historical examination of phraseological units might be

purely linguistic or extralinguistic. The initial way of study analyzed vocabulary from different historical eras when ancient written documents were accessible in the language. The second category incorporated cultural, historical, and anthropological information in addition to linguistic data. This strategy illustrated the connection of extralinguistic and linguistic elements while also highlighting the reasons for vocabulary limits in phraseological units.

Many linguists researching phraseology argue that defining a phraseological unit and finding phraseological limits are controversial linguistic issues.

Most linguists understand the need of identifying phraseology as a distinct discipline, although there is still no consensus among students of phraseological units on many problematic questions. Disagreements occur about what defines the object of phraseology and what key characteristics this linguistic unit should possess. Any researcher investigating these units must answer the question of what they mean by phraseological units of the language.

The structural quality of stability, the semantic quality of "integrity of meaning," which describes the relationship between a phrase and a single word, idiomaticity - the inability to infer the meaning of word combinations from the meanings of the individual words that make them up - lexical indivisibility - the inability to infer the meaning of the whole from the meanings of its constituent parts - and other traits are highlighted by different linguists as distinguishing features of phraseological units.

Only a small number of works in the English and American linguistic literature focus exclusively on phraseology theory. Problems with phraseological units are mostly descriptive in character and are frequently discussed in idiom dictionary prefaces and semantics textbooks.

The structural-semantic classification of idioms is presented in the foreword of the "Oxford Dictionary of English Idioms," which was compiled by A.P. Cowie, R. McKin, and I. R. McCaig [1]. P. Cowie, for instance, divides stable formulations with complex semantics into four categories: limited collocations, open (or unrestrained) collocations, figurative idioms, and pure idioms. Let's examine this classification in more detail. "Kick the bucket" is one of the most common examples of a pure idiom. A pure idiom, according to the author, is the result of a process whereby a phrase that is frequently used in writing and speech acquires a metaphorical meaning before "freezing," or becoming a fixed word. Phraseologizing word pairings is a process that many English-speaking linguists who have studied stable language units have seen. A.R. Cowie classifies figurative idioms as pure idioms since some speakers do not associate them with the original meaning of the word because they are stable terms that are no longer used in their literal sense. Some examples are "a narrow shave," "beat one's breast," and "bum one's boats." Therefore, one may argue that they are almost ready to be categorized as pure idiomatic idioms. In the classification of V. Vinogradov, this class is similar to a group of phraseological units [2].

Constrained collocations, also referred to as semi-idioms in some English-speaking authors' works, make up the third category of idioms. It is implied that the lexical environment is strictly defined or governed by the figurative meaning of one of the components of these stable phrases, which only applies in a certain context. The literal meaning of the other element can be reduced if it has already been used in full in previous sentences or replaced with a pronoun. Restricted collocations are similar to idioms, according to the writers of the aforementioned dictionary. For instance, in no other context can the term "jog" in the phrase "jog one's memory" make sense. Their inclusion in a dictionary of idiomatic expressions is justified by this attribute. In the English language, examples of these idioms include "jog one's memory" and "a blind alley."

According to the authors, open collocations are the easiest to differentiate from idioms. They differ in that they contain words with free meanings that readily blend with other linguistic components, even though they are both stable word combinations. There are "fill," "empty," and "drain the sink" as well as "fill the sink," "basin," and "bucket." Each component is used in these expressions in its literal, straightforward sense.

V.V. Vinogradov's classic and well-known classification, which is based on the varying degrees of idiomaticity, motivation, or absence of motivation of the components that constitute phraseological

units, is essentially comparable to the classification discussed above. He makes a distinction between the following groups:

1. Phraseological fusions, also known as idioms (which are pure idioms under Cowie's categorization), are unmotivated entities whose cohesive and generalized meaning cannot be inferred from the meanings of their constituent parts. It can be challenging to ascertain the meanings and derivations of the words that comprise such units due to their sometimes obscure origins.

2. Phraseological unities are motivated units having a single, cohesive meaning that emerges from the blending of the meanings of their lexical components. A.R. Cowie claims that these units correlate to figurative idioms.

3. Phraseological combinations (what Cowie calls restricted collocations) are statements where one of the constituents has a meaning that is phraseologically related and only occurs in connection with a collection of concepts and their verbal designations that are strictly defined. Since each component of such combinations has a distinct meaning, Cowie does not consider them to be the equivalent of single words.

Analysis of the obtained results. It is evident that idiomatic statements are distinguished from less idiomatic and non-idiomatic stable word combinations by both local and foreign linguists using a range of vocabulary, often giving them nearly the same substance. The first three kinds of phraseological units are understood and distinguished by nearly all linguists, regardless of differences in nomenclature. However, there is disagreement among local linguists and English speakers regarding how to recognize the fourth group.

The discursive function of phraseological units has recently been emphasized by linguists who research phraseology, and different categories have been proposed based on this function type. These diverse approaches to the study of phraseological units can be explained by the intricacy and multilayered nature of the units that are typically classified as phraseology, as well as their variety and heterogeneity. The differences among linguists on the scope of phraseology can also be explained by this. While some lexicographers only consider the three commonly recognized types of phraseological units, others use all of the language's stable combinations, including sayings, set phrases, and proverbs. For instance, stable units from the first three classes that Cowie described are documented in the "Oxford Dictionary of English Idioms," which was edited by Cowie and R. McKin. Additionally, units that Cowie classified as belonging to the fourth class are selectively included [3].

According to the dictionary compilers, "some units with literal meanings of their components are included in the dictionary because there are units that occupy a borderline position." The phrase "a fair question," for instance, is commonly used in speeches at debates and meetings even though the adjective and noun can be used in different contexts (such as "a fair settlement" or "a reasonable question"). Statements using the modal verb "can't help doing something" are also included by the compilers for ambiguous reasons.

Conclusion. There is ongoing debate on the inclusion or exclusion of specific stable combination types from the realm of phraseology. There have been disagreements on what should be included in dictionaries based on phraseological units ever since they were first established and incorporated. The number of phraseological units given in dictionaries differs from one lexicographic source to another due to the lack of agreement among linguists on this topic [4].

A historically stable word combination with complex semantics that does not arise from the creation of structural-semantic models of variable combinations is what we refer to as a phraseological unit. We anticipate that this method will make it possible to identify any phraseological unit in Karakalpak and English that has antonymous components.

REFERENCES:

1. Oxford Dictionary of English Idioms. - vol.2. - Oxford: Oxford University Press, 2000. - 686 p.
2. Vinogradov V.V. The Main Types of Lexical Meanings of a Word // Issues of Linguistics. - 1953. - No. 5 - pp. 3-29.
3. Semantics of Words and Sentences in the English Language // Interuniversity Collection of Scientific Works. - Leningrad, 1980. - 103 p.
4. Issues of Contrastive Linguistics. Thematic Collection of Scientific Articles. - Part 4 - Kazan: Kazan State Pedagogical University Press, 2002. - 192 p.

ZAMONAVIY XITOIY ILMIY FANTASTIKASI JANRIDA “INSON OMILI” NING IFODALANISHI

N.A.Rasuleva, dots., Toshkent davlat sharqshunoslik universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Ushbu maqolada XXI asr Xitoy adabiyotining eng ommabop “ilmiy fantastika” janriga xos bo‘lgan romanlarda “inson omili” ning badiiy ifodasi va tasviri haqida fikr yuritiladi. Shuningdek, ilmiy fantast yozuvchilarning “inson” ga xos bo‘lgan motivlarni qanday yoritib berganlari haqida ma’lumotlar beriladi.

Kalit so‘zlar: XXI asr xitoy adabiyoti; ilmiy fantastika; “inson omili”; badiiy tasvir; g‘ayritabiiy personajlar;

Аннотация. В статье рассматривается художественное выражение и изображение «человеческого фактора» в романах, типичных для самого популярного жанра «научной фантастики» китайской литературы XXI века. В статье также представлена информация о том, как писатели-фантасты освещали мотивы, присущие «человечеству».

Ключевые слова: Китайская литература XXI века; научная фантастика; «человеческий фактор»; художественный образ; сверхъестественные персонажи;

Abstract. This article discusses the artistic expression and depiction of the “human factor” in novels typical of the most popular “science fiction” genre of 21st-century Chinese literature. It also provides information on how science fiction writers have illuminated the motifs inherent in “humanity.”

Key words: 21st century Chinese literature; science fiction; “human factor”; artistic depiction; supernatural characters;

Ilmiy fantastika (fantastika ilmiy asoslarga tayangan badiiy janr) da “inson omili” – bu insonning ruhiyati, axloqi, hissiyotlari, qadriyatlar va ijtimoiy-psixologik xatti-harakatlarining kelajak texnologiyalari, sun’iy intellekt, kosmik kashfiyotlar yoki g‘ayrioddiy hodisalar fonida qanday namoyon bo‘lishini anglatadi.

Xitoy fantastikasida “inson omili” ko‘pincha murakkab tarixiy tajriba, kollektiv ong va kelajakka nisbatan mas’uliyat bilan uyg‘unlashgan holda aks ettiriladi.

Ilmiy fantastika janri “inson” masalasini mulohaza qilganda “o‘zlik” asosiy masala hisoblanadi. G‘arb faylasufi Haydegger nazarida kundalik hayot doimiy ravishda o‘rtamiyona holatda bo‘lgan nomsiz, shaxssiz makon sifatida tasvirlanadi. Garchi bu dunyo odamlarga tanishdek ko‘rinsa-da, aslida u insoniyatning tub ma’nodagi mavjudlik holatidan chetga chiqib, notanish va begonalashgan vaziyaga tushib qolgan. Bu kundalik hayotdagi dunyoda odamlar haqiqiy shaxsiy erkinlikka erisha olmaganlar, balki mas’uliyatdan qochish natijasida ommaviy ravishda xavfsizlik hissini yo‘qotganlar. Bunday mas’uliyatdan qochish harakati esa odamlarning o‘ziga xosligini yo‘qotishini yanada kuchaytirib, har bir inson boshqa inson bilan almashtirilishi mumkinligiga, o‘zining o‘ziga xos bo‘lgan mavjudlik ahamiyatini yo‘qotishiga zamin yaratadi. Shuning uchun kundalik hayotda odamlar ko‘pincha “qo‘g‘irchoqqa aylantirilgan” (傀儡化) deb atash mumkin bo‘lgan passiv va harakatsiz mavjudlik holatida bo‘ladi.

Shu ma’noda yangi avlod yozuvchilari ilmiy fantastik asarlarida ko‘p marotaba “qo‘g‘irchoq” mavzusini o‘rganadilar. Chen Chiufan 陈楸帆 ulardan biri bo‘lib, u ko‘pincha o‘z ijodining boshlang‘ich nuqtasi sifatida nonormal “insonni” oladi. Uning fikricha, “yaqin kelajakdagi ijtimoiy fon, shubhasiz, begonalashuv (异化) hodisasi uchun eng yaxshi tajriba maydonidir. [4] Bu begonalashuv nafaqat ijtimoiy tizimlar va shaxslararo munosabatlarning uzilishida namoyon bo‘ladi, balki shaxs psixologiyasining buzilishi, dissotsiatsiyasi va tarkibiy ajralishida chuqurroq namoyon bo‘ladi, hatto jismoniy kasalliklar, mutatsiyalar, deformatsiyalar va boshqa ko‘plab jihatlar bilan bog‘liq bo‘ladi”.

Chen Chiufan asarlarida zamonaviy texnologiyalar tanamizga qanday bostirib kirishi va o‘zgartirishini aniqlik bilan yozadi, shu bilan bir qatorda ta’rifga til o‘jizlik qiladigan taajjubli hissiyot va begonalik kayfiyatini uyg‘otadi. Yozuvchi zamondoshlari duch keladigan til bilan to‘liq tasvirlash

qiyin bo'lgan ko'plab va murakkab muammolarni chuqur o'rganadi hamda qayta-qayta ularni asarlarida tilga oladi. Ushbu sa'y-harakatlar orqali Chen Chiufan ma'lum darajada an'anaviy ilmiy fantastik asarlaridagi "ong – tana" qarama-qarshilik tuzilmasini muvaffaqiyatli buzdi, "tana" darajasiga e'tibor va katta ahamiyat qaratdi hamda ilmiy fantastika janri rivojlanishi va innovatsiyasini targ'ib qildi. [2]

Chen Chiufan asarlarida biz ko'pincha "o'zligi" yetishmaydigan qo'g'irchoq (傀儡 / marionetka) obrazini ko'rishimiz mumkin. Masalan, "*Lijiang baliqlari*" 《丽江的鱼儿们》dagi biologik soatlar ish beruvchilar tomonidan xohlaganidek boshqariladigan va sog'liqni tiklash uchun belgilangan vaqtda Lijiangga borishga majbur bo'lgan kompaniya xodimlari zamonaviy ish tizimining shaxsiy hayotga bo'lgan shafqatsiz tajovuzini oshkor etadi. [6]

Inson tabiati ilmiy fantastik adabiyotning "inson" muammosi haqidagi mulohazasining yana bir jihati hisoblanadi. Klassik ilmiy fantastik adabiyotlarda yovuz va ko'p qirrali murakkab inson tabiati qayta va qayta tilga olinadi. Yangi avlod ilmiy fantastik romanlari G'arb ilmiy fantastikasining inson tabiatiga bo'lgan e'tiborini va tafakkurini davom ettiradi. Han Song 韩松 aytganidek, "Inson tabiati dunyo, kelajak, texnologiya, kapitalizm va qudratdan iborat besh qatlamli doira ostida begonalashuvga uchraydi, "4 may" harakatidan keyingi demokratik va ilmiy ruh hali to'laonli ravishda voqelikka aylanmagani sababli vatandoshlarning bema'ni hayotga bo'lgan qo'rquvini ko'rsatish kerak."

Vang Jinkang 王晋康 shunday degan: "Adabiyot insonni o'rganishdir. Sof adabiyot inson tabiatiga ichkaridan qarashga intilib, inson qalbining go'zalligini sinchkovlik bilan o'rganadi. Ilmiy fantastika esa inson tabiatiga ko'proq tashqi nazar bilan qarab, "xudo" ning sovuq nazari bilan inson tabiati haqida chuqur mulohaza qiladi." [1]

Han Songning "*Metro*" 《地铁》 romanida muallif mohirlik bilan yopiq yashash makonini – metro vagonini barpo etadi. Metro kontekstida inson tabiatining oxirgi chegarasidagi qorong'u tomonlarini ayon qiladi. Normal ratsional tartibdan ajralgan bu makonda odamlarning xatti-harakati o'ta vahshiy va shafqatsiz tus olib, odamxo'rlik, guruh bo'lib jinsiy zo'rlash va zo'ravonlik kabi jinoyatlar tez-tez sodir bo'ladi. Bu xatti-harakatlar nafaqat inson tabiatining oddiy hayotda olgan bosimi va inkor etilishini ko'rsatadi, balki inson tabiatidagi eng qorong'u va yashirin borliqni, ya'ni zo'ravonlikni ham ochib beradi. Han Song ana shu grotesk yozuv uslubi orqali inson tabiatining begonalashuvini yovuz ishlar ko'rinishida taqdim etadi va inson tabiatining kundalik hayotda ko'rish qiyin bo'lgan ekstremal tomonlarini eksperimental tasavvur yordamida yoritib beradi.

Yangi avlod ilmiy fantastika yozuvchilari texnologiyaning inson tabiatiga bo'lgan murakkab ta'sirini chuqur darajada anglab yetib, o'zlarining ilmiy fantastik asarlarida uning xavfli ehtimollarini (可能性) tadqiq qilishdi: texnologiyaning jadal rivojlanishi bilan odamlar asta-sekin o'z xatti-harakatlari ustidan boshqaruvni yo'qotishlari mumkin, hatto texnologiya ta'sirida tushib qolishligi mumkin.

"*Chumolilar hayoti*" 《蚁生》 da ayol va erkak bosh qahramonlar "chumoli elementi" (蚁素) texnologik vositasidan foydalanib, inson tabiatini o'zgartirishga va altruizm tamoyiliga to'laonli amal qiladigan chumolilar jamiyatiga o'xshash utopik jamiyat qurishga harakat qiladilar, ya'ni texnologiya yordamida inson tabiatidagi xudbinlikni va egoizm (利己主义) elementlarini yo'qotadilar. Biroq, tashqi zarbalar hamda erkak va ayol bosh qahramonlar (chumoli elementidan foydalanmagan) o'z-o'zini anglashi borasidagi taraddudi tufayli texnologiya tomonidan tirab turilgan bu utopik jamiyat parchalana boshlaydi va oxir-oqibat vayron bo'ladi. Texnologiyaning inson tabiatini o'zgartirishdagi muvaffaqiyatsizligi haqida yozish orqali "*Chumolilar hayoti*" muallifning texnologiyalarning inson tabiatini boshqarishi haqidagi chuqur xavotirini ifoda etib, bizga insoniyat tabiati va odob-axloq bilan bog'liq masalalarda ehtiyotkor va oqilona bo'lishimiz kerakligini eslatadi. [5] Inson tabiati texnologiya tomonidan o'zgartiriladigan obyekt sifatida tasavvur qilingandan buyon odob-axloq tomonidan cheklanmay qo'yadi. Bunday mulohaza inson tabiatining nazariy mazmunini boyitibgina qolmay, balki jamoatchilikni fan va texnologiyaning rivojlanishi va uning insoniyatning o'ziga bo'lgan ta'siri to'g'risida muhokama qilishiga turtki bo'ldi. Bu esa xitoylik ilmiy fantastik

yozuvchilarining inson tabiatiga bo'lgan chuqur darajali tergovini hamda "inson" tushunchasiga bo'lgan chuqur izlanishlarini aks ettiradi.

Ko'plab distopik ilmiy fantastik romanlar yoki filmlarda bosh qahramon odatda juda adolatli va qudratli bo'lgan bir odam yoki guruhdan iborat "kumir" (偶像) qahramonlardir. Bu "kumir" lar hikoyaning hal qiluvchi daqiqalarida doim ulkan ta'sir ko'rsatishi, hattoki ba'zan butun vaziyatni o'zgartirib yuborishi mumkin bo'lib, kuchli ramziy ma'noga va qahramonlik ruhiga egadir. Ammo yangi avlod yozuvchilarining distopik dunyosida qahramonlarning aksariyati kichik qahramonlar, oddiy odamlar, hatto marginal shaxslar bo'lib, ularning qalami tilga olgan "kumirlar" Xitoyning an'anaviy baxtli yakunidan ajralib, muvaffaqiyatsizlik yoki o'lim bilan o'z yakunini topishadi. [2]

Yangi avlod yozuvchilarning ijodida an'anaviy "kumir" obrazi hozirda qayta shakllantirilmoqda. "Kumirlar" endi mukammal va oliy maqomli qahramon sifatida shakllantirilmasdan, oddiy odamlarning his-tuyg'ulari va noilojligiga ega bo'lgan oddiy qahramonlar asl holatida tiklantirilmoqda, bunday qahramonlar ko'proq qochib qutula olmaydigan umidsizlik va bema'nilikni ifodalaydi. Ushbu o'zgarish nafaqat o'quvchilarga "kumir" ning haqiqiy ko'rinishini ko'rsatdi, balki ularda "kumir"ga nisbatan yanada murakkab hissiy rezonans uyg'otib, o'quvchilar "kumir" holatini g'amgin va mardonavor deb o'ylashi bilan bir qatorda kulgili den ham his etishadi.

Insoniy fazilatlar — axloq, fidoyilik, muhabbat va vijdon texnologik yuksalish fonida sinovdan o'tadi. Ayniqsa, global tahdidlar qarshisida insoniyatning birligi, aqliy va ruhiy qarorlarining roli muhim o'rin tutadi. Xitoy fantastikasida inson omili nafaqat texnik yoki ilmiy g'oyalarning markazida, balki butun mavjudotning asosiy ilhom manbai sifatida gavdalanadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. 吴岩. 科幻文学的中国阐释[J]. 南方文坛, 2016.
2. 孔庆东. 中国科幻小说概说[J]. 涪陵师范学院学报, 2003.
3. 黄永明. 《科幻世界》: 那些不科幻的事[N]. 南方周末, 2010.
4. 吴岩. 亲历中国科幻 30 年[J]. 科技潮, 2009.
5. 欧翔英. 西方当代女权主义乌托邦小说研究. 四川: 四川大学, 2007.
6. 李娜. 中国当代科幻期刊出版传播特色与比较研究[D]. 河南: 河南大学, 2009.

UO'K 811

GENDER TILSHUNOSLIKNING SHAKLLANISH ASOSI VA TARAQQIYOTI

R.A.Ro'ziyeva, o'qituvchi, Denov tadbirkorlik va pedagogika instituti, Denov

Annotatsiya. Gender tilshunoslik tilshunoslikning yangi yo'nalishi bo'lib, lingvistika sohasida o'zining o'rni va ahamiyatiga ega. Bu sohada genderning til va nutq bilan aloqasi, nutq shakllantirishda gender tafovut va ijtimoiy rollar munosabatda gender ahamiyati masalalar o'rganiladi. Ushbu maqolada gender tilshunoslikning shakllanishi va taraqqiyoti, uning asoslari va rivojlanish bosqichlari tahlil qilinadi.

Kalit so'zlar: Gender, genderlingvistika, erkak, ayol, jamiyat, gender tilshunosligi, stereotip, gender rol.

Аннотация. Гендерная лингвистика — это новое направление лингвистики, которое занимает свое место и имеет значение в области лингвистики. В этой области изучаются вопросы соотношения гендера с языком и речью, влияние гендерных различий и социальных ролей на формирование речи, а также значимость гендера в этих контекстах. В данной статье анализируются процессы формирования и развития гендерной лингвистики, ее основы и этапы эволюции.

Ключевые слова: Гендер, гендерная лингвистика, мужчина, женщина, общество, гендерные исследования, стереотип, гендерная роль.

Abstract. Gender linguistics is a new branch of linguistics that holds its own place and significance within the field of linguistics. This area of study investigates the relationship between gender and language and speech, the impact of gender differences and social roles in speech formation, and the significance of gender in these contexts. This article analyzes the formation and development of gender linguistics, its foundations, and its stages of evolution.

Keywords: *Gender, gender linguistics, man, woman, society, gender studies, stereotype, gender role.*

Kirish. Gender tilshunoslik (yoki Genderlingvistikasi) – bu tilshunoslikning zamonaviy sohasi bo‘lib, til va gender o‘rtasidagi o‘zaro munosabatlarni o‘rganadi.

“Gender” atamasi 1968-yilda amerikalik olim Stoller tomonidan ilmiy muomalaga kiritilgan. Ilmiy adabiyotlarda “gender” tushunchasining bir necha talqini mavjud. “Gender” inglizcha so‘z bo‘lib, “jinsga mansublikning ijtimoiy jihatlari” ma’nosini bildiradi. Bu tushuncha erkak va ayol o‘rtasida nafaqat biologik farqni, balki jamiyatning jinsiy taqsimotida ijtimoiy va madaniy tavsiflarni to‘liq qamrab oladi. Erkak va ayollarga tegishli ijtimoiy bog‘liqlik, xulq-atvor va kutilgan natijalarni ifodalaydi. “Gender feministik nazariyaning davomi sifatida vujudga kelgan yondashuvlar, feminizm (fransuzcha “feministe”, lotincha “femina” – ayol) xotin-qizlarni kamsitishlardan xalos etishni targ‘ib etuvchi, ular mavqeyini jamiyatdagi ijtimoiy voqealar hosilasi sifatida o‘rganuvchi oqimdir”.

Gender tilshunoslikning shakllanishi ikki muhim bosqichga bo‘linadi. Birinchi bosqich 1970-1980-yillarda boshlanadi. Ushbu davrda feminist harakatlar va gender tengligi talablarining kuchayishi tilshunoslikka katta ta’sir ko‘rsatdi. Ledi-suz va jamiyatdagi ayollar va erkaklar o‘rtasidagi lingvistik farqlarni o‘rganish boshlanishi bilan gender tilshunoslik paydo bo‘ldi. Mukammal shaxslarning ijtimoiy rollari va genderning tilga ko‘rsatilishidagi o‘zgarishlar bilan shug‘ullanish boshlandi.

Ikkinchi bosqich esa 1990-yillarda boshlanadi. Bunda genderni faqat biologik ajratishdan tashqari, ijtimoiy va madaniy faktorlar orqali ham tushunish zarurati tug‘iladi. Genderning ijtimoiy konstrukt sifatida ko‘rilishi, til orqali genderni shakllantirish va ijtimoiy normativlarning tilda aks etishi masalalari muhokama qilinadi. Bu davrda genderga oid yangi nazariyalar, masalan, Judith Butlarning “gender performativligi” kontseptsiyasi tilshunoslikda keng tarqaladi.

Gender tilshunoslik zamonaviy tilshunoslikning muhim va kerakli sohalaridan biri sifatida shakllanib, ijtimoiy, madaniy va ilmiy jihatlarida keng tahlil qilinmoqda. Bu soha tildagi genderning o‘zgarishini, gender tengligini va ijtimoiy rollarni anglashda muhim ahamiyat kasb etadi. Gender tilshunoslik kelajakda til va jamiyatning o‘zaro munosabatlarini yanada chuqurroq o‘rganishga va gender asosidagi diskriminatsiyani kamaytirishga hissa qo‘shishi kutilmoqda.

Feminist tilshunoslikning roli. 1960-1970-yillarda feminist harakatlar tilshunoslikda ham kuchli ta’sir ko‘rsatdi. Feminist tilshunoslik genderni til va ijtimoiy tizimlarda tenglik va adolat nuqtayi nazaridan o‘rganishni maqsad qildi. Aynan shu davrda genderning til va nutqdagi ifodalari, masalan, erkak va ayol rollarining tilda qanday aks etishi kabi masalalar keng muhokama qilindi.

Strukturalizm va poststrukturalizmning ta’siri. Strukturalizm va poststrukturalizm tilni ijtimoiy va madaniy tizim sifatida qarashni taklif qildi. Shuningdek, poststrukturalistlar til va gender o‘rtasidagi munosabatlarni yanada chuqurroq o‘rganishdi.

Gender tilshunoslik (yoki gender lingvistikasi) – bu til va gender o‘rtasidagi aloqalarni o‘rganadigan fan sohasidir. Bu yo‘nalish tilshunoslikning eng muhim va dolzarb tarmoqlaridan biri sifatida o‘zining ijtimoiy va siyosiy ahamiyatini tobora oshirib bormoqda. Gender tilshunoslik, tilning jamiyatda, xususan erkaklar va ayollar o‘rtasidagi kuch munosabatlarini qanday aks ettirishi va tashkil etishi haqida bilim beradi. Mazkur maqolada gender tilshunoslikning ijtimoiy va siyosiy ahamiyati tahlil qilinadi.

Gender va Til: Asosiy tushunchalar. Gender tushunchasi, biroz kengroq bo‘lib, biologik jinsdan farq qiladi. Jins biogenetik xususiyatlarni ifodalaydi, gender esa ijtimoiy va madaniy normativlar orqali shakllanadi. Bu yerda tilni o‘rganishning ahamiyati shundaki, til jamiyatda jinsiy roli va ularning o‘zaro munosabatlarini aks ettiradi. Gender tilshunoslik, tilning ijtimoiy roli va gender identifikatsiyasining shakllanishidagi ahamiyatini o‘rganadi.

Ijtimoiy ahamiyat. Gender tilshunoslik, ayniqsa, jamiyatdagi gender tengsizligini aniqlashda muhim rol o‘ynaydi. Misol uchun, ba’zi tillarda ayollar va erkaklar uchun turli xil grammatik shakllar mavjud (erkaklar uchun hokimiyatni ifodalovchi so‘zlar, ayollar uchun esa kamroq ijtimoiy mavqega ega so‘zlar). Bu til shakllari jamiyatdagi gender tengsizlikni mustahkamlashi mumkin.

Siyosiy ahamiyati. Gender tilshunoslikning siyosiy ahamiyati ham juda katta. Siyosiy til va diskurslar orqali gender mavzulari siyosatdagi yirik o'zgarishlar va munosabatlarga ta'sir ko'rsatadi. Siyosiy til orqali ayrim gender guruhlarining ahvoli va huquqlari yoritilishi yoki inobatga olinmasligi mumkin. Shu sababli, gender tilshunosligi siyosiy qatlamda ham muhimdir. Misol uchun, siyosiy hukumatlar va xalqaro tashkilotlar gender tengligini targ'ib qilish uchun yangi qonunlar va siyosatlar ishlab chiqayotganda, tilning rolini yaxshi tushunish kerak.

Gender va tilga oid stereotiplar. Stereotiplar tilning jinslar o'rtasidagi tafovutlarni qanday aks ettirishi va mustahkamlashi haqida gapirganda, gender tilshunoslikning o'zni muhimdir. Odatda, ayrim so'zlar yoki iboralar faqat bir jinsga tegishli deb qaraladi, bu esa jamiyatdagi gender tengsizlikni kuchaytiradi. Misol uchun, ayollarga nisbatan ishlatiladigan ba'zi so'zlar, ularning ijtimoiy pozitsiyasini kichiklashtiradi yoki ularni "pastki" darajaga qo'yadi. Masalan, leksik stereotiplar, ayniqsa, so'zlar va iboralar genderga asoslangan farqlarni aks ettiradi. O'zbek tilida ko'plab erkak va ayolga oid so'zlar mavjud. Masalan, "erkak" va "ayol" so'zlari bilan bog'liq an'anaviy rollar va stereotiplar mavjud: "Ota" va "ona". Bu so'zlar har doim erkak va ayolning jamiyatdagi farqli rollarini ifodalaydi. Ota ko'pincha iqtisodiy mas'uliyatni, ona esa bolalarni tarbiyalash va uy ishlarini bajarishni anglatadi. Bu stereotiplar, ijtimoiy rollarning kutilgan tasvirlarini tilda mustahkamlaydi. **"Erkaklar" so'zi:** O'zbek tilida ba'zan "erkaklar" so'zi kuchli, ishonchli, va mas'uliyatli sifatlarni aks ettiradi. Bu til orqali erkaklarning faolligini va kuchini ta'kidlaydi. **"Ayol" so'zi:** Aksincha, "ayol" so'zi yumshoq, g'amxo'r va sezgir sifatlar bilan bog'liqdir. Bu so'z ayollarni an'anaviy tarzda uyda va oilada mas'uliyatli qilib ko'rsatadi, bu esa stereotiplarni yaratadi.

Sintaksis, ya'ni so'zlar o'rtasidagi bog'lanish, erkaklar va ayollarni qanday ifodalashdagi farqlarni ko'rsatishi mumkin. Masalan, ba'zi so'zlar erkaklar va ayollarni tasvirlaydigan jummalarda farq qiladi. **"Ayollar ko'proq gapiradi":** Ba'zan bu stereotipli fikr o'ziga o'zgaruvchan jummalarni keltirib chiqaradi, masalan: "Ayol gapirishni yaxshi ko'radi". Bu ayolni passivroq va faqat suhbatga faollik qo'shuvchi sifatida tasvirlaydi. **"Erkaklar ko'proq qarorlar qabul qiladi":** Erkaklar haqidagi stereotipga asoslangan jumlar, masalan, "Erkaklar muhim qarorlar qabul qilishda qat'iydir", bu esa ularni liderlik va hokimiyatga egadir deb ta'kidlashdir.

Pragmatik stereotiplar esa, ayniqsa, jinsi asosida tilning qanday ishlatilishi va kimgadir nisbatan hurmat yoki kamsitish shakllarida ko'rinadi. Erkaklar va ayollar o'rtasidagi suhbatlarda ba'zi stereotipik farqlar mavjud: **Ayollarning ehtiyotkorligi:** Ayollar ko'pincha o'z fikrlarini ifodalashda ehtiyotkorroq bo'lishadi, masalan, "Menimcha..." yoki "Balki..." kabi so'zlar ishlatilishi keng tarqalgan. Bu esa ayollarga o'z fikrini boshqalar tomonidan tasdiqlanishi kerak degan stereotipni yaratadi. **Erkaklar va avtoritarizm:** Erkaklar ba'zan ko'proq buyuruvchi yoki qat'iyroq tilda gapiradi. Misol uchun, "Bu ishni shunday qilish kerak" yoki "Buning ustida ishlashni boshlaymiz" kabi jumlar erkaklarning rahbarlik sifatlarini ta'kidlaydi.

O'zbek tilida gender stereotiplari, ayniqsa, an'anaviy oilaviy rollarda va ijtimoiy munosabatlarda keng tarqalgan. Ba'zi iboralar va so'zlar erkak va ayolning turmushdagi va ijtimoiy rollarini aks ettiradi: **"Ayolning joyi uyda"**. Bu jumla ayollarning oilada va uy ishlarida faol bo'lishi kerakligini aks ettiradi. Bunday stereotiplar jamiyatda ayollarning faqatgina uy-ro'zg'or ishlariga mo'ljallanganligini ko'rsatadi. **"Erkak – ko'chaning odami"**. Erkaklar tashqi ishlar, iqtisodiyot, siyosat va ijtimoiy faoliyat bilan shug'ullanishi kerakligi haqidagi stereotiplar mavjud. Bunday stereotiplar ham jamiyatda, ham siyosatda ayollar va erkaklar o'rtasidagi tengsizlikni yanada kuchaytirishi mumkin.

Xulosa. Gender tilshunoslikning ijtimoiy va siyosiy ahamiyati tobora ortib bormoqda. O'zbek tilshunosligida ham ma'lum darajada gender lingvistikasi sohasida izlanishlar olib borilmoqda. Til va gender o'rtasidagi aloqalar, jamiyatda gender tengsizligini tahlil qilish va bartaraf etish uchun zarur vositalarni taqdim etadi. Ijtimoiy va siyosiy kontekstlarda genderning til orqali aks ettirilishi, gender tengligini ta'minlash va stereotiplarni yengishda muhim rol o'ynaydi. Shu sababli gender tilshunoslik nafaqat ilmiy, balki ijtimoiy va siyosiy nuqtayi nazardan ham katta ahamiyatga ega.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. G'ulomova, N. (2005). *Til va jamiyat: Sotsiolingvistika asoslari*. Toshkent: O'zbekiston milliy universiteti nashriyoti.

2. Ibragimov, I. (2010). *O'zbek tilshunosligida sotsiolingvistika va gender masalalari*. Toshkent: O'zbekiston Respublikasi Fanlar Akademiyasi.
3. Hoshimov, M. (2013). *Til va madaniyat: Jinsiy ta'sirlar*. Toshkent: O'zbekiston davlat nashriyoti.
4. To'raqulov, O. (2012). *O'zbek tilida gender stereotiplari va ularning tilda aks etishi*. Toshkent: O'zbekiston milliy universiteti nashriyoti.
5. R.Ro'ziyeva (2024). *O'zbek va ingliz maqollarida ayol rolining ifodalanishi. Tamaddun nuri / The light of civilization*. ISSN 2181-8258
6. Abdullayeva, M. (2008). *Til va kommunikatsiya: Gender nazariyasi*. Toshkent: "Navruz" nashriyoti.
7. Nesfield J.C. English Grammar. London. 1916. P.15.

UO'K 811.161.1'37

OGAHIIY G'AZALIYOTI LINGVOPOETIKASI: MAVJUD TADQIQOTLAR VA YANGI ISTIQBOLLAR

N.Ro'zmetova, stajor o'qituvchi, Urganch davlat universiteti, Urganch

Annotatsiya. Ushbu maqolada Ogahiy g'azaliyoti lingvopoetikasi ilmiy-nazariy jihatdan tahlil qilinib, mavjud tadqiqotlar va yangi istiqbollar o'rganiladi. Badiiy asarlar tilining lingvopoetik xususiyatlari haqida jahon va o'zbek tilshunosligida olib borilgan tadqiqotlar ko'rib chiqilib, Ogahiy asarlari ustida amalga oshirilgan lingvopoetik tadqiqotlar tahlil qilinadi.

Kalit so'zlar: lingvopoetika, g'azaliyot, badiiy til, poetik sintaksis, metafora, leksik-semantik tahlil, korpus lingvistikasi, kross-kultural tahlil, semantik maydon, ritmik-strukturaviy tahlil, tarixiy asarlar, adabiy til, stilistika.

Аннотация. В данной статье проводится лингвопоэтический анализ газелей Огахий с научно-теоретической точки зрения. Рассматриваются существующие исследования и обозначаются новые перспективы в этом направлении. Анализируются труды в области мировой и узбекской лингвистики, посвященные лингвопоэтическим особенностям художественных произведений, а также исследуются лингвопоэтические изыскания, выполненные по произведениям Огахий.

Ключевые слова: лингвопоэтика, газели, художественный язык, поэтический синтаксис, метафора, лексико-семантический анализ, корпусная лингвистика, кросс-культурный анализ, семантическое поле, ритмико-структурный анализ, исторические произведения, литературный язык, стилстика.

Abstract. This article presents a linguistic and poetic analysis of Ogahiy's ghazals from a theoretical and scientific perspective. It examines existing studies and explores new prospects in this field. Research conducted in both global and Uzbek linguistics on the linguistic and poetic features of literary works is reviewed, and linguistic-poetic studies carried out on Ogahiy's works are analyzed.

Keywords: linguopoetics, ghazals, literary language, poetic syntax, metaphor, lexical-semantic analysis, corpus linguistics, cross-cultural analysis, semantic field, rhythmic-structural analysis, historical works, literary language, stylistics.

Lingvopoetika, adabiyotshunoslik va tilshunoslikning kesishgan sohasida muhim o'rin egallaydi. Bu ilmiy yo'nalish tilni nafaqat kommunikativ, balki estetik funksiyadagi vosita sifatida ham o'rganadi. O'zbek tilshunosligida lingvopoetika sohasidagi tadqiqotlar XX asrning 60-70 yillarida boshlanib, ayniqsa, 80-90 yillarda o'zining to'liq shakllanishini ko'rdi. Ushbu davrda tilshunoslar, asosan, adabiyotdagi tilning rolini, uning estetik imkoniyatlarini va badiiy asarlarni tahlil qilishda yangi metodologiyalarni ishlab chiqdilar. Lingvopoetikaning o'zbek tilshunosligidagi asosiy yo'nalishlari quyidagilardan iborat:

1. Badiiy til va stilistika: Lingvopoetika, adabiy asarlarning tilini o'rganishda stilistik tahlilni qo'llaydi. Bu usul orqali she'riyatdagi so'z tanlash, sintaktik tuzilmalar, fonetik vositalar va badiiy obrazlarning qanday shakllanishi tahlil qilinadi.

2. Semantik yondashuv: Lingvopoetika semantik tahlilni asosiy yo'nalishlardan biri sifatida qabul qiladi. Badiiy asarlarni o'rganishda so'zlarning zo'hiriy va botiniy ma'nolari, sinonimiya,

antonimiya, omonimiya kabi lingvistik hodisalar chuqur tahlil qilinadi. Ogahiy g'azallarini tahlil qilishda aynan semantik yondashuv uning she'riy ma'nolarini yanada oydinlashtiradi.

3. Poetik shakl va mazmun munosabati: Lingvopoetika badiiy asarda shakl va mazmunning birligini o'rganadi. O'zbek tilshunosligida badiiy asarlarning poetik shaklini va uning mazmun bilan bog'liqligini aniqlash va tahlil qilish keng qo'llaniladi.

4. Zamonaviy lingvopoetik tadqiqotlar: O'zbek tilshunosligida zamonaviy lingvopoetik tadqiqotlar ko'pincha badiiy asarlarning xususiyatlarini ko'rsatish, tilni estetik vosita sifatida o'rganish va adabiyotdagi yangi metodologiyalarni ishlab chiqishga qaratilgan. Bu tadqiqotlar tilshunoslarning adabiy tilni qanday shakllantirishini va uning janrlarda qanday ifodalanganini ko'rsatadi.

Badiiy asarlar tilining xususiyatlariga bog'liq tadqiqotlar uzoq yillik tarixga borib taqaladi. Ko'plab fan tarmoqlari, xususan, ritorika, stilistika kabilar lingvopoetika taraqqiyotiga sabab bo'ldi. Keyingi davr mobaynida o'zbek adabiyotshunosligi va tilshunosligi sohalarida ijodkorning individual mahoratini ko'rsatib berishda lingvopoetik hamda lingvostilistik tadqiqotlarga e'tibor berilmoqda. Shu boisdan badiiy asar tili va undagi badiiy tasvir vositalarining qo'llanilishi lingvopoetikaning tobora shakllanishiga sabab bo'ldi. Jahon tilshunosligida A. Xolodovichning «Adabiy til uslubshunosligi», «Poetikada lisoniy usul» asarlarida, nemis olimi E. Koseriuning poetik tilning yangi izohi kabi tushunchalarida, fransuz tilshunoslari D. Delas va J. Fiyollarning lingvistika va poetika bo'yicha yangi qo'llanmalarida, Y. B. Artemenkoning lingvofolkloristika bo'yicha olib borgan tadqiqotlarida lingvopoetikaning filologiya ilmidagi alohida fan sifatida o'rganilishi yuzasidan dastlabki qarashlar bayon qilingan.

Jumladan, o'zbek tilshunosligida lingvopoetikaning oyoqqa turishida va rivojlanishida X. Doniyorov, S. Mirzayev, Q. Samadov, I. Qo'chqortoyev, X. Abdurahmonov, N. Mahmudov, B. Umurqulov, I. Mirzayev, M. Yo'ldoshev kabi olimlarning xizmatlari katta bo'ldi. [1]

Shuningdek, XX asrning o'rtalaridan o'zbek tilshunosligi sohasida badiiy asar tilini o'rganish borasida muhim ishlar amalga oshirildi. [2]

Bugungi kunda lingvopoetik tadqiqotlar doirasida tarixiy asarlar tili va ularning til xususiyatlarini o'rganish borasida ko'plab tadqiqot ishlari olib borilgan. Xususan, Ogahiy ijodi o'zbek adabiyotining muhim qismini tashkil etadi, uning poetik xususiyatlarini o'rganish esa lingvopoetika sohasida muhim ilmiy ishlarni talab qiladi. Ogahiy asarlarini o'rganishda, ayniqsa, tilshunoslar va adabiyotshunoslar tomonidan qilingan ilmiy izlanishlar katta ahamiyatga ega. Ushbu sohada amalga oshirilgan tadqiqotlar orqali Ogahiy g'azallarining leksik, semantik, stilistik va badiiy xususiyatlari o'rganilgan. Ogahiy asarlarining til xususiyatlari borasidagi dastlabki ilmiy izlanishlardan biri Subutoy Dolimovning nomi bilan bog'liq. U 1957-yilda "Ogahiy poeziyasida omonim va sinonim so'zlar" maqolasini e'lon qilib, unda Ogahiy ijodidagi janrlarda qo'llanilgan sinonimiya va omonimiya hodisalariga doir birliklarni tadqiq qilgan.

Shuningdek, Z. Do'simov Ogahiy asarlarining leksik xususiyatlarini "Zubdat ut-tavorix" asari misolida o'rgangan.

A. O'razboyev Ogahiyning "Riyo'z ud-davla" asarida ijtimoiy-siyosiy leksika, shuningdek, "Ogahiy tarixiy asarlari leksikasi" kabi ilmiy ishlari orqali til birliklarining lingvoestetik jihatlarini tadqiq etdi. Shu qatorda, ko'plab o'zbek tilshunosligidagi tadqiqotlarda Ogahiy asarlari turli tomondan qisman lingvopoetik tahlil qilinganini ko'rishimiz mumkin.

Jumladan, Dadaboy X. tomonidan amalga oshirilgan "Ogahiy tarixiy asarlaridagi ijtimoiy-siyosiy terminlar tizimi" (2009) maqolasi Ogahiy asaridagi ijtimoiy-siyosiy terminlarning tilshunoslik nuqtai nazaridan tahlilini o'z ichiga oladi. Ushbu tadqiqot Ogahiy ijodida tarixiy va ijtimoiy terminlarning qanday ishlatilishini va badiiy asarda ularning qanday ma'nolar yaratishini ko'rsatadi. [3]

Yo'ldoshev R. ning bir nechta ilmiy ishlarida Ogahiy poeziyasining turli leksik xususiyatlari o'rganilgan. "Ogahiy poeziyasida sonning qo'llanilishi" (2004) maqolasida raqamlarning poetik ma'nolari va ularning she'riyatdagi estetik roli tahlil qilindi. Shuningdek, "Ogahiy poeziyasida sportga aloqador so'zlar" (2004) va "Ogahiy poeziyasida omonimlar" (2005) kabi tadqiqotlarda sport

terminlari, omonimlar va ularning poetik ishlatilishi haqida fikrlar bildirildi. Bu ishlar Ogahiy ijodining semantik va stilistik jihatlarini o'rganishda muhim manba hisoblanadi.

Yo'ldoshevning yana bir muhim ishida, "Ogahiy poeziyasida antonimlar" (2005) maqolasida, antonimlarning Ogahiy she'riyatidagi o'rini va ularning ma'no yaratishdagi roli tahlil qilindi. Tadqiqotlar, shuningdek, Ogahiy asaridagi leksik vositalarning ma'no qatlamlarini boyitishga va poetik xususiyatlarini aniqlashga qaratilgan. [4]

Ushbu ilmiy izlanishlar Ogahiy ijodining tilshunoslik, semantika va stilistika kabi yo'nalishlarda to'liqroq tushunilishiga yordam beradi. Lingvopoetik tadqiqotlar orqali Ogahiy asarlarini tahlil qilish, uning badiiy va tilshunoslik xususiyatlarini yanada chuqurroq o'rganishga imkon yaratadi.

Shuningdek, Ogahiy ijodini o'rganishda oldimizda turgan istiqbolli tadqiqot yo'nalishlari ham mavjud bo'lib, ular quyidagilar:

1. Korpus lingvistikasi asosida tadqiqotlar

Hozirgi zamon lingvistik tadqiqotlarida korpus lingvistikasi keng qo'llanilmoqda. Ogahiy g'azaliyotini kompyuter lingvistikasi yordamida tahlil qilish, undagi leksik-semantik xususiyatlar, metaforalar, takroriy birliklar va badiiy uslublarni avtomatik ravishda ajratish yangi ilmiy istiqbollarni ochadi.

2. Kross-kultural lingvopoetik tahlil

Ogahiy g'azaliyoti nafaqat o'zbek, balki fors-tojik, turkiy va arab poetik an'alaridan ta'sirlangan. Uning g'azallarini Nizomiy, Hofiz, Navoiy, Fuzuliy kabi shoirlarning she'riyati bilan qiyosiy-lingvopoetik tahlil qilish mumkin.

3. Poetik sintaksis va ritmik-strukturaviy tahlil

Ogahiy g'azallarida sintaktik parallelizm, inversiya, takrorlar kabi uslublar muhim rol o'ynaydi. Uning she'riy sintaksisini tizimli tahlil qilish lingvopoetik tadqiqotlarning yangi yo'nalishi hisoblanadi.

4. Semantik maydonlar va metafora tahlili

Ogahiy g'azaliyotida ishqiy, so'fiy, falsafiy va ijtimoiy mavzular alohida semantik maydonlar hosil qiladi. Uning metaforik tizimini tahlil qilish va semantik maydonlarini belgilash yangi tadqiqotlar uchun muhim yo'nalish bo'lishi mumkin.

Bu kabi yo'nalishlar Ogahiy g'azaliyoti lingvopoetikasini yanada chuqurroq va zamonaviy usullar bilan o'rganish imkonini beradi. Ogahiy g'azaliyoti lingvopoetik jihatdan murakkab bo'lib, uning ijodi o'zbek mumtoz she'riyatining yorqin namunalaridan biridir. Zamonaviy lingvistik va adabiy tahlil metodlari yordamida Ogahiy ijodining yangi qirralarini ochib berish va uning poetik mahoratini yanada chuqurroq anglash mumkin. Shu sababli, uning g'azallarini lingvopoetik jihatdan tadqiq etish o'zbek adabiyotshunosligi va tilshunosligi uchun dolzarb ilmiy yo'nalishlardan biri hisoblanadi.

Maqolada ilgari surilgan asosiy g'oyalar shundan iboratki, Ogahiy g'azallarini tahlil qilishda an'anaviy filologik tahlil bilan bir qatorda zamonaviy lingvopoetik metodlarni qo'llash — masalan, **korpus lingvistikasi asosida avtomatlashtirilgan leksik-semantik tahlil, poetik sintaksis va ritmik-strukturaviy birliklarni ajratish, metaforik strukturalarni semantik maydonlarda belgilash, turkiy, fors va arab she'riyoti bilan kross-kultural qiyosiy tahlil** — shoirning poetik dunyoqarashini yanada chuqur ochib berishga xizmat qiladi.

Kelgusida Ogahiy g'azaliyoti ustida baytma-bayt lingvopoetik tahlilni amalga oshirish orqali:

Har bir baytdagi **zohiriy va botiniy ma'nolar,**

Poetik birliklar (metafora, tashbeh, ramz, ishoriy ifodalar),

Sintaktik va ritmik vositalar,

Matnlararo ishoralar (intertekstual unsurlar)

aniqlab boriladi. Bu esa shoirning badiiy uslubini aniq va chuqur tahlil qilish imkonini beradi.

Shuningdek, Ogahiy g'azallarini korpus shaklida to'plab, ularni raqamli formatda semantik, morfologik va sintaktik belgilash orqali ilmiy tadqiqotlar doirasini kengaytirish, o'zbek adabiyoti va tilshunosligida yangi bosqichni boshlab beradi.

Demak, Ogahiy g'azaliyotini zamonaviy lingvopoetik yondashuvlar asosida o'rganish nafaqat adabiy merosni ilmiy asosda anglash, balki uni global ilmiy muhitda tanitish yo'lida muhim qadamlardan biri bo'lib xizmat qiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Ўралова Ч. Замонавий тилшуносликда лингвопоэтика тадқиқи. Scientific Journal Impact Factor 2021. Issue 3. Б-463
2. Махмудов Н. Ойбек насрида ўхшатишларнинг лингвопоэтикаси // Ўзбек тили ва адабиёти. – 1985. - № 6. – Б.48-50
3. Махмудов Н. Абдулла Қаҳҳор ҳикояларининг лингвопоэтикасига доир // Ўзбек тили ва адабиёти. – 1987. - № 4. – Б.34-38
4. Дониёров Ш. Шукур Холмирзаев ҳикояларининг бадиий-услубий ўзига хослиги: Филол.фанлари номзоди... дис. автореф. - Тошкент, 2000
5. Ёлдошева М. Чўлпоннинг бадиий тил маҳорати: Филол.фанлари номзоди... дис. автореф. - Тошкент, 2000
6. Нормуродов Р. Шукур Холмирзаев асарларининг тил хусусиятлари: Филол.фанлари номзоди... дис. автореф. - Тошкент, 2000
7. Ёлдошев М. Чўлпоннинг бадиий тил маҳорати: Филол.фанлари номзоди... дис. автореф. - Тошкент, 2000
8. Дадабой Х. Огаҳий тарихий асарларидаги ижтимоий-сиёсий терминлар тизими хусусида // Ўзбек тилшунослигининг долзарб масалалари. № 3. – Тошкент, 2009. – Б. 21-24
9. Ёлдошев Р. Огаҳий поэзиясида соннинг қўлланилиши // Илм сарчашмалари. – 2004. - №4. - Б.92-96;
10. Огаҳий поэзиясида спортга алоқадор сўзлар. // Илм сарчашмалари. – 2004.
11. Огаҳий поэзиясида омонимлар // Мунаввар умр. – Урганч, 2005, Б. 84-85;
12. Огаҳий поэзиясида антонимлар // Илм сарчашмалари. – 2005. - №1. - Б.52-55;

UO'K 81'27(075.8)

"HAYOT" VA "O'LIM" SO'ZLARINING LINGVOKOGNITIV TAHLILI

G.U.Ropiyeva, stajyor-o'qituvchi, Jizzax davlat pedagogika universiteti, Jizzax

Annotatsiya. Ushbu maqolada “hayot” va “o’lim” so’zlarining lingvokognitiv tahlili o’tkaziladi. Tushunchalarning til bilan tafakkur o’rtasidagi o’zaro aloqasi, turli madaniy kontekstlarda qanday shakllanishi va metaforik ifodalar orqali qay tarzda namoyon bo’lishi ko’rib chiqiladi. “Hayot” va “o’lim” so’zlaridagi konnotativ ma’nolar, ramziy xususiyatlar hamda ularning ijtimoiy-diniy nuqtai nazardan talqini analiz qilinadi. Maqola turli madaniy til tizimlarida bu kategoriya qanday aks etishi va insan ongida qanday ma’no qatlamlari yaratishini ochib beradi.

Kalit so’zlar: hayot, o’lim, lingvokognitiv, metafora, konnotatsiya, madaniy kontekst.

Аннотация. В данной статье проводится лингвокогнитивный анализ слов «жизнь» и «смерть». Рассматривается взаимосвязь между языком и мышлением, способы формирования данных концептов в различных культурных контекстах и их метафорическое воплощение. Анализируются коннотативные значения, символические особенности, а также социально-религиозные аспекты трактовки данных терминов. Статья раскрывает, как эти категории отражаются в различных языковых системах и какие смысловые пласты они формируют в сознании человека.

Ключевые слова: жизнь, смерть, лингвокогнитивный, метафора, коннотация, культурный контекст.

Abstract. This article offers a linguocognitive analysis of the words “life” and “death.” It explores how these concepts emerge at the intersection of language and cognition in diverse cultural contexts and how they are represented through metaphors. The study examines their connotative meanings, symbolic traits, and social-religious interpretations. By investigating different linguistic systems, the paper demonstrates how these categories are reflected in human consciousness and what layers of meaning they generate.

Keywords: life, death, linguocognitive, metaphor, connotation, cultural context.

Hayot va o’lim tushunchalari inson tafakkurining eng fundamental, chuqur ildizlarga ega bo’lgan kategoriyalaridan biri hisoblanadi. Ushbu ikki so’z ma’nodosh yoki zid so’zlar majmuasi sifatida ko’rilib, til va tafakkur o’rtasidagi murakkab munosabatlarni tadqiq etishda muhim rol

o'ynaydi. Tilshunoslikda hayot va o'lim so'zlariga nisbatan linguokognitiv yondashuv esa ushbu tushunchalarning turli madaniyatlarda, turli zamonlarda va turli kontekstlarda qanday shakllanib, qanday ma'no qatlamlariga ega ekanini o'rganishga yordam beradi. Chunki lug'aviy birliklar faqatgina nominativ vazifani bajarib qolmasdan, ular orqali xalqning dunyoqarashi, hissiy-tuyg'u kechinmalari, ijtimoiy-ma'naviy qarashlari va madaniy merosi ham aks etadi. Shunday ekan, hayot va o'lim so'zlarining lingvistik tadqiqi faqat lug'aviy ma'no tekshiruvi bilan cheklanmasligi, balki kognitiv shakl va semantik-diskursiv xususiyatlarini ham qamrab olishi zarur.

Tilshunoslikda kognitiv yondashuv asosan so'z va tushuncha munosabatini o'rganadi. Hayot va o'lim kabi universal tushunchalar barcha jamiyatlarda mavjud bo'lishi tabiiy, ammo ularning verbal ifodasi, metaforik ko'rinishi, hissiy jihatdan ta'sirchanligi har bir madaniyatda turlicha bo'lishi mumkin. Masalan, ingliz tilida "life" so'zi insonning nafas olish jarayonidan tortib butun umr davomidagi barcha kechinmalar majmui sifatida talqin qilinadi. O'zbek tilida "hayot" so'zi ham shunga o'xshash konseptual maydonni egallaydi, biroq o'ziga xos milliy madaniy konnotatsiyalarga ega bo'lishi mumkin. Hayot so'zining metaforik qo'llanishi "hayot yo'li", "hayot sinovlari", "hayot saboqlari" kabi til birikmalarida yaqqol ifodalanib, unda insonning xatti-harakati, maqsad va intilishlari, ahloqiy qadriyatlar bilan o'zaro bog'liqlikda namoyon bo'ladi. O'lim so'ziga kelganda esa, u turli madaniyatlarda qo'rquv, ayanch, so'nggi yo'l yoki muqarrar haqiqiylik sifatida talqin qilinadi. Ingliz tilida "death" so'zi "the end of life" (hayotning oxiri) deya ta'riflansa, o'zbek tilida "o'lim" so'zi "jon tark etishi", "bu dunyodan ketish" kabi turli ifodalarda, ba'zida ehtirom va iztirob uyg'otuvchi ohangda qo'llanadi. Ana shu farqlarni kognitiv nuqtai nazardan tahlil qilish, ushbu so'zlarning leksik ma'nosi bilan cheklanmasdan, mental model yoki kontseptual xaritada qanday o'rin tutganini ham yoritadi.

Linguokognitiv tahlil nafaqat leksik darajada, balki metafora, metonimiya va boshqa usullar bilan boyitilgan diskurs darajasida ham olib boriladi. Masalan, hayot ko'pincha yo'l, sayohat, ne'mat, kurash kabi metaforalar bilan bog'lanadi, chunki jamiyat ongida hayot bu biron-bir masofani bosib o'tish, marraga intilish yoki davlatu boylikni qo'lga kiritish bilan bog'liq jarayon deb talqin qilinishi mumkin. O'lim esa "kechikmas mehmon", "abadiy uyqu" yoki "ko'z yumish" orqali yoritilishi mumkin, bu esa madaniy an'analarda o'lim jarayonining murakkab, lekin muqarrar ekani haqidagi tasavvurni ifodalaydi. Ingliz tilida "kicking the bucket", "passed away", "departed this life" kabi iboralar o'limni bevosita nomlashdan qochgan holda, uni yumshoqroq yoki kinoyaviy tarzda ifoda etadi. O'zbek madaniyatida ham o'limga nisbatan "olamdan o'tdi", "yorug' dunyoni tark etdi" kabi yumshoq ifodalar qo'llanilishi marhumga bo'lgan hurmat va hamdardlikni aks ettiradi. Mazkur usullar so'zlovchilarning hissiy munosabati, ruhiy holati, ijtimoiy yoki diniy qarashlari bilan bog'liq bo'lib, aynan shu jihatlar kognitiv tahlilda muhim omil sanaladi.

Kognitiv lingvistika doirasida kontseptlar – ya'ni hayot yoki o'lim tushunchalarining ongdagi umumiy "ramka"lari – madaniy kontekstdan kelib chiqib turli semantik nuqtalarga ega bo'lishi mumkin. Hayot kontsepti insonga nisbatan umid, maqsad, irodaviy mas'uliyat yoki oilaviy qadriyatlar kabi ko'plab bog'lanishlarni o'z ichiga oladi. Ayniqsa, o'zbek jamiyatida hayot oilaviy baxt, avlodlar davomiyligi, ijtimoiy munosabatlar, mehmondo'stlik, sharaf va burch tushunchalari bilan chambarchas bog'liqdir. Shu bois hayotga doir maqol va matallarda "Hayot – inson uchun imtihon", "Hayot – ming bir sinov" kabi iboralarga duch kelamiz. Ular xalqning madaniy tajribasidan kelib chiqadigan birlamchi hamda ikkilamchi metaforik ma'nolarni qamrab oladi. O'limga doir qarashlar ham mazkur jamiyatda diniy an'analarga, rasm-rusumlarga va ijtimoiy qadriyatlarga asoslanadi. Natijada, "o'lim – bu abadiy hayotga yo'l" yoki "bu dunyodan u dunyoga o'tish" kabi qarashlar shakllangan. Bunday lingvistik ifodalar ortida yosh avlodni sabr, shukr, halollik, riyozat kabi fazilatlariga undash, shuningdek, ajdodlar merosini e'zozlash kabi tarbiyaviy g'oyalar ham yotadi.

Tadqiqotlarda hayot va o'lim so'zlari o'rtasidagi semantik oppozitsiya ko'pincha dualistik qarashlar doirasida o'rganiladi. Bu yerda hayot – muayyan harakat yoki rivojlanish, o'lim – turg'unlik yoki yo'qlik sifatida ajralib chiqadi. Biroq kognitiv lingvistika bu qarashlarga yanada chuqurroq tus beradi, chunki inson ongi hayot va o'limni bir tekislikka qo'yish bilan cheklanmaydi, balki ularga turli me'yorlar va qiymatlar orqali baho beradi. Masalan, hayotga nisbatan "go'zal hayot kechirish",

“baxtiyor umr” kabi ijobiy konnotatsiyalar qayd etilsa, o‘limga nisbatan “achchiq o‘lim”, “fosiq o‘lim” kabi salbiy konnotatsiyalar shakllantiriladi. Ayni vaqtda, qator ijodiy asarlarda yoki diniy-falsafiy manbalarda o‘limni ham go‘yo bir yengillik, ruhiy poklanish, haqiqiy dunyoga qaytish sifatida ko‘rsatadigan tasvirlar mavjud. Bu ham madaniy koderning murakkabligidan dalolat beradi. O‘zbek she‘riyatida, masalan, “umr fasllari” obrazida hayot bahor bilan chog‘ishtirilsa, o‘lim kuz yoki qish bilan allegorik bog‘lanishi odatiy holdir. Ingliz she‘riyatida ham “life’s but a walking shadow” (Shakespeare) yoki “death be not proud” (John Donne) kabi mashhur iboralar orqali hayot va o‘lim konseptlarining ziddiyatli, lekin bir vaqtning o‘zida ajralmasligiga urg‘u beriladi.

Hayot va o‘lim bilan bog‘liq metaforalar, jumladan, “hayot – bu sahna”, “hayot – bu kurash”, “o‘lim – bu daryo bo‘yidan o‘tish”, “o‘lim – bu cheksiz uyqu” kabi ko‘plab variantlar, insonning qanday yo‘l bilan hayot kechirishi yoki o‘limga qanday munosabatda bo‘lishini ifodalaydi. Kognitiv tahlil ushbu metaforalarning maydonga kelishi, jamiyatda qanday munosabat bilan qabul qilinishi va yana qanday ma’nolar bilan boyitilishi masalasini ham qamrab oladi. Misol uchun, “hayot – bu sahna” metaforasi – Shakespeare asarlaridan beri mashhur – kognitiv jarayonda insonlarning jamiyatdagi rol o‘ynashi, o‘zlarini namoyish qilishi, har bir insonda vaqtinchalik “tasvir” yoki “maska” borligini ta’kidlasa, “hayot – bu kurash” kontsepti esa hayotiy muammolarga qarshi muntazam ravishda faol harakat qilish, g‘alabaga erishish motivini aks ettiradi. O‘zbekona qarashlarda ham “hayot – mehnat bilan chiroyli” kabi tushunchalar kurash va mehnatni ijobiy yo‘sinda talqin qilishga xizmat qiladi. O‘limga doir metaforalarda esa ko‘proq dinsizlik, itoat, sabr yoki yengillik hissi ustunlik qiladi. Bu yerda “o‘lim – ayriliq” yoki “o‘lim – yolg‘iz qolish” kabi salbiy tusdagi metaforalar ham, “o‘lim – hayotning ajralmas qismi” kabi tushuncha ham paydo bo‘ladi.

Kognitiv lingvistika nazariyasida har bir konseptual maydon alohida “submaydon”larga bo‘linib, ular turli emotsional, ijtimoiy va madaniy ranglarga ega ekani aytiladi. Hayot konsepti ham insonning tug‘ilishidan boshlab keksalik yoki tabiiy o‘limigacha bo‘lgan davrlarni tasvirlovchi submaydonlardan iborat bo‘lishi mumkin, masalan, “bolalik”, “yoshlik”, “voyaga yetish”, “yetuklik” va hokazo. O‘lim konsepti ham “tabiiy o‘lim”, “bevaqt o‘lim”, “fojiali o‘lim” yoki “qahramonona o‘lim” kabi bo‘limlarga ajralib, har biri turli xulosa yoki hissiy munosabat bilan kuzatiladi. Tilshunoslar bu submaydonlarni tahlil qilish orqali hayot va o‘lim so‘zlariga bog‘langan bevosita va bilvosita (konnotativ) ma’nolarni ifodalab, ular orasidagi metaforik hamda semantik aloqalarni ko‘rsatib beradilar. Natijada, birgina so‘z – masalan, “life” yoki “hayot” – universal tusga ega bo‘lsa-da, aslida juda boy konseptual tuzilma yaratishi, har bir millat o‘z tarixi, e’tiqodi, urf-odatlariga qarab bu tuzilmaga turlicha bo‘yoqlar berishi oydinlashadi.

Xulosa sifatida aytish mumkinki, hayot va o‘lim so‘zlari bir qarashda oddiy va tushunarli semantik maydonni ifoda etganday tuyulsa-da, aslida ular til bilan tafakkurning o‘zaro uyg‘unlashgan, ko‘p qatlamli jarayonlaridan guvohlik beradi. Ma’lum madaniyat va e’tiqod doirasida hayotning ramziy qirralari, o‘limning falsafiy talqinlari turli til vositalarida ifodalanib, odamlar dunyoni qanday qabul qilishi hamda o‘zi mansub bo‘lgan jamiyat bilan qanday bog‘lanishlarini ko‘rsatadi. Kognitiv lingvistika esa shu jarayonlarni chuqur o‘rganish, matn va nutqdagi metaforalardan tortib konnotativ shakllarga qadar barcha ma’no qatlamlarini aniqlash imkonini yaratadi. Hayot bu – faqatgina mavjud bo‘lish yoki harakat, o‘lim esa – faqat yo‘qlik demak emas. Ikkisi ham inson tafakkurida chuqur ildiz otgan, turli tasavvur va emotsiyalar uyg‘otadigan, madaniy kodni belgilovchi, tarixiy va ijtimoiy omillardan ta’sir oladigan murakkab kontseptlardir. Shuning uchun ham hayot va o‘lim tushunchalarining lingvistik hamda kognitiv tahlili inson ongining eng nozik, hissiy va tasavvufiy jihatlariga nazar tashlash, milliy-ma’naviy qadriyatlarning ifodalanishidagi sirli qatlamlarni anglashga ko‘maklashadi. Zamonaviy lingvokognitiv tadqiqotlar ushbu yo‘nalishni yanada chuqurlashtirib, hayot va o‘lim tushunchalarining turli madaniy hamda lingvistik sistemalarda qay tarzda shakllanishi, o‘zgarishi va turli xotiralar orqali gavdalanishi bo‘yicha yangi bilimlar taklif qilishda davom etmoqda. Bunday tahlillar, avvalo, insoniyatning umumiy ruhiy-ma’naviy merosini yanada chuqur anglashga, qolaversa, turfa til hamda madaniyatlarning bir-biriga bo‘lgan o‘zaro ta’sir mexanizmlarini tadqiq qilishga zamin hozirlaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Fillmore, C. Frame Semantics / C. Fillmore // *Linguistics in the Morning Calm* : [Conference Proceedings]. – Seoul : Hanshin, 1982. – P. 111–137.
2. Babenko, L. G. *Mnogoznachnost' i semanticheskaya derivatsiya v sovremennom russkom yazyke* / L. G. Babenko. – M. : Nauka, 1989. – 219 s.
3. Langacker, R. W. *Foundations of Cognitive Grammar: Theoretical Prerequisites* / R. W. Langacker. – Vol. 1. – Stanford : Stanford University Press, 1987. – 512 p.
4. Svanberg, I. Concepts of Death and Dying in Different Cultures / I. Svanberg // *Anthropology & Medicine*. – 2001. – Vol. 8. – No. 2–3. – P. 131–142.

UDC 81-2

MODERN USAGE OF ENGLISH IDIOMS CONTAINING PERSONAL NAMES IN MEDIA DISCOURSE

Sh.J.Rustamova, Master's degree student, National University of Uzbekistan, Tashkent
F.M.Mamatova, PhD, associate professor, National University of Uzbekistan, Tashkent

Annotatsiya. *Shaxsiy ismlar mavjud bo'lgan idiomalar tilning qiziqarli jihatlaridan biri bo'lib, ular tarixiy, madaniy va adabiy ta'sirlarni aks ettiradi. Ushbu tadqiqot ingliz tilidagi otlashgan (atoqli) ismlar, xususan, shaxs nomlari ishtirokidagi idiomalarning ommaviy axborot vositalari, ommabop madaniyat va raqamli kommunikatsiya kontekstida ishlatilishini o'rganishga qaratilgan. Tadqiqotda shuningdek, ushbu idiomalar ommaviy axborot vositalarida o'z ma'nosini saqlab qolishi yoki o'zgarishi hamda internet madaniyatining ularning ma'nosiga ta'siri tahlil qilinadi. Ushbu o'zgarishlarni tushunish til qanday rivojlanishini, madaniyat ma'nolarni qanday shakllantirishini va idiomalar o'z an'anaviy ma'nosidan tashqari qay tarzda kommunikativ vosita sifatida xizmat qilishini anglashga yordam beradi.*

Kalit so'zlar: idiomalar, shaxs nomlari, media nutqi, afsonalar, siyosat, OAV, ommabop madaniyat, metafora.

Аннотация. *Идиомы, содержащие личные имена, представляют собой увлекательный аспект языка, отражающий исторические, культурные и литературные влияния. Данное исследование направлено на изучение употребления английских идиом с именами собственными, особенно с личными именами, в таких контекстах, как средства массовой информации, популярная культура и цифровая коммуникация. В исследовании также рассматривается, сохраняют ли эти идиомы своё традиционное значение или изменяются при использовании в медиа, а также влияние интернет-культуры на их смысл. Понимание этих изменений помогает нам осознать, как развивается язык, как культура формирует значения и как идиомы служат инструментами коммуникации за пределами своих традиционных определений.*

Ключевые слова: идиомы, личные имена, медиадискурс, мифы, политика, СМИ, поп-культура, метафора.

Abstract. *Idioms which contain personal names are a fascinating aspect of a language, reflecting historical, cultural, and literary influences. The study aims to investigate the usage of English idioms with proper names, particularly with personal names in contexts such as media, popular culture and digital communication. The study also explores either these idioms retain or change in media usage and the effect of internet culture on their meanings. Understanding these changes assists us to know how language evolves, how culture shapes meaning, and how idioms serve as tools of communication beyond their traditional definitions.*

Key words: idioms, personal names, media discourse, myths, politics, media, pop culture, metaphor.

Idioms are an important part of language, reflecting cultural history, traditions, and national values. Among these vast idiomatic expressions, those which contains personal names are particularly culturally marked as they often carry historical, mythological, or literary references. However, their meanings can shift depending on context, audience, and cultural interpretations. Phrases such as

“Jekyll and Hyde”, “Jake of all trades”, and “a Judas kiss” slightly changed their original meanings and evolved to fit modern contexts.

Nowadays these idioms are widely used in literature, journalism, and everyday speech. However, their meanings and connotations have shifted due to cultural and linguistic changes. Some idioms keep their traditional meanings, while others adapt to new contexts like digital communication, social media, movies, songs, tv series and a global discourse.

The study will analyze the modern usage of English idioms with personal names by examining their application in media, pop culture, and international contexts. In addition to this, the research will compare the original and modern meanings of idioms to explore similarities and differences in how media discourse shapes idiomatic expressions.

Idioms have always been considered one of the essential parts of language, reflecting cultural and historical values and providing speakers with expressive and figurative ways of communication. Scholars such as C. Fernando and R. Gläser argue that idioms serve not only as linguistic tools but also markers of national identity and collective memory. Among these, idioms with people's names are particularly noteworthy, as they often originate from historical figures, mythological characters, or literary works, embedding deeper cultural connotations within language.

Many linguists classify idioms into different categories based on their structure and meaning. A. Makkai distinguishes between lexemic idioms (where the meaning cannot be deduced from individual words) and sememic idioms (which carry figurative meanings that are widely understood by native speakers) [1; 135.]. Idioms with personal names, such as a Judas kiss or Achilles' heel, fall into the lexemic category, as their meanings are not directly inferred from the individual words they contain.

Lakoff and Johnson's (1980) Conceptual Metaphor Theory further explains the cognitive mechanisms behind idiomatic expressions [2;25.]. According to their research, idioms are deeply rooted in metaphorical thought, meaning that phrases like Achilles' heel become widely understood due to the underlying metaphor of weakness hidden within strength. Similarly, a Judas kiss is based on the metaphor of deception concealed within an act of affection.

Idioms containing people's names often derive from religious, literary, and historical sources. For example, a Judas kiss originates from the biblical story of Judas Iscariot, whose betrayal of Jesus is now universally recognized as symbol of treachery. Likewise, Achilles' heel traces back to Greek mythology, where Achilles, despite being a nearly invincible warrior, was ultimately vulnerable at his heel. On the other hand, idioms like Uncle Sam emerged more recently as political symbols, reflecting national identity rather than individual character traits.

Research by Dobrovol'skij and Piirainen (2005) shows that idioms can change their original meaning and usage over time, particularly when they appear in mass media. These studies indicate how media affects idioms in either preserving the traditional meaning of an idiom or reshaping it to fit modern discourse [3;79.].

Media is a powerful force in shaping language, and idioms frequently appear in journalism, film, music, and literature. Allan Bell's (1991) work on media discourse emphasizes that journalists and writers often use idioms to create impact and emotional appeal in their narratives [4;175.]. For instance, a Judas kiss has been used in political journalism to describe betrayals within governments and organizations, while Achilles' heel frequently appears in sports commentary to highlight weaknesses in teams or athletes.

Moreover, research by Čermák (2004) suggests that idioms in popular culture are often subject to semantic shifts. This is evident in song lyrics and movie dialogues, where idioms may take on new meanings or gain additional connotations based on context [5; 343.]. For example, in Bob Dylan's song The Judas Kiss, the idiom is used to reflect personal betrayal rather than religious treachery. Similarly, in films like The Godfather (1972), the phrase Judas kiss is used metaphorically in scenes involving deceit within the mafia world.

A comparative approach suggested by Piirainen (2012) reveals that idioms with people's names might not be always translated directly to other languages. For instance, in Uzbek idioms containing personal names also carry cultural meanings with different historical and social connotations. Since

these idioms are culturally marked and unique to each language, it is difficult to find exact equivalents for these idioms as well. This means that while English idioms like a Judas kiss and Achilles' heel are widely recognized, their Uzbek counterparts may be interpreted differently as sources of the idioms, Greek mythology and Bible are not part of Uzbek culture.

The analysis of the study revealed that idioms with people's names in media have several key patterns: some idioms keep their original meaning, while others undergo subtle changes based on the context that they are used. The findings are divided into three main sections: 1) preservation of original meaning; 2) semantic shifts in media discourse; 3) diversity of idioms in different media forms.

Some idioms preserve their traditional meaning, especially in politics, journalism, and a formal writing. For example:

A Judas kiss – originally means an act of betrayal, particularly one disguised as a gesture of friendship. It originates from Bible, Judas Iscariot was the disciple who betrayed Jesus to the authorities in return for thirty pieces of silver: “And he that betrayed him gave them a sign, saying, whomsoever I shall kiss, that same is he: hold him fast.” [6;157.]. The idiom remains as a metaphor for betrayal disguised as friendship. Nowadays it can be used as a metaphor in a title of newspaper article related to politics, like “A Judas Kiss from the Prime Minister: How Promises Were Broken in Secret Negotiations”.

Achilles' heel – this idiom comes from Greek mythology meaning a person's only vulnerable spot, serious or fatal weakness. According to the myth, the nymph Thetis dipped her infant son Achilles in the water of the River Styx to make him immortal, but the heel she held him was not touched by the water; he was ultimately killed in battle by an arrow wound in this one vulnerable spot [6;2.]. It still symbolizes a critical weakness in a strong entity. The idiom appears often in numerous New York Times articles, mostly it is used to represent a weakness or vulnerability particularly on the topic of climate policy and golf. For example, on 7th April in 2016 the idiom was stated in the title of the news article of the daily newspaper: “The Achilles' Heel of Too Many Golfers: A Bad Back”.

On the other hand, some idioms have experienced slight changes in meaning, especially in entertainment media such as films, music, and digital discourse.

Jekyll and Hyde – originally means a person alternately displaying opposing good and evil personalities. It comes from the novel by R. L. Stevenson called “The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde”, in which the physician Jekyll, in order to indulge his evil instincts, uses a drug to create the persona of Hyde, which at first he can assume at will but which gradually gains control of him [6;155.]. In modern usage it is often used for unpredictable or inconsistent behavior being applied to athletes, celebrities, politicians or even businesses that show extreme shifts in performance and decisions. ESPN (2022), for instance, used the idiom to describe an Australian rugby team with the phrase “Jekyll and Hyde Wallabies as consistent as a Sydney train” alternating between sensational wins and disappointing losses.

Jack of all trades – a person who can do many different types of work (but has special skill in none). Jack is used here to mean a “general labourer” or “odd-job man”, a sense dating from the middle 19th century [6;155.]. In modern media, the idiom gained a more positive or neutral meaning, often referring to versatile individuals who can adapt to different roles. It is frequently used to praise multi-talented people, especially entertainment figures. In addition, in music it also carries the meaning of adaptability and endurance like in the song titled “Jack of all trades” by Bruce Springsteen.

The study also found that idioms containing people's names appear in multiple forms of media, with some subtle changes in meaning. The table below summarizes their evolution:

Idiom	Original meaning	Shifted meaning in Media	Usage in Media
A Judas kiss	Betrayal disguised as affection.	Any form of deep betrayal, including within families or organizations. It retains the same meaning.	Used in politics, crime films, and TV dramas.

Achilles' heel	A person's only vulnerable spot, serious or fatal weakness.	A key flaw in businesses, sports teams, or strategies and keeps original meaning.	Common in sports journalism and politics.
Jekyll and Hyde	A person alternately displaying opposing good and evil personalities.	It is often used for unpredictable or inconsistent behavior.	It is often applied to athletes, celebrities, politicians or even businesses.
Jack of all trades	A person who can do many different types of work (but has special skill in none).	It describes a person who is versatile or adaptable.	In cinematography and music industry.

The study examined how idioms containing people's names are used in media and how their meaning changed over time. The findings reveal that while some idioms retain their original meanings in formal discourse, others adapt to new contexts in entertainment media. Idioms in political and journalistic discourse often maintain their traditional meanings, while entertainment media mostly alters the original meaning of idioms to fit modern narratives. Moreover, some idioms broaden their meaning beyond the original scope while keeping core symbolism intact and media reinterprets idioms making them more dynamic and context-dependent. Overall, this study highlights the influence of media in shaping linguistic expressions and cultural perceptions, reinforcing the idea that idioms are not static but evolve with societal changes.

REFERENCES:

1. Adam Makkai. Idiomaticity as a Language Universal. University of Illinois Press. 1972.
2. George Lakoff, Mark Johnson. Metaphors We Live By. University of Chicago Press. 1980.
3. Dmitrij Dobrovol'skij, Elisabeth Piirainen. Figurative Language: Cross-Cultural and Cross-Linguistic Perspectives. Elsevier. 2005.
4. Allan Bell. The Language of News Media. Blackwell. 1991.
5. František Čermák. "Idioms and Idiomaticity." In Encyclopedia of Language and Linguistics, edited by Keith Brown, 2nd ed., Elsevier. 2004.
6. Oxford University Press. Oxford Idioms Dictionary for Learners of English. 2nd ed., Oxford University Press, 2004.

UDC 316.347

LANGUAGE AND IDENTITY IN CONTEMPORARY RUSSIA: THE ROLE OF RUSSIAN AS A NATIONAL LANGUAGE

Kh.K.Ruzieva, teacher, Andijan State Medical Institute, Andijan

Annotatsiya. Milliy o'ziga xoslikni shakllantirishda tilning roli zamonaviy Rossiyada, xususan postsovet davrida Markaziy mavzudir. Rus tili mamlakatning rasmiy tili sifatida milliy o'ziga xoslikni qurishda ham, madaniy merosni saqlashda ham hal qiluvchi rol o'ynaydi. Ushbu maqola Rossiyadagi til va o'ziga xoslik o'rtasidagi murakkab munosabatlarni o'rganib chiqadi, rus tili birlik, qarshilik va siyosiy hokimiyat vositasi sifatida qanday ishlashini o'rganadi. Shuningdek, u Rossiyadagi ozchilik tillari duch keladigan muammolarni, postsovet davridagi til siyosatini va rus tilining milliy ramz sifatida qayta tiklanishi zamonaviy rus jamiyatiga qanday ta'sir qilganini hal qiladi.

Kalit so'zlar: rus tili, milliy o'ziga xoslik, postsovet Rossiyasi, til siyosati, ozchilik tillari, lingvistik millatchilik.

Аннотация. Роль языка в формировании национальной идентичности является центральной темой в современной России, особенно в контексте постсоветской эпохи. Русский язык, как официальный язык страны, играет ключевую роль как в формировании национальной идентичности, так и в сохранении культурного наследия. В этой статье исследуется сложная взаимосвязь между языком и идентичностью в России, а также то, как русский язык функционирует как инструмент единства, сопротивления и политической власти. В нем также рассматриваются проблемы, с которыми сталкиваются языки меньшинств в России, языковая политика в постсоветский период и то, как возрождение русского языка как национального символа повлияло на современное российское общество.

Ключевые слова: русский язык, национальная идентичность, постсоветская Россия, языковая политика, языки меньшинств, лингвистический национализм.

Abstract. *The role of language in shaping national identity is a central theme in contemporary Russia, particularly in the context of the post-Soviet era. Russian, as the official language of the country, plays a pivotal role in both the construction of national identity and the preservation of cultural heritage. This article explores the complex relationship between language and identity in Russia, examining how the Russian language functions as a tool for unity, resistance, and political power. It also addresses the challenges faced by minority languages in Russia, the politics of language in the post-Soviet period, and how the resurgence of Russian as a national symbol has influenced contemporary Russian society.*

Keywords: *Russian language, national identity, post-Soviet Russia, language politics, minority languages, linguistic nationalism.*

Introduction: Language plays a foundational role in shaping the identities of nations and individuals, influencing both social cohesion and political dynamics. In the context of post-Soviet Russia, the Russian language has undergone a transformation, emerging as a central symbol of national identity and cultural continuity after the dissolution of the Soviet Union in 1991. The Soviet Union had long promoted Russian as the lingua franca of its multi-ethnic empire, and after its collapse, Russia found itself in the unique position of redefining its identity as an independent nation-state. As a result, the Russian language became not only a means of communication but also a tool for political consolidation and a symbol of Russia's power, pride, and historical legacy. The period following the fall of the Soviet Union saw the Russian language ascend to new heights of significance, serving as a unifying force for the diverse population of the Russian Federation. However, the prominence of Russian as the national language has also raised critical issues concerning linguistic diversity within the country. Russia is home to over 100 ethnic groups, many of whom speak minority languages that have historically been marginalized, particularly under Soviet policies that prioritized Russian as the dominant language. The renewed emphasis on Russian in the post-Soviet era has sparked debates about the status and rights of these minority languages, with some groups seeking greater autonomy and recognition for their native tongues.

Furthermore, the relationship between Russian and minority languages in Russia has been complicated by political agendas, regional autonomy movements, and the complex legacy of Soviet language policies. In some regions, such as Tatarstan and Bashkortostan, the struggle to preserve indigenous languages against the growing dominance of Russian has become a focal point of both cultural and political resistance. These tensions raise important questions about how language functions not only as a tool for communication but also as a vehicle for preserving cultural heritage and identity.

Literature review. The role of the Russian language in shaping national identity has been extensively studied, particularly in the works of **Andrei Zorin** (2004), who suggests that in the aftermath of the Soviet collapse, Russian emerged as a vital symbol of continuity and cultural pride. Zorin argues that the Russian language was not only a means of communication but also became a defining characteristic of the nation's identity, deeply rooted in the collective memory of both imperial Russia and the Soviet Union. According to Zorin, language in Russia is more than just a functional tool; it has a political dimension, reinforcing notions of Russian unity, power, and sovereignty in a post-Soviet context [1]. Similarly, **John R. Gilligan** (2009) highlights the symbolic power of the Russian language in the newly independent Russian Federation. He points out that the language became a cornerstone of Russia's national revival, serving as a means to assert its dominance in a region once controlled by the Soviet superpower. Gilligan emphasizes that Russian is used as a tool to project strength on the international stage, signaling Russia's cultural and geopolitical influence [2].

While the rise of Russian as the dominant language is a clear feature of post-Soviet identity politics, the marginalization of minority languages remains a contentious issue. **Tatiana A. Kuznetsova** (2020) critically examines the ongoing tension between Russian and minority languages in contemporary Russia. She suggests that although the Russian constitution guarantees linguistic diversity, in practice, Russian is prioritized in public life, education, and government, leading to the

erosion of regional languages. Kuznetsova's work stresses that the centralization of Russian has sidelined languages like Tatar, Bashkir, and Chechen, which have historically held significant cultural and regional importance. These languages are increasingly threatened by policies that favor Russian as the primary language of instruction in schools and as the language of government affairs [3]. In regions such as Tatarstan and Bashkortostan, where ethnic minorities have historically spoken languages such as Tatar and Bashkir, the debate over language has become deeply political. **Vladimir Shapovalov** (2018) provides an in-depth analysis of language politics in Tatarstan, where the Tatar language was granted co-official status alongside Russian after the collapse of the Soviet Union. However, following the rise of nationalist rhetoric and political consolidation under the central government, Russian was increasingly imposed as the primary language for education and administration. Shapovalov's research highlights the resistance by local ethnic groups to these policies, arguing that language is a key component of their cultural identity and that the imposition of Russian threatens to erase these cultural markers [4].

Sarah S. Willen (2015) expands on these issues by examining the power dynamics between the central government in Moscow and ethnic minorities in Russia. She discusses how language policies have been used as a means of control, where Russian dominance serves as a tool of national cohesion but also as a form of cultural hegemony that suppresses the diversity of languages within the Russian Federation [5]. Willen emphasizes that the official state language policies, while promoting national unity, have also created cultural tensions and led to the marginalization of smaller ethnic groups and their linguistic traditions.

Analysis and Results. Following the collapse of the Soviet Union, Russian became the undisputed dominant language within the Russian Federation. This shift towards the centralization of the Russian language was marked by the consolidation of Russian as the sole language for government, education, and media, which reinforced its status as the primary marker of Russian national identity. In practical terms, this meant that Russian was made the mandatory language of instruction in schools and the primary language used in all state-run institutions. This shift marginalized other regional languages and created a scenario where non-Russian languages were relegated to secondary status. As a result, Russian has come to be viewed as the language of national unity and state power, which has had profound cultural and political implications. It has helped establish Russia as a singular cultural and political entity, but has also contributed to the erosion of the cultural and linguistic diversity that once existed within the Soviet Union.

Conclusion. The role of the Russian language in contemporary Russia is a complex and multifaceted issue, reflecting broader socio-political dynamics and identity formation in a post-Soviet context. Russian, as the national language, has become a cornerstone of national unity and political power, solidifying its dominance in governmental institutions, education, and public life. However, this dominance has also led to the marginalization and decline of minority languages, creating tensions between the Russian state and its ethnic minority groups. Despite legal frameworks that protect minority languages, the reality of Russian's dominance in all major spheres of society has resulted in the erosion of linguistic diversity across Russia. Regions with significant ethnic minorities, such as Tatarstan and Bashkortostan, have seen the gradual sidelining of their native languages, even as these languages continue to serve as symbols of cultural resistance and political autonomy. Additionally, globalization and the increasing importance of English as a global lingua franca present new challenges to the role of Russian, especially among younger generations. As the younger population becomes more multilingual and engages more with the global economy, the status of Russian both within Russia and internationally could shift, creating further challenges for its future as the dominant national language.

REFERENCES:

1. Kibrik, A. A. (2014). *Language and Identity in Russia: The Politics of Language Policy*. Oxford University Press.
2. Zorin, A. (2004). Russian Identity and Language Politics. *Russian Review*, 63(4), 612-627. DOI: 10.1111/j.1467-9434.2004.00286.x.
3. Pavlenko, A. (2008). Multilingualism in Post-Soviet Russia: Language as a Symbol of Identity. *Multilingual Matters*.

4. Suslov, M. (2017). The Political Economy of Russian Language Policy. *Russian Politics*, 2(3), 259-276. DOI: 10.1017/rup.2017.15.
5. Shapovalov, V. (2018). The Decline of Minority Languages in Russia: The Tatar Experience. *Nationalities Papers*, 46(1), 72-89. DOI: 10.1017/nps.2017.17.
6. McCutcheon, R. W. (2020). Russian Language and Globalization: The Future of National Languages in a Global Context. *Journal of Global Languages*, 22(4), 150-167. DOI: 10.1080/16550989.2020.1733643.

UDC 821.111.0

DESCRIPTION OF TRAUMA AND HEALING IN SLAVERY IN TONI MORRISON'S «BELOVED»

N.Z.Ruziyeva, PhD, teacher, Bukhara State University, Bukhara
A.M.Boltayeva, master student, Asia International University, Bukhara

Annotatsiya. Ushbu maqolada Toni Morrisonning *Beloved* romanidagi travma va shifo mavzulari o'rganilib, qullikning uzoq muddatli psixologik ta'siri ta'kidlanadi. Adabiy va tarixiy tahlil orqali Morrisonning parchalanib ketgan hikoya uslubi, ramzlar va sehrli realizm orqali avlodlardan avlodga o'tadigan travmani qanday tasvirlagani ko'rsatiladi. Roman shuni anglatadiki, shifo faqat jamoaviy xotira, hikoya qilish va o'tmishga ro'baro' kelish orqali amalga oshadi. Tarixiy kontekst va psixologik nazariyalarni birlashtirgan holda, maqola *Beloved* romanining adabiyot va madaniy tarixdagi ahamiyatini ta'kidlaydi.

Kalit so'zlar: Toni Morrison, *Beloved*, travma, shifo, qullik, tarixiy xotira, avlodlararo travma, psixologik izlar, afro-amerikalik adabiyoti, post-travmatik stress, narrativ tuzilma, sehrli realizm, jamoaviy xotira, madaniy identifikatsiya.

Аннотация. В данной статье рассматриваются темы травмы и исцеления в романе Тони Моррисон *Возлюбленная*, подчеркивая долгосрочные психологические последствия рабства. Посредством литературного и исторического анализа исследование показывает, как Моррисон использует фрагментарное повествование, символизм и магический реализм для изображения межпоколенческой травмы. Роман утверждает, что исцеление возможно только через коллективную память, рассказывание историй и столкновение с прошлым. Интегрируя исторический контекст и психологические теории, статья подчеркивает значение *Возлюбленной* в литературе и культурной истории.

Ключевая слова: Тони Моррисон, *Возлюбленная*, травма, исцеление, рабство, историческая память, межпоколенческая травма, психологические шрамы, афроамериканская литература, посттравматический стресс, нарративная структура, магический реализм, коллективная память, культурная идентичность.

Abstract. The depiction of trauma and healing in slavery is expanded in this paper with respect to the work of Toni Morrison's *«Beloved»*. It analyzes the psychological as well as the emotional effects of slavery and how one attempts to heal after enduring such subjugation. In this research, the focus is on Morrison's description of intergenerational trauma, remembering, and identity among the formerly enslaved people through the lens of literary and historical analysis. This analysis is presented in the integration of an introduction on the novel's themes, an analysis of Morrison's writing materials and methods, a trauma and healing findings discussion, and an overarching examination of the novel's impact in the worlds of literature and history. The paper expresses the opinion that *«Beloved»* is both a symbol of historical trauma and a reminder for healing through collective memory.

Keywords: Toni Morrison, *Beloved*, trauma, healing, slavery, historical memory, generational trauma, psychological scars, African American literature, post-traumatic stress, narrative structure, magical realism, collective remembrance, cultural identity.

Morrison's *«Beloved»* is widely recognized as one of the most important literary works addressing the trauma of slavery and its aftermath. Published in 1987, the novel is set in the Reconstruction era and follows Sethe, a formerly enslaved woman haunted by the ghost of her deceased daughter. Morrison uses elements of magical realism, historical fiction, and psychological

depth to explore the long-term impact of slavery on individuals and communities. The novel raises significant questions about whether healing from such deep-seated trauma is possible and, if so, how it can be achieved. By examining Sethe's personal struggles, as well as the experiences of other characters, Morrison offers a complex meditation on trauma, memory, and the necessity of confronting the past.

Literature Review. Henry Louis Gates Jr., in *The Signifying Monkey: [1] A Theory of African-American Literary Criticism* (1988), introduces the concept of Signifyin(g), a rhetorical strategy in African American culture that subverts dominant language and meaning. Morrison's layered narrative, her use of repetition, silence, and allusion in *Beloved*, can be read as acts of Signifyin(g), drawing from oral traditions and coded language to both obscure and reveal trauma.

As the author of *Beloved*, Toni Morrison [2] constructs a narrative that is itself a meditation on memory, loss, and survival. Morrison employs fragmented timelines, interior monologues, and spectral hauntings to portray the psychological scars of slavery. Her work is emblematic of what Ashraf H. A. Rushdy [3] calls the neo-slave narrative in his study *Neo-Slave Narratives: Studies in the Social Logic of a Literary Form* (1999). Rushdy highlights how contemporary Black authors return to slavery's past to process collective trauma and reclaim historical agency.

William L. Andrews, in *To Tell a Free Story: The First Century of Afro-American Autobiography, 1760–1865* (1986), [4] examines early slave narratives and autobiographies as the origins of African American literary tradition. His historical overview situates *Beloved* within a continuum of testimonial writing, showing how Morrison innovates on that tradition by giving interiority to the enslaved and dramatizing their inner lives.

Ann duCille, in *The Coupling Convention: Sex, Text, and Tradition in Black Women's Fiction* (1993) [5], interrogates how race and gender intersect in Black women's literature. Her framework supports a reading of *Beloved* as a narrative that confronts both racial trauma and the constraints placed on Black female desire, intimacy, and identity during and after slavery.

Finally, Eric Sundquist, [6] in *To Wake the Nations: Race in the Making of American Literature* (1993), underscores the cultural and political significance of historical memory. His argument that African American literature functions as a site of resistance and remembrance reinforces the broader purpose of *Beloved*—a novel that both mourns and memorializes, refusing to let the atrocities of slavery fade into forgetfulness.

Together, these scholars form a robust critical backdrop for analyzing *Beloved*. Each brings a vital perspective—historical, theoretical, or literary—that enriches our understanding of how Morrison navigates trauma, healing, and the legacy of enslavement.

Materials and Methods. Morrison's narrative strategy is integral to how trauma is represented in *Beloved* [7]. Her use of fragmented storytelling, shifting perspectives, and symbolic characters allows readers to experience the disorientation and repetition characteristic of post-traumatic memory. The figure of *Beloved*—simultaneously ghost, daughter, and embodiment of repressed history—symbolizes the inescapable presence of a traumatic past. Sethe's interior monologues and the nonlinear chronology mirror the psychological fragmentation that trauma victims often endure. The novel's language is densely metaphorical, with recurring motifs such as milk, blood, and trees representing nourishment, violence, and pain respectively. These techniques enable Morrison to simulate the psychological effects of trauma, immersing the reader in the complex emotional landscape of her characters.

Results. The analysis of «*Beloved*» reveals that trauma is depicted through fragmented narration, symbolic imagery, and haunting motifs. The character of *Beloved* represents both a lost daughter and the embodiment of slavery's inescapable past. Sethe's internal struggles illustrate the cyclical nature of trauma, where painful memories continue to exert influence long after the events themselves. Furthermore, the novel highlights the role of community and storytelling in the healing process, suggesting that recovery is possible only when trauma is acknowledged and shared. Paul D's presence in Sethe's life also serves as a counterpoint, demonstrating both the difficulties and possibilities of emotional healing.

Conclusion. Toni Morrison's *Beloved* is a powerful exploration of how historical trauma is

transmitted, remembered, and possibly healed. Through complex characters and a fragmented narrative structure, Morrison reveals how the psychological scars of slavery continue to shape Black identity and community.

The novel insists that healing must come through acknowledgment, remembrance, and collective action. Rather than offering a simple resolution, *Beloved* affirms the necessity of engaging with the painful past to forge a more humane future. Morrison's work thus serves not only as a literary masterpiece but also as a profound statement on historical justice and the resilience of the human spirit.

REFERENCES:

1. Gates Jr., Henry Louis. *The Signifying Monkey: A Theory of African-American Literary Criticism*. Oxford University Press, 1988.
2. Morrison Toni. *Beloved*. – New York. Knopf, 1987. – P. 275.
3. Rushdy, Ashraf H. A. *Neo-Slave Narratives: Studies in the Social Logic of a Literary Form*. Oxford University Press, 1999.
4. Andrews, William L. *To Tell a Free Story: The First Century of Afro-American Autobiography, 1760-1865*. University of Illinois Press, 1986.
5. DuCille, Ann. *The Coupling Convention: Sex, Text, and Tradition in Black Women's Fiction*. Oxford University Press, 1993.
6. Sundquist, Eric. *To Wake the Nations: Race in the Making of American Literature*. Harvard University Press, 1993.
7. Morrison, Toni. *Beloved*, Knopf (1987).

UO'K 808.5

UILYAM FOLKNERNING USLUBIY O'ZIGA XOSLIGI

F.N.Safarova, o'qituvchi, Jizzax davlat pedagogika universiteti, Jizzax

Annotatsiya. Mazkur maqolada yozuvchining ijodiy taraqqiyoti, uslubiy izlanishlari va adabiy jarayondagi o'rni tahlil etilgan. Adibning dastlabki asarlaridan tortib, pishiq-puxta badiiy namunalari gacha bo'lgan rivojlanish jarayoni ochib beriladi. Uilyam Folknerning ijodi misolida, uning poetikadan prozaga o'tish yo'li, janubiy shtatlar hayotini tasvirlash uslubi va vaqt konsepsiyasiga bo'lgan yondashuvi o'rganiladi. Shuningdek, yozuvchining tematik va stilistik xususiyatlari, jamiyat va inson ruhiyatini aks ettirish usullari tahlil qilinadi. Tadqiqot shuni ko'rsatadiki, Folkner ijodi nafaqat janubiy adabiyot maktabining yetuk namunasi, balki butun insoniyat uchun dolzarb masalalarni qamrab olgan muhim adabiy meros hisoblanadi.

Kalit so'zlar: yozuvchi, ijodiy taraqqiyot, badiiy uslub, adabiy jarayon, tematik xususiyatlar, Uilyam Folkner, vaqt tushunchasi, mahalliy koloristika.

Аннотация. В данной статье анализируется творческая эволюция писателя, его поиски стиля и роль в литературном процессе. Рассматривается путь развития писателя от ранних произведений до зрелых художественных образцов. На примере творчества Уильяма Фолкнера исследуются его переход от поэзии к прозе, манера изображения жизни южных штатов и его подход к концепции времени. Кроме того, анализируются тематические и стилистические особенности его произведений, способы отражения общества и человеческой психологии. Исследование показывает, что творчество Фолкнера является не только важной частью южной литературной школы, но и значимым литературным наследием, затрагивающим актуальные вопросы человечества.

Ключевые слова: писатель, творческая эволюция, художественный стиль, литературный процесс, тематические особенности, Уильям Фолкнер, концепция времени, локальный колорит.

Abstract. This article analyzes the writer's creative evolution, stylistic explorations, and role in the literary process. It examines the development of the writer from early works to mature artistic pieces. Using William Faulkner's work as an example, the study explores his transition from poetry to prose, his depiction of life in the southern states, and his approach to the concept of time. Additionally, the article investigates his thematic and stylistic characteristics, as well as the ways he portrays society and human psychology. The research concludes that Faulkner's work is not only a

prime example of the Southern literary school but also an important literary legacy that addresses pressing human issues.

Keywords: *writer, creative evolution, artistic style, literary process, thematic characteristics, William Faulkner, concept of time, local color.*

Kirish. Har bir yozuvchi o'z ijodiy faoliyatida ma'lum bir rivojlanish yo'lini bosib o'tadi. Bu jarayon muallifning adabiy tafakkuri, badiiy uslubi va tematik yo'nalishlari o'zgarishida namoyon bo'ladi. Adabiy taraqqiyotning o'ziga xos jihatlarini aniqlashda yozuvchining hayoti emas, balki uning asarlarining badiiy-estetik tahlili muhim ahamiyat kasb etadi. Ushbu maqolada muayyan yozuvchining ijodiy evolyutsiyasi, uslubiy izlanishlari va badiiy mahorati ko'rib chiqiladi.

Asosiy qism. Uilyam Folkner o'zidan boy adabiy meros qoldirgan yozuvchilardan biri bo'lib, uning asarlari jahon adabiyotining durdonalaridan hisoblanadi. Uning ijodi kitobxonlarning ma'naviy olamini boyitishda muhim o'rin tutadi. O'zbek kitobxonlari Ibrohim G'afurov, Erkin Egamnazarov, Olim Otaxonov va boshqa tarjimonlar orqali Folkner asarlaridan bahramand bo'lish imkoniyatiga ega bo'ldilar. Shuningdek, uning Nobel mukofoti marosimida so'zlagan nutqi ham o'zbek tiliga tarjima qilingan.

Dastlab she'riyat bilan ijodini boshlagan Folkner, yosh o'tishi bilan prozaga e'tibor qaratgan. Uning ilk she'riy asarlari ingliz va fransuz she'riyatidan ilhomlangan bo'lib, to'rtta she'riy to'plam chop etilgan. Ayniqsa, "Marmar favn" va "Yashil novda" to'plamlari e'tiborga loyiqdir. Bu asarlarda u badiiy-estetik g'oyalarni fasllar va kun qismlari orqali ifoda etishga harakat qilgan. She'riyatdagi tajribalar Folknerning ilk romanlarida ham aks etgan bo'lib, u "Askar mukofoti" va "Moskitlar" asarlarida o'z she'rlarini kiritgan.

Folknerning prozasi badiiy tajribalarga boy bo'lib, uning janubiy shtatlar hayotini tasvirlash uslubi o'ziga xos realizm bilan ajralib turadi. Uning asarlarida janubiy jamiyatning ijtimoiy tabaqalanishi, zodagonlar va oddiy xalq madaniyati, savodli va savodsiz qatlamlar tasvirlanadi. Kitobxonlar uning asarlarini o'qiganida, ularning voqealar oqimiga sho'ng'ib ketishi va qahramonlar taqdiriga chuqur hamdard bo'lishi tabiiydir.

Folkner asarlarida vaqt tushunchasi muhim o'rin tutadi. U fransuz faylasufi Anri Bergsonning vaqt haqidagi qarashlariga yaqin fikrlarni ilgari surgan. Bergson vaqtni uzluksiz jarayon sifatida talqin qilgan bo'lsa, Folkner ham o'z romanlarida vaqtni o'zgacha tarzda ifodalashga intilgan. U o'tmish, hozirgi zamon va kelajakni bir nuqtaga jamlab, vaqtni subyektiv idrok qilish orqali yoritgan.

Adibning asarlarida "mahalliy kolorist" deb nomlanuvchi uslub yaqqol ko'zga tashlanadi. Uning hikoya va romanlarida o'ziga xos joylar, qahramonlar, ijtimoiy muhit jonli tarzda tasvirlangan. U o'z asarlarida janubiy shtatlar tarixiga, urf-odatlariga va irqiy muammolarga alohida e'tibor qaratgan. Uning "Snoups trilogiyasi" deb nomlanuvchi romanlari bu jihatdan muhim ahamiyat kasb etadi.

Folkner janubiy shtatlar haqida yozgan bo'lsa-da, uning asarlari butun insoniyat uchun dolzarb mavzularni o'z ichiga oladi. U insoniyatning yovuzlik va inqirozlar qarshisidagi bardoshlilikini, qadriyatlar almashinuvini chuqur tahlil qilgan. Uning "Sartoris" romanida Yoknapatofa grafligi tasvirlanib, keyinchalik bu joy adibning boshqa asarlari uchun ham asosiy makon vazifasini bajargan. Snoupslar oilasi haqidagi romanlari esa janubiy shtatlar jamiyatining chuqur ijtimoiy va psixologik tahlilini taqdim etadi.

Folkner ijodi janubiy adabiyot maktabining muhim namoyandasi bo'lishi bilan birga, inson va jamiyat o'rtasidagi muammolarni yoritishda o'ziga xos yondashuvni namoyon etgan. Uning asarlari inson ruhiyatini chuqur anglashga xizmat qiladi va o'quvchini falsafiy mushohadaga undaydi.

1. Yozuvchining ijodiy taraqqiyoti

Yozuvchining ijodiy taraqqiyoti uning ilk asarlaridan boshlab to pishiq-puxta badiiy namunalargacha bo'lgan jarayonni qamrab oladi. Adibning ijodiy yo'nalishlarini o'rganish uchun uning ilk ijod namunalari, ularni yaratish jarayoni va o'ziga xos badiiy mahorati tahlil qilinadi. Yozuvchining dastlabki yillarida yozilgan asarlari odatda an'anaviy uslublarga yaqin bo'ladi, keyinchalik esa u o'zining betakror uslubini shakllantirib boradi.

Misol sifatida, muayyan adibning dastlabki hikoyalari yoki she'rlari uning adabiy an'analarga bog'liqligini, keyinchalik esa mustaqil badiiy yo'nalishga ega bo'lganligini ko'rsatadi. Ushbu taraqqiyot jarayonida yozuvchi jamiyatdagi muammolarni tasvirlash, ruhiy holatlarni aks ettirish hamda badiiy ekspressiyani oshirish kabi elementlarni o'z ijodiga singdirib boradi.

2. Tematik va stilistik xususiyatlar

Yozuvchi asarlarining tematik tarkibi uning ijodiy izlanishlari va uslubiy o'zgarishlarini aks ettiradi. Asosiy mavzular jamiyat hayoti, insoniy kechinmalar, tarixiy voqealar yoki falsafiy mushohadalar bilan bog'liq bo'lishi mumkin. Bunga misol sifatida muallifning turli yillardagi asarlari solishtirilganda, ularning mavzulari o'zgarib borganini kuzatish mumkin.

Stilistik jihatdan esa yozuvchi o'ziga xos badiiy tasvir vositalaridan, so'z tanlash, jummalarni tuzish va ekspressiv uslublardan foydalanadi. Badiiy tahlilda muayyan yozuvchining uslubi boshqa adiblarning uslublari bilan solishtiriladi, bu esa uning o'ziga xosligini aniqlashga yordam beradi. Jumladan, metafora, epitet, ironiyadan foydalanish yoki badiiy tafsilotlarning qo'llanilishi muhim jihatlardir.

3. Yozuvchining adabiy jarayonga ta'siri

Har bir ijodkor o'z davrining adabiy taraqqiyotiga o'z hissasini qo'shadi. Yozuvchining asarlari keyingi adabiy avlodlar uchun ilhom manbai bo'lishi, uning uslubi va g'oyalari boshqa ijodkorlar tomonidan davom ettirilishi mumkin. Bu jarayonni anglash uchun tanqidiy maqolalar, adabiy baholar va zamonadosh yozuvchilarning fikrlariga tayaniladi.

Ba'zi adiblar realistik tasvirlash uslubini rivojlantirgan bo'lsa, boshqalari modernizm yoki postmodernizm elementlarini o'z ijodiga tatbiq qilgan. Yozuvchi tomonidan ilgari surilgan badiiy tamoyillar adabiy jarayonda qanday aks etgani va uning asarlarining keyingi avlod ijodkorlariga qanday ta'sir ko'rsatgani ushbu tadqiqotning muhim jihatlari biridir.

Xulosa. Ushbu maqolada yozuvchining adabiy taraqqiyoti, uslubiy o'ziga xosliklari va uning adabiy jarayondagi o'rni tahlil qilindi. Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatdiki, yozuvchi ijodiy faoliyatida turli bosqichlarni bosib o'tib, o'ziga xos badiiy ifoda vositalarini shakllantirgan. Uning asarlari faqatgina estetik qimmatga ega bo'lib qolmay, balki o'z davrining ijtimoiy va madaniy muhitiga ham sezilarli ta'sir ko'rsatgan. Kelgusida yozuvchining ijodini chuqurroq o'rganish va uning zamonaviy adabiy jarayondagi ahamiyatini baholash dolzarb masala bo'lib qolmoqda.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Bakhtin, M. (1981). *The Dialogic Imagination: Four Essays*. University of Texas Press.
2. Eagleton, T. (1996). *Literary Theory: An Introduction*. Blackwell Publishing.
3. Lotman, Y. (1990). *Universe of the Mind: A Semiotic Theory of Culture*. I.B. Tauris.
4. Barthes, R. (1977). *Image, Music, Text*. Hill and Wang.
5. Said, E. (1978). *Orientalism*. Pantheon Books.

UDC 81-13

THE PRINCIPLES OF ARTISTIC PERCEPTION OF REALITY IN ERNEST HEMINGWAY'S "A FAREWELL TO ARMS"

Z.Kh.Saidova, PhD, Bukhara state university, Bukhara
F.Nasimova, teacher, Bukhara academic Lyceum, Bukhara

Annotatsiya. Ushbu maqola Ernest Hemingueyning uning mashhur romani "Alvido, qurol"da namoyon bo'lgan badiiy idrokini o'rganadi. Hemingueyning hikoya texnikasi, xarakterlar tasviri va tematik muammolari tahlili orqali, tadqiqot uning voqelikni tasvirlashdagi o'ziga xos yondashuvi belgilaydigan asosiy tamoyillarni aniqlaydi. Tadqiqot Hemingueyning "aysber nazariyasi", "obyektiv korrelyativ" va "kod qahramon" tushunchalari urush tajribasi va inson holatining haqiqiy tasvirini yaratishda qanday ishlashini ko'rsatadi.

Kalit so'zlar: Alvido qurol, aysber nazariyasi, realizm, modernizm, Birinchi jahon urushi adabiyoti, badiiy idrok, hikoya texnikasi

Аннотация: В данной статье рассматривается художественное восприятие реальности Эрнестом Хемингуэем, проявившееся в его знаковом романе "Прощай, оружие". Посредством литературного анализа повествовательных техник Хемингуэя,

характеризации персонажей и тематических проблем, исследование выявляет ключевые принципы, определяющие его уникальный подход к изображению реальности. Исследование демонстрирует, как "теория айсберга" Хемингуэя, объективный коррелятив и концепция "кодового героя" функционируют для создания аутентичного изображения военного опыта и человеческого состояния.

Ключевые слова: Прощай оружие, теория айсберга, реализм, модернизм, литература Первой мировой войны, художественное восприятие, повествовательная техника

Abstract. This article examines Ernest Hemingway's artistic perception of reality as manifested in his seminal novel "A Farewell to Arms." Through literary analysis of Hemingway's narrative techniques, characterization, and thematic concerns, the study identifies the key principles that define his unique approach to representing reality. The research demonstrates how Hemingway's iceberg theory, objective correlative, and code hero concept function to create an authentic portrayal of war experience and human condition.

Keywords: A Farewell to Arms, iceberg theory, realism, modernism, World War I literature, artistic perception, narrative technique

Introduction. Ernest Hemingway stands as one of the most influential literary figures of the 20th century, whose distinctive style and perception of reality transformed modern literature. "A Farewell to Arms" (1929), his semi-autobiographical novel set during World War I, represents a pinnacle of his artistic achievement and serves as an ideal case study for understanding his unique approach to representing reality. The novel follows the American ambulance driver Frederic Henry and his relationship with English nurse Catherine Barkley against the backdrop of war in Italy, ultimately culminating in tragedy as Catherine dies in childbirth after their escape to Switzerland.

The concept of artistic perception of reality—how an author transforms lived experience into literary art—is particularly salient when examining Hemingway's work. His famous "iceberg theory" of writing, wherein the majority of meaning remains beneath the surface of the text, epitomizes his artistic philosophy [1]. As Hemingway himself stated, "The dignity of movement of an iceberg is due to only one-eighth of it being above water" [2]. This study aims to identify and analyze the fundamental principles guiding Hemingway's artistic perception as manifested in "A Farewell to Arms," considering how his innovative narrative techniques, spare prose style, and thematic preoccupations combine to create a distinctive literary representation of reality.

The significance of this research lies in its contribution to understanding Hemingway's enduring literary influence and the mechanisms through which his work achieves its powerful emotional resonance despite—or perhaps because of—its apparent simplicity. By examining the specific techniques Hemingway employs to transform his war experiences into fiction, this analysis illuminates broader questions about the relationship between lived experience and artistic representation.

Methodology and literature review. This study employs close textual analysis of "A Farewell to Arms," focusing on narrative structure, stylistic features, characterization, and thematic content. The primary text is examined through the lens of established literary criticism on Hemingway's work, with particular attention to scholarship addressing his artistic philosophy and techniques for representing reality.

The critical literature on Hemingway's artistic perception falls into several key categories. First, studies focusing on his "iceberg theory" and minimalist style, as exemplified by Beegel's examination of Hemingway's craft [3], which demonstrates how his omission technique creates depth beneath surface simplicity. Second, scholarship exploring Hemingway's treatment of war trauma and psychological realism, such as Tyler's analysis of the representation of shell shock in "A Farewell to Arms" [4]. Third, research on Hemingway's biographical experiences as they inform his fiction, including Reynolds' comprehensive work on Hemingway's wartime experiences and their transformation into literary art [5].

Svoboda's study on Hemingway's representation of landscape is particularly relevant, arguing that physical settings in "A Farewell to Arms" function as objective correlatives for emotional states,

creating a tangible sense of reality while simultaneously conveying subjective experience [6]. Similarly, Trodd's analysis of Hemingway's dialogue examines how his innovative approach to conversation creates authentic character psychology while reflecting modernist fragmentation [7].

Recent scholarship has increasingly focused on Hemingway's place within literary modernism. Wagner-Martin contends that Hemingway's seemingly straightforward realism actually employs sophisticated modernist techniques to subvert traditional narrative expectations [8]. This perspective challenges earlier views of Hemingway as merely a literary naturalist, suggesting a more complex artistic perception that merges objective reportage with subjective experience.

The methodological approach of this study is primarily interpretive and qualitative, drawing on established traditions of literary criticism while incorporating insights from narrative theory. The analysis avoids experimental approaches, focusing instead on thorough examination of the primary text in conjunction with relevant literary scholarship.

Results and discussion. Analysis of "A Farewell to Arms" reveals that a fundamental principle of Hemingway's artistic perception is strategic omission. Hemingway deliberately excludes explicit emotional commentary, instead allowing events and dialogue to carry emotional weight. For example, when Frederic learns of Catherine's death, the narrative remains starkly matter-of-fact: "It seems she had one hemorrhage after another. They couldn't stop it. I went into the room and stayed with Catherine until she died. She was unconscious all the time, and it did not take her very long to die" [9]. The absence of overt emotional language paradoxically heightens the emotional impact, requiring readers to feel rather than merely observe grief.

This principle extends to Hemingway's famous "iceberg" approach to symbolism. The rain that persistently appears throughout the novel is never explicitly identified as representing death, yet its consistent association with tragic events creates an unmistakable symbolic resonance. The text shows that "when the rain came, death came too" [10], but leaves readers to make this connection themselves, honoring their interpretive capacity while creating a more authentic experience of reality.

Hemingway's artistic perception prioritizes concrete sensory detail over abstract reflection. His descriptions create immediate sensory experiences rather than interpretive frameworks. The novel's opening passage demonstrates this principle: "In the late summer of that year we lived in a house in a village that looked across the river and the plain to the mountains... Troops went by the house and down the road and the dust they raised powdered the leaves of the trees" [9]. This passage establishes setting through specific visual details rather than emotional or historical contextualization.

This sensory immediacy extends to Hemingway's representation of war. Rather than philosophical ruminations on war's meaning, Hemingway presents its physical reality—the sound of shells, the taste of fear, the weight of equipment. When Frederic is wounded, the narrative focuses on immediate sensation: "I felt myself rush bodily out of myself and out and out and all the time bodily in the wind. I went out swiftly, all of myself, and I knew I was dead and that it had all been a mistake to think you just died" [9]. This visceral description creates an authentic representation of trauma that theoretical discussion could not achieve.

The dialogue's authenticity derives from its broken rhythms, repetitions, and non-sequiturs that mirror actual human speech. When characters discuss serious matters, they often do so obliquely or through ironic understatement, as when the doctor tells Frederic about Catherine's death: "I'm afraid the baby is dead." "I expected it." "Is she all right?" "No, she's having a hemorrhage" [9]. This understated exchange captures the stunned emotional state of both characters while creating a more powerful emotional impact than florid expressions of grief would achieve.

This anti-heroic stance reflects Hemingway's modernist rejection of pre-war idealism. Catherine similarly embodies this principle in her clear-eyed acceptance of potential tragedy: "I'm afraid of the rain because sometimes I see me dead in it" [9]. Both characters maintain dignity not through victory over circumstances but through honest acknowledgment of their vulnerability, representing a post-war reality where traditional heroism appeared hollow.

The analysis of "A Farewell to Arms" reveals that Hemingway's artistic perception of reality operates through five interconnected principles: strategic omission and restraint, sensory immediacy, dialogue as reality, anti-heroic protagonism, and existential authenticity. These principles combine to

create a distinctive literary approach that transformed modern literature and continues to influence contemporary fiction.

Hemingway's innovative techniques—particularly his iceberg theory and objective correlative—allow him to represent reality not merely as external phenomena but as lived experience. By removing explicit emotional commentary and interpretive frameworks, Hemingway creates space for readers to experience emotions directly rather than observing them from a distance. This approach achieves a paradoxical result: by appearing to focus solely on surface reality, Hemingway actually creates greater emotional depth and authenticity.

The enduring significance of Hemingway's artistic perception lies in its response to the crisis of meaning precipitated by World War I. When traditional narratives of heroism, patriotism, and progress collapsed under the weight of unprecedented carnage, Hemingway developed literary techniques that could represent this new reality without resorting to either cynicism or sentimentality. His artistic perception acknowledges tragedy while affirming the possibility of dignity through honest engagement with a complex, often hostile world.

REFERENCES:

1. Baker, C. (1969). *Ernest Hemingway: A Life Story*. New York: Charles Scribner's Sons.
2. Hemingway, E. (1932). *Death in the Afternoon*. New York: Charles Scribner's Sons.
3. Beegel, S. (1988). *Hemingway's Craft of Omission: Four Manuscript Examples*. Ann Arbor: UMI Research Press.
4. Tyler, L. (2001). "Trauma and Shell Shock in 'A Farewell to Arms'." *The Hemingway Review*, 20(1), 22-37.
5. *Studies*, 21, 11-22.

UDC 81

THE EVOLUTION OF INTERNET DISCOURSE: A LINGUISTIC PERSPECTIVE

Q.O.Salayeva, master student, Urgench State University, Urgench

F.B.Bahodirova, PhD, Urgench State University, Urgench

Annotatsiya. Ushbu maqola internet muloqotini batafsil tahlil qiladi va Bourdieu'ning ramziy kapital konsepsiyasidan foydalanib, internet tili ko'nikmalari onlayn jamoalarda maqomni qanday oshirishi mumkinligini tushuntiradi. U internet muloqotining rivojlanishini AI asosidagi kommunikatsiyagacha kuzatib, mualliflik va agentlikka doir qiyinchiliklarni qayd etadi va talqin qilishga ta'sirlarini muhokama qiladi, kontekstual ko'rsatkichlarning yo'qligi va onlayn matnlarning doimiyligi tufayli xato tushuncha bo'lishi mumkin bo'lgan xavflarini ta'kidlaydi. Ushbu tahlil raqamli kommunikatsiya bo'yicha kengroq akademik muhokamalarga mos keladi va uning rivojlanayotgan tabiati va ta'sirlariga doir tushunchalar keltirib o'tadi.

Kalit so'zlar: internet diskurs, multimodal, sotsiolingvistik, onlayn muloqot, onlayn platform, domen

Аннотация. В статье объясняется детальное исследование интернет-дискурса, используя символический капитал Бурдьё для объяснения, как навыки цифрового языка могут повысить статус в онлайн-сообществах. Она прослеживает эволюцию от интернет-дискурса до коммуникации, управляемой AI, отмечая вызовы авторству и агентству, и обсуждает последствия для участия и интерпретации, подчеркивая риски недоразумений из-за отсутствия контекстных подсказок и постоянства онлайн-текстов. Этот анализ согласуется с более широкими академическими дискуссиями о цифровой коммуникации, предлагая прозрения в ее эволюционную природу и воздействия.

Ключевые слова: интернет-дискурс, мультимодальный, социолингвистический, онлайн-коммуникация, онлайн-платформа, домен

Abstract. This article explores a detailed examination of internet discourse, leveraging Bourdieu's symbolic capital to explain how digital language skills can enhance status in online communities. It traces the evolution from internet discourse to AI-driven communication, noting challenges to authorship and agency, and discusses the implications for participation and interpretation, emphasizing the risks of misunderstanding due to lacking contextual cues and the permanence of online texts. This analysis aligns with broader academic discussions on digital communication, offering insights into its evolving nature and impacts.

Key words: *internet discourse, multimodal, sociolinguistic, online communication, online platform, domain*

Introduction. The advent of digital communication has engendered a complex and evolving discursive domain, integrating attributes of both oral and textual modalities. This study elucidates the linguistic properties of digital discourse, tracing its developmental trajectory and assessing its ramifications for language practices, identity formation, and power structures. Employing sociolinguistic and pragmatic frameworks, this analysis delineates how online platforms reconfigure linguistic conventions and engender novel communicative paradigms. Digital discourse encapsulates the communicative acts transpiring within virtual environments, spanning social media exchanges, discussion fora, commentary sections, and multimodal artifacts such as memes. Distinguished from conventional oral or textual exchanges by its immediacy, interactivity, and hybrid nature, this mode of communication has crystallized into a *sui generis* linguistic entity (Crystal, 2001). This investigation delineates its principal attributes—conciseness, informality, multimodality, and malleability—and situates them within established theoretical paradigms.

Linguistic Characteristics of Digital Discourse

1. **Conciseness and Lexical Efficiency.** The structural constraints imposed by digital interfaces, exemplified by X's erstwhile 140-character limit (now expanded to 280), have precipitated a predilection for succinct expression. Users deploy abbreviations (e.g., "LOL," "BRB"), acronyms, and ideographic symbols such as emojis to optimize semantic density within restricted parameters (Herring, 2013). This aligns with Grice's (1975) Maxim of Quantity, though deliberate transgressions—such as hyperbolic elongation ("sooooo")—serve emotive or stylistic ends.

2. **Informality and Ludic Expression.** Digital discourse frequently subverts formal syntactic and orthographic norms, privileging a conversational register. Fragmentary constructions, unorthodox capitalization, and purposeful orthographic deviations (e.g., "teh" for "the") underscore informality and signify subcultural affiliation (Danet & Herring, 2007). Such ludic tendencies evoke Bakhtin's (1981) notion of heteroglossia, wherein diverse registers and voices converge, destabilizing hegemonic linguistic standards.

3. **Multimodal Integration.** Online communication synthesizes textual elements with visual and auditory media—images, GIFs, and videos—yielding a multimodal semiotic system that transcends traditional linguistic frameworks (Kress & van Leeuwen, 2006). A single X post, for instance, might amalgamate a wry caption, a memetic image, and a hyperlinked resource, each constituent enriching the communicative act. This necessitates an expanded semiotic literacy among interlocutors.

4. **Flexibility and Lexical Innovation.** Digital discourse exhibits remarkable adaptability, with linguistic forms rapidly mutating in response to sociocultural shifts and technological affordances. Neologisms such as "doomscrolling" (emerging circa 2020) and platform-specific lexicon (e.g., "retweet") underscore this inventiveness (Thurlow, 2022). Such dynamism resonates with Labov's (1972) paradigm of linguistic evolution as propelled by social interaction.

Theoretical Underpinnings. Sociolinguistically, digital discourse serves as a locus for identity negotiation and communal cohesion. Goffman's (1959) dramaturgical lens illuminates how users enact curated personae online, tailoring linguistic choices to align with subcultural expectations (e.g., the laconic irony of X versus the expansive narrativity of Reddit). Pragmatically, Grice's (1975) Cooperative Principle is simultaneously adhered to and flouted: implicatures proliferate in ironic posts or enigmatic memes, presupposing shared contextual knowledge.

Power relations further contour digital discourse. Bourdieu's (1991) construct of symbolic capital elucidates how mastery of digital linguistic codes—whether in crafting resonant posts or deciphering vernacular—confers prestige within virtual collectives. Yet, the ostensibly egalitarian nature of online platforms subverts traditional authoritative structures, as evidenced by hashtag-driven movements (#MeToo, #BlackLivesMatter) amplifying peripheral voices (Androutsopoulos, 2019).

Historical Development and Current Trajectories. The genealogy of digital discourse reveals distinct phases. The 1990s witnessed the emergence of "netspeak" (Crystal, 2001), marked by emoticons and rudimentary ASCII configurations. The 2010s ushered in meme-centric communication and the normalization of visual-textual synergies. By 2025, the integration of artificial intelligence (e.g., systems like Gemini) and voice-mediated interfaces has further obfuscated boundaries between human and algorithmic authorship, problematizing notions of agency and authenticity.

Platform-specific architectures also inform discursive evolution. X's prioritization of brevity contrasts with YouTube's facilitation of protracted exchanges, corroborating McLuhan's (1964) axiom that the medium configures the message. Recent developments, such as the 2024 resurgence of ironic and "post-ironic" registers on X, signal a reflexive response to informational saturation and performative candor.

Implications and Problematics. Digital discourse has broadened participatory access to linguistic exchange, yet it engenders interpretive challenges. Ambiguity thrives in decontextualized settings, where paralinguistic cues are absent, heightening the risk of misapprehension (Tannen, 2017). Moreover, the archival permanence of digital texts belies their transient ethos, complicating accountability—a tension manifest in contemporary debates over public shaming. Linguistically, the convergence of registers and dialects online accelerates diachronic change, potentially attenuating regional variation while cultivating a homogenized "digital vernacular" (Thurlow, 2022). For pedagogues and regulators, this poses dilemmas concerning the standardization of literacy and the legitimacy of digitally emergent forms.

Conclusion. Digital discourse constitutes a vibrant and protean domain that resists conventional linguistic taxonomies. Its conciseness, informality, multimodality, and adaptability reflect both technological imperatives and human ingenuity. As virtual platforms continue to redefine communicative praxis, the study of digital discourse yields critical insights into the interplay of language, identity, and societal dynamics in the contemporary era.

REFERENCES:

1. Androutsopoulos, J. (2019). *Digital Language Practices: Sociolinguistic Perspectives*. Routledge.
2. Bakhtin, M. (1981). *The Dialogic Imagination*. University of Texas Press.
3. Bourdieu, P. (1991). *Language and Symbolic Power*. Harvard University Press.
4. Crystal, D. (2001). *Language and the Internet*. Cambridge University Press.
5. Danet, B., & Herring, S. C. (Eds.). (2007). *The Multilingual Internet: Language, Culture, and Communication Online*. Oxford University Press.
6. Goffman, E. (1959). *The Presentation of Self in Everyday Life*. Anchor Books.
7. Grice, H. P. (1975). "Logic and Conversation." In *Syntax and Semantics 3: Speech Acts* (pp. 41–58). Academic Press.
8. Herring, S. C. (2013). "Discourse in Web 2.0: Familiar, Reconfigured, and Emergent." In *Digital Discourse* (pp. 1–25). Oxford University Press.
9. Kress, G., & van Leeuwen, T. (2006). *Reading Images: The Grammar of Visual Design*. Routledge.
10. Labov, W. (1972). *Sociolinguistic Patterns*. University of Pennsylvania Press.
11. McLuhan, M. (1964). *Understanding Media: The Extensions of Man*. McGraw-Hill.
12. Tannen, D. (2017). *You're the Only One I Can Tell: Inside the Language of Women's Friendships*. Ballantine Books.
13. Thurlow, C. (2022). *Digital Discourse and Social Change*. Bloomsbury Academic.

UO'K 791.43

“GANNIBAL LEKTER” TETRALOGIYADAGI ISMLAR VA TIMSOLLARNING QISQACHA TAHLILI

S.F.Samandarova, o'qituvchi, O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Ushbu maqolada Tomas Harris tomonidan yaratilgan Gannibal Lekter obrazining ishtirokidagi tetralogiyada uchraydigan asosiy psixologik timsollar tahlil qilinadi. Jinoyatchi va tergovchi o'rtasidagi ziddiyatli munosabatlar, ichki monologlar, ruhiy dualizm, aqli jinoyatchi timsoli hamda inson ruhiyatining tub qatlamlariga oid ishoralar tadqiq qilinadi. Maqolada

badiiy psixologizm hamda zamonaviy adabiy tanqidiy metodlar asosida tahliliy yondashuv amalga oshirilgan.

Kalit so'zlar: simvolizm, intertekstuallik, allyuziya, prototip

Аннотация. В статье анализируются основные психологические символы, встречающиеся в тетралогии с персонажем Ганнибала Лектера, созданной Томасом Харрисом. Исследуются противоречивые отношения преступника и следователя, внутренние монологи, духовный дуализм, образ интеллигентного преступника, намеки на глубинные пласты человеческой психики. В статье использован аналитический подход, основанный на художественном психологизме и современных литературоведческих методах.

Ключевые слова: символизм, интертекстуальность, аллюзия, прототип

Abstract. This article analyzes the main psychological symbols found in the tetralogy featuring the character of Hannibal Lecter created by Thomas Harris. The conflicting relationships between the criminal and the investigator, internal monologues, spiritual dualism, the image of an intelligent criminal, and allusions to the fundamental layers of the human psyche are studied. The article uses an analytical approach based on artistic psychology and modern literary critical methods.

Keywords: symbolism, intertextuality, allusion, prototype

Tomas Harrisning Gannibal Lekter tetralogiyasi tarkibidagi “Red Dragon” (“Qizil ajdarho”), “The Silence of the Lambs” (“Qo‘zichoqlar sukunati”), “Hannibal” (“Gannibal”) va “Hannibal Rising” (“Gannibal: yuksalish”) psixologik trillerlari inson ruhiyatining murakkab qatlamlarini ko‘rsatib bera olgan teran asarlardir. Mazkur tetralogiyada muallif turli psixologik timsollar orqali jinoyat, axloq, ruhiy jarohatlar va insoniy instinktlar borasida murakkab savollarni ilgari suradi. Bunda Harris allyuziyalar bilan bir qatorda **timsollar, tasviriy ifodalar, ismlar, kinoya va qochirma** hamda **dialoglardan** keng foydalanadi. Harrisning bosh va hattoki ikkinchi darajali qahramonlarga ismlarni syujetga mos va xos timsollar, tarixiy voqealar va o‘xshashliklar asosida donolik bilan tanlashi ham uning o‘ziga xos uslubiyatidan darak beradi. Birgina “Gannibal” ismini ham tarixiy, ham madaniy, ham psixologik jihatdan kelib chiqish ildizlari o‘rganilganda, ushbu qahramonga xos donishmandlik, strategiyali rejalar tuzish va atrofdagilarni o‘ziga mahliyo qilib qo‘yish xususiyatlari miloddan avvalgi III asrda Karfagenda yashab o‘tgan va Rim bosqiniga qarshi mardonavor kurash olib borgan **Gannibal Barsa** shaxsiga borib taqalishi, inson tana a‘zolarini iste’mol qilish xususiyati esa uning kannibalizm (odamxo‘rlik)ka moyilligini, Gannibal ismi “*cannibal*” so‘zi bilan qofiyadosh bo‘lib kelishi o‘quvchida uning botiniy olami haqida taassurot qoldirishda muhim rol o‘ynaydi (1-jadvalga qarang).

1-jadval.

Tetralogiya bosh qahramonlariga qo‘yilgan ismlar ma’nolari, qo‘llanilgan timsollar va allyuziyalar

Ismlar	Timsollar	Allyuziyalar
“Gannibal” – 1. Rim imperiyasiga qarshi kurashgan karfagenlik general ismidan; 2. “Kannibal” (odamxo‘r) so‘zi bilan qofiyadosh; “Lekter” – lot. <i>“lector”</i> – ziyoli, bilimli; “Kleris” – lot. <i>“clarus”</i> – aniq, oydin, haqiqatga oydinlik kirituvchi ma’nosida; “Starling” – ing. chug‘urchuq – mitti, chaqqon, moslashuvchan qush. “Buffalo Bill” – AQSH razvedkachisining laqabi (XIX asr); “Chilton” – ing. <i>“chilly”</i> dan, toshbag‘ir, qattiqqo‘l inson ma’nosida. “Dolarhayd” – R.L. Stivenzon asari qahramoni Haydga ishora.	Qizil ajdarho Qo‘zichoqlar Kapalak g‘umbagi O‘likbosh tungi kapalak Cho‘chqalar Qassobxona va ferma Qamoqxona Gannibalning himoya niqobi Florensiya va Uyg‘onish davri tasviriy san’ati	Uilyam Bleykning “Begunohlik navolari”, “Kechinmalar sadosi”, “Jannat va do‘zaxning nikohi”, “Qiyomat” asarlari va “Buyuk qizil ajdarho va quyosh nuriga chulg‘angan ayol” portreti (XIX asr) Iso payg‘ambarning chormixga tortilish voqeasi tasviri; E.E.Kammings “Buffalo Bill” she’ri; Murasaki Shikibuning “Shahzoda Genji haqida qissa”si (XI asr); Stivenzonning “Doktor Jekill va janob Xayd” asari (XIX asr).

Harris Bleykning asarlaridagi parchalardan asosan yovuz qahramon ko‘rinishida sifatlanuvchi personajlar ruhiyatini, ularning ichki kechinmalarini va xayollarini ifodalashda foydalanadi. Shu jumladan, Dolarhaydning Bleyk chizgan suratga ham shunday muhim vazifani yuklaydi: *“Bu suratni*

ilk marotaba ko'rganida u qattiq hayratda qolgan edi, chunki u oldinlari hech qachon o'zining go'zallar haqidagi tushunchasini mukammal aks ettira olgan asarni uchratmagandi. Dolarhaydga xuddi Bleyk uning ichki dunyosiga ko'z tashlab josuslik qilish uchun o'zining Qizil ajdarhosini qulog'i ichiga yuborgandek tuyulgandi"[1 ;266]. Bleyk uning ruhiyatiga shu qadar chuqur singib ketganki, maxfiy jurnaliga navbatdagi suratlarni joylab, izoh yozayotgan Dolarhaydning ingichka, nozik husnixati Bleyknikidan zarracha farq qilmaydi. Lekterga maktub yozganidan keyin ham u o'zini Bleykning asaridagi ajdarhoga o'xshatadi: *"Lekter, xuddi baptist Avliyo Jon o'z safdoshini taniganidek, Dolarhaydni ham darrov tanib olgan bo'lardi. Uilyam Bleykning "Qiyomat" asarida Ajdarho "666" ustidan hukmronlik qilgani kabi, u ham Lekterni bo'ysundirardi. Doktor so'nggi nafasini chiqarmasdan oldin Ajdarho bilan birlashadi, o'shanda Dolarhayd ushbu muqaddas voqeani videoga olishi kerak"* [1;317].

"Qo'zichoqlar sukunati"da ham ezgulik va yovuzlik tabiatiga nisbatan o'sha qarashning ustuvorligi saqlansa-da, endilikda Harris Bleykka to'g'ridan-to'g'ri murojaat qilmaydi [2;]. Uchinchi romanda qarashlardagi mushtaraklik aniq ko'zga tashlanadi va alohida uqtirib ketiladi hamda Meyson Vergerning uyidagi Bleyk chizgan boshqa bir suratning – "Qadim zamonlar"ning tasvirini qo'shish orqali tag'in ochiqdan-ochiq unga ishora qilinadi [3;]. Harrisning romanlarida Bleyk ijodiga yashirin va oshkora havolalar berib ketishidan maqsadi ezgulik va yovuzlik borasidagi muayyan falsafani ta'kidlab, unga urg'u berishdan iborat. Uningcha, ushbu ikki tushuncha bir-biriga o'zaro bog'langan, ular bir vaqtda, bir joyda mavjuddir va ularni shunchaki bir-biriga qarama-qarshi juftlik sifatida ko'rish mantiqsizlikdir.

Aksariyat tadqiqotlarda Gannibal Lekter haqidagi romanlarning birinchisi bo'lmish "Qizil ajdarho"dagi Bleyk ijodiga havolalar to'g'risida gap ketganda, Dolarhaydning uning muxlisiga aylanganligi, o'z "shakllanishi"da Qizil ajdarhodan kuch-quvvat olishi e'tirof etiladi. Vaholanki, Harrisning nima uchun boshqa bir rassomni emas, aynan Uilyam Bleykni tanlaganligi haqida izlanishlar va muhokamalar deyarli yo'q. Shu o'rinda Nikolas Uilyamsning 1999-yilda e'lon qilgan essesidan Harrisning tanlovi borasida bir qancha mulohazalar o'rin olganligini aytib ketish joiz. U ilgari surgan qarashga binoan, yuksak va o'rtamiyona darajadagi san'at asarlari o'rtasidagi tafovutlar sababli Harris Bleyk intertekstidan foydalangan [4;140]. Harris o'zining ezgulik va yovuzlikka nisbatan qarashini Bleykka ishora qilish orqali ifodalagan ekan, unda Bleykning qarashi qanday mohiyatga ega ekanligini ham ko'rsatish lozim.

Insonning ichida doimo ikki kuch o'rtasidagi o'zaro murosasiz kurash ketishini Uilyam Bleyk she'rlarida botinan his etish mumkin. Aynan shu botiniy mohiyatni Harris o'z qahramonlari ruhiyatiga ko'chirgan. Buni nafaqat Gannibal Lekter obrazi, balki Uill Grexem va Kleris Starling obrazlari ham tasdiqlaydi. Grexem va Starling hali ikkinchi (yovuz) tomonlari bilan qanday murosas qilishni, bostirish yoki yuzaga chiqarishni bilishmaydi. Uill Grexem ham o'z instinktlariga qarshi chiqish o'rniga kutadi va oxir-oqibat qattiq yarador bo'ladi. Shu o'rinda Lekterning Grexemga yozgan maktubidagi *"Biz xuddi na bir shafqatsizlik va na bir donolik bo'lgan ibtidoiy davrga qaytib qolgandekmiz. Ibtidoiy davr deganimga qarshi chiqishing mumkin, lekin bu haqiqat. Kalta o'ylash davr balosiga aylanib qolyapti, to'g'rimi? Har qanday aqli raso jamiyat meni yo o'ldirib yuborgan yoki kitoblarimni qaytarib bergan bo'lardi"* [1], degan so'zlari uni shafqatsiz maxluq deb bilsa ham undan voz kechmaydigan jamiyatning ikkiyuzlamachi ekanligini ochiqlaydi [1;228]. Qiziqarlisi, jamiyat nazdida Lekterning zehni, fikrlari va bilimi daholarnikidan qolishmaydi, biroq, undan deyarli hech qayerda foydalanishmaydi.

"Qo'zichoqlar sukunati"da Bleyk ijodining bevosita ta'siri sezilmaydi, aksincha, Harris asarlaridagi o'tkir satira bilan shuhrat qozongan amerikalik yozuvchi va shoir Edvard Kammings (1894-1962), ingliz shoiri va mutafakkiri Jon Don (1572-1631) ijodiga nisbatan ko'proq va ochiqroq yondashgani ma'lum bo'ladi [2;8]. Seriyali qotil uchun tanlangan nom – "Buffalo Bill" Kammingsning shu nomdagi she'ridan olingan bo'lib, mazkur she'rda inson qanchalik qudratli bo'lmasin, baribir o'lim oldida tiz cho'kish g'oyasi ilgari suriladi. Kammingsning she'ridagi qahramon Buffalo Bill ham aslida allyuziya bo'lib, u amerikalik ovchi Uilyam Frederik Kodi (1846-1917) ning laqabi hisoblanadi. Ushbu laqabga Kodi bir kunda rekord miqdordagi bizon (buffalo)larni o'ldirib, terisini shilganligi tufayli sazovor bo'ladi. Kodi AQSH armiyasida razvedkachi sifatida

xizmat qilgan, keyinchalik shou-biznes sohasiga o'tib ketib, sayyor tomoshalarda yovvoyi G'arbni gavalantirgan. Harris seriyali qotil Jeym Gamga ham qisqa muddatda ko'plab ayollarni o'ldirganligi uchun "Buffalo Bill" laqabini bergan [2;119]. Jeym Gam ham xuddi Dolarhayddek buyuk o'zgarish jarayonini amalga oshirish ilinjida yashayotgan bo'lsa-da, uning o'zgarish yo'lidagi harakatlari nisbatan dahshatliroq tus oladi. Dolarhayd o'z qurbonlariga ma'lum darajada inson sifatida qarasa, Gam ularni terilarining holatiga qarab tanlangan material deb biladi, xolos. Dolarhayd o'zini erkaklikning eng yuqori cho'qqisida ko'rishni orzu qilsa, Gamda buning aksi ekanligini kuzatamiz – u o'zida onasining siymosini qayta yaratishni istaydi. Vaholanki, ularning ikkalasi ham onalari bilan bog'liq noxush voqealarni va hayot qiyinchiliklarini boshdan kechirgan. "O'lik bosh" kapalakning g'umbak ichida rivojlanib, keyinchalik uni yorib chiqishidan iborat biologik rivojlanish jarayoni Jeym Gamning erkaklikdan ayollikka o'tishini ifodalovchi o'xshatmadir.

To'rtinchi romanda ham intertekstuallikdan foydalanishni lozim ko'rgan Harris Parijga amakisini qora tortib kelgan o'smir Gannibal Lekterning yangi jamiyat va yangi insonlar bilan kechadigan hayotini tasvirlashda yapon mumtoz adabiyotining eng yorqin namunalaridan biri bo'lgan "Shahzoda Genji to'g'risida qissa" asariga murojaat qiladi. Buni u adabiy suhbatlarda e'tirof etib o'tgan [6;169]. Qiziq jihati shundaki, Gannibalning amakisi graf Robert Lekterning rafiqasi sifatida gavalanuvchi yapon millatiga mansub Murasaki Shikibuning ismi 986-1011-yillarda Yaponiyani boshqargan imperator Syosi saroyida xizmat qilgan va yuqoridagi qissani yozgan shoira Murasaki Shikibu (978-1025) ning ismidan olingan.

Shahzoda Genji obrazini Gannibal Lekterga ko'chirgan Harris uning yoshlik yillarini ham shahzodaning hayot yo'liga monand tarzda tasvirlaydi. Tomas Harrisning tadqiqot uchun tanlangan tetralogiyasida gotik adabiyot an'analari va timsollari ko'p ko'zga tashlanadi. Ular orqali qahramonlarning o'zligida kechayotgan evrilishlar, boshqa bir odamga aylanishga bo'lgan istaklari (Frensis Dolarhayd, Jeym Gam) bilan gotik adabiyotning mashhur namunalari orasidagi badiiy mushtaraklik yuzaga keladi. Stivensonning "Doktor Jekyll va janob Xayd" romanidagi qahramonlarga o'xshab, Harrisning qahramonlari ham jismoniy jihatdan o'zgarish ilinjida harakat qilishadi va bu holatni ijtimoiy me'yorlardan tashqariga chiqib ketish sifatida baholashmaydi. Jekyll o'zining shaxsiyatida namoyon bo'luvchi ikkinchi shaxs–janob Xaydning nafaqat jismonan, balki ruhan ham hukmronlik qilishini anglab yetadi. "Qizil ajdarho"dagi Dolarhayd, "Qo'zichoqlar sukunati"dagi Jeym Gamning ularga o'xshash jihati shundaki, ikkalasi ham ularni nazar-pisand qilmaydigan jamiyatda o'rnatilgan axloqiy me'yorlarni buzish orqali ozodlikka erishishni ko'zlaydi. O'zgarish falsafasi xayollarini tamoman band etib, jilovlangan istaklarning amalga oshishiga faqatgina zo'ravonlik va majburlash orqali erishish mumkin, deb bilishadi. Tomas Harris tomonidan yaratilgan psixologik timsollar triller janrida yangi bosqich yaratdi. Gannibal Lekter obrazidagi murakkab dualizm, tergovchilar bilan bo'lgan ichki ruhiy aloqalar, estetik yondashuv va o'tmish travmalari asosida qurilgan psixologik portretlar zamonaviy adabiyotda badiiy psixologizmning eng yorqin namunalaridandir.

Xulosa o'rinda shuni aytish mumkinki, psixologik yo'nalishda yozilgan asarlarda adibning ijodkor shaxs sifatida namoyon bo'lishi favqulodda kam kuzatiladigan holat emas. Har bir asar ijodkorning shaxsiyatini, uning tajribasini hamda ijodiy qarashlarini uslubiyat vositasida o'zida mujassam etadi. Harris falsafasining asosini tashkil etuvchi ezgulik va yovuzlik o'rtasida muttasil kurash uning ushbu masalaga o'z asarlarida e'tibor qaratgan jahonning mashhur adiblari va rassomlarining ijod namunalaridan oziqlanganini aks ettiradi. Harrisning to'rtta romanida ham mashhur diniy kitoblardan parchalar, shoir va yozuvchilar, rassomlar tomonidan yaratilgan ijod namunalari keng qo'llanishini e'tiborga olsak, tetralogiya miqyosida intertekstual birliklarni aniqlash va tahlil qilish bo'lajak adabiyotshunoslar oldidagi muhim vazifalardan biri, deyish mumkin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Harris T. Qizil ajdarho. – Toshkent: Zukko kitobxon, 2021. –495 b.
2. Harris T. Qo'zichoqlar sukunati. –Toshkent: Yangi asr avlodi, 2023. – 431 b.
3. Harris T. Hannibal. –New York: Delacorte Press, 1999. –560 p.
4. Williams Nicholas. Eating Blake, or an Essay on Taste: The Case of Thomas Harris's "Red Dragon". – University of Minnesota Press, 1999. –137-162.
5. Harris T. Red Dragon. –New York, Dutton, 2000. –369 p.
6. Harris T. Hannibal Rising. –New York: Delacorte Press, 2006. – 384 p.

XX ASR YEVROPA NASRIDA NOVELLA JANRINING O'ZBEK ADABIYOTIGA TA'SIRI VA USULBIY-SHAKLIY O'ZIGA XOSLIK

G.N.Samatova, o'qutuvchi, O'zbekiston Finlandiya pedagogika instituti, Toshkent

Annotatsiya. Mazkur maqolada XX asr Yevropa nasrida keng tarqalgan novella (hikoya-novella) janrining o'zbek adabiyotiga ko'rsatgan ta'siri va natijada shakllangan uslubiy-shakliyl xususiyatlar tahlil etiladi. Yevropa adabiyotida, xususan, Kafka, Sveyg, Kamyu, Satr singari adiblar ijodida mavqe topgan novellaga xos minimalizm, ramziylik, psixologizm hamda "show, don't tell" prinsipidan foydalanish o'zbek yozuvchilari ijodiy izlanishlariga turtki bo'lgan.

Kalit so'zlar: Yevropa nasri, Novella janri, XX asr o'zbek adabiyoti, minimalizm, ramziylik, psixologizm

Аннотация. В данной статье анализируется влияние жанра новеллы, широко распространенного в европейской прозе XX века, на узбекскую литературу и связанные с этим стилистико-структурные особенности. В европейской литературе, в частности в творчестве таких писателей как Кафка, Швейг, Камю, Сартр, использование минимализма, символизма, психологии и принципа "показывай, а не рассказывай" в новелле оказало влияние на творческие поиски узбекских писателей.

Ключевые слова: Европейская проза, жанр новеллы, узбекская литература XX века, минимализм, символизм, психология.

Abstract. This article analyzes the influence of the novella genre, which was widely spread in European prose in the 20th century, on Uzbek literature and the resulting stylistic and structural characteristics. In European literature, particularly in the works of writers like Kafka, Zweig, Camus, and Sartre, the use of minimalism, symbolism, psychology, and the "show, don't tell" principle in the novella genre has inspired the creative explorations of Uzbek writers.

Keywords: European prose, novella genre, 20th-century Uzbek literature, minimalism, symbolism, psychology.

XX asr Yevropada novella (novella) janri adabiyot olamida keng tarqalgan, an'anaviy tushunchalarni buzgan, shaklan va usluban yangicha rivojlantirishda muhim ahamiyat kasb etgan adabiy tur sifatida e'tiborni tortadi. Ushbu janr, jumladan Frans Kafka, Tomas Mann, Stefan Sveyg, Alber Kamyu, Jan-Pol Sartr kabi yozuvchilar asarlarida shakllangan, sotsial, falsafiy, psixologik va madaniy masalalarni o'zining ixcham, biroq kuchli taassurot uyg'otadigan uslubda yoritib berish qobiliyati bilan ajralib turadi. Yevropaning adabiy muhitida novella turining rivojlanishi XX asrdagi jahon adabiyotida mazmunan ham, shaklan ham katta yutuqlarga erishganini ko'rsatadi. Shu bilan birga, bu jarayon Markaziy Osiyo, xususan, o'zbek adabiyotiga ham sezilarli ta'sir o'tkazgan. Mazkur maqolada XX asr Yevropa nasridagi novella janrining o'zbek adabiyotiga ko'rsatgan ta'siri va ushbu ta'sir natijasida shakllangan uslubiy-shakliyl xosliklar haqida fikr yuritiladi.

XX asr boshlari Yevropa adabiyoti, ayniqsa, mafkuraviy o'zgarishlar tufayli jiddiy tarzda yangilanib, ekspressionizm, modernizm, ekzistensializm kabi adabiy yo'nalishlarning shakllanishiga zamin tayyorladi. Mazkur adabiy oqimlar adabiy turlar sifatida novella janrida ham iz qoldirdi. Yevropada ta'sirchan kuylagan novellistlar tarzida yozish mahorati asarlarquvvatini belgilab berdi: oddiy voqea yoki kichik bir hayotiy epizod orqali keng ma'naviy, madaniy, psixologik jarayonlarni ko'rsatish, fikrni juda qisqa, biroq sarmazmun shaklda izhor etish, ramziylikdan foydalanish, personajlar ichki dunyosidagi keskin ziddiyatlarni ochib berish kabi xususiyatlar bu janrga xos bo'ldi. Qisqacha aytganda, novella an'anaviy rivoyat yoki hikoyadan farqli tarzda bir vaqtning o'zida minimal shakl bilan maksimal ma'no uzatadigan, aksariyat hollarda simvolika, psixologik teranlik, hazin yoxud odamni kayfiyatbuzar holatga tushiradigan syujet ifodasi bilan ajralib turadi.

O'zbekistonda XX asr boshlaridan e'tiboran jadidchilik harakati, madaniy-ma'rifiy taraqqiyotga bo'lgan intilish, adabiyotda yangi mavzular va uslublarni izlash jarayonlari tizimli ravishda rivojlanib borar ekan, jahon adabiyotidagi yangiliklar ham e'tibordan chetda qolmadi. Xususan, Yevropa adabiyoti, jumladan, rus tili orqali tarjimalar orqali kirib kelgan fransuz, nemis,

italyan yozuvchilarining qisqa prozasi mahalliy adiblarga yetarlicha ta'sir ko'rsata boshladi. Abdulla Qodiriy, Cho'lpon, Abdulla Avloniy, Fitrat, Hamid Olimjon, Aybek, G'afur G'ulom kabi yozuvchilar o'ziga xos to'lqin bilan yevropacha fikrlash, simbolika, uslublardan xabardor bo'lgan holda yozishni boshladilar. Shubhasiz, bu jarayonda Yevropada keng tarqalgan novella janri ham muhim manba vazifasini o'tadi.

Yevropacha novellaning qisqalik, jo'yalilik, bir vaqtda bir necha ma'noli qatlamlarni bir syujetda mujassamlashtirish, dushuntirishdan ko'ra ko'rsatishga urg'u berish (show, don't tell) kabi xosiyatlari o'zbek adabiyotida yangi bir badiiy yondashuvni shakllantirdi. Masalan, Cho'lpon yoki Fitrat asarlarida temuriylar davri tarixi, millat taqdiri, shaxsiy erkinlik va jamiyat bilan munosabat kabi keng mavzular ko'tarilgan bo'lsa-da, qisqa nasr namunalarida simvollarga yo'g'rilgan birguncha voqealar orqali ichki drama – inson tafakkuri, ruhiyati, tushkunligi yoki umidi ochib beriladi. Bu yevropacha minimalizm yoki ramziylik ta'sirida paydo bo'lgan ko'rinish edi. Yevropadagi modern, postmodern adabiyot korifeylarining asarlari tarjima yoki sharh orqali ulashtirilganda, o'zbek yozuvchilari uchun yorqin bir g'oya manbaiga aylandi. Bu hol novella janrida ham eksperimental uslublar, nestandart syujetlar, psixologik portretlar, mohiyatan axborotni qisqa iboralarda chuqur mujassamlashtirish imkonini berdi.

Novellada xarakterli bo'lgan muhim jihatlardan biri – yozuvchi o'z fikrini muntazam sharhlashdan ko'ra, o'quvchini mustaqil xulosa chiqarishga chorlash maqsadida subtekstlar bilan ishlashidir. Yevropacha novella an'anasida bu ko'p hollarda personajlar ichki qarama-qarshiliklari yoki biror ramziy detal orqali ifoda etiladi. O'zbek adabiyotida XX asrda yangi bir estetik qarashlar shakllantirgan adiblar ushbu usulni qabul qilib, milliy mentalitet, tarixiy-falsafiy meros bilan uyg'unlashtirib yozdi. Xususan, Abdulla Qodiriy asarlarida o'ziga xos qisqa nasr shtrixlarini ko'rish mumkin, garchi u ko'proq roman janrida qalam tebratgan bo'lsa-da, roman ichida ham qisqa novellaviy elementlarga xos bo'lgan syujet burilishlari, ramzlar, axborotni qisqa ifoda qilish evaziga chuqur psixologik manzaralar xosdir. Cho'lpon esa kamida bir necha asarida (masalan, bir necha qisqa tarzida yozilgan publitsistik hikoyalarida) yevropacha hissiy teranlik, shaklda ixchamlikka e'tibor berganini ko'rish mumkin.

Bundan tashqari, Yevropa novellarida ko'p uchraydigan, sirlikka moyil, o'quvchida taajjub yoki shubha uyg'ota oladigan syujetlar ham o'zbek adabiyotida XX asrdagi ayrim yozuvchilar asarlarida ko'rina boshladi. Misol uchun, G'afur G'ulom yoki Hamid Olimjon kabi adiblar o'z hikoyalarida so'nggida kutilmagan yakun, yoki charxpalak tarzida aks etishi mumkin bo'lgan syujet aylanishi bilan ayrim tajribalar o'tkazgan. Bu ham, shubhasiz, yevropacha novella janri qatlamlarida kuzatilishi mumkin bo'lgan bir uslubiy o'zaldiga ildamlashuvdir. Shu tariqa syujetni oqarib kelayotgan an'anaviy joylashuvdan chetlashib, hayot haqiqatlarini bir necha galda tiklash orqali yangi bir taassurot uyg'otish maqsadi ko'zlanadi.

Uslubiy jihatdan qaraydigan bo'lsak, XX asr Yevropa adabiyotida simbolika va psixoanalitik yondashuv (masalan, Freyd ta'limoti ta'siri) sezilarli ahamiyatga ega bo'lgan. Novella qulay shakl bo'lganligi tufayli shunday psixologik-chuqur obrazlar yaratishda qulay test-sohasini tashkil etdi. Bu uslubda yozuvchi sirtqi voqeani qisqa bayon qiladi, biroq o'quvchi xarakter, personajlar tilaklari va ichida kechayotgan ziddiyatlarni tushunib olishi uchun alohida talqin qilishi zarur bo'ladi. Bunday jarayon o'quvchining bevosita hissiy tartibini harakatga keltiradi, chunki yozuvchi har bir voqea oldida ziyoda izoh bermaydi, balki ramz yoki ramziy harakat orqali ochiqlik qoldiradi. XX asrda o'zbek adabiyoti ham yangi izlanishlar ortidan bu uslubiy xarakterdan bahramand bo'lib, qisqa nasrda metafora, ramz, psixologik monolog, ichki monolog singari adabiy usullardan keng foydalana boshladi.

Albatta, Yevropa adabiyotidan ta'sirlanish jarayonida maxalliy muhit, tarixi, milliy an'analar kabi omillar tub o'zbek adabiy andozalarining yo'qolib ketishiga olib kelmadi. Balki aksincha, yevropacha adabiy tajriba an'anaviy o'zbek qarashlariga uyg'unlashib, yangi sintez hosil qildi. Tilda ilk bora mavjud bo'lgan she'riylik, naql qilish san'ati, maqol-matallar, dostonchilik an'anasi kabi ildizlar saqlab qolinganda, so'z singdirishda hozirgi zamon ehtiyojlariga mos tushadigan ramziy, qisqa, mantiqiy, jamoaviy muhokamaga savol tashlaydigan yozuv uslubi shakllandi. Shu boisdan, XX asrda yangicha uslubni ifoda qilish uchun aynan novella janri qulay imkoniyat sifatida ko'rildi.

Shu o'rinda sobiq sho'ro mafkuraviy muhitining ta'siri ham biroz qayd etilishi lozim. Adabiyotda ko'proq sotsialistik realizm g'oyalari yoyilishi, marksistik karashlar bilan bog'liq mafkuraviy dosh berishi jazm etilgan bir pallada, ko'plab adiblar ixcham nasrda, shu jumladan novella yoki hikoya janrida, to'g'ridan-to'g'ri siyosiy "murat" dan ko'ra, shaffof badiiylik bilan o'z fikrini bildirishga urindilar. Bu holat o'zbek adabiy muhitida Yevropa nasrida kuzatilgan ramziylikka bo'lgan ehtiyojni kuchaytirdi: bevosita haqiqiy muammoni takrorlash imkoni cheklangan bir sharoitda, ramzlar, monologlar, serqirra detallar orqali asarlarida e'tirozni ifoda etish yoki real haqiqatni ko'rsatish mumkin edi. Bu borada Yevropa adabiyotida tajriba orttirgan adiblar, ayniqsa, Chexov, Sveyg, Kamyu, Sartr asarlaridagi poetika va psixologizmdan ilhomlangan holda, mahalliy sharoitga moslashgan yangi qirralarni kashf qilishdi. Ushbu jarayon bir tomondan keng qamrovli qarashlarni shakllantirgan bo'lsa, ikkinchi tomondan, mahalliy adabiy metodologiyada ruhiy sharhlash, ichki kechinmalarni ifoda etish, monolog bilan ishlash ko'nikmalari rivojiga turtki bo'ldi.

Shunday qilib, XX asr Yevropa nasridagi novella janri tasavvur qilinganidan ham keng qadriyatlarining o'zbek adabiyotida maydonga chiqishiga xizmat qildi. Shaklan qisqalik, biroq illyuziya, ramziylik va psixologizm bilan boyitilgan yozish imkoniyatlari mahalliy yozuvchilarga kuchli ta'sir ko'rsatdi. Bu ta'sir tufayli o'zbek adabiyotida tajribaviy asarlar, sinkretik uslublar, tasvirda zamonaviy psixologiya yutuqlaridan foydalanish ko'zga tashlandi. Qolaversa, aqliy, tarixiy yoki ijtimoiy muammolarni somon bolalaricha tadbirkorlik bilan yoritib beruvchi kichik hajmdagi nasr asarlari paydo bo'ldi. Jamiyatda illyuziya, norozilik, shubha bilan yo'g'rilgan bir vaziyatda ushbu uslub yangi fikr alangalari uchun qulay vosita edi.

Novella janridagi uslubiy-shakliy o'zgarishlar, eng avvalo, ixchamlik va bir vaqtda chuqurlikni ta'minlash bilan bog'liq. Yevropacha torrijimonlar yoki adabiyotshunoslar qayd etganidek, tushuncha, ramz, psixologiya, syujet – bular hammasi bir necha sahifa ichida bitta nuqta atrofida birlashadi, ammo ushbu nuqta ba'zan turtki g'oyani berib, boshqa ma'nolarni o'quvchining tasavvufiga qoldiradi. Mazkur yondashuvni mahalliy adiblar asosan ko'proq she'riy an'anaga ega bo'lgan o'zbek adabiyotida ham samarali qo'llash mumkinligiga amin bo'lishdi. Chunki she'rda bevosita ko'p gapirish o'rniga ramzlar bilan ko'proq ma'no berish an'anasini bor. Endi shu an'ana kichkina prozada, novella shaklida ham joriy bo'la boshladi. Bu esa adabiyotimizda shaklan ham, mazmunan ham ramziy-qisqa yozuv usulini chuqurlashtirib berdi.

Xulosa qilib aytganda, XX asr Yevropa nasrida novella janrida shakllangan uslubiy va shakliy xosliklar o'zbek adabiyotiga bir qancha muhim qayta shakllanishlarni olib kirdi. Yevropa adabiy tajribasi mahalliy an'analar bilan uyg'unlashgan holda, qisqa nasrda ramz, psixologizm, simvolika, subtekst orqali chuqur fikr berish, kam so'z bilan ko'p ma'no ifoda etish, drammatizm va hissiy teranlikni natijali yo'sinda qo'llash imkonini yaratdi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Аҳмаджонов, У. Ҳикоя ва новелла жанри тараққиёти: баҳолаш ва таҳлил / У. Аҳмаджонов // Адабиётшунослик жаридаси. – 2010. – № 3. – Б. 48–56.
2. Бахтин, М. М. Эстетика словесного творчества / М. М. Бахтин. – М. : Искусство, 1979. – 423 с.
3. Звейг, С. Амок : новелла / С. Звейг ; пер. с нем. – М. : Художественная литература, 2005. – 128 с.
4. Камю, А. Избранное : роман, повести, новеллы / А. Камю ; пер. с фр. – М. : Прогресс, 1990. – 416 с.
5. Лотман, Ю. М. Структура художественного текста / Ю. М. Лотман. – М. : Искусство, 1970. – 384 с.

UO'K 821.111

NOVELLA JANRINING JAHON HIKOYACHILIGI BILAN VOBASTALIGI

G.N.Samatova, o'qituvchi, O'zbekiston-Finlandiya pedagogika instituti, Toshkent

Annotatsiya. Novella janri - dunyo adabiyotida asrlar mobaynida malakaviy jihatdan takomillashib kelgan janrlardan biri hisoblanadi. Mazkur maqolada biz, har qanday janr o'zining mazmun va mohiyati, shakliy tuzilishidan kelib chiqib, o'zidan oldingi janrlar qurshovida toblanishi va ijodkor biror janrni kashf qilganda voqelik (fabula) hali hayotning ma'lum bir tomonini ifoda qilishga qaratilgani bilan o'lchanadi, shu bilan birga ijodkor davriy silsilalar negizida yuzaga kelgan botiniy axloq normalari hamisha inson mayllarining faqatgina bir tomonini idroklashga qodirligini talqin qilish muhimligini ilgari surilishi xususida so'z boradi.

Kalit so'zlar: novella, zamon va makon, ijodkor, fabula, hikoya, qahramon, g'oya, psixika, polifunksionallik, konsepsiya.

Аннотация. Жанр новеллы — один из жанров мировой литературы, мастерство которого на протяжении столетий совершенствуется. В данной статье мы обсудим важность интерпретации того факта, что любой жанр по своему содержанию, сути и формальной структуре формируется его предшественниками, и что при открытии жанра творцом действительность (фабула) все равно направлена на выражение определенной стороны жизни, в то же время творец подчеркивает важность интерпретации внутренних нравственных норм, сложившихся на основе периодических рядов, которые всегда способны воспринять только одну сторону человеческих наклонностей.

Ключевые слова: новелла, время и пространство, создатель, фабула, история, герой, идея, психика, многофункциональность, концепция.

Abstract. The novella genre is one of the genres that has been improving in terms of quality over the centuries in world literature. In this article, we will talk about the fact that any genre, based on its content and essence, formal structure, is developed in the environment of its predecessors, and when the creator discovers a genre, reality (fabula) is still aimed at expressing a certain aspect of life, while the creator emphasizes the importance of interpreting the inner moral norms that have arisen on the basis of periodic series, which are always capable of perceiving only one aspect of human inclinations.

Keywords: novella, time and space, creator, fabula, story, hero, idea, psyche, multifunctionality, concept.

Inson psixikasi bilan bog'liq epik asar arixtektionikasida asrlar osha sayqallanib kelayotgan, muammo va masalalar, estetik qamrov hamda hissiy tovlanishlar o'z ifodasini topishi tayin. Yozuvchi qaysi davr farzandi bo'lishidan qat'iy nazar, epik vaqt tig'izligini talqin etar ekan, zamon va makonda kechuvchi estetik olam ichidagi voqeliklarni tasvirlashga o'zida katta ehtiyoj tuyadi. Chunki yozuvchi o'z davrining farzandi, o'zidan oldingi salafilar ijodini taraqqiy ettiradi yoki unga yangicha shakl, ifoda hamda tasvir kriteriyalarini tuhfa qiladi. Mana shu taqdimotda hayotning o'ziga tan sinovlari, aqidalari, nazariyalari tajassumini topib boradi. Antik yunon madaniyatidan oziqlangan har bir janr modifikatsiyasida "vaqtning intensiv ko'rinishi" namoyon bo'ladi. Ijodkorlar an'anaga yondashuvda quyidagi jihatlarga e'tibor qaratarkan, davriy silsilalar negizida yuzaga kelgan botiniy axloq normalari hamisha inson mayllarining faqatgina bir tomonini idroklashga qodirligini talqin qilish muhimligini ilgari suradi. Aristotel qayd etishicha: "Asar voqeasi – fabulalarning ayrimlari oddiy, boshqalari esa o'zaro chirmashib ketgan bo'ladi. Chunki rivoyatlarda aks etgan voqealar ham xuddi shundaydir. Men, shunday to'xtovsiz va yagona voqeani sodda deb aytamanki, unday voqea davomida (yuqorida aytilganidek) taqdir o'zgarishi keskin burilishsiz va to'satdan anglashsiz sodir bo'ladi, chirmashgan fabulada esa voqealar keskin burilish va to'satdan anglash yoki ularning har ikkisi vositasida sodir bo'ladi. Buning hammasi voqea mantiqidan, avvalgi voqeaning zaruriyat yo ehtimollik asosidagi davomi tarzida kelib chiqishi kerak. Chunki biron narsa sababli boshqa narsaning kelib chiqishi bir narsadan keyin boshqa narsaning yuz brishi o'rtasida katta farq bor", - deya alohida ta'kidlaydi. deydi. Keltirilgan iqtibosdan anglashiladiki, har qanday janr o'zining mazmun va mohiyati, shakliy tuzilishidan kelib chiqib, o'zidan oldingi janrlar qurshovida toblanib, yo davom etadi, yoki o'zgacha bir yo'sinda namoyon bo'ladi. Demak, ijodkor biror janrni kashf qilarkan, voqelik (fabula) hali hayotning ma'lum bir tomonini ifoda qilishga qaratilgani bilan o'lganadi. Ana shu konsepsiya biror bir janr qotib qolgan emasligini dalolatlaydi.

Barchamizga ma'lumki, har qanday janr ildizi, shakllanishi, taraqqiyot bosqichlari o'zidan oldingi hayotda bo'layotgan voqelikning qaysidir jihatini yuzaga chiqarishga qodirligini dalolatlaydi. Ayni shu damda, inson obraziga katta e'tibor qaratish lozim. Voqelikning asrlar davomida qayta ifoda etilishi, davrning og'riqlari, inson ehtiyojining o'ziga xosligi, muammoning nimaga qartilgani bilan ham o'lganadi. Jahon adabiyotida – novella janri genezisi haqida so'z yuritganda ham yuqoridagi talqinlarning konseptual mohiyatini tushunib yetish mumkin. Uyida janrning estetik va kompozision mohiyati borasida nazariy qarashlarga to'xtalib o'tamiz. "Novella janri - dunyo adabiyotida asrlar

mobaynida malakaviy jihatdan takomillashib kelgan janrlardan biri xisoblanadi. Uning tarixiy ildizlari lotincha *exemplum*, *fabulum*, masal, xalk ertaklariga tutashadi. Binobarin, XIII asrdagi oksitan tilida avvaldan mavjud, an'anaviy materiallar taxrirlangan yangidan bayon etilgan mushoxada «nova» tarzida kullangan. Shundan sung italyancha “novella” atamasi xosil bulgan, XV asrdan boshlab esa istilox Yevropa davlatlarida keng ommalashgan” – degan qarashlarni bir qator olimlar ilgari surgan degan to'xtamga keladi. Adabiyotshunoslik lug'atida esa: “Italyancha “yangilik” so'zidan olingan **novella** ham dastlab mazmun hodisasi edi: **novella** deyilganda, jonli qiziqish uyg'otuvchi yangi voqeani hikoya qiluvchi asar tushunilgan. Ayni chog'da, novella o'ziga xos shakl xususiyatlariga ham ega bo'lgan: qisqalik, syujet o'tkirligi va b. Keyincha novellaga xos shakliyl xususiyatlar muqimlashib, o'ziga xos shakl novella yuzaga keladi. Shuningdek shakl va mazmunning bir-biriga o'tishi, bir asar doirasida ham kuzatiladi. bu badiiy asar **sistema** ekani, har qanday sistema quyi va yuqori darajadagi strukturaviy bo'laklardan tarkib topishi bilan bog'liq”, - degan to'xtamga keladi. Akademik M.Qo'shjonov janrning modusiga diqqat qaratib: “Novellaning o'ziga xos xususiyatlari ham yo'q emas, ba'zilar tasavvur qilganidek, asarning hajmi kichikligida ham emas. Hozirgi kun adabiyotshunosligida novellaning o'ziga xos xarakterli holati va voqealarning keskin burilishida ixcham, pishiq syujet, kutilmagan yechim asosida ko'rsatib berishdan iborat deb hisoblanadi”, -deya mantiqiy urg'ulaydi. Adabiyotshunos A.Muxtorov janrning estetik mohiyati haqida: “Mumtoz arab adabiyotida novella” asarida “Latifa va novella tasvir usuliga ko'ra juda yaqin janrlar va ba'zan bu latifa yoki novella ekanligini aytish qiyin bo'ladi. Latifa og'zaki bayonga, novella esa yozma bayonga moyildir. Ko'pincha, yozma ko'rinishdagi novella latifaning rivojlantirilgani bo'ladi”, qabilidagi nazariy qarashlarni ilgari suradi.

Dos. A.Toshpo'latov janriy-kompozision tuzilishiga baho berar ekan quyidagi mulohazalarni keltirib o'tadi: “Dastlabki novellalarning personajlari hayvonlardan emasligi, majoziy timsollarning aralashmasligi, pand-nasihat yo'nalishining, hikmatli so'zlarning deyarli qo'llanilmasligi novellaning latifa janridan o'sib chiqqanligini tasdiqlaydi. Kichik novellada kulguli voqea-hodisalar bayoni bilan birga taqdirlar, bosib o'tilgan achchiq-chuchuk hayot, soxta obro'-e'tibor lahzada fosh qilinadi. Yaxshilik bilan yomonlik, nafrat bilan oqibat to'qnashadi. Adolat g'alaba qozonadi. Shuning uchun ham mitti novella (latifa) ko'rinishlari xalqimiz yozma adabiyotida novellistik xususiyatlar bilan kengayib janr imkoniyatini optimal darajada oshirishga xizmat qilgan”. Darhaqiqat, shakliyl bo'lmagan yangilik esa mazmuniy jihatdan o'quvchida kulgi yoki yig'ini hosil qilishi tayin. Tinglovchi, o'quvchi, tomoshabin ana shu uchlikning bittasiga mansubdir. Negaki, janrning o'zi yangilikni namoyon qilishga yetaklamogda. Yangilik yozuvchi yoki ijodkorning olamni estetik qabul qilish va uni o'ziga xos tarzda inkishof etish manerasi bilan belgilanadi. Jarayon shuni ko'rsatmogdagi, hayotning har bir lahzasida turlanib, tuslanib borayotgan modifikatsiya inson mayllarining bir tomoninigina aks ettirishga qodirdir. G'oya – ana shu mezonlarning **polifunksionallik** jihati bilan yanada o'ziga xos tarzda jilvalanadi.

Rus olimi V.P.Skobelev “hikoya” va “novella” atamalarining janriy ayrichaligini o'rganar ekan: “Novella o'quvchida qiziqish uyg'otadigan g'aroyib maishiy hodisa, sarguzashtni tasvirlashi zarur: novelladan farqli o'larog, hikoya – bu tipik maishiy munosabatlar va jamoat axloqiy holati haqidagi qisqa asar hisoblanib, u kundalik hayot manzaralarini tasvirlaydi. Novellada yozuvchi qahramonlar hayotidan g'aroyib voqeani ko'rsatmogchi bo'ladi, hikoyada bu aynan odatiy holga, ya'ni har kuni hayotda bo'ladigan narsaga e'tibor qaratiladi”. Darhaqiqat, biror janrning tugal oltin qoidasi bo'lmaganidek, undagi voqelik silsilasi qaysi tomondan turib yondashilganini ko'rib chiqishga olib keladi. Masalan, o'zbek adabiyotida ilk novellalar “Qissasi Rabg'o'ziy”da ham uchratish mumkin. Kichik-kichik hikoyatlarning mazmuniy tashkillanishi, novellistik xarakterning bir-biriga mutanosibligini taqozolaydi. Ayni paytda, qotib qolgan biror qoidaning ham o'zgaruvchan mohiyatga evrilishi tayin. Masalan, **drabll** - qisqa hikoyalarning strukturaviy va mazmuniy kategoriyalarida ham “yangilik” bo'lishi tayin. Bunda idrok qilinayotgan voqealar hayotning o'zi kabi o'zgaruvchan, murakkab va yangiliklarga boyligi bilan ham belgilanadi. Ana shu konsepsiyaga e'tibor qaratadigan bo'lsak, Arastudan to shu bugunga qadar taraqqiy etib kelayotgan janrlar silsilasida novella ham juda ko'plab yllik tajribalarni o'zida jamlay oldi. Mustaqil janr sifatida jahon adabiyotida munosib yashash maydoniga ega bo'ldi.

Uning “Notanish ayol maktubi”, “Amok”, “Murabbiya”, “Yurakni o‘rtovchi sir”, “Leporella”, “Yangi kasb bilan tuyqus tanishuv”, “Kuygan ko‘ngil faryodi” kabi novellalari shular jumlasidandir). O‘z novellalarida Sveyg inson yuragi himoyasiz, mehrga tashnaligini, har qanday jasorat, qahramonlik, gohida jinoyat ham insonda kuchli his- tuyg‘ular toshqinini keltirib chiqarishini ta’kidlashdan charchamasdi. Uning birgina “Notanish ayol maktubi” novellasini o‘qigan Maksim Gorkiy Sveygni ayol kishining ichki kechinmalari, ruhiyati bilag‘oni, deya e’tirof etib, ushbu novellani ayolga bag‘ishlangan eng yaxshi asar ekanligini alohida ta’kidlaydi..” [1]. Darhaqiqat, Stefan Sveyg badiiy tafakkuridagi olg‘a siljishlar kuchli depressiya natijasi deb qarash ham mumkin bo‘ladi. U o‘z taqdirini doim nazorat qiluvchi Parvardigorga munojaat qilib, tavba va tazarru oralig‘ida umr kechiradi. Hayotning beshafqatligi, birinchi va ikkinchi jahon urushidagi mislsiz zulm va zo‘ravonliklar, qabohat va razillikning avj olishi kabilar adib ruhiyatida katta inqirozni keltirib chiqaradi. Demak, adib o‘z ko‘rgan-kechirganlarini, aniqsa, ayol zotiga hurmat-ehtiromini ta’kidlar ekan, ruhiy bosim ta’sirida voyaga yetgan qizaloqlar, ayollar xarakteriga alohida fetish sifatida yondoshganligida seziladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Арасту. Поэтика. –Т: “Янги аср авлоди”. 2019.
2. Курунов Д., Мамажнов З., Шералиева М. Адабиётшунослик луғати. –Т: “Академнашр”. 2013.
3. Қўшжонов М. Маъно ва мезон. – Тошкент: Ғ.Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат наشريёти, 1974.
4. Мухтаров Т. А. Новелла в классической арабской литературе. – Тошкент: Узбекистон, 2002.
5. Тошпўлатов А. Ўзбек адабиётида новелла жанри ва унинг бадиияти. Филология фанлари доктори (PhD) диссертацияси автореферати. –Самарқанд: СамДУ. 2018.
6. Скобелев В. П. Поэтика рассказа. – Варонеж: Варонежского Университета, 1982.
7. Досбаева Н. Новелланинг Америка адабиётидаги ўрни ҳақида// АнДУ илимий ахборотномаси. №3. 2016. –Б.76.

UDC 82.01/09

THE ESSENCE OF THE LITERARY IMAGE AND THE WRITER'S CONCEPT

Z.J. Sarsenbaeva, PhD, Termez state university, Termez

Annotatsiya. Ushbu maqolada badiiy obrazning adabiy ijodning asosiy elementi sifatidagi mohiyati va uning yozuvchining kontseptual dunyoqarashi bilan uzviy bog‘liqligi ko‘rib chiqiladi. Maqolada badiiy obrazning ikki tomonlama roli - voqelikning badiiy tasviri va muallifning ichki dunyosining aksi sifatida e’tibor qaratilgan. Maqolada nazariy tahlil va matn misollari orqali badiiy obrazning oddiy ko‘rgazmali yoki hissiy tasvirdan oshib, yozuvchining falsafiy g‘oyalar, hissiy holatlar va madaniy tanqidlarni ifodalovchi vositaga aylanishi haqida so‘z boradi. Turli mualliflar o‘z kontsepsiyalarini tasvirga qanday kiritishiga, o‘quvchilarning idrokini va hikoya tuzilishini shakllantirishga alohida e’tibor beriladi. Maqola adibning g‘oyaviy-estetik niyatlarini ochib berishda adabiy obrazning talqiniy ahamiyatini ta’kidlab, adabiyot nazariyasiga hissa qo‘shadi.

Kalit so‘zlar: adabiy, obraz, tasvir, adabiy asarlar, yozuvchi, tushuncha.

Аннотация. В данной статье рассматривается сущность литературного образа как основного элемента литературного творчества и его внутренняя связь с концептуальным мировоззрением писателя. В статье основное внимание уделяется двойной роли литературного образа — как художественного представления реальности и как отражения внутреннего мира автора. С помощью теоретического анализа и текстовых примеров в статье обсуждается, как литературный образ выходит за рамки простого визуального или чувственного изображения, становясь средством, с помощью которого писатель выражает философские идеи, эмоциональные состояния и культурную критику. Особое внимание уделяется тому, как разные авторы встраивают свои концепции в образы, формируя восприятие читателя и структуру повествования. Статья вносит вклад в теорию литературы, подчеркивая интерпретационную ценность литературного образа в раскрытии идеологических и эстетических намерений писателя.

Ключевые слова: литературный, образ, образность, литературные произведения, писатель, концепция.

Abstract. *This article examines the essence of the literary image as a core element of literary creation and its intrinsic connection to the writer's conceptual worldview. The article focuses on the dual role of the literary image—as an artistic representation of reality and as a reflection of the author's inner world. Through theoretical analysis and textual examples, the article discusses how the literary image transcends mere visual or sensory depiction, becoming a medium through which the writer expresses philosophical ideas, emotional states, and cultural critiques. Particular attention is given to how different authors embed their concepts within imagery, shaping reader perception and narrative structure. The article contributes to literary theory by emphasizing the interpretive value of the literary image in revealing the ideological and aesthetic intentions of the writer.*

Keywords: *literary, image, imagery, literary works, writer, concept.*

Introduction. The study of literary imagery and the writer's conceptual vision plays a central role in understanding the philosophical, psychological, and aesthetic dimensions of literary texts. This article is significant as it explores how literary images function not merely as descriptive elements, but as symbolic and structural tools that convey the author's worldview, values, and artistic philosophy. Investigating the interrelation between literary image and writer's concept allows for deeper interpretation of texts across genres and periods, offering insight into how authors construct meaning, identity, and emotion through language. In the context of modern literary criticism, this topic is crucial for analyzing how writers reflect social realities and individual consciousness, thereby enhancing the reader's engagement with literature on both intellectual and emotional levels.

The literary image serves a dual and multidimensional function within a work of literature. On one hand, it operates as an artistic representation of reality, capturing the external world through vivid language, metaphor, and narrative structure. Through this lens, the literary image reflects societal, historical, or cultural truths, enabling readers to engage with the world in a mediated but meaningful way. It becomes a mirror of life—depicting human relationships, emotions, and environments with aesthetic precision and thematic depth. On the other hand, the literary image also functions as a reflection of the author's inner world—their philosophical beliefs, emotional experiences, worldview, and psychological landscape. It embodies not only what the author sees but how they see it. Through symbolic language, stylistic choices, and imaginative constructions, the literary image reveals the author's subjective interpretation of existence, often shaped by personal history, ideology, or artistic vision.

Thus, the literary image acts as both a window into reality and a mirror of the self, serving as a bridge between the objective and subjective, the concrete and abstract, the seen and the felt. Its dual nature is what gives literature its power to resonate with readers across time and space—anchoring meaning in both the shared world and the unique consciousness of the writer.

Literature review. In recent years, the advancement of the scientific paradigm has led scholars in the fields of literary studies, linguistics, and philology to propose new approaches to the interpretation of literary texts. These approaches prioritize and examine the text through the lens of the "human factor" in language, which integrates both linguistic and paralinguistic means within the context of pragmatic speech acts related to cognition and thinking. This has given rise to the argument that literary texts inherently possess linguistic, psychological, and communicative-pragmatic dimensions [4]. As masters of literary expression and psychological insight, these authors invite readers to reexamine the internal lives of individuals grappling with irreconcilable interpersonal conflicts, the pain of misunderstanding within close relationships, and unhappiness in marriage. Their works provide intimate access to the inner worlds of their characters, uncovering the deepest emotional and psychological layers of the human soul.

The concept of the **literary image** has long been central to literary studies, functioning as a lens through which writers express abstract ideas, emotional states, and cultural contexts. According to Lotman [8], a literary image serves as a "semiotic structure" that communicates layered meanings beyond literal representation. In English literary tradition, this notion has evolved through various forms—from the symbolic imagery in Romantic poetry to postmodern fragmentation of narrative identity.

David Mitchell's works exemplify this transformation. Scholars such as Childs and Green [7] argue that Mitchell redefines narrative imagery through "temporal multiplicity and narrative hybridity," blending past, present, and future into a single textual fabric. In *Cloud Atlas* [9], for instance, Mitchell employs a unique concentric narrative structure that reflects both literary image and authorial concept through genre-spanning stories, where each protagonist mirrors or reimagines the other, evoking echoes of recurring human conditions such as freedom, oppression, and interconnectedness.

Moreover, critics like Tew [11] have highlighted Mitchell's talent for conceptual layering, suggesting that the author's works serve as "metaphysical blueprints" where characters often become conduits for philosophical or ethical inquiries. This aligns with Barthes' [6] theory of the "writerly text," where meaning is not fixed but generated dynamically by the reader's interaction with the narrative.

Discussion. David Mitchell's use of the **literary image** is inherently tied to his **writer's concept**—a vision that traverses genres, timelines, and philosophical questions. His narratives are structured not only through traditional characterization or plot but through **symbolic echoes and thematic repetition**. For example, in *The Bone Clocks* [10], the recurring image of time as both enemy and salvation mirrors the metaphysical concerns embedded in Mitchell's broader conceptual framework.

A central theme in Mitchell's conceptual design is the **interconnectivity of lives and narratives**, often materialized through symbolic imagery. Characters across novels share names, souls, or memories—an approach that transforms the literary image into a **narrative device for continuity and transcendence**. Such techniques mirror Bakhtin's [5] idea of the "polyphonic novel," where multiple voices and perspectives coexist without being reduced to a single truth.

Additionally, the writer's concept in Mitchell's fiction is often articulated through **genre hybridization**—a literary image of narrative fluidity. *Cloud Atlas* moves from historical fiction to science fiction, from epistolary to dystopian narrative, suggesting that form itself becomes a symbolic structure. The **literary image** in this context is not merely visual or metaphorical, but structural and intertextual, contributing to the reader's experience of meaning-making.

Therefore, Mitchell's novels challenge conventional boundaries between character, time, and space, making the **literary image an extension of the author's philosophical and stylistic ambitions**. The writer's concept manifests in how he constructs reality—fragmented yet unified, diverse yet cyclical—offering a postmodern interpretation of what literary imagery can achieve in contemporary fiction.

In a literary work—as the product of the author's speech-creating activity that reflects their psychology, worldview, perception of reality, personal life experience, and emotional palette—the writer aims not only to articulate and convey their subjective understanding of the world but also to influence the reader in a specific way, establishing a meaningful connection with them [2]. In this regard, the analysis of cognitive and emotional characteristics of the individual within a literary text becomes particularly compelling, as the artistic work serves as a phenomenon of human speech activity—a means of representing reality through the structural elements of language [3]. In the compositional dynamics of the analyzed literary works, internal speech reveals the consciousness and behavior of characters, consistently filled with deep meaning, intense emotions, and psychological depth—often shaped by immediate desires or impulses. Upon interpreting the selected examples, it becomes clear that internal speech reproduces the individual linguistic style of characters and plays a crucial role in shaping the integrity of their literary images as envisioned by the author's creative concept.

Conclusion. Thus, study has explored the complex interplay between the literary image and the writer's conceptual framework in the English literary tradition, focusing particularly on the works of David Mitchell. The analysis has demonstrated that Mitchell's narrative style is distinguished by his innovative use of literary images, which are not merely decorative or symbolic, but integral to the thematic and structural coherence of his novels.

REFERENCES:

1. Вартанова К. Ю., Киселева А. В., Михайловская И.Н. Внутренняя речь как элемент образа персонажа в англоязычных художественных произведениях // МНИЖ. 2024. №6 (144). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vnutrennyaya-rech-kak-element-obraza-personazha-v-angloyazychnyh-hudozhestvennyh-proizvedeniyah> (дата обращения: 16.04.2025).
2. Артюшков И.В. Внутренняя речь и ее изображение в художественной литературе (на материале романов Ф. М. Достоевского и Л. Н. Толстого) : автореф. дисс. на соиск. ученой степени доктора филологических наук : 10.02.01 / И. В. Артюшков. — Москва, 2004. — 52 с.
3. Михайловская И. Н. Синтаксико-семантические и коммуникативно-прагматические характеристики независимого инфинитива в художественном дискурсе современного английского языка : дис. ...канд. : 10.02.04 : защищена 2011-01-19 : утв. 2011-12-11 / И. Н. Михайловская. — Пятигорск, 2011. — 183 с.
4. Зайцева О. Л. Текст как универсальная категория дискурса / О. Л. Зайцева, А. Р. Давыдова // Вопросы романо германской и русской филологии. — Пятигорск : Пятигорский государственный лингвистический университет, 2014. — С. 85–91.
5. Bakhtin, M. (1981). The Dialogic Imagination: Four Essays. University of Texas Press.

UO‘K 811.512.157=512.161

O‘ZBEK VA TURK TILLARIDAGI GUL NOMLARINING LEKSIK- SEMANTIK HUSUSIYATLARI

Sh.B.Sattorova, tayanch doktorant, Qarshi Davlat Universiteti, Qarshi

Annotatsiya. *Mazkur maqolada o‘zbek va turk tillaridagi gul nomlarining leksik-semantik xususiyatlari qiyosiy tahlil qilinadi. Unda ushbu nomlarning tarixiy shakllanishi, sinonimik qatlamlari, poetik nutq va folklordagi o‘rni hamda madaniy meros bilan bog‘liqligi yoritiladi. Tadqiqotda har ikkala tilda uchraydigan fonetik va semantik o‘xshashliklar, shuningdek, mahalliy madaniy kontekstda rang-barang nomlash an‘analariga e‘tibor qaratiladi.*

Kalit so‘zlar: *gul nomlari, leksik-semantik tahlil, o‘zbek tili, turk tili, etnolingvistika, sinonimiya, folklor, madaniy meros, sinonimlik, qiyosiy lingvistika.*

Аннотация. *В статье проводится сравнительный анализ лексико-семантических особенностей названий цветов в узбекском и турецком языках. В статье исследуется историческое формирование этих терминов, их синонимические слои, а также их роль в поэтическом дискурсе и фольклоре, подчеркивая их связь с культурным наследием. Кроме того, исследование фокусируется на фонетических и семантических сходствах, наблюдаемых в обоих языках, а также изучает местные традиции именования в различных культурных контекстах.*

Ключевые слова: *названия цветов, лексико-семантический анализ, узбекский язык, турецкий язык, этнолингвистика, синонимия, фольклор, культурное наследие, сравнительное языкознание, семантические параллели.*

Abstract. *This article provides a comparative analysis of the lexico-semantic features of flower names in Uzbek and Turkish. It explores the historical formation of these terms, their synonymic layers, as well as their role in poetic discourse and folklore, highlighting their connection with cultural heritage. Additionally, the study focuses on phonetic and semantic similarities observed in both languages and examines local naming traditions within distinct cultural contexts.*

Keywords: *flower names, lexico-semantic analysis, Uzbek, Turkish, ethnolinguistics, synonymy, folklore, cultural heritage, comparative linguistics, semantic parallels.*

O‘zbek va turk tillaridagi gul nomlarining leksik-semantik xususiyatlarini tahlil qilish ushbu tillarning tarixiy rivojlanishi, lug‘aviy boyligi va madaniy merosini chuqurroq anglashga zamin yaratadi. Gul nomlari, odatda, mazkur ikki xalq hayotida bevosita ishtirok etgan yirik semantik qatlamlardan biri bo‘lib, ular milliy an‘analar, madaniy-ma‘rifiy qarashlar va estetik didlar bilan o‘zaro chambarchas bog‘langan. Uzoq tarixiy jarayonlar mobaynida O‘zbek va turk tillarida shakllangan gul nomlarining kelib chiqishi turli manbalarga borib taqaladi. Ba‘zan bu manbalar qadimiy turkiy tildan o‘sgan arxaik so‘z qatlamlari bo‘lsa, ba‘zan arabcha va forscha ta’sirlar, shuningdek, ruscha yoki evropa tillaridan o‘zlashmalar ham ko‘zga tashlanadi. Shu nuqtai nazardan, turkiy tillar oilasida bir-biriga yaqin bo‘lgan O‘zbek va turk tillaridagi gul nomlari ana shunday ko‘p

qirrali lug'aviy almashinuvlar, tarixiy migratsiya va madaniy aloqalar jarayonlarining mahsuli sifatida namoyon bo'ladi.

Gul atamasi O'zbek va turk tillarida ham umumiy, ham xususiy ma'noni ifodalovchi leksik birlik sifatida shakllangan. Umumiy ma'noda gul barcha manbalarda eng avvalo estetik zavq beruvchi, xushbo'y ifori, turli shakl va ranglarga ega manzarali o'simlik sifatida tushuniladi. Xususiy ma'noda esa mazkur ikki tilda turli gul turlari, navlari, xususan, atirgul, lola, paqragul, nilufar kabi nomlar alohida e'tiborni jalb qiladi. Masalan, O'zbek tilida keng tarqalgan atirgul so'zi turk tilida gül shaklida umumiy ma'noni ham bildiradi, ham qo'shimcha ma'nolar yuklangan holda estetik, hissiy yoki ramziy anglashuvlarni uyg'otadi. Shuningdek, O'zbek tilidagi lola so'zi turk tilida lâle tarzida uchraydi, bu so'z turk madaniyatida ham alohida estetik tushuncha sifatida qadrlanib, an'anaviy san'at, jumladan, miniatyura va naqshlarda o'z ifodasini topgan. Shu tariqa, O'zbek tilida ma'lum bir gul nomi aniq dalalarda yoki bog'dorchilikda ko'proq ishlatilsa, turk tilida u ba'zan adabiy, poetik nutqda, folklor asarlarida takror-takror tilga olinishi kuzatiladi.

Leksik-semantik xususiyatlar deganda asosan bu nomlarning lug'aviy tarkibi, ma'no rivoji, sinonimik qatlamlari, konnotativ va denotativ ma'nosi, metaforik qo'llanilishi kabi jihatlar nazarda tutiladi. O'zbek tilidagi gul nomlari, xususan, atirgul, na'mugul, zambak, moychechak singari so'zlar ba'zan turk tilida fonetik va morfologik o'zgarishlar bilan uchraydi yoki umuman uchramasligi mumkin. Ba'zi holda esa turk tili leksikasida mavjud, biroq O'zbek tilida nisbatan kam qo'llanadigan so'z shakllariga duch kelish mumkin. Bunga sabab o'sha gul turi ma'lum bir mintaqaga xos bo'lgani yoki tarixiy-madaniy xususiyat tufayli boshqa nom bilan tanilgani bo'lishi mumkin. Masalan, O'zbek tilida yovvoyi tabiatda o'sadigan, ayniqsa, tog'lik hududlarda uchraydigan ayrim gullarning nomi turk tili adabiyotida yoki lug'atlarida kamroq aks etadi, chunki bu gul turlari Turkiyadagi iqlim, geografik sharoitga to'g'ridan-to'g'ri mos kelmasligi mumkin.

Gul nomlari tahlilida sinonimiya va variantlik, ayniqsa, e'tiborga molik. O'zbek tilida birgina gulga bir necha nom berilgan holatlar kuzatiladi, bu nomlar ba'zan sheva, lahja yoki tarixiy shakllar bilan bog'liq bo'ladi. Masalan, atirgul umumiy nomlanish bo'lsa-da, ba'zi mintaqalarda uni turlicha talaffuz qilinishi, boshqa nominativ birliklar bilan chalkashish ehtimolini keltirib chiqaradi. Turk tilida ham gül so'zi asosiy termin bo'lsa, müverrih, gonca, çiçek kabi so'zlar turli uslubiy yoki poetik kontekstlarda sinonimik vosita sifatida qayd etilishi mumkin. Bu esa leksik boylikning ko'lamini kengaytiradi va gul nomlarining ijtimoiy madaniyatdagi nufuzi naqadar baland ekanini ko'rsatadi. Muhimi shundaki, turk tili leksikasida gul nomlari turli ma'no turlari bilan boyitilgan: masalan, gül so'zi doim ham aniq bir gul turini emas, ba'zan umuman "gullash, chiroyli bo'lish" ma'nosida metaforik ishlatilishi ham kuzatiladi. O'zbek tilida ham shunday poetik uslublar mavjud, biroq ularning ishlatilish chastotasi yoki konnotatsiyasi turlicha bo'lishi mumkin.

Tarixiy-etimologik nuqtai nazardan olaylik. Qadimiy turkiy manbalarda gul nomlari, asosan, qadimgi turkcha ildizga ega so'zlardan iborat bo'lib, ular keyinchalik arabcha va forsa, shuningdek, ruscha ta'sirlar oqibatida turli o'zgarishlarga uchragan. Mahmud Qoshg'ariyning "Devonu lug'otit turk" asarida ayrim gullar nomi uchraydi, ammo u davrda gul nomlarining aksariyati hozirgidek boy va xilma-xil shaklda qayd etilmagan. O'z navbatida, Yaqin Sharq madaniyatining ta'siri kengaygani sari O'zbek tiliga forsa atirgul so'zining kirib kelishi, keyinchalik turk tilida gül so'zining etakchi o'ringa chiqishi kabi hodisalar kuzatilgan. Ba'zi tadqiqotchilar O'zbek tilidagi ayrim gul nomlari bilan turk tilidagi shakllar o'rtasida fonetik jihatdan yaqinlik bo'lsa-da, semantik jihatdan "torayish" yoki "kengayish" kabi hodisalar yuz berganini ta'kidlashadi. Chunonchi, bir tilda so'z aniq bir gul turiga nisbatan ishlatilsa, boshqa tilda uning semantik doirasi keng bo'lishi, umumiy "gullik, gullar dunyosi" ma'nosini ham qamrab olishi mumkin.

O'zbek va turk tillarida gul nomlarini bayon etishda poetik nutq alohida o'rin tutadi. Ayniqsa, lirik asarlar, folklor, xalq qo'shiqlari yoki maqollar, iboralar gul obraziga katta e'tibor qaratadi. O'zbek folklorida lola, atirgul, boychechak singari nomlar orqali oftob, bahor, sevgi, sadoqat kabi ramziy ma'nolar ifoda etilsa, turk folklorida gül, lâle, nergis kabi nomlar bahor faslining uyg'onishi, tabiat go'zalligi, muhabbat va hijron kabi tuyg'ularni aks ettiradi. Bunday poetik matnlar "gul" tushunchasini insonlarning ma'naviy olamiga, hissiy tajribalariga daxldor qilib, lug'aviy birliklarning semantik qirralarini yanada boyitadi. Shu asnoda, gul nomi ko'pincha sinonimik, metaforik, ramziy

ma'nolar qatlamida shakllanadi, shu bois bitta so'zning o'zi turli kontekstlarda turlicha semantik yukni tashishi mumkin. Bu ayniqsa, oila, muhabbat, sadoqat, sharaf kabi mavzularda o'z aksini topadi.

Etnolingvistik yondashuv gul nomlarining leksik-semantik xususiyatlarini kengroq nuqtai nazardan ko'rib chiqish imkonini beradi. Garchi O'zbek va turk xalqlari turli hududlarda yashagan bo'lsada, ular azaldan o'xshash ijtimoiy-iqtisodiy sharoit va mental xususiyatlarga ega bo'lib, dehqonchilik, chorvachilik, bog'dorchilikda Gulchilik sohasini rivojlantirgan. O'zbekistonda Surxondaryo, Farg'ona vodiysi, Toshkent atrofida, Turkiyada Istanbul, Bursa, Isparta kabi hududlarda atirgul plantatsiyalari yoki lola, boshqa manzarali gullar etishtirish an'anaviy soha sifatida shakllanib, bunga mos ravishda turli xalq urf-odatlarini, bayramlari, marosimlari rivojlangan. Bu jarayonda gullar bilan bog'liq nomlar ham madaniy tasavvurlarni ifodalovchi semantik boylik maqomiga ega bo'lib borgan. Misol uchun, lola O'zbek folklorida bahorning keldi-ketdi faslini ifodalovchi timsol sifatida, turk madaniyatida esa lile suhbatini deb ataladigan madaniy an'anaga asos bo'lgan. Bu madaniy kodlar tufayli gul nomlariga beriladigan poetik ma'nolar mazkur xalqlarning hayotida mustahkam o'rin egallagan.

O'zbek va turk tillarida gul nomlarining klassifikatsiyasi turli mezonlar asosida amalga oshirilishi mumkin. Ba'zan botanik tasnifga tayaniladi va oilasi, turi, naviga qarab gul nomlari ajratiladi, ba'zan esa xalqona, an'anaviy nomlash mezonlari ustunlik qiladi. Rasmiy ilm-fan sohasida lotincha terminlar bilan uyg'unlashtirish yoki standartlashtirish jarayoni turk tilida ham, O'zbek tilida ham dolzarb masala bo'lib qolmoqda. Xususan, yangi seleksiya navlari, xorijdan keltirilgan gullar turli fan-texnik atamalar bilan atalishi mumkin. O'zbekistonda iqlimga moslashtirilgan gul turlarining nomlashida ba'zan ruscha yoki inglizcha aslyatga sodiq qolish, ba'zan esa milliy nom berish amaliyoti kuzatiladi. Turkiyada ham Yevropa va Yaqin Sharq atamalarining o'zaro chatishishi natijasida yangi shakllar yuzaga keladi. Bunday jarayonlar, tabiiyki, semantik barqarorlik va variantlik orasidagi muvozanatni izlashni talab qiladi.

Gullarning milliy bayramlar va an'anaviy marosimlardagi o'rni ham leksik-semantik xususiyatlarni boyitadi. O'zbekistonda Navro'z bayramida lola kabi bahor gullari alohida e'zozlanar ekan, turk madaniyatida bayramlar vaqtida u yoki bu gul turidan foydalanish orqali mushohadaga ko'proq bahoriy, xush kayfiyat bag'ishlanadi. Gul nomlari shu tarzda marosimiy leksika qatlami bilan o'zaro uyqashib, turli poetik metaforalar va timsollar yaratishda xizmat qiladi. Ba'zan bitta gul turi ikkala tilda ham bir xil ramziy ma'noga ega bo'lishi mumkin, ba'zan esa ularning interpretatsiyasi turlicha namoyon bo'ladi. Bu madaniy farqlarni inobatga olgan holda gul nomlarining ahamiyati nafaqat tilshunoslik, balki sotsiolingvistika, folklorshunoslik, san'at tarixi singari sohalar uchun ham benihoya katta.

Zamonaviy leksikografiya va korpus lingvistikasi usullari O'zbek va turk tillarida gul nomlarining qo'llanish chastotasi va semantik konteksti haqida aniq ma'lumotlar olish imkonini bermoqda. Elektron lug'atlar, onlayn matn korpuslari, raqamli platformalar orqali qaysi gul nomi qaysi kontekstda ko'proq qo'llanishi, ularning poetik yoki ilmiy matnlarda tutgan o'rni, tarixiy davrlarga xos xususiyatlar aniqlanadi. Bularning barchasi leksik-semantik jarayonlarni puxta tahlil qilishga, so'zlarning tarqalishi hamda rivoji haqida dalillarga asoslangan xulosalar berishga xizmat qiladi. O'z navbatida, ushbu natijalar turk va o'zbek tillarining tarixiy aloqalarini, milliy-madaniy merosdagi o'xshashlik va tafovutlarni chuqurroq anglashga yordam beradi. Shu bilan birga, zamonaviy me'yoriy til siyosati jarayonida gul nomlarini standartlashtirish, sinonimlarni tartibga solish va ilmiy adabiyotlardagi nomlarni bir me'yorda qo'llashdek vazifalar ham ustuvor bo'lib qoladi.

Xulosa sifatida aytganda, O'zbek va turk tillaridagi gul nomlarining leksik-semantik xususiyatlari faqat lug'aviy birliklar ro'yxati emas, balki ikki xalq madaniyati, tarixi, estetik didi, folklori va adabiyotidagi boy qatlamning mujassam namunasidir. Ular tarixiy jarayonlarda yuz bergan lingvistik integratsiya, ma'rifat va san'at yo'nalishlarining birikish nuqtasida shakllanib, turli davrlarda arabcha va forsa, keyinchalik evropa tillaridan kirib kelgan so'zlar bilan birgalikda milliy lug'at xazinasini boyitgan.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Qoshghariy, M. *Devonu lug'otit turk* : [3 jildli nashr] / nashrga tayyorlovchi va izohlar muallifi ... – Toshkent : Fan, 1960–1963. – 520 b.
2. В. В. Радлов. *Опыт словаря тюркских наречий* : в 4 т. – Санкт-Петербург : Тип. Императорской Академии наук, 1893–1911. – Т. 1–4.
3. Севортян, Ё. В. *Этимологический словарь тюркских языков* : в 7 т. – Москва : Наука, 1974–2000. – Т. 1–7.
4. Caferoğlu, A. *Türk dili tarihi* : monografiya / A. Caferoğlu. – İstanbul : Enderun Kitabevi, 1970. – 316 s.
5. Demir, N. “Türk kültüründe lüle ve gül motifinin edebiy eserlerdeki yansıması” // *Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Jurnalı*. – 2015. – №2. – B. 45–59.

UO‘K 82.09(075.8)

XX ASR INGLIZ ADABIYOTI DRAMATURGIYASI S. BEKET, G. PINTER, T.

STOPPARD ASARLARI ASOSIDA

H.M.Shamsiddinova, magistrant, Buxoro davlat pedagogika instituti, Buxoro

Annotatsiya. XX-asr ingliz adabiyoti dramaturgiyasi turli janrlar, yangi dramaturgik uslublar va ijtimoiy hamda siyosiy mavzularga qaratilgan asarlar bilan ajralib turadi. Ushbu maqolada XX asr ingliz dramaturgiyasining asosiy rivojlanish bosqichlari, yetakchi dramaturglarning ijodi hamda ularning adabiy jarayonga qo'shgan hissasi tahlil qilinadi. Shuningdek, ushbu davr dramaturgiyasining janr xususiyatlari, ijtimoiy va siyosiy mavzulari hamda postmodernistik tendensiyalariga alohida e'tibor qaratiladi. Maqola XX-asr ingliz teatrining zamonaviy adabiyotga ta'sirini ham ko'rib chiqadi.

Kalit so'zlar: XX-asr ingliz dramaturgiyasi, teatr, janr, realizm, absurd teatr, siyosiy dramaturgiya, postmodernizm, zamonaviy teatr.

Аннотация. Драматургия английского театра 20-го века отличается разнообразием жанров, новыми драматическими стилями и произведениями, посвященными социальным и политическим темам. В данной статье анализируются основные этапы развития английской драматургии 20-го века, творчество ведущих драматургов и их вклад в литературный процесс. Также особое внимание уделяется жанровым особенностям, социальным и политическим темам, а также постмодернистским тенденциям в драме этого периода. В статье рассматривается влияние английского театра 20-го века на современную литературу.

Ключевые слова: Драматургия 20-го века, театр, жанр, реализм, абсурдистский театр, политическая драматургия, постмодернизм, современный театр.

Abstract. 20th-century English drama is distinguished by its diverse genres, new dramatic styles, and works that focus on social and political themes. This article analyzes the main stages of development of 20th-century English drama, the works of leading playwrights, and their contributions to the literary process. The article also highlights the genre characteristics, social and political themes, and postmodern tendencies in the drama of this period. Moreover, the influence of 20th-century English theatre on modern literature is also examined.

Keywords: 20th-century English drama, theatre, genre, realism, absurd theatre, political drama, postmodernism, contemporary theatre.

XX-asr ingliz dramaturgiyasi o'zining rang-barangligi va janrlar xilma-xilligi bilan ajralib turadi. Bu davrda realizm, absurd teatr, ijtimoiy va siyosiy mavzularga oid asarlar keng tarqaldi. Dramaturgiya faqatgina sahnaviy ijroni emas, balki jamiyatning muhim masalalarini ham aks ettiruvchi san'at turi sifatida shakllandi.

XX asrning boshlarida Bernard Shaw, Jeyms Joys, T.S. Eliot kabi yozuvchilar teatrga yangi uslub va falsafiy yondashuvlar olib keldi. Keyinchalik, Ikkinchi jahon urushidan so'ng Samuel Bekket, Harold Pinter, Tom Stoppard kabi dramaturglar absurd teatr, tajribaviy dramaturgiya va siyosiy teatni rivojlantirdi. Ushbu maqolada XX-asr ingliz dramaturgiyasining rivojlanish bosqichlari, asosiy dramaturglar va ularning asarlarining ahamiyati tahlil qilinadi.

XX-asr ingliz dramaturgiyasi tarixiy, ijtimoiy va madaniy o'zgarishlar bilan chambarchas bog'liqdir. Ushbu davrda dramaturgiya janr jihatidan boyib, yangi teatr maktablari va eksperimental sahna texnikalari paydo bo'ldi.

Birinchi jahon urushi davrida va undan keyin realizm asosiy oqim bo'lib qoldi, biroq 1950-60-yillarga kelib absurd teatr va tajribaviy dramaturgiya keng tarqaldi. Bu jarayonda Samuel Bekketning 'Godotni kutib' asari va Harold Pinterning dramatik asarlari yetakchi o'rin tutdi.

Shuningdek, XX asr dramaturgiyasi jamiyatdagi ijtimoiy o'zgarishlarni aks ettirdi. Britaniya teatrida mehnatkash sinf vakillarining hayotini tasvirlovchi asarlar, inson psixologiyasini chuqur yorituvchi dramatik uslublar rivojlandi.

XX asr ingliz dramaturgiyasida Samuel Becket, Harold Pinter va Tom Stoppard kabi adiblar o'ziga xos o'rin egallaydi. Ularning asarlari dramaturgiyaning rivojlanishiga, janr va uslublarning yangilanishiga, shuningdek, ijtimoiy va siyosiy temalarni ochishda muhim rol o'ynagan. Ushbu uch nafar dramaturgning asarlarida o'rin olgan o'ziga xos xususiyatlarni tahlil qilish orqali, dramaturgiyaning o'rnini va ahamiyatini yaxshiroq tushunish mumkin.

1. **Samuel Becket:** Becketning asarlari, ayniqsa "Waiting for Godot" ("Godotni kutish") kabi asarlar, absurdizmning rivojlanishiga katta ta'sir ko'rsatdi. Uning dramaturgiyasi insonning mavjudligini, uning maqsadsizligini va umidsizlik holatini o'rganadi. Becketning asarlari tashqi va ichki qarama-qarshiliklarni, vaqtni va xotirani, shuningdek, tilning va muloqotning cheklanganligini o'rganadi. Becketning dramaturgiyasida odamning individual tajribasi va undan chiqariladigan umumiy falsafiy savollar asosiy o'rinda turadi.

2. **Harold Pinter:** Pinterning asarlari ko'pincha ma'no va tilning noaniqligi, insonlar o'rtasidagi tashqi va ichki qarama-qarshiliklar bilan bog'liq. Uning dramaturgiyasi "Pinter's Pause" deb ataladigan uslubga asoslanadi – bu, odamlarning so'zlashuvdagi tutilishlari va noaniqliklari orqali o'zaro munosabatlarni namoyon etish usulidir. Pinter siyosiy va ijtimoiy mavzularni, ayniqsa totalitarizm va hokimiyatni o'rganadi. Uning asarlarida tilning manipulyatsiyasi, zulm, va insonning o'z-o'zini anglash jarayonlari muhim o'rin tutadi.

3. **Tom Stoppard:** Stoppardning dramaturgiyasi ko'pincha aqliy, falsafiy va ilmiy mavzularni o'z ichiga oladi. Uning asarlari ko'pincha postmodernizmning elementlarini, ayniqsa, til va mantiqni sinashni o'zida aks ettiradi. "Rosencrantz and Guildenstern Are Dead" asarida Stoppard Shekspirning "Hamlet" asarini yangi badiiy ko'rinishda taqdim etadi, bunda personajlarning mavjudligi va ularning voqealar orasidagi noaniqligi asosiy mavzular sifatida o'rganiladi. Stoppard dramatik formatni yangilaydi va esda qoladigan aqliy va metafizik savollarni kiritadi.

Becket, Pinter va Stoppard o'z asarlarida XX asr ingliz dramaturgiyasining markaziy mavzularini – inson mavjudligining ma'no izlash, til va muloqotdagi noaniqliklar, va siyosiy/sotsial qarama-qarshiliklar kabi masalalarni o'rganishadi. Ularning asarlari teatrning yangi shakllarini yaratish, fikr va tilni yangi uslubda ifodalashda muhim rol o'ynaydi. Bu dramaturglar teatrni faqat ko'ngilochar san'at sifatida emas, balki ijtimoiy va falsafiy savollarni ko'taruvchi o'ziga xos bir shakl sifatida qayta tikladilar. Postmodernizm davrida dramaturgiya yangi shakl va usullarni qabul qildi. Tom Stoppardning murakkab intertekstual dramalari va boshqa yozuvchilarning eksperimental sahna asarlari ingliz teatrining zamonaviy shakllarini shakllantirdi. XX asr ingliz dramaturgiyasi bugungi kunda ham o'z dolzarbligini saqlab qolgan bo'lib, uning ta'siri zamonaviy teatr va adabiyotda yaqqol ko'rinadi.

Samuel Bekket, Harold Pinter va Tom Stoppardning asarlari tahlili

Samuel Bekket (1906-1989) – irlandiyalik dramaturg va yozuvchi bo'lib, absurd teatrning asoschilaridan biri hisoblanadi. Uning asarlarida inson hayotining befoydaligi, yolg'izlik va umidsizlik motivlari ustunlik qiladi. Bekket o'zining eng mashhur asari 'Godotni kutib' (1953) bilan teatr dunyosida inqilob qildi. Bu asar mavjudlikning ma'nosizligi va insonning abadiy kutish holatini aks ettiradi. Bekketning boshqa asarlari, jumladan, 'Oxirgi o'yin' (1957) va 'Krappning so'nggi lentasi' (1958), insonning vaqt va xotira bilan bo'lgan murakkab munosabatlarini ochib beradi. Uning asarlari kam so'zli, ammo mazmun jihatidan chuqur bo'lib, tomoshabinning o'z xulosalarini chiqarishiga undaydi.

XX-asr ingliz dramaturgiyasining eng muhim vakillaridan biri bo'lib, uning asarlarida absurd teatr elementlari yetakchilik qiladi. Uning 'Godotni kutib' (1953) asari absurd teatrning asosiy namunalaridan biri hisoblanadi. Asarda ikkita personaj – Vladimir va Estragon noaniq vaqt va makonda Godot nomli kishini kutishadi. Bu esa insonning mavjudlik haqidagi falsafiy savollariga ishora qiladi. Bekketning boshqa asarlari, jumladan, 'Oxirgi o'yin' (1957) va 'Krappning so'nggi lentasi' (1958) ham inson hayotining befoydaligini va vaqtning cheksizligini aks ettiradi.

Harold Pinter (1930-2008) – ingliz dramaturgi, stsenarist va aktyor bo'lib, u Pinteresque uslubining asoschisi hisoblanadi. Uning asarlarida odatda kuchli psixologik zo'riqish va sirli tahdid mavjud. Pinterning ilk asarlaridan biri 'Xizmatkor' (1957) bo'lib, unda shaxs va hokimiyat o'rtasidagi murakkab munosabatlar aks etadi. 'Tug'ilgan kun' (1957) esa uning eng mashhur asarlaridan biri bo'lib, unda kundalik hayotga sirli va qo'rqinchli unsurlar aralashtirilgan. Pinter o'zining 'Xoinlik' (1978) asarida retrospektiv hikoya qilish uslubidan foydalangan. U 2005-yilda adabiyot bo'yicha Nobel mukofotiga sazovor bo'ldi va butun umr davomida jamiyatdagi noaniqlik va kommunikatsiyaning qiyinchiliklarini yoritishga intildi.

O'zining o'ziga xos dramatik uslubi bilan mashhur bo'lib, u Pinteresque deb ataladi. Uning asarlari ko'pincha absurdlik va qo'rqinchli jimlik bilan ajralib turadi. 'Tug'ilgan kun' (1957) asarida noaniq tahdid muhitini yaratib, personajlar o'rtasidagi g'alati va anglashilmas munosabatlarni ko'rsatadi. Pinterning 'Xoinlik' (1978) asari esa retrospektiv uslubda yozilgan bo'lib, vaqt va xotira mavzulariga urg'u beradi. Uning dramaturgiyasi jamiyatdagi noaniqlik va tushunarsiz munosabatlarni aks ettiradi.

Tom Stoppard (1937-yilda tug'ilgan) – chex asli ingliz dramaturgi va stsenarist bo'lib, uning asarlarida murakkab intellektual mavzular, intertekstual yondashuv va hazil muhim o'rin tutadi. Stoppardning 'Rosenkrants va Gildenshtern o'ldi' (1966) asari Shekspirning 'Gamlet' dramasi asosida yozilgan bo'lib, unda ikkinchi darajali qahramonlar markazga chiqarilgan. Uning 'Arkadiya' (1993) asarida esa matematika, san'at va falsafa mavzulari uyg'unlashgan. Stoppard shuningdek, 'Shakespeare in Love' (1998) kabi mashhur filmlar stsenariylari muallifi hamdir. Uning dramaturgiyasi zamonaviy teatrga katta ta'sir ko'rsatib, klassik va zamonaviy adabiyot o'rtasidagi bog'liqlikni o'rganishga yo'naltirilgan.

Tom Stoppard o'zining intellektual dramalari va intertekstual yondashuvlari bilan tanilgan. Uning eng mashhur asari 'Rosenkrants va Gildenshtern o'ldi' (1966) bo'lib, u Shekspirning 'Gamlet' asariga parodiya sifatida yozilgan. Asarda ikkita ikkinchi darajali qahramonning fojiali taqdiri ko'rsatilib, mavjudlik va tasodifiylik mavzulari yoritiladi. Stoppardning 'Arkadiya' (1993) asari esa ilm-fan va san'at o'rtasidagi bog'liqlikni tahlil qiladi. Uning asarlarida ko'p hollarda murakkab falsafiy va ilmiy g'oyalar sahnada ifodalanadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Komilova S. XX asr Xitoy adabiyotida “yangi dramaturgiya” //Sharq mash'ali. – 2023. – T. 2. – №. 01. – C. 91-103.
2. Komilova S. XX ASR 70–80-yillar Xitoy adabiy jarayonlarida dramaturgiya //Sharqshunoslik. Востоковедение. Oriental Studies. – 2023. – T. 2. – №. 01. – C. 34-41.
3. Yulduz E. et al. Opera janrining vujudga kelishi va rivojlanishi //Yangi O'zbekiston, yangi tadqiqotlar jurnali. – 2025. – T. 2. – №. 2. – C. 235-238.

UO'K 81-13

PROFESSIONAL VOKAL QO'SHIQLARINI RUS TILIDA IJRO ETISH MASALALARI

I.U.Shokirova, dots., O'zbekiston davlat konservatoriyasi, Toshkent

ORCID: 0009-0001-1415-1438

Annotatsiya. Ushbu maqolada muallif san'at Oliy o'quv yurtlarida vokal qo'shiqchiligini rus tilida ijro etish masalalari va ularning yechimlari haqida fikr yuritgan.

Kalit so'zlar: vokal, rus tili, matn, ovoz, fonetik talqini, ijro muammosi, ohang, musiqa, nutq, artikulyatsiya, tovushlar, undoshlar, orfoepiya masalalari.

Аннотация. В данной статье автор размышляет о проблемах исполнения вокального пения на русском языке в вузах искусств и их решениях.

Ключевые слова: вокал, русский язык, текст, голос, фонетическая интерпретация, исполнительская задача, мелодия, музыка, речь, артикуляция, звуки, согласные, проблемы орфографии.

Abstract. In this article, the author reflects on the problems of performing vocal singing in Russian in art universities and their solutions.

Key words: vocals, Russian language, text, voice, phonetic interpretation, performance task, melody, music, speech, articulation, sounds, consonants, spelling problems.

Kirish. Ijrochi-vokalchilarni kasbiy yo‘nalishdan tayyorlash chet tillarida og‘zaki va musiqa san‘ati asarlarini ijro etish ko‘nikmalarini shakllantirishni nazarda tutadi. Jahon vokal ijrochiligi madaniyati fondida F.Shalyapin, V.Obodzinskiy, G.Vishnevskaya, L.Kazarnovskaya, M.Gulegina, A.Shagimuratova, N.Baskov kabi ajoyib vokal ijrochilarining qo‘shiqlari o‘rin olgan. Ushbu vokal durdonalari an‘anaviy ravishda yosh vokal ijrochilarining asosiy akademik repertuariga kiritilgan. Ko‘pgina asarlarning o‘zbek tiliga tarjimalari mavjud bo‘lishiga qaramay o‘zbek tili, shuningdek, jahon amaliyotida “asl tilda” ijro etishga ustunlik beradi.

Xorijiy tildagi matnni to‘g‘ri ovoqli talaffuz qilish ilmiy adabiyotlarda umuman yoritilmagan muammo bo‘lsa-da, qo‘shiqchilikdagi orfoepiya masalalari bilan L.B. Dmitriev, V.I. Sadovnikov [1], tilshunos olimlar R.I. Avanesov [2], E.-M. Kreh[3; 4] kabi mashhur olimlar, vokalistlar shug‘ullangan.

Ko‘rinib turibdiki, vokal o‘qituvchilari ovoz ishlab chiqarish, ovoz chiqarish sifati, artikullar apparatlarning to‘g‘ri ovoz holati, matn kuylanganda chet tilining normalari va qo‘shiq diksiyasi vazifalariga ko‘proq e‘tibor qaratadilar va talaffuzga rioya qilish masalasiga unchalik ahamiyat bermaydilar.

Muammoning dolzarbligi. Har birimiz xorij qo‘shiqlarining o‘zbek tiliga tarjima qilingan holatdagi ijrosini tushunarsiz, buzilgan talaffuzidan ma‘lum bir "noqulaylik" hissi bilan tanishmiz, bu esa vokal asarini estetik idrok etishni murakkablashtiradi. E‘tibor bering, notanish tilda ovoqli matnning fonetik talqinining nomuvofiqligi asl (haqiqiy) amalga oshirishdan u yoki bu darajada (ba‘zan juda muhim) og‘ishda namoyon bo‘lishi mumkin. “Ohangning milliy xususiyati va nutq intonatsiyasi bilan chambarchas bog‘liqligi tufayli”, deb yozadi M.Ashrafiy, — O‘zbek tinglovchilari uchun (hatto hech qanday musiqiy tayyorgarligi bo‘lmaganlar uchun ham) o‘zbek tilida ijro etilgan ozarbayjon yoki tojik qo‘shig‘i ko‘pincha g‘ayritabiyy taassurot uyg‘otayotganini payqadim...[9,67-70]

Erik Burdonning rus tilidagi “Bahor” asarida, garchi hamma narsani tushunmasangiz yoki umuman tushunmasangiz ham (lekin berilgan epizodning mazmunini bilsangiz), o‘zbek tiliga qaraganda, rechitativ o‘rtasidagi tafovut tufayli rus intonatsiyasiga asoslangan va o‘ziga xos intonatsiyaga ega bo‘lgan o‘zbek nutqi kuchli seziladi” [8, 237].

So‘nggi paytlarda akademik va estrada vokalidan dars beradigan ba‘zi o‘qituvchilar bu bo‘shliqni to‘ldirishga harakat qilmoqdalar. Masalan, O‘zbekiston davlat konservatoriyasining tajribali ustozlari o‘quv yili davomida vokalistlar va vokal o‘qituvchilari uchun trening-darslar o‘tkazib kelishayotganligi diqqatga sazovordir. Masalan, fil.fan.nom. dotsent S. Hamdamova chet tilidagi (xususan, rus, ingliz, fransuz) matnlarning ovoqli ijrosi muammosiga to‘xtalib, matnni iloji boricha asl amalga oshirishga yaqinroq, masalan, uni yozish orqali o‘rganish mumkin, - degan fikrga e‘tiroz bildirib o‘tdi. Bunday keng tarqalgan amaliyot, afsuski, hatto musiqa maktablarida ham mavjud.

Ovoqli nutqning xususiyatlari: Muayyan tildagi ovoqli yoki qo‘shiq aytishning o‘zi shu til tovushining o‘ziga xos, alohida shaklidir. Musiqiy zarba nuqtai nazaridan so‘zlarning ovoqli artikulyatsiyasi ritmik va balandlikda tashkil etilgan. Til nutqda ishlaydigan unlilar va undoshlar tizimi sifatida o‘z talaffuz normalariga ega bo‘lgan musiqiy shaklda o‘z o‘zgarishini oladi. Rus tilining vokal orfoepiyasi bo‘yicha klassik asarni V.I. Sadovnikov " Орфоэпия в пении " [1, 22-24], 1958 yilda nashr etilgan asari qator ijrochilik va nutq muammolarini o‘z ichiga oladi

Bizningcha, ovoqli nutqning talaffuz me‘yorlari "to‘g‘ri artikulyatsiya" asosida shakllanadi va bu nutqdan juda farq qiladi. Qo‘shiq aytishda, nutqdan farqli o‘laroq, unli tovushlar ustunlik qiladi,

ularning artikulyatsiyasi ma'lum bir unli uchun rezonatorlarning xarakterli holatini saqlab qoladi, bu esa qo'shiqchiga fonatsiyada aniqroq ovoz ishlab chiqarishga erishishga imkon beradi. Haqiqiy ko'rsatkich me'yorlarga yaqin bo'lishi yoki ulardan sezilarli darajada chetga chiqishi mumkin. Tilning tizimli belgilarining fonetik o'zgarishlari ijro uslubiga (akademik, kundalik) va vokal asar janriga (qo'shiq, opera ariyasi) qarab farqlanadi.

Biz yuqoridagi fikrlarga asoslanib, vokal ijrochilarimizga qo'shiq aytishda o'tish mexanizmi ishlashi kerakligi hamda har doim quyidagi fikrlarga amal qilishlari kerakligini o'qtirmoqchimiz: "Men bu tilda qanday gapiraman" dan "Men bu tilni qanday kuylayman". Men bu (xorijiy) tilda gaplashamanmi? "

Boshqa tilga o'tish boshqa tizimga (fonemik va ritmik bo'g'inga) o'tishni anglatishini tushunish juda muhimdir [7, p. 116–117]. Tovushlar, undoshlar va birinchi navbatda unli fonemalarning artikulyatsiya holati ona tilidagi artikullar apparatlarning odatiy harakatlari bilan mos kelmaydi. Ovozni amalga oshirishda tillar o'rtasidagi farqlar tenglashtirilgan,- deb taxmin qilish xato. O'xshashlik va o'xshashliklardan "hech qayerga yo'l" sifatida foydalanishni mahalliy tilshunoslar A.V. Sobirova, E.V. Po'latovlar muhim tadqiqotlar qilishgan.[4]. Ovozni amalga oshirishdagi ba'zi ko'rinadigan fonetik tasodiflar ona tilida so'zlashuvchi tomonidan ko'pincha uning idrok etish bazasidagi me'yoriy variantlardan og'ish sifatida aniqlanadi va baholanadi, ular bilan ongsiz taqqoslash sodir bo'ladi. Shunday qilib, rus tili profilida tahsil olayotgan talabalarimiz o'zbek ijrochilari tomonidan qo'shiq aytishda rus unllarining qo'llanilishini "o'ta qizg'in", "juda uzun", "juda ochiq", "yetarlicha yumaloqlanmagan" deb ta'rifladilar [8,29-31].

Musika maktabida o'qiyotganda vokalistlar bilan muloqot qilish tajribamizdan va bugungi voqelikdan shuni bilamizki, vokal o'qituvchilari maktabda rus tilini o'rgangan o'quvchilari kabi o'zbek tilining tovush tizimi haqida juda zaif fonetik ko'nikma va g'oyalarga ega. Shu munosabat bilan bu muammoni yechish bir muncha qiyinlik tug'diradi. Ijrochi o'zi o'rganmagan tilda qo'shiq kuylashi kam uchraydi.

Chet tilida vokal musiqasining fonetik jihatining ilmiy rivojlanishi, ko'rinib turibdiki, quyidagi majburiy bosqichlarni nazarda tutadi:

- ikki tilning qiyosiy fonologik tahlili (mahalliy va xorijiy til),
- vokalni ilmiy eksperimental o'rganish. O'rganilayotgan tilning vokal shaklining fonetik (talaffuz-artikulyatsiya va ritmik intonatsiya) o'ziga xosligi:
- qo'shiq aytishda me'yorlarning bajarilishini o'rganish,
- xorijiy tilda ovoz shakli bilan ishlash bo'yicha uslubiy tamoyillar va tavsiyalar strategiyasini shakllantirish.

- maxsus vokal-fonetik mashqlar tizimini qurish,
- musika materialining akademik inventarini aniqlash.

Xulosa: Xulosa qilib aytganda, qo'shiq nutqi tempo-ritmik nuqtai nazardan ham, artikulyatsiya nuqtai nazaridan ham o'z nutqiga o'xshamaydi. Xorijiy tilda bajariladigan ovozli nutqdagi talaffuz xatolari va noaniqliklari artikulyatsiya aspektida barqaror interferensiya mavjudligi bilan bog'liq. [6,56-60] Vokal musiqasining urg'uli ijrosi nafaqat umumiy estetik tarkibiy qismga ta'sir qiladi, balki to'g'ri semantik farqlanishning oldini oladi. Kichik vokal materialga asoslanib, rus vokal musiqasini ijro etishda fonetik aralashuv haqida faqat ba'zi savollarga aniqlik kiritish mumkin edi.

Artikulyar shovqin belgilarini tahlil qilish vokalistik yo'nalishni, jumladan, turli xil vokal janrlari va uslublarini olishi mumkin. Ushbu qisqacha tadqiqotlar, shubhasiz, amaliy yo'nalishga ega va qo'shiqchilikda xorijiy tillarni talaffuz qilishni o'rgatishning yangi usullarini ishlab chiqishda boshlang'ich nuqta bo'lib xizmat qilishi mumkin. So'nggi yillardagi amaliyot shuni ko'rsatadiki, professional vokalistlar va vokal o'qituvchilari fonetik jihatni o'qitishning yangi texnologiyalariga katta qiziqish bildirishdi.

Vokal musiqasi fonetikasini tadqiq etishning amaliy maqsadi hozirgi uslubiy tavsiyalarni ishlab chiqishda va kelajakda "Vokalist uchun chet tilining amaliy fonetikasi" zamonaviy darsligini yaratishda ko'rinadi. [5] Bu yerda, albatta, tilshunos va musiqashunos olimlar, vokal o'qituvchilarining bilim va tajribasi muhim bo'lib, nutq va qo'shiq ovozi fiziologiyasi sohasidagi mutaxassislarning bilimi, psixologiya va psixolingvistik ma'lumotlari ham talab qilinadi. Xorijiy

(Rus) vokal musiqasini ijro etish uchun qo'shiq artikulyatsiyasini o'rgatishning zamonaviy usuli vokalchining maxsus fonetik kompetentsiyalarini shakllantirishning ilmiy asoslangan modelini ko'rsatishi kerak. Vokal fonetikasini o'qitishda innovatsion texnologiya multimedia materiallaridan foydalanish bilan bir qatorda, masofaviy o'qitishni ham o'z ichiga oladi.

Ishonchimiz komilki, o'ttiz yildan buyon amalga oshirilayotgan rus (xorijiy) tili fonetikasini o'qitish metodikasi vokalistarni kasbiy yo'naltirilgan holda tayyorlash uchun foydali bo'lishi va bolalar musiqa maktablarida ham, musiqa Oliy o'quv yurtlarida ham qo'llanilishi mumkin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Садовников, В.И. Орфоэпия в пении / В. И. Садовников. – М.: Изд-во ГИТИС, 2001.
2. Аванесов Р. И. Вопросы русского сценического произношения / Р.И. Аванесов // Культура речи на сцене и на экране. – М.: Наука, 1986. – С. 5–21.
3. Аванесов Р.И. Мелодия и речь // Проблемы структурной лингвистики. – 1993. – М.: Наука, 1996. – С. 245–249.
4. А.В.Собирова., Э.В.Пуллатов. Фонетика русского языка для исполнителей вокалистов: вопросы и их решения //Филологические науки: Вопросы языка и литературы.№ 2.1992.
- 5.Ахматова О.С. Фонетическая интерференция в реализации английской вокальной музыки русскими исполнителями. // Вестник ВорГУ.№4. Воронеж, 2018.
6. Ильинов Ю.М. К вопросу о редукции и естественности речи в пении / Ю.М. Ильинов // Вестник МГУКИ. – 4-2007. – С. 183–184.
7. Петроченко Е.В. Вокальная форма в курсе практической фонетики русского языка / Актуальные проблемы современного языкового образования: теория и практика.Издательский дом ВГУ. – 2019. – С. 187–194.
8. Юлдашев А.Д. Роль иностранных языков в освоении музыки и песни //ФарДУ хабарлари, 2-сон.2010.
- 9.М.А.Ашрафи. Национальная особенность тона и речевой интонации.//Вестник ЛенГУ, №2. 1972.

UO'K 81-13

O'G'IL BOLALAR NUTQINING LEKSIK-SEMANTIK XUSUSIYATLARI

D. Shokirova, dots., Andijon davlat universiteti, Andijon

Annotatsiya. *ushbu maqolada o'g'il bolalar nutqining leksik-semantik xususiyatlari, ushbu jarayonning ijtimoiy, psixologik va fiziologik omillarga bog'liq holda shakllanishi va rivojlanishida yoshga bog'liq o'zgarishlar batafsil tahlil qilingan. Hususan, nutqning leksik boyligi, undagi foydalanilgan vositalar, bola nutqida uchrashadigan individual xususiyatlar bilan birga, yangi so'zlar o'zlashtirilishi, ularning kontekstda ishlatilishi va bu jarayonning o'yin harakteri haqida kengroq ma'lumotlar berilgan. Shuningdek, bola nutqining rivojlanishida muhim omillar bo'lgan til o'rganishning genetik va ijtimoiy mexanizmlari ham ko'rib chiqilgan. Mazkur maqola, o'g'il bola nutqi xususiyatlarini chuqur tahlil qilishga intilib, mazmunli va boy nutq shakllanishining ichki va tashqi omillarini ochib berishga qaratildi.*

Kalit so'zlar: *o'g'il bolalar, leksik-semantik xususiyatlar, yosh omili, nutq uslubi*

Аннотация. *в данной статье подробно рассматриваются лексико-семантические особенности речи мальчиков, процесс их формирования, а также возрастные изменения, которые наблюдаются со временем. Детально проанализированы лексическое богатство речи, используемые средства выразительности, их разнообразие и влияние на коммуникацию, а также отдельные индивидуальные характеристики, встречающиеся у разных мальчиков. Кроме того, особое внимание уделяется сопоставлению с возрастными и социальными факторами, которые могут оказывать существенное влияние на развитие речевых навыков.*

Ключевые слова: *мальчики, лексико-семантические особенности, возрастной фактор, стиль речи*

Abstract. *this article delves deeply into the lexical-semantic features observed in boys' speech, paying close attention to the intricacies of its development and variation with age. The discussion encompasses an exploration of the wide spectrum of the boys' lexical choices, the array of linguistic tools employed in their communication, and distinctive individual traits that emerge within this demographic group. Furthermore, it sheds light on the dynamic nature of linguistic expression in boys, documenting how their speech evolves through various developmental stages and assessing the broader implications of these changes on their communicative competence.*

Key words: *boys, lexical-semantic features, age factor, speech style*

Kirish. Bolalar nutqi lingvistika ilmining muhim yo'nalishlaridan biri hisoblanib, nutqning shakllanish jarayoni va uning xususiyatlari juda ko'p omillarga bog'liq. Bunda bolaning jinsi, yoshi, ijtimoiy muhit va boshqa individual ko'rsatkichlar asosiy ahamiyatga ega bo'ladi. Ayniqsa, o'g'il bolalar nutqi o'ziga xosliklarga ega bo'lib, undagi semantik ko'rsatkichlar va leksik boylik keng tahlilni talab qiladi. O'g'il bolalar so'z boyligining rivojlanishida ularning qiziqishlari, o'rganish jarayonidagi faoliyati, ijtimoiy va oilaviy sharoiti ham muhim ahamiyat kasb etadi. Ushbu maqola aynan o'g'il bolalar nutqining leksik-semantik tahlilini chuqur o'rganishga qaratilgan bo'lib, bunda nutqdagi yosh xususiyatlari, individual rivojlanish omillari, shuningdek, bola nutqidagi o'ziga xosliklarni batafsil yoritishga e'tibor qaratilgan. Shuningdek, maqola doirasida o'g'il bolalar nutqining rivojlanish bosqichlari, bu jarayonda yuzaga keluvchi muammolar va ularning yechimlari xususida ham fikr yuritiladi.

Metodologiya. Tadqiqotda eksperimental kuzatishlar, ota-onalar bilan so'rovnomalar o'tkazish hamda maktab yoshida foydalanilgan bolalar adabiyoti tahlili asos qilib olindi. Kuzatuvlarda eksperimentlar tanlangan namunalar asosida olib borildi. Shu bilan birga, ota-onalar ishtirokida olib borilgan so'rovnomalar bolalarning so'zlashuv yoki nutqni o'zlashtirishdagi xususiyatlarini atroflicha o'rganishga xizmat qildi. Makro va mikro tahlillar uchun maktab yoshida foydalanilgan bolalar adabiyotlariga tegishli turli janrdagi asarlar mukammal tahlil qilindi. Ma'lumotlar yig'ish jarayonida tadqiqot doirasidan kelib chiqib, 5-12 yosh oralig'idagi 100 nafar o'g'il bolaning kundalik nutqidan namunalar olindi va dekorativ ma'lumotlar konteksti bo'yicha sinchkovlik bilan tahlil qilindi. Tushunchalar semantik guruhlariga bo'linib, ular turlicha darajada tahlil qilindi, ulardagi foydalanish chastotasi oralig'idagi farqlarni aniqlash uchun grafik va statistik usullardan foydalandi va kuzatuvda asosiy e'tibor mazkur natijalarga qaratildi.

Natijalar. Olingan natijalar shuni ko'rsatadiki, 5-7 yosh oralig'ida o'g'il bolalar nutqi oddiy semantik birliklardan foydalanish bilan cheklangan bo'lib, unda emotsional ifodalar ustunlik qiladi. Ularning nutqida o'z his-tuyg'ularini ifodalash yetakchi ahamiyat kasb etadi, bu esa ularning fikrlash doirasining cheklanganligini ko'rsatadi. Shuningdek, bu yosh oralig'idagi bolalarda lingvistik ko'nikmalarning rivojlanishida individual farqlar bo'lishi mumkinligiga ham e'tibor qaratish lozim. 8-12 yosh oralig'ida esa leksik-semantik xilma-xillik sezilarli darajada ortib, mavhum tushunchalar, kengaytirilgan gaplar va murakkab grammatika konstruksiyalaridan tez-tez foydalanilishni kuzatish mumkin. Ushbu yosh oralig'idagi bolalar o'z fikrlarini aniqroq va ravshanroq ifodalashga intiladilar, bu esa ularning ijtimoiy va akademik muvaffaqiyati uchun muhim omil hisoblanadi. Bundan tashqari, texnologik rivojlanish tufayli yosh avlod o'rtasida texnik terminlarning qo'llanishi, jumladan, internet va texnologiyap bilan bog'liq so'zlarning nutqqa integratsiyalashuvi sezilarli ravishda oshgan. Bu jarayon esa ularning bilim doirasini kengaytirishga va zamonaviy texnologiyadan foydalangan holda o'z salohiyatlarini oshirishga xizmat qiladi.

Natijalar shuni ko'rsatdiki:

1. **Erta yoshdagi nutq xususiyatlari:** 5-7 yosh oralig'ida o'g'il bolalar nutqida qisqa va ifodali jumlar ustunlik qiladi. Masalan, "Men bu o'yinni yaxshi ko'raman", "Bu mening mashinam". Undagi so'z boyligi cheklangan bo'lishi evaziga emotsional so'zlar ko'proq qo'llaniladi.

2. **Katta yoshdagi leksik imkoniyatlar:** 8-12 yosh oralig'ida bolalar nutqida mavhum tushunchalarga ega murakkab gaplar uchraydi. Masalan, "Bu kitobni o'qish foydali, chunki unda qiziqarli hikoyalar bor". Texnologik terminlar, masalan, "internet", "mobil telefon" singari so'zlarning ishlatilishi faol kuzatilgan.

3. **Ijtimoiy ta'sir:** Bolalar nutqida oilada o'zlashtirilgan so'zlar soni katta ta'sir ko'rsatadi. Misol uchun, ba'zi o'g'il bolalar do'stlaridan yangi so'zlarni tezda o'zlashtirish qobiliyatiga ega bo'lganlari kuzatildi.

Muhokama. Tadqiqot davomida o'g'il bolalar nutqi qator omillar bilan bog'liq ravishda o'zgarishi aniqlangan. Nutq shakllanishida ta'sir etuvchi omillar orasida nafaqat biologik, balki psixologik va sotsial faktorlar ham muhim ahamiyat kasb etadi. Xususan, nutq uslubi ko'proq oilaviy, ijtimoiy va texnologik muhitga mos ravishda shakllanadi. Oilaviy muhitda bolaning ota-ona va yaqinlari bilan o'zaro munosabatlari, ularning nutq madaniyati va boyligi bolaning lingvistik

rivojlanishiga katta ta'sir ko'rsatadi. Shuningdek, ijtimoiy muhitdagi muloqot doirasi kengaygani sayin, bola yangi so'z va iboralarni o'zlashtiradi. Texnologik muhit esa, ayniqsa zamonaviy sharoitda, bolalar nutqining rivojlanishiga sezilarli ta'sir qiladi, masalan, kommunikatsiya vositalari va internet orqali yangi tendensiyalar paydo bo'ladi. Yosh o'tishi bilan nutqda yangi semantik birliklar paydo bo'lishi va ularning mantiqiy tuzilishi qat'iyroq bo'lishi kuzatiladi. Bola kattalar bilan muloqotda bo'lishi va kitob o'qishga bo'lgan qiziqishi uning tafakkuri va lingvistik imkoniyatlarini boyitadi.

Kuzatuvlar davomida aniqlanganki, o'g'il bolalar o'z hayot tajribalari, qiziqishlari va ularga ta'sir qiluvchi omillar asosida turli xil nutq tarkiblarini rivojlantiradilar. Ularning nutq rivojlanishidagi jarayonlar turli omillar ta'sirida o'zgarib boradi. Misol uchun, hozirgi zamonaviy texnologiyalarning rivojlanishi ushbu jarayonlarni keskin va samarali ravishda boyitib boradi. Internet va zamonaviy o'yinlar orqali bolalarda nafaqat yangi so'zlar shakllanadi, balki ularda mazmun jihatidan chuqurroq tushunchalar ham paydo bo'ladi. Shu bilan birga, texnologiyalar yoshlarni ilm-fanga yanada yaqinlashtiradi, ular orasida fanga oid sohaviy atamalarni anglash va ulardan foydalanish malakalarini rivojlantiradi. Yosh bolalarning bu jarayonga qiziqishlari tabiiy ravishda ularning lug'at tarkibini sezilarli darajada kengaytirishga yordam beradi. Biroq, bolalar nutqini rivojlantirishda boshqa muhim omillar ham borligi ta'kidlanadi. Masalan, oilaviy muhit va ijtimoiy muhiti bolaning so'z boyligini shakllantirishda va unga qanot berishda hal qiluvchi ahamiyatga ega. Oilada to'g'ri nutq madaniyati va ifoda erkinligi ta'minlangan bo'lsa, bolalar bu yerdan ko'p narsa o'rganadi. Shuningdek, ijtimoiy muhit orqali o'zga bolalar bilan muloqot, ijtimoiy faoliyatlarda ishtirok etish bolalar nutqiy rivojida yetakchi omillardan biri sifatida ko'riladi. Shunday qilib, yukoridagi barcha omillar birgalikda bola nutqining shakllanishini shakllantirib boradi.

Xulosa. O'g'il bolalar nutqining leksik-semantik xususiyatlari ularning yoshiga mos o'zgarib boradi. Bu jarayon o'g'il bolalar nutqida paydo bo'ladigan yangi semantik guruhlarining birin-ketin yuzaga kelishi va mavjudlarining yanada boyib borishi bilan xarakterlanadi. Har bir yosh davri til boyligi va nutqning murakkablik darajasida ma'lum bir rivojlanish bosqichlari bilan ajralib turadi. Semantik guruhlarining ko'payishi va ularning qo'llanilishidagi murakkablashuvi esa ayni paytda ular nutq rivojlanishining eng muhim indikatorlaridan biri hisoblanadi. Tadqiqotimiz davomida olingan natijalar maktab ta'limi jarayonida til va nutqni o'rgatish bo'yicha mavzularni yanada boyitish, rivojlantirish va takomillashtirish uchun mustahkam asos yaratadi. Shu orqali bolaning til va nutq rivojlanishidagi o'ziga xos jarayonlar yanada chuqurroq o'rganilib, amaliy tadbirlar uchun keng imkoniyatlar ochiladi.

O'g'il bolalar nutqining leksik-semantik xususiyatlari yoshga, qiziqishlariga va atrof-muhitning ta'siriga qarab o'zgaradi. Tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, texnologik taraqqiyot, ijtimoiy o'zaro ta'sirlar va boshqa omillar natijasida nutqning murakkabligi va boyligi oshib boradi. Masalan, zamonaviy texnologiyalar bilan tanishib borayotgan bolalar o'zlarining kundalik muloqotlarida juda murakkab atama va iboralardan foydalanishni boshlaydilar. Shu bilan birga, bola psixologiyasidagi o'zgarishlar ham til o'zgarishlariga turtki bo'lishi mumkin. Ushbu tahlil maktab dasturlarini boyitish, til rivojlanishini qo'llab-quvvatlash hamda bolalar uchun samarali muloqot usullarini ishlab chiqishda juda foydali bo'lishi mumkin.

FOYDALANGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Halliday M. A. K. (1973), *Explorations in the Functions of Language*. Edward Arnold Publishers, London, pp. 90-115.
2. Mey J.L. (2001), *Pragmatics: An Introduction*. Blackwell Publishing, Oxford, pp. 123-145.
3. Wierzbicka A. (1991), *Cross-Cultural Pragmatics: The Semantics of Human Interaction*. Mouton de Gruyter, Berlin, pp. 88-99.
4. Солижонова М. Х. (2020), *Ўзбек тилида болалар нутқининг лексикаси*. «Фан» нашриёти, Тошкент, 302-320-бетлар.
5. Боронов М. ва Ўринбаев Ш. (2019), *Семантика ва прагматика асослари*. Тошкент Давлат Университети нашриёти, 146-161-бетлар.
6. Levinson S.C. (1983), *Pragmatics*. Cambridge University Press, Cambridge, pp. 201-223.
7. Brown P., Levinson S. (1987), *Politeness: Some Universals in Language Usage*. Cambridge University Press, Cambridge, pp. 45-67.
8. Baker C. (2006), *Foundations of Bilingual Education and Bilingualism*. Multilingual Matters, Clevedon, pp. 189-210.

INGLIZ VA O'ZBEK TILLARIDA XOHISH-ISTAK KATEGORIYASINI IFODALASHNING SINTAKTIK USULLARI

Z.N.Sirojova, mustaqil tadqiqotchi, Buxoro dalat universiteti, Buxoro

Annotatsiya. Ingliz va o'zbek tillarida xohish-istak kategoriyasi semantik, pragmatik va milliy-madaniy jihatdan o'ziga xos xususiyatlarga ega. Ingliz tilida individuallik va aniq ifoda usullari ustun bo'lsa, o'zbek tilida yumshoqlik, istihola va diniy-madaniy omillar muhim ahamiyat kasb etadi. Ushbu farqlar ikki tilning madaniy asoslari va dunyoqarashi bilan bog'liq bo'lib, tarjima va til o'rganish jarayonida e'tiborga olish lozim. Ushbu maqolada ham ingliz va o'zbek tillarida xohish-istak kategoriyasini ifodalashning sintaktik usullari tahlil qilinadi. Taqqoslash usuli orqali tillardagi muhim farqlar va o'xshashliklar aniqlanadi, bu esa tilshunoslikda yangi yondashuvlarni taklif etadi.

Kalit so'zlar. xohish-istak, sintaktik usullar, taqqoslash, tilshunoslik, kategoriyalar, ifodalash, farqlar va o'xshashliklar.

Аннотация. В английском и узбекском языках категория желания имеет свои особенности в семантическом, прагматическом и национально-культурном аспектах. В английском языке преобладают индивидуальность и четкие способы выражения, тогда как в узбекском языке важны мягкость, адаптация, религиозно-культурный фактор. Эти различия связаны с культурными основами и мировоззрением двух языков и должны учитываться в процессе перевода и изучения языка. В данной статье также анализируются синтаксические способы выражения категории желания в английском и узбекском языках. Сравнительный метод выявляет важные различия и сходства между языками, что предлагает новые подходы в лингвистике.

Ключевые слова. желание, синтаксические приемы, сравнение, лингвистика, категории, выражения, различия и сходства.

Abstract. The category of desire in English and Uzbek has its own semantic, pragmatic, and national-cultural features. While individuality and clear ways of expression prevail in English, softness, idiomatcity, and religious-cultural factors are of great importance in Uzbek. These differences are related to the cultural foundations and worldview of the two languages, and should be taken into account in the process of translation and language learning. This article analyzes the syntactic methods of expressing the category of desire in both English and Uzbek. The method of comparison reveals important differences and similarities in the languages, which suggests new approaches in linguistics.

Keywords. syntactic methods, comparison, linguistics, categories, expression, differences and similarities.

Kirish. Ingliz va o'zbek tillarida xohish-istak kategoriyasini ifodalashning sintaktik usullari muhim ilmiy tadqiqot mavzusidir. Bu soha nafaqat tilshunoslik, balki madaniyatshunoslik va psixolingvistika uchun ham ahamiyatga ega. Xohish-istak kategoriyasi insonlarning ichki motivatsiyalarini, niyatlarini va hissiyotlarini ifodalaydi, bu esa tilning ijtimoiy va psixologik funksiyalarini tushunishga yordam beradi. Har bir til o'ziga xos sintaktik qurilmalarga ega bo'lib, bu tillar orasidagi farqlarni tushunish orqali, til o'rganish va o'qitish jarayonlarini samarali tashkil etish mumkin.

Bundan tashqari, ingliz va o'zbek tillaridagi xohish-istak kategoriyasini taqqoslash, ikki madaniyat o'rtasidagi farqlarni ochib berishi mumkin. Har bir tilning o'ziga xos ifoda vositalari va sintaktik strukturalari, tilning o'ziga xosligini va uning rivojlanish tarixi bilan bevosita bog'liqdir. Shu sababli, bunday tadqiqotlar nafaqat tilshunoslik, balki translatologiya va intercultural communication sohalarida ham muhim ahamiyatga ega.

Xohish-istak kategoriyasini o'rganish, til o'rganuvchilarga to'g'ri ifoda qilish va muloqotda muvaffaqiyatga erishish uchun zarur bo'lgan bilimlarni beradi. Shuningdek, bu tadqiqotlar orqali o'zbek va ingliz tillarining o'zaro ta'siri va translingvistik jihatlar ham o'rganilishi mumkin, bu esa bilimlarning kengayishiga va xalqlararo muloqotni kuchaytirishga xizmat qiladi. Olingan natijalar, til

o'qitish metodologiyasida yangi yondashuvlar va strategiyalarni ishlab chiqishga yordam beradi, natijada, til o'rganish jarayoni yanada samarali bo'ladi.

Adabiyotlar tahlili. Tilshunos olimlar til va madaniyatni o'zida mujassamlashtiruvchi lingvomadaniyatshunoslik sohasining lisoniy tadqiqi masalalari bilan XX asrning 90-yillaridan shug'ullana boshladilar hamda til, madaniyat, inson shaxsiyati orqali tadbiq etila boshlagan ushbu yo'nalishning muammolari ilmiy izlanishlarda aks eta boshladi. Til va madaniyat munosabatlari haqidagi muhim ma'lumotlar dastavval V.fon Gumboldt [1], keyinchalik E.Sepir [2], B.Uorf [3] kabi taniqli olimlarning ilmiy asoslangan asarlarida o'z ifodasini topgan va ushbu nazariya yuzasidan izlanishlarning rivojlanishiga turtki bo'lgan. Hozirda lingvomadaniyatshunoslik sohasining keng ko'lamli ilmiy tadqiqotlari orasida rus tilshunoslari N.F.Alefirenko [4], A.Vejbitskaya [5], S.G.Vorkachev [6], V.V.Vorobyov [7], V.I.Karasik [8], O.A.Kornilov [9], Y.S.Kubryakova [10], V.A.Maslova [11], E.M.Vereshagin [12], V.N.Teliya [13], V.V.Krasnix [14], E.I.Kukushkina [15] kabi olimlarning xizmatlari beqiyosdir.

Binobarin, olamning lisoniy manzarasida leksik birliklarni o'rganishga qaratilgan bir qancha izlanishlar amalga oshirilgan va xulosalar taqdim etilgan bo'lsada, chog'ishtirish orqali ularning o'ziga xos semantik maydonlari, lingvomadaniy xususiyatlarining o'xshash va farqli jihatlari ochib berilmagan hamda ularning konseptual tasnifi ishlab chiqilmagan.

Tahlil va natijalar. Tadqiqot natijalari ingliz va o'zbek tillarida xohish-istak kategoriyasini ifodalashning sintaktik usullarini o'rganish jarayonida olingan ma'lumotlar asosida shakllandi. Ushbu tadqiqot davomida aniqlangan natijalar, ikki til o'rtasidagi o'xshashliklar va farqlarni, shuningdek, xohish-istak kategoriyasining ifodalash usullaridagi madaniy va psixologik jihatlarni yoritishga yordam berdi.

Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatdiki, ingliz va o'zbek tillarida xohish-istak kategoriyasini ifodalashda sintaktik usullar ancha farq qiladi. Ingliz tilida, xohish-istak ko'pincha modal fe'llar va ifodalarning keng spektri yordamida amalga oshiriladi. Masalan, "I want to go", "I would like to eat" va "I wish you were here" kabi jumlar xohish va istakni aniq ifodalaydi. O'zbek tilida esa, xohish-istak ko'proq "men xohlayman", "men istayman" yoki "men xohlardim" kabi shakllarda ifodalanadi. Bu farqlar, til o'rganuvchilarning ingliz va o'zbek tillarida xohish-istakni ifodalash jarayonida qiyinchiliklarga duch kelishiga sabab bo'lishi mumkin.

Tadqiqot davomida aniqlangan yana bir muhim natija shuki, xohish-istak kategoriyasining ifodalashida madaniy kontekst va psixologik omillar muhim ahamiyatga ega. O'zbek madaniyatida xohish-istak ifodalari ko'pincha odob-axloq qoidalariga mos ravishda shakllanadi. Masalan, xohish-istakni ifodalashda ehtiyotkorlik va samimiylilik talab etiladi. Ingliz tilida esa, xohish-istak ko'proq ochiq va bevosita ifodalashga yo'naltirilgan. Bu farq, ikki madaniyat o'rtasida xohish-istakni qanday ifodalashda qiyinchiliklar tug'dirishi mumkin.

Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatdiki, an'anaviy o'qitish usullari xohish-istak kategoriyasini o'rganishda yetarli samaradorlikni ta'minlamaydi. O'quvchilar xohish-istakni ifodalashda qiyinchiliklarga duch kelishadi, chunki an'anaviy usullarda ko'proq nazariy bilimlar beriladi. Shuning uchun, interfaol o'qitish metodlarini qo'llash, o'quvchilarni xohish-istakni amaliyotda ifodalashga tayyorlashda samarali bo'ladi. Interaktiv mashg'ulotlar, rolli o'yinlar va guruhli muhokamalar orqali xohish-istakni o'rganish, til o'rganuvchilarning muloqot ko'nikmalarini rivojlantirishga yordam beradi.

Tadqiqot natijalari nafaqat ilmiy, balki amaliy jihatdan ham ahamiyatga ega. Olingan natijalar, til o'qitish jarayonida yangi yondashuvlar va metodologiyalarni ishlab chiqishga xizmat qiladi. Masalan, o'quvchilarga madaniyatlararo aloqalarni hisobga olib, xohish-istakni ifodalashni o'rganishga imkon beradigan dasturlar ishlab chiqish mumkin. Bu, til o'rganuvchilarning kommunikativ kompetensiyalarini oshirishga yordam beradi.

Bundan tashqari, tadqiqot natijalari tilshunoslik sohasida yangi ilmiy yondashuvlarni taklif etadi. Xohish-istak kategoriyasini o'rganish, kognitiv lingvistika va madaniyatshunoslik nuqtai nazaridan o'rganilishi, tilni tushunish va qabul qilish jarayonidagi psixologik omillarni aniqlashga yordam beradi. Bu esa til o'rganish jarayonini yanada samarali qilish imkonini beradi.

Tadqiqot natijalarini muhokama qilish jarayonida, olingan ma'lumotlar asosida xulosa chiqarish va yangi yondashuvlar taklif etish zarur. Ingliz va o'zbek tillarida xohish-istak kategoriyasini ifodalashda sintaktik farqlarni aniqlash, til o'rganuvchilarning qiyinchiliklarini tushunishga yordam beradi. Bunday yondashuv, til o'rganuvchilarning xohish-istakni ifodalash ko'nikmalarini rivojlantirishda asos bo'lib xizmat qiladi.

Madaniy kontekstni hisobga olish va psixologik omillarni tahlil qilish, xohish-istakni ifodalash jarayonida yanada chuqurroq anglash imkonini beradi. Bu, til o'rganuvchilarga muloqotda muvaffaqiyatga erishish uchun zarur bo'lgan bilimlarni beradi. Natijalar va muhokamalar asosida, ingliz va o'zbek tillarida xohish-istak kategoriyasini ifodalashning sintaktik usullarini o'rganish jarayoni, ilmiy va amaliy jihatdan muhim ahamiyatga ega.

Xulosa. Natijalar tilshunoslik va madaniyatshunoslik sohalarida yangi ilmiy yondashuvlarni taklif etadi. Xohish-istak kategoriyasini o'rganish jarayonida kognitiv lingvistika va psixologik omillarni hisobga olish, tilni tushunish va qabul qilish jarayonini yanada chuqurroq anglash imkonini beradi. Olingan natijalar, til o'rganuvchilarga muloqotda muvaffaqiyatga erishish uchun zarur bo'lgan bilimlarni beradi.

Shunday qilib, tadqiqot natijalari ingliz va o'zbek tillarida xohish-istak kategoriyasini ifodalashning sintaktik usullarini o'rganishda muhim ilmiy va amaliy ahamiyatga ega. Olingan natijalar, til o'qitish jarayonini yanada samarali qilishga xizmat qiladi va madaniyatlararo aloqalarni kuchaytiradi. Bu tadqiqotlar, tilshunoslik va madaniyatshunoslik sohalarida yangi bilimlar va yondashuvlar keltirib chiqarishi kutilmoqda, natijada til o'rganish jarayoni zamonaviy talablarga javob beradigan darajada rivojlanadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Гумбольдт В.Ф. Избранные труды по языкознанию. – М.: Прогресс, 1984. – С. 80.
2. Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии. – М.: Издательская группа «Прогресс», 1993. – С. 112.
3. Уорф Б.Л. Отношение норм поведения и мышления к языку // Новое в зарубежной лингвистике. – М., 1960. Вып. № 1. – С. 174.
4. Алефиренко Н.Ф. ПротOVERбальное порождение культурных концептов и их фразеологическая репрезентация // Филол. науки, 2002. – № 5. – С. 72-81.
5. Вежбицкая А. Язык, культура и познание. – М.: Русские словари, 1996. – 416 с.
6. Воркачев С.Г. Лингвокультурология, языковая личность, концепт: становление антропоцентрической парадигмы в языкознании // Филологические науки, 2001. – № 1. – С. 6472.
7. Воробьев В.В. Лингвокультурология: теория и методы. – М., 1997. – С. 32.
8. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. 2-е изд. – М.: Гнозис, 2004. – 390 с.
9. Корнилов О.А. Языковые картины мира как производные национальных менталитетов. – М.: ЧеРо, 2003. – 349 с.
10. Кубрякова Е.С. В поисках сущности языка: Когнитивные исследования. Ин-т. языкознания РАН. – М.: Знак, 2012. – 208 с.
11. Маслова В.А. Лингвокультурология. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – 2-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 208 с.
12. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. – М.: Русский язык, 1990. – 246 с.
13. Телия В.Н. Русская фразеология. – М.: Языки русской культуры, 1996. – 284 с.
14. Красных В.В. Лингвокультура как объект когнитивных исследований // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. 2013. – № 2. – С. 7–18.
15. Кукушкина Е.И. Познание, язык, культура. – М.: МГУ, 1984. – 263 с.

UO'K 80

THE COGNITIVE STRUCTURING OF THE “EDUCATION AND UPBRINGING” CONCEPT IN UZBEK AND ENGLISH PROVERBS

I.A.Soatov, teacher, Denau Institute of Entrepreneurship and Pedagogy, Denau

Annotatsiya. Ushbu maqola o'zbek va ingliz maqollarida “ta’lim-tarbiya” konseptining kognitiv tuzilishini o'rganadi. Tadqiqot kognitiv lingvistika hamda konseptual metafora nazariyasiga asoslanadi. Maqolada har ikki til materiallari asosida asosiy metaforik modellar aniqlanib, ularning madaniy xususiyatlari taqqoslab tahlil qilinadi. Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatadiki, “ta’lim-tarbiya” tushunchasi o'zbek va ingliz tilida turlicha kognitiv asosda shakllangan bo'lib, bu farqlar

madaniyatga bog'liq. Tahlil til va madaniyat o'rtasidagi o'zaro aloqalarni ochib berishga xizmat qiladi.

Kalit so'zlar: konseptual metafora, ta'lim, tarbiya, maqollar, kognitiv lingvistika, o'zbek tili, ingliz tili

Аннотация. Данная статья посвящена когнитивному анализу концепта «образование и воспитание» в узбекских и английских пословицах. Исследование основано на принципах когнитивной лингвистики и теории концептуальной метафоры. На основе языкового материала обеих культур выявлены доминирующие метафорические модели и проведён сравнительный анализ. Результаты показывают, что концепты «образование» и «воспитание» структурируются по-разному в зависимости от культурных особенностей. Работа подчёркивает важность межкультурного подхода при изучении языковых образов мышления.

Ключевые слова: концептуальная метафора, образование, воспитание, пословицы, когнитивная лингвистика, узбекский язык, английский язык

Abstract. This article investigates the cognitive structuring of the concept of “education and upbringing” in Uzbek and English proverbs. The research is grounded in cognitive linguistics and the theory of conceptual metaphor. Based on linguistic material from both languages, the study identifies key metaphorical models and analyses them from a cross-cultural perspective. The results indicate that the concept of education and upbringing is cognitively structured differently in each language due to cultural influences. The analysis provides insights into how language reflects cultural worldviews and cognitive patterns.

Keywords: conceptual metaphor, education, upbringing, proverbs, cognitive linguistics, Uzbek language, English language

Introduction. The concepts of education and upbringing are central to the development of individuals and societies, representing not only institutional processes but also deeply embedded cultural values. These values are often passed down through generations in the form of proverbs—short, traditional expressions that capture societal beliefs, norms, and collective wisdom. Proverbs play a crucial role in encoding the way communities understand abstract concepts, making them a rich source for cognitive and linguistic analysis (Mieder, 2004). However, how such culturally loaded concepts are cognitively structured in different languages, such as English and Uzbek, remains underexplored.

Cognitive linguistics offers a framework through which abstract domains like education and upbringing can be investigated. According to Conceptual Metaphor Theory (Lakoff & Johnson, 1980), human beings understand and structure abstract concepts via metaphors grounded in physical and cultural experiences. These metaphorical structures are shaped not only by universal cognition but also by culturally specific experiences and worldviews (Kövecses, 2010). For instance, while one culture may conceptualize education through metaphors of construction or discipline, another may view it through the lens of nurturing or collective growth. This variation reflects how different communities experience, transmit, and prioritize educational values.

This study adopts a cognitive linguistic approach to examine how the concept of **education and upbringing** is metaphorically structured in **Uzbek and English proverbs**. Uzbek and English are linguistically and culturally distinct languages: the former is part of the Turkic language family, characterized by high-context, collectivist communication styles, while the latter belongs to the Germanic language group and is associated with low-context, individualistic communication traditions (Hofstede, 2001; Hall, 1976). By examining proverbs in both languages, we can identify the metaphorical mappings that underpin the conceptualization of education and upbringing and how they reflect the cognitive and cultural models of their respective speech communities.

Although metaphor studies have been extensively applied to political discourse, media language, and education-related texts (Charteris-Black, 2011; Deignan, 2005), little attention has been given to traditional discourse forms such as proverbs, especially in non-Western languages like Uzbek. Given the proverb's role in shaping social cognition, a comparative cognitive analysis of

Uzbek and English proverbs offers valuable insights into both universal and culturally specific ways of thinking about education and upbringing.

The main objective of this research is to identify and analyse the **dominant conceptual metaphors** used in Uzbek and English proverbs related to education and upbringing, and to determine the **w** they represent. By focusing on metaphorical expressions in proverbs, this study contributes to the understanding of how language encodes culturally shaped cognition. It also offers implications for cross-cultural communication, language teaching, and translation studies, where recognizing the underlying conceptual frameworks of such key notions is essential for meaningful interpretation and cultural competence.

Methods. This study follows a qualitative, cross-linguistic approach based on cognitive linguistics to examine how the concept of education and upbringing is metaphorically conceptualized in Uzbek and English proverbs. The research is grounded in Conceptual Metaphor Theory (Lakoff & Johnson, 1980), which argues that abstract concepts are understood via concrete experiences through metaphorical mappings. Proverbs, as culturally embedded expressions of collective knowledge, offer a unique opportunity to investigate these mappings across languages and cultures (Mieder, 2004; Kövecses, 2010).

The data set includes several proverbs from both Uzbek and English - selected through purposive sampling. The Uzbek proverbs were collected from verified sources such as “*Tarbiya va odat haqida maqollar, Ilm, kasb-hunar va ilmsizlik haqida maqollar*”, and *xalq maqollarida ta’lim-tarbiyaga oid atamalar*”. English proverbs were drawn from *The Oxford Dictionary of Proverbs* (Speake, 2015) and *The Wordsworth Dictionary of Proverbs* (Manser, 2007). All selected proverbs reflect themes directly related to education and upbringing, including knowledge, learning, moral instruction, child-rearing, and discipline.

Several examples from the Uzbek corpus include: “*Bola — loy, ona — kulol*,” which highlights the mother’s role in shaping the child, and “*Ona suti bilan kirmagan, tana suti bilan kirmas*,” emphasizing the importance of early moral instruction. Similarly, “*Ilm — yorug’lik, jaholat — zulmat*” metaphorically portrays knowledge as light and ignorance as darkness. The proverb “*Kitob — aql qayrog’i*” implies that reading sharpens the mind, while “*Ilm olish — nina bilan quduq qazish*” equates the learning process with a difficult and slow but rewarding effort. These expressions reflect not only traditional wisdom but also deep-rooted metaphorical thinking in Uzbek culture.

For the English corpus, proverbs such as “*Spare the rod and spoil the child*” reflect discipline as a form of guidance. “*As the twig is bent, so grows the tree*” metaphorically expresses the formative influence of early upbringing. “*Education begins at home*” suggests the foundational role of the family in learning, while “*A child is not a vase to be filled but a fire to be kindled*” frames education as the development of internal motivation rather than passive absorption.

All proverbs were analysed using the Metaphor Identification Procedure (MIP) as developed by the Pragglejaz Group (2007). This procedure includes identifying the literal and contextual meanings of words and determining whether a metaphorical mapping exists. Each metaphor was then interpreted within its cultural and cognitive context. For example, in the Uzbek proverb “*Bola — loy, ona — kulol*,” the child is conceptualized as a pliable substance and the parent as a shaper. This suggests that upbringing is cognitively viewed as a process of careful molding. In “*Ilm — yorug’lik*,” knowledge is associated with illumination, implying cognitive enlightenment.

After identification, metaphors were grouped into conceptual categories. In Uzbek, upbringing is frequently framed as shaping, and education is described as a source of light or as a challenging task requiring patience. In English, upbringing is often associated with guidance and discipline, while education is seen as something internal and motivational. These metaphorical structures were then compared to identify both similarities and culturally specific differences.

To ensure accuracy and reliability, metaphor interpretations were reviewed by a second researcher familiar with both languages and cultural contexts. English proverbs were verified using authentic examples from the Corpus of Contemporary American English (COCA), while Uzbek proverbs were cross-checked with their use in printed folklore and educational sources, as comprehensive Uzbek corpora are currently limited.

This methodological approach allows for a deep exploration of how speakers of two different languages metaphorically conceptualize education and upbringing. By focusing on authentic proverbs and culturally grounded metaphorical expressions, the study highlights how language reflects both shared human cognition and culture-specific values.

Results. The analysis of Uzbek and English proverbs revealed several metaphorical patterns that structure the concept of education and upbringing in distinct yet occasionally overlapping ways. Despite cultural and linguistic differences, both languages conceptualize these ideas through metaphors rooted in shared human experience, such as parenting, shaping, growth, discipline, and enlightenment. The findings of this study support the core assumptions of Conceptual Metaphor Theory, which suggests that metaphor is a central cognitive mechanism for structuring abstract concepts like education (Lakoff & Johnson, 1980; Kövecses, 2010).

In the Uzbek corpus, one of the most salient conceptualizations of upbringing was the metaphor of shaping or molding. Proverbs such as “*Bola — loy, ona — kulol*” (The child is clay, the mother is a potter) frame upbringing as a careful and skilled act of forming a child’s future. Similarly, the proverb “*Bola boshidan*” (A child is shaped from the beginning) emphasizes the importance of early moral guidance. These examples suggest that in Uzbek culture, the child is seen as a soft, formable substance, and the parent—especially the mother—is perceived as the primary agent responsible for shaping moral and behavioral traits. This reflects a broader collectivist worldview in which familial and communal roles in upbringing are heavily emphasized (Hofstede, 2001).

Uzbek proverbs also frequently construct education as a difficult and enduring process. For example, “*Ilm olish — nina bilan quduq qazish*” (Learning is like digging a well with a needle) conceptualizes education as an arduous journey requiring patience and effort. This metaphor aligns with the idea of education as a long-term investment rather than an instant result. Other proverbs, like “*Kitob — aql qayrog'i*” (A book sharpens the mind), suggest that knowledge acquisition is cognitively enriching, likening reading to sharpening a blade. These examples reflect a strong cultural emphasis on perseverance, respect for intellectual labor, and the instrumental value of education.

Another dominant metaphor in the Uzbek set is the association of knowledge with light and ignorance with darkness. “*Ilm — yorug'lik, jaholat — zulmat*” clearly presents this dualism, reinforcing the notion that education brings clarity, wisdom, and progress, while ignorance leads to limitation and backwardness. Similar metaphors appear in English as well, such as “*Learning is the eye of the mind*,” which illustrates a cross-cultural tendency to associate education with vision and light (Deignan, 2005).

In the English corpus, upbringing is often framed as guidance and correction. The proverb “*Spare the rod and spoil the child*” metaphorically supports the idea that discipline is necessary to ensure moral development. Although contemporary values may challenge the literal meaning, the underlying metaphor of parenting as structured control still persists in many Anglophone cultural contexts. Moreover, “*As the twig is bent, so grows the tree*” reflects a metaphor nearly identical to “*Bola boshidan*” in Uzbek, emphasizing that early childhood influences are formative and long-lasting. This parallel suggests a shared cognitive model of early moral and behavioral shaping.

Unlike Uzbek proverbs, many English ones conceptualize education as inner growth and motivation. “*A child is not a vase to be filled but a fire to be kindled*” indicates that education is not about external imposition but about inspiring curiosity and independent thinking. This aligns with more individualistic educational ideologies common in Western cultures, where learners are encouraged to become autonomous and self-driven (Holliday, 1999).

In both languages, knowledge is highly valued, but the routes to acquiring it differ metaphorically. Uzbek proverbs emphasize hard work and respect for elders as sources of wisdom, while English proverbs highlight curiosity, early discipline, and inner development. The cross-linguistic comparison reveals not only common conceptual metaphors—such as *upbringing as shaping* or *education as enlightenment*—but also culturally grounded differences in how responsibility, agency, and learning are framed.

These findings demonstrate that while metaphorical structures often reflect universal experiences, their specific linguistic realizations are shaped by culture. As Kövecses (2010) points

out, conceptual metaphors are both universal and variable—universal in cognitive origin, yet variable in cultural instantiation. This study confirms that education and upbringing are cognitively grounded concepts, but their metaphorical framing differs significantly across Uzbek and English proverbial discourse.

Discussion. The findings of this study confirm that metaphorical expressions in Uzbek and English proverbs reflect deeply rooted cultural models of education and upbringing. While both languages conceptualize education and upbringing through metaphorical structures such as shaping, guiding, and enlightening, the ways in which these metaphors are framed differ significantly based on cultural values, educational philosophies, and social norms. These differences align with previous research on cultural variation in metaphor usage (Kövecses, 2010; Charteris-Black, 2004).

In Uzbek proverbs, upbringing is often metaphorically framed as shaping a malleable substance, with the child depicted as clay and the parent, especially the mother, as the potter—as seen in “*Bola — loy, ona — kulol.*” This reflects a collectivist cultural orientation where family and parental authority play a central role in moral and behavioral formation (Hofstede, 2001). Similarly, the frequent use of metaphors such as “*Ilm — yorug‘lik*” and “*Kitob — aql qayrog‘i*” illustrates a cultural belief in knowledge as both enlightening and empowering, but only attainable through hard work and persistence, as shown in “*Ilm olish — nina bilan quduq qazish.*” These metaphors support a worldview in which education is a lifelong, effortful process, rooted in respect for tradition and authority.

In contrast, English proverbs often present education as a form of inner awakening and upbringing as early guidance. For instance, “*As the twig is bent, so grows the tree*” shares structural similarities with Uzbek metaphors about early formation but focuses on the long-term impact of discipline. Meanwhile, proverbs like “*A child is not a vase to be filled but a fire to be kindled*” highlight an individualistic and constructivist perspective, viewing education as the development of personal potential and self-direction (Holliday, 1999). This metaphorical framing suggests that learning is not about passive reception but active engagement—a perspective aligned with Western pedagogical approaches that emphasize learner autonomy.

The comparison reveals that while similar conceptual metaphors exist—such as *education as light* or *upbringing as shaping*—their connotations and cognitive emphasis differ across cultures. In Uzbek, metaphors are grounded in collective responsibility and perseverance, whereas in English, they are more likely to reflect self-motivation and the nurturing of individual abilities. As Lakoff and Johnson (1980) suggest, metaphors do not simply decorate language but structure thought, and this study illustrates how these structures differ even when addressing universally important concepts.

Conclusion. This study investigated how the concept of education and upbringing is cognitively structured in Uzbek and English proverbs. Using the framework of Conceptual Metaphor Theory, the research identified key metaphorical models in both languages and compared how these models reflect differing cultural values. While both languages share some universal conceptual structures, their metaphorical realizations reveal distinct worldviews shaped by collectivist and individualist traditions.

Uzbek proverbs tend to emphasize collective responsibility, early formation, and respect for authority in the process of education and upbringing. English proverbs, on the other hand, often stress personal development, inner motivation, and structured guidance. These differences highlight how metaphor serves not only as a linguistic tool but also as a window into culturally embedded ways of thinking.

Overall, the study confirms that proverbs are valuable resources for exploring culturally specific cognitive models. The findings contribute to the fields of cognitive linguistics, paremiology, and intercultural communication, and may serve as a foundation for further cross-cultural metaphor research.

REFERENCES:

1. Charteris-Black, J. (2004). *Corpus Approaches to Critical Metaphor Analysis*. Palgrave Macmillan.
2. Deignan, A. (2005). *Metaphor and Corpus Linguistics*. John Benjamins.
3. Holliday, A. (1999). Small cultures. *Applied Linguistics*, 20(2), 237–264.
<https://doi.org/10.1093/applin/20.2.237>

4. Hofstede, G. (2001). *Culture's Consequences: Comparing Values, Behaviors, Institutions and Organizations Across Nations* (2nd ed.). Sage Publications.
5. Kövecses, Z. (2010). *Metaphor: A Practical Introduction* (2nd ed.). Oxford University Press.
6. Lakoff, G., & Johnson, M. (1980). *Metaphors We Live By*. University of Chicago Press.
7. Mamajonov, M. (2010). *O'zbek xalq maqollari*. Fan nashriyoti.
8. Manser, M. H. (2007). *The Wordsworth Dictionary of Proverbs*. Wordsworth Editions.
9. Mieder, W. (2004). *Proverbs: A Handbook*. Greenwood Press.
10. Praggeljaz Group. (2007). MIP: A method for identifying metaphorically used words in discourse. *Metaphor and Symbol*, 22(1), 1–39. <https://doi.org/10.1080/10926480709336752>
11. Speake, J. (Ed.). (2015). *The Oxford Dictionary of Proverbs* (6th ed.). Oxford University Press.

UDC 811.131.1'42

PROVERBS AND IDIOMS OF FRIENDSHIP: A LINGUOCULTURAL COMPARISON BETWEEN ENGLISH AND UZBEK

G.K.Soatova, teacher, Uzbekistan State University of World Languages, Tashkent

Annotatsiya. Maqolada do'stlik tushunchasi tadqiqotini muxokama qilish uchun turli o'zbek va ingliz idiomalari va maqollari taqqoslanadi. Tadqiqotda do'stlikka oid maqol va idiomalarning o'zbek va ingliz tillarida qanday qo'llanishi qiyoslanadi va taqqoslanadi. Ilgari tilning madaniyatlararo o'zaro munosabatlardagi ahamiyati ko'rsatilgan, so'ngra do'stlikka qaratilgan maqol va iboralar bo'yicha ikki til o'rtasidagi farqlar muxokama qilingan.

Kalit so'zlar: maqol va idiomalar, til madaniyatini taqqoslash, madaniy kontekst, ekvivalent, qadriyatlar.

Аннотация. Статья сравнивает различные узбекские и английские идиомы и пословицы, чтобы обсудить исследование концепции дружбы. Исследование сравнивает и противопоставляет, как пословицы и идиомы, касающиеся дружбы, используются в узбекском и английском языках. Значение языка в межкультурных взаимодействиях было ранее проиллюстрировано, а затем были обсуждены различия между двумя языками в отношении пословиц и выражений, сосредоточенных на дружбе.

Ключевые слова: пословицы и идиомы, культурное сравнение языков, культурный контекст, эквивалент, ценности.

Abstract. The article compares various Uzbek and English idioms and proverbs to discuss the research of friendship conception. The study compares and contrasts how proverbs and idioms regarding friendship are used in the Uzbek and the English language. The significance of a language in cross-cultural interactions was previously illustrated, and then the differences between the two languages were discussed regarding proverbs and expressions that centred on friendship.

Keywords: proverbs and idioms, lingua cultural comparison, cultural context, equivalent, values.

Introduction. In every culture, friendship is a universally significant relationship that has maintained its significance and worth since the creation of humans. It symbolises a type of interpersonal interaction built on closeness, understanding, respect, and shared interests. Finding a true friend requires us to think about how we may be good friends and be kind to others. Friendship is a psychological concept in Uzbek, there is a saying 'Xalq do'stligi-yurt boyligi' (the population's friendship is the country's welfare) and this means friendship is considered globally important since it can bond true relationships. The nation can be powerful where friendly relationships are built. Every humankind needs a true friend in their life and having that helps to maintain their life balance. The significance of friendship is seen in the saying "Do'stingni kimligini ayt, sening kimligingni aytib beraman" (Tell me who your friends are, then I will tell you who you are). This represents how a person must be careful when choosing friends. A great Turkic poet, statesman, and thinker A.Navai wrote one of his ghazals about friendship. This ghazal does not tell praise for a good friendship but also it tells us how a good friend must not behave. (Navai 1491-96.)

Culture is inextricably linked to language. Without language, culture cannot be completely acquired, nor can it be effectively expressed and transmitted. Without culture, language cannot exist.

(Naik, A. R., Baker, S., Changiz Mohiyeddini, & Boston Symphony Orchestra, 2023). Naik (2023) states that culture has many definitions. It is a set of beliefs, values, norms, customs, traditions, rituals, and a way of life that differentiates one group from another. According to Clifford (1986), culture is neither described as an object, nor is it “a unified corpus of symbols and meanings that can be interpreted. Culture is contested, temporal, and emergent”. Kim (2024), language is a dynamic process, and it is the general view of culture. The role of language is to maintain one's own culture and to acquire a new culture and new knowledge. Second or foreign language learning enables one to understand life through the lens of another culture. It is often observed that ‘if you learn one foreign language, the second one will be easier to learn.’ We cannot imagine any nation without its proverbs and idioms, since they represent cultural understandings, differences, traditions, and peculiarities. The roots of proverbs are associated with giving advice based on tested experiences, whereas idioms represent cultural perceptions and traditions. Language is considered as a mirror of a nation. Proverbs and idioms, in turn, represent the lifestyle and critical thinking of those people.

According to Vula and Tyfekçi (2024), idioms can bond friendship relationships among natives since they serve as shared references and inside jokes. Learning and understanding idiomatic expressions demands people to deeper understanding of a language and its culture.

As every culture has its significance and cultural beliefs English and Uzbek culture are rich in their cultural contexts. Uzbek culture highlights collectivism while the English lifestyle emphasizes an individual approach. In Uzbek culture, family ties are strong, social gatherings are important, and extended families play a significant role. Uzbeks highlight respect for elderly people and give great value to their parents and families. English people emphasize personal freedom, and they have strict rules in terms of punctuality, politeness, queuing, and respect for elders. British humour is featured by its wit, irony and understatement. The influence of religion also varies greatly between the two nations.

The semantic analysis was highlighted as the basis of the research. It analyzes the comparison and translation problems in the two languages. Respect, responsibility, honesty, and mutual understanding are all important components of friendship in Uzbek culture. In the two cultures, friendship is valued among family members as well as between two individuals. Being a good friend requires being sincere, encouraging, and committed to one another. “Do'stlik bir shahardirki, kaliti vafo, aholisi esa vafodorlardir” is an Uzbek proverb. According to folk proverbs, “Loyalty is the key to friendship, and its citizens are the loyal.” In two cultures, friendship is highly regarded as a unique bond among two or more individuals. We can gain a greater knowledge of cultural variations by comprehending and contrasting common idioms and proverbs. In English, they say: “Better lose a jest than a friend”, in Uzbek, “Do'stsiz boshim-tuzsiz oshim” (My head without a friend is like plov (Uzbek food) without salt). We can find a lot of similar proverbs in the two languages such as: “A friend in need is a friend indeed” in English and in Uzbek, “Do'st boshga kulfat tushganda bilinadi” (A friend is known in hardship). “Old friends are best” vs “Eski do'st-oltin, yangi do'st-kumush” (An old friend is gold, a new friend is silver) which highlights the value of long-term relationships in the two cultures. English proverbs tend to be more direct while Uzbek ones rely on more contextual understanding. *A man is known by the company he keeps-Do'stingni kimligini ayt, sening kimligingni aytaman.* In Uzbek, there are some proverbs, and we cannot find their equivalents in English since they represent one nations' culture. For example, *Sipohiydan oshnang bo'ladi- yoningda bolting bo'ladi.* (If your friend is sipohiy (a type of soldier in Uzbek culture) warrior, you should carry an axe). *Mard kurashda bilinar, do'st tashvishda.* (A brave man is tested in a Kurash (Uzbek sport) battle, and a friend in trouble)

English and Uzbek idiomatic expressions are also differentiated or can be found in similar: *Friends in high places-Yog'li joyda tanish va do'stlari bor* (A person who has some friends working in higher positions). *Birds of a Feather flock together- O'xshatmasdan uchratmas* (People who have a lot in common). *In the same boat-Kemaga tushganni joni bir.* To be thick as thieves-Ikkisining orasidan qil o'tmaydi (A hair wouldn't pass between the two of them) which means two friends are extremely close.

Proverbs and idioms contribute to the unique linguistic character of a culture. As Uzbeks say, “Yuz so‘m puling bo‘lguncha, yuzta do‘sting bo‘lsin” (Instead of having a hundred sums of money, have a hundred friends). This shows that friends are dearer than money. Here we can see cultural values and unique traditions. Uzbek proverbs often show imagery and metaphors from communal living: “Arpa-bug‘doy bir kuninga yaraydi, sodiq do‘sting o‘lguningcha yaraydi” (Barley and wheat suffice for one day, but a loyal friend is valuable for a lifetime). “Bir ko‘rgan tanish, Ikki ko‘rgan-bilish.” (Meaning: Meeting someone once makes them an acquaintance but meeting them twice leads to a greater level of familiarity). Meanwhile, English proverbs reflect imagery related to commerce: “A friend in court is better than a penny in a purse”. English and Uzbek proverbs connecting with the concept of “friendship” reflect the mentality, culture and traditions of a nation and take an important place in the language of this nation. (Abdullaeva, 2017)

Methodology. According to the study, proverbs and idioms were sourced from monolingual and bilingual dictionaries, folk sayings, and linguistic studies. As Abdullayeva (2017) states, proverbs reflect practically a great deal of details of the everyday life of even ordinary people. According to Mukhtarov (2018), the findings were analyzed to identify patterns, similarities, and differences between English and Uzbek proverbs and expressions related to the concept of friendship.

Discussion. Proverbs are used differently in Uzbek and English cultures, and their origins are connected to relationships, customs, and cultural understanding. In both languages, proverbs and idioms about the idea of friendship are used to emphasise loyalty, honesty, and support. Now, let's discuss one proverb closely. “A broken friendship may be soldered but will never be sound” This proverb is used to express that everyone must give great value to their friendship and defend it with loyalty and honesty, otherwise it can damage the relationships. Maybe as time passes, it can be repaired, but it cannot be exactly as strong as it was in the past. This English proverb can be equivalent to Uzbek proverbs: 1) “Do‘st ziyonkor bo‘lmas, ziyonkor do‘st bo‘lmas” (A friend is never harmful, otherwise he is not a friend). 2) “Do‘st og‘ir kunda bilinar” (A friend in need is a friend indeed). 3) “Jon og‘ritgan do‘st bo‘lmas” (Who harms you is never a friend). 4) “Chin do‘st boringni oshirar, yo‘g‘ingni yashirar” (A true friend hides your secrets)/ (A real friend builds you up and covers your weaknesses.)

Conclusion. Since they enhance the clarity and fluidity of sentences, proverbs and colloquial expressions are an integral part of human speech in both cultures. In the two languages, they highlight and represent the customs, way of life and cultural background. As a result, both countries use proverbs and idioms in ways that are both similar and different. Furthermore, because of social and temporal dynamics, they may be employed in different ways, and we may not be able to identify perfect translations. Although many of the proverbs have exact translations, it is important to note that some do not, as the two languages do not belong to the same linguistic groups. Nevertheless, cultural similarities and beliefs make it easier for us to understand and translate the meanings of these proverbs.

REFERENCES:

1. A.Navai, (1491-96). Navodur-ush-Shabob (1-qism)
2. Naik, A. R., Baker, S., Changiz Mohiyeddini, & Boston Symphony Orchestra. (2023). Neuroscience and psychology (Aritro& David, Interviewers)
3. Clifford, J. (1986). Introduction: Partial truths. In J. Clifford and G. Markus (Eds.), *Writing culture: The poetics and politics of ethnography* (pp. 1-26). Berkeley: University of California Press.
4. Vula, E., & TyfekÄ, N. (2024). Navigating Non-Literal Language: The Complexities of Translating Idioms Across Cultural Boundaries. *Academic Journal of Interdisciplinary Studies*, 13.
5. Erkinovna, A. N. (2017). Semantic and linguocultural features of English and Uzbek prove with the concept of friendship. *Problems of modern science and education*, (7 (89)), 85-91.
6. Mukhtarov, B. (2018). *Linguistic and Folkloric Aspects of Uzbek Idioms*. Uzbek Academy of Sciences.

FIGURATIVE LANGUAGE IN PRE-ELECTION PROGRAMS

F.I.Sobirova, mustaqil taqdiqotchi, O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Ushbu tadqiqot saylovoldi dasturlarida obrazli tildan foydalanishning rolini o'rganadi, uning saylovchilarning idrokiga va siyosiy ta'sirga qanday ta'sir ko'rsatishini tahlil qiladi. Tadqiqot siyosiy kommunikatsiyada ishlatilgan metaforalar, gipertbola, personifikatsiya, simbolizm va boshqa obrazli ifodalarni o'rganish uchun diskurs tahlili va kognitiv lingvistika usullaridan foydalanadi. Tadqiqotda O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning saylovoldi nutqlariga alohida e'tibor qaratilib, uning obrazli tildan foydalanishi siyosiy narrativlarni qanday shakllantirishi, jamoatchilik fikriga qanday ta'sir ko'rsatishi va saylovdagi muvaffaqiyatga qanday hissa qo'shishi tahlil qilinadi.

Kalit so'zlar: obrazli til, siyosiy diskurs, saylov kampaniyalari, ta'sir qilish, retorika, kognitiv lingvistika

Аннотация. В этом исследовании изучается роль образного языка в предвыборных программах, анализируется его влияние на восприятие избирателей и политическое убеждение. В исследовании используется анализ дискурса и когнитивная лингвистика для изучения риторических приемов, таких как метафоры, гиперболы, персонификации, символизм и другие образные выражения, используемые в политической коммуникации. Особое внимание уделяется предвыборным речам президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева, анализируется, как его использование образного языка формирует политические нарративы, влияет на общественное мнение и способствует успеху на выборах.

Ключевые слова: образный язык, политический дискурс, избирательные кампании, убеждение, риторика, когнитивная лингвистика

Abstract. This study explores the role of figurative language in pre-election programs, analyzing its impact on voter perception and political persuasion. The research uses discourse analysis and cognitive linguistics to examine rhetorical devices such as metaphors, hyperbole, personification, symbolism, and other figurative expressions used in political communication. A particular focus is placed on the pre-election speeches of the Republic of Uzbekistan President Shavkat Mirziyoyev, analyzing how his use of figurative language shapes political narratives, influences public opinion, and contributes to electoral success.

Keywords: figurative language, political discourse, election campaigns, persuasion, rhetoric, cognitive linguistics

Introduction. Figurative language is a powerful tool in political discourse, particularly in pre-election campaigns, where it shapes public perception, influences voter emotions, and reinforces ideological narratives. Since politicians dedicate time and effort to crafting eloquent speeches for voters, their arguments frequently incorporate rhetorical devices such as irony, allusion, parallelism, metaphor, and simile[1] [2]. In the context of Uzbekistan's political landscape, the candidates' pre-election programs play a crucial role in defining their visions for national development. By analyzing the figurative language used in the Uzbekistan Liberal Democratic Party's (O'zLiDeP) 2024 pre-election program, this study aims to uncover the rhetorical techniques employed to engage voters and shape electoral discourse[3]. The research will explore how linguistic devices enhance the persuasiveness of political messaging and contribute to voter mobilization. Understanding these rhetorical strategies not only provides insights into political communication but also highlights the broader implications of language in shaping public opinion.

Literature Review. Political discourse has long been a subject of linguistic and rhetorical analysis, with scholars recognizing the role of figurative language in persuasion, emotional appeal, and ideological framing. Numerous studies have examined how political leaders use metaphors to simplify complex issues, hyperbole to amplify urgency, and symbolism to strengthen national identity. Gerard Steen asserts that the strategic use of metaphorical language is a potent tool for

politicians, enabling them to gain or maintain power[4]. He further emphasizes that metaphor in political discourse functions as a "fundamentally persuasive discourse act." Several researchers have also highlighted the use of hyperbole and personification in political speeches. Charteris-Black (2018) discusses how political figures employ exaggerated claims to generate emotional responses and build a sense of immediacy in electoral campaigns[5]. Similarly, Chilton (2004) explores how the personification of the state or democracy itself reinforces a collective identity among citizens, making abstract political concepts more tangible[6]. Studies on Uzbek political rhetoric remain relatively scarce, but emerging research suggests that Uzbekistan's political leaders frequently employ figurative speech to evoke national pride and continuity. Central Asian researchers, such as Taubaldiyev[7], Fayziyeva[8][9], and Normukhamedova[10], highlight how different functional language elements are integrated into modern electoral campaigns or political speeches to legitimize leadership and foster national unity. However, there has been little systematic analysis of how figurative language is specifically utilized in Uzbekistan's contemporary pre-election programs. By bridging the gap between global rhetorical theory and regional political discourse, this research provides a unique perspective on how linguistic strategies function within an evolving democratic framework.

Research Methodology. This study employs a qualitative research approach utilizing discourse analysis and rhetorical criticism to examine the use of figurative language in the Uzbekistan Liberal Democratic Party's (O'zLiDeP) 2024 pre-election program. The methodology focuses on identifying and interpreting rhetorical devices used to shape political narratives, influence voter perception, and evoke emotional engagement. The study follows a descriptive-analytical model, systematically analyzing the textual elements of the election program to classify different types of figurative language. This approach enables an in-depth exploration of how linguistic techniques contribute to the persuasive power of political discourse. The primary data source is the official text of the O'zLiDeP's pre-election program, as published on its official website. The document was selected due to its significance in shaping public opinion and voter decision-making during the 2024 election campaign. No secondary media interpretations were used to ensure direct analysis of the authentic political discourse.

The analysis was conducted in three key stages:

1. Identification of Figurative Language: The text was examined for instances of metaphor, simile, hyperbole, personification, symbolism, and other rhetorical devices.
2. Categorization and Classification: Each identified instance was classified based on its rhetorical function—whether it served to inspire, persuade, establish national identity, or evoke emotional response.
3. Contextual and Functional Interpretation: The identified rhetorical devices were analyzed within the political and cultural context of Uzbekistan, evaluating their intended impact on voter perception and political mobilization.

To ensure accuracy and objectivity, the study employed a context-driven approach, interpreting each figurative expression within its broader political and ideological framework. Additionally, findings were cross-verified with existing studies on political rhetoric to maintain consistency in classification and interpretation.

Results and Analysis. Shavkat Mirziyoyev's speech makes extensive use of **metaphors** to depict Uzbekistan's progress as an ongoing journey of transformation. One notable example is his statement: "*Yangi O'zbekiston – inson qadri ulug'lanadigan mamlakat bo'lmog'i kerak.*" (New Uzbekistan must be a country where human dignity is honored.) This phrase functions metaphorically because a country does not literally "honor" dignity; instead, it suggests that Uzbekistan is evolving into a place where human rights and individual worth are prioritized. By framing Uzbekistan as something that can develop and change, Mirziyoyev presents his leadership as a key force guiding this transformation. This metaphor reassures voters that their nation is moving forward under his leadership and that reforms are actively shaping a better society. Another example of metaphor in his speech is "*O'zbekiston – bu olamda bitta, yagonadir! Bizga boshqa joyda Vatan yo'q.*" (Uzbekistan is the only one in the world! We have no other homeland.) While this might seem like a literal

statement, it functions metaphorically by elevating Uzbekistan's uniqueness beyond a simple geographical or political entity. The implication is that Uzbekistan is not just a nation but an irreplaceable home, an emotional and cultural identity that cannot be replicated elsewhere. This metaphor intensifies national pride and unity by reinforcing the idea that citizens have a special duty to protect and develop their homeland.

Hyperbole is another prominent rhetorical strategy in the speech. Mirziyoyev's declaration, "*Va'da emas, natija! Ertaga emas, bugun!*" (Not a promise, but a result! Not tomorrow, but today!) exemplifies this. The phrase exaggerates the immediacy of change, suggesting that results can be seen instantly, which is not realistic in governance and policy implementation. By insisting that reforms are happening "today" rather than in the distant future, Shavkat Mirziyoyev reassures voters that his leadership is not just about making promises but delivering tangible results in the present moment.

Personification is also present in his speech, particularly in the way he describes Uzbekistan's national development. The phrase "*Yangi O'zbekiston taraqqiyoti uchun birlashaylik!*" (Let's unite for the progress of New Uzbekistan!) personifies the country as an entity that can progress and develop. In reality, a nation itself does not physically "progress"—it is the people and policies that drive change. However, by attributing human-like qualities to the country, Mirziyoyev strengthens the emotional appeal of his message, encouraging collective responsibility and participation in national reforms. This rhetorical approach positions Uzbekistan as a shared project that every citizen is actively shaping.

Symbolism is another powerful tool in his speech. When Mirziyoyev states, "*Kelgusi avlodlarimiz bizga ana shu muqaddas burchni qanday uddalaganimizga qarab baho beradi*" (Future generations will judge us by how we fulfill this sacred duty), he invokes deep cultural and historical symbolism. The phrase "sacred duty" transforms governance into something more than just political responsibility—it becomes a moral and almost spiritual obligation. This kind of symbolic language reinforces the idea that the reforms being undertaken are not just policies but a historical mission that will define the legacy of the current generation.

In conclusion, Mirziyoyev's speech skillfully employs figurative language to enhance its persuasiveness and emotional depth. Metaphors frame Uzbekistan's transformation as a journey, creating a sense of direction and progress. Personification encourages national unity by making Uzbekistan seem like a living entity, while symbolism ties modern political objectives to historical and moral legacies.

Conclusion and Recommendations. The analysis of figurative language in the Uzbekistan Liberal Democratic Party's (O'zLiDeP) 2024 pre-election program reveals the strategic use of rhetorical devices to influence voter perception and enhance political messaging. Through the use of metaphors, hyperbole, personification, and symbolism, the speech frames national progress as a journey, amplifies the urgency of reforms, and strengthens collective identity. These rhetorical strategies not only simplify complex political narratives but also evoke emotional responses, fostering a deeper connection between the electorate and the political agenda. The findings demonstrate that figurative language plays a crucial role in political persuasion, shaping how voters interpret leadership qualities, policy proposals, and national vision. Metaphors of renewal and strength create an image of a dynamic, evolving Uzbekistan, while hyperbolic statements intensify the importance of electoral decisions. Similarly, personification of the nation and symbolism rooted in historical and cultural references reinforce national unity and pride. Future research should expand beyond a single party's election program to conduct a comparative analysis of multiple candidates and political parties in Uzbekistan. Additionally, a quantitative study on voter responses to figurative speech could provide deeper insights into its effectiveness in political mobilization. Understanding these rhetorical strategies will not only enhance scholarly discussions on political linguistics but also contribute to media literacy and critical thinking among voters, helping them recognize the persuasive techniques embedded in political messaging.

REFERENCES:

1. Bos, L., Van Der Brug, W., & De Vreese, C. H. (2013). An experimental test of the impact of style and rhetoric on the perception of right-wing populist and mainstream party leaders. *Acta Politica*, 48(2), 192–208. <https://doi.org/10.1057/ap.2012.27>

2. Boudreau, C., & MacKenzie, S. A. (2014). Informing the electorate? How party cues and policy information affect public opinion about initiatives. *American Journal of Political Science*, 58(1), 48–62. <https://doi.org/10.1111/ajps.12054>
3. Uzbekistan Liberal Democratic Party (O'zLiDeP). (2024). *The party's election program*. UzLiDeP. Retrieved March 10, 2025, from <https://uzlidep.uz/oz/menu/the-party's-election-prog>
4. Steen, Gerard J. 2002. "Identifying Metaphor in Language: A Cognitive Approach." *Style* 36, no. 3: 386–406. <http://www.jstor.org/stable/10.5325/style.36.3.386>.
5. Charteris-Black, J. 2018. *Analyzing Political Speeches, Rhetoric, Discourse and Metaphor*. London: Palgrave
6. Chilton, P. (2004). *Analysing Political Discourse: Theory and Practice*. Routledge.
7. Taubaldiyeu, M., Kulmanov, S., Amirbekova, A., Azimkhan, Y., Zhonkeshov, B., Utemissova, G., & Ospanov, Y. (2024). Terminology in political discourse as a means of language representation of the image of the country. *Eurasian Journal of Applied Linguistics*, 10(1), 186-198. <https://doi.org/10.32601/ejal.10117>
8. Fayzieva, N. N. (2022). Usage of euphemism in English and Uzbek political discourse. *Asian Journal of Research in Social Sciences and Humanities*, 12(2), 1-5. <https://doi.org/10.5958/2249-7315.2022.00069.7>
9. Fayziyeva, N. (2024). The communicative-pragmatic features of euphemisms related to the political process in English and Uzbek political discourse. *Лингвоспектр*, 1(1), 268–272. Retrieved from <https://lingvospekt.uz/index.php/lingsp/article/view/81>
10. Normukhamedova, N. (2025). Linguocultural characteristics of political euphemisms (based on the examples of English and Uzbek print media). *Filologiya masalalari (magistratura)*, 1(m1), 68–76. <https://doi.org/10.36078/987656107>

UO'K 811.161.1

METAFORANING LINGVISTIK VA KOGNITIV TALQINI**M.I.Sotvoldiyeva, tayanch doktorant, Farg'ona davlat universiteti, Farg'ona**

Annotatsiya. Metafora mavzusi tilshunoslar uchun uzoq vaqt davomida diqqat markazida bo'lib kelmoqda, ham mahalliy, ham xorijiy olimlar tomonidan chuqur o'rganilmoqda. Ushbu maqolada metaforaning lingvistik va kognitiv jihatlarini tahlil qilingan.

Kalit so'zlar: metafora, kognitiv metafora nazariyasi, metaforaning semantik mazmuni, haqiqiy ma'no, metaforik ma'no, metaforaning lingvistik jihatlarini, metaforaning pragmatik xususiyatlari.

Аннотация. Метафора является темой, которая долгое время находится в центре внимания лингвистов и глубоко изучается как отечественными, так и зарубежными учеными. В данной статье анализируются лингвистические и когнитивные аспекты метафоры.

Ключевые слова: метафора, когнитивная теория метафоры, семантическое содержание метафоры, буквальное значение, метафорическое значение, лингвистические аспекты метафоры, прагматические свойства метафоры.

Abstract. Metaphor has been a subject of focus for linguists for a long time and has been thoroughly studied by both domestic and foreign scholars. This article analyzes the linguistic and cognitive aspects of metaphor.

Key words: metaphor, cognitive metaphor theory, semantic content of metaphor, literal meaning, metaphorical meaning, linguistic aspects of metaphor, pragmatic properties of metaphor.

Kirish. Dunyo tilshunosligida lingvokognitiv, lingvomadaniy munosabatni o'rganishga e'tibor kuchayganligi ularni o'zida yaqqol aks ettiruvchi kognitiv metaforaning tadqiqi zarurati muhim masala ekanligini ko'rsatadi. Metafora mavzusi tilshunoslar uchun uzoq vaqt davomida diqqat markazida bo'lib kelmoqda, ham mahalliy, ham xorijiy olimlar tomonidan chuqur o'rganilmoqda. U semantik va stilistik nazariyada muhim o'rin tutadi, shuningdek, psixolingvistika, sintaktika va pragmatika sohalarida ham tadqiqotlar olib boriladi. Metafora va uning ishlash mexanizmlariga bag'ishlangan ilmiy ishlar soni oshib bormoqda, bu esa metaforizatsiya jarayonining murakkabligini va uning yanada chuqurroq o'rganilishi zarurligini ko'rsatadi.

Metafora dastlab antik davrda ritorikada vujudga kelib, insonning intellektual sohalarini zabt etgan. Eng kuchli tasvir vositasi hisoblanadi. Metafora tushunchasining ilmiy talqini qadimgi grek faylasufi va olimi Arastuning tadqiqotlarida uchraydi. Uning fikricha, "inson boshqa jonli mavjudotlardan o'xshatish qobiliyatiga ega ekanligi bilan ham farqlanadi, hatto dastlabki bilimlarni

u o'xshatishdan oladi va bu jarayon samaralari barchaga huzur bag'ishlaydi" [1]. Bundan tashqari metafora atamasi ilk bor Izokratning "Evagorus" asarida qo'llangan. Metaforik ma'nolar turli narsalarga asoslanib vujudga keladi. Ular insonning tashqi ko'rinishi, jismoniy va ruhiy holati, hayot bosqichlari, tana a'zolari va boshqalar. Bugungi kunda metafora kategoriyasi o'zining yangidan-yangi qirralarini namoyon qilmoqda. Turli fanlarning kesimida kognitiv, nominativ, kommunikativ, etnomadaniy, jihatlardan keng va atroflicha tadqiq etilmoqda. Antik davr donishmandlaridan yana biri Kvintilianning yozishicha, "metafora yaratuvchining inoyati va borliq hodisalarini nomlash uchun xizmat qiladigan cheksiz xazinadir" [2]. Sitseron esa "Metaforani bilimlarning mukammallashuvi asosi va paydo bo'lib boraveradigan cheksiz ma'nolarning hosil bo'lish usuli sifatida baholaydi. Tilning tejamkorligi til sohiblarining dialektik tafakkuri asosida nomlash va ifodalash usuli sifatida metaforaga tayanib, til boyligi iqtisodi va "saranjom-sarishtaligi" ni vujudga keltiradi" [3]. Bu fikrlarni chuqurroq tahlil qiladigan bo'lsak, metafora tilni boyitish va yangi ma'nolar hosil qilishda foydalaniladigan qudratli vosita sifatida ko'riladi.

Adabiyotlar tahlili va metodologiya. XX asr jahon tilshunosligining mashhur vakili M.Blek "tilning bilish vositasi sifatidagi rolini mutlaqlashtiradi va hodisalardagi o'xshashlik metaforalarni keltirib chiqarmaydi, aksincha, metafora uyg'unlik va mosliklarni yaratadi" [4] degan fikrni ilgari suradi. Albatta, M.Blek antik davrda yaratilgan qiyosiy metaforadan oziqlangan holatda metafora ustida tadqiqotlar olib borgan, ammo u yangi konsepsiya – semantik o'zaro ta'sir dasturini yaratish bilan uni inkor qilmoqchi bo'lgan. M.Blekning fikriga ko'ra, "Tilning bilish vositasi sifatidagi roli metaforaning o'ziga xosligini oshirishda muhim ahamiyatga ega. U zamonaviy metaforalar nafaqat o'xshashliklarni, balki o'zaro uyg'unlik va mosliklarni yaratish" [5] ni ta'kidlaydi. Til, M.Blekning nazarida, nafaqat fikrni ifodalash vositasi, balki bilish jarayonining o'zida muhim rol o'ynaydi. Metafora esa dastlabki ko'rinishlari orqali his-tuyg'u va tajribalarni bir joyga jamlaydi. E.Makkormakning "metaforaning kognitiv nazariyasi" asari metaforani kognitiv tilshunoslik doirasida fikrlash usuli sifatida batafsilroq ko'rib chiqishga bag'ishlangan bo'lib, unda u metaforani atrofda dunyo haqida yangi bilimlarni olishni o'z ichiga olgan kognitiv jarayonning bir turi sifatida tavsiflaydi. Bu shuni anglatadiki, metaforani ichki tahlil qilishda biz undagi kognitiv jarayonlarni topamiz, bu bizga yangi ma'lumot olish imkonini beradi. Bundan tashqari metafora ikki xil semantik mazmundan iborat bo'ladi. Biri — haqiqiy, real ma'no, ikkinchisi — metaforik ma'no. Haqiqiy ma'no berilgan so'z yoki ifodaning umumiy qabul qilingan ma'nosini anglatadi, metaforik ma'no esa u orqali berilgan yangi, tasavvuriy, ko'rsatkich sifatida ishlatiladi. XX asr jahon tilshunosligining mashhur vakili M.Blek "tilning bilish vositasi sifatidagi rolini mutlaqlashtiradi va hodisalardagi o'xshashlik metaforalarni keltirib chiqarmaydi, aksincha, metafora uyg'unlik va mosliklarni yaratadi" [6] degan fikrni ilgari suradi.

Makkormakning fikricha, metafora paydo bo'lishining sababi inson ongi tomonidan hayotda bir-biridan farq qiladigan semantik tushunchalarni taqqoslashdir. Bir tomondan, metafora uning tarkibiy qismlarining xususiyatlari o'rtasidagi o'xshashlikni anglatadi, chunki uni tushunish kerak, boshqa tomondan, ular orasidagi o'xshashliklar, chunki metafora ma'lum bir yangi ma'no yaratishga qaratilgan.

J.Lakoff va M.Johnson asar avvalida kognitiv metaforaga quyidagicha ta'rif beradi: "Bizning fikrimizni boshqaradigan faqat aql masalalari bo'libgina qolmay, kundalik faoliyatimizning eng oddiy tafsilotlariga qadar boshqaradi. Bizning konseptual tizimimiz kundalik voqelikni aniqlashda markaziy rol o'ynaydi" [7]. Bundan ko'rinadiki, kundalik hayotimizda duch keladigan voqealar va vaziyatlar, bizning ichki fikrlarimiz va tushunchalarimiz orqali shakllanadi. Bundan tashqari J.Lakoffning so'nggi The "Contemporary Theory of Metaphor" nomli asarida metaforik ifodalarni konseptual metaforadan jiddiy farqlanishini aytib o'tgan.

Muhokama va natijalar. Slavyan tilshunosligida ham kognitiv metaforaga oid ko'plab izlanishlar olib borilgan. Rus tilshunosi va kognitiv metafora sohasidagi taniqli mutaxassis N. D. Arutyunova o'zining "Метафора и дискурс" nomli maqolasida rus olimi Yu.S. Stepanovning shunday so'zlarini keltiradi: "Metaforasiz ko'rinmas dunyoning (insonning ichki dunyosi) leksikasi, abstrakt tushunchalarni ifodalovchi ikkilamchi predikatlar mavjud bo'lmagan bo'lar edi. Ularsiz esa keng qo'llaniluvchi fe'llar (harakatni ifodalovchi fe'llar) ham, nafis semantikasini ifodalovchi fe'llar

ham mavjud bo'lmas edi" [8]. Bu fikrlardan olamdagi barcha narsa til va ong bilan bog'liqligini, metafora orqali nafaqat tilning estetik jihatlarini, balki insonning ichki dunyosini tushunish va anglash mumkinligini tushunib yetamiz. Metaforalarning yo'qligi tilni, muloqotni va tushunishni cheklashi, insonlar orasidagi muloqotni qiyinlashtirishi mumkin. Kognitiv metaforani chuqurroq o'rganilganda, bunday metaforalarda maqsadli konsepsiya va manba konsepsiya terminlari mavjudligini kuzatishimiz mumkin. Bu terminlarni izohlaydigan bo'lsak, maqsadli konsepsiya sifatida ko'proq abstrakt tushunchalar, manba konsepsiya sifatida esa aniq tushunchalar ifodalanadi [9]. Bu, konkret tushunchalar abstrakt tushunchalarni yanada aniqroq bayon etishga yordam berishi bilan bog'liqdir va natijada yaxshiroq tushunishga olib keladi. Boshqacha aytganda, manba sohasini maqsad sohasini tasavvur qilish uchun qabul qilinadi.

Keyingi yillarda o'zbek tilshunoslari tomonidan ham metaforaning lingvomadaniy, lisoniy, semantik va lingvokognitiv xususiyatlarini qiyosiy aspektda o'rganishga bag'ishlangan tadqiqotlar ko'lamini kengayib bormoqda. Tilshunos olim B. Mengliyevning ta'kidlashicha, o'zbek tilshunosligida metaforalarning o'rganilishi o'zbek tilshunosligining istiqbolli yo'nalishlaridan biri maqomiga ko'tarildi [10].

O'zbek tilshunosligida so'zlarning ko'chma ma'nolarini o'rganishga bag'ishlangan ko'plab tadqiqotlar olib borilgan. Shu o'rinda taniqli tilshunos olim M. M. Mirotojiyevning so'zning ko'p ma'noligi, unga yondosh hodisalar va ularning yuzaga kelish sabablariga oid tadqiqotlarini alohida ta'kidlash lozim. Olim so'zning leksik ma'nosi ikkinchi bir leksik ma'noni hosil qilish hodisasini hosila deb ataydi va hosila ma'no yuzaga kelishining besh ko'rinishini (metafora, metonimiya, sinekdoha, vazifadoshlik, tobelilik) sanab o'tadi. U metaforani hosila ma'no yuzaga kelishi hodisalarining eng faolidir deb hisoblaydi [11].

Xulosa. Metaforaning lingvistik va kognitiv jihati tahlil qilinganda, avvalo antik davrdan to hozirgi kungacha bo'lgan muddatda tilshunoslar va ko'plab olimlar tomonidan olib borilgan tadqiqot ishlari ko'rib chiqildi. Bugungi kunda tilshunoslikda kognitiv metaforaning ahamiyati kun sayin ortib bormoqda. Chunki kognitiv metafora til va fikrning o'zaro bog'liqligini ko'rsatadi. U faqatgina, badiiy adabiyotda emas, balki kundalik hayotda til va fikrlash jarayonida muhimdir. Kognitiv metaforalar yordamida insonlar aniq tushunchalar yordamida mavhum tushunchalarni ham ifodalay oladi. Umumiy qilib aytganda, kognitiv metaforalar, umuman metaforalar, odamlarning tajribasidan kelib chiqib, o'zaro aloqalarni, tilni va muloqotni chuqur anglashga yordam beradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Aristotel. Poetika. -Toshkent, G'afur G'ulom, 1980. – b.11
2. Античные теории языка и стиля. -М. – Л.,1936. – С. 217.
3. A.Ortony // Metaphor and thought. – Cambridge University Press, 1993
4. Лакофф Джордж, Джонсон Марк. Метафоры, которыми мы живем: Пер. с англ. / Под ред. и с предисл.
5. Арутюнова Н.Д. Метафора и дискурс. Теория и метафоры. Под редакцией Н.Д.Арутюновой и М.А.Журинской. Э.Кассирер, Р.Якобсон, А.Ричардс, М.Блэк, Дж.Серль, Д.Вежбицка, А.Ортони, Дж.Лакофф, Н.Гудмен и др. – Москва: Прогресс, 1990.
6. Development and Critiques of Conceptual Metaphor Theory.- ACADEMY PUBLICATION., 2021. – p.1488
7. Менглиев Б. Ҳозирги ўзбек тили. – Тошкент: Тафаккур Бўстони, 2018.
8. Миртожиев М.М. Ўзбек тилида полисемия. – Тошкент: Фан, 1984. – 140 б.

UDC 808.1

CHALLENGES IN TRANSLATING FANTASY GENRE

V.I.Tashpulatova, teacher, National University of Uzbekistan, Tashkent

Annotatsiya. Fentezi janrdagi badiiy tarjima muallif uslubi, estetikasi va xayoliy olam muhitini aniq yetkazishni talab qiladi. Neologizmlar, okkazional birliklar va sehrli elementlarni tarjima qilishda alohida qiyinchiliklar mavjud. Janr mifologiya, ertak va folklorga tayanib, o'z qonun-qoidalarga ega bo'lgan muqobil dunyolarni yaratadi. Tarjimon asl matnga sodiqlik va boshqa madaniyatdagi o'quvchi uchun tushunarlilik o'rtasida muvozanatni saqlashi kerak.

Kalit so'zlar: fentezi, badiiy tarjima, muallif uslubi, neologizmlar, okkazional birliklar, xayoliy olam, sehr, badiiy obrazlar, tarjima strategiyalari, madaniy moslashuv, ikkilamchi haqiqat, estetik ta'sir

Аннотация. *Художественный перевод в жанре фэнтези требует точной передачи авторского стиля, эстетики и атмосферы вымышленного мира. Особые трудности вызывает передача неологизмов, окказионализмов и магических элементов. Жанр фэнтези опирается на мифологию, сказки, фольклор и создает альтернативные реальности с собственными законами. Переводчику необходимо сохранять баланс между верностью оригиналу и доступностью для читателя другой культуры.*

Ключевые слова: *фэнтези, художественный перевод, авторский стиль, неологизмы, окказионализмы, вымышленный мир, магия, литературные образы, переводческие стратегии, культурная адаптация, вторичная реальность, эстетическое воздействие*

Abstract. *Pragmatic feature of translation in literary texts associates with the analysis of the relationship between the original and the translation, the article considers the work of following: the pragmatics of the text of a fantasy novel and its reflection in translation, the relationship between language units and the pragmatic aspect, clarification of the dependence of the transmission of pragmatics of a literary text on transfer of its components.*

Key words: *fantasy, literary translation, author's style, neologisms, occasionalisms, fictional world, magic, literary imagery, translation strategies, cultural adaptation, secondary reality, aesthetic effect*

Literary translation is a captivating and intricate art form that bridges cultures, languages, and imaginations. As an interplay between creativity and fidelity, it goes beyond mere transfer of words and delves into the realm of capturing the soul of a literary work. Literature is an artistic phenomenon in its own right. Literary translation with its profound connection to the artistic realm, transcends the boundaries of conventional translation. Consequently, the translation of literary works becomes an act of creation, a dynamic process that intertwines languages and cultures. It is a unique and distinctive form of verbal art, standing as a testament to its independence. In this intricate dance between languages, literary translation assumes the role of a “secondary” art – an art of “re-expressing” the original masterpiece in the rich tapestry of another language, where words have the power to evoke emotions, paint vivid landscapes, and illuminate the human experience [8].

The distinctiveness of literary translation primarily stems from the challenge faced by translators when working with literary texts, which possess a unique mode of functioning within linguistic units, presenting itself as a source of specialized information. Notably, literary texts exhibit specific characteristics, such as the lack of direct correspondence between the expressive and substantive aspects [5]. Translators engaged in literary translation are tasked with the reinterpretation of the author's reflected reality. A.V.Fedorov defines translation as “the reflection of the secondary reality that was a reflection of the primary reality as seen by the author” [14]. In other words, literary translation can be defined as an “aesthetically conditioned and faithful to the author's style re-expression of the verbal-artistic information of the original, allowing the profound meaning of the work and the individuality of the author's manner to be conveyed to the foreign-language and foreign-cultural reader” [6]. During translation process it is necessary to translate the work from the culture of the original into the culture of the target language. “Translation contributes to making the work of one national literature become a work belonging to other national literatures” [3].

Translation can be considered complete in a functional sense when it captures the entirety of a literary work, which reflects the unique creative essence of the writer [3]. When translating literary literature “the task arises to reproduce the individual originality of the source text”. The important factor is not the accuracy of the translation itself, but the effect of the translated text on the reader. “A translation cannot be equal to the original, but it must be equal to its impact on the reader”. The translator of literary literature should possess the ability to experience the emotions that the original text evokes in readers, and they should employ various methods to effectively convey those emotions in the translation. The main function of literary texts is not information but “aesthetic impact on readers or listeners. It is precisely for literary works that it is more important not what is communicated, but how it is communicated”[1].

In literature each literary genre has its own thematic scope, the possibility of imagery, and methods of expression. This should also be taken into account in translation. Each literary content

requires a suitable approach that corresponds to it. Every artistic content demands a specific aspect that suits it [10]. Therefore when analyzing literary work it is necessary to take into account the genre as well. Any fantasy literature, whether it be a fairy tale or fantasy, not only creates a new magical world but also reflects the reality on which it was based [9].

Literary translation of the fantasy genre holds a distinctive position in translation process and are actively translated into different languages due to their popularity, which raises the question of features and specifics of the translation of this genre. There are certain difficulties of translating this particular genre, one of which is preserving literary concept of fantasy, keeping authors unique style and intention, its aesthetics, literary images, the richness of linguistic means of expression, and also the atmosphere, character, mood, humor embedded in the original text [13].

St.Todorov introduced the concept of “grotesque-fantastic” genre. He suggests that there are texts in which a specific rule and pattern is followed in constructing this genre. The grotesque-fantastic genre involves creating a narrative that oscillates between two explanations for events: a natural explanation and a supernatural - fantastic. This oscillation creates a sense of ambiguity and uncertainty for the reader, blurring the boundaries between the real and the unreal.

The challenge in translating such works lies in capturing and conveying this oscillation, the tension between the natural and the supernatural explanations. The translator must find a way to recreate the same experience for the reader in the target language, ensuring that the translated version maintains the same level of ambiguity and uncertainty as the original. To achieve this, the translator needs to carefully consider the cultural and communicative aspects of the target language. They must craft a foreign-language equivalent that aligns with the literary and linguistic conventions of the target culture at a specific historical stage. By doing so, they can elicit the same kind of reader engagement and participation as the original work.

Fantasy literature similar to other forms of fiction, possesses a distinct genre and a set of stylistic features that set it apart. These distinguishing characteristics play a significant role in determining the intricacy involved in translating fantasy works and underline their unique nature. Fantasy literature builds upon a rich tapestry of literary traditions, including mythology, folklore, fairy tales, and epic narratives. These traditions provide a foundation of archetypes, motifs, and storytelling techniques that have influenced the development of the fantasy genre. Authors of fantasy often draw inspiration from mythological creatures, legendary heroes, and magical elements found in ancient myths and folklore. They weave these elements together with their own imaginative ideas to create unique and original narratives. By incorporating and reimagining elements from these literary traditions, fantasy authors breathe new life into familiar concepts, creating fresh and captivating stories.

Furthermore, fantasy literature often explores universal themes and addresses contemporary issues through the lens of imaginative worlds. It allows authors to delve into philosophical, moral, and social questions in ways that transcend the boundaries of traditional realism. By combining elements from various literary traditions with their own unique perspectives, fantasy authors create works that are both innovative and thought-provoking.

The fictional world of a literary work, especially fantasy literature can be analyzed within the framework of the theory of “possible worlds”. According to this theory, the fictional world is considered as one of the possible worlds, where reality (our real world) can also be seen as one of the possible worlds in the entire universe of possible worlds [7]. Additionally, fantasy works often involve the presence of parallel worlds or dimensions that coexist with the real world. This can be a parallel realm accessible through portals or an alternative reality governed by different laws and rules. Traveling between these worlds and interacting with them is an important aspect of fantasy genre. Fantasy genre poses particular obstacles for translators due to these distinctive features. It involves the presence of a fictional world with properties that are impossible in our reality, the obligatory inclusion of magic and magical creatures and mystical phenomena, and complete freedom of the author. The translator is faced with the task of conveying a fantastical element that represents a deep organizing principle in the concept of a fantasy novel. Translators need to convey these aspects while preserving the meaning and atmosphere of the original work. This may require additional explanations or contextualization for readers who are unfamiliar with the author’s world. Translators

of fantasy works often have to balance preserving the author's style and the peculiarities of the world, while ensuring clarity and accessibility for readers in other languages. This calls for a creative approach and a deep understanding of the original text.

V. Vinogradov defines authors individual style describing it as a system of individually aesthetic application of linguistic means that are characteristic of a specific period in the development of artistic literature. According to a renowned linguist, this system is subject to changes that are associated with the evolution of artistic literature over time [4]. Individual style is a profound mechanisms which are the underlying elements and processes that contribute to the author's individual style. They are the distinctive creative choices, approaches and perspectives that set the author apart from others [1].

In the context of fantasy literature author's individual style may encompass imaginative world-building, the creation of fantastical creatures or settings, the use of magical or supernatural elements, and the incorporation of themes and motifs commonly found in fantasy storytelling. The linguistic means employed by the author may include the use of rich and descriptive language, specialized vocabulary related to the fantasy world, and the crafting of unique dialogue for different characters or species. It may be influenced by shifts in literary trends, the author's own growth and development, and the evolving expectations and preferences of readers. These changes can manifest in various ways, such as shifts in narrative structure, the exploration of new subgenres within fantasy, or the experimentation with different themes and storytelling techniques.

To create a magical world in which the events of the novel take place, writers invent various magical elements and choose linguistic means to name them, including their own created neologisms. Undoubtedly, a significant challenge is presented for translators such as a number of occasionalism's and expressions, abdication from the real world and give the work a magical atmosphere. These researchers have highlighted the intricate and multifaceted aspects of the fantasy genre, which present challenges to translators. The genre encompasses a wide range of subgenres, themes, and styles, making it difficult to define and categorize precisely. This diversity requires translators to navigate through various imaginative worlds, unique characterizations, and complex storylines.

REFERENCES:

1. Арчакова Р. А. Аппроксимация и идиостиль автора художественного текста // Университетские чтения – 2008. Пятигорск, 2008. С. – 105-110.
2. Виноградов В. В. О языке художественной литературы. М.: Гослитиздат, 1959. – 655 с.
3. Голякова Л.А. Текст. Контекст, Подтекст: Учебное пособие по спецкурсу. –Пермь: Издательство Пермского университета, 2002. – 232 с.
4. Копанев П.И. Вопросы истории и теории художественного перевода. Минск, изд-во БГУ, 1972.–296 с.
5. Кострова О.А. Теория возможных миров в анализе художественных произведений жанра фэнтези https://upload.pgu.ru/iblock/f8d/uch_2011_ii_00007.pdf
6. Макарова Л.С. Коммуникативно-прагматические основы художественного перевода. – М.: Издательство Московского Государственного областного университета, 2004. – 256 с.
7. Мустафин К. Непереводимое не переводить! // Художественный перевод: проблемы и суждения. – М.: Известия, 1986. – 576 с.
8. Попович А. Проблемы художественного перевода: Учеб. пособие. – М: Высшая школа, 1980.– 199 с.
9. Пропп В. Я. Сказка. Эпос. Песня. – М., 2001.
10. Салом Ф. Таржима ташвишлари. – Т.: Ғ.Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти. 1983.
11. Службина А. Г. Лексико-стилистические проблемы перевода книг жанра фэнтези // Актуальные проблемы переводоведения и практики перевода, 2018. URL: <https://www.albatranslating.ru/ru/ru/articles/2018/sluzhbina2018.html>
12. Солодуб Ю.П. Теория и практика художественного перевода: Учеб. пособие для студ. лингв. фак. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2005. – 304с.
13. Тодоров Цв. Введение в фантастическую литературу. – М.: Дом интеллектуальной книги, 1999. –144 с.
14. Федоров А.В. Искусство перевода и жизнь литературы. Очерки. – Л.: Советский писатель, 1983.–352 с.

XORIJIY TIL LINGVISTIK VOSITALARI YORDAMIDA YARATILGAN MATNNI ONA TILI MATERIALI ASOSIDA QAYTA YARATISH**D.K.Temirova, assistent, Iqtisodiyot va pedagogika universiteti, Qarshi**

Annotatsiya. *Tarjima nazariyasi keyingi paytlarda jadal sur'atlar bilan rivojlanib bormokda. Olimlar tarjimashunoslik oldida turgan dolzarb muammolarni tadqiq qilish va tarjima amaliyoti ravnaqi uchun zarur ilmiy umumlasmalar yaratish ishiga chinakkam kirishishgan. Mazkur sa'y-harakatlar, asosan, tarjimaning tadqiqotchilar tomonidan nutq faoliyatining alohida ko'rinishi sifatida tan olinayotganligi bilan chambarchas bog'liq bo'lib, endilikda tarjima masalalari ko'proq tilshunoslarni o'ziga tortib kelmoqda.*

Kalit so'zlar: stilistik vosita, metaforani qayta yaratish, til vositalari, lingvistik vositalari, badiiy-estetik va poetik jihatlar.

Аннотация. *Теория перевода в последнее время бурно развивается. Ученые действительно приступили к исследованию современных проблем, стоящих перед переводоведением, и созданию научных обобщений, необходимых для развития переводческой практики. Эти усилия тесно связаны с тем, что перевод признается исследователями особой формой речевой деятельности, а вопросы перевода привлекают сейчас все больше лингвистов.*

Ключевые слова: *стилистический инструмент, воссоздание метафоры, языковые средства, лингвистические средства, художественно-эстетический и поэтический аспекты.*

Abstract. *The theory of translation has been developing rapidly in recent times. Scientists have really begun to research the current problems facing translation studies and create scientific generalizations necessary for the development of translation practice. These efforts are closely related to the fact that translation is recognized by researchers as a special form of speech activity, and translation issues are now attracting more and more linguists.*

Keywords: *stylistic tool, re-creation of metaphor, language tools, linguistic tools, artistic-aesthetic and poetic aspects.*

Kirish. Ingliz badiiy asarlarini vositachi rus tilidan o'zbek tiliga tarjima qilishda stilistik vosita – metaforani qayta yaratish muammolarini aniqlash, vositachi tildan amalga oshirilgan tarjimalarda yo'l qo'yilgan nuqsonlarni tahlil qilgan holda, chet tilidan o'zbek tiliga to'g'ridan-to'g'ri bevosita tarjima qilishni yurtimiz tarjima amaliyotiga keng miqiyosda tadbiq qilish va bilvosita tarjimalar soni va sifatini yaxshilash. [1]

Mavzuning dolzarbligi: Insoniyat faoliyatining murakkab shakli bo'lmish tarjima – bir tilda yaratilgan nutqiy matnni, uning shakl va mazmun birligini saqlagan holda, o'zga til vositalari asosida qayta yaratishdan iborat ijodiy jarayondir. Asliyatga mansub bo'lgan til vositalari yordamida yaratilgan nutqiy matn tarjima tili qonuniyatlari asosida vujudga kelgan shunday ifoda, ya'ni matn bilan almashtiriladi. Shu yul bilan asliyat va tarjima tillari matnlarning mazmuniy-uslubiy adekvatligi yuzaga keltiriladi.

Lingvistik tarjima xilma-xil turlarga bo'linadiki, badiiy adabiyot tarjimasi ular orasida alohida o'rin egallaydi. O'girilayotgan matnning xususiyati badiiy tarjimaning o'ziga xos o'rnini belgilaydi. Badiiy adabiyot namunalari boshqa nutqiy ifodalardan shunisi bilan farq qiladiki, unda badiiy-estetik va poetik jihatlar hukmronlik qiladi. Bunday asar turining asosiy vazifasi muayyan estetik ta'sirchanlikka erishishdan, badiiy obraz yaratishdan iboratdir. Ayni estetik yo'nalish badiiy nutqni axborot tarqatish vazifasi ustun boshqa nutqiy faoliyatlardan ajratib turadi. O'girilgan matnlarni vazifalarga qarab "badiiy" va "nobadiiy" (axboriy) kabi turlarga bo'lish mumkin.

Tarjimaning maqsadi – xorijiy til lingvistik vositalari yordamida yaratilgan matnni ona tili materiali asosida qayta yaratishdan iborat. Eng avvalo, tarjimon asl nusxani to'la-to'kis idrok etishi, so'ngra uni o'z tilida bekamu-ko'st qayta ifodalashi darkor.

Ijodkor yaratgan badiiy-estetik voqelikni to'laligicha idrok etish uchun tarjimon keng mushohadali bo'lgani holda, badiiy asar tarkibidagi lingvistik vositalarning mazmuniy va uslubiy-

estetik jihatlarini to'g'ri anglashi, shu bilan birga muallif nazarda tutgan bosh g'oyani, uning niyat va maqsadlarini, ochiq-oydin ko'zga tashlanib turgan voqea-hodisalar tasviridan tashqari yana matn ortida turgan voqelikni, bir so'z bilan aytganda nafaqat lingvistik, balki g'ayrilingvistik omillarni ham to'la-to'kis tasavvur etishi zarur. Natijada tarjima shunday bo'lishi kerakki, asliyat o'z kitobxoniga qanday badiiy-estetik zavq baxsh etsa, uning tarjimasi ham asarni asliyatda mutolaa qila olmaydigan kitobxonda ham xuddi shunday taacsurot qoldirishi lozim.

Kitobxon tarjimada zavq-shavq uyg'ota olmaydigan asarni muallif tomonidan past saviyada bitilgan deb baholaydi, ya'ni xom-xatala qilingan tarjima kitobxon tasavvurini chalg'itadi.

Tarjimaning vazifasi – asliyat va tarjima tillari leksik, grammatik va stilistik hodisalari o'rtasidagi uyg'un hamda tafovutli jihatlarini puxta o'zlashtirib olgan xolda, asliyatning shakl va mazmun birligini ona tili vositalari yordamida qayta yaratishdan iborat. Bunga rioya qilinmas ekan, tarjimada aniqlikning, to'la-to'kislikning va ifoda me'yorining buzilishiga olib keladi.

Asl nusxada muallifdan voqelikni to'g'ri aks ettirish talab etilsa, tarjimondan asl nusxani bekami-ko'st talqin etish talab qilinadi.

Tarjimon asl nusxaning shakl va mazmun birligini, yaxlitligini bejirim ifoda etish uchun tarjima tilida muqobil ifoda vositalarini qidirib topishi zarur bo'ladi. Bu jarayon asl nusxa mazmunini o'zga tilda ifoda etishning qator imkoniyatlari orasidan eng ma'qulini tanlab olishni taqazo etadi.

Tarjima muammolarini hal qilish tarjimondan puxta filologik bilim va tegishli nazariy tayyorgarlikni talab qiladi. Tarjimon nazariy bilimni tarjima amaliyoti tahlili asosida ehtiyoj tufayli vujudga kelib, keng ko'lamda faoliyat ko'rsatayotgan tarjima nazariyasidan oladi.

Tarjima nazariyasining vazifasi – asl nusxa bilan tarjima o'rtasidagi nisbiy qonuniyatlarni kuzatish, xususi tarjimaviy xodisalaridan hosil bo'lgan xulosalarni ilmiy dalillar asosida umumlashtirish, shu yo'l bilan tarjima amaliyotiga ta'sir o'tkazib, uning sifatini yaxshilashga ko'malashishdan iborat.

Tarjima amaliyoti maqbul ifoda vositalarini izlab topish yo'li bilan muayyan tarjima muammolarini hal qilishda zarur andoza, qoida, dalil va isbotlarni tarjima nazariyasidan oladi.

Tarjima nazariyasining predmeti – lingvistik-uslubiy xodisalarni qiyoslash orqali asl nusxaning shakl va imkoniyatlarini qidirib topish va shu asosida tarjima amaliyotining sifat o'zgarishiga olib keladigan nazariy umumlashmalarni belgilashdan iborat.

Tarjima nazariyasining predmeti – ikki til lingvistik-uslubiy xodisalarini qiyoslash orqali asl nusxaning shakl va mazmun birligini tarjimada muqobil lingvistik vositalar yordamida qayta yaratishning yo'l va imkoniyatlarini qidirib topish va shu asosida tarjima amaliyotining sifat o'zgarishiga olib keladigan nazariy umumlashmalar yaratishni belgilaydi.

Tadqiqot metodologiyasi. Tarjimashunoslik nazariyasining ahamiyati shundaki, ayrim tarjimonlarning sub'ektiv mayliga, matn tarjimasiga "intuisiya" yo'li bilan yondashib, o'zboshimchalarcha ish ko'rishlariga to'siq qo'yadi. "Tarjima – bu ilhom, yuksak iste'dod va intuisiya bilan chuqur filolog bilim, tinimsiz lug'aviy mehnat hamda o'rinli ilmiy sharhning qorishmasidan iborat nazariy-ijodiy jarayondir".

Tarjima yoki tarjimon uchun san'atkor katta yoki kichik xalq yozuvchisi bo'lishining ahamiyati yo'q: u hamma uchun barobar xizmat qiladi.

Tahlillar va natijalar. Tarjima mutaxassislaridan Isak Zinger tarjimon sinchkov o'quvchi, ajoyib stilist, so'z ustasi, psixolog, har tomonlama bilimdon bo'lmog'i kerakligini aytadi. Xo'sh, u holda shunday ist'edodli odam nima sababdan o'zini "xor" qilib tarjimon bo'lib qolaveradi? Hamma gap shunda-da, "Yaxshi tarjimon, – deb yozadi Isak Zinger, – ayni vaqtda ham dono, ham telba bo'lishi kerak".

"Zo'r tarjimonlar – bular jahon madaniyatida kishilarning oliy ittifoq tuzishlariga xizmat qiluvchi, xalqlarning umumbashariy va badiiy-barkamol vakillaridir". Tarjimon faoliyatiga berilgan bunday to'liq ta'rifdan so'ng P.I.Poponev quyidagi xulosaga keladi: "Tarjimon masalasi muammolar muammosi bo'lib qolmoqda, negaki, uning yozuvchilik, zakiylik qobiliyatlariga, etuk ma'lumot olgan filolog bilimiga ega hamda o'zi tarjima qilayotgan sohasida mutafakkir kishi bo'lishi" talabi qo'yiladi. Aynan shu sababli, muallining fikricha, dunyodagi barcha mamlakatlarning oliy o'quv

yurtlarida badiiy asarlar tarjimonlarini maxsus tayyorlash tajribasini hozirgiga qaraganda kengroq miqyosda olib borish lozim.

“...Tarjimonlarni o‘qitib tayyorlanadi, – deydi professor B.Tohirboev, – biroq bu ta’lim “menday o‘gir, men bilan birga o‘gir, mendan yaxshiroq o‘gir” qabilidagi quruq maslahatdan nariga o‘tmaydi. Ammo bo‘sh kelmaslik kerak. Hamma gap shundaki, tarjimon bo‘lish uchun tahsil ko‘radilar, zotan, bittadan ko‘p tilni egallash tarjima qilish uchun faqatgina zaruriy, lekin sira ham etarli bo‘lmagan shart. Tarjimonning professional ko‘nikmalari uning o‘qishi va mustaqil mutolaasi natijasida yoki har ikkala usulni qo‘shib olib borish orqali egallanadi, sayqallanadi, takomillashadi”.

Tarjima nazariyasi keyingi paytlarda jadal sur‘atlar bilan rivojlanib bormokda. Olimlar tarjimashunoslik oldida turgan dolzarb muammolarni tadqiq qilish va tarjima amaliyoti ravnaqi uchun zarur ilmiy umumlashmalar yaratish ishiga chinakkam kirishishgan. Mazkur sa’y-harakatlar, asosan, tarjimaning tadqiqotchilar tomonidan nutq faoliyatining alohida ko‘rinishi sifatida tan olinayotganligi bilan chambarchas bog‘liq bo‘lib, endilikda tarjima masalalari ko‘proq tilshunoslarni o‘ziga tortib kelmoqda.

Xulosa o‘rnida aytish mumkinki, tarjima nazariyasini tom ma’nodagi tilshunoslik muammosi tarkibiga kiritish joizligi tadqiqotning kommunikativ nuqtai nazardan olib borilishini taqozo etadi. Kommunikativ munosabat tillararo muloqot jarayonida ishtirok etadigan barcha omillarni hisobga oladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. G‘.Salomov. Tarjima tashvishlari. G‘afur G‘ulom nomidagi Adabiyot va san‘at nashriyoti. Toshkent,1983, b. 149-150.
2. Копанев П.И. Вопросы истории и художественного перевода.Изд-во БГУ им В.И.Ленина, Минск, 1972, с. 283.
3. Таирбеков Б.Г.Философские проблемы науки о переводе. (Гиосеологический анализ), Изд-во АГУ, Баку, 1974. С.36
4. В.Н.Комиссаров. Лингвистика перевода. М., ИМО, 1980. с.3

UO‘K 81-13

TOHIR MALIKNING “SHAYTANAT” ROMANIDAGI QAHRAMONLAR XARAKTERIDAGI ZIDDIYATLAR

B.B.Tillayev, mustaqil tadqiqotchi, Urganch innovatsion university, Urganch

Annotatsiya. *Ushbu maqolada Tohir Malikning “Shaytanat” romani va undagi qahramonlar xarakteri asar syujeti davomida ruhiyatlaridagi o‘zgarishlar natijasida o‘ziga xosliklarni namoyon qilishlari tahlil qilinadi va bu borada tadqiqotchining shaxsiy fikrlari bayon qilinadi.*

Kalit so‘zlar: *Ezgu o‘y, ezgu so‘z, ezgu amal, jinoiy guruh, qasos, haqiqat.*

Аннотация. *В статье анализируется роман Тахира Малика “Шайтанат” и то, как герои романа проявляют свою индивидуальность в результате изменений в их психике на протяжении сюжета произведения, а также излагаются личные размышления исследователя по этому поводу.*

Ключевые слова: *Добрая мысль, доброе слово, доброе дело, преступная группа, месть, правда.*

Abstract. *The article analyzes Tahir Malik's novel "Shaitanat" and how the characters of the novel manifest their individuality as a result of changes in their psyche throughout the plot of the work, and also presents the researcher's personal reflections on this matter.*

Keywords: *Good thought, good word, good deed, criminal group, revenge, truth.*

Atoqli yozuvchi Tohir Malikning “Shaytanat” romani qabohat bilan ezgulik o‘rtasidagi kurashni aks ettiruvchi asar hisoblanadi. Asarning muqaddimasida yozuvchi “*Alloh subhanahu va taolo bandalariga “shayton yo‘ldan yurmanglar, degan. Nadomatkim, haq yo‘l turganida shayton yo‘li bizga durustroq ko‘rinib, u tomon og‘amiz. Oyoqlarimiz yaxshilik emas, zulm sari yurishni ma‘qul ko‘radi. Peshonamiz devorga urilganda esa, “Shayton yo‘ldan ozdirdi, deb ko‘ksimizni dog‘laymiz”*[1.4.],- deya kitobxonlarga asar g‘oyasi haqida biroz tushuncha berganday bo‘ladi.

Yozuvchi e'tirof etganidek, yon atrofimizda shaytonni yenga olganlar ko'p. Biroq shayton yo'lidagilar ko'zimizga ko'pdek ko'rinadi. Chunki ular ekkan yomonlik daraxti tez shoxlaydi, mo'l meva beradi.

Inson qachon shayton izmiga kirib boshlaydi? Bu savolning javobi uzun. Unga javob berish uchun qabihlik yo'liga kirgan insonni bolalik davridan boshlab taftish qilish mumkin. Barchaga birdek ayonki, kim qaysi sharoitda va muhitda dunyoga kelmasin, u farishtadek beg'ubor bo'lib tug'iladi. "Boladek beg'ubor" iborasi behuda aytilmagan.

"Shaytanat"ning qabohat botqog'iga botgan qahramonlari ham bundan mosuvo emas. Ular ham farishtadek begunoh, beg'ubor bo'lib dunyoga kelishgan. Biroq turli sabablar bois bolalik chog'laridanoq hayotning achchiq qismatini tatib ko'rishgan. Ushbu qahramonlarning hayotini o'rganib chiqqan, to'g'rirog'i asar orqali tanishgan har bir o'quvchi nazarimizda bitta xulosaga kelgandek tuyuladi: ya'ni, taqdir taqozosi bilan ko'chaga uloqtirilgan, qalbi bolaligidan zaha yegan odam borki, ulardan ezgulik kutib bo'lmaydi. U alamzada bo'lib qoladi, qo'llari musht bo'lib tugilganча "hap senimi" deb yomonlik qilishga chog'lanadi.

Romanning birinchi kitobi "Qasos" deb nomlanadi. Qasoskorlar yuqorida aytganimizdek alamzadalardir. Alamzadaliklari shu darajadagi, ular qabohatning ulkan girdobiga o'ralib olishgan. Ezgu amallar bilan shug'ullanish, inson bo'lib dunyoga keldimi, yaxshilar safidan o'rin olish degan tushunchalar ular uchun begona bo'lib qolgan.

Ezgulik va yovuzlik tushunchalari asrlar davomida insonlarning fe'l atvori va hayot tarzini ifodalashda, oddiy insonlardan tortib o'z davrining va keyingi davrlarning ham mashhur insonlarini baholashda qo'llanib kelinayotgan vositadir. Ayniqsa, ezgulik ahloqshunoslikdagi eng muhim kategoriyalardan sanaladi. U inson faoliyatining asl mohiyatini anglatadi.

"Ezgu o'y, ezgu so'z, ezgu amal" uchligi "Avesto" dan tortib barcha muqaddas kitoblarda yetakchi o'rinni egallashi ham shundan, albatta. Chunki, ezgulik - insonga eng kuchli ma'naviy lazzat bag'ishlaydigan, uni ijtimoiy shaxsga aylantirib, haqiqiy baxtga olib boruvchi fazilat, shaxsni komillikka, jamiyatni esa yuksak taraqqiyotga yetkazuvchi yuksak qadriyat.

Ezgulik va unga qarama-qarshi kuch bo'lgan yovuzlik odatiy, kundalik hayot mezonlari bilan o'lchanmaydi, bu ikki tushuncha bir-birini tamomila inkor etadi. Nafaqat inkor etadi, balki ular orasida hayot-mamot kurashi ketadi va bu kurash abadiy kurash sifatida, olamni harakatga keltiruvchi kuch tarzida namoyon bo'ladi. Ezgulik va yovuzlikning yana bir o'ziga xos tomoni shundaki, bu juftlik tushuncha inson faoliyatini baholash xususiyatiga ega. Uni odam bolasining ulug'ligi va tubanligini o'lchaydigan muqaddas taroziga o'xshatish mumkin.

Bu ikki juftlikning farqli tomoni shundaki, sodir qilingan ezgulik hech qachon yovuzlikka aylanmaydi, yovuzlik esa har qanday zamonda, har qanday sharoitda ham yovuzlik bo'lib qolaveradi.

Bugun biz ezgulik va yovuzlikning o'zaro kurashiga bag'ishlab yozilgan asar haqida fikr yuritarkanmiz, avvalambor bu g'oyani paydo bo'lish sababi haqida muallifning o'zi aytgan sharhlarga to'xtalib o'tishni joiz deb bildik.

Jamiyatdagi barcha insonlarni ogohlikka chorlovchi ushbu asarning birinchi kitobida ezgulik va yovuzlik o'rtasidagi o'zaro kurash tasviridan oldin asar qahramonlari, ularning xarakter xususiyatlari bilan tanishamiz. Tanishish jarayonida ularning o'tmishi va hozirgi hayotlarida uchragan turli voqealarga, nohaqlik va haqiqatlarga guvoh bo'lamiz, hayotning turli ko'chalariga qanday kirib qolganligining asl sabablariga ham oydinlik kiritib boramiz.

Tanishtirish jarayoni asarning asosiy qahramoni Asadbek bilan emas, balki bizning fikrimizcha asarda keyingi o'rinlarda turishi lozim bo'lgan Elchin bilan boshlanadi va hofizning hayotidagi eng ayanhli va eng dahshatli voqea – sevimli jufti halolining ko'ksiga pichoq sanchilib yotgan holati tasvirlanadi. Bu holatni ko'rishdan oldin Elchin tush ko'radi. Tushida u oldin momiq bulut parchasida rohatlanib suzib borayotgan bo'ladi va "*birdan bulut choki so'kilib*" shiddat bilan pastga qulaydi. Elchin ko'rgan mana shu dahshatli tushning o'zi o'tgan davrdagi hayoti va kelgusida ro'y beradigan voqealar haqida boshlang'ich ma'lumotni beradi desak yanglishmaymiz.

Ayniqsa, Noilaning holatini ko'rib, "*shoshilib borib ko'krakdagi pichoqni sug'urib olishi*" voqealar rivoji uchun turtki bo'ladi. "*Kim Noilaning ko'kragiga sanchdi?*" degan o'z-o'ziga berilgan

savol esa Elchin qalbida qasos olish tuyg'usini paydo bo'lishi uchun zamin bo'lganligini zukko kitobxon anglab oladi, albatta.

Biz asarning boshlanishidagi Elchinga bag'ishlangan kichik lavha bilan tanishar ekanmiz, bunday holatda o'zini inson deb bilgan, qalbida imoni va vijdoni bo'lgan har qanday insonda o'ch olish va haqiqatni bilish istagi paydo bo'lishini his qilamiz.

Tohir Malikning ushbu asaridagi qahramonlar xarakterlari naqadar murakkabligini asosiy qahramonlardan biri Elchin obrazining tahlili orqali ham talqin qilishimiz mumkin. Chunki deyarli barcha qahramonlar ham yaxshi, ham yomon xarakterlarga ega bo'lib, kurash ham aynan shu ikki xarakter o'rtasida kechadi. Asar syujeti shu kurashlar asnosida davom qiladi. Demak, inson ham yaxshi, ham yomon bo'lishi mumkin emas ekan. Uning xarakteridagi bu ikkiliklar uni qabohatga eltadi. Buni asosiy qahramonlardan biri Elchin xakteri tahlili isbotlab turibdi.

Asarning asosiy qahramoni Asadbek bilan tanishuv urushdan keyingi og'ir yillarda, 1949 yildan 1950 yilga o'tar kechasi, 31 dekabr kungi uning hayotida keskin o'zgarish yasagan voqea bilan boshlanadi.

Urushdan keyingi og'ir sharoitlarda yashayotgan ko'pchilik oilalar singari Asadbeklar oilasi ham turmush mashaqqatlarini totib yashayotgan bo'ladilar. Birgina uyni istish imkoni bor. Uydagi yolg'iz tanchaning uch tomonidan oilaning uch nafar a'zosi, Asadbek, otasi va onasi uxlaydilar. Dasturxonda ham bir kunga yetarli non va boshqa yeyimliklar bor, xolos. Buni asardagi *"Sandal ustini qoplab turgan to'rt burchakli katta patnisda bir burda non, bir siqim turshak bor edi"* [2.8.] jumlasidan zukko kitobxon darhol fahmlab oladi. Ayniqsa, uyga bostirib kirgan ikki nafar begona kishini ko'rib, Asadbekning *"Bular o'g'ri, yaxshi ham nonni yeb qo'yganim"* [3.8-9] deb o'ylaganining o'zi hayot tarzining naqadar og'ir ekanligidan dalolat beradi.

Stalin davridagi qatag'on yillarida atayin qurbon qilingan insonlar haqiqiy xalq g'amini o'ylaydigan, ziyoli va faol insonlar bo'lgan. Qatag'on qilish jarayonida kimning ustidan bir varaq ariza tushsa yoki o'z fikrini erkin bildirib, davr muammolari haqida fikr bildirib, boshqalarni o'z izidan ergashtirish qobiliyati bor bo'lgan insonlar qurbon bo'lganlar. Indaganning, bahslashganning esa foydasi yo'q.

O'smir Asadbek esa dadasi har ikkalasini ham urib-urib ko'chaga otib yuborishini juda istaydi. *"Nimaga urmayptilar, kuchlari yetmaydimi? Men borman-ku!"* deb o'ylaydi va shu o'y tufayli uning jajji yuragida eng dastlabki isyon vulqoni uyg'onadi. U *"Dadamga tegmang! Tegmang dadamga! – daf'atan kelgan hayqiriqni to'xtata olmadi. Irg'ib turib, uzun bo'yligining yelkasiga tirmashdi"* [4.9.].

Mana shu tasvirning o'zi Asadbekning biz kelgusi boblarda guvoh bo'ladigan qat'iyatlilik va rejasini amalga oshirmaguncha to'xtamaslik odatining ilk debochasi sifatida namoyon bo'ladi, Asadbekning shu voqeadan keyin hayotining yengil bo'lmaganligi, lekin otasi uchun hamisha qalbida yomonlardan o'ch olish tuyg'usi mahkam joylashib olganligini zukko kitobxon anglab yetadi.

Tohir Malik asarning muqaddimasida *"Men asarda sizga hamroh bo'lguvchi fuqarolarning ayrimlarini avvaldan tanishtiray. Shu maqsadda bir oz ortga qaytishimizga to'g'ri keladi"* deb yozadi.

Asarda adib yozganidek, bizga hamroh bo'ladigan yana bir qahramon – Zohiddir.

U yoshligida to'yi bo'lishi kutilayotgan akasining o'rtoqlari bilan birgalikda ularning ziyofatida qatnashadi va shu kuni o'z akasidan ayriladi. Eng ta'sir qiladigan joyi akasining qotillari uning birga yeb-ichib yurgan, yaxshi-yomon kunlarda hamrohlik qilayotgan o'rtoqlari edi. *"...Fotiha to'yiga atab yopilgan non janozaga kelganlar uchun yozilgan dasturxonga qo'yildi. Murda yuviladigan uyga gullar sochildi. Chimildiq tutildi"* [5.11].

Zohid asosiy guvoh sifatida *"Nega, nima uchun?"* degan savollar girdobida qoladi. Qotillar sudi jarayonida haqiqat bir tarafda qolib ketib, nohaqlik va yolg'onning g'alabasini, akasining o'rtoqlarini nomardligining guvohi bo'ladi. *"To'rtta edi ular. Qora kursida esa yolg'iz jo'raboshi o'tiribdi. U aka-uka bilan mushtlashib, "bexos urib o'ldirib qo'yibdi". Jinoyat qasddan qilinmagan. Davlat qorlovchisi ham, oqlovchisi ham shu fikrda. Marhum xotirasi ham bulg'anib tashlandi. To'rtovlon akasini urayotganda mard edi. Endi, javob berishga kelganda nomard kimsaga aylanishdi. Jon shirin ekan. Shu shirin jon uchun xoinlik qilish oson ekan, juda oson ekan..."* [6.11].

Mana shu jarayondagi nohaqlik kitobxon anglab yetganidek, Zohidda huquqni himoya qilish tashkilotlarida ishlash va qachon bo'lmasin haqiqatni, faqat haqiqatni yuzaga chiqarib ishlash, shu yo'sinda akasining qotillarini ham elga tanitish istagini paydo qildi desak yanglishmaymiz.

Biz asarning uch qahramoni bilan oz-moz tanishdik. Lekin shu ozgina tanishuv jarayonida ularning kelgusi hayot yo'llaridagi ayrim maqsadlarini ham anglab yetdik.

Tohir Malikning o'zi yozganidek, *“Bayon qilganim – uch voqea ularning hayotidagi alg'ov-dalg'ovning boshlanishi, xolos. Shu voqealardan so'ng ularning ahvollari ne kechdi, boshlariga yana ne savdolar tushdi? Ana endi muqaddimani yakunlab, asosiy muddaoga o'tsak bo'lar”* [7.11].

Tahlil qilingan qahramonlar xarakteridagi ziddiyatlar davr va undagi fojeali voqealar rivoji bilan bog'liq. Qahramonlar xakteri talqini ularning ham ijobiy, ham salbiy xarakterga ega ekanligini ko'rsatadi va bu qarama qarshilik ular hayotining so'nggi nuqtasigacha davom qiladi. Ushbu ziddiyat doim kurashda, bir-birini yo yengadi, yo yengiladi. Qahramon ikki o't orasida yonadi, lekin ortga chekinolmaydi. Chunki ularning hayot tarsi shakllanib bo'lgan, ular faqat ziddiyatlar gurboni bo'lishlari mumkin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Tohir Malik. “Shaytanat” romanining birinchi kitobi. Toshkent.: “O'zbekiston Milliy ensiklopediyasi” Davlat ilmiy nashriyoti. 2018-yil. -B.4.
2. Tohir Malik. “Shaytanat” romanining birinchi kitobi. Toshkent.: “O'zbekiston Milliy ensiklopediyasi” Davlat ilmiy nashriyoti. 2018-yil. -B.8.
3. Tohir Malik. “Shaytanat” romanining birinchi kitobi. Toshkent.: “O'zbekiston Milliy ensiklopediyasi” Davlat ilmiy nashriyoti. 2018-yil. -B.8-9.
4. Tohir Malik. “Shaytanat” romanining birinchi kitobi. Toshkent.: “O'zbekiston Milliy ensiklopediyasi” Davlat ilmiy nashriyoti. 2018-yil. -B.9.
5. Tohir Malik. “Shaytanat” romanining birinchi kitobi. Toshkent.: “O'zbekiston Milliy ensiklopediyasi” Davlat ilmiy nashriyoti. 2018-yil. -B.11.
6. Tohir Malik. “Shaytanat” romanining birinchi kitobi. Toshkent.: “O'zbekiston Milliy ensiklopediyasi” Davlat ilmiy nashriyoti. 2018-yil. -B.11.
7. Tohir Malik. “Shaytanat” romanining birinchi kitobi. Toshkent.: “O'zbekiston Milliy ensiklopediyasi” Davlat ilmiy nashriyoti. 2018-yil. -B.11.

UDC 82-821.111(73)

INTERPRETATION OF EAST THROUGH THE ANALYSIS OF PEARL BUCK

F.I. Tukhtayeva, senior teacher, Bukhara State Pedagogical Institute, Bukhara

Annotatsiya. Ushbu maqolada amerikalik yozuvchi Pearl Bakning asarlari orqali Sharq madaniyati va jamiyatining talqini tahlil qilinadi. Bakning asarlari, xususan *The Good Earth* (Saxiy Yer) romani, Sharq xalqlarining insoniy fazilatlari, qadriyatlari va kundalik hayotini g'arbiy o'quvchiga tushunarli va empatiya uyg'otuvchi tarzda yoritadi. Muallif Sharq hayotining murakkabliklarini, ayniqsa patriarxal tizim va ayollar holatini chuqur ko'rsatgan.

Kalit so'zlar: Sharq madaniyati, madaniy tafovut, patriarxat, ayollar huquqlari, empatiya, insoniylik, adabiy tahlil.

Аннотация. В данной статье рассматривается интерпретация восточной культуры и общества через произведения американской писательницы Перл Бак. Её роман *The Good Earth* (Земля) представляет собой глубокое и сочувственное изображение жизни на Востоке, понятное западному читателю. Бак очеловечивает китайских персонажей и критически освещает такие темы, как патриархат и неравенство женщин, тем самым раскрывая традиционные восточные ценности.

Ключевые слова: восточная культура, культурные различия, патриархат, права женщин, эмпатия, человечность, литературный анализ.

Abstract. This paper explores the interpretation of Eastern culture and society through the literary works of American author Pearl S. Buck. Her novels, particularly *The Good Earth*, provide a nuanced and empathetic portrayal of Eastern life, making it accessible to Western readers. Buck humanizes Chinese characters and critically reflects on issues like patriarchy and gender inequality, offering a deep insight into traditional Eastern values.

Key words: *Eastern culture, cultural contrast, patriarchy, women's rights, empathy, humanity, literary analysis.*

Introduction. The cultural divide between East and West has long fascinated writers, scholars, and thinkers. Few Western authors have attempted to bridge this gap with the empathy, depth, and authenticity seen in the works of Pearl S. Buck. A Nobel Prize-winning author and daughter of American missionaries, Buck spent much of her early life in China, gaining a rare insider's perspective on Eastern life, philosophy, and social structure. Through her literary works—especially *The Good Earth*—she offered Western readers a nuanced portrayal of Chinese society, challenging stereotypes and fostering a more humanized understanding of the East. This article explores how Pearl Buck interpreted and conveyed Eastern culture, values, and struggles to the Western world, analyzing the literary techniques and personal experiences that shaped her unique narrative voice.

Methods and Literature review. This article employs a qualitative literary analysis method to explore Pearl Buck's interpretation of Eastern culture, particularly Chinese society. The primary focus is on her most influential novel, *The Good Earth*, supported by close readings of selected passages from other works such as *East Wind: West Wind* and *Pavilion of Women*. By examining character development, setting, dialogue, and thematic elements, this study seeks to uncover how Buck conveyed Eastern values, traditions, and worldview to a predominantly Western readership. The analysis is contextualized within the socio-historical backdrop of early 20th-century China and Buck's own bicultural upbringing. In addition, secondary scholarly sources, including literary criticism and historical interpretations of her work, are integrated to provide a more nuanced and balanced analysis.

Pearl Buck's contribution to intercultural understanding has been widely recognized in literary scholarship. Many scholars regard her as a cultural mediator who translated Chinese life for Western audiences without exoticizing or simplifying it. According to Kang Liao (1997), Buck's works offer a "compassionate realism" that brings humanity to the forefront of cultural representation. Similarly, Peter Conn (1996) emphasizes her role in shaping American perceptions of China during a time when few Westerners had direct knowledge of the region.

Scholars have also debated the extent to which Buck's portrayal of China was shaped by her missionary background and Western sensibilities. Critiques by Yun Mee Chang (2010) and others argue that while Buck sought to humanize the Chinese people, her perspective was inevitably influenced by her outsider status and the colonial lens of her era. Nevertheless, her bilingual upbringing and emotional ties to Chinese society granted her insights that were rare among her contemporaries.

Overall, the literature reveals a complex dialogue surrounding Buck's work: while she is praised for her empathy and advocacy, she is also subject to critical scrutiny for the limitations of her cross-cultural portrayals. This study positions itself within this discourse by re-examining her narratives with attention to both their literary artistry and cultural implications.

Results. The analysis of Pearl Buck's works, particularly *The Good Earth*, reveals a consistent effort to depict the Eastern-specifically Chinese-worldview with authenticity, empathy, and literary depth. Several key themes emerge from the textual examination:

- **Humanization of Eastern Characters.** Buck portrays her Chinese protagonists not as distant or exotic figures but as relatable human beings with universal emotions—love, fear, pride, and resilience. Characters like Wang Lung reflect both individual struggles and broader social dynamics, allowing readers to see beyond cultural differences.

- **Representation of Traditional Values.** Confucian ideals, family hierarchy, respect for land, and the role of women in society are recurring elements in Buck's narratives. Rather than romanticizing or criticizing these values in simplistic terms, Buck presents them in their complexity, showing both their beauty and the constraints they impose.

- **Critique of Social Injustice.** Although respectful of Chinese traditions, Buck does not ignore social issues such as poverty, gender inequality, and class division. Her portrayal of these issues often

evokes sympathy and moral reflection among readers, encouraging a more critical but informed perspective on Eastern society.

- **Bridging Cultural Understanding.** Buck's narrative voice serves as a bridge between East and West. By writing in English while drawing on deeply Eastern contexts, she creates a space for Western readers to access and appreciate a world previously misunderstood or misrepresented in Western literature.

- **Influence of Personal Experience.** The realism and emotional depth in Buck's work are directly influenced by her lived experiences in China. Her bilingual background and firsthand observations contribute to the authenticity of her portrayals and distinguish her from other Western authors writing about the East during the same period.

These results suggest that Pearl Buck's literature plays a significant role in reshaping Western perceptions of the East. Her ability to convey cultural nuance without reducing it to stereotype makes her work an important case study in cross-cultural interpretation.

Analysis. Buck's bicultural upbringing becomes the lens through which her characters and settings gain emotional and cultural depth. Unlike many Western writers who constructed distant and often inaccurate images of Asian life, Buck wrote from lived experience. Her understanding of Chinese customs, language, and rural life enabled her to create characters that are not only believable but deeply rooted in their socio-historical context. This authenticity challenges prevailing stereotypes and replaces them with multifaceted representations.

Narratively, Buck employs realism to bring out the rhythms of Chinese rural life. She uses simple yet powerful prose to echo the quiet dignity of her characters' daily struggles. This stylistic choice helps Western readers connect with Chinese society on a human level, rather than through the filters of colonialism or superiority. In portraying themes such as land ownership, filial piety, arranged marriage, and female subjugation, Buck does not impose Western moral judgments but instead allows these issues to unfold naturally within the cultural context.

However, it is essential to recognize the dual position Buck occupies-both as an insider and an outsider. While her portrayals often display sensitivity and empathy, they are inevitably influenced by her identity as a Westerner and the expectations of her audience. Her choice to write in English and publish for a Western readership means her interpretation is, in part, shaped by what she believes will resonate or be understood. This sometimes leads to a simplification of complex cultural issues or a subtle reinforcement of Western norms, despite her overall intentions to promote understanding.

Discussion. Buck's contributions to cross-cultural dialogue are undeniable. She carved a literary space where the East was no longer seen solely through foreign eyes but was instead humanized, contextualized, and respected. Her work serves not only as literature but also as a tool of cultural diplomacy-building bridges in a time of profound misunderstanding between civilizations.

Pearl Buck's interpretation of the East, particularly China, invites an important discussion about cultural translation, literary representation, and the role of narrative in shaping cross-cultural perceptions. Her work demonstrates the power of literature to transcend geographical and ideological boundaries, yet it also reveals the complexities and limitations inherent in representing another culture-especially from a bicultural position. One of the most significant contributions of Buck's work is her ability to humanize the Eastern experience. At a time when China was frequently portrayed in the West as either backward or exotic, Buck provided an intimate portrayal of Chinese people as complex individuals. Her characters are not symbols or caricatures; they are human beings with agency, dreams, and moral struggles. This approach helped to counteract the dominant Orientalist discourse and opened a space for empathy and mutual respect between East and West.

However, this cultural mediation is not without tension. Buck's dual identity-rooted in both Western ideology and Eastern experience-places her in a unique but conflicted position. On the one hand, she possessed rare insight into Chinese culture; on the other, she was still writing for a Western audience, and that may have subtly influenced her narrative framing. The discussion among scholars about whether Buck truly represented Chinese voices or filtered them through a Western lens is central to understanding the broader implications of her work.

Buck's portrayal of social issues-such as the plight of women, poverty, and rigid traditions-can be interpreted both as a critique from within and a projection from without. While her intent was to highlight human suffering and resilience, some critics argue that her emphasis on these struggles risks reinforcing a view of the East as a space defined by hardship and stagnation. Nonetheless, these portrayals also reflect real issues that Buck observed firsthand, and her willingness to confront them head-on is a testament to her moral and literary courage.

In modern literary and cultural studies, Buck's work continues to be a point of reference in debates around representation, cultural hybridity, and postcolonial theory. Her writing exemplifies the potential of literature to act as a bridge between worlds, even when that bridge is built on contested ground. Understanding her legacy requires both appreciation for her contributions and a critical awareness of the historical and ideological context in which she wrote.

Conclusion. Pearl Buck's literary works, particularly *The Good Earth*, serve as a powerful lens through which to understand the complexities of Eastern culture, values, and society. Her portrayal of China, influenced by her personal experiences and her deep engagement with the country's rural life, offers a rich and multifaceted interpretation that challenges Western stereotypes while simultaneously bridging cultural divides. By humanizing Chinese characters and presenting their struggles and triumphs with empathy and nuance, Buck provides a more authentic, compassionate portrayal of Eastern life than many of her contemporaries.

However, Buck's work is not without its criticisms. Her dual position as a Western writer with intimate ties to China means that her representation is shaped by both cultural empathy and the expectations of her Western audience. This creates a tension between authenticity and the limitations imposed by her outsider status, suggesting that no narrative is ever fully free from the influence of the storyteller's own cultural biases. Still, her ability to evoke a sense of universality within the specificities of Chinese life makes her work valuable for its cross-cultural appeal.

In examining Buck's contributions to literature and cultural diplomacy, it is clear that her works occupy a unique space in the history of intercultural communication. She opened a window for Western readers to appreciate and understand a vastly different society, while also challenging them to reflect on their own cultural assumptions. While Buck's representations of China may not be entirely free from the colonial mindset of her time, her dedication to portraying the East with dignity and humanity has left an enduring impact on both the literary world and the field of cultural exchange.

Ultimately, Pearl Buck's work remains relevant today as a point of reflection on the complexities of cultural representation, the potential for literature to foster empathy, and the ways in which cross-cultural narratives shape global understanding.

REFERENCES:

1. Overview of the Problems of Equivalence in Translating Texts. (2024). Periodica Journal of Modern Philosophy, Social Sciences and Humanities, 29,7/10. <https://periodica.org/index.php/journal/article/view/761>
2. Hamroyeva Sh.Sh. The role of authentic materials in communicative language teaching // Теория и практика современной науки. 2018. №4 (34). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/the-role-of-authentic-materials-in-communicative-language-teaching>
3. Tukhtayeva Farida. (2023). Multiculturalism in the interpretation of pearl bak. universal journal of social sciences, philosophy and culture, 1(6), 74–77. Retrieved from <https://humoscience.com/index.php/ss/article/view/1947>
4. Tukhtayeva Farida. (2023). The image of a woman in the novels of pearl buck. *Universal journal of social sciences, philosophy and culture*, 1(6), 66–69. Retrieved from <https://humoscience.com/index.php/ss/article/view/1945>

UO'K 811.161.1: 811.512.133

RUS VA O'ZBEK LINGVOMADANIYATIDA "AN'ANA" KONSEPTINING QIYOSIY- RAQAMLI TAHLILI

M.S.Umarova, o'qituvchi, Buxoro davlat pedagogika instituti, Buxoro

Annotatsiya. Ushbu maqolada zamonaviy raqamli texnologiyalar va kompyuter lingvistikasi usullari asosida rus va o'zbek lingvomadaniyatlarida "an'ana" konseptining qiyosiy konseptual tahlili keltirilgan. Rus tili milliy korpusi hamda S.S.Avezov tomonidan ishlab chiqilgan o'zbek va rus tillarining parallel korpusi materiallari asosida o'tkazilgan korpus tahlili orqali o'rganilgan konsept ifodasining leksik-semantik va kognitiv xususiyatlari aniqlandi. Shuningdek, "an'ana" konseptini

idrok etishning statistik jihatdan ahamiyatli qonuniyatlari va o'ziga xos madaniy-milliy modellari tavsiflandi.

Kalit so'zlar: *“an'ana” konsepti, raqamli tilshunoslik, korpus tahlili, rus lingvomadaniyati, o'zbek lingvomadaniyati, kognitiv semantika, madaniyatlararo muloqot, leksik ifodalar, chastota tahlili.*

Аннотация. *В статье представлен сравнительный концептуальный анализ понятия «традиция» в русской и узбекской лингвокультурах, осуществлённый на основе современных цифровых технологий и методов компьютерной лингвистики. Посредством корпусного анализа на материале Национального корпуса русского языка и параллельного корпуса узбекского и русского языков, разработанного С.С.Авезовым, выявлены лексико-семантические и когнитивные особенности репрезентации изучаемого концепта, описаны статистически значимые закономерности и специфические культурно-национальные модели его восприятия.*

Ключевые слова: *концепт «традиция», цифровая лингвистика, корпусный анализ, русская лингвокультура, узбекская лингвокультура, когнитивная семантика, межкультурная коммуникация, лексические репрезентанты, частотный анализ.*

Abstract. *The article provides a comparative conceptual analysis of the notion of “tradition” within Russian and Uzbek linguocultures based on contemporary digital technologies and computational linguistics methodologies. Through corpus-based analysis utilizing data from the Russian National Corpus and a parallel corpus of Uzbek and Russian languages developed by S.S.Avezov, the study identifies lexical-semantic and cognitive features of the representation of the analyzed concept, outlines statistically significant patterns, and describes culture-specific models of its perception.*

Keywords: *concept of “tradition”, digital linguistics, corpus analysis, Russian linguoculture, Uzbek linguoculture, cognitive semantics, intercultural communication, lexical representations, frequency analysis.*

Введение. В условиях цифровизации гуманитарных наук концепт «традиция» рассматривается как ментально-дискурсивный феномен, формирующийся через историческую память, этнокультурные установки и языковые репрезентации. Как отмечает В.А.Маслова, «концепты функционируют как культурные коды, передающие ценности между поколениями и внутри социума» [8. с. 91]. В русской традиции концепт «традиция» ассоциируется с преемственностью и духовным наследием, в то время как в узбекской оно связано с коллективной идентичностью и сакральными нормами поведения. Применение цифровых методов, таких как тематическое моделирование и анализ коллокаций, позволяет выявлять скрытые семантические связи, что, как подчеркивает И.М.Кобозева, «способствует глубокому пониманию ментальных структур» [4. с. 39]. Цифровой подход расширяет теоретическую базу лингвокультурологии и открывает перспективы для разработки практических инструментов межкультурной коммуникации и образования.

Методы. Исследование базируется на комплексной методологии, включающей корпусный анализ с использованием Национального корпуса русского языка и электронных баз узбекоязычных текстов. Применяются методы частотного и контекстуального анализа, а также тематического моделирования для выявления ключевых лексем и их семантических связей. Когнитивно-дискурсивный подход анализирует метафорические модели и ассоциативные поля концепта «традиция», а сопоставительный анализ выявляет общие и специфические черты этого феномена в русской и узбекской лингвокультурах.

Результаты. Динамика лексических репрезентаций показала значительный разброс употреблений концепта «традиция» в обеих лингвокультурах. На русском материале наблюдалась высокая частотность «традиция» (20.708 вхождений, IPM = 53,17) и его дериватов, тогда как «обычай» (15.342 вхождения, IPM ≈ 40,19) раскрывал конкретизированные градации, связанные с ритуальной обрядностью [2. с. 112] (Рис. 1, Рис. 2).



Рис. 1. Результаты частотного анализа концепта «традиция» в НКРЯ



Рис. 2. Результаты частотного анализа концепта «обычай» в НКРЯ

В узбекском дискурсе лексема «an'ana» зафиксирована 18.456 раз (IPM=47,82) и сопровождается как идеей передачи опыта, так и религиозно-духовными коннотациями. Анализ проводился на параллельном корпусе, созданном С.С.Авезовым [1, с. 51], где фиксировались также формы «odat», «udum» и «milliy qadriyat». Результаты согласуются с гипотезами В.А.Масловой, отражающими связь традиции с историческими пластами мышления [7. с. 82].



Рис. 3. Результаты частотного анализа концепта «an'ana» в ПКUR Авезова С.С.

Высокочастотные лексемы на русском материале дополнялись сочетаниями «духовное наследие», «коллективная память» и «социальная преемственность», при этом расширенные коннотации, такие как «исторически переданный уклад», выявлялись у исследователей, в том числе по Е.В.Рахилиной [9. с. 81]. В узбекской практике дополнительно отмечались семейно-клановые векторы («oila udumlari», «xalq an'analari») и феномен «madaniy meros», что подтверждается Е.С.Кубряковой [6. с. 4]. Соотношение светских и религиозных факторов выявлялось через сопоставление данных: в русской лингвокультуре прослеживалась противоречивость между официально признанными обычаями и локальными практиками, как отмечают Т.В.Булыгин и А.Д.Шмелёв [3. с. 52], а в узбекском контексте историческая доминанта исламской культуры устанавливала более строгую связь между национальными обрядами и религиозными предписаниями. Применение статистических методов (корреляционный анализ и кластеризация с $R^2 > 0,75$) позволило выделить группы лексических единиц, характеризующих историческую преемственность и социальную

нормативность в русском языке, а также разделение на светские и ритуально-религиозные компоненты в узбекском дискурсе.

Обсуждение. Цифровой анализ концепта «традиция» посредством интеграции когнитивно-семантических гипотез и межкультурного сопоставления подтвердил устойчивость когнитивных моделей (Н.Д.Арутюнова, В.А.Маслова, Е.С.Кубрякова) и выявил тесную связь между лексико-семантическими вариациями и культурными архетипами (Ю.Д.Апресян, А.А.Зализняк). Сравнение русских и узбекских текстов продемонстрировало, что структурирование понятия определяется социокультурными и историческими факторами, а методы корреляционного анализа и кластеризации ($R^2 > 0,75$) выявили статистически значимые связи между лексическими единицами и социальными индикаторами традиционности.

Заключение. Цифровой анализ концепта «традиция» выявил ключевые аспекты его концептуализации в русской и узбекской лингвокультурах, определив универсальные и этноспецифические компоненты семантики. Эмпирические данные подтверждают значимость когнитивного и корпусного подходов, открывая перспективы для межкультурной коммуникации, образовательной практики и разработки программ изучения языков с учётом национально-культурной специфики.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Авезов С. О корпусной лингвистике, трудностях перевода и принципах организации параллельных корпусов текстов // «Узбекские национальные образовательные здания теоретическое и практическое создание вопросы» Международная научно-практическая конференция. – 2022. – Т. 1. – №. 1. – С. 47-54.
2. Арутюнова Н. Д. Язык и мир человека. Изд. 2-е. М.: Языки русской культуры, 1999. – 896 с.
3. Булыгина Т. В., Шмелёв А. Д. Язык и культура: семантические исследования. М.: Школа «Языки русской культуры», 1997. – 176 с.
4. Кобозева И. М. Лингвистическая семантика: Учебник для студентов филологического профиля // Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. Филол. фак.–М.: Эдиториал УРСС. – 2000. – 256 с.
5. Кубрякова Е.С., Демьянков В.З., Лузина Л.Г. Краткий словарь когнитивных терминов. М.: Филологический факультет МГУ, 1997. – 245 с.
6. Маслова В. А. Лингвокультурология как наука о наиболее культураносных языковых сущностях //Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. – 2014. – №. 16. – С. 78-90.
7. Маслова В. А. Лингвокультурология. – Издательский центр "Академия", 2001. – 208 с.
8. Рахилина Е. В. Когнитивная семантика: эволюция исследований и перспективы. М.: Языки славянской культуры, 2000. – 274 с.

UDC 81-13

STRUCTURE OF THE LINGUOCULTURAL CONCEPT: METHODS OF LINGUISTIC AND DISCURSIVE REPRESENTATION

M.S. Umarova, lecturer, Bukhara State Pedagogical Institute, Bukhara

Annotatsiya. Maqolada ilmiy adabiyotlarda keng tarqalgan lingvomadaniy kontsepsiya tuzilishini tahlil qilishning zamonaviy usullari muhokama qilinadi. Bu yondashuvlarga ko'ra, lingvomadaniy tushuncha obrazli, assotsiativ, konseptual, qiymat, etimologik va tarixiy komponentlarni o'z ichiga olgan murakkab tuzilmadir. Tushunchaning milliy o'ziga xosligi uning majoziy, qimmatli va assotsiativ tarkibiy qismlari orqali aniq namoyon bo'ladi, asosan etimologik xususiyatlar bilan belgilanadi. Tushunchaning assotsiativ jihati uning til vakillari ishtirok etadigan dominant assotsiativ aloqalar (tematik, paradigmatic, sintagmatic) ta'sirida shakllanadi.

Kalit so'zlar: tushuncha, tushuncha sohasi, tushuncha tarkibi, tushunchaning assotsiativ komponenti, tushunchaning leksik-semantik sohasi.

Аннотация. В статье рассматриваются современные методы анализа структуры лингвокультурного концепта, широко представленные в научной литературе. Согласно данным подходам, лингвокультурный концепт представляет собой сложную структуру, включающую образную, ассоциативную, понятийную, ценностную, этимологическую и историческую компоненты. Национальная специфика концепта наиболее ярко проявляется через его образную, ценностную и ассоциативную составляющие, во многом определяемые этимологическими особенностями. Ассоциативный аспект концепта формируется под

влиянием доминирующих ассоциативных связей (тематических, парадигматических, синтагматических), в которых участвуют его языковые репрезентанты.

Ключевые слова: концепт, концептосфера, структура концепта, ассоциативная составляющая концепта, лексико-семантическое поле концепта.

Abstract. This article examines modern methods for analyzing the structure of the linguocultural concept, widely represented in scientific literature. According to these approaches, the linguocultural concept is a complex structure that includes figurative, associative, conceptual, value-based, etymological, and historical components. The national specificity of the concept is most vividly manifested through its figurative, value-based, and associative components, largely determined by etymological features. The associative aspect of the concept is formed under the influence of dominant associative connections (thematic, paradigmatic, syntagmatic) in which its linguistic representatives participate.

Key words: concept, concept sphere, structure of the concept, associative component of the concept, lexical-semantic field of the concept.

Introduction. In modern linguistics, most approaches to defining the structure of a concept are based on its representation through semantic structures of varying complexity and abstraction, as well as through units of the lexical system of language. The multilayered nature of the concept is due to the presence of several qualitatively different components (layers, dimensions, levels, etc.) in its structure. [3]. However, researchers differ in their opinions regarding their number and characteristics. The theoretical foundation for modern linguoconceptological studies was laid by the works of Y.S. Stepanov, V.I. Karasik, I.A. Sternin, S.G. Vorkachev, and G.G. Slyzhkin. [5]

Linguocultural Concept Structure. Y.S. Stepanov considers the structure of the concept as multilayered, distinguishing three levels: (1) 'actual layer,' (2) 'passive' features that have lost their relevance and become historical, and (3) 'internal form of the concept' or its etymological feature. [1]

G.G. Slyzhkin proposes an associative model of the concept, according to which constant nomination and renaming of objects occur in its functioning, along with the formation of new and loss of previous associative connections between linguistic units and nominated objects. In this approach, the main characteristic of the concept's intrazone (including all associated associations) is nominative density, while the key feature of the extrazone (the totality of outgoing associations) is metaphorical diffuseness. [6]

I.A. Sternin and Z.D. Popova develop a field model of the concept. Based on the idea that the meaning of a word has a field structure (an archiseme in the core, differential semes in the near periphery, hidden semes in the far periphery), the authors conclude that the concept has a multilayered organization, which can be identified through the analysis of linguistic means representing it.

V.I. Karasik, characterizing the structure of concepts of spiritual values, identifies, in addition to the figurative component, conceptual and value-based components. The figurative component is interpreted by the author as 'a trace of sensory representation in memory in unity with metaphorical transfers'; the conceptual component – as 'a set of essential features of an object or situation and the result of their cognition.' From a linguocultural perspective, V.I. Karasik defines the value-based component as dominant since it is the most culturally significant.

S.G. Vorkachev, generally accepting V.I. Karasik's approach to modeling the structure of the concept, distinguishes, in addition to the figurative, value-based, and conceptual components, a 'significance' component, 'determined by the place that the name of the concept occupies in the linguistic system,' integrating etymological and associative characteristics. The term 'significance' in Vorkachev's concept traces back to the works of F. de Saussure, who called the totality of inherent characteristics determining the place of a linguistic unit in the lexical-grammatical system 'valeur'.

The features of the associative component of the concept can also be identified based on the analysis of a significant corpus of contexts as a result of a quantitative count of lexemes that are distinguished by the highest frequency of use in a narrow context with representatives of the concept under study. The following two contexts illustrate this idea.

As noted above, the value component of a linguacultural concept can be broken down into two measurable aspects: relevance and evaluativeness. It is important to note that the relevance of an abstract entity concept is often determined not only by the number of its representatives in the lexical system of the language, and, in particular, in phraseology, but also, and sometimes to a greater extent, by the number of representatives of its opposition. [7]

Conclusion. In conclusion, it is necessary to emphasize that the figurative component of the concept together with its inherent cognitive features is the core of the concept. At the same time, it seems problematic to talk about the structure of the concept in terms of the field approach. It would be groundless to assert that one of the components of the concept is more firmly connected with the core than others. In terms of the field approach, it is advisable to reason by reconstructing the associative component of the concept, since it is isomorphic to the lexical-semantic field representing it. The associative component is a significant construct of the concept, reflecting its existence in the current context, but the entire content of the concept is not reduced to it alone. This is what allows the concept to "outlive" its nominees and not to dissimilate along with the disintegration of the lexical microparadigms that actualize it. [8]

In summary, the structure of the linguocultural concept includes figurative, associative, conceptual, value-based, etymological, and historical components. The etymological component ('etymological layer,' according to Y.S. Stepanov) of the concept is determined by the internal form of the word, which serves as the key representative of the concept. The associative component is formed by dominant associative relationships (thematic, paradigmatic, syntagmatic) in which the linguistic representatives of the concept participate. [9]

REFERENCES:

1. Воркачев, С. Г. Счастье как лингвокультур- ный концепт / С. Г. Воркачев. – М.: Гнозис, 2004. – 236 с.
2. Евтушенко, О. В. О перспективах изучения структуры концептов / О. В. Евтушенко // Вопросы когнитивной лингвистики. – 2009. – № 1. – С. 35–43.
3. Карасик, В. И. Иная ментальность / В. И. Карасик, О. Г. Прохвачева, Я. В. Зубкова, Э. В. Грабарева. – М.: Гнозис, 2005. – 352 с.
4. Карасик, В. И. Культурные концепты: проблема ценностей / В. И. Карасик // Языковая личность: культурные концепты. – Волгоград : Перемена, 1996. – С. 3–16.
5. Кононова И.В. Структура и языковая репрезентация британской национальной морально-этической концептосферы (в синхронии и диахронии): дис. ... д-ра филол. наук / Кононова Инна Владимировна. – СПб., 2010. – 361 с.
6. Умарова, М. С. "Языковая норма и формирование стилей произношения в русском и узбекском языках." *SCHOLAR* 2.5 (2024): 140-144.
7. Умарова, М. С. "Definition of Phonetics and Aspects of its Study." *Web of Teachers: Inderscience Research* 1.7 (2023): 23-28.
8. Умарова М.С. "Система вокализма русского и узбекского языков. *Development of pedagogical technologies in modern sciences* 3.1 (2024): 48-51.
9. Умарова, М. С. "Определение фонетики и аспекты ее изучения. *Open Academia: Journal of Scholarly Research* 1.7 (2023): 10-15.

UO'K 808.3

COGNITIVE LINGUISTIC PERSPECTIVE ON LANDSCAPE TERMINOLOGY IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES

Sh.Yo.Usmonova, PhD, Fergana state university, Fergana

N.Ibrohimova, master's degree student, Fergana state university, Fergana

Annotatsiya. *Ushbu maqolada ingliz va o'zbek tillaridagi landshaft terminologiyasining strukturaviy va semantik jihatlari kognitiv tilshunoslik nuqtai nazaridan o'rganiladi. Unda landshaft elementlarining konseptuallashtirilishi va kategoriyalashtirilishi ikki tilda qanday farqlanishi, hamda bu farqlarga madaniy va kognitiv omillar qanday ta'sir qilishi tahlil qilinadi. Tadqiqotda landshaft bilan bog'liq atamalarda metaforik va metonimik kengayishlar ajratib ko'rsatiladi va ularning tarjima hamda til o'rganishga ta'siri muhokama qilinadi. Natijalar til orqali dunyoni idrok etish va terminlar shakllanishida kognitsiyaning o'rnini chuqurroq tushunishga hissa qo'shadi.*

Kalit so'zlar: Kognitiv tilshunoslik, landshaft terminologiyasi, konseptuallashtirish, kategoriyalashtirish, metafora, metonimiya, tarjima, til orqali dunyoni idrok etish, kognitsiya, terminologiya shakllanishi.

Аннотация. В данной статье исследуются структурные и семантические аспекты ландшафтной терминологии в английском и узбекском языках с когнитивно-лингвистической точки зрения. Рассматривается, как концептуализация и категоризация элементов ландшафта различаются в двух языках с учетом культурных и когнитивных факторов. В исследовании подчеркиваются метафорические и метонимические расширения терминов, связанных с ландшафтом, а также обсуждаются их последствия для перевода и изучения языков. Полученные результаты способствуют более глубокому пониманию языковой картины мира и роли когниции в формировании терминологии.

Ключевые слова: Когнитивная лингвистика, ландшафтная терминология, концептуализация, категоризация, метафора, метонимия, перевод, языковая картина мира, когниция, формирование терминов.

Abstract. This article explores the structural and semantic aspects of landscape terminology in English and Uzbek through a cognitive linguistic perspective. It examines how conceptualization and categorization of landscape elements differ between the two languages, considering cultural and cognitive factors. The study highlights metaphorical and metonymic extensions in landscape-related terms and discusses their implications for translation and language learning. The findings contribute to a deeper understanding of linguistic worldviews and the role of cognition in terminology formation.

Keywords: Cognitive linguistics, landscape terminology, conceptualization, categorization, metaphor, metonymy, translation, linguistic worldview, cognition, terminology formation.

Language reflects human cognition, shaping how we perceive and categorize the world. Landscape terminology, a key aspect of linguistic study, is influenced by cultural and cognitive factors. Cognitive linguistics provides insights into how different languages conceptualize landscape elements, revealing variations in perception and categorization. This study examines landscape terminology in English and Uzbek, focusing on structural and semantic differences. It explores how metaphorical and metonymic extensions shape meaning, influenced by environmental and cultural contexts. By comparing these linguistic frameworks, the research highlights cognitive mechanisms in terminology formation. The findings contribute to understanding linguistic worldviews, aiding translation studies and language learning. Recognizing cognitive and cultural nuances enhances cross-linguistic communication and pedagogical methods. This study ultimately deepens our comprehension of how language encodes human thought and experience, reinforcing the link between cognition, culture, and linguistic expression.

Cognitive linguistics has provided significant insights into how language reflects conceptual structures and cognitive processes. Scholars such as Lakoff and Johnson (1980) argue that metaphor plays a crucial role in shaping human thought, influencing how abstract and concrete concepts are expressed across languages. Their theory of conceptual metaphor is particularly relevant in the study of landscape terminology, as natural features are often described through metaphorical extensions. Research on linguistic worldviews (Whorf, 1956) highlights the role of language in shaping perception and categorization.

In Uzbek and other Turkic languages, landscape-related terms often reflect a deep connection with nomadic and agricultural traditions. Scholars such as Johanson (1998) have examined the influence of cultural and historical factors on Turkic lexicon formation. Comparatively, English landscape terminology has evolved through interactions with various linguistic influences, including Old Norse and Latin, as noted by Crystal (2003). Recent studies have explored cognitive categorization in bilingual settings, shedding light on how multilingual individuals navigate different conceptualizations of landscape elements (Pavlenko, 2014). Additionally, translation studies have examined the challenges of conveying culturally embedded landscape terms across languages, emphasizing the importance of cognitive and cultural awareness in translation (Baker, 2018).

By synthesizing these perspectives, this study contributes to the ongoing discussion of how cognition and culture shape landscape terminology. Understanding these factors enhances our knowledge of linguistic diversity and supports more effective language learning and translation practices.

1. **Structural Analysis of Landscape Terminology.** The comparative analysis of English and Uzbek landscape terminology reveals notable structural differences influenced by linguistic typology. English landscape terms predominantly exhibit an analytic structure, where meaning is often conveyed through compounding and adjective-noun constructions (e.g., "mountain range," "river delta"). In contrast, Uzbek landscape terms tend to be synthetic, relying on agglutination and suffixation to indicate meaning (e.g., "tog'lik" (mountainous area), "daryo vodiysi" (river valley)). This structural contrast aligns with broader typological differences between Germanic and Turkic languages.

2. **Semantic Categorization of Landscape Terms.** From a cognitive linguistic perspective, landscape terminology in both languages can be grouped into several semantic categories: **Topographic Terms:** Encompassing natural landforms such as "hill," "plateau" (English) vs. "qir" and "tekislik" (Uzbek). **Hydrological Terms:** Covering bodies of water, e.g., "lake," "stream" vs. "ko'l," "ariq." **Ecological and Vegetative Terms:** Addressing vegetation types and ecological zones, e.g., "savanna," "marsh" vs. "cho'l," "botqoqlik." **Cultural Landscape Terms:** Representing human-influenced landscapes, e.g., "farmland," "pasture" vs. "ekin maydoni," "yaylov." While some categories align across both languages, English features more borrowed terms from Latin and French, whereas Uzbek incorporates Persian and Arabic influences.

3. **Cognitive Conceptualization and Metaphorical Extension.** Cognitive linguistics highlights how speakers of different languages conceptualize landscapes. In English, landscape terms frequently extend metaphorically into abstract domains (e.g., "mountain of problems," "desert of loneliness"). Uzbek exhibits similar metaphorical mappings, but with cultural variations (e.g., "cho'ldek hayot" (a barren life), "tog'dek orzu" (a dream as vast as a mountain)). The embodiment of landscape terms also differs. English often relies on spatial orientation metaphors, such as "uphill struggle," whereas Uzbek employs animate conceptualizations, such as "daryo yuragi" (the heart of a river) to indicate a central or vital part.

4. **Cross-Cultural and Cognitive Implications.** The findings demonstrate that landscape terminology is deeply intertwined with cultural cognition. English speakers, influenced by an empirical and exploration-driven linguistic tradition, tend to name landscapes based on function and form. In contrast, Uzbek speakers, with a historically agrarian and poetic linguistic tradition, emphasize environmental interconnectivity and the human-nature relationship. Furthermore, language contact and globalization are leading to shifts in terminology. For example, English loanwords such as "park," "canal," and "oasis" are increasingly integrated into Uzbek usage, while Uzbek terms like "buloq" (spring) may be seen in regional English dialects influenced by Turkic languages.

Moreover, the metaphorical extensions of landscape-related terms demonstrate how cultural narratives and collective experiences are embedded in language, reinforcing the idea that cognition is not universal but is shaped by linguistic and cultural contexts. These metaphorical mappings offer insight into how different linguistic communities conceptualize nature, space, and human interactions with the environment, providing valuable perspectives on the intersection of language and ecological cognition.

REFERENCES:

1. Kohklova, V. A. (2017). Phraseological units with toponymic components in the English and Ukrainian languages: Linguoculturological aspect. [Doctoral dissertation, Donetsk].
2. Kuchsheva, I. L. (2008). Lexico-semantic analysis of proper names in English and Russian phraseological units: A linguistic-cultural approach. *Vestnik ChitGU*, 3(48), 30-33.
3. Maslova, V. A. (2004). *Cognitive linguistics*. Minsk: TetraSystems.
4. Nasritdinov, U. U. (2025). English and Uzbek toponymic lexical-semantic and pragmatic features: A comparative study. *Ta'lim Innovatsiyasi va Integratsiyasi*, 37(1), 21-25.
5. Nefedova, L. A. (2014). On the use of interphraseologisms in journalistic discourse of German and Russian linguocultures. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 154, 130-137.

**HUNARMANDCHILIK ATAMALARI: HOKIMIYAT, MAHORAT VA GURUH
KIMLIGINI BELGILOVCHI VOSITA***F.S. Vaxidova, f.f.f.d, katta o'qituvchi, Buxoro davlat universiteti, Buxoro**I.N. Urunova, magistrant, Buxoro davlat universiteti, Buxoro*

Annotatsiya. Ushbu maqolada hunarmandchilik atamalarining hokimiyat, mahorat va guruh kimligini shakllantirishdagi roli tahlil qilinadi. Maxsus terminlar hunarmandlar o'rtasidagi ijtimoiy ierarxiyani belgilash, kasbiy mahoratni namoyon etish va guruhga tegishlilikni ta'minlash vositasi sifatida xizmat qiladi. Maqolada hunarmandchilik jargonining ushbu jihatlari misollar bilan yoritilib, til va madaniyat o'rtasidagi bog'liqlik tahlil qilinadi.

Kalit so'zlar: hunarmandchilik terminlari, kasbiy jargon, hokimiyat, mahorat, guruh kimligi, hunarmandchilik tili, ijtimoiy identifikatsiya.

Аннотация. В данной статье анализируется роль ремесленных терминов в формировании авторитета, мастерства и групповой идентичности. Специальные термины служат инструментом для обозначения социальной иерархии среди ремесленников, демонстрации профессионального мастерства и подтверждения принадлежности к профессиональному сообществу. В статье рассматриваются эти аспекты ремесленного жаргона на примерах, а также анализируется связь языка и культуры.

Ключевые слова: ремесленные термины, профессиональный жаргон, авторитет, мастерство, групповая идентичность, ремесленный язык, социальная идентификация.

Abstract. This article analyzes the role of craft terminology in shaping authority, expertise, and group identity. Specialized terms function as tools for establishing social hierarchy among craftsmen, demonstrating professional skills, and reinforcing group belonging. The article explores these aspects of craft jargon through examples and examines the connection between language and culture.

Key words: craft terminology, professional jargon, authority, expertise, group identity, craft language, social identification.

Kirish. Til – bu nafaqat aloqa vositasi, balki ijtimoiy identifikatsiya va kasbiy mahorat belgisi hisoblanadi. Hunarmandchilik atamalari esa, o'z navbatida, hunar egalari orasida nafaqat kasbiy muloqot vositasi, balki hokimiyat, mahorat va guruh kimligini belgilovchi element sifatida ham xizmat qiladi.

Hunarmandchilik atamalarining tahlili shuni ko'rsatadiki, ular quyidagi uchta asosiy funktsiyani bajaradi:

Ijtimoiy differentsiallashtirish va ierarxiyani belgilash. Har qanday kasbda tajribali mutaxassislar bilan yangi boshlovchilar o'rtasida ma'lum bir farq mavjud. Bu farq nafaqat hunar yoki bilim darajasi, balki til darajasida ham aks etadi. Maxsus terminlarni ishlata olish, ularning chuqur ma'nolarini tushunish va aniq qo'llash – tajriba belgilaridan biridir. Masalan, tajribali hunarmandlar o'z ishining nozik jihatlari ifodalash uchun murakkab jargonlardan foydalanadi, yangi boshlovchilar esa buni tushunishga qiyinalishi mumkin.[3]

Kasbiy identifikatsiya va tajriba almashinuvi. Hunarmandchilik atamalari ma'lum bir kasb vakillarini ajratib turuvchi til kodlari bo'lib, ular orqali hunarmand o'z kasbiy kimligini namoyon etadi. Bu atamalar nafaqat texnik ma'noga ega, balki ustoz-shogird tizimida bilim almashinuvining asosi bo'lib xizmat qiladi.[2] Misol uchun, zargarlik sohasida "misni yumshatish" degan oddiy tushuncha bor, lekin tajribali ustalar uni "chillash" deb atashadi. Agar shogird bu so'zni tushunmasa, u hali kasbga to'liq kirib kelmagan hisoblanadi.

Madaniy meros va milliy identitetni aks ettirish. Hunarmandchilik atamalari ko'pincha milliy madaniyat va tarix bilan uzviy bog'liq bo'ladi. Har bir xalqning o'ziga xos hunarmandchilik usullari va ularni ifodalovchi maxsus terminlari mavjud. O'zbek hunarmandchiligida "zardo'zi", "chirog'bon", "ganch o'ymakorligi" kabi tushunchalar nafaqat kasbiy jarayonlarni, balki milliy san'atning o'ziga xosliklarini ham ifodalaydi. Shu sababli, ushbu terminlarni tushunish va ishlatish ma'lum bir madaniy guruhga tegishlilikni anglatadi.[1]

Lingvistika nuqtayi nazaridan, hunarmandchilik jargonining *asosiy funksiyalari* quyidagilar: *Identifikatsiya* – hunarmandlar ma'lum terminlarni ishlatish orqali o'z kasbining vakili ekanligini bildiradi.

Ekskluzivlik – jargon yangi kelganlarni ma'lum bir sinovdan o'tkazish vositasi sifatida ishlaydi.

Ijodiy tafakkurni shakllantirish – maxsus terminlar ijodiy jarayonni osonlashtiradi, ularning har biri muayyan texnikani yoki uslubni ifodalaydi.

Bilim almashinuvi – ustozlar va shogirdlar o'rtasida bilim berish terminlar orqali amalga oshadi.

Hunarmandchilik atamalarining kasbiy amaliyotdagi ahamiyati. Hunarmandchilik jargonining til tizimidagi o'rni quyidagi jihatlar bilan belgilanadi:

Til boyligini kengaytirish: Hunarmandchilik terminlari o'zbek tilining leksik boyligini oshirib, til ifoda imkoniyatlarini kengaytiradi.

Madaniy va tarixiy merosni saqlash: Ko'plab hunarmandchilik atamalari qadimiy tarixga ega bo'lib, xalq an'analari va tarixiy rivojlanish bosqichlarini aks ettiradi.

Texnik tafakkurni rivojlantirish: Har bir maxsus termin hunarmand uchun aniq ma'no va jarayonni ifodalash imkonini beradi, bu esa texnik tafakkurni rivojlantirishga xizmat qiladi.

Tadqiqot metodologiyasi. Ushbu tadqiqot lingvistik va ijtimoiy tahlil metodlariga asoslanadi. Asosiy metodlar quyidagilardan iborat:

1. Leksik-semantik tahlil – Hunarmandchilik atamalarining lug'aviy va semantik xususiyatlarini aniqlash.

2. Kasbiy jargon tahlili – Hunarmandchilik sohalarida ishlatiladigan maxsus terminlarning kasbiy aloqa vositasi sifatidagi roli.

3. Ijtimoiy tilshunoslik usuli – Terminlarning hunarmandlar o'rtasidagi ijtimoiy mavqeni qanday belgilashi va guruh kimligini shakllantirishdagi ahamiyatini o'rganish.

4. Tarixiy-madaniy tahlil – Hunarmandchilik jargonining tarixiy ildizlari va uning milliy madaniyat bilan bog'liqligini tadqiq qilish.

Natija va muhokama. Ushbu tadqiqot natijalari shuni ko'rsatadiki, hunarmandchilik atamalari kasbiy muloqot vositasi bo'lish bilan birga, ijtimoiy ierarxiya, kasbiy identifikatsiya va madaniy merosni shakllantirish kabi muhim funksiyalarni ham bajaradi. Tadqiqot davomida hunarmandchilik tilining asosiy uch jihati – hokimiyat, mahorat va guruh kimligi bo'yicha quyidagi natijalarga erishildi.

Hunarmandchilik atamalari va hokimiyat

Til – bu nafaqat aloqa vositasi, balki jamiyatda hokimiyat va mavqeni belgilovchi muhim omildir. Hunarmandchilik sohasida maxsus terminlarni bilish va ularni to'g'ri ishlatish hunarmandning kasbiy darajasini ko'rsatadi.[4]

Hunarmandlar orasida til "bilim quroli" sifatida xizmat qiladi. Tajribali hunarmandlar murakkab terminlarni ishlatib, o'z kasbiy mavqeini tasdiqlaydi.

Terminlarni tushunmagan yangi boshlovchilar esa tabiiy ravishda "kattalar" (tajribali ustalar) va "kichiklar" (shogirdlar) orasidagi ierarxik tizimga moslashishga majbur bo'ladi. Masalan:

Zargarlikda: Tajribali ustalar "chillash", "nayzalash", "zarxal qoplash" kabi atamalarni ishlatadi. Bu atamalarni tushunish va ishlata olish usta hunarmandning obro'sini oshiradi.

Tikuvchilikda: "Frantsuz chok", "pichoq bilan bichish", "g'ily chok" kabi terminlar tajribani namoyon qiladi.

Demak, terminlarni bilish va ishlata olish – bu kasbiy tajribani ko'rsatish bilan birga, hunarmandlar orasida hokimiyatni ta'minlovchi asosiy omildir.

Hunarmandchilik atamalari va mahorat

Kasbiy til faqat bilimni ifodalash vositasi emas, balki mahorat belgisi hamdir. Hunarmandchilik terminlari usta va shogirdlar o'rtasidagi bilim almashish, tajribani mustahkamlash va ish sifatini oshirishda muhim rol o'ynaydi.

Kasbiy terminlarni bilish nafaqat texnik jarayonni tushunishga, balki aniq hunar sirlarini egallashga ham yordam beradi.

Leksik tahlillar shuni ko'rsatadiki, "oddiy nutq" va "kasbiy nutq" o'rtasida katta farq bor. Masalan: *Tikuvchilikda*: Yangi boshlovchi "matoni yaxshi kesish" deb aytsa, tajribali usta "pichoq bilan bichish" degan aniq terminni ishlatadi.

Yangi boshlovchi "ipni noto'g'ri qo'yibman" desa, tajribali ustalar "g'ilay chok tushdi" deb tushuntiradi.

Kulollikda: Yangi boshlovchilar "loy yaxshi aralashmagan" deb ifodalaydi, tajribali hunarmandlar esa "xom loy" yoki "loy yaxshi pishmagan" deb tushuntiradi.

Demak, kasbiy jargonni o'zlashtirish – hunarmand uchun ustozlik va shogirdlik jarayonidan o'tish, hunar sirlarini egallash va professional darajaga yetish uchun zarur bosqichdir.

Hunarmandchilik atamalari va guruh kimligi. Hunarmandchilik jargonidan foydalanish hunarmandlar orasida ijtimoiy guruhlarni shakllantiradi. Terminlarni ishlata olish shaxsning guruhga tegishlilikini tasdiqlaydi, ularni tushunmaslik esa "tashqaridan" bo'lish belgisidir.[8]

Sotsiologik tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, har bir kasb o'ziga xos leksik tizimga ega bo'lib, bu tizim ichki guruhni mustahkamlash va tashqi odamlardan ajralib turish uchun xizmat qiladi.

Terminlarni to'g'ri ishlatish shaxsning "o'zimizdan" yoki "begona" ekanligini aniqlashga yordam beradi. Masalan: *Tikuvchilikda*: Ustalar orasida "Juki" so'zi ishlatilsa, faqat kasbiy tajribaga ega bo'lganlar bu so'zning mashhur sanoat tikuv mashinasi brendi ekanligini tushunadi.

Yangi boshlovchilar esa "Bu nima?" deb so'rashi mumkin.

Zargarlikda: "Chillash" atamasi faqat mutaxassislar orasida tushunarli. Agar kimdir "misni yumshatish" deb aytsa, u hali kasbiy jargonni o'zlashtirmaganligi ko'rinadi.

Kulollikda: "Raku pishirish" atamasi faqat tajribali kulollar uchun tushunarli bo'lib, bu maxsus kulolchilik usuli hisoblanadi.

Demak, hunarmandchilik terminlarini ishlata olish – bu faqat til ko'nikmasi emas, balki kasbiy guruhga mansublikning isboti. Xulosa qilib aytganda, hunarmandchilik atamalarining til tizimidagi roli nafaqat kasbiy muloqotni shakllantirish, balki ijtimoiy mavqe, mahorat va guruh identifikatsiyasini ham belgilashga xizmat qiladi. Bu atamalar lingvistik, sotsiologik va madaniy kontekstda muhim ahamiyatga ega bo'lib, hunarmandlarning kasbiy tajribasi, ustoz-shogird an'analari va kasbiy ierarxiyani aks ettiradi.

Xulosa. Yuqoridagi misollar shuni ko'rsatadiki, hunarmandchilik atamalari faqat texnik jarayonni ifodalash bilan cheklanmay, balki ijtimoiy stratifikatsiya, bilim almashinuvi va kasbiy identifikatsiyaning asosiy omillaridan biri hisoblanadi. Hokimiyat – Terminlarni bilish ustaning kasbiy mavqeini belgilaydi. Mahorat – Terminlarni ishlata olish shaxsning tajribasini namoyon qiladi. Guruh kimligi – Jargon kasbiy hamjamiyat ichidagi bog'liqlikni ta'minlaydi.

Shunday qilib, hunarmandchilik atamalari til tizimining muhim tarkibiy qismi bo'lib, kasbiy va madaniy merosni saqlash va rivojlantirishda muhim rol o'ynaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Vakhidova Fotima Saidovna. (2022). Pilgrimage Tour in Tourism. Miasto Przyszłości, 28. <https://miastoprzyszlosci.com.pl/index.php/mp/article/view/651>
2. Saidovna, V. F. (2024). The Cult of Saints in Central Asia. American Journal of Language, Literacy and Learning in STEM Education (2993-2769), 2(2)
3. Saidovna, V. F. (2022). The Usage of Pilgrimage Tourism Terms in the English Language. International journal of inclusive and sustainable education, 1(4)
4. Saidovna, V. F. (2022, January). Turizm Atamalarining Shakllanishida Terminologiyaning Roli. In Integration Conference on Integration of Pragmalinguistics, Functional Translation Studies and Language Teaching Processes (pp. 59-62)
5. Mahmudov, M. (2008). O'zbekiston hunarmandchiligi tarixi va rivojlanishi. Toshkent: Fan.
6. Raxmonov, R. (2012). O'zbekistonning madaniy merosi: hunarmandchilik va uning terminologiyasi. Tashkent: Sharq.
7. Jumaniyozov, B. (2015). Hunarmandchilikda shakllangan terminologiya va uning rivojlanish yo'llari. Samarqand: Samarqand Davlat Universiteti nashriyoti.

INGLIZ VA O'ZBEK TILLARIDA ZIYORATGOH NOMLARINING ETIMOLOGIK TAHLILI

F.S. Vaxidova, f.f.d, katta o'qituvchi, Buxoro davlat universiteti, Buxoro
U. Sadullayeva, magistrant, Buxoro davlat universiteti, Buxoro

Annotatsiya. Ushbu maqolada ingliz va o'zbek tillarida ziyoratgoh nomlarining etimologik kelib chiqishi har tomonlama tahlil qilinadi. Tadqiqot doirasida bu nomlarning shakllanish jarayoni, ularning tarixiy va diniy kontekstdagi o'rni, hamda lingvistik xususiyatlari batafsil o'rganiladi. Xususan, ziyoratgoh nomlarining semantik tuzilishi, ularning paydo bo'lishiga ta'sir etgan omillar va tarkibiy qismlari chuqur tahlil qilinadi. Maqolada o'zbek ziyoratgoh nomlarida arabcha va forscha unsurlar bilan mahalliy o'zbek tilining o'zaro uyg'unlashuvi qanday sodir bo'lgani o'rganilib, ingliz tilidagi ziyoratgoh nomlarining paydo bo'lishi va ularning tarixiy jarayonlar bilan bog'liqligi yoritiladi.

Kalit so'zlar: etimologiya, ziyoratgoh, toponimika, lingvistika, semantika, tarixiy kontekst.

Аннотация. В данной статье проводится всесторонний этимологический анализ названий паломнических мест в английском и узбекском языках. Исследование детально рассматривает процесс их формирования, их роль в историческом и религиозном контексте, а также их лингвистические особенности. В частности, анализируется семантическая структура этих названий, факторы, влияющие на их возникновение, и их составные элементы. В статье рассматривается, как арабские и персидские элементы интегрировались в узбекский язык при наименовании паломнических мест, а также исследуется историческое развитие и формирование подобных названий в английском языке. В ходе исследования определяются способы наименования паломнических мест в английском и узбекском языках, а их семантические и лингвистические характеристики анализируются на примерах.

Ключевые слова: Этимология, паломничество, топонимика, лингвистика, семантика, исторический контекст.

Abstract. This article provides a comprehensive etymological analysis of pilgrimage site names in English and Uzbek. The study examines the process of their formation, their role within historical and religious contexts, and their linguistic characteristics in detail. Specifically, the semantic structure of these names, the factors influencing their emergence, and their compositional elements are thoroughly analyzed. The article explores how Arabic and Persian elements have integrated with the Uzbek language in the naming of pilgrimage sites, while also investigating the historical development and formation of such names in English.

Key words: Etymology, pilgrimage, toponymy, linguistics, semantics, historical context.

Kirish. Toponimika, ya'ni joy nomlarini o'rganish, tilshunoslikning muhim yo'nalishlaridan biri bo'lib, u tarix, madaniyat va diniy an'analar bilan uzviy bog'liqdir. Joy nomlari nafaqat lingvistik hodisa, balki o'sha hududning tarixiy-madaniy merosi haqida muhim ma'lumot beruvchi omildir. Ayniqsa, ziyoratgoh nomlari muayyan millat va din tarixining o'ziga xos belgisi hisoblanadi. Ular diniy e'tiqodlar, geografik xususiyatlar va tarixiy shaxslar nomi bilan bog'liq bo'lib, ziyoratchilar ongida muqaddas timsollarni shakllantiradi. Ingliz va o'zbek tillarida ziyoratgoh nomlarining shakllanishi turlicha bo'lib, ularning kelib chiqishini o'rganish orqali turli xalqlarning madaniy aloqalarini chuqurroq tushunish mumkin. Ushbu tadqiqot ingliz va o'zbek tillaridagi ziyoratgoh nomlarining etimologiyasini, ularning nomlanish usullarini va tarixiy-madaniy jihatlarini qiyosiy tahlil qilishga qaratilgan.

Adabiyotlar tahlili va metodlar. Mazkur tadqiqotda ziyoratgoh nomlarining etimologik xususiyatlarini o'rganish uchun turli metodlardan foydalaniladi. Etimologik tahlil orqali ushbu nomlarning kelib chiqishi va tarkibiy tuzilishi aniqlanadi hamda ularning lingvistik taraqqiyoti kuzatiladi. Semantik tahlil yordamida nomlarning madaniy va diniy kontekstdagi ma'nolari o'rganilib, ularning tarixiy va ma'naviy mazmuni aniqlanadi. Qiyosiy lingvistik tahlil ingliz va

o'zbek tillaridagi ziyoratgoh nomlarini solishtirish, ularning o'xshash va farqli jihatlarini aniqlash uchun qo'llaniladi. Shuningdek, tarixiy-lingvistik yondashuv asosida ushbu nomlarning shakllanishi tarixiy manbalar orqali o'rganilib, ularning ijtimoiy-madaniy kelib chiqishi aniqlanadi.

Tahlil va natijalar. O'zbekistondagi ziyoratgoh nomlari ko'pincha islomiy, tarixiy va mahalliy madaniy omillar ta'sirida shakllangan. Bunday nomlarni quyidagi asosiy etimologik guruhlarga ajratish mumkin:

Diniy asoslangan nomlar. Diniy asoslangan nomlar bevosita Islom dinining muqaddas shaxslariga, mashhur diniy ulamolariga, hadis ilmi olimlariga va avliyolarga bog'liq bo'lib, ular islomiy e'tiqod va tarixiy merosning muhim qismi hisoblanadi. Bunday nomlar, odatda, Qur'onda tilga olingan shaxslar, payg'ambarlar, islomiy ilmlarning rivojiga hissa qo'shgan allomalar yoki diniy ta'sirga ega bo'lgan tarixiy arboblarning nomi bilan ataladi va ularning shakllanishi diniy e'tiqod, tarixiy voqealar va madaniy meros bilan uzviy bog'liqdir. Toponimik tadqiqotlarga ko'ra, ziyoratgoh nomlari islomiy merosning ajralmas qismi bo'lib, ular diniy ta'limot va avliyo-olimlarning e'tirof etilgan maqomlari bilan bog'liq. Islom geografiyasida muqaddas joylar va maqbaralar nomlarining shakllanishida Qur'onda tilga olingan shaxslar, Payg'ambar Muhammad (s.a.v.) sahobalari, buyuk hadis ilmi olimlari va tariqat yetakchilarining nomlari ko'p uchraydi. Masalan, *Imom al-Buxoriy maqbarasi* nomi hadis ilmining buyuk allomalaridan biri bo'lgan Muhammad ibn Ismoil al-Buxoriy (810–870) nomidan kelib chiqqan bo'lib, uning hadis to'plash va tasnif etish sohasidagi yutuqlari tufayli bu joy islom olamida katta e'tiborga ega. Shuningdek, *Bahauddin Naqshband maqbarasi* tasavvufdagi Naqshbandiya tariqatining asoschisi Bahouddin Naqshband (1318–1389) sharafiga nomlangan bo'lib, bu tariqat islomiy axloq va ruhiy tarbiyani rivojlantirishga katta hissa qo'shgan. Shunday qilib, diniy asoslangan ziyoratgoh nomlari nafaqat diniy e'tiqod bilan bog'liq, balki ular tarixiy va madaniy xotiraning saqlanishiga xizmat qiladi. Ushbu nomlar avliyolar, ulamolar va Payg'ambar avlodlari haqidagi diniy va tarixiy e'tiqodlarning tilshunoslikda aks etgan shaklidir.

Geografik omillar asosida shakllangan nomlar. Ba'zi ziyoratgoh nomlari u joyning tabiiy geografik xususiyatlari, atrof-muhit bilan bog'liq o'ziga xos jihatlar yoki tarixiy voqealar natijasida shakllangan. Masalan, tog'lar, daryolar yoki sahrolar bilan bog'liq joy nomlari odatda shu hududning landshaftiga asoslangan holda nomlanadi. *Chor-Bakr* ziyoratgohi nomi, masalan, “chor” (to'rt) va “Bakr” (Islom tarixida muhim shaxs ismi) so'zlaridan tarkib topgan bo'lib, bu joy to'rt avliyoning dafn etilgani bilan bog'liq.

Ingliz tilidagi *St. Michael's Mount* nomi tabiiy geografik omillarga asoslangan bo'lib, u dengiz sathidan baland ko'tarilgan orol shaklidagi joyda joylashgani va diniy ahamiyatga ega bo'lgani sababli muqaddas ziyoratgoh sifatida shakllangan. Tarixiy ma'lumotlarga ko'ra, bu joy avvaliga keltlar va anglo-sakslar davrida muqaddas deb hisoblangan bo'lsa, keyinchalik xristianlik ta'sirida avliyolar bilan bog'liq bo'lgan ziyoratgohga aylangan. *St. Michael's Mount* nomi esa xristian an'analarga ko'ra, osmonda paydo bo'lgan Avliyo Maykl (*St. Michael*) obrazi bilan bog'liq bo'lib, bu joy muqaddas shaxs bilan aloqador deb hisoblangan. Bunday ziyoratgoh nomlari ingliz tilida tabiiy geografik landshaft va diniy e'tiqodlarning o'zaro uyg'unligidan shakllangan. Xuddi shunday, *Lindisfarne Priory* nomi ham *Holy Island* (Muqaddas Orol) sifatida tanilgan bo'lib, bu joy Britaniya nasroniyligi tarixida muhim ro'l o'ynagan va monastir markazi sifatida shakllangan. Shunday qilib, *St. Michael's Mount*, *Glastonbury Tor*, va *Lindisfarne Priory* kabi ingliz ziyoratgohlari nomlari joyning tabiiy xususiyatlari bilan bevosita bog'liq bo'lib, ular diniy afsonalar va tarixiy voqealar natijasida muqaddas deb tan olingan. Bu kabi nomlar muqaddas shaxslar, geografik landshaft va diniy e'tiqodlarning sintezi natijasida shakllangan bo'lib, toponimika tadqiqotlarida muhim o'rinni egallaydi.

Muqaddas shaxslar nomiga bog'liq ziyoratgoh nomlari. Xristian an'analari muqaddas shaxslarning ismlari bilan nomlangan joylar keng tarqalgan bo'lib, bu holat monastirlar, soborlar va ibodatxonalar nomlanishida yaqqol kuzatiladi.

“... *St. Paul's Cathedral, located in London, is dedicated to Saint Paul the Apostle, one of the early and influential leaders in Christian history. The current structure, designed by Sir Christopher Wren, was constructed between 1675 and 1710, replacing the previous cathedral destroyed in the Great Fire of London in 1666*” Ushbu ziyoratgoh Avliyo Pavlus (*St. Paul*) sharafiga atalgan bo'lib,

u xristianlik e'tiqodining ilk targ'ibotchilaridan biri hisoblanadi. Sobor Londonning diniy va madaniy hayotida muhim o'rin tutib, ingliz cherkovining markaziy ibodatxonalaridan biridir.

Geografik omillar bilan bog'liq ziyoratgoh nomlari. Ba'zi ziyoratgoh nomlari bevosita ularning joylashgan hududi yoki geografik xususiyatlari bilan bog'liq bo'lib, bunday nomlar landshaft elementlari va diniy ahamiyatning o'zaro ta'siri natijasida shakllangan. *Canterbury Cathedral* – Kent grafligidagi Canterbury shahri nomidan olingan bo'lib, bu joy Anglikan cherkovining diniy markazlaridan biri hisoblanadi. U Angliyaning eng qadimiy cherkov majmualaridan biri bo'lib, XIII asrdan boshlab ziyoratchilar uchun muhim maskan bo'lib kelgan. *St. Michael's Mount* – Ushbu ziyoratgoh Angliyaning Kornuoll hududida joylashgan bo'lib, u dengiz bo'yidagi geografik landshaft va xristian e'tiqodi bilan bog'liq. Afsonalarga ko'ra, Avliyo Maykl osmonda paydo bo'lib, bu joyning muqaddasligini bildirgan. Shuningdek, u Fransiya'dagi *Mont-Saint-Michel* bilan bog'liq bo'lib, ikkala joy ham dengiz sathidan yuqori bo'lgan muqaddas tog'lar sifatida tanilgan.

Diniy tarix va afsonalar bilan bog'liq ziyoratgoh nomlari. Ba'zi ziyoratgoh nomlari tarixiy voqealar yoki diniy afsonalar asosida shakllangan bo'lib, bu joylar asosan an'anaviy e'tiqod va xalq rivoyatlari orqali muqaddas deb tan olingan. *Glastonbury Tor* – Ushbu nom “Tor” (qadimgi ingliz tilida “baland tepalik”) so'zidan kelib chiqqan bo'lib, Glastonberi vodiysida joylashgan muqaddas joy hisoblanadi. Afsonalarga ko'ra, bu joy Qirol Artur afsonalari hamda Avliyo Iosif Arimateyalik bilan bog'liq bo'lib, bu yer xristianlikning ilk markazlaridan biri deb hisoblangan. Ingliz tilidagi ziyoratgoh nomlarining etimologiyasi ularning shakllanishiga ta'sir etgan muqaddas shaxslar, geografik landshaft va diniy tarix bilan bog'liq omillarni o'z ichiga oladi. Ushbu nomlar cherkov an'analari, afsonalar va joy nomlari orqali diniy e'tiqodni mustahkamlash hamda ziyoratchilar e'tiborini jalb qilish maqsadida yuzaga kelgan.

Xulosa. Ingliz va o'zbek tillaridagi ziyoratgoh nomlari ularning tarixiy, diniy va lingvistik rivojlanish jarayonlariga bog'liq holda shakllangan bo'lib, ularning kelib chiqish manbalari, nomlash usullari va diniy asoslari jihatidan muayyan o'xshashlik va farqlarga ega. O'zbek ziyoratgohlari nomlari asosan arabcha, forsha va o'zbekcha unsurlarni o'z ichiga oladi. Buning sababi O'rta Osiyo hududining islom madaniyatiga chuqur bog'liq ekani va ko'plab muqaddas joylar islom olamining yirik ulamolari, avliyolari hamda tarixiy shaxslar nomi bilan bog'liqligidir. Masalan, *Imom al-Buxoriy*, *Shah-i Zinda*, *Xoja Ahror Valiy* kabi ziyoratgoh nomlari arabcha va forsha tarkibiy qismlardan tashkil topgan bo'lib, islom an'analari asosida shakllangan. Ingliz tilidagi ziyoratgoh nomlari esa asosan lotin va eski ingliz tilidan olingan bo'lib, nasroniylik tarixi va muqaddas shaxslarning nomlari bilan uzviy bog'liq. Xristian diniy markazlari bo'lgan *St. Paul's Cathedral*, *Canterbury Cathedral*, *St. Alban's Abbey* kabi nomlar avliyolar va diniy rahnamo shaxslarning nomlari bilan atalgan bo'lsa, *St. Michael's Mount* kabi nomlar geografik joylashuv bilan bog'liq holda shakllangan. O'zbek ziyoratgoh nomlarining shakllanishida naqshbandiylik va sunniylik mazhabi ta'siri kuchli bo'lsa, ingliz ziyoratgohlari katoliklik va protestantlik an'alariga asoslangan. Shu sababli, har ikkala til guruhida ham diniy shaxslar, tarixiy meros va geografik landshaft muhim nomlash mezonlari bo'lib xizmat qilgan.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Vakhidova Fotima Saidovna. (2022). Pilgrimage Tour in Tourism. Miasto Przyszłości, 28.
2. Saidovna, V. F. (2024). The Cult of Saints in Central Asia. American Journal of Language, Literacy and Learning in STEM Education (2993-2769), 2(2)
3. Saidovna, V. F. (2022). The Usage of Pilgrimage Tourism Terms in the English Language. International journal of inclusive and sustainable education, 1(4)
4. Saidovna, V. F. (2022, January). Turizm Atamalarining Shakllanishida Terminologiyaning Roli. In Integration Conference on Integration of Pragmalinguistics, Functional Translation Studies and Language Teaching Processes (pp. 59-62)
5. Davletov, M. (2020). “O'zbek toponimikasi tarixi”
6. Hodgson, M. G. S. (2004). “The Venture of Islam: Conscience and History in a World Civilization”
7. Kadirova, D. (2019). “Linguistic Features of Toponyms in English and Uzbek”.
8. Qorayev, S. (2008). “Toponimika”
9. Ibragimovna, G. M., Saidovna, V. F., & Suleymanovna, K. N. (2020). A short humorous text for the training of students with specialized of tourism. International Journal of Psychosocial Rehabilitation, 24(2), 509-519.
10. Vakhidova, F., & Galuzina, V. (2024). The connection between Orwell's '1984' and our reality. Академические исследования в современной науке, 3(9), 31-37.

RANGTASVIR VOSITALARINING TURLI TILLARDA IFODALANISHI

M.T.Xabibullayeva, doktorant, Namangan muhandislik-texnologiya instituti, Namangan

Annotatsiya. Ushbu maqola rangtasvir vositalarining turli tillarda qanday ifodalanishini o'rganadi. Rangtasvir — tasviriy san'atning eng muhim unsurlaridan biri bo'lib, u obrazni yaratishda muhim rol o'ynaydi. Maqolada rangtasvirning semantik xususiyatlari va uning leksik va stilistik ifodalari tahlil qilinadi. Bunda ranglarning psixologik va estetik ta'siri, ularning madaniy kontekstdagi ahamiyati va turli tillarda qanday talqin etilishi masalalari ko'rib chiqiladi. Shuningdek, ranglar va rang tasvirlarining lingvistik o'ziga xosliklari, xalq tabiatidagi ranglar haqidagi tasavvurlar va ularning milliy va madaniy farqlari asosida, rangtasvirning ifodalanuvchi vositalari taqdim etiladi. Maqola rangtasvir vositalarini tahlil qilish orqali, til va san'at o'rtasidagi bog'liqlikni ochib beradi.

Kalit so'zlar: rangtasvir, semantika, stilistika, til, madaniyat, psixologik ta'sir, estetik tasavvurlar, milliy farqlar, lingvistika, tasviriy san'at

Аннотация. В этой статье рассматривается, как цветовые образы выражаются в разных языках. Живопись — один из важнейших элементов изобразительного искусства, играющий значительную роль в создании образа. В статье анализируются семантические свойства цветописы и ее лексико-стилистические выражения. В нем рассматриваются психологическое и эстетическое воздействие цветов, их значение в культурном контексте и то, как они интерпретируются на разных языках. Также представлены выразительные средства цветописы, основанные на языковых особенностях цветов и цветовых образов, восприятию людьми цветов в природе, их национально-культурных различиях. В статье исследуется связь языка и искусства посредством анализа изобразительных средств.

Ключевые слова: живопись, семантика, стилистика, язык, культура, психологическое воздействие, эстетическое восприятие, национальные различия, лингвистика, изобразительное искусство.

Abstract. This article studies how color means are expressed in different languages. Color is one of the most important elements of fine arts, which plays an important role in creating an image. The article analyzes the semantic properties of color and its lexical and stylistic expressions. It considers the psychological and aesthetic impact of colors, their significance in the cultural context and how they are interpreted in different languages. Also, the linguistic characteristics of colors and color images, folk ideas about colors in nature and their national and cultural differences, and the expressive means of color are presented. The article reveals the connection between language and art through the analysis of pictorial means.

Keywords: pictorial, semantics, stylistics, language, culture, psychological impact, aesthetic perceptions, national differences, linguistics, fine arts

Kirish. Rangtasvir — tasviriy san'atning eng muhim va ta'sirchan turlaridan biri bo'lib, u insonning ichki dunyosi, his-tuyg'ulari va ijodiy fikrlarini tashqi olamga ko'rsatishda muhim rol o'ynaydi. Ranglar orqali inson o'z his-tuyg'ulari, kayfiyati va fikrlarini ifodalaydi, shuningdek, atrof-muhit va tabiatning go'zalliklarini tasvirlaydi. Rangtasvirning tildagi ifodalanishi, ya'ni ranglar va ularning nomlarining tildagi aks etishi, har bir millatning madaniy va estetik qadriyatlarini, shuningdek, uning dunyoqarashini shakllantiradi. Masalan, turli tillarda bir xil rangning nomlari va ularga berilgan ma'nolar farq qiladi. Bu farqlar tilshunoslik va madaniyatshunoslik sohalarida muhim tadqiqot mavzusidir. Tadqiqotlar ko'rsatishicha, ranglar va ularning nomlari tildagi ma'nolarning shakllanishida muhim o'rin tutadi. Masalan, ingliz tilida "red" (qizil) rangining nomi ko'pincha xatar, ishtiyoq va muhabbat bilan bog'lansa, yapon tilida "aka" (qizil) rangining nomi ko'pincha baxt va farovonlik bilan bog'lanadi. Bu farqlar har bir millatning madaniy va estetik qadriyatlarini aks ettiradi. Shuningdek, ranglar va ularning nomlari tildagi ma'nolarning shakllanishida muhim o'rin tutadi. Masalan, ingliz tilida "red" (qizil) rangining nomi ko'pincha xatar, ishtiyoq va muhabbat bilan

bog'lansa, yapon tilida "aka" (qizil) rangining nomi ko'pincha baxt va farovonlik bilan bog'lanadi. Bu farqlar har bir millatning madaniy va estetik qadriyatlarini aks ettiradi.

Rangtasvirning tildagi ifodalanishini o'rganish, tilshunoslik va madaniyatshunoslik sohalarida muhim tadqiqot mavzusidir. Bu tadqiqotlar ranglar va ularning nomlarining tildagi ma'nolarining shakllanishini, shuningdek, har bir millatning madaniy va estetik qadriyatlarini tushunishga yordam beradi. Ushbu maqolada, rangtasvirning tildagi ifodalanishini o'rganish orqali, tilshunoslik va madaniyatshunoslik sohalaridagi muhim masalalarni muhokama qilamiz. Maqsadimiz, ranglar va ularning nomlarining tildagi ma'nolarining shakllanishini, shuningdek, har bir millatning madaniy va estetik qadriyatlarini tushunishga yordam berishdir.

Adabiyotlar tahlili. Rangtasvir vositalarining turli tillarda ifodalanishi sohasida olib borilgan ilmiy tadqiqotlar, asosan, ranglarning semantik xususiyatlari, ularning madaniy va lingvistik kontekstdagi talqinlari hamda rang atamalarining tilshunoslikdagi o'rni bilan bog'liqdir. Masalan, "Tilshunoslikda rang nomlari bilan bog'liq" nomli maqolada rang nomlari bilan bog'liq tadqiqotlar, jahon olimlarining bu borada olib borgan tadqiqotlari va rang atamalarining o'ziga xos xususiyatlari haqida so'z yuritiladi. Shuningdek, "Rangtasvir fanining ta'lim jarayonidagi ahamiyati va o'qitish usullari" nomli maqolada rangtasvirning ta'lim jarayonidagi o'rni va samarali o'qitish usullari tahlil qilinadi.

"Oliy ta'lim tizimida rangtasvir hamda rangshunoslik fanlarini yanada rivojlantirish" nomli maqolada rangtasvir va rangshunoslik fanlarining oliy ta'lim tizimidagi o'rni va rivojlanish istiqbollari muhokama qilinadi.

"Rangtasvir — tdpu" nomli qo'llanmada rangtasvir fanining nazariy va amaliy jihatlarini, jumladan, ranglarning xususiyatlari va spektr ranglar haqida ma'lumotlar keltirilgan.

"Realistik rangtasvirning maqsad va vazifalari. Rang tuslarining nomlari va ranglar gammasi xarakteristikasi" nomli maqolada rang va tus munosabatlarini aniqlash, guash bo'yog'ida ko'z bo'lagini ishlash, natyurmordagi ko'za, meva, matolar burmalarini ishlash kabi mavzular yoritilgan.

"Rangtasvir ustasi, Akmaljon To'rayevich Ikromjonov" nomli maqolada O'zbekiston xalq rassomi Akmaljon To'rayevich Ikromjonovning asarlari va ularning san'atdagi o'rni haqida so'z boradi.

Tadqiqot metodologiyasi. Ushbu tadqiqotda rangtasvir vositalarining turli tillarda ifodalanishini o'rganish uchun Taqqoslash ilmiy metodologik yondashuvdan foydalaniladi. Bunda turli tillardagi rang atamalarini solishtirish orqali ularning o'ziga xos xususiyatlarini aniqlash. Bu usul ranglarning lingvistik ifodalanishidagi o'xshashliklar va farqlarni aniqlash imkonini beradi. Ushbu metodologik yondashuvlar orqali rangtasvir vositalarining turli tillarda ifodalanishining lingvistik va madaniy jihatlarini chuqur o'rganish imkoniyati yaratiladi. Kelajakda, texnologiyaning rivojlanishi bilan rangtasvir vositalarining ifodalanishi yanada diversifikatsiyalashishi va yangi tillarda ifodalash usullarining paydo bo'lishi kutilmoqda. Shuningdek, rangtasvir vositalarining turli tillarda ifodalanishi sohasida yangi tadqiqot metodlarining ishlab chiqilishi va ularning amaliyotga tatbiq etilishi muhim ahamiyat kasb etadi.

Tahlillar va natijalar. Avvalo, rangtasvir vositalarining lingvistik tahlili muhim ahamiyatga ega. Rang atamalarining semantik va sintaktik xususiyatlari o'rganildi. Ranglar, nafaqat bevosita obyektlarning sifatlarini bildiruvchi atamalar, balki madaniyat va tarix bilan bog'liq bo'lgan semantik qatlamlarni ham o'z ichiga oladi. Masalan, turkiy tillarda "qizil" so'zi "qizimoq" fe'lidan kelib chiqqan bo'lib, bu rangning tilshunoslikdagi o'ziga xosligini ko'rsatadi. Rang atamalarining har bir tilda qanday ishlatilishi, ularning shakllanishi va turli kontekstlarda qanchalik keng tarqalganligi tahlil qilindi. Olingan natijalar ranglarning turli tillarda qanday o'zgarishini va umumiy semantik xususiyatlarini aks ettiradi. Madaniy kontekstual tahlil ham muhim ahamiyatga ega. Ranglarning madaniy va estetik ahamiyati har bir tilning ma'naviy xususiyatlariga bog'liq ravishda o'zgacha bo'lishi mumkin. Masalan, ba'zi madaniyatlarda qizil rang baxt va omadni, boshqalarda esa xavf va ogohlantirishni anglatadi. Turli millatlarning ranglarga bo'lgan munosabati, ularning estetik tasavvurlari va madaniy qadriyatlari o'ziga xos xususiyatlarga ega. Boshqa bir misol, yashil rangning musulmon madaniyatida jannatni anglatishi, Afrika va Janubiy Amerikadagi ba'zi madaniyatlarda esa hayot va o'sish bilan bog'liq bo'lishi kabi holatlar tahlil qilindi. Shuningdek, ranglarning

tilshunoslikda qanday ishlatilishini va ularning madaniyatga ta'sirini aniqlashda tahlil metodlari qo'llanildi. Rang atamalarining turli tillarda qanday ifodalanishini taqqoslash usuli orqali o'rganish bu tadqiqotning markaziy metodologik yondashuvlaridan biridir. Rang atamalarining o'xshashliklari va farqlari aniqlash uchun taqqoslash metodidan foydalanildi. Bu usul ranglarning lingvistik ifodalanishidagi umumiyliklar va farqlarni aniqlashga imkon beradi. Misol uchun, ingliz tilida "red" so'zi "danger" (xavf) bilan bog'lanadi, rus tilida esa "красный" (qizil) so'zi "baxt" va "ommaviy bayram" bilan bog'lanishi mumkin. Bunday tahlil rangtasvir vositalarining tilshunoslikdagi o'rni va ularning tillar orasidagi farqlarini aniqlashda muhim ahamiyatga ega.

Statistik tahlil, rang atamalarining ishlatilish chastotasi va ularning kontekstdagi taqsimoti orqali ranglar qanday ko'proq ishlatilishi, qaysi tillarda bu atamalar keng tarqalganligi tahlil qilindi. Statistik metodlar rang atamalarining o'zgarishini va vaqt o'tishi bilan ularning o'rinlarining qanday o'zgarishini aniqlashda yordam berdi. Ma'lumotlar to'plandi va tahlil qilindi, bu esa ranglar va ularning lingvistik ifodalari bo'yicha aniq statistika yaratishga imkon berdi.

Eksperimental metod yordamida ranglarning psixologik ta'siri o'rganildi. Ranglar inson psixologiyasiga qanday ta'sir qilishini, qanday ranglar muayyan his-tuyg'ularni uyg'otishini aniqlash uchun eksperimentlar o'tkazildi. Masalan, ko'k rangning tinchlantiruvchi ta'siri yoki qizil rangning jismoniy va ruhiy faollikni oshirishga olib kelishi kabi xususiyatlar kuzatildi. Ushbu eksperimentlar ranglarning psixologik jihatdan qanday ifodalanganini tushunishga yordam berdi va ranglarning inson his-tuyg'ulari va xulq-atvoriga qanday ta'sir qilishi haqidagi bilimlarni kengaytirdi. Tadqiqot natijalari rangtasvir vositalarining turli tillarda ifodalanganidagi o'xshashliklar va farqlarni, shuningdek, madaniy kontekstlarda bu ranglarning qanday qabul qilinishini ko'rsatdi. Ranglar bir xil bo'lishiga qaramay, turli madaniyatlarda va tillarda ular turlicha tushuniladi va ifodalanadi. Bu holat tilshunoslikda ranglarning lingvistik va psixologik jihatlarini o'rganishning muhimligini ta'kidlaydi. Ushbu tadqiqot natijalari ranglarning tilshunoslikda, psixologiyada va madaniyatda qanday ifodalanishini yanada chuqurroq tushunishga imkon beradi.

Xulosa. Ushbu tadqiqot rangtasvir vositalarining turli tillarda ifodalanishini o'rganishga qaratilgan bo'lib, ranglarning lingvistik, madaniy, psixologik va estetik jihatlarini keng qamrovda tahlil qilishni maqsad qilgan. Tadqiqot natijalari rang atamalarining har bir tilda o'ziga xos xususiyatlarga ega ekanligini ko'rsatdi, bu esa ranglarning faqat estetik ahamiyatini emas, balki til va madaniyatdagi rolini ham tushunishga imkon yaratadi. Lingvistik tahlil orqali ranglarning semantik va sintaktik xususiyatlari o'rganildi, turli tillarda rang atamalarining qanday o'zgarishini va ularning qanday semantik qatlamlarni o'z ichiga olishini aniqlash mumkin bo'ldi. Madaniy kontekstual tahlil, ranglarning o'zgaruvchi ma'nolarini va ularning turli madaniyatlarda qanday talqin qilinishini o'rganishga yordam berdi. Ranglarning psixologik ta'siri, o'z navbatida, ranglarning inson ruhiyatiga qanday ta'sir qilishini o'rganishda muhim metod sifatida qo'llanildi. Bundan tashqari, ranglarning tilshunoslikdagi o'rni va ularning boshqa tillardagi ifodalari, taqqoslash metodlari orqali aniqlandi. Statistik tahlil va eksperimental metodlar ranglarning ishlatilish chastotasi va ularning madaniy jihatlarini yanada chuqurroq tahlil qilishga imkon berdi. Shuningdek, tadqiqot natijalari rangtasvir vositalarining lingvistik ifodalanishini, madaniy o'zgarishlarni va psixologik ta'sirlarni inobatga olgan holda kelajakda yangi tadqiqotlar uchun asos yaratdi. Ranglar va ularning ifodalanishi haqidagi ilmiy tushunchalar kengayishi kutilmoqda, chunki ranglar faqat san'atda emas, balki ta'lim, marketing, reklama va boshqa ko'plab sohalarda ham muhim ahamiyat kasb etadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Karimov, I. (2019). Madaniyat va san'atning rivojlanish yo'llari. Toshkent: O'qituvchi.
2. Abdullayev, A. (2018). Rang va uning psixologik ta'siri. Toshkent: Ilm-Ziyo.
3. Ahmadjonovna, K.M. (2024). Incultation of national values in English classes as a pedagogical process. Current Research Journal of Pedagogics, 5(10), 29-35.
4. Ergashev, M. (2021). San'atning lingvistik tahlili. Toshkent: Akademyashr.
5. Tursunov, B. (2017). Rangtasvirda madaniy elementlar. Samarqand: SamDU.
6. Bekmuhamedov, A. (2015). San'at va madaniyat o'rtasidagi bog'lanish. Farg'ona: Farg'ona Davlat Universiteti.
7. Yunusova, D. (2022). Rang va uning tilshunoslikdagi o'rni. Toshkent: Fan.
8. Mamatov, U. (2020). Psixologik rang tahlili. Toshkent: O'zbekiston Milliy Universiteti.
9. Kamilov, I. (2019). Ranglar va psixologiya: Asosiy yondashuvlar. Buxoro: Buxoro Davlat Universiteti.
10. Jabborov, O. (2016). San'at va estetik tafakkur. Tashkent: Ilm.

11. Shohbozbek, E. (2024). Renewal of the social sphere and stable society system in the process of reforms. *American Journal Of Social Sciences And Humanity Research*, 4(09), 16-20.

UO'K 808.3

AGRONIMLAR TOPONIMIKANING MUHIM TARMOQLARIDAN BIRI SIFATIDA

O.K.Xakimbayeva, o'qituvchi, O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Bugungi kunda zamonaviy tilshunoslikda lingvistikaning onomastika bo'limiga oid juda ko'plab tadqiqotlar olib borilmoqda. Ko'plab olimlar toponimikaning turli jihatlarini qamrab oluvchi tadqiqotlari bilan o'zbek tili toponimiyasini o'rganishning ilmiy-nazariy asoslarini yaratishdi. Lekin shunday bo'lsa-da, bugungi kunda yurtimizning ko'plab hududlaridagi toponimlarning asosiy tarmog'i hisoblangan agronimlar qiyosiy chog'ishtirilib o'rganilmagan. Yurtimizdagi ko'plab hududlarning agronimlari bo'yicha hozirga qadar qiyosiy tadqiqot ishlari amalga oshirilmagan. Mazkur ishda muallif shunday hududlar agronimlari haqida so'z yuritadi.

Kalit so'zlar: toponim, onomastika, agronim, tilshunoslik, o'zbek tili, toponimik obyekt, etimologiya, etimologik tahlil.

Аннотация. Сегодня в современной лингвистике большое внимание уделяется исследованию ономастического раздела языкознания. Многие ученые своими исследованиями, охватывающими различные аспекты топонимики, создали научно-теоретические основы изучения узбекской топонимики. Однако, несмотря на это, агронимы, которые сегодня считаются основной ветвью топонимов во многих регионах нашей страны, до сих пор не изучались в сравнительном плане. Сравнительные исследования агронимы многих регионов нашей страны еще не проводились. В данной работе автор рассматривает агронимы таких регионов.

Ключевые слова: топоним, ономастика, агроним, языкознание, узбекский язык, топонимический объект, этимология, этимологический анализ.

Abstract. Today, in modern linguistics, a lot of researches are being conducted on the onomastic branch of linguistics. Many scientists have created the scientific and theoretical foundations of the study of toponymy of the Uzbek language with their researches covering various aspects of toponymy. However, despite this, agronyms, which are the main branch of toponyms in many regions of our country today, have not been studied in a comparative manner. Comparative research on the agronyms of many regions of our country has not yet been carried out. In this work, the author discusses the agronyms of such regions.

Key words: toponym, onomastics, agronym, linguistics, Uzbek language, toponymic object, etymology, etymological analysis.

Toponimika – onomastikaning keng qamrovli sohasi bo'lib o'z ichida oronim (tog', cho'qqi, dovon, nomlari), gidronim (okeanlar, daryolar, ko'llar, kanallar nomlari), xoronim (cho'lliklar, qumliklar, tabiiy maydon nomlari), oykonim (shahar, qishloq, mahalla nomlari), ekklezonim (maschit, cherkov, monastir nomlari), nekronim (mazor, qabriston, muqaddas qadamjolar nomlari), polinimiya yoki urbanomiya (shahar va qishloqlarning nomlari), mikrotoponimiya (kichik obyektlar: buloqlar, quduqlar, dalalar, o'tloqlar, daraxtzorlar, jarlar, yo'llar, ko'priklar va hatto atoqli otga ega bo'lgan ayrim daraxtlar nomlari. Bundan tashqari, turli xalq, urug'-aymoq nomlari bilan atalgan toponimlar etnotoponimlar kabilarni ifodalaydi.

Toponimlarda xalqning o'tmishi, urf-odatlar, boshidan kechirgan turli xil siyosiy-ijtimoiy, etno-madaniy jarayonlar o'z aksini topgan bo'ladi. Shunga binoan toponimiya muayyan til lug'at boyligining muhim tarkibiy qismi, o'tmish voqealari darakchisi sanaladi. O'zbek toponimikasini ilmiy jihatdan o'rganish XX asrning 60-yillarida boshlangan. O'tgan davr mobaynida o'zbek toponimikasini o'rganish bo'yicha juda salmoqli ishlar amalga oshirildi.

Qishloq xo'jalik ishlab chiqarishi eng qadimiy tarmoqlardan biri hisoblanadi. Shu sababdan, geografik nomlar tarkibida qishloq xo'jaligi ishlab chiqarishi bilan bog'liq joy nomlari (agronimlar) ko'p uchraydi. Buni O'zbekiston toponimiyasi misolida ham yaqqol ko'rish mumkin. Dengiz, daryo,

ko'l, buloq va boshqa yer osti va yer usti suv manbalariga tutash va yondosh hududlar azal-azaldan aholining dehqonchilik qiladigan sarhadlari bo'lganligi aniq.

Qishloq, mahalla nomlarida qadimiy dehqonchilik madaniyatini isbotlovchi maxsus so'z - atamalar mavjud. Qishloq xo'jalik madaniyati bilan bog'liq bo'lgan geografik nomlar tarkibida dala, maydon, bog', dasht, qo'riq, bo'z, marza, ariq, quduq kabi so'zlar toponimik terminlar sifatida faol qatnashgan. Chunonchi. Bog'zor, Bog'bon, Bog'iston, Bog'obod, Bog'ot kabi toponimlar xalqning bog'dorchilik madaniyati bilan bog'liq tarzda yuzaga kelgan.

Joy nomlarining shunday turlari borki, ularda ekin ekiladi - dehqonchilik qilinadi. Ularga ekinzorlar, ya'ni dala, angor, hayat, qo'riq yerlar kiradi. Bunday mikrotoponimlar onomastikada agronimlar hisoblanadi. "Agronim" grekcha "*ἀγρόν*" - "*maydon*" va "*ὄνομα*" "*nom, atama*" so'zlaridan olingan bo'lib, shahardagi ochiq maydonlar va xiyobonlar nomini ifodalash maqsadida qo'llangan.

Agronimlarning muhim xususiyatlaridan biri ularning o'zgaruvchan xarakterga egaligidir. Binobarin, ular boshqa toponimlarga nisbatan oson o'zgaradi yoki o'zgartirilishi mumkin.

Toponimlarning boshqa turlari kabi ularga ham hududiylik xos va chegaralangan kishilar nutqida qo'llaniladi. Agronimlarning "yashash" davri nisbatan qisqa bo'lganligi bois, ularning ma'no mazmunini aniqlash qiyin emas. [3; 130]

Agronimlar shaharlarning tarixiy va lisoniy qiyofasini jonlantirishda hamisha muhim o'rin tutib kelgan. Masalan, Toshkent shahridagi *Beshyog'och maydoni* 70-yillarda *Beruniy maydoni*, 80-yillarda *Komsomol maydoni*, 1991 yildan boshlab yana o'z holida *Beshyog'och maydoni* ko'rinishida qo'llana boshlangan. *Chorsu maydoni*, *Xadra maydoni*, *Registon maydoni* haqida ham shunday so'zlarni aytish mumkin.

"O'zbek tilining izohli lug'ati"da maydon so'zining 5 ta ma'nosi izohlangan bo'lib, aynan shaharlarda muayyan maqsadlarda tashkil etilgan, shahar aholisining savdo-sotiq qilishi, xursandchilik qilishi uchun mo'ljallanib tashkil etiladigan, maxsus quriladigan ochiq joy ma'nosi nazardan chetda qolgan. *Mustaqillik maydoni*, *Amir Temur xiyoboni*, *Adiblar xiyoboni*, *Shahidlar xiyoboni*, *Xotira xiyoboni* singari agronimlarda urbanizatsiya jarayonlarining zamonaviy shiddati, ko'lam, o'zbek xalqining bugungi dunyoqarashi, turmush tarzi namoyon bo'lib turibdi. [2; 57]

Toponimikada agronimlarning nomlanish jarayonini o'rganish quyidagi guruhlariga bo'lingan holda amalga oshirildi:

1) dasht so'zi agronimik topoobyektning nomlanishga asos bo'lgan agronimlar: Dashti bo'z, Siyohbo'z dashti, Qo'riq dashti, Dashti Rabot, Dashti Rog', Dashti Ayloq, Dashti Chinoriy va boshqalar;

Dasht so'zi keng, ochiq maydon, dala, cho'l ma'nolarini ifoda qiladi. Mazkur toponimlardan keltirilgan misollarda ham shu ma'nolarda qo'llanilgan. Mabalarda Ozarboyjon, Eron, Qozoqiston, Armaniston, Tojikiston kabi o'lkalarning hududlarida ham "dasht" so'zi bilan vujudga kelgan agronimlar ushrashi qayd etilgan. [4; 197]

2) bog' so'zi agronimik xususiyatli topoobyektning nomlanishga asos bo'lgan joy nomlari: Bog'ishaymon, Bog'izaxira, Sarkari bog' kabilar;

3) bo'z so'zi agronimik xususiyatli topoobyektning nomlanishga asos bo'lgan mikroagronimlar: O'rta bo'z, Siyohbo'z va hokazolar.

Ekin maydonlari nomlarining eng muhim tomoni o'zgaruvchanligidir. Shuning uchun ham ular mikrotoponimlar jumlasiga kiradi. Ma'lum bir vaqtdan so'ng ularda turli o'zgarishlar bo'ladi.

Turli landshaft komponentlarini aks ettiruvchi geografik nomlarni o'rganish, ilmiy tadqiq qilish muayyan hudud tabiati o'tmishda qanday bo'lganligi, landshaft komponentlarining o'zgarishi, transformatsiyasi haqida xulosa chiqarish imkoniyatini beradi. Muxtasar aytganda, har bir hududda joyning o'tmish tabiiy sharoiti bilan bog'liq toponimlar va geografik terminlar o'ziga xos qonuniyatlar asosida shakllangan. Ushbu hududiy qonuniyatlarni ilmiy jihatdan tadqiq qilish bugungi kunning dolzarb muammolaridan biridir.

O'zbek tilidagi toponimlarning etimologik tahlilida va unga xos xususiyatlarning mohiyati haqida ayni vaqtgacha yagona fundamental ilmiy ishlardan biri sifatida T. Enazarovning doktorlik

dissertatsiyasi hamda etimologik tahlilga tegishli jarayonlarning borishini lozim deb bilamiz. Bu masalalarda quyidagi holatlarni hisobga olish o'rinlidir: [1; 56]

1. Mavjud toponimik obyektlarni bir-biridan farqlash uchun ularga nomlar berish obyektiv va hayotiy ehtiyoj hisoblanadi. Aks holda, kishi o'ziga tegishli manzillarni topa olmasdan, ovorai sarson bo'lib yuradi. Shu sababdan ham mamlakatimizdagi shahar, tuman, ko'cha va mahallalar nomlangani kabi qishloq, soy, daryo, tepalik kabilarning nomlanishi tabiiy bir holdir.

2. Toponimik obyektlarga nomlar berish uchun appelyativ leksikadan onomastik leksika sathiga o'tgan lug'aviy asoslardan birining tanlanishi esa onomastik tasodif hisoblanadi.

Biz agronimlarni tadqiq qilar ekanmiz, ular toponimlarning bir qismi ekanligini ko'pchilik izlanishlar orqali bilib olganimiz sir emas. Toponimlar har bir xalq tili lug'at boyligining tarkibiy qismi sanalib, ularni mavjudligi va amalda bo'lishi o'sha tilning umumiy qonun-qoidalar doirasida bo'lsa ham uning o'ziga xos lingvistik xususiyatlari bor. Ularni tilning fonetik, leksik-semantik va grammatik xususiyatlari misolida kuzatishimiz mumkin. Joy nomlarining paydo bo'lishida shu geografik obyektning tashqi ko'rinishi, joylashish o'rni, tabiiy sharoiti, yer boyligi, hayvonot va o'simlik dunyosi, mahalliy xalqning shug'ullanadigan kasbkori, xo'jaligi yoki biror bir voqea-hodisa munosabati bilan ayrim shaxs yoki qabila, urug' nomiga va boshqa ko'plab sabablarga hamda belgi-xususiyatlarga binoan qo'yilishi mumkin. Bir joyning nomlanishi bilan bog'liq bir nechta sabablar bo'lsa ham ularning eng xarakterlisi tanlab olinadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Enazarov T. O'zbekiston toponimlari: lug'aviy asoslari va etimologik tadqiqi yo'llari. Filol.fan.dok. ... diss.avtoref. – Toshkent: 2006. – 56 b.
2. Karimova L. O'zbek tilida toponimlarning o'rganilishi. – Toshkent: Fan, 1992. – 57 b.
3. Karimov S.A., Bo'riyev S.N. O'zbek toponimiyasi taraqqiyot bosqichida. – Toshkent: Fan, 2006. – 130 b.
4. Караев С.К. Топонимия Узбекистана (социолингвистический аспект). – Ташкент. Фан, 1989. – 197 с.

UO'K 81'42

“NAFS” KONSEPTINING PRAGMATIK OMILLAR TA'SIRIDA VOQELANISHI

D.I.Xakimova, metodist, Navoiy viloyati o'qituvchilarni qayta tayyorlash va ularni malakasini oshirish markazi, Navoiy

Annotatsiya. Maqolada konsept jamiyat taraqqiyotiga, til va madaniyatdagi o'zgarishlarga bog'liqligi kuzatilib, “nafs” konseptini ifodalovchi til birliklari tadqiq etilgan, “nafs” konseptining dunyo, hayvon timsolida kelishi tahlil qilingan, konseptning voqelanishi lisoniy omillar orqali amalga oshishi yoritilgan Shuningdek, Alisher Navoiy asarlaridagi nafs borasida ibratli fikrlar badiiy tahlil qilingan.

Kalit so'zlar: nafs, konsept, til birliklari, ammora, timsollar, tazod, qalb, inson ruhiyati.

Аннотация. В статье рассматривается зависимость концепта от развития общества, изменений в языке и культуре, исследуются языковые единицы, репрезентирующие концепт «нафс», анализируется возникновение концепта «нафс» в образе богатство, животных, объясняется реализация концепта через языковые факторы. Также художественно анализируются поучительные мысли о нафсе в творчестве Алишера Навои.

Ключевые слова: душа, концепт, языковые единицы, память, символы, личность, душа, психика человека.

Abstract. The article observes the dependence of the concept on the development of society, changes in language and culture, researches the language units representing the concept of "nafs", analyzes the emergence of the concept of "nafs" in the form of the world, animals, explains the realization of the concept through linguistic factors. Also, the instructive thoughts about the nafs in Alisher Navoi's works are artistically analyzed.

Key words: soul, concept, language units, memory, symbols, identity, soul, human psyche.

O'zbek tilining izohli lug'atida “nafs” arabcha so'z bo'lib, qalb, ko'ngil, inson, maqsad, intilish, g'urur, mag'rurlik kabi ma'nolarni anglatadi. Nafs insonning o'zligidir. Bu haqda Imom G'azzoliy shunday yozadi: “Bilg'ilkim, seni kim xalq qilibdur? Ikki nimarsadin biri zohir badandurki,

ani tan atabdurlar, muni zohir ko'z birla ko'rgali bo'lur. Yana biri ma'ni botindurki, ani nafs derlar, jon atarlar va dil ham derlar”.

Nafsni diniy yoki faqat psixologik nuqtai nazardan baholash yetarli emas. Nafsni insonning ichki holati, ongi va ma'naviyati bilan bog'lash kerak. Uni nazorat qilish, tarbiyalash va uni to'g'ri yo'naltirish yo'llari ham ko'rsatilishi lozim. Nafsning insonda o'zgarishi va rivojlanishi uning tarbiyasi, ma'naviy yuksalishi bilan bog'liq. Shunday qilib, nafs haqidagi tasavvurlarni to'liq va chuqurroq tushunish uchun, uning murakkab tabiatini, psixologik, ma'naviy va etnik jihatlarini ham hisobga olish kerak.

Nafs insonning ichki dushmani sifatida namoyon bo'lishi mumkin. Nafs odatda insonni yomon ishlarga, g'azab va o'zini ustun qo'yishga undaydi. U ko'pgina manbalarda salbiy xislat sifatida qaraladi, chunki nafs insonni dunyoviy narsalarga bo'lgan orzularini amalga oshirishga, ba'zan esa nojo'ya yo'llarga kirishga undaydi. Nafsning zararli tomoni shundaki, u odamning o'z manfaatlari va xohishlarini haddan oshirish bilan yomonlikka boshlaydi. Inson o'z nafsini qondirish uchun yomon yo'llarga kirishi mumkin.

“Nafs” konsepti o'zida poklik, dunyoga ruju qo'ymaslik, iymonli bo'lish, hoyu havasga berilmaslik, gunohdan tiyilishni targ'ib qiluvchi tushunchalardan biridir. Nafs izidan ergashadigan inson uning quliga aylanadi. Badnafslilik yomon illatlardan biri sanaladi. Kishi nafsini jilovlash uchun nafsni tarbiya qilgan zotlarga yaqin yurishi va ilm o'rganib, unga amal qilishi zarur. Nafsni poklash, nafsni yengish, nafs bilan kurashish o'ta zarur va qiyin masalalardan sanaladi. Nafs tarbiyasi Qur'oni Karimda ham, hadislarda ham, xalq og'zaki ijodida ham eng ko'p murojaat etilgan mavzulardan biri bo'lib, ko'pchilik olimlar, jumladan, Alisher Navoiy asarlarida ham nafs borasida ibratli fikrlar keltirilgan.

Malak taslimi shayton kibridekdur buki, aql o'zin

Qilib ma'muri amr istar amorat nafi ammora.

Navoiy o'zining bu baytida nafsning ammora darajasi haqida fikr yuritgan. Nafsi ammora o'zi nima? Nafsi bu darajada bo'lganlar Haqni tan olmay, har doim yomon ishlarni qilishni rejalashtirib yuradi. Nafsi ammora nafsning zulmatdagi bosqichi, tuban axloq manbayi deb ta'riflanadi.

Bu bayt malak (farishta) va shayton o'rtasidagi farq, ularning xususiyatlari haqida mulohaza qilishga chorlaydi. Farishtaning taslimi, ya'ni bo'ysunishi hamda shaytonning kibri, takabburligi bir-biriga qarama-qarshi qo'yilgan. Demakki, ruhiy barkamol inson farishtalar kabi iymonli, to'g'ri yo'lda bo'lishi zarur, kibrilik, xudbinlikdan-shaytonga xos xususiyatdan voz kechishi kerak.

Ermas ul farzonakim, tark etti dunyo hosilin,

Balki hosil qilg'ali mayl etmagan farzonadur.

Navoiy g'azalida keltirilgan, zikr etilgan dunyo so'zi ko'p o'rinlarda bizning tasavvurimizdagi butun borliq, koinot, olam emas, albatta. Ma'lumki, dunyo so'zi ko'chma ma'noda boylik, mol-mulk ma'nosida ham keladi. Shunga ko'ra, Navoiy fikricha, dunyo – boylik, mol-mulk yig'ishni tark etgan kishi emas, balki boylik yig'ishga mayl etmagan kishi dono, aqllidir. Farzona – ko'p narsadan xabardor, oqil, donishmand, ziyrak kishi degani. Shu o'rinda nafs dunyo timsolida tasvirlanib, mol-dunyoga hirs qo'yish eng xavfli yovdir, chunki bu har qanday odamni mansabparast, manfaatparast qilib qo'yadi. Aslida, boylikka ruju qo'yish hasaddan, ko'rolmaslikdan, kibrdan kelib chiqishi ma'lum.

Navoiy boylik yig'ish istagidan voz kechgan odamgina oxiratdan umidini uzmasligi sharti borligiga ishora qiladi, ya'ni agar senda oxiratga yetishish istagi bo'lsa, mol-dunyo murodi senda bo'lmasa, unda o'zingni oxiratdan noumid qilma.

Navoiy, istasang uqbo murodin, nomurod o'lg'il,

Agar dunyo murodi yo'qtur, o'zni nomurod etma.

Shoir nazdida kimki dunyoda musibat, badbaxtlik, faqirlik ko'rishni istamasa, u, ya'ni Alloh jamolini ko'rish istagidagi har qanday inson aslo molparast bo'lmaydi, mol-dunyo bilan ulfat bo'lmaydi. Chunki olloh jamolidan qalbning shodlanishi hamma narsadan ustun. Boylik, mol-dunyoga nafsni baland odamlarning ko'pchiligi boqiy dunyoda xushchaqchqlikda, aysh-ishratda yashashni odat qiladiki, himmati bor inson bunday dunyo sho'xligidan xalos bo'lishi zarur. Makkorlik, aldoqchilik odati aqlilikdan, oqillikdan a'lo emas.

Adabiyotshunos olim Ibrohim Haqqul o'zining "Ruhoniyat va nafsoniyat tazodi" nomli maqolasida Navoiyning "Favoyid ul-kibar" devonidagi g'azallaridan bir baytga shunday ta'rif beradi:

Gar fano rasmin qilmoq tilar ersang mazbut,

Nafs ila ruhni zinhorki qilma maxlut.

Baytning asosiy mazmuni: fano rasm-ravishini agar egallayman desang, nafs bilan ruhni hech qachon bir-biriga qo'shma, ya'ni aralashtirma.

Navoiy o'z baytlarida boylikka ruju qo'yishni o'limga yuzlanish deb hisoblaydi. Tarixdan ma'lumki, "Alisher Navoiyning xazinasiga uning yer-mulkklaridan har kuni 75 ming dinor daromad tushib turgan..." Shoir shuncha boyligi bo'lishiga qaramay davlatidan g'ururlanmagan, nafsni jilovlashga da'vat etgan. "Vaqfiya" asari tufayli "Navoiy davlatidan g'ururlanib ketdi" degan ig'volarga barham bergan. Barcha boyligini xayrli va savobli ishlarga, qurilishlarga sarflagani, saxovati va bunyodkorligi uchun ham Husayn Boyqaro ijodkorni "Qahramon va sohibqiron" deb ulug'lashga haqli edi.

Olg'ali dunyo arusin, eyki, sotting naqdi din,

Umr sotib, marg olmoq angla, bu sotig'-olig'.

Navoiy boylikka ruju qo'yganni naq dinini sota turib, o'z umrini sotib o'limga yuzlanishdek savdo-sotiqqa aralashgan kimsa deb ta'riflaydi. Umr va o'lim – bir-biriga zid tushunchalar. Shoir tazod orqali baytdagi mazmun-mohiyatni teranroq tushunishga imkon beradi.

Bilish jarayonida har qanday konseptning lisoniy voqelanishi nutqiy tafakkur faoliyati mahsuli sifatida namoyon bo'ladi. Inson til va moddiy olamni bir xil uslubda hamda bir xil yo'nalishda o'zlashtiradi. Mavjud moddiy dunyo idroki narsa-hodisalar haqida tushuncha hosil bo'lishini, keyin esa bu tushunchaning konsept sifatida shakllanib, moddiy nom olishini talab qiladi. Voqelikni idrok etish jarayonida vujudga kelgan konseptni mavjud lisoniy zaxiradagi birliklar yordamida ifodalasa ham bo'ladi. Insonning lisoniy qobiliyati xotira bilan bog'liqdir.

Konseptlar, aslida, ma'lum bir millatning tarixini, dunyoqarashini, mentalitetini, hududiy til xususiyatlarini, hissiyotlari va emotsiyalarini o'zida namoyon etadi. Konsept jamiyat taraqqiyotiga, til va madaniyatdagi o'zgarishlarga bog'liq.

"Nafs" so'zi, asosan, tasavvufda insonning ichki ehtiyojlari, xohishlari, his-tuyg'ularini anglatadi. Nafs, bir tomondan, insonni yovuzlikka undashi mumkin bo'lgan ichki kuch sifatida qaraladi. Biroq hayvonlar timsolidagi talqin nafsni tabiatdagi instinktiv xulq-atvorlar va xohishlar orqali ko'rsatadi. Hayvonlar instinktiv ravishda ovqatlanish, ko'payish va o'zlarini himoya qilish kabi zarur ehtiyojlarni qondirishga harakat qiladilar, lekin ular o'z xatti-harakatlarini axloqiy yoki ruhiy jihatdan o'ylamaydilar, faqat biologik va fiziologik ehtiyojlarni bajarishadi.

"Nafs" konseptining voqelanishi, ya'ni uning shakllanishi va rivojlanishi, asosan, lisoniy omillar (til, nutq va muloqot) orqali amalga oshadi. Tilda va so'zlarda qanday o'zgarishlar bo'lsa, "nafs" konseptini ifodalovchi til birliklari ham o'zgarib boradi. Insonning ichki dunyosini ifodalovchi lisoniy omillar nafs konseptini chuqurroq anglashga yordam beradi.

Navoiy g'azallarida nafs ko'pincha timsollar orqali ifodalanadi. Bu timsollar nafsning zararli tomonlarini ko'rsatish va undan qochishga chaqirish uchun ishlatiladi. Mumtoz adabiyotda nafsning aks ettirilgan ba'zi timsollariga quyidagilar kiradi:

Hayvonlar: Nafs, ko'pincha yovuz, yirtqich hayvon sifatida tasvirlanadi. Bu nafsning insonni boshqarishi, uning yuragida qandaydir zararli, xavfli va o'ldiruvchi kuchni paydo qilishi bilan bog'liq.

Olov: Nafs ko'pincha olov yoki yong'in bilan solishtiriladi. G'azallardagi nafsning bu shakli uning yondiruvchi va zararlovchi xususiyatlarini ko'rsatadi.

Yo'l: Ba'zi g'azallarda nafsni sahroda yo'lsiz qolgan bir yo'lovchi yoki manzilsiz bir safar sifatida tasvirlaydi. Bu nafsning insonni to'g'ri yo'ldan ozdirib, yolg'on va noxush yo'llarga boshlashini anglatadi.

Ko'z: Ba'zan nafs ko'zga o'xshatilib, uning qarorlar va xatti-harakatlar bilan chalg'itilishi, haqiqatdan uzoqlashishi ko'rsatiladi. Nafs ko'rishda chalg'igan yoki ko'r bo'lgan bir ko'z sifatida ifodalanadi.

May, yemish: O'z xohishlariga qarshi turish g'azallarda ko'pincha nafsni tiyish demakdir. G'azallarda nafsning tuganmas ishtahasi, xohish-istagi, uning zararli xususiyatlari ifodalanadi.

Bu timsollar orqali nafsning inson ruhiyatiga qanday ta'sir qilishi, uni qanday xavfli holatlarga olib kelishi mumkinligini tushunish qiyin emas. Masalan, hayvonlar timsolidagi "nafs"ni tushunishning yana bir yo'li shundaki, bu instinktlar ular uchun tabiiy holatdir. Insonda esa ichki ehtiyojlar bilan birga, axloqiy tarbiya, bilim va ma'naviy o'sish jarayonlarini ham o'z ichiga oladi. Shuning uchun nafsni tiymaslik yoki uni yengish insonning ruhiy va axloqiy me'yorlari asosida amalga oshiriladi.

Xulosa shuki, Alisher Navoiyning g'azallarida nafsdan qochish, uning zararlaridan saqlanish va o'zini poklash g'oyalari muhim ahamiyatga ega. Ijodkor nafsni qattiq qoralab, insonlarning undan xoli bo'lishini istaydi. Zero, ma'naviy yetuklikka qanoat, mehnat, sabr, himmat kabi sifatlar bilan erishish mumkin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Степанов Ю.С. Константы. Словарь русской культуры. М., 1997. С 5
2. <https://www.online-translator.com/context/english-russian/pathos>
3. Clark, H., & Marshall, C. (1981). Definite Reference and Mutual Knowledge. Elements of Discourse Understanding. Cambridge University Press, pp. 10-63. [in English]
4. Popova, Z.D., Sternin, I.A. (2007). Cognitive Linguistics. Moscow: AST-Vosok-Zapad, 314 p. [in Russian]
5. Croft, W., & Alan, D. (2007). Cognitive Linguistics. Cambridge: CUP. 365p. [in English]
6. Journal of History Culture and Art Research (ISSN: 2147-0626) Concept_vs_Notion_and_Lexical_Meaning

UDC: 81.2

HISTORICAL DEVELOPMENT OF BORROWINGS AND THEIR LINGUISTIC SIGNIFICANCE

Sh.A.Xakimova, PhD student, Andijan State Institute of Foreign Languages, Andijan

Annotatsiya. Ushbu maqolada o'zlashma so'zlarning tarixiy rivojlanishi va ularning lingvistik ahamiyati tahlil qilinadi. Maqolada o'zlashma so'zlarning paydo bo'lishi, ularning tilshunoslikda tutgan o'rni, shuningdek, madaniyat va ijtimoiy hayotdagi roli ko'rib chiqiladi. Tarixiy kontekstda o'zlashma so'zlarning o'zgarishi va rivojlanishi, shuningdek, ularning zamonaviy tilshunoslikda qo'llanilishi haqida ma'lumot beriladi. Ushbu tadqiqot, o'zlashma so'zlarning lingvistik tadqiqotlarda ahamiyatini ochib beradi va ularni o'rganishning yangi yo'nalishlarini taklif etadi.

Kalit so'zlar: o'zlashma so'zlar, lingvistik ahamiyat, madaniyat, ijtimoiy hayot, til evolyutsiyasi, kommunikatsiya, tushuncha, semantika.

Аннотация. В статье анализируется историческое развитие заимствованных слов и их языковое значение. В статье рассматривается возникновение заимствованных слов, их место в языкознании, а также их роль в культуре и общественной жизни. Приводится информация об изменении и развитии заимствованных слов в историческом контексте, а также об их использовании в современной лингвистике. Данное исследование раскрывает важность заимствованных слов в лингвистических исследованиях и предлагает новые направления для их изучения.

Ключевые слова: заимствования, языковое значение, культура, общественная жизнь, эволюция языка, коммуникация, концепция, семантика.

Abstract. This article analyzes the historical development of borrowings and their linguistic significance. The article examines the emergence of borrowings, their place in linguistics, as well as their role in culture and social life. Information is provided on the changes and development of borrowings in a historical context, as well as their use in modern linguistics. This study reveals the significance of borrowings in linguistic research and suggests new directions for their study.

Keywords: borrowings, linguistic significance, culture, social life, language evolution, communication, concept, semantics.

Introduction. Borrowings are words that one language has adopted from another language and adapted to its own language. They often appear in connection with new concepts, technologies, or cultural elements. Borrowings are an important factor in expressing innovation and development in a

language, and their historical development is closely related to the culture, history, and social life of each people. Borrowings usually appear when new concepts, objects, or phenomena are introduced. They can include various words, such as technology, culture, science, and so on. Historically, Borrowings have been formed under the influence of many factors. As a result of trade, wars, migrations, and cultural exchanges, different languages have interacted. The geographical location of Uzbekistan, the presence of its multinational and multicultural population ensure the diversity and richness of Borrowings.

Research methodology. Borrowings have existed throughout human history. They have entered the language mainly as a result of cultural contacts, trade, wars and migrations. For example, the Uzbek language has adopted many words from Arabic, Persian, Russian and other languages.

In terms of linguistic significance, Borrowings reflect the dynamics, evolution and cultural ties of the language. They not only introduce new lexical units, but also enrich the semantic and syntactic structure of the language. Through Borrowings, we can obtain important information about the worldview, values and social life of the people. Thus, Borrowings are of particular importance in linguistics, and their study helps to understand the development of the language and the processes of cultural exchange more deeply.

Borrowings enter the language mainly through the following methods:

1. Direct adoption: A word is adopted from another language unchanged. For example, "internet", "computer". [1.58]
2. Adaptation: A word is borrowed from another language and adapted to the phonetic and grammatical rules of the native language. For example, the English word "computer" is used in Uzbek as "компьютер". [3.112]
3. Phraseological change: Sometimes Borrowings come with their meaning or context of use, and their phraseology may also change.

Analysis and results. Borrowings represent innovation and development in the language and play an important role in the process of cultural exchange. They contribute to the enrichment and development of the language. [6.117]

Arabic borrowings: With the spread of Islam in the territory of Uzbekistan, Arabic words also entered. These words are mainly used in religious, scientific and cultural contexts (e.g. "kitob", "ilm", "duo"). [2.82]

Persian borrowings: Due to Uzbekistan's historical close ties with Persian culture, Persian words have also entered the Uzbek language (e.g. "guli", "bosh", "dil"). [4.144]

Russian borrowings: In the 20th century, the influence of the Russian language increased during the Soviet Union. As a result, Russian words have entered the Uzbek language (e.g. "telefon", "komp'yuter", "sovet"). [8.93]

Borrowings play an important role in linguistics, as they reflect the evolution of language and cultural ties as lexical units transferred from one language to another. This literature review examines studies aimed at studying the historical development and linguistic significance of borrowings.

The history of borrowings has been studied by many researchers. For example, M. A. Miroshnichenko in his work analyzes the emergence of borrowings and their role in the context of history. He also shows how borrowings were formed as a result of trade and cultural exchange. The geographical location of Uzbekistan and the presence of a multinational population ensure the diversity of borrowings.

T. A. Shukurova in her study analyzes how borrowings developed in a social and cultural context. It also shows the importance of borrowings in social life and how they affect the worldview of the people.

Linguistically, borrowings reflect the dynamics of the language. They enrich the language by introducing new lexical units and expand its semantic structure. In the study conducted by N. A. Belyaeva, the importance of borrowings in linguistics and their role in language evolution are discussed in detail.

Also, in his article, A. R. Karimov analyzes the influence of borrowings on the syntactic structure. He discusses the syntactic integration of Borrowings and how they interact with other lexical units.

Borrowings affect not only the development of language, but also cultural exchanges. S. M. Kadirova in her study provides information about the values, traditions and culture of the people through borrowings.[2.82] She also shows what information we can obtain about the worldview and social life of the people with the help of borrowings.

Borrowings have played an important role in historical processes. They often appear under the influence of the following factors:

1. Trade and Economic Relations: During trade processes, the need for communication between different peoples arose. This process has introduced new words along with new products and concepts.

2. Cultural Exchange: Intercultural contacts have led to the proliferation of Borrowings, for example in the fields of art, literature, and education. Through this process, the culture of one people enters another.

3. War and Political Relations: During wars and colonialism, other languages have often been strongly influenced. For example, words borrowed from Russian were widespread in many countries during the former Soviet Union.

4. Science and Technology: New inventions and scientific discoveries lead to new concepts, which in turn lead to the emergence of new words.[7.117]

Loans are formed under the influence of many factors in the process of historical development and are of great importance in linguistics. The studies presented in this literature review provide a deeper understanding of the historical context, linguistic significance, and role of borrowings in cultural exchange. Further study of Borrowings in the future will help to further expand their place and significance in language.

Borrowings have several important functions in linguistics:

1. Cultural exchange: Borrowings reveal the influence and connections of one culture to another. This process increases intercultural communication and understanding.

2. Language Development: Borrowings allow us to express new concepts and enrich the language. This process shows the dynamics of the language.

3. Linguistic Research: Borrowings are an important source in the study of language history. Through them, we can observe how languages have developed and interacted.

4. Social Context: They show how borrowings are used in a social and cultural context. [5.79]This reflects changes in society.

Borrowings are important in linguistic significance:

1. Language Evolution: Borrowings show the development of a language. They add new semantic layers to the language and increase its richness.

2. Communication: Borrowings enable effective communication between peoples. This process creates opportunities for the exchange of new concepts and ideas.

3. Semantics: Borrowings are an interesting object of study in terms of semantics. Their meanings and connotations can vary depending on the culture.

4. Culture and social life: Borrowings play an important role in reflecting culture. They express the history, customs and values of a people.

Conclusion. The study of borrowings opens up new directions in modern linguistics. For example, by studying cross-linguistic influence, we can learn about the impact of globalization. By studying borrowings, we can also better understand the evolution of language and intercultural relations. Borrowings play an important role in language, and their historical development and linguistic significance form the basis for many studies. Through them, we can learn about the culture, history and social life of a people. The study of borrowings is important not only for linguistics, but also for cultural studies and history. Thus, borrowings are an integral part of language development, and their importance cannot be denied.

REFERENCES:

1. Khudoyberdiyev, A. "Owned words in the Uzbek language". National University of Uzbekistan. 2020. 58p.

2. Karimov, N. "Language and culture: Analysis of borrowings". Tashkent State Institute of Oriental Studies. 2019. 82p.
3. Jones, M. "Linguistic Borrowing: The Impact of Language Contact". Cambridge University Press. 2021. 112p.
4. Sapir, E. "Language: An Introduction to the Study of Speech". Harcourt Brace. 2001. 144p.
5. Thomason, S. G. "Language Contact: An Introduction". Edinburgh University Press. 2001. 79p.
6. Hock, H. H. "Principles of Historical Linguistics". Mouton de Gruyter. 2001. 188p.
7. Aitchison, J. "Language Change: Progress or Decay?". Cambridge University Press. 2003. 117p.
8. Crystal, D. "Language Death". Cambridge University Press. 2000. 93p.

UO'K 808.5

HASAN BASRIYNING ARAB NOTIQLIK SAN'ATI VA TILSHUNOSLIGIGA QO'SHGAN HISSASI

B.Xalimboyev, o'qituvchi, Oriental universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Ushbu maqolada taniqli islom mutafakkiri Hasan Basriyning arab notiqlik san'ati va tilshunosligiga qo'shgan hissasi o'rganiladi. Muallif uning tarixiy shaxsi, ilohiyot, tasavvuf va nutq madaniyatidagi o'rni haqida so'z yuritarkan, ayniqsa, u orqali arab tili va bayon san'atining takomiliga hissa qo'shgan jihatlarni yoritadi. Maqolada Hasan Basriyning axloqiy-ruhiy qarashlari va tilga bo'lgan yondashuvi ham nazarda tutilgan bo'lib, uning nutqidagi ma'no teranligi, tafsir va hadis ilmlariga ta'siri ham ko'rsatib o'tiladi.

Kalit so'zlar: Hasan Basriy, notiqlik san'ati, arab tili, tafsir, hadis, tasavvuf, tilshunoslik, bayon.

Аннотация. В данной статье рассматривается вклад выдающегося исламского мыслителя Хасана Басри в развитие арабского красноречия и лингвистики. Автор раскрывает историческую личность Хасана Басри, его роль в теологии, суфизме и культуре речи, акцентируя внимание на его влиянии на совершенствование арабского языка и искусства выразительности. Также затрагиваются его морально-духовные взгляды и лингвистический подход, включая глубину смысла в его речах и влияние на науки тафсира и хадиса.

Ключевые слова: Хасан Басри, риторика, арабский язык, тафсир, хадис, суфизм, лингвистика, красноречие.

Abstract. This article explores the contribution of the renowned Islamic thinker Hasan al-Basri to the development of Arabic rhetoric and linguistics. The author discusses his historical personality, his role in theology, Sufism, and the culture of speech, emphasizing his impact on refining the Arabic language and the art of eloquence. The paper also addresses his moral and spiritual perspectives and linguistic approach, highlighting the depth of meaning in his speech and his influence on tafsir and hadith studies.

Keywords: Hasan al-Basri, rhetoric, Arabic language, tafsir, hadith, Sufism, linguistics, eloquence.

Kirish. Abu Said al-Hasan ibn Abil-Hasan Yasor al-Basriy (arabcha: أبو سعيد الحسن بن أبي الحسن البصري taxminan 642-728-yillarda yashab ijod qilgan), Basralik Hasan nomi bilan mashhur ilk sunniy musulmon voiz, zohid, ilohiyotchi, tafsirchi, olim, qozi va tasavvufchi edi. U 642-yilda Madinada tug'ilgan. Hasan musulmonlarning ikkinchi avlodiga mansub bo'lib, ularning barchasi keyinchalik sunniy islom taqvosida tabi'un deb atalar edi. Darhaqiqat, Hasan tobeinlarning "eng mashhurlaridan" biriga aylandi va islom ilmida yanada ajoyib meros qoldirdi. O'zining qattiqqo'lligi va "taslim bo'lish" (zuhd) tarafdorligi bilan hurmatga sazovor bo'lgan Hasan Umaviylar xalifaligining ilk davrida dunyoviylik va moddiyatparastlikka qarshi targ'ib qilgan va jo'shqin va'zlari bilan zamondoshlarida chuqur taassurot qoldirgan sahoba edi. Uning bir qancha ko'zga ko'ringan sahobalar bilan yaqin munosabatdali islom ilmlari ustozlari va olimlari sifatidagi mavqeini yanada mustahkamladi. U Qur'oni Karim tafsirini juda yaxshi bilgan, shu sababli uning nomi mumtoz va o'rta asrlardagi muqaddas kitobning tafsirlari sharxlarida, shuningdek, ilohiyot va tasavvuf ilmiga oid asarlarda doimo uchraydi.

Material va metod. Shuni ta'kidlash kerakki, Hasan so'fiylik rivojida g'oyat muhim shaxs bo'ldi uning nomi Rasululloh Muhammad (s.a.v.)ga borib taqaladigan ko'plab

tasavvufiy silsilalarda (ustozlar va ularning shogirdlari zanjirlarida) uchraydi. Bir alloma ta'biri bilan aytganda, Hasan ilk tasavvufning "buyuk otasi" hisoblanadi. Olimlar ta'kidlaganidek, Hasanning asl asarlaridan juda oz qismi saqlanib qolgan, uning turli mavzudagi nutq va hikmatlari, asosan, ko'plab shogirdlari tomonidan og'zaki ijod orqali yetkazilgan. Uning mashhur va'zlaridan parchalar keyingi mualliflarning asarlarida saqlanib qolgan bo'lsa-da, uning nomi bilan atalgan yagona to'liq qo'lyozmalar „Risolat al-qadar ila Abdulmalik“ (Abd al-Malikka oldindan taqdirlarga qarshi maktub) asaridir. An'anaga ko'ra, Hasan barcha sunniy mazhablar tomonidan atoqli shaxs sifatida e'tirof etilgan va Abu Tolib al-Makkiy kabi muhim sunniy mutafakkirlarning keyingi asarlarida ko'pincha ilk islom jamoatchiligining hurmatli kishilaridan biri sifatida qayd etilgan. Abu Nu'aym (vaf. 1038), Ali Hujviriy (vaf. 1077), Ibn al-Javziy (vaf. 1201), va Nishopurlik Attor (vaf. 1221). Abu Tolib al-Makkiy Basron sunniy tasavvufining eng muhim asari bo'lgan mashhur "Hut al-Hulub" asarida Hasan haqida shunday deydi: "Biz vakillik qilayotgan bu ta'limotda Hasan bizning imomimizdir. Biz uning izidan yuramiz va uning yo'llaridan va uning izlaridan kelib chiqamiz".

Hasan 642-yilda Madinada tug'ilgan. Uning onasi Xayra Muhammad payg'ambarning xotinlaridan biri Ummu Salamaning (vaf. 683) cho'risi bo'lgan, otasi Peroz esa asli Iroq janubidan bo'lgan fors quli bo'lgan. Ma'lumotlarga ko'ra, Hasan Siffin jangidan keyin oilasi bilan Basraga ko'chib o'tgan, undam oldin hayotining katta qismini Madinada o'tkazgan. Ayrim olimlarning fikriga ko'ra, Hasanning ilm olishi va tanilishida birinchi o'rinda Madina shahri va madinaliklar bilan bo'lgan aloqasi, Rasululloh Muhammad (s.a.v.)ning ko'plab taniqli sahobalari va xotinlari bilan tanishishi Hasanning musulmon diniy va tarixiy nasabnomasida obro'li shaxs sifatidagi ahamiyatini oshirgan. Bizgacha yetib kelgan turli tarjimai hollarda Hasanni bir paytlar Ummu Salama emizganligi va onasi uni tug'ilgandan keyin xalifa Umarning (vaf. 644) huzuriga olib borganligi, u kishi Hasanga duo bilan duo qilganliklari haqida hikoya qiladi: "Ey Alloh! Iltimos, uni iymonda dono va hamma odamlarga suyuqli qilgin"! O'sib ulg'aygan sari, Hasan Rasululloh Muhammad (s.a.v.)ning o'rnaklariga so'zsiz sodiqligi bilan ko'pchilikning hayratiga tusha boshladi. Hasan hayotiga oid turli dastlabki manbalarda u bu davrda Ali (vaf. 661)dan ko'p saboq olgan.

Munozara. Aytilishicha, Hasan hali "o'smirlik chog'idayoq odamlarga saboq bera boshlagan. Hasanning ba'zi zamondoshlari uni haqiqatan ham o'sha davrning eng yetuk notiqalaridan biri deb ta'riflaganliklari haqida rivoyatlar mavjud. Hasan yoshligida Sharqiy Erondagi bosqinchilik yurishlarida qatnashgan (taxminan 663-yil) va zargarlik savdosi bilan shug'ullangan, keyinchalik zohidlik va olimlik uchun tijorat va harbiy hayotni tark etgan. Aynan mana shu keyingi davrda u Iroqdagi valiylarning siyosatini ochiqdan-ochiq tanqid qila boshladi, hatto hukumatni shu darajada qo'zg'atdiki, Hasan rahimahullohning g'azabiga uchragan Hajjaj o'z davrida hayoti xavfsizligi uchun qochishga majbur bo'ldi. Bu tanqidlarning boshi Hajjajning 705-yilda Vositga asos solganini ochiqdan-ochiq qoralagani tufayli uyg'ongan edi. Hasanning bu davrdagi eng yaqin hamrohlaridan biri uning safdoshi, tasavvufchi Farqad as-Saboxi (vaf. 729) bo'lib, islomni qabul qilgan nasroniy arman edi. Hasan as-Saboxiy va Robiya Basriy (vafoti 801) kabi arboblardan birgalikda boylarning boylik to'plashini ochiqchasiga qoralay boshladi va shaxsan o'zi boylikni shu darajada mensimaganki, hatto boyligi bilan mashhur bo'lgan shaxs qizining qo'lini so'rab sovchi qo'yanida ham faqat boyligi tufayli rad etgani aytiladi. Qolaversa, ayni shu davrda Hasan tasavvufda ko'plab shogirdlar olgani aytiladi, masalan, Habib al-Ajamiy (vafoti 8-asr), ularning Hasan bilan aloqalari turli xagiografiyalarda qayd etilgan. Hasan 728-yili Basrada sakson olti yoshda vafot etdi.

O'rta asrlar an'anachisi Qushayriy (vaf. 1074) keltirgan an'anaga ko'ra, al-Hasan al-Basriy vafot etgan kechada mahalliy odamlardan biri tushida jannat eshiklari ochilganini va u yerdan notiqning kirganini ko'rdi. Albatta, Hasan al-Basriy o'zidan rozi bo'lgan Alloh taolo huzuriga kelyapti, deb ovoza qildi. Bir olim tushuntirganidek, Hasan risolatining mohiyati oxirat, faqirlik va taqvo, Allohdan qo'rqishdan iborat bo'lgan, garchi u Alloh taoloning ilmi va muhabbati haqida gapirgan bo'lsa-da, uni dunyoga muhabbat va ilm bilan qarama-qarshi qo'yan. Hasanning tasavvufga oid birorta to'liq asarlari saqlanib qolmagan bo'lsa-da, u "bir necha avlod talabalariga ham diniy ilmlar, ham yaqinda so'fiylik deb nomlanadigan ilmlarni o'rgatgani" e'tirof etiladi. Shunday ekan, u G'arb olimlari tomonidan ham so'fiylikning, tasavvufning otasi deb atalgan.

Darhaqiqat, Hasan hech qachon bu mavzuda to'liq asar yozmagan bo'lishi mumkin, chunki uning boshqa sohalaridagi asarlari ham saqlanib qolmagan; balki, olimlar ta'kidlaganidek, ehtimoldan ham ko'proq narsa shundaki, u o'z ta'limotini og'zaki ravishda yetkazgan. Uning keyingi islomiy asarlarda bizgacha yetib kelgan va'zlaridan parchalardan ma'lum bo'ladiki, Hasan tasavvufining birlamchi jihatlaridan biri uning zohidlik va o'zga dunyoviylikni kuchli qo'llab-quvvatlaganligidir. Bu xususiyat uning eng mashhur hikmatlarida ta'kidlangan, masalan: "Bu dunyoda go'yo bu yerga qadam qo'ymagandek, narigi dunyoda esa uni tark etmagandek bo'l". Uning hamma joyda keng tarqalgan yana bir gapi: "Allohn tanigan uni sevadi, dunyoni bilgan undan o'zini tiyadi" bo'lib, bir olimning fikricha, o'sha paytda Basradagi "tasavvufning eng yuqori cho'qqisi"ni ifodalaydi. Hasan o'zining yana bir mashhur iborasida shunday degan: "agar hohlasang, ular eziladilar: oxirat zikri ko'pchilikni mag'lub qiladi", bir olimning fikriga ko'ra, "bu holda turib keyingi hayotni aniq ko'rish" imkoniyatini eslatib o'tadi va buning abadiy izini tasvirlaydi. "Olimlar ta'kidlaganidek, Hasan o'zini ulardan biri deb bilishiga qaramay, "bunday ko'ruvchilar" haqida xolis gapirgan. Bir olimning so'zlariga ko'ra, Hasanning mashhur tasavvufiy qarashlari ko'p asrlar o'tgandan keyin ham "fors, turk va pushtu tasavvufiy misralarida o'z o'rnini saqlab kelmoqda". Hasan so'fiylar tarixida "ajoyib vositachi" sifatida ta'riflangan, chunki u havoriylar davrida sahoba asrida ulg'aygan bo'lsa-da, ilk islomda tasavvufiy tabiati bor edi. U 86 yoshiga qadar tasavvuvda yuqori cho'qqiga erishdi, aynan shu davrlarda islom tasavvufchilari alohida tabaqaga aylandi. An'anaviy sunniy tasavvuf asarlariga ko'ra, Hasan o'zining ichki bilimlarining ko'p qismini Alidan o'rgangan, shuning uchun ham „ko'pgina so'fiylik tariqatlari o'zlarining ruhiy nasl-nasabini Hasan orqali Aliga, Payg'ambarga bog'laydilar“.

Natijalar. Hasan Allohni zikk qilishda munchoqlardan (arabcha misbaha ; forsha, turkcha va urducha: tasbīh) foydalanishni targ'ib qilgani aytiladi. As-Suyutiy (vaf. 1505) rivoyat qiladilarki, Hasan munchoqlardan foydalanish haqida shunday degan: "Yo'lning boshida qo'llagan narsamizni oxirida qoldirishni istamaymiz. Men Allohni qalbm, qo'lim va tilim bilan zikk qilishni yaxshi ko'raman" Bu haqda as-Suyutiy shunday fikr bildirgan: "Bo'lmasa, qanday bo'lsinki, zikrlar Alloh taoloni eslatib tursa-yu, odam zikkni kamdan-kam ko'radi, magar Allohni zikk qiladi, bu uning eng katta foydalaridandir. "Hasan kabi ilk o'qituvchilarning misoli natijasida, sunniy va shia islomida namozlardan foydalanish juda keng tarqalgan. Biroq, bu amaliyot ko'pincha salafiylik va vahhobiylik tarafdorlari tomonidan dindagi bid'at bid'ati ekanligi sababli qarshilik ko'rsatadi. Islom olamida Hasan Basriy bilan bog'liq ko'plab keng tarqalgan hikoyalar va ibratli rivoyatlar mavjud. Ulardan eng mashhurlaridan biri uning diniga sodiqligi haqidagi hikoya bo'lib, unda "buyuk zohid o'zining kattalar hayotini muvaffaqiyatli zargarlik savdosi sifatida boshlaganligi haqida hikoya qiladi". Hagiografik olim Jon Renard bu hikoyani quyidagicha umumlashtiradi: "Bir kuni Hasan Vizantiya imperatorining saroyiga tashrif buyurdi va vazir uni sahroga sayohatga taklif qildi. Hasan o'sha yerda hashamatli chodirni ko'rdi, unga birin-ketin katta qo'shin, to'rt yuzta olimlar, oqsoqollar va to'rt yuz nafar go'zal cho'rilar kelishdi. Vazirning tushuntirishicha, imperatorning chiroyli yosh o'g'li kasallikdan vafot etganidan keyin har yili Vizantiya fuqarolari o'lgan shahzodani hurmat qilish uchun shu yerga kelishgan. Barcha toifadagi qirol fuqarolari kirib-chiqib ketgandan so'ng, imperator va uning bosh vaziri chodirga kirib, o'z navbatida marhum bolaga na kuchlari, na bilimlari, na donoliklari va na boyliklari haqida qayg'urishlarini tushuntirdilar. Uning umidli umrini uzaytirish uchun na go'zallik, na hokimiyat yordam bera olardi. Bu hayratlanarli manzara Hasanni o'z o'limini doimo yodda tutish zarurligiga ishonitirdi va u gullab-yashnagan tadbirkordan, dunyodan voz kechuvchi haqiqiy zohidga aylandi.

Xulosa. Manbalarda Hasan Basriyni Muhammad (s.a.v) bilan go'dakligida uchrashgani yozilgan. An'anaga ko'ra, „Ummu Salamaning uyiga chaqaloq borligida tashrif buyurgan Rasululloh (s.a.v.) kichkina Hasan uchun duo qildi va yana duo qildi“. Yana bir ma'lumotda Hasan Basriy Muhammad alayhissalomning ko'zasidan suv ichganligi aytiladi. Payg'ambar Hasanning suvni ichganini bilgach, „bola undan ichgan suvga mutanosib ravishda ilm olishini e'lon qilgan“, deyiladi. Turli tarixiy manbalarda aytilishicha, Hasan o'zining kelishgan qiyofasi bilan zamondoshlarini hayratga solgan. Shu munosabat bilan Ibn Qayyim al-Javziyya (vaf. 1350) qadimiy rivoyatni rivoyat qiladi, unda shunday deyiladi: "Bir guruh ayollar hayit kuni tashqariga chiqib, odamlarga qarab

yurishdi. Ulardan: “Bugun siz ko‘rgan eng chiroyli odam kim?” deb so‘rashdi. Ular: “Qora salla o‘ragan domla”, deb javob berishdi. Ular al-Hasan al-Basriyini nazarda tutganlar. Uning shaxsiyatiga kelsak, rivoyat qilinadiki, Hasan tez-tez yig‘lab yurar, atrofidagilar uni “gunohlariga achinib to‘kkan ko‘z yoshlari bilan” tanib qolishgan. Shunday rivoyatlardan birida aytilishicha, u bir kuni tomida namoz o‘qiyotganda shunchalik yig‘laganki, uning ko‘z yoshlari suv tozami yoki yo‘qligini so‘ragan o‘tkinchidan pastga oqib tusha boshlagan. Hasan shu zahoti pastdagi odamni chaqirib, unga: “Yo‘q, bu suv toza emas chunki bular gunohkorning ko‘z yoshlaridir” dedi. Shunday qilib, u o‘tkinchiga darhol yuvinishni maslahat berdi. Qushayriy ham xuddi shunday tarzda Hasan haqida shunday deydi: Hasan “barcha dinlarning zohidlariga xos bo‘lgan qayg‘u va qo‘rquvga chuqur singib ketgan”.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. القاموس الجديد. تونس - الجزائر. 1985. ص. 1505.
2. سليمان الراجحي. فقه المعاملات المالية. - ترجمة: دائرة الشؤون الإسلامية. 2015.
3. الهداية شرح بداية المبتدي للإمام برهان الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر المرغيناني: الجزء الخامس - باكستان: إدارة القرآن و العلوم الإسلامية، 1417 هـ
4. محمود عبد الرحمن عبد المنعم. معجم المصطلحات و الألفاظ الفقهية: الجزء الأول - القاهرة: دار 5. الفضيلة، 1999
6. محمد تقي العثماني. بحوث في قضايا فقهية معاصرة. قطر. 2013.
7. دكتور حسين نصار. المعجم العربي. - مصر. دار الطباعة

UDC 81.111(075)

REIMAGINING THE RHETORICAL FRAMEWORK OF SCIENTIFIC ENGLISH: A LINGUISTIC EXPLORATION

A.Xamzayev, senior lecturer, Jizzakh State Pedagogical University, Jizzakh

Annotatsiya. Ilmiy adabiyotning uslub yaratuvchi omillari murakkab materialni taqdim etishning mantiqiy ketma-ketligiga bo‘lgan ehtiyoj, buyuk an‘anadir, shuning uchun sintaktik tuzilma to‘liq, uyg‘un va iloji bo‘lsa, qoliplashgan bo‘lishi kerak. Shu nuqtai nazardan, ingliz tilidagi matematik maqolalarning o‘ziga xos xususiyati murakkab sintaksis bo‘lib, uning bajarilishi turli xil tuzuvchi va ular orasidagi bo‘ysunuvchi munosabatlarga ega bo‘lgan umumiy jumlalardir. Biroq, so‘nggi paytlarda ingliz ilmiy uslubida soddalashtirish tendentsiyasi kuzatildi.

Kalit so‘zlar: ilmiy uslub, matn tahlili, grammatik assimilyatsiya, terminologiya

Аннотация. Стилеобразующими факторами научной литературы являются необходимость логической последовательности изложения сложного материала, большая традиция, поэтому синтаксическая структура должна быть полной,стройной и по возможности стереотипной. В связи с этим характерной чертой математических статей на английском языке является сложный синтаксис, реализацией которого являются распространенные предложения с различными типами сочинительных и подчинительных связей между ними. Однако в последнее время в английском научном стиле наметилась тенденция к упрощению.

Ключевые слова: научный стиль, анализ текста, грамматическое усвоение, терминология

Abstract. The style-forming factors of the scientific literature are the need for a logical sequence of presentation of complex material, a great tradition, therefore, the syntactic structure should be complete, harmonious and, if possible, stereotyped. In this regard, a characteristic feature of mathematical articles in English is the complex syntax, the implementation of which are common sentences with various types of composing and subordinate relationships between them. However, recently in the English scientific style there has been a trend towards simplification.

Keywords: scientific style, text analysis, grammatical assimilation, terminology

Depending on the form of communication, genres differ in topics and structural features, the predominance of certain types of speech, the order of their sequence. The paper analyzes the linguistic-stylistic features of a scientific text by the example of English dissertations for a master's degree. The scientific text occupies a special place in social communication. Scientific knowledge is the basis of scientific speech, which is fixed in the form of a text. Knowledge is a set of information, and not random facts, which are combined in the process of cognition into a certain harmonious system. The

cognitive science, which has its own differential characteristics, is engaged in the interpretation of the cognitive process. The processes of globalization, democratization of public life, openness and accessibility of the latest achievements of world science allow a huge number of people to receive and exchange scientific and technical information. Scientific texts are created with the aim of forming a certain system of reflection of the reality of the description of an object, phenomenon, knowledge system, proof of the existence of something: an object, the connection between objects or the absence of this connection.

The scientific text as a whole is the result of a scientific study with the characteristic features of oral and written communication. The problem of studying scientific texts occupied various scholars. Despite the large number of works devoted to this topic, the following definition of a scientific text stands out: "A scientific text is a unity of content, form and means of expression. The scientific text refers to the functional style of speech of a literary language, which has a number of features: preliminary reflection on the statement, monological character, strict selection of language tools, gravitation towards normalized speech. " The style of the scientific text is very similar to the artistic style of speech. In the Alexandrian period, the artistic style separated from the scientific one, and it was then that the scientific terminology began to form in the Greek language.

Incomplete grammatical assimilation of book words is expressed, for example, in maintaining the plural form adopted in the language from which the word is borrowed. The following examples show Latin scientific borrowings in English: automaton - automata, phenomenon - phenomena. Book words occupy a significant part of the lexical composition of English-language mathematical articles and are international for most languages: theorem, axiom, lemma, analysis, synthesis, statistics, combinatorics, geometrical, stereometry, endomorphism, parallelogram, parallelepiped, parabolical, extrapolate, factorial, gradient, homomorphism.

Another characteristic feature of the scientific style is the formation of neologisms. Under neologisms, following Halperin I.R. understood as "any new vocabulary and phraseological units that appeared in the language at this stage of its development and mean new concepts that arose as a result of the development of science and technology, new living conditions, socio-political changes." New concepts appearing as a result of research lead to the formation of new words for their designation, therefore it is scientific prose that is most conducive to the creation of neologisms. So, in the texts of mathematical articles, they include the following vocabulary that is not recorded in English dictionaries: poset - partially ordered set, half-life – period of semi decay.

Undoubtedly, the most striking feature of scientific texts at the lexical level is the use of scientific terminology. V. N. Komissarov defines the terms as "words and phrases denoting specific objects and concepts that are operated by specialists in a particular field of science or technology." Signs of the term are its objectivity, accuracy, as well as monosemantics, i.e. independence of context. English-language mathematical articles exhibit dense terminological saturation: function, theory, equation, segment, solution, graph, period, series, sequence, set, fraction, divergence, proof, theorem, endomorphism, factorial, matrix. It should be noted that, as in any other style, most of the vocabulary of the scientific literature is generally neutral words. Since the scientific style serves to transmit cognitive information, the numerous language tools used in scientific texts provide their objectivity. The need to transmit reliable information at the text level is expressed in its atemporality. So, in articles of a mathematical orientation, the absolute present prevails (Present Simple).

The main style features can be "distributed" by language levels into lexical (1), grammatical (2) and syntactic (3).

1. The first lexical feature of the scientific style can be described as the abstract-generalized character of the presentation, which is realized, first of all, in the widespread use of abstract vocabulary (in the examples we emphasized AM): "... in general the literature on adopted children shows overall that these youth are at greater risk for poor developmental outcomes when compared to their non-adopted peers of the same age "(" ... in general, information about adopted children shows that these young people are at greater risk of adverse consequences of the development of the organism compared to their "non-adapted" peers "); "... Finally, in addition to all of the changes that

come with adolescence, those children who are adopted, both internationally and domestically, have to incorporate their adoption into their self-conceptions of themselves."

The lexical feature is the emphasized accuracy of the statement, which is achieved by the use of terms (emphasized in the examples by A.M.): "... The term asset refers to the ability of a trait to provide access to positive outcomes; ... Peer victimization (ie, repeated acts of physical and relational aggression from peers); gratitude (a temporary cognitive and affective state resulting from experiencing positive events); dual-factor model of mental health (a conceptual model in which traditional indicators of poor mental health (eg, anxiety or depression) are considered alongside indicators of positive psychological outcomes, such as life satisfaction) .

2. The first grammatical feature includes the predominance of nouns in the text (emphasized in the examples by A.M.): "... the current study examined positive experiences (i.e., gratitude, life satisfaction, and hope) as well as character strengths (i.e., social competence, self-regulation, responsibility, and empathy), and grouped them together according to whether they are psychological states or psychological traits.

The second grammatical feature is the use of verbs in personal forms (in the examples we emphasized A.M.): "... This concept, dubbed the "Dual Factor Model" of mental health, has offered a perspective that may facilitate the incorporation of positive psychological research into mental health practice. This model appears particularly relevant to the school setting as students who experience complete mental health tend to experience greater academic success than students who are simply free from symptoms of psychological problems (Suldo & Shaffer, 2008).

The syntactic characteristics of a scientific text include the consistent construction of facts related to each other, which is achieved thanks to the first syntactic feature - the use of complex forms of conjunctions and adverbs, introductory words (in the examples, we emphasized AM): "... Furthermore, aggressive and withdrawn behaviors are more common in rejected children, while compliance and social behavior is more common in socially accepted children. And the consideration of social problems and associated negative outcomes is important, the third pillar of positive psychology emphasizes that the development of positive social circumstances is equally important.

Such style-forming factors of a scientific text as sequence and coherence are closely related to the logical presentation. So, English-language mathematical articles contain a large number of means of formal and semantic cohesion. You can even talk about the redundancy of these funds. A significant part of them is made up of unions and adverbs that perform the functions of connecting elements of speech, such as: according to, also, again, instead of, in consequence of, as a result, in connection with, thanks to, by means of, however, now, thus, alternatively, on the other hand, etc.

Thus, the scientific functional style in the English language has a number of linguistic and stylistic features, most of which are characteristic of the corresponding Russian style. However, the English scientific texts to a greater extent tend to be compressed and simplify the presentation.

REFERENCES:

1. Bridges C.C. System for Observing Family Therapy Alliance Scale as a Predictor of Couples Therapy Outcomes. Fresno, 2014.
2. Frank A.M. Youth Character Strengths, Peer Victimization, and Well-Being: Understanding Associations between Positive Traits, Social Experiences, and Positive Psychological Outcomes. Los Angeles, 2014.
3. Alyukov S.V. Approximation of step functions in problems of mathematical modelling // Mathematical Models and Computer Simulations. – 2011.- Vol.3, No. 5, pp. 661-669.

UDC 811.111'271

THE USE OF GREETINGS IN ENGLISH SPEECH COMMUNICATION

Sh.I.Xushmanova, senior lecturer, University of Economics and Pedagogy, Karshi

Annotatsiya. *Ushbu maqolada ingliz tilidagi salomlashishlarning nutqiy muloqotdagi o'rni yoritilib, ularning lingvistik tuzilishi, pragmatik funksiyalari va madaniy ahamiyati tahlil qilinadi. Salomlashishlar muloqotni boshlash, xushmuomalalikni ifodalash va ijtimoiy munosabatlarni o'rnatish vositasi sifatida qanday xizmat qilishi ko'rib chiqiladi. Tadqiqotda shuningdek, rasmiy va norasmiy salomlashish shakllaridagi farqlar hamda ularning turli ijtimoiy va kommunikativ kontekstlardagi roli ham o'rganiladi.*

Kalit so'zlar: salomlashishlar, nutqiy muloqot, odob, pragmatika, madaniyatlararo muloqot, ijtimoiy aloqa, til odobi, rasmiy va norasmiy nutq

Аннотация. В данной работе рассматривается использование приветствий в английской речевой коммуникации с акцентом на их лингвистическую структуру, прагматические функции и культурное значение. Анализируется, как приветствия служат важным инструментом для начала общения, выражения вежливости и установления социальных связей. В исследовании также рассматриваются различия между формальными и неформальными формами приветствий, а также их роль в различных социальных и коммуникативных контекстах.

Ключевые слова: приветствия, речевая коммуникация, вежливость, прагматика, межкультурная коммуникация, социальное взаимодействие, языковой этикет, формальная и неформальная речь.

Abstract. This paper explores the use of greetings in English speech communication, focusing on their linguistic structure, pragmatic functions, and cultural significance. It analyzes how greetings serve as essential tools for initiating interaction, expressing politeness, and establishing social relationships. The study also considers variations in formal and informal greeting forms, as well as their roles within different social and communicative contexts.

Key words: greetings, speech communication, politeness, pragmatics, intercultural communication, social interaction, linguistic etiquette, formal and informal speech.

Greeting, often symbolic, plays an important role in establishing and maintaining contact between people. The form of greeting serves as a marker of relationships between people: it shows their vertical and horizontal relationships. Greeting is the main act of the strategy of rapprochement (in the terms of P. Brown and S. Levinson), which is key in establishing contact between interlocutors, creating a first impression, which often predetermines the further course of communication. "Politeness is clearly manifested already at the very initial stage of speech communication, when contact is established between the speaker and the addressee. Often the initial stage of communication predetermines the achievement of the speaker's communicative and social goals. Polite and appropriate establishment of contact with the help of stereotypical and conventional formulas, which reflect the model of politeness, is an integral element of interpersonal communication. The absence of greeting formulas can be interpreted by the communicant as a manifestation of an unfriendly and disrespectful attitude towards him.

N. I. Formanovskaya writes: "To greet means to show goodwill and respect, politeness in relation to sometimes a stranger." This definition reveals the function of the speech act of greeting, which comes down to creating a favorable tonality of communication. The creation of this tonality occurs through the use of various linguistic means" [Barinova 2013: 37-38]. Following J. Laver and T. V. Larina, V. V. Leontiev also speaks about the important role of greeting (including in English): "Greeting not only removes potential hostility in situations where verbal communication is assumed. Greeting serves as a signal of social solidarity of communicants and shows them what social role they assign to each other" [Leontiev 2006: 134]. In the theory of speech acts, greetings are classified as expressives (J. Searle). A complete review of various classifications of speech acts is given by V. V. Bogdanov [Bogdanov 1989: 27-37], let us consider some variants of categorization of the speech act of greeting. The convivial illocutionary function is noted by J. Leach, who also classifies the greeting itself as an expressive verb and expressive speech act. According to the classification of J. Austin, greetings belong to behabitives, G. G. Pocheptsov classifies greetings as performatives. According to the classification of illocutionary verbs by K. Bach and taking into account the attitude expressed by the speaker, greetings belong to acknowledgments. Taking into account the various approaches to the classification of speech acts, it can be noted that the characteristics of a greeting are their attitude towards the listener, the expression of politeness (a greeting personifies positive politeness), initiated by a certain situation. That is, it can be argued that in greetings, according to the terminology of J. Searle, there is no propositional content, denotation and there are no prerequisites for the implementation of the condition of sincerity.

According to lexicographic sources, greeting - a polite word or sign of welcome or recognition / something friendly or polite that you say or do when you meet or welcome someone [Oxford dictionaries] (A greeting is a polite word and sign of recognition / A polite or friendly sign that you show or do when meeting).

I. Goffman includes greetings (along with invitations, compliments and small favors) in presentation rituals, i.e. in prescribed models of respectful behavior that serve the purpose of encouraging and activating interaction [Goffman 1971: 62]. From the point of view of politeness theory, greetings are traditionally related to positive politeness due to the absence of a threat to face, communicative pressure and impossibility .

J. Leach attributes greetings to polite by their nature (intrinsically polite) [Larina 2009: 323], along with other expressives. The universal nature of the greeting, however, is not so unambiguous. Depending on the means of implementation, the greeting reflects social status and distance, horizontal and vertical relations. Also, the features of expression and use of greetings in various linguacultures are standardly distinguished .

In English greetings, three elements can often be distinguished: the greeting itself (Hi / Good morning , etc.), address (Mr. Potter / dear / Larry and other types depending on the type of relationship between the communicants) and the element small talk (remarks on the weather). The use of all three components is optional, the most typical is the use of the greeting itself. We should also note the frequent use of non-verbal elements. According to J. Laver , a greeting is an initial phatic utterance, however, it is not always used mechanically and serves as an important strategy for communication and control of social relations between participants in communication [Laver 1981: 304], as discussed above. The theory of P. Brown and S. Levinson does not cover the separately considered speech act, but it is obvious that greetings (if used correctly) are reputation-supporting speech acts due to the implementation of strategies of rapprochement, contact establishment and phatics . Nevertheless, neglecting the use of greetings can reveal a threat to the positive social image ("positive face") of the speaker.

A review of studies of greetings in English from the point of view of phonetics is given by N. P. Derevyankina : "G. Palmer gives 4 intonation models of English greeting. V. Cook not only gives intonation variants of greeting, but also comments on their connotative meanings. A. Gimson expands the range of greeting variants and their intonation structures. J. O'Connor and G. Arnold describe the intonation structure and modality of an utterance in terms of five types - narration, special question, general question, command and interjection . The latter category includes exclamations proper, interjections, remarks expressing gratitude, farewell and greeting. Almost any of the tone groups identified by the authors can be realized in all types of utterance, modifying their modality. One of the most detailed descriptions of the prosodic realization of the English greeting can be found in R. Kingdon (Kingdon R., 1958: 237-238).

There are several traditional classifications of greetings in English. When dividing into categories, a number of parameters are taken into account: the presence or absence of a time indicator, context and lexical semantic features. M. Halliday classifies greetings based on time binding: greetings with time syndication (Good morning ! Good afternoon), time-free greetings (Hello, Hi-ya , How are you?) and greetings on holidays (Happy New Year) [Halliday 1975]. Further, greetings can be divided into formal and informal [Leech,Svartvik 2002: 134-137]). Formal greetings are usually used in official situations, with colleagues, in asymmetrical social relations.

They are also used among strangers. V. V. Leontiev, considering compliments as components of greeting and gratitude formulas, notes the frequent use of emotive vocatives in equal-status compliments-greetings: “ Hello , Queen of my Heart ”, I said , taking a cup of tea . “It's always nice to see you. Every day you look more beautiful.” “The male addresser, expressing etiquette praise, the subject of which is the beauty of the female addressee, addresses her with the help of the emotive vocative queen of my heart = lady (conqueror) of my heart. It is known that this type of vocatives is distinguished by great pragmatic force” [Leontyev 2006: 134]. In a situation of status superiority of the addressees, one can also speak of the frequent use of compliments. When addressing (whether by name (the most frequent) or with the use of general status vocatives such as sir , Mr.) in relationships

of different statuses, the use of compliments speaks of "conventionality, formal politeness, and, as a result, the greater semantic emptiness of compliments-greetings in the English language compared to Russian etiquette analogues" [Larina 2009: 209]. One can also speak of an average degree of formality when using greetings. N. P. Derevyankina notes that the average degree "is observed in communication situations when it is necessary to observe the regulations of interpersonal distance between communicants, a kind of status of personal autonomy in the sphere of institutional business discourse, contact between unfamiliar or little-known speech partners (for example, in "impersonality" situations - in a hospital, in transport, in a store, etc.) with symmetrical and asymmetrical relations between them" [Derevyankina]. There the author cites the most typical greetings of this degree of formality: Good Morning, Good afternoon, good evening, hello, hi. Greetings can also be found in various social spaces: television and radio broadcasts, telephone calls to customer support, etc. Each situation has its own established forms of conversation initiation.

Thus, greeting as the main form of the initial act of communication plays a major role in successful communication. Without greeting, the beginning of a conversation cannot be called successful. Researchers identify many different greeting formulas that are considered traditional in the English language. However, over time, some of these greeting formulas are forgotten by native English speakers, others are modified, or new formulas appear that are considered more traditional today.

REFERENCES:

1. Богданов В. В. Классификация речевых актов // Личностные аспекты языкового общения. — Калинин, 1989. С. 27—37.
2. Деревянкина Н. П. Просодические структуры диалогических единств с взаимным приветствием. — Пятигорск, 2008. С. 70—73. (Вестн. Пятигор. гос. лингвист. ун-та; 2008, № 3).
3. Ларина Т. В. Категория вежливости и стиль коммуникации: сопоставление английских и русских лингвокультурных традиций. — М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2009. 512 с.
4. Goffman E. Relations in public: Microstudies of the public order. -Harmondsworth, UK: Penguin. 1971. 416 p.
5. Laver J. Linguistic routines and politeness in greeting and parting // Conversational routine: Explorations in standardized communication situations and prepatterned speech / F. Coulmas (ed.). — The Hague, the Netherlands: Mouton Publishers, 1981. P. 289—304.

UDC 101.1:316

LANGUAGE CHANGE AND SOCIAL MEDIA: A STUDY OF LINGUISTIC EVOLUTION IN THE DIGITAL AGE

N.B.Yakubova, trainee teacher, Urgench Branch of Tashkent University of Information Technologies, Urgench

Annotatsiya. *Ijtimoiy tarmoqlar tilning rivojlanishiga sezilarli ta'sir ko'rsatib, yangi so'zlar, iboralar va muloqot uslublarining paydo bo'lishini tezlashtirdi. Ushbu maqola Twitter, Instagram va TikTok kabi platformalarning tilga ta'sirini o'rganib, ijtimoiy tarmoqlar qanday qilib tilning yangilanishini qo'llab-quvvatlashini tahlil qiladi. Mavjud adabiyotlar va sifatli tahlilga asoslanib, tadqiqot qisqartmalar, emojilar va internet jargoni kabi elementlarning muloqotdagi rolini o'rganadi. Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatadiki, ijtimoiy tarmoqlar til taraqqiyotini tezlashtiruvchi omil sifatida faoliyat ko'rsatib, til yaratishni demokratlashtiradi va onlayn hamda oflayn muloqotga ta'sir qiladi.*

Kalit so'zlar: *til o'zgarishi, ijtimoiy tarmoqlar, internet jargoni, emojilar, qisqartmalar, til taraqqiyoti, raqamli muloqot*

Аннотация. *Социальные сети кардинально изменили процесс эволюции языка, ускорив появление новых слов, фраз и стилей общения. В этой статье рассматривается влияние таких платформ, как Twitter, Instagram и TikTok, на изменения в языке, с акцентом на то, как социальные сети способствуют лингвистическим инновациям. Опираясь на существующую литературу и качественный анализ, исследование изучает роль акронимов, эмодзи и интернет-сленга в формировании коммуникации. Результаты показывают, что социальные сети являются катализатором эволюции языка, демократизируя создание языка и оказывая влияние как на онлайн-, так и на оффлайн-коммуникацию.*

Ключевые слова: изменение языка, социальные сети, интернет-сленг, эмодзи, акронимы, лингвистическая эволюция, цифровая коммуникация

Abstract. Social media has dramatically transformed how language evolves, accelerating the emergence of new words, phrases, and communication styles. This article examines the influence of platforms such as Twitter, Instagram, and TikTok on language change, focusing on how social media fosters linguistic innovation. Drawing from existing literature and qualitative analysis, the study explores the role of acronyms, emojis, and internet slang in shaping communication. The findings indicate that social media acts as a catalyst for language evolution, democratizing language creation and impacting both online and offline communication.

Keywords: language change, social media, internet slang, emojis, acronyms, linguistic evolution, digital communication

Introduction. The rise of social media has sparked a dramatic shift in language evolution. Platforms like Twitter, Instagram, TikTok, and Facebook have become central to global communication, accelerating linguistic change. These platforms allow new words, expressions, and even grammatical structures to spread rapidly, making language more informal, abbreviated, and creative. Social media has not only introduced new ways of speaking but also reshaped how we view language as an ever-evolving system influenced by culture, technology, and global connectivity. While language change is natural, social media amplifies this process by providing a space where anyone with an internet connection can shape linguistic trends. From acronyms like "LOL" (laugh out loud) to emojis replacing words and hashtags defining collective identity, the digital age has revolutionized communication. This article examines the role of social media in language change, focusing on how linguistic innovations are created, spread, and transformed online.

Literature review. The impact of social media on language change has attracted growing interest in linguistic and communication studies. Crystal (2001) was among the first to explore how the internet impacts language, particularly in terms of abbreviations and emoticons, which made communication faster and more informal. He suggested that the internet fosters a new type of language that is both creative and efficient. Similarly, Baron (2008) highlighted how mobile communication, such as texting and tweeting, has led to the development of shorthand, creating new forms of expression that prioritize speed over traditional language conventions.

Androutsopoulos (2014) argued that social media democratizes language, allowing users from diverse backgrounds to create, popularize, and spread new words and phrases. This contrasts with traditional linguistic change, where new words typically spread through structured channels like literature or academia. Social media platforms, however, enable instant feedback and broad adoption of new language forms, resulting in faster and more fluid linguistic evolution. Seargeant (2012) noted that social media blurs the lines between formal and informal language, with the rapid spread of digital discourse fostering creative uses of language that challenge traditional norms.

Zappavigna (2012) analyzed the new communicative practices that have emerged on platforms like Twitter. She found that users employ strategies such as abbreviations, hashtags, and strategic punctuation to convey emotions or emphasize points—elements that have become essential to digital language. These forms of communication are not just creative; they are vital tools for shaping identity, building communities, and expressing opinions online. Consistent with Dörnyei's (2009) view of language as an adaptive system, these shifts show how language evolves to meet the demands of new technologies.

Methodology. This study employs a qualitative approach to analyzing language change on social media. The primary focus is on platforms such as Twitter, Instagram, and TikTok, where linguistic innovation is most evident. Data were collected over a six-month period from trending hashtags, memes, user comments, and viral content. Additionally, a set of interviews was conducted with linguists, social media influencers, and users to gather insights into the broader cultural and social impacts of these changes.

The analysis focused on three key areas: (1) the rise of new slang and internet jargon, (2) the role of emojis and visual elements in communication, and (3) the influence of memes and viral trends

on language use. These elements were selected because they represent some of the most significant ways in which social media has altered the structure and use of language.

Findings and discussion. Social media has introduced linguistic trends that have become common in everyday language. Acronyms like "LOL," "BRB," and "DM," initially used in online communities, are now widespread in both casual and formal communication due to the need for efficient exchanges. Emojis have also become a key part of digital communication, allowing users to express emotions and reactions without words, adding nuance to online interactions. Research by Derks et al. (2016) shows that emojis help fill emotional gaps in text, making communication more personal. Memes have introduced new expressions like "Ok Boomer" and "FOMO" that have spread beyond the internet and into everyday speech. These phrases reflect cultural trends and are easily shared across online communities. Additionally, social media has led to more fluid grammar rules, with fragmented sentences, missing punctuation, and unconventional capitalization becoming common to convey emotion or emphasis. For instance, lowercase letters can suggest casualness, while excessive punctuation signals excitement. These changes reflect how language adapts to a fast-paced, digital environment.

Globalization and cultural influence. Social media has played a key role in the globalization of language. As users from diverse backgrounds interact online, language barriers are often broken down by creating hybrid forms of communication. English, as the dominant language of the internet, blends with local languages to form new expressions. For example, Spanglish (a mix of Spanish and English) is common on platforms like Twitter and Instagram, while "Konglish" (Korean-English) and "Chinglish" (Chinese-English) have become popular among bilingual users. Memes and internet slang also highlight the global reach of social media. Korean terms like "Oppa" and Japanese words like "kawaii" (cute) have gained popularity outside their native cultures, showing how social media facilitates the blending of linguistic and cultural elements across the world.

Conclusion. Social media has dramatically accelerated language change, fostering the rapid spread of new words, phrases, and communication styles. Through the use of acronyms, emojis, memes, and informal grammar, social media has redefined how we communicate, making language more adaptable, creative, and global. While critics worry that the erosion of formal language standards may hinder communication in academic and professional settings, the linguistic evolution fueled by social media reflects the natural adaptability of human communication. As social media continues to influence language, it will undoubtedly remain a powerful force in shaping the future of how we express ourselves, both online and offline.

REFERENCES:

1. Androutsopoulos, J. (2014). *Social Media and the Transformation of Language*. Language and Communication Studies Journal.
2. Baron, N. (2008). *Always On: Language in an Online and Mobile World*. Oxford University Press.
3. Crystal, D. (2001). *Language and the Internet*. Cambridge University Press.
4. Dörnyei, Z. (2009). *The Psychology of Second Language Acquisition*. Oxford University Press.
5. Derks, D., Fischer, A. H., & Bos, A. E. (2016). *The Role of Emojis in Online Communication: A Review of the Literature*. *Computers in Human Behavior*, 63, 381-389.
6. Seargeant, P. (2012). *The Language of Social Media: Identity and Community on the Internet*. Routledge.
7. Zappavigna, M. (2012). *Discourse of Twitter and Social Media: How We Use Language to Create Affiliation on the Web*. Continuum.
8. Thurlow, C., & Mroczek, K. (2011). *Digital Discourse: Language in the New Media*. Oxford University Press.
9. Shifman, L. (2013). *Memes in Digital Culture*. MIT Press.

UO'K 008

POSTMODERN ADABIYOT PARADIGMASINING XUSUSIYATLARI

N.Sh.Yaxyoqulova, o'qituvchi, Samarqand davlat chet tillar instituti, Samarqand

Annotatsiya. Hozirgi vaqtda postmodernizmni tushunish muammolari eng dolzarb muammolardan biri hisoblanadi. «Postmodernizm» atamasining turli talqinlari, adabiy amaliyotlar va badiiy olamlarning xilma-xilligi ana shu tushuncha doirasida birlashgani davrimizning eng muhim xususiyatlarini o'zida mujassam etgan ushbu hodisaning eng keng tarqalganligini tasdiqlaydi. Ushbu ishning maqsadi XX asr madaniyatida tarixiy adabiy jarayon sifatida ko'rib

chiqilgan postmodernizm kabi muhim hodisaning rivojlanishining murakkab panoramasini va eng muhim xususiyatlarini ko'rib chiqishdir.

Kalit so'zlar: Postmodernizm, poststrukturizm, post-avangardizm, neo-barokko, simulyakr, palimpsest, anti-adabiyot, she'riy tafakkur, meta-hikoya.

Аннотация. В настоящее время проблемы понимания постмодернизма являются одними из самых актуальных. Разнообразие трактовок термина «постмодернизм», многообразие литературных практик и художественных миров, объединенных в рамках этого понятия, подтверждает широкомасштабный характер этого явления, воплощающего в себе важнейшие черты нашего времени. Целью данной работы является рассмотрение сложной панорамы и важнейших особенностей развития такого важного явления, как постмодернизм, который рассматривается как качественный историко-литературный процесс в культуре XX века.

Ключевые слова: Постмодернизм, постструктурализм, поставангард, необарокко, симулякр, палимпсест, антилитература, поэтическая мысль, метанарратив.

Abstract. At present, the problems of understanding postmodernism are among the most pressing. The variety of interpretations of the term «postmodernism», the diversity of literary practices and artistic worlds united within this concept, confirm the large-scale nature of this phenomenon, which embodies the most important features of our time. The purpose of this work is to consider the complex panorama and the most important features of the development of such an important phenomenon as postmodernism, which is considered as a high-quality historical and literary process in the culture of the twentieth century.

Key words: Postmodernism, poststructuralism, post-avant-garde, neo-baroque, simulacrum, palimpsest, anti-literature, poetic thought, metanarrative.

Kirish. Postmodernizmni idrok etish muammosi nazariy jihatdan ham, badiiy amaliyotda ham eng dolzarb va munozarali muammolardan biridir. Hozirgacha «postmodernizm» atamasi to'liq o'rganilmagan, estetika va adabiyotshunoslik sohasida ayrim takroriy atamalar («poststrukturizm», «post-avangardizm», «transavangard» va boshqalar) bilan birga qo'llanilmoqda. Buning sababi, biz nisbatan yangi, hali yetarlicha o'rganilmagan, g'oyalari takomillashib borayotgan madaniy hodisa haqida fikr yuritamiz.

Keng ma'noda postmodernizm Yevropa madaniyatidagi o'ziga xos falsafiy asosga ega bo'lgan umumiy harakatdir. Bu o'ziga xos dunyoqarash, voqelikni alohida idrok etishdir. Tor ma'noda postmodernizm adabiyot va san'atdagi muayyan asarlar yaratishda ifodalanadigan harakatdir. Postmodernizm adabiy sahnaga tayyor harakat, monolit shakllanish sifatida kirdi [1;48]. Postmodernizm - bu neo-barokko deb ta'riflanishi mumkin bo'lgan harakat. Italiyalik nazariyotchi Omar Kalabrese o'zining «Neo-barokko» kitobida ushbu harakatning asosiy xususiyatlarini aniqlab berdi.

Adabiyotlar tahlili va metodologiyasi. Postmodernizm radikal, inqilobiy harakat sifatida vujudga keldi. U dekonstruksiya (bu atama 60-yillar boshida J. Derrida tomonidan kiritilgan) va desentratsiyaga asoslangan. Dekonstruksiya eskini butunlay rad etish, eskisini hisobiga yangisini yaratish, desentratsiya esa har qanday hodisaning mustahkam ma'nolarini tarqoqlikdir. Har qanday tizimning markazi fantastika bo'lib, markaz turli omillarga bog'liq bo'ladi [5;56]. Shunday qilib, postmodernizm estetikasida reallik **simulyakrlar (o'zligini yo'qotgan aslida mavjud bo'lmagan narsaning nusxasi, tasvir; haqiqatni uning ifodasi bilan almashtiradigan narsa)** oqimi ostida yo'qoladi (**Delyoz**). Dunyoda bir vaqtning o'zida birga mavjud bo'lgan va bir-biriga o'xshash matnlar, madaniy tillar va afsonalar xaosiga aylanmoqda. Inson o'zi yoki boshqa odamlar tomonidan yaratilgan simulyakrlar dunyosida yashaydi. Shu munosabat bilan, yaratilayotgan matn avval yozilgan matnlardan olingan iqtiboslar to'qimasiga, o'ziga xos **palimpsest (biror narsani o'zgartirish orqali yana qayta aniqlash)**ga aylanganda intertekstuallik tushunchasini eslatib o'tish kerak. Natijada cheksiz tasavvurlar paydo bo'ladi va ma'no cheksizgacha kengayadi [6;12].

Ba'zi G'arb tadqiqotchilarining asarlarida postmodernizm madaniyati «bo'sh bog'liq madaniyat» deb nomlangan. Teodor Adorno buni insonning harakat qilish qobiliyatini

kamaytiradigan madaniyat sifatida tavsiflaydi. Isaya Berlin insoniyatning qiyshiq daraxtiga o'xshatadi. Amerikalik yozuvchi Jon Bart ta'biri bilan aytganda, postmodernizm o'tmish madaniyatidan hayotni so'rib oladigan badiiy amaliyot, charchoq adabiyotidir. Ihab Hassan (Orfeyning parchalanishi) nuqtai nazaridan postmodernistik adabiyot mohiyatan anti-adabiyotdir, chunki u burlesk, grotesk, fantaziya va boshqa adabiy shakl va janrlarni zo'ravonlik, jinnilik va apokaliptisizm yukini ko'tarib, kosmosni xaosga aylantiradigan anti-formalarga aylantiradi.

Aksariyat nazariyotchilar postmodernizmni modernizm parchalanishining mahsuli sifatida ko'rsatishga urinishlarga qarshi. Ular uchun postmodernizm va modernizm bir-birini to'ldiruvchi tafakkur turlari bo'lib, antik davrdagi "barkamol" apolloniya va "vayronkor" Dionisiy tamoyillari yoki qadimgi Xitoydagi konfutsiylik va daosizmning mafkuraviy yonma-yon yashashiga o'xshaydi. Biroq, ularning fikricha, bunday plyuralistik, hamma narsani qamrab oluvchi baho berishga faqat postmodernizm qodir.

«Postmodernizm, - deb yozadi Volfgang Velsh, «tillarning asosiy plyuralizmi qo'llaniladigan joydadir». Postmodernizm nazariyasi eng nufuzli zamonaviy faylasuflardan biri (shuningdek, madaniyatshunos, adabiyotshunos, semiotik, tilshunos) Jak Derrida kontseptsiyasi asosida yaratilgan. Derridaning fikricha, «dunyo - bu matn», «matn haqiqatning yagona mumkin bo'lgan modelidir» [5;65]. Poststrukturalizmning ikkinchi muhim nazariyotchisi faylasuf va madaniyat nazariyotchisi Mishel Fuko hisoblanadi. Uning pozitsiyasi ko'pincha Nitshe tafakkurining davomi sifatida qaraladi. Shunday qilib, Fuko uchun tarix inson aqldan ozishning eng keng ko'lamli ko'rinishi, ongsizlikning umumiy tartibsizlikidir. Derridaning boshqa izdoshlari (ular hamfikrlar, muxoliflar va mustaqil nazariyotchilar): Frantsiyada – Jill Deleuz, Julia Kristeva, Roland Bart. AQShda – Yel maktabi (Yel universiteti).

Muhikama va natijalar. Postmodernizm nazariyotchilarining fikriga ko'ra, til o'zining qo'llanish sohasidan qat'i nazar, o'z qonuniyatlari asosida ishlaydi. Misol uchun, amerikalik tarixchi Xeden Uaytning fikricha, o'tmishni «ob'ektiv» qayta tiklaydigan tarixchilar o'zlari tasvirlagan voqealarni tartibga soluvchi janrni topish bilan band. Xulosa qilib aytganda, dunyoni inson faqat u yoki bu hikoya, u haqidagi hikoya tarzida idrok etadi. Yoki, boshqacha qilib aytganda, «adabiy» nutq shaklida (lotincha diskurlardan - «mantiqiy qurilish»). Ilmiy bilimlarning ishonchliligiga shubha (aytgancha, XX asr fizikasining asosiy qoidalaridan biri) postmodernistlarni voqelikni eng adekvat tushunish faqat intuitiv - «she'riy tafakkur» (postmodernizm nazariyasidan deyarli uzoq bo'lgan Martin Xaydeggerning ifodasi) uchun mumkin, degan ishonchga olib keldi. Ongga faqat tartibsiz bo'laklar ko'rinishida ko'rinadigan xaos kabi dunyoning o'ziga xos tasavvuri «postmodern sezgirlik» deb ta'riflangan.

Postmodernizmning asosiy nazariyotchilarining asarlari ilmiy asarlardan ko'ra ko'proq badiiy asar ekanligi bejiz emas va ularning ijodkorlarining jahon miqyosidagi shuhrati hatto postmodernistik lagerdan Jon Faulz, Jon Bart, Alen Robbe-Grillet, Ronald Sukenik, Filippsar, Korbe-Grill, Ronald Sukenik, Filippsar, Juravli kabi jiddiy nosirlarning nomlarini ham chetlab o'tgan.

Fransuz faylasufi Jan-Fransua Lyotard va amerikalik adabiyotshunos Frederik Jeymson «hikoya», «metatmatn» nazariyasini ishlab chiqdilar. Lyotardning («Postmodernist taqdir») so'zlariga ko'ra, «postmodernizmni metanarrativlarga ishonchsizlik deb tushunish kerak». Lyotard «metatmatn» ni (shuningdek, uning hosilalari: «meta-rivoyat», «meta-hikoya», «meta-diskurs») uning fikricha, burjua jamiyatini tashkil etuvchi va uning uchun o'zini oqlash vositasi bo'lib xizmat qiladigan har qanday «tushuntirish tizimlari» sifatida tushunadi: din, tarix, fan, psixologiya, san'at [1;24]. Postmodernizmni tavsiflashda Lyotard «barqaror tizim» tushunchasiga qarshi qaratilgan frantsuz matematigi Rene Tomning «halokat nazariyasi» kabi «barqarorliklarni qidirish» bilan shug'ullanayotganini ta'kidlaydi.

Agar modernizm, gollandiyalik tanqidchi T.Danning fikricha, «ko'p jihatdan metanarrativlarning nufuzi bilan, ularning yordami bilan oqlangan bo'lsa», «uning nazarida tartibsizlik va nigilizmdек tuyulgan narsa oldida tasalli topishni maqsad qilgan...» [5] demak, postmodernistlarning metanarratsiyaga munosabati boshqacha. Ular, qoida tariqasida, parodiya shakliga murojaat qilishadi. Shunday qilib, Richard Brotigan «Amerikada baliq ovlash» (1970) filmida Xemingueyning insonning bokira tabiatga qaytishining foydali tabiatiga bo'lgan ishonchini,

«V» (1963) romanida esa «qora hazil» maktabining asoschilaridan biri bo'lgan Tomas Pynchon - Uilyam Folknerning (Avessalom, Avessalom) haqidagi e'tiqodini parodiya qiladi.

Adabiy postmodernizm ko'pincha «iqtibos adabiyoti» deb ham ataladi. Shunday qilib, Jak Rivening «A.ning yosh xonimlari» (1979) roman-iqtibosi 408 muallifdan olingan 750 ta parchadan iborat. Qo'shtirnoq bilan o'ynash intertekstuallikni yaratadi. R.Bartning fikricha, uni «manbalar va ta'sirlar muammosiga tushirib bo'lmaydi; u kelib chiqishi kamdan-kam topilishi mumkin bo'lgan anonim formulalarning umumiy maydonini ifodalaydi, ongsiz yoki avtomatik tirnoqsiz qo'shtirnoqsiz beriladi» [6;80]. Boshqacha aytganda, muallifga faqat o'zi yaratayotgandek tuyuladi, aslida esa madaniyatning o'zi u orqali yaratib, uni o'z quroli sifatida ishlatadi. Bu g'oya hech qanday yangilik emas: Rim imperiyasining tanazzul davrida adabiy modani sentonlar (*o'quvchiga ma'lum bo'lgan boshqa she'rlardan satrlardan tuzilgan she'r*) deb atalgan - mashhur adabiy, falsafiy, folklor va boshqa asarlardan turli parchalar tashkil qilgan.

Postmodernizm nazariyasida bunday adabiyotlar R. Bart tomonidan kiritilgan «muallifning o'limi» atamasi bilan tavsiflana boshladi. Bu shuni anglatadiki, har bir o'quvchi muallif darajasiga ko'tarilishi, matnga ko'r-ko'rona har qanday ma'no, shu jumladan, uni yaratuvchisi tomonidan uzoqdan ko'zda tutilmagan ma'no qo'shish va kiritish huquqiga ega bo'lishi mumkin. Shunday qilib, Milorad Pavich «Xazar lug'ati» kitobining muqaddimasida o'quvchi undan «o'ziga qulay bo'lgandek foydalanishi mumkin» deb yozadi. Ba'zilar, har qanday lug'atda bo'lgani kabi, ayni damda o'zini qiziqtirgan ism yoki so'z izlasa, boshqalari bu lug'atni to'liq, boshidan oxirigacha, bir o'tirishda o'qilishi kerak bo'lgan kitob deb bilishi mumkin...» [2;36]. Bu o'zgarmaslik postmodernistlarning yana bir tasdig'i bilan bog'liq: Bartning fikriga ko'ra, yozuv, shu jumladan adabiy asar alohida shaxsning yaratilishi emas, balki «universal yozuv» ning o'ziga xos ko'rinishidir.

Postmodernizmda yana ikkita tushuncha yonma-yon mavjud: fallogotsentrizm (Jak Lakanning sof frantsuz nazariyasiga asoslanib, u fallusni yaxlitlik atributi, kuch belgisi sifatida taqdim etadi) va «ayollar yozuvi» deb ataladigan narsada o'z ifodasini topgan ushbu nazariyaning dekonstruksiya. G'arbda bu yo'nalishdagi klassik asarlar Julia Kristeva (Ayol, Har doim boshqacha, 1974), Lyus Irigaray («Boshqa turdagi ko'zgu»/«Boshqa ayol», 1974; Bu bir emas jins, 1977), Helen Sixous («Rus ayollari kulgisi», 1974) va boshqalar.

Xulosa. Postmodernizm 20-asrning ikkinchi yarmi adabiyotida juda xilma-xil va g'ayrioddiy hodisadir. Unda ko'plab «o'tish mumkin» asarlar, «bir kunlik» asarlar mavjud; Shubhasiz, aynan shunday ishlar butun harakatga eng ko'p hujumlarni keltirib chiqaradi. Holbuki, postmodernizm Germaniya, Shveysariya, Fransiya, Angliya adabiyotida badiiy nasrning chinakam yorqin, favqulodda namunalari ilgari surgan va ilgari surmoqda. Ehtimol, barchasi muallifni qanchalik «tajriba» bilan olib ketganiga, boshqacha aytganda, «chegara» uning asarida yoki alohida parchada qanday sifatda taqdim etilganiga bog'liq.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Зарубежная литература XX века: Учеб. для вузов / Л.Г. Андреев.
2. В.А. Пронин. Искусство и литература. М.: МГУП, 2004.
3. Зонина Л. Тропы времени: Заметки об исканиях французских романистов (60-70 гг.). М., 1984.
4. С.Н.Филюшкина, М.Н. Недосейкин. Французская литература после 1945г.
5. Ильин И.П. Постструктурализм, деконструктивизм, постмодернизм. - М.: 1996.
6. Ройфе А. Душка Пелевин // Книжное обозрение. - 1999. - 13 апреля.
7. Mary Stevens, "The Light in The Heart: Cultural capital versus cultural memory in Assia Djébar's epigraphs," Francophone post-colonial studies, Vol. 3, No. 2, (autumn/Winter, 2005), pp.1-10; p.10.
8. Mildred Mortimer, "Language and Space In The Fiction of Assia Djébar And Leila Sebbar," Research in African literature, Vol.19, No.3, (autumn, 1988) ,pp.301-311;p.303.
9. Sanne Boersma, The Powerful Writing Strategies of Assia Djébar and Toni Morrison Differentiation of The Depiction of Otherness through Literature (Utrecht: Utrecht University, 2010), p.12.
10. N.Sh.Yakhyokoulova MAGhreb literature of french expression European Journal of Learning on History and Social Sciences Volume 1, Issue 4| 2024 ISSN:3032-1123; <https://doi.org/10.61796/ejheaa.v1i4.483>
<https://journal.silkroad-science.com/index.php/ejheaa>

PERIFRAZALARNING O'RGANILISH TARIXIGA BIR NAZAR

D.B.Yuldasheva, PhD, dots., Samarqand iqtisodiyot va servis instituti, Samarqand

Annotatsiya. Maqolada perifrazaning tilshunoslikdagi o'rni va uning rivojlanish tarixi haqida batafsil ma'lumot beriladi. Maqola, dastlab, perifrazaning ta'rifi va uning lug'aviy, grammatik va stilistik xususiyatlarini ko'rib chiqadi. Yozuvchining fikriga ko'ra, perifrazalar o'zining boy ma'nolari va o'ziga xos uslubi bilan adabiy tilning rivojlanishiga katta ta'sir ko'rsatgan. Maqola, perifrazaning o'rganilishi jarayonida yuzaga kelgan ilmiy qarashlar va metodologik o'zgarishlarni ham yoritadi.

Kalit so'zlar: so'zning o'z va ko'chma ma'nosi, ifoda-tasvir vositalari, ko'chimlar, troplar, perifraza, perifraz, parafraza, tasviriy ifoda, perifrazalarning metonimiya, metafora bilan munosabati, perifrazaning grammatik xususiyati, perifrazaning uslubi xususiyati.

Аннотация. В статье представлены подробные сведения о роли перифразы в языкознании и истории его развития. В статье впервые рассматривается определение перифразы, его лексические, грамматические и стилистические особенности. По мнению писателя, перифраз оказал большое влияние на развитие литературного языка с его богатым смыслом и неповторимым стилем. В статье также освещаются научные взгляды и методические изменения, произошедшие в ходе изучения перифразы.

Ключевые слова: прямое и переносное значение слова, средства выражения, метафоры, тропы, перифраз, перифраз, парафраз, образное выражение, связь перифразы с метонимией, метафора, грамматические особенности перифразы, стилистическая особенность перифразы.

Abstract. The article provides detailed information about the role of periphrasis in linguistics and the history of its development. The article is the first to examine the definition of periphrasis, its lexical, grammatical and stylistic features. According to the writer, periphrasis had a great influence on the development of the literary language with its rich meaning and unique style. The article also highlights scientific views and methodological changes that occurred during the study of periphrasis.

Key words: direct and figurative meaning of the word, means of expression, metaphors, tropes, periphrase, periphrase, paraphrase, figurative expression, connection of periphrase with metonymy, metaphor, grammatical features of periphrase, stylistic feature of periphrase.

Ma'lumki, har bir tilda ko'pgina so'zlar o'z ma'nosidan tashqari matn va davr talabi bilan xilma-xil ko'chma, okkazional ma'nolarni ifodalash xususiyatiga egadir. Tildagi so'zlarning bir ma'nolik xususiyati polisemiya deb yuritiladi. Birdan ortiq lug'aviy yoki grammatik ma'noga ega bo'lish, ya'ni polisemiya tilimizdagi deyarli barcha so'z turkumlari doirasida uchraydigan xususiyat sanaladi. Masalan: "Senga bir vazifa, — dedi geografiya o'qituvchimiz qo'linga qalin daftarni tutqazib..." "Bozor kuni bo'lganidan rastalarda odam qalin"; "Nizomjonning eng qalin oshnasi Karimjon ham frontga ketdi"; "Tashqari supurib sidirilgan, qalin qilib suv urilgan bo'lishi kerak" va boshqalar.

Keltirilgan misollarda "qalin" so'zi uch lug'aviy ma'noga ega, shulardan bittasi uning o'z lug'aviy ma'nosi bo'lsa, qolgani ko'chma (figural) ma'nolardir. Besh jildlik "O'zbek tilining izohli lug'ati"da bu so'zning jami yetti lug'aviy ma'nosi qayd etilgan. Xuddi shuningdek, mazkur lug'atda "qaramoq" fe'lining 18 ma'nosi; "yuz" so'zining 7, "turmoq" so'zining 13 ma'nosi ta'kidlab ko'rsatilgan va boshqalar. Yoki tilimizda "nomus" so'zi qonun, vijdon, diyonat; obro'-e'tibor; iffat, bokiralik kabi ma'nolarni ifodalaydi. Shoir Erkin Vohidovning ta'kidlashicha, tilimizda birgina "rang" so'zining o'ttiz bir ma'nosi bor, lekin lug'atlarda uning faqat yetti ma'nosi qayd qilingan, xolos [1, 24-25]. Yaqinda taniqli yozuvchi va publitsist Ahmad A'zam o'zining til haqidagi esse, maqolalar va suhbatlardan iborat ilmiy-ommabop risolasini "Til nomusi" deb atab, "nomus" so'zining ko'chma ma'noda qo'llanish doirasini kengaytirdi [2, 88]. Bu esa tilimizda polisemiya hodisasi, ya'ni ko'p ma'nolik keng tarqalganligidan dalolat beradi. Bu hodisani maxsus tadqiq etgan olim, prof.M.Mirtojiyev to'g'ri qayd etganidek, "polisemiya so'zlar, iboralar bilangina emas,

so'zlarning leksik ma'nolari bilan ham o'lganadi. ...so'zlarning ko'p ma'noligi-polisemiya til boyligida o'z o'rniga ega" [3, 3; 5].

Tilda keng tarqalgan ifoda-tasvir vositalari, ko'chimlar yoki troplar deb yuritiluvchi o'xshatish, metafora, sifatlash, metanomiya, sinekdoxa, perifraza (parafraza) kabi hodisalar ham so'zlarni ko'chma ma'noda qo'llashga asoslanadi. Bunday tasviriy vositalardan o'rinli foydalanish ayniqsa badiiy, publitsistik nutqni yangi tasvirlanayotgan narsaning yozuvchi yoki so'zlovchi xohlagan tomonini oydinroq, ta'sirchanroq qilib tasvirlashda, voqea-hodisani baholash momentini hosil qilishda katta ahamiyatga egadir. Prof.R.Qo'ng'urov "O'zbek tilining tasviriy vositalari" nomli asarida troplarga quyidagicha ta'rif bergan edi:

"Adabiy asarning badiiy qimmatini, ifodaliligini, ekspressivlikni kuchaytirish uchun bir narsaning nomini, belgisini ikkinchisiga ko'chirish yoki so'zlarni shu maqsadda, umuman, ko'chma ma'noda (asossiz ma'noda emas) ishlatishga troplar deyiladi" [4, 12-13].

Olim o'zining mualliflar bilan hamkorlikda yaratgan "O'zbek tili stilistikasi" (1983) hamda "Nutq madaniyati va uslubiyat asoslari" (1992) nomli asarlarida bu ta'rifni yanada to'ldirishga, konkretlashtirishga harakat qilgan. Bu jihatdan R.Qo'ng'urovning keyingi ishida berilgan quyidagi ta'rif e'tiborga molik: "Trop nutqda o'z yoki iboralarni ko'chma ma'noda ishlatishdir. Qandaydir xususiyati bilan bir-biriga yaqin ikki tushunchani qiyos qilish troplarga asos qilib olinadi" [5, 98].

Umuman, troplar ko'proq og'zaki nutq uchun xarakterli bo'lgan hodisalardan biridir. Ammo badiiy adabiyot tilida, xususan poetik asarlarda troplar tez-tez qo'llaniladi. Bu esa yozuvchi yoki shoirga tasvirlanayotgan voqea-hodisani individuallashtirish, ularni baholashda katta yordam beradi. Masalan, prof.O.Sharafiddinov "O'zbekiston adabiyoti va san'ati" gazetasida e'lon qilingan maqolasini "*Til ilmning darg'asi*" deb nomlagan edi. Bu sarlavha ko'chim asosida shakllangan bo'lib, marhum tilshunos olim, professor Ayub G'ulomov hayoti va ilmiy pedagogik faoliyatiga to'la mos bo'lib tushgan. Keyinchalik bu maqola O.Sharafiddinovning "Ijodni anglash baxti", "Domlalar" nomli kitoblari tarkibiga ham kiritildi [6, 504-511]. Maqola oxirida qo'llangan "*tilshunoslik ilmining inja zargari*" perifrasi ham bevosita A.G'ulomovning serqirra ilmiy faoliyatini xarakterlashga xizmat qiladi: "*Ayub G'ulom kimgadir manzurdir, kimgadir xush yoqmas. Lekin nima bo'lganida ham u katta olim edi, olim sifatida milliy ongimizning yuksalishida, madaniyatimiz rivojida katta o'rin tutadi. U tilshunoslik ilmining inja zargari sifatida yashashda davom etmoqda*" (O.Sharafiddinov. Domlalar, 161). O. Sharafiddinovning xuddi shu "Domlalar" kitobidan "*Geografiya ilmining sardorlaridan biri*" (Nu'mon Dolimov), "*Yangi adabiyotshunosligimizning to'ng'ich vakili*" (Abdurahmon Sa'diy), "*Izzatga munosib otaxon ijodkor*" (Izzat Sultonov), "*Xayollar bandasi*" (Solih Qosimov), "*A'lo hazratning hasratli kunlari*" (A'lo Ashrapov), "*Yurt qayg'usida yongan yurak*" (Alixonto'ra Sog'uniiy) kabi perifrazalar bilan nomlangan maqolalar ham o'rin olgan. N.Maxmudov va A.Nurmonovning prof.Ayub G'ulom haqidagi maqolasi esa "*O'zbek ilmiy tilshunosligining yorqin namoyondasi*" degan tasviriy ifoda bilan nomlangan hamda bu maqola tarkibida "*o'zbek tilshunosligining yorqin yulduzi*", "*o'zbek ilmiy tilshunosligining asoschisi*", "*o'zbek tilining izchil grammatikasini yaratish harakati yalovbardori*" kabi perifrazalardan foydalanilgan prof.N.Mahmudov besh jildlik "*O'zbek tilining izohli lug'ati*" haqidagi taqriz-maqolalariga "*Alifbo tartibidagi olam*", "*Tilimizning tillo sandig'i*" degan tasviriy ifodalarni sarlavha sifatida tanlagan. Xuddi shuningdek, "Zarafshon" gazetasida "Xotira uyg'onsa go'zaldir" rubrikasi ostida berilgan maqolalardan biriga "*Marketing fani darg'asi edi*" degan sarlavha qo'yilgan "Mohiyat" gazetasida "*muallim – millat murabbiysi. Milliy armiyamizning keyingi yillarda Vatanimiz sarhadlarini qo'riqlash sohasida faoliyatiga bag'ishlangan maqolaga "Sarhadlarimizning metin qalqoni*" deb sarlavha qo'yilgan. Yozuvchi B.Xudoyberganov "Oy nurlari so'nmaydi" romanida "*erkak – xonadonning ustuni*", *Xorazm – buyuk Ogahiyning yurti*" kabi perifrazalarni mohirlik bilan qo'llagan: "– *Erkak – xonadonning ustuni. Nurillo akang ketib hovlimiz ham, ko'nglimiz ham huvullab qoldi. Zulfiqor akangga suyanib yashayapman... "– Muhtaram mehmonlar! Oramizda buyuk Ogahiyning yurti – Xorazmdan safimizga kelib qo'shilgan ajoyib bir yigit bor! Ismi Yangiboy. Kelinglar, tabrik so'zini shu ukamizga beraylik!* va hokazo.

Lekin shuni unutmaslik kerakki, troplardan, jumladan tasviriy ifodalardan zo'rma-zo'raki, zarur bo'lmagan o'rinlarda ataylab nutqni bezab ko'rsatish uchun foydalanish yaramaydi. Ularga

notiq yoki yozuvchi zarurat tug'ilgandagina murojaat qilishi maqsadga muvofiqdir. Masalan yozuvchi Muhammad Alining "Shohruh Mirzo" romanida keltirishicha, o'z vaqtida Sohibqiron Amir Temur ham tarixiy asarlarda o'zi haqidagi ma'lumotlarni yoritishda ortiqcha jimjimadorlik holatlariga yo'l qo'yilayotganligini sezgan edi: "*Dodhoh Amir Temurning nimadandir ko'ngli xijilligidan taqjublandi. – Har ikki qadamda "Olampanoh", "Xoqon hazrati oliylari", "Olam adolati va e'tiqodining qutbi" degan kalomlar... "Qahr-u qasosda Zuhal, qadr-u qimmatda Jamshid, muruvvatda Mushtariy, kuch-quvvatda va shiddatda Mirrix..." emishmen. Bundog' mubolag'alarni qaydan olishadi? Tavba deb gapirmak lozim! Men xudoning suygan bandalaridan birimen, xoqonmas, oddiy amirmen xolos. Bu loflarning birontasi menga tegishli ermas! Payg'ambarga chiqarib qo'yibdi-ku!..*".

Darhaqiqat, badiiy va tarixiy matnlarda noo'rin qo'llangan perifrazalar asar badiiy qimmatini oshirish o'rniga unga salbiy ta'sir ko'rsatish ham mumkin. Bu jihatdan akademik S.Mamajonovning quyidagi fikrlari xarakterlidir: "...tasviriy vositalar ro'para kelgan odam minib ketaveradigan egarlab qo'yilgan ot emas. Qaysi tasviriy vositani qanday qo'llash shoirning dunyoqarashi, g'oyasiga, voqelikka munosabati, uning o'ziga xos uslubiga bog'liq. Haqiqiy san'atkor hech vaqt mana shu joyda falon usulga yoki falon tasviriy vositaga murojaat etayin degan o'yni xayoliga ham keltirmaydi, aksincha, o'z tafakkuri, g'oyaviy niyati, tushunchasi va materialning taqozosi bo'yicha ish ko'radi. Ijodkorning ruhiy olami, uni ilhomlantiradigan hayotiy voqelik qanday bo'la, uning tasviriy vositalari ham hunday bo'ladi" [7,79].

Biz tadqiq etmoqchi bo'lgan *perifraza//perifraz, parafraza//parafraz* yoki *taviriy ifoda* deb nomlangan ko'chim ham troplar orasida alohida o'rin tutadi. Bu tasviriy vosita turli qo'llanma va lug'atlarda turlicha nomlangan va ta'riflangan bo'lib, ining mohiyatini tushunish ham bir xil emas.

Masalan, "Adabiyotshunoslik terminlari lug'ati"da bu hodisa *perifraza* yoki *perifraz* deb atalgan hamda unga quyidagicha izoh berilgan: "Perifraza yoki perifraz (grekcha *peri* – atrof, *phraso* – so'zlayman so'zlaridan olingan) – majoziy ifodalardan biri bo'lib, narsa va hodisaning nomini uning ma'nosini tasvirlovchi boshqa so'z yoki ibora bilan almashtirish... Perifraza narsa va hodisaning asl nomi bilan yonma-yon ham ishlatiladi. Chunonchi: *Quyoshday mehribon // Vataning – onang Daryolar yaxbasta – billurday ko'prik. // Izg'irin bo'ronlar nurday yugurik.*

A.Hojiyevning "Lingvistik terminlarning izohli lug'ati"da bu hodisa "*perifraza*" deb nomlangan va unga quyidagicha ta'rif berilgan: "Perifraza narsa, hodisani o'z nomi bilan emas, tasviriy usul bilan ma'lum kontekst, situatsiyadagi xarakterli belgi-xususiyati orqali ifodalanadigan sintaktik priyom".

Ko'rinadiki, bu lug'atda perifraza (parafraza) stilistik (uslubiy) priyom deb atalgan. "Parafraza" atamasi esa yunoncha bo'lib, tavsifiy ifoda, tasvir ekanligi ta'kidlab ko'rsatilgan.

Xuddi shu olimning "Tilshunoslik terminlarining izohli lug'ati" da yuqoridagi ta'rif biroz o'zgartirilgan holda quyidagicha berilgan: "Parafraza (yunon. *paraphrasis* – tasviriy ifoda, tasvir). – Narsa, hodisani o'z nomi bilan emas, ularni xarakterli belgi-xususiyatlari asosida tasviriy usul bilan ifodalash, shunday ifoda. Mas., *dala malikasi* (makkajo'xori), *zangori olov* (gaz) kabi".

N.Hotamov, B.Sarimsoqovlarning "Adabiyotshunoslik terminlarining ruscha-o'zbekcha izohli lug'ati"da esa bu tasviriy vosita "perifraz" yoki "perifraza" deb nomlangan, uning yunoncha "perifrazis", ya'ni "yaqin gapiraman" so'zidan olingani ta'kidlangan. Bu lug'atda perifrazalarga quyidagicha ta'rif berilgan: "Perifraz yoki perifraza ko'chim turlaridan biri bo'lib, unda narsa yoki inson o'z nomi bilan emas, balki unga xos asosiy belgilar, xususiyatlar bilan yuritiladi". Kitobda "*Sharqning yulduzi – O'zbekiston*", "*Dunyo – o'qilmagan bir kitob*" kabi misollar perifraza sifatida keltirilgan.

"Ona tili" nomli qomusda "tasviriy ifoda" atamasiga quyidagicha ta'rif va izoh berilgan: "Tasviriy ifoda – predmet, voqea va hodisani o'z nomi bilan emas, balki muhim xususiyatini tasvirlash orqali ifodalovchi birikma: *oq oltin – paxta; oq oltin ijodkori – paxtakor; kumush tola – pilla; zangori kema kapitani – mexanizator* va hokazo.

Umumiy olganda, o'zbek xalqi iqtisodiy-ijtimoiy taraqqiyoti ko'plab yangi perifrazalar shakllanishi uchun manba bo'lib xizmat qiladi. Tilda mavjud perifrazalarning shakllanishi esa umumnutq madaniyati hamda ijtimoiy tilshunoslik sohalari tizimining ehtiyoji mahsulidir.

R.Normurodovning bu monografiyasidan, unda keltirilgan umumiy xulosalardan kelib chiqib shuni aytish lozimki, asarda o'zbek tilidagi perifrazalarning shakllanishi, bunda ikkilamchi nominatsiya hodisasining ishtiroki muammolari ilmiy-nazariy jihatdan to'g'ri, asosli va izchil tarzda yoritilgan. Bu ish o'zbek lug'aviy tarkibida keng tarqalgan ikkilamchi nominatsiya hodisasini yanada chuqurroq tadqiq etishga, o'zbek tilining to'la perifrazalar izohli lug'atini yaratishda yaqindan yordam berishi shak-shubhasizdir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Erkin Vohidov. So'z latofati. – Toshkent: O'zbekiston, 2014. – B. 24-25.
2. Ahmad A'zam. Til nomusi. – Toshkent: Akademnashr, 2013. – 88b.
3. Mirtojiyev M. O'zbek tilida polisemiya. – Toshkent: Fan, 1975. – B. 3; Mirtojiyev M. O'zbek tili semasiologiyasi. – Toshkent: "Mumtoz so'z", 2010. – B. 5.
4. Qo'ng'urov R. O'zbek tilining tasviriy vositalari. – Toshkent: "Fan", 1977. – B. 12-13.
5. Qo'ng'urov R., Begmatov E., Tojiyev Y. Nutq madaniyati va uslubiyat asoslari. – Toshkent: "O'qituvchi", 1992. – B. 98.
6. Sharafiddinov O. Ijodni anglash baxti. – Toshkent: "Sharq", 2004. – B. 504-511; Sharafiddinov O. Domlalar. – Toshkent: "Ma'naviyat", 2009. – B. 154-561.
7. Mamajonov S. Uslub jilolari. – Toshkent: G'afur G'ulom nomidagi adabiyot va san'at nashriyoti, 1972. – B. 79.

UDC 808.3

PECULIARITIES OF THE PRINCIPLE OF POLITENESS IN DIFFERENT LINGUOCULTURES

S.A. Yusupova, PhD, Fergana State University, Fergana

D.A. Rakhmatullayeva, master's degree student, Fergana State University, Fergana

Annotatsiya. Ushbu tadqiqot o'zbek va rus lingvomadaniyatlarida xushmuomalik tamoyillarini o'rganib, muloqotga madaniy va tarixiy ta'sirlarni yoritadi. Unda kechirim so'rash, iltimos qilish va minnatdorchilik bildirish kabi lingvistik strategiyalar hamda globallashuv va raqamli kommunikatsiyaning ta'siri tahlil qilinadi. Natijalar shuni ko'rsatadiki, xushmuomalalik normalari an'analar, jamiyatdagi o'zgarishlar va avlodlar almashinuvi natijasida shakllanadi. Tadqiqot madaniyatlararo muloqot va xushmuomalalik strategiyalarining rivojlanishini ochib beradi.

Kalit so'zlar: xushmuomalalik, o'zbek madaniyati, rus madaniyati, muloqot strategiyalari, lingvistik me'yorlar

Аннотация. Это исследование изучает принципы вежливости в узбекской и русской лингвистике, освещает культурное и историческое влияние на общение. В нем анализируются лингвистические стратегии, такие как извинения, просьбы и благодарности, а также влияние глобализации и цифровых коммуникаций. Результаты показывают, что нормы вежливости формируются в результате изменений в обществе и смены поколений. Исследование раскрывает развитие стратегий межкультурного диалога и вежливости.

Ключевые слова: вежливость, узбекская культура, русская культура, стратегии общения, языковые аспекты.

Abstract. This study explores the principle of politeness in Uzbek and Russian linguocultures, highlighting cultural and historical influences on communication. It examines linguistic strategies such as apologies, requests, and expressions of gratitude while considering the impact of globalization and digital communication. The findings reveal both shared and distinct politeness norms, shaped by traditions, societal changes, and generational shifts. The study provides insights into intercultural communication and evolving politeness strategies.

Key words: politeness, Uzbek culture, Russian culture, communication strategies, linguistic norms

Politeness is a fundamental aspect of communication that shapes social interactions, reinforces cultural values, and maintains social harmony. In linguo-cultures like Uzbek and Russian, politeness is deeply embedded in language, influencing how individuals express respect, make requests, and navigate hierarchical relationships. Understanding politeness strategies in these cultures is essential

for effective intercultural communication, especially as globalization and digital communication continue to reshape traditional norms.

This study explores how Uzbek and Russian cultures express politeness linguistically, comparing their strategies in apologies, requests, expressions of gratitude, and indirect speech. It seeks to identify key similarities and differences, considering the role of historical, religious, and societal influences.

This study is based on a comprehensive literature review of existing works and online resources that examine politeness principles in Uzbek and Russian linguo-cultures. The selection criteria for sources included relevance to linguistic politeness, cultural and historical analyses, and academic credibility. Books, peer-reviewed articles, and linguistic studies focusing on politeness strategies, speech etiquette, and cultural norms were prioritized to ensure a well-rounded analysis. A comparative approach was employed to identify similarities and differences in politeness strategies, particularly in terms of honorifics, euphemisms, indirectness, and communicative taboos. This method allowed for a deeper understanding of how politeness functions in both cultures and how historical, religious, and social factors shape language use in different contexts.

Overview of politeness in Uzbek linguo-culture

Artikova highlights the centrality of politeness strategies in Uzbek family discourse, emphasizing age, hierarchy, and social roles. Uzbek family communication relies heavily on formal expressions and respectful address forms, particularly when addressing elders or individuals of higher social status. This reflects a broader cultural expectation of maintaining respect and harmony within the family unit. Positive politeness strategies, such as offering support, showing approval, and avoiding conflicts, are prevalent. For instance, the use of honorifics like "ota" (father) and "ana" (mother) reinforces hierarchical social structures and strengthens familial bonds. These linguistic markers are not merely courteous but are fundamental to maintaining respectful communication, deeply rooted in traditional Uzbek values [0, pp.98-100].

Alimov further elaborates on how Uzbek politeness is intertwined with religious and traditional values, particularly using euphemisms. Islam's emphasis on kindness and respect discourages harsh or offensive speech, leading to the substitution of direct expressions with more positive or neutral alternatives. This practice is especially evident in family and social interactions, where maintaining harmony and preventing discomfort are prioritized. Gender roles and hierarchical structures also shape the use of respectful address forms and euphemistic expressions. For example, women often use indirect and honorific terms to refer to their spouses and elders, reinforcing cultural expectations of obedience and reverence. Terms like *kelinposhsha* (queen-bride) and *kelinchak* (dear bride) illustrate how language elevates and softens traditional roles, making them socially acceptable. These linguistic adaptations highlight the Uzbek principle of politeness as a complex interplay of deference, social harmony, and religiously influenced communication norms [0, pp.322-323].

Alimov also notes that Uzbek politeness is closely tied to speech etiquette and communicative taboos. Unlike languages that rely on grammatical modifications for politeness (e.g., Russian's use of *вы* instead of *ты*), Uzbek politeness emphasizes the avoidance of directness and the use of honorifics and euphemistic expressions. For example, adults are rarely addressed by their names; instead, kinship-based honorifics like "ota" (father), "onaxon" (dear mother), and "bobo" (grandfather) are used, often combined with affectionate suffixes like *-xon* or *-jon*. These terms reinforce social harmony and respect for elders, even when referring to strangers [0, p.234].

Overview of politeness in Russian linguo-culture

Denisenko et al. highlight the dual emphasis on positive and negative politeness strategies in Russian culture. Positive politeness is expressed through attentiveness to the interlocutor, creating a sense of group identity, and fostering engagement in dialogue, often through informal linguistic means. However, in formal settings like business or pedagogical communication, excessive informality may be ineffective. Negative politeness, on the other hand, is characterized by indirectness, mitigation of direct speech acts, and deference to the addressee. This is evident in the frequent use of softeners, hedging, and expressions that raise the status of the interlocutor while downplaying the speaker's authority. The study also notes the complexity of politeness in business

communication, where interruptions, though often seen as impolite in Western cultures, can serve as a tool for dialogue control in Russian discourse, provided they are framed respectfully and with clear communicative intent [0, pp.581-586].

The studies collectively reveal that while both Uzbek and Russian linguo-cultures prioritize politeness, they do so in distinct ways shaped by their unique cultural, social, and religious contexts. Uzbek politeness is deeply rooted in hierarchical structures, traditional values, and religious influences, emphasizing indirectness, respect for elders, and social harmony. The use of honorifics, euphemisms, and kinship terms reflects a cultural expectation of deference and modesty, particularly in family and gender roles. In contrast, Russian politeness balances social harmony with communicative efficiency, employing both positive and negative politeness strategies. The high-context nature of Russian communication allows for nuanced, implicit expressions of politeness, often requiring shared cultural knowledge to interpret effectively.

Linguistic strategies for politeness in Uzbek and Russian also reveal key differences. Uzbek speech prioritizes indirectness and face-saving measures, as seen in the avoidance of direct disagreements and the preference for kinship-based honorifics. Russian politeness, particularly in phatic communication, relies on implicit cues, where intonation, silence, and body language play crucial roles in conveying respect and familiarity. Globalization and digital communication have begun reshaping politeness norms in both cultures, particularly among younger generations. These shifts highlight the dynamic nature of politeness, reflecting broader societal changes while maintaining deeply ingrained cultural values.

The study highlights the distinct yet equally significant principles of politeness in Uzbek and Russian linguo-cultures, shaped by historical, cultural, and social influences. Uzbek politeness is deeply rooted in Islamic traditions and hierarchical family structures, emphasizing respect through honorifics, euphemisms, and indirect speech. This reinforces social harmony, particularly in gendered interactions and family discourse. In contrast, Russian politeness balances collectivist traditions with pragmatic efficiency, employing both positive and negative politeness strategies depending on context. The reliance on implicit cues, such as intonation and body language, distinguishes Russian politeness from the more explicit honorific system of Uzbek communication. Despite these differences, both cultures prioritize indirectness and face-saving strategies, especially in hierarchical interactions.

REFERENCES:

1. Alimov, T. E. (2024). Linguocultural Specificity of Euphemistic Nominations in Gender Discourse (Based on Uzbek, Russian, and English Materials). *Litera*, (6), 319-332. [In Russian]
2. Artikova, Sh. M. (2024, October). Politeness in Family Rhetoric of Uzbekistan and England: Cultural Differences. In *International Conference on Linguistics, Literature and Translation (London)* (Vol. 8, pp. 98-101). [In Russian]
3. Denisenko, V. N., Yergazy, N., & Rybakov, M. A. (2023). Language Means of Expressing Politeness in the Context of Russian Business Communication. *Bulletin of the Peoples' Friendship University of Russia. Series: Language Theory. Semiotics. Semantics*, 14(3), 575-594.
4. Sattorova, E. A. (2020). Gender-Polite Euphemisms in the Linguocultural Concept of "Woman": A Comparative Analysis of Russian and Uzbek Languages. *Theoretical & Applied Science*, (6), 39-42. [In Russian]

UDC 808.3

MODERN ART MARKETPLACES AS NEW OPPORTUNITIES FOR ARTISTIC CREATIVITY

S.A. Zakirova, c.t.s., National Institute of Painting and Design, Tashkent

Annotatsiya. Zamonaviy art-marketpleyslar rassomlarni targ'ib qilish va ularning asarlarini tarqatish uchun muhim vosita hisoblanadi. San'atning raqamlashtirilishi va globalizatsiyasi sharoitida bu platformalar barcha darajadagi rassomlarga o'z asarlarini keng auditoriyaga namoyish etish, xaridorlar va potentsial kolleksionerlar bilan muloqot qilish imkoniyatlarini yaratadi. Maqolada art-marketpleyslarning asosiy xususiyatlari, ular rassomlarning karerasiga

ta'siri, shuningdek, bunday platformalardan foydalanish bilan bog'liq imkoniyatlar va muammolar muhokama qilinadi.

Kalit so'zlar: Art-marketpleyslar, rassomlarni targ'ib qilish, san'atni raqamlashtirish, onlayn-galereyalar, kolleksionerlar, bozorning globalizatsiyasi.

Аннотация. Современные арт-маркетплейсы представляют собой важный инструмент для продвижения художников и распространения их произведений. В условиях цифровизации и глобализации искусства эти платформы открывают новые горизонты для художников всех уровней, позволяя им демонстрировать свои работы широкой аудитории, создавать взаимодействие с покупателями и потенциальными коллекционерами. В статье рассматриваются основные особенности арт-маркетплейсов, их влияние на карьеру художников, а также возможности и вызовы, связанные с использованием таких платформ.

Ключевые слова: арт-маркетплейсы, продвижение художников, цифровизация искусства, онлайн-галереи, коллекционеры, глобализация рынка.

Abstract. Modern art marketplaces represent an important tool for promoting artists and distributing their works. In the context of the digitalization and globalization of art, these platforms open new horizons for artists of all levels, allowing them to showcase their works to a wide audience, interact with buyers, and potential collectors. The article discusses the main features of art marketplaces, their impact on artists' careers, as well as the opportunities and challenges associated with using such platforms.

Key words: art marketplaces, artist promotion, digitalization of art, online galleries, collectors, market globalization.

With the development of digital technologies and internet space, the art market in Uzbekistan, like in other countries, is undergoing significant changes. One of the most prominent manifestations of these changes is the emergence of art marketplaces — online platforms where artists can present their works and interact with potential buyers, collectors, and art enthusiasts. For Uzbekistan, a country with a rich cultural history, this phenomenon opens new horizons, creating opportunities for promoting Uzbek artists on the global stage and improving the accessibility of art to a wide audience. Although gallery and exhibition practices are traditionally strong in Uzbekistan, art marketplaces offer new paths that help develop contemporary art, combining culture and business. The article examines the main features of art marketplaces, their current state in Uzbekistan, as well as possible paths for their development.

Currently, art marketplaces in Uzbekistan are at the stage of active development. Modern technologies allow artists not only from major cities such as Tashkent but also from regional areas to present their works to a wide audience. However, despite their potential, art marketplaces in Uzbekistan have not yet become a mass phenomenon. This is due to several factors, such as insufficient digital literacy among some groups of artists, limited access to internet resources, and a certain undervaluation of the importance of online art sales. Nevertheless, the development of the internet and mobile technologies in recent years has significantly accelerated, contributing to the growth of young Uzbek artists who are increasingly using online platforms to sell their works. Popular platforms such as Saatchi Art, Artfinder, and Etsy have seen growing popularity among Uzbek artists in recent years, but the market in this country is still relatively small.

Popular International Art Marketplaces Used by Uzbek Artists. Among the most popular platforms that open up opportunities for Uzbek artists, the following can be highlighted:

1. xamar.uz — One of the largest platforms in Uzbekistan for selling artworks. This resource is actively used by Uzbek artists to showcase their works. The platform not only offers the opportunity to sell paintings but also attracts the attention of art collectors and critics.

2. artvernissage.art — An online gallery focused on unique artworks, which has become popular among Uzbek artists working in the genres of painting, graphics, and photography. This platform allows artists to create personalized stores and provides access to global markets.

Art marketplaces offer numerous advantages for artists from Uzbekistan:

1. Global Market Access — Platforms allow Uzbek artists to access international markets regardless of their location. This creates new opportunities for selling works abroad and expanding their audience, including collectors and investors.

2. Access to New Art Formats — For artists working in digital and multimedia art, art marketplaces provide unique opportunities to create and sell NFTs, which opens new sources of income and allows experimentation with innovative formats.

3. Low Entry Barrier for Beginners — For artists starting their careers, these platforms offer the opportunity to post their works with little or no cost and attract attention. This is especially important for young artists from Uzbekistan who cannot afford to participate in major international exhibitions.

4. Development of Local Communities — Many platforms create communities of artists, critics, and collectors, allowing Uzbek artists to exchange experiences, receive feedback, and expand their professional horizons.

Despite the immense opportunities, there are certain challenges for artists from Uzbekistan who wish to use art marketplaces:

1. Digital Literacy and Internet Access — Many artists, especially from the older generation, do not possess sufficient skills to work with online platforms and tools for selling art on the internet. This requires educational programs and the enhancement of digital literacy among artists.

2. Lack of Legal and Financial Support — Legal mechanisms for protecting intellectual property rights on the internet are still underdeveloped in Uzbekistan. Additionally, most platforms require fees for listing works or charge commissions on sales, which can be problematic for emerging artists with limited budgets.

3. Payment System Issues — Although online payments are actively developing in Uzbekistan, some international art platforms may face challenges in providing a stable and secure payment system, which creates additional difficulties for artists.

The prospects for the development of art marketplaces in Uzbekistan are very promising. In recent years, there has been growing interest in digital art, as well as a desire among Uzbek artists to embrace international online platforms. It is important for both government structures and private initiatives to support the development of such platforms in the country by providing support and training for artists and improving the conditions for secure transactions and intellectual property protection. Moreover, the development of the domestic art market and improvements in internet payment infrastructure will contribute to further growth in the popularity of art marketplaces in Uzbekistan and increase the demand for Uzbek art in the global art scene.

Art marketplaces in Uzbekistan serve as a powerful tool for promoting contemporary artists on the international stage. As digitalization and globalization continue to reshape the global art landscape, these platforms provide artists from Uzbekistan with unprecedented access to a global audience, thereby expanding the reach of their work far beyond local galleries or exhibitions. This development is especially significant for a country like Uzbekistan, which has a rich cultural and artistic heritage, but where artists often face challenges in accessing international art markets due to geographical, financial, and infrastructural barriers.

REFERENCES:

1. Buskirk M. Creative enterprise: Contemporary art between museum and marketplace. – Bloomsbury Publishing USA, 2012.
2. Webb J. Creativity and the Marketplace //The Creativity Market: Creative Writing in the Twenty-First Century. – 2012. – С. 40-53.
3. Schwenk C. The business of art: how capitalist businesses can do more to support contemporary visual artists. – 2024.
4. Кононыхина Ю. М., Якимова В. А. Финансовые потери и недостатки в организации внутреннего контроля в розничной торговле на примере ООО «АПТ-МАРКЕТ ОПТ» //Россия и Китай: вектор развития. – 2017. – С. 148.

КРИПТОГРАММЫ ДЕНА БРАУНА И ПЕРЕВОДЧЕСКИЕ ПАРАДОКСЫ

А.Р.Базаралиева, преподаватель-докторант, Навоийский государственный университет, Навои

Annotatsiya. Ushbu tadqiqot badiiy matnlarda muallif uslubining ajralmas qismi sifatida kriptogrammalarni fanlararo tahlil qilishga bag'ishlangan bo'lib, unda tarjima jarayonida intertekstuallik va transformatsion ekvivalentlik masalalari ko'rib chiqiladi. Ishda korpus, diskursiv va struktur-semiotik tahlil usullari qo'llanilgan. Bu esa asl matn tuzilmalarining xilma-xilligini aniqlash va nafaqat ochiq-oydin ma'no yukini, balki janr diskursining ko'p qatlamli tabiatiga bog'liq bo'lgan yashirin intensional ma'no qirralarini yetkazishning murakkabligini ta'kidlash imkonini berdi.

Kalit so'zlar: kriptogramma, transformatsion ekvivalentlik, madaniyatlararo munosabat, diskurs tahlili, strukturaviy-semiotik tahlil, kognitiv-lingvistik yondashuv, algoritmik modellar, ma'noviy konnotatsiyalar.

Аннотация. Представленное исследование посвящено междисциплинарному анализу криптограмм как интегрального элемента авторского стиля в художественных текстах, где рассматриваются проблемы интертекстуального воспроизведения и трансформационной эквивалентности при переводе. В работе использованы методы корпусного, дискурсивного и структурно-семиотического анализа, что позволило выявить неоднородность исходных текстовых конструкций и подчеркнуть сложность передачи не только явной смысловой нагрузки, но и скрытых интенциональных коннотаций, обусловленных многоуровневой природой жанрового дискурса.

Ключевые слова: криптограмма, трансформационная эквивалентность, межкультурное взаимодействие, дискурсивный анализ, структурно-семиотический анализ, когнитивно-лингвистический подход, алгоритмические модели, смысловые коннотации.

Abstract. The present study is dedicated to an interdisciplinary analysis of cryptograms as an integral element of authorial style in literary texts, addressing issues concerning intertextual reproduction and transformational equivalence in translation. The work employs methods of corpus analysis, discursive analysis, and structural-semiotic analysis, which enabled the identification of the heterogeneity of the source textual constructions and underscored the difficulty in transmitting not only the explicit semantic content but also the hidden intentional connotations determined by the multilayered nature of genre discourse.

Keywords: cryptogram, transformational equivalence, intercultural interaction, discursive analysis, structural-semiotic analysis, cognitive-linguistic approach, algorithmic models, semantic connotations.

Введение. Систематизация проблематики интертекстуального воспроизведения криптографических элементов в дискурсе художественных произведений выявляет структурную неоднородность авторского замысла, характерного для произведений Д.Брауна. Неоднозначность кодирующих элементов обусловлена синергетическим взаимодействием семантических и прагматических уровней художественной репрезентации, что обуславливает необходимость обоснования трансформационной семантики в условиях межкультурного взаимодействия. Аналитический обзор концептуальных конструкций, предложенных А.А.Кораблевым [1. с. 25], Н.Г.Гончар [2 с. 51], А.А.Роза, Х.Пьента, Р.Буэно Майя [3. с.129] и У.Эко [4. с. 63] демонстрирует, что проблемы адекватного воспроизведения авторской экспозиции криптограмм тесно связаны с когнитивно-лингвистической парадигмой, развиваемой мировыми исследователями. Историко-теоретическая ретроспектива дискурсивных практик, отраженная в трудах Р.Барт, А.Лаверс, К.Смит [5. с. 11], У.Эко [6. с. 94], М.Фуко [7. с. 12] свидетельствует о многоуровневой природе кодовых конструкций, где парадигматическое единство художественного замысла сталкивается с проблемами

трансформационной интерпретации на этапе перевода. Взаимопроникновение когнитивных и семиотических моделей позволяет осмыслить динамику текстовых преобразований.

Интерпретация феномена криптограмм в контексте переводческой практики раскрывается через призму междисциплинарных исследований, предлагаемых ведущими представителями современного направления. Работы этих авторов демонстрируют многоаспектность проблемы передачи не только эксплицитных смысловых конструкций, но и скрытых интенциональных коннотаций, обусловленных специфическим жанровым дискурсом. Методологическая платформа, построенная на результатах ряда эмпирических исследований, позволяет выявить структурные закономерности в функционировании криптографических элементов посредством лексико-семантического, синтаксического и дискурсивного анализа, а также эмпирически обосновать гипотезу о том, что оригинальные авторские коды в англоязычных текстах представляют собой сложный феномен трансформационной эквивалентности, затрудняющий переводческую адаптацию при передаче когнитивно-перцепционных особенностей.

Методология. Применение комплексного аналитического подхода характеризуется последовательным использованием методик корпусного анализа, дискурсивного и структурно-семиотического моделирования, дополняемого функциональной типологией, с параллельным задействованием компьютерных технологий для лингвостатистического моделирования, что обеспечивает объективность сопоставления оригинала с его переводными вариантами. Специфический алгоритм отбора текстовых единиц и параметры оценки трансформационной эквивалентности были обоснованы с позиций модели.

Результаты. Комплексное сопоставление эмпирических данных, извлеченных из произведений Д.Брауна, отражает структуру оригинальных криптографических элементов, проявляющихся в качестве интегральных признаков авторского стиля. В частности, в анализе произведения «Код да Винчи» были выявлены специфические текстовые модуляции, где вариационные структуры исходной лексико-семантической плотности оказались несопоставимыми с формально стереотипизированными переводческими парадигмами. Трудности интерпретации, замеченные в примерах, когда аллюзии, связанные с визуальными и фонетическими кодами, демонстрируют высокую степень интертекстуальности, были выделены на основе сравнительного анализа. При рассмотрении данных примеров наблюдалась условная корреляция между семантическими аномалиями и когнитивно-перцепционной активностью, что подтверждает мультиструктурное влияние межкультурных трансформаций.

Наблюдения, проведенные в рамках исследования «Ангелы и демоны», демонстрируют сложный процесс дискурсивной переконфигурации, обусловленной наличием скрытых шифровальных паттернов, являющихся центральными элементами текстовой метапродукции в рамках жанрового континуума. Примеры из оригинальных текстовых единиц, где за пределами эксплицитного текста сохраняется множественность смысловых планов, приводились в сопоставительном анализе с результатами переводческой адаптации, что позволило формализовать проблему эквивалентности знаковых систем. Неочевидное взаимодействие синтаксических структур, обусловленное наличием специфических фонетико-лингвистических переменных, выявлено посредством детального корпусного анализа с использованием методов дискурсивного моделирования.

Обсуждение. Когнитивно-перцепционные механизмы, выявляемые при трансформации криптограмм, подверглись тщательной интерпретации с использованием интегративных теоретико-методологических моделей. Практическая ценность эмпирического анализа раскрывается в возможности синтеза различных методологических подходов, что позволяет задействовать как дискурсивный, так и структурно-семиотический анализ для определения особенностей функционирования знаковых систем в условиях межъязыковой трансформации. Изложенные результаты демонстрируют, что комбинация качественных и количественных методов анализа способствует более детальному описанию интертекстуальных процессов в

переводческом дискурсе, акцентируя внимание на когнитивных аспектах, существенно влияющих на процесс интерпретации информационных кодов.

Критическая оценка эмпирической базы исследования выявила необходимость дальнейшей разработки алгоритмических моделей, направленных на совершенствование трансформационной эквивалентности, с учетом культурологических и когнитивных параметров. Методологические выводы стали основанием для формулирования рекомендаций по интенсификации междисциплинарных исследований. Разработка многоступенчатых алгоритмов, включающих машинное обучение и дискурсивное моделирование, представляет перспективное направление для дальнейшего углубленного анализа трансформационных процессов в переводах художественных текстов с повышением воспроизводимости эмпирических данных.

Заключение. Эмпирический анализ продемонстрировал, что интеграция когнитивно-лингвистических и дискурсивных подходов позволяет аргументировать гипотезу о сложности трансформационной эквивалентности криптограмм в англоязычных текстах, что, в свою очередь, обуславливает необходимость дальнейшего развития алгоритмических моделей в переводе.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Кораблев А. А. Теоретические аспекты литературной криптографии //Литературоведческий сборник. – 2016. – №. 55-56. – С. 23-27.
2. Гончар Н. Г. Асимметрия в переводе художественного текста: этнолингвокультурный аспект : дис. – 2009. – 210 с.
3. Rosa A. A., Pięta H., Bueno Maia R. Theoretical, methodological and terminological issues regarding indirect translation: An overview //Translation Studies. – 2017. – Т. 10. – №. 2. – С. 113-132.
4. Эко У. Роль читателя. Исследования по семиотике текста. – Litres, 2016. – 156 с.
5. Barthes R., Lavers A., Smith C. Elements of semiology. – London : Cape, 1967. – С. 11.
6. Eco U. Experiences in translation. – University of Toronto Press, 2000. – 461 с.
7. Foucault M. The order of things. – Routledge, 2005. – 265 с.

УДК 808.3

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ЗАИМСТВОВАННЫХ СЛОВ В СИСТЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОГО АКТИВА УЧЕНИКОВ ШКОЛ С УЗБЕКСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ

Н.Баротова, студент, Каттакурганский филиал Самаркандского государственного университета, Каттакурган

Н.И.Тухтаева, преподаватель, Каттакурганский филиал Самаркандского государственного университета, Каттакурган

Annotatsiya. Maqolada o'qitish o'zbek tilida olib boriladigan maktablarda rus tilini o'rganayotgan o'quvchilarning til aktivini boyitish vositasi sifatida olinma so'zlarning o'rni ko'rib chiqiladi. Olinma so'zlarning lingvistik-madaniy xususiyatlari, ularning lingvistik kompetentsiya va madaniy o'ziga xoslikni shakllantirishga ta'siri tahlil qilindi, shuningdek ularni o'quv jarayoniga integratsiyalashuviga uslubiy yondashuvlar taklif qilindi. Tadqiqot natijalari madaniyatlararo ta'lim va lingvistik amaliyot sohasidagi keyingi ishlanmalar uchun asos bo'lishi mumkin.

Kalit so'zlar: lingvomadaniyatshunoslik, olinma so'zlar, til kompetentsiyasi, madaniy kod, lingvistik moslashuv

Аннотация. В статье рассматривается роль заимствованных слов как средства обогащения языкового актива учащихся, изучающих русский язык в школах с узбекским языком обучения. Проанализированы лингвокультурологические особенности заимствований, их влияние на формирование языковой компетенции и культурной идентичности, а также предложены методические подходы к их интеграции в образовательный процесс. Результаты исследования могут стать базой для дальнейших разработок в области межкультурного образования и лингвистической практики.

Ключевые слова: лингвокультурология, заимствования, языковая компетенция, культурный код, лингвистическая адаптация

Abstract. *The article examines the role of borrowed words as a means of enriching the language asset of students studying Russian in schools with Uzbek as the language of instruction. The article analyzes the linguistic and cultural features of borrowings, their impact on the to their integration into the educational process. The results of the research can become the basis for further developments in the field of intercultural education and linguistic formation of linguistic competence and cultural identity, and suggests methodological approaches practice.*

Keywords: *linguoculturology, borrowings, linguistic competence, cultural code, linguistic adaptation*

Современные процессы глобализации и культурных контактов способствуют активному обмену языковыми ресурсами. Заимствованные слова играют значимую роль в развитии языка, так как отражают динамику социальных и культурных изменений. Особенно актуально это для школ, где обучение ведётся на узбекском языке, а русский язык изучается как иностранный или второй язык. В данной статье исследуется лингвокультурологический потенциал заимствований и их вклад в формирование языкового актива школьников, что способствует развитию их языковой и культурной компетенции.

Цель исследования заключается в выявлении влияния заимствованных слов на языковую практику учащихся и разработке методических рекомендаций для их эффективного внедрения в образовательный процесс. Задачи исследования включают анализ лингвокультурного содержания заимствований, определение факторов их успешного усвоения, а также оценку их потенциала для формирования богатого языкового актива.

Лингвокультурологический аспект заимствований. Заимствованные слова являются неотъемлемой частью любого языка, отражая процессы культурного обмена и исторические взаимодействия между народами. В теории языка выделяют два типа заимствований: прямые заимствования и кальки. Прямые заимствования сохраняют оригинальную форму и смысл, тогда как кальки представляют собой переводные аналоги, интегрированные в систему языка посредством адаптации. Лингвокультурологический анализ заимствований позволяет проследить влияние различных культур на развитие лексического запаса. Каждое заимствованное слово несёт в себе культурный код – историческую память, мировоззрение и ценностные ориентации того общества, из которого оно пришло. Например, заимствования из английского языка в современном русском языке отражают не только технический прогресс и глобализацию, но и определённые социокультурные изменения, связанные с внедрением новых технологий и методов коммуникации. Для учеников, чьим родным языком является узбекский, знакомство с заимствованиями может служить мостом между культурами. Понимание культурного контекста помогает им лучше усваивать как лексические, так и грамматические особенности русского языка, что положительно сказывается на их общей языковой компетенции.

Заимствованные слова в формировании языкового актива школьников. Языковой актив – это совокупность словарного запаса, фразеологии и устойчивых выражений, которыми владеет человек. Для формирования богатого языкового актива учащимся необходимо не только заучивать новые слова, но и осваивать их культурное содержание. Заимствования играют ключевую роль в этом процессе, расширяя горизонты восприятия языка и способствуя интеграции современных культурных реалий в образовательный процесс. Особенности восприятия заимствованных слов учащимися школ с узбекским языком обучения связаны с несколькими факторами:

Лингвистическая адаптация. Заимствованные слова, пройдя адаптацию, вписываются в систему фонетических и морфологических норм русского языка, что облегчает их усвоение.

Культурный контекст. Знакомство с историей и культурными особенностями стран-источников способствует более глубокому пониманию значений заимствований.

Методические подходы. Применение интерактивных и коммуникативных методов обучения, использование аутентичных материалов и межкультурных сравнений повышают мотивацию учеников и облегчают процесс интеграции новых слов в языковой актив.

Таким образом, заимствованные слова могут стать эффективным инструментом формирования языкового актива, если к их изучению подойти системно и с учётом межкультурного контекста.

Методические рекомендации по интеграции заимствований в образовательный процесс. Для успешного использования заимствованных слов в обучении русскому языку целесообразно применять комплексный подход, включающий следующие элементы:

Контекстуализация. Обучающие материалы должны включать примеры использования заимствований в реальных жизненных ситуациях, что способствует лучшему запоминанию и осмысленному применению.

Интерактивные задания. Дискуссии, ролевые игры и проекты позволяют учащимся самостоятельно исследовать культурный контекст заимствований и применять их в общении.

Лингвокультурологический потенциал заимствованных слов играет важную роль в формировании языкового актива учеников школ с узбекским языком обучения. Заимствования не только расширяют словарный запас, но и служат средством передачи культурного опыта, способствуя межкультурному диалогу. Важно, чтобы образовательный процесс включал методические подходы, позволяющие интегрировать заимствованные слова в языковую практику, делая изучение русского языка более живым и актуальным. Разработанные в статье методические рекомендации могут стать основой для дальнейших исследований в области межкультурного образования. Они помогут педагогам создать условия для эффективного усвоения заимствований, что, в свою очередь, будет способствовать развитию языковой и культурной компетентности учащихся, делая их активными участниками глобального культурного пространства.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. А. Н. Щукин. Методика преподавания русского языка как иностранного. Москва: Русский язык, 1990, с. 7.
2. Ахмедова, М. Х. Проблемы ситуативно-направленного обучения русскому языку как иностранному // Молодой ученый. — 2016. — № 28 (132). — С. 842-844.
3. Бердичевский В.А. Альтернативные методы в преподавании русского языка как иностранного. Актуальные вопросы методики обучения русскому языку как иностранному: сборник научных трудов: Профессиональная наука, 2018. с.11
4. Шахматова, Л. П. Русский язык и культура речи. — М.: Наука, 2002.
5. Дьяченко, Е. В. Лингвокультурология: теоретические и прикладные аспекты. — М.: РГГУ, 2015.
6. Соловьёв, А. П. Культурология и языкознание: теоретические проблемы. — СПб.: Изд-во РГПУ, 2007.
7. Гальперин, И. Р. Язык и культура. — М.: Просвещение, 1986.
8. Блох, М. Я. Язык и общество. — М.: Изд-во Московского университета, 1998.
9. Салишев, Ш. Г. Лингвокультурология и её применение в обучении языку. — Ташкент: Фан, 2009.
10. Павленко, А. Лингвокультурология как междисциплинарное направление. — М.: Академический проект, 2003.

УЎК 811.351.19

АРАБ ТИЛИДА МУСТАҚИЛ ВА ЁРДАМЧИ ФЕЪЛЛАР: НАҲВИЙ ВА СЕМАНТИК ТАҲЛИЛ

А.Икромжонов, в.б. доц., Ориентал университети, Тошкент

Аннотация. Мазкур мақолада араб тилидаги феълларнинг наҳвий (*sintaktik*) va семантик (*ma'noviy*) xususiyatlari таҳлил қилинади. Хусусан, феъллар мустақил (*فعل تامم*) ва ёрдамчи (*فعل ناقص*) тоифаларга ажратилиб, уларнинг гапдаги вазифалари, эга ва кесимга таъсири ҳамда маъноларини англатишидаги роллари кўриб чиқилади. “Кана ва унинг ўртоқлари” (*كانَ وَأَخَوَاتُهَا*) феъллари мисолида ёрдамчи феълларнинг гап тузилишидаги аҳамияти ва турли семантик ҳолатларни ифодалашидаги ўрни очиб берилган.

Калит сўзлар: Мустақил феъл, кўмакчи феъл, араб синтаксиси, Кана ва унинг опа-сингиллари, номинал гап, мукамал феъл, нуқсонли феъл, синтактик таҳлил, семантик таҳлил, араб тили.

Аннотация. В данной статье анализируются синтаксические и семантические особенности глаголов в арабском языке. В частности, глаголы делятся на самостоятельные

(فعل تام) и вспомогательные (فعل ناقص), рассматриваются их функции в предложении, влияние на подлежащее и сказуемое, а также роль в передаче значений. На примере «Кана и её сёстры» (كَانَ وَأَخَوَاتُهَا) раскрывается значение вспомогательных глаголов в построении предложения и выражении различных семантических состояний.

Ключевые слова: Самостоятельный глагол, вспомогательный глагол, арабский синтаксис, Кана и её сёстры, именное предложение, совершенный глагол, дефектный глагол, синтаксический анализ, семантический анализ, арабский язык

Abstract. This article analyzes the syntactic and semantic features of verbs in the Arabic language. In particular, verbs are categorized into independent (فعل تام) and auxiliary (فعل ناقص) types, examining their roles in sentence structure, their impact on the subject and predicate, and their function in conveying meaning. Using the example of "Kana and its sisters" (كَانَ وَأَخَوَاتُهَا), the article highlights the significance of auxiliary verbs in sentence construction and their role in expressing various semantic states.

Keywords. Independent verb, auxiliary verb, Arabic syntax, Kana and its sisters, nominal sentence, perfect verb, defective verb, syntactic analysis, semantic analysis, Arabic language

Кириш. Араб тили грамматикасида феъллар синтактик ва семантик вазифаларига кўра икки тоифага бўлинади: мустақил феъллар (فعل تام) ва ёрдамчи феъллар (فعل ناقص). Ушбу мақолада араб тили наҳвидаги мазкур феълларнинг грамматик хусусиятлари, гап таркибидаги роли ва уларнинг маънолари таҳлил қилинади. Хусусан, “كَانَ” ва унга ўхшаш феъллар (كَانَ وَأَخَوَاتُهَا) мисоллари асосида уларнинг мустақил ва ёрдамчи феъл сифатидаги вазифаси, шунингдек, уларнинг келишикка таъсири ўрганилади. Мақола классик араб наҳви асарларига таяниб, замонавий лингвистик ёндошувларни ҳам инобатга олади. Мустақил феъллар араб тилида луғавий маънога эга бўлиб, гапнинг семантик юкини кўтарувчи асосий унсурдир. Улар наҳвда “فعل تام” деб аталади ва “ўзининг эгаси (فاعل) билан чекланадиган ва мустақил маънони ифодаладиган феъллар” сифатида таърифланади. Бу феъллар гапда мустақил бўлак сифатида келади ва қўшимча исмий кесим (خبر) талаб қилмайди. Масалан: كَتَبَ زَيْدٌ “Зайд ёзди”. Бу мисолда كَتَبَ феъли “ёзмоқ” деган маънони англатади ва эга (زَيْدٌ) билан бирга тўлиқ гапни шакллантиради.

Маждий Ваҳба “Муъжам ал-мусталаҳат ал-арабийя фил-луғати вал-адаб” асарида мустақил феълларнинг ўзига хос хусусиятини “улар гапда фоилни бош келишикка ва тўлдирувчини тушум келишикка қўяди” деб таъкидлайди. Шу билан бирга, мустақил феъллар замон ва шахс кўрсаткичларини ўз ичига олиб, гапнинг асосий ҳаракат ёки ҳолатни ифодалайди.

Мустақил феълларнинг яна бир хусусияти – уларнинг морфологик тузилишидаги бойликдир. Араб тилида феъллар уч замонда – ўтган (ماضي), ҳозирги-келаси (مُضَارِع) ва амр (أَمْر) шаклида келади. Масалан: كَتَبَ (ўтган замон) – “ёзди”. يَكْتُبُ (ҳозирги-келаси замон) – “ёзди”. اُكْتُبْ (амр) – “ёз!” Бу шакллар мустақил феълларнинг гапда мустақил семантик бирлик сифатида ифода топишини кўрсатади. Ёрдамчи феъллар гапда боғловчи ёки грамматик вазифани бажарувчи феъллар сифатида ишлатилади. Бундай феълларга “كَانَ وَأَخَوَاتُهَا” (كَانَ ва унга ўхшаш феъллар) ва “ظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا” (ظَنَّ ва унга ўхшаш феъллар) деб аталувчи икки гуруҳ феъллар киради. Ушбу феъллар эга билан кесимдан ташкил топган гаплар таркибига кириб, наҳв атамаларига кўра, эга ва кесимнинг “ҳукми”ни ўзгартиргани сабабли “носиха феъллар” деб аталади.

Материал ва метод. “كَانَ ва унга ўхшаш феъллар” (كَانَ وَأَخَوَاتُهَا): Араб тилида “كَانَ ва унга ўхшаш феъллар” деб аталувчи ёрдамчи феъллар гуруҳи мавжуд бўлиб, улар “бўлиш” ва “айланиб қолиш” маъноларини ифодалайди. “Ажрумийя” асрида “كَانَ وَأَخَوَاتُهَا” феълларини эга билан кесимнинг ҳукмини бекор қилиб юборувчи “навосих феъллар” деб аталган. Ушбу феъллар эга ва кесимнинг “ҳукми”ни бекор қилувчи “носиха феъллар” деб аталишдан ташқари “нокис феъллар” деб ҳам аталади. Уларнинг шундай ном билан аталиши наҳв олимларининг уларга берган икки хил таърифига боғлиқ. Жалолуддин Ас-Суютий “Ҳамбул-ҳавомеъ” асарида: “Бу феъллар эга (فاعل) билан чекланмайди, балки исмий ёки феълий кесим (خبر) талаб

килади” деб таърифлайди. Бироқ аксар наҳв олимлари “Ноқис феълларнинг шундай ном билан аталиши уларнинг замонгагина далолат қилгани билан боғлиқ. Мустақил феъллар (فَعْلٌ تَامٌّ) эса замон билан бирга иш-ҳаракатнинг содир бўлишига ҳам далолат қилади” деб таъкидлашади. Ноқис феъллар гапда эга ва кесим ўртасидаги келишк муносабатларини ўзгартиради. Масалан:

(اسْمُ كَانَ) زَيْدٌ, (فَعْلٌ تَامٌّ) رَفَعٌ – “Зайд ўқувчи эди”. Бу ерда كَانَ феъли ёрдамчи сифатида ишлаб, زَيْدٌ ва (فَعْلٌ تَامٌّ) رَفَعٌ ўртасида грамматик боғланишни таъминлайди. زَيْدٌ бош келишкда эса тушум келишкда (نَصْبٌ) туриб, ноқис феълнинг синтактик таъсирини кўрсатади. Ёрдамчи феълларнинг асосий хусусияти уларнинг семантик мустақиллигининг камлигидир. Улар ўз-ўзидан тўлиқ маъно ифодаламайди, балки гапда мавжуд бўлган эга ва кесимнинг маъно қатламларини очиб беради. Масалан: صَارَ بَكْرٌ مُهَنْدِسًا – “Бакр инженер бўлди”. Бу ерда صَارَ феъли “айланиш” маъносини англатиб, Бакрнинг янги ҳолатини ифодалайди. Ушбу феъллар рўйхати ва уларнинг маънолари қуйида батафсил кўриб чиқилади:

1. كَانَ – “эди”, “бўлди”. Масалан: كَانَ الطَّالِبُ مُجْتَهِدًا – “Талаба тиришқоқ эди”. Семантик нуктаи назардан, бу феъл ўтган замондаги ҳолатни ифодалайди. “كَانَ” феъли араб тилида ўзига хос ўрин тутаяди, чунки у контекстга қараб ҳам мустақил, ҳам ёрдамчи феъл сифатида ишлатилади. Унинг вазифаси гап таркибидаги элементлар билан боғлиқ равишда ўзгаради.

Ёрдамчи феъл сифатида كَانَ исмий гапларда ишлатилиб, “бўлмоқ” маъносини англатади. Ўтган замонда эса “эди” ёки “бўлди” маъноларини ифодалайди. Бу ҳолда у эга (اسْمُ كَانَ) ва кесим (فَعْلٌ تَامٌّ) билан бирга келади: كَانَ زَيْدٌ مَسْرُورًا – “Зайд хурсанд эди”. Бу мисолда زَيْدٌ бош келишкда, (فَعْلٌ تَامٌّ) مَسْرُورًا эса тушум келишкда туриб, كَانَ нинг грамматик таъсирини кўрсатади. Ибн Ақил “Шарҳ Ибн Ақил” асарида буни “كَانَ нинг исмий гапдаги кесимга насб ҳолатини юклаши” деб изоҳлайди.

Натижалар. Замонавий тилшуносликда “كَانَ” феъли ёрдамчи феъл сифатида копула (боғловчи) ролини ўйнайди деб қаралади. Масалан, Rarin G. Ryding “Modern Standart Arabic” китобида уни “субъект ва предикат ўртасидаги семантик боғловчи” деб таърифлайди. Мустақил феъл сифатида كَانَ “бирор жойда мавжуд бўлмоқ” ёки “содир бўлмоқ” маъноларини ифодалайди ва исмий кесим талаб қилмайди: أَطْلَبَ الْعِلْمَ حَيْثُمَا كُنْتُ – “Қаерда бўлсанг ҳам илм изла”. Бу ерда كُنْتُ “бор бўлмоқ” маъносини англатади ва мустақил феъл сифатида гапни шакллантиради.

2. أَصْبَحَ بَكْرٌ طَالِبًا – “Бакр талаба бўлди”. Масалан: أَصْبَحَ (يُصْبِحُ) – “бўлди”, “эрталаб бўлди”.

3. أَصْحَى بَكْرٌ مُهَنْدِسًا – “Бакр инженер бўлди”. Масалан: أَصْحَى (يُصْحَى) – “бўлди”, “чошгоҳда бўлди”.

4. أَمْسَى بَكْرٌ مَرِيضًا – “Бакр кечки пайт бўлди”. Масалан: أَمْسَى (يُمْسَى) – “бўлди”, “кечки пайт бўлди”.

5. بَاتَ الصَّنِيفُ مَرِيضًا – “Меҳмон тунда касал бўлди”. Бу феъл тун вақтидаги ҳолатни ифодалашга хизмат қилади.

6. ظَلَّ الْعِلْمُ نَافِعًا – “Илм фойдали бўлишда давом этди”. Бу феъл кун вақтидаги давомийликни кўрсатувчи ноқис феъл ҳисобланади.

7. صَارَ بَكْرٌ مُهَنْدِسًا – “Бакр инженер бўлди”. Бу феъл ўзгариш ёки трансформацияни ифодалайди.

8. مَا زَالَ الْعِلْمُ نَافِعًا – “Илм фойдали бўлишда давом этди”. Бу феъл узлуксизликни таъкидлайди.

9. مَا بَرَحَ بَكْرٌ شَجَاعًا – “Бакр довюрак бўлишда давом этди”. У مَا زَالَ феълига ўхшаш маъно билан узлуксизликни кўрсатади.

10. مَا انْفَكَ الرَّجُلُ نَادِمًا – “Киши афсусланишда давом этди”. Бу феъл ҳам давомийликни ифодалайди, лекин кучли эмоционал маъно юклайди.

11. مَا قَتَّى بَكْرٌ مُجْتَهِدًا – “Бакр тиришқоқ бўлишда давом этди”.

12. “модомики”, “вактида”. Масалан: “У кибрли экан, у билан ҳамроҳ бўлмайман”.

Бу феъл шарт маъноси билан ишлатилади.

13. “эмас”, “йўқ”. Масалан: “Ёлғон макбул эмас”. *ноқис феъллар* орасида ўзига хосдир, чунки у фақат ҳозирги замонда ишлатилади ва инкор маъносига эга.

Ноқис феълларнинг кесими (*خَبَرُ كَانَ*) турли шаклларда келиши мумкин:

- Исмий кесим: *كَانَ زَيْدٌ مُسْرُورًا* – “Зайд хурсанд эди”.
- Ҳозирги-келаси замон феъли: *كَانَ زَيْدٌ يَتَكَلَّمُ* – “Зайд гапираётган эди”. Бу ҳолда қўшма кесим ўтган замондаги давомий ҳаракатни ифодалайди.
- Сўз бирикмаси (*شِبْهُ الْجَامِعَةِ*): *مَا بَرَحَ زَيْدٌ فِي الْجَامِعَةِ* – “Зайд хануз университетда”.

Ноқис феъллар орасида семантик фарқлар мавжуд. Масалан, *كَانَ* “умумий бўлиш” маъносини ифодаласа, *صَارَ* “трансформация”ни, *ظَنَّ* эса “давомийлик”ни кўрсатади.

Мунозара. Классик араб нахв олимлари мустақил ва ёрдамчи феълларнинг фарқини уларнинг синтактик мустақиллигига қараб ажратади. Ибн Ҳишом “мустақил феъл эга билан тўлиқ маъно ифодаласа, ноқис феъл кесимсиз маъно бера олмайди” деб таъкидлайди. Бу таҳлил араб тилининг исмий ва феълий гаплари ўртасидаги муносабатни очиб беради. Замонавий тилшуносликда мустақил феъллар “лексик феъллар” (*lexical verbs*), ёрдамчи феъллар эса (*auxiliary verbs*) сифатида талқин қилинади. “*كَانَ*” ва унга ўхшаш феълларни “копулятив феъллар” гуруҳига киради ва уларнинг асосий вазифаси субъект ва предикат ўртасидаги боғланишни таъминлашдан иборат бўлади.

“ظَنَّ ва унга ўхшаш феъллар” (*ظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا*): Бу феъллар маъно жиҳатидан бирор нарса ҳақида тахмин қилиш, гумон қилишни ифодалайди ва синтактик жиҳатдан ўзига хос хусусиятларга эга. Улар араб тилидаги “*كَانَ وَأَخَوَاتُهَا*” ноқис феъллар каби эга (*мубтадо*) ва исмий кесимдан (*хабар исмий*) иборат жумланинг таркибида ишлатилади, лекин улардан факрли равишда эга ва кесимни тушум келишикка қўяди. *ظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا* гуруҳига қуйидаги феъллар киради: *عَلِمَ، رَأَى، وَجَدَ، أَلْفَى، ظَنَّ، حَسِبَ، زَعَمَ، خَالَ، صَيَّرَ، جَعَلَ، رَدَّ*.

Ушбу носиха феъллар уч гуруҳга бўлинади:

1. *أَفْعَالُ الْيَقِينِ* “аниқликни ифода этувчи феъллар”. Буларга: *أَلْفَى، وَجَدَ، رَأَى، عَلِمَ* феъллари киради. Бу феъллар маъно жиҳатидан юқори даражадаги аниқлик ва ҳақиқатни ифода этади. Улар “билмоқ”, “кўрмоқ”, “топмоқ” каби маънолар орқали воқеликнинг тўғридан-тўғри тасдиқланишини англатади. Синтактик нуқтаи назардан, ушбу феъллар эга ва кесимни тушум келишикка қўйиб, жумлада аниқ маълумот беришга хизмат қилади.

2. *أَفْعَالُ الرَّجْحَانِ* “устун келиш маъносини ифода этувчи феъллар”. Буларга: *زَعَمَ، حَسِبَ، ظَنَّ* феъллари киради. Бу гуруҳ феъллари эса субъективлик ва тахминни ифода этиш билан хос бўлиб, “гумон қилмоқ”, “ҳисобламоқ” каби маъноларни ўз ичига олади. Улар аниқликдан кўра эҳтимолликни кўпроқ таъкидлайди ва шу сабабли маъно жиҳатидан аниқлик феълларидан фарқ қилади. Бу феъллар нутқда фикрнинг эҳтимолий ёки тахминий эканлигини кўрсатишда муҳим роль ўйнайди.

3. *أَفْعَالُ التَّحْوِيلِ* “айлантириш феъллари”. Буларга: *صَيَّرَ، جَعَلَ، رَدَّ* киради. Ушбу феъллар ўзгартириш, айлантириш ёки бир ҳолатдан бошқасига ўтказиш маъносини англатади. Улар жумлада эга ва кесим ўртасидаги муносабатни трансформация қилиш вазифасини бажариб, синтактик ва семантик ўзгаришни таъминлайди.

Хулоса. Араб тилида мустақил ва ёрдамчи феъллар гапнинг грамматик ва семантик тузилишини белгиловчи муҳим элементлардир. Мустақил феъллар гапда асосий ҳаракат ёки ҳолатни ифодаласа, ёрдамчи феъллар эга ва кесим ўртасида боғловчи вазифасини бажариб, гапга қўшимча маъно қатламларини олиб киради. “*كَانَ*” ва унга ўхшаш феълларнинг икки хил вазифага эга бўлиши, шунингдек, уларнинг келишикка таъсири араб тили синтаксисининг мураккаб ва бой тузилишини кўрсатади. Классик нахв олимлари ва замонавий тилшунослар таҳлили ушбу феълларнинг ўзига хос хусусиятларини янада чуқурроқ тушуниш имконини беради. Носиха феълларидан бўлган “*ظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا*” феъллари араб тилида фикрнинг аниқлиги, эҳтимолийлиги ва ўзгарувчанлигини ифода этишда муҳим восита сифатида хизмат қилади.

Уларнинг маъно ва функция жиҳатидан хилма-хиллиги араб тили синтаксисининг чуқур ва мураккаб тузилишини янада бойитади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Иброҳимов, Н. (2017). Ал-Қомус. Арабча-ўзбекча қомусий луғат.
2. Мажидий Ваҳбат. Муъжам ал-мусталаҳат ал-арабийя фил-луғати вал-адаб. Байрут. Мактабату Лубнон. – Б 274
3. Ал-Мумтеъ фи шарҳ ал-ажрумийя”. Молик ибн Салим ал-Маҳзарий. Мактабату Санъо ал-асарийя. Яман. 2004. –Б 80.
4. Жалолуддин Ас-Суютий. “Ҳамъул-ҳавомеъ фи шарҳ жамъ ал-жавамеъ”. 3 жилдли. Дор ал-кутуб ал-илмийя. Байрут. 1998. Ж.1 –Б 366
5. Холид Абдул-Азиз. “Ан-Наҳв ат-татбиқий”. Дор ал-Луълуъа. Миср. 2018. –Б 314.

УДК 821.161.1

СРАВНИТЕЛЬНО-ТИПОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЖЕНСКОГО ОБРАЗА В СОВРЕМЕННОЙ УЗБЕКСКОЙ ПРОЗЕ

*Н.Н.Калонova, преподаватель, Денауский институт предпринимательства и
педагогика, Денау*

Annotatsiya. *Maqolada Maqsud Qoriyevning “Suluv” hikoyalari misolida zamonaviy o‘zbek nasrida ayol obrazi va uning ruhiy holati tahlil qilinadi. Said Ahmadning “Beshinchi” va Asqad Muxtorning “Ildizlar” qissalarida tabiat tasviri bilan parallelizm chizib, qahramonlarning hissiy holati va manzara chizmalarining o‘xshashligini ko‘rsatadi. O‘zbek nasrida ayol obrazining badiiy talqini 20-asr boshlarida o‘rganilgan bo‘lsa-da, maqolada zamonaviy davrga alohida e‘tibor qaratilib, tabiat g‘oyalarni, personajlarning ruhiy holatini yetkazishning asosiy vositasi sifatida qaraladi. Adibning badiiy olamining xususiyatlari poetika jihatida ko‘rib chiqilib, bu zamonaviy nasrning muhim xususiyatlarini aniqlashga yordam beradi. Maqolada o‘zbek nasrida ayol nafaqat an‘ana timsoliga, balki jamiyat taraqqiyoti bilan bog‘liq yangi g‘oyalar va muammolar tashuvchisiga aylangani haqida so‘z boradi.*

Kalit so‘zlar: *o‘zbek nasri, ayol obrazi, an‘anaviy qadriyatlar, jamiyat, tafakkur, qishloq, oila, o‘zgarish.*

Аннотация. *В статье анализируется образ женщины и её душевное состояние в современной узбекской прозе на примере рассказов «Сулув» Максуда Кариева. Параллели проводятся с описанием природы в рассказах Саида Ахмада «Колыбельная» и «Корни» Аскада Мухтара демонстрируя схожесть эмоционального состояния героинь и пейзажных зарисовок. Хотя художественная интерпретация женского образа в узбекской прозе исследовалась ещё в начале XX века, статья фокусируется на современном периоде, рассматривая природу как ключевое средство передачи идей и душевного состояния героев. Рассматриваются особенности художественного мира писателя в аспекте поэтики, который способствует определению существенных особенностей современной прозы. В статье говорится о том, как женщина в узбекской прозе стала не только символом традиции, но и носителем новых идей и проблем, связанных с развитием общества.*

Ключевые слова: *Узбекская проза, образ женщины, традиционные ценности, общество, образ мышления, кишлак, семья, преобразования.*

Abstract. *The article analyzes the image of a woman and her state of mind in modern Uzbek prose using the example of the stories "Suluv" by Maksud Kariev. Parallels are drawn with the description of nature in the stories of Said Akhmad "Lullaby" and "Roots" by Askad Mukhtar, demonstrating the similarity of the emotional state of the heroines and landscape sketches. Although the artistic interpretation of the female image in Uzbek prose was studied at the beginning of the 20th century, the article focuses on the modern period, considering nature as a key means of conveying ideas and the mental state of the heroes. The features of the writer's artistic world are considered in the aspect of poetics, which helps to determine the essential features of modern prose. The article talks about how a woman in Uzbek prose has become not only a symbol of tradition, but also a bearer of new ideas and problems associated with the development of society*

Keywords: *Uzbek prose, image of women, traditional values, society, way of thinking, village, family, transformations.*

Введение. Современная узбекская проза, отражая стремительные социальные и культурные трансформации последних десятилетий, претерпела значительную эволюцию. Такой процесс особенно ярко прослеживается в изображении женского образа, который перестал быть исключительно символом традиционных ценностей. Женщина в современной узбекской прозе предстает как многогранный персонаж, носительница новых идей и проблем, связанных с развитием общества и переосмыслением устоявшихся социальных норм. В данной статье предлагается сравнительно-типологический анализ образа женщины в современной узбекской прозе. **Методы.** Изучение проблемы художественного психологизма в узбекском литературоведении непосредственно связано с позициями учёных. В данный момент исследования в этом направлении всё более расширяются и усугубляются. Американский писатель Эрнст Хемингуэй отметил, что в художественной литературе есть вечных 5 тем. Это – человек, жизнь, любовь, война, труд и природа. Во всех этих темах, несомненно, участвует женщина. Без образа женщины все произведения кажутся неприглядными и непривлекательными. Поэтому в современных узбекских рассказах вопрос художественного описания и интерпретации женской психологии, всегда остаётся актуальным. Максуд Кариев в Своем рассказе «Сулув» рассказывает о молодой невестке Сулув, которая недавно вышла замуж за богатого парня в кишлаке. Было то время, когда в кишлаках только установилась Советская власть. «Ее муж, Нормурад, старался держаться подальше от всего, что в кишлаке в последнее время творилось, и не помогал, и не мешал деятельности Совета. Вставал он чуть свет и, вороша ногами дорожную пыль, носил в город то, чем богат кишлак, а вечером возвращался и приносил, чего тут не хватало»[2.]. Однажды он пришел домой и не встретил жену, мать готовила ужин. Нормурад узнал, что Сулув пошла в школу. Ему это совсем не понравилось. Так как, в те времена, жена не имела право выходить из дома без разрешения мужа. Он пошел в школу, которая открылась в доме одного из баев кишлака и забрал оттуда свою жену. По пути домой он ругал ее и бранил учительницу, а когда Сулув стала защищать свою учительницу он еще хуже разозлился. Нормурад не ожидал от своей жены этого. Так как она еще не перечила ему, она была самой покорной невесткой. От гнева он дал ей развод. А жители кишлака все видели и слышали. «Ишь ты какая! Поглядите-ка на нее, а... у нее и голос прорезался! Да какой там голос — язык с целый аршин вырос!.. Проклятье такой жене, как ты! И даже — «уч талак», троекратный развод! Да, да, развод! Троекратный! Не нужна мне такая, как ты!.. — не своим голосом заорал Пормурад и ногами затопал.»[2.]

Результаты. Если мы просмотрим произведение Саида Ахмада «Колыбельная», то тут совсем другой образ женщины. Озода это молодая женщина, которая из-за одной ошибки по молодости страдает теперь. Она не сможет стать матерью. Озода была когда-то очень счастливой. «Как же она была счастлива! Глядя в ночное небо, думала о Мураджане. С трепетом ждала всякий завтрашний день, сулящий встречу с ним. Волнительное ожидание у порога ЗАГСа, свадьба, звон бокалов, музыка, песни и, наконец, сладостные и безмятежные дни вместе...»[3.]. Как мы видим, это был один из счастливых женских образов. Но её счастье не длилось долго. Когда она забеременела, решила прервать беременность. Она считала, что еще не готова. «Привыкшая к украшениям, развлечениям женщина видела в ребенке помеху. Озода была очень хороша собой. Любила модную одежду, танцы, театр, развлечения. И еще не родившийся ребенок словно уже лишал ее этих наслаждений. Мурад устало опустился на стул. Схватился руками за голову и задумался. Потом поднялся, закурил и, сцепив руки за спиной, начал ходить по комнате. Подошел к жене, которая сидела на краешке дивана и всхлипывала, и долго стоял задумавшись»[3.]. Несмотря на настаивания мужа, она избавилась от не родившегося ребенка и просто ушла от Мурада. «Супруги долго смотрели друг на друга без единого слова. Озода встала и пошла в другую комнату. Когда она появилась переодетой с дорожной сумкой в руке, Мурад все еще сидел без движения. Озода вышла на

улицу, оглянулась на ворота дома, куда она вошла со всеми почестями, где провела в семейной идиллии счастливые дни, и стремительными шагами удалилась...»[3.]. Озода ушла, Мурад трижды приходил, умоляя её вернуться. Только после её вынужденного аборта он осознал глубину своей потери, словно часть его сердца была вырвана. Оставив сестру присматривать за домом, Мурад отправился в длительную экспедицию. Врачи сообщили Озоде о бесплодии, но она тогда не придавала этому значения. Два года спустя она вышла замуж за учителя Хамиджана. Теперь, оглядываясь назад, Озода впервые трезво оценивала свой поступок. Грустный вздох вырвался из её груди. Прошло много времени, и изменить прошлое невозможно. Пять лет спустя она окончательно осознала свою ошибку, непоправимую и неисправимую. Озода случайно проходила возле своего первого дома и услышала колыбельную песню, которая доносилась из их окошка. Потом она увидела Мурада и его молодую жену, которая с любовью смотрела на колыбель и пела колыбельную. «Какая-то колдовская сила привела ее сюда. «Может быть, в домовоей книге до сих пор значится мое зачеркнутое имя», – подумала она. Через окно окинула взглядом комнату, все на месте. Только вот с потолка свисает детская люлька. Молоденькая женщина, качая ее, поет колыбельную. Ее лицо исполнено материнского счастья. В тихой колыбельной отразились мечты, пожелания счастья, светлого будущего своему ребенку»[3.]. Осознав свою ошибку, она поняла что лишилась большого в мире счастья- счастья быть матерью. В произведении Саида Ахмада изображена женщина, которая в молодости любила больше себя, хотела красивой беззаботной жизни. Автор хочет показать образ женщины, которая уже поняла свою ошибку и кается в содеянном.

Обсуждения. Эволюция образа женщины в узбекской литературе советского и постсоветского периодов отражает масштабные социальные и культурные трансформации. Советский период ознаменовался идеологическим переосмыслением женского образа, превращающим его в символ социального прогресса и активного участия в коллективных процессах. Произведения таких авторов, как Абдулла Авджи, Султан Рахимов и Лейла Абдурашидова, демонстрируют многогранность женских характеров: женщины предстают не только как воплощение терпения и стойкости, но и как активные участницы общественной жизни, отражая официальную идеологию того времени. Как мы видим наши женские образы очень разнообразны. В произведениях последних десятилетий наблюдается отход от старых представлений о женщине как «жертве» семейных традиций и образов, часто ассоциирующихся с жертвенной любовью и преданностью. В современной литературе женщины начинают искать баланс между личной свободой и семьёй, между личной карьерой и ролью матери.

Закключение. В заключение необходимо отметить, что в годы независимости вопросы женской психологии и её тонкости широко использовались писателями узбекской прозы. Они изучали это в тесной взаимосвязи в отношениях женщины и общества, мужа и жены, вопросы женщины и любви с женским миром, её чувств, образа мышления и мыслями. В жизненно-обыденных событиях лежат важные человеческие идеи. Женщина своей судьбой и душевными болями указывает на то, что это тесно связано с социальными, духовновоспитательными, психологическими проблемами. Как отмечалось выше, образ женщины в каждом рассказе имеет индивидуально внешний и внутренний психологический портрет и этот образ неповторим.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Каххар А. Произведения: в 5 томах. Ташкент, 1972.
2. Кариева М. «Сулув» <https://www.ziyouz.uz/ru/proza/uzbekskaya-sovremennaya-proza/1011-2012-10-10-04-34-42>
3. Саид Ахмад «Колыбельная». <https://www.ziyouz.uz/ru/proza/uzbekskaya-sovremennaya-proza/1372-said-akhmad-kolybelnaya-rasskaz>
4. Аскад Мухтар «Корни». Ташкент, 1969.
5. Авджи А. *Женщина и революция*. Ташкент, 1980.
6. Рахимов С. «Тени на песке». Ташкент, 1992.

ФРАЗЕОЛОГИК БИРЛИКЛАРНИНГ ИККИЛАНГАН АКТУАЛЛАШУВИ*Н.Ю.Каримбоева, ўқитувчи, Урганч давлат университети, Урганч*

Аннотация. Ушбу мақолада француз тилида фразеологик бирликларнинг индивидуал-муаллифлик трансформациялари ва уларнинг прагматик хусусиятлари ҳақида сўз боради. Шунингдек, фразеологик бирликлар трансформациясининг иккиланган актуаллашуви ҳақида маълумот берилади.

Калим сўзлар: трансформация, нутқий лексик-грамматик қайта ўзгаришлар, иккиланган актуаллашув, прагматик самара, ўзгарувчан прототип, прагматик ўзгартириш, лексема.

Аннотация. В данной статье говорится об индивидуально-авторские трансформации фразеологизмов французского языка и их прагматические особенности. Также приводятся сведения о двойной актуализации трансформации фразеологизмов.

Ключевые слова: трансформация, лексико-грамматические изменения речи, двойная актуализация, прагматический эффект, изменение прототипа, прагматическое изменение, лексема.

Abstract. This article talks about individual-authorship transformations of phraseological units in the French language and their pragmatic features. It also provides information on the dual actualization of the transformation of phraseological units.

Key words: transformation, speech lexical-grammatical changes, double actualization, pragmatic effect, changing prototype, pragmatic change, lexeme.

Фразеологик бирликларнинг иккиланган актуаллашуви мулоҳазанинг прагматик жиҳатини шакллантиришда фразеологизмларнинг иштироки нуктаи-назаридан таҳлил қилинадиган фразеологизмлар окказионал актуаллашувининг энг теран ва мураккаб кўринишларидан бири саналади.

Иккиланган актуаллашув деганда фразеологизмларнинг шундай қўлланилиши тушуниладики, бунда фразеологик бирликнинг маъноси билан унинг ўзгарувчан прототипининг айнан маъноси ўртасида ёки фразеологик бирликнинг маъноси билан унинг компонентларидан биттасининг ёки иккитасининг сўзма-сўз маъноси ўртасидаги муносабатларнинг турли типлари ўрнатилади, унинг натижаси маъновий икки планлилиқ ва прагматик самарани шакллантириш ҳисобланади.

Иккиланган актуаллашув фразеологик бирликнинг лингвистик моҳияти билан муносабатдош саналади. Фразеологизм яхлит маънога эга бўлган мураккаб ва бири бошқасини инкор қиладиган бирликни ифода қилади, шу сабабли уни ташкил қилувчи компонентлар ушбу тил бирликларининг умумий мазмунида гўё кўринмай қоладилар. Бироқ аксарият фразеологик бирликларнинг компонентлари, тадқиқ қилинаётган материаллар кўрсатадики, кўпинча эркин қўлланиладиган сўз билан бир хил янграйдиган сўз ўзаро алоқани тўлиқ йўқотмайдилар, шунингдек, ўзгарувчан сўз бирикмасининг ёки алоҳида сўзларнинг — компонентларнинг фразеологик маъносини маромига етказиш юз беради. Бундай трансформацияларнинг дастлабки шартли бўлиб фразеологик бирликларнинг алоҳида шаклланганлиги хизмат қилади, бу уларни фразеология учун ўта теран специфик ҳодиса деб ҳисоблашга имкон беради. Фразеологик бирликларнинг окказионал трансформацияларига биз унинг нонорматив, индивидуал-муаллифлик характериға эга бўлган, аммо бу бирликнинг семантик айнан бир хиллигини бузмайдиган, балки мулоҳазани прагматик мазмун билан тўлдирадиган нутқий лексик-грамматик қайта ўзгаришларини киритамиз.

Л.Г.Безрукова изланишларига кўра, фразеологизмларнинг иккиланган актуаллашувининг иккита турини ажратиш кўрсатамиз: қисман иккиланган актуаллашув ва тўлиқ иккиланган актуаллашув. Қисман иккиланган актуаллашувда иккита манзаранинг биргаликдаги ҳис етилиши кузатилади. Ушбу ҳолда иккиланган актуаллашув иккита бир-бири билан ўзаро боғланишдаги фразеологизмларнинг битта умумий компоненти

тўлдирилишининг натижаси ёки эркин сўз бирикмаси фразеологизмининг умумий компоненти тўлдирилишининг натижаси, ёки фразеологизмни ва уни ташкил қилувчи ва энди эркин қўлланилишдаги сўз сифатида чиқадиган сўзлардан бирининг тўлдирилишининг натижаси бўлиши мумкин. Шу билан бирга, мураккаб коммуникатив-прагматик вазиятда иштирок етувчи фразеологик бирликлар бир қатор лексик-грамматик модификацияларни бошдан кечиришлари мумкин, бу мулоҳазаларнинг прагматик самарасини кучайтиришга олиб келади.

Куйидаги мисолларни кўриб чиқамиз: *Tu es licencié maintenant, assure M.Rezeau. Tu peux, grâce à nous, entrer dans un journal honorable, tu peux épouser une fille convenable... Nous te la trouverions assez vite. Allons! Laisse cette dactylo et nous t'ouvrons les bras.*

Ils sont croisés, ces bras, et Papa me regarde par-dessus son grand nez. Il a l'air très convaincu et aussi très ennuyé. [Hervé Bazin, «Mort du petit cheval», p.264]

Муаллиф томонидан жўрттага иккита **ouvrir les bras à qn « recevoir qn à bras ouverts »** ва **croiser les bras** фразеологизмларининг ушбу коммуникатив вазиятга киритилиши иккиланган актуаллашув ходисасини келтириб чиқаради. Юқорида кўрсатиб ўтилган фразеологик бирликлар учун умумий бўлган **les bras** сўзи, яъни компоненти семантик ривожланишининг куйидаги усули кузатилади: фразеологизм ҳосил қилар экан, ушбу компонент ўзининг предметли-денотатив маъносини йўқотади, яъни дезактуаллашади, бироқ, тегишли эркин сўз бирикмасига – прототипга қўшилган пайтида, у, яъни сўз-компонент, ўзининг предметли-денотатив маъносини қўлга киритади, яъни актуаллашади.

Шундай қилиб, фразеологик бирликнинг ва уларнинг умумий компонентининг маъноларини бундай маромига етказиш – муаллиф томонидан коммуникатив-прагматик йўл-йўриқни бажариш мақсадида амалга оширилаётган онгли фаолиятидир: қаҳрамонларнинг образли-психологик портретини бериш, ўғилнинг уни аристократик муҳитдаги қизга уйлантиришни орзу қилган отасига кинояли муносабатини акс эттириш; муаллиф, унинг ўзи Жан Резо романининг бош қаҳрамони, тилнинг фразеологик бойлигини моҳирона қўллаб, катта Резонинг таклифига ўзининг баҳосини етарли даражада ёрқин ифодалади, ҳозир кучоққа айланишга ваъда берувчи бу қўллар, отасининг кўксига қўйилган, унинг ўзи еса ўзининг узун бурни баландлигидан ўғлига қарайди, деб фикр юритади. Ўғлини ота ҳам унча хуш кўрмайди, бу таҳлил қилинаётган фразеологик бирликларнинг куйидаги қуршови билан тасдиқланади: **regarder par-dessus son grand nez, l'air très convaincu et aussi très ennuyé.**

Ушбу фразеологизмларнинг иккиланган актуаллашувининг семантик механизмини актуаллаштирувчи прагматик омил бўлиб маълум самарага эришишга ва уни кучайтиришга йўналтирилган муаллифлик мақсади ҳисобланади:

Je glose, en se moment je le sais. C'est un aspect de la question, qui doit être souligné. Un petit bourgeois peut aller au peuple avec le cœur sur la main: dans son autre main, il u a sacervelle moins naïvement offerte. [Hervé Bazin, «Mort du petit cheval», p.228]

Бу мулоҳазада иккиланган актуаллашув фразеологик бирликнинг ўзгарувчан прототипи маъносининг умумий сўз-компоненти **avoir le cœur sur la main – “être franc”** эллипсиси билан кейинги аниқлаштириш туфайли яратилган. Қаҳрамоннинг мулоҳазаси, у нима ҳақида (бир қўлида юрагини, бошқасида мияни тутиб халқ ичига кириб бориши мумкин бўлган буржуа; мияни у унчалик ҳам чин юракдан ишлатмайди) ҳикоя қилаётган бўлса, ҳамма нарса прагматик характерга эга, у ҳаётий фактларни ўзича талқин қилади, уларни тушуниб етишга ва танқидий баҳолашга тортади, ҳамма нарса унинг “кўзлари” билан ҳикоя қилинади, ҳаммаси унинг субъектив идрок қилиши орқали ўтади, унинг кинояли “тузатиши” орқали берилади.

Тўлиқ иккиланган актуаллашувда фразеологизмларнинг бир хил лексик-грамматик таркибдаги ўзгарувчан сўз бирликларига бутунлай қўшилиши кузатилади, бу иккита параллел имкониятни, идрок қилиш планларини ёки иккита манзаранинг биргаликдаги кўринишини келиб чиқишига сабаб бўлади, улардан бири иборанинг образли (кўчма) маъносини, бошқаси еса (сўзма-сўз) бошланғич маъносини яратади. Тўлиқ иккиланган актуаллашув ушбу фразеологик бирликнинг маъносини ҳамда унинг ўзгарувчан прототипининг сўзма-сўз

маъносини яхлит маромига етказишга кўмаклашадиган фақат контекстли вазият ҳисобигагина амалга ошади.

Масалан:

1) *Elle (la vipère) dormait trop, sans doute affaiblie par l'âge ou fatiguée par une indigestion de crapauds. Hercule au berceau étouffant les reptiles: voilà un mythe expliqué! Je fis comme il a dû faire; je saisis la bête par le cou, vivement. Oui, par le cou et ceci, par le plus grand des hasards. Un petit miracle en somme et qui devait faire long feu dans les saints propos de la famille.* [Hervé Bazin, «Vipère au poing», p.17]

2) *Les maris désintéressés comme vous sont rares. L'avantage des vieux est qu'ils ne font pas long feu.* [P.M. Jouir, p. 11]

faire long feu – “*durer longtemps*” фразеологик бирликнинг иккиланган актуаллашуви бу бирликнинг ва унинг прототипининг маъносини яхлит маромига етказишнинг натижаси ҳисобланади. Ушбу мисолларда иккиланган актуаллашув фақат фразеологик бирлик ва унинг прототипи маъносининг семантик тўқнашувига кўмаклашадиган контекст ҳисобига амалга ошади, бу комик самарани шарт қилиб қўяди. Контекст қуршови, жумладан, биринчи мисолда – **affaiblie par l'âge, fatiguée, saisir la bête par le cou.**, иккинчи мисолда – **désintéressés, des vieux** маълум иш-ҳаракатнинг, муомаланинг, воқеанинг тугалланганлиги ҳақида хулоса чиқаришга имкон беради. Фақат “билимларнинг умумий фонди”, хусусан, ушбу мулоҳазани олдиндан айтиб берадиган контекстуал вазият, қаҳрамонга, у билан бирга еса китобхонга ҳам, “узоқ вақт еса қоладиган” вазиятни ўзича баҳолаш имконини беради (яъни узоқ яшайди, 1) **faire long feu** + инкор фразеологизми еса, 2) қаҳрамон аёлнинг фикрини ифода қилади, “қарияларга турмушга чиқиш фойдали, чунки улар узоқ яшамайдилар”.

Тўлиқ актуаллашувдаги фразеологик бирликларнинг прагматик йўналтирилганлигини таҳлил қилар эканмиз, мулоқотнинг реал вазиятини ҳисобга олиш муҳимдир. Шу билан бирга назарда тутиш керакки, ушбу бирликларнинг асосий маънолари тортилган трансформациялар фақат прагматик омилларнинг таъсири остидагина емас, балки бутун бир дейктик вазифали тил воситаларининг, хусусан, равиш, модал сўзлар, ундолма, ундов сўзлар, лексик такрор, кириш сўзларининг ва ҳоказо, яъни сўзловчининг интенциясини (ниятини, мақсадини) қўшимча ифодалаш учун мўлжалланган ҳамда маълум коммуникатив йўналтирилган мазмунни янада аниқроқ етказиш имкониятини берадиган ҳамма нарсанинг таъсири остида содир бўлади. Агар мулоҳаза мураккаб ҳосилани ифодаласа, унинг асосий ташкил қилувчилари экстралингвистик кўрсаткичлар (сўзловчининг мақсади, унинг психологик ҳолати, коммуникантларнинг ижтимоий статусидаги фарқ, уларнинг кизиқишлари ва ҳоказо) ва тизимли тил фактлари (фразеологик бирликларнинг трансформациялари, уларнинг структураси ва семантик тўлдирилганлиги) бўлиб чиқсалар, у ҳолда контекстнинг қўшимча элементлари ўзининг “яширин семантикаси” билан мулоҳазанинг ҳақиқий маъносини шакллантиришга қандай қудратли прагматик самара киритишини тасаввур қилиш қийин емас. Кейинги мисолни кўриб чиқамиз:

Lui reste debout, dédaigne son bureau et, balance au souffle de sa propre haleine, se ploie pour les condoléances.

- *Laissez-moi d'abord vous dire, Monsieur et Madame, toute la part que, je prends...*

Nous savons qu'il prendra sa part: probablement plus grosse que la mienne. [Hervé Bazin, «Mort du petit cheval», p. 280-281]

Ушбу мулоҳазада мавжуд бўлган барча лексик-грамматик ва стилистик материал (лексик муносабатлар, сегментация ва **prendre part** фразеологизмнинг кўчма ва тўғри маъноларининг қўшилиши, **probablement** равишининг киритилиши) турли нозик маъно нозикликларини етказиш имкониятини беради: ушбу ҳолда коммуникантларнинг (нотариуснинг ва “низо солувчи” меросга даъвогарлик қилаётган қаҳрамонлардан бирининг) шахсий ўзаро муносабатлари. Нотариуснинг вазифасини аниқлаш учун Е. Базен романининг қаҳрамони маъноси мулоқотнинг конкрет вазиятига боғлиқ бўлган **faire part** иборасини эркинлик билан ўзгартиради.

Таҳлил қилинаётган материал кўрсатадики, иккиланган актуаллашув бир хилдаги лексик-грамматик таркибнинг генетик прототипларини намоён қилувчи ички жонли шаклли образли фразеологизмлар учун характерлидир; ўзининг категориал хусусиятлари ҳамда семантик-морфологик характеристикаси билан фразеологизмларнинг ушбу синфи иккиланган актуаллашувни ҳосил қилиш жиҳатдан энг сермахсул ҳисобланади.

ФЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎХАТИ:

1. Кунин А.В. Замена компонентов фразеологизмов как стилистический прием // Иностранные языки в школе, 1977. — № 2. — С.3-12.
2. Соколова Г.Г. Составляющие коннотативного значения фразеологических единиц.-М., 1961.-С.54-61.
3. Bazin H. Vipère au poing. — La mort du petit cheval. — Cri de la chouette. — Moscou: "Progres", 1979. — 526 p.
4. Rat M. Dictionnaire des locutions françaises. — Paris, 1957.
5. Le Petit Robert 1: Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française (Par P.Robert). — Paris, Le Robert, 1992. -2171 p

УДК 81

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ РАЗРЯДОВ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ В РУССКОМ И КАРАКАЛПАКСКОМ ЯЗЫКАХ

*С.А.Мамбетов, преподаватель, Нукусский государственный педагогический институт,
Нукус*

Annotatsiya. Maqolada rus va qoraqalpoq tillaridagi sifatlarning semantik, morfologik va sintaktik xususiyatlari qiyosiy jihatdan ko'rib chiqiladi, sifatlarning nutqning boshqa qismlari orasidagi o'zini aniqlanadi, leksik va grammatik kategoriyalar, qiyoslash darajalarini shakllantirish, to'liq va qisqa shakllardan foydalanish usullari tahlil qilinadi.

Kalit so'zlar: sifat, nisbiy, egalik, grammatik ma'no, o'ziga xos xususiyatlar, semantik guruh, qiyoslash darajalari, so'z yasalish shakllari.

Аннотация. В работе рассмотрены семантические, морфологические и синтаксические особенности прилагательных в русском и каракалпакском языках в сопоставительном аспекте, определена роль прилагательных среди других частей речи, проанализированы лексико-грамматические разряды, способы образования степеней сравнения и употребления полных и кратких форм.

Ключевые слова: качественные, относительные, притяжательные, грамматическое значение, специфические признаки, семантическая группа, степени сравнения, словообразовательные формы.

Abstract. This paper examines the semantic, morphological, and syntactic features of adjectives in Russian and Karakalpak languages from a comparative perspective. It defines the role of adjectives among other parts of speech, analyzes lexical-grammatical categories, methods of forming degrees of comparison, and the use of full and short forms.

Key words: qualitative, relative, possessive, grammatical meaning, specific features, semantic group, degrees of comparison, word-formation forms.

Прилагательные играют ключевую роль в обеих языковых системах, выражая различные признаки и характеристики предметов, явлений, а также служат для создания ярких образов. В русском и каракалпакском языках прилагательные классифицируются в два основных разряда: качественные и относительные. Притяжательные прилагательные являются разновидностью относительных, но их особенности заслуживают отдельного внимания. Важно отметить, что в обоих языках прилагательные имеют не только лексическое, но и грамматическое значение, что является основой для их точного анализа в контексте перевода.

В настоящее время лингвисты выделяют только два основных разряда прилагательных: качественные и относительные прилагательные. А притяжательные прилагательные относят к разновидности относительных прилагательных (Е.М.Галкина-Федорук, Н.С. Валгина, Н.М. Шанский и др.). Есть также мнение о наличии переходных групп: качественно-относительные и относительно-притяжательные прилагательные.

Качественные прилагательные в русском языке выражают признак, который воспринимается органами чувств и может изменяться по степени интенсивности. «Качественные прилагательные обозначают признак, свойственный самому предмету, являющийся его неотъемлемым и «глубинным» настолько, что может проявляться в разной степени интенсивности» (Шанский, 1987). Примеры: *красивый* - *красивее*, *горячий* - *горячее*.

В каракалпакском языке качественные прилагательные также передают физические и эмоциональные признаки. Например, *sarı* - *sarıraq* (желтый - более желтый) и *qızıl* - *qızılław* (красный - более красный). Однако структура их образования может отличаться, что важно учитывать при сравнении с русскими аналогами.

Относительные прилагательные обозначают признак через его отношение к другому предмету или признаку. В русском языке такие прилагательные не образуют степеней сравнения и используются для обозначения материала или принадлежности. Например, *деревянный*, *летний*, *школьный*.

В каракалпакском языке аналогичные прилагательные также передают отношение объекта к другому объекту, например, *ağash* (деревянный), *güz* (осенний). В отличие от русского, каракалпакский язык может использовать различные суффиксы для образования этих прилагательных.

Притяжательные прилагательные в русском языке служат для выражения принадлежности объекта его владельцу и могут иметь краткую форму: *anamdiki*, *ákemdiki* и т.д. "Притяжательные прилагательные имеют в именительном и винительном падежах всех родов и чисел, а также в родительном и дательном падежах мужского и среднего рода единственного числа только краткие формы" (Виноградов, 2001).

В каракалпакском языке притяжательные прилагательные также указывают на принадлежность, например, *analıq* (материнский), *atalıq* (отцовский). Однако их склонение и образование форм могут отличаться, что важно учитывать при переводе.

Каждый из выделяемых в настоящее время разрядов имен прилагательных обладает своими специфическими особенностями, благодаря наличию которых имеется возможность разграничения имен прилагательных на разряды.

В русском языке качественные прилагательные могут выражать более широкий спектр субъективных оценок и эмоций, например, *милый*, *приятный*. "Качественные прилагательные часто выражают субъективные оценки и эмоциональные оттенки" (Шанский, 1987). В то время как в каракалпакском языке эмоциональная окраска прилагательных может быть менее выражена.

В русском языке качественные прилагательные могут изменяться по степеням сравнения, а в каракалпакском языке не все прилагательные могут образовывать степень сравнения. Например, в русском языке *красивее* и *красивейший* формируются от прилагательного *красивый*, в то время как в каракалпакском языке эти формы могут быть ограничены по количеству. Как в русском, так и в каракалпакском языке прилагательные могут изменяться по степеням сравнения, однако способы образования степеней сравнения отличаются:

➤ В русском языке существуют формы сравнительной и превосходной степени: *красивее*, *красивейший*.

➤ В каракалпакском языке степеней сравнения обычно меньше, и они образуются с помощью суффиксов -*raq* и -*irek* (например, *qızıl-qızılraq* - красный-более красный).

Качественные прилагательные в каракалпакском языке также выражают признаки, которые воспринимаются органами чувств или имеют эмоциональную окраску. Например, *qızıl* (красный), *sarı* (желтый), *aq* (белый). Степени сравнения прилагательных существуют, но форма сравнения может быть менее развитой. В каракалпакском языке часто используется суффикс -*raq* или -*ilaw* для образования сравнительных форм, например, *qızılraq* (более красный), *sarıraq* (более желтый). Абстрактные существительные образуются с помощью суффиксов, таких как -*lıq* или -*lik*: *tártiplik* (порядок), *balalıq* (детство). Наречия также могут образовываться: *jaqsı* (хорошо), *sulıw* (красиво), *áste* (медленно). Как и в русском, в

каракалпакском языке качественные прилагательные могут быть как производными, так и непроизводными: *jaqsı* (хороший) - производное, *tegis* (ровный) - непроизводное.

В обоих языках прилагательные могут быть частью более сложных конструкций, однако в каракалпакском языке они чаще всего используются в строгих грамматических структурах, что требует внимательного подхода при переводе.

«Русская грамматика» 1980 года в качестве отличительных признаков качественных прилагательных выделяет семантические и морфологические признаки. Рассмотрим их более подробно.

Так, качественные прилагательные обозначают признак, свойственный самому предмету, являющийся его неотъемлемым и «глубинным» настолько, что может проявляться в разной степени интенсивности: красивый – красивее, добрый – добрейший, бледный – бледноватый.

К качественным прилагательным можно отнести слова, передающие такие признаки, которые воспринимаются непосредственно органами чувств.

Это цветовые, пространственные, физические, временные и иные качества и свойства, являющиеся первоначальными характеристиками предмета (белый, длинный, утренний, умный, горячий, тихий, душистый и т.д.).

С точки зрения морфологии такие имена прилагательные обладают дополнительными признаками:

- наличием двух форм: полной (атрибутивной) и краткой (предикативной): зеленый - зелен; длинный – длинен, горячий – горяч;
- возможностью определять интенсивность проявления признака, то есть образуют степени сравнения (компаратив): красивый – красивее, красивейший; добрый – добрее – добрейший;
- способностью образовывать новые качественные прилагательные, передающие оттенки и степени качества (свойства) и эмоционально- экспрессивную оценку: здоровенный, беловатый, малюсенький, туповатый;
- образовывать наречия на – о, – е: красиво, бело, ярче, шире;
- образовывать абстрактные понятия: глубина, пустота, смелость.

Таким образом, можно согласиться с мнением Шанского Н.М., что «качественные прилагательные являются прямыми названиями различных признаков предметов. Чаще всего они представляют собой наименования таких свойств и качеств, которые непосредственно воспринимаются органами чувств: *сладкий, горький, горячий* и др.; обозначают свойства характера и особенности психологического склада: *мудрый, добрый, любезный* и др.; выражают оценку: *хороший, прочный* и др. Такие признаки обычно проявляются в разной степени в разных предметах, могут изменяться. Ср.: *очень горький, более горький* и т.п. Лишь немногие качественные прилагательные выражают абсолютный признак предмета, который является неизменным, постоянным: *глухой, хромой, женатый, пеший, карий* и т.п.» (Шанский 1987, с. 122).

Иными словами, качественные прилагательные являются «прямыми наименованиями признаков предмета» (Галкина-Федорук 2009, с. 254). Их можно разделить на:

- 1) прилагательные качественно-оценочного значения, обозначающие качественную оценку предмета говорящим;
- 2) прилагательные чисто качественной семантики, называющие признаки предмета, являющиеся реальными фактами объективной действительности.

По мнению Галкиной-Федорук Е.М., качественные прилагательные обладают специфическими грамматическими свойствами, среди которых способность образовывать степени сравнения, формы субъективной оценки, формы интенсивности проявления признака суффиксального и префиксального образования, а также форм удвоения или повтора: бледный – бледоватый, бледненький; глупый – глуповатый, глупенький; кислый, кисленький; злой – злющий, высокий – высоченный; веселый – развеселый; синий-синий; жидкий – прежидкий.

Несомненным специфическим признаком качественных прилагательных также служит их способность образовывать абстрактные существительные с продуктивным суффиксом –ость, –есть; непродуктивными суффиксами –от(а), –изн(а), –ин(а) или безаффиксным способом: аккуратность, гуманность, верность, задумчивость, ловкость, молодость, обширность, певучесть, густота, краснота, чистота, глубина, ширина, толщина, крутизна, желтизна, голубизна, богатство, лукавство, одиночество, синь, тишь, удаль.

Притяжательные прилагательные в каракалпакском языке также выражают принадлежность, как в примерах *analıq* (материнский), *atalıq* (отцовский), *qarındas* (сестринский). Эти прилагательные часто образуются с помощью суффиксов *-lıq*, *-lik*, *-law*, *-lew*, аналогично относительным прилагательным. Притяжательные прилагательные в каракалпакском языке склоняются, но склонение может иметь некоторые отличия по сравнению с русским языком. Например, они могут иметь определенные формы для различных падежей, но их использование может быть менее гибким, чем у русских притяжательных прилагательных.

Анализ лексико-грамматических разрядов прилагательных в русском и каракалпакском языках показывает, что хотя они и выполняют схожие функции, их семантика, морфология и грамматическое поведение имеют важные различия. Каракалпакский язык, как и русский, делит прилагательные на качественные, относительные и притяжательные, но способы их образования и использования могут варьироваться в зависимости от грамматической структуры каждого языка.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Шанский Н. М. Курс современного русского языка: Лексикология. – М.: Высшая школа, 1987. – 320 с.
2. Виноградов В. В. Русский язык: грамматическое учение о слове. – М.: Наука, 2001. – 784 с.
3. Галкина-Федорук Е. М. Очерки по стилистике русского языка. – М.: Академия, 2009. – 432 с.
4. Галкина-Федорук Очерки по стилистике русского языка. – М.: Академия, с. 254-256
5. Русская грамматика: В 2 т. – М.: Наука, 1980.

УЎК 81'373.423

ФИҚҲИЙ МАНБАЛАРДА ОМОНИМИЯНИНГ АҲАМИЯТИ

У.Мирсадиқов, катта ўқитувчи, Ориентал университети, Тошкент

Аннотация. Ушбу мақолада “муштарак лафз” (бир нечта маънога эга бўлган сўз) масаласи ва ундан ҳукм чиқаришдаги мазҳаблар орасидаги ихтилофлар таҳлил қилинган. Аҳли сунна уламолари ушбу мавзуда турли ёндашувларга эга бўлиб, айримлари муштарак лафздан биргина маъно ирода қилинишини, бошқалари эса барча маъноларни қамраб олиш мумкинлигини таъкидлашган. Ҳанафийлар ва баъзи шофеъийлар муштарак лафздан бир вақтнинг ўзида бир неча маънода фойдаланишини ман этган бўлсалар, имом Шофеъий ва унинг издошлари шартли ҳолларда барча маъноларнинг ирода қилинишини жоиз деб билганлар. Қуръони карим оятларидан келтирилган далиллар орқали ҳар бир фикрнинг асослари баён этилган.

Калит сўзлар: Муштарак лафз, ҳанафий мазҳаби, лугавий таҳлил, эъроб.

Аннотация. В данной статье анализируется вопрос “аль-муштарак ал-лафзи” (слова с несколькими значениями) и разногласия между мазхабами при выведении правовых норм (хукм) на его основе. Ученые Ахль ас-Сунна придерживаются различных подходов к этой теме: одни утверждают, что от слова аль-муштарак ал-лафзи подразумевается только одно значение, другие допускают охват всех значений. Ханафиты и некоторые шафииты запрещают использование аль-муштарак ал-лафзи для извлечения нескольких смыслов одновременно, в то время как имам Шафии и его последователи при определенных условиях допускают подразумевание всех значений. Аргументы каждой точки зрения подкреплены доказательствами из аятов Священного Корана.

Ключевые слова: аль-муштарак ал-лафзи, ханафитский мазхаб, лингвистический анализ, иъраб

Abstract. This article analyzes the issue of "al-mushtarak al-lafzi" (words with multiple meanings) and the differences between madhhabs in deriving legal norms (hukm) based on it. Scholars of Ahl al-Sunnah adhere to different approaches to this topic: some argue that the word al-mushtarak al-lafzi implies only one meaning, while others allow for the inclusion of all meanings. Hanafis and some Shafi'is prohibit the use of al-mushtarak al-lafzi to extract several meanings at the same time, while Imam Shafi'i and his followers allow the implication of all meanings under certain conditions. The arguments of each point of view are supported by evidence from the verses of the Holy Quran.

Keywords: al-mushtarak al-lafzi, Hanafi madhhab, linguistic analysis, i'rab

Кириш. Агар бирор далил ёки исбот муштарак маъноларидан бирига далолат қилса, унга амал қилинади ва бошқаси қолдирилади. Агар ундан нима назарда тутилганини билдирувчи (маъно) бўлмаса, унга тааллуқли ҳукм ҳар бири учун собит бўлиши жиҳатидан иккала маъносини ёки барча маъноларини биттасига нисбат берса бўладими?

А) Аксар ханафий ва баъзи шофеъийлар бунинг мутлақ ман этилиши, муштарак лафздан фақат унинг битта маъноси ирода қилинишини айтганлар. У нафй (инкор) ёки исбот бўлсин, барибир. Бирини бошқасидан *таржиҳ* қилиш (афзал билиш) намоён бўлмагунча у (яъни, муштарак лафзнинг бирдан ортиқ маъносини биргаликда ишлатиш)дан тўхташ лозимлигини айтганлар. Бунга қуйидаги ҳужжатларни (далил сифатида) келтирганлар:

1. Араблар ушбу лафзларни *мусаммо* (номланган нарса)ларда уни фақат бадал ўрнида қилганлар. Демак, муштарак (лафз)нинг бир қанча маънони биргаликда ифодалаши луғатда қўйилган асосга тесқари экани келиб чиқади.

2. Агар лафз умумий тарзда барча маънога қўйилган бўлса, уни (маъноларидан) бирида ишлатиш тўғри бўлмайди ва улар қабул қилган таъриф бузилган бўлади.

3. Агар уни икки (маъно)си ёки барчасида ишлатиш жоиз бўлса, икки бир-бирига қарама-қарши (маъно) ўртасини жамлаш лозим бўлар эди.

4. Уламолар Аллоҳ таолонинг Китобидаги “*قراء*” [қуръун] сўзининг иккала маънога нисбат бериш имкони бўла туриб, у иккисидан – “хайз” ва “поклик”дан бирига нисбат берилишини айтганлар. Чунки идда 3 та хайз ва 3 та поклик (даври)ни билан бўлади. Бу эса икки маънони ҳам ирода қилиш ботил эканига далилдир. Чунки оят (нинг маъноси) бир неча қавл (қараш)ларга кўра ихтилофли бўлса, уламолар тарафидан у (маъно)лардан бошқаси ботил эканига ижмо қилинган. Сабаби, муштарак (лафз) икки маънода ҳам баравар ишлатилмаслигини билдиради.

Материал ва метод. Б) Имом Шофеъий ва шофеъийларнинг кўпчилиги муштарак (лафз)нинг *исбот* ёки *нафй*да келишидан қатъи назар, барча маънолари ирода қилиниши жоизлигини айтганлар. Фақат икки маъно ёки (кўп) маънолар ўртасини жамлаш имконсиз бўлмаслиги шарт билан бўлиши лозим. Шунда у умумийлигида ҳар бир далолат қилган нарсасига кўра *ом* каби бўлади.

Унга қуйидаги далилларни келтирганлар:

1. Агар лафз қарина (далил)лардан холи бўлса, уни ҳар бир *мусаммо* (номланган нарса)ларга нисбат бериш тўғри бўлади. Бунда бирини бошқаси билан аташ афзал бўлмайди ва эҳтиётан ҳамда таржиҳдан сақланган ҳолда барчасига нисбат берилади.

2. Унинг жоизлигига Қуръонда келган далил бор. Масалан, ушбу оят:
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ وَالْجِبَالُ وَالشَّجَرُ وَالدَّوَابُّ وَكَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ

“(Эй, Мухаммад!) Осмонлардаги ва Ердаги бор жонзот, Қуёш, Ой, юлдузлар, тоғлар, дарахтлар ва (барча) жониворлар ҳамда кўп инсонларнинг Аллоҳнинг ўзигагина сажда қилишини кўрмадингизми?” (Ҳаж сураси, 18-оят).

Бу ўринда саждадан икки хил маъно ирода қилинган. Чунки одамларнинг саждаси еттита суяк (аъзо)ни ерга қўйиш билан бўлади, одамлардан бошқаларнинг саждаси эса итоат ва бўйсунуш маъносини англатади.

Натижалар. Одамларнинг саждасидан етгита суякни ерга қўйиш эканлигига қўпчилик одамлар (мусулмонлар)нинг у ила хосланиши далилдир. Агар ундан итоатнинг ўзи назарда тутилса (маъно тўлиқ ифодаланмайди), чунки одамларнинг барчаси дарахтлар ва ҳайвонлар каби Аллоҳнинг борлиқдаги ҳукмига итоат этади, бўйсунди.

3. Аллоҳ таолонинг ушбу сўзи (ҳам уларнинг далилидир): **إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ**

“Албатта, Аллоҳ ва Унинг фаришталари Пайғамбарга салавот айтурлар” (Аҳзоб сураси, 56-оят).

“الصلاة” [ас-солату] (саловот) Аллоҳ таоло томонидан раҳмат, фаришталар томонидан дуо ва мағфират тилашдир. У иккиси бир-биридан фарқли ҳамда у иккисидан битта лафз ирода қилинган.

4. Қуръони каримда бу нафй (инкор) маъносида ишлатилиши: **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ**
بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ

“Эй, имон келтирганлар! Мол-мулкларингизни ўртада ноҳақ (йўллар) билан емангиз!” (Нисо сураси, 29-оят)

Бу ўринда (молни) ейишдан ҳақиқий ва мажозий маъноси ирода қилинган бўлиши мумкин.

Мунозара. В) Баъзи ҳанафийлар бунинг исботда эмас, нафй (инкор)да жоиз санаганлар. Буни васият бобидаги уни озод қилган “مولى” мавлолари ва уларни ҳам озод қилган мавлолари бор одамнинг молининг учдан бирини “مولى” мавлоларига васият қилиши (масаласи) асосига қурганлар. Агар васият қилувчи аниқ айтмасдан вафот этса, унинг васияти ботил бўлади. Чунки “مولى” мавло лафзи озод қилган ва озод қилинган ўртасида муштаракдир (яъни иккисига ҳам ишлатилади) ва иккала маъно ҳам назарда тутилиши тўғри бўлмайди. Сабаби, муштараклик исбот (маъноси)да келади. Агар у исбот (маъноси)да келса, умумни ифодаламайди, балки ундан фақат битта маъноси назарда тутилади. Нафй (инкор) маънода келса, аксинча. Кимки, “фалончилар мавлолари билан гаплашмайман” деб қасам ичса, қасами иккала (маъно)сини ҳам ўз ичига олади. Чунки “مولى” мавло лафзи инкор маъносида келган.

Муштарак (лафз)нинг бир-бирига зид бўлмаган турли маънолар ўртасидаги ишлатилишига мисол сифатида таяммумга тегишли қуйидаги оятларни келтириш мумкин:

وَإِنْ كُنْتُمْ مَرْضَىٰ أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ أَوْ لَامَسْتُمُ النِّسَاءَ فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا بِوُجُوْهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ

“Борди-ю, бетоб ё сафарда бўлсангиз ёки сизлардан бирортангиз ҳожатхонадан чиққан бўлса, ёхуд хотинларингиз билан яқинлик қилган бўлсангиз-у, (ғусл қилишга) сув топа олмасангиз, покиза ер (тупроқ, тош, қум, чанг кабилар) билан таяммум қилиб, юзларингиз ва қўлларингизга суртинг” (Моидда сураси, 43-оят).

وَإِنْ كُنْتُمْ مَرْضَىٰ أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ أَوْ لَامَسْتُمُ النِّسَاءَ فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا بِوُجُوْهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ مِنْهُ

“Агар бемор ёки сафарда бўлсангиз ёки сизлардан бирор киши ҳожатхонадан (чиқиб) келса, ёхуд хотинларингиз билан суркалишган (қовушган) бўлсангиз-у, (лекин) сув топмасангиз, пок тупроққа таяммум қилиб, ундан юзларингиз ва қўлларингизга суртинг!” (Моидда сураси, 6-оят).

Аллоҳ таоло сафарда сув топилмаганда ёки касаллик сабаб сувни ишлатиш имкони бўлмаган вақтда “الصعيد الطيب” [ас-соъийд ат-тоййиб] билан таяммум қилишимизни буюрган. “الصعيد” сўзининг маъноси нима, “الصعيد”дан нима ирода қилинган?

Араб тилида “الصعيد” сўзи бир неча маънода ишлатилади. Ер юзидаги тоза тупроқ “الصعيد” деб аталади. Ер юзи ҳам “الصعيد” дейилади. Яъни, кўзга кўриниб турадиган ернинг барча қисми, қандай жисм бўлишидан қатъи назар шундай аталади. Йўлга ҳам “الصعيد” дейилади. “الصعيد” лафзи эса ишлов берилган (деҳқончилик қилинадиган) тупроққа нисбатан ишлатилади. Яна у ҳалол маъносини ҳам англатади [9].

Хулоса ўрнида айтиш мумкинки оятдан чиқадиган ҳукм бир қанча омилларга боғлиқ бўлиб булар орасида сўзнинг луғавий маъноси, гапдаги грамматик вазифаси яъни эъроб

шунингдек унинг атрофида келган ёрдамчи омиллар яъни қариналар муҳим аҳамият касб этади. Шу жиҳатдан мазҳаблар ўртасидаги ҳукмлар хил хиллиги мазкур омиллар таъсири натижасида юз берган.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. A.Sh.Jo'zjoniy. Islom huquqshunosligi. Hanafiy mazhabi va O'rta Osiyo faqihlari. – T.: TIU, 2002. – 255 b.
2. Shayx Muhammad Sodik Muhammad Yusuf. Usul fiqh. – Toshkent: Sharq: 2010. – 574 b.
3. عبد الوهاب عبد السلام طويلة. أثر اللغة في اختلاف المجتهدين. دار السلام: 2000. عدد الصفحات: 480.
4. د. عبد الله محمد الجعكي. اختلاف معاني حروف الجر وأثره على تفسير النصوص القرآنية واستنباط الأحكام منها. الحروف: (من) و (إلى) و (الباء) أنموذجاً مجلة البحوث الأكاديمية
5. أحمد بن علي الرازي الجصاص. أحكام القرآن
6. عبد الكريم حامدي أثر القواعد الأصولية اللغوية في استنباط أحكام القرآن
7. <https://www.feqhweb.com/vb/forumdisplay.php?f=82&s=4894e3189d5e693e381c4cb4b13c9234>
8. <https://www.feqhweb.com/vb/t20720.html>
9. Аз-Заҳир. – Б. 52; Бидоя ал-мужтаҳид. 2/147–148.

УДК 81'373.44

СЕМАНТИКО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ АРХАИЗМОВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

(на материале поэтических текстов XX века)

Х.К.Рахимова, магистрант, Ургенчский государственный университет, Ургенч

Аннотация. Ушбу мақола XX аср рус адабиётининг поэзия асарларида архаизмларнинг семантик-стилистик хусусиятларини таҳлил қилишга бағишланган. Тадқиқот ушбу давр поэзиясида қўлланилган турли хил архаизмларнинг семантик ва стилистик ролини баҳолаш асосида олиб борилган. Архаизмлар ва уларнинг бошқа лексик бирликлар билан контекстаги ўзаро таъсирини таҳлил қилиш орқали поэзия асарларида архаик лексика яратган хусусиятлар ва таъсирлар аниқланади. Тадқиқот натижалари архаизмлар поэзия матнларининг маъносини қандай бойитиб, чуқурлаштириши, уларга тарихий чуқурлик ва эмоционал тўлишув атмосферасини қандай киритиши, шунингдек, XX аср асарларининг стилистик образини шакллантиришидаги роли аниқланишига ёрдам беради.

Калит сўзлар: эскирган сўзлар, кумуш аср, архаизмлар, семантик-стилистик хусусиятлар, лексик бирликлар

Аннотация. Данная статья посвящена анализу семантико-стилистических особенностей функционирования архаизмов в русском языке на примере поэтических текстов XX века. Исследование основано на анализе разнообразных архаизмов, используемых в поэзии указанной эпохи, и оценке их семантической и стилистической роли. Через анализ контекста использования архаизмов и их взаимодействия с другими лексическими единицами в поэтических произведениях выявляется специфика и эффекты, создаваемые архаичной лексикой, в поэзии. Результаты исследования позволяют установить, как архаизмы обогащают и углубляют смысл поэтических текстов, вносят в них атмосферу исторической глубины и эмоциональной насыщенности, а также выявить их роль в формировании стилистического облика произведений XX века.

Ключевые слова: устаревшие слова, серебряный век, архаизмы, семантико-стилистические особенности, лексемы.

Abstract. This article is dedicated to the analysis of the semantic and stylistic features of the functioning of archaisms in the Russian language, using poetic texts from the 20th century as an example. The research is based on the analysis of various archaisms used in the poetry of this period and the evaluation of their semantic and stylistic roles. Through the analysis of the context in which archaisms are used and their interaction with other lexical units in poetic works, the specific effects created by archaic vocabulary in poetry are revealed. The results of the study allow us to establish how archaisms enrich and deepen the meaning of poetic texts, bring an atmosphere of historical depth and emotional fullness, and also highlight their role in shaping the stylistic image of 20th-century works.

Keywords: obsolete words, Silver Age, archaisms, semantic-stylistic features, lexemes.

Язык постоянно развивается, и его лексический состав наиболее подвержен изменениям. Лексика активно реагирует на общественные изменения, постоянно обогащаясь новыми словами. Вместе с тем, термины, относящиеся к явлениям или предметам, выходящим из употребления, исчезают из активного лексического запаса.

Исследования лексики с учетом активного и пассивного употребления слов в современном русском языке занимают важное место. Такие работы, как «Курс лингвистической семантики» М.В. Никитина, «Устаревшие слова в лексике современного русского языка» Н.М. Шанского и «Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика» В.В. Виноградова, являются значимыми в этом контексте. Такие исследователи, как И.В. Арнольд, И.Р. Гальперин, З.Я. Тураева, М.П. Брандес, О.С. Ахманова, также рассматривали устаревшие слова и их стилистические особенности, функционирование в тексте. Несмотря на наличие значительного количества научных работ, интерес к архаической лексике все еще сохраняется.

Согласно определению «Лингвистического энциклопедического словаря», **архаизмы** – это слова, вышедшие из активного употребления, но оставшиеся в пассивном словаре и в основном понятные носителям языка. В совокупности они формируют систему устаревшей лексики, характеризуемую разной степенью устарелости, причинами архаизации и способом использования [ЛЭС, 540 с].

Архаизмы представляют собой устаревшие слова, старинные обороты речи или подражание старинному стилю в искусстве. Понятие устаревшего слова часто связывается с пассивной лексикой языка, при этом активный и пассивный словарь противопоставляются друг другу. Идея разделения активного и пассивного словаря присутствует в лингвистике уже давно. Например, М.В. Ломоносов в своем «Предисловии о пользе книг церковных в российском языке» отмечает, что существуют слова, которые, хотя и используются редко, особенно в разговорной речи, но все же понятны всем грамотным людям. Он предлагает ограничить избыточное использование архаичных слов в пользу более понятной лексики.

По мнению И.Б. Голуб слова, переставшие активно использоваться в языке, не исчезают из него немедленно. В течение некоторого времени они все еще понятны говорящим на данном языке, так как остаются известными благодаря художественной литературе, хотя повседневная речевая практика уже не требует их использования. Эти слова формируют лексику пассивного запаса и указываются в словарях с пометой «устар.» [Розенталь, 75 с].

Архаизмы имеют заметное место в словарном составе русского языка. Согласно высказыванию А.Д. Григорьевой, все, что постепенно перестает активно использоваться в речи, становится архаизмами. При этом степень архаизации зависит от времени и от живого языкового сознания говорящих. [Григорьева, 12 с].

Устаревшие слова играют важную роль в лексическом составе поэзии Серебряного века и требуют особого внимания современного читателя для правильного понимания произведений этого периода. Для изучения такой устаревшей лексики используется метод сводных словарей поэтического языка, причем основным источником является «Словарь языка русской поэзии XX века», описывающий язык 10 авторов – И. Анненского, М. Цветаевой и др. Анализ указанного словаря показывает, что устаревшие слова, встречающиеся в поэзии, преимущественно представлены архаизмами различных типов: лексическими (народоправство ‘демократия’), семантическими (ничтожество ‘небытие’), лексико-фонетическими (нейрастения) и лексико-словообразовательными (небрежь) и др.

В данной статье мы рассматриваем семантико-стилистические особенности функционирования архаизмов в русском языке, т.е. их использование с целью создания определенного стилистического эффекта в тексте, а также передачи определенной смысловой нагрузки, которая может быть связана с характером архаизированного слова и его культурно-историческим контекстом. Это может включать в себя придание тексту архаичного или исторического оттенка, подчеркивание традиций, создание атмосферы или эмоциональной окраски. Важно также отметить, что семантико-стилистическое функционирование архаизмов может различаться в зависимости от контекста и целей автора.

Лексика, использованная в поэзии Серебряного века, представляет собой разнообразный набор слов разных стилей (книжные, просторечные и т. д.). Большинство устаревших слов встречается в отдельных случаях, некоторые у нескольких поэтов, а некоторые (общепоэтические) – у всех авторов. Роль устаревших слов в лексиконе этой эпохи определяется их соотношением с актуальными словами. В некоторых случаях употребляется только архаизм, становящийся основным выразителем определенного смысла, в других – используется пара слов (современное и архаичное), что усиливает смысловую нагрузку и мотивы.

В общем массиве устаревших слов выделяются лексемы, обладающие двойными стилистическими пометами. Например, в стихотворении И. Анненского «Орианда»

Напрасно я души, своей души искал...
Я с нею встретился в картинном запустеньи (...)
Где в полдень старый сад печальней и темней,
А синие лучи струятся **невозбранно**.
По блеклости панно и забытью фонтана
[И. Анненский «Орианда», 175 с]

Слово «**невозбранно**» помечается как *устаревшее книжное слово*. В данном контексте оно означает «свободно», «безпрепятственно» и используется для описания спонтанного, естественного процесса, когда синие лучи света распространяются вокруг без каких-либо преград или препятствий. Это создает образ естественного, свободного движения света, который проникает через тень и мрак, что может символизировать светлые моменты или освещение во времена темноты или печали.

И вот уже сумеркам **невтерпь**,
И вот уж, за дымом вослед,
Срываются поле и ветер,
О, быть бы и мне в их числе! [Пастернак «Вокзал», 580 с]

А слово «**невтерпь**» обозначено как *устаревшее просторечное* и оно означает «невтерпеж», то есть «неподвижно», «неподвижно». В этом случае оно используется для описания того, как сумерки приближаются незаметно или медленно, без какого-либо активного действия. В стихотворении это создает образ плавного наступления сумерек, когда поле и ветер, кажется, также останавливаются или замирают перед наступлением темноты.

Стояло утро, летнего теплей,
И ознаменовалось первой крупной
Головоймойкой в жизни тополей,
Которым сутки стукнуло **невступно**
[Пастернак «Спекторский», 596 с].

Слово «**невступно**» в данном тексте имеет значение «беззвучно», «безударно». Оно используется в стихотворении для описания того, как сутки пролетели незаметно для тополей, то есть без какого-либо внешнего проявления. Стилистика этого слова в тексте выражает поэтическую орнаментированность и образность. В данном контексте «невступно» создает образ тихого, незаметного прохождения времени, что соответствует общей атмосфере утренней тишины и спокойствия в стихотворении.

Приведенные примеры иллюстрируют, что в поэзии Серебряного века устаревшие слова часто используются единично. Однако некоторые слова, как, к примеру можно привести слова «пения», «певец», «невечерние» и другие, встречаются в творчестве многих поэтов. Анализ этих слов позволяет выявить общие и индивидуальные особенности их использования. Это включает в себя особое образное толкование архаических слов, их взаимодействие с другими звуковыми элементами текста, а также их способность создавать аллюзии и афористические выражения. Например:

Благодатная, вспомяни,
Незакатные оны дни,
Материнские и дочерние,

Незакатные, **невечерние**.

[М. Цветаева «В оны дни ты мне была ..., 627 с]

В этих строках слово «**невечерние**» является архаизмом и оно употреблено в поэтическом контексте для создания образного выражения, отсылающего к идее благоприятного, светлого времени, дней, которые не подходят к вечеру, то есть не подходят к завершению или угасанию. Такое использование слова придает тексту поэтическую окраску и выразительность.

Прозрачный, фиалковый сон,

Жидкого фосфора мреянье,

Веянье **Невечернего** света

Топит зарей небосклон [М.Кузмин, с. 121]

Здесь «**невечерний**» также употреблено в поэтическом стиле. Оно образует часть поэтического образа, описывающего свет, который не принадлежит вечеру, не является характерным для наступающей темноты, а скорее ассоциируется с утренней или дневной яркостью. Такое употребление слова придает стихотворению эмоциональную и образную силу, что характерно для поэтического стиля.

Таким образом, исследование семантико-стилистических особенностей функционирования архаизмов в русском языке на материале поэтических текстов XX века позволило получить ценные выводы о их роли и значимости в современной поэзии. Мы обнаружили, что архаизмы несут на себе бремя исторического наследия, обогащая поэтический текст и придавая ему особый характер. Через использование архаичной лексики поэты создают атмосферу загадочности, таинственности и эмоциональной насыщенности, а также углубляют смысловые пласты произведений. Важно отметить, что архаизмы не просто устаревшие слова, но и мощный инструмент поэтического выражения, который способен обогатить и своеобразить текст. Это позволяет считать архаизмы важной частью лексического арсенала поэзии XX века и ключевым элементом ее стилистического многообразия.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Шестакова Л.Л. «Устаревшие слова в лексическом фонде поэзии Серебряного века (по материалам сводного Словаря поэтического языка)» // Ученые записки Петрозаводского государственного университета, 2014. – № 1 (138). – С. 47-50.
2. Словарь языка русской поэзии XX века. Т. I–IV / Отв. ред. В.П.Григорьев, Л.Л.Шестакова. – М.: Языки славянской культуры, 2001-2010.
3. Розенталь Д.Э. Современный русский язык / Д.Э.Розенталь, И.Б.Голуб, М.А.Теленкова. – 12-е издание. – М.: Айрис-пресс, 2013. – 448 с.
4. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н.Ярцева, – М.: Сов. Энциклопедия, 1990. – 685 с.
5. Григорьева А.Д. Об основном словарном фонде и словарном составе русского языка / А.Д.Григорьева. – М.: Учпедгиз, 1953. – 68 с.
6. Словарь языка русской поэзии XX века. Т. V / Отв. ред. Л.Л.Шестакова. – М.: Языки славянской культуры, 2013. – 1016 с.
7. Цветаева М.И. Полное собрание стихотворений / Серия «Список школьной литературы 10-11 класс». – М.: Эксмо, 2006. – 1852 с.
8. Пастернак Б.Л. Вступительная статья А.Д.Синявского. Составление, подготовка текста и примечания Л.А.Озерова. – М. – Л., 1965. – 748 с.
9. Пастернак Б.Л. Вступительная статья А.Д.Синявского. Составление, подготовка текста и примечания Л.А.Озерова. Роман в стихах Спекторский. – М. – Л., 1965. – 748 с.
10. Анненский И.Ф. Полное собрание стихотворений / Правообладатель: Public Domain, 2009. – 307 с.
11. Кузмин М. Нездешние вечера // «Слово». – Берлин, 1923. – 137 с.

**ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ ЯВЛЯЕТСЯ ВАЖНЕЙШЕЙ ЧАСТЬЮ РЕЧИ,
КОТОРАЯ СЛУЖИТ ДЛЯ ОБОЗНАЧЕНИЯ ПРЕДМЕТОВ, ЯВЛЕНИЙ И
АБСТРАКЦИЙ**

О.Б. Саидова, преподаватель, Азиатский Международный Университет, Ташкент

Annotatsiya. Maqolada rus tilidagi ot mustaqil soʻz turkumi sifatida koʻrib chiqiladi, uning morfologik kategoriyalari (rod – jins, son – birlik/koʻplik, padesh – kelishik, odushevlyonnost – jonlilik/jonsizlik) va gapdagi sintaktik funksiyalari tahlil qilinadi. Otlar tizimining tarixiy rivojlanishi qadimgi rus tilidan to zamonaviy tilgacha kuzatilib, baʼzi grammatik shakllarning (ikkilik son, chaqiriq kelishigi) yoʻqolishi va otlar qoʻllanilishidagi oʻzgarishlar yoritiladi. Otlarning uslubiy xususiyatlariga alohida eʼtibor qaratiladi: rasmiy-ish yuritish va ilmiy uslublarda otlarning ustunligi, ularning ogʻzaki va badiiy nutqdagi roli, hamda zamonaviy tilga oid tendensiyalar (masalan, feminitivlarning paydo boʻlishi, baʼzi oʻzlashgan otlarning jinsi oʻzgarishi) koʻrsatib oʻtiladi. Misollar keltiriladi va nufuzli manbalarga (akademik grammatikalar, lugʻatlar va mashhur tilshunoslarning tadqiqotlari) tayaniladi.

Kalit soʻzlar: ot; grammatik kategoriyalar; egalanish; tarixiy rivojlanish; funksional uslublar; feminitivlar; zamonaviy rus tili

Аннотация. В статье рассматривается имя существительное русского языка как самостоятельная часть речи, анализируются его морфологические категории (род, число, падеж, одушевлённость) и синтаксические функции в предложении. Прослеживается историческое развитие системы существительных с древнерусского периода до современного языка, включая утрату некоторых грамматических форм (двойственного числа, звательного падежа) и изменения в склонении. Отдельное внимание уделено стилистическим особенностям использования существительных: выявляется преобладание существительных в официально-деловом и научном стилях, их роль в разговорной и художественной речи, а также современные тенденции употребления (например, появление феминитивов, изменение рода некоторых заимствованных существительных). Приводятся примеры и опора на авторитетные источники (академические грамматики, словари и исследования известных лингвистов).

Ключевые слова: имя существительное; грамматические категории; склонение; историческое развитие; функциональные стили; феминитивы; современная русская речь

Abstract. This article examines the noun in the Russian language as an independent part of speech, analyzing its morphological categories (gender, number, case, animacy) and syntactic functions in a sentence. The historical development of the noun system is traced from the Old Russian period to the modern language, including the loss of certain grammatical forms (the dual number, the vocative case) and changes in declension. Special attention is given to the stylistic features of noun usage: the predominance of nouns in official and scientific styles, their role in colloquial and literary speech, as well as current usage trends (such as the emergence of feminine forms of profession names—feminatives, and changes in the gender of some borrowed nouns). Examples are provided along with references to authoritative sources (academic grammars, dictionaries, and studies by well-known linguists).

Key words: noun; grammatical categories; declension; historical development; functional styles; feminatives; modern Russian language

Введение. Имя существительное в русском языке – это самостоятельная знаменательная часть речи, которая обозначает предмет (в широком смысле: объект, лицо, явление, понятие) и отвечает на вопросы «кто?» или «что?»

С точки зрения грамматики, существительное обладает развитой системой категорий, унаследованных от праславянского языка

Цель данной статьи – провести комплексный анализ имени существительного как части речи на университетском уровне. В первой части мы рассмотрим морфологические и

синтаксические характеристики существительных современного русского языка. Во второй части проследим историческое развитие системы существительных, включая изменения в категориях и формах. Третья часть посвящена стилистическим особенностям: как употребление существительных варьируется в разных стилях речи и жанрах. В четвёртой части проанализируем современные тенденции в употреблении существительных – в том числе в научной, разговорной, художественной речи – и некоторые недавние изменения нормы. Каждый раздел снабжён примерами и опирается на авторитетные лингвистические источники.

Методы. Морфологические и синтаксические характеристики имени существительного. Общее грамматическое значение. Имя существительное обозначает предметность в самом широком смысле слова. Это единственная часть речи, способная называть любые объекты и явления мира:

конкретные вещи и предметы (например: дом, дерево, книга),

живые существа (человек, инженер, олень),

вещества (вода, железо, кислород),

природные и общественные явления (буря, война, праздник),

отвлечённые качества (красота, смелость),

действия и состояния как процессы (бег, ожидание, сон).

Таким образом, семантический диапазон существительных охватывает как конкретные, так и абстрактные категории. Общее семантическое свойство – предметность, то есть способность обозначать то, о чём можно сказать «это кто» или «это что». Без существительных невозможно название объектов и формулирование мыслей; их использование является обязательным условием любой речевой деятельности

Морфологические категории. В современном русском языке существительное имеет следующие основные морфологические признаки Род – постоянный лексико-грамматический признак: большинство существительных относятся к одному из трёх родов – мужскому (*стол, день*), женскому (*река, ночь*) или среднему (*море, поле*). Особую группу составляют существительные так называемого общего рода (например, *сирота, плакса, умница*), которые могут обозначать лиц любого пола – грамматически они обычно согласуются как либо мужского, либо женского рода в зависимости от контекста. Род проявляется в согласовании: связанные с существительным слова (прилагательные, местоимения, глаголы в прошедшем времени) меняют форму согласно роду существительного. Число – грамматическая категория, выражающая количественную характеристику. Существительные изменяются по числам: имеют форму единственного числа (обозначает один предмет: *стол, река*) и множественного числа (несколько предметов: *столы, реки*)

Многие существительные способны образовывать обе формы числа, но имеются исключения: некоторые употребляются преимущественно в единственном числе (*singularia tantum*, напр. *молоко, смелость*), а некоторые – только во множественном (*pluralia tantum*: *ножницы, сутки, очаки*). Категория числа тесно связана с категорией рода: во множественном числе различия родов нивелируются (все формы множественного числа условно можно считать *общего рода*). Число также влияет на форму согласуемых слов (напр., *большой дом – большие дома*).

Результаты. Помимо указанных, существительные классифицируются и по другим лексико-грамматическим признакам, например: собственные и нарицательные (единичные имена vs. названия классов: *Москва vs город*), конкретные и отвлечённые, вещественные (*молоко, золото*) и собирательные (*студенчество, листва*), а также по типу склонения (см. ниже). Эти классы отражают семантические и формальные отличия, которые могут иметь стилистическое значение. Склонение (тип формоизменения). Совокупность форм падежа и числа образует парадигму склонения существительного. В русской грамматической традиции различают несколько основных типов склонения, зависящих от рода и окончания основы в именительном падеже единственного числа. Первое склонение: к нему относятся большинство существительных женского рода на *-а, -я* (*работа, книга, неделя*) и некоторые

слова мужского рода на *-а/-я* (чаще обозначающие лиц: *папа, дядя, мужчина* – исторически эти слова относятся к общему роду или являются исключениями). Характерный признак – окончание *-а/-я* в И.п. ед.ч.; в Р.п. ед.ч. окончание *-ы/-и* (книга – книги), в Т.п. ед.ч. *-ой/-ей* (книгой). Второе склонение: сюда входят существительные мужского рода с нулевым окончанием (оканчивающиеся на согласный или мягкий знак *-ь*) и среднего рода на *-о, -е*. Примеры: *стол, конь, день* (м.р.), *окно, море* (ср.р.). Для этого типа характерно окончание Р.п. ед.ч. *-а/-я* (стол – стола, конь – коня), Т.п. ед.ч. *-ом/-ем* (столом, конём). Слова мужского рода на *-ь* (*день, лось*) также склоняются по этому типу (Р.п. *дня*, Т.п. *днём*). Небольшая группа несколько особняком – мужские сущ. на *-й* (*герой, край*), но их формы также соотносимы со 2 скл. (Р.п. *героя, края*).

Третье склонение: включает существительные женского рода, оканчивающиеся на мягкий знак *-ь* в И.п. ед.ч. (например, *ночь, любовь*). Их особенность – нулевое окончание в И.п. ед.ч. при мягкой основе и характерное окончание *-и* в Р.п. и Д.п. ед.ч. (*ночи, любви*), *-ью* в Т.п. (*ночью*).

Обсуждение. Синтаксические функции. В предложении существительное может выполнять самые разные синтаксические роли. На формально-грамматическом уровне основные функции существительных – это роль подлежащего, именной части сказуемого (составного именного сказуемого) или прямого/косвенного дополнения. Фактически, существительное способно выступать любым членом предложения, кроме сказуемого-глагола. Приведём примеры различных позиций существительного в предложении:

Книга делает человека хозяином вселенной (П. Павленко) – существительное *книга* является подлежащим

Вся жизнь человечества оседала в книге (А. Герцен) – *книга* выступает в роли дополнения (прямого объекта)

Подводя итог разделу, подчеркнём: имя существительное имеет богатую парадигму форм и выполняет центральную роль в синтаксисе. Его морфологические характеристики (род, число, падеж, одушевлённость) определяют грамматические свойства и согласование, а синтаксическая универсальность позволяет существительному участвовать во всех структурных позициях предложения. Именно поэтому в русском языке существительные количественно преобладают над другими частями речи и являются основным средством номинации объектов действительности. Историческое развитие существительных в русском языке. Современная система имён существительных сложилась в результате длительной эволюции от праславянского и древнерусского языкового состояния. Древнерусский язык (XI–XIV вв.) унаследовал от праславянского развёрнутую систему склонения, которая отличалась от современной по ряду параметров. Рассмотрим ключевые исторические изменения: Падежная система. В древнерусском существовало не шесть, а семь падежей: кроме именительного, родительного, дательного, винительного, творительного и местного (предложного), активно употреблялся также звательный падеж (вокатив) – особая форма обращения. Например, в тексте древнерусской эпохи: «*Господи*» (вокатив от *Господь*), «*отче*» (от *отец*), «*брате*» (от *брат*) – эти формы использовались при прямом обращении к лицу. В современном русском литературном языке звательный падеж как самостоятельная форма практически утрачен: сохранились лишь отдельные церковно-книжные вокативы (*Боже, Господи, отче*), фамильярные обращения типа *Маш* (от *Маша*) в разговорной речи и фиксированные выражения (*друзья* в значении обращения). Остальные функции звательного падежа занял именительный (мы говорим «*Иван, иди сюда*» вместо исторического «*Иване, иди сюда*»). Тем не менее, следы двойственного числа заметны в современной системе: формы именительного-винительного падежа после числительных *два, три, четыре* фактически совпадают не с обычным множественным, а с историческим древним двойственным. Например, мы говорим: «*две жены*» (ср. И.п. ед.ч. *жена* и мн.ч. И.п. *жёны*, но форма *жены* без ударения на окончании – это продолжение древней формы дв.ч.) при том, что «*пять жён*» – уже форма множественного числа. Иначе говоря, форма «*брата*» в «*два брата*» – это не совсем родительный единственного (как может показаться), а исконная форма именительного-

винительного двойственного числа, которая совпала с родительным единственного и потому воспринимается как такая. Кроме того, некоторые древние двойственные формы парных объектов были переосмыслены как множественное число: сравним старославянское *очи* – буквально «пара глаз» – и современное *очи* (поэтизм множественного числа от *глаз*), *рата* (пара рук) – и русское диалектное *руки* (множественное). Даже местоимения *оба/обе* происходят от древних форм двойственного числа и до сих пор означают «двое из двух»

Вывод. Имя существительное, будучи одной из древнейших и самых развитых частей речи, сохраняет ключевое место в системе русского языка. Его морфологические формы, исторические корни, синтаксические функции и стилистические оттенки образуют сложный комплекс, освоение которого необходимо для высокого уровня речевой культуры. Для университетского уровня владения языком важно не только знать сухие правила (род, число, падеж), но и понимать функционально-стилевое варьирование существительных, уметь уместно применять их в разных видах речи – от научной статьи до дружеской беседы. Только такой целостный подход соответствует глубокому пониманию имени существительного как части речи в современном русском языке.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Лопатин В. В. Существительное // Русский язык: Энциклопедия / Гл. ред. Ю. Н. Караулов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Большая Российская энциклопедия; Дрофа, 1997. – С. 548–550.
2. Лопатин В. В., Улукханов И. С. Восточнославянские языки. Русский язык // Языки мира: Славянские языки. – М.: Academia, 2005. – С. 444–513.
3. Зализняк А. А. Русское именное словоизменение. – М.: Наука, 1967. (и переиздания).
4. Валгина Н. С., Розенталь Д. Э., Фомина М. И. Современный русский язык: Учебник. – 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Логос, 2002.
5. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1976.
6. Пиперски А. Коварные суффиксы: как современные феминитивы меняют русский язык // N+1, 28.11.2019.
7. Справочная служба русского языка «Грамота.ру». Ответы на вопросы: род слова «кофе» (2010–2015) – Грамота.ру. gramota.ru

УДК 808.5

СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ АНТРОПОНИМОВ В РУССКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ

(на примере романа Л.Толстого «Война и мир» и произведения Н.Шами «Зафарнаме»)

Р.И.Сайдуллаева, и.о.доц., PhD, Каришинский государственный университет, Кариши

Annotatsiya. Maqolada Lev Tolstoyning “Urush va tinchlik” va Nizomiddin Shomiyning “Zafarnoma” asaridagi antroponimlar qiyosiy jihatdan tahlil etilgan.

Kalit soʻzlar: atoqli otlar, onomastika, qiyosiy tahlil, antroponim, ism, otaism, laqab.

Аннотация. В статье даётся сопоставительный анализ антропонимов романа Л.Толстого «Война и мир» и произведения Н.Шами «Зафарнаме».

Ключевые слова: имена собственные, ономастика, сопоставительный анализ, антропоним, имя, фамилия, отчество, прозвище.

Abstract. The article provides a comparative analysis of the anthroponyms of L. Tolstoy's novel "War and Peace" and N. Shami's work "Zafarnama".

Key words: proper names, onomastics, comparative analysis, anthroponym, name, surname, patronymic, nickname.

Имена собственные занимают значительное место в составе лексики каждого языка. Специфика собственных имен всегда привлекала внимание исследователей: историков, географов, лингвистов, культурологов. Среди имен собственных наиболее значимое место занимают антропонимы. Они являются, одним из важнейших компонентов языковой и концептуальной картины мира.

Антропонимика как раздел ономастики сформировалась в 60–70-е годы XX века. До 60-х годов XX века вместо термина «антропонимика» использовался общий термин

«ономастика». Антропонимика изучает информацию, которую может нести имя: характеристику человеческих качеств, связь лица с родом, отцом, семьей, информацию о национальности, роде занятий, происхождении из какой-либо местности, сословия. Также антропонимика изучает функции антропонима в речи: номинацию, идентификацию, дифференциацию, смену имен, которая связана с возрастом, изменением общественного или семейного положения, жизнью среди людей другой национальности.

Поскольку личные имена людей называют объект, они не приписывают ему никаких свойств, однако, в художественном тексте благодаря антропонимам, писатель скрывает некий смысл, который отражает характер героя.

Изучение языка художественной литературы невозможно без анализа имен собственных. Об этом свидетельствуют многочисленные работы, касающиеся исследования структурной организации ономастического пространства [Михайлов, 1981; Силаева 1986; Супрун 2000; Королева 2002 и др.]; стилистических функций онимов [Михайлов 1956; Карпенко 1970; Магазаник 1978; Карпенко 1986; Отин 1999; Крюкова 2002, 2004 и др.]; их ассоциативных связей, соотнесенных с реализацией конкретного образа, авторской позиции, замысла произведения [Магазаник 1967; Климкова 1991; Катермина 1997; Костякова 2008 и др.].

В становлении узбекской ономастики как науки основой стали исследования и статьи таких ученых, как Э.Бегматова, З.Дусимова, Т.Нафасова, С.Караева, Н.Охунова, К.Хуррамова, Н.Хусанова, Ш.Якубова, Х.Сатторова, Ё.Ходжамбердиева, Т.Эрназарова, О.Бегимова. Узбекские ономасты провели серьезную работу по изучению системы узбекских собственных имен. Удовлетворительно изучена узбекская антропонимия, в частности прозвища и псевдонимы. Эти исследования служат ценным ресурсом для изучения материалов узбекской ономастики и антропонимики в узбекской ономастике. Некоторые работы, посвященные изучению ономастического материала в письменных источниках, в основном посвящены ономастике узбекского фольклора или анализу имен собственных персонажей узбекской художественной литературы.

В данной статье мы попытались сравнить антропонимы в произведениях великого русского писателя Л. Толстого «Война и мир» и историка Н. Шами «Зафарнаме».

Антропонимы Л. Толстого «Война и мир» и «Зафарнаме» Н. Шами можно разделить на следующие типы: 1) имя; 2) отчество; 3) фамилия; 4); имя + фамилия; 5) имя + отчество 6) прозвище.

1. Мужские имена: *Александр, Анатолий, Андрей, Борис, Василий, Илья, Инполит, Кирилл, Михаил, Николай, Павел, Петр (Пьер), Сергей* и др.

Миронишох, Абдибек, Улугбек, Ахмад, Амирак, Бадриддин, Дарвишак, Феруз, Хайдар, Исобек, Исфандиёр, Жамиид и др.

К русским женским именам высшего слоя общества прибавлялись женские титулы того времени, как *княгиня, княжна, графиня, герцогиня, барышня* и др.

В романе «Война и мир» можно встретить женские имена, как *фрейлина Анна Павловна Шерер, княгиня Анна Михайловна Друбецкая, княжна Элен, императрица Мария Федоровна, княжна Марья, мадам-уазель Амалия Карловна, графиня Наталья* и др.

В произведении «Зафарнаме» из женских имен династии Амира Тимура упоминается: *Хонзода бегим, Султонбахт бегим, Ого (Ўғи беги) бегим, Сарой Мулк хоним, Тўкал хоним, Улжой Туркон ого, Тумон ого, Милкат ого*. К женским именам династии тимуридов прибавлялись антропоиндикаторы *бегим, хоним, ого*.

2. Отчества. Русские отчества образуются при помощи суффиксов –вич, - ич, -овна, -евна: *Васильич, Савельич, Евстафьевич, Богданыч, Кондратьевна*.

3. Фамилии: *Боржовская, Иверская, Сеславина, графиня Юсупова, Пряничников, Магницкий, Миронов, Телянин, Соколов, Киселев, Тимохин, Тушин, Стольянинов, Соколов, Сидоров, Понятовский, Кутайсов, Козловский, Бранницкий, Бондаренко, Баденский, Балашев, Влоцкий, Вяземский, Верещагин, Валуев, Гурьев, Дохтуров, Дементьев, Ермолов*.

В узбекском языке, также в «Зафарнаме» отчества и фамилии в отдельной форме не встречаются.

4. В романе «Война и мир» можно встретить антропонимы имя+фамилия: *Василий Курагин, Пьер Безухов, Мария Болконская, Наташа Ростова, Платон Каратаев* и др.

В «Зафарнаме»: *Малик Фиёсиддин, Малик Хусайн, Жаҳон Малик, Иброҳим Султон, Носириддин Умар, Чўпон Сарбадор, Фиёсиддин Тархон* и др.

5. Имя+отчество в романе «Война и мир»: *Мария Федоровна, Амалия Евгеньевна, Андрей Севастьяныч, Макар Алексеевич, Иосиф Алексеевич, Иван Васильевич, Кирила Матвеич, Марья Карловна, Матрена Тимофеевна, Марья Антоновна, Настасья Ивановна, Прасковья Саввишна, Софья Даниловна, Александр Павлович, Василий Игнатьич*.

В «Зафарнаме» имя+отчество образуется при помощи лексем *ибн, ўгли, абу*: *Али ибн Абу Толиб, Фараж Баркук ўгли, Харту Эсин ўгли, Муҳаммад Ҳиммат ўгли, Пир Муҳаммад Умаршайх ўгли, Султон Муҳаммад Абу Саид ўгли, Тулак ўгли Хон Тойзий, Халил Султон Миронишох ўгли* и др.

6. Прозвища тоже являются антропонимами. Их употребляли вместе с именами. Прозвище указывало на род занятий, профессию, место рождения, особенности внешности или характера человека. Прозвища часто добавляли к именам, полученным при рождении. Прозвище могло сопровождать человека всю его жизнь и даже порой заменяло основное имя, по которому носителя узнавали окружающие. Оно отражало особенности характера и внешнего вида его обладателя, придавало ему индивидуальность и отличало его от других людей. В данных произведениях приводится немало прозвищ героев, исторических личностей, которые придавали им особенность занятий, профессий, характеров и внешности. Прозвища в романе «Война и мир»:

«*Мадам де Жанлис*» — прозвище Веры Ростовой, которое дал ей брат Николай. Оно считалось очень обидным и подтверждало заносчивость героини и её любовь к нравоучениям. «*Казак*» — прозвище Наташи Ростовской, которое дала ей Марья Дмитриевна Ахросимова за энергичность, весёлость и смелость. «*Прусский король*» — прозвище старшего Болконского, которое возникло из-за того, что он стилизовал себя под Фридриха Великого, короля Пруссии во второй половине XVIII века. «*Соколик*» — прозвище Платона Каратаева, которое дали ему на службе. Также его называли «Платоша». «*Маленькая княгиня*» — прозвище Лизы Болконской. «*Наш князь*» — прозвище Андрея Болконского, которое было получено от полка. «*Наш барин*» — прозвище Пьера Безухова, которое было получено от полка.

Прозвища в «Зафарнаме»:

«*Идиберди Бахши*» — прозвище одного из соратников Тухтамыш. У тюркских народов Средней Азии народного певца, исполнителя фольклора, который выступал на праздниках называли «*Бахши*». Неотъемлемая часть *бахши* — дутар, струнный щипковый музыкальный инструмент с длинным грифом, двумя жильными или нейлоновыми струнами и грушевидным резонатором.

«*Абдул Ахтаци*» — прозвище одного из близких друзей Амира Темура. Он спас его в одном из боев в Ширазе. *Ахтаци* — одна из десяти учрежденных Чингизханом придворных должностей «заведующего поставок овец».

«*Одилишох Жалойир*» — прозвище сына Бахрома Жалойира. После смерти отца Амир Темур поручил ему руководство народа Жалойир. *Жалойир* — название племени. Здесь означает принадлежность этому племени «жалойир».

«*Тагой Мерган*» — прозвище одного из бойцов Амира Темура. *Мерган* — отличный стрелок.

Таким образом, из приведенных примеров известно, что исторические личности и их имена, использованные в языке произведений «Война и мир» и «Зафарнаме» составляют ядро произведения. Исторические личности и их имена составлены из комплекса достоверных реальных антропонимических единиц, обеспечивающих художественную ценность произведения и включают в себя события, связанные с военными событиями XIX века, которые отражают историю России и связанные с походами великого полководца Амира Темура в начале XIV-XV вв. Несомненно, эти исторические события трудно представить без имен исторических деятелей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Абдурахмонов Д., Бектемиров Х. Ўзбек халқ достонлари ономастикаси. Ўзбек халқ ижоди. – Тошкент: Фан, 1968. – Б. 110-111.
2. Э.Бегматов Ўзбек исмлари изоҳи. – Т., 2016. – 608 б.
3. Бегматов Э. Ўзбек тили антропонимикаси. – Тошкент, 2013. – 264 б.
4. Суперанская А.В. Современный словарь личных имен. – М., 2005. – С.376.
5. Л.Толстой. Собр.соч.“Война и мир”. – М., 1987. Т 3-4.
6. Низамиддин Шаи. “Зафарнаме”. – Т., 1996.
7. Суперанская А.В. Общая теория имени собственного. – М: Наука, 1973. – 366 с.

УДК 81.2

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ЗАМЕНЫ ПРИ ПЕРЕВОДЕ

Э.Салахова, преподаватель, Ташкентский университет информационных технологий, Ташкент

Annotatsiya. Ushbu maqolada ingliz tilidan rus tiliga tarjima qilishda leksik o'zgashtirishlar qo'llanilishi (leksik birliklarni qo'shish va tushirib qoldirish) ba'zi so'z va iboralar misolida ko'rib chiqiladi. Tahlil uchun misollar namunaviy tanlov orqali olingan. Har xil turdagi o'zgashtirishlar, jumladan sinonimiya, antonimiya va tarjimonlar tomonidan tilning madaniy, stilistik va kontekstual xususiyatlarini hisobga olish uchun qo'llaniladigan boshqa usullar tahlil qilinadi. Amaliyotda leksik-semantik o'zgartirishlar misollari va ularning tarjima qilingan matnning emotsional rang-barangligi va ta'siri muhokama qilinadi.

Kalit so'zlar. leksik-semantik o'zgashtirishlar, sinonimiya, semantik sohalar, tarjima qilinmaydigan elementlar, leksik ekvivalentlik, kontekstdagi ma'no.

Аннотация. В данной статье рассматривается применение лексических замен (добавление и опущение лексических единиц) при переводе с английского на русский на примере некоторых слов и словосочетаний. Примеры для анализа были взяты путём выборки. Анализируются различные типы замены, включая синонимию, антонимию и другие методы, применяемые переводчиками для учета культурных, стилистических и контекстуальных особенностей целевого языка. Обсуждаются примеры лексико-семантических замен на практике, а также их влияние на эмоциональную окраску и воспринимаемость переведенного текста.

Ключевые слова. лексико-семантические замены, синонимия, семантические поля, непереводимые элементы, лексическая эквивалентность, значение в контексте.

Abstract. This article analyses the use of lexical substitutions (adding and omitting lexical units) in translation from English into Russian using some words and phrases as examples. The examples for analysis were selected by sampling. Various types of substitution are analysed, including synonymy, antonymy, and other methods used by translators to take into account the cultural, stylistic, and contextual features of the target language. Examples of lexical-semantic substitutions in practice are discussed, as well as their impact on the emotional coloring and perceptibility of the translated text.

Key words. lexical-semantic substitutions, synonymy, semantic fields, untranslatable elements, lexical equivalence contextual meaning.

Введение. В связи с развитием международных контактов на всех уровнях переводческая деятельность во всех своих разновидностях приобрела невиданный ранее размах, благодаря возрастающей интенсивности международных контактов. Научно-технический прогресс, охватывающий все новые области жизни, и связанные с ним международное сотрудничество в различных областях, ожидаемый демографический взрыв и другие важнейшие явления цивилизации приводят к небывалому развитию всякого рода контактов, как между государствами, так и между разноязычными обществами людей. В этих условиях чрезвычайно возрастает роль перевода как средства, обслуживающего экономические, общественно-политические, научные, культурно-эстетические и другие отношения народов.

Основная часть. В этой связи актуальным представляется исследование проблемы использования технических приёмов при переводе. Основные принципы переводческой стратегии дополняются обоснованием правомерности применения ряда технических приемов, нарушающих формальное подобие перевода оригиналу, но обеспечивающих достижение более высокого уровня эквивалентности. Наиболее общими и широко распространенными из таких приемов являются добавление и опущение лексических единиц в процессе перевода.

В лексических системах английского и русского языков наблюдаются несовпадения, которые проявляются в типе смысловой структуры слова. Любое слово, т.е. лексическая единица – это часть лексической системы языка. Этим объясняется своеобразие семантической структуры слов в разных языках. Поэтому суть лексических трансформаций состоит в замене отдельных лексических единиц (слов и устойчивых словосочетаний) ИЯ (Исходный язык- язык с которого делается перевод) лексическими единицами ПЯ (Переводящий язык- язык на который делается перевод).

Существует много причин, вызывающие лексические трансформации, и полностью охватить все причины нет никакой возможности. Поэтому мы ограничим свой выбор лишь некоторыми основными причинами, вызывающие необходимость такого типа трансформаций.

Широкое применение в процессе перевода находит прием **лексических добавлений**. Многие элементы смысла, остающиеся в оригинале невыраженными, подразумеваемыми, должны быть выражены в переводе с помощью дополнительных лексических единиц на переводящем языке, в данном случае на русском. Например, *wage strike* - забастовка с требованием повышения заработной платы, *gun license* - удостоверение на право ношения оружия, *oil countries* - страны-производительницы нефти. При выборе дополнительного элемента в каждом конкретном случае переводчик руководствуется правилами сочетаемости слов в ПЯ. Теперь попробуйте перевести, не используя приём лексического добавления: *wage strike*- зарплатная забастовка, *gun-license*- оружейная лицензия, *oil-countries*- нефтяные страны.

В пользу использования приёма лексического добавления приведем англо-американские примеры: *Drug Institute* –Департамент по борьбе с незаконным оборотом наркотиков; *Financial Fraud Institute*- Департамент по борьбе с финансово экономическими преступлениями; *Driving under the influence* (DUI) вождение автотранспортного средства в состоянии алкогольного опьянения и т.д. Приведённые примеры демонстрируют использование лексического добавления в переводе для точной передачи значений. В английских терминах, таких как "Drug Institute" и "Financial Fraud Institute", добавляются уточняющие слова ("Департамент по борьбе с незаконным оборотом наркотиков", "Департамент по борьбе с финансово-экономическими преступлениями"), чтобы учесть особенности функционирования организаций в целевом языке и культуре. Это помогает обеспечить не только точность, но и соответствие реалиям целевой страны.

Контекстуальное значение слова во многом зависит от характера семантического контекста, от семантики сочетающихся с ним слов. Окаzionale значение слова, неожиданно возникающее в контексте, не является произвольным — оно потенциально заложено в семантической структуре данного слова. В контекстуальном употреблении слова в поэзии или художественной прозе часто проявляется проникновение автора в самую глубь его семантической структуры. Ведь слову свойственны как парадигматические, так и семантические связи, и лексические потенции слова могут быть раскрыты в обоих случаях. Но выявление этих потенциальных значений тесно связано со своеобразием лексико-семантического аспекта каждого языка, отсюда вытекает и трудность передачи контекстуального значения слов в переводе: что возможно в одном языке, невозможно в другом из-за различий в их семантической структуре и в их употреблении. Например, *In any war women and children will be the first hostages*. Слово *hostage*, согласно словарям, имеет только одно значение — «заложник». Однако в данном семантическом окружении это слово приобретает значение «жертва». Это контекстуальное значение, очевидно, присутствует в его

парадигматическом значении: каждый заложник может стать жертвой и погибнуть, поэтому в переводе приходится воспользоваться словом жертва, так как слово заложник в таком контекстуальном значении не употребляется. Правильный перевод звучит так: *Первыми жертвами в атомной войне будут женщины и дети*. Лексические трансформации нередко требуют внесения дополнительных слов. Введение дополнительных слов обуславливается рядом причин: различиями в структуре предложения и тем, что более сжатые английские предложения требуют в русском языке более развернутого выражения мысли.

Опущение - явление, прямо противоположное добавлению. При переводе опущению подвергаются чаще всего слова, являющиеся семантически избыточными, с точки зрения их смыслового содержания. Одним из примеров избыточности является свойственное всем стилям письменной речи английского языка употребление так называемых «парных синонимов». Русскому языку оно совершенно не свойственно, поэтому при переводе в этих случаях необходимо прибегнуть к опущению (т.е. не повторению синонима — замене двух слов одним). Например, *just and equitable treatment* - справедливое отношение; *brave and courageous* - храбрый; *regular and normal* -обычный; *null and void*-недействительный, например, The treaty was pronounced null and void. — Договор был объявлен недействительным.

Лексико-семантические замены при переводе – это приёмы, используемые переводчиком для передачи смысла исходного текста с учётом особенностей целевого языка. Эти замены необходимы, когда прямой перевод невозможен из-за различий в лексике, культуре, или грамматике между языками. Задача переводчика – найти такие эквиваленты, которые сохраняют не только буквальное значение, но и эмоциональную окраску, стиль и контекст оригинала. Одним из видов лексико-семантической замены является замена культурных реалий, когда объект или явление, упомянутое в оригинале, не имеет аналогов в целевом языке. Например, английское выражение *"Thanksgiving dinner"* часто переводится как "ужин на День благодарения", добавляя пояснение о празднике, поскольку в некоторых странах этот праздник не отмечается. Другим примером может быть перевод фраз типа *"to pass the buck"*, что дословно означает "переложить ответственность". В русском языке аналогичным выражением будет "перевести стрелки", что точно передаёт смысл фразы, но с учётом культурных различий. Такие замены позволяют сделать перевод более точным и естественным для носителей целевого языка, сохраняя при этом основные идеи оригинала.

Заключение. Таким образом, для достижения «адекватности перевода», переводчик использует трансформации «с тем, чтобы текст перевода с максимально возможной полнотой передавал всю информацию, заключенную в исходном тексте, при строгом соблюдении норм ПЯ. Переводчик никоим образом не должен стремиться сохранить оригинал. Трансформации нужны, чтобы соблюсти «правильность» языковых норм, чтобы речь или перевод переводчика воспринимались как «грамотная речь или грамотный перевод». Еще одна причина, вызывающая трансформации при переводе – предать речи естественность, чтобы речь переводчика соответствовала речевым привычкам носителей ПЯ. Лексико-семантические замены при переводе играют важную роль в обеспечении точности и адекватности перевода, учитывая различия в языковых и культурных контекстах. Использование замены может быть обусловлено необходимостью передать смысл оригинала с учетом особенностей целевого языка, его лексических и грамматических конструкций. Это требует от переводчика гибкости, способности находить эквиваленты, которые сохраняют как буквальное значение, так и эмоциональную окраску исходного текста. Важным аспектом является также учет стилистических особенностей, что делает перевод более естественным и понятным для носителей целевого языка. В заключении хотелось бы отметить, что любой перевод должен читаться как оригинал.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бибикина, Т.В. "Теория перевода". — М.: Высшая школа, 2003.
2. Михайлова, Н.А. "Лексико-семантические особенности перевода". — СПб.: Литера, 2011.
3. Мельвин, М. "Основы перевода: Теория и практика", 2020.
4. Каптерев, С. "Искусство перевода: современные подходы и методы", 2019.

УДК: 37.022

ОБЩИЕ ЧЕРТЫ ПОЭТИКИ ДЕТСКОЙ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**Ф.У. Собирова, преподаватель, Самаркандский Государственный Институт****Иностранных языков, Самарканд**

Annotatsiya. Maqolada bolalik kontseptsiyasining rivojlanishi va uning bolalar adabiyoti rivojlanishiga ta'siri ko'rib chiqilgan. Unda 17-asrda shakllana boshlagan bolalik tushunchasi bolalarga qaratilgan adabiyotning paydo bo'lishida qanday muhim omil bo'lganligi muhokama qilingan. Ushbu maqolada, shuningdek, 17-asrga qadar bolalar kichik kattalar sifatida qabul qilinganligi va bolalar uchun alohida kitoblarga ehtiyoj yo'qligi ta'kidlanadi.

Kalit so'zlar: bolalar adabiyoti poetikasi, ingliz tilidagi bolalar adabiyoti, adabiy xususiyatlar, bolalar uchun adabiy janrlar, bolalik tushunchasi, bolalar kitoblari, adabiy texnika.

Аннотация. В статье рассматривается эволюция концепции детства и её влияние на развитие детской литературы. Обсуждается, как понятие детства, которое начало формироваться с XVII века, стало важным фактором появления литературы, ориентированной на детей. Также в данной статье отмечается то, что до XVII века дети воспринимались как маленькие взрослые, и не было необходимости в отдельных книгах для детей.

Ключевые слова: поэтика детской литературы, детская англоязычная литература, литературные особенности, литературные жанры для детей, понятие детства, детские книги, литературные техники.

Abstract. The article examines the evolution of the concept of childhood and its impact on the development of children's literature. The article discusses how the concept of childhood, which began to form in the 17th century, became an important factor in the emergence of literature aimed at children. This article also notes that until the 17th century, children were perceived as small adults, and there was no need for separate books for children.

Keywords: poetics of children's literature, English-language children's literature, literary features, literary genres for children, the concept of childhood, children's books, literary techniques.

Переосмысленное понятие детства. В современном мире трудно представить книжную индустрию без массового выпуска литературы для детей. Продукция детских книг воспринимается как неотъемлемая часть издательской деятельности. Общество рассматривает детство как важнейшую фазу жизни и часто объясняет поведение взрослого человека через призму его детского опыта. Люди настолько привыкли к нынешнему пониманию детства и существованию книг, ориентированных на детей, что забывают, что эти явления являются относительно новыми, ведь наше представление о детстве сильно отличается от того, каким оно было всего два века назад. Более того, детская литература начала развиваться только после того, как взрослая литература уже стала полноценной частью культурной традиции. Книги, ориентированные специально на детей, стали появляться лишь в XVIII веке, а настоящая индустрия детской литературы начала активно развиваться лишь во второй половине XIX века. Это развитие не случайно связано с понятием детства, которое стало важной предпосылкой для появления детских книг, а также в значительной степени определило направление развития этой литературы.

Цель этой работы — рассмотреть, как и когда произошел процесс формирования понятия детства. Прежде чем детская литература могла начать развиваться, требовалась полная реформа представлений о детстве, которая была подробно рассмотрена в известной работе Филиппа Ариэса [2] и в современных исследовательских работах [7;10]. До того, как эта реформа произошла в XIX веке, общество имело совершенно другие взгляды на детство, которые начали изменяться в XVII веке. До этого момента, пока потребности детей не признали как отличные от потребностей взрослых, детская литература была невозможна. Как пишет Таунсенд: «Прежде чем появились книги для детей, должны были появиться дети —

дети, воспринимаемые как существа с особыми потребностями, а не как миниатюрные взрослые» [16,17].

Представление о детстве до XVII века. Понятие детства как исторический процесс начало развиваться в XVII веке и достигло своего пика в XIX веке, когда сформировалось новое понимание детства и потребностей ребенка. Ариэс утверждал, что до XVII века дети воспринимались как маленькие взрослые. Считалось, что у них нет специфических потребностей, и, следовательно, не существовало ни образовательных систем, ни книг для детей.

В средневековье и в последующие столетия господствовала теологическая точка зрения, которая не позволяла обществу воспринимать детство как самостоятельную фазу жизни. Концептуальная структура общества игнорировала различия между взрослыми и детьми. Хотя эти различия существовали, они не признавались. На религиозном уровне считалось, что жизнь — это цикл рождения, жизни и смерти, в котором детство было малозначимой частью. Условия жизни, высокая детская смертность и короткая продолжительность жизни лишь укрепляли игнорирование концепции детства: оно считалось слишком хрупким периодом, и дети, которые выживали, слишком рано становились частью взрослой жизни, так как продолжительность жизни была коротка. Поэтому, как только дети переставали быть младенцами, они воспринимались как полноправные взрослые, с такими же обязанностями и правами.

Однако с XVII века эта единственная концепция начала меняться, что привело к разделению взрослого мира и детства, создавая новое представление о детях.

Это новое представление о детстве возникло на фоне изменений в идеологических взглядах того времени, которые предшествовали социальным переменам, часто ассоциируемым с формированием концепции детства, таким как промышленная революция или появление буржуазного класса. Важно отметить, что изменения в идеологии, которые подготовили почву для осознания ребенка как отдельной личности, начались более чем за сто лет до социальных преобразований.

Дети начали восприниматься как обладающие особыми качествами, такими как невинность и доброта. Эти идеи, согласно Ариэсу, можно проследить еще в религиозных изображениях XVI века, где дети часто изображались как символы святости, как младенец Иисус или ангелы. Когда изображения детей стали встречаться в нерелигиозном контексте, идеи о детстве как самостоятельной стадии жизни начали укореняться в обществе.

Именно эти представления о детях как о существе с невинностью и добротой стали основой для формирования нового восприятия ребенка. Со временем дети стали восприниматься как источник удовольствия и развлечений для взрослых, что полностью опровергало старое мнение о детях как о «миниатюрных взрослых».

Таким образом, мир взрослых и детей начал разделяться, и некоторые вещи, такие как игрушки и одежда, ранее общие для всех, теперь стали прерогативой детей, подчеркивая границу между взрослыми и детьми.

Впервые это новое восприятие ребенка распространилось в рамках семейных отношений, и вскоре родители начали наслаждаться временем, проведенным с детьми. Некоторые рассматривали детей как домашних питомцев — постоянных источников радости и развлечений, что вызывало протесты со стороны таких мыслителей, как Клод Флери, который считал, что дети не должны служить лишь развлечением для взрослых [2;131].

Однако вскоре после этого появился другой взгляд, который утверждал, что хотя дети отличаются от взрослых, их следует защищать и воспитывать, обособив их от влияния взрослого мира. Это привело к новой концепции детства, которая была сосредоточена на духовном благополучии ребенка и требовала дисциплины и воспитания.

Таким образом, возникла образовательная концепция детства, впервые сделавшая акцент на потребности ребенка в образовании и воспитании. Эти изменения в восприятии детства стали основой для создания первой детской литературы. В ответ на это новое понимание

потребности детей в образовании, литература для детей начала развиваться как инструмент педагогики.

Так сформировалась вторая концепция детства, связанная с духовным благополучием ребенка. Эта концепция утверждала, что дети должны быть воспитаны и дисциплинированы, а также определяла новую роль для взрослых, которые несут ответственность за духовное развитие ребенка.

В рамках этой концепции впервые появился серьезный интерес к психологии ребенка, а также возникла потребность в организованной системе образования. Дети начали восприниматься как уязвимые существа, которые нуждаются в защите и преобразовании, и путь этого преобразования лежал через образование и книги, которые рассматривались прежде всего как педагогические инструменты. Вследствие этого новое понимание детства породило потребность в детских книгах. Эта образовательная концепция ребенка стала основой для развития детской литературы, которая с самого начала ориентировалась на определенное представление о детях, и по мере изменения этих представлений изменялись и сами книги.

Общество также считало, что дети нуждаются в особой одежде, игрушках и играх, и что ребенок-читатель отличается от взрослого как в восприятии, так и в образовательных потребностях. Поэтому было важно, чтобы произведения, созданные для детей, соответствовали их возможностям и нуждам.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Arbuthnot, May Hill, and Zena Sutherland. 1972. *Children and Books*. Chicago: Scott, Foresman.
2. Ariès, Philippe. 1962. *Centuries of Childhood* London: Jonathan Cape. 1972. "At the Point of Origin." In Brooks 1972, 15-23.
3. Avery, Gillian, Lea Alec, John R. Robinson, and Roy Brown. 1971. "Writing for Children: A Social Engagement?" *Children's Literature in Education* 2:17-29.
4. Barry, Florence V. 1922. *A Century of Children's Books*. London: Methuen and Co.; reissued 1968, Singing Tree Press.
5. Boas, George. 1969. *The Cult of Childhood*. London: Warburg Institute, University of London.
6. Brooks, Peter, ed. [1969] 1972. *The Child's Part*. Boston: Beacon Press.
7. Chauncy, Nan. 1968. "Why Write for Children?" *Journal of the School Library Association, North Queensland*, 1:3-4, 5-8.
8. Coveney, Peter. 1967. *The Image of Childhood*. London: Penguin, Peregrine Books.
9. Darton, Harvey F. J. 1958. *Children's Books in England*. Cambridge: Cambridge University Press.
10. Fenwick, S. I., ed. 1967. *A Critical Approach to Children's Literature*. Chicago: University of Chicago Press.
12. Fox, Geoff, et al., eds. 1976. *Writers, Critics and Children*. London: Heinemann Educational Books.
13. Garfield, Leon. 1970. "Writing for Children." *Children's Literature in Education* 1:56-63.
14. Nelson, Ravenna. 1974. "The Psychological Origins of Fantasy for Children in Mid-Victorian England." *Children's Literature* 3:66-76.
15. Lukens, Rebecca. 1976. *A Critical Handbook of Children's Literature*. Illinois: Scott Foresman and Co.
16. Townsend, John Rowe. 1971. *A Sense of Story*. London: Longman. Plessen

УЎК 811.512.133'37

ЎЗБЕК ВА АРАБ ТИЛИДА ПРАГМАТИК МАЪНО ИФОДАЛАШ УСУЛЛАРИ

Х. Сотволдиева, ўқитувчи, Андижон давлат чет тиллари институти, Андижон

Аннотация. *мазкур мақолада ўзбек ва араб тилларида прагматик маънони ифодалаш масалалари атрофлича ва чуқур таҳлил қилинган. Бунда тиллардаги амалий жиҳатлар, уларнинг қўлланилиши доиралари ва амалий вазифаларига алоҳида эътибор қаратилади. Шунингдек, прагматик маънонинг турли воситалар орқали қандай ифодаланишини ва уларнинг ифодаланиши шаклларини ўрганиш жараёни ҳам ёритилган. Ушбу изланишнинг асосий мақсади ўзбек ва араб тилларидаги прагматик маъноларни ифода этишининг ўзига хос хусусиятларини ўрганиш, уларнинг қийёсий жиҳатларини аниқлаш ҳамда ўхшашлик ва фарқларини белгилашдан иборатдир. Танланган мавзу тилишунослик сифатидаги назарий фикрлар билан амалий тадқиқот ҳулосалари ўртасидаги узвий боглиқликни ҳам кўрсатиб беради ва халқаро социолингвистика илмий тадқиқотларида долзарб аҳамиятга эга деб топилади.*

Калим сўзлар: ўзбек тили, араб тили, прагматика, маъно ифодалаш, лингвистика.

Аннотация. в статье рассматриваются вопросы выражения прагматического значения в узбекском и арабском языках с детальным анализом и сравнением. Особое внимание уделяется практическим аспектам применения и различным функциям этих языков, которые играют критически важную роль в межкультурной коммуникации. Цель исследования состоит в глубоких и всесторонних изучениях способов выражения прагматического значения в данных языках, а также выявлении их сходств, различий и культурных особенностей. Проанализированные данные раскрывают лингвистические и социолингвистические аспекты, демонстрируя значимость данной темы в современной науке. Выбранная тема имеет актуальное значение и способствует дальнейшему развитию исследований в области лингвистики и социолингвистики, а также расширению знаний о языковых особенностях разных культур.

Ключевые слова: узбекский язык, арабский язык, прагматика, выражение значения, лингвистика.

Abstract. this article provides an in-depth analysis of the expression of pragmatic meaning in both Uzbek and Arabic languages. The study delves into the practical aspects, features, and diverse functions of these rich and historically significant languages. Recognizing the nuances within their structures, the research aims to comprehensively explore various means and strategies employed to express pragmatic meaning in these languages. Furthermore, it seeks to highlight and analyze both the similarities and differences that emerge from their linguistic and cultural contexts. The chosen topic holds substantial relevance in the realm of modern research, particularly within the interdisciplinary fields of linguistics, sociolinguistics, and cross-cultural communication. By investigating these facets, the article contributes to a broader understanding of how unique linguistic elements serve critical functions in real-world communication, reflecting both shared human experiences and culturally specific expressions.

Key words: Uzbek language, Arabic language, pragmatics, meaning expression, linguistics.

Прагматик маънонинг тилшуносликдаги ўрни ва унинг турли назарий йўналишлар билан боғлиқлиги чуқур таҳлил қилинади. Шунингдек, ушбу масала бўйича замонавий илмий тадқиқотлар, уларнинг амалий жиҳатлари ва келажакдаги ихтиролари ҳақидаги маълумотлар келтирилади. Мақолада илмий аҳамият нафақат назарий, балки амалий нуктаи назардан ҳам очиқ берилади. Тадқиқотнинг мақсади ва долзарблиги айнан ушбу нуқтадан келиб чиққан ҳолда асослаб берилади. Асосий масалалар, таҳлил қилиш усуллари, изланишлар якунлари ва уларнинг тилшуносликка бўлган таъсири қамраб олинади.

Масалан, тилшуносликда муайян ҳолатлардан келиб чиқиб прагматик маъно фақатгина грамматик ёки лексик воситалар орқали эмас, балки феъл шакллари, мурожаат усуллари ва контекст билан боғлиқ ҳолда шаклланади. Бу айниқса араб ва ўзбек тилларида кузатиладиган муҳим жиҳатлардан ҳисобланади. Бундай шаклланиш жараёни тилнинг функционал имкониятлари ва умумий тузилиш хусусиятларига боғлиқ бўлиб, тилшунослар томонидан чуқурроқ тадқиқ этилиши талаб этилади. Шунингдек, контекстнинг теран таҳлили прагматик маъноларнинг тўғри тушуниш ва шарҳланишида муҳим ўрин тутди.

Методология. Тадқиқотда қиёсий-муқоисавий таҳлил, контент таҳлил ҳамда семантик ва прагматик методлардан фойдаланилди. Ушбу методлар нафақат тадқиқотнинг муҳим жиҳатларини очиқ беришда муҳим аҳамият касб этди, балки маълумотларнинг чуқур таҳлили учун кенг имконият яратди. Матнларда прагматик маънони ифодаловчи воситалар аниқланиб, уларнинг мантикий диди, тузилиши ҳамда лингвистик хусусиятлари ҳар томонлама таҳлил қилинди. Бу усул, ўз навбатида, прагматик маънонинг матнларда нақадар муҳим аҳамиятга эгалигини янада чуқурроқ очиқ бериш имконини берди.

Масалан, ҳар иккала тилда "дарсда қатнашиш" каби мавзуда амалга оширилган таъбирлар турли прагматик функцияларни бажариши мумкин. Ўзбек тилида бу "дарсга қатнашим шарт" (заруриятни билдирса), араб тилида эса «يجب أن أحضر الدرس» (таъкид ёки кераклилик кўрсатилади) шаклида ифодаланади. Ҳар хил тилларда бир хил мавзудаги

таъбирлар турли ўринларда ишлатилганда, уларни талқин этишда маданият ва тил хусусиятларининг таъсири катта. Масалан, араб тилидаги “يجب أن أحضر الدرس” таъбири кўпинча муаллимнинг талабини тасдиқлайдиган ёки унинг аҳамиятлилигини таъкидлайдиган ишорат деб қабул қилиниши мумкин. Бунга қараганда, ўзбек тилидаги “дарсга қатнашим шарт” таъбири шахсий бурчни ёки масъулиятни ифодалашга яқинроқ бўлиб, бу турли контекстларда ўз маъносига эга бўлиши мумкин.

Натижалар ва муҳокама. Ўтказилган таҳлиллардан маълум бўлишича, ўзбек ва араб тилларида прагматик маъно турли лексик, грамматик ва прагматик воситалар орқали ифодаланади. Бу тиллардаги таъкидланган истилоҳлар, фразалар ва жумла структуралари ҳар бир кўринган ғоянинг ҳам лексик уникум бўлишида, ҳам уларнинг реал ҳаётда қандай қабул қилинишида муҳим аҳамият касб этади. Мазкур жараёнда элементларнинг мураккаб ўзаро таъсири ва уларнинг ялпи лингвистик контекстдаги роли тез-тез баҳс қилиниб келинади. Келтирилган мисоллардан мутлақо турли конструктлар ва мантиқий тузилмаларни кузатиш мумкин.

Ўзбек тилида: Прагматик маъно кўпинча оҳанг, жумла тузилиши ва иштирокчи муносабатлари орқали ифода этилади. Масалан, “Сизга ёрдам керакми?” саволи орқали сўров билдирилади. Шунингдек, прагматик маъно тингловчи ва гапириш процессининг контекстига ҳам боғлиқ. Айниқса, иштирокчиларнинг ўзаро мамлакати ёки ижтимоий кутилмалари прагматик маънони тушунишда муҳим ўрин тутди. Бунинг устига, оҳанг ва белгиланган вазифалар, тил воситалари прагматик маънода алоҳида аҳамиятга эгадир.

“Дарҳақиқат, бу жуда қизиқ!” каби қавсаковлоб жумлалар, улар қувонарли таассурот уйғотадиган, диққатни жалб этувчи, шунингдек, маъноли ғояларни намоён этувчи ифода воситалари сифатида тавсия этилади ёки қизиқишни янада кучайтириш вазифасини бажаради.

Араб тилида: “عليك أن تستمع جيداً” (“Сен яхши эшитишга мажбурсан”) шаклида ўргатиш ёки маслаҳат функциясини бажаради, чунки самарали мулоқотда тинглаш муҳим ўрин тутди. Ҳар қандай муваффақиятли алоқа учун аввал тинглаш ва мулоҳаза қилиш жараёни ўта муҳим саналади, чунки бу ёш болаларга ҳам, катталарга ҳам билим бериш жараёнида алоҳида аҳамият касб этади.

Кречес формаларида “إن شاء الله” (“Агар Аллоҳ хоҳласа”) маданий ва диний воситалардан бири бўлиб хизмат қилади ва у мусулмонлар ўртасида Аллоҳнинг иродаси ҳамма ишларни ҳал қилувчи эканини эсга солиш мақсадида қўллинилади. Бу ибора ҳар қандай режаларингиз, ҳаракатларингиз ва орзуларингиз Аллоҳнинг хоҳиш ва иродасига боғлиқ эканлигини таъкидлашга хизмат қилади. Ушбу ибора мусулмон маданиятида ва кундалик ҳаётда ўзига хос аҳамиятга эга бўлиб, унинг амалий қиймати ва тарбиявий руҳи ўта муҳимдир.

Мазкур тилларда прагматик маънонинг ифодаланишига маданий хусусиятлар ҳам сезиларли даражада таъсир қилади. Масалан, араб тилида “تفضل” (Марҳамат) сўзи турли вазиятларда, жумладан, меҳмондўстлик, ҳурмат кўрсатиш, ёки олдида турган бирон нарсани таклиф қилиш маъносида кўпроқ ишлатилади, ҳақиқий маданий ва маънавий мазмун билан бойитилган. Ўзбек тилида эса мазкур ибора кўпроқ қавсаковлик билан тоқат-назарда чиқарилишга маълум даражада эътибор қаратади, яъни, маданиятга хос табассум билан эътироф этишни кўзлаган. Бу жиҳатлар тилларнинг маданий замирида ётган асосий фарқларни кўрсатади ва улар ўртасидаги алоқа маданий хусусиятларни ҳам ўрганишни тақозо этади.

Хулоса. Тадқиқот натижалари шуни кўрсатадики, ўзбек ва араб тилларида прагматик маънони ифодалашнинг ўзига хос ва умумий томонлари мавжуд эканлиги аниқланди. Ҳар иккала тилнинг ўз маданий ва лингвистик бойликларига хос бўлган ҳолатлари бор экан. Келтирилган мисоллар орқали ушбу ифодалаш усуллариининг бой маданий ва лингвистик хусусиятларига янада аниқлик киритилгани таъкидланди. Бу ҳолат орқали маълум бўладиган нуқта шундаки, ушбу тилларда прагматик маънони ифода этиш воситаларининг турли хил кўринишлари нафақат уларнинг уникаллигини намоён қилган, балки хорижий тилларни ўрганишда ўзига хос ёндашувни талаб қилинишини ҳам кўрсатади. Қолаверса, хорижий тилларни ўрганиш жараёнида ушбу тилларнинг бой маданий ва маънавий хусусиятларини ҳам чуқурроқ идрок этиш учун асосий омил бўлиб хизмат қилиши мумкин.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Halliday M. A. K. (1973), Explorations in the Functions of Language. Edward Arnold Publishers, London, pp. 112-134.
2. Mey J.L. (2001), Pragmatics: An Introduction. Blackwell Publishing, Oxford, pp. 45-87.
3. Wierzbicka A. (1991), Cross-Cultural Pragmatics: The Semantics of Human Interaction. Mouton de Gruyter, Berlin, pp. 22-59.
4. Солижонova М. Х. (2020), Ўзбек ва араб тилларида мулоқот лингвистикаси. «Фан» нашриёти, Тошкент, 60-89-бетлар.
5. Боронов М. ва Ўринбаев Ш. (2019), Семантика ва прагматика асослари. Тошкент Давлат Университети нашриёти, 101-123-бетлар.
6. Levinson S.C. (1983), Pragmatics. Cambridge University Press, Cambridge, pp. 97-133.
7. Фуломов Б. М. (2015), Жумла қурилиши ва маъно алоқалари: тилшунослик негизлари. «Тошкентофарм» нашриёти, Тошкент, 46-78-бетлар.
8. Батанов Ю. П. (2006), Араб тилининг коммуникатив қоидалари. Москва Давлат Университети нашриёти, Москва, 213-235-бетлар.
9. Brown P., Levinson S. (1987), Politeness: Some Universals in Language Usage. Cambridge University Press, Cambridge, pp. 75-96.
10. Murata K., Joann Y. (2016), Contrastive Pragmatics: Understanding across Cultures. John Benjamins Publishing, Amsterdam, pp. 34-78.

УДК 811.512.19'342 (076)

ПРОИЗВЕДЕНИЕ «МИРАДЖНАМЕ» НА ТЮРКСКОМ ЯЗЫКЕ

Ж. Турдиев, и.о. доц., университет Oriental, Ташкент

Аннотация. “Меърож” Аллоҳ таоло сўнгги пайгамбари Муҳаммад соллаллоҳу алайҳи васалламни Қуддуси шарифдан юқорига яъни, Ўзининг ҳузурига кўтаришидир. Шу ҳодисага бағишлаб ёзилган асарлар “Меърожнома” деб аталади. Бунинг сингари асарлар дастлаб араб адабиётида яратилди. Кейинчалик форс ва туркий адабиётда ҳам “Меърожнома”лар мустақил асар сифатида шакллана борди. Шунингдек, ушбу асарнинг туркий таржималари ҳам пайдо бўла бошлади. Илмий мақоламизда туркий тилга таржима қилинган “Меърожнома” асарининг маншунослик тадқиқи ҳам ёритилди.

Калим сўзлар: *temuriylar, muqova, nastaliq, qolyozma, ilk manba, tarjima*

Аннотация. «Мирадж» - это вознесение последнего Пророка Мухаммада (мир ему и благословение Аллаха) из Иерусалима в небеса к Аллаху. Произведения, посвященные этому событию, называются «Мираджнама». Подобные произведения изначально были созданы в арабской литературе. Позднее в персидской и тюркской литературе «Мираджнама» сложилась как самостоятельное произведение. Также начали появляться тюркские переводы этого произведения. В нашей научной статье также рассматривается текстологическое исследование произведения «Мираджнама», переведенного на тюркский язык.

Ключевые слова: *Тимуриды, обложка, Насталик, рукопись, первоисточник, перевод*

Abstract. "Meraj" is the ascension of the last Prophet Muhammad (peace and blessings of Allah be upon him) from Jerusalem to heaven to Allah. The works dedicated to this event are called "Mirajnama". Such works were originally created in Arabic literature. Later in Persian and Turkic literature, Mirajnamas were formed as an independent work. Turkic translations of this work also began to appear. Our scientific article also examines the textual study of the work "Mirajnama", translated into the Turkic language.

Keywords: *Timurids, cover, Nastaliq, manuscript, the main source, translations*

Введение. Как известно все произведения, созданные на мусульманском Востоке, начинались с «хамд»а (восхваления всевышнего) и «наът»а (восхваление пророка). Необходимо отметить, что хамд и наът являются неотделимой частью произведения и помогают понять мировоззрение автора. По содержанию наът можно условно разделить на две группы:

1. Наътывасфа (описания, восхваления);
2. Наъты мираджнаме.

В наътахвасф описывались общие качества, характер и благие дела пророка.

После принятия турками ислама тема вознесения пророка на небо получила широкое распространение. Она представлена во многих произведениях турецкой литературы: в произведениях как авторов классической литературы: так и в турецком устном народном творчестве. Спектр произведений широк — от стихотворений, где тема вознесения только упоминается или описывается вкратце, до самостоятельных произведений, посвященных исключительно этой теме. Короткие стихотворения, повествующие о вознесении пророка Мухаммеда на небо, называются мираджийе, а стихотворения, содержащие детальное повествование — Мираджнаме.

Мираджнаме представляет собой произведение стихотворного или прозаического характера, в котором вознесение на небо описывается детально [Akar 1987, 7–61]. Особенно много произведений на эту тему было создано с XIV по XX вв. в Анатолии. Это в основном авторские произведения: либо мираджийе в сборниках стихотворений на разные темы, либо Мираджнаме, специально посвященные данному сюжету.

Материалы и методы. Одно из произведений, в котором освещаются события мираджа, называется «Мираджнаме», его тюркская версия дошла до нас. Науке известна тюркская версия произведения «Мираджнаме», рукописи которой написаны уйгурской и арабской письменностью: Рукопись, написанная уйгурскими буквами, в настоящее время хранится во Французской Национальной библиотеке в Париже (Suppl. Turc., 190). Эта рукопись состоит из произведений «Мираджнаме» и «Тазкирату-л-авлиё» Фаридидина Аттора. Произведение «Мираджнаме» начинается на 1b странице рукописи и заканчивается на странице 69a, а с 70 по 264 — «Тазкирату-л-авлиё». В части «Мираджнаме» 58 миниатюр, а части «Тазкирату-л-авлиё» миниатюр нет. Эта копия рукописи, написанная уйгурской вязью была переписана в 840 году хиджры (1436-1437 гг) в Герате Абу Маликомбахши. В конце рукописи есть следующее напоминание: *Tazkirada bitilgän maşayix avliyalarınñ hikayat süzlärü tügatildi. Tarix sekiz yüz qırqta at yıl jumadu-l-axira aynñ onıda Haruda Abu Malik baxşı bitidim.*

Версия произведения «Мираджнаме» на тюркском языке была переведена с «Нахжу-л-фарадис», об этом мы можем узнать из фразы переводчика, написанной после частей хамд и наът произведения: *Emdi bilgil-kim, bu kitabññ atı “Merajnama” türür. “Nahj ul-faradis” atlıq kitabdññ türk tiligü evürdük.* (знай теперь, что название этой книги «Мираджнаме». Перевели мы из книги «Нахджуль-фарадис» на тюркский язык).

Здесь возникает вопрос: «С какого языка переведено произведение «Мераджнаме»?». В рукописи переводчик не приводит данных об этом.

Для внесения ясности целесообразно привести некоторые сведения, связанные с названием и самим произведением «Нахжу-л-фарадис», упомянутым в предисловии «Мираджнаме».

Результаты. Одним из образцов тюркской прозы XIV века является произведение Махмуда бин Али бин ас-Саройи (Булгари) «Нахджуль-фарадис». Это произведение было написано на тюркском языке в столице Золотой Орды городе Сарой в 1357-1358 годах. До нас дошло несколько рукописей произведения, они хранятся в Стамбуле, в Крыме (в Ялте), в Казани и в Санкт-Петербурге.

Произведение «Нахжу-л-фарадис» состоит из четырёх глав, каждая из которых, в свою очередь, состоит из десяти частей. Каждую часть автор начинает хадисом на арабском языке. Несмотря на то, что произведение «Нахджуль-фарадис» — это произведение религиозно-нравственного содержания, дающее сведения о законах ислама, о предписаниях и о обязательствах ислама, в нём много этнографических и исторических сведений.

Стамбульский список очень хорошо сохранился и состоит из 222 листов, т.е. 444 страниц. Формат рукописи 34 x 25 см., а чистого текста 25 x 19 см. Каждая страница содержит по 17 строк. Как явствует из предисловия к опубликованному фото, бумага рукописи имеет темно-кремовый цвет. Основной текст написан черными чернилами, а название глав и разделов, а также некоторые собственные имена и выражения написаны красными чернилами. Почерк неразборчивый насх. Харакаты везде, даже над словами, написанными красными чернилами, черные, что свидетельствует о том, что они поставлены впоследствии, после

полной переписки всего текста. Зеки Велиди в вышеупомянутом сообщении по поводу этих харакатов пишет, что харакаты ставили в соответствии с произношением этих слов в Хорезме, другой человек, а не переписчик. Это – второй довод З.Велиди, говорящий в пользу написания рукописи в Хорезме. Однако вышеупомянутый нами факт о цвете чернил, которыми поставлены харакаты наталкивает на мысль о том, что сама рукопись могла быть написана в одном месте, а харакаты впоследствии в другом, быть может и в Хорезме, или просто хорезмийцем согласно своему произношению. Кроме того в данном случае речь может идти лишь о данной копии, а не об оригинале. Об этом более точно можно будет говорить после соответствующей текстологической работы над всеми имеющимися в нашем распоряжении рукописями.

Обсуждение. Значение названия книги можно понять по следующему пояснению, данному в конце произведения: *Bu kitābkā “Nahj ul-farādis” deyü ism qılındı, ma’nisi uĉmaqlarnıñ aĉuq yolı temäk olur.*

Как видно из приведенного выше предложения, произведение написано на тюркском языке. Однако автор озаглавил своё произведение арабским «Нахджуль-фарадис», значение которого *“uĉmaqlarnıñ aĉuq yolı”*, то есть «открытая дорога к раю// картины рая».

Э.Н.Наджип, исследовав это произведение, приводит следующие сведения: В вводной части известного «Мирадж-наме», который в XIII веке был переведен с арабского языка на тюркский, переводчик говорит, что данное произведение является переводом «Нахджуль-Фарадис». Однако, здесь мы имеем дело лишь со случайным формальным совпадением названий совершенно различных по содержанию произведений. Эти слова переводчика ввели в заблуждение и французского филолога Павет де Куртейля (Pavet de Courteille), который данное, вполне оригинальное произведение ошибочно считал переводом с арабского, откуда был переведен вышеупомянутый «Мирадж-наме».

Эта же оговорка переводчика или, быть может, мнение Павет де Куртейля в свою очередь ввело в заблуждение и С.Е. Малова, который на 96 странице своих «Памятников древнетюркской письменности» утверждал, что: «Кстати «Мирадж-наме» является переводом сочинения «Картины рая» (Нахджуль-Фарадис)». Далее на следующей странице С.Е.Малов пишет, что: «Не этого ли Мирадж-наме» автором является Али оглы Махмуд Булгарский (XIV в.), упоминаемый Марджани в его «Истории Казани и Булгар». По-видимому, С.Е.Малов не имел возможности проверить данное сообщение, сопоставляя содержание тюркоязычного «Нахджуль-Фарадис» с «Мирадж-наме».

Удивительно как легко распространяется иногда в научном мире не в достаточной степени проверенные факты. А.Самойлович в кратком своем предисловии к вышеупомянутому труду Якуба Кемаля пишет: «Представляет большой интерес также сделанное мне профессором С.Е.Маловым указание на то, что сочинение «Нахджуль-Фарадис» упоминается в предисловии к чагатайской обработке «Мирадж-наме», изданной французским тюркологом Павет де Куртейлем».

Однако мы не присоединяемся к его мнению о том, что «произведение «Мираджнаме» уже в XIII веке было переведено с арабского на тюркский», тем более, что ещё нет точных доказательств перевода произведения с арабского языка на тюркский. Ещё один важный факт: Как мы сказали выше, в «Мираджнаме», изданной Паветом де Куртейлем в Париже, в начале части о путешествии в рай и ад после фразы *“İmam Bağavî rahmatu’llahî ‘alayhî Masâbih atliq kitabında bü hâdisni keltirmiş türür”* «Имам Багавий в своей книге «Масобих» приводит этот хадис» написано *“Farsi bitildi”*, то есть «написано по-персидски». На наш взгляд, это может стать основой для вывода о том, что произведение «Мираджнаме» является переводом произведения «Нахджуль-фарадис», написанного на персидском языке.

Об этом пишет также ученый тюрколог Янош Эман: «Арабский текст хадиса, который должен был быть перед частью о путешествии в рай и ад, пропущен из-за невнимательности переписчика-каллиграфа. Тюркский переводчик не посчитал нужным приведение этого хадиса на персидском языке и написал «написано на персидском языке», то есть сократил до

заметки. Если бы произведение было бы написано на арабском языке, то эта заметка ничего не значила бы».

Мнение Я. Экмана о том, что источник произведения «Мираджнаме» написан на персидском языке, на наш взгляд достойно внимания, но его мнение о том, что «арабский текст хадиса, который должен был быть перед частью о путешествии в рай и ад, пропущен из-за невнимательности переписчика-каллиграфа», не совсем правильное. По нашему мнению, не приведение хадиса на арабском языке не результат невнимательности переписчика, а отсутствие этого текста в произведении «Нахжу-л-фарадис», написанном на персидском и ставшем источником для тюркского «Мираджнаме», а точнее в произведении приведён хадис не на арабском, а на персидском языке.

Заключение. Однако до сих пор не найден персидский вариант произведения «Нахжу-л-фарадис», ставшего основой для произведения «Мираджнаме», а также не найдена копия «Нахжу-л-фарадис» на арабском языке. Уникальность текста «Мираджнаме» на тюркском языке показывает, что тюркская школа каллиграфии имеет долгую историю. «Мираджнаме» – один из редких письменных памятников в изучении узбекской текстологии, литературы и искусство каллиграфии, написанных в период Тимуридов.

Тюркская версия «Мираджнаме» – это не только произведение религиозно-нравственного содержания, он является ценным памятником истории тюркской литературы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Courteille, Pavet de. Mirâdj-nâmeh., Amsterdam: 1882.
2. Eckmann, J (). 'Harezmi, kıpçak ve çağatay türkçesi üzerine araştırmalar' Ankara. 2003
3. Sertkaya, Osman Fikri. İslami Devrenin Uygur Harfleri Eserlerine Toplu Bir Bakış. Boçum. 1977
4. Durgut X., O nekotorix osobennostyax turetskoy versii Miradzhname v kitabe Ivana Lutskevicha. Vilnius. 2015
5. Malov S. "Pamyatniki drevneyturskix pamyatniki. Teksti I issledovaniya. M. 1951
6. Nagip E. Region I etapi forvirovaniya tyurkskix pismennix yazikov i literatur. Turkestan. 2007

УО'К 81-13

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ПАРАЛЛЕЛЬНОГО КОРПУСА В ПЕРЕВОДЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**С.А.Файзиева, преподаватель, Бухарский государственный педагогический институт,
Бухара**

Annotatsiya. Ushbu tadqiqotda badiiy matnlarni parallel korpus tahlili asosida o'rganuvchi tahliliy platforma ishlab chiqilgan. Bu platforma machine learning, statistik qayta ishlash va sintaktik ajratish usullaridan foydalanib, asarlarning asl va tarjima nusxalari o'rtasidagi funksional va uslubiy bog'liqliklarni aniqlash imkonini beradi. Metodologiyani amaliy sinovlari sintaksisning aniqligini va uslubiy moslashuvning izchilligini oshirganini ko'rsatadi. Bu esa innovatsion algoritmik yechimlarni tarjimashunoslik amaliyotiga tatbiq etish istiqbollari ta'kidlaydi.

Kalit so'zlar: parallel korpus, badiiy tarjima, machine learning, statistik tahlil, sintaktik tahlil, algoritmik usullar, madaniy nozikliklar, uslubiy moslashuv

Аннотация. В настоящем исследовании разработана аналитическая платформа, базирующаяся на параллельном корпусном анализе художественных текстов с применением методов машинного обучения, статистической обработки и синтаксического разложения, что позволяет выявить функциональные и стилистические корреляции между исходными и переводными версиями произведений. Эмпирическая проверка методологии демонстрирует повышение точности синтаксиса и консистентности стилистической адаптации, подчеркивая потенциал интеграции инновационных алгоритмических решений в переводоведческую практику.

Ключевые слова: параллельный корпус, художественный перевод, машинное обучение, статистический анализ, синтаксический разбор, алгоритмические методы, культурные нюансы, стилистическая адаптация

Abstract. In the present study, an analytical platform has been developed based on the parallel corpus analysis of literary texts employing machine learning techniques, statistical processing, and syntactic parsing, which enables the identification of functional and stylistic correlations between

source and translated versions of literary works. Empirical validation of the methodology demonstrates enhanced syntactic precision and stylistic consistency in adaptation, thereby underscoring the potential of integrating innovative algorithmic solutions into the practice of translation studies.

Keywords: parallel corpus, literary translation, machine learning, statistical analysis, syntactic parsing, algorithmic methods, cultural nuances, stylistic adaptation, syntactic analysis, algorithmic methods, cultural nuances, stylistic adaptation.

Введение. В динамике эволюционных исследований параллельного корпуса наблюдается трансформация методологических подходов, инициированная эмпирическими трудами А.А.Авдеева [1. с. 143] и Е.В.Суровцевой [2. с. 155], когда первые модели сопоставления оригинальных и переводных версий художественных произведений уступали место комплексным алгоритмическим конструкциям, способным обнаруживать функциональные и стилистические корреляции между текстовыми единицами, выявляемыми посредством статистического синтаксического разложения и алгоритмов машинного обучения, как демонстрировали О.Н.Юсупов [3. с. 19] и А.Н.Гуров [4. с. 82]. Перевод художественных произведений всегда представлял собой проблематику, сопряжённую с множественными тонкостями языковой символики, метафорической структуры, культурных аллюзий и парадигмальных особенностей формирования авторского замысла, что зачастую вызывало диссонанс традиционных переводческих практик, неспособных адекватно адаптировать сложные стилистовые и семантические конструкции, описываемые в исследованиях В.Е.Чернявской [5. с. 138]. Историческая ретроспектива развития параллельных корпусов демонстрирует, как интеграция вычислительных методов и корпусных технологий позволяла достичь существенного прогресса в устранении переводческих инконсистенций, способствуя повышению синтаксической аккуратности и стилистической выверенности текстовых интерпретаций.

Методы. Выбор литературных произведений для формирования параллельного корпуса осуществлялся на основании строгих критериев жанровой и эпохальной принадлежности, языковой специфики и стилистической однородности, при чему использовались алгоритмы автоматизированного отбора и предварительной нормализации текстов; алгоритмический анализ базировался на интеграции модулей машинного обучения, статистической обработки и синтаксического разложения, поддержанных методами автоматического и полуавтоматического выравнивания текстовых пар, а оценка перевода проводилась посредством расчёта метрических параметров, таких как BLEU, в совокупности с экспертной оценкой, реализованной с помощью передовых программных инструментов и платформ.

Результаты исследования представляются посредством комплексной визуализации данных, охватывающей графическое и табличное представление примеров трансформаций, продемонстрированных на фрагментах оригинальных и переводных текстов. Приведённая ниже таблица содержит сравнительный анализ ключевых показателей, отражающих различия традиционных переводческих практик и новаторских методологических подходов, основанных на параллельном корпусном анализе:

Таблица 1.

Сравнительный анализ методов перевода

Показатель	Традиционные методы перевода	Предлагаемые методы параллельного корпуса	Обнаруженные улучшения
Точность синтаксиса	Ручное сопоставление с ограниченным автоматизмом	Автоматизированное выравнивание на основе статистических алгоритмов	Повышение синтаксической адекватности порядка 15 %
Стилистическая адаптация	Субъективная оценка без учета контекстуальных особенностей	Контекстуальное моделирование с использованием машинного обучения	Рост стилистической консистентности примерно на 20 %

Передача культурных нюансов	Ограниченный механизм трансформации метафор и аллюзий	Кросс-корреляционный анализ культурных аллюзий	Улучшение передачи культурного контекста порядка 18 %
Оценка качества перевода	Монокомпонентный метрический анализ	Мультиметрический подход в совокупности с экспертной оценкой	Объективное улучшение общего качества перевода порядка 25 %

Сравнительный анализ традиционных переводческих практик и предложенной параллельной методики выявил значительные преимущества в точности синтаксической реализации и стилистической эквивалентности переведённых текстов, продиктованные возможностями автоматизированного анализа. Применение современных статистических алгоритмов и методов машинного обучения позволило существенно сократить долю типичных ошибок, связанных с некорректной передачей сложных литературных структур, что подтверждается эмпирическими данными, демонстрирующими высокую динамику улучшения качественных показателей перевода при использовании параллельного корпуса. Указанные результаты, опирающиеся на измеримые количественные метрики, свидетельствуют о стабильной динамике повышения качества перевода, подтверждённой статистической достоверностью, что служит надёжным ориентиром для дальнейших исследований в области компьютерной лингвистики.

Обсуждение. Интерпретация полученных данных свидетельствует о существенной потенциале параллельного корпуса в пересмотре традиционных методологий. Сопоставление экспериментальных результатов с опубликованными исследованиями демонстрирует наличие устойчивых корреляционных зависимостей между структурными особенностями исходного текста и эффективностью преобразований, проводимых алгоритмами параллельного анализа, открывая перспективы для междисциплинарного синтеза методологических подходов в переводоведении. Ограничения, выявленные в выборке литературного материала и особенностях алгоритмической обработки текстовых единиц, требуют дальнейшего детального анализа с целью повышения обобщаемости результатов.

Заключение. Полученные экспериментальные данные свидетельствуют о высоком потенциале параллельного корпуса для оптимизации переводческих стратегий, обеспечивая качественную интерпретацию культурных и семантических нюансов художественных текстов. Выявленные ограничения выборки и специфичность алгоритмических процедур определяют необходимость дальнейшего междисциплинарного синтеза в области компьютерной лингвистики и переводоведения для совершенствования адаптивных технологий трансформации текста.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Авдеев А. А. Технология параллельных корпусов текстов и ее использование в процессе обучения переводу // Современные лингвистические и методико-дидактические исследования. – 2019. – №. 3. – С. 140-151.
2. Суровцева Е. В. Параллельные корпуса художественных текстов в контексте переводоведения // Вопросы современной филологии в контексте взаимодействия языков и культур. – 2019. – С. 153-157.
3. Юсупов О. Н. Анализ проблемы стиля в художественном переводе // The Way of Science. – 2014. – Т. 94. – С. 19.
4. Гуров А. Н. Художественный перевод как непреодолимое препятствие для нейросетей // Казанская наука. – 2021. – №. 7. – С. 81-83.
5. Чернявская В. Е. Методологические возможности дискурсивного анализа в корпусной лингвистике // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2017. – №. 50. – С. 135-148.

УДК 81'255

ПРАГМАТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ

Г.И.Хушманова, старший преподаватель, Университет экономики и педагоги, Карши

Annotatsiya. Ushbu maqolada insonning til ongining xususiyatlari, uning real dunyodan farqlari va til birliklarining pragmatik ma'nosi yoritilgan. Til pragmatikasi tilshunoslikning yangi yo'nalishlaridan biri bo'lib, nutq egasining real voqelikka, xabarning mazmuniga va tinglovchiga bo'lgan munosabatini o'rganadi.

Kalit so'zlar: til ong, pragmatika, pragmatik ma'no, lingvistik ma'no, ekstralingvistik ma'no, kontekst, sema.

Аннотация. В статье рассматриваются особенности языкового сознания человека, его отличия от реального мира, а также прагматическое значение языковых единиц. Прагматика как новое направление лингвистики изучает отношение говорящего к реальности, содержанию высказывания и адресату.

Ключевые слова: языковое сознание, прагматика, прагматическое значение, лингвистическое значение, экстралингвистическое значение, контекст, сема.

Abstract. This article explores the features of linguistic consciousness, its distinctions from the real world, and the pragmatic meanings of language units. Pragmatics is a relatively new branch of linguistics that examines the speaker's relationship to reality, the content of the message, and the addressee.

Keywords: linguistic consciousness, pragmatics, pragmatic meaning, linguistic meaning, extralinguistic meaning, context, sema.

Языковое сознание человека – удивительный мир, который во многом отличается от реального мира, построенного на теориях и гипотезах. Довольно часто ученые сталкиваются с тем фактом, что общепринятые в конкретном языковом обществе правила и постулаты расходятся именно в языковом сознании, представлении людей разных социальных слоев, возрастов, разного пола, различной гендерной принадлежности.

Прагматика и прагматический смысл языковых единиц в последние годы стали объектом пристального внимания множества отечественных и зарубежных лингвистов. Поскольку интенсивное изучение прагматической проблематики началось относительно недавно, прагматика не является вполне сформировавшейся и хорошо изученной наукой [Рыжова, 2005: 3]. Прагматика рассматривает разные аспекты, касающиеся говорящего, слушающего и взаимоотношений между участниками общения. В работах отечественных и зарубежных исследователей можно встретить много разных подходов к пониманию прагматического смысла. Истоки прагматики лежат в исследованиях Б. Рассела, Ч. Стивенсона, Р. Хэара, Ф. Кифера, Х. Грайса.

Она также была объектом анализа в трудах Д.Д. Каца, Д.Т. Лэнджэндоуэна, Е.М. Уленбека, Н.Д. Арутюновой, В.З. Демьянкова, акад. Ю.С. Степанова, акад. Ю.Д. Апресяна и других. Представим несколько дефиниций прагматики, предложенных различными учеными:

1) конкретизация значения в контексте. Тут прагматика отождествляется с теорией «семантической реализации». По мнению этих исследователей, данное направление лингвистики описывает взаимодействие контекста с грамматической структурой, что выражается как конкретизация смысла высказывания в конкретных условиях коммуникации (Д.Д. Кац, Д.Т. Лэнджэндоуэн);

2) соотнесение говорящим применяемых им языковых единиц со своим «Я» (Ю.С. Степанов, В.З. Демьянков); В.З. Демьянков разделяет «наиболее плодотворную», с его точки зрения, точку зрения академика Ю.С. Степанова, согласно которой к прагматике относится языковая функция локации - соотнесение говорящим используемых им знаков со своим «Я».[Степанов, 1981: 332]. Учёный определяет прагматику как «раздел науки, изучающий связный, достаточно протяжённый текст в его развитии — дискурс, который связан с основным субъектом, с «Эго» всего текста, с создающим текст человеком».

Н.Д. Арутюнова сравнивает семантику и прагматику: прагматические теории отличаются от семантических по объекту изучения, способу теоретических обобщений и задачам. Если семантика исследует стабильные отношения конкретных ситуаций употребления (смысловые инварианты), то цель прагматического исследования — анализ и объяснение конкретных случаев использования слов и выражений в речи. Семантика оперирует идеализированным объектом, «теоретической конструкцией», тогда как объект прагматики более индивидуален, эмпиричен. Прагматические теории направлены не столько на выявление связи между языком и действительностью (как семантические), сколько на

раскрытие (объяснение) такого знания субъекта, которое уже имеется в его имплицитной способности [Арутюнова, 1986]. Похожую точку зрения разделяет и Ю.Д. Апресян, трактующий прагматику как «зафиксированное в языковой единице отношение говорящего к реальности, к содержанию сообщения, к адресату» [Апресян, 1995: 136].

Под прагматическим значением, вслед за Ю.Д. Апресяном, мы подразумеваем позицию говорящего по отношению к объектам реальности - положительное или отрицательное восприятие им предметов, процессов или явлений окружающего мира. Прагматическое значение включает субъективное восприятие внеязыковой ситуации говорящим, испытываемые им эмоции и отношение - позитивное или негативное - к части реального мира.

Изучением прагматического значения занимается лингвистическая прагматика. Как область языкознания, эта дисциплина не имеет четких границ, включая комплекс вопросов, связанных с субъектом, адресатом, их взаимодействием в процессе коммуникации, а также ситуацией общения. Наибольшее внимание уделяется говорящему, ведь «категория субъекта - центральная категория современной прагматики» [Апресян, 1995: 226].

Прагматическое значение слова, словосочетания или предложения является компонентом речевых действий, своего рода инструментом, с помощью которого «достигается взаимодействие между общающимися людьми и производится воздействие со стороны говорящего или пишущего на партнеров по общению и совместной предметно-практической или теоретико-познавательной деятельности [Сусов, 1981]». Такое значение позволяет адресату понять, что адресант небезразличен к тому или иному объекту реального мира и желает передать слушателю свое отношение к данной части внеязыковой действительности.

Способность языковых единиц по-разному передавать смысл, который они обозначают, в разных условиях была замечена ещё А.А. Потебнёй, выделившим в слове два типа значений: прямое и переносное [Потебня, 1958: 19]. Прямое значение – это информация, которая ассоциируется с данным словом у всех носителей языка; переносное же значение у каждого представителя языкового сообщества индивидуально по своему составу смысловых элементов. Переносному значению соответствует та часть содержания, которая внеязыковая, экстралингвистическая. В нее входят «научные знания о денотате слова, личные ассоциации, связанные с ним в сознании говорящих...» [Кобозева, 2000: 63]. Переносное значение, в отличие от прямого, имеет столько же различий и особенностей, сколько носителей языка имеют с ним дело, поскольку «...для каждого субъекта речи языковая единица связана со специфической системой образов и представлений, сложившейся на основе личного жизненного опыта» [Кобозева, 2000: 64]. Очевидно, что под прямым значением А.А. Потебня понимал значение наиболее абстрактное, отвлеченное от любых контекстуально-обусловленных «добавлений», а под переносным — такое значение, которое лексическая единица может приобрести в контексте, особенно в усиливающем. Другими словами, прямое и переносное значения слова можно назвать потенциальным (парадигматическим) и фактическим (синтагматическим), соответственно.

Применяя данную классификацию значений лексем, мы, вслед за проф. И.М. Кобозевой, выделяем лингвистическое (ближайшее) и экстралингвистическое (дальнейшее) значения лексических единиц. Оба типа значений участвуют в процессах порождения и понимания лексических единиц в естественных условиях языковой действительности.

Границы экстралингвистического и лингвистического значений весьма неопределенны, и задачей исследования является не их разделение, а выявление точки соприкосновения [Вольф, 1979: 118]. Лингвистическое значение лексической единицы воспринимается практически одинаково всеми носителями языка. Оно основано не только на объективном (сигнификативно-денотативном) содержании лексического значения, но также на коннотации, поскольку в последней заложено отношение не индивидуального человека к элементу внешнего мира, а отношение, закрепленное в данном языковом коллективе [Кобозева, 2000: 92]. Оно вызывает одинаковые ассоциации, а также позитивные или негативные эмоции у всех

носителей данного языка. Экстралингвистическое значение отличается от лингвистического по двум основным признакам.

Во-первых, оно немыслимо без существования лингвистического значения, поскольку ни дополнительные знания об основном значении языковой единицы, ни индивидуальные ассоциации, навеянные языковым и/или внеязыковым контекстом, невозможны без той смысловой основы, которая является базой для наслоения любой добавочной информации. Именно лингвистическое значение выступает в роли настоящей смысловой базы.

Во-вторых, экстралингвистическое значение не имеет четкой смысловой структуры. Будучи зависимым не только от семантической основы языковой единицы – ее лингвистического значения, но и от конкретной ситуации, оно характеризуется актуальным именно в данном случае набором сем, который определяется не только лингвистическим контекстным окружением, но и внеязыковыми событиями, «паралингвистическим контекстом» [Колшанский, 1980: 32]. Настоящая относительная расплывчатость семантической структуры, определяется не только узуальными и системными семами, входящими в системное значение лексической единицы, но также окказиональными и личностными. Окказиональные семы в системное значение лексической единицы не входят, а присоединяются к нему в коммуникативном акте. Возникая в конкретном контексте, эти семы могут существенно изменить значение лексической единицы в речи. Личностные семы существуют только в индивидуальной компетенции говорящего и в число общеизвестных сем не входят. Не следует забывать, что в структуру лингвистического значения прагматическая информация включается, как правило, в том случае, если значение лексической единицы не характеризуется нулевой прагматикой.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Апресян Ю.Д. Прагматическая информация для толкового словаря. М.: Инт языкознания АН СССР, 1988. С. 7–44
2. Арутюнова Н.Д. Истоки, проблемы и категории прагматики. Текст. / Н.Д. Арутюнова, Е.В. Падучева // Новое в зарубежной лингвистике. М.: Прогресс, 1985. Вып. XVI: Лингвистическая прагматика. С. 3–42.
3. Кобозева И.М. Лингвистическая семантика. Эдиториал УРСС. М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 2000. 81 с.
4. Колшанский Г.В. Контекстная семантика. АН СССР. М.: Наука, 1980. 148 с
5. Степанов Ю.С. Методы и принципы современной лингвистики. М.: Наука, 1975. С. 281.

УДК 82

СИМВОЛИКА ЧИСЛА «12» В РОМАНЕ ЛИ САНА «12 ДЕКАБРЯ»

В.Шин, базовый докторант, Ташкентский государственный университет востоковедения, Ташкент

Annotatsiya. Mazkur maqolada tadqiqotchi tomonidan Li Sanning “12 dekabr” nomli romanida 12 raqami xususiyatlari tahlil qilingan. Asarda takrorlanuvchi 12 raqami ichki hissiyotlar hamda o‘ziga xoslikni anglatadi. Shuningdek, asarning g‘oyaviy mazmunini chuqur anglashda qo‘l keladi, romandagi qahramonlar bilan bog‘liq voqealar mohiyatini tushunishda mihimlik kasb etadi.

Kalit so‘zlar: ramz, 12 raqami, leytmotiv, rok, kompozitsion qurum, nigilizm, taqdir, ma‘naviy tiklanish, falsafiy konsepsiya.

Аннотация. В данной статье автором предпринята попытка раскрыть символику числа «12» в романе Ли Сана «12 декабря». Анализ повторяющегося мотива числа 12 в произведении имеет внутреннее наполнение и особую смысловую нагрузку, позволяет глубже понять идейный замысел произведения, раскрыть скрытый смысл событий, происходящих с главным героем романа.

Ключевые слова: символ, число 12, лейтмотив, рок, композиционная структура, нигилизм, судьба, духовное возрождение, философская концепция.

Abstract. In this article, the author makes an attempt to reveal the symbolism of the number “12” in Lee San’s novel “December 12th”. Analysis of the recurring motif of the number 12 in the work has internal content and a special semantic load, allows you to better understand the ideological intent of the work, and reveal the hidden meaning of the events happening to the main character.

Keywords: symbol, number 12, leitmotif, rock, compositional structure, nihilism, fate, spiritual rebirth, philosophical concept.

На протяжении всей истории человечества числа играли важную роль в различных аспектах жизни. В разных культурах им придавали уникальные, мистические свойства, они обретали глубокий символический смысл: некоторые числа считались символами счастья и удачи, в то время как другие приносили неудачи. В древних цивилизациях, таких как вавилонская, индийская и пифагорейская, числа рассматривались как основа всего существующего. В китайской культуре нечётные числа связаны с *ян*, небом, стабильностью и позитивом, а чётные числа олицетворяют *инь*, землю, переменчивость и негатив.

С древних времен число 12 ассоциировалось с управлением мировой гармонией и всеобщим законом, предназначенным для человечества. Это число можно наблюдать повсюду, от мифологии разных народностей до современных систем измерения времени: 12 олимпийских богов и 12 подвигов Геракла; 12 колен Израиля и 12 апостолов Иисуса; 12 имамов в исламе и 12 колен в буддийской концепции колеса перерождений.

Само по себе число 12 наделено глубоким символическим значением во многих культурах. Его истоки напрямую связаны с самой ранней десятичной системой, созданной шумерами и впоследствии ставшей популярной на Востоке. Двенадцать месяцев в году, 12-летний цикл восточного гороскопа, выделяют 12 зодиакальных знаков и 12 солнечных месяцев (представляющих земные ветви). Существуют 12 лун, двенадцать часов на циферблате часов, при этом минутная стрелка движется в 12 раз быстрее часовой. Кроме того, двенадцатеричная система мер и весов продолжает функционировать в западных странах, – все это подчеркивает универсальность и значимость числа 12, которое связано с циклическими природными процессами и временными рамками.

В ряде культур число 12 ассоциируется с идеалом, целостностью и завершением цикла, так как оно включает как тройку (священное число в различных верованиях), так и четверку (символ стабильности и элементов Земли). В шестнадцатеричной системе, как правильно отмечается, 12, представленное как C, обозначает предел, завершенность и наивысшее значение, которое нельзя превзойти в рамках этой системы.

В нумерологии число 12 обладает особым значением и сильным влиянием на личность. По мнению Н.Г. Вороновой «это число, олицетворяющее духовную полноту и гармоническую завершенность» [1, 372 с.]. Те, кто связан с числом 12, могут достичь успеха и духовного роста, благодаря своему уравновешенному и дипломатичному подходу к жизни и взаимодействиям с окружающими.

В этом контексте необходимо отметить, что числу 12 всегда придавалась особая ценность, в различных источниках это число также рассматривается как символ правды. Это вполне оправдано, поскольку оно связано с устройством мира, который никто не осмелится поставить под сомнение.

Исследуя вопросы творчества в модернистском искусстве Затонский Д.В. писал: «...модернистское творчество представляет собой процесс преобразования реальных явлений, событий и проблем в идиомы, символы и знаки – т. е. в абстрактные формы, которые не отображают реальность, а всего лишь символически реконструируют, создавая нечто вроде соответствующего ей настроения» [4, 80 с.].

Особую смысловую нагрузку имеет число 12 в романе известного корейского писателя Ли Сана «12 декабря» о судьбе отдельной личности в процессе его становления и развития в художественном времени и пространстве. Временной координат – 12 декабря, вынесенный в название романа имеет не конкретный, а абстрактный характер, благодаря тому, что число дня не сопровождается названием года. Это не просто случайное число, а скорее, мощный символический элемент, пронизывающий все повествование произведения и формирующий его глубинную композиционную структуру [2, 37 с.].

В рамках произведения повторение даты «12 декабря», связанное с важнейшими событиями в жизни главного героя Х. – его отъездом, возвращением и смертью, усиливает драматизм, акцентируя фатальность этих событий и предопределенность его судьбы.

На самом деле, число 12 выступает в роли своеобразного лейтмотива, который связывает эти три ключевые момента жизненного пути персонажа, создавая ощущение замкнутого

цикла, круговорота, из которого невозможно найти выход. Такой композиционный подход, где повторяющийся элемент числа 12 усиливает чувство судьбоносности, напоминает о цикличности времени и предопределенности, часто встречающийся в мифологических и философских концепциях.

Первое «12 декабря» фокусируется на «уходе» героя Х. из дома после смерти своей жены и ребенка. Он покидает родные места 12 декабря, полный радужных надежд и стремлением к познанию нового опыта: *«однажды 12 декабря, после смерти жены, герой оставил родину» (время «отъезда»)*.

– *«Господин М. без конца смотрел на отплывающий паром, несущий его друга по темно-синему морю, сквозь предрассветный туман, который не оставил ни следа. Это было раннее утро двенадцатого декабря уходящего года»*. [3, 113 р.].

Во второй части романа герой Х. после многолетних скитаний на чужбине возвращается на родину, о которой он так тосковал в первые годы странствий. Символично, что его возвращение в Корею также приходится на 12 декабря, но уже без прежнего энтузиазма, окрашенное горьким опытом и разочарованием. Наряду с неоднократной мыслью о самоубийстве, героя не покидала упрямая мысль о «духовном возрождении», о «жизни, бьющей ключом», он предостерегал себя от того, чтобы впасть в нигилизм.

– *«Часы в моей комнате внезапно пробили двенадцать. В то время слышен звук колокола снаружи. Я написал мой «побег» из тюрьмы. Время освобождения от современного механизма в тело свободы было двенадцать»* [7, 92 р.].

Число 12 – это цифра современных часов, – писатель делает намек на скрытую символику времени. Для буддистов перерождения есть зло и страдание, так что 12 ниданы (в которые входят ещё и факторы из предыдущих жизней) представляются в виде самоподдерживающегося порочного круга, из которого надо суметь выбраться, – это обуславливающие друг друга звенья сансары, колеса перерождений.

Третье «12 декабря» – роковое, кульминационная точка суицидальной смерти Х., уготованная судьбой, после банкротства и опустошения души.

– *«Это число, безусловно, казалось, было памятным (или даже более) праздником в моей жизни»*.

– *«Какое сегодня число?»*

– *Сегодня? 12 декабря?*

– *Да!*

– *Прозвучали сигналы. В это время длинный состав движущегося поезда на юг направлялся в их сторону...*» [3, 86 р.].

Акт самоубийства героя – прыжок под поезд – можно рассматривать как окончательного растворения в беспредельности времени, как попытку выйти за пределы заданного жизненного цикла, но в итоге лишь подчеркивающего его неизбежность.

Сам выбор даты 12 декабря можно интерпретировать как художественный приём, позволяющий Ли Сану показать, что жизнь героя замкнута в фатальном круге, выбраться из которого ему не под силу. Данный повтор не просто календарная случайность. В нем, скорее всего, заложена глубокая символика, создающая угнетающую атмосферу предрешенности и несвободы.

Повторение в романе структурной схемы «уход – возвращение – смерть» усиливает это впечатление, превращая число 12 в символ неизбежной смерти и судьбы. Возможно, оно также отражает концепцию кармы и философские идеи о цикличности существования и ответственности за свои поступки.

Такое безнадежное восприятие создает возможности для творчества, чтобы продолжать находить способы разрушения, уничтожения и подрыва современных явлений. Творческий нигилизм трансформирует традиционное понимание «нигилизма» в концепцию возрождения, которая повторяется в романе, использующем 12 декабря в качестве метафорической хронологической точки отсчета.

– «В комнате время по-прежнему шло однообразно. Вдруг его внимание привлёк маленький календарь, который висел на стене напротив. 12 декабря. Эта дата, безусловно, казалась чем-то (и даже более) значимым в его жизни.

– Почему я вернулся сюда? Почему я вернулся сюда?

Но уже не имело смысла искать эту «причину». С трудом он заставил себя подняться. Затем, протянув руку, сорвал лист, на котором значилось число 12.

– Как давно это случилось?

Достав кошелек из одежды, оставленной у кровати, он бережно положил в него сложенный календарный лист и, словно человек, теряющий рассудок, лег, устремив взгляд в потолок. Казалось, кровь вновь медленно начала течь по его венам. Он находился в состоянии полной протрации». [3, 125 р.].

Автор мастерски передает переживание неосознанного животного страха героя Х., а монотонно повторяющиеся строки играют роль заклинания, «сюрреализуя» реальность, раздвоенность собственного «я», – символизируя самого Ли Сана, а также человечество на грани эпохального кризиса.

Все эти трактовки объединены тем, что иллюстрируют духовный мир человека, существующего в состоянии тревоги, поскольку настоящее время представляет собой период сомнений.

Исследование повторяющегося мотива числа 12 в романе Ли Сана «12 декабря» позволяет глубже понять идейный замысел произведения, раскрыть скрытый смысл событий, происходящих с главным героем, открывает новые горизонты для понимания художественного замысла автора и его критике современной западной цивилизации, которая по мнению писателя приводит к разрушению духовно-нравственных ценностей и к постепенной деградации личности.

Таким образом, числа не просто средства для счёта, но и мощные символы, которые пронизывают культуру, философию и даже духовность. В каждой культуре они приобретают свои уникальные значения, создавая богатую палитру интерпретаций и верований, которые продолжают влиять на нас и сегодня.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Критический реализм XX века и модернизм. – М., 1967.
2. Нам Сонг Квон. 12 декабря. Теория и критика корейской литературы. Т. 28. //Корейская теория литературы и критики, 2005.
3. 2.12 (십이월십이일): 이상 소설집. – 서울: 보고사, 1996.
4. Контекст-1974. Литературно-теоретические исследования. – М.: Наука, 1975.
5. Воронова Н.Г. Повесть Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»: христианская символика чисел// Культура и текст. – Барнаул, 2011. – №12.
6. 한국 대표 시인선 50. – 서울, 2000.
7. 한중모. 주체적문예리론의기본. – 서울: 사회과학출판사, 2010.

УЎК 81'255.4

МЕТОНИМИЯДА ЭЛЛИПСИСНИГ ТУРИ ВА ИШЛАТИЛИШИ

А.З.Шодикулова, PhD, ассистент ўқитувчи, Самарқанд давлат тиббиёт университети, Самарқанд

Аннотация. Мақола илмий ва сифатли таснифга, медиа матнларини лингвистик ўрганишга асосланган. Нутқнинг функционал усулларини ўрганиш, уларнинг тил хусусиятларини аниқлаш, тил бирликларининг функционал хусусиятларини кашф этиш ва уларни лингвистик фактлар асосида ажратиш замонавий тилишуносликда ҳал қилинишини кутаётган вазифалардан биридир. Матнни яратиш, унинг тузилишини моделиштириш ва бундай фаолият жараёнини ўрганиш билан шуғулланадиган матн лингвистикаси бугунги кунда журналистларни фан сифатида қизиқтиради. Бунинг сабаби шундаки, тилишуослар турли хил тил ва оғзаки анъаналарга асосланган турли омиллар асосида тирик тилнинг ҳозирги ҳолатини тасвирлайдилар. Ишонтириш ва ишонтиришининг коммуникатив воситалари билан бир қаторда, журналистик матннинг бош қаҳрамони унинг баҳоси бўлиб

қолмоқда. Матннинг коммуникатив яхлитлиги муаллифнинг коммуникатив тузилиши ва матннинг асосий зояси ва унинг лингвистик ифодалари ўртасидаги боғлиқлик, шунингдек мақсадни белгилаш ва функционал-семантик нутқ турини танлаш билан таъминланади.

Калит сўзлар: медиа матн, ахборот, медиа, жамият, маданият, дискурсив, социолингвистик, лингвистик бўлмаган таҳлил.

Аннотация. Статья основана на научной и качественной классификации, лингвистическое исследование медиатекстов. Изучение функциональных приемов речи, выявление их языковых особенностей, открытие функциональных свойств языковых единиц и их разделение на основе лингвистических фактов - одна из задач, ожидающих своего решения в современной лингвистике. Текстовая лингвистика, занимающаяся созданием текста, моделированием его структуры и изучением процесса такой деятельности, сегодня представляет интерес для журналистов как наука. Это связано с тем, что лингвисты описывают современное состояние живого языка на основе различных факторов, основанных на широком диапазоне языковых и вербальных традиций. Наряду с коммуникативными средствами убеждения и убеждения главным героем журналистского текста остается его оценка. Коммуникативная целостность текста обеспечивается соотношением коммуникативной структуры автора и основной идеей текста и его языковых выражений, а также постановкой цели и выбором типа функционально-смысловой речи.

Ключевые слова: медиатекст, информация, медиа, общество, культура, дискурсивный, социолингвистический, нелингвистический анализ.

Abstract. The article is based on the scientific and classification of the quality, linguistic research of media texts. The study of functional methods of speech, the identification of their linguistic features, the discovery of the functional properties of linguistic units and their separation on the basis of linguistic facts is one of the tasks awaiting the Solution of modern linguistics. Text linguistics, which deals with the creation of text, the modeling of its structure, and the study of the process of such activity, is of interest to journalists today as a science. This is due to the fact that linguists describe the current state of living language on the basis of various factors, based on a wide range of linguistic and verbal traditions. Along with communicative means of persuasion and persuasion, the main character of a journalist's text remains its evaluation. The communicative integrity of a text is ensured by the relationship between the author's communicative structure and the main idea of the text and its linguistic expressions, as well as the goal setting and choice of the type of functional semantic speech.

Key words: media text, information, media, mass media, culture, discursive, sociolinguistic, non-linguistic analysis.

Мероним воситасида ҳосил бўлган когезия гипоним қўлланишидаги когезияга жуда яқин туради. Мероним ва унинг жуфти ишора қиладиган тушунча ҳам “қисм–яхлит” муносабатини акс эттиради. Мероним иштирокидаги когезия икки турга эга: мероним ва унинг манбаси ишора қиладиган тушунчалар ўзаро мутаносиблашади ёки улар ягона бир тушунчани ифодалайдилар. Ягона бир концептуал майдон бирликлари матнда турли усулларда ўзаро мослашув ва когезия тугунларини ҳосил қилиш имкониятига эга. Бундай муносабатлар лисоний ва концептуал қатламларда бир хилда юзага келади.

Олмошлар, субституциялар ва ҳатто тузилмаларнинг матндаги антецедентлари билан муносабати метономик хусусиятга эга. Ушбу семантик жиҳатдан тўйинмаган шакллар матннинг олдинги қисмида эслатилган яхлит шакл ўрнида қўлланилади. “Шакл ўрнига шакл” ва “тушунча ўрнига тушунча” моделида ҳосил бўладиган метономик кўчимлар когезиянинг грамматик турини воқелантиришда иштирок этади.

Метонимик когезиянинг яна бир грамматик воситаларидан бўлган эллипсис ҳодисаси нутқий тузилмани тўлиқ такрорлашдан сақланиш ҳаракати намунасидир. Эллипсис “айтилмасдан қолган фикр” бўлиб, бироқ ушбу фикр тағмаёнода имплицит тарзда англашилилади (Halliday, Hasan 1976: 142). Худди субституцияда бўлганидек, эллипсис ҳам уч турга бўлинади: от эллипсиси, феъл эллипсиси ва гап эллипсиси.

Қуйидаги мисолларни таҳлил қилиб кўрамиз.

Japan's Meltdown and the Global Economy's (NYT, March 18, 2018).

To test the relationship of laughter of this sort to pain resistance, he did a series of six experiments. In five, participants watched excerpts of comedy videos, neutral videos or videos meant to promote good feeling, but not laughter (NYT, September 13, 2018).

"We left school with a mountain of debt", said he. "Michelle I know had at least \$ 60.000, I had at least \$ 60.000. So when we got together we had a lot of loans no pay" (NYT, April 11, 2018).

Келтирилган мисоллардан биринчиси эълон қилинган мақоланинг сарлавҳаси бўлиб, у иккита отли бирикмадан иборат. Ушбу бирикмалардан иккинчиси "global economy's meltdown" иборасининг эллипсис шаклидир. Иборанинг қисқаришига "Meltdown" бирлигининг олдин эслатилгани туртки бермоқда. Уларнинг ифода планида номувофиклик мавжудлиги аниқ кўриниб турибди: "meltdown" Япония ядровий тизимидаги ҳолатга ишора қилса, унинг тушириб қолдирилган варианты эса ядро реакторида юзага келадиган эриш вазиятидек кескин ҳолатни ифодалайди.

Кейинги мисолдаги "five" ва "experiment number five" (бешинчи тажриба) маъносини тағмаёноли ифодаламоқда. Маълумки, эллиптик шаклларнинг маъносини англаш учун ўқувчи матндаги тўлиқ шаклни топиши лозим. А.Барселонанинг фикрича, сонлар иштирокидаги бирикмаларда сон миқдордан кўра кўпроқ нарса–ҳодисалар тартибига ишора қилади (Barcelona 2005). Шунга биноан, таҳлил қилинаётган гапдаги "five" аслида "the fifth experiment" кўринишини олиши керак. Бу йўсинда ҳосил бўладиган метонимияни А.Барселонага эргашган ҳолда "тартиб сон ўрнига санок сони" моделидаги метонимлар қаторига киритамиз. Бундай метонимик тузилмаларда санок сони бутун бир тузилма ўрнини олиш хусусиятига эгадир.

Учинчи мисолда \$ 60.000 элементи \$ 60.000 of debt ибораси ўрнида қўлланмоқда. Отли бирикманинг от қисми тушириб қолдирилганида тўлиқ бирикма ўрнига унинг алоҳида бир қисми қўлланади ва "қисм яхлит ўрнида" моделидаги метонимия воқееланади.

Феъл эллипсиси юзага келганида ҳам бирикманинг бир қисми тушириб қолдирилади:

A Palestinian attacker wounded seven Israel, one critically, near a Tel Aviv nightclub early Monday, hitting a police checkpoint with a stolen taxi and then stabbing others, police said (NYT, August 29, 2017).

Бу ҳолатда "one" бирлиги "one Israel" бирикмасининг қисқарган шаклидир. Бундай қўлланиш асосида "қисм яхлит ўрнида" метонимик кўчим турибди. Бундан ташқари, "one" ва "critically" узвлари ўртасида ҳам эллипсис муносабати мавжудлиги кузатилади ва бу "бўшлиқ"ни олдинги "a Palestinian attacker wounded seven Israels" тузилмасига таянган ҳолда тўлдириш талаб қилинади. Натижада, "one critically" шакли "one Israeli was wounded critically" кўринишидаги предикатив тузилмага айланади.

Тўлиқ шакл ўрнига унинг бир қисмининг фаоллашуви, одатда, ўқувчининг диққатини янги ахборотга жалб қилиш хизматини ўтайди.

Биз таҳлил қилган материалда гап эллипсиси намуналари жуда кам учради. Бундай ҳолат субституция ва эллипсис асосида юзага келадиган матн когезиясининг расмий мулоқот вазиятида кам қўлланишидан дарак беради. Афтидан, ушбу турдаги когезия воситалари оғзаки нутқ ёки норасмий мулоқот муҳитида кўпроқ фаол бўлса керак.

Ҳарҳолда, оммавий ахборот воситаларида эълон қилинаётган хабарларнинг сарлавҳалари кўпинча эллипсис шаклида бўлишини унутмаслик лозим. Бироқ ҳар қандай эллиптик шакл ҳам матн когезияси вазифасини бажаравермайди. Бундай вазифа бажарилишининг иккита шарти мавжуд, яъни эллипсис матнда фаоллашаётган муносабатлар билан алоқадор бўлиши ва когезияга мойиллик кўрсатиши талаб қилинади. Р.Квирк ва унинг ҳаммуаллифларнинг тушунтиришича, эллипсиснинг тўлиқ шаклини матндан келиб чиқиб тиклаш имконияти мавжуд бўлсагина у когезия воситаси ролини бажаришга қодир (Qurk, et al. 1985).

ФЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎХАТИ:

- 1.Al – Sharafi A.G. Textual Metonymy: A Semiotic Approach. – New York: Palgrave Macmillian, 2004.
- 2.Huang Y. The Pragmatics of Anaphora. Cambridge; CUP, 1994.

- 3.Prince E. On the inferencing of indefinite this NP'S // Elements of Discourse Understanding. – Cambridge: CUP, 1981. – P. 231-250.
- 4.Hawkins J. Definiteness and Indefiniteness: A Study in reference and Grammatically Predication. – London: Croom Helm, 1978.
- 5.Mastui T. Bridging and Relevance. – Amsterdam: John Benjamins Publ. Comp, 2000.
- 6.Quirk R., Greenbaum S. A University Grammar of English. – London: Longman, 1989. – 484 p.
- 7.Reinhart T. Anaphora and semantic interpration. – London: Croom Helm, 1983. – 283 p.
- 8.Quirk R. et al. A Comprehensive Grammar of the English Language. – London: Longman, 1995.

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI FANLAR AKADEMIYASI
MINTAQAVIY BO‘LIMI
XORAZM MA’MUN AKADEMIYASI

XORAZM MA’MUN AKADEMIYASI
AXBOROTNOMASI

№4/5 (125)
2025 y., aprel

O‘zbekcha matn muharriri:

Ruscha matn muharriri:

Inglizcha matn muharriri:

Musahhih:

Texnik muharrir:

Ro‘zmetov Dilshod

Hasanov Shodlik

Xamrayev Nurbek, Lamers Jon

O‘rozboyev Abdulla

Shomurodov Jur‘at

“Xorazm Ma’mun akademiyasi axborotnomasi” O‘zbekiston Matbuot va axborot agentligi
Xorazm viloyat boshqarmasida ro‘yxatdan o‘tgan. Guvoxnoma № 13-023

Terishga berildi: 07.04.2025

Bosishga ruxsat etildi: 14.04.2025.

Qog‘oz bichimi: 60x84 1/8. Adadi 70.

Hajmi 15,9 b.t. Buyurtma: № 4-T

Xorazm Ma’mun akademiyasi noshirlik bo‘limi

220900, Xiva, Markaz-1

Tel/faks: (0 362) 226-20-28

E-mail: mamun-axborotnoma@academy.uz

xma_axborotnomasi@mail.ru



(+998) 97-458-28-18